



天

~ 16  
4035  
18





本國  
153  
Se. a. a.

時



林昌榮外集目錄

第一卷

賦

明水賦

詩

荷葉歌

海

贈崔立之

趙河歸李大夫





特研圖書

No. 29 123

29. 9. 9

教 授

八 16  
4035  
18



唐韓昌黎外集目錄

第一卷

賦

明水賦

詩

芍藥歌

海水

贈崔立之

贈河陽李大夫

韓昌黎外集目錄



< 99-134 >



苦寒歌李大夫

議

請遷玄宗廟議

弟二卷

書

上賈滑州書

上破功崔虞部書

與少室李拾遺書

答劉秀才論史書

弟三卷

與大顛師書 三首

序

送汴州監軍俱文珍序

送浮屠令蹤西遊序

弟四卷

解

通解

擇言解



對

鄂人對

記

河南府同官記

記宐城驛

題李生壁

弟五卷

制

除崔戶部侍郎制

祭文

祭董相公文

祭石君文

祭房君文

銘贊

高仙君硯銘

高君畫贊

牒

潮州請置鄉校牒



第六卷

順宗實錄卷第一

第七卷

順宗實錄卷第二

第八卷

順宗實錄卷第三

第九卷

順宗實錄卷第四

第十卷

順宗實錄卷第五



唐韓昌黎外集目錄終

唐韓昌黎外集卷第一

賦詩議論

明樵李蔣之翹輯注

以玄化無宰至精感通為韻精  
或作誠。明水出周禮司烜氏  
掌以夫遂取明火於日以鑿取明水  
於月以供祭祀之明蓋明燭共明水  
明潔也取水於日月欲得陰陽之  
潔氣也公貞元八年登第試明水賦  
御溝新柳詩今逸矣時禮部侍郎  
陸贄典貢舉進士則賈稷陳羽歐陽  
詹李觀馮宿王涯張季友齊孝若劉  
遵古許季同侯繼穆贄韓愈李絳溫  
商庚承宣員結胡亮崔羣邢冊裴光  
輔萬璿李博等二十三人中第其間



多知姓名士時號為龍虎榜  
云○唐人之賦固如此

古者聖人之制祭祀也必主忠敬崇吉蠲

者字無也字○詩天保吉蠲為德鄭箋吉善蠲潔也不貴其豐乃或薦

之以水不可以躡斯用致之於天於或其事

信美其義惟玄月實水精故求其本也明為

君德因取以名焉於是命烜氏候清夜烜音

或將祀圓丘於玄冬或將祭方澤於朱夏祀

作祭祭或作祀○周制太司樂冬至于日祀天

於地上之圓丘夏至日禮地祇於澤中之方

丘持鑑而精氣旁射照月而陰靈潛下淮南子積

陰之寒氣為水水氣之精者為月謝莊賦曰

以陽德月以陰靈周禮司烜氏云云見題下

注三鑿鏡屬取水者世謂之方諸淮南子方諸

見月則津而為水注方諸陰燧木蛤也熟磨

令熱以向日月則水生銅槃受之下水數石也視而不見謂合道於

希夷抱之則盈方同功於造化應於有生於

無生成或形象未分徒騁離婁之目趙岐孟子

之明目者黃帝時人帝使光華暗至如還合

離朱索遺珠即離婁也注離婁古

浦之珠見東漢孟嘗為合既齊芳於酒醴或

作高按禮夏尚明水商尚醴周尚酒則明水

在酒醴之上不應反言齊高也此蓋以其都

無臭味嫌不足於芬詎比賤於潢汚左傳潢

汚行潦



之水可薦於鬼神注潢汚濁水也明德惟馨玄功不宰于以

表誠潔于以戒荒怠苟失其道殺牛之祭何

為易既濟東隣殺牛如得其室明水之薦斯

在宜或作情不引而自致不行而善至雖辭

麴藥之名實處樽罍之器降於圓臝殊匪金

莖之露匪或作非露或作靈○金莖承露盤

露仙人掌之屬三輔故事建章宮承露盤高二

二十丈大七圍以銅為之上有仙人掌承露

和玉屑飲之益張衡西京賦所云出自方諸

乍似蛟人之淚年或作巳○方諸見前注梁

居而能織會萬人宿既將以贊于陰德配夫

陽燧配上或有非獨夜寂天清煙消氣剛桂

華吐耀兔影騰精兔影或作玉駝設監以取

水伊不注而能盈罪然而象的爾而呈或作

垂象或作無始漠漠而霜積漸微微而浪生

象的或作酌豈不以德協于坎同類則感形藏

在空氣應則通對屬差互恐當作類同在或

於鶴鳴在陰之理不謬虎嘯于谷之義可崇

理或作論虎或作武蓋當時程試避太祖諱

也義或作道○易中孚鳴鶴在陰其子和之



淮南子虎嘯足以驗聖賢之無黨知天地之

而谷風生至公是以驗聖賢或作無令知

遺味幸希薦於廟中

芍藥歌

或本刪去今恐似公少作姑存  
之一本芍字上有王司馬紅四  
字○王司馬不詳為誰貞元中  
有芍藥一絕乃元和十年知制誥時  
作此不能知其  
作之時且矣

丈人庭中開好花更無凡木爭春華翠莖紅

蕊天力與此恩不屬黃鍾家黃鍾家即富貴家也猶言鐘鳴

是金之溫馨熟美鮮香起似笑無言習君子

霜刀翦汝天女勞何事低頭學桃李嬌癡婢

子無靈性競挽春衫來比金靈性或作性靈欲將雙

頰一睇紅綠窻磨徧青銅鏡睇或作稀一罇春酒

甘若飴丈人此樂無人知花前醉倒歌者誰

楚狂小子韓退之

海水

水水下或有詩字○觀詩意謂當世  
無此是足之地有還歸之典豈貞元  
及第後歸江  
南時作耶

海水非不廣鄧林豈無枝

所浸生鄧林鄧林風波一蕩薄夷鳥不可依



海水饒大波，鄧林多驚風。豈無鱗與鳥，巨細各不同。海有吞舟鯨，吳都賦長鯨吞舟鄧有垂天鵬。莊子見荷非鱗羽大蕩薄不可能我鱗不盈寸我羽不盈尺，一木有餘陰。一泉有餘澤，我將躡海水。濯鱗清冷池，我將辭鄧林。刷羽蒙籠枝，海水非憂廣。鄧林非憂枝，風波亦常事。鱗羽自不安，作不自疑我鱗日已大。我羽日已脩，風波無所苦。還作鯨鵬遊。

贈崔立之

此篇从文苑英華○公集與立之唱和最多有贈崔立之

許事有酬崔二十六少府有寄崔二十六立之有雪後寄崔二十六丞公而此詩乃見於外集又有酬藍田崔丞詠雪之作世傳以為公逸詩今亦附集後云○山谷詩有次韻楊明叔見饑云桑與金石交既別十日雨子與與飯來一笑相告語云云云事意皆與公此詩同

管者十日，雨子桑苦寒。飢哀歌，坐空屋。不怨但自悲，其友名子輿。忽然憂且思，褰裳觸泥水。裹飯往食之，入門相對語。天命良不疑，寒或作來寒且非是屋或作房○莊子子輿與子桑友而霖雨十日子輿曰子桑殆病矣裹飯而往食之至子桑之門則若歌若哭趨



舉其詩上焉子與入日子之歌詩何故若是日  
吾思夫使我至此極者而弗得也父母豈欲  
吾貧哉天無私覆地無私載天地豈私貧我  
哉求其為之者而不得也然而至此極者命  
也好事漆園吏書之存雄辭莊子嘗為  
漆園吏千年

