



李善註文選

賦類

十三  
十四

~ 16  
4041  
7



Faint red rectangular stamp at the top left of the page.

Faint blue grid lines forming a large rectangular frame on the left page.

Vertical text on the right side of the blue grid, possibly a page number or title.



30340

△16  
4041  
7

2222  
10  
28  
7



早稲田大学  
教育学部図書

36340

<2005-777>



李善註文選卷十三

尾張儒官秦鼎 讀本

物色

宋玉風賦一首

潘安仁秋興賦一首

謝惠連雪賦一首

謝希逸月賦一首

鳥獸上

賈誼鵬鳥賦一首

禰正平鸚鵡賦一首

張茂先鷦鷯賦一首

鳥獸下

顏延年赭白馬賦一首

賦

文選卷十三

十一

鮑明遠舞鶴賦一首

志上

班孟堅幽通賦一首

物色 四時所觀之物色而為之賦又云有物有文曰色風雖無正色然亦有聲詩注云風行水上曰漪易曰風行水上渙渙然即有文章也

風賦 劉熙釋名云風者汎也為能汎博萬物又云風者放也動氣放散曾子書曰陰陽偏則風物理志曰陰陽擊發氣也

宋玉 賦見稱王逸楚辭序曰宋玉屈原弟子

楚襄王游於蘭臺之宮 史記曰楚懷王薨太子橫立為頃襄王又曰楚有頃襄王曰王精織蘭臺徐廣曰綺縠也七見切

差侍有風颯然而至 景差亦楚大夫說文曰颯風聲楚辭曰風颯颯兮木蕭蕭

哉此風寡人所與庶人共者邪宋玉對曰此獨大王之風耳庶人

安得而共之王曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下而

加焉 河圖帝通紀曰風者天地之使也五經通義曰陰陽散為風風氣無根也管子曰風漂物者也風之所漂不避貴賤美惡

今子獨以為寡人之風豈有說乎宋玉對曰臣聞於師枳句來巢空穴來風 枳木名枳句言枳樹

溥滂古切

大王之風庶人之風玉特借其詞以托諷欲王之因詢而釋其言耳風固無此二種亦莊子所稱天子之劍意也

丹羽庄

迂五故切

捷巨展切

師指屈原今莊子無空閱二句

集成士囊暗指幽谷時懷王拘於秦泰山喻齊時齊與楚絕楚伐喻威加大國桂椒激水喻政

教行憲草等喻用賢入案此說拘泥然亦有理緣秦間六臣本有於字是也

離後一字首尾為韻華五臣作夢方云此段對處分作五層麻絡自明從風之自遠而近自外而內層々打照楚

多句也說文曰句曲也古候切似橋屈曲也考功記曰橋踰淮為枳莊子曰騰猿得枳棘枳句之間振動悼慄又曰空閱來風桐乳致巢此以其能若其性者司馬彪曰門戶孔空風善從之桐子似乳著其葉而生真葉似箕鳥喜巢其中也其所托者然則風氣殊焉 者下或有固字非也王曰夫風始安生

哉宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之末 莊子曰大塊噫氣其名為風爾雅曰萍其大者曰蕢郭璞曰水萍也

侵淫谿谷盛怒於土囊之口 春秋元命包曰陰陽怒而為風侵淫漸進也土囊大穴也盛弘之荊州記曰宜都佷山縣有山山有穴口

緣泰山之阿舞於松柏之下 阿曲也飄忽湖滂激颺燦

怒 湖滂風擊物聲湖疋水切燦怒如標之聲說文曰標火飛也俾堯切滂音郎切

眩眩雷聲迴穴錯迕 眩侯胡切埋蒼曰眩眩風聲廣雅曰眩聲也十洲記曰玄洲在北海上有風聲響如雷上對天之西北門

也 凡事不能定者曰迴穴此即風不定貌錯迕雜錯交迕也 麗石伐木梢殺林莽 麗被麗披離四散之貌也字林曰麗拒也伐擊也漢書音義應劭曰麗頭也韋昭曰梢擊也

至其將衰也被麗披離衝孔動捷 被麗披離四散之貌也字林曰捷拒也

門 昫煥粲爛離散轉移 昫呼縣切昫煥也 故其清涼雄風則飄舉升降乘

凌高城入於深宮邸華葉而振氣 說文曰抵觸也邸與抵古字通

徘徊於桂椒之間 翔於激水之上將擊芙蓉之精 廣雅曰菁華也精與菁古字通

獵蕙草離秦衡 獵蕙草離秦衡 獵歷也秦衡名留夷即上林賦雜以留夷也易曰枯楊生

杜衡也又云秦木名也范子集新夷被黃楊 楚辭曰露甲新夷飛林薄顏師古曰新夷一

計然曰秦衡出於隴西天水

王身上欲其外  
威強敵內撫人

民其所以致此  
又本於立政任

賢用意用字俱  
有若落若不細

為分拆妙處不  
傳

張云離麗襲覆  
也案上文註受

猶繁繁亦曼也

窮巷與泰山青  
頰反頡揚與鑿

伐反頡與與被  
蕭反奮餘與香

艸反薨備與玉  
堂反

命意造語皆入  
神境然却又是

眼前口頭掉以  
全不艱深貴力

允為賦家絕技

穢王弼曰穢者揚之秀  
也穢與美同徒奚切

迴穴衝陵蕭條眾芳然後倘

佯中庭北土玉堂

倘佯猶躋於羅幃經於洞房

迺得為大王之風也

說苑雍門周說孟嘗君曰

下羅幃來清風楚辭曰

婦

容修態

巨洞房

故其風中人狀直憺悽慄

清涼增欬

日憺憂也說文曰憺痛也錯感切憺寒貌毛

清詩傳曰慄列寒氣也慄理吉切依既切

泰尊柘漿析朝醒應

劬曰醒酒病析解也

發明耳目寧體便入此所謂大王之雄風也

王曰善

哉論事夫庶人之風豈可聞乎宋玉對曰夫庶人之風塢然起於

窮巷之間堀堦

揚塵

動沙堦吹死灰

駭溷濁揚

腐餘

室廬

故其風中人狀直噉溷鬱邑

殿溫致溼

中心慘怛生病造熱

伯曰人傷於寒而轉為熱何也曰夫寒盛則生於熱也

中脣

丹羽庄

啗徒濫切

啗五臣音嗽集

成音淡

只須如此便佳

不贅一詞却有

無窮餘味

大始十一年改

元咸寧大始無

十四年詳于篇

末以二毛興感

因秋而賦所謂

悟時歲之適於

者也此一篇本

旨

只此四語而不

堪當世之想已

見乎詞矣

呂氏上諸本有

禮記曰唯饗野

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛

以太尉掾兼虎賁中郎將寓直於散騎之省

閣連雲陽景罕曜

珥蟬冕而襲紈綺之士此焉遊處

不過茅屋茂林之下

談話

潘安仁

秋興賦

此所謂庶人之雌風也

為胗得目為蔑

不卒

啗齶嗽獲死生

啗齶嗽獲死生

啗齶嗽獲死生

常羊

中庭北土玉堂

說苑雍門周說孟嘗君曰

下羅幃來清風楚辭曰

婦

容修態

巨洞房

故其風中人狀直憺悽慄

清涼增欬

日憺憂也說文曰憺痛也錯感切憺寒貌毛

清詩傳曰慄列寒氣也慄理吉切依既切

泰尊柘漿析朝醒應

劬曰醒酒病析解也

發明耳目寧體便入此所謂大王之雄風也

王曰善

哉論事夫庶人之風豈可聞乎宋玉對曰夫庶人之風塢然起於

窮巷之間堀堦

揚塵

動沙堦吹死灰

駭溷濁揚

腐餘

室廬

故其風中人狀直噉溷鬱邑

殿溫致溼

中心慘怛生病造熱

伯曰人傷於寒而轉為熱何也曰夫寒盛則生於熱也

中脣

丹羽庄

為胗得目為蔑

不卒

啗齶嗽獲死生

啗齶嗽獲死生

啗齶嗽獲死生

十四年晉武帝太始十四年也左

氏傳宋襄公曰不禽二毛杜預曰

為太尉岳為賈充掾

賦序云兼虎賁中郎將寓直於散騎之省

高

珥蟬冕而襲紈綺之士此焉遊處

不過茅屋茂林之下

談話

潘安仁

秋興賦

此所謂庶人之雌風也

為胗得目為蔑

不卒

啗齶嗽獲死生

啗齶嗽獲死生

啗齶嗽獲死生

啗齶嗽獲死生

啗齶嗽獲死生

啗齶嗽獲死生

啗齶嗽獲死生

啗齶嗽獲死生

啗齶嗽獲死生

啗齶嗽獲死生

啗齶嗽獲死生

啗齶嗽獲死生

啗齶嗽獲死生

啗齶嗽獲死生

啗齶嗽獲死生

啗齶嗽獲死生

啗齶嗽獲死生

啗齶嗽獲死生

啗齶嗽獲死生

啗齶嗽獲死生

廁初寺切

朝廷之末故亡  
得見用也

以盛衰茂悴說  
起為一篇之旨

聽先彫切

案美惡即好惡  
也惡作去聲解  
言雖末士盛衰  
不足論而其好  
惡無尊卑一也  
士一作事末事  
謂花時  
此段諸本註文  
多數十字

不過農夫田父之客

說文曰話會言善言也胡快切毛詩曰帥時農夫播厥百穀乎文子曰魏田父有耕於野者

攝官承乏猥

廁朝列

左氏傳韓厥謂齊侯曰敢告不敏攝官承乏者

夙興晏寢匪遑底寧

譬猶池魚籠鳥

有江湖山藪之思於是染翰操紙慨然而

賦翰筆毫也說文曰慨太息也字

于時秋也故以秋興命篇

鄭玄周禮注曰興者託事於物

曰四時勿其代序兮萬物紛以迴薄

莊子黃帝曰陰陽四時運行各得其序楚辭曰日月忽其不淹兮春與秋其代序鵬

鳥賦曰萬

覽花時之時育兮察盛衰之所託

字林曰時更別種上吏感冬索

而春敷兮嗟夏茂而秋落

孔安國尚書傳曰索盡也又曰敷布也又曰已布而生

末士之榮悴兮伊人情之美惡

舞賦曰慢末士之軌曲文

曰悲哉秋之為氣也

王逸注曰寒氣蕭瑟兮風暴疾也

慘了慄兮若在遠行登山臨水送將歸

已上宋玉

遠行有羈旅之憤

左氏傳陳敬仲曰羈旅

山懷遠而悼近

包咸論語注曰凡往者如川之流也晏子春秋曰景公遊於牛山臨齊國

丹羽庄

丹羽庄

四感謂遠行登  
山臨川送歸或  
以遠也行也登  
山也臨水也送  
也將也歸也為  
七件事大為謬  
說言雖一事  
難忍况四感盡  
集乎

皆泣晏子獨笑曰夫盛之有衰生之有死天之數也物有必至事有當然

彼四感之疚心

今遭一塗而難忍

毛詩曰既來既往使我

盡野有歸燕隰有翔隼

楚辭曰燕翩翻其辭歸鷺擊之鳥通呼曰隼一日

興槁葉夕殞

杜預左氏傳注曰氣氣也鄭玄

於是乃屏輕筆

甲釋織絺

而寒吟兮鴈飄飄而南飛

毛詩曰苑彼柳斯鳴蜩嘒嘒

彌高兮日悠揚而浸微

言秋日天氣高朗是朝明貌悠揚日入貌楚辭曰

短晷覺涼夜之方永

尚書曰日短星昴以正仲冬毛詩

淒清以凝冷

毛詩曰蟋蟀鳴乎軒屏

鴻之晨吟兮望流火之餘景

毛詩曰七月流火

宵耿介而不寐兮獨展

毛詩曰

食蚊蚋恐誤  
耿介當作耿耿  
誤寫也

寫秋處愀然動  
人此正為轉關  
處作勢耳

丹羽庄

四

道自秋切  
長質

紹都聊切

以始見二至而  
與感為一篇之  
開鑿在此一轉  
生出後半篇文  
字長五臣本  
作彪

轉於華省

王逸楚辭注曰耿介執節守度也毛詩曰耿  
耿不寐如有隱憂又曰悠悠哉哉展轉反側

悟時歲之邁盡兮慨俛首

而自省

楚辭曰歲忽忽而道盡毛萇詩傳曰道終也廣雅曰道急也  
列子曰師曠俛首而聽之曾子曰君子且就業夕而自省也

斑鬢髮以承弁

分素髮颯以垂領

服虔通俗文曰髮垂而髮匹料切說文曰白黑髮雜而  
影字林亦同周禮曰士弁服白虎通曰皮弁冠名

仰群僞之

逸軌兮攀雲漢以遊騁登春臺之熙熙兮珥金貂之炯炯

雲漢也言群僞自致高遠老子曰象人熙熙如享太牢如登春臺漢書各承對詔曰戴金貂  
之飾執常伯之職也董巴輿服志曰侍中冠金瑠附蟬為文貂尾為飾廣雅曰炯炯光也

趣舍之殊塗兮庸詎識其躁靜

六韜大公曰夫人皆有性趣舍不同司馬遷書曰  
趣舍異路莊子王倪曰吾庸詎知吾所謂知非不

聞至人之休風兮齊天地於一指

莊子曰不離於真  
謂之至人又曰以

指踰指之非指不若以非指踰指之非指也

以馬喻馬之非馬不若以非馬喻馬之非馬也天地  
一指也萬物一馬也郭象曰夫自是而非彼我之常情也故以我指踰彼指則彼指於我指獨為

非指矣此以喻指之非指也若覆以彼指還喻我指則我指於彼指復為非指矣此以非指喻指

之非指也將明無是非若覆以彼指還喻我指則我指於彼指復為非指矣此以非指喻指  
相非則天下無是非同於自是則天下無非何以明其然邪是若果是則天下不得復有非之者也  
非若果非亦不得復有是之者也今是非無主紛然駁亂明此區區各信其偏見而同於一致耳

