



2
3
4
5
6
7
8
9
30
1
2
3
4
5
6
7
8
9
40
1
2
3
4
5
6
7
8
9
50
1
2
3

2
3
4
5
6
7
8
9
30
1
2
3
4
5
6
7
8
9
40
1
2
3
4
5
6
7
8
9
50
1
2
3

~ 16
4035
3

~ 16
4035
3



103
201
A. B. S.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



Small handwritten mark or characters in the bottom right corner of the page.

特研圖書

No. 29 108

29. 9. 9

大野 野

へ16

4035

3

<99-119>



唐韓昌黎集卷第三

明橋李蔣之翹輯注



古詩

河之水二晉寄子姪老成

老成公兄介之子貞元十

三年來省公於汴州明年歸取其祭
十五年董晉薨公去汴州不果來公
佐徐州未幾而罷又不果來十七年
公有此詩觀公祭老成文則知公眷
眷之情與此詩一也

河之水去悠悠我不如水東流

梁武帝詩河中之水向東

流我有孤姪在海陬

陬或作隅古音隅將侯切亦與流通三年

不見兮使我生憂日復日夜復夜三年不見
汝使我鬢髮未老而先化

河之水悠悠去我不如水東注我有孤姪在

海浦三年不見兮使我心苦采葦于山詩陟

山言采縉魚于淵淵或作泉避唐諱也○詩

其葦我徂京師不遠其還其或作而○劉辰

古山石

此詩編次於於河之水後當是去徐
醉後相與與解衣濯足因詠
公此篇次其韻見蘇集

山石犖确行徑微犖音覺黃昏到寺蝙蝠

飛說文蝙蝠服翼古昇堂坐階新雨足足或

非芭蕉葉大支子肥支子即栝子僧言古壁

佛畫好以火來照所見稀所見或作鋪牀拂

席置羹飯疎糲亦足飽我飢糲蘭末切○列

夜深靜臥百蟲絕清風出嶺光入扉天明獨

去無道路出入高下窮煙霏山紅澗碧紛爛

漫蘇詩犖确何人似退之意行無路欲從誰

時見松楸皆十圍楸音歷或作櫟○選南都

當流赤足蹋澗石水聲激激風吹衣吹或人

生如此自可樂或作可自得自得或作皆非是豈必

局束為人鞿鞿音幾○前漢灌夫傳廷論局

以鞿鞿注韁在口曰鞿前漢是猶以鞿而御駢突為人鞿言為人所鞿繫也嗟哉

吾黨二三子安得至老不更歸黃震曰山石詩最清峻

天星送楊凝郎中賀正

貞元十四年作時楊凝以戶部

郎中為宣武軍判官公時與同僚董晉慕凝自汴朝正于京故詩以送之

天星牢落雞喔咿上音渥下音伊○王延僕

夫起餐車載脂詩載脂載轄正當窮冬寒未

已俗問君子行安之時貞元十四年十一月會朝元正

無不至受命上宰頌及期待從近臣有虛位

公今此去歸何時或作何時歸

汴泗交流贈張僕射

貞元十五年公在徐州張建封幕汴

水徐之西泗水徐之南故以名篇

汴泗交流郡城角築塲千步平如削築或作

九月築塲圃短垣三面繚迤擊鼓騰騰樹赤旗

新秋朝涼未見日公早結束來何為秋一分

曹夾勝約前定百馬攢蹄近相映毬驚杖奮

合且離紅牛纓絃黃金羈牛一作羈○選側

身轉臂著馬腹霹靂應手神珠馳超遙截漫
 兩閑暇揮霍紛紜爭變化四句極狀其發難
 得巧意氣麤前漢項羽圍漢王於滎陽酈食
 難其謀捷楚權欲立六國張良發
 豈若安坐行良圖公集有諫張僕射擊毬書
 當今忠臣不可得公馬莫走須殺賊

