~16
4035
6

29 111
29 9.9

特別図書
(29) 111
29. 9. 9
大野 教授
へ16
4035
6

唐韓昌黎集卷第九

明檇李蔣之翹輯注

律詩

題楚昭王廟

公元和十四年有襄州宜記云東北有昭王井傳是昭王井東北數十步有昭王廟今唯草屋一區每歲十月民相率祭其前與此詩意合詩亦是時作昭王名邵楚平王子在位二十七年

丘墳滿目衣冠盡賢或作圓城闕連雲艸樹荒猶有國人懷舊德一間茅屋祭昭王第五古詩只是傷今不

<99-122>

更及古而思之意自是凄絶劉長谷曰人
評公曲江寄樂天一絶句勝白全集此獨謂倡
酬可耳若公絶句正在聊王廟一首盡歷覽
唐楊慎曰宋人取此爲唐人萬首之冠今觀
其詩只平平爾

宿龍宮灘

浩浩復湯湯灘聲抑更揚湯音商○黃魯直曰退之裁聽永何
尤見工非諳者裏夜臥俺聞此聲安能周旋妙處如此
浪似浮霜夢覺燈生暈宵殘雨送涼如何連
曉語一半是思鄉或作祇是
詩家鄉
又魚招張功曹或無下四字○周官以
時簿魚鄭玄注以救荒

泥中之取注之爲南方縣公連州陽山署郴州臨武
以順宗即位救俱徙掾沅陵公法曹
署功曹公於是出掾至郴與署俱
新命于郴而作當是貞元十年後
公在江陵祭李郴州有云救又魚之
短頭愧翰報而舉薦新命於衡陽
費新貺於館候指此按一統志載又
魚亭云公與張署又魚處也在郴州
城西北湖中後改名景賢今名韓公
亭

又魚春岸闊此興在中宵大炬然如晝長船
縛似橋浚窺沙可數靜撈水無搖撈音勞見
中送盤公注卷盧郎又下那能脫波間或自跳跳平聲作去

中(去)鱗(去)鱗(去)錦(上)碎(上)(中(去)入(去)聲(去)或(入)作(入)疑(平))當(平)甘(平)訝(去)珠(平)鉛(平)(去聲)迷(平)
久(去)逃(平)翻(平)近(上)驚(平)人(平)去(去)聲(去)遙(平)競(去)多(平)心轉(上)細(入)得(入)篤(入)
時(平)暮(去)潭(平)磬(去)知(平)有(上)窮(平)舷(平)平(平)覺(入)獲(入)饒(平)(或(入)作(入)艘(平))交(平)頭(平)疑(平)
奏(去)餌(上)駢(平)脅(入)類(去)同(平)修(平)濡(平)沫(入)情(平)雖(平)密(入)(莊(平)子(上)泉(平)涸(入)魚(平)
相(平)呴(上)以(上)濕(入)相(去)濡(平)以(上)沫(入)登(平)門(平)事(去)已(上)遂(去)(事(去)或(入)作(入)志(去)○辛(平)氏(平)三
秦(平)記(去)河(平)津(平)一(入)名(平)龍(平)門(平)奚(平)不(入)能(平)上(上)上(去)則(入)爲(去)龍(平)盈(平)車(平)欺(平)
故(去)事(去)(孔(上)叢(平)子(上)衛(去)人(平)釣(去)魚(平)於(平)河(平)得(入)魚(平)焉(平)大(去)盈(平)車(平)
飼(去)犬(上)驗(去)今(平)朝(平)倒(去)(音(平)到(去)○鹽(平)鐵(入)論(去)彭(平)蠡(上)之(平)濱(平)以(上)
喂(去)犬(上)杜(上)甫(上)黃(平)奚(平)詩(平)脂(平)膏(平)兼(平)飼(去)
血(入)浪(去)凝(平)猶(平)沸(去)腥(平)風(平)遠(上)更(去)颺(去)蓋(去)江(平)煙(平)暮(去)暮(去)(暮(去)莫(去)
狄(入)佛(入)切)稍(上)影(上)寥(平)寥(平)(佛(入)或(入)作(入)迴(平))獵(入)去(去)愁(平)無(平)食(入)龍(平)移(平)懼(去)
見(去)

殽(平)如(平)棠(平)(左(上)傳(去)隱(上)公(平)又(去)
呂(上)尚(去)年(平)老(上)奚(平)釣(去)渭(去)史(去)記(去)
伯(入)出(入)獵(入)遇(去)於(平)渭(去)之(平)陽(平)文(平)客(入)驚(平)先(平)賦(去)篇(平)土(上)喜(上)盡(上)
譎(入)左(上)思(平)吳(平)都(平)賦(去)篇(平)土(上)
揩(平)師(平)選(上)(旨(上)閻(平)切)膾(去)成(平)思(去)我(上)友(上)觀(去)樂(入)憶(入)吾(平)
僚(平)杜(上)詩(平)有(上)觀(去)打(上)魚(平)(魚(平)云(平)吾(平)徒(平)胡(平)爲(去)縱(去)此(上)樂(入)暴(入)殄(上)
天(平)物(入)聖(去)所(上)哀(平)與(上)公(平)所(上)謂(去)觀(去)樂(入)憶(入)云(平)吾(平)僚(平)者(上)異(去)也(上))
矣(上)自(去)可(上)捐(平)憂(平)慮(去)何(平)須(平)強(上)問(去)鶚(入)(鶚(入)音(平)臬(入)○賈(上)誼(去)
鵩(入)賦(去)問(去)於(平)子(上)鵩(入)
余(平)去(去)何(平)之(平)楚(上)人(平)命(去)
鵩(入)日(入)鵬(平)不(入)祥(平)鳥(上)也(上)

李員外寄紙筆

李伯康(平)也(上)伯康以(上)貞元
德與(上)(集(入)有(上)墓(去)志(去)後(去)卷(上)公(平)祭(去)文(平)
二(去)獲(入)紙(上)筆(入)之(平)雙(平)贈(去)即(入)謂(去)此(上)
題(去)是(上)臨(平)池(平)後(去)(張(平)伯(入)英(平)善(上)草(上)書(平)十(入)紙(上)不(入)遺(平)尺(入)家(平)
衣(平)帛(入)必(入)先(平)書(平)而(平)後(上)樂(入)臨(平)池(平)學(入)

（書）池（一水盡黑）分從（ス）起（ツ）艸（ノ）餘（二漢制尚書郎掌（レ）天子制詔起（レ）草禁中（一）兎（ノ）尖（モ）
針（モ）莫（ノ）並（レ）蘭（ノ）淨（キ）雪難（レ）如（レ）養之製蘭亭用（二）蘧蘭紙（一）
者典（レ）能獻（ス）方（ノ）物（ノ）典（レ）能善（レ）書（ヲ）能識（レ）莫（レ）怪般勤謝虞卿
並（ノ）紙似（レ）蘭而澤（レ）人莫（レ）能（レ）著（レ）以自見（レ）於（レ）世（一）
正（二）著書（ノ）虞卿著（二）虞氏春秋（一）太史公曰虞卿非（レ）
次（二）同冠峽（一）冠（一）作（レ）元（一）作（レ）巫（一）非（レ）是（一）○公第愁（二）亦不（レ）能（レ）
皆（ノ）進（ノ）陽山（二）時（一）作（レ）同冠峽詩與（二）此（一）詩凡（ノ）二十章

今日是（レ）何（ノ）朝天晴（レ）物色饒（十）晴（武）作（レ）清落英千点墮（レ）
遊絲百丈飄（レ）泄乳交（レ）巖脉（二）縣流揭（ノ）浪擲無（レ）忘
思嶺北猿鳥莫（レ）相（二）招（一）

答（二）張十一功曹（一舊本（二）有（一）張署寄（レ）公（二）詩（一）

山淨（レ）江空水見（レ）沙（ノ）哀猿啼（レ）處兩（二）三家（一）起二十韻荒寒如（レ）畫（レ）
箕篇競長（ス）纖纖筍（一異物志（二）箕（ノ）當（レ）生（ス）水邊（二）長（ノ）子厚記（二）柳州（ノ）山水（ノ）謂（レ）
箕（ノ）當（レ）益湘湖（ノ）間多（二）此（一）竹（一）也
花（ノ）開或（レ）作（レ）初○羊躑躅花名註見（二）二十卷（一）杏花詩
左傳（二）狼瞫（ノ）云（レ）未（レ）獲（二）次（一）所（レ）莫（レ）今（レ）冬（レ）
吟（レ）君（ノ）詩罷（レ）看（レ）雙鬢（ノ）斗（レ）覺霜毛（ノ）一半加（レ）
詩中（ノ）健（レ）舊（ノ）也前輩多（レ）使（レ）之（レ）自（レ）有（二）此（一）句（二）而東坡
亦云黃（ノ）昏（ノ）半（レ）覺羅裳薄（レ）後山（モ）亦云斗（レ）覺文字
生（二）清（一）新（ノ）皆本（二）於此（一）

郴州祈雨（郴音琛○唐郴州漢桂陽郡今亦爲州屬湖廣）

乞雨女郎竟（女郎不詳所謂）鼯鼠叫（鼯鼠狀如蝙蝠飛而且乳亦名飛生）神降越巫言（史記漢武帝令越巫立越祠越巫者越國之巫也）旱氣期銷蕩陰官想（書駿奔執豆遵之子孫于旅在駿之都素絰組纓之良馬又乘之旅太牢祝之法御又馬二戎五兵古乘駟馬至漢太守則加二十馬漢官儀注云）蕭颯巳隨車（後漢鄭弘君爲淮陰太守政不煩苛天旱行春隨車致雨）

