



12

~ 16
4035
4



香閣下
001
e 0025

元和大和
古詩
...

...

...

...

3

特研圖書
10.29 109
29.9.9
大野

八七六
4035
4

<99-120>



唐韓昌黎集卷第五

明馮李蔣之翹輯注

古詩

辛卯年雪

元和六年公時為河南令作古麗特工所為形似之語

元和六年春寒氣不肯歸河南二月末雪花

一尺圍白樂天亦有詩元和歲在卯卯六年崩春二月月晦寒食天天陰夜飛雪

騰相排授龍鳳交橫飛授子達切又子未切波濤何飄

揚天風吹旛旂白帝盛羽衛髮振裳衣楚辭白蜺

參鬣音沙或作筆選綠苔鬣乎研上白霓先啓塗楚辭胡為

韓昌黎集卷五

此堂與寬同從以萬玉妃從去聲翁翁陵厚載譁譁

美陰機生平未曾見何暇議是非或云豐年

祥飽食可庶幾詩傳豐年之積雪善禱吾所慕誰

言寸誠微結得有感慨

醉留東野與前同時作

管年因讀李白杜甫詩長恨二人不相從吾

與東野生竝世如何復躡子蹤東野不得

官東野前一年方罷河白首誇龍鍾龍鍾依

躡南水陸轉運從事韓子稍姦黠自慙青蒿倚長松不翹舉之貌

低頭拜東野願得始終如駉蛩駉音巨蛩音

文暢北遊東野不迴頭有如寸筵撞鉅鐘寸筵

已見卷吾願身為雲東野變為龍四方上

下逐東野雖有離別無由逢離別或作別離

李花二首諸本一作首非也自當春天地爭奢華以下分焉意甚

明編者誤合之○公元和初在江陵

有李花贈張十一又有寒食日夜歸

酬張十一李花之什所謂不恐千株

平旦入西園梨花數株苦矜夸旁有一株李

顏色慘慘似含嗟問之不肯道所以獨繞百
 而至日斜此暗使下桃李不言下自忽憶前時
 經此樹正見芳意初萌牙漢傳如朱州萌牙
 事有奈何愁酒不省錄不見玉枝攢霜葩或枝
 作枝泫然為汝下雨淚泫胡切無由反旆羲和車
 義和已見東風來吹不解顏蒼茫夜氣生相
 四卷苦寒遮冰盤夏薦碧實脆斥去不御慙其花斥去
 片雲或作雲去或作斥逐非○張衡思玄賦斥西施而不御韓詒原此
 當春天地爭奢華洛陽園苑尤紛拏切或作

拏董彥遠云拏从如今人从奴唐韻以拏為或體非也考相如子虛賦王逸九思皆只作拏今按說文拏从奴牽引也拏从如持也古書作拏蓋通用耳誰將平地萬
 堆雪剪刻作此連天花將一日光赤色照未
 好明月暫入都交加夜領張徹投盧仝乘雲
 共至玉皇家公寄盧仝詩云偶逢長姬香御
 四羅剎縞裙練悅無等差靜濯明妝有所奉
 顧我未肯置齒牙清寒瑩骨肝膽醒一生思
 慮無由邪退之李花詩本無甚佳處蘇子瞻
 膽清新冷不邪穠李爭春猶辨此更教踏雪看梅花更鄙俗甚矣

招揚之罟一首

之罟元和十一年進士
一作之罟或作罟之罟
訛也罟音浮○公為河陽令之罟自
中山來從公問學公惜其歸以詩格
之

柏生兩石間萬歲終不大野馬不識入難以
駕車蓋柏移就平地馬羈入廐中時之罟猶
未第故公
以詩格之有相馬之喻而後之畫者遂作為
柏石圖陳季常家藏之蘇子瞻為之銘云柏
生兩石間天命本如此又云韓子俯仰人但
愛平地美又云君看此槎牙豈有可移理原
公詩意蓋以喻之罟之遊從問學以成其才
故其下有獨學不遠復之語非謂以利遷
也若既槎牙而後移則所謂時
過然後學矣覽者無以異焉
馬思自由悲

柏有傷根容傷根柏不灰于丈日以至千或
作百

馬悲罷還樂罷音
疲振迅矜鞅轡

我驚館置使讀書日有求歸聲我令之罟歸

失得柏與馬失得或作失待或作實待或作
實失皆非是○失得云者言失

之罟別我去計出柏馬下我自

為灑掃縣中居引水經竹間雖譁所不及何

異山中閑前陳百家書食有肉與魚史記孟
嘗君傳

馮驩遷之幸舍食有先王遺文章綴緝實在

余禮稱獨學陋則禮記獨學而無友則孤陋而寡聞易貴不遠

復易不遠復無祇悔作詩招之罌晨夕抱飢渴

寄盧仝元和六年春公為河南令作仝

慶有尹李素仝皆不見水北謂石洪

水南謂溫造皆繼往河陽幕少室謂

玉川先生洛城裏破屋數間而已矣仝居洛陽自號

勤奉養十餘人上有慈親下妻子先生結髮

憎俗徒閉門不出動一紀結髮謂少年時猶

奴戰也至令鄰僧乞米送僕忝縣尹能不恥作令非尹

祀勸參留守謁大尹言語纔及輒掩耳水北

山人得名聲去年去作幕下士水南山人又

繼往鞍馬僕從塞閭里從或作夫○水北水

室山人索價高兩以諫官徵不起少去聲○

之刻志於學與仲兒涉借隱廬山久之從終

南少室山元和元年以左拾遺名不至四年

韓昌黎集卷五

韓昌黎集卷五

韓昌黎集卷五

韓昌黎集卷五

韓昌黎集卷五

韓昌黎集卷五

韓昌黎集卷五

韓昌黎集卷五

韓昌黎集卷五

韓昌黎集卷五

韓昌黎集卷五

河陽尹遺吏持詔敦促又不赴公為河南彼
 令遺勸書譬說勸善公言始出家東都
 皆刺口論世事有力未免遭驅使先生事業
 不可量惟用法律自繩已春秋三傳束高閣
 獨抱遺經究終始抱或作把三或作又三作左
世已無傳而當世見行止左氏公羊穀梁三
傳晉杜又殷洪並才名冠世庚翼弗之重詔
人曰此輩定束高閣許彥周曰玉川子春
秋傳僕家舊有之今公矣辭簡而遠得聖人
之意為多後世有深於經而見
盧傳者當知退之不可妄許人也 往年弄筆嘲
 同異怪辭驚眾謗不已怪一作謗謗一作怪
云全不同異不異是謂大同而小異全 迄來
自同異自異是謂全不往今異不至

自說尋坦途猶上虛空跨綠駟虛空或作青

二字皆從馬按穆天子傳荀列史漢皆作綠
耳郭璞注穆傳猶魏時鮮卑獻黃耳馬是以
耳色言也此詩豈 去歲生兒名添丁意令與

國充耘耔有添丁詩 國家丁口連四海豈
 無農夫親耒耜唐制男子二十 先生抱才終大

用宰相未許終不仕假如不在陳方刻立言
 垂範亦足恃陳力見 苗裔當蒙十世宥左傳

十一世 豈謂貽厥無基趾趾或作址○趾字見
宥之 故知忠孝生天性潔身亂倫安足擬見論

昨晚長鬚來下狀隔牆惡少惡難似荀子無廉恥而

嗜乎飲食可謂惡少者也每騎屋山下窺闌渾舍驚怕忤

折趾或作賊憑依婚媾欺官吏不信令行

能禁止先生受屈未曾語忽此來告良有以

魏文帝與吳質書秉燭夜遊良有以也嗟我身為赤縣令操權

不用欲何俟立名賊曹呼伍伯盡取鼠輩尸

諸市伍伯或作文一百○漢郡國有賊曹主盜賊事張敞為京兆尹有賊曹掾伍伯見

古今注什伍之長也東漢補衡傳今又百將出欲加箠注又百猶今之問事者先生

又遣長鬚來如此處置非所喜况又時當長

養節都邑未可猛政理先生固是余所畏度

量不敢窺涯涘放縱是誰之過歟尤戮僕

愧前史左傳襄二十二年晉侯之弟楊干亂行於曲梁魏絳戮其僕二十一年晉藥盈

過周周西鄙掠之王曰尤而效之其又甚焉買羊沽酒謝不敏偶

逢明月曜桃李先生有意許降臨更遣長鬚

致雙鯉古樂府客從遠方來贈我雙鯉魚

酬司門盧四兄雲夫院長望秋作盧四

公詩有和虞部盧四汀酬翰林錢七

徽赤藤杖歌又有和盧郎中寄示送盤谷子詩又有和庫部盧四兄元日朝回又有早赴行香贈盧李二中舍

又有酬盧給事曲江荷花行雲夫貞元元年進士新舊史無傳以此數詩考之歷虞部司門庫部郎曹遷中書舍人爲給事中此詩元和六年秋所作時公自河南令入爲職方員外郎

長安雨洗新秋出極目寒鏡開塵函終南曉

望闕龍尾倚天更覺青巉巖巉巖徂銜切○終南長安南山詳見一卷龍尾岐在含元殿側白樂天詩二步登龍尾道却望終南山是也自知短

淺無所補從事久此穿朝衫朝音潮○漢孔光傳智謀短淺

歸來得便即遊覽暫似壯馬脫重銜杜詩將軍昔看

從事衫鐵馬馳突重兩銜曲江荷花蓋十里江湖生目思

莫緘目思或作思自或作思目非○曲江詳三卷杏花注樂遊下矚無

遠近綠槐萍合不可芟矚音燭芟音刪○漢

遊苑在杜陵西北今呼爲樂遊廟芟除也白首寓居誰俗問平地

寸步肩雲巖肩或作局二三作屈雲夫吾兄有狂氣嗜

好與俗殊酸鹹日來省我不肯去論詩說賦

相誦誦誦誦女誦誦咸切望秋一章已驚絕猶言低抑避

謗讒抑或作徊若使乘酣騁雄怪造化何以當鑄

劉劉徂切嗟我小生值強伴怯膽變勇神明鑒

鑒商頌天命降鑒元微之馳坑跨谷終未悔

為利而止真貪饒饒音覺○利為利祿言拘

貪饒之人矣高揖羣公謝名譽遠追甫白感至誠

說文誠和也書至誠或感神甫白李杜也樓頭完月不其宿完或

言月圓也以二月句就缺推之可見其奈就

缺行攢攢手說文與石經皆作攢攢

誰氏子呂氏子吳河南人元和中棄其妻著道士服謝母曰當學仙王

屋山去數月復出見河南少尹李素

素立之府門使吏卒脫道士服給冠

帶送付其母公時為河南令作此詩

始願往放誨不從而誅之謫至是素

李素墓誌

非癡非狂誰氏子夫入王屋稱道士白頭老

母遮門啼挽斷衫袖留不止翠眉新婦年二

十載送還家哭穿市或云欲學吹鳳笙所慕

靈妃姬蕭史笙一作皇非當作蕭姬匹詣切

吹簫公女弄玉好之公以妻焉遂教弄玉作

鳳鳴居數十年吹鳳凰聲鳳來止其屋公為

作鳳凰臺夫妻止其上又云時俗輕尋常力

行險怪取貴仕神仙雖然有傳說知者盡知

其妄矣莊子傳說相武丁奄有天上下乘東維

有傳說星是也聖君賢相安可欺乾效窮山竟何俟

乾歎字 嗚呼余心誠豈弟願往教誨究終始
見李詩 豈音凱 誨 罰一勸百政之經不從而誅未晚
一作悔 誤 中說社如晦問政子日賞 誰其友親能哀
耳 以勸百罰以懲衆 憐寫吾此詩持送似 似一作 以非