事已遠二子情可推我讀此篇日正當雨雪  
時吾身固已困吾友復何為薄粥不足裹深  
泥諒難馳曾無子輿事空賦子桑詩或無此  
二句

贈河陽李大夫

李大夫疑為李元茂德  
宗初為河陽節度使公  
年十一當大曆十四年隨伯兄會遷  
嶺表會卒從鄭嫂歸葬河陽時李希  
烈李惟岳田悅梁崇義朱洎之徒相  
煽繼中原騷然故祭鄭嫂文云既克

反葬遭時艱難而此詩亦有四海失  
巢穴之句時年十四矣公嘗自言  
十一而能文  
恐或然也

四海失巢穴兩都困塵埃感恩由未報惆悵

空一來由未或作未能或作能  
未今按由猶古字通裘破氣不暖

馬羸鳴且哀裘破或作破裘氣或  
作竟馬羸或作羸馬主人情更

重空使劍鋒摧結處悲中却  
自有壯氣

苦寒歌

黃昏苦寒歌夜半不能休夜半或  
作半夜豈不有陽

春節歲聿其周或作歲聿不其周  
節歲或作歲節君何憂重



表兼味養大賢何愛下疑有脫冰食葛製神  
所憐神所或填窗塞戶慎勿出暄風暖景明  
年日或作需明

贈同遊者見正

請遷玄宗廟議蜀舊志或無廟字非是

年正月禮儀使奏時穆宗賞祀公豈以吏部侍郎為禮儀使邪

右禮儀使奏謹按周禮天子七廟三昭三穆

與太祖之廟而七穀梁傳天子至於士皆有廟天子七廟諸侯五大夫

尚書咸有一德亦曰七世之廟可以觀

德尚書至觀德十六字舊史闕咸有一德商書篇名孔安國傳天子七廟必有德之主則為祖宗其廟不毀故可觀德荀卿子曰有天下者祭七

代有一國者祭五代或無卿字曰上或有亦

祭五代或作事世或作祭廟或作事七世廟五代亦即禮所稱諸侯廟昭穆與

而五代也則知天子上祭七廟典籍通規祖

功宗德不在其數廟或國朝九廟之制法周

之文太祖景皇帝始為唐公肇基天命義同

周之后稷高祖神堯皇帝創業經始化隋為

唐義同周之文王太宗文皇帝神武應期或

應



作應造有區夏義同周之武王武王下或入其下

三昭三穆謂之親廟與太祖而七四時常饗

自如禮文伏以今年宗廟遞遷玄宗明皇帝

在三昭三穆之外是親盡之祖雖有功德新

主入廟禮合祧藏太廟中弟一夾室每至禘

祫之歲合食如常藏下或有遷字或作祧遷

禮稽命羅二十二年謹議

范蠡格大夫種議

詩之序議

○禮稽命羅二十二年謹議

三器論

此三篇朱子皆從舊本刪去但

范蠡格大夫種一議孫何稱之

為意出千古理振羣

聲不識何以遺之



唐韓昌黎外集卷第九終

唐韓昌黎外集卷第二  
明橋李蔣之翹輯注

書

上賈滑州書

舊史賈耽以貞元二年改  
檢校右僕射兼滑州刺史  
義成軍節度使書稱年二十一則貞  
元六年也八年而公登第九年而耽  
入相十一年公三上宰相書耽時正  
當國亦不報誠以暗投人邪○詞意  
自喜

愈儒服者不敢用他術干進術或又惟古執上作藝  
贊之禮竊整頓舊所著文一十五章以為贊



而喻所以然之意於此章或作首下同曰豐山上有鐘焉人所不可至霜既降則鏗然鳴蓋氣之感非自鳴也或無既字○山海經豐山有鐘鳴愈年二十有三讀書學文十文年言行不敢戾於古人二三上或無有字二或作一○讀書學文十文年按公與邢尚書書云生七歲而讀書十二而能文二下有文而擢第於春官也愚固泯泯不能自計周流四方無所適歸固或作非是伏惟閣下昭融古之典義食和發英作唐德充簡弃詭說保任臯極是室小子刻心悚慕又焉得不感

而鳴哉和或作華元或作臣○元德之首也徒以獻策闕下左

勤行役且有負薪之疾不得稽晉軒階遂拜

書家僕待命于鄭之途旅僕或作僅逆上或無之字○逆旅字

出左伏以小子之文可見於十文章之內小

子之志可見於此書與之進敢不勉與之退

敢不從從或亦作退進退之際實惟閣下裁之

上攷功崔虞部書或作上攷功宏詞官虞部崔員外書○或

云此崔元翰也元翰史有傳名鵬以軍行舉進士博學宏詞賢良方正皆異等獨不載為虞部員外郎或畧之公貞元八年登第明年以博學宏詞



試于吏部而作此書故書云年二十有六矣○茅坤曰昌黎公遇而不遇其書如此

愈不肖行能誠無可取行已頗僻與時俗異態抱愚守迷固不識仕進之門迺與羣士爭名競得失行人之所甚鄙求人<sub>之</sub>之所甚利其為不可雖章昏實知之<sub>失下或無行字</sub>如執事者不<sub>以是為念援之幽窮之中推之高顯之上是知其文之或可而不知其人之莫可也知其人之或可而不知其時之莫可也<sub>下知其人上或有是</sub></sub>

字既以自咎又歎執事者所守異於人人句

廢耳任目華實不兼故有所進故有所退<sub>或以</sub>

作已廢上或有之字不疑當作必且執事始攷文之明日浮

囂之徒已相與稱曰某得矣某得矣問其所

從來必言其有自下日之間九變其說凡進

士之應此選者二十有二人其所不言者數

人而已而愈在焉<sub>不言或作不云</sub>及執事既上名之

後三人之中其二人者固所傳聞矣華實兼

者也果竟得之而又升焉<sub>中下或無其字固上或有則字果或</sub>



作其一人者則莫之聞矣實與華違行與  
 時乖果竟退之如是則可見時之所與者時  
 之所不與者之相遠矣然愚之所守竟非偶  
 然故不可變非竟非或作惟凡在京師八九年  
 矣足不跡公卿之門名不譽於大夫士之口  
 惟念以為得失固有天命不在趨時而偃仰  
 一室嘯歌古人今則復疑矣未知夫天竟如  
 何命竟如何由人乎哉不由人乎哉未上或

或無夫字天竟或作天欲事干謁則患不能  
 意人乎或並作乎人欲學為伎則患  
 小書困於投刺欲上或有夫  
 言訥詞直卒事不成有於字卒或作則徒使  
 其躬僂焉而不終日其躬或作其窮非是而  
 本作而今本皆以表記君子不以下日使其  
 躬僂如不終日且語刑作如然不知古而如  
 意此語不當以如似之義讀上之唐人惟韓柳  
 知此子厚答韋中立書假而以僕年先君子  
 與公此文是也董彥遠曰春秋書星隕如雨  
 左氏室如縣馨是皆以如為而風俗通國人  
 望君而望歲鄒陽書白頭而新是皆以而為  
 如按家語君入廟如右荀子作而右樂府艾  
 如張亦作艾而張今人所用漣而破之李善  
 文選乃漣而也實用易之泣血漣如為義去