湘中酬張十一功曹（湘中郴州）

休垂絕（一作越○漢鄧通鑄錢出徼外鑄錢注徼猶塞也）徼外錢西南謂之徼共泛清湘一葉舟今日嶺猿兼越鳥可憐同聽不知愁（此謂同聽不同情也須知此結首二十句方振得起）

郴口又贈二十首

山作劒攢江寫鏡扁舟寸轉疾如飛迴頭笑向張公子終日思歸此日歸

雪颸霜翻看不分（雪或作雲）雷驚電激語難聞沿涯宛轉到深處何限青天無片雲（涯或作崖）

題木居士二首　張芸叟木居士詩序云
　里鼇口寺即退之所題木居士在焉
　元豐初以禱旱不應爲邑令析而薪
　之今存者乃僧道筠更刻
火透波穿不計春根如頭面餘如身偶然題
作木居士便有無窮求福人
爲禪詎比溝中斷莊子百年之木破爲樻槨萬
矣其於失一也遇賞還同囊中餘後漢蔡邕在吳
聞爪爨之聲知其材良木因裁爲琴有焦桐以爨者
巧欲何如

晚泊江口　按詩意及篇次亦自
　陽山還過湘中作
郴城朝解纜江岸暮依村二十女竹上淚孤臣
水底魂二十女舜妃湘君屈原已屢見前雙雙歸蟄燕一一叫羣猿
　翹少讀此詩深以退之用蟄燕爲疑謂
燕本飛鳥不宜下蟄蛇字也及下從家大
人遊湘中見飛燕累累俱投土岸小穴問居人言知冬冬蟄
間語空看別袖翻作能
　湘中　公此詩謂
　屈原也
猿愁魚踊水翻波作羅自古流傳是汨羅汨音
　覓之汨羅水名在今長沙
　湘陰縣昔屈原自
　沉處蘋藻滿盤無處奠

盤戚（一作船）空聞滄父叩舷（或作船）歌（或作舷）而去（一作滄浪之歌）王逸注鼓枻（一作舷）叩舷（一作船）也

別盈上人（一作掬子厚集有誡盈住衡山中院）

山僧愛山出無期俗士牽俗來何時祝融峯下一迴首（一作迴）即是此生長別離

喜雪獻裴尚書（或無下四字○尚書裴均也時為荊南節度使）

（吏部尚書一公為刑部尚書一公為兵部尚書一公為戶部尚書一公為禮部尚書一公為工部尚書一公為

路見雲披陣勢奚麗違麗音離○左傳鄭人爲奚麗之陳先偏後伍
在青文鳥篆奇尚書疏造書觀於鳥跡縱歡因而遂滋則謂之字
羅艷點指美女劉賀攄能螭指脊履弊行偏冷
史記東郭先生行雪中履有上無下足盡踐地門扃臥更羸錄異傳漢洛陽
大雪袁安門無行路僵臥不出悲斷聞病馬淚走信嬌兒馬
作鳥靄靜愁煙絕絲繁念鬢衰擬鹽吟舊句世說
謝太傅內集雪詩授簡慕前規謝靈運雪賦擬鹽空中差可擬梁孝王遊於
兎園綴雪下授簡於司馬大夫曰抽子秘思騁子妍辭侔色揣稱爲我賦之捧贈
愚人得燕石藏之以同燕石闕子曰宋之爲寶有客觀之笑曰此燕石也多

慙失所宜

春雪

看雪乘清旦看或作觀無人坐獨謠坐獨或作獨坐拂花
輕尚起落地暖初銷已訝凌歌扇晉王珉侍人爲白團扇歌還來伴舞腰灑窗
偏窈窕密節或作坐著裁送長條入鏡鸞窺沼行天馬度橋沈佺期詩紅豹豚餘豐
鵲拉碧梧棲老鳳凰枝語相反而意新遲之入鏡鸞窺沼行天馬度橋蓋倣此體然稍牽
強不若前人渾成也偏堦憐可掬滿樹戲成搖江浪迎
濤日風毛縱獵朝弄閑時細轉爭忽忽驚飄

城險疑懸布（懸布字見左襄十年晉荀偃伯陽事）砧寒未擣
綃莫愁陰景促夜色自相饒（色或作月）

聞黎花發贈劉師命（此詩與後黎花下詩皆貞元二十一年正月在陽山作後詩謂今日相逢瘴海頭是也）

桃蹊惆悵不能過（蹊或作溪○史記李廣傳桃李不言下自成蹊）紅艷紛紛落地多聞道郭西千樹雪欲將君去醉如何

春雪間早梅（閒或作映○元和元年春江陵作）

梅將雪共春彩艷不相因逐飛能爭密排枝巧妬新誰令香蕊獨使淨無塵芳意饒呈瑞寒光助照人玲瓏開已徧點綴坐來頻那是俱疑似須知兩遍真熒煌初亂眼浩蕩忽迷神未許瓊華比從將玉樹親（從將或作將從）先期迎獻歲更作占茲辰（辰或作晨）願得長輝映輕微敢自珍（微或作巖）

早春雪中聞鶯（諸本或在入閣詠馬之後○北地春晚方聞鶯此詩蓋南遷時作也）

朝鶯雪裏新雪樹眼前春帶湖先迎氣侵寒

已報人共矜初聽早誰貴後聞頻轉那成
曲孤鳴豈及辰風霜徒自保桃李詎相親寄
謝幽棲友幸勤不爲身

黎花下贈劉師命注見前或云當
羣於古詩中

洛陽城外清明節百花寥落黎花發今日相
逢瘴海頭共驚爛漫開正月

和歸工部送僧約工部歸登也約荆州人詵見劉夢得集

是知皆是自拘囚不學因循到白頭汝既出
家還擾擾何人更得效前休得或作向

入關詠馬元和元年夏入江陵名作國子博士入藍關作

歲老益能充上駟程不知何故翻驪豎

○顏延年赋坚子西極而驟首

木芙蓉

新開寒露靣遠比水開紅露或作路間或作遶皆非是艷
色寧相妬嘉名偶自同採江官渡晚寥未古
祠空官渡一作秋江渡晚寒木古祠空皆非是○按古詩
波江採芙蓉楚騷九歌搴芙蓉兮木末公用
二十事皆言其所生之地也曰古祠以九歌爲

祭神之願祠故云願得勤來看無令便逐風（願得或作須徹）

題張十一旅舍三詠（公自陽山與張十一徙掾江陵道潭州而作以其詠井二云宅中今始見知之）

井

賈誼宅中今始見（水經注長沙縣西陶侃廟傳是賈誼宅中有一井實誼所穿）

葛洪山下皆曾窺（葛洪宋稚川寻井所在有之公所指者疑在掾州作寒泉百尺空看影正是行人渴欲時（泊或作弼）

蒲萄

新壺未徧半猶枯高架支離倒復扶（復或作後）若欲滿盤堆馬乳（若或作其○本草蒲萄注云有似馬乳）莫辭添竹引龍鬚

硤石西泉（硤諸本皆从山非是西一作寒○泉今在河南陝州西門外泉自石眼流出內有一科斗一蠏蟆一名蝦蟆泉）

居然鱗介不能容石眼環環水一鍾聞說昇

時求得甫祇疑科斗是蛟龍

梁國惠康公主挽歌二首　梁或作梁非是歌下或有詞字二首注云時諡集有梁國惠康公主挽歌詞二首注云憲宗長女也下嫁于頓之公主憲宗長女也下嫁于頓之于季友元和中薨諡曰惠康

定諡芳聲遠移封大國新異官尊長女易異爲長女

台室屬良人季友之父頓爲河漢重泉夜故云台室

梧桐半樹春此言公主夭其夫季友獨存故曰半樹春龍輔非厭

翌還曦禁城塵輔音而厭於涉反○潘岳賦龍輔嚴以翼衛注云車上輔也周禮王后立路重翟錫面朱總厭翟勒面繢總厭翟平時所乘車也翟謂以雉尾飾車

秦地吹簫女秦女謹氏子詩注見又一卷湘波鼓瑟妃見前佩蘭初應夢左傳鄭文公有妾曰燕姞夢天使與己蘭曰以是爲而子奔月竟淪輝或作競非是○奔月注見又一卷月蝕詩夫族迎竜去宮官會葬歸從今沁園艸無復更芳菲沁嫣反○沁水公主漢光武皇帝女實憲特女一名竜爲公主園沁園指此賤直奪公主園沁園指此

和崔舍人詠月二十韻十本無此篇○舍人崔羣也公元和七年以職方員外郎下遷元國子博士此詩其年八月所作故落句云獨有虞庠客無由拾落蕚意謂藏在虞庠去奔塔遠矣

三秋端正月今夜出東溟對日猶分勢騰天

漸吐靈未高烝遠氣半上霽孤形赫奕當曛
天虛徐度杳冥長河晴散霧刻宿曙分螢（宿音秀）
浩蕩英華溢瀟疎物象泠（泠或作零）池邊臨倒
照簷際送橫經花樹參差見皇舍斷續聆（聆或作聆）
月賦詡皐禽之夕聞鶴也詩鶴鳴于九皐注
嫦娥幽坐看侵戶閑吟愛滿庭輝斜通壁練
彩碎射沙星清潔雲閒路空涼水上亭淨堪
分顧兎（天問厥利維何細得數飄萍山翠相
凝綠林煙共暮青過隅驚桂側當午覺輪停

屬思擲霞錦（屬音燭）追歡聲縹鉼（縹普泥切青白色）郡
樓何處望（晉書庾亮在武昌諸佐史乘秋月登南樓倦而亮至諸佐史避之亮曰少住老子於此興復不淺遂共談詠故云）右掖連台座重門限禁扃風臺觀混漾（混作洗）氷砌步青熒（遊目貌熒青光）
落熹（堯熹注詳卷答張徹詩十）
詠雪贈張籍
此詩自松筆遭挫抑以下等語專譏時相故終以其籍日惟予能詩爾諸人得毀譽頗相屬和傳示及提孩其意謂張籍哉又曰莫有所譏也審矣