河南令舍池臺

元和六年公 爲今時作

灌池纔盈又六丈築臺不過七八尺 七八或
欲將層級壓籬落未許波瀾量斗碩規摹雖
巧何足誇景趣不遠真可惱 景或 長令人吏
遠趨走已有蛙黽助狼藉 藉从艸說文曰艸
不編狼藉今本从

新漢陸賈傳各聲籍籍孟康曰狼藉甚盛蓋
古字如藉由皆只作藉而從艸从竹則洽義
以生此當 以藉爲正

送無本師歸范陽

無本師即賈島也唐 范陽郡今北直隸順

天旆嘉話集云島初赴舉京師一日
於馬上得句云鳥宿池中樹僧敲月下
門初欲作推字鍊之未定不覺衝
尹時韓吏部權京尹左右皆至前島
具告所以韓立馬良久曰作敲字佳
矣遂與爲布衣交有詩曰孟郊歿葬
北邙山日月風雲頓覺開天恐文章
還斷絕再生賈島在人間又撫言云
島嘗騎驢天衢時秋風正厲黃葉可
掃島忽吟日落葉滿長安卒求一聯
不可得因唐突京尹劉栖楚被繫一
夕而釋新史云島字浪仙范陽人初

為浮屠名無本來東都愈毅其為文遂去浮屠舉進士當其苦吟及值公卿大夫不知覺也一日見京兆尹跨驢尹詰責之久乃得釋其意與撫言合而嘉話集所云公與島詩東坡謂世俗無知者所托非退之語洪氏亦云按送無本時退之為河南令不應至是方相知又島初為浮屠後乃舉進士此云後改名無本乃傳者誤也况此詩元和六年冬作而是年秋東野亦有詩與無本云長安秋聲草木葉相號悲云云東野尚無恙何以云歎北邙山邪若以為公為京尹始識島故云則公為尹在長慶三年而是年何何以也

無本於為文身大不及臆吾嘗示之難勇往

無不較蛟龍弄角牙造次欲手攬象鬼囚

幽下觀龔玄容容徒感切說天陽熙四海

注視晉不領領或作領說文領低頭也列子

切引衛獻公領之而巳為證則與領字自不

同也然左傳今本只作領未詳其說或疑下

有願領字此不當重押則作領為是然願領

字見楚辭願虎威古港一切領戶感魚檢二

切食不飽面黃貌則鯨鵬相摩拏兩舉快

亦與不領義不同也夫豈能必然固已謝黯黹上鳥

啜啜徒敢切夫豈能必然固已謝黯黹減切

尚黜雖而有瑕狂詞肆滂葩低昂見舒慘

姦窮怪變得往往造平澹蜂蟬碎錦纈蜂蟬

或作

至于字畫亦非史籀不能作也文忠所跋如此今石鼓尚在北雍本元人所移置者按此歌元和六年作石鼓文可見見者其畧曰我車既攻我馬既同又曰我車既好我馬既馳君子員獵員獵員游麋鹿速速君子之東又左騶旛旛右騶驩驩秀方時射麋左孔庶又曰其魚維何維鱣維鯉何以橐之維楊維柳橐符膏切說文曰囊也○筆墨間錄云此歌全仰止桂子美李潮人分小篆歌

張生手持石鼓文勸我試作石鼓歌謂張少陵無人謫僊處才薄將奈石鼓何周網陵遲四海沸宜王憤起揮天戈大開明堂受朝賀

諸侯劔珮鳴相磨蒐于岐陽騁雄俊萬里禽

獸皆遮羅萬或作百○蒐狩也今岐山縣舊

言成王言宜王未詳鑄功勩成告萬世鑿石作鼓隳

嗟峨或作盛○封岱從臣才藝咸第一棟

選撰刻畱山阿棟或作簡雨淋日炙野火燎

鬼物守護煩撝呵撝音磨公從何處得紙

本毫髮盡備無差訛處或作土辭嚴義密讀難曉

字體不類隸與科科或作蚪後人以

重韻何獨于此而疑之○隸書始皇時程邈所定也科謂科斗書魯共王壞孔子宅得書

論語孝經人不下復知
有古文謂之科斗文年深豈免有缺畫

快劍斫斷生蛟鼉禮記伐雙取鼉此下

鳳翥象僊下者章珊瑚碧樹交枝柯作幽碧

○西都賦珊瑚碧樹周階而生珊瑚樹生海

中赤色出波斯獅子等國以鐵網沉水底經

年乃得碧樹碧玉樹也金繩鐵索鎖紐壯古

鼎躍水龍騰梭龍騰或作騰龍○史記宋大

秦始皇二十八年過彭城欲出鼎使千人沒

水求之弗得漢武帝得鼎於汾水晉陶侃少

時換于雷澤網得一梭掛於毛詩協韻補音

人收得二雅福迫無委蛇毛詩協韻補音

唐何 孔子西行不到秦倚撫星宿遺義娥

奇又舉綺切撫之右切或作拾宿音秀○義

娥日月也義和日御嫦娥八月御詩意謂石鼓

文不編於詩而二雅不載孔子言詩又小者

也選劉季緒好倚撫星宿而遺日月

老言自昔詩文類不免差誤惟昌黎之文少

陵之詩獨無之然歐陽公嘗議昌黎美下鳥

之光榮張文潛嘗議其記夫子廟不當以有

屋為勝於社稷陸放翁嘗議其詠石鼓文不

當謂刪詩時失編入凡此誠亦不免言諸之

聖人則文人皆無昌黎此者矣嗟余好古

生苦晚對此滄淚雙滂沱蘇子瞻石鼓詩曰

我今况又百年後則此憶答初蒙博士徵其

歌所謂好古生苦晚也

韓昌黎集卷五

年始改稱元和元和元年公自江陵名子博土故人從軍

在右輔為我量度掘曰科右輔謂右扶風也曰科謂

安石鼓處○王伯順曰退之時為博士請於

祭酒欲以數橐駝與石鼓至太學不從番守

鄭餘慶始遷之鳳翔孔濯冠沐浴告祭酒如

子廟詩云故人謂此濯冠沐浴告祭酒如

此至寶存豈多蘊苞席裹可立致十鼓祇載

數駝駝或作駝依字當作橐○漢書旬薦

諸太廟比部鼎光價豈止百倍過春秋植一

年取部太鼎于宋聖恩若許留太學諸生講

戊申納于太廟觀經鴻都尚填咽坐見舉

解得切磋如切切如磋

國來奔波

漢靈帝元和元年二月始置鴻都

經文字命議郎蔡邕為古文篆隸二體書之

刻石于太學門外使後生晚學咸取正焉碑

始立其觀見及摹寫者車乘日于兩填之刻苔

塞街陌鴻都與觀經蓋一事公併用之刻苔

別蘇靈節角安置妥帖平不頗大厦深

簷與葢覆經歷久遠期無他中朝大官老於

事官或入詎肯感激徒媿嬰媿阿不決之貌

牧童敲火牛礪角誰復着手為摩挲後漢蒯

長安摩人日消月鑠就埋沒六年西顧空吟哦

義之俗書稱姿媚數紙尚可博白鵝周宣王

始變大篆為籀書石鼓籀書也秦又變古為篆為隸及今又變為楷世俗書爾故王得臣云王右軍書多不講偏旁此退之所謂俗書也越姿媚者也王羲之傳山陰道士愛養鵝羲之求市之曰為寫道德經當舉繼周八代爭羣相贈羲之寫畢籠鵝而去

戰罷八代謂漢魏晉宋齊梁陳隋自周而下鼓所不在言之其秦漢魏無人收拾理則那傳晉元魏齊周隋入代歟無入收拾理則那傳犀兕尚多棄甲則那注那何也

方今太平日無事柄任儒術崇丘軻丘軻孔孟也安能以此上論列願借辯口如懸河懸河瀉水注而不竭石鼓之歌止於此嗚呼吾意其蹉跎

工於形似之謠

幸蘇州蘇眉山雖皆有作不及也

雙鳥詩

蘇子瞻作李白畫像詩有化鳥為雙鳥之句或者遂謂此詩為李杜作也初仲塗解此詩又云韓之為心憂夫道也履行非孔氏者為夷矣故垂言以刺之釋老俱夷而教殊故曰雙鳥讀者俱相仍其說翹則以為二說皆非也獨朱子謂公為已也與孟郊作其說近是落城市者已也集巖幽者郊也初亦不能無疑及見葛氏韻語陽秋亦云信之矣然其詞淺陋不倫

雙鳥海外來飛飛到神州來飛飛或一鳥落
 城市一鳥集巖幽集或一鳥落不得相伴鳴爾來三

千秋兩鳥各閉口，萬象銜口頭。春風卷地起，
 百鳥皆飄浮。兩鳥忽相逢，百日鳴不休。有耳
 聒，皆聾有口反自羞。百舌舊饒聲，從此恒低
 頭。禮記反舌無聲注。得病不
 呻喚，泯默至死。休雷公告天公，百物須膏油。
 自從兩鳥鳴，聒亂雷聲收。鳴或作聒非是。雷聲
三伏收已誤而一本又作聒。鬼神怕嘲詠造
 化皆停雷。作化或作州。木有微情挑抉，示九州蟲
 鼠誠微物，不堪苦誅求。不停兩鳥鳴，百物皆

生愁不停兩鳥鳴，自此無春秋。不停兩鳥鳴，
 日月難旋朝。不停兩鳥鳴，大法失九疇。周公
 不為公，孔丘不為丘。天公怪兩鳥，各捉一處
 囚。百蟲與百鳥，然後鳴啾啾。百鳥謂本七月
二候之蟲鳥也。蘇耆開譚錄亦云。今按百蟲
即上文之蟲鼠。百鳥即上文所言皆飄浮者。
耳與七十二候初不相關也。且使果為七十
二候之鳥而但云七十二鳥則詞既有所不備。又
鳥既為七十而蟲獨為百於例。兩鳥既別處，閉
 聲雀愆尤。朝食千頭龍，暮食千頭牛。朝飲河
 生塵，暮飲海絕流。還當三千秋，更起鳴相酬。