仰觀俯察莫不皆然是以至人知天地一指也萬物一馬也故

彼知安而忘危兮故出

生而入死

周易曰安不忘危存不忘亡老子曰出生入死韓子曰人  
始於生而卒於死始之謂出卒之謂入故曰出生入死也

行投趾於容跡

容跡謂履容一  
足跡之地也側  
足亦可側足之  
地

兮殆不踐而獲底闕側足以及泉兮雖猴猿而不履

言人之行投趾在  
子容跡之地近不  
踐而獲安若以足外為無用欲闕之及泉雖則捷若猴猿亦不能履也莊子惠子謂莊子曰子言

無用莊子曰知無用而可與言用矣夫地非不廣且大也人之所用容足耳然則側足而整之致

黃泉人尚有用于惠子曰無用莊子曰然則無  
用之為用也亦明矣郭璞爾雅注曰底止也

龜祀骨於宗祧兮思反身於綠水

莊子曰莊子釣於濮水楚王使二大夫往聘莊子曰願以境內累子莊子持竿不顧曰吾聞楚有  
神龜死已三千歲矣王巾笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死為留骨而貴乎寧其生而曳尾塗

中乎二大夫曰寧生而曳尾塗中

且斂衽以歸來兮忽投絃以高厲

也楚辭曰颯

林曰絃綬  
莊子曰往矣吾將曳尾於塗中矣

耕東臯之沃壤兮輸黍稷之餘稅

水田曰臯東者取其春意漢書  
鄭明曰將歸延陵之臯修農圃

泉涌湍於石間兮菊揚芳於崖澨

莊子曰秋水時至百川灌河金人  
錄曰涓涓不壅將成江河莊子曰

淶秋水之涓涓兮玩游儵之泚泚

莊子曰秋水時至百川灌河金人  
錄曰涓涓不壅將成江河莊子曰

阿放曠乎人間之世

莊子有逍遙遊篇司馬彪曰言逍遙無為者能遊大道也又有人  
間世篇司馬彪曰言處人間之宜居亂世之理與人群者不得離

優哉游哉聊以卒歲

家語孔子歌曰優哉游哉  
聊以卒歲王肅曰言優游

以終

賦家本色

曹賦

文選卷十三

五

雪月等賦秀色可餐脫盡前人濃重之氣另成一格

觀梁有情

作者借前人立格以相如為正文以鄒陽為後勁此賦非下疑有誤脫

潘按晉十有四年晉書武紀太始十一年改元咸寧則十有四年當是咸寧四年耳注以為太始十四年誤

雪賦

說文曰雪凝雨也釋名曰雪凝也水下遇寒而凝凝然下也

謝惠連

沈約宋書曰謝惠連陳郡陽夏人也幼而聰敏年十歲能屬文族兄靈運深加知賞本州辟主簿不就後為司徒彭城王法曹為雪賦以高麗

見奇年一十七卒

歲將暮時既昏

毛詩曰歲亦暮止劉向七言曰時將昏暮白日昏冥也

寒風積愁雲繁莊子曰風積不厚則其負大翼也無勞傳

相如未至

漢書曰相如客遊梁又曰田叔

此假主客以為辭也漢書曰梁孝王文帝子也西京雜記曰梁孝王好宮室苑囿之樂築兔園也

而微霰零密雪下

莊子曰俄而死王肅

王迺歌北風於衛詩詠南山於周

曰抽子秘思

鄭玄周禮注曰仲等也莫

切爾雅曰稱好也老子曰王公自謂孤寡不穀

相如於是避席而起

逡巡而揖

逡巡北面再拜也廣雅曰

曰臣聞雪宮建於東國

雪山峙於西域

孟子曰齊宣王見孟子於雪宮劉熙曰雪宮離宮之名也漢

曰昌發詠於來思

姬滿申歌於黃竹

岐周所居昌文王名也毛詩曰昔我往矣楊柳依依

風以麻衣比色

楚謠以幽蘭麗曲

毛詩曹風曰蟋蟀掘閱麻衣如雪宋玉賦曰

盈尺則呈瑞於豐年

表丈則表沴於陰德

左氏傳曰凡平地尺

雪之時義遠矣

哉請言其始若乃玄律窮嚴氣升

禮記曰季冬之月

窮於次月窮於紀

又曰孟冬之月天地始肅

鄭玄曰肅嚴急之氣也孟冬之月天氣上騰夏候孝若寒雪賦曰嚴氣枯殺玄澤閉凝

注曰南陽郡城北有紫山東有一水

冬夏常溫因名湯谷

火井滅溫泉冰

不興

麗元水經注曰以生物投之須臾即熟

又曰曲阿季子廟前井及潭常沸故名曰沸井

北戶墻扉

裸

壞垂繒

日炎風高誘

北戶墻扉

裸

日一日融風

北戶墻扉

裸

北戶墻扉

裸

壞垂繒

壞垂繒

壞垂繒

壞垂繒

壞垂繒

壞垂繒

壞垂繒

壞垂繒

壞垂繒

壞垂繒

壞垂繒

壞垂繒

壞垂繒

壞垂繒

壞垂繒

壞垂繒

壞垂繒

壞垂繒

壞垂繒

壞垂繒

壞垂繒

壞垂繒

壞垂繒

壞垂繒

壞垂繒

壞垂繒

壞垂繒

壞垂繒

壞垂繒

壞垂繒

壞垂繒

壞垂繒

壞垂繒

壞垂繒

壞垂繒

壞垂繒

壞垂繒

診郎計切

總論起

博雅曰表長也按猶滿也臨苙二字可削叙時

北戶謂日南也先寫嚴冬次言

百賦

文選卷十三

六

丹羽在



浙先的切  
瀝狼狄切

雪之形狀是賦  
雪正面也下乃  
就玩雪者之所  
感言之  
林曰總帛  
於是河海生雲朔漠飛沙  
淮南子曰四海之雲湊又曰八澤之雲以雨九  
州公羊傳曰河海潤千里何休曰河海與雲雨

多  
韓詩曰先集惟散薛君曰散翼也音英夏侯孝若寒雪賦曰集洪霰之  
淅瀝煥推存以羅索楚辭曰雪紛糅其增加鄭玄禮記注曰糅雜也其為狀也散漫

交錯氛氳蕭索  
王逸楚辭注曰氛氳盛貌藹藹浮浮漉漉奕奕  
毛詩曰雨雪浮浮又曰雨雪  
漉漉方遒切廣雅曰藹藹奕

奕盛  
聯翩飛灑徘徊委積始緣夢而冒棟終開簾而入隙  
杜預曰夢屋  
棟也毛詩曰

隙壁際孔從阜傍二小夾日也  
初便娟於墀庶末縈盈於帷席  
便娟繁盈雪迴委  
之貌楚辭曰便娟

修竹王逸曰便娟好貌說文曰庶  
堂下周屋也釋名曰大屋曰庶  
既因方而為珪亦遇圓而成璧既隰則萬

頃同縞瞻山則千巖俱白於是臺如重壁達似連瓏  
廣雅曰縞練也穆  
天子傳曰為盛姬

築臺是日重璧之臺劉公幹清虛賦曰蹈琳瑯之  
塗然即遠也許慎淮南子注曰璐美玉也音路  
庭列瑤階林挺瓊樹  
瑤階玉階也已  
見西京賦說文

日挺援也達男切莊子曰  
南方積石千里樹名瓊枝  
皓鶴奪鮮白鵲失素  
相鶴經云鶴千六百年形定而色白復  
二千年大毛落茸毛生雪白白鵲鳥名

也西都賦  
純袖敷浴玉顏掩媿  
說文曰純素也洽妖也古詩曰燕趙多佳人美  
者顏如玉楚辭曰美人皓齒媿與媿同好貌若遇

丹羽在

光

積素未虧白日朝鮮爛兮若燭龍銜耀照崑山  
山海經曰赤水之北有章  
尾山有神人面蛇身其眼

乃晦其視乃明是燭九陰是謂燭龍楚辭曰日安不到燭龍何照王逸曰言天西北有幽冥無日  
之國有龍銜燭而照之山海經曰鍾山之神名曰燭陰郭璞曰燭龍也詩含神務曰天不足西

北無有陰陽故有龍銜火精以  
照天門中也崑山已見上文  
爾其流滴垂冰綠霑承隅  
王逸楚辭注  
曰霑屋宇也榮兮若

馮夷剖蚌列明珠  
莊子曰夫道馮夷得之以遊大川抱朴子釋鬼篇曰馮夷華陰人以  
八月上庚日渡河溺死天帝署為河伯說文曰蚌蜃也司馬彪以為

迴散飛聚二句明月珠蚌蛤也蜀志秦  
括盡何云風日  
旁觀更加精彩  
張云娛翫至同  
歸此對雪而把  
玩者如王子猷  
山陰道中之類  
案霜雪交積二  
句恐衍