古益遠字義多失惟韓柳文時見一二因爲  
 詳之朱子曰按孟子望道而未之見亦此  
 例方言又有而如古字通用之說然陸德明  
 論當時語音之失有曰北人則而如靡異蓋  
 不以爲然也然則此而字須讀爲如乃爲正  
 耳董引室如縣磬乃據左傳作磬字而杜預  
 注云如而也言居室而資糧縣盡故其說如  
 此國語則作縣磬而韋昭注云府藏空虛但  
 有棧梁如縣磬左傳蓋借磬爲磬而杜氏誤  
 解國語則正作磬字而韋說得之董氏所引  
 不足據以爲說今是以勞思長懷中夜起坐  
 併論之附見于此

度時揣已廢然而返雖欲從之末由也已  
 又常念古之人日已進今之人日已退  
 夫古之人四十而仕其行道爲學既已大

成而又之歎不倦故其事業功德老而益明  
 然而益先故詩曰雖無老成人尚有典刑言  
 老成之可尚也可上或有人字又曰樂只君子德音  
 不已謂歎而不亾也已或作念亾或作念夫今之  
 人務利而遺道其學其問以之取名致官而  
 已或無夫字遺或作違問上或無其字得一各獲一位則弃其  
 業而役役於持權者之門故其事業功德日  
 以忘月以削老而益昏歎而遂亾位或作官忘或作亾  
 愈今二十有六矣距古人始仕之年尚十四



年豈為晚哉今上或有年始字行之以不息  
豈上或有矣夫字要之以至死不有得於今必有得於古不有  
得於身必有得於後用此自遣且以為知已  
者之報執事以為如何哉其信然否也  
謂今所病者在於窮約無儼屋賃僕之資無  
如繼袍糲食之給驅馬出門不知所之斯道未  
喪天命不欺豈遂殆哉豈遂困哉  
賴一音竊惟執事之於愈也無師友之交無久故之  
事無顏色言語之情卒然振而發之者必有

以見知爾故盡暴其所志不敢以默執事下  
字愈下或無也字顏色言語或作言又懼執  
語顏色爾或作耳以默或作默然事多在宵非公事不敢以至是則拜見之不  
可期獲待之無時也是以進其說如此庶執  
事察之也  
至下或有於字期下或有也  
字庶或作幸之下或無也字

與張徐州薦薛公達書

刪說見前

與少室李拾遺書

諸本室下有山字李

此書作於元和三年公時尚為博士  
又渤有傳字潘之刻志於學隱少室  
元和初戶部侍郎李英諫議大夫韋  
況交章薦之詔以右拾遺名於是河



南少尹尹杜兼遣使特詔幣即山數促  
渤上書謝昔屠羊說有位三旌祿萬  
鍾知貴於屠羊然不可使矣施彼賤  
賈也猶能忘已愛君臣雖欲盜榮以  
濟所不欲得無愧屠羊乎不拜洛陽令  
韓愈遺書云云勃心善其言始出家  
東都每朝廷有缺政輒附章列上即  
此書也然公常為河南令而未嘗為  
洛陽令史之誤類如此以公之集及  
史之載其差誤蓋不止此云耳此書  
雖不見於正集而史載之則知外集  
之文亦未可輕議其非也渤元和九  
年起為著作郎太和終  
太子賓客○委曲頓挫

十二月某日愈頓首  
伏承天恩詔河  
南鼓論拾遺公朝廷之士引頸東望若景星

鳳凰之始見也爭先覩之為快拾遺公新書作遺公篇內

並方今天子仁聖小大之事皆出宰相樂善

言如不得聞小大或作大小自即大位已來

於今四年憲宗以永貞元年年即位至凡所施

者無不得宜者或作為凡所施者新書作凡所出而施者勤儉之

聲寬大之政幽閨婦女艸野小人皆飽聞而

厭道之艸或作山人新書作子愈不通於古請問先生

世非太平之運歟愈或作某於或作于生下或無世字非作匪新書作

平茲非太平加又有非人力而至者年穀熟衍符

韓昌黎集卷之二



貶委至若干紀之姦不戰而拘纍疆梁之兇  
 銷鑠縮粟迎風而委伏其有一事未就正自  
 視若不成人四海之所環無一夫用而兵者  
 新書無自字視或作是若此時也拾遺公不  
 非是而兵或作與兵疾起與天下之士君子樂成而享之斯無時  
 矣若上或有管者孔子知不可為而為之不  
 已足跡接於諸侯之國即可為之時自藏深  
 山牢關而固距即與仁義者異守矣或無足跡字  
 想拾遺公定帶就車惠然肯來舒所蓄積以

補綴盛德之有闕遺利加於時名垂於將來  
 踴躍悚企傾刻以冀闕遺或作遺闕新書無有遺二字利下或無加  
字加於新書作又竊聞朝廷之議必起拾遺  
加于傾或作頃公使者往若不許即河南必繼以行或無拾  
 遺徵君若不至必加高秩如是則辭少就多  
 傷於廉而害於義拾遺公必不為也則或作  
無則字○茅坤曰善人斯進其類皆有望於  
此一轉劫得好拾遺公拾遺公儻不為起使眾善人不與斯  
 人施也起下或無使字也或作由拾遺公而  
者按此句疑當有誤



使天子不盡得良臣君子不盡得顯位人庶  
不盡被惠利其害不為細人庶或必望審察  
而遠思之務使合於孔子之道幸甚愈再拜  
而下或有長字  
遠新書作詭

答劉秀才論史書

劉秀才或云各軻字  
希仁集中不他見公  
是時為史館修撰劉作此書以勉之  
柳子厚有與公論史官書曰前獲書  
言史事云具與劉秀才書及今乃見  
書蒙私心甚不喜云云反復論辨皆  
以公為不肯任作史之責則柳所見  
即公此書也李漢自謂收拾遺文無  
所失墜乃逸此篇于正集之外豈以  
其嘗為子厚所辨駁而遂棄歟○文

章之甚紕繆者如此史不之稱而以  
加諱辨毛穎傳諸作誣矣誣矣張九  
成曰此退之說得未盡處想其意亦  
不專在長福但恐衰敗足以貽禍故  
遷就其說而失之泥室為子厚所  
也茅坤曰懼作史之禍非也孔子善  
善惡惡一百四十年之間何以至今  
與天地並昌黎不及作從而為之辭  
大不可  
怪也