贈劉師服

服或作命。○黃震曰：此可與齒落詩參看。

美君齒牙牢，且潔大肉硬餅如刀截。我今呀

豁落者多，所存十餘皆兀。鮓鮓音臬，兀鮓或作兀鮓，又作兀

匙抄爛飯穩送之，合口軟嚼如牛同。同音

爾雅：牛曰齒，羊曰齧，牛食曰已。久復出，嚼之日齧與同。妻兒恐我生悵

望盤中不釘粟與梨，祇今年纔四十五。後日

懸知漸莽鹵。莽，莫補切，鹵音魯，或作鹵莽。○唐人多倒用之。柳子厚沉香莽鹵，又食貧甘

莽鹵，白樂天養生仍莽鹵始覺，琵琶絃莽鹵

所用也。朱顏皓頸評莫親，此外諸餘誰更數。憶

管太公仕進，初口含兩齒，無贏餘。虞翻十三

比豈少，遂自惋恨，形於書。比或作皆，或作此。○太公兩齒事見

古本荀子：虞翻吳志只載其上書，謂臣年

夫命存百無害，誰能檢點形骸外。莊子：子與

骸之內而索我於形。巨緡東釣儻可期，與子

共飽鯨魚膾。莊子：任公為太釣巨緡，又十，楷

州記：鯨鯢長百丈，大亦稱之。○東坡詩：嘗

題炭谷湫祠堂。炭谷湫，公南山秋懷之

尤詳，陸長源辨疑志云：長安城南四

長安志又云炭谷在萬年縣南六十里又云澄源夫人湫廟在終南山炭谷公所云炭谷湫祠不出此時在京師作

萬生都陽明幽暗鬼所寰嗟龍獨何智出入

人鬼間不知誰為助若執造化關厭處平地

水巢居插天山湫本在南山平地一日風雷移居於山公詩天昏地黑蛟龍移穴

刻峯若攢指石盂仰環環古樂府四角龍子備環環指此

巨靈高其捧保此一樹怪怪丘間切○巨靈詩見一

森沉固含蓄本以儲陰姦鮑照詩銅溪書森沉陰姦

奕豔蒙擁護羣嬉傲天頑翽翽棲託禽飛

飛一何閑翽許線切○楊子朱鳥翽翽飛貌祠堂像侔真擢

玉紆煙鬟楊慎曰退之炭谷湫詩擢玉紆煙鬟奇語也子瞻屢用之如右翬塵

翠壁霜林散煙鬟又孤雲落日在馬耳照耀

兩山遙樹雙煙鬟又淮山羣怪儼伺候恩威

在其顏我來日正中悚惕思先還寄立尺寸

地敢言來途艱吁無吹毛刃杜詩突騎劔吹毛魯季欽引吳

越春秋干將之劔能決吹毛血此牛蹄殷游塵今吳越春秋無此語

間切○淮南子牛蹄之泚注小水也左傳左

輪朱殷注血深也詩言我豈無吹毛之劔血

蓋欲殺此龍也至今乘水旱鼓舞寡與鰥林

叢鎮冥冥窮年無由刪妍英雜艷實星瑣黃
 朱班妍或作研石級皆險滑顛濟莫牽攀危
 區籬崩碎付與宿已頒棄去可奈何吾其死
 管管音姦○詩

聽穎師彈琴

舊注穎師若道士則穎字是各當从禾翹按李賀亦有聽穎師琴歌云竺僧前立當各門梵宮真相肩稜尊其為僧無疑也今从禾○西清詩註六一居士嘗問東坡琴詩孰優坡答以退之聽穎師琴公曰此祇是琵琶耳吳僧義海以琴名世或以六一一語問海海曰歐陽公一代英偉然斯語誤矣昵昵兒女語恩怨相

爾汝言輕柔細屑真情出見也劃然變軒昂勇士赴敵場精神餘謹聳觀聽也浮雲柳絮無根蒂天地闊遠隨飛揚縱橫變態浩乎不自然也喧啾百鳥羣忽見孤鳳凰又見穎師絕不同流俗下俚聲也躋攀分寸不可上失勢一落千丈強起伏抑揚不可故常也皆指下絲聲妙處惟琴為然琵琶格上聲鳥能爾耶退之深得其趣未易譏評也許彥周曰浮雲柳絮無根蒂云云此泛聲也謂輕非絲重非木也喧啾百鳥羣云云泛聲中寄指聲也躋攀分寸不可上吟釋聲也失勢一落千丈強壓聲也善琴者云此數聲最難工文忠公以為聽琵琶詩東坡作聽琴詩恨文忠公不及見二公之論似未必然

昵昵兒女語恩怨相爾汝或作昵或作昵劃然變

軒昂勇士赴敵場只起三四語耳忽而弱骨張

隨飛揚喧啾百鳥羣忽見孤鳳凰躋攀分寸

不可上失勢一落千丈強古木蘭詩賜物百

籊自聞穎師彈起坐在一旁旁或作傍推手

遽止之濕衣淚滂滂穎乎爾誠能乎或無以

冰炭置我腸郭象莊子注喜懼戰於胸中固

初裁時大抵三尺八強嗟余有兩耳未嘗聽絲

筭家以有餘為強

曰當是琴操必有感於公者故聽而悲焉

送陸暢歸江南

暢字達夫嘗著蜀道易詩元和元年進士為藍

至對遷侍仰董溪壑也溪丞相董晉

舉舉江南子

唐人以舉止端麗為舉名以能

詩聞樊汝霖曰暢貢舉年對雪落句云天人

自學書寫破恰漏清光落枕前經崔諫議林

亭云蟬噪入雲樹風開無主花及登蘭省遇

雲陽公主下降暢為債相有詠簾詩行障催

粧等作內人以暢吳音才思敏捷以詩朝之

暢酬日粉面仙郎選聖朝偶逢秦女學吹簫

須教翡翠翠聞也王母不奈鳥鸞鳴鵲橋觀此可

見其能一名來取高第官佐東宮軍禮記王制命鄉
 僚迎婦丞相府誇映秀士羣論秀士形之可
 徒一日鸞鳴桂樹間觀者何續紛鸞鳴或人事
 喜顛倒旦夕異所云蕭蕭青雲幹遂逐荆棘
 焚歲晚鴻鴈過鄉思見新文踐此秦關雪家
 彼吳洲雲悲啼上車女骨肉不可分感慨都
 門別丈夫酒方醺慨諸本皆作槩此由我實
 門下士力薄蚋與蚊受恩不即報永負湘中
 墳不即或作即不墓誌云溪除名徙歿湘
中明年立皇太子有詔令許歸葬元和八

年葬河南此云湘中墳豈公
 作此詩時向藁葬湘中耶

送進士劉師服東歸

元和七年夏
在京師作

猛虎落檻奔坐食如孤狔

落一作知食或作
或作狔狔或

作豚○此用太史公猛虎在檻奔之中
而求食也故朱子云坐當作然
字亦通語雖用史而亦稍變其意
食言不外求而止食有限之食也
 丈夫在

富貴豈必守一門慨悲婉公心有勇氣公口

有直言奈何任埋沒不自求騰軒僕本亦進

士頗嘗究根源由來骨瘦材喜被軟弱吞

絕類下劉越石昔為百鍊鋼化
作繞指柔悲哉乎其言之也
 低頭受侮笑隱

忍碑兀寃

侮笑或作笑侮律兀或作兀碑律音聿又動沒切兀又忽切○選賦

而前却泥雨城東路夏槐作雲屯還家雖闕

短指日親晨殮關短一作短關○選攜持令

名歸左傳令名自足貽家尊謝安問獻之日

時節不可翫親交可攀援援音勉來取金

紫勿父休中園

嘲魯連子

魯仲連齊人好奇傳倣儻之高節太史公亦有取焉公嘲之之意不悉其安在在意必有所諷於當時後世有不不得而窺者

魯連細而黠有似黃鶴子而一作作見田巴元

老蒼憐汝矜爪觜田巴元一作元○齊之辯者曰

下毀又下帝罪三主一曰而服于人有三徐劫弟

子曰魯連謂劫曰臣願當田子使不得復說

魯連往見田巴云云巴於開端要驚人雄誇

是杜日易業終身不談吾厭矣淮陽王傳既開高拱禪鴻聲若輟

盃水禪音擅輟獨稱唐虞賢顧未知之耳詩

堯舜以天下與人絕不介意乃獨稱賢仲

連以斤斤卻金辭爵為高蓋未之知此義也

贈張籍此詩大意以其子之惠為喜焉

子拜常呼幼時名與詩意合蔡寬夫

云舊說退之子不慧讀金根車收為

韓昌黎集卷五

三三

金銀然退之贈張籍詩所謂名令吐
所記解摘了瑟個則不應不識字也
不知詩之所
稱乃此子乎

吾老著讀書餘事不掛眼著一作嗜○著如
高士著幽禪少年

有兒雖甚憐教示不免簡君來好呼著遊宴
之著

出跟蹤越門限跟音郎又音亮
蹤音鑽又七
醬切○選潘岳賦已跟蹤而

來懼其無所知見則先愧赧赧乃
版切昨因有緣

事上馬插手版隋志笏晉宋以來謂之手版
唐輿服雜事八座尚書執笏

留君住廳食使立侍盤餼薄暮歸見君餘執
手版

迎我笑而莞莞胡
版切指渠相賀言此是萬金產

吾愛其風骨粹美無可揀試將詩義授如以

兩貫鼎鼎初
限切開祛露毫末自得高寒嶮嶮或
作嶮

丘軻爵位不早縮固宜長有人文章紹編刻嶮或
作嶮

感荷君子德恍若乘朽棧朽一作朽
切棧仕版切○詩

有棧之車注役車也此言乘朽棧者驚喜意爾台令吐所記解摘了

瑟個個退版切○詩瑟分
多個分注於莊寬大也顧視窓壁間親戚

競覘魯覘丑簾切魯武皮切○說文目
魯魯也前漢魯龍虎之文舊矣喜氣

排寒冬逼耳鳴睨睨睨胡顯切睨戶版
切○詩睨睨黃鳥如今

更誰恨便可耕灞澆灞音產○灞澆長安二水名司馬相如上林賦

日終始灞澆出入涇渭

調張籍

退之有取於李杜如薦士聯句皆東野望秋石鼓等詩每致意焉然未若此詩之專美也筆墨間錄日退之參李杜透機關處於調張籍詩見

李杜文章在光焰萬丈長

焰一作艷○西京賦光焰燭天庭○

新唐書稱昌黎韓愈於文章重許可至詩歌獨推李杜云云誠可信然不知羣

兒愚那用故謗傷

魏道輔曰公作此詩為微之發益元稹作李杜優劣論先杜後李故爾黃魯直曰吾友黃介讀李杜優劣論云論文正不當如此予以為知言

蚍蜉撼大樹可笑不自量蚍音吐蜉音浮伊我生其

後舉頸遙相望夜夢多見之晝思反微茫徒

觀斧鑿痕不矚治水航想當施手時巨刃磨

天揚垠崖劃崩豁乾坤擺雷硠垠或作根擺一作罷硠首

郎切○左思吳都賦粒擲雷硠硠磳石聲郭璞江賦巴東之峽夏禹疏鑿絕岸萬丈壁立震駭又微如地裂豁若天開觸曲崖以繁統駭崩浪而相礪詩意謂李杜文章如禹疏江峽雖有迹可尋而當時運量之巧則今不可得而觀矣惟此兩夫子家