忽忽

貞元十五年董晉薨公去汴依張建封于徐州不得志而作

忽忽乎余未知生之為樂也

生之為或作生之非前漢

王褒傳太子若忽忽善忘不樂

願脫去而無因安得長嗣太

翼如雲生我身乘風振奮出六合絕浮塵
 生哀樂兩相棄是非得失付閑人

鳴鴈

此與前詩同時公蓋託以自喻也

嗷嗷鳴鴈鳴且飛上鳴字或作鴻○詩窮秋

南去春北歸管子鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷窮秋

所依依或作天長地闊棲息稀風霜酸苦稻

梁微鴻鴈前輩多用稻梁事蓋出詩揚羽王

身不肥毛羽或作毛羽徘徊反顧羣侶違古府樂躡

哀鳴欲下洲渚非江南水闊朝雲多朝或作朔
云江南則不應言朔朝雲語亦差響 艸長沙軟無網羅閑飛靜
 集鳴相和違憂懷惠性匪他惠一作息 凌風一舉
 君謂何

龍移

此詩謂南山湫也湫初在平地一
王長安人至今謂之乾湫公題炭谷
詩云厭處平地水巢居插天山指此

天昏地黑蛟龍移雷驚電激雄雌隨激或作擊

或作雌雄○雷奔電激本西都賦語 清泉百丈化為土負斃枯

歎吁可悲

雉帶箭

公佐張僕射于徐從獵而
 作○黃震曰詩特有變態

原頭火燒靜兀兀傳燒去聲讀○晉顧愷之野

雉畏鷹出復沒出復一作伏欲今按雉出復

是形容持滿命中之巧是形容持滿命中之巧 將軍欲以巧

伏人盤馬彎弓惜不發地形漸窄觀者多雉

驚弓滿勁箭加衝人決起自餘尺紅翎白鏃

隨傾斜列子善射者能 將軍仰笑軍吏賀五

色離披馬前墮爾雅雉五

條山蒼中條山在黃河之曲今屬山西

州界

條山蒼河水黃浪波法法去浪波或作波浪松栢在

山岡山或作高山○黃震

贈鄭兵曹鄭或以為鄭通誠張建封節度武寧時通誠為副使公為

其軍從事樽酒相從在其時歎白樂天哀一良云祠部員外郎鄭通誠此云兵曹未詳

樽酒相逢十載前君為壯夫我少年樽酒相

逢十載後我為壯夫君白晉公貞元十一年去汴即徐為軍

從事時年三十有一我材與世不相當戰麟委翅無復

望當今賢俊皆周行君何為乎亦遑遑亦或作獨

孟行到君莫停手破除萬事無過酒

桃源圖晉太元中武陵人捕魚沿溪行忘路遠近忽逢桃花林夾岸數百

步前得一山山有小口便捨船從口入其中土地平曠往來種作悉如外人自云先世避秦來此乃不知有漢無論魏晉也按桃源山今在桃源縣屬湖廣常德府

神仙有無何眇茫桃源之說誠荒唐眇茫一作渺茫

○淵明叙桃源初無神仙之說梁安貧為武陵記亦祖述其語耳淵明云先世避秦亂而安貧亦云曩以避秦人之亂邑人相率攜妻孥隱此厥後絕不外通何人世之多賢遷也

則知渙人所遇乃其子孫非始入山者後人不深考因謂秦人至晉猶不歿遂以為仙故退之

云云 流水盤迴山百轉生綃數幅垂中堂武陵太守好事者題封遠寄南宮下

南宮先生忻得之波濤人筆驅文辭南宮先生必禮部郎亦不其姓氏文工畫妙各臻極異

境恍惚移於斯恍惚骨切架巖鑿谷開宮室

接屋連牆千萬日羸顛劉蹶了不聞蹶謂秦

漢之地坼天分非所恤地坼天分謂種桃處

處惟開花川原近遠烝紅霞近遠或作遠近

○何孟春日李

太白詩岸夾桃花錦浪生韓退之種桃處惟開花川原遠近蒸紅霞蘇子瞻戲將桃核裏紅泥石閒散擲如風雨坐令空山作錦繡倚天照海光無數皆狀桃之盛而妙語各臻其極許彥周未之考也稱韓曰古今無道此語吾恐茶壘亦不然然之聚三詩而觀花境信可愛

初來猶自念鄉邑歲久此地還成家渙

舟之子來何所物色相猜更問語大蛇中斷

喪前主漢書高祖為亭長夜徑澤中前有蛇乃拔劍斬之蛇分為兩道開有羣馬南渡開新

主晉太安之際童謠曰五馬浮渡江一馬化

帝姓司馬氏太興元年即位都於金陵聽終

帝姓司馬氏太興元年即位都於金陵聽終

帝姓司馬氏太興元年即位都於金陵聽終

帝姓司馬氏太興元年即位都於金陵聽終

帝姓司馬氏太興元年即位都於金陵聽終

帝姓司馬氏太興元年即位都於金陵聽終

帝姓司馬氏太興元年即位都於金陵聽終

帝姓司馬氏太興元年即位都於金陵聽終

帝姓司馬氏太興元年即位都於金陵聽終

帝姓司馬氏太興元年即位都於金陵聽終

辭絕共悽然自說經今六百年當時萬事皆
 眼見不知幾許猶然傳爭持酒食來相饋禮
 數不同樽俎異桃源記見漢人問所從來具
 月明伴宿玉堂空骨冷竟清無夢寐夜半
 金雞啁晰鳴火輪飛出客心驚啁音嘲晰陟
而悲鳴人閒有累不可住依然離別難為
 情船開棹進一迴顧萬里蒼蒼煙水暮世俗
 寧知偽與真至今傳者武陵人

東方半明

此詩昔人謂指順宗即位不能親政而憲宗在東宮時也

與煌煌東方星寄典頗同然煌煌東方星詞義尚屬影響而此詩觀嗟爾殘月勿相疑一句則知公似非無託意者但舊注碎雜不可存

東方半明大星沒

半或作未方崧卿謂既云大星沒則不應未明也朱

子亦從之翹按未明亦將明時耳如詩所謂昧且謂天欲旦而晦昧未辨之際也况結云雞三號更五點則三號五點之前東方能半明乎从未字為是○大星沒指一相賈耽鄭
 琦瑜皆天下重望以王獨有太白配殘月太白
 叔文用事相繼引去長庚西方星故云配月又主大臣其嗟爾殘
 號為三公指韋執誼王叔文輩也
 月勿相疑同光共影須臾期殘月暉暉太白
 睽睽睽音閉或作睽睽从目義當从目雞三號

