



善註文選

賦類

三四

~ 16  
4041  
2





3833

2217 八16  
4041  
2

10  
28  
2



早稻山大学  
教育学部図書

36335

<2005-72>

李善註文選卷三

尾張儒官秦鼎 讀本

京城中 京都有三卷此卷  
居中故曰京城中

張平子東京賦一首

南都賦一首

左太沖三都賦序一首

蜀都賦一首

東京賦 東京謂洛陽其賦意  
與班固東都賦同

張平子

薛綜注

安處先生於是似不能言者無然有間 有間謂有頃之間也先生聞公子稱  
西京奢泰之心怪其所貴者謂違

禮失道故愕然有頃乃能言也善曰安猶烏也處處也言何處有此先生蓋虛假之  
也論語曰孔子似不能言者孟子曰夷子無然為問趙岐曰無然猶悵然也 乃莞爾而

笑曰若客所謂末學膚受貴耳而賤目者也 莞爾舒張面目之貌末學謂  
不經根本膚受謂皮膚之不經



有胸二句一篇

總起

注案而笑下諸

本有又曰庸受

之想六字無心

下注諸本有論

語曰不以禮節

之賈遠國語注

日節制也十七

字案此本有意

創之然有者為

勝夫尊古上脫

莊子此惑下五

臣有也字覈實

上有如奈也三

字一金太白也

虎昂星也金虎

相薄主有兵亂

許于篇末

此句是作家手

段彼云同宅西

秦豈不詭哉却

說六王以奢麗

自心則擇雍而

於心胸貴耳謂東京先生笑公子以西京為貴以東為賤也善曰論

語曰楚爾而笑桓子新論曰世咸尊古卑今貴所聞賤所見

苟有胸而無心

不能節之以禮

宜其陋今而榮古矣

以西戎孤臣而惺

如之何其以溫故知新

厥政政用多僻

七雄並爭競相高以奢麗

楚築章華於前趙建叢臺於後

莫已若也

長距終得擅場

征稅盡人力殫

太平之賦威以參夷之刑

其遇民也若雉氏之芟

於其頸

斂以就役唯力是視

斂以就役唯力是視

斂以就役唯力是視

斂以就役唯力是視

斂以就役唯力是視

斂以就役唯力是視

斂以就役唯力是視

斂以就役唯力是視

斂以就役唯力是視

斂以就役唯力是視

斂以就役唯力是視

斂以就役唯力是視

斂以就役唯力是視

斂以就役唯力是視

斂以就役唯力是視

斂以就役唯力是視

斂以就役唯力是視

趨政令作力而巳善曰左氏傳曰除君之惡唯力是視言所役者唯力是求餘無所顧也百姓弗能忍是用息肩於大漢而欣

戴高祖忍堪也言秦世天下之民若擔重物不得休息今來歸漢得息肩膊善曰左氏傳曰鄭成

欣戴武王賈高祖膺錄受圖順天行誅杖朱旗而建大號膺錄謂當五勝之

遠曰戴奉也高祖膺錄受圖順天行誅杖朱旗而建大號膺錄謂當五勝之

語順天謂順天命而起又悟神姥之言舉朱旗而大呼天下之英雄與共定事也善曰春秋命歷

引曰五德之運徵符合應錄次相代周易曰順乎天漢書高祖立為沛公旗幟皆赤故曰朱也周

易曰渙汗其大號所推必心所存必固言高祖所推擊者使之心所存者使之

鄭玄曰號令也軍於垓下紿子嬰於軹塗掃除也項羽也垓地名漢王圍項羽於垓下羽聞四

軍於垓下紿子嬰於軹塗掃除也項羽也垓地名漢王圍項羽於垓下羽聞四

紿猶繫也子嬰秦子嬰也善曰史記秦王子嬰乘素車白馬繫

頸以絀降於軹道旁也蘇林曰軹亭各在長安城東十三里因秦宮室據其府庫

就也府庫謂官吏所止為作洛之制我則未暇作洛謂造洛邑也我我高祖也謂天

府車馬器械所居曰庫也以西匠營宮目翫阿房西匠謂秦之舊匠也目視也翫習也阿房宮名漢

成氏也不可規摹踰以都西京為非西而秦之說故

而却要折其處於高祖極加回

護點入作洛句顧盼有情不

說壞高祖立言

有體不度如字

肅然山各封禪書丙辰禪泰山

下趾東北肅然山如祭后土禮

陸云叙高祖文武宜宗要言不

煩何云因高祖推及文之儉德

武之功業宜之綏和為東京制

度作引筆以正其稱述成哀之

失也按紀宗沉積宗廟不必

大宗也或云今公子捨

四代美德而稱元成過行是揚

國惡不諱也宜乎其不嫌於善

議伺察也

觀者狹而謂之陋帝已

損之又損然尚

過於周堂

觀視也陋小也康安也言觀者習見秦之奢麗睹今日之減小皆以為陋

然高祖猶已譏其泰而不安也謂七年冬上自將擊韓王信蕭丞相留長

安營起未央宮立東闕前殿武庫太倉且高既受命建家造我區夏矣

高祖見其壯麗怒曰何修宮室之過也

夏也言高祖受上天之命建立國家制造區夏善曰毛詩曰文王受命

鄭玄注曰受天命以王天下尚書盤庚曰不建乃家用肇造我區夏

文又躬自菲薄

也善曰孝經鉤命決

曰明王用孝升平致譽武有大啓土宇紀禪肅然之功

武武帝也漢書武紀曰

置朔方等五郡故云大啓土宇啓開也紀記也肅敬也謂登

封泰山升禪肅然善曰尚書曰建邦啓土毛詩曰大啓爾宇

宜重用威以撫和戎狄呼

韓來享享享帝也漢書宣紀曰呼韓邪單于款五原塞願奉國珍毛詩曰自彼氏羌莫敢不來

咸用紀宗存主饗祀不輟咸皆也紀錄也宗太宗文帝廟號也主木主言刻木為入

毀其主各四時祭祀無止絕時善曰漢書景紀曰高皇帝為太祖廟文

銘勳彝器歷世彌

光彝常也宗廟之器稱彝勳功也歷經也彌益也銘勒也勒銘於宗廟之鐘鼎萬祀彌益光

宜無嫌

宜無嫌

宜無嫌

宜無嫌

彫工垣五郎

中村石

時而言之也善  
注宏義恐非五  
臣無故敵之故  
味薛注亦無故  
字

誰猶何也銑云  
湯武誰復改此  
弊而滅之哉  
天子有道云云  
又見左傳

觀下民志不諒  
句從薛為是

反疑與誤  
方云此見守國  
以人為本地利  
不足恃反上修  
陳形勝之非自  
是正論  
經經營也

揚國之惡是公子之不知言也善曰說苑楚文侯曰邑  
中豪奸蔽善而揚惡可親問之毛萇詩傳曰祗適也  
必以肆奢為賢則

是黃帝合宮有虞總期固不如夏癸之瑤臺殷辛之瓊室也  
謂黃帝明堂以草蓋之名曰合宮舜之明堂以草蓋之名曰總章此難公子黃帝等造此是守儉  
也善曰尸子曰欲觀黃帝之行於合宮觀舜之行於總章章期一也汲冢古文曰夏桀作傾宮  
瑤臺彈百姓之財殷  
紂作瓊室立玉門  
湯武誰革而用師哉  
湯謂殷湯武謂武王華改也言誰遣革改殷  
紂夏桀而用師哉以其奢侈淫放所以湯武

順天命而討罰之此義西京公子也善曰湯武革命已見  
東都賦孔叢子曰舜禹揖讓湯武用師非相詭乃時也  
蓋亦覽東京之事以自寤

乎蓋猶何不也覽視也自寤自覺寤也言  
且天子有道守在海外  
淮南子曰若天下無  
道守在海外言四夷皆為臣僕善  
守位以仁  
綜作  
不恃隘害  
人謂眾庶也隘險也言要  
道守在海外言四夷皆為臣僕善  
守位以仁  
綜作  
不恃隘害  
人謂眾庶也隘險也言要

道守在海外言四夷皆為臣僕善  
守位以仁  
綜作  
不恃隘害  
人謂眾庶也隘險也言要

道守在海外言四夷皆為臣僕善  
守位以仁  
綜作  
不恃隘害  
人謂眾庶也隘險也言要

道守在海外言四夷皆為臣僕善  
守位以仁  
綜作  
不恃隘害  
人謂眾庶也隘險也言要

道守在海外言四夷皆為臣僕善  
守位以仁  
綜作  
不恃隘害  
人謂眾庶也隘險也言要

道守在海外言四夷皆為臣僕善  
守位以仁  
綜作  
不恃隘害  
人謂眾庶也隘險也言要

道守在海外言四夷皆為臣僕善  
守位以仁  
綜作  
不恃隘害  
人謂眾庶也隘險也言要

道守在海外言四夷皆為臣僕善  
守位以仁  
綜作  
不恃隘害  
人謂眾庶也隘險也言要

道守在海外言四夷皆為臣僕善  
守位以仁  
綜作  
不恃隘害  
人謂眾庶也隘險也言要

經度掩觀九隩靡地不營  
掩猶及也九隩謂九州之內也靡地不營謂偏求之下渥土  
也  
圭測景不縮不盈  
鄭玄曰測度也縮短也盈長也謂圭長一尺五寸夏至之日晷八尺表  
日中而度之圭影正等天當中也若影長於圭則太近北圭長於影則  
太近南近北多寒近南多雨  
總風雨之所交然後以建王城  
總猶括也王城今河南也  
正曰景以求地中四時之所交風雨  
審曲面勢  
審度也謂審察地形曲直之勢而建王城善曰  
農曰察五材曲直曰審  
洛背河左伊右瀍  
瀍向也洛洛水河黃河伊伊水瀍瀍水善曰尚書  
方面形勢之宜也  
西阻九阿東門于旋  
謂東有旋門在成臯西南十數里阪形周屈  
陸渾山瀍出河南北山  
盟津達其後太谷通其前  
孟津四瀆之長故武王為諸侯約  
郭璞曰旋今新安縣十里  
盟津達其後太谷通其前  
孟津四瀆之長故武王為諸侯約  
津地名在洛北都道所湊古今以為津太谷在輔氏北  
迴行道乎伊闕邪徑捷乎轘  
洛陽西也洛陽記曰太谷洛城南五十里舊各通谷  
迴行道乎伊闕邪徑捷乎轘  
轘伊闕山名也轘轘吸名也迴曲也捷邪也謂大道迂曲乃當伊闕之外邪徑趨疾當歷轘轘善  
車曰賈逵國語注曰道由也史記吳起曰築之居伊闕王逸楚辭注曰捷疾也左氏傳注曰捷邪  
出也漢書曰沛公從轘轘轘曰轘轘坂十二  
太室作鎮揭以能耳  
太室嵩高別名  
曲道將去復還故曰轘轘臣贊曰在緱氏東南  
底柱輟流鐔  
以嵩高之嶽為國之鎮也復表以能耳之山善曰郭璞山海經注曰太室在陽  
城縣西羽獵賦曰揭以崇山熊耳山名也尚書傳曰熊耳山在宜陽之西也  
徒以大岷  
底柱山名也在河東縣東南向居河中猶柱然也輟止也善曰尚書曰導河至於底  
南以大岷  
底柱山名也在河東縣東南向居河中猶柱然也輟止也善曰尚書曰導河至於底

輟烏到反或云  
營營求也薛注  
是也東京之本  
於周猶西京之  
本於秦也故必  
推原周制以為  
發端

說周制却從秦  
事折出說光武  
定都又從漢初  
落下總為前篇  
對針也伊闕下  
脫在其西三字  
薛綜二字誤

為溫液湯泉黑丹石緇黑石雜色也言溫液即湯泉之流黑丹石緇之所出善曰孝經  
 援神契曰德至於山陵則出黑丹張王鮪岫居能來鼈三趾山有穴曰岫王鮪魚名也  
 揖子虛賦注曰玄鴈黑石可用磨也王鮪魚之大者山海經曰陽狂水西南流注于伊  
 由南方來出此穴中人河水見日眩浮水上流行七八十里釣人見之取之以獻天子用祭其  
 穴在河南小平山善曰周禮曰春獻鮪鄭玄曰王鮪魚之大者山海經曰陽狂水西南流注于伊  
 水中有三足鼈爾雅曰鼈三足曰能處妃攸館神用挺紀攸所也館舍也傳曰成王遷九鼎於洛邑下年  
 告年紀之處也善曰楚辭曰迎處妃於伊洛王逸曰處妃神女蓋伊洛之水精龍圖授羲龜書界奴尚書傳曰伏羲氏王天下龍  
 謂之河圖又曰天與禹洛出書謂神龜負文而召伯相宅卜惟洛食相視也宅居也惟  
 出列於昔善曰爾雅曰昇賜也史記禹姓姁氏周公初基其繩則直謂初造洛邑言召公先  
 卜必先墨畫龜然後灼之兆順食墨吉也周公初基其繩則直相宅卜之吉周公繩度  
 之合於制度善曰尚書曰周公初基作新大邑于東葛良弘魏舒是廓是極葛良弘魏舒大夫也  
 國洛毛詩曰其繩則直毛萇曰言不失繩直之宜也魏舒晉大夫  
 獻子也廓猶規也極致也謂一人率諸侯曰敬以致功規度王城三旬而立之善曰國語曰  
 敬王十年劉文公與襄弘欲城周為之告晉左氏傳曰晉魏舒合諸侯之大夫以城周也經途