居率荒涼帝欲長吟哦故遣起且僵翦翎送籠中使看百鳥翔翦翎以平生千

萬篇金薤垂琳琅

書厥頁惟球琳琅玕蕭子良古今篆隸書體有金錯

書倒薤書詳見仙官勅六丁

道書陽官六甲陰官六丁謂六甲中

丁神

雷電下取將

異人記上元中台州道士王遠知善易知人死生禍

也

福作易總十五卷一日雷雨雲霧中一老人

雷電遠知日所泄者書何在上帝命吾攝六丁

雷電

流落人間者

漢霍去病傳諸將雷落不

偶今世俗皆作

太山一豪芒

按孟子莊子

遲雷流謂飄流自

不可拘以義也

秋豪之末班固答賓戲思豪芒之內字皆

作豪然楚辭秋毫微而見容王逸注銳毛為

我願生兩翅捕逐出八荒

俗字當作豪為正

一作願生

精誠忽交通

百怪入我腸刺手拔

兩翅翎

舉瓢酌天漿

魏道輔曰高至於酌

其思曠深

騰身跨汗漫

不著織女襄

遠如此

顧語地上友

經營無太

作相非

乞君飛霞珮

與我高頡頏

女終日七襄襄駕也

以和之

兩或作

上日頡頏下日頡頏

盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章歌

谷今在河南懷慶府濟源縣

貞元十七年公送李愿歸盤谷有

韓昌黎集卷五

盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章歌

以和之

盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章歌

盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章歌

以和之

盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章歌

盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章歌

以和之

盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章歌

盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章歌

以和之

盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章歌

盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章歌

以和之

盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章歌

盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章歌

此時元和七年，冬長安作詩，詩意可見又云十年蠶蠹，隨朝行蓋自貞元十九年癸未為御史登朝至元和七年壬辰為十年矣。○蘇軾曰退之尋常詩自謂不速老杜此獨不減。

管尋李愿向盤谷正見高崖巨壁爭開張是

時新晴天井溢天井關名在太行山上水經天井關北澗注自

水世謂之誰把長劍倚太行行音航○水自北澗泉之倚山宋玉

賦長劍耿介倚天外衝風吹破落天外飛雨

白日灑洛陽破一作波非○楚辭衝風起兮水揚波詩言大風吹此長劍之

而灑洛陽也東蹈燕川食曠野有饋木蕨芽

蒲筐燕川地名馬頭溪深不可厲借車載過水入

箱詩深則厲淺則揭注以衣涉水為厲馬頭溪名平沙綠浪榜方口

榜音榜○楚辭九懷榜方口今不流注進船也方口與前所謂燕川馬頭溪皆盤谷旁近小

地方口當作枋口衛州桓溫敗枋頭是也今按盤谷唐屬孟州濟源縣孟州東過懷州乃至

衛州而濟源又在孟州西北四十里則遊盤

谷者安能到衛州之枋頭乎鴈鴨飛起穿垂楊窮極覽

頗恣橫物外日月本不忙撥音貪歸來辛苦欲

誰為坐令再往之計墮眇茫或作閉門長安

三日雪推書撲筆歌慨慷推他同切或作堆撲彌角切慷平聲

○蜀志未嘗不撲之於地注撲擲也魏武旁帝詩慨當以慷憂思難念注抑揚意氣也

無壯士遺屬和遠憶盧老詩顛狂開緘忽覩

送歸作字向紙上皆軒昂又知李侯竟不顧

方冬獨入崔嵬藏我今進退幾時決十年蠶

蠶隨朝行行音航家請官供不報答無異崔嵬

偷太倉漢書太倉之粟紅朽而不可食行抽手版付丞相手版

見前篇贈張籍詩注不待彈劾還耕桑還或作歸

寄皇甫湜

湜本睦州新安人詩故云睦州吏詳見陸渾山火詩

敲門驚晝睡問報睦州吏睦或作乃手把一封書

上有皇甫字

何孟春日退之此詩云云又盧玉川日高文文睡正濃將軍叩

門驚周公叩傳諫議送書信白絹斜封三道印印句法意象如此豈真相襲者哉拆書

放牀頭涕與淚垂四四或作泗○垂四蓋以

歌所謂對此涕淚雙滂沱也昏昏還就枕惘惘夢相值悲

哉無奇術安得生兩翅

病中贈張十八

張十八籍也貞元十四年公佐汴州籍為八所

薦送明年登第又明年居喪服除補太常寺太祝此詩謂抱能未施邦豈

籍未第時作或既第而未仕時乎歐陽嘗評此詩見此日足可惜注

中虛得暴下避冷臥北牕不踢曉鼓朝安眠

聽逢逢

逢，浦江浦紅，一切或作逢，非是。按逢，本从逢，音馮，遇也。逢，从逢，與逢音義各異。然古書如逢蒙逢丑父，開龍逢，字皆只作逢，而音蒲江，反釋文云：鼓聲也。此當以逢為是。○詩：鼙鼓逢逢，矇矓奏工。籍也。處閭里，抱能未施，邦文

章自娛，戲金石，日擊撞，龍文百斛，鼎筆力可

獨扛，扛，音江。○史記：秦武王談舌久，不掉，非與孟說扛，龍文之鼎。

君亮，誰雙，史記：張儀掉，或作諒。○扶几導之言，掉，音調，亮，或作諒。

曲節初，縱縱，凡或作机，縱，从手，或从木，者，非是。○博雅：縱，撞也。于虛賦：縱，金

鼓，半塗喜，開鑿派，別失大江，吾欲盈其氣，不

令見塵，懂牛羊滿田野，解施束空杠，爾雅：杠，羊也。

傾樽與斟酌，四壁堆瓿，缸玄帷，隔雪風，照鑪

釘，明缸，釘，音定。又音訂。缸，與缸俱。音江。○選西都賦：金缸銜壁，說文：俗謂鑿為缸。

夜闌，縱捍闔，捍，音擺。○鬼谷子：有捍闔篇。哆口踈眉，多，音毛。貌。

勢倅高陽翁，坐約齊橫降，倅，音毛。貌。勢，倅，音毛。貌。高陽翁，齊王身相之。約，齊橫降，上切。○酈

連日挾，所有形軀，頓胘，連，音毛。貌。日，挾，音毛。貌。所有，音毛。貌。形軀，音毛。貌。頓，音毛。貌。胘，音毛。貌。

將歸，乃徐謂，將，音毛。貌。歸，音毛。貌。乃，音毛。貌。徐，音毛。貌。謂，音毛。貌。

為三事，焉今按楚辭，言秋之可悲，如在遠行

之處，而登山臨水，以送欲歸之人，愈覺羈旅

之牢落，故其意象慘戚，而無聒耳將字，與詩

文同，字異，安得強為一說，而謂送將歸為三

事乎必為二三事而可顛倒言之則子言得無

楚辭之與此詩皆不復成文理矣

唯處則其言唯注亂也

迴軍與角逐

非斫樹收窮靡

涓成於此樹之下

且匿其麾幢解紿束扛而示之

揮闔如齋生之下

雌聲吐款要酒壺綴羊腔

籍乃嶺頭瀧

涪微詎可陵

嗟

幸願終賜之

賜之教

斬拔枿與椿

枿椿

枿椿

枿椿

枿椿

枿椿

枿椿

枿椿

枿椿

枿椿

枿椿

枿椿

枿椿

事乎必為二三事而可顛倒言之則子言得無

楚辭之與此詩皆不復成文理矣

唯處則其言唯注亂也

迴軍與角逐

非斫樹收窮靡

涓成於此樹之下

且匿其麾幢解紿束扛而示之

揮闔如齋生之下

雌聲吐款要酒壺綴羊腔

籍乃嶺頭瀧

涪微詎可陵

嗟

幸願終賜之

賜之教

斬拔枿與椿

枿椿

枿椿

枿椿

枿椿

枿椿

枿椿

枿椿

枿椿

枿椿

枿椿

枿椿

枿椿

為欣歡獨攜無言子共昇崑崙顛長風飄襟
 裾遂起飛高圓下視禹九州一塵集豪端或禹
作寓毫字說見前調張籍詩 遨嬉未云幾下已億萬年向
 者夸奪子萬墳厭其巔巔本頓此後人以重韻而誤改者說見
 石鼓 惜哉抱所見白黑未及分慷慨為悲咤
 淚如九河翻陸陸防駕切○九河見尚書徒駭
鬲津 指摘相告語雖還今誰親翩然下大荒
 被髮騎騏驎騏驎或作騏驎古書如戰國策多用以騏驎字其義一也○樊汝霖曰東坡為公潮州廟碑終篇實取此義

寄崔二十六立之

貞元四年侍郎劉太
 真知舉放進士三十
 六人立之中第公嘗為立之作藍田
 縣丞壁記元和十年也記所載立之
 戰藝出人及言事黜官皆與詩意合
 又有期立之詩乃在元和元年而此
 云別來又十年蓋自元年後方相別
 至是作詩為寄亦當在元和十年也
 西城員外丞西城謂藍田元和初立之以前大理評事言事黜官再轉為藍田縣
 心跡兩屈奇○謝靈運詩心跡雙寂寔
 淮南子聖人無屈奇之服注屈短奇長也漢
 廣川王揚雄傳選西征賦皆只用屈奇字注
 屈奇異也
 往歲戰詞賦不將勢力隨下驢入省門
 左右驚紛披紛或作分○唐進士皆騎驢少
 陵詩有騎驢二十載旅食京華

春公與五東野詩亦曰騎驢到京國欲知薰風琴傲兀坐試席深叢見孤熊陶靖節詩兀傲差若穎王維詩兀傲
旃皆作傲兀字用文如翻水成初不用意為四座各
低面不敢換眼窺面一作同換音列拘也或
窺升階揖侍郎歸舍日未歇侍郎謂劉太夏佳句喧
眾口考官敢瑕疵疵或作批亦連年收科第
若摘領底髭迴首卿相位通途無他歧途或
或作豈論校書郎袍笏先參差立之登第後
郎書童稚見稱說祝身得如斯儕輩妬且熱喘

如竹筒吹老婦願嫁女約不論財貨約不或
貨或作資亦避重韻之誤此詩老翁不量分
用二疵字二斯字不獨此也累月筮其兒攬攬手附託無人角雄雌攬攬
擾由來人間事翻覆不可知安有巢中或作
翅飛天陞駟麝著爪牙猛虎俗與皮麝音迷
左氏虔劉汝頭有韁繫汝脚有索縻陷身泥溝間誰復
稟指搗不脫吏部選可見偶與奇偶與
奇居宜切○古人以遇合為耦不遇為奇霍
去病傳諸將常智落不耦李廣傳衛青陰受

上旨以爲李廣數奇注言廣命隻不耦合也又作朝士貶得非命
 所施客居京城中十日營一炊逼迫走巴蠻
 恩愛座上離昨來漢水頭始得完孤羈桁掛
 新衣裳益棄食殘糜桁音行又下浪切苟無飢寒苦
 那用分高卑憐我還好古宦途同險巖每旬
 遺我書竟歲無差池遺以醉切差楚空切左傳何敢差池注不齊
 也新篇奚其思風幡肆透迤幡或作旛又論諸毛
 功劈水看蛟螭劈或作擘雷電生睽賜睽音閉賜音釋一字
 或从日說見永貞行角鬣相撐披披或作枝亦以重韻誤改也屬我

感窮景抱華不能摘或作把筆不能摘不能

班固答賓戲擿藻如春華益公得崔詩止當冬月故感窮景而不能擿發其春華耳上文諸毛功乃謂筆也公嘗作毛穎傳矣今此上文既隱其詞則至是不應又直言之故作把筆者亦非也唱來和相報愧歎俾我疵又寄百尺