六月九日韓愈白秀才

或無此九字或作某  
月日韓愈白劉君足

下屬問見愛教勉以所宜務敢不拜賜愚以  
為凡史氏衰敗大法春秋已備之矣為或後  
之作者在據事跡實錄則善惡自見然此尚



非淺陋偷惰者所能就況衰敗邪或復出實錄二字見

下或有孔子聖人作春秋辱於魯衛陳宋齊

楚卒不遇而歿太史氏兄弟幾盡或無氏

傳襄二十五年太史書曰崔杼弑其君崔子

殺之其弟嗣書而歿者二人南史氏聞太史

盡歿其執簡以往左丘明紀春秋時事以失剛

聞既書矣乃還司馬遷作史記刑誅

氏失明厥有國語

天漢二十一年李陵降匈奴遷盛言班固歿

陵忠武帝以遷誣罔下遷蠶室皆非是○漢

愈諸本誤作疲或作瘦或作廢皆非是○漢

和帝永元初洛陽令种兢以事捕固固歿獄

中疲囚以陳壽起又廢卒亦無所至

飢寒歿也

作仕蜀

為觀閣今史著三國志遺父喪有疾使婢侍

藥鄉黨以為為貶議後以母憂母遺言葬洛陽

壽遵其志又坐不歸墓竟被貶議

王隱謗退歿家隱字處叔

官著作令為虞預所斥竟以謗黜歸歿于

家所著有晉書九十三卷剛補蜀記七卷習

鑿齒無一足

鑿齒字彥威襄陽人以脚疾居

鎮書曰昔晉平吳利在二陸今獲江南獲士

纔一人有半耳所著有漢晉陽秋五十四卷

崔浩范曄赤誅

赤或作赤族二字○浩字純

武帝太平真君十一年以罪夷其族曄字蔚

宗宋人刪眾家後漢書為一家之作文帝元

嘉二十一年魏收天絕

起著後魏書一百三

十卷北齊後主武

宋季王誅歿

為北平王文

平三年卒無子

章昌黎集卷二

十



學按關東風俗傳二十卷周足下所稱吳兢

亦不聞身貴而今其後有聞也或無其後字

者不有人禍則有天刑豈可不畏懼而輕為夫為史

之哉唐有天下二百年矣聖君賢相相踵其

餘文武之士立功名跨越前後者不可勝數

豈一人卒卒能紀而傳之邪能上或無復出

卒字司馬遷傳卒卒無須僕年志已就衰

退不可自敦率已下或無就字敦率或云猶

敦勉也或作敢為或無此二

字然按此二字宰相知其無他才能不足用

哀其老窮齟齬無所合不欲令四海內有威

威者狼言之上苟加一職榮之耳非必督責

迫感令就功役也他上或無無字賤不敢逾

盛指行且謀引去且傳聞不同善惡隨人所

見且一作自傳聞甚者附黨憎愛不同巧造

語言鑿空構立善惡事迹於今何所承受取

信而可州州作傳記令傳萬世乎或無若無

鬼神豈可不自心慙愧若有鬼神將不福人



僕雖駮亦粗知自愛實不敢率爾為也上或

有可字非是或無心字夫聖唐鉅跡及賢士大夫事皆

磊磊軒天地決不沈沒唐上或無聖字決下

落振天地而無必字或因柳子厚書云磊磊

軒天地者決必不沈沒乃誤加必字耳今從

按決或作決地或作抉地又今館中非無人

將必有作者勤而纂之將必或作必將後生可畏安

知不在足下亦宜勉之或脫不愈再拜

與大顛師書與或作名顛或作巖師或皆無惟嘉祐小杭本有之而方崧卿校本又列于石刻之首云三簡皆邀

述常語初無崇信佛法之說蓋欲存此以明世間別撰問答之偽而不怪此書為偽之尤也蓋由歐公集古錄跋語之故其跋云文公與顛師書世所罕傳予以集錄古文其求之博蓋久而後獲其以繫離為大傳謂着山林與蓋城郭無異等語宜為退之之言是歐公何以易大傳之名與已意合從而實之此通人之一蔽也東坡固深論之以為退之之喜大顛如喜澄觀文暢意非信佛法也而或者妄撰退之與大顛書其詞凡鄙雖退之家奴僕亦無此語今士人又於其未能作又認未叔矣然其偽矣三子童所共識不待坡公也乃晦庵朱子決以為韓筆無疑殆不可解以翹按之舊注唐元和十四年刻石在潮陽



靈山禪院并韓書末題吏部侍郎潮州刺史者非也蓋退之自刑部侍郎貶潮州後移袁州名爲國子祭酒遷兵部侍郎久之始遷吏部而添俗相傳但稱韓吏部爾其書蓋宋元祐七年所刻故其垂謬如此況三書俱淺陋不成文理不過因退之與孟簡書自山名至州郭數語而傳會之者蓋其人陰崇其道或其徒之所附和爲乏如方氏所云別換問答等語云韓公問大顛云西國一真之法何不以教入顛云教人達性離無明貪嗔驕慢不生嫉妬又韓公責云人生貴賤各有定分何得以三塗之說誑人而顛答云公何不守侍郎之任而來此爲官邪其言多近世經義之說又僞作永叔跋云韓退之復生不能自解免故吳源明云徐君平見介父不爲

退之故作此文周瑞禮亦云徐安國自言年二十三十四時戲爲此文今悔之無及或又云張繫所撰其別傳記載之妄已不辨而自明安知此三書非別傳記載之類邪方氏雖附歐說亦知曲爲韓諱殊不知其言既日久聞道德又曰側承高道又曰所示廣大深迥非造次可喻又曰論甚宏博安得謂初無崇信其說之意假使退之崇信其說如此即答孟簡書何云因一推折自毀其道以從於邪退之不爲也況當時有湖本韓集曾不見此書使靈山在唐卽有此刻則集時何不編入乃俟宋慶曆丁亥江西袁陟得之以顯於世乎其不爲退之所作無疑矣直刪去之可耳然特以朱子所收姑存之而併著其說如此○何孟春曰韓退之與佛者大顛遊



見其所與書及與孟簡書而朱子為  
 及論之詳矣退之所謂不助釋氏而  
 排之者其始終定力有在何可誣也  
 孟氏歿吾道不傳漢晉以來老佛盛  
 退之其時有能言其害過於楊墨如  
 孟氏言楊墨之害率禽獸而食人者  
 乎有能推尊孟氏其功者乎有能以  
 孟氏自待者乎退之嘗謂人云自度  
 若世無孔子不當在弟子之列天不欲  
 使茲人有知則吾命不可知如使茲  
 人有知非我其誰退之蓋自待以孟  
 氏子矣其云不量力欲全於已壞而  
 世莫救者知籍混輩不能不叛去耳  
 退之門人何似而敢冀道由已而傳  
 邪退之亦豈真知道者然不因其摧  
 折自毀以從於邪之言如之何可誣  
 也退之平居著述欲人必人書必火  
 居必廬而後先王之道明若是勁也

佛骨一表慷慨極諫指天誓歿其臨  
 重又若是烈也嗚呼退之豪傑哉有  
 宋周程繼起講明斯道闢異端以正  
 人心於是為至然退之之言所以為  
 之先者是不能無取焉而程門高第  
 謝游楊議論朱子已議其流於禪學  
 劉綯朱光庭述作未聞呂與叔張繹  
 亦學禪而早卒尹和靖者事伊川二  
 十年視諸公為最久而質鈍才短無所  
 登越程門傳道之難其人且如此而  
 可責退之乎而可責籍混輩之不叛  
 乎宋儒記和靖在從班時朝士迎天  
 竺觀音於郊外尹與往或以為問尹  
 曰眾人皆迎某安敢違眾又問然則  
 拜之歟曰固將拜曰不巳而拜之  
 歟抑誠也曰彼亦賢者見賢斯誠敬  
 而拜之矣春嘗謂尹不當有此事為



此語疑記者妄誤後觀朱子語錄云  
和靖在虎丘每旦起頂禮佛念金剛  
經有候和靖者值其看金光明經問  
何故看此日母命不許敢違乃知迎觀  
音而拜皆實事也尹泰見若爾其又  
敢違眾邪朱子謂二程門人有悍其  
師說而淫於老佛者上和靖蓋不能免  
而伊川稱我死而不失其正惟尹氏  
子其然乎此春之所  
以有感於昌黎也