只見縱橫落寧知遠近來（只一作祇）飄颻還自弄
塵亂竟誰催座暖銷那怪池清失可猜坳中
初益底埳處遂成堆（劉敞曰歐陽永叔與江鄰幾論此詩以隨車翻
綸帶遂馬散金盃爲不工而以坳中初益底埳處遂成堆爲勝且謂未知得韓意否）慢
有先居後輕多去卻迴（慢一作漫）度前鋪瓦隴發
本積猶隴（發本或作奔發或作穿）細時雙透乘危忽半摧
舞深逢坎井集早值層臺砧練終宜擣階紈
未暇裁城寒裴脾睨（裴或作粧脾匹尚反睨
脾睨一〇脾睨妍詩反二字合从上聲作城上女牆）樹凍裹莓苔（裹或
作覆）片片勻如翦

紛紛碎若捘（捘音那黃定非歸鳴鷺（歸音
詩真是脣瓊瑰（瑰姑回切一作瓌○王得臣曰說文以瓊爲赤玉此見人詠白物多用之韓愈雪詩直作脣瓊瑤跡別有所稽耶豈用之不審也）緯繡
觀朝蓼冥茫矚晚埃（緯音暉繡音晝○楚辭忽繙繡其難遷注緯繡
垂戾也蓼花村）當牕恒凜凜出戶即皚皚（皚五來切
雪之貌）壓野榮芝菌（選注積雪
嬉華蕩漾（漾一作漾○娥姮嫦見淮南子嫦遊也）
胥怒浪崔嵬
胥伍子胥事詳八卷遠遊聯句）磧迴疑浮地雲平想觸雷隨
車翻縞帶逐馬散銀盃（縞帶銀盃言車馬即雪痕也）萬屋

漫汗合千株照曜開（漫汗皆平聲）松篁遭挫抑（挫一作折○或云公時以柳渢事貶此蓋寓意於時宰也今按此）壞獲饒培（抑一作下遷）詩無二歲月可一致恐未必然隔絶門庭遽擠排陛級（遽史記擠排）纔強欲效鹽梅隱匿瑕疵盡（莊助買臣）豈堪裨獄鎮（左氏璀瑜瑱）包羅委瓚該（漢相如傳瓚音渥○選長笛賦注）浩浩過喔咿（或作怪呢音厄嚱）驚雀暗徘徊（誤音渥○選長笛賦注）三暮（史記天官書白帝行德）悠悠市九垓（垓音該）乃成（德德乃成）經十日（國語鯨鯢三暮畢昴圍二十八宿）日垓（國語鯨鯢以食兆民注垓極也）天子之田九垓以食兆民注垓極也）鯨鯢（水經注其魚則橫海之）陸死骨（木華海賦顧骨成嶽）

灰（書火炎昆岡）厚慮填溟壑高愁拽斗魁（音跬）致（王右丞俱焚）甘泉賦拽北極之嶟嶟（嶟一作指也）北斗第一（一作至）四爲魁（魁第七爲標）日輪埋欲側（坤軸壓將頹（頹音灰）陵猶巨象（廆音灰）水官奏傑黠木氣怯胚胎（胚音）著地無由卷連天不易推（推一作）龍魚冷蟄苦虎豹餓號哀巧偷奪豪便專縱困約災威貪陵布被光肯離金罍（離或作雜）賞玩捐他事歌謠放我才狂致詩律矻（矻勒一未反矻苦骨反）忽（忽一作）忘非典與酒陪觴（觴一作）觶一趣（觶一作）怒張貌惟予能諳耳諸人得（得一作）語

哉助語風作黨勸坐火爲煤雕刻文刀利搜
求智網恢莫煩相屬和傳示及提孩

酬王二十舍人雪中見寄 王涯爲舍人及謚行錄本傳事今作公見王涯適墓誌之

三日柴門擁不開階平庭滿白皚皚注見今朝蹋作仲舒非
前作從或作仙瓊瑤跡爲有詩從鳳沼來

送侯喜 公長慶元年有甫申寄張博士籍侯主簿喜之什此詩益同時作歟喜時爲國子主簿公爲祭酒故云長官也

已作龍鍾後時者懶於街裏蹋塵埃如今便
別長官去直到新年衙日來 長官或作官長非是

學諸進士作精衛銜石填海 任昉述異記炎帝女溺於東海化爲精衛自呼其
鳥有償冤者終年抱寸誠口銜山石細心望
海波平渺渺功難見區區命已輕人皆譏造
次我獨賞專精豈計休無日惟應盡此生何
態刺客傳不著報讎名 史記刺客傳著曹沫專諸豫讓聶政荊軻
之流

奉酬振武胡十二丈大夫（無奉字○此爲胡証作）

也傳云河東人元和九年党項屢擾邊証以儒而勇諫議大夫遷拜振武軍節度使

偃朝共羨寵光頻（九）半歲遷騰作虎臣戎旆暫停（丁）辭社樹（丁）諸本作祭失前驅頻縣令方崧卿因話錄胡証建節赴振武過河中時趙宗儒爲帥証持刺稱百姓入謁獻詩曰詩書入國旌節過鄉關此若用漢矢誓亦非胡公敬榮樺之意里門先下敬鄉人詩意取漢諸子弟入里趨至家事橫飛玉盞家山曉遠蹀（金）珂塞艸春自笑平生誇膽氣不離文字鬢毛新（九）

奉和庫部盧四兄曹長元日朝迴（盧曰兄汴也唐百官表庫部郎中員外郎各一人掌戎器鹵簿儀仗國史補云兩省相呼爲閣老尚書丞郎相呼爲曹長郎中員外郎御史遺補相呼爲院長上可兼下下不可兼上唯御史相呼爲端公一然退之呼盧庫部爲曹長張功曹爲院長則上下亦通稱也）

天仗宵嚴建羽旄春雲送色曉雞號（建一作儀衛志凡朝會之仗三衛番上分爲五仗仗各有名天子將出前二十日大樂令設宮懸之樂於庭晝漏上水一刻鼓發前發七刻擊一鼓爲一嚴前一嚴前二刻擊二鼓爲再嚴前三刻擊三鼓爲三嚴諸衛各督其隊仗以次入陳詩建彼旄矣金爐香動螭頭暗唐百官志起居

郎舍人分侍左右夾香案立直第二蠟燭頭和墨漉筆跳擲處時號蠟頭雞錄蠟頭蓋玉堦扶闌上壓頂橫右刻爲蠟頭之狀也玉佩聲以橫右突兀不馴雜故刻蠟文似之

來雉尾高唐侍衛天子舉動必以扇雉尾障扇四小團雉尾扇四方雉尾扇十二見儀衛志戎服上趨承北極儒冠刻侍映東曹太平時節難身遇難身或作身難郎署何須歎二毛衛悅漢紀馮唐白首屈於郎署二毛謂黑白相半也字見左傳又潘岳秋興賦余春秋三十有二始見二毛之詩故云雉容雉態者廢幾此作稱其可以杜韓並稱

寒食直歸遇雨

詰故直歸作此

寒食時看度春遊事已違寒食詳見三卷寒食日出遊注風光連日直陰雨半朝歸別鋒路鞠黃帝所造本兵勢也或云起於戰國鞠與毬同紅毬者以紅帛爲之那論絲索飛古今藝術圖北方山戎寒食日用鞠以習輕趫者絲索即鞦韆也惟將新賜火向曙著朝衣周禮季春出火即禁火之意用事亦脫此云賜火也○出

送李六協律歸荊南李協律翔也公當故此詩首言量移爲江陵法曹羈遊處云

羈遊所春風送客歸橋花還漠漠江燕

正飛歌舞知誰在實僚泛使非宋亭池水
綠荊州有宋玉宅二公云宋亭指此注誤引二十卷寒日出遊莫愁踯躅芳菲

題百葉桃花 公元和十一年知制誥時作

百葉雙桃晚更紅窺窗映竹見玲瓏巡簷作
應知侍史歸天上故作仙郎宿禁中應邵漢官儀尚書入直臺廨中給使史一人女侍史二人皆選端正者侍史從至止車門還女侍史以潔被服執香爐燒薰以從入臺中給使護衣服出天上謂內庭公以考功郎中知制誥寓直禁掖故云唐人任郎官多稱仙郎白樂天所謂仙郎靜甄禁闈間也

春雪

新年都未有芳華二月初驚見草芽白雪卻嫌春色晚故穿庭樹作飛花

戲題牡丹 段成式酉陽雜俎云前史無說牡丹則知隋朝花藥中所無也開元末裴士淹奉使回至汾州得白牡丹一窠植於長興私第至德中馬僕射領太原各得紅紫二十色者移於城中元和初猶少以後便與戎葵爭多矣

幸自同開俱隱約何須相倚鬬輕盈凌晨併作新嬌面對客偏含不語情雙燕無機還拂

掠遊蜂多思正經營（或作近）長年是事皆拋盡今日欄邊暫眼明（如此題作雜詩雖不甚工亦太雅李獻吉謂詠物詩愈工愈下則是作正宜爾）

盆池五首 劉攽曰退之古詩高卓至律詩雖可稱善要有不工者一老翁眞個似童兒此眞諧諧爲戲耳或云盆池詩有天工如拍岸纔添水數畝非意到不能作也

老翁眞個似童兒汲水埋盆作小池一夜青蛙鳴到曉恰如方口釣魚時（方或作枋非是詳見下又一卷送盤谷子詩）

眞遂盆池作（或作不成）藕稍初種已齊生從今有雨君須記來聽蕭蕭打葉聲（有甫或作甫灑）

瓦沼晨朝水自清小蟲無數不知名忽然分散無蹤影惟有鳧兒作隊行（惟或作爲）

泥盆淺水誰成池夜半青蛙聖得知（聖或作聽）一聽聽來將伴侶不煩鳴喚鬬雄雌

池光天影共青青拍岸纔添水數斟且待夜深明月去試看酒泳幾多星（明或作乘）

芍藥（公元和十一年知制誥嘗直禁中芍藥香草三月開花芳蘂疏詩）

色可愛
浩態狂香箇箇來逢紅燈爛爛綠盤龍覺來獨對情驚恣身在仙宮第幾重情或作多○詩字特奇
奉和虢州劉給事使君三堂新題二十一詠并序○或無奉新題三字○給劉伯芻以元和八年由刺虢州○白樂天有制詞○王元美嘗云統觀文士言花難離鳥離花難離尾離尾句固自難然首而要腹亦良不可取妙在念小而大念促而婉得此法者僅大白一浮詰亦具體而微此退之三堂詠蓋亦步武摩詰輞川雜詠