綵緋紅相盛衰巧能喻其誠巧或作功非○崔遺我書并新篇綵鳥巧於能達其意猶言工於其事云爾非舊注以巧能爲一字相連引下列子務巧能脩名譽爲說誤矣深淺抽肝脾鮑明遠詩肝心盡崩抽

開展放我側方餐涕垂起朋交日凋謝存者
 逐利移子寧獨迷誤綴綴意益彌舉頭庭樹

豁狂飈卷寒曦頭或作頸迢遞山水隔何由應填

簾填簾詳見前別來就十年君馬記騶驪騶音瓜驪音離

○詩騶驪是騶注黃馬黑馬長女當及事誰助

出悅縮悅音稅縮音離○禮婦事舅姑左佩

也毋戒女而為之施衿結悅也諸男皆秀朗

幾能守家規文字銳氣在輝輝見旌麾摧腸

與感容能復持酒卮容或作居或作眉皆非

其容我雖未耄老髮秃骨力羸羸音縲○左

無下拜耄謂所餘十九齒飄颻盡浮危玄花

年七十一也

著兩眼視物隔襪襪上所安切下呂支切或

本海賦然離字字書無从衣者惟王維詩有

獨立何離襪離康琴賦作離○古樂府作離

筵陸羽茶經作籊籊義皆通今此作襪離

古連綿字或可倒用不然襪字自韻

者誤邪唐本作視物劇隔襪又一本實按作

劇隔襪下注澄字然義亦未通忠當作視劇

隔襪襪物字乃劇字之訛而又重出遂去

席謝不詣游鞍懸莫騎敦敦凭書案譬彼鳥

黏糲敦都回切敦敦一作敦敦糲丑知切

塗且吾聞之師不以物自驕自一作相孤豚眠

壤不慕太廟犧眠一作服或作伏○莊子或

韓昌黎集卷五

韓昌黎集卷五

韓昌黎集卷五

屬_二提_一為_二郡_一縣_一有_二朱提山_一出_二銀_一綱_一漢_一朱提_一銀_一八
兩_一為_二一_一流_一直_一一_一千_一五_一百_一八_一十_一他_一銀_一一_一流_一直_一十
千_一是_二為_一銀_一黃金塗_二物象_一雕_一鑄_一妙_一工_一倕_一○莊_一子_一
貨_一二_一品_一工_一倕_一旋_一而_一蓋_一規_一矩_一乃_一命_一千_一里_一鯨_一么_一麼_一微_一螽_一斯
注_一無_一堯_一時_一巧_一人_一也_一乃_一命_一千_一里_一鯨_一么_一麼_一微_一螽_一斯
度_一必_一果_一切_一螽_一之_一中_一切_一○班_一彪_一日_一么_一麼_一不_一及_一數
子_一詩_一螽_一斯_一注_一螽_一蟻_一也_一蝗_一類_一以_一股_一鳴_一此_一言_一工_一人_一
之_一巧_一能_一使_一千_一里_一鯨_一猶_一能_一爭_一明_一月_一擺_一掉_一出_一渺_一瀰
魚_一小_一如_一螽_一斯_一也_一渺_一瀰_一大_一水_一貌_一野_一艸_一花_一葉_一細_一不_一辨_一資_一菘_一施_一
施_一○楚_一辭_一資_一菘_一施_一以_一盈_一室_一注_一資_一菘_一藜_一菜_一音_一綠_一施_一音_一
玉_一芻_一施_一菜_一耳_一二_一者_一皆_一惡_一艸_一以_一喻_一護_一使_一也_一絲_一絲_一
相_一糾_一結_一狀_一似_一環_一城_一陣_一四_一隅_一芙_一蓉_一樹_一擢_一豔_一皆_一倚
猗_一自_一乃_一令_一千_一里_一鯨_一至_一此_一皆_一狀_一鯨_一以_一與_一君_一身_一或_一
述_一其_一飲_一醴_一所_一雕_一琢_一之_一物_一也_一鯨_一以_一與_一君_一身_一或_一

與_一居_一狀_一或_一作_一狀_一與_一居_一皆_一非_一是_一或_一作_一狀_一君_一身_一失
猶_一近_一之_一○與_一卽_一詩_一六_一義_一之_一與_一也_一君_一指_一直_一之_一失
所_一逢_一百_一罹_一注_一百_一憂_一也_一月_一以_一喻_一夫_一道_一儷_一俛_一勵_一
莫_一虧_一作_一其_一艸_一木_一明_一覆_一載_一妍_一醜_一齊_一榮_一萎_一醜_一或_一願_一
君_一恒_一御_一之_一行_一止_一雜_一燧_一鱗_一鱗_一許_一規_一切_一雜_一或_一作_一親_一
作_一雜_一燧_一鱗_一見_一內_一則_一言_一當_一常_一御_一也_一異_一日_一期_一對_一舉_一當_一
此_一嚴_一雜_一於_一所_一佩_一燧_一鱗_一之_一間_一也_一異_一日_一期_一對_一舉_一當_一
如_一合_一分_一支_一通_一鑑_一元_一魏_一熙_一平_一元_一年_一立_一法_一在_一軍_一有_一
勳_一人_一一_一支_一送_一門_一下_一以_一防_一偽_一巧_一今_一人_一亦_一謂_一析_一產_一
符_一莫_一為_一分_一支_一帳_一卽_一此_一義_一也_一公_一以_一雙_一鯨_一之_一一_一贈_一
雀_一故_一末_一句_一如_一此_一

月蝕詩效玉川子作

或無詩字一效或作
刪○陳齊之日退

之效玉川子月蝕詩乃刪盧仝冗語耳非效玉川也韓雖法度森嚴便無盧仝豪放之氣

元和庚寅斗插子月十四日三更中

四或作五非是

○此元和五年十一月十四日夜也

森森萬木夜僵立

森森或作臨臨

殊無義理按盧詩本作森森蓋自森轉而為林自林轉而為臨也

寒氣負巽

頑無風

負平秘切巽虛器切負巽或作負巽今按盧詩雖作巽負即巽字亦通

○巽負用力貌負巽壯大貌詩傳不辭而怒謂之巽西京賦鉅靈鬪

月形如

白盤

李詩少時不識兒兒蓋完與兒本字形相似而誤又因兒作貌而再誤也

完完上天東

完完或作貌貌或作

○完字說見下酬盧雲夫望秋詩

忽然有物來噉之不知是何蟲如何至神物

遭此狼狽凶

狼音貝○神異經狼無前足附狼而行選亦狼狼而可懸

如撒沙出攢集爭強雄

撒或作撥按撒倒手擊也於義不通當從

盧詩只作撒

油燈不照席是夕吐燄如長虹

如長或作

如玉川子滂泊下中庭獨行

獨下或念此日

月者為天之眼睛此猶不自保吝道何由行

嘗聞古老言疑是蝦蟇精徑圓千里納女腹

何處養女百醜形

白虎通日月徑千里靈憲月者陰精之宗積而成獸

象餘杷沙脚手鈍

杷或作肥音義同

誰使女解綠青

冥解讀去聲○黃帝有四目黃或作皇云漢人書黃字多作

皇亦通○帝王世紀謂黃帝用力牧常先等

分掌四方各如日視故號黃帝四目舊注以

皇帝為帝舜重其明淮南子舜一瞳今天祇

兩自何故許食使偏盲堯呼太水浸十日

詳見四卷不惱萬國赤子魚頭生女於此時

青龍寺詩若食日雖食八九無嚙名赤龍黑鳥燒

口熱鳥一作鳥○黑鳥未詳翎鬣倒側相擔

或謂日中三足鳥也樽音婪音酣大肚遭一飽楚辭衆皆競進

以貪婪注愛財日貪愛食日日婪飢腸徹或無由鳴後時食月

罪當或作天羅或嗑或市何處逃或女形或

或作玉川子或立於庭而言日地行或賤臣

全或或作今汪或或或再拜敢告或上天

公或或或臣有一寸刃可刻或凶或慕腸無梯可

上天天階無由有或臣蹤寄或東南風天門西

北祈風通或丁寧附耳莫漏洩或薄命正值飛廉

瀟或或或東方青色龍牙角何呀呀或從官

百餘座嚼或煩官家或或或月

蝕汝不知安用為或龍窟天河赤鳥司南方尾

秃翅鮓沙鮓說○鮓角上張也月蝕於汝

頭汝口開呀呀呀與開同義不合此亦避重

韻而誤改者也當从呀音蝦蟇掠汝兩吻過

呼加切○答呀張口貌

恐學省事不以汝背啄蝦蟇於菟蹲於西於音

鳥菟音徒蹲音存○左旗旄衛毳毼下音參

既從白帝祠又食於裕禮有加禮記

天子大蟠入迎虎謂其食田禾恐令月被惡物食枉於汝口

插齒牙鳥龜怯姦怕寒縮頸以殼自遮終令

夸蛾抉女出神也詳見一卷南山詩

燒錐鑽灼滿板如星羅此外內外官瑣細不

足科漢天文志經星當宿中外官臣請悉掃

除慎勿許謔合啾譁併光全耀歸我月盲眼

鏡淨無纖瑕全或作金瑕弊蛙拘送主府官

弊或作弊云此時蛙雖未死而其罪已當死

故云弊蛙亦通○弊蛙猶卓茂言故人也

帝箸下腹嘗其蟠蟠音婆或作蹠非○蟠腹

依前使兔操杵白玉階桂樹閑婆婆祖月也

有桂高又百丈姮娥還宮室室或作堂○淮南子羿

嫦娥竊禮記君之與后猶日之太陽有室家與月蓋室家之義也

天雖高耳屬地感臣赤心使臣知義今按此

雖無明言潛喻厥旨蓋謂上夫感憤臣心使

臣默知天意耳諸本多作使使知臣意非是其

下所云有氣有形雖無明言潛喻厥旨

以下即天意也

有氣有形皆吞赤子雖忿大傷恐殺孩稚大

作還女月明安行于次盡釋罪以蛙磔或

磔音責○盧韓二詩必有所為而作但未有

以見其所指為何人何事耳新史以為譏元和

和逆黨然稽之歲月不合方崧卿云元和初

以宦官橫恣故譏之恐其說亦屬影響未

然也

孟生詩

孟下或有先字非○東野記年

從進士試而登科記東野及第在貞
元十一年此詩未第前作以其下第
送之謁張建封于徐也貞元四年建
封鎮徐州李習之嘗以書薦東野有
曰郊將為他人所得而大有立於世
與其短命而外皆不可知二者將有
謂莊以郊為不第者為誤且曰郊貞
元十一年及第徐州幕卒則東野
果為建封所用矣今攷新舊史及公
所誌東野墓嘗佐鄭餘慶於東都餘
慶鎮興元奏為從事辟書下而卒未
嘗佐徐也無言誤耶將用之未及而
為餘慶所得耶卒如習之所料耶按
更建封卒以貞元十六年而東野後
建封十四年卒或建封將用之未
及而已卒亦未可知也時東野亦有