勢飛聚凝曜之奇固展轉而無窮嗟難得而倫知若乃申娛翫之  
無已夜幽靜而多懷風觸楹而轉響肩承幌而通暉  
說文曰楹柱也承  
上也文字集畧曰

明曉也酌相吳之醇酌御狐貉之兼衣  
吳錄曰湘川鄒陵縣水以作酒有名吳興  
烏程縣若下酒有名醇酌已見魏都賦晏

子春秋曰景公時雨雪三日公被狐白之裘晏子入公曰怪哉雨雪三日不寒晏子曰古之賢者  
飽而知飢溫而知寒公曰善出裘發粟以與飢人夏侯孝若寒雪賦曰既增覆而累鎮又加裘而

衣對庭鷗之雙舞瞻雲鴈之孤飛  
西京雜記曰公孫乘月賦曰鷗  
雞舞於蘭渚蟋蟀鳴於西堂拆園中之

萱草摘階上之芳薇踐霜雪之交積憐枝葉之相違馳遙思於千

里願接手而同歸  
杜篤家瑞頌曰千里遙思展  
轉反側毛詩曰攜手同歸鄒陽聞之灑然心服  
莊子曰子  
貢灑然慙

芳薇下五臣本  
注云善本無上  
二句說詳篇末  
二歌重後歌  
鄒陽句少變不  
欲其直也

琴大臣本作金披帷授琴為後

歌為引今秋風辭楚作

懷歌卒又變此雪遇春則鉅

不復鮮輝是以感而怨傷言雪

之光潔不能經春觸物垂懷幽

惜可掬但為不壽之徵

諸本自王註文多數十字

方云不立節不守潔非大雅義

非僅不壽之徵何不以雪為豐

年瑞意作結張云大都言雪

之不凝滯而與時推移因物賦

形無容心也詠物至此可謂見

又曰使人以心服而不敢忤說文曰愆愆也愆謂曰愆也莫本切

有懷妍唱敬接末曲於是迺作而賦積雪

之歌歌曰攜佳人兮披重幄援綺琴兮坐芳綉燎薰鑪兮炳明燭

酌桂酒兮揚清曲漢武帝秋風辭曰攜佳人兮不能忘劉向有薰鑪銘楚辭曰莫種酒兮椒漿薰火烟上出也字從黑又續而為白

雪之歌歌曰曲既揚兮酒既陳朱顏醜兮思自親楚辭曰美人既醉朱顏醜王逸曰醜著也

願低帷以昵枕念解珮而褫紳昵近也褫奪衣也孔安國論語注曰紳大帶也怨年歲之

易暮傷後會之無因君寧見階上之白雪豈鮮耀於陽春楚辭曰無衣裘以御

歌卒王乃尋繹吟翫撫覽扼腕毛萇詩傳曰繹說也方言曰繹理也說文曰扼把也鄭玄曰腕掌後節也

顧謂枚叔起而為亂亂者理也總理一賦之終也亂曰白羽雖白質以

輕兮白玉雖白空守貞兮孟子曰白羽之白也猶白雪之白也歟未若茲雪因時

興滅言隨時行藏也玄陰凝不昧其潔太陽曜不固其節蔡邕述行賦曰玄雲騰以凝結零雨集之溱溱正歷

節豈我名潔豈我貞憑雲升降從風飄零值物賦象任地班

素因遇立汚隨染成汚猶相染汚也縱心浩然何慮何營歸田賦曰苟縱心於域外梁鴻安

邱嚴平頌曰無營無欲澹爾淵清

潘按梁王不悅游於苑園西京雜記云梁孝王築兔園園中有百靈山落猿巖棲龍岫雁池池間有鶴洲鳥渚又云梁孝王遊於忘憂之館集諸遊士各使為賦枚乘柳賦路喬如鶴賦

公孫詭文鹿賦鄒陽酒賦公孫乘月賦羊勝屏風賦時惠連遊梁園而作此賦故借以發端

宋超之曰折園中之萱草摘階上之芳薇李善本無此二句萱薇非雪時所有後人因下文

枝葉二字乃附益此兩語耳按雙舞孤飛借以寄託揆遠枝葉指所遙思文義

本自貫注插入萱草芳薇殊屬不倫當從李本為德茲以舊刻相沿始存之

月賦周易曰坎為月陰精也鄭玄曰臣象也廣雅云夜光謂之月月御謂之望舒說文曰月者太陰之精釋名曰月闕也言有時盈有時闕也

謝希逸沈約宋書曰謝莊字希逸陳郡陽夏人也太常宏微子也年七歲能屬文仕至光祿大夫泰初二年卒時年三十六諡曰憲子所著文章

四百餘首行於代

陳王初喪應劉端憂多暇假設陳王應劉以起賦端也陳王曹植也應劉應瑒劉楨也魏文帝書曰徐陳應劉一時俱逝孫卿子曰其為人

綠苔生閣芳塵凝榭言無復娛遊故綠苔生而芳塵凝也高誘注淮南子曰蒼苔水衣頂闢楊都賦曰結芳塵於綺疎郭璞爾雅曰憂心悄悄憂貌七

悄焉疚懷不怡中夜毛詩曰憂心悄悄憂貌七灑清蘭路肅桂

苑蘭路有蘭之路桂苑有桂之苑楚辭曰皇蘭被徑騰吹寒山弭蓋秋坂王逸楚辭先寫月景固自

怨遙傷遠也禮記曰季秋入學習吹也臨濬壑而怨遙登崇岫而傷遠于時斜漢左界

已伏二歌之意王逸楚辭注曰再案也

道合觀全篇以承

王起以相如承

以郁生轉以枚

更結就相如一

大段言之以雪

之名義起以雪

之綠苔承以雪

之形狀轉以雪

之感興結歸枚

二段又以感入

處言之

借陳王立格與

雪賦同局端憂

多暇生出一篇

大意孫云突

續徒谷切

孤負也

北陸即盛也風者玄武之中星一說北陸南星也以其影之在地言之也註友曰戶當作直戶幽賤孤介之人

扶光上舍代字即代日之明也

北陸南躔

大戴禮曰七月漢案戶漢天漢也案戶戶也李陵詩曰天漢東南馳左傳申豐曰日在北陸而藏冰杜預曰陸道也漢書曰冬則南夏則北漢書音義韋昭曰躔處也亦次也方言曰

白露曖空素月流天

長歌行曰昭昭素月輝光燭林沉吟齊章殷勤陳

抽毫進牘以命仲宣

此假王仲宣也毫筆

仲宣跪而稱曰

臣東鄙幽介長自邱

昧道情學孤奉明恩

說文曰暗日不明也莫賈

臣聞沈潛既義高明既經

尚書曰沈潛剛克高明柔克孔安國曰沈潛謂地高

以陽德月以陰靈

春秋說題辭曰陽精為日易辭終備曰日之既陽德消

於東洛嗣若英於西冥

扶光扶桑之光也東洛陽谷也若英若木之英也西冥味谷

引玄兔於帝臺集素娥於后庭

張衡靈憲曰月者陰精之宗積成爲獸象兔形

朧朧驚闕

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

朧朧驚闕朧朧示

玉胸不寬伸之息漢書注不狂事之見魄謂月之輪廓無光之履白日通魄者迫然一說魄然定安之見委照淪精謂入夢也既假託于仲宣不應用吳事亦失于點勘也數語是一篇警策囊時尤激賞後段益一時偶有寄託耳洞庭二句何嘗一字涉月使滿紙是月情月意

沖

說文曰朧朧而月見東方縮胸然朧朧而月見西方也朧朧月未成光魄月始生魄然也尚書五行傳曰晦而月見西方謂之朧朧則王侯奢也朔而月見東方謂之側匿側匿則王侯肅

順辰通燭從星澤風

辰十二辰言月順之以照天下也淮南子法正月建寅月從左行十二

增華台室揚采軒宮

台室三公位軒宮軒職之宮史記曰中宮

委照而吳業昌淪精而漢道融

吳錄曰長沙桓王名策武

若夫氣霽地表雲歛天末

說文曰霽雨止

菊散芳於山椒鴈流

說文曰鴈水鳥也

升清質之

升清質之

列宿掩躔長河韜映

韜映

柔祗雪凝圓靈水鏡

柔祗地也連觀霜縞

連觀霜縞

連觀霜縞

君王迺厭晨懼樂宵宴收妙舞弛清

君王迺厭晨懼樂宵宴收妙舞弛清

去燭房卽月殿芳酒

去燭房卽月殿芳酒

周除冰淨

觀飛榭說文曰除殿陛也

縣

邊讓章華臺賦曰妙舞麗於陽阿長笛賦曰磬裏地縣周禮曰大愛弛縣鄭玄曰弛釋也字林曰弛解也韋昭曰弛廢也

縣

邊讓章華臺賦曰妙舞麗於陽阿長笛賦曰磬裏地縣周禮曰大愛弛縣鄭玄曰弛釋也字林曰弛解也韋昭曰弛廢也

縣

邊讓章華臺賦曰妙舞麗於陽阿長笛賦曰磬裏地縣周禮曰大愛弛縣鄭玄曰弛釋也字林曰弛解也韋昭曰弛廢也

縣

邊讓章華臺賦曰妙舞麗於陽阿長笛賦曰磬裏地縣周禮曰大愛弛縣鄭玄曰弛釋也字林曰弛解也韋昭曰弛廢也

親慈莫從感人  
處在此  
夕聞猶晚聲也  
先言散宴女及  
悲涼正在此處  
著想收出行軫  
之惜 王者遇  
有樂駕後遇月  
則慘  
想月長歌與前  
怨遙傷遠意兩  
兩相應歌響未  
終頓挫  
此賦與小謝略  
同更爲輕倩略  
無形似語大致  
寫月下之情非  
賦月也自居逸  
昂 月沒 先  
傷其遠矣望其  
還托意美人亦  
懷賢念友之意  
孫云尚未入宏  
深境然風度却

登鳴琴薦若迺涼夜自淒風篁成韻篁竹叢生也風篁吹篁也親慈莫從羈孤遞

進親慈親也左氏傳富辰曰兄弟雖有小忿不廢親親杜預曰聆臯禽之夕聞聽朔

管之秋引詩曰鶴鳴九臯臯鶴也抱朴子曰峻概獨立而臯禽之響振也於是絲桐練

響音容選和絲桐琴也埋蒼曰練擇也練與揀音義同桓譚新論曰神農始削桐爲琴練

徘徊房露惆悵陽阿防露蓋古曲也文賦曰寤防露於桑間又雖悲而不雅房與防古聲

林虛籟淪池滅波此言風將息也聲林而籟管淪池而水波滅淪池而水波滅索秀相風賦曰幽林

其何託愬皓月而長歌楚辭曰鬱結紆軫兮離愬而長鞠王逸曰紆曲歌曰美

人邁兮音塵闕隔千里兮共明月楚辭曰望美人兮未來陸機思歸賦曰絕音

臨風歎兮將焉歇川路長兮不可越楚辭曰臨風歌響

未終餘景就暉滿堂變容迴遑如失說文曰滿堂飲酒莊子子貢曰夫子見之

又稱歌曰月既沒兮露欲晞歲方晏兮無與歸楚辭曰歲既

歸罔然若有失也又稱歌曰月既沒兮露欲晞歲方晏兮無與歸楚辭曰歲既

丹羽庄

飄然可抱出管  
賦上 甚單詩  
服之無歎

期可以還微霜霑人衣楚辭曰與佳人期兮夕張又曰微霜兮夜降陳王曰善迺

命執事獻壽羞璧左氏傳原成叔曰敢私於執事史記曰平原君以千金爲敬佩玉音

復之無歎毛詩曰無金玉爾音尚書曰惟

潘按顧炎武曰古人爲賦多假設之辭序述往事以爲點綴不必一一符同也子虛亡是公

烏有先生之文已登始於相如矣後之作者實祖此意謝莊月賦陳王初喪應劉端憂多暇

又曰抽毫進履以命仲宣按王粲以建安二十一年從征吳二十二年春道病卒徐陳應

劉一時俱逝亦是歲也至明帝太和六年植封陳王豈可掎摭史傳以議此賦之不合哉

鳥獸爾雅曰兩足而羽謂之禽四

鵬鳥賦并序

賈誼漢書曰賈誼洛陽人也年十八屬文稱於郡中河南太守吳公聞其秀木

誼爲長沙王傅漢書云誼爲長沙王太傅三年鵬入誼舍又云後歲餘文帝思誼徵拜爲

三年有鵬鳥飛入誼舍止於坐隅鵬似

因鵬鳥以爲賦  
非賦鵬鳥也與  
鸚鵡鸚鵡等作  
法自是不同須  
分別看 此賦  
皆原本道家之  
言多用老莊緒  
論或以爲出鵬  
冠子柳柳州辨  
之甚詳大抵因  
此賦附會成書  
也

難得而詳也又景帝十三王傳曰長

沙定王發母唐姬無寵故王早溷國

關鳥切大  
歲在卯曰關  
萃奉醉切音  
齊聚也又昨  
律切音萃  
義同

單音關鳥切  
入事婉有  
風度

張云會中度關  
鳥之所欲對也  
以下應予去何  
之此下乃申論  
吉凶倚伏之理  
看他幾個命字  
只爲吉凶死生  
字不能西脫故  
以釋之  
所云爲賦自廣  
也  
禍兮以下應吉  
乎告我一句

鴉不祥鳥也晉灼曰巴蜀異物志曰有鳥小如雞體有文色土誼既以謫居長沙

長沙卑溼誼自傷悼以爲壽不得長迺爲賦以自廣自廣自

辭曰單闕之歲兮四月孟夏爾雅曰太歲在卯曰單闕徐廣曰文帝六年歲在丁卯庚子曰斜兮鵬

集予舍李奇曰日西斜時也止于坐隅兮貌甚閒暇閒暇不驚恐也異物來萃兮私怪其

故發書占之兮識言其度說文曰識驗也曰野鳥入室兮主人

將去請問於鵬兮予去何之請問于鵬鳥也吉乎告我凶言其災淹速之度

兮語予其期滯遲也鵬迺歎息舉首奮翼口不能言請對以臆

請以臆中之事以對也萬物變化兮固無休息形氣轉續兮變化而蟪韋昭曰而如也蘇林曰轉蟪之蛻化也或曰蟪相連也

推而還如淳曰輪轉也善曰鵬冠兮福所倚福兮禍所伏鵬冠子曰禍乎福之所倚福乎禍之所伏老子注曰倚因也

兮福所倚福兮禍所伏聖人遭禍而能悔過責已修善則禍去福來也中人得福而

憂喜聚門兮吉凶同城仲舒云吊者在朝慶者在虛今言者在門者好惡

彼吳强大兮夫差以敗越棲會稽兮句踐霸世得成反爲敗吳大

故固通用

故言同 彼吳强大兮夫差以敗越棲會稽兮句踐霸世得成反爲敗吳大

兵强夫差以困越棲會稽句踐霸世史記曰越王句踐其先允常與吳王闔閭戰而相怨允常卒

子句踐立是爲越王闔閭聞允常死乃與師伐越越王句踐使士挑戰射傷吳王闔閭闔閭且死

告其子夫差曰必無忘越三年句踐聞吳王夫差日夜勤兵且以報越欲先吳未發往伐之范蠡

諫曰不可王曰已決之矣遂與師吳王聞之悉精兵以伐越越王乃以甲兵五千人棲

於會稽吳師追而圍之越王謂范蠡曰以不聽子故至於此爲之奈何蠡對曰持滿者與天定傾

者與人節事者以地甲辭厚禮以遺之不許而身與之事句踐曰諾乃令大夫種行成於吳膝行

頓首曰君王亡臣句踐使陪臣種敢告下執事句踐請爲臣妻爲妾吳王將許子胥言於吳王曰

天以越賜吳勿許也吳王不聽卒許越平句踐自會稽歸拊循其士民伐吳大破吳因留圍之三

年越遂棲吳王於姑蘇山吳王謝曰吾老矣不能事君王遂自殺乃斯游遂成兮卒被五

刑應劭曰李斯西游於秦身登相位傳說胥靡兮迺相武丁向書曰高宗夢得說使百

立作相孔安國曰傅氏之巖通道所經有洧水壞道使胥靡刑人築工營求諸野得諸傅巖爰

糾纏字林曰糾兩合繩纏三合繩應劭曰禍福相與爲表裏如糾纏索命不可說兮孰

知其極上公注曰禍福更相生死孰知其窮極時也顏監曰極止也水激則旱兮矢激

則遠言矢飛水流各有常度爲物所激或旱或遠斯則萬物雲蒸雨降兮糾錯相紛黃帝素問曰地氣上爲雲天

迴薄振盪相轉與旱同並戶但變化鳥有常則乎鵬冠子曰水激則旱矢激則遠精神

切曰氏春秋曰激矢遠激水旱氣下爲雨韋昭國語注曰蒸

迴薄振盪相轉與旱同並戶但變化鳥有常則乎鵬冠子曰水激則旱矢激則遠精神

經莫北切

願慮預謀二句承上宕開一表遲速二句急為噴醒且夫以下推而言之以自廣也

言所患非壽不得長也持漢書作揣揣博古字通達人二字喚下大人至人真人大觀正所以自廣與德人無累相呼應貪夫以下皆然不獨一人今莊子無此語每史記作馮

升大鈞播物兮塊坳無垠如淳曰陶者作器於鈞上此以造化為大鈞應劭曰陰陽造化如鈞之造器也其氣塊坳非有限齊也善曰坳鳥黨坳也鳥人天不可預慮兮道不可預謀鵲冠子曰天不可預慮遲速有命兮焉識其時鵲冠子曰遲速止息必中且夫天地為鑪兮造化為工莊子曰今一以天地為大鑪以造化為大冶惡乎往而陰陽為炭兮萬物為銅兮散消息兮安有常則莊子曰人之生也氣之聚也聚為生不可散散為死鵲冠子曰同合消散孰識其時