號平聲○史記夏五點古夜漏五文相遞為

雞三號卒明二十文故退之謂雞

三號更五點李郢詩亦有二十又聲秋點長

是也揚慎云此在唐則然至宋踐祚長短識

有寒在五更頭之忌宮掖及州縣更漏皆去

五更後二點又并初更去其二以配之止二

十一點非古也至今不改焉○樊汝霖曰公

憶昨行所謂任文未剪崖州熾雖得赦宥常

愁猜近者三奸悉破碎羽穴無底幽黃能義

與此詩同惟此詩曰東方半明所以徵其詞

如此蓋風人之託物也

贈唐衢

衢嘗從退之遊故唐史衢附公傳後衢應進士久不第能為歌詩意多感激見人文章有所傷歎者讀訖必哭涕泗不能已每與人言論既別發聲一號音辭悲切故世稱唐衢善哭樂天嘗有詩謂賈諷哭時事

阮籍哭路岐唐生今亦哭異代
同其悲者也此詩貞元末作

虎有爪兮牛有角虎可搏兮牛可觸奈何君

獨抱奇材手把鋤稗餓空谷當今天子急賢

良醜音軌○唐垂拱二年 醜命鑄銅為醜置之朝堂 朝出開明以受天下表 光疏明光殿名 胡不上書自薦達坐令四海如

虞唐

貞女峽在連州桂陽縣貞元十九年冬

子化石在東岸穴中

江盤峽束春湍豪雷風戰鬥魚龍逃懸流轟

韓昌黎集卷三

轟射水府一瀉百里翻雲濤漂船擺石萬瓦
裂咫尺性命輕鴻毛或作如

贈侯喜

公貞元十七年七月二十二日
與李景興侯喜尉遲汾同渡于
洛有石刻在焉詩必是時作反復其
意大抵謂沮洳不能得大魚與寄蓋
亦遠矣

吾黨侯生字叔迥

迥或作起起之古文也

呼我持竿釣

溫水

洛水在河南府城南易乾鑿度曰王者
有盛德之應則洛水先溫故號溫洛

平明鞭馬出都門盡日行行荆棘裏溫水微

茫絕又涼淡如車轍闊容輞蝦蟆跳過雀兒

浴此縱有便何足求我為侯生不能已盤針

擘粒投泥滓

滓阻史切○刻于詹何
以芒針為鈎剖粒為餌

坐到黃昏

或至或至手倦目勞方一起暫動還休

未可期蝦行蛭渡似皆疑

博物志水蛭三
而成舉竿引線忽有得一寸纔分鱗與鬚

祈或作鱗

云鬚馬鬣也然儀禮魚進鬚
注春也莊子驚揚而奮鬚則亦可通用是日

侯生與韓子良久歎息相看悲我今行事盡

如此此事正好為吾規半世遑遑就舉選一

名始得紅顏衰

始或作
已非人間事勢豈不見徒

自辛苦終何為，便當提攜妻與子，南入箕潁。

無還時。箕山潁水，去洛不遠。今在河南登封縣高士傳許由字武仲堯舜欲以天下讓由乃遜耕於中嶽。

言至切，君勿嗤。君欲釣魚，須遠去。大魚豈肯

居沮洳。沮音疽，洳音如，肯或作肯。○詩有汾元拔杖而笑，過問何笑，曰自笑也。然亦笑韓退之釣魚無所得，更欲遠去不知走海者，未必得大魚也。蓋公作此詩時年三十四，去徐居洛方有求官來東洛之語，而東坡則晚歲儋耳發於憂患之