答韓愈李觀因獻張徐州詩有富別愁在顏貧別愁銷

孟生江海士古貌又古心生一作郊嘗讀古人書

謂言古猶今嘗或一作常作詩三百皆嘗默咸池音

嘗或一作冥非李習之與張建封書引公此語實用嘗字○莊子黃帝之樂曰咸池

驢到京國欲和薰風琴琴家語舜彈又絃之豈

識天子居九重鬱沉沉王維哀詞連金華與玉堂分宮閣鬱其沉

沉沉一門百夫守無籍不可尋籍者為二一尺竹牒記其年紀名

字物色一縣之官門按晶光蕩相射旗鼓翩以

森射食亦切○前漢太遷延乍却走漢王商單于他

視遷延驚怪靡自任任如林切舉頭看白日泣滄

下霑襟竭來遊公卿莫肯低華簪竭音揭又音曷諒

非軒冕族應對多差參藝苑雌黃云古詩捫

無害者如下退之以參差為差參以玲瓏為中龍

玲瓏是也漢臯詩語云韓愈孟郊輩才豪故有

湖江白紅慨慷之句後人亦難倣彼翹接差

參固是退之創語其瓏玲二字楊雄賦已先

得之矣前殿岸萍蓬風波急桑榆日月侵淮南

魏兮和氏瓏玲奈何從進士此路轉嶇嶇上音區下

音欽○王褒洞在樹曰桑榆異質忌處羣孤芳難寄林延

年帶屈原文物忌堅芳人諱明潔誰憐松桂

性競愛桃李陰朝悲辭樹葉夕感歸巢禽顧

我多慷慨窮簷時見臨簷或作閭考荀子史記子貢傳作閭字為

正清宵靜相對髮白聆苦吟聆或作聆或作吟

起幽念眇然望東南起或作起或作望或作思

採蘭言念採蘭言念秦吳脩且阻兩地無數金秦長安吳東野

親思歸也親思歸也君我論徐方牧好古天下欽方牧張建封也

竹實鳳所食詩義疏鳳非梧桐不棲非竹實不食德馨神所歆

書黍稷非馨書黍稷非馨明德惟馨明德惟馨求觀衆丘小必上泰山岑岑鋤

求觀衆流細必泛滄溟深溟或作海○四句意全本孟子指張

子其聽我言可以當所箴既獲則思返無

為久滯淫卞和試三獻期子在秋砧琴操卞和得玉

獻楚懷王遭刑獻平王又刑平王之

子立復獻之中果有玉封陵陽侯

射訓狐唐又行志鴛鴦一名訓狐或曰

中作時德宗以強明自任倚裴延齡

韋渠牟等商天下事自謂明而卒陷

不明士之浮躁甘進者爭出其門詩

意端有所諷也梅聖俞集有擬韓吏

部射訓狐詩亦各有所寓意云爾

有鳥夜飛名訓狐矜凶挾狡誇自呼名一作呼非

乘時陰黑止我屋聲勢慷慨非常麤安然大

韓昌黎集卷五

喚誰良忌造作百怪非無須喚或作喚○曹植鴉雀賦不肯
首服列聚鬼徵妖自朋扇擺掉棋檮顏堅塗
頸大喚或作角擺補買切掉徒弔切堅音泊慈母
○選樂棋天矯而交結書惟其銜豔矧
抱兒怕入席那暇更護雞窠雛我念乾坤德
泰大卵此惡物常勤劬縱之豈即遽有害斗
柄行柱西南隅誰謂停姦計尤劇意欲唐突
羲和鳥九一作猶○羲和鳥已屢見前侵更歷漏氣彌厲何
由僥倖休須臾咨余往射豈得已候女兩眼
張睢肝縣齋有懷詩梟驚墮梁蛇走竇梟音走

一作 一夫斬頸羣鷓枯夫字一作矢字方松
斬頸也鮑明遠詩黃閭潛殺盧矢直勿繡頸
碎錦翼詩人之語顧隨所用翹以為其說是
也朱子乃謂只是公親往射而梟驚墮梁故
佐之者得以刀斬其頸耳恐意似傳會而語
屬支離不如人
矢字之明快矣

將歸贈孟東野房蜀客蜀客名次卿

君門不可入勢利互相推俗間讀書客胡為
在京師舉頭未能對閉眼聊自思倏忽十六
年終朝苦寒飢官途竟寥落鬢髮坐差池或坐
作生非○晉陶侃日老子子
婆娑正坐君輩坐字原此
頽水清且寂箕山

坦而夷箕穎事詳二卷贈侯喜詩此即公祭老成文當求數頃之田於箕穎之上

之意如今便當去咄咄無自疑疑一作癡無

答孟郊東野集有別公詩此篇疑公所

董晉于

規模背時利文字觀天巧模一作謨

規之發東野語也至酬樊宗師則云梁惟西南

屏山屬水刻屈便效宗師蓋退之直以文滑

爾人皆餘酒肉子獨不得飽纔春思已亂始

秋悲又攬攬古切朝餐動及午夜諷恒至野各

聲暫羶腥腸肚鎮煎燭燭初水切古心雖

自鞭其後而鞭之者也世路終難拘拘於

衡渾儀拘弱拒喜張臂猛掣閑縮爪見倒誰

肯扶從噴我須敲敲又巧切選口敲霜刃

厚墓所謂落陷窞不一引手披反擠之

從仕貞元十七年公始從調京師

居閑食不足從仕力難任兩事皆害性一生

恒苦心黃昏歸私室惆悵起歎音惆悵音棄置

人閒世古來非獨今世或作事漢書張子

遊松子爾

短燈檠歌

或作燈檠姚令威曰古詩燈檠或作燈檠目讀檠為去聲集韻檠渠映切有足所以几物又檠音平聲榜也非燈檠字韓詩牆角君看短檠葉亦誤也按燈檠昏與自乃唐彥謙詩李商隱詩亦有九枝燈檠夜珠圓是唐人固以去聲讀也然白樂天詩有鐵檠移燈背自注曰檠去聲讀則知唐人本二聲通用古檠只用檠字晉宋諸人集尚可攷○黃震曰此詩有感慨意

長檠八尺空自長短檠二尺便且先黃簾綠幕朱戶閉風露氣入秋堂涼裁衣寄遠淚眼

暗搔頭頻挑移近牀太學儒生東魯客二十

辭家來射策夜書細字綴語言兩目眇昏頭

雪白眇音此時提攜當案前看書到曉那能

眠一作擊一朝富貴還自恣長檠高張照珠翠

高張或作作高珠或作朱吁嗟世事無不然牆角君看短

檠蘇子瞻詩有云免使韓公悲世事白頭對短燈檠蘇時謫于黃其姪安節下

第遠來故云

送劉師服

公詩有贈劉師服至是又有送劉師服按石鼎聯句元和七年十一月道士軒轅彌明自衡山來舊與劉師服進士衡湘中相識將

過太白知師服在京夜抵其居宿則此詩與前送進士劉師服東歸其八年夏作歟然考登科記無有劉師服集中又有劉師命者豈其兄弟歟

劉辰翁曰清空一氣如語

夏半陰氣始淅然雲景秋浙或作晰晰與哲同亦作皙皆非是

按浙為浙瀝婁涼之義哲為明義此詩上二句陰氣始下二句雲景秋則與皙義不相應而並為浙瀝之意矣蓋由浙而誤蟬聲入客耳驚

起不可留草草具盤饌不待酒獻酬符士

生為名累有似奩中鉤中八陟仲切見下一卷

財入市賣貴者恒難售赴江陵途中詩豈不畏

顛顛為功忌中休上音樵下音倅勉哉表其業以待歲晚收

唐韓昌黎集卷第六

明橋李蔣之翹輯注

古詩

符讀書城南

城南公別墅符公之子孟東野有喜符郎詩有遊城南韓氏莊之作按公墓銘及登科記今之子曰昶登長慶四年進士第符豈昶之小字即元和十一年秋作此詩實可作村塾訓言陸唐老日退之不絕吟吟藝之文不停披百家之編招諸生立館舍勉勵其行業之未至而深戒其責望於有司此豈有利心於否道者佛骨一疏議論奮激曾不下以去就禍福回其操原道一書累千言言攘斥異端用力殆與孟軻氏

等退之所學所行亦無愧矣惟符讀
善城南一詩乃駭目潭潭之居捨鼻
蟲蛆之芻切切然餌其幼子以富貴
利達一美若下有及於向之所得者矣
洪邁曰退之訓其子使之腹有詩書
致力於學美矣然其中不免有下觀
富貴之語杜牧之有奇小
任阿室詩其意亦與韓類

水之就規矩在梓匠輪輿見孟子人之能為父

由腹有詩書詩書勤乃有不勤腹空虛欲知

學之力賢愚同一初同一或一作由其不能學

所人遂異閭兩家各生子提孩巧相如提或

非巧或少長聚嬉戲讀如多少少之少漢賈

公此詩與劉統軍不殊同隊山谷次韻高

漸乖張清溝映汗渠三十骨酪成乃一龍一

豬酪音格○記飛黃騰踏去不能顧蟾蜍淮

一為公與相潭潭府中居間之何因爾學與

不學爾或金壁雖重寶費用難貯儲學問

藏之身身在則有餘則或君子與小人不繫

父母且且子兔切○詩悠悠昊不見公與相

且子兔切○詩悠悠昊不見公與相

起身自犂鉏一本作不見公與汝不見三公

後寒飢出無驢荀子雖王公大夫之子孫也

庶人之子孫也積文學正身行能文章豈不

貴經訓乃菑畲爾雅田一歲曰菑二歲曰畲

○呂原明日杜少陵詩云文章一小技於道

未為尊文者載道之器安得謂之小技顧所

用如何耳韓退之詩曰文章豈不潢潦無根

源朝滿夕已除潢胡光切潦音老人不通

古今馬牛而襟裾古今或行身陷不義况望

多名譽舉平時秋積雨霽新涼入郊墟齊武

燈火稍可親簡編可卷舒豈不旦夕念為

俗居諸詩月諸恩義有相奪作詩勸躊躇魯

嘗書此詩跋其後曰或謂韓公當開後生以

性命之學不當誘之以富貴榮顯涪翁日熙

寧元豐間太儒之過也又何學焉孔子日齊

景公有馬于駟夾之曰民無得而稱焉伯夷

叔齊餓于首陽之下民到于今稱之韓

公之言其於勸獎之功異趨而回歸也

示爽按韓譜系公子姪無名爽者疑為

宣城去京國里數逾三千宣城古宛陵地唐

南直寧念汝欲別我解裝具盤筵日昏不能

罷起坐相引牽冬夜豈不長達旦燈燭然座

中悉親故誰肯捨汝眠念汝將一身西來會
 幾年名科掄衆俊州考俱吏前名科或今從
 府公名府公又時賢時輩千百人孰不謂汝
 妍汝來江南近里閭故依然汝來或作此來
 城在江之南公有別故或作固○宜
 業在其處二語指此替日同戲兒看汝立路
 邊人生但如此其實亦可憐但或作得○語
 之致雙忱吾老世味薄因循致留連強顏班行內
 何實非罪愆行胡郎切○此詩才短難自力
 懼終莫洗滌當是知制誥時作臨分不汝誑有路即歸田

人日城南登高

荆楚歲時記正月七日
 爲人日董勛問禮俗正
 月一日爲雞二日爲狗三日爲豬四
 日爲羊五日爲牛六日爲馬七日爲
 久城南公別墅所在以故親交子姪
 來爲人日之集也○詩極清健朴野
 退之能自去
 本色故佳

初正候纔兆涉七氣已弄七八謂七日靄靄野
 浮陽暉暉水披凍聖朝身不廢佳節古所用
 親交既許來子姪亦可從姪或通盤蔬冬春
 雜樽酒清濁共令徵前事爲觴詠新詩送去
 聲○東漢賈景伯有酒令九篇今不傳劉貢
 父云唐人飲酒喜以令爲罰今人以絲管歌

謳為令即白傅所謂醉翻欄衫拋小令是也其舉故事物色為令即所謂令徵前事為是也扶杖凌圯吐吐或作址刺船犯枯葑刺七亦切

用切讀為去聲云孤根也又詩谷風采葑采葑音封爾雅音捧云蔓菁也翹按其字本同但異物故異音耳○莊子渙父吾去子矣乃刺船而去杜詩黑米生艾葑江淮以南有葑田楊慎云葑葑根相結而生歲久浮於水上根最繁而善糾結以土泥著上刈去其蔓枯時以火燎戀池羣鴨迴釋嶠孤雲縱人生便可耕種