千變萬化兮未始有極列子曰千變萬化不可窮極莊子曰若人化而為無忽然為人兮何足控搏控搏愛生之意也孟康曰控引也搏持也言人生忽忽何足引持自貴惜也如淳曰搏音團或作揣音灼曰許慎云為無揣量也度商曰揣言何足度量已之年命長短而惜之乎按史記英布傳云果如薛公揣之陳平云生揣我何念皆訓為量與晉灼說同音初段切又丁果切但字者滋也不可膠柱也在此賦訓博為量義似未是至於合韻全復參差且史記揣即搏字如淳孟康義為是也善曰鵲冠子曰彼時之至安可復還安可控搏也化為異物兮又何足患師古曰患者還音人皆死變化吾何足患之莊子曰假於異物託於同體郭璞曰假因也今死生聚散變化無方皆異物也小智自私兮賤彼貴我列子曰小智自私怨之府莊子北海若曰以道觀之無貴無達人大觀兮物無不可賤以物觀之自貴而相賤鵲冠子曰小智立趣好惡自懼貪夫徇財兮烈士徇名子曰達人大觀乃見其符莊子曰物故有所然物故有所可無物不然無物不可誇者死權兮品庶每生善曰鵲冠子曰夸者死權自貴矜容營也瓚曰曲身從物曰徇丹羽庄

怵雪律切音戊誘也

怵徒兼切音甜漢未各切

泛乎梵切音汎浮也

燕巾言蓋切音帶

西東為作東西訛大人至人申上達人愚士眾人申上小智

釋智承至人真人而申言之

獨觀天地之始

抵漢書作坎

論理之文不入

應翳以其言之

顯達也細故帶

芥即死生事因

鵬鳥來請芥于

會中也

此賦一死生齊

得我正是打不

破死生得喪關

頭依托老莊強

康曰每食也莊子曰食生失理怵迫之徒兮或趨西東孟康曰怵為利所誘怵然迫迫貪曲兮意變齊同周易曰大人者與天地合其德愚士繫俗兮窘若囚拘莊子曰不自繫俗窘人遺物兮獨與道俱莊子曰不離於真謂之至人又孔子謂老聃曰形體若槁木似遺眾人惑惑兮好惡積億李奇曰惑惑東西也所好所惡積之萬億也鵲冠子曰眾人惑惑迫於嗜慾真人恬漠兮獨與道息文子曰得天地之道故謂之真人也莊子曰虛靜恬淡寂寞無為者道德之至也釋智遺形兮超然自喪莊子云仲尼問於顏兮與道翱翔寥廓忽荒乘流則逝兮得坻則止孟康曰為險遇險難而止也張晏曰坻水中小洲也坻或為縱軀委命兮不私與已鵲冠子曰縱軀委命與時往來

若其生兮若浮其死兮若休莊子曰其生若浮其死若休澹乎若深淵之靜泛乎若不繫之舟莊子老聃曰其居也淵而靜其唯人不以生故自寶兮養空而淨莊子自寶自貴也鄭氏曰道家養空虛若德人無累兮知命不憂莊子苑風曰願聞細故帶芥兮何足以疑鵲冠子曰細故累

分與道翱翔寥廓忽荒乘流則逝兮得坻則止孟康曰為險遇險難而止也張晏曰坻水中小洲也坻或為縱軀委命兮不私與已鵲冠子曰縱軀委命與時往來

若其生兮若浮其死兮若休莊子曰其生若浮其死若休澹乎若深淵之靜泛乎若不繫之舟莊子老聃曰其居也淵而靜其唯人不以生故自寶兮養空而淨莊子自寶自貴也鄭氏曰道家養空虛若德人無累兮知命不憂莊子苑風曰願聞細故帶芥兮何足以疑鵲冠子曰細故累

若其生兮若浮其死兮若休莊子曰其生若浮其死若休澹乎若深淵之靜泛乎若不繫之舟莊子老聃曰其居也淵而靜其唯人不以生故自寶兮養空而淨莊子自寶自貴也鄭氏曰道家養空虛若德人無累兮知命不憂莊子苑風曰願聞細故帶芥兮何足以疑鵲冠子曰細故累

若其生兮若浮其死兮若休莊子曰其生若浮其死若休澹乎若深淵之靜泛乎若不繫之舟莊子老聃曰其居也淵而靜其唯人不以生故自寶兮養空而淨莊子自寶自貴也鄭氏曰道家養空虛若德人無累兮知命不憂莊子苑風曰願聞細故帶芥兮何足以疑鵲冠子曰細故累

若其生兮若浮其死兮若休莊子曰其生若浮其死若休澹乎若深淵之靜泛乎若不繫之舟莊子老聃曰其居也淵而靜其唯人不以生故自寶兮養空而淨莊子自寶自貴也鄭氏曰道家養空虛若德人無累兮知命不憂莊子苑風曰願聞細故帶芥兮何足以疑鵲冠子曰細故累

若其生兮若浮其死兮若休莊子曰其生若浮其死若休澹乎若深淵之靜泛乎若不繫之舟莊子老聃曰其居也淵而靜其唯人不以生故自寶兮養空而淨莊子自寶自貴也鄭氏曰道家養空虛若德人無累兮知命不憂莊子苑風曰願聞細故帶芥兮何足以疑鵲冠子曰細故累

若其生兮若浮其死兮若休莊子曰其生若浮其死若休澹乎若深淵之靜泛乎若不繫之舟莊子老聃曰其居也淵而靜其唯人不以生故自寶兮養空而淨莊子自寶自貴也鄭氏曰道家養空虛若德人無累兮知命不憂莊子苑風曰願聞細故帶芥兮何足以疑鵲冠子曰細故累

若其生兮若浮其死兮若休莊子曰其生若浮其死若休澹乎若深淵之靜泛乎若不繫之舟莊子老聃曰其居也淵而靜其唯人不以生故自寶兮養空而淨莊子自寶自貴也鄭氏曰道家養空虛若德人無累兮知命不憂莊子苑風曰願聞細故帶芥兮何足以疑鵲冠子曰細故累

若其生兮若浮其死兮若休莊子曰其生若浮其死若休澹乎若深淵之靜泛乎若不繫之舟莊子老聃曰其居也淵而靜其唯人不以生故自寶兮養空而淨莊子自寶自貴也鄭氏曰道家養空虛若德人無累兮知命不憂莊子苑風曰願聞細故帶芥兮何足以疑鵲冠子曰細故累

若其生兮若浮其死兮若休莊子曰其生若浮其死若休澹乎若深淵之靜泛乎若不繫之舟莊子老聃曰其居也淵而靜其唯人不以生故自寶兮養空而淨莊子自寶自貴也鄭氏曰道家養空虛若德人無累兮知命不憂莊子苑風曰願聞細故帶芥兮何足以疑鵲冠子曰細故累

福以禮切  
魏彌衡

為排遣耳諒所  
謂道即清虛無  
為之道所謂命  
即氣數之命若  
聖賢盡性立命  
之命盡道而死  
之道恐非所及  
俞云賦物之性  
亦非賦與比三  
義即如鵬鳥是  
興鸚鵡鶴鵠是  
比諸白馬是賦  
總不出六義可  
以類推  
全是寄托分明  
為才人寫照正  
平豪氣不免有  
樊籠之感讀此  
慨然  
自遠而來二句  
賦中從此意發  
揮  
能言識機為此  
鳥所獨擅蓋既

與華芥古字通張揖子  
虛賦注曰華芥刺鯁也

潘按孫月峰謂此賦雖以鵬鳥名却只是談理宜入志類何義門亦以編入鳥獸為誤然題  
標鵬鳥而編入志類可乎且幽通思玄等篇俱直抒己意此篇立論皆託為鵬鳥之詞體自  
不同正不得輕議昭明也俞氏  
謂是六義中之興體斯為得之

鸚鵡賦 并序 山海經曰黃山有鳥其狀如鸚青羽赤喙人舌能言名  
鸚鵡也注曰舌似小兒舌脚指前後各兩鴟一作鸚莫口切

彌正平 范曄後漢書曰彌衡字正平原人也少有才辯而尚氣傲曹操欲  
能客以江夏太守黃祖性急故送衡與之祖長子射為章陵太守尤善於衡射  
大會賓客人有獻鸚鵡者射舉札於衡前曰願先生賦之衡攬筆而作辭采甚  
麗後黃祖殺之  
時年二十六

時黃祖太子射 賓客大會 有獻鸚鵡者 舉酒於衡前曰 彌處士

應劭風俗通曰處 士者隱居放言也 今日無用娛賓竊以此鳥自遠而至明惠聰善羽族

之可貴願先生為之賦使四坐咸共榮觀不亦可乎 老子曰雖有榮  
觀燕處超然 衡

因為賦筆不停綴文不加點其辭曰惟西域之靈鳥兮挺自然之

竒姿體金精之妙質兮含火德之明輝 西域謂龍城出此鳥也西方為金毛  
有白者故曰金精南方為火質有赤

丹羽庄

以詠言而見機  
度幾以識機而  
避禍是作者用  
意處詩五臣作  
時

者故曰火德歸藏殷鑒曰金水之子其名曰羽蒙是生百 性辯惠而能言兮才聰明

鳥蔡邕月令章句曰天官五獸前有朱雀鸚鵡火之體也 以識機 彌周易注曰機者事之微也 故其嬉遊高峻栖時幽深 說文曰三五  
也時立也

飛不妄集翔必擇林紺趾丹背綠衣翠衿 說文曰紺深 青而揚赤也 采采麗容咬咬

好音 韓詩曰采采衣服薛君曰采采盛貌也韻畧曰 雖同族於羽毛固殊智而異

心配鸞皇而等美焉比德於衆禽於是羨芳聲之遠暢偉靈表之

可嘉命虞人於隴坻詔伯益於流沙 漢書音義應劭曰天水有大阪曰隴坻向  
書帝曰益汝作朕虞孔安國曰伯益也掌

山之澤官也向書曰導 跨崑崙而播弋冠雲霓而張羅雖網維之備設終一

目之所加 文子曰有鳥將來張羅而待之得鳥者羅 且其容止閑暇守植安停 鳥

賦曰貌甚閑暇王逸 楚辭注曰植志也 迫之不懼撫之不驚 鸚冠子曰迫之 寧順從以遠害不違

忤以喪生 毛詩序曰君 故獻全者受賞而傷肌者被刑爾遇歸窮委命

離羣喪侶 委命已見上文禮 閉以雕籠翦其翮羽 淮南子曰天下以為之籠又何  
失鳥之有乎籠所以盛鳥也說

文曰翮 流飄萬里崎嶇重阻 埤蒼曰崎嶇不平也 踰岷越障載雁寒暑 岷三  
山

賜壽武

文選卷十三

三

忤五故切音  
諛逆也  
翔與波同翼  
也旋知切

己搔著自己痛  
處  
歸窮言此鳥迫  
委性命於人也  
以後總是傷悼  
意

等美五臣作之  
人求  
求得

噫許羈切音  
儷郎計切音  
麗並也

不足使勞界組  
前言羈錫之所  
由來中言羈錫  
之至有離群之  
感後言羈錫使  
歸不遂深感思  
托命之思明明  
自為寫照

各續漢書曰岷山在蜀郡五道西障縣屬隴西蓋因山  
立名也毛詩曰二月初吉載離寒暑一日障亭障也  
女辭家而適人臣出身而事  
主有以託意也時為曹操所迫故寄意以申情家語曰女十五  
許嫁有適入之道漢書鄧都曰已背親而出身固當奉職也  
以羈旅君逢禍患荷棲遲羈旅也羈旅已見上文  
矧禽鳥之微物能馴擾以安  
處說文曰馴順也漢書  
音義應劭曰擾馴也  
眷西路而長懷望故鄉而延佇  
楚辭曰情慨慨而長懷  
又曰結幽蘭以延佇  
付陋體之腥臊亦何勞於鼎俎  
毛詩曰予付度之七本切國語舅犯對晉侯曰腥  
之肉腥臊將焉用之孔安國尚書傳曰腥臭也  
嗟祿命之衰薄奚遭時之險噦  
禮斗威儀曰天之祿命不得擇其歎楚辭曰何周  
道之平易然無職而險噦王逸曰險噦頭危也  
豈言語以階亂將不密以致危  
周易孔子曰亂之所生則言語以為  
階君不密則失臣臣不密則失身  
痛母子之  
永隔哀伉儷之生離  
左氏傳曰施氏之婦怨施氏曰已不能庇其伉儷  
杜預曰儷偶也伉敵也楚辭曰悲莫悲兮生別離  
足惜愍衆雜之無知  
爾雅曰生嚼雜謂鳥子初  
生能自啄食總名曰雜也  
背蠻夷之下國侍君子之  
光儀  
毛詩曰命于下國非  
天子之國故曰下也  
懼名實之不副恥才能之無奇  
莊子許由曰  
名者實之實  
羨西  
都之沃壤識苦樂之異宜  
西都長安也鸚鵡言長安  
樂自古有之未詳所見  
懷代越之悠思故每  
言而稱斯  
斯此也此長安也言類彼鳥馬而懷代越之思故  
亦每言而稱此古詩曰代馬依北風越鳥巢南枝  
若迺少昊司辰蓐收