九軌城隅九雉謂城廣也又周禮曰王城隅之制九雉鄭玄曰雉度也謂高一丈長三丈  
 為度洛徒堂以筵度室以几善曰周禮曰室中度以几堂上度以筵京邑翼翼四  
 方所視京大也大邑謂洛陽也翼翼禮儀盛貌言堂為四方之極漢初弗之宅故宗緒中

說得大有關係又以王莽之亂推出世祖落下建都何等筆力巨大也注引王莽字近矣  
 世祖大段數語簡括已足異於東都各見乎法

地善曰緒統也地絕也漢家不居巨猾間去聲豐竊弄神器巨王莽字巨君也猾狡也  
 也言王莽因成哀無嗣元后秉政漢祚微弱篡處高位善曰老子歷載三六偷安天位  
 曰天下神器不可為也為者敗之韋昭漢書注曰神器天子璽也歷載三六偷安天位  
 載年也三六十八年謂王莽篡位一十八年也天位帝位也善曰尚書曰天位艱哉于時蒸民罔敢或貳蒸眾也罔無也言是  
 莽者毛詩曰于時言其取威也重矣善曰左氏傳先軫曰報施救患取威定霸我世  
 言尚書曰蒸民乃粒其取威也重矣善曰左氏傳先軫曰報施救患取威定霸我世  
 祖忿之世祖光武也忿患疾乃龍飛白水鳳翔參今墟白水謂南陽白水縣也世祖  
 馬討王郎於河北北為參虛分野龍飛鳳翔以喻授鉞四七共工是除授與也鉞斧鉞  
 聖人之興也善曰周易曰飛龍在天大人造也授鉞四七共工是除也四七二十八  
 將也共工霸天下者以喻王莽也六韜曰凡國有難君攬槍旬始羣凶靡餘攬槍星名  
 召將以授鉞鉞漢書曰顯璜有共工之陣以定水災區宇又寧思和  
 在位如妖氣之在天世祖除之凶惡無餘爾雅曰羣星為攬槍也旬始區宇又寧  
 妖氣也史記曰旬始狀如雄雞靡無也言世祖除凶賊無有遺餘也區宇又寧  
 求中天地之內稱富言海內既已又安睿哲玄覽都茲洛宮睿聖也玄通也言通見此  
 作聖明作哲老子曰滌除玄覽河上公曰心居玄冥之處覽曰止日時昭明有融融  
 知萬物故謂之玄覽王弼曰玄物之極也廣雅曰玄遠也曰止日時昭明有融融  
 融長也言當止居是洛邑必有昭明之德長既光厥武仁洽道豐止也曰武諡法曰功格  
 久之道也善曰毛詩曰日止日時昭明有融既光厥武仁洽道豐天下曰光冠定禍亂曰  
 武洽合也豐盛也世祖既能止戈故諡光登衽勒封與黃比崇登上也衽泰山也謂王者  
 武言仁義之道大豐盛也善曰洽霑也登衽勒封與黃比崇功成作樂治定制禮故封

定都按二曰字注迂矣或說曰如字猶言曰我止于是曰我居于是

洛陽記南宮有崇德殿漢宮殿名北宮中有德陽殿

泰山勤功於石以紀號也黃帝也史記曰崇高也言世祖與黃帝比其尊號善曰史記曰逮至黃帝封泰山禪云亭司馬彪續漢書曰建武三十二年乃封禪孔安國尚書傳曰崇尊也

顯宗六合殷昌逮及也殷盛也昌熾也顯宗明帝號也六合天地四方也善乃新崇德遂作德陽崇德德陽皆殿名也崇德在東德陽在西相去五十步啓南端之特闈立應門之將將啓開也端門南

金商崇賢東門名也金商西門名也謂東方為木主仁如春以生萬物昭天子仁惠之德故立昭仁惠於崇賢抗義聲於

飛雲龍於春路屯神虎於秋方德陽殿東門稱雲龍門神虎金獸殿西門稱神虎門神虎金獸

章臺天祿宣明溫飭迎春壽安永寧八殿皆以休令為各美時君之德在應門之內也飛閣神行

莫我能形言闕道相通不在於地故曰飛人不見行往故濯龍芳林九谷八溪洛陽

涿戲躍魚淵游龜螭音惟涿水渚也戲游也躍跳也毛詩曰

永安離宮修竹冬青永安宮名也修長也陰池幽流玄泉

關嚶嚶爾雅曰嚶嚶鳴也郭璞曰嚶嚶鳴也又曰嚶嚶鳴也於南則前殿雲臺

安福前殿露寢也雲臺臺名也蘇轍門曲榭邪阻城洫洫門水室門也臺有木曰

華亭候修勅登升也並有亭有候也修治也九龍之內寔曰嘉德九龍本周時殿

我后好約乃宴斯息我后謂明帝也宴安也息止也善於東則洪池清灑

水澹澹洪池名也在洛陽東三十里阜多也豐饒也內多魚內阜川禽外豐葭茨葭池名也在洛陽東三十里阜多也豐饒也內多魚

獻鼈屬與龜魚供蝸古龜屬

葵吐敢切

龍園在洛陽東比角後漢注引薛綜注濯龍殿名氏云殿名宮室之外第及池苑與諸物產與前殿繁簡各綱繁以示誇簡以備禮所以為工四面大約兩水兩陸南有正殿別殿臺水室及山有樹菓宮室相接之謂殿宇訓後別也沈括筆談別門故以對曲榭無定處也何云亦以南北東西四節寫而語皆簡括不專鋪張

東有池池中有水煠水菓



艾巨儼反  
艾巨儼反  
艾巨儼反

西有觀有銅鑄  
奇物 龜雀亦  
銅鑄也  
西有觀有銅鑄  
奇物 龜雀亦  
銅鑄也

對前惟帝王之  
神麗懼尊卑之  
弗殊四句  
以下言典制所  
謂以是觀禮者  
也  
三宮為觀禮之  
區故以為承上  
起下關鍵

與菱芡 蝸螺也菱芡也艾雜頭也善曰周禮曰春獻鼈夏獻龜魚祭祀供蠃蠃鄭玄曰蝸大  
其西則有平樂都場不遠之觀 平樂觀名都謂聚會也為大場於上龍雀蟠  
盤 元天馬半漢 龍雀飛廉也天馬銅馬也蟠蛇半漢皆形容也善曰華嶠後  
詭燦爛炳煥 瑰奇也詭詭變化也燦爛炳煥潔白鮮明之貌  
遵王度動中得趣 規摹也遵循也趣意也度先王之法度舉動合  
儀具 其足也言觀王之光明禮儀皆備具也  
經始勿亟 成之不日 勿猶不也亟急也  
一日即成之善曰毛詩曰經始勿亟庶民子  
來毛詩曰經度也又曰庶民攻之不日成之  
王使使者之楚楚王饗於章華之臺楚王曰翟亦有臺乎使  
者曰翟王茅茨不剪椽不斲猶以作者犬勞居者犬逸也  
慕唐虞之茅茨思夏后

之昇室 唐唐堯也虞虞舜也夏后夏禹也善曰墨子曰堯舜茅茨不剪采  
乃營三宮布  
教頒 常 三宮明堂辟雍靈臺頌布也常舊  
廟重屋八達九房 復廟重屋也  
規天矩地授時順鄉  
謂明堂廟屋前後異制善曰禮記曰復廟重檐達鄉謂天子廟飾  
也大戴禮曰明堂九室而有八牖然九室則九房也八牖八達也  
謂宮室之飾圓者象天方者則地也鄉方也言須政賦教常隨時月而居其方月令曰孟春居蒼  
龍左个善曰大戴禮曰明堂者上圓下方范子曰天者陽也規也地者陰也矩也三輔黃圖曰明

堂方象地圓象天又曰 造舟清池惟水泱泱 音央。造舟以舟相比次為橋也毛詩曰造  
明堂順四時行令也 惟水泱泱 泱泱水貌泱泱水流貌善曰毛詩曰瞻彼洛矣  
泱泱左制辟雍右立靈臺 明堂天合樂射鄉者曰辟雍司歷紀候節氣者曰靈臺也  
進距衰表賢簡能 進善也衰老也言因其進則舉而用之衰減者拒而退之謂擇賢以大  
忠愛二無私三用賢四 簡能爾雅曰簡猶擇也 馮水相 亮觀禋 祈禱 禳災 善曰周禮曰春官宗伯馮相氏  
簡能爾雅曰簡猶擇也 馮水相 亮觀禋 祈禱 禳災 善曰周禮曰春官宗伯馮相氏

以爲時侯鄭玄曰馮乘也相視也禋謂陰陽氣相浸漸以成災也禱求福也禳  
除也災禍也謂祈禱而除災害也爾雅曰禱福也鄭玄周禮曰却變異曰禳 於是孟春元  
日羣后芻芻 尚書曰正月元日舜格于文祖孟春正月也元日正日也羣后公卿之徒  
僚師師于斯胥洎 尚書曰百僚師師百僚謂百官也師謂相師法也胥  
相也洎及也言元日百官於此相連及而來朝賀也 藩國秦聘  
要荒來質 至○謂王侯藩國也言要荒之外所奉聘令者盡來朝見善曰周禮曰鎮服外  
來曰聘尚書曰五百里要服又五百  
具惟帝臣獻琛執贄 具之言俱也獻貢也琛寶也執  
持也贄禮也言藩國來貢者謂  
隨上所出寶而貢之也善曰書曰萬邦黎獻共惟帝臣毛詩曰來獻其琛封  
禪書曰百蠻執贄周禮曰以六禽作六贄鄭玄曰贄之言至也所執以自致也 當觀乎殿下者  
蓋數萬以二 觀見也言於此之時當入見於殿下 爾乃九賓重 臚廬 人列 言鴻  
主羌胡之人皆羅列於朝廷也善曰漢書曰羣臣朝十月儀大行人設九賓臚句傳韋昭曰九賓  
卽周禮九儀謂公侯伯子男孤卿大夫士也臚傳也次以傳上令也蘇林曰上傳語告下臚下

孫云此左右似  
指清池東西  
能奴來切因進  
二句言辟雍馮  
相二句言靈臺

朝會  
周禮下脫注字  
此內有受質有  
論政有宴賔有  
敷治求賢凡四  
節以下諸禮皆  
以時爲叙由元  
日以及卒歲然  
後再述時巡歷  
歷不爽 贊徵  
利切 注藩稱  
國疑作國稱藩  
此天子未視朝

東景武  
東景武  
東景武

東景武  
東景武  
東景武

東景武  
東景武  
東景武

東景武  
東景武  
東景武

影工ヒク千

瑤癡林切

瑤癡林切  
瑤癡林切  
瑤癡林切

瑤癡林切  
瑤癡林切  
瑤癡林切

東景武

東景武

東景武

鑄鏤也

正朝及郊祀禮

之大者故言之

特詳

電五結切皆五

臣作晰

案洪鐘靈鼓上

下倒置

句法參差最易

板重處言之焉

落生動而如也

此時天子始出

視朝 于云

己字句已重矣

几矣為韻案皇

組下疑脫一句

傳告上句臚猶行也二訓崇牙張鏞鼓設崇牙栒虞上板作劍鏞者橫曰栒植曰虞張謂樹之以懸鏞鼓也善曰毛詩曰崇牙樹栒又曰

鏞鼓有鞞毛萇持殺言虎貫中郎將主夾階而立虎貫或執戟或

龍輅充庭雲旗拂霓馬八尺曰龍輅天子之車也故曰龍輅充滿也

夏正三朝庭燎皆昏昏昏大光明也善曰東都賦曰春王三朝三

撞洪鐘伐靈鼓撞鏗也伐擊也靈鼓六面鼓

若疾霆轉雷而激迅風也霆霆震

是時稱警蹕已下雕輦於東廂警謂清道也輦人挽車

冠通天佩玉璽通天冠名也佩帶也玉璽天子

紆皇組要干將紆垂也皇大也組綬也干將劍名也越絕書曰楚王令歐冶子干將為鐵

負斧戾次席紛純白與黑謂之斧戾屏風樹之坐後也次席竹席也紛純謂

左右玉几穆穆而南面以聽矣周禮曰

然後百辟乃入司儀辨等

釋事吉切

案善曰下脫毛

詩二字

朝罷聽政

除五臣作金

被上脫與

京倉二字出此

以禁林對舉蓋

指京師之倉也

皇寮猶言未寮

善曰左氏傳曰人有十等王臣公大臣大夫士

臣臺漢書公卿言曰陛下出禁錢以振元元應劭曰少府掌山澤陂池之稅名曰禁錢以給私養

臣臺漢書公卿言曰陛下出禁錢以振元元應劭曰少府掌山澤陂池之稅名曰禁錢以給私養

臣臺漢書公卿言曰陛下出禁錢以振元元應劭曰少府掌山澤陂池之稅名曰禁錢以給私養

百辟諸侯也司主也儀法也辨別也言百官有分別者謂司主之次也善曰百辟其刑尊卑以

班璧羔皮帛之贊既奠班位次也謂尊卑有等差也善曰國語曰班爵貴賤以列之周

天子乃以三揖之禮禮之善曰周禮曰王土揖庶姓時揖異姓天揖同姓鄭玄

時揖平推手也天揖推手小舉之又曰諸侯心

穆穆焉皇皇焉濟濟焉將將焉信

天下之壯觀也壯觀言天下之人壯大觀覽也禮記曰天子穆穆諸侯皇皇大

侯卿士登自東除天濟濟士將將鄭玄曰威儀容止之貌史記曰天下之壯觀也

訪萬機詢朝政尚書曰

勤恤民隱而除其害恤憂也隱痛也害病也言有隱痛

荷天下之重任匪怠皇以寧靜荷負也

發京倉散禁財發開也

發京倉散禁財發開也

發京倉散禁財發開也





謂今之謂疑如字之誤

明堂因郊祀以見敬父配天之義

與蘇古字通鄭玄曰孤竹特生者也雲雷鼓鬩鬩六變既畢雷鼓八面鼓也凡樂六變和山名也出美木用為瑟其聲清亮也

**雷鼓鬩鬩六變既畢** 雷鼓八面鼓也凡樂六變曰周禮曰雷鼓路鼓鼗奏之若樂六變一變川澤之神見二變山林之神見三變邱陵之神見四變墳衍之神見五變地神見六變天神見毛詩鼓鬩鬩音淵

**冠華秉翟列舞八佾** 冠華以鐵作之上潤下狄以翟維尾飾之舞人頭戴一行翟列八人八八六十四人謂詩曰右手秉翟馬融論語注曰佾列也

**元祀惟稱羣望咸秩** 元大也祀祭也稱舉也謂大祭天地之禮象書曰咸秩無文王肅曰秩序也左氏傳曰乃有颺燄燄之炎煬致高燠乎太颺飛颺也燄之言聚也謂聚薪焚之揚其光炎使上達於天也太一天之尊神也善曰周禮曰以禋燎祀司中司命郭璞方言注曰火熾猛為煬說文曰致送也漢書曰中宮天極星其一明者太一常居也