本坦蕩誰使安倥偬上音控下音綜○楚辭愁倥偬於山陸注猶困也直指桃李闌幽尋寧止重幽尋或作尋病鳴說文鳴也鳥之貪惡者其性好攫而善飛病則不能公意蓋有所

也譏也

屋東惡水溝有鳴墮鳴悲青泥揜兩翅拍拍

不得離揜或作淹又作淹○漢書東方朔傳擊之拍拍羣童叫相名

瓦礫爭先之計拔生平事殺却理亦宜奪攘

不愧恥飽滿盤天嬉晴日占光景高風送追

隨或作恣途凌紫鳳羣肯顧鴻鵠卑途或作

窺遭逢巧丸兒中汝要害處汝能不得施於

各乃何有不忍乘其危巧汝將歿命浴以清

水池凡或作救又作與○馬朝餐較魚肉藜
 宿防狐狸自知無以致蒙德久猶疑飽入深
 竹叢飢來傍階基亮無責報心固以聽所為
 亮或作諫昨日有氣力飛跳弄藩籬今晨忽徑去
 曾不報我知徑或僥倖非汝福天衢汝休窺
 托諷意寬微逗於此京城事彈射豎子豈易欺勿諱泥
 坑辱泥坑乃良規良或作汝非是○黃震日
 意

華山女

朱熹日或怪公排斥佛老不遺
 餘力而於華山女詭獨假借如

此非也此正譏其銜姿色假仙靈以
 惑又譏時君不察使失行婦人得
 入宮禁耳觀其卒章豪家少年雲意
 霧閣翠幔金屏青鳥丁寧等詭寒慢
 甚矣豈真以
 仙神處之哉

街東街西講佛經撞鐘吹螺闢宮庭廣張罪
 福資誘脅聽眾狎恰排浮萍資或作恣○狎
 天櫻桃詩洽恰舉頭千黃衣道士亦講說座
 萬顆或作恰似非是
 下窳落如明星華山女見家奉道欲驅異教
 歸僊靈洗糝拭面著冠帔白咽紅頰長眉青
 何孟春日退之咏華山女白咽紅頰長眉青
 送澄觀伏犀搏腦高頰權石鼎聯句序白鬚

黑面長頭而高結髮李愿歸盤谷序曲眉豐頰清聲而便體秀外而惠中飄輕裾曳長袖粉白黛綠等語

人開扇不知誰人暗相報旬然振動如雷霆

掃除象寺人跡絕驛驢塞路連輜輶

觀中人滿坐觀外後至無

地無由聽抽釵脫釧解環珮堆金疊玉光青

笑青諸本作晶天門貴人傳詔名六官願識

師顏形玉皇領晉許歸去乘龍駕鶴來青冥

豪家少年豈知道來繞百市脚不停雲翥霧

閣事恍惚重重翠幔深金屏仙梯難攀俗緣

重浪憑青鳥通丁寧青或作三云三鳥王母使見山海經楚辭九淹

陶潛諸詩○漢武帝故事七月七日於承華殿齋正中忽有一青鳥從西方來集上問東方朔朔曰此西王母欲來有頃王母至有青鳥如鳥來侍王母旁

讀皇甫湜公安園池詩書其後題下

兩字胡元任云我有一池水下當為別篇恐或然也○公集有和湜陸渾

山火及畫公安園池詩後今考持正集二詩皆公其他詩亦不多見此豈

偶然逸耶抑不足以為傳世也洪景盧日皇甫湜李翱雖皆韓門弟子而不

能作詩涪溪石間有湜為元結作一詩乃論唐人文章耳風格殊無可采

也劉攽曰持正不能詩倚撫糞壤間
公所譏之豈或然歟湜嘗為陸渾
尉仕至工部郎中分司東都留守裴
度碑為判官此詩當在陸渾尉後為
郎中
前作

晉人目二子其猶吹一呬吹音血○莊子惠

而已堯舜人之所譽也道堯舜於戴晉人之
前晉猶一呬也注戴晉人梁之賢者姓戴字

人區區自其下顧肯拄牙舌春秋書王法不

誅其人身爾雅注蟲魚定非磊落人湜也困

公安不自閑窮年唐公安縣屬江陵枉智思

倚撫上音紀下音隻○糞壤汗穢豈有藏此詩

多不可曉當闕然古本只如此一本不自閑

下有其閑字糞壤下有間字又一本間字下

有糞壤多字豈字下有必字有字下有否字

又一本無必字否字而減字下有不減字一

本窮年作至閑而注云近本增足入字或云

世有技本與今本同知舊本脫誤明矣謂有

所增八字也然諸本誠不如兩念但以一槩

皆不言不知果然否

量我有一池水蒲葦生其間蟲魚沸相嚼日

夜不得閑我初往觀之其後益不觀觀之亂

我意不如不觀完用將濟諸人捨得業孔顏

百年詎幾時君子不可閑黃氏日抄云書皇

池猶爾雅注蟲魚在思倚撫一藪業孔顏思謂

此可箴世俗之失蓋園池之適無非玩物仲

寄港心大業三年不窺園知汲汲於所當務者外誘不期而絕也

路傍埃元和十四年春出為潮州作

堆堆路傍埃一雙復一隻埃音後堆堆或作非是二〇埃里堡也

迎我出秦關送我入楚澤千以高山遮萬以遠水隔達或大吾君勤聽治照與日

月敵臣愚幸可哀臣罪庶可釋唐史憲宗遣使者往鳳翔

迎佛骨入禁中愈上表極諫帝大怒持示宰相將抵以夾裴度崔羣日愈言許將罪之誠

寬然非內懷至忠安能及此願少何當迎送

歸緣路高歷歷乃敗潮州刺史

歸緣路高歷歷

食曲河驛

驛在商鄆之間在今河南治公之潮州自藍田關入商陵

將過鄆州而作

晨及曲河驛悽然自傷情悽或羣鳥巢庭樹

乳雀飛簷楹鳥或而我抱重罪子子萬里程

親戚頓垂角圖史棄縱橫角或作下負明義

重上孤朝命榮明或作朋非〇杜杜殺身諒無

補何用答生成用或

過南陽公赴潮州且作〇唐南陽鄧州今為南陽府在河南

南陽郭門外桑下麥青青行子去未已春鳩

鳴不停秦商逸既遠湖海浩將經孰忍生以感吾其寄餘齡感或作感

瀧吏元和十四年赴潮州作

南行逾六旬始下昌樂瀧瀧閩江切音雙昌樂諸本作樂昌

昌樂瀧溪名水湍洑為瀧家類叔云李君謂樂昌五里有昌山有樂石瀧在縣上五里縣名樂昌瀧各昌樂也今在廣東韶州險惡不可狀一作樂昌

石相春撞撞傳江切往問瀧頭吏潮州尚幾里潮州

漢南海揭陽地在今廣東為潮州府行當何時到土風復何似

瀧吏垂手笑官何問之愚譬官居京邑或作

官居北一本何由知東吳東吳一作京都東吳遊官

鄉官知自有由潮州底處所有罪乃竄流儂

幸無負犯何由到而知儂音農○吳人稱我曰儂官今行

自到那遽矣問為妄或作非不虞卒見因汗出

愧且駭吏曰聊戲官儂嘗使往罷嶺南大抵

同官去遣苦遼下此三千里有州始名潮惡

溪瘴毒聚雷電常洶洶洶洶聽波聲之洶洶

魚大於船牙眼怖殺儂儂又各切○永州記

食人下生百卵及成形則有為蛇州南數十

為龜為蛟者甚靈公有祭鱷魚文

漳昌總集卷六

十

里有海無天地數十諸本作十數一作斗數

云斗一作斗義同史記書盛

山斗入海斗絕也今以地理考之此

與斗人海文意絕不同海或作水

時作颶音具見下一卷掀鉞真奉事掀音軒聖

人於天下於物無不容比聞此州囚亦有生

還儂官無嫌此州固罪人所徙一作官嫌此

徙官當明時來事不待說委

官不自謹慎空即引分往胡為此水邊神色

久懍懍心上他朗切下胡晃切○楚辭旂大

嬰小所任自有定按周禮雖有旂人義不相

近官何不自量滿溢以取斯工農雖小人事

業各有守不知官在朝有益國家不得無風

其間不武亦不文六篇大抵以仁義禮樂為

風官日六風成俗兵必大敗仁義飾其躬飾

洪慶善引阮籍語亦非也

巧姦敗羣倫姦或作躬羣或亦作其

倫敗其羣也今按揚雄語不詞而冠乎羣倫

二字不為無義又正與其躬為對也作倫羣

是叩頭謝吏言始慙今更羞歷官二十餘國

恩竝未酬凡吏之所訶嗟實頗有之不即金

木誅敢不識恩私莊子為外刑者金與木也潮州雖云遠

雖惡不可過雖惡一作惟全據作雖字其義差長蓋再疊上句雖遠又接下文而言也二字或又作惟思雖亦可通然與下文不相應於身實已多敢不持自賀持或作特

贈別元十八協律六首

或無別字○元十八于詩不見

其名柳子厚集有送元十八山人南遊序亦不著其名樊澤之謂元十八集虛見樂天集遊大林寺序桂林伯裴行立也此詩處潮州道中元和十四年

知識久去眼吾行其既遠

去或作絕

管管莫管省

默默但寢飯

管莫東眉登母且三切管音紫省一作毀○史記膠西王傳遂

為無管省蘇林謂為無管錄無所省錄也其意似不可曉而顏注又以為不省管財亦非是按禮記不省重器毋管金玉成器注皆云思也謹此蓋以管為思慮計度之意云

兮何為者冠珮立憲憲詩顯顯令德禮作憲憲校本多讀憲為顯

何氏之從學蘭蕙已滿院詩又云無然憲憲傳日猶欣欣也

於何翫其光以至歲向晚已或作以○楚辭予既滋蘭之九畹

治惟尚和同治惟或作時治○老無俟於譽

或師絕學賢不以譽音蹇○楚辭余固知

自輓輓音挽○周禮輦車子兮獨如何能

自媚婉婉婉於阮切婉無金石出聲音莊子會子

居衛組袍無表曳繼而歌商頌聲滿天地若出金石宮室發關樞樞其
○老子善閉者無何人識章甫莊子宋人有
關樞而不可開越人斷髮文而知駿蹄東都賦馬蹄餘
身無所用之而知駿蹄東都賦馬蹄餘
足跌也惜乎吾無居不得留息偃臨當背面時
公祭張員外文亦曰裁詩示繼繼上音遣下
解手背面遂十一年裁詩示繼繼上音遣下
英英桂林伯裴行立元和十二年以御史中
實維文武特詩百夫遠勞從事賢來弔逐臣
色從事指元協律南裔多山海道里屢紆直
逐臣公自謂也風波無程期所憂動不測子行誠艱難我夫