愈啓

或無此二字

孟夏漸熱惟道體安和

有伏字

愈弊劣無謂坐事貶官到此久聞道德切思

見顏

切或作竊據石本如此切乃懇緣昨到

來未獲參謁儻能暫垂見過實為多幸

或一本無儻

能以下十字○四語鄙甚已帖縣令具入船

奉迎日久峙瞻帖或作貼久當作不宜愈白

據石本無愈白字今據石本此下具銜姓名

下云上顛倒四月七日○如此書無論為偽

作者即果昌黎手筆亦何趣味

愈啓或無此二字海上窮處無與話言側承道高

思獲披接專輒有此咨屈儻惠能降喻非所

敢冀也惠字疑衍或下有然字而并在至此

一二日却歸高居亦無不可旦夕渴望或無儻惠

以下二十七字而有此旬來晴明不甚熱儻能乘閒一訪實謂幸也十八字今按此旬以



下乃下篇語  
定从石本  
不宜愈白  
據石本無愈白字今

云六月  
初二日

愈啓或無此惠勺至屨答問珍悚無已今所示

廣大深迥非造次可論論或易大傳曰書不

盡言言不盡意然則聖人之意其終不可得

而見邪或無易大二字曰一作云據石本意

而無終而二字大抵石如此而論讀來一百

遍凡鄙益指此等處耳不如親口顏色隨問

而對之易了據石本如此但無親字今按親

我而對之是亦蘇氏所謂凡鄙者然親字乃或

本之闕文面字乃問字之誤筆而此句來晴

又脫去口顏色隨易了六字耳

明且夕不甚熱儻能乘閒一訪幸甚且夕馳

望說已見愈聞遣無疑滯行止繫縛苟非所

戀著則山林閑寂與城郭無異此從舊本但

歐公蓋據石本止下有所有字縛下有愛戀字

與字異下有邪字皆非是其用邪字尤不當

律令亦所謂凡鄙者也但或疑非字下當有

有字言於行止繫縛若無所戀著則靜閑一

我語尤明白耳或又疑非當作有則語意實

主尤順然未知孰是又諸大顛師論甚宏博

本皆無不敢輒增改也



而必守山林義不至城郭顛或作巖或無師字無義字城作州

自激修行獨立空曠無累之地者非通道也自或作似然細破之與下文激修行四字皆可疑或又以也為矣而非非通道四字屬於行字之下又以獨為自

而立下有於字皆非是勞於一來安於所適

道故如是於或作于適或據石本與舊本並則或之所破亦不詳矣蓋適猶便也與唯之安之語用字畧同言一來雖勞而既來則當隨其所便無處不安也道故如是即所以結上文道無疑滯之意或以如為此亦石本誤

不宜愈頓音據石本無末三字今據石本與前三書同但云大顛既聞其語七月十一又日不知韓公之與大顛既聞其語而為禮益恭如此何也○楊慎曰朱子語錄

謂與大顛書乃昌黎平生來案嗚呼晦翁之言抑何其秋霜烈白邪愚按韓與大顛書刻石于靈山禪院乃僧徒妄撰假韓公重名以尊其道亦猶懷素假李白歌稱其草書獨步也懷素州書歌人皆信其非自作而獨以大顛書為出於韓何哉李白作歌贈懷素不足以及損白之名而韓公以道自任一與顛書則所損多矣世人多不成人之美雖心知其非乃乘瑕蹈隙而擠之卓哉李漢之先見乎唐公之文曰無有失墜總其目以七百正慮後人靡入闌增以誣韓公也以此證之則來案猶可翻也嗚呼至公無我之心負聖人以下皆不能矣古人謂公論百年而定若此者雖千年猶不定也



唐韓昌黎外集卷第九終

唐韓昌黎外集卷第三

明樵李蔣之翹輯注

序

送汴州監軍俱文珍序

并詩○隴西公董晉為汴州陳

留郡節度使治汴州中常侍俱文珍為監軍公為觀察推官文珍將如京師作序詩以送之時貞元十三年也○樊汝霖曰此序不入正集李漢以文珍故為公諱邪

今之天下之鎮陳留為大

漢書注留本鄭邑後為陳所并故曰

陳留今屬河南開封府

屯兵十萬連地四州

唐陳留郡宜武節度



使所治汴宋亳左淮右河抱負齊楚濁流浩

浩舟車所同故自天寶已來當藩垣屏翰之

任有弓矢鈇鉞之權皆國之元臣天子所左

右屏翰或其監統中貴必材雄德茂榮耀寵

光能俯達人情仰喻天意者然後為之故我

監軍俱公輟侍從之榮受腹心之寄奮其武

毅張我皇威遇變出奇先事獨運偃息談笑

危疑以平天子無東顧之憂方伯有同和之

美危疑或十三年春將如京師相國隴西公

美作疑危

飲餞於青門之外謂功德皆可歌之也於或

或無命其屬咸作詩以鋪釋之詩曰

奉使羌池靜臨戎汴水安安或作冲天鵬翅

闊報國劔鉞寒曉日驅征騎春風詠采蘭東

補公詩曰循彼南陔言誰言臣子遺忠孝兩

采其蘭采蘭以養親也

### 送浮屠令縱西游序

或無浮屠字縱下

醇日公嘗送文暢師序日人固有儒名而墨行者墨名而儒行者至是送令縱又日其行異其情同君子與其進可也二序大抵同意故公集中雖



與澄觀惠師靈師盈上人無本師廣  
宣僧約高閑大顛之徒游皆取其行  
而不取其名焉不然  
則排釋老為虛語矣

其行異其情同君子與其進可也或無進令  
字非是  
縱釋氏之秀者又善為文又上或  
有而字浮游徜徉  
疏接天下藩維大臣文武豪士令縱未始不  
寒衣而負業往造其門下衣或  
作裳其有尊行美  
德建功樹業令縱從而為之歌頌典而不諛  
麗而不淫其有中古之遺風與樹或作植有  
中或作中有  
古下或有人字  
風下或有可字乘閒致密促席接膝譏評文

章商較人士浩浩乎不寤惜惜乎深而有歸  
或無乘間致密四字而有及  
字人士或作士人或作人事於是乎吾忘令  
縱之為釋氏之子也其來也雲凝其去也風  
休方懽而已辭雖義而不求吾於令縱不知  
其不可也蓋賦詩以遺其行乎  
筆典瀟灑有  
月浸寒潭雨  
之致