**神歆馨而顧德祚靈主以元吉** 歆馨也顧眷也祚報也靈明也元大也吉之祭故報之以大福尚書曰明德惟馨周易曰黃裳元吉

**然後宗上帝於明堂推光武以作配** 宗尊也上帝太微中五帝也配對也言尊祭五帝於明堂以光武配之漢書曰明帝宗祀五帝於明堂光武皇帝配之

**辨方位而正則五精帥而來摧** 辨別也方位謂四方中央之位也則法也五精五方星也帥循也摧至也言五帝總集至明堂善曰漢書曰祀五帝於明堂坐位各處其方孝經鈞命決曰宗祀文王于明堂以配上帝五精之神爾雅曰摧至

**尊赤氏之朱光四靈懋而允懷** 赤氏謂漢火德所統赤帝燂怒也河圖曰四靈含樞紐白帝神名白招拒黑帝神名協光紀今止云四靈謂除赤餘四也懋悅也懷安也善曰尚書曰民其允懷孔安國曰民信歸之

**於是春秋改節四時**

彫工立日二節

彫工幸三節

此祭宗廟之禮

玄日之日行

止靜辭也

此行耕藉田之禮耕藉以時與上辛相參而及躬

**送代** 改易也迭更也代謝也言感四時之謝而欲享祀也善曰易乾鑿度孔子曰天地有春夏秋冬夏節故生四時又曰五行迭終四時更廢

**蒸蒸之心感物** 廣雅曰蒸蒸孝也感物謂感四時之物即春韭夏麥秋黍冬稻雁

**躬追養於** 孝子感此新物則思祭先祖也善曰尚書曰虞舜蒸蒸廣雅曰感傷也

**廟祧** 傳曰春日祠夏日禘物牲辨省設其福衡

**省設其福衡** 物牲謂祭祀之牲物皆備省視之也橫木於牲而阜蕃其物以供祭祀凡祭祀飾其牛牲設其福衡杜子春曰福衡所以持念不得抵觸人也

**毛魚** 炮豚胎亦有和美

**滌濯靜嘉禮儀孔明** 魚者豚也去其毛而用之以備八珍毛詩曰毛魚載羹周禮曰飲食滌濯謂洗滌也靜嘉也嘉善也孔其也言禮儀甚鮮明也善曰周禮曰大祭祀萬舞奕奕鐘鼓嗶嗶

**鼓嗶嗶** 善曰毛詩曰萬舞奕奕鐘鼓嗶嗶

**靈祖皇考來顧來饗** 靈祖皇考來顧來饗

**神具醉止降福穰穰** 神謂先神也具俱也止已降下也穰穰衆享其食也

**祥長正土膏脉起** 農祥天駟即房星也長正晨時正中謂正月初也善曰國語曰虢文公曰

**乘縶輅而駕蒼龍** 善曰禮記曰孟春之月乘縶輅駕蒼龍

**介馭間以刻** 以刻天子車帝在左御在中介處右善曰禮記曰天子

介馭間以刻

七

耕以供郊禘亦與上文事天事祖相關也

玄曰保介車右置表於車右與御者之闕明以勸農又使勇士衣甲而參乘備非常躬三推土於也保猶衣也毛詩曰以我覃耜毛長曰覃利也鄭玄禮記注曰耜耒之金也覃與刻同躬三推土於

天田修帝籍之千畝善曰東觀漢記曰永明四年詔書曰朕親耕千畝揚雄上林苑箴曰世芒天田記曰躬耕帝籍天子三推為籍千畝揚雄上林苑箴曰世芒天田

作穀供禘郊之粢盛必致思乎勤禘郊謂祭於南郊也言天子籍田千畝必勤親耕者報其祖考用充宗廟之粢盛故云勤

疆場亦感懋力以耘耔音十兆民謂百姓也疆田畔也耘去草耔壅本也春日載陽

合射辟雍陽暖也言春三月之時與諸侯合射辟雍行禮教善曰毛詩曰春日載陽設業

設虞宮懸金鏞設施也業榭上板刻為雁齒捷業然植者為虞橫者為榭以施設懸之宮也鏞已見上文

設路鼓設樹羽幢幢鼓大鼓也設小鼓也幢幢羽貌善曰周禮曰以設鼓軍事又曰路鼓設路鼓設扶云切設音逃毛詩

於是備物物有其容言備其物禮物也射之禮物並有容飾也善曰左氏傳屠蒯曰事有其物物有其容

伯夷起而相儀后夔坐而為工伯夷唐虞時明禮儀之官也后夔舜臣掌樂之官言禮以行施故云起樂以靜陳故曰坐善曰左氏傳曰

張大侯制五正善曰毛詩曰大侯既抗毛長曰大侯君侯也周禮曰王射三侯五正鄭司農曰王張

設三之匪可旌言大射張三侯故設三也周禮曰王射三侯五正鄭司農曰王張

之與矢也司旌謂執旌司射中當舉之周禮曰服不氏射則以旌

并夾既設儲乎廣庭儲之言取之也儲待也廣大也謂張設於大庭以待天子也

於是皇輿夙駕皇輿謂天子之輿也於東階却也謂

却於東階下天子未乘之時也善曰毛詩曰皇輿夙駕

以須消啓明掃朝霞登天光於扶桑須俟也消不

言晨時啓明先見尚有餘光日出乃不見霞日邊赤氣也謂天子須啓明光消霞滅日上扶桑乃

就乘輿也禮天子日出乃視朝善曰毛詩曰東有啓明西有長庚淮南子曰登于扶桑爰始將行

是謂肅是謂肅天子乃撫玉輅時乘六龍玉輅謂玉飾之也鄭玄禮記注曰撫猶據也東都

各隨其時發鯨魚鏗華鐘發鯨魚鏗華鐘發舉也鏗猶擊也華鐘謂有篆刻文故

善曰淮南子曰若夫鉗且大丙之御也馬莫使之而自走高誘曰二人太一之御也楚辭

帝三公也應劭漢官儀曰攝提運衡徐至於射宮攝提有六星玉衡北斗中星主迴轉

攝提運衡徐至於射宮攝提有六星玉衡北斗中星主迴轉

禮事展樂物具展謂舒也物具謂器

王夏闕駟虞奏王夏樂名也天子初出奏也闕終也善曰周禮

次彫弓斯鼓古候切決以象骨著右手巨指所以鈎弦也拾攬擇著左臂也彫弓謂

萌於暮春昭誠心以遠喻昭明也誠心謂天子之心也善曰禮記曰季春勾者畢出

萌者盡達白虎通曰天子所以親射何助陽氣達萬物也

大射古禮為示平所舉行故言是較詳

此行辟雍合射之禮與前於

何云以須字為句較捷便明叶

先言備物次言合射以推重天子之親臨也說表揚古禮處

東京武

東京武

饗養獸身如名之為侯者何明諸侯不朝者則當射之然則射進明德而崇業滌饗發他之貪

牛人面目在腋者帝誠心遠喻於下也天子曰誠心可以懷也射義曰射所以觀德也崇猶興也業射業也滌滌去也言有貪婪嗜慾者皆滌去之也善曰

下食人慾音喻進諸本作選怨射義曰射所以觀德也崇猶興也業射業也滌滌去也言有貪婪嗜慾者皆滌去之也善曰

昭明諱順不諱貪財曰饗仁風行而外流謹方激而遐鶩行布也方道也激感也遐遠也鶩馳也善

行未可知謂也食食曰饗仁風行而外流謹方激而遐鶩行布也方道也激感也遐遠也鶩馳也善

道也又曰古諸侯之射所以明日月會於龍旒恤民事之勞疚恤尾也日月會於

君臣之義也廣雅曰方正也日月會於龍旒恤民事之勞疚恤尾也日月會於

養老之禮亦永病也民勞病於歲事到此月乃終也故天子臨饗勞來之善曰國語云日月會於

平所舉行者龍旒國家於是乎蒸嘗也賈逵曰猶龍尾也月令孟冬日在尾漢書曰東宮蒼龍

射相文也古典僅見特艷稱之息勤致歡忻於春酒謂田事畢休民力息勤勞也善曰禮記曰孟冬之月勞農

親祖割牲毛詩曰執其鸞刀孝經授神契曰天子親臨碎雍祖割

禮記曰食三老五更於太學天子祖而割牲執鸞而饋執鸞而酌降至尊以訓恭送迎

此言三老言協韻者始此拜毛詩曰三壽作朋敬慎威儀示民不偷敬慎威儀視民不佻毛詩曰佻偷也

宜有嘉賓其樂愉愉嘉賓謂三老五更也愉愉和悅聲教布濩盈溢天區猶散

鎖上起下用文武二字極爲周文德既昭武節是宜之教無處不臨善曰尚書曰誕敷

齊乘一作事威下脫靈此行大閱之禮大閱與泛常田

櫟不同彼乃遊樂之資此爲講武之禮

人掌焉先期戒事先期謂期日戒戒羣吏修器械也善曰周禮

王在靈囿獸之所同是謂告備同亦聚也備具也言禽獸皆已合聚田物具乃御小戎

撫輕軒毛詩曰小戎俶收謂小戎之車輕中政四牡既佶且閑中政謂馬調良而

閑習也毛詩曰四戈矛若林牙旗纒紛若林言多也纒紛風吹貌兵書曰牙旗者將軍

之故云迨上林結徒營迨至也結止也徒衆也營域也上叙和樹表司鐸授

鉦次比也和軍之正門爲和也表門表也司主也鉦鐸所以爲軍節善曰周

禮曰大閱虞人爲表以旌爲左右和門又曰教振旅辨鼓鐸鐸鐸之用也坐作進退節

以軍聲言軍中進退取鉦鐸之聲爲節善曰周禮三令五申示戮斬牲示教也言三令

有不用命者斬之若牲也善曰尹文子曰將戰有司讀誥誓三令五申之既畢然後即

敵史記曰孫子約束既布三令五申之周禮曰大閱斬牲以徇陣曰不用令者斬之陳師鞠

旅教達禁成陳師猶列師衆也鞠之言告也教達謂三令五火列具舉武士星敷

申禁令已行軍法成也善曰毛詩曰陳師鞠旅

刑一作烈

其俱也敷布也言武士獵徒如星之布也善鷲鶴灌魚麗寘張翼舒名也謂武士列

行如箕之張如翼之舒也善曰左氏傳曰晉荀吳與華氏戰于赭

邱鄭願願為鶴其御願為鷲左氏傳曰王伐鄭鄭原繁為魚麗之陣

軌塵掩迹匪疾

匪徐掩覆也迹迹也謂車軌之塵適自覆跡言得遲疾

馭不詭遇射不翦毛

馭不詭遇射不翦毛

馭不詭遇射不翦毛

馭不詭遇射不翦毛

馭不詭遇射不翦毛

馭不詭遇射不翦毛

馭不詭遇射不翦毛

馭不詭遇射不翦毛

馭不詭遇射不翦毛

馭不詭遇射不翦毛

馭不詭遇射不翦毛

馭不詭遇射不翦毛

馭不詭遇射不翦毛

馭不詭遇射不翦毛

馭不詭遇射不翦毛

馭不詭遇射不翦毛

馭不詭遇射不翦毛

馭不詭遇射不翦毛

馭不詭遇射不翦毛

馭不詭遇射不翦毛

馭不詭遇射不翦毛

馭不詭遇射不翦毛

馭不詭遇射不翦毛

馭不詭遇射不翦毛

馭不詭遇射不翦毛

馭不詭遇射不翦毛

馭不詭遇射不翦毛

馭不詭遇射不翦毛

天乙姬伯以享新成章

儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人

儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人

儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人

儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人

儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人

儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人

儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人

儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人

儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人

儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人

儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人

儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人

儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人

儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人

儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人

儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人

儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人

儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人

儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人

儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人

儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人

儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人

文允武

文允武

文允武

文允武

文允武

文允武

文允武

文允武

文允武

文允武

文允武

文允武

文允武

文允武

文允武

文允武

文允武

文允武

中村金



陷其頭也善曰莊子蟻蛇之狀其

人若載其長若載紫衣而朱冠也

因耕父於清冷 零 溺女魃 葛 於神潢 水名在南

陽西鄂山上神潢亦水名未知所在善曰山海經曰有神耕父處豐山常游清冷之

淵出入有光又曰大荒之中有山名不勾有人衣青衣名曰黃帝女魃所居不雨 殘夔魃

也穢滅也野仲游光惡鬼也 八靈為之震懼 涉况魃 巨 域 與畢方 魃小兒鬼畢

兄弟八人常在人間作怪害 鳥兩足一翼者常銜火在人家作怪災也善曰楚辭曰合五嶽與八靈王逸

曰八靈八方之神也爾雅曰震懼懼也漢舊儀曰魃鬼也魃與域古字通 度朔作梗 梗 守

以鬱壘神荼副焉對操 刀 索葦 之惡害者執以葦索而用食虎善曰風俗通曰黃帝

書上古時有神荼鬱壘昆弟二人性能執鬼度朔山上有桃樹二人於樹下常簡閱百鬼無道者

神荼與鬱壘持以葦索執以飼虎是故縣官常以臘祭夕飾桃人垂葦索畫虎于門以禦凶

也毛詩傳曰梗病也 日察區區 侯 司執遺鬼 謂於度朔山王執遺餘之鬼也 京室

謂為入作梗病者 密清罔有不韙 密靜也清潔也罔無也韙善 於是陰陽交和庶物時育 庶衆

書曰陰陽和風雨時言疫厲 卜征考祥終然允淑 征巡行也考問也祥吉也允信也淑善

既無陰陽乃和眾物育養也 乘輿巡平岱嶽勸稼穡於原陸 乘輿天子也岱泰

而歲卜其祥祥習則行周易曰 同衡律而壹軌量齊急舒於寒燠 於六反衡

視履考祥毛詩曰終焉允臧 積謂春教東方諸侯課民以耕種故 尚書云二月東巡狩至於岱宗崇

不韙見左氏傳 此行巡狩之禮 此段對前微行

于本神荼鬱壘 音申舒辟律

建于鬼 切

閻尺量切

由孟春以及平 歲諸禮備矣故 以時巡之典終 之而極於嘉祥 畢至之盛 巡岱岳祀高祖 俱永平間事故 歷言之以徵典 故也 孟春作晏太平 御覽引越絕書 出此謬 行五臣作勤

也寒燠猶苦樂同壹齊皆使中不參差也善曰 尚書曰同律度量衡又曰急恒寒若豫恒煥若 省幽明以黜陟乃反施而迴復 察

也幽闇也黜退也陟昇也謂有功者進無功者退也 故尚書曰三載考績黜陟幽明也反施謂迴還也 望先帝之舊墟慨長思而懷古 侯待也閭風秋風也祀

先帝先神也舊墟長安也慨 歎息也古往也謂前漢初也 侯閭風而西遐致恭祀乎高祖 謂祭祀高祖廟也遐逝 也善曰東觀漢記曰永明二年十月幸長安祠高祖 祖廟周書曰恭明祠專明刑易說曰秋閭闔風至 既春游以發生啓諸蟄於潛戶 春游謂神春巡行岱嶽是時蟄蟲皆開戶帝乃東巡助宣氣也 度秋豫以收成觀豐年 善曰爾雅曰春為發生禮記曰仲春之月蟄蟲咸動啓戶始出 度秋豫以收成觀豐年 之多稌 他杜切秋行曰豫謂秋行禮高祖廟此時萬物始成善曰孟子曰吾王不游吾易以休 之 嘉田峻之匪懈行致賚于九扈 嘉善也峻主田官也九扈農正知田事扈止也言 曰田峻至喜又曰夙夜匪懈左氏傳曰郊子曰九扈為九農正杜預曰扈有九種春扈鵠鵠夏 扈竊玄秋扈竊藍冬扈竊黃棘扈竊丹行扈嗜嗜有扈噴噴桑扈竊脂老扈鷓鴣以九扈為九農 之號各隨其宜 左瞰 賜谷右睨玄圃 賜谷日出之處玄圃在崑崙山上瞰望也睨視也 以教人事也 且歸來以釋勞膺多福以安念 羊主反念寧也歸謂西 以爲萬代之大法也善曰劇 祭祖受多福以安寧也 總集瑞命備致嘉祥 總會也集聚也祥神也即騶虞澤馬之屬 善曰尚書曰永膺多福 也瑞應也即鸞鳳之屬也善曰墨子曰禹

萃莫胡切

東坡志林

卷之三

十五

中村 金

瑞應

親抱天之瑞命也孝經鈞命決 園語 林氏之騶 虞擾澤馬與騰黃 困牢養也林氏曰帝王起緯合宿嘉瑞貞祥 獸也善曰山海經曰林氏有珍獸大若虎五采畢具尾長於身其名騶吾乘之日行千里劉芳詩義疏曰騶虞或作吾應劭漢書注曰擾音柔擾馴也陰禧識曰聖人爲政澤出馬山海經曰大封國有文馬縞身朱鬣名曰吉良乘之壽千歲瑞應圖 鳴女牀之鸞鳥舞丹穴之鳳曰騰黃神馬一名吉光然吉良騰黃一馬而異名也

皇 女牀山名在華陰西六百里山海經曰女牀之山有鳥焉其狀如鶴五色文名曰鸞鳥見即天下安寧又曰丹穴之山有鳥焉其狀如鸞五采名曰鳳皇是鳥也飲食自歌自舞見則天下安寧 植華平於春圃 豐采草於中唐 植猶種也華平瑞木也天下平其華則平有不平契曰德至於地則華平盛也瑞應圖曰木名也宮閣記有春王圃鸞冠子曰聖王之德下及萬靈則朱草生抱朴子曰朱草長三尺枝葉皆赤莖似珊瑚也如淳漢書注曰唐虞也毛詩曰中唐有覽 惠風廣被 澤洎幽荒 惠恩也洎及也幽荒 北燧 煩 丁令南諧越裳 登諸皆

來王

裳南蠻今九真也丁令國名善曰漢書曰匈奴北服丁令也 西包大秦東過樂浪 韓詩外傳曰成王之時越裳氏重九譯而至獻百雉于周公 重舌之人九譯僉稽首而來王 重舌謂曉夷狄善曰司馬彪續漢書曰大秦國名犂 鞞鞞在西海之西漢書有樂浪郡 重舌之人九譯僉稽首而來王 重舌謂曉夷狄

譯羊苟切

此稱帝之作爲 同于數聖 總東都之事爲 一篇之主

儉則合美乎斯干 斯干謂周宣王儉宮室之詩也今漢光武改西京奢華 登封降禪 而就儉約合斯干之美善曰韓詩曰宋襄公去奢即儉 中村 德

自三宮至此歷 叙東京典故爲 一段事雖分說 氣自相貫 總歸于美儉刺 修

則齊德乎黃軒 登謂上泰山封土降謂下禪梁父也言光武登上泰山 爲無爲事無

事永有民以孔安 爲作也事業也永長也孔甚也以無爲爲功以無事爲業澹然不煩瀆

遵節儉尚素樸 遵循也樸質也言遵循節儉尚其朴素也善曰漢 思仲尼之克己

履老氏之常足 孔子曰克己復禮馬融曰克己 將使心不亂其所在目不見

其可欲 善曰老子曰不見可欲使心不亂河上公 賤犀象簡珠玉

藏金於山抵 璧於谷 藏抵皆謂不取之謂儉故也善曰莊子曰 翡翠不裂璫

瑁不族 音族翡翠鳥名也璫瑁珍名不裂不折其 所貴惟賢所寶惟穀 善曰尚書曰

民去末而反本 咸懷忠而抱慤 善曰淮南子云守道順 本善曰淮南子云守道順

于斯之時海內同悅曰吁漢帝之德 是猶發其原而塞其流也說文曰慤謹也

侯其禕而 於也悅樂也吁驚也禕美也 葦蕞莢爲難時 也故曠世而不

覲 覲見也葦蕞瑞應之草王者賢聖太平和氣之所生於階下始一日生一莢至月半生十五 不世見故云難時也善曰田侯子曰堯爲天子葦莢生於 庭爲帝成歷范曄後漢書班固議曰漢興以來曠世歷年 惟我后能殖之以至和平

五臣 殖作植將 作當

英圭協切

庭爲帝成歷范曄後漢書班固議曰漢興以來曠世歷年 惟我后能殖之以至和平

東宮賦

文選卷三

十六

方將數所諸朝階后帝也惟我帝有至和之德故必能殖之方當生於朝階得以然則

道胡不懷化胡不柔胡何也懷來也柔聲與風翔澤從雲游者天之號令雲

覆赴輝烈光燭當猶蓋也帝之德蓋如天之覆日月之光輝照於遠近也善曰國語狹三

王之趨起木軼五帝之長驅狹謂陋也趨趨局小貌也軼過也驅馳也言以三王

善曰戰國策曰踵一皇之遐武誰謂駕遲而不能屬踵繼也二皇伏羲神農也遐

且夫挈苦餅之智守不假器言擊餅之小智耳尚不妄以假人也善曰左氏況纂

中村 德

此折致禮董賢  
此處總東京之  
德直與前天子  
有道呼應結住  
中間兩大段為  
第一層收束  
此折取樂今日  
追恤我後語

二祖高祖光武  
也

祖帝業而輕天位纂繼也今如公子言皆淫心放意之事此乃輕居天王之尊瞻仰二

祖厥庸孔肆庸功也孔甚也肆勤也言瞻望常翹翹以危懼若乘奔而無轡

萬乘之無懼猶怵惕於一夫萬乘天子也即秦始皇也高祖也昔秦始自黃帝游為張

塞耳車中不內顧莊續言以黃綿大如九懸冠兩邊當耳不欲聞不急之言也內顧謂

行不變玉駕不亂步行合容則玉聲應馬步齊却走馬以糞車何惜

駮鳥與飛兔却退也老子曰天下無道戎馬生於郊天下有道却走馬以糞河上公曰

不敗故曰糞車也何惜言不愛之也善方其用財取物常畏生類之殄也方將也

註他斗切  
續苦誇切

此折微行要屈  
此下折所陳奢  
侈之非 歸重  
聖主與前呼應  
為第二層收束  
或云以糞之以  
猶用也不敗當  
作不廢蓋車馬  
軍旅所用今却  
馬用車故云亦  
歸馬華山之意  
也 何曰文子  
云夫召遠者使  
無為焉親近者  
言無事焉惟夜