丹羽庄

慘俗慘字  
七感切音駮

音下六句申上  
長吟遠  
平生四句申上  
哀鳴感類  
嶽一作峻  
喻已事祖不敢  
二心  
毛萇云甘樂也  
申上恃隨體意  
喻已不敢忘祖  
之意  
結句欲祖父子  
待已不替其舊

整轡禮記曰孟秋之月其  
帝少昊其神蓐收  
嚴霜初降涼風蕭瑟長吟遠慕哀鳴感類音聲  
悽以激揚容貌慘以顛頽  
漢書谷永上疏曰贊命之臣靡  
不激揚贊賞戲曰久而顛頽  
聞之者悲傷見之  
者隕淚  
毛詩曰涕既隕之  
不激揚贊賞戲曰久而顛頽  
放臣為之屢歎棄妻為之歔歔  
放臣棄妻屈原哀  
歔啼聲  
感平生之遊處若墮篋之相須  
毛詩曰伯氏吹埙仲氏吹  
篋毛萇曰土曰埙竹曰篋  
何今日之  
兩絕若胡越之異區  
淮南子曰自異者視之肝膽  
胡越也高誘曰胡越喻遠  
順籠檻以俯仰闕戶牖以  
脚躡  
說文曰籠房室之疏也楯欄檻也王逸楚詞注曰從曰檻橫曰楯說文曰牖  
穿壁以為牖也韓詩曰搔首脚躡躡君曰脚躡躡也脚躡知切脚躡誅切  
高嶽思鄧林之扶疏  
班固漢書贊禹本紀云崑崙山高一千五百餘里山海經曰  
夸父與日競走渴死棄其杖化為鄧林上林賦曰垂條扶疎  
翮之殘毀雖奮迅其焉如  
韓詩外傳蓋乘曰夫鴻鵠  
一舉千里所恃者六翮耳  
心懷歸而弗果徒怨  
毒於一隅  
毛詩曰豈不懷歸  
廣雅曰毒痛也  
苟竭心於所事敢背惠而忘初  
左氏傳子犯曰  
曰不敢忘  
初之厚德  
託輕鄙之微命委陋賤之薄軀  
楚辭曰蜂蟻  
微命力何固期守死以報德甘  
盡辭以效愚  
毛詩曰飲我之德司  
馬遷書曰效其癡愚  
恃隆恩於既往庶彌久而不渝  
恩久不三



鷦鷯賦

并序 毛詩曰鷦鷯允彼桃蟲詩義疏曰桃蟲今鷦鷯微小黃雀也鷦音焦鷦音遂又方言曰桑飛郭璞注曰即鷦鷯也自關而東謂之工雀又云女工一云巧婦又云女匠

張茂先

臧榮緒晉書曰張華字茂先范陽人也少好文義博覽墳典為太常博士轉兼中書郎雖棲處雲閣慨然有感作鷦鷯賦後詔加右光祿大夫封壯武郡公遷司空為趙王倫所害

鷦鷯小鳥也生於蒿萊之間長於藩籬之下翔集尋常之內而生之理足矣漢書音義應劭曰八尺曰尋倍尋曰常老子曰人之輕死以其生之厚易繁辭曰生生之謂易神庖但曰陰陽轉易以化成生也色淺體

陋不為人用形微處卑物莫之害呂氏春秋曰高節厲行物莫之害繁滋族類乘居匹游

雀翡翠說文曰鶯黃頭赤目五色皆備鸚鵡也山海經曰景山多鸞黑色多力鸞狀如鶴而文猶未嘗見其乘居而匹游翩翩然有以自樂也詩曰翩翩者鸞彼鷽鷽鳴孔

或凌赤霄之際或託絕垠之外絕垠天邊之地也楚辭曰載赤霄而凌太清又曰踔絕垠于塞門翰舉足

以冲天背距足以自衛王弼周易注曰翰高飛也史記楚莊王曰有鳥三年不飛黃乃冲天蜚與飛同字書曰冲中也呂氏春秋曰凡人之性爪牙不賦以自守衛西京賦曰背距為刀鉞然皆負矰纒繳羽毛入貢何者有用於人也繳繫箭線也

丹羽庄

鷽鷽切  
鷽鷽各切

自樂五臣本作自得  
大意在一叙中  
賦只就此整齊  
之耳用意處正  
在反照以見群  
鳥之可危篇內  
只以不用為  
眼目

何字另起

齒革夫言有淺而可以託深類有微而可以喻大故賦之云爾何造化之多端兮播羣形於萬類易注曰天地造生萬物咸成又曰造化道也淮南子曰大丈夫無為與造化道遙楚辭曰多端膠加老子曰道有九州以包萬類惟鷽鷽之微禽兮亦攝生而受氣老子曰善攝生者不然而莊子北海若曰吾受氣於陰陽育翮翮之陋體無玄黃以自貴字林曰翮疾飛也說文曰翮小飛也呼緣切毛弗

施於器用肉弗登於俎味左氏傳臧僖伯曰皮革齒牙骨角毛羽不登於俎器鳥獸之物不登於俎則公不射古之制也鷹鷽過

猶俄翼尚何懼於罟罟爾雅曰晨風鷽也廣雅曰俄邪也毛詩曰則弁之俄箋云網也鷽之然切翳蒼蒙龍是焉游集孫子兵法曰林木翳蒼草樹蒙龍飛不飄颻翔不翕習

其居易容其求易給巢林不過一枝每食不過數粒莊子曰鷽鷽巢林不過一枝孔安國尚書傳曰米食曰粒栖無所滯遊無所盤爾雅曰盤樂也匪陋荆棘匪榮蒹藋動翼而

逸投足而安委命順理與物無患委命已見上文淮南子曰守道順理伊茲禽之無知何處身之似智莊子曰鳥高飛以避矰弋之害鸞鳥深穴乎神邱之下以避熏鑿之患而曾一蟲之無知也不懷寶以賈害不飾

表以招累左氏傳曰虞叔有玉虞公求之弗獻既而悔之曰周任有言匹夫無罪懷璧其罪吾焉用之以賈其害杜預曰賈賣也靜守約而不矜

鷽鷽諸延切  
俄與俄同  
傾貌

拈出微禽以天  
小立論於篇尾  
結出  
銑云鷽鷽以其  
小傾翼而過

約五臣本作性

鷽鷽賦

動因循以簡易

文子曰約其所守即察尚書曰汝惟不矜孔安國曰自賢曰矜淮南子曰因循而任下周易曰簡易而天下之理得矣

任自然以

為資無誘慕於世偽

文子曰去其誘慕除其嗜欲補殺七激曰排世禮樂幾遺世偽

鷓鴣介其背距鷓鴣軼

於雲際

穆天子傳曰青陽執犬羊食豕鹿郭璞曰今鷓亦能食麋鹿山海經曰輝諸之鷓鴣山多鷓郭璞曰似雉而大青名有角鬪死乃止出土黨言因背距而為入用也

竄於幽險孔翠生乎遐裔彼晨鳧與歸鴈又矯翼而增逝

說苑曰魏文侯嘗晨

咸美羽而豐肌故無罪而皆斃

文侯嘗晨

徒銜蘆以避繳終為戮於此世

淮南子曰鴈銜蘆而翔以避繳抱

蒼鷹鷲而受縲鸚鵡惠而入籠

李陵

屈猛志以服養塊幽繫於九重

淮南

變音聲以順旨思摧翮而為庸戀鍾代之林野慕

楚辭曰君之門兮九重

隴坻之高松

鍾代二山鷹之所產漢書曰趙地鍾代追近胡寇如淳曰鍾所在未聞漢有

蒙幸於今日未若疇昔之從容

左氏傳曰羊斟曰疇昔之羊子為政杜預曰疇昔猶前日也尚書曰從容以和

避風而至

國語曰海鳥曰爰居止於魯東門外展禽曰今茲海其條枝巨雀

中村 庄

踰嶺自致

漢書曰條枝國臨西海有大鳥

提挈萬里飄飄逼畏

漢書曰左

夫惟體大妨物

而形壞足璋也陰陽陶蒸萬品一區

文子老子曰陰陽陶蒸萬物蒸氣出貌

巨細舛錯種繁

類殊鷓鴣巢於蚊睫

接大鵬彌於天隅

晏子春秋景公曰天下有極細者乎對曰有東海有蠱巢於蚊睫再飛而蚊不

將以上方不足而下比有餘

莊子北海若曰以

普天壤以遐觀吾又安知大小之所如

莊子北海若曰以

莫不小則差數觀矣歸田賦曰安知榮辱之所如

義本莊子與起

引左傳注曰如

此賦全為撫時

感事而發其殆

逆知有後來之

變乎

孫云茂先知不

為人用物莫之

害而托身北后

不能自全蓋不

知豺雲霄舊天

衢超然遊方之

揚揚賦

揚揚賦

上

上

外者原未嘗負  
贈繳也然其賦  
物則工矣

十三卷

中村庄

李善註文選卷十四

尾張儒官秦鼎 讀本

鳥獸下

赭白馬賦

并序 劉芳毛詩義證曰彤白  
雜毛曰駸駸赤也即赭白也

體製似班揚

顏延年

沈約宋書曰顏延之字延年琅邪人也好讀書無所不覽文章之  
美冠絕當時吳國內史劉焯以為行軍參軍後為秘書監太常卒

驥不稱力馬以龍名

尺以上為龍

豈不以國尚威容軍賦音伏  
趨迅而

已

傅玄乘輿馬賦曰用之軍國則文武之功顯又曰文榮其德武耀其威  
中丞昭君辭曰聯  
雪隱天山崩風盪河澳朔障裂寒笳冰原嘶代駃顏庚同時未詳所見  
毛詩曰四牡有騶毛  
騶同並綺矯切

實有騰光吐圖

日稷榮光出河龍馬銜甲赤文綠色臨壇吐甲圖宋均曰稷側  
也黃伯仁龍馬賦曰或有奇貌絕足益為聖德而生疇昔也

是以語崇其靈世榮其

至我高祖之造宋也

沈約宋書曰高祖武帝諱裕字  
德興彭城縣人後封宋王受晉禪

五方率職四隩入貢

列乎華殿

周禮曰玉府掌王之金玉玩好周書曰  
乃有乘輿赭白特稟逸異之

服御

姿妙簡帝心用錫聖阜

潘安仁夏侯湛謀曰妙簡邦良  
崔駰武賦曰假皇天

今簡帝心用錫見下文司馬彪莊子注曰阜樞也

體要淳雅

諫諸本作詩誤

六臣本周禮上  
有論語驥不稱  
其力十餘字  
孫云駸字還須  
作活字解如服  
字義為得按此  
說也是服用也  
豈當作蓋以聲  
近訛威容趨迅  
皆謂力也  
先從馬起不泛  
緊入宋祖不燕  
方云光榮先圖  
甲圖兩件事此  
則合為一件事  
謂騰其光彩而  
吐甲圖誤用也  
張云疇與疇同  
類也舊註昔字  
非見下