與路鵠秀才序

送路鵠贈別二序語意  
無倫脫誤不可讀如且

自河南令為博士於公所  
歷官次亦不合故併闕之

贈別序

說已  
見上



送毛仙翁十八兄序

直諫表論顧威狀  
種蠶議毛仙翁序  
皆最末見決非公文據舊本之有外  
集者表狀亦不錄足以知其果偽也  
今並刪去

唐韓昌黎外集卷第三終

唐韓昌黎外集卷第四

明樵李蔣之翹輯注

解對記

**通解** 此文雖不見於正集然亦趙德文  
錄中所載當知其為公文也洪慶  
善曰通解釋言解鄂人對或云皆少  
作故陳齊之云通解之乎者也下皆  
未當此雖少作然亦本訛也

今之人以一善為行而恥為之慕達節而稱  
夫通才者多矣然而脂韋汨沒以至於老歿  
者相繼亦未見他之稱此句疑脫誤他下或  
有人字○楚辭如脂



如韋以鞣，極注，脂。

其豈非亂教賊名之術歟

亂或且，不常之教與天地皆生，然而天下之

人不得其師，終不能自知而行之矣。地，下或

非故堯之前千萬年，天下之人促促然不知

其讓之為美也。於是許由哀天下之愚，且以

爭為能，迺脫屣其九州，高揖而辭堯。由是後

之人疎然而言曰：雖天下猶有薄而不售者

況其小者乎？乎或作焉，下同。故讓之教行於天下，許

由為之師也。為之或作之，為下，一語同。自桀之前千萬年

天下之人循循然不知忠易其死也。故龍逢

哀天下之不仁，覩君父百姓入水火而不救

於是進盡其言，退就割烹。就，下或作其，字非是。故後之

臣竦然而言曰：雖萬死猶有忠而不懼者，況

其小者乎？故忠之教行於天下，由龍逢為之

師也。忠之，上或作其，字非是。自周之前千萬年，渾渾然

不知義之可以換其生也。周或作殷，可故伯

夷哀天下之偷，且以彊則服，食其葛薇，逃山

而歿。之，下或作有，人字服或作伏，且故後之人



竦然而言曰雖餓歿猶有義而不懼者況其  
小者乎故或作於是義或作歿或作強故義之毅行於天下  
由伯夷爲之師也是三人俱以一身立毅而  
爲師於百千萬年間其身凶而其毅存扶持  
天地功亦厚矣於下或無百字存下或嚮令  
三師恥獨行慕通達則堯之日必曰得位而  
濟道安用讓爲用或作能夏之日必曰長進而否  
退安用歿爲周之日必曰和先而同塵安用  
餓爲和光而同塵或作同塵而和光若然者天下之人促促

然而爭循循然而佞渾渾然而偷其何懼而  
不爲哉是則三師生於今必謂偏而不通者  
矣其可不謂之大賢人者哉是下或無則字今下或無必字  
謂偏作爲偏矣作也矣上或無嗚呼今之人  
其慕通達之爲弊也且古聖人言通者蓋百  
行衆藝備於身而行之者也而上下或今恒人  
之言通者蓋百行衆藝闕於身而求合者也  
是則古之言通者通於道義今之言通者通  
於私曲其亦異矣古之今之下將欲齊之者



其不猶矜糞丸而擬質隨珠者乎或無其字

或無其矜二字○搜神記隋侯行見大蛇傷

而治之其後蛇銜珠以報盈徑寸純白而夜

光可以燭堂且令今父兄教其子弟者曰爾

當通於行如仲尼雖愚者亦知其不能也或

亦字也或曰爾尚力一行如古之一賢雖中

人亦希其能矣賢上一字或豈不由聖可慕而不

可齊邪賢可及而可齊也也或作邪今按上

也字却今之人行未能及乎賢而欲齊乎聖

者亦見其病矣矣一作也夫古人之進修或幾乎

聖人今之人行不出乎中人而恥乎力一行

為獨行且曰我通同如聖人進修或作中人

周字同彼其欺心邪吾不知矣彼其欺人而

賊名邪吾不知矣余懼其說之將深為通解

為上一或

有故字

擇言解此篇雖曰擇言甚於水火然曰

知理者必擇於言則未嘗欲人

緘默苟容而已不然則幕中之評臺

中之辨公豈遂忘言乎哉唐順之日

其思深火洩於密而為用且大能不違於道可燔可

其調逸

韓昌黎集卷四

四



矣可鎔可甄以利乎生物及其放而不禁反  
為災矣平或作於或無其字下二下語同水發於深而為用且  
遠能不違於道可浮可載可飲可灌以濟乎  
生物及其導而不防反為患矣乎或作於言起於  
微而為用且博能不違於道可化可令可告  
可訓以推於生物及其縱而不慎反為禍矣  
火既我災有水而可伏其焰能使不陷於灰  
燼矣脂或作焰水既我患有土而可遏其流  
能使不仆於波濤矣或無而可字言既我禍即無

以掩其辭能不罹於過者亦鮮矣於過或作其失過下

或有所以知理者又焉得不擇其言歟其為

慎而甚於水火言上或無其字而字恐誤

鄂人對新史孝友傳云唐時陳藏器注本草拾遺謂人肉治羸疾自是民間以父母疾多排股肉以進或給

韓愈之論謂父母疾烹藥餌以是為孝未聞毀支體者也則公之此論有益於時俗多矣

鄂有以孝為旌門者鄂胡古切為字疑衍又疑是而字鄂唐京兆

縣名今屬陝西乃本其自於鄂人曰彼自剔股



以奉母疾瘳大夫以聞其令尹令尹以聞其上按尹謂京兆尹上俾聚士以旌其門使勿輸賦以為後勸其門或無其字鄂大夫常曰他邑有是人乎愈曰母疾則止於京粉藥石以為是未聞毀傷支體以為養在教未聞有如此者或無愈字或無止字母下十一字新史作父母疾京藥餌以是為孝今按是字或是事字按下文又有未聞字苟不傷此未聞字恐衍或若是若夫字之類苟不傷於義則聖賢當先歿而為之也聖賢或是不幸因而致歿則毀傷滅絕之罪有歸矣其為

不孝得無甚乎而下或有且字今按此句上減是字疑是且字滅絕或作絕  
 苟有合孝之道又不當旌門蓋生人之所宜為曷足為異乎苟或作若合下疑有既以一家為孝是辨一邑里皆無孝矣以一身為孝是辨其祖父皆無孝矣然或陷於危難能固其忠孝而不苟生之途亂以是而死者乃旌表門閭爵祿其子孫斯為為勸已矧非是而希免輸者乎生之或謂之當作於表下或有其字會不以毀傷為罪滅絕為憂不費於市而已黷於政況



復旌其門其為憂或作

南府同官記

或無府字○按記謂永貞元年愈自陽山移江陵法曹獲事河東公言裴均時節度也記亦趙德文錄所載呂夏卿以為可信者其叙事筆力非公不能誠公之作矣○如此文極高古正集偶爾逸之非有所取全也茅坤曰烟波感慨甚曲折