行者孰有之故却馬以糞車軌不接于遠方之外是謂坐馳陸沈李注偶未及此

前入爽德本所當諱故微辨之而入以正論得諷諫之妙案禮記雖固結之民其不辭乎

玄謀上添數字看此皆託以諷諫之旨若此之此行詩下脫序以下終上二層未盡之意並責公子以示人臣事君之義

天下萬物之類也殫盡也賦政任役常畏人力之盡也謂任役使人常畏人力盡也取之以道用之以

時論語曰敬事而信節用而愛人使民以時此之謂也善曰毛萇詩傳曰太平而徵物衆多取之有時用之有道山無槎假槎葛畝不農鳥胎

斜斫曰槎斬而復生曰枿不農胎者言不如公子所道獲胎拾卵效獲鹿虞也漢書曰昔先王山不槎蕝畝不殺胎

盛也早大也滋益也善曰尚書曰庶民忘其勞樂輸其財民謂百姓也言民不以力役為勞苦不以財賦為損費故文王

草蕃無班固漢書序曰蕃阜庶物勞苦不以財賦為損費故文王百姓同於饒衍上下共其雍熙言富饒是同

也善曰周易曰悅以使人人忘其勞也洪恩素著民心固結也謂高祖已下積恩施

能雍和而廣也論語曰百姓足君孰與不足善曰尚書曰黎民於變時雍又曰庶績咸熙

惠人心固結故王莽之時皆誦吟而思漢也善曰四子講德論曰洪恩所潤不可究陳國語齊莊子曰民無結不可以固孫子曰吾將固其結也

貞節夫猶入人也言執禮義之心顧思漢德人懷貞正之志分也楚辭曰原生受命于貞節忿姦慝之于命怨皇統之見替

音鐵叶韻。慝惡也統嗣也替廢也玄謀設而陰行合二九而成謫謂王莽之謀陰謂忿王莽之逆命怨漢統之替廢也

行十八年而登聖皇於天階章漢祚之有秩聖皇光武也章明也秩常也言明漢家之常秩也善曰甘泉賦曰聖皇穆穆東

都賦曰漢祚中缺若此故王業可樂焉也善曰毛詩曰致王業之艱難今公子苟好勩

小民以媮樂忘民怨之為仇也勩盡也媮猶僥倖也仇讎也今公子所言苟好盡入以僥倖須臾之樂不知人皆怨也當成大難

中村源

借揚馬為言以諷耳

也善曰左氏傳晉桓子曰無及於鄭而勩良杜預曰勩勞也左氏傳師服曰怨耦曰仇好殫物以窮寵忽下叛而生憂也殫也寵驕也忽忘也生憂謂生己之憂患也言好盡人之可以寵極驕逸

之樂忘入叛已之為大患也漢書谷永曰財竭則下叛下叛則上亡夫水所以載舟亦

所以覆舟覆敗也善曰孫卿子曰君者舟也人者水也所以載舟所以覆舟堅冰作於履霜尋木起於蘗栽

言事皆從微至著不可不慎之於初所以尋木起於牙蘗洪波出於涓泉善曰周易曰履霜堅冰至說文曰尋八尺也山海經曰尋木長千里枚乘上書曰十圍之木始生而蘗孔安國尚書傳曰

用生耕栽章昭曰株生曰蘗鄭玄禮記注曰栽植也蘗與耕古字同味且不顯後世猶怠昧早也丕大也顯明也怠懈也謂

察老子去甚泰服者謂從而用念善曰左氏傳驪之銘曰昧且不顯後世猶怠况初制於甚泰服者焉能改裁去聲叶韻。譬如為人裁衣

始作之大則後人不能少之也遠國語注曰裁制也故相如壯上林之觀揚雄騁羽獵之辭雖系計以

不心做裁衣解末曰放雉兔卒無補於風規祇以昭其愆尤規猶諫也祇適也愆短也臣濟參

向云濟益也此句指王侯以下莫不偷侈託西京以規切目前也

反陵之故非故函谷擊柝於東西朝顛覆而莫持柝守夜所擊木也顛覆也持扶也謂王莽之兵猶擊

柝守函谷關而三輔兵已自入長安宮朝延顛覆無復扶持也凡人心是所學體安所

東謂函谷在京之東西朝則京師也善曰周易曰重門擊柝

今尚書無此語

習所習謂心所好愛者即學善曰尚鮑肆不知其臭一作臭翫其所以先入先入言

習入惑為譎疑惑或作惑疑

久處其俗也善曰家語孔子曰入善人之室如入芝蘭之室久而不知其香入不善人之室如入鮑魚之肆久而不知其臭皆由體所習故今言公子以長安為好亦然也咸池不齊

實戲上脫答字

度於鼃鳥交而眾聽者疑惑齊同也咸池弄樂也鼃咬淫聲也言咸池之音本不與鼃同而眾聽者乃有疑惑善曰樂動聲儀曰黃帝樂曰咸池實戲曰淫靡而不可聽者非寵宴之樂也李奇曰淫靡不正也傳教琴賦曰絕激哇之淫法言曰哇則鄭李軌曰哇邪也舞賦曰吐哇咬則發皓齒然哇與鼃同咬亦不正之聲也咬或作咬非也

收到公子悔悟之言扁重於德為通篇照應統撰仁義禮樂等字也

能不惑者其唯子野乎子野師曠字曉音由者以喻安處先生也言西京奢泰肆情不依禮度東京儉約依禮行事眾人觀之謂是其一唯安處先生得知其指也善曰左氏傳叔向曰子野之言君子哉客既醉於大道飽於文義客斥公子謂聞東京文義之道若醉飽焉勸德

畏戒喜懼交爭勸勉行其道德又畏懼先生之戒也罔然若醒朝罷夕倦奪

氣褫難魄之為者罔然猶惘惘然也醒病酒也朝罷夕倦曉夜不臥惘忘

其所以為談失其所以為夸公子本以奢侈為美談今見先生述東京之德所以忘美失夸也良久乃言曰

鄙哉子乎習非而遂迷也良久頃乃復能言也自鄙其迷惑所學者非正也善曰論語曰荷蕢曰鄙哉硜硜乎廣雅曰鄙固陋不惠楊子法言曰習非之勝非乎幸見指南於吾子言已之惑不知南北今先生指以示我我則足以習是之勝非乎

若僕所聞華而不實錄善曰左氏傳甯羸曰晉陽處父華而不實怨之所聚先生之

言信而有徵先生安處先生也徵驗也言先生之言信而有徵鄙夫寡識而今而後乃知大漢之德馨咸在於此公子重自鄙曰如今日後且乃知大漢之德在於此耳善曰論語曰鄙夫不可以事君尚書曰明德惟馨

昔常恨三墳五典既泯三墳三皇之書也五典五帝之書也泯滅也善曰左氏傳楚子曰左史倚相能讀三墳五典八索九邱也仰不睹

炎帝帝魁之美睹見也炎帝神農後也帝魁神農名並古之君號也善曰管子曰管仲對桓公曰神農封泰山炎帝封泰山孝經鉤命訣曰佳已感龍生帝魁鄭玄曰佳已帝魁之母也魁神各末得聞先生之餘論則大庭氏何以尚茲

大庭古國名也尚高也善曰子虛賦曰願聞先生之餘論莊子曰昔容成氏大庭氏結繩而用之若此時則至治也茲此也

走雖不敏庶斯達矣公

子自稱走使之人如今言僕也不敏猶不達也公子言我雖不敏於大道庶幾先生之說遂達矣善曰司馬遷書曰太史公牛馬走孝經曾子曰參不敏

潘按始於宮隣卒於金虎石氏星經云昂者西方白虎之宿太白者金之精太白入昂金虎相薄王有兵亂用修楊氏謂李善不知引甘石星經而謬自為說如楊氏解則金虎當指戰國合上宮鄰之指張氏始卒纔見確實而下文羸氏搏翼云云脈絡亦貫矣善於陸士衡答賈長淵詩中金虎習質句會引星經此何以獨援應劭之說耶至王融曲水詩序中宮隣昭泰善注仍贅應說於義更屬未安聲髦被繡魏文帝列異傳云秦文公時梓樹化為牛以騎擊之騎不勝或墮地髻解被髮牛畏之入水故秦因是置旄頭騎使先驅

德字照應禮字

對前窮泰肆情馨烈除茂此段總結二京與前篇起處呼應為兩賦之結尾是第三層結束得聞上漆今字看

庶幾下疑脫聞字

字

字

字

字

字

字

字

字

字

字

字

字

字











袂胡計切

便鳥皎切

紹市沼切

袂除宴遊之事亦分三層一祭祀一脩禋一田獵皆所以折出末段之本旨連網原作網注亦羅網汲古本皆網

編部田切

躑蘇前切

欹香衣切

銑云眩顧視也

俞云賦中有輕靡之致與二京殊格已開魏晉之風悲吟或作悲秋傷精五臣作情

晞毛詩曰鼓咽咽醉言歸又曰湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸

於是莫春之禩元己之辰方軌齊軫被于陽瀕

眺流眺蛾眉連卷

坐南歌兮起鄭舞白鶴飛兮蘭曳緒

修袖繚繞而滿庭羅襪躡蹠而容與

翩跹其若絕眩將墜而復舉

結九秋之增傷怨西荆之折盤

彈箏吹笙更爲新聲

坐者悽歎蕩寬

中村 德

驚几利切

憚恒通

達切

此因修禩而弋釣

舟此因弋釣而泛

向云揭猶指或云涉也揭厲之

五臣本澆堯切水波下有徒

蓋切三字

此畢修禩之事將五臣作既速

遊觀之類一筆總住折出下文漢之奮都一語通篇關目下皆以此意推之一本無者也之

傷精楚辭曰惜憊增欲傷精神

於是羣士放逐馳乎沙場

足逸驚颺鏃析毫芒

俯貫魴鱖仰落雙鷁

爾乃撫輕舟兮

浮清池亂北渚兮揭南涯

裔陽侯澆兮掩鳧鷖

追水豹兮鞭蝮蝮憚

是日將逮昏樂者未荒

收驩命駕分背迴塘

車雷震而風厲馬鹿超而龍驤

樂難忘此乃遊觀之好耳目之娛未覩其美者焉足稱舉

者舉五臣作歟  
 遠世作遠代下  
 文百世同似是  
 視作與音脈  
 此篇格似倒叙  
 前面後說山川  
 物產至此始點  
 出舊都  
 劉累堯之未孫  
 也故立堯祀  
 祖德注曰  
 之注五臣本無  
 按公劉篇匪居  
 匪康  
 世而五臣作世  
 之封禪上脫司  
 馬相如  
 毛詩傳崔寔高  
 大貌是一作其  
 官室 汲古本  
 此注有韓詩外  
 傳曰道遙遊也  
 九字漢元帝時  
 望氣者見春陵

非極 夫南陽者真所謂漢之舊都者也遠世則劉后甘厥龍醢海  
 美也 左氏傳曰劉累學擾龍于豢龍氏以事孔甲龍一雌死潛醢以食夏后夏  
 視魯縣而來遷 后饗之既又使求之懼而遷於魯縣漢書曰南陽郡魯陽縣即御龍氏所  
 遷 奉先帝而追孝立唐祀乎堯山 先帝謂堯也皇甫謐曰堯始封於唐今中山唐  
 國是堯以唐侯升為天子也水經曰南陽縣西 固靈根於夏葉終三代而始蕃  
 堯山鄒元注曰魯縣立堯祠於西山謂之堯山 非純德之宏圖孰能揆 而處旃  
 毛萇詩傳曰葉世也三代已見班固兩都賦 近則考侯思故匪居匪寧穢長沙之無樂歷江  
 孔安國尚書傳曰揆度也 湘而北征 東觀漢記曰春陵節侯長沙定王中子買節侯生戴侯戴侯生考侯考侯仁以春  
 鄭玄毛詩箋曰旃之也 也 曜朱光於白水會九世而飛榮 朱光火德也見東京賦東觀漢記曰考侯仁  
 世孫承文景之統出自長沙定 察茲邦之神偉啓天心而寤靈 言考侯既察此都  
 玉榮允榮也封禪書曰發號榮 之心又寤先靈之意徒之 於其宮室則有園廬舊宅隆崇崔嵬 說文曰崔  
 而王也說文曰偉奇也 房穆以華麗連閣煥其相徽 御房帝舊房也孔安 聖皇之所逍遙靈祇  
 之所保綏 聖皇謂光武也逍遙謂潛龍之且靈祇天地 章陵鬱以青葱清廟肅 御

中村 德

城曰氣佳哉鬱  
 鬱葱蔥然 歎  
 享也于云皇祖  
 考侯也按尚書  
 專美有商  
 人材 于云此  
 指南陽人言起  
 下謀臣武將意  
 方今以下疑有  
 脫誤注亦訛謬  
 難從 孫云帝  
 亂謂上帝亂素  
 也朱云四句一  
 氣貫下帝指成  
 哀二帝雖刺即  
 謂天地諸災詳  
 見篇末 爾其  
 下或有則字  
 于云關門本以  
 距敵今乃延高  
 祖光武而入反  
 以距秦距韓故  
 曰反距 階塗  
 攬英用意在比

以微微 東觀漢記曰建武中更名春陵為章陵光武過章陵祠  
 園廟爾雅曰青謂之葱林木茂盛之貌微微幽靜貌 皇祖歆而降福彌  
 萬祀而無衰 毛詩曰獻之皇祖說文曰歆神食氣也毛詩 帝王臧其擅美詠南  
 音以顧懷 帝王光武也顧懷過章陵祠園廟之時也爾雅曰臧善也說文曰擅  
 專也左氏傳楚鍾儀囚于晉與之琴操南音劇秦美新曰后土顧懷 且其君  
 子弘懿明獻允恭溫良容止可則 出言有章進退屈伸與時抑揚  
 班固說東平王蒼曰體宏懿之姿獻哲也已見東京賦尚書曰允恭克讓孝經曰容止可觀進退  
 可度毛詩曰其容不改出言有章周易曰往者屈也來者伸也屈伸相感而利害生焉班固漢書  
 叔孫通述曰叔孫 方今天地之睢 虛 刺 帝亂其政豺狼肆虐真人革  
 奉常與時抑揚 命之秋也 漢書音義曰方向也謂高祖之時蒼頡篇曰今時辭也謂光武天地猶天下也睢  
 邪也帝謂高祖也馬融論語注曰亂理也豺狼貪殘謂王莽也真 爾其有謀臣武將皆  
 人光武也文子曰得天地之道故謂之真人革命已見東都賦 能攫 戾執猛破堅摧剛排捷 陷局 蹙蹙蹈咸陽 蒼頡篇曰攫搏也說  
 局外閉 高祖階其塗光武攬其英 漢書曰沛公圍宛城南陽守齧降引兵西無不下  
 之關也 並南陽人三略曰主將 是以關門反距漢德久長 言居西而距東居東而距西故言  
 之體務在攬英雄之心 及其去危乘安視人用遷 去危乘安謂太平也視人  
 然狐疑意聖朝之西 都懼關門之反距 用遷謂觀人所安而設教 周召之

合入高祖立言  
居要選遷都也  
或云鼎足謂東  
西都及南都也  
似鑿 魏五臣  
作兒 至此婦  
之望言望之  
似見其來婦也  
望字管下六句  
翠翠蓋也大常  
旗名鸞在衛和  
在賦前升車則  
馬動馬動則鸞  
鳴鸞鳴則和應  
華今一作華之  
以上皆歌詞著  
眼在豈不思句  
以歌引入頌體  
裁極妙皇祖即  
考侯也未句謂  
天子將復南巡  
也或以真人為  
今天子語勢太  
順然非注意桑