順志馳驟合度

韓子曰造父御馬馳驟周旋而恣於馬者轡策制之

齒歷雖衰而藝美不忒

加長矣爾雅曰歷數也毛詩曰其儀不忒

襲養兼年恩隱周渥

賈逵國語注曰襲受也周禮曰小人無兼年之食國語注曰隱私也毛詩傳曰渥厚也

歲老氣殫斃于內棧

說文曰殫盡也棧極也呂氏春秋曰取之內阜而著之外阜莊子伯樂曰我善治馬編之以阜棧司馬彪曰棧若棧牀施之溼地也

少盡其力有側上仁

韓詩外傳曰昔者田子方出見老馬於道問其御者此何馬也曰公家畜也疲而不用故出之子方喟然嘆曰少盡其力老棄其身

仁者不為也束帛而贖之

乃詔陪侍奉述中旨末臣庸蔽敢同獻賦其辭曰

宋文帝十七年也沈約宋書曰文帝諱義隆武帝第三子也烈

長楊賦曰自上仁所不化

維宋二十有二載盛烈光乎重葉

文帝諱義隆武帝第三子也烈

我末臣頑蔽無聞

武義粵其肅陳文教迄已優洽

羽獵賦曰武義動於南鄰

業也自武至文故曰重

葉毛萇詩傳曰葉世也

訪國美於舊史考方載

於往牒

兩都賦序曰國家之遺美西京賦曰學乎舊史氏方載四方之文書說文札牒也

昔帝軒陟位飛黃

服阜

春秋命歷序曰帝軒受圖雜授歷尚書曰汝陟帝位淮南子曰黃帝治天下於是飛黃服阜高誘曰飛黃如狐背上有角乘之壽三千歲

后唐曆錄赤文

候日

后唐謂堯也曆錄已見東京賦赤漢道亨而天驥呈才

杜預左氏傳注曰亨通也天馬歌曰天馬來從

西極漢書曰武帝元鼎四年馬生渥洼水中李斐曰南陽新野有暴利長武帝時遭刑屯田燉煌界數於水旁見羣野馬中有奇異者與凡馬異來飲此水利長先作土人持勒絆於水旁後馬翫

呈露也

田原 丹

六臣本有魏都賦澤馬丁阜

習久之代人持勒絆收得其馬獻之

魏德楙而澤馬効質

說文曰楙盛也魏志曰文帝黃初中於上黨得

馬伊逸倫之妙足自前代而間出

公孫弘贊曰異人間出

竝榮光於瑞典登郊歌

乎司律

瑞典吐圖也作天馬歌

所以崇衛威神扶護警蹕

儀曰皇帝輦動則左右侍帷幄者稱警出則傳蹕止行人清道也

精耀協從靈物咸秩

協合也論語撰考載曰下學上達知我者其天平通精耀也尚

咸秩無文秩序也

暨明命之初基罄九區而率順

爾雅曰暨及也明命謂高祖也九區九服也劉駒駘郡太

守箴曰大漢遵

有肆險以稟朔或踰遠而納賁

肆險人募化也長楊賦曰故平不肆險魏都賦曰思稟正朔蒼頡篇

文曰賁會禮也

聞王會之阜昌知函夏之充勃

阜盛也周書王會曰成周之會鄭玄曰王城既成大會諸

侯及四夷也漢書郊祀歌曰敷華就實既阜既昌楊雄河東賦曰函夏

總六服以收賢掩七

侯服甸服采服衛服蠻服

戎而得駿

收賢取賢善之馬也周禮曰王畿外侯服甸服采服蠻服

蓋乘風之

淑類實先景之洪肩

崔駰七依曰服飛兕之中乘騁華駟之駮輪

虛騰雲乘風度津

受洪

故能代驂象輿歷配鈎陳

鄭玄毛詩箋曰在旁曰驂韓子曰黃帝合鬼神於泰

齒算延長聲價隆振

鄭玄儀禮注曰算數也風俗通曰張伯坐養聲價

信聖祖之蕃

林賦曰象輿婉孌於

西清鈎陳已見上文

信聖祖之蕃

諸曰馬賦

文選卷十四

二

述相錫一作賜  
中良寫馬之神  
發先骨相次調  
習次駢騰次第  
并井

**錫留皇情而驟進**

相高祖也皇文帝也  
錫已見魏都賦

**徒觀其附筋樹骨垂稍植髮**

相馬經曰良馬  
可以筋骨相也稍尾之垂者髮額上毛也尾欲稍而長稍所交切張  
敞集曰蒼蠅託驥驥之髮傳玄乘與馬賦曰頭似削成尾如植髮  
相馬經曰目成人者行千里注云成人者視童子中人頭足皆見言目中清明如鏡或云兩目中  
央旋毛為鏡權頰權也相馬經曰頰欲圓如懸壁因謂之雙壁其盈滿如月異相之表也黃伯仁  
龍馬頰曰  
雙壁似月

**異體峰生殊相逸發**  
峰生若山  
而峰也  
**超攄絕夫塵轍驅駑迅於滅沒**  
劉歆遂初賦曰馬龍騰以超攄列子秦穆公謂伯樂曰子之年長矣子之姓有可使求馬者乎伯  
樂對曰良馬可以形容筋骨相也天下之馬者若滅若沒若亡若失若此者絕塵弭轍臣之子皆  
下才也可告以良馬不可告天下之馬  
也李尤馬鞍銘曰驅駑馳逐騰躡履踐  
傅玄北都賦曰  
日巍巍絳闕

**敬不易之典訓人必書之舉**  
孝經曰聖人因嚴以教敬國語說文公曰王其監農  
不易左氏傳曰訓人事君又曹劌諫曰君舉必書

**惟帝惟祖爰游爰豫飛輶軒以戒道環鼓騎而清路**  
惟杜篤迎鍾文曰必令河伯戒  
道道先也清路已見射雉賦  
賦注曰馬步齊則鸞聲和應劭漢官儀曰大駕鹵簿五  
營校尉在前名曰填衛毛詩曰四牡彭彭八鸞鏘鏘  
營校尉在前名曰填衛毛詩曰四牡彭彭八鸞鏘鏘  
蔡邕女琰詩曰卓象來東下金甲耀日光左氏傳曰組甲三千  
馬融曰組甲以組為甲也丹雘二色也郭璞山海經曰騰駒屬寶鉸星纏鏤章霞布

**進迫前道却充**  
路車言不先不  
後也迺五臣作  
列從擢不徐  
也并婉不疾也  
校武

**從擢以鴻驚時渡夏而龍翥**  
乘輿馬賦曰形便飛燕勢越驚鴻甘泉賦曰迺渡略綏  
乘輿馬賦曰形便飛燕勢越驚鴻甘泉賦曰迺渡略綏  
乘輿馬賦曰形便飛燕勢越驚鴻甘泉賦曰迺渡略綏

**月肅霜戾秋登**  
禮記曰孟秋之月天地始肅  
言出宿漢書武帝報李廣曰威稜儻乎鄰國  
聲類曰闡大開也賈逵國語注曰肄習也  
臨廣望坐百層  
地理書洛陽故宮曰廣望觀  
臨金市劉梁七舉曰鴻臺百

**料武藝品驍騰**  
字林曰料量也夏侯淳馳射賦曰參武藝  
以遊越說文曰驍良馬也廣雅曰騰奔也  
流藻周施和鈴

**角壯永埒**  
南都賦曰羣士放逐馳乎沙場  
曹毗馬射賦曰修埒坦其平舒  
別輩越羣絢練  
絢練疾貌也  
雙瞳夾鏡兩權協月

**趨夫之敏手促華鼓之繁節**  
廣雅曰躡健也孔安國尚書傳曰敏疾也言射有常儀  
鼓有常節今以馬馳之疾故加捷促也應場馳射賦曰  
趨夫之敏手促華鼓之繁節

**經玄蹄而電散歷素支而冰裂**  
玄蹄馬蹄也素  
支月支也皆射  
膺門沫赭汗溝走血  
相馬經曰膺  
門欲開汗溝  
也南都賦曰

**腕迹迴唐畜怒未洩**  
方言曰洩歇  
也南都賦曰

緒曰馬武

田原 冊

蹠 達切奇

丁丑五切奇

躑 直角切

作深屬五臣作  
厲制作御  
跌宕頸挫  
此承畜怒句而  
復言之

五臣崑下有崑  
字

此處不可直接  
馬斃故作此一  
段虛景兼寫頌  
美國家之音得  
體而有情

六臣毛本趙岐  
上有殷鑒不遠  
十餘字此本削  
之是  
曲終雅奏  
息駕  
武穆五臣作穆

收歡命駕分背迴唐東都主  
人曰馬跪餘足士怒未洩  
乾心降而微怡都人仰而朋悅  
乾喻文帝也周易曰  
乾為天都人已見西

都妍變之態既畢凌遽之氣方屬  
凌遽已見西京賦鄭  
玄夜服注曰屬連也  
賜鑣轡之牽制隘

通都之圈束  
字林曰踟躕行不申也言通都馳騁猶為圈束  
司馬遷書曰通邑大都說文曰圈養畜閑也  
眷西極而驤首望朔雲

而蹠足  
漢書天馬歌曰天馬來從西極又曰武帝得鳥孫馬名天馬後更名西極馬鄒陽上書  
曰交龍驤首曹顏遠感舊賦曰胡馬仰朔雲越鳥巢南樹又圍棋賦曰良馬蹠足輕車

輪將使紫燕駢衡綠蛇衛轂  
良馬則飛兔矣斯常驪紫燕衛車衛也尚書中侯曰龍  
李斯上書曰乘織驪之馬尸子曰馬有秀驥

馬亦文綠色鄭玄  
曰赤文而綠蛇也  
織驪接趾秀驥齊  
逢驪毛萇詩傳曰驥棊文也音其驪京媚切觀

王母於崑墟要帝臺於宣嶽  
史記曰造父取驥之乘匹與桃林盜驪驪驪獻之  
穆玉繆王使造父為御西巡狩見王母樂之忘歸列仙

傳西王母在崑崙崑崙山海經曰鼓鐘之山帝臺之所  
以觴百神也郭璞曰帝臺神人名山海經有宣山  
中州之轍迹窮神行之軌躅

空如履實山谷而不蹟其步神行而已轍迹穆王也見下文軌躅已見魏都賦  
然而盤于

遊畋作鏡前王  
尚書曰文王不敢盤于遊畋趙岐  
孟注曰以前代善惡為明鏡  
肆於人上取悔義方  
肆敢也  
左氏傳

師曠諫晉悼公曰天之愛人甚矣豈使一人肆於人上杜預曰肆  
恣也庾元規表曰為國取悔左氏傳石碏曰臣聞愛子教之義方  
天子乃輟駕迴慮息

徒解裝  
孔叢子曰孔子歌曰喟然迴慮題彼泰山稽康贈秀才詩曰息  
徒蘭圃王逸荔枝賦曰裝不及解許慎淮南子注曰裝束也  
鑿武穆憲文光

田原 半

武是三十畫作  
二十一

出家說見下

敬五臣作警  
馬已斃矣如何  
措詞只須於未  
處輕點一路揮  
寫正為要安頓  
一結耳

三六臣本作二  
只用六字收作  
不冗  
結出德字為一  
篇眼目儀來儀  
也

駟子朗切  
六臣毛本主作  
注

左氏傳右尹子革曰周穆王欲肆其心周行天下將皆有車轍馬跡焉漢書武帝好大宛馬使者  
相望於道又賈捐之曰孝文皇帝時有獻千里馬者詔曰轡旗在前屬車在後吉行日三十凶行  
日五十朕乘千里之馬獨先安之於是乃還其馬東  
觀漢記光武紀曰是時名都王國有獻名馬駕鼓車  
振民隱修國章  
小雅曰振救也國語  
祭公謀父曰勤恤民  
隱而除其害章  
昭曰隱痛也  
戒出豕之敗御惕飛鳥之時衡  
韓子曰王子期為趙簡子御取道  
爭千里之表其始發也免伏溝中  
王子期齊轡策而進之免突出於溝中馬驚敗駕古文周書曰穆王田有黑鳥若鳩翩飛而時於  
衡御者斃之以策馬佚不克止之蹟於乘傷帝左股案漢明帝起居注云帝向太山至榮陽有鳥  
鳴軛中郎將王吉引弓射殺之將以示帝曰鳥鳴軛轡射洞胸腹陛下壽萬歲臣受二千  
石乃賜帛二百匹東觀漢記朱勃上書理馬援曰飛鳥時衡馬驚觸虎物類相生亦無不有故祇

慎乎所常忽敬備乎所未防  
周書曰長夫曰惟禍發於人之條忽  
輿有重輪之  
安馬無泛駕之佚  
重輪已見東京賦漢書曰夫泛駕之  
處以灌龍之與委以紅  
粟之秩  
盧植集曰詔給灌龍馬三百匹鄭玄尚書注曰與內也廣雅曰  
養生論曰從白得老從老得終  
加弊帷收卜質  
禮記孔子曰弊帷  
不棄為埋馬也  
天情周皇  
得卒  
魏都賦曰  
皇恩綽矣  
亂曰惟德動天神物儀兮  
尚書益贊于禹曰惟德動天春秋合誠  
圖曰皇帝先致白狐白虎諸神物乃下

於時駟駿充階街兮  
說文曰駟壯也言駟駿之馬充於階街也魏都賦  
曰驥馬填廐而駟駿王逸楚辭注曰駟駿馬名也  
稟靈月  
駟祖雲螭兮  
春秋考異郵云地主月精為馬漢書曰漢中星為天駟黃伯仁龍馬  
賦曰資玄螭之表象似靈蚪之矩則郭璞遊仙詩曰雲螭非我駕  
雄志侔