而未遽遽者已不免落宋人口吻矣

虢州刺史宅連水池竹林往往爲亭臺島渚且其處爲三堂三之堂者厲宗堂之義劉兄自給事中出刺此州在任逾歲職修人治州中稱無事暇復增節從子京師文士爭和之余與劉善故亦同作

新亭

湖上新亭好公來日出初水文浮旆動文或作紋

反影陰龍鬼
流水
汩汩幾時休從春復到秋只言池未滿泄漏
或作祇交流
竹洞
竹洞何年有公初斫竹開洞門無鐍鑰俗客
不曾來
月臺
南館城陰闊東湖水氣多直須臺上看始奈
月朗何
渚亭
自有人知處那無步往蹤莫教四壁面面
看芙蓉
竹溪
蒨蒨溪流慢或作漫悄悄岸篠長或作竹穿沙碧
幹淨落水紫苞香杜甫竹詩有雨洗娟娟淨風吹細細香前輩嘗云竹未
嘗有香而少陵以香言之豈知公亦有落水紫苞香之語乎
北湖

聞說遊湖棹尋常到此迴應留醒心處準擬
醉時來準或作雀俗字
花島
蜂蝶去紛紛香風隔岸聞欲知花島處水上
覓紅雲
桥溪
桥樹誰人種行行夾岸高莫將絛繫纜著處
有蟬號
西山

新月迎宵挂晴雲到晚稀爲遮西望眼終是
懶迴頭
竹逕
無塵從不掃有鳥莫令彈若覓深扉處除
叢百竿
荷池
風雨秋池上高荷盖水繁未諳鳴颯颯所格切
○逸詩颯颯芳葉零那似卷翻翻

罥布畦畦數罥上方曰也字見選詩李善注於小地
秀鶴澄覺初溪

榜巷

榜巷還飛絮春餘幾許時吏人休報事公作送春詩

花源源或作原或

源上花初發公應日日來丁寧紅與紫慎莫一時開莫或作勿

北樓

郡樓乘曉上盡日不能迴晚色將秋至長風送月來晚色將秋至句不免俗矣

鏡潭

非鑄復非鑿泓澄忽此逢奠鑿不用避只是

鮫龍

孤嶼

朝遊孤嶼南暮戲孤嶼北所以孤嶼與公盡相識此詩出崔瀚長干行家臨九江水來去九江側同是長干人生小不相識

意致皆已近古但崔詩只寫相聞語而其情自見韓詩則自下注脚大近認真

方橋

非閣復非舩可居兼可過君欲問方橋方橋如此作（元白樂天皮日休詩作字皆自注曰音佐今按廣韻作遣也將祚切而荀子肉腐出蟲魚枯生蠹貪利忘身禍哉乃作及廉范五袴之謹皆以爲此音矣然讀如佐者又將祚切之訛而世俗所用从人从左者又字之俗體也）

梯橋

乍似上青冥初疑躡蒨苔自無飛仙骨欲度何由敢

月池

寒池月下明新月池邊曲若不妬清妍卻成相映燭

遊城南十六首　十六詩非一日作編者類次之

賽神（賽謂禱賽古字本作塞漢書郊祀志冬塞禱祀廣陵厲王殺牛塞禱是也）

白布長衫紫領巾差科未動是閑人麥苗含穟桑生椹（椹桑實）共向田頭樂社神

題于賓客莊（于頔字允元元和八年爲太子賓客）

榆莢車前蓋地皮（車尺遮切○釋木榆莢榆錢爾雅白楸車前草名釋草一名芣苢一名馬舄郭璞云大葉蕑薇蘠長穗好生道邊江東呼爲蜀葵）永簡穿籬馬蹄無入朱門跡縱使春歸可得知

晚春

艸樹知春不久歸（艸樹一作艸木）百般紅紫鬬芳菲楊花榆莢無才思惟解漫天作雪飛

落花

已分將身著地飛那羞踐踏損光暉無端又被春風誤吹落西家不得歸（二句有致感況之意更自淒絶）

楸樹二首

幾歲生成爲大樹一朝纏繞困長藤誰人與脫青羅帔看吐高花萬萬層

幸自枝條能樹立可煩蘿蔓作交加（可或作何）傍人不解尋根本卻道新花勝舊花（傍或作遊）

風折花枝

浮艷侵天難就看清香撲地只遺聞（只或作可）春風也是多情思故揀繁枝折贈君（揀或作折折或作將）

贈同遊一刻有之且屬在此

喚起牕全曙催歸日未西無心花裏鳥更與盡情啼解其意自出峽來吾年二十八矣昨春曉偶憶此詩方悟喚起催歸二字含多也古人於小詩用意精深如此催歸子規也喚起聲如人絡絲圓轉清亮偏於春曉暘江南謂之春喚復齋錄云予嘗讀唐顧渚山茶記曰顧渚山中有鳥如鸜鵒而色蒼每至正二月三四月則云春去也採茶人呼爲喚春鳥然則喚起之名唐人說矣殊不知催歸即子規也大意不過爾爾宋人強入二字鳥名而下又云花裏鳥遂使韓詩幾不可歸咎成理可恨

贈張十八助教 張十八籍也時爲四門國子博士助教

喜君聆子重清朗 籍嘗病聾故云 攜手城南歷舊遊忽見孟生題竹處相看淚落不能收 公與孟郊嘗遊此有城南聯句至是郊死矣

題韋氏莊 城南韋曲在唐最盛名與杜陵相將當時爲之諺曰城南韋杜去天尺五杜子美贈韋贊善詩所謂時論同歸尺五天也是時莊已衆矣故詩意有此云

咎者誰能比今來事不同寂寥青艸曲散漫

白榆風架倒藤全落籬崩竹半空寧須惆悵立翻覆本無窮（須一作知）

晚雨

廉纖晚雨不能晴（一作晚雨廉纖於律不諧非是）池岸州閒蚯蚓鳴投竿跨馬歸路繞到城門打鼓聲

出城

暫出城門蹋青艸遠於林下見春山應須韋杜家家到祇有今朝一日閑

把酒

擾擾馳名者誰能一日閑我來無伴侶把酒對南山（對或作謝）

朝少年

直把春償酒都將命乞花（乞音氣○廣韻乞與人物也漢書乞君飛霞珮亦與此乞字同）祇知閑信馬不覺誤隨車

楸樹

青幢紫蓋立童童（幢傳江反○蜀志舍東南角有桑樹童童如小車蓋盛貌）細雨浮煙作綵籠不得畫師來貌取

定知難見一生中貌音邈或作邈○此猶下杜遺典遺或作違貌得山僧及童子之貌上
斷送一生惟有酒尋思百計不如閑莫憂世事兼身事須比人間似夢間

唐韓昌黎集卷第九終

唐韓昌黎集卷第十

朗橋李蔣之翹輯注

律詩凡八十首諸本作七十九首

送李尚書赴襄陽八韻公自注得長字

○李尚書遜也字友道荆州石首人元和十年十月分山南東道爲兩節度使以遜檢校工部尚書爲襄州刺史充襄復郢均房節度使以右羽林將軍高霞寓爲唐州刺史充唐隨鄧節度使遜赴襄陽廷臣送者二十餘人分韻賦詩大抵許孟容爲之序按遜本傳遷二兵部侍郎爲山南東道節度使又按襄州石本題名衙云檢校工部尚書李遜益自尚書而出史畧之襄陽

泰漢屬南郡唐曰襄州今爲府屬湖廣

帝憂南國切改命付忠良先是山南東道節度使嚴綬討吳元濟無功罷爲太子少保乃以遜爲節度副故云

壞畫星搖動旗分獸跱揚五營兵轉肅千里地還方五營謂禁旅後漢張奐率武方謂二方地千里也

控帶荊門遠飄浮漢水長荊門山在荊州宜都大江之南漢江源出隴西嶓冢山經均州光化至襄陽城北

書寬屬郡戰馬隔鄰疆郡或作部縱獵雷霆迅觀某玉右忪風流峴首客峴胡典切○羊叔子每風景必造峴山置酒謂從事鄒湛曰自有宇宙便有此山賢達勝士登此遠望者多皆消滅無聞故

艷大堤倡大堤在襄陽宋隋王誕爲襄陽郡聞諸女歌因爲詞曰朝發襄陽城暮至大堤曲大堤諸女兒花艷驚郎目富貴由身致誰教不自強

和席八十二韻席八或以爲席謙非是當是席夔按諱行錄席夔貞元十一年進士

絳闕銀河曙東風右掖春應劭漢官儀中書爲右曹掖門西掖門正門之兩旁曰掖官隨名共美花與思俱新綺陌朝遊閒綾衾夜直頻漢官與職儀尚書郎入直供青綾白綾被橫門開日月高閣切星辰庭變寒前蚪天銷霽

後塵溝聲通苑急橋色壓城勻綸綍謀猷盛
丹青步武親（去聲）綍音紼謀為是但謨古字作恭李涪刊誤曰舊作嘉謨今作嘉謀猶沈浮二十音通也○禮記王言如綸其出如綍芳菲含
斧藻光景暢形神斧與黼同○揚子吾未見斧藻其德若斧藻其黍者傍砌看紅藥紅藥當中書省詩巡池詠白蘋階翻
為吳典太守有江南春曲汀洲採白蘋日落江南春多情懷酒伴餘事
作詩人（一作法）倚玉難藏拙玉或作市○魏志明帝使毛曾與夏侯泰初並座人謂蓂莢倚玉樹吹竽久混真齊宣王好竽南郭先生不知竽而濫進坐慙空自老江海未還身