儔據鼎足焉以屯史記曰周公旦者周武王弟也輔武王又召公奭姓姬氏成王時召公為三公漢書曰夫三公鼎足之輔也賈逵國  
語注曰屯 緝紳之倫經綸訓典敷納以言漢書音義臣贊曰緝紳赤白也紳大帶也周奇曰摺紳笏於大帶周易曰君子以  
是以朝無闕政風烈昭宣也春秋考異郵曰後雖殊世風烈猶合於持友宋均曰持友受命  
者於是乎鯢齒眉壽齡背之叟皤皤然被黃髮者毛詩曰以介眉壽毛萸曰眉壽眉也爾雅曰  
黃髮鯢齒皆耆老壽也皤皤相與歌曰望翠華兮歲建太常兮排排飛龍言  
也皤皤已見東京賦 喟然相與歌曰望翠華兮歲建太常兮排排疾也周  
上林賦曰建翠華之旗歲建翠華貌 駟飛龍兮駉駉駉駉  
太常已見東京賦上林賦曰駉駉駉駉 振和鸞兮京師飛龍言  
易曰飛龍在天毛詩曰四牡駉駉鄭玄禮 總萬乘兮徘徊按平路兮來歸萬乘見  
記注曰鸞輅有虞氏之車也有鸞和之節 豈不思天子南巡之辭者哉遂東京賦  
毛萸詩傳曰迴遲也然徘徊迴遲也毛詩曰行 道遲遲南陽舊居故曰來歸毛詩曰來歸自鎬  
作頌曰毛詩曰豈不爾思尚馬按此頌蓋言南陽帝跡所基自光武一統來子孫皆即帝位則  
皇祖止焉光武起焉皇祖高祖也周易曰 據彼河洛統四海焉 西都賦曰  
嘗有意乎 本枝百世位天子焉毛詩曰文王子 永世克孝懷桑梓焉 毛詩曰  
孝又曰維桑與 真人南巡觀舊里焉東觀漢記曰光武征秦豐幸舊宅鄧元水經注  
梓必恭敬止 日光武征秦豐張衡以為真人南巡觀舊里焉

梓父之所植樹  
此賦主意在不  
恐本與追孝故  
陳其土風麗美  
末以望望結之  
李上交曰唐傳  
云雲陽異多漢  
離宮故地有樹  
似槐而葉細土  
人謂之玉樹玉  
樹香甚左思賦  
有之或非其語  
過益不知此樹  
也何云上交又  
誤此乃太冲譏  
子雲語漢書註  
玉樹者武帝所  
作集寶寶為之  
用供神也按甘  
泉賦注引漢武  
故事亦為寶寶  
所作蓋太冲未  
之審也  
按注中斯珍下

藩按帝亂其政孫月峰云帝是上帝亂是紊亂朱超之曰方今天地之唯刺四句本一氣貫  
下蓋漢自建始以來黃霧四塞青蠅集殿星貫紫宮鐵飛沛郡以及地震山崩江竭河溢史  
不絕書正天地唯刺之時也其時趙氏亂內外家擅朝所謂帝亂其政實指成帝而言降及  
哀平新莽肆虐遂為真人革命之秋文義本如此明順而善注乃誤解方今兩字以上二句  
貼高祖下二句貼光武便多轉轉矣何義門  
謂此處疑有脫誤豈亦未玩賦之本文耶

**三都賦序一首**孫云太冲意致綿密異於班張但力緩格平至其典確徵實則  
為前人為難此序乃見在賦大意且以徵實為前人之弊云

**左太冲**善曰臧榮緒晉書曰左思字太冲齊國人少博覽文史欲作三都賦乃  
詣著作郎張載訪岷叩之事遂構思十稔門庭藩溷皆著紙筆遇得一  
句即疏之徵為秘書賦成張華見而咨嗟都邑豪貴競相傳寫三都者劉備都  
益州號蜀孫權都建業號吳曹操都鄴號魏思作賦時吳蜀已平見前賢文之  
是非故作斯陸機聞思欲作此賦撫掌而笑與弟雲書曰此間有徐父欲作三  
賦以辨眾惑都賦須其成當以覆酒壺耳及思賦出機歎服為不能加也

**劉淵林注**三都賦成張載為注魏都劉逵為  
注吳蜀自是之後漸行於俗也

蓋詩有六義焉其二曰賦善曰子夏揚雄曰詩人之賦麗以則善曰法  
詩序文也班固曰賦者古詩之流也善曰兩都先王采焉以觀土風善曰禮記曰命  
賦序文民風鄭玄曰陳詩謂 見綠竹猗猗於宜則知衛地淇澳於之產善曰毛詩衛風曰瞻  
采其詩以觀視之見在其版屋則知秦野西戎之宅善曰毛詩秦風曰在其版屋亂故能居然

疑脫怪字又疑  
作不帝於此言  
多也蓋脫言也  
二字 其研精  
猶言其不研精  
論語注患得之  
患不得之也楚  
俗語是也憲章  
謂效法前人修  
言也或云文之  
研精尚有此失  
故試計之非也  
據五臣注則莫  
不之不欲或五  
臣丁禮反按左  
傳作習實為常  
纂法也宜本五  
臣本作宜准似  
是于云詰訓者  
有文字則有意  
義無不實之病  
蓋以本其實者  
為主掃諸詰訓  
則語皆實矣此

而辨八方善曰河圖龍文曰鎮星光明八方歸然相如賦上林而引盧橘夏熟  
揚雄賦甘泉而陳玉樹青葱班固賦西都而嘆以出比目張衡賦  
西京而述以遊海若凡此四者皆非西京之所有也假稱珍怪以為潤色若斯之類匪  
啻失于茲善曰茲此也假稱珍怪也若斯珍之流考之果木則生非其壤技之  
神物則出非其所於辭則易為藻飾於義則虛而無徵善韓非所謂畫  
狗馬難為工之類且夫玉卮紙無當雖寶非用厄一名解酒器也當底也善曰韓子堂溪  
厄有當君寧何取曰取瓦卮也侈言無驗雖麗非經善曰劉廙答丁儀刑禮書而論者莫不詆  
訾其研精作者大氏積習生常有自來矣傳曰習實生常善曰左  
自來聖發憤之所為也禮記曰憲章文武積習生常有自來矣傳曰習實生常善曰左  
余既思慕善曰周禮曰外史掌四風謠歌舞各附其俗魁梧長者  
草木則驗之方志善曰周禮曰外史掌四風謠歌舞各附其俗魁梧長者  
莫非其舊善曰漢書音義應劭曰魁梧邱墟壯大何則發言為詩者詠其所志

中村 榮

一序大旨  
孫云如此持論  
亦大有理第與  
都巨鰲大鵬親  
都選善罔置恐  
亦屬虛誕要之  
賦家不厭修言  
或有取喻非純  
係謾然若一核  
實恐太拘執之  
風人之致便是  
趙宋門路  
此賦逐層倒叙  
于云綱謂綱領  
衆星紀謂紀其  
東西南北按此  
段文義頗不相  
貫六臣本過秦  
下有論字是  
柏漢六臣本作  
柏漢  
總括形勢見險  
阻中有開濶

也善曰毛詩序曰詩者志之升高能賦者頌其所見也善曰毛詩傳曰升美物  
者貴依其本讚事者宜本其實善曰釋名曰稱匪本匪實覽者奚信且  
夫任土作貢虞書所著辨物居方周易所慎虞書曰禹別九州任土作貢定  
之法也周易曰君子以慎辨物居方聊舉其一隅攝其體統歸諸詰訓焉  
蜀都賦一首何云三都中蜀都賦較難以其地僻而隘而欲昂峙爭衡正不作  
有西蜀公子者言於東吳王孫善曰聖主得賢臣頌曰今臣僻在西蜀史記武王  
也博物志曰王孫公子皆相推敬之辭曰蓋聞天以日月為綱地以四海為紀  
九土星分萬國錯峙胡函有帝皇之宅河洛為王者之里非日月  
天文非四海無以著地理故聖人仰觀俯察窮神盡微者必須綱紀也函函谷關也  
賈生過秦曰以峭函為宮里居也言周漢皆以河洛為都邑善曰越絕書范蠡曰天貴持盈不失  
日月星辰之綱紀毛詩曰滔滔江漢南國之紀周禮曰以星土分辨九州之地所封域尚書  
曰萬國咸寧張衡靈憲曰星體生於地列居錯峙崔駰河南尹箴曰唐虞商周河洛是居  
豈亦曾聞蜀都之事歟請為左右揚摧揚摧而陳之韓非有揚摧篇班固曰  
曰許慎淮南子注夫蜀都者蓋兆基於上世開國於中古廓靈關以為

蜀都賦

文選卷四

八

濟云抗舉也

李白蜀道難作  
三萬八千歲

湊五臣作臻此  
四句渾冒通篇  
良云豐蔚山林  
果實之饒也

騎五臣作倚吐  
雲猶云雲出也  
蓋葦氣貌嘔特  
起也

分五段叙俱先  
道形勢後及土  
產

東都賦注漢旁  
决也伏五臣本  
作伏

門包玉壘而為宇帶一江之雙流抗峨眉之重阻揚雄蜀王本紀曰蜀王

蒲澤開明是時人萌推髻左言不曉文字未有禮樂從開明上到靈叢積三萬四千歲故曰北基  
於上代也秦惠王討滅蜀王封公子通為蜀侯惠王二十七年使張若與張儀築成都城其後置  
蜀郡以李冰為守地理志曰蜀守李冰鑿離堆穿兩江為入開田百姓饗其利是時蜀人始通中  
國言語頗與華同故言開國於中古也靈關山名在成都西南漢壽界在前故曰門也玉壘山名  
也渝水出焉在成都西北岷山界在後故曰宇也江水出岷山分為二江經成都南東流經  
之故曰帶也揚雄蜀都賦曰兩江珥其前峨眉山名也在成都南鍵為界面之故曰抗也

所湊兼六合而交會焉豐蔚所盛茂八區而菴烏藹焉八區四方四隅

枕之騎交趾經途所巨五千餘里山阜相屬含息給懷谷岡巒糾紛

觸石吐雲阜大山也巒山長而狹也一曰山小而銳也水注川曰谿注壑曰谷善曰漢書志

丹氣而為霞翠微山氣之輕縹也霞赤雲也嚴夫子哀時命曰紅霓紛其朝霞山澤氣通

湯谷之揚濤沛龍池渴若濛汜之漏波其隈漏江伏流潰其阿汨若

中村 金

此節內有竹有日所出也濛汜日所入也善曰濛濛水沸之聲也公羊傳曰濛泉者何濛泉也准

竹緣嶺菌桂臨崖旁挺龍曰側生荔枝布綠葉之萋萋結朱實

之離離迎隆冬而不凋常擘擘以猗猗節可以作杖神農本草經曰菌桂出

勢漸微諸葛亮亦可食叩竹菌桂龍眼荔枝皆冬生不枯鬱茂於山林善曰王逸荔枝賦曰綠葉萋萋

元年人以竹杖即滅其年蜀并翔犀象競馳白雉朝唯猩猩夜啼金馬驂光而絕景碧雞儵忽

而曜儀火井沉熒於幽泉高燭飛煽於天垂孔雀也翠翠鳥也孔雀

為亦有之其泉以二月九月群翔與古十餘白雉出永昌猩猩生交趾封溪似猿人面能言語夜聞其聲如小兒

油燃人取為燈啼淮南子曰猩猩知往地理志曰金馬碧雞在越雋青蛉縣禹同山漢宣帝時方士言益州有金

正德中方出與馬碧雞之神可以醮祭而致也宣帝使諫議大夫王褒持節而求之褒道病卒竟不能致蜀郡有

餘疑是地名未火井在臨邛縣西南火井鹽井也欲出其火先以家火投之須臾許隆隆如雷聲爛出通天光輝

千謂群翔多兒詳或云十當作日熒光也說文曰熒火燭也音熒天垂天四垂也

呼也火井鹽井越雋郡琅玉屬也揚雄蜀都賦云琅英江珠永昌有水出金如糠在沙中與古於後則却青

金沙銀礫符采彪炳暉麗灼爍舒藥切○永昌博南縣出琥珀玳瑁有白

越雋郡琅玉屬也揚雄蜀都賦云琅英江珠永昌有水出金如糠在沙中與古

呼也火井鹽井越雋郡琅玉屬也揚雄蜀都賦云琅英江珠永昌有水出金如糠在沙中與古於後則却青

呼也火井鹽井越雋郡琅玉屬也揚雄蜀都賦云琅英江珠永昌有水出金如糠在沙中與古於後則却青

呼也火井鹽井越雋郡琅玉屬也揚雄蜀都賦云琅英江珠永昌有水出金如糠在沙中與古於後則却青

也未考琥珀江  
珠似非一物  
此節內有木族  
有木木上下有  
鳥獸

草木禽獸先後  
各有筆法安放  
其樹字上接發  
谷下該飛走何  
等敏妙  
碍於樹高故假  
道迴翼何云  
高標疑即高望  
山古名高標在  
嘉州郡峻岐未  
詳疑亦地名岐  
疑作坂  
翰云希空虛也  
按謂希疏無枝  
見上林賦  
此節內有奇藥  
有奇木竹有草  
有鹽有奇鳥龜