永貞元年愈自陽山移江陵法曹參軍貞元

元年八月改元永貞是歲八月憲宗即位公量移江陵法曹參軍獲事河東

公字君齊河東人公嘗與其從事言或無

○托河東公所自建中初天子始紀年更元

命官司舉貞觀開元之烈烈或作例或作列非是○大曆十五

年正月改元建中貞觀太宗開元玄宗也羣臣惕慄奉職命材登

良不敢私違當時自齒朝之士而上以及下

百執事官闕一人將補必取其良百下或然有吏字

而河南同時於天下稱多獨得將相五人或無

同時二字或無將字今按下文所記實為宰相者三人裴顧未為真相故特著其官職戎馬之盛則此處宜有將字故於府之參軍則得我公我公也於河南主簿則得故相國范陽盧公盧公



子玄范於汜水主簿則得故相國今太子賓

客榮陽鄭公汜音凡相國上或無故字非是所謂故相者猶今言前宰相非

汜沒之謂也○汜水名前漢渡兵汜於陸渾

主簿則得相國今吏部侍郎天水趙公相國

作今相國○趙公宗儒字秉文鄧州人於登封主簿則得故吏

部尚書東都留守吳郡顧公故下一本或下有

文或之非是○顧公少連字夷仲蘇州人盧公去河南為右補闕

其後由尚書左丞至宰相貞元九年五月邁

至十一月鄭公去汜水為監察御史佐山南

軍其後由工部侍郎至宰相罷而又為餘慶

水為監察御史史傳逸之建中末山南西道

府節度使嚴震辟餘慶為府從事貞元十四

年七月自工部侍郎同平章事十六年九月

罷為郴州司馬永貞元年八月復以尚書左

丞同平章事元趙公去陸渾為右拾遺其後

由給事中為宰相中為或作中至○貞元十

四年七月罷顧公去登封為監察御史其後

由京兆尹至吏部尚書東都留守貞元十六

少連為京兆尹十八年六月我公去府為長

水尉其後由膳部郎中為荆南節度行軍司



馬遂為節度使均去府為長水尉史傳逸之貞元十九年五月均自荆南

行軍司馬為本軍節度使自工部尚書至吏部尚書三相

國之勞在史冊顧吏部慎職小心于時有聲

在上或有布字轉入官業所託有我公愿

潔而沈密開亮而卓偉行茂于宗事脩于官

嗣紹家烈不違其先均曾祖行作帥南荆厥

聞休顯武志既揚文毅亦熙登槐贊元其慶

且至帥或作托聞音故好諱故事者以為不

公之始迹也同其後進而偕大也亦同其稱

名臣也又同官職雖分而功德有巨細其有

患勞於國家也同有若將同其後而先同其

初也雖上或無官職字分作則屬之下下文而

而有有聞而問者於是焉書既又年始立石

刻其語河南府參軍舍庭中聞上或無有字

○既五年謂於時河東公為左僕射宰相出

藩大邦開府漢南時或作是元和三年四

是歲九月庚寅出為山南東均自荆南名為右僕射

道節度使漢南謂漢水之南鄭公以工部尚

書留守東都元和三年六月餘慶自工部尚



公此記又見公上留守鄭趙公以吏部尚書

尚書啓及送鄭涵校理序漢南地連七

鎮江陵元和二年宗儒檢校吏州戎士十萬其官宰相也山南東道節襄鄧

留守之官居禁省中歲時出旌旗序留司文

武百官於宮城門外而衙之無之字江陵故

楚都也戎士五萬三公同時千里相望可謂

盛矣時盧顧外矣故止河東公名均姓裴氏

是記爲裴公設

故一句收佳

記宣城驛

或作宣城驛記下或有愈代姪孫作字守宣城唐襄州

縣名今屬襄陽府公嘗有楚昭王廟詩云丘園滿自衣冠盡城郭連雲

樹荒猶有國人懷舊德

此驛置在古宣城內楚昭王與此記合

都驛東北有井傳是昭王井有靈異至今

人莫汲道或無昭字開元二十二年初置十

東道襄州南楚故城有昭王井傳言汲者必

飲者必恙也更號驛前水傳是白起堰西

下澗灌此城壞楚人多歎城東陂臭聞遠

近因號其陂臭陂有蛟害人渙者避之起下



堰字臭陂上或有日字○白起堰今在縣南  
 十丈里故襄城內一名龍池臭陂在故襄城  
 東一名臭湖按秦白起攻楚立堤壅井東北  
 水以灌鄢郢壞人多溺死臭聞遠近  
 數十步有楚昭王廟有舊時高木萬株多不  
 得其名歷代莫敢剪伐尤多古松大竹楚下  
 昭字名或無陽字○于太舊  
 境數驛材木取足此林傳頓也詳見正集  
 廟屋極宏盛今惟艸屋一區然問左側人尚  
 云每歲十月民相率聚祭其前廟後小城蓋  
 王居也後或作復其內處偏高廣員八九十畝號

殿城當是王朝內之所也

城或作城多 魏可

為書硯自小城內地今皆屬甄氏甄氏於小

城北立墅以居甄氏有節行其子逢以學行

為助教甄氏謂甄濟元侍御嘗以書請於公

侍御見公正集答元 元和十四年二月二日題

題李生壁

李平○序得淋漓便

余始得李生於河中今相遇於下邳自始及

今十四年矣

邳或作邳非是○下邳唐貞觀

始相見吾與之皆未定未通人事追思



多有可笑者與生皆然也今者相遇皆有妻  
 子咎時無度量之心寧復可有是生之為交  
 何其近古人也近下或是來也余黜於徐州  
貞元十一年徐州節度使張建封辟公府推官將西居於洛陽汎舟  
 於清泠池泊於文雅臺下西望商丘東望脩  
 竹園入微子廟求鄒陽枝叔司馬相如之故  
文府東梁園內梁孝王所鑿文雅臺府城東  
南世傳孔子適宋與羣弟子習禮樹下即此  
又顧況記梁孝王時鄒陽司馬相如輩燕集  
倡和是有文雅之臺商丘陶唐氏遷閼伯於  
商丘即此修竹園即梁園九域志東苑中又

有脩竹園枝葉賦脩竹檀欒夾池水是也微  
 子廟舊在府城西有唐賈至碑記今徙建他  
 處鄒枝相如久立於廟陞間廟陞間或作廟  
 皆梁孝王客間悲那頌之不作於是者已久頌之或作頌  
祀成湯之詩睢陽有臺城湯所都也其後武  
王伐殷以微子奉商祀有正考父者得商頌  
十一篇於周之隴西李翱太原王涯上谷侯  
 喜實同與焉涯或作溼貞元十六年五月十  
 四日昌黎韓愈書與音預



有可與者必往皆然也今者...  
四君昌黎韓愈書...  
喜實同與...  
唐韓昌黎外集卷第四終

唐韓昌黎外集卷第五

明橋李蔣之翹輯注

制 祭文 銘 讚 牒

除崔羣戶部侍郎制

舊史羣元和初為翰林學士以謹言正論聞於時九年遷禮部侍郎十年知貢舉取士三十餘人選拔才行咸為公當轉戶部新史不載其為禮部逸之也公掌綸誥十年惟外集有此制一首則其文遺逸多矣李漢云收拾遺文無所失墜豈其然乎

勅地官之職邦教是先必選國華以從人望

周禮地官太司徒之職掌建邦之土地之圖與其人民之數續韻府以德榮為國華具



官崔羣體道履仁外和內敏或作內敏清而容

物善不近名名從容禮樂之間特達珪璋之表

比參密命弘益既多羣元初為翰林學士

舍人以中書侍郎一人直西省即侍郎兼其

職而掌其詔命凡有陳奏皆舍人持入參決

於及貳儀曹升擢惟允儀曹禮部也羣嘗

茲令德諳然休聲茲或選賢與能于今雖重

撰才均賦自古尤難雖或作惟重或往慎乃

司以服嘉命司下或有祭董相公文祭下或有

祭下或有州字○董公

祭下或有州字○董公

祭下或有州字○董公

祭下或有州字○董公

祭下或有州字○董公

祭下或有州字○董公

祭下或有州字○董公

祭下或有州字○董公

祭下或有州字○董公

祭下或有州字○董公

祭下或有州字○董公

祭下或有州字○董公

祭下或有州字○董公

祭下或有州字○董公

祭下或有州字○董公

祭下或有州字○董公

祭下或有州字○董公

祭下或有州字○董公

祭下或有州字○董公

推官晉薨之二三日而斂既斂而行於  
行之四日公從之至偃師而於軍亂  
此文公與一時僚吏共為文以祭於  
考之將行也其各位具載本篇然陸  
長源孟叔度皆於軍亂之日惟退  
之能自免者也○最簡朴致亦渾渾  
焦竑曰文具密切只未處濁流渾渾  
有關其邪填道歡呼公來之初四語  
其追憶生乎  
何等妻絕

維貞元十三年歲次己卯二月乙亥朔某日  
節度行軍司馬檢校右散騎常侍兼御史太  
夫知使事吳縣開國男食邑三百戶陸長源  
吳縣開國或作吳郡  
或無食邑三百戶字  
度支營田判官檢校金