和武相公早春聞鶯 武元衡也元和八年三月自西川節度使拜相公此篇與所和孔雀詩皆元衡相後追和其鎮蜀時作

早晚飛來入錦城（華陽國志成都萬里橋南岸有錦城）誰人教解百般鳴春風紅樹驚眠處似妒歌童作艷聲

太安池關○唐長安宮大安宮亭而太安池未嘗載見豈安樂公主所鑿定昆池耶景龍中主請昆明池中宗不與主怒自鑿定昆池延袤數里

遊太平公主山莊諸本無此題唐本太安池下增闕字而別

出各此ノ題ノ二云

公主當年欲占春ノ故將臺榭押城闉ノ押或作壓欲知ニ前面花多少ノ少或作處直到南山不屬人

晚春

誰收春色將歸去將歸或作非是慢綠妖紅半不存慢或作漫榆莢無能隨柳絮等閑撩亂走空園走字屬ス榆莢亦奇ナリ

大行皇太后挽歌詞三首 諸本脫太字非ナリ○此憲宗ノ母莊憲皇后也大行者不反之辭天子皇后崩未有謚故稱大行

一紀尊名正ノ后以永貞元年ノ尊ヲ爲皇太后ト崩スルヲ於十一年ニ故ニ曰ニ一紀ト三時孝養榮ノ養ハ移ノ亮ノ切○禮記文王之爲ニ世子ニ朝ヲ於王季ニ日ニ三ト主厚德載羣生武帳虛中禁虛或作空○漢霍光傳太后被ノ珠襦盛服ノ坐ス武帳ノ中ニ玄堂掩ノ太平ニ齊ノ謝朓ノ敬皇后哀冊ニ文ニ翠繖舒ヘ阜ニ玄堂啓ノ扉ノ

秋天笳鼓歇松栢徧ノ山鳴ル結ノ妻ノ冷ヲ

威儀備ヘ吉凶文物雜軍容配ノ地ニ行ト新祭ノ漢光武中元元年ニ上ニ文帝ノ母薄太后ノ日ヲ高皇后ト配ニ食スル地ニ因テ山ニ不ト起サ墳ヲ皇后合ス葬ス豐陵ニ故ニ云ニ故封ト因山ニ

隨ヲ鳳ノ飛ル去ル

鳳飛終不返ノ秦穆公女弄玉ヲ吹ノ簫ノ引ク鳳ノ飛ヲ去ル事已ニ見前ニ

劒化ノ會ク相從ノ此用ル張華ノ劒化ノ延平津ニ事ノ有ル天生ス神

物ノ終ニ當ニ合ス之ノ語ニ王介甫曰此非ニ君臣所ニ宜言ニ近ニ於黷ニ也然趙考ニ之ノ唐史ニ莊憲後ノ順宗ニ而崩ス公故ニ云ノ爾何ノ有ニ於黷ニ無ニ復臨ニ長樂ニ叔孫通傳ニ惠帝東朝ニ長樂宮ニ漢皇太后所居ノ宮名ニ空聞ニ報曉ノ鐘ニ作ニ曉暮ニ

追攀ノ萬國來警衛ノ百神陪ス畫翣登ニ秋殿ニ翣ハ所ニ以甲ノ切

○禮喪大記ニ畫ニ翣二ニ注ニ漢ノ制ニ以ニ木ノ爲ニ筐ノ廣サ二ニ尺高サ二ニ尺四ニ寸方ノ兩ノ角高ニ六ニ以ニ布ノ容ニ衣入ニ夜臺ニ喪大記ニ飾ニ棺ノ君ハ龍帷三ニ池振ニ容ノ注ニ青畫ニ之於ニ紋繒ニ而垂ニ之ノ以爲ニ振ニ容ニ衣ハ蓋ニ謂ニ此ノ也阮瑀ノ詩ニ冥冥ノ九ニ泉ノ室漫漫ノ長ニ夜ノ臺注ニ墓ノ也

風助ニ聖情ニ哀ム助或ハ作ニ勤ニ非ニ是ニ只有ニ朝陵ニ日ニ敉ニ蓋一ニ晉ノ開ノ蓋音兼○漢ノ明帝謁ニ原陵ニ見ニ太后鏡奩中ノ物ノ感ニ動悲涕ノ令ム易ニ腦澤ノ裝具ノ左右皆泣ノ

廣宣上人頻見ニ過ニ廣宣蜀ノ僧元和中ニ住ニ長安ノ安國寺ニ寺有ニ紅樓ノ宣有ニ詩ノ名ニ集ニ

三百六旬長擾擾百或作ニ不ニ衝ニ風雨ニ即塵埃久ノ慙ノ朝士無ニ裨ニ補ニ慙一ニ作ニ爲ニ窓ニ年何所ニ得吟ニ詩竟日ニ未ニ能ニ迴ニ天寒古寺遊ノ人少ニ紅葉應ニ前有ニ幾堆ニ

閑遊二ニ首元和十二年春作ニ公自ニ中書舍人ニ降ニ右庶子ニ云

雨後來更好ニ繞ニ池編ニ青青桜花閑ニ度ニ竹ノ菱葉故ニ穿ニ淖ノ故或ハ作ニ亂ニ江上燕子故ニ來頻ノ皆用ニ此ノ字ニ獨坐殊ニ

未厭孤斟詎能醒持竿至日暮幽詠欲誰聽
茲遊苦不數再到遂經旬（一本作至經一本作兼）萍蓋
汙池淨藤籠老樹新林烏鳴訝客岸竹長遮
鄰烏或作鷺子雲秖自守（楊子雲傳安帝時丁傅董賢用事雄方草太玄有以自守也）奚事九衢塵（爾雅四達謂之衢）

酬馬侍郎寄酒（馬總）

一壺情所寄四句意能多秋到無詩酒其如
月色何

和侯協律詠笋（此侯協律喜也舊注此詩公意專以譏時相）

得時方（張士至）蛇虺首掀掀大抵言其挾勢植黨苞藏姦慝之狀如此是時裴度欲討蔡李逢吉引其黨令狐楚蕭俛等阻之公亦坐忤宰相意自中書舍人降右庶子恐其說亦極形影響不敢遽信俟成而後之

竹亭人不到新笋滿前軒乍出眞堪賞初多未覺煩（或作繁非是公律詩不重用韻）成行齊婢僕環立比兒孫（驗長常攜尺）愁乾屢側盆對吟忘膳飲偶坐變朝昏滯雨膏腴溼驕陽氣候溫（得時方張王）挾勢欲騰騫（張王並去聲讀莊子公與劉夢得得蒲萄詩皆用張王字所謂王長其間是也）見角牛羊沒看皮虎豹存

攢生猶有隙散布忽無垠詎可持籌筭誰能
以理言縱橫公占地羅列暗連根狂劇時穿
壁羣強幾觸藩深潛如避逐違去若追奔逐一作
世始訝妨人路還驚入藥園�End牙防寢大覆
載莫偏恩已復侵危砌非徒出短垣身宻虞
瓦礫計擬拚蘭蓀且歎高無數庸知上幾番
短長終不校先後竟誰論外恨苞藏密中仍
節自繁暫須迴步屧要取助盤飧飧或作餐○盤飧
氏語穫穫疑翻地森森競塞門穫上戈矛頭

戢戢蛇虺曾掀掀婦孺呑料揀兒癡謂盡髡
料音聊或作聊○料量也張湛
列子序且將料簡世所希有者侯生來慰我
詩句讀驚覓我一作意屬和才將竭呻吟至日暾
日或作欲暾他昆切○暾日出明盛貌楚
辭九嘆日暾暾其西舍亦可以日入言也

過鴻溝公從裴晉公平蔡元和十二年
劉項割鴻溝在今河南開封府河陰縣○此下皆
隨裴晉公伐蔡詩

龍疲虎困割川原億萬蒼生性命存誰勸君王回馬首眞成一擲賭乾坤

送張侍郎（一作侍御非○張賈）
司徒東鎮馳書謁（元和十二年以宰相裴）
相西來乘馬迎（度爲淮西宣慰處置使馳書）
走馬公指（兩府元臣今轉密一方逋寇不）
已言也（難）
平

贈刑部馬侍郎（馬總時爲副裴）
紅旗照海壓南荒（晉公東征）徵入中臺（作臺中）作侍郎（中臺或）
非暫從相公平小寇（便歸天闕致時康）
奉和裴相公東征途經女几山下（作或無上）

奉字○女几山在今河南府安陽縣
神女白蘭香上升遺几於此故名白
樂天曰晉公出討淮西過女几山下
題詩云待平賊畢報天子莫指仙山
示老夫而公此詩和云

旗穿曉日雲霞雜（雲一作紅雜作集非）山倚秋空劒戟
明（洪興祖曰以我之旗況彼之雲霞以彼之
山況我劒戟詩家謂迴鸞舞鳳之格也）敢
請相公平賊後暫攜諸吏上崢嶸

鄜城晚飲奉贈副使馬侍郎及馮李二
員外（或無奉字○馮李謂馮宿李宗
閔也馮以禮部並從征）

城上赤雲呈勝氣蔡未平九月前吳武陵自
盾皆顛倒選黃白氣從西北出盤蛇相交
告予公曰今西北帥所在黃白喜氣也敗氣
爲賊賊必斂矣脅閒黃色見歸期幕中無事惟須飲
即是連鑣向闕時鑣補
驕切