奇 棹

泛方而切  
奇 棹

權奇善行見張

云亦卓絕也見

下亂詞起四句

收起段中八句

收中段後四句

收末段中黃天

子管

又疑作有六臣

本無又字離異

下諸本有禮記

哲人其萎于家

語為委十餘字

此賦蘇白二字

未甚形出無

少恨孫云斃馬

無可賦也追叙

其生前則思致

沛然矣詞氣磊

落落有飛行萬

里之氣撰語精工

味態亦自不乏

儻精權奇分

漢書天馬歌曰志儻精

權奇廣雅曰儻卓異也

既剛且傲服駮羈分

周書曰師曠見太子

太子曰詩云馬之剛

勁中黃殉驅馳分

曹植與陳琳書曰驥駉不

常步應良御而効足漢書

願終惠養蔭本枝分

漢書疏廣曰此

金者聖主所以

惠養老臣毛詩

曰本支百世

竟先朝露長委離分

朝露至危而又先之言甚速也漢書李陵謂蘇武

曰人生如朝露曹子建自試表曰常恐先朝露楚

詞曰遂萎絕而離

異萎與委古字通

潘按疇德瑞聖邱光庭云疇等也言可以等齊君子之德祥瑞聖人之道也注解作疇非附

筋樹骨相馬經云蘭筋堅者千里註一筋從元中出謂之蘭筋元中自上陷如井字處也後

漢書馬援於交趾得駮越銅鼓乃鑄為馬式還上之表曰臣嘗師事楊子阿受相馬骨法經

玄蹄而電散歷素支而冰裂纂註謂玄蹄黑足也素支白體也電散冰裂行疾貌說似簡明

然於經歷二字不貫宜從善註射貼為允戒出豕之敗御楊慎云出字不如突字詩文有作

者未工而後人改定者勝如此多有之精權奇漢書註權奇善行貌采超之曰觀王母於崑

墟善引史記釋之今按史記云造父以善御幸於周穆王得驥盜驪驪騮耳之駟西巡狩

樂而忘歸無見王母句善註多不合蓋因穆天子傳而誤為牽合也又按爾雅云觚竹北戶

西王母曰下謂之四荒山海經云赤水之後黑水之前有大山名崑崙之邱有入戴勝

虎齒豹尾穴處名曰西王母括地志云崑崙山在肅州酒泉縣南八十里十六國春秋云酒

泉守馬炭上言酒泉南山即崑崙之邱也據此諸說西王母實則西

夷崑崙山非必仙境而紛紛言神仙者乃詭託之以恣其誕妄耳

舞鶴賦

田原 羊

鮑明遠

散幽經以驗物偉胎化之仙禽

相鶴經者出自浮邱公公以經授王子晉崔文子

者學仙於子晉得其文藏于嵩高山石室及淮南

八公採藥得之遂傳於世鶴經曰鶴陽鳥也因金氣依火精火數七金數九故十六年小變六十

年大變千六百年形定而色白又云二年落子毛易黑點三年頭赤七年飛薄雲漢又七年學舞

復七年舞應節晝夜十二鳴六十年大毛落茸毛生色雪白泥水不能汚百六十年雄雌相見目

精不轉孕千六百年飲而不食食於水故喙長軒於前故後短棲於陸故足高而尾凋翔於雲故

毛豐而肉疎行必依洲嶼止必集林木蓋羽族之宗長仙人之驥驥也隆鼻短口則少眼露眼赤

精則視遠頭銳身短則喜鳴四翎亞膺則體輕鳳翼雀毛則善飛龜背鼈腹則能產軒前垂後則

善舞洪醜纖趾則能行高脚疎節則多力鍾浮曠之藻質抱清迥之明心

曹植九詠章句曰鍾當也指蓬壺而翻

翰望崑閬而揚音蓬壺崑閬皆神山

而日域以廻鶩窮天步而高尋

相鶴經曰一舉千里不崇朝而徧四方者也長楊賦曰東震日域毛詩曰天步艱難

陸機擬古詩曰粲粲光天步然文雖出彼而意並殊不以文害意也

踐神區其既遠積靈

祀而方多一舉千里故云既遠精含丹而星耀項凝紫而烟華

相鶴經曰露目引長也纖婉長兒吐頸也具五引舞宗臨霞下賦等此本削之

玉羽而臨霞朝戲於芝田夕飲乎瑤池

十洲記曰鍾山在北海之中地仙家數千

天子觴王母厭江海而遊澤掩雲羅而見羈

新序曰晉文公出田漁者曰鴻鵠保

河海之中厭而徙之小澤必有增弋

散猶披偉奇之

也

諸本脫高脚一

句

祀年也

露目前注作露

眼

引長也纖婉長

兒吐頸也具五

引舞宗臨霞下

賦等此本削之

舞鶴賦

是愁五臣作催

恨作揚

感憐臨對皆謂

勳也

早晨曉聲也驚

一作清入舞字

宋本飛容作容

飛然則唳清舞

容連讀

張云金閣猶金

閣從韻也

極意揮洒是舞

勳不是別會故

佳

不止頌挫往而

歸以上舞之始

遲暮徐緩也

雪五臣雲

之憂鸚鵡賦曰去帝鄉之岑寂歸人寰之喧卑莊子曰乘彼白雲至於帝鄉岑寂猶高靜也人寰已見魏都賦歲

崢嶸而愁暮心惆悵而哀離廣雅曰崢嶸高貌歲之將盡猶物之高楚詞曰惆悵而私自憐於是窮陰殺節

急景凋年禮記曰季冬之月日窮于次神農本草經曰秋冬為陰禮記曰仲秋之月殺氣侵盛涼沙振野箕風動天易卦通

氣至則大風揚沙春秋緯曰月失其行離於箕者風易緯曰箕風飄石折樹嚴嚴苦霧皎皎悲泉冰塞長河雪滿羣

山既畧既而氛昏夜歇景物澄廓廣雅曰廓空也星翻漢迴曉月將落魏文

詩曰天漢感寒雞之早晨憐霜雁之違漠漢已見臨驚風之蕭條對流光

之照灼傳休奕雜詩曰一紀如流光唳清響於丹墀舞飛容於金閣唳鶴聲也八王故事陸

不可復得力計切丹墀已見魏都賦相鶴經云始連軒以鳳蹕終宛轉而龍躍海

七年飛薄雲漢復七年學舞又七年舞應節曰翔霧連軒相鶴經曰鳳蹕則善飛躑躅徘徊振迅騰摧或飛騰驚身蓬集矯翅

尚書曰鳥獸踰龍躍已見吳都賦躑躅徘徊振迅騰摧離綱別赴合緒相依綱緒謂舞之行列也言或將

雪飛如蓬之集如雪之飛相鶴經曰大毛落茸毛生色雪白離綱別赴合緒相依綱緒謂舞之行列也言或將

興中止若往而歸颯沓矜顧遷延遲暮颯沓羣飛貌矜顧矜莊相顧也遷延徐退也高唐賦曰遷延引身楚詞曰指會規翔臨

恐美人之遲暮王逸曰暮晚也逸翮後塵翺翥先路言飛之疾塵起居鶴之後鶴飛在路之先楚詞曰吾道夫先路

田原丹

政矩步會四會之道歧歧路也四會已見燕城賦爾雅曰二達謂之歧郭璞曰歧道傍出態有遺妍貌無停趣奔機逗徒

節角矐代方形機節舞之機節奔獨赴也說文曰返止也角猶銳也廣雅曰矐視也長揚緩鶩竝翼連聲輕迹凌

亂浮影交橫相凌而交橫衆變繁姿參差洊見密傳玄乘輿馬賦曰繁姿屢發字書曰洊仍也焯交霧凝

若無毛質毛羽與焯霧同色故云若無風去雨還不可談悉風雨既除而色愈淨故難悉也既散魂而盪

目迷不知其所之韓詩曰聊樂我魂薛君注曰魂神也忽星離而雲罷整神容而自持星離分散也雲

罷俱止也韓子曰雲罷霧濟而龍與蟻蟻同矣自持自整持也神女賦曰耀薄怒而自持仰天居之崇絕更惆悵以驚思蔡邕

賦曰皇家赫赫而天居崇絕高而懸絕當是時也燕姬色沮巴童心耻左氏傳曰齊侯伐北燕人歸

詩傳曰沮猶壞也中拂兩停丸劍雙止沈約宋書曰晉初有公莫舞今之中舞也相傳云項莊

又江左初有拂舞舊云拂舞吳舞西京賦曰跳丸劍之揮霍雖邯鄲其敢倫豈陽阿之能擬漢書有邯鄲鼓員

君門白壁為君堂上有雙樽酒作使邯鄲倡陽阿已見上入衛國而乘軒出吳都而傾市左氏傳曰衛懿公好

軒大夫車也吳越春秋曰吳王闔閭有小女王與夫人女會食蒸魚王嘗半女怨曰王食魚辱我

不忍久生乃自殺闔閭痛之葬於都西閭門外鑿池積土為山石為榭金鼎玉杯銀樽珠襦之寶

以送女乃舞白鶴於吳市中萬人隨觀遂守訓養於千齡結長悲於萬里養生要

使男女與鶴俱入墓門因塞之以送死守訓養於千齡結長悲於萬里曰鶴壽

舞鶴賦

文選卷十四

六

指會臨岐皆舞之節停趣以上兩皆狀其舞之妙舊注恐非談悉以上舞之終既散二句承上起下罷五臣羅天居蓋指前丹墀金閣燕人歸燕姬左傳無之詳下北燕下脫燕中拂二句舞字略視中拂舞人所執丸劍舞人所弄舞態盡矣忽收到本意為前後關合結構自密贊收○作使舊作使作誤



結以千齡萬里  
括盡全篇何等  
簡勁 陳云物  
有形質即有性  
情賦物生動古  
人多於性情上  
形容此合前賦  
觀之可得其精  
神結聚處  
此文不減賈誼  
揚雄

志上

幽通賦

漢書曰班固作幽通賦以致命遂志賦  
云觀幽人之髮髯然幽通謂與神遇也

班孟堅

系高頊之玄胃兮

曹大家曰系連也曹緒也高陽氏項帝顓頊也言已與楚同祖俱  
帝顓頊之子孫也水北方黑行故稱玄家語孔子曰顓頊者黃帝之

氏中葉之炳靈

應劭曰中葉謂令尹子文也虎乳故曰炳靈漢書班氏之  
先與楚同姓令尹子文之後子文初生棄於夢澤中虎乳

之楚人謂虎班其子以為號秦滅楚遷  
晉代之間因氏焉毛詩曰昔在中葉 颯颯風而蟬蛻兮雄朔野以颺聲

颯颯風而蟬蛻兮雄朔野以颺聲  
曹大家曰颯颯風也雄朔野也颺聲也善曰  
颯也南風曰颯風朔北方也言已先人自楚徙北至朔方如蟬蛻之後乃為雄築揚其聲也善曰

淮南子曰蟬飲而不食三十日而蛻漢書曰始皇之末班懿避地於樓煩當孝惠高后時以財雄  
北 皇十紀而鴻漸兮有羽儀於上京

晉灼曰皇漢皇也應劭曰紀世也鴻鳥也  
漸進也言先人至漢十世始進仕有羽翼

於京師也成帝之初班况女為婕妤父子並  
在長安周易曰鴻漸于陸其羽可用為儀吉

巨滔天而泯夏兮考遘愍以行謠  
應劭

田原 丹

蛻翰切

圮

憊七感切

焚渠營切

保已注諸本出  
莊子  
里仁謂避地西  
河此注諸本出  
孟子獨善兼善  
十餘字轉入已  
身遠即上圮絕  
懷猶憂也謂已  
不足營但圮絕  
先人之業為可  
愛耳案世業謂  
父作漢書  
夢神是所謂通  
幽下文皆從此  
發揮尤重在此  
遺通不迷一句  
為精誠感通之  
實誠精二字前  
後照應以道字  
為通篇主宰以  
聖人為精神宵  
五臣作寤  
心下脫申選五  
臣選

曰王莽字巨君曹大家曰滔漫也泯滅也夏諸夏也考父也言父遭亂猶  
行歌謠意欲救亂也詩云我歌且謠尚書曰象恭滔天行謠言憂思也 終保已而貽則

兮里上仁之所廬 終猶竟也言考能自保已又遺我法則也曹大家曰貽遺也里廬皆  
居處各言我父早終遺我善法則也何謂善法則乎為我擇居處也

懿前烈之純淑兮窮與達其必濟 曹大家曰懿美也前烈先祖也言已先祖窮  
令名於後世也善曰呂氏春秋曰古之得道者窮亦樂達亦樂非窮達異也道得於此窮達一也 咨孤蒙之眇眇兮將圮絕而