華容北指崑崙緣以劍閣阻以石門華容水名在江由之北崑崙山名也揚雄蜀都賦曰北屬崑崙劍閣谷名自蜀通漢中道一由此背有閣道在梓潼郡東北石門在漢中之西褒中之北此二處蜀之險隘於是在焉流漢湯湯驚浪雷奔望之天迴

即之雲昏水物殊品鱗介異族或藏蛟螭或隱碧玉嘉魚出於

丙穴良木攢於襄谷有鱗曰蛟螭蛟螭水神也一曰雌龍也一曰龍子也相如上林賦曰蛟龍赤螭碧玉謂水玉也尸子曰龍淵生玉英丙穴在漢中沔陽縣北有魚穴二所常以三月取之丙地名也襄中縣南口斜谷水源在北南流經襄中故北口曰斜南口曰襄同一谷耳長四百七十里襄斜出長林漢書曰斜谷之木不足為我械善曰枚乘七發曰波湧而濤起橫奔似雷行其樹則有木蘭棧桂杞構椅其桐櫻

榘邪楔耕七松梗類柎南幽藹於谷底松柏蒼鬱於山峰木蘭大樹也葉常以冬華其實如小柿甘美南人以為極其皮可食揚雄蜀都賦曰樹以木蘭棧桂木柱也傳曰杞梓之木構大木也詩曰其桐其椅櫻榘出蜀其皮可作繩履楔似松有刺也樅栢蒙松身梗柎二樹名皆大木也擢修幹竦長條扇飛雲拂輕霄羲和假道於峻岐陽鳥廻

翼乎高標言山木之高也善曰楚辭曰吾令羲和弭節兮廣雅曰日御謂之羲和左傳曰假道於虞春秋元命苞曰陽成於三故日中有三足鳥為者陽精棲翔聿兼鄧林穴宅奇獸窠宿異禽鄧林林名也窠鳥巢也善曰鄧林已見西京賦熊羆咆其

陽鵬鸞鴻聿其陰援狻狻騰希而競捷虎豹長嘯而永吟鵬鸞其形如鵬皆鸞鳥也故

中村 永

霽月先彫切

豪苦木切

鷗丁聊切

鷗五各切

龜龜本字

龍有仙藥有猛  
士于云杜詩  
注綿州涪水所  
經涪州居其右  
綿居其左故曰  
左綿向云綿歷  
也非矣向云  
涪可食故為涪  
涪鹽池利人故  
涪其側按以用  
也或云以猶於  
此節既詳土產  
并及風真見  
手法變此端一  
作嫩五臣作鷗  
鷗坂或作阪或  
作坡叙山圖赤  
谷亦相間之法  
旅軍旅也奮而  
用之者賓兵翫  
而樂之者渝舞

乘曰鷗鳥累百不如一鷗鷗疾貌也善曰楚辭曰虎彪鬪兮能羆咆說文曰咆  
鳴也毛詩曰鷗彼晨風春秋元命苞曰猛虎嘯谷風起杜篤連珠曰長吟永嘯於東則左綿  
巴中百濮音所充濮今巴中七姓有濮也外負銅梁於宕渠渠內函要害於  
膏腴銅梁山名宕渠縣名銅梁在巴東宕渠在巴西出鐵要害地險隘也膏腴土地肥沃也其中則有巴菽巴戟靈壽桃枝  
樊以藉資圃濱以監池巴菽巴豆也巴戟巴戟天也靈壽木名也出涪陵縣桃枝竹屬  
草名也亦名土茄葉覆地而生根可食人飢則以繼糧監池出巴東北  
新井縣水出地如湧泉可煮以為鹽善曰埤蒼曰菽也菽側及切蚰必音山棲龍元  
龜水處潛龍蟠於沮子澤澤應鳴鼓而興雨蝮蝮鳥名也如今之所謂山雞也  
善曰毛詩傳曰施赤貌也鄭玄尚書注曰熾赤也班固終南頌曰窰房溜其巔郁鬱盛多也若  
得道赤斧服而不朽涪陵丹興二縣出丹砂丹砂出山中穴尚書禹貢曰厥土赤埴  
輕不食莫知所如赤斧巴人也能煉丹砂與硝石服之身體毛髮盡赤皆古仙者也見列仙傳  
乃剛悍汗生其方風謠尚其武奮之則實宗旅翫之則渝舞銳氣剽  
於中葉躡容世於樂府善曰廣雅曰悍勇也應劭風俗通曰巴有實人剽勇高祖  
為漢王時閬中人范目說高祖募取實人定三秦封目為

麓盧谷切

麓武悲切

附風無切

癘力制切

兩種皆是藥

叙次不同正以

此方所存或為

彼方所無故不

設其實也武帝

樂府疑有脫字

按群芳譜交讓

在岷山其木直

上柯葉不相妨

詳見篇末出岷

山疑有誤寫或

云出疑作在在

安之在行安都

下注作都安

聞中慈息鄉侯并復除目所發實人盧漢沓鄂度夕襲七姓不供租賦閩中有渝水實人左右居

銳氣喜舞高祖樂其猛銳數觀其舞後令樂府習之揚雄荊州箴曰風飄以悍氣銳以剛毛詩曰

昔在中葉漢書於西則右挾故岷山涌瀆發川陪以白狼夷歌成章出岷

山白狼夷在漢書西界漢明帝時作詩三章以頌垌野草味林麓黝糾儵式交讓所

漢德益州刺史朱輔驛傳其詩奏之語在輔傳垌野草味林麓黝糾儵式交讓所

植蹲鴟所伏岷山在安都縣蹲鴟大芋也其形類蹲鴟故卓王孫曰吾聞岷山之下沃

野下有蹲鴟至死不餓善曰鴟儵茂盛貌百藥灌叢寒卉冬馥異類衆夥于何不有其中則

有青珠黃環碧碧登芒消或豐綠萸或蕃元丹椒蘼蕪布薄於中

阿風連蕤蔓於蘭臯紅葩紫飾柯葉漸苞敷葉葳蕤落英飄飄

青珠出蜀郡平澤黃環出蜀郡碧石生越嶲郡無會縣皆作箭鏃禹貢梁州厥貢柞石芒消出

蜀郡廣陽山綠萸葳蕪蕪皆香草也蘼蕪出岷山替陵山風連出岷山一日出廣都山岷山特

多藥草其椒尤好異于天下漸苞相苞裏而同長也書曰草木漸苞神農是嘗盧附是料

藥者或謂之華或謂之實一日花鬚頭點也楚辭曰採薜荔之落英神農是嘗盧附是料

聊芳追氣邪味蠲癘瘡音消。扁鵲盧人古良醫揚雄法言曰扁鵲盧人而醫多盧瘡

疾漢書相如常有瘡病善曰淮南子曰神農乃始教人播種五穀嘗百草之其封域之內則

滋味史記曰魏中庶子謂扁鵲曰臣聞上古之時醫有俞附醫病不以湯液其封域之內則

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

有鹽有果有蔬梓潼漢壽縣入穴中通岡山下西南潛出今名複水即潛水也又水出岷山之西東流過漢壽縣  
有水果水草有南流有高山上下開水經其中曰沫水水潛行曰演此二水伏流故曰演以潛沫縣水在縣竹  
魚鳥雲門謂縣出紫岩山維水在上維縣出桐柏山周禮曰揚州其浸五湖言益州之有綿維猶揚  
雲之帶雨所出州之有五湖故曰浸以縣維也潛沫縣維四水所經本皆蜀郡故皆謂之封域之內也  
也杜詩白帝城中雲出門本此散疆里綺錯黍稷油油稷衡稻莫莫指渠口以為雲門灑澎池而  
中雲出門本此為澆澤雖星畢之滂耶沱羅尚未齊其膏液廣深四尺為溝倍溝為池左  
池也澆舊作陸勢縱橫之宜也莫莫茂也李冰於前山下造大壩以壅江水分散其流灌溉平地故曰指渠口以  
今從于本五臣亦陸曰陸地之為雲門也澎流貌詩曰澎池北流浸彼稻田蔡邕曰凝雨曰澆尚書洪範曰星有好雨月失道而  
潤澤此注與今周禮小異入畢則多雨詩曰月離於畢俾滂沱矣善曰鄭玄周禮注曰黃帝樂  
漸及田園居邑日雲門言黃帝之德如雲之出門也然此唯取雲門之名不取樂也爾乃邑居隱賑之夾  
為下城市過脈江傍山棟宇相望桑梓接連家有鹽泉之井戶有橋柚之園  
梓木名可以為琴瑟蜀都臨邛縣江陽漢安縣皆有鹽井巴西充國縣有鹽井數十大曰柚小曰  
橋樑為南安縣出黃甘橋地理志曰巴郡响忍魚復二縣出橋有橋官善曰楊雄蜀都賦曰夾江  
緣山又曰西有鹽泉鐵冶橋林銅陵其園則有林檎枇杷橙柿棣棣棣桃函列梅  
按皆甲折鮮別是一義然與本李羅生皆果名也林檎實似赤奈而小味如梨枇杷冬華黃實本出蜀蜀有  
文不同當仍用甲字盡分裂解日宅宅居也呼讀如鑄漢書叔孫通曰古有春嘗果命若乃大火流涼風厲白露  
四句點漆生漆櫻桃熟可嘗也素奈白奈也王逸荔枝賦曰酒泉白奈

有鹽有果有蔬

有鹽有果有蔬

有鹽有果有蔬

有鹽有果有蔬

此節內有五款

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有





檀徒束切

屋而封或作室  
非周禮園師  
夏身馬所以庇  
馬涼也  
駟叶卷  
齊云血居也觀  
此當時亦極重  
姜維源一作淵  
由帝室以及里  
閔先甲第次市  
屢次所積之貨  
次所居之人也  
然於極次序中  
具有參差歷落  
之致 嘯詭一  
作譎詭印杖五  
臣作印杖漢書  
音我枸木似穀  
其葉如桑用其  
葉作醢酢美蜀  
人為珍味

千廡音武萬屋音里也管子曰閭閻不可以無闔廡廡與高祖同里班固曰縮自同閭廡房  
也蘇秦說魏襄王曰廡廡之數也善曰漢書班嗣與桓生書曰伏孔氏之軌躅  
音義曰三輔說牛蹄處為躅爾雅曰八達  
謂之崇期孫炎曰崇多也多道會期於此  
亦有甲第當衢向術壇音徒宇顯敞高  
門納駟音馬術道也楚辭九章曰燕雀鳥鵲巢堂壇兮王逸曰壇猶堂也漢于公高其門使容駟  
銘曰增臺顯庭扣音苦鐘磬堂撫琴瑟匪葛匪姜疇能足恤音誰也善曰蜀志  
敬禁室靜幽庭扣音苦鐘磬堂撫琴瑟匪葛匪姜疇能足恤音誰也善曰蜀志  
又曰姜維初為亮倉  
曹掾稍遷為大將軍亞以少城接乎其西市廡所會萬商之源列隧百重  
羅肆巨千賄音呼貨山積纖麗星繁音繁少城小城也在大都人士女袪服靚  
才粧賈音賈莫音莫帶音帶直音直例音例鬻音鬻舛音舛錯縱橫異物嘔詭奇於八方布有檀華麩  
有桄榔音光印杖傳節於大夏之邑蒟醬流味於番禹音愚之鄉  
蘇林曰袪服謂盛服也張揖曰靚謂粉白黛黑也帶貯也檀華者樹名其華柔莢可績為布也  
出永昌桄榔樹名也木中有屑如麩可食出與古張騫傳曰臣在大夏時見印杖蜀布問安得  
此大夏國人口吾賈人往市之身毒國在大夏東南可數千里南越傳曰使唐蒙諷曉南  
越食蒙以蒟醬蒙問所從來答曰西北牂牁江廣數里出番禺城下故漢書曰感蒟醬竹杖則開  
牂牁越駕也印杖杖以節為節故曰傳節也善曰都人士女輿輦雜沓音沓冠帶混并累  
已見西都賦漢書曰富商大賈或帶財八方已見上三都序輿輦雜沓音沓冠帶混并累  
穀豐跡叛衍相傾誼譁鼎沸則唯音唯江聒音聒宇宙聳音聳塵張音張天則埃