酬別舍後侍郎或無酬字○蔡平
帥難居鄜郊穀先命馬摠爲留後
穀可歸去雪消溱洧動出開封府
與洧水合西來旌旆拂晴天

同李二十八夜次襄城李正封也襄城
王出居於此漢襄城唐
汝州今爲縣屬開封府

周楚仍連接川原乍屈盤雲垂天不暖塵漲
雪猶乾印綬歸台室旌旗別將壇欲知迎候
盛騎火萬星攢

同李二十八員外從裴相公野宿西界
四面星辰著地明散燒煙火宿天兵不闕破
賊須歸奏自遜新年賀太平

過襄城

郾城醳罷過襄城瀕水嵩山刮眼明已去蔡州三百里家人不用遠來迎

唐蔡州今汝寧府

宿神龜招李二十八馮十七

龜驛臺在今郟縣九域志開州有神龜皇初三年獲神龜於此故名李謂正封馮謂宿也

荒山野水照斜暉驅雪寒鴉趁始飛夜宿驛亭愁不睡幸來相就蓋征衣

次硤石

硤石作峽非○硤州名在今陝

數日方離雪今朝又出山試憑高處望隱約見潼關潼關詳一卷感二鳥賦注

和李司勳過連昌宮

或作李二十八司勳無過字○連昌宮在今河南宜陽縣舊壽安縣西二十九里唐高宗顯慶三年置然詩落句云云疑為明皇所作而元微之連昌宮辭太平淮西回壽安而作也

次潼關先寄張十二閣老使君

張閣老即華州

次潼關

灾遑疎槐出老根高莞巨柄壓山原宮前遺老來相問今是開元幾葉孫

詩昔在中葉有震且業注葉世也

刺史賈（也）閣老說見九卷元日朝廻題注

荊山已去華山來（荊山在今陝西富平縣西頁荊岐既旅即此又帝王世紀華山太華也在華陰已屢見前注）日出潼關四扇開（扇或作牖出或作照）刺史莫辭迎候遠（親或作新）相公親破蔡州迴

次潼關上都統相公（一本無此篇二十本在商中寄張籍侯喜詩後闕下或有頭字一〇都統謂韓弘也）

暫驐堂印執兵權（驐音九）肇催入相待將功德格皇天

桃林夜賀晉公（元和十二年十二月壬戌以裴度守本官賜上柱國晉國公丙子以右庶子韓愈為刑部侍郎考其年十二月丙辰朔壬戌七日度以其月十六日方則前除命蓋在公未入朝之前故公詩夜賀晉公於桃林桃林在河南閿鄉縣周武王放牛桃林之野即此）

西來騎火照山紅夜宿桃林滕月中手把命珪兼相印一時重盞賞元功

送李員外院長分司東都（李正封也）

去年秋露下羈旅逐東征今歲春光動驅馳

別ニ上京ノ此ニ隔句對ニ也古詩ニ昨夜越ニ溪難ニ今ノ悲之特ニ效ニ其體ニ飲中相顧色途後獨歸情雨地無千里因ニ風數寄ニ聲ノ數音朔

晉公破ニ賊回重拜ニ台司ニ以詩示幕中賓

客愈奉和

或作ス晉公自ニ蔡州ニ一ノ下ニ覲ス途中ニ重ニ拜ニ台司ニ云愈因ニ和ス之ニ○天文志ニ二十八宿列ニ於ニ太微ニ此ニ三台六星兩兩而居ニ於ニ文昌ニ入ニ太微ニ在ニ天ニ曰ニ三台ニ此ニ三台ニ人ニ曰ニ三台ニ進ニ上ニ柱國ニ故ニ名ニ台司ニ晉國公ニ晉以ニ本官ニ

南伐旋ニ師ノ太華東天書夜到ニ冊ニ元功ニ將軍舊壘ニ三司貴ニ東觀漢記ニ鄧騭元ニ平元年ニ拜ニ驃騎將軍ニ儀同ニ三司ニ有ニ開府之號

相國新兼ニ文等ニ崇初學記ニ爵祿之等得ニ曰退之筆力最ニ爲ニ傑出ニ然每ニ苦ニ意興語俱ニ盡和ニ晉公破ニ蔡州ニ詩ニ所ニ謂二三ニ司文ニ等ノ二語非ニ不ニ若カ劉禹錫賀ニ晉分ニ千ニ牛ノ八方風ニ南北ニ也然ニ意ニ亦盡ニ於此ニ矣

鵷鷺欲歸ニ仙仗ニ裏熊羆還入ニ禁營中ニ長慙ニ典午非ニ林職ニ職或作ニ識ニ○蜀志譙周曰典午忽忘ニ司馬ニ還ノ朝ニ再ニ出ニ赤日ニ昔徽從ニ典午ニ得ニ就閑官ニ即至公

獨釣四首

釣侍郎時作ニ觀ニ坐厭ニ親刑柄ニ一ニ語可見ノ

侯家林館勝偶入ニ得垂竿ノ侯家ニ疑ニ即侯嘉ノ也

曲樹行

藤角平池散芡盤（爾雅鉤芡葉大如荷盤根謂之茭莖謂之蔆亦菱）羽沈知食駛繒細覺牽難駛（或作快）聆取
（或作鞍）
一逕向池斜池塘野艸花再多添（椏耳水長）
減浦芽坐厭親刑柄（坐厭一作與偷為一義坐親刑柄也然坐厭與偷來一義）偷來倦釣車（坐厭一作坐云厭乃常用之語韋蘇州云坐厭淮南牛此類）
平公專炙吏隱詎（相賒）
獨往南塘上秋晨景氣醒（露排四岸艸風約）

半池萍（下約切極新）島下見人寂（下切）
嗟無可名不得倒吾餅
秋半百物變溪魚去不來風能坼芡背露亦
染黎顋（能一作稜亦一作）
散亂開所期終莫至日暮與誰迴

枯樹

老樹無枝葉風霜不復侵腹穿人可過皮剝
蟻還尋寄託惟朝菌依投絶暮禽猶甚持改（同書令有改火之文春取榆柳之火夏取棗杏之火季夏取桑柘之火秋取柞檟之

火冬取檀槐之火一年之中未肯但空心鑽燧各異木故曰改火也

元日酬蔡州馬十二尚書去年蔡州元日見寄之什

年元日公以此詩酬之

元日新詩已去年蔡州遙寄荷相憐今朝縱有誰人領自是三峯不敢眠舉或作冬○舊注華岳有三二峯唐人字華者皆謂之三峯守益公西歸經從之路馬詩必有所序述故云今按此詩并題皆不言經由華州其說既無所據又三峯不敢眠亦無文理今當闕之以俟知者

詠燈花同侯十一

或作同侯十一訣燈花○侯十一喜也○

昔人論此詩極似陵然亦俱常語耳其詠物固極難工若到少陵手而不工者亦有大家氣

今夕知何夕花燃錦帳中自能當雪暖那肯待春紅黃裏排金粟諸本黃作囊○何遜詩鈿也或引漢制乘輿翠蓋黃金粟裏蓋頭謂額間花屋與此詩文意不同疑誤頻將喜事來報主人公公作翁

祖席　前字

或前字上有得字○公以舊絕涯刺袁州史而作按公時在東都故起句云凡也

王涯徙袁州刺史元和二年四

祖席洛橋邊親交共黯然野晴山簇簇霜曉

菊鮮鮮書寄相思處孟簋欲別前淮陽知不薄陽一作南非是○漢書汲黯拜爲淮陽太守伏謝不受印綬上曰君薄淮南耶終願早迴船

秋字

淮南悲木落而我亦傷秋而或作今況與故人別那堪羈宦愁榮華今異路風雨苦同憂莫以宦春遠宦春卽江山多勝遊公自題此二詩後云兩詩何處好就中何處佳何處惡

送鄭尚書赴南海鄭尚書名權有序在集

番禺軍府盛番音潘禺音愚○番禺今廣東廣州府欲說輒停孟簋海旂幢出連天觀閣開衙時龍戶集舊注長安有龍戶見水色則知有龍引出俱如數以不能還者數十人戶南海非長安也簋龍戶入本桉珠奠之下謂之蜑戶上曰馬人來後漢馬援討尋邑蠻於象林南界所鑄銅柱風靜鷁鶋去鷁者爰禦音居○國語海鳥曰鷁鶋止於魯東門之外臧文仲使國人祭之展禽曰今茲海其有災乎夫廣川之鳥獸恆知而避其災也是歲海多大風人採珠易米時太守貪珠徙去及孟嘗行化一年去珠復還官廉蚌蛤迴後漢合浦師子國在南海中一斛家二千餘里其國船最大梯而上下數丈皆積寶貨樂奏武

王臺（武或作越）○漢書尉佗自稱南越武王（一統志臺在廣州府城內越秀山）事皆殊異無嫌屈大才

答道士寄樹雞（樹雞木耳之大者）

軟濕青黃狀可猜欲烹還喚木盤迴煩君自入華陽洞直割垂龍左耳來（茅君傳玄史之洞六十三所第八句曲山之洞曰金壇華陽之天柳子厚龍城志茅山道士吳綰採藥於華陽洞口見一丈夫手把二珠戲於松下綰從之奔入洞中化爲龍以二珠填左耳又馮贄雲仙錄天罰垂龍必割其耳）

左遷至藍關示姪孫湘（漢時俗上右法朝列以右爲尊故謂降秩爲左遷藍關即秦之嶢關已詳七卷雪後寄崔丞公注世傳青瓊高讓及西陽雜俎退之在孫湘有奇術雲橫雪擁二詩之識退之初不曉其意逆知坐佛骨事左遷潮州道次藍關值雪忽見湘至公始悟向之詩意遂足成是篇云云公從子老成生于二月二日然趙嘏當考之公以行觀下公宿會昌二示湘詩及在袁州作傍墓志可見而此詩末句所爲遠來者蓋公既行而湘始追及於此而溪有意之言亦不過感歎之意焉或者因是言又見世之所傳仙人有韓湘子者遂傳會而爲此說歟柳主異教者陰欲破其事歟況今正論而故爲此以張大其事歟