部員外郎侍御史孟叔度觀察支使監察御史襄行丘頴觀察推官守祕書省校書郎韓愈等謹以少牢之奠祓祭于故尚書右僕射平章事隴西公之靈嗚呼天高而明地厚而平又氣叙行萬彙順成交感旁暢聖賢以生雨水于雲瀆水于坤蕃昌生物有假有因天瞻唐邦錫之元臣坤或作神昌生或作生庶肫肫元臣其德孔碩肫肫或作肫肫誤肫音諄不諂不笑不威不赫不笑或作不答不陷或作不陷不酷或無不笑二字而連下文不威為句下文其敵下別

出與上求字叶不與上求字叶不求其盈不致其敵盈或爰立作相訐謨實勤立或初出若無辭疇德之聞德  
得帝念東土公其來撫乃守洛都乃藩浚郊貞元十一年六月二十三日迺去厥疾迺施厥膏不知其勞維舊或作維亂舊有狡有狂其羣孔醜公其來矣為民父母為民或作公為非是父誨其義母仁其愚既變既從孰云其初孰云或作親去自邇徂遠混然一區公來自中天子所倚公今不



歸誰佐天子公既來止東人以完公既歿矣  
人誰與安公既來止或作既來至止或濁流  
渾渾有關其邪填道歡呼公來之初今公之  
歸公在喪車旨酒既盈嘉肴在盛嗚呼我公  
庶享其誠成盛音尚饗

雷塘禱雨文

本椰子厚方作此不當錄

祭石君文

或作祭石濟川文○石洪字濟川河南人為京兆路應尉元和七年卒遂葬于其所茂曰客墓秦原也公既誌其墓又同小景為文以祭之

維元和七年歲次壬辰七月二十七日石補

闕宋景國子博士韓愈謹以清酌庶羞之奠

敬祭于石三學士之靈或無字惟君學成于身

名彰于人知遺之可行見人之不幸見人或

永喪其躬此四字或作以喪其良能下或有

知曰有義何害今按諸或無字曰景與愈與游為久

愈下有也字為久作日久或無與字自君之逝相遇輒

哀傍無強親子孩妻姬姬或作稚按此本



侯<sub>レ</sub>敢<sub>レ</sub>忘<sub>レ</sub>分<sub>レ</sub>濟<sub>レ</sub>念<sub>レ</sub>力未<sub>レ</sub>任<sub>レ</sub>客<sub>レ</sub>葬<sub>レ</sub>秦<sub>レ</sub>原<sub>レ</sub>孤<sub>レ</sub>窶<sub>レ</sub>誰<sub>レ</sub>附<sub>レ</sub>  
冥<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>送<sub>レ</sub>訣<sub>レ</sub>悲<sub>レ</sub>何<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>窶<sub>レ</sub>尚<sub>レ</sub>饗

祭房君文

房次卿字蜀客公嘗識其父武墓有子日次卿即君也次卿卒于京兆典平尉文日吾未<sub>レ</sub>來<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>妻<sub>レ</sub>子<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>念<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>恤<sub>レ</sub>孤<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>意<sub>レ</sub>厚<sub>レ</sub>矣<sub>レ</sub>○無<sub>レ</sub>多<sub>レ</sub>語<sub>レ</sub>邦<sub>レ</sub>極<sub>レ</sub>哽<sub>レ</sub>咽<sub>レ</sub>

維某年月日愈謹遣舊吏皇甫悅以酒肉之饋展祭於<sub>レ</sub>官蜀客之<sub>レ</sub>柩前<sub>レ</sub>  
或無維某字愈作某或無日字  
於<sub>レ</sub>一<sub>レ</sub>嗚呼君<sub>レ</sub>迺<sub>レ</sub>至於<sub>レ</sub>此<sub>レ</sub>吾復<sub>レ</sub>何<sub>レ</sub>言<sub>レ</sub>  
於此或若作于  
有<sub>レ</sub>鬼神<sub>レ</sub>吾未<sub>レ</sub>歿<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>妻<sub>レ</sub>子<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>念<sub>レ</sub>嗚呼君其能

聞<sub>レ</sub>吾<sub>レ</sub>此<sub>レ</sub>言<sub>レ</sub>否<sub>レ</sub>  
君上或  
尚饗

高君仙硯銘 并序

儒生高常與予下<sub>レ</sub>天壇<sub>レ</sub>中路<sub>レ</sub>  
天壇即圓丘也按長安志唐長安明德門東南一里有更衣服基又東南一里有圓丘高一百二十尺周回三百六十步分三級上一分野俗呼為壇家郊臺  
獲<sub>レ</sub>硯<sub>レ</sub>石<sub>レ</sub>似<sub>レ</sub>馬<sub>レ</sub>蹄<sub>レ</sub>狀<sub>レ</sub>外<sub>レ</sub>稜<sub>レ</sub>孤<sub>レ</sub>聳<sub>レ</sub>內<sub>レ</sub>發<sub>レ</sub>墨<sub>レ</sub>色<sub>レ</sub>幽<sub>レ</sub>奇<sub>レ</sub>天<sub>レ</sub>然<sub>レ</sub>疑<sub>レ</sub>神<sub>レ</sub>仙<sub>レ</sub>遺<sub>レ</sub>物<sub>レ</sub>寶<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>用<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>請<sub>レ</sub>予<sub>レ</sub>銘<sub>レ</sub>底

仙馬有<sub>レ</sub>靈<sub>レ</sub>迹<sub>レ</sub>在<sub>レ</sub>于<sub>レ</sub>石<sub>レ</sub>稜<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>宛<sub>レ</sub>中<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>點<sub>レ</sub>墨<sub>レ</sub>迹<sub>レ</sub>文<sub>レ</sub>字<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>祥<sub>レ</sub>君<sub>レ</sub>家<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>昌<sub>レ</sub>  
宛平聲○漢書武帝紀應劭注大宛舊有天馬種踠



石汗血顏師古注賜石謂  
賜石有迹言其蹄堅利也

高君畫讚

勗按硯銘畫讚俱為高君所  
筆若歸退之則尚屬疑信之間朱子  
乃以前文為退之無疑而此獨以為  
不然亦所不解

君子溫閑骨氣委和迹不拒物心不揚波澄

源卷璞含白瑳瑳

說文瑳玉解  
白又笑貌

遺紙一張德

音不怠

潮州請置鄉校牒

東坡潮州廟記謂始  
潮之人未知學公命  
進士趙德為之師自是潮之人篤於  
文行延及齊民至于今號稱易治此

即公請置鄉  
校之意也

孔子曰道之以政齊之以刑則民免而無恥

不知以德禮為先而輔以政刑也

齊上或有  
而字民上夫欲用德禮未不由學校師

弟子者此州學廢日久進士明經百十年間

不聞有業成貢於王庭試於有司者

百十年  
間或作或並無於字或作于字人更且不識鄉飲酒

之禮耳未嘗聞鹿鳴之歌忠孝之行不勸亦

縣之恥也

或無耳與目字○唐制鄉舉試諸  
長吏以鄉飲酒禮會屬僚設賓主



陳子祖口備管絃性用少年歌鹿鳴之詩與者艾叙少長焉夫十室之邑必  
 有忠信今此州戶萬有餘豈無庶幾者邪刺  
 史縣令不躬為之師里閭後生無所從學爾  
 爾或作耳又或作矣非是趙德秀才沈雅專靜頗通經有  
 文章能知先主之道論說且排異端而宗孔  
 氏可以為師矣師下或請攝海陽縣尉為衛  
 推官或無專勾當州學以督生徒興愷悌之  
 風刺史出已俸百千以為舉本收其贏餘以  
 給學生廚饌舉或

直諫表 說見弟

論顧威狀 同上



韓昌黎外集卷五

唐韓昌黎外集卷第五終