餘，竟有無以爲異。

古意。此詩本以古意名篇，非登山絕頂事。之詩也。舊注引李肇國史補言愈

好奇，登山絕頂，不可反發，狂勵哭及沈顏作登華古畧，云云，蓋亦大不侔矣。

太華峯頭玉井蓮，開花十丈藕如船。華山詩二卷送

片入口，沉痾痊。病音苛。○潘岳閑居賦，賦我欲

采之不憚，遠青壁無路難。負緣一本作五月

是青字，誤分爲一，而讀者不曉，因復削去，無

琴賦，丹崖發熾，青壁萬尋。安得長梯上摘

韋昌黎集卷三

二云鮑溶集有陪公登華山詩，蓋五月也。今按此詩既非紀事，則太華之險，千古屹立，所謂削成五千仞者，豈獨五月爲然。蓋緣五月本

惠師詩記云，山頂有池，生千葉蓮花，服之羽化。冷比雪霜，甘比蜜。

常，膳載加舊病，有痊。

此詩既非紀事，則太華之險，千古屹立，所謂削成五千仞者，豈獨五月爲然。蓋緣五月本

是青字，誤分爲一，而讀者不曉，因復削去，無

琴賦，丹崖發熾，青壁萬尋。安得長梯上摘

韋昌黎集卷三

二云鮑溶集有陪公登華山詩，蓋五月也。今按此詩既非紀事，則太華之險，千古屹立，所謂削成五千仞者，豈獨五月爲然。蓋緣五月本

是青字，誤分爲一，而讀者不曉，因復削去，無

琴賦，丹崖發熾，青壁萬尋。安得長梯上摘

寶下種其相如子虛賦楚有七澤七澤根株連其小者名雲夢方九百里

八月十五夜贈張功曹

張功曹署也公與張以貞元二

十一年二月二十四日自南方俱徙椽江陵至是侯命於柳而作公當在江陵祭郴州李使君云輟行謀於俄頃見秋月之三鼓速天書之下降猶低回以宿留此其證也昔人託之謂詩怨而不亂有小雅之風

纖雲四卷天無河清風吹空月舒波沙平水

息聲影絕

沙平或作非

一盃相屬君當歌

屬之

漢灌夫傳夫迎田蚡過寶嬰及飲酒酣夫起舞舞屬蚡注屬什也猶今之舞訖相勸也

君歌聲酸辭且苦不能聽終淚如雨洞庭連

天九疑高蛟龍出沒猩鼯號

洞庭九疑詩見

卷送惠師詩爾雅猩猩人面豕身能言詭籙狀如小狐翼大率如服翼十生九

死到官所

張署與公同自御史以言事黜也幽

居默默如藏逃下牀畏蛇食畏藥海氣濕蟄

熏腥臊濕或作温非昨者州前搥大鼓嗣皇繼聖

登夔臯

貞元二十一年正月順宗即位

赦書

一日行萬里

卷答張罪從大辟皆除

除或作除徙下

流者還則當遷者追迴滌者還滌瑕蕩垢朝清

班清朝或作州家使名使家抑使家謂湖南觀察使坎

軻祇得移荆蠻本楚地故云荆蠻判司卑官

不堪說判司功曹也未免捶楚塵埃閒唐制

參軍簿尉有過即受管杖之刑杜牧詩參軍與簿尉塵土驚動勳一語不中治鞭笞身滿

澹黃震曰此唐之判司簿尉類然歎然唐之待卑官雖嚴而卑官之行法于人猶得以

申其嚴如劉仁軌為陳倉尉榜殺中貴人折衝都尉魯寧是也嗣後判司簿尉以待新進

士而管庫監當不以辱之視唐重矣奈何朝廷視之雖重世俗待之益卑若役苛責甚於

奴僕官之辱法之屈同時輩添多上道天路

幽險難追攀自洞庭庭至此皆君歌且休聽我

歌我歌今與君殊科此言張之歌詞酸苦而巳公直歸之於命蓋反

駭之意也而其詞氣抑揚頓挫正一篇轉換用

失詩意使一篇首尾一年明月今宵多明月

不相運掉無復精神非由他有酒不飲奈明何此

明字似不成句當作月

謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓或無廟字

山為南嶽一名衡山今在湖廣衡州

公前後兩謫南方初自陽山北還過

衡在永貞元年八月過潭陪杜侍御

遊湘西寺詩是時秋向殘是也此云

我來正逢秋雨節故知此詩自陽山

還作後自潮州移刺袁州則元和十

五年十月既非秋雨節時又自潮徑至袁州未嘗過衡嶽也○黃震曰惻但之忱正直之操坡老所謂公之精誠能開衡山之雲即此

五嶽祭秩皆三公

皆或作此○禮記天子祭天下名山太川五嶽視三公秩四方環鎮嵩當

四方環鎮嵩當

中白虎通嵩山夾居四方之中故曰嵩詳卷送惠

火維地荒足妖怪

盛弘之荆州記衡嶽下踞離宮攝位

天假神柄專其雄

之神也噴雲泄霧藏半

腹雖有絕頂誰能窮

絕頂一覽衆山小我

來正逢秋雨節陰氣晦昧無清風

清或作晴非○按清

風與葦陰伏無清風則雨意未已也

潛心默禱若有應豈非王

直能感通

非或作即能感或作感能皆非是○詩神之聽之正直是與須

爽靜掃衆峯出仰見突兀撐青空紫蓋連延

接天柱石廩騰擲堆祝融

衡山有五峯紫蓋天柱石廩祝融芙蓉石廩一名石因○蘇子瞻登州觀海市詩

云潮陽太守南遷歸喜見石廩堆祝融過太行詩序云于南遷其必返 森然鬼動下馬拜

平此退之登衡山之祥也

松柏一逕趨靈宮

相或作桂粉精丹柱動光彩鬼

物圖畫填青紅升階僂僂薦脯酒

僂於武切

欲以菲薄明其衷廟令老人識神意

令或作內

盱偵伺能鞠躬

偵丑鄭切○睢盱詳手持盃

玳導我擲玳一作校音義皆相近朝野僉載作角角與

詩只作校字荆楚歲時記又作教今按廣韻作校非是云

此最吉餘難同竄逐蠻荒幸不衣食纔足

甘長終扁鵲傳長終侯王將招望久絕神縱

欲福難為功夜投佛寺上高閣星月揜映雲

腫臃按廣韻腫字祇有从日月無从月者腫臃

綽詩腫臃入林簞潘岳秋典賦月猿鳴鐘動

不知曙杲杲寒日生於東詩杲杲日出

响嘯山

响音矩嘯音縷○山海經注衡山下名响嘯山今按响嘯實衡

山南麓別峯之名與前詩同時作東坡中隱堂詩云响嘯何須到韓公浪自悲

响嘯山尖神禹碑

盛洪之荆州記南嶽周回數百里昔禹登而祭之因

夢玄夷使者遂獲金簡玉字之書徐靈期南嶽記夏禹導水通瀆刻石書名山之高皆科

斗文字响嘯碑昔樵者曾見之自後無有見者又輿地紀勝云碑在夔門宋嘉定初蜀士

因樵夫引至其處以紙摹之凡七十一字皆不可曉而以摹本刻之觀中後俱亡字

青石赤形摹奇科斗拳身薤倒披薤音械倒

科斗古篆也以其頭尾細類水蟲之蚪

馬薤倒披者古有倒薤書見歐公集古錄目唐玄度十體書劉禹錫寄呂衡州溫亦云當

聞祝融峯上有神禹銘古石琅玕委秘文

形虎鸞飄鳳泊拏虎螭事嚴跡秘鬼莫窺道人
獨上偶見之我來咨嗟涕漣瀉千搜萬索何
處有森森綠樹猿猴悲

永貞行

貞元廿一年正月德宗崩順宗
即位病不能視朝王任王叔文

君不見太皇亮陰未出令
陰默謂信默不言也諒亦
作亮書說命亮陰三祀
小人乘時偷國柄

北軍百萬虎與貔
自將非他師一朝奪印付私黨懍懍朝
天子

士何能為
范希朝為左右神策諸行營節度
使以韓泰為其行軍司馬叔文欲奪取宦官

狐鳴梟噪爭署置
梟噪而
懼私黨指泰也

夜作詔書朝拜官
賜睽跳跟相嫵媚
睽音睽或作睽
睽音睽或作睽

趨資越序曾無難公然白日受賄賂火齊磊
落落金盤
齊音劑磊魯猥切○火齊狀如雲
母色如紫金有光耀別之則如蟬

翼積之則如紗縠元臣故老不敢語謂杜佑
 之重查詳見南史 畫臥滌泣何汎瀾王叔文用事一日諸
 等珣瑜 欲與韋執誼計事執誼起迎諸相停筭以待
 有頃報叔文索飯已與韋相同餐閣中矣杜
 佐高郵懼不敢言鄭珣瑜獨歎曰吾
 豈可復居此位索馬徑歸臥不起董賢三
 公誰復惜三或作一非○前漢佞幸傳哀帝
 侯欲極其位遂以賢為大司馬衛 侯景九錫
 將軍是時賢年二十一為三公
 行可歎歎平聲○南史景矯蕭棟詔自加九
 則四日朱戶五日納陛六日虎賁
 七月斧鉞八日弓矢九日秬也 國家功高
 德且厚天位未許庸夫干嗣皇卓犖信英主