公之貶在憲宗元和己亥又四年爲穆宗長慶癸卯湘始登第豈湘既學而又出仕歟其事怪妄不經史傳無載而舊之注公詩者乃爲之取亦鄙陋甚矣

一封朝奏九重天夕貶潮州路八千（州一作陽二〇元和十四年公爲刑部侍郎上表極諫佛骨事貶潮州刺史詳見二六卷路傍堠注）欲爲聖明除弊事肯將衰朽惜殘年（欲或作本肯又作豈於朽或作暮惜一作計）雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前（擁或作捍）知汝遠來應有意好收吾骨瘴江邊（左傳秦叔向余收爾骨焉）

武關西逢配流吐蕃（統志武關在西安府商州二公蒞潮州自藍田入商洛作）

嗟爾戎人莫慘然（戎或作胡）湖南地近保生全（地近或作近地）我今罪重無歸望直去長安路八千

次鄧州界

潮陽南去更長沙（長沙賈誼事已前見）戀闕那堪又憶家（憶或作誰）眼知別後自添花（惟一作）商顏暮雪逢人少（前漢溝洫志引洛水至商顏下注商山之顏聲人之顏顏也）鄧鄙春泥見驛賒（鄧鄙字見左傳晉悼公九年）早晚王

師牧海嶽晉將雷雨發薤芽

題臨瀧寺 臨瀧韶州縣名唐武德四年置貞觀八年廢今其地屬曲江縣公六卷有瀧吏詩具述其詳

不覺離家已又千 漢高帝紀提三尺取天下及韓安國傳本無劒字古固有如此造語者公言離家已又千又千則知其爲里也或以歇後詩之則非仍將衰病入瀧船潮陽未到吾能說或作人先聞或作水先浪

氣昏昏水拍天

晚次宣溪辱韶州張端公使君惠書敘別酬以絶句二章 或無辱端公絶句字○按韶州去潮

尚遠此當在元和十四年夏作宣溪在今韶州府城南八十里源出蠟炬嘴墨間錄云潮州以後詩最哀深宜溪絶句等詩絶有味

韶州南去接宣溪 韶或作潮非是雲水蒼茫日向西

客淚數行元自落 元或作先鷓鴣休傍耳邊啼

兼金那足比清交 那或作安百脊相隨愧使君 百或作百俱是嶺南巡管内莫欺荒僻斷知聞

題秀禪師房

橋夾水松行百步 松或作枝竹牀莞席到僧家 莞或作莎林莞九還之切暫拳一手支頭臥頭或作顒還把熨竿下

釣汝（釣或作豌）

將至韶州先寄張端公使君（倳圖經或無端公字○此詩及下至韶州留別詩皆自潮移袁道中作）

曲江山水聞來久恐不知名訪倍難願倳圖經將入界每逢崔處便開看（每或作毎）

過始興江口感懷（始興唐初稱始興郡江即曲江也大曆十四年四月公兄弘正貶韶州刺史公隨會而遷時年十一歲始興故感懷而作）

憶作兒童隨伯氏南來今只一身存目前百口還相逐舊事無人可共論（一結無限悲愴動人）

韶州留別張端公使君（公量移袁州故云云習別拔公元和十四年正月以論佛骨貶潮州刺史至是貶潮州三年十一月量移袁州十二月至袁州其往來上下於韶皆梅嶺故起句云云○楊慎曰退之新時也故云云久欽江總文才之論何以不用乎此韓公平生之病處而宋人乃賢謙它之怒人之意哉考曙之翻骨相毛以忠直自比而以奸佞待人豈聖賢為人亦無好佞似江總者若以文學之為人地步也噫）

來往再逢梅嶺新別離一醉綺羅春久欽江

摠文才妙（陳後主欲以江摠爲太子詹事孔奐曰江摠文華之人太子何籍於摠）自歎虞翻骨相屯（虞翻仕吳爲騎都尉數犯顏諫孫權不悅徙交州嘗云自恨疏鳴笛徙丹陽涇縣後又徙交州當云長沒海隅）急吹爭落白清歌緩（諸本爭作罹）送款行人（款作感云昔宋玄疑字誤尤初不以爲然後得善本始信已）知奏課當徵拜（那復淹留詠白頭（白頭橋俚詩諸詮見本卷和席八十二韻注）

量移袁州張韶州端公以詩相賀因之

（或無端公因二字或作量移袁州韶州先寄詩賀或作量移袁州張韶州先詩見賀因酬之題諸詮六卷別趙州四易各有義也○袁州詮六卷別趙子注）

明時違逐（元）事何如遇赦移官罪未除北望詎令隨塞鴈（管子鴈春南遷繞兔葵江臭腹中秋南來江臭屈原寧蘼蕪）將經貴郡煩留客（水經韶石對峙似闕郡志曰舜嘗登此奏樂今在府城東）先惠高文謝起予（北八十里有上冀虞舜整冠裾）

次石頭驛寄江西王十中丞閻老（王十中丞仲舒也時仲舒自中書舍人出爲江南西道觀察使十公自袁還朝次石頭驛）

而作。按水經注贛水西一岸有盤石一謂之石頭在豫章郡北今屬江西贛州府贛縣北一名皂石山

憲高試迴首試迴或作迴非是一望豫章城人由戀

德泣由或作猶馬亦別羣鳴寒日夕始照風江遠

漸平風江或作江風默然都不語應識此時情

遊西林寺題蕭二兄郎中舊堂諸本遊作題題下有公自注蕭兄有女出家今按蕭二公兄之子與公同字○公自注蕭兄有女出家今按蕭二公兄之子與公同字○公自注蕭兄有女出家今按蕭二公兄之子與公同字○

自袁州還京行次安陸先寄隨州周員外

唐本作自貶所蒙恩袁州除官還京凡多六字宋本袁州字當在貶字下宋本袁州下有除官二字亦通隨作循以經由之道里考之非是又作復蓋由循字而誤非他說也○唐志安州安陸郡屬淮南道隨州漢東郡屬山南道今俱屬湖廣德安府周員外周君巢也時爲隨州刺史

行行指漢東左傳漢東之國隨爲大暫喜笑言同雨雪離江上蒹葭出夢中面猶含瘴色眼已見華風歲暮難相值酣歌未可終

題廣昌館一統志館在棗陽縣北按棗陽唐屬隨州今屬襄陽府本漢南陽郡蔡陽縣地後周置廣昌郡隋廢改棗陽此其故宅尚存

白水龍飛已幾春偶逢遺跡問耕人逢或作衡方東京賦我世祖乃龍飛白水注白水地名在南陽路或作道何處南陽有近親顯宗爲東海公日河帝鄉多近親○此與通楚胎王廟情事俱感慨無極隨或作循或作

寄隨州周員外復說已見上

陸孟丘楊久作塵同時存者更誰人楊或作陽○公

與陸長源孟叔度丘頴楊凝金丹別後知傳及周君巢同爲董晉幕客得周奸金丹服餌之術授予厚集中有答周君巢論餌藥久壽書是也乞取刀圭救病身本草云方寸匕一如指端大一作酔中圭分十分之一

酒中留上襄陽李相公襄州李相公

謂逢吉也

濁水汙泥清路塵曹植詩君若清路塵妾若濁水泥還曾同制掌絲綸禮記王言如絲其出如綸綸王言如綸綸其出如綍公元和十一年正月爲中書舍人而逢吉以其年二月自舍人拜相故云眼穿長訝雙魚斷選客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書

楊惲書酒後耳熱仰天拊缶而呼嗚嗚銀燭未消窗送曙消或作殘或作殘金釵半醉座添春醉或作座○許彦周曰退之此語及酪酊馬上知爲誰妹不類其爲人乃知賦梅花不獨宋廣平也知公不久歸釣軸應許閑官寄病身

去歲自刑部侍郎以罪貶潮州刺史乘驛赴任其後家亦謫逐小女道死瘞之層峯驛旁山下蒙恩還朝過其墓留題驛梁十本只作題驛梁下有注字與此題少異

數條藤束木皮棺艸殯荒山白骨寒驚恐入

忘身已病扶杲沿路衆知難杲音余繞墳不暇號三市延陵季子適齊子死葬於嬴博設祭之間既封且號者三見禮記惟聞飯一盤荊楚歲時記祭子以黍飯一盤推文黍飯一盤致汝無辜由我罪百年慙痛淚闌干

賀張十八秘書得裴司空馬或作酬張秘書因騎馬贈詩○張籍裴度也籍有謝裴司空寄馬詩

司空遠寄養初成毛色桃花眼鏡明爾雅馬黃白雜毛曰騇注今桃花馬也顏延之赭白馬賦雙瞳夾鏡落白已曾交轡語春風還擬金鞍行長令奴僕知飢渴須着賢良待性情旦夕公歸伸拜謝免勞騎去逐雙旌騎去或作去騎○裴詩有他日著鞭能顧我之句故云公爾

杏園送張徹侍御歸使侍御或作侍郎無歸使字○徹時以幽州判官趨朝半道有詔還之仍遷侍御史從張弘靖之請也杏園在長安城南其實徹已抵京但未朝見耳舊傳續有張徹自達使歸是也

東風花樹下送爾出京城久抱傷春意新添惜別情歸來身已病相見眼還明更遣將詩酒誰家逐後生上

雨中寄張博士籍侯主簿喜

放朝還不報半路蹋泥歸半路一作夜半今按朝還無因至夜半不可曉疑以雨放朝而有司失於開報行至半路乃得報而歸也張籍酬公詩則云忌濕惟添漏泥深未放朝也

見牆生菌偏憂麥作蛾飛中麥化爲飛蛾歲晚偏蕭索誰當救晉飢左傳晉薦飢乞糴于秦

奉和兵部張侍郎酬鄆州馬尚書祇召途中見寄開緘之日馬帥已再領鄆州之作一本無奉和及鄆州之作字別有奉和二字祇武作被○張謂張賈馬也

來朝當路日承詔改轅時再領須句國句音劬○左傳僖公二十一年鄆人滅須句杜預注須句在鄆之東平須昌縣西北今山東兗州有須城

仍遷少昊司益秋主刑而摠加檢校刑部尚書故云暖風拂麥清雨卷歸旗葉夢得曰當與張文潛論韓柳又一字警句文潛舉退之暖風拂麥清雨卷歸旗于厚壁空殘月曙門捲候蟲秋皆集中第一賴寄新珠玉長吟慰我思