中村 德

杼直呂切

誇耀愛不作泛  
語原只是蜀中  
却與海內爭勝  
故得法釵以瓜  
不從依

釵匹歷切  
作釵誤

宴樂

墟音烏曜靈音曜叛亂也莊周曰何貴何賤是謂叛行善曰蔡邕月令章句曰冠首飾也帶大帶所  
文曰聒謹語也文子曰四方上下曰宇說文曰由舟輿所極覆也西都賦闐闐之裏伎巧之  
賓曰軼埃墟之混濁楚辭曰角宿未旦曜靈焉藏廣雅曰曜靈白日也闐闐之裏伎巧之  
家百室離房機杼相和貝錦斐成濯色江波黃潤比音毗筒籛音盈金  
所過音勝闐闐也闐闐市外內門也貝錦錦文也譙周益州志云成都織錦既成濯於江水其文明  
制種揚雄蜀都賦曰筒中黃潤一端數金籛籛也韋賢傳曰黃金滿籛善  
日毛詩曰百室盈止古詩曰札札弄機杼毛詩曰萋兮斐兮成是貝錦 侈侈隆富卓鄭  
埽音考名八擅山川貨殖私庭藏鏹音九巨萬釵音覓規音規兼呈亦以財雄  
翕習邊城音至漢書貨殖傳曰蜀卓氏之臨邛公擅山川銅鐵上爭王者之利下錮齊人之業富  
鏹錢貫也食貨志曰藏鏹千萬揚雄方言云釵規裁也梁益之間裁木為器曰釵裂帛為衣曰規  
兼呈者皆有常課至擬於王者亦以財雄猶班壹以財雄邊城也漢書班氏敘傳當孝惠高后時  
以財雄邊出入弋獵旌旗鼓吹以臨邛是蜀 三蜀之豪時來時往養交都邑結  
郡之邊縣故云邊城善曰藏鏹管子之文也 三蜀之豪時來時往養交都邑結  
儔附黨音武帝分置鍵為善日孫卿子曰偷合苟容以持祿養 劇談戲論扼腕抵音紙  
掌出則連騎歸從百兩音儀傳曰天下之士莫不扼腕以言戰國策曰蘇秦說趙王華  
屋之下抵掌而言皆談說之客也百兩百乘也詩云之子于歸 若其舊俗終冬始春吉  
百兩御之善曰漢書曰揚雄口吃不能劇談連騎已見西京賦 若其舊俗終冬始春吉

文選卷四

三

桶古覈切  
醜敷沼切

既說居人遂及風俗好尚文勢一庄 桶五臣核 醜清酒也 執競見周頌 向云江上曲名 飄厲歌聲也

政徽 先寡飲 次田獵各隨其 事為詳略也 魚海獸名似猪 其皮背上斑文 可為弓韃矢服 校隊也

既說居人遂及風俗好尚文勢一庄 桶五臣核 醜清酒也 執競見周頌 向云江上曲名 飄厲歌聲也

日良辰置酒高堂以御嘉賓楊雄蜀都賦曰其俗迎春送冬百金之家千金之公善曰楚辭曰吉日良辰置酒高堂上毛

乃發巴姬彈絃漢女擊節鮮魚鱸也詩云炮鱸鯉巴姬漢之美入猶衛之雅質蔡之幼女善曰毛詩曰肴核維旅鄭玄曰肴植醢也核桃梅

起西音於促柱歌江上之飄厲西翟實為長公楚徙宅西河長公思故處始作西音長公繼是音以處西

翩躚躚以裔裔昔周昭王涉漢中流而隕其右辛遊靡拯王遂卒不復還周乃侯其子于

合樽促席引滿相罰樂飲今夕一醉累月韓子曰長袖善舞詩曰屢舞躚躚

從禽于外巷無居人並乘驥子俱服魚文玄黃異技結駟續紛貨殖傳曰卓王孫田宅射獵之樂擬於人君邵公豪俠也楊雄蜀都賦曰若其魚弋邵公之徒相與如乎巨野羅車百乘觀者萬堤服箭服詩云象弭魚服善曰周易曰即鹿無虞以從禽也毛詩曰叔于田巷無居人桓子新論曰善相馬者曰薛公得馬惡貌而

朔別晦期匪日匪旬金隄在岷山都安縣西隄有左右山當成都西也璧玉津在犍為張衡羽獵賦前曰遂息崑崙後曰勞許公于箕隅道里遼迥非一日所遊金隄玉津東西分行

所欲經營亦非一所其間悠遠故曰朔別晦期也若云一月之中乃能周徧不以旬日者地

德

修俗修字  
式竹切

塵之便切

峽胡夾切  
音洽

翻下革切

娉正正切

隨五臣作獵

志未騁二句過 文由近及遠也

瀼五臣產

出南中下汲古 本有文立蜀都 賦虎豹之人九 字 宇云殆而 殆而遊獵極也 舟遊 獵事 分水陸二層亦 常法也難其句 句貼切蜀地耳

六蹈蒙龍涉躡寥廓鷹犬倏眇南都賦桓譚新論曰道路皆高草

毛群陸離羽族紛泊毛群獸也羽族鳥也陸離分散紛泊飛薄也翕響揮霍奄忽之間也

屠麋麋躬旄塵帶文蛇跨彫虎故屠之旄塵有尾故剪之蛇虎可畏而帶旄之言其勇也尸子

志未騁時欲晚追輕翼日中黃伯云余左執太行之優而右搏彫虎善曰越人衣文蛇

赴絕遠出彭門之闕馳九折之坂經三峽之崢嶸躡五岫之蹇

瀼瀼岷山都安縣有兩山相對立如關號曰彭門揚雄蜀都賦曰彭門鴻岫九折坂在漢壽嚴道縣

之鹿鼻胡了切當為

狴於斐狴狴於斐

草彈言鳥於森木狴獸毛黑白臆似熊而

拔象齒民犀角鳥鍛犀角鳥鍛

而竭來相與第如演池集於江洲試水客竭去也第且也相如傳曰第如臨邛譙周異物志曰演池

儀輕舟娉江斐與神遊儀音輕舟娉江斐與神遊

在健靈界有大澤水周二百餘里水乍深廣乍淺狹似如

五臣擬作漢妻  
作妃

蚪渠幽切

汜浮五臣作沈  
浮 毛其詩下  
脫傳字  
斯蓋二字總上  
二段所及者言

亦羊益切  
真亭年切

何云三川謂魏  
都三都以魏為  
至此先通漏一  
句乃文章實主  
呼應所必然故  
下文又云諸夏  
不若此都也  
或云據張儀之  
言則是三川謂  
周非謂魏都此  
特與吳客言之  
耳三川非魏都  
者審矣

倒池故俗云滇池江洲在巴郡揚雄蜀都賦曰分川並注合乎江洲滇池江洲非一處也今連之  
者說或有在滇池時或有在江洲時無有常也應劭曰鑿正也一曰南方俗謂正船迴濟處為巖  
項羽傳曰烏江亭長艤舟待羽江妻二女遊於江濱逢鄭交甫挑之不知其神也  
女也遂解珮與之交甫悅受珮而去數十步空懷無珮女亦不見語在列仙傳  
鰓 鮪 下高鵠出潛蚪 鰓 鮪 吹洞簫發擢 感 鱒 魚 動 陽 侯 騰 波  
長簫無底也王褒所頌者也漢元帝能吹洞簫權謳歌擢而歌也鱒魚出江中頭與身正  
半口在腹下淮南子曰瓠巴鼓琴鱒魚出聽善曰權謳已見西都賦陽侯已見南都賦  
騰波

沸涌珠貝汜浮若雲漢含星而光耀洪流 管子曰若江河之人求珠貝者不  
日相貝經曰素質 將饗 者張 亦幕會 平原酌清醕 割芳鮮飲御酣  
紅裏謂之珠貝

賓旅旋車馬雷駭轟轟闐闐若風流雨散漫乎數百里之間 齊平帳  
也周禮曰田則張幕設帟月令曰躬耕帝籍反乃執爵命曰勞酒言以  
宴群臣也無新殺者也一日生肉也善曰既載清醕毛長詩曰酌酒也  
斯蓋宅土之所安

樂觀聽之所踴躍也焉獨三川為世朝市若乃卓犖 奇譎 儻  
罔已一經神怪一緯人理遠則岷山之精上為井絡天帝運期而  
會昌景福矜 筆 蠶而興作碧出長弘之血鳥生杜宇之魄妄變化  
而非非常嗟見偉於疇昔 張儀曰爭名者於朝爭利者於市今三川周室天下之朝市也  
河圖括地象曰岷山之地上為井絡帝以會昌神以建福上為

天井言岷山之地為東井維絡岷山之精上為天之井星也昌慶也言天帝于此會慶建福也  
莊周曰莫弘死於蜀藏其血三年化為碧蜀記曰昔有人姓杜名宇王蜀號曰望帝宇死俗說云  
宇化為子規子規鳥名也蜀人聞子規鳴皆曰望帝也善曰降邱宅土劉向雅琴賦曰  
觀聽之所至乃知其美也漢書音義韋昭曰有河洛伊故曰三川上林賦曰矜蠶布寫 近則江  
漢炳 靈世載其英蔚若相如皜 在 若君平王褒韓曄而秀發揚雄  
含章而挺生幽思絢 道德摛藻 離 藻 挾 天 庭 考 四 海 而 為 雋 當 中  
葉而擅名是故遊談者以為譽造作者以為程也 相如者司馬長卿也  
子淵揚雄字子雲皆蜀人君平作老子指歸子雲作太玄法言故曰幽思絢道也鄭玄曰文章  
成謂之絢漢武帝讀相如子虛賦而善之吾獨不得與此人同時哉元帝善王褒所作甘泉洞簫  
頌令後宮貴人左右皆誦之揚雄奏羽獵賦天子異焉又云班固述雄傳曰初擬相如賦賦黃門  
故曰擲藻挾天庭也漢書禮樂志曰長麗前光耀明善曰史記曰屈原浮遊於塵埃之外皜然  
泥而不滓者也徐廣曰皜疎淨之貌也周易曰含章可貞焉行德誥曰沈情幽思引 至乎臨谷  
六經之精微毛詩曰昔在中葉戰國策蘇秦曰外客遊談之士無敢自進于前也 至乎臨谷  
為塞因山為障峻岨 壘 長城豁險吞若巨防 蘇秦曰齊南有太山  
西有清河所謂四塞之國也史遷述蒙恬傳曰據河為塞大曰隄小曰防云峻 東有瑯邪北有渤海  
岨之嚴視長城若勝垤也豁深貌也戰國策曰齊有長城巨防足以為塞也 一人守隘萬  
夫莫向 善曰淮南子曰一 公孫躍馬而稱帝劉宗下輩而自主 善曰范曄後  
述字子陽扶風人也王莽時為導江卒正更始立述恃其地險眾附遂自立為天子蜀志曰先主  
姓劉諱備漢靖王勝後也益州牧劉璋使人迎先主令討張魯先主遂進圍成都璋出降先主即

中村 德

峻私閏切  
沮子余切

遠神怪也近人  
理也向云肝蠶  
濕生蟲蚊之類  
是也其群望之  
如氣之布寫言  
大福之興有如  
此蟲羣飛而多  
也上為東井以  
下五句疑有誤  
謬 向云炳明  
也載猶生也挾  
猶蓋也按漢書  
長麗前挾誌與  
皜通挾即光炎  
字韻書挾以瞻  
反舒也此註引  
漢書左傳酸義  
又按李君上表  
挾叢雲之與醜  
即為舒義今李  
無注不知適從  
也造作為文也  
舉五臣作羨何  
云神怪之所傳

遠神怪也近人  
理也向云肝蠶  
濕生蟲蚊之類  
是也其群望之  
如氣之布寫言  
大福之興有如  
此蟲羣飛而多  
也上為東井以  
下五句疑有誤  
謬 向云炳明  
也載猶生也挾  
猶蓋也按漢書  
長麗前挾誌與  
皜通挾即光炎  
字韻書挾以瞻  
反舒也此註引  
漢書左傳酸義  
又按李君上表  
挾叢雲之與醜  
即為舒義今李  
無注不知適從  
也造作為文也  
舉五臣作羨何  
云神怪之所傳

人文之所出險

要之所向作三

層寫扁重更在

末段 點出劉

宗作一篇絕收

用意深婉晉承

魏祚故太冲抑

揚其間 雖兼

諸憂此句一稿

結冗

按上文注善曰

降邱室土曰下

脫尚書禹貢四

字 又按此注

非太冲自作也

說見下

皇帝位備漢

後故曰宗

之無量也

論語曰夷狄之有君不知諸夏之心周易

曰富有之謂大業也又論語曰惟酒無量

藩按金馬騁光而絕景四句左思別傳云思疾病尚攻蜀都賦曰金馬電發於高岡碧雞振

翼而雲披鬼彈飛丸以礮礮火并騰光以赫曦與此互異想構思十稔稿經數易茲數語猶

是未定本耳嘉魚出於丙穴周地圖記云順政郡丙穴以其口向丙因名沮水經穴間過或

謂之大丙水每春三月上旬後有魚長八九寸或一二尺聯綿從穴出躍相傳名爲嘉魚交

讓所植任昉述異記云黃金山有楠樹一年東溲榮西邊枯後年西邊榮東邊枯年年如此

張華云交讓樹也紫梨津潤蘿林伐山云蜀有梨樹花以秋日其花紅色唐李遵有進紫梨

表元王秋潤有秋日咏紅梨花詞白龍命監焦贛易林云龍鳴岐野鼈應於泉又按楊用脩

云晉陽秋謂張載交接亦疎皇甫謐西州高士摯仲治宿儒知名非思倫匹劉淵林衛伯輿

傾逝復早皆不爲思賦序注蓋序

注乃左自爲特假重名以行世耳

方云凡作文有平行處必有結構處平行以疎其葉結構以揚其華一味平行氣必割而不

留一味結構氣必抑而不揚賦中徵引草木鳥魚前皆平行後必以數語爲結構有此結構

前平行處便見精彩古人詩文詞賦佳處無不悉作此法所云有寫處必有做處有做處必

有寫處也於此偶反便不難登作者之堂

由此言之天下孰尚故雖兼諸夏之富存猶未若茲都