謂憲 文如太宗武高祖膺圖受禪登明堂共

流幽州蘇歿羽共蘇喻在 四門肅穆賢俊登

書賓于四門四門穆穆賢俊 數君匪親豈其

勿謂析宗元劉 郎官清要為世稱荒郡迫野

嗟可矜九月月貶韓泰撫州司封郎中韓曄池

外郎劉禹錫連州刺史皆自郎官遷謫禹錫

至荆南改武陵司馬此詩未改武陵前作也

湖波連天日相騰蠻俗生稷瘡癘極言連

州風土江氛嶺稜昏若凝一蛇兩頭見未嘗

怪鳥鳴喚令人憎鳴喚或作爭鳴 蟲蟲羣飛夜撲燈

雄虺毒螫墮股肱虺音釋亦作蝮○楚辭雄虺九首史記草無毒螫注

蟲行也食中置藥肝心崩左右使令詐難憑慎

勿浪信常兢兢吾嘗同僚情可勝嘗或作常非是○蔡

寬夫云子厚再錫於退之最厚善然退之取

陽山不能無疑赴江陵途中寄三學士云同

官盡才俊偏善析與劉或慮語言泄傳之落

仇讎云云及其為永貞行憤疾至云數君匪

親豈其朋又曰吾嘗同僚情可勝則具書目

亦見其坦夷尚義待朋友始終也

見非妄徵公先為連州嗟爾既往宐為懲陽山令故云

洞庭湖阻風贈張十一署

自陽山徙嶽江陵永貞元年十月過洞庭作也

十月陰氣盛北風無時休蒼茫洞庭岸與子

維雙舟霧雨晦爭泄波濤怒相投犬雞斷四

聽糧絕誰與謀斷一作絕與下相去不容步

險如礮山丘清談可以飽夢想接無由男女

喧左右飢啼但啾啾非懷北歸興何用勝羈

愁雲外有白日寒光自悠悠能令暫開霽過

是吾無求

李花贈張十一署

或作李有花○元和元年二月江陵作

江陵城西二月尾花不見桃惟見李風揉雨

練雪羞比採而由切波濤翻空杳無淡翻空

相翻君知此處花何似白花倒燭天夜明羣或作

雞驚鳴官吏起金烏海底初飛來隨孟康詩

氣朱輝散射青霞開避恨賦鬱青迷竟亂眼金烏升曉

看不得照耀萬樹繁如堆迷竟亂眼或作迷

皆非念昔少年著遊燕對花登省會辭杯亂入眼入又作人

是離或作會自從流落憂感集欲去未到先思離酒非

迴祇今四十已如此公時年後日更老誰論三十九

哉力攜一罇獨就醉獨或不忍虛擲委黃埃作共

委或作隨

杏花與前篇同時作

居鄰北郭古寺空杏花兩株能白紅居鄰江

之曲江滿園不可到看此寧避雨與風曲江

陝川漢武帝疏鑿唐每宴錫臣僚於此在今

二年燕窠出嶺外所見艸木多異同貞元十

年陽山今凡二冬寒不嚴地恒泄陽氣發亂貞元十

無全功無全或作浮花浪蘂鎮長有纔開還貞元十

落瘴霧中山稱躑躅少意思照耀黃紫徒為

叢一名丹若廣雅謂之若檣躑躅花黃羊食之則必見之則鵲鳩鈞軒猿斗歇嶺表記鵲鳩自呼云

鈞軒李羣玉詩又杳杳深谷攢青楓杳杳或聽鈞軒格磔聲

○楓似白楊葉圓而岐有脂而香厚葉弱杳杳或枝善搖至霜後葉丹可愛故騷人多稱之豈

如此樹一來翫若在京國情何窮今且胡為

忽惆悵萬片飄泊隨西東惆或作怆明年夏

發應夏好道人莫忘鄰家翁夏發一作花發

感春四首

元和元年春江陵作

我所思兮在何所情多地遐兮徧處處東西

南北皆欲往千山隔兮萬山阻四句似總張衡四愁詩意

而為之春風吹園雜花開朝日照屋百鳥語三

盃取醉不復論一生長恨奈何許奈或作春

奈何許石關生中銜碑不得語

皇天平分成四時宋玉九辯皇夫春氣漫誕

最可悲氣或風雜花雜林艸蓋地白日座上傾

天維天維謂春光煦灼如維繫之張蜂喧鳥

咽留不得紅萼萬片從風吹豈如秋霜雖慘

冽慘或作凍○西摧落老物誰憐之晉宣帝

皇后往省帝日老物可憎又日老物不足惜
○黃震日感春謂春風漫誕之可悲甚於秋
霜摧落之不足惜此意亦奇東坡謂春蟾投
醪光陸離不比秋光只為離人照腸斷皆是
此意為此徑須沽酒飲自外天地棄不疑近
翻出