早春與張十八博士籍遊楊尚書林亭

寄第三閣老兼呈白馮二閣老諸本無二十八字白和詩只作楊舍人林池第三作三第然王沂公言行錄記楊大

年呼沂公爲第四驅舍人疑前世遺俗自有此等稱呼作第二十爲是○白居易馮宿也第三閣老楊於陵之子嗣復也此所遊乃嗣復家林亭故字特以詩寄之而并呈白馮也閣老云者爲閣中書舍人年久

牆下春渠入禁溝溝或作流渠氷初破蒲渠浮鳳池近日長先暖流到池時更不流更或作見

奉使常山早次太原呈副使吳郎中或無

早字○長慶元年七月成德軍大將王廷湊殺其節度田弘正以反詔公宣撫衆皆危之即此行也公使鎮州吳丹以駕部郎中副行事詳本傳謂

時鎚已殺廷湊詔公以宣撫出使明年二月云唐志鎮州常山郡今爲北直隸眞定府太原本春秋晉陽地唐曰北京今爲府屬山西○嘗按唐子西曰公孫洪以董仲舒相膠西梁冀以張綱守廣陵李逢吉以韓愈使鎮州盧杞以顔魯公使李希烈其用意正相類然考之史公出使鎮在二月而逢吉三月始召爲兵部尚書六月始代裴度爲相予西云爾何也抑豈逢吉險邪遂以公此行爲其所甲斃天下之惡皆歸此之謂也

期期聞街鼓晨起似朝時翻翻走驛馬春盡是歸期與送李員外去年秋露下同法

亂詞獻請天子作嘉禾太原地即唐叔之國也

風存蟋蟀辭唐詩

風蟄蟀在堂歲聿云暮 暮齒良多感無事淚垂頤

夕次壽陽驛題吳郎中詩後 或作壽陽驛題絕句

一本注夕次字一作壽陽太原屬邑也

風光欲動別長安春半邊城特地寒不見園林月團團

花蘂巷柳馬頭惟有月團團

鎮州初歸

別來楊柳街頭樹擺弄春風只欲飛 擺或作擺弄或作

作藏只武作祇還有小園桃李在留花不發待郎歸

翹按唐諸林云退之二侍妾名柳枝絳桃初使王廷湊至壽陽驛絕句云云邵氏聞見錄

孫子陽爲予言近時壽陽驛發地得一詩石唐人賦云退之有倩桃風柳二妓歸途聞風已去故云云後張籍祭退之詩云乃出二侍女非此二人耶然其說甚不足信退之固是偉人歸來豈別無所念而獨殷殷於婢妾假思之亦不過作懷人常語耳更何必切名致意若此況所云發地得詩一石則當時必藏於公自立他人豈便以去妾爲言此韓公之意蓋感慨故園景色如詩東山有敦瓜苦烝在栗薪自我不見于今三年同上言其說宜不攻而自破也

同水部張員外曲江春遊寄白二十二舍人 或作同張水部籍遊曲江寄白云云

按居易有和張員外籍白舍人居易也無往來之詩非也曲江詳見三卷杏

花詩注

漠漠輕陰晚自開青天白日映樓臺天或作春曲江水滿花千樹有底忪時不肯來楊慎曰城中車馬應無數能解閑行有幾人亦是此意

和水部張員外宣政衙賜百官櫻桃詩或作和張水部勅賜櫻桃○唐李綽歲時記四月一日內園進櫻桃寢廟薦訖頒賜各有差

漢家舊種明光殿洛陽宮殿簿曰漢有明光殿殿徵音殿又曰顯陽殿殿前櫻桃六株徵音殿前乾元殿前並三株炎帝遺書本艸經神農本艸

櫻桃味甘益脾胃

冥香隨翠籠擎初到籠去聲到或作重或作出色映銀盤寫未停映或作照○東觀漢紀明帝宴羣臣大官進櫻桃以赤玉盤盛之羣臣同色食罷自知無所報空然視之盤與櫻桃同色羣臣皆笑云是空盤亦雅麗較張作特勝胡元任退之賜櫻桃詩與王摩詰五詩渾然勝退之

早春呈水部張十八員外二曾本無此二曾二字

天街小雨潤如酥草色遙看近却無最是一年春好處絕勝煙柳滿皇都花或作煙

莫道官忙身老大即無年少逐春心憑君先到江頭看柳色如今深未深

送桂州嚴大夫

大夫諱也唐志桂州始安郡今爲廣西桂林府張籍亦有送嚴大夫之桂州詩

蒼蒼森八桂森八作八一作八月桂或作樹○山經桂林八樹在賁禺東今番禺之炎德縣即此地茲地在湘南地一本作湘水在桂林全州柳開記分水嶺即湘灘二水東爲湘水南爲瀟水江作青羅帶蘇子瞻曰退之詩江作青羅帶予厚詩海上羣山似劒鋩予爲之對曰繫瀟湘莫無有劒鋩山山如碧玉簪簪記劉孝綽斜戶多榆翠羽翠羽曰翡翠羽注狀如鴝鵒而色正碧鮮縟可愛飲啄於澄波洞瀾之側尤惜其羽日暮於水中今王公家以爲婦人首飾嶺南及江南

奉酬天平馬十二僕射暇日言懷見寄之作或無暇日言懷之作六字○元和十四年以馬摠爲鄜坊濮等州觀察使十五年名其軍爲天平軍就加檢校尚書左僕射天平節制外政事亦無雙威令加徐土儒風

被簪邦（劉夢得天平軍節度使廳壁記惟鄆文宿晝野在春秋爲須句之國宜精在上奎爲徐州前漢以徐儒邦禹貢海岱及淮惟邦宇見詩常武閔宮之什清爲公論重寬得士心降戶歲晏偏相憶長謠坐北牖選引領

奉使鎮州行次承天行營奉酬裴司空

或有相公字○公之宣諭鎮州也眾皆危之元稹言於穆宗曰韓愈可惜上悔馳諭令毋徑入公率至賊營麾其衆責之庭湊聽命出牛元翼之圍東披爲公作潮州廟碑所謂勇奪三軍之帥者以此

黨逐三年海上歸逢公復此著征衣旋吟隼

何還鞭馬恨不身先去鳥飛

鎮州路上謹酬裴司空相公重見寄謹或作奉

銜命山東撫亂師日馳三百自嫌遲風霜滿面無人識何處如今更有詩

奉和僕射裴相公感恩言志或無奉字

文武成功後居爲百辟師林園窮勝事鐘鼓樂清時宋慶曆中西師未解晏元獻爲樞密使會大雪置酒西園歐陽永叔賦詩云須憐鐵甲冷徹骨四十餘萬屯邊兵晏曰韓愈亦能作言詩語赴裴度會但云林園窮

勝事鐘鼓樂清時擺落遺高論雕鐫出小詩
不會如此作閑
自然無不可范蠡爾其誰其或作爲○范蠡
越大夫事見史記
和僕射相公朝迴見寄或作迴朝或有裴字
盡瘁年將久公今始暫閑事隨憂共減詩與
酒俱還放意機衡外收身矢石間秋臺風日
迴正好看前山庾溪詩話蘇子瞻和陶詩云此語雖不同而
外夷曠優游之意則一
奉和李相公題蕭家林亭李相公逢吉也蕭氏在唐
最盛瑀嵩華復傚冕冠不棄宰相家林第在城南布政坊實第在長安

永樂坊見長安志餘無所見
山公自是林園主山簡晉永嘉中爲襄陽守
池輒大醉名之曰高陽池歎借簡每臨此
盡鎖不因丞相幾人知
奉和杜相公太清宮紀事陳誠上李相
公十六韻或作杜相公太清宮十六
○杜相李相公元和也長慶元年二月拜相太清宮玄元皇帝廟也雍錄開元二十九年二月改爲玄元皇帝廟兩京及諸州各置一所

未邦興姬國姬周姓后稷以農事開國故云輞欒建夏家輞音罔欒力追切○青予乘四載注泥乘輞山乘欒輞以板置泥上欒前無齒者在功誠可尚於道詭爲華象帝威容大仙宗寶曆除衛門羅戟衛門羅戟圖壁雜龍蛇禮樂追尊盛乾坤降福遐四真皆齒列天寶元年親享玄元皇帝于新廟以莊子爲南華真人文子爲通玄真人列子爲沖虛真人庚桑子爲洞虛真人是爲四真也二聖亦肩差初太清宮成命工於太白山採白石爲玄元真像衮冕之服當扆南面元宗肅宗真容侍立左右皆朱衣朝服陽月時之曾陰泉氣未牙爾雅十月爲陽殿階鋪水碧庭炬坼金莖階或作莖紫極觀總倦青詞奏不譁宋景靈宮天興殿祝文以青詞薦以酒果用唐制也及今尚用之噌吰宮夜鬧噌音錚吰音宏○相如賦聲噌吰而似鐘魏志彌衡爲漁陽摻撾蹀躞而前高切嚯呼麦切撾陟瓜切躞先協切味或作腹非是垂祥紛可錄俾壽浩無涯貴相山瞻峻清文玉絕瑕代工聲問遠人工天工人其代之攝事敬恭加蒞官事不攝皎潔當天月蕞棐日霞蕞或作菱○天一日以喻君二月以喻臣指杜元穎也唱妍酬亦麗倪仰但稱嗟亦或作匪○唱酬謂李杜稱嗟公自謂也○此與老杜洛城謁玄元皇帝廟詩

並具壯麗而不如其典雅