罔階 曹大家曰蒙童蒙也眇微也圮毀也言已孤童  
微陋鄙薄將毀絕先祖之迹無階路以自成也 豈余身之足夠兮違世業

之可懷 善曰項代曰殉營也曹大家曰違恨也懷思也違或作偉  
偉亦恨也孔叢子曰仲尼大聖自茲以降世業不替也 靖憊處以永思兮

經日月而彌遠 曹大家曰言已安靜長思不欲毀絕  
先人之功迹日月不居忽復大遠 匪黨人之敢拾兮庶斯言

之不玷 善曰應劭曰拾更也自謙不敢與鄉人更進也曹大家曰庶此  
異行不玷先人之道也毛詩曰斯言之玷不可為也拾巨業切 魂煢煢與神交

兮精誠發於宵寐 曹大家曰言人之晝所思想  
夜為之發夢乃與神靈接也 夢登山而迥眺兮覲幽人之

髮髯 善曰項代曰覲見也張晏曰幽人神人也曹大  
家曰登山遠望見深谷之中有人髮髯欲來也 攬葛藟而授余兮眷峻谷曰

勿墜 曹大家曰言夢臨深谷欲  
墜見神持葛來授我也 物章昭曰音  
昧又音忽 昕寤而仰思兮心矇矇猶未察

曹大家曰物昕晨旦明也言已且  
仰思此夢心矇矇未知其吉凶 黃神邈而靡質兮儀遺識以臆對

帝也作占夢

此孔子所謂四十而不惑也臨深指如臨深淵二雅統名不心大雅小雅或云奮以備備與臨深為一事今考此惟指備備臨谷一詩烟戒謂勿墜之語

書邈遠也言黃神邈遠無所質問依其遺識文以胸臆為對也淮南子曰黃神嘯吟遺識謂夢書也

迷曹大家曰迷遇也言已緣高而遇神道術將通不迷惑之象也

葛縣縣於樛木兮詠南風以為綏周南國風曰南有樛木葛藟纍之樂只君子福履綏之此是安樂之象也

蓋備備之臨深兮乃二雅之所祇曹大家曰祇敬有言進退惟谷小雅曰備備小心如臨于谷此皆敬慎之戒也

既訊爾以吉象兮乃申之以烟戒爾雅曰訊告也

進而及羣時早得進用月日儵忽承靈訓其虛徐兮竚盤桓而且俟

神靈也虛徐將復過去楚辭曰時不可今再得

田原 丹

汪啟猶事也此二句足上錄五臣因并與下宜福而得禍管與雍宜福而得禍栗先泰後否王先否後泰唐五臣應

讓之對曰齊桓公置射鉤而使管仲相

變化故而相詭兮孰云預其終始曹大家曰詭反也事變如

雍造怨而先賞兮丁繇惠而被戮漢書曰六年春正月上巳封功臣二十餘人

張良曰陛下與此屬其取天下今已為天子所封皆故人所愛所誅皆平生仇怨今軍吏計功

最甚者一人先封以示羣臣上曰雍齒與我有故怨數寡我張良曰今急先封雍齒羣臣見雍齒

先封則人人自堅矣於是封雍齒為什方侯什音十又丁公為項羽將逐窘漢王謂丁公曰

兩賢豈相厄哉丁公引兵還及項王滅丁公

迴允毛詩作沈此二句足上以上言禍福否泰無常

義字衍可削八臣本作詰

而外周兮張修禱而內逼曹大家曰治裏謂導氣也禱表也善曰莊子曰田開謂

兒之色不幸遇餓虎殺而食之有張毅者高門懸簿無不趣義也行年

七十而有內熱之病以死豹養其內而虎食其外毅養其外病攻其內

韋中蘇為庶幾兮

顏與冉又不得曹大家曰韋惟也顏顏淵也冉冉伯牛也二子居中

履和庶幾聖賢然淵早夭伯牛被疾俱不得其死也

此段言死生無常

形氣二句言榮枯本乎前定

以下皆發明此義

引作進

此義

引作進

此義

引作進

此義

引作進

此義

引作進

此義

引作進

此義

引作進

此義

引作進

此義

引作進

此義

引作進

此義

引作進

此義

引作進

此義

引作進

此義

引作進

此義

引作進

此義

引作進

此義

引作進

此義

引作進

此義

引作進

此義

引作進

此義

引作進

安恬怡而不能

今謂孔氏猶未可

曹大家曰湯桀湯也謂孔子為避人之士未可與安身自謂避世者招子路從已隱也

遊聖門而靡救兮雖覆

醢其何補

曹大家曰子路遊聖師之門無救禍防患之助既身死於衛覆醢不食何補

行行朝其必凶兮免盜亂為賴道

小人而勇而無義為盜

形氣發於根柢

今柯葉葉而零茂

入譬諸草木華葉盛與零落由本根也

恐魍魎之責景兮

羗未得其已

子以顏冉季路逢灾蹈害或疑其身或非其師是猶魍魎問景乃未得其已也言罔兩責景之無

聖是一篇脉絡

黎淳耀于高辛

憑此言報應之不爽又似乎有不爽又似乎有

公辛

夫成天地之大功者其子孫未嘗不章章昭曰淳大也耀明也章顯也

主之者然前烈

姜本支乎三趾

威於六國也

可借與此自相

姜本支乎三趾

威於六國也

映合伯儀也

姜本支乎三趾

威於六國也

或云有儀當作

姜本支乎三趾

威於六國也

田原丹

三才五行李君以為五位三所恐非

東鄰虐而殲仁兮王合位乎三五

曹大家曰東鄰謂紂也殲盡也仁謂三仁也

祥也下疑脫章

伯徂歸於龍虎

曹大家曰戎女驪姬也烈酷也孝子申生也善曰左氏傳曰晉獻公娶驪

董因魯作簡子

伯徂歸於龍虎

曹大家曰戎女驪姬也烈酷也孝子申生也善曰左氏傳曰晉獻公娶驪

誤

發還師以成命兮重醉行而自耦

曹大家

助奮作宅誤

震鱗

于夏庭兮匪三正而滅姬

與子犯醉而遣之

震鱗

于夏庭兮匪三正而滅姬

五辟而成災

曹大家曰易與卦為雞雞羽蟲之屬故言羽也應劭曰宣帝時未央宮路輪中

道修長而世短兮負冥默而不周

成帝哀帝平帝也辟君也

道修長而世短兮

負冥默而不周

故云終五辟而成災也

道修長而世短兮

負冥默而不周

周至也言天道長遠

道修長而世短兮

負冥默而不周

周至也言天道長遠

道修長而世短兮

負冥默而不周

先有定之者也  
定無可定故曰  
自然性與道一  
而已矣

人世促短當時冥默不能見徵應之  
所至也劉德曰冥默玄深不可通至  
仍因也諛謀也易曰人謀鬼謀百姓與能往古來今  
曰聖人須因卜筮然後謀鬼神極古今通幽微也  
龜應劭曰媯陳姓也巢居也姜齊姓也且周公名孺小也音義曰算數也祀年也左氏傳曰陳  
用賓于玉此其代陳有國乎不在此其在異國非此其身在其子孫若異國必姜姓也又曰懿氏  
卜妻敬仲其妻占之曰有媯之後將育于姜杜預曰敬仲陳公子完也左氏傳王孫滿曰周卜世三  
卜卜年七百天所命  
也毛詩曰爰契我龜  
宣曹興敗於下夢兮魯衛名諡於銘謠  
曹大家曰宣周宣  
乃夢眾維魚矣太人占之眾維魚矣實維豐年宣王竟中興左氏傳曰初曹人或夢眾君子立於  
社宮而謀曹曹叔振鐸請待公孫強許之及曹伯陽即位公孫強為政背晉而好宋宋人伐之  
執曹伯陽以歸殺之又曰師曰曰吾聞文成之世童謠有之禍父喪勞宋父以驕杜預曰禍父昭  
公宋父定公也應劭曰昭公死於乾侯定公即位而驕也莊子曰衛靈公卜葬沙邱而吉掘之數  
仞得石槨焉有銘曰不馮其子靈  
公奪而埋之靈之為靈久矣夫  
妣聆呱而劾石兮許相理而鞠條  
應劭曰妣叔  
子字林曰呱子啼聲也左氏傳曰叔向娶申公巫臣氏生伯石姑視之及堂聞其聲而還曰是豺  
狼之聲非是莫喪羊舌氏杜預曰姑叔向之母也應劭曰刻其必滅羊舌氏本或為勿項岱曰舉  
罪曰劾漢書曰周亞夫為河內守許負相之曰縱理入口此餓死法也後亞夫封條侯  
為丞相入上變告子真連亞夫亞夫詣廷尉不食五日歐血而死毛萇詩傳曰鞠告也  
道混成

道術四語一篇  
扼要

而自然兮術同原而分流  
曹大家曰大道神明混沌而成言人生而心志在內聲音  
之道至於術學論其成敗考其貧賤觀其富貴各取一槩故或聽音聲或見骨體或占色理或視  
威儀或察心志或省言行或考卜筮或本先祖如水同源而分流也老子曰有物混成先天地生  
田原丹

濟五臣作齊

又曰道  
法自然神先心以定命兮命隨行以消息  
曹大家曰言人之行各隨其命命者  
在人消息  
神先心以定命兮命隨行以消息  
神先定之故為徵兆於前也雖然亦  
而行之  
幹流遷其不濟兮故遭罹而羸縮  
項岱曰幹轉也遷徙也羸過也縮不  
有遺遇福禍相及也  
三樂同下一體兮雖移易而不忒  
應劭曰晉大夫樂書書子  
惡而害盈書大夫曰天命祐善災惡非有差也然其道廣大雖父子百葉猶若一體也左氏傳秦  
伯問士鞅曰晉大夫誰先士鞅曰其樂氏乎厲休虐已甚猶可以免其身禍在盈也樂書死盈之  
善未能及人武子之施沒矣而樂氏  
惡實彰將於是乎在後晉果滅樂氏  
洞參差其紛錯兮斯眾兆之所惑  
曹大家曰  
言天道必久而  
後定惠吉逆凶  
終為不來周賈  
有激放言非通  
論也  
論法實憤其  
憤激之辭如周  
之生為後死為  
息是也禍出聖  
人至論總歸守  
正  
同源分流  
斷之以義為君  
子立身之大節  
字字收束照應  
家曰之曰疑行  
幽通賦  
毛民鮮克舉之曹大家曰以乃  
三仁殊於一致兮夷惠姓而齊聲  
項岱曰三人所  
行各異俱至於

由輔以周切音

年五臣作異躬  
作身傾漢書作  
管侯一作侯漢  
書同維也必榮  
即誠中形外之  
意沒世二句結  
上申明勿墜之  
義所謂順天性  
而斷義也先民  
即聖人修身以  
俟所以立命此  
中實有精誠感  
通為道字收束  
一篇首尾所重  
在此  
訓作順為是鄰  
猶親也斐相鄰  
助皆天聖所為  
也儀猶來也是  
理之精者言其  
必通此四句正  
天之裴誠人之  
鄰德也宜祚禮  
其後祚也集成

仁也曹大家曰柳下惠以不去辱身為善伯夷以高逝為賢言去雷適  
等也論語曰微子去之箕子為之奴比干諫而死孔子曰殷有三仁焉  
**申重蕪以存荆** 義則未之識也高誘曰段干木偃息以安魏也淮南子曰申包胥重蕪七  
日七夜至於秦庭以見秦王曰使下臣告急秦王乃發兵擊吳果大  
破之以存楚國高誘戰國策注曰重蕪累眠也蕪古典切砥竹遲切  
**頤志而弗傾** 漢書曰項羽圍漢陽將軍紀信曰事急矣臣請誑楚可以間出信乃乘王車  
曰已去矣羽燒殺信項信曰信四皓也頤養也漢書東園  
公蒯里季夏黃公角里先生當秦之世避而入商雒深山  
**必榮** 曹大家曰侯侯也項信曰苟誠也張  
魯有先大夫臧文仲既歿其言立此之謂  
不朽毛詩曰匪先民是程毛萸曰程法也  
也忱誠也相助也訓教也項信曰天網大覆人上非不信也誠欲有誠實  
於世間亦當相助也尚書曰天威棗沈謀與忱古字通訓或為順  
**亦鄰德而助信** 曹大家曰謨謀也猷道也言人常當謨先聖人之道亦當為鄰人所助  
也孔子曰天所助順也人所助信也毛詩曰匪天猷是經或作繇字誤虞韶  
**美而儀鳳兮孔忘味於千載** 尚書曰蕭韶九成鳳凰來儀論語  
漢賓祚於異代 應劭曰底致也孔子作春秋素王之文以明示禮度之信而致麟漢封其  
後為紹嘉公係殷後為二代之客也春秋緯曰麟出周公故立春秋制  
素王授  
當興也 **精通靈而感物兮神動氣而入微** 曹大家曰言人參於天地有生之最神靈  
也誠能致其精誠則通於神靈感物動氣

田原 茂

睇大計切音  
伎巨綺切

精制作之精指  
真韶素交靈天  
地之靈氣感物  
指儀鳳底麟神  
制作之神動氣  
謂千歲下不知  
不覺人心之氣  
動與之合入於  
至微故滋味實  
祚有不知其然  
而然者二句分  
屬上文 此謂  
沒世不朽不啻  
彭老之壽可以  
俟百世後之人  
也注非通情通  
字結天造道之  
大原聖賢漢書  
作賢聖為是此  
總歸重道字保  
身猶言不失身  
也遺猶垂也憂  
傷天物則所謂  
畏溺自投者也

而入微 **養流睇而猿號兮李虎發而石開** 曹大家曰睇眇也淮南子曰楚有白  
者矣 **射之始調弓矯矢未發而猿抱樹號矣流或為由非也漢書曰李廣居右北  
平獵見草中石以為虎而射之中石沒矢視之石也他日射之終不能入 **非精誠其焉通**  
**兮苟無實其孰信** 曹大家曰非精誠  
况耽樂也言由基李廣奮精誠於末伎尚感獸而開石  
况能耽身於大道之中乎莊子曰道之真以待身也 **登孔昊而上下兮緯羣龍之**  
**所經** 應劭曰昊大昊也孔子也羣龍喻羣聖也自伏羲下  
已而遺形 應劭曰真正也遺忘也易曰天地之道貞觀者也張  
晏曰言朝聞大道而夕死可也鵬鳥賦曰釋智遺形 **若胤彭而偕老兮訴**  
**來哲而通情** 言人若欲胤彭祖之年偕老聃之壽當訪之來哲與之通情非已所慕也  
列仙傳曰彭祖殷賢大夫歷夏至商末號年七百老已見遊天台山賦 **亂曰**  
**天造草昧立性命兮** 曹大家曰亂理也天道始造萬物草創於真  
昧之中皆立其性命也周易曰天造草昧 **復心弘道惟聖**  
**賢兮** 曹大家曰明道在入身誠能復心而弘之達  
於天地之性也周易曰復其見天地之心乎 **渾元運物流不處兮** 曹大家曰渾  
轉也物萬物也言元氣周行終  
始無已如水之流不得獨處也 **保身遺名民之表兮** 曹大家曰言人生能保其身死有  
遺名民之表也莊子曰可以保身  
可以全生家語孔子 **舍生取誼亦道用兮** 應劭曰  
曰凡上者民之表 **皓爾太素曷渝色兮** 曹大家曰皓白也素質也渝變也言人能  
泰辱也橫天於物憂傷  
其生恥辱不過於是 **皓爾太素曷渝色兮** 篤信好學守死善道不漸染於流俗是為**

即臨谷而墜也  
渝色言性命不  
可渝也尚幾即  
援葛而登也

孫云歷言理之  
不常數之難定  
而終之以致命  
遂志抒情寫鬱  
總歸正道可以  
醒貪夫可以勵  
修士其行文氣  
骨亦擬騷之神  
似者

文則刻雕酷鍊  
字字欲新理則  
引繩摭墨儼然  
儒者典刑

白爾天質何有  
渝變之色也

尚越其幾淪神域兮  
曹大家曰大素不染神色不變則庶幾於神道  
之幾微而入於神明之域矣子曰知幾其神乎

十四卷

此卷文字極其繁瑣，多為小字及旁注，內容涉及經義考證與名物考索。其中可見「尚越其幾淪神域兮」等句，與右側大字釋義相呼應。文字排列緊湊，行間狹窄，為典型的古籍校勘或注疏體例。