憐李杜無檢束爛漫長醉多文辭屈原離騷

二十文前漢藝文志屈原賦二十五篇不肯舖發糟與醨舖奔

到聖處寧非癡楚辭漢父日聖不凝滯於物惜哉此子巧言詭不

幸逢堯舜明四目條理品彙皆得宜書明四目

聰注四方平明出門暮歸舍酪酏馬上知為

誰為誰或作誰為非是公後詩有遇酒即醉

朝騎一馬出窺就一牀臥詩書漸欲拋節行

久已情情或作被非冠欬感髮禿語誤悲齒墮孤

負平生心孤或作幸已矣知何奈奈那此去聲我恨不如江頭人

獨宿荒波射鳧鷹賣納租賦官不與歸來歡

又作已知無可奈非是○我恨不如江頭人
元稹詩古人邪正知誰奈
我恨或作奈我或作我奈
一無奈字無恨字皆非是
長綯橫江遮紫鱗

笑對妻子衣食自給寧羞貧今者無端讀書

史智慧只足勞精神是足一誤作畫蛇著足無處

用著數畧切史記楚惠王使臣在國昭陽將

一后酒者舍人相謂曰數人飲此不足以偏

請有畫地為蛇先成者飲之一人曰吾蛇

先成其酒而起日吾能為之足者及為足而

後成人奪其酒而飲之日蛇固無足今為

之足非兩鬢雪白趨埃塵乾愁漫解坐自累

與歟異趣誰相親數盃澆腸雖暫醉皎皎萬

慮醒還新有翹未註公集前嘗作古風中有我

醒我愁無日休云云不意與百年未滿不得

公數杯澆腸二語默美若此

然且可勤買拋青春

或作置○蘇軾日國

春劍南之燒春社子美詩有麴米春裴劍作

傳奇亦有松醪春唐人名酒多以春拋青春

寒食日出遊

公自注張十一院長見示

遊夜歸因以夜贈○張十一即功曹

署公與張同自御史貶官又同為江

陵掾公法曹參軍張功曹參軍元和

元年時也荆楚歲時記以下去冬一至

百又且為寒食是在仲春之末太原

舊俗以介子推焚影至其月每冬

中輒于二月寒食是在仲冬二說自異

今退之蘇美食在清明前則是去冬

至一百又出相傳子推以月誤也翹

按周官司烜氏仲春以木鐸狗火禁

於國中禁火則寒食饋餅乃出火也此正謂龍息之禁蓋龍星木位春木行心大火火盛故禁在周制仲春一月皆然又非獨去冬至一百五日爾

李花初發君始病我往看君花轉盛走馬城西惆悵歸不忍千株雪相映邇來又見桃與梨交開紅白如爭競可憐物色阻攜手空展霜練吟九詠練音兼○練緜也古詩新紛紛人工織練故人人工織素落盡泥與塵不共新粧比端正桐華最晚今已繁禮記月令季春之月桐始華君不強起時難更更再關山遠別固其理寸步難見始知命慙管與

若同受管夜渡洞庭看斗柄盈料生還得

處引袖拭淚悲且慶各言生歎兩追隨或作

生直置心親無貌敬念君又署南荒吏張在

未幾管嘗經畧使路指鬼門幽且負負切○唐

容州北流縣今屬廣西梧州府南三十里有兩石相對門闊三十步俗號鬼門關謠曰鬼

門關十人三公盡是知昔人曷不薦賢陛下

聖蔡邕獨斷謂陛下者羣臣不敢指斥天下囊

空匱倒誰救之杜詩囊空恐羞澁得了一錢看郭林宗傳孟敏客太原荷

甌墮以地不顧而去我今一食日還併禮記儒行儒自

然憂氣損天和安得康強保天性斷鶴兩翅

鳴何哀繫驥四足氣空橫繫步立切今朝寒

食行野外綠楊下岸蒲生途或作芽宋玉

庭邊不見人杜詩會聞朱玉宅每欲輕浪參

差魚動鏡鏡言水也自嗟孤賤足瑕疵特見

放縱荷寬政飲酒寧嫌饑底深桑又在江

蓋瓦罰不題詩尚倚筆鋒勁舌端又車推筆

明宵故欲相就醉故或有月莫辭當火令

洪慶善云此時春未夏初故云火令非也蓋謂寒食禁火耳火令字見周禮魏武帝亦有

寒食禁火令此言夜行有月故不憂當寒食禁火之令也蘇子瞻嘗為李公弼書此詩作燈火冷直是杜撰非有所據

憶昨行和張十一或作和張十一憶昨行與前詩同時在江

陵

憶昨來鍾之呂初吹灰月令仲春之月律中

灰者謂作十二律管於室中四時位上埋以之取蘆葉燒之作灰實之管中以羅穀覆之氣

至則吹灰動穀律即候氣之上公禮罷元侯

迴上一作杜云杜佑自淮南入朝也一作社

但以此為社則未然左傳區行之官封為上

公祀為貴神其土正日石土在冢則祀中靈

在野則為社故注用幣于社云以蕭於上公則上公自社神也况此句內又自以元侯為

對車載牲宰癯昇酒金名賓客延鄒枚昇音

昇對舉也鄒陽枚乘漢梁孝王客腰金背翠光照耀絲竹迴

發清以哀青天白日花艸麗玉笋屢舉傾金

玉笋見一卷元和聖德詩金鼻酒器刻為雲雷之象以黃金飾之張君各

擎座所屬起舞先醉長松摧宿醒未解舊疝

作深室靜臥聞風雷疝失廉切舊疝一作疝舊非劉伶五斗解離

左傳莊自期殞命在春序屈指日憐嬰孩

道辭苦語感我耳淚落不捨何濯濯濯七同切

指季豹而濯焉注濯滂泣垂貌念管從君渡湘水湘或太帆作湖

夜劃窮高桅劃忽麥切桅五同切陽山鳥路

出臨武臨武在江南連今張為彬之驛馬拒

地驅頻饋饋饋杜回切一本作棍棍控也其義能升高之貌故此詩亦言當請官時馳驛發遣而山路險惡故羸馬拒地不進被驅而屢至領

饋也踐蛇茹蠱不擇歿忽有飛詔從天來

文未揃崖州熾雖得赦宥恒愁猜伍音不揃子踐切

作剪也伍王伍文王叔文崖州韋執誼也揃滅也史記西南夷贊有揃剽字近者

三姦悉破碎三姦前羽窟無底幽黃能

三姦前羽窟無底幽黃能兩音

通用奴來切者三足鼈也奴登切者熊屬足似鹿者也○左傳極于羽山其神化為黃熊以入于羽淵國語以熊非入水之物又作黃能音賢能之能然說者謂熊既熊屬又為鼈類東海人祭禹廟不用熊白及鼈為饌豈餘亦嘗化為物乎

見鄉國知有歸日眉方開今君縱署天涯吏

投檄北去何難哉縱或作從○張署幕志邕管奏署為判官無妄

之憂勿藥喜一善自足禳千災頭輕目朗肌

骨健古劍新斷磨塵埃殃消禍散百福併從

此直至者與鮪鮪音台者或作者○鮪魚名詩黃者始消鄭氏箋云台之言鮪也大老

嵩山東頭伊洛岸勝事不假須則肯有鮪文

穿裁裁或作裁君當先行我待滿張先遷京沮溺

可繼窮年推推他向切或作催○公家河南而世高山伊水洛水金棘其處詩

意欲與張借隱於此也推字取禮記月令三推九推之意

唐韓昌黎集卷第三終

唐韓昌黎集卷第四

明橋李蔣之翹輯注

古詩

劉生詩

或無詩字。貞元二十一年劉師命訪公于陽山作按劉生在
飛意必有所眷故詩云越女一笑三
年留下又云問胡不歸良有由繼
妖歌慢舞則知又生所遇皆不羈也故
終篇咄哉識路行勿休往取將相酬
思仇益有且諷且勸之意又集中
有為生梨花二詩豈前此作耶