未窮極行難一作險臨別且何言有淚不可拭

何或作無

吾友柳子厚其人藝且賢吾未識子時已覽

贈子篇子厚集有送元十八南遊序公嘗有

篇益謂寤寐想風來於今已三年漢霍光傳

其風不意流竄路旬日同食眠旬日或所聞

咎已多所得今過前如何又須別使我抱情

情情於緣切○
詩中心情情

勢莫情所重排斤則埃塵骨肉未免然又况

四海人又況或作況又○疑疑桂林伯疑與

○史記其矯矯義勇身詩矯矯生平所未識

待我逾交親作如遺我數幅書繼以藥物珍

藥物防瘴癘書勸養形神作精不知四罪地

豈有再起辰書四罪而窮途致感激肝膽還

輪困去輪切○漢書嗜

讀書患不多思義患不明患足已不學既學

患不行已或作以○子記周亞子今四美具

實大華亦榮王官不可闕未室後諸生嗟我

擯南海無由助飛鳴作海南

寄書龍城守柳子厚時守柳州君驥何

時稊詩言稊其峽山逢颶風峽山一名中宿

州清遠縣崇山撞宅江切撞昨

峻立中貫江流沒切○莊子齊

人之井飲者相掇也乘潮簸扶胥扶胥地

州公南海神廟碑日兩巖雖云牢木石飛

發屯門雖云高亦映波浪沒屯門山名余罪

不足愴子生未室忽胡為不忍別感謝情至

初南食貽元十八協律元和十四年抵潮州後作

覺實如惠文骨眼相負行○山海經覺形如

惠文惠文者秦漢以來武定也侍中中常侍則加金璫貂蟬之飾謂之趙惠文冠舊說骨

字疑當作背嶺表錄異云覺眼在背脊上雖負

雄而行是也翹按爾雅翼云覺背上自有骨

高七八寸如石珊瑚者俗呼為覺帆則韓

公之用骨字亦無可疑更不必矣為敗也

相黏為山百十各自生蠟音豪字書無蠟字

微敗王達兵於蠟石亦地名不應不見字書蓋闕誤也○嶺表錄異蠟即牡蠣也初生海

邊如拳石四面漸長高一二丈者蠟巖如山

一孔內有蠟肉一塊肉之大小隨孔所生每

潮來則諸孔皆開有小蒲奩尾如蛇口眼不

蠟入則合之以充腹

相管管一作管○蒲

名本草注青蛙龜蛤長

自呈釋音章舉有八脚身上有肉如白亦曰

所謂玉珧海物異名記肉柱膚寸美如珧玉

臨海異物志玉珧柱厥甲美如珧玉是也

其餘數十種莫不可歎驚我來禦魑魅自宜

珠南烹左傳流四凶長諸四裔以

酸毛以椒與橙以一作之毛音目橙除更切

協日曬腥臊始發越咀吞面汗驩

惟蛇舊所識實憚口眼更切開籠聽其去

鬱屈尚不平，賣爾非我罪。不屠豈非情，不祈靈珠報。幸無嫌怨，弁無或作不○搜神記：隋而海之其後蛇，喻珠以報之。南子所謂隋侯之珠是也。聊歌以記之。又以告同行記或作寄

宿曾江口示姪孫湘二首

湘字北渚，老成之子。公，元

倉之孫青瑣高議云：湘字清夫，為公姪，非是。元和十四年赴潮州，作按曾

江在廣州府增城縣

雲昏水奔流，天水滌相圍。三江滅無口，其誰識涯圻。謂曾江有三江合流，暮宿投民村高

處水半扉，犬雞俱上屋。不復走與飛，篙舟入

其家。冥聞屋中啼，啼音希○哀問知歲常然。

哀此為生微，逝賦經終古而常然海風吹寒

睛波揚。衆星輝仰視，北斗高不知。路所歸

舟行凶，故道屈曲高林間。作止林間無所有

奔流但潺潺。嗟我亦拙謀，致身落南蠻。茫然

失所詣，無路何能還。

答桺州食蝦蟇

公在潮州，子厚在桺州。時元和十四年也。

蝦蟇雖水居，水特變形貌。下水字或作未，非是其作米者言於

水族之中特異其形貌也強號為蛙蛤於實

無所技或校或作較雖然兩股長其奈脊皴皴

然一作云春皴跳躑雖云高意不離潭潭

意或作竟下文又有竟不字不應複出潭音

於鳴聲相呼和无理祇取鬧和去周公所不

堪灑灰垂典教灑與酒同周官蠲氏掌去

類不同然周官云云謂蠲與取龜尤怒其專於

世傳習之訛而附益其說也退之述其事於

詩未免我弃愁海濱恒願眠不覺演一作潛

巨堪芻類多沸耳作驚爆巨一作頗端能敗

笙磬仍工亂學校笙磬一作磬鐘錘蒙句踐禮竟不

聞報效韓子越王伐吳欲人之輕歟出見怒

為其有大戰元鼎年孰孰敗橈橈或作捷

紀元鼎又年秋龍蝦蟇鬪左傳居然當鼎味

豈不辱鈞卑余初不下喉近亦能稍稍常懼

染蠻夷失平生好樂或作平生性不樂一作

當闕好呼報而君復何為甘食比豢豹獵較

務同俗全身斯為孝較音角○獵較見孟子

禮父母全而生之子全

而歸之可哀哉思慮深未見許廻權

別趙子

趙子名德公為潮州刺史時攝海陽尉州學生徒者東坡所謂潮人初未知學公命趙德為之師即其人也公自潮移袁詩以別之德潮人公欲與俱而不可耳

我遷於揭陽君先揭陽居

揭其逝切又音竭海郡至唐為潮州治廣州記云大庾始安臨賀桂陽揭陽為五嶺揭陽去京

華其里萬有餘萬有餘本不謂小郭中有子

可與娛詩既可與娛心平而行高兩通詩與書漢宜

元六王傳韋元成經明行高婆娑海水南皸弄明月珠陶晉

侃為荆州刺史將歸顧謂王衍曰老子婆娑

正坐諸君董鄒陽傳明月之珠夜光之璧

及我遷宜春意欲攜以俱元和十四年七月大赦天下十一月二十四日公自潮州量擺

頭笑且言我豈不足歟且言一作不可又奚為於北

往來以紛如北或作此非海中諸山中幽子

頗不無相期風濤觀已久不可渝又嘗疑龍

蝦果誰雄牙鬚爾雅注大蝦出海中蚌音棒贏盧戈切與螺同蚌贏魚

鼈蟲瞿瞿以狙狙瞿音衢又音履○詩狂夫

瞿瞿注無守貌識一已忘十大同細自殊作以欲

窮究之時歲屢謝除今子南且北豈非亦有

圖人心未嘗同不可一理區區或作驅○左

如其面焉如其面焉宜各從所務未用相賢愚作務或作好或

除官赴闕至江州寄鄂岳李大夫謂李程也

江州今江西九江府按公元和十一年

年九月公自袁州召拜國子祭酒行

次盆城作

盆城去鄂渚風便一日耳潯陽記盆水出青

今九江德化縣楚辭乘鄂渚而反不枉故人

書無因帆江水帆諸本作泛今从帆去故人

歸禮闈旌節鎮江圻舊史程元和十三年四月

為鄂州刺史鄂岳觀察而我竄逐者龍鍾初

得歸廣韻龍鍾竹各年老者如竹別來已三

歲望望長迢遞咫尺不可聞平生那可計我

齒落可盡君鬢白幾何鬢或作髮年皆過半百來

日苦無多少年樂新知衰暮思故友衰或作歲譬

如親骨肉寧免相可不我答實愚蠢不能降

色辭愚蠢見禮記漢書多用愚蠢字子犯亦

有言臣猶自知之左傳子犯曰臣負羈縻從君巡於天下臣之罪多矣臣猶知之乎公其務貫過我亦請改事切貫始制而况君乎氏宜十一年鄭伯遊楚之離日使改事君夷於九縣君之惠也孤之願也樊汝霖日反復詩語若與李嘗有隙至是因謝之故舊無木故則不棄此公所以思之且請改事也

桑榆儻可收願寄相思字漢光武勞馮異日之桑榆古詩客從遠方來遺我書札上言長相思下言久離別

南山有高樹行贈李宗閔

子謂李德裕李紳元稹也宗閔傳裴度伐蔡引為彰義觀察判官蔡平知制誥長慶初錢徽典貢舉宗閔託所親於徽李德裕李紳元稹共白徽取

任不以實坐貶劍州刺史俄復為中書舍人由是嫌怨顯結縉紳之禍四十餘年不解此詩及下篇蓋長慶初作也此詩當是宗閔初貶公為祭酒時作後篇當是宗閔復入後作也詩意可見新史云宗閔初為裴度引用及度薦李德裕可為宰相宗閔遂與為怨韓愈作南山猛虎行據度薦德裕在公歿後又年史誤矣胡仲任云退之宗閔俱裴晉公征淮西時幕客也退之作南山有高樹及猛虎行贈宗閔皆畧盡其終身所為然退之無恙時宗閔纔為中書舍人所為尚未暴自錢徽貶後牛李之憾始結至其為相則退之歿矣遂有封川之行所謂前汝下視身各議汝瑕疵鳥鵲從噪之虎不知所歸者何其明驗也

南山有高樹花葉何衰衰考張衡南都賦當作葦葉上有

鳳皇巢鳳皇乳且棲四旁多長枝羣鳥所託

依黃鵠據其高眾鳥接其卑接或作棲不知何山

鳥羽毛有光輝飛飛擇所處正得眾所希上

承鳳皇恩自期永不衰中與黃鵠羣不自隱

其私下視眾鳥羣汝徒竟何為眾鳥或作羣

羣字不不知挾丸子心默有所規規或作窺

蘇子瞻禽言去年麥不彈汝枝葉間汝翅不

覺摧或言由黃鵠黃鵠豈有之慎勿猜眾鳥

眾鳥不足猜一本以猜不字入韻按作疑按公

用無人語鳳皇汝屈安得知黃鵠得汝去婆

娑弄毛衣娑亦作前汝下視鳥各議汝瑕疵

汝豈無笏匹有口莫肯開汝落蒿艾間幾時

復能飛哀哀故山友中夜思汝悲路遠翅翎

短不得持汝歸得或作能其體本古樂府

猛虎行諸本有贈李宗閔字或云猛虎

此題誤以上題贈李宗閔四字綴猛虎
宗閔作也今翹按此詩意則公必非
無為之作舊題而托以新意亦何不

可為雖新史失考本不足信然史因詩謬非詩因史而傳會也其贈宗閔之作無疑餘詳前詩題注

猛虎雖云惡亦各有匹儕羣行溪谷間百獸

望風低身食黃熊父熊或作能非是下同○文王囚羸里散宐生得

黃熊以獻紂子食赤豹麋麋莫兮切○楚辭免西伯之難乘赤豹從文狸麋

鹿子擇肉於熊豹肯視兔與狸豹一作狸正晝當

谷眠眼有百步威自矜無當對氣性縱以乘

朝怒殺其子暮還食其妃匹儕四散走猛虎

還孤棲狐鳴門兩旁烏鶴從噪之兩或作四今按

兩旁作出逐猴入居虎不知所歸一本以公好用古韻

送易出逐猴入居於鳥鶴句上又改猴為猴

二云居當音姬今按此文勢甚為不順惟字雖

見禮經然非常有之物不若皆從舊為當也

○詩意謂狐鳴鶴噪於外虎出逐之猴入居

其穴而虎不知所歸耳狐鳴鶴噪能虎出

而後虎失所歸也誰云猛虎惡中路正悲啼豹來銜

其尾熊來攫其頤猛虎死不離但慙前所為

虎坐無助歎况如汝細微坐或作兒如或故

當結以信親當結以私親故且不保人誰信汝為