生名師命其姓劉自少軒輕非常儔

軼○詩戎車既安如輕如軒馬援傳
居前不能令人輕居後不能令人軒
棄家如

遺來遠遊東走梁宋暨揚州

暨或作墮○戰國魏都大梁今河南開封府地周封微子於宋今河南歸德府地揚州唐曰邗州今屬南直隸為揚州府

遂凌大江極東陔

陔將侯切○東陔東隅即越也

洪濤春天

禹穴幽越女一笑三年留

禹穴見二卷此南日足可惜注

逾橫嶺入炎州

州或作洲○炎州見二卷江陵途中詩

青鯨高

磨波山浮

鯨或作鯨固非即青義亦未詳疑是長字之誤

怪魅炫曜

堆蛟虬

魁或作推非堆或作推非

山慘謹譟猩猩游

或作猿非遊或作愁此詩二州字二游字視舌用韻後人誤改也○神異經西方深山有食各日山慘國語注作獵毒氣燦體黃膏漆

問胡不歸良有由美酒傾水飭肥牛妖歌慢

舞爛不收

後與炙同慢一作曼○左傳有酒如澠有肉如澠注澠水名

心迴腸為青眸千金邀顧不可酬

張衡七辨清眸流盼劉晝因顯物有所因則良馬一顧千金李詩相知兩相得一顧輕千金乃顧千金李詩相知兩相得一顧輕千金乃

獨遇之盡網繆管然一餉成十秋

管或作鼻非○說文管過目也

管鬚未生今白頭五管歷徧無賢

侯唐永徽後以廣桂容邕安南皆隸廣府謂之五府節度使名嶺南五管見舊書地理志

迴望萬里還家羞陽山窮邑惟猿猴手持

釣竿遠相投我為羅列陳前脩前脩字見離騷謂前世修

能之 芟蒿斬蓬利鋤耨天星迴環數纜周文
學穰穰困倉稠穰如兩切困去輪切○史車
輕御良馬力優咄哉識路行勿休往取將相
酬恩讎

鄭羣贈簞

羣字洪之嘗以侍御史佐裴均江陵公自陽山量移江陵法曹與羣同僚唐孔戣私記云退之豐肥善睡每來吾家必命枕簞而沈存中筆談亦云世畫韓退之小面而美髯着紗帽此乃江南韓熙載爾熙載謚文靖江南人謂之韓文公因此遂誤以為為退之退之肥而少髯此詩有腰腹空大及慢膚多汗之語一說信然

蘄州笛竹天下知鄭君所寶尤瓌奇

笛或作簞為是

○一統志蘄州今屬湖廣黃州府其地出竹以色瑩者為簞節疎者為笛帶髯者為杖攜來當晝不得臥一府傳看黃瑠璃

傳正詩愧此八體堅色淨又藏節盡眼凝滑尺黃琉璃祖此無瑕疵盡或作滿法曹貧賤眾所易腰腹空大何

能為自從三月困暑濕如坐深甌遭蒸炊手磨袖拂心語口慢膚多汗真相宜

楚辭平一勵曼膚注肥澤日暮歸來獨惆悵有賣直欲傾家資誰謂故人知我意卷送八尺含風漪漪水也呼奴掃

地鋪未了光彩照耀驚童兒青蠅側翅蚤

避蚤音早○詩營營青蠅止于樊肅肅疑有

清飈吹古樂府秋風肅肅長風颭倒身甘寢百疾愈卻願

天日恒炎曦明珠青玉不足報張衡四愁詩美人贈我貂

時衰時無非贈子相好無

豐陵行豐陵順宗陵也在今陝西富平縣東北三十五里

宗以元和元年七月葬公是年六月

方自江陵名人為博士必當是時作

終篇言三代舊制存諸書當時之禮必有不合於古者故云

羽衛煌煌一百里曉出都門葬天子或作長

安志考之非是○漢武帝置羽林掌送從以

次期門名曰建章營騎屬光祿勳置令丞以

領之後更名羽林騎兼象天有羽林星

主車騎也又為國羽翼如林之盛羣臣

雜沓馳後先宮官穰穰來不已是時新秋七

月初金神按節炎氣除月令秋其神蓐收盛德在清風

飄飄輕雨灑選風伯清塵偃蹇旂旒卷以舒

偃蹇象逾梁下坂笳鼓咽咽一作沸然用咽

為喘噪途走玄宮閭喘音經噪音臬閭或作

不安貌選注天子后妃所葬墓曰哭聲旬天

百鳥噪幽坎，晝閉空靈輿。韓昌黎集卷之四 皇帝孝心深，且遠資送禮，備無贏餘。設官置衛，鎖嬪妓，供養朝夕象平居。養或作送。唐制：諸陵皆置宮殿，列官曹，設嬪妓侍衛。如平生，杜甫《橋陵詩》：「宮女晚知曙，祠臣朝見星。」是也。 臣聞神道尚清淨，三代舊制存。諸書墓藏，廟祭不可亂。欲言非職，知何如。

遊青龍寺贈崔大補闕

諸本大作羣。崔羣字敦詩，公

同年進士也。公元和元年，在京師為國子博士。時作詳詩，意可見。寺在京城南門之東。

秋灰初吹，季月管

吹灰，已詳見上卷。憶昨行。

日出卯南暉

景短

月令：季秋之月，日在房，昏虛中，旦柳中。

友生招我佛寺行

正值萬株紅葉滿

蘇軾曰：予讀此句，初不曉。龍寺，貧無紙，取柿葉學書。九月，柿葉赤，而實紅，故知退之詩謂此。

見神鬼

壁或作壁。赫赫炎官張火傘，然雲燒樹大

實駢金鳥下，啄頰虬卵

頰音權。韓諱日上，聯吟：柿葉之紅而光

華燦然，下聯：咏柿實之赤，而日光之交映。火傘，頰虬皆狀其色，而取喻之工如此。 龜

翻眼倒忘處，所赤氣冲融

無間斷。

有如流傳上古時

九輪照燭，乾坤旱。

淮南子：堯時十日

日並出草木焦枯堯命羿他射也 二三 道士席

其閒靈液屢進頗黎盃頗黎寶玉名其色赤出西城亦作玻璃

忽驚顏色變韶稚忽或作勿非是韶或作郤

信靈仙非怪誕桃源迷路竟茫茫東下悲歌

徒纂纂古歌棗下纂纂朱實離離宛其落矣化為枯枝人生不能行樂歎何以虛

前年嶺隅鄉思發謂貞元二十一年春在陽山躑躅成山

開不等躑躅見杏花詩注去歲鞞帆湘水明謂貞元自

霜楓千里隨歸伴猿呼鼯嘯鷓鴣啼

側耳酸腸難濯澣側或作思君攜手

陽山移後像江陵

安能得令者相從敢辭懶由來鈍駭寡參尋

況是儒官飽閑散駭詭駭切或作駭非惟君與我同懷

抱鋤去陵谷置平坦年少得途未要忙時清

諫疏尤宥罕言公嘗以事上疏何人有酒身無事

誰家多竹門可款晉王子猷好竹吳中士大夫家有好竹欲觀之便出

寒幸及亭午猶妍暖南山逼冬轉清瘦刻畫

圭角出崖窾窾音款○窾空也莊子導大窾當憂復被水雪

埋汲汲來窺誠遲緩九

贈崔立之評事

立之名斯立博陵人元和初為大理評事以言事黜官為藍田丞見各公藍田丞應誌

崔侯文章苦捷敏高浪駕天輪不盡曾從關

外來上都外或作非隨身卷軸車連軫軫車後木也

朝為百賦出鬱怒暮作千詩轉遵緊搖毫擲

簡自不供頃刻青紅浮海蜃蜃音腎○史記天官書海旁蜃

才豪氣猛易語言往往蛟螭雜蛟螭樓臺

雜蠖蚶言其小大不齊也○茗溪漁隱叢書立之詩有不工處故退之以此譏之

音自古稱難遇世俗乍見那妨哂勿嫌法官

未登朝法官謂太猶勝赤尉長趨尹斯立初尉唐州縣有畿赤緊望之等

時命雖乖心轉壯技能虛富

家逾窘念管塵埃兩相逢爭名齟齬持矛楯

齟齬音疽各與鉏銘通楯古只作盾○楚辭固知其鉏銘而難入尸子楚人有鬻矛與盾者譽之曰吾盾之堅莫能陷也又譽之曰吾盾之利於物無不陷也或曰以子之矛陷子之盾何如其人弗能應故曰子時專場誇跬距

謂言不相敵曰自相矛盾

始張軍嚴鞮鞞鞮鞞見切鞞以怒切○左傳

鞮鞞鞞鞞注在背曰鞞在胸曰鞞鞞在腹曰鞞鞞在後曰鞞鞞言駕乘修備也

爾來但

韋昌黎集卷四

欲保封疆莫學龐涓怯孫臏史記孫臏嘗與龐涓俱學兵法

事魏為惠王將涓以能不及反臏陰竄逐新歸名臏至則以法斷其兩足而黜之

厭聞開齒髮早衰嗟可閔公時方自江陵法曹名為國子博士

頗蒙怨句刺棄遺豈有閑官敢推引是詩意當

有詩望公深藏篋笥時一發戢戢已多如束

筍可憐無益費精神有似黃金擲虛牝牝也

古詩哀壑當今聖人求侍從謂憲拔擢把梓

收楷箇楷音戶箇音窘○左傳晉大夫如杞梓皮革焉書惟箇籥楷箇籥美竹可

以為矢楷木各東馬嚴徐已奮飛東方朔司馬相如嚴

助嚴安枚臯即名窮且忍枚臯枚乘子字少儒復聞王

師西討蜀元和元年正月命長武城使高崇文等伐蜀討劉闢霜風冽

冽摧朝菌菌音窘○莊子朝菌不知晦朔地蘆也走章馳檄在

得賢說文曰檄二尺書也燕雀紛拏要鷹隼間飛書馳檄用枚臯廟

之上高文典冊用相如燕雀紛拏要鷹隼拏女加切又女書切隼息尹切要一本作惡

○禮記鷹隼蚤鷙孟秋之月鷹將搏鷙殺鳥於大澤之中四面竊料二塗必處一豈比恒

人長蠹蠹勸君韜養待徵招不用雕琢愁肝

腎牆根菊花好沽酒錢帛縱空衣可準暉暉

簪日暖且鮮，撼撼井梧疎。夏殞撼山賁切，

葉零秋思賦。庭高士例須憐，翹葉丈夫終莫

生。嗟嗟能來取，醉任喧呼。歎後賢，愚俱泯泯。

送區弘南歸區，烏侯切。一作歐歸。一作

莽，傳有中郎區博。○區弘嘗從公於

江陵，名拜國子博士。又從之至京，將

歸，公以詩送之。張籍孟郊亦皆有詩。時元和元年也。

穆笱南征，軍不歸。蟲沙猿鶴伏以飛。抱朴子

南征三軍之衆，一朝盡化。君子為猿鶴，為

鶴，小人為蟲沙。造化權輿，作周昭王。洵洵

洞庭莽翠微。或作江洵。洞庭宿莽微。○駮注

草經，冬不以灰者，楚人曰宿莽。爾

雅，山未及九疑，鑿天荒是非。鑿，仕黹切。又，鈿

湘中記，零陵管道縣九山相似，似行者疑惑，故

名九疑。荒是非，豈以此耶。○退之詩，九疑言

鑿天洪濤，言春天者，奇語。野有象犀，水貝璣分散，百寶人

士稀。士，或作事，非是。○爾雅，南方獸之美者

有，梁山之犀象焉。書大貝在西方，疏貝

巖屬古者，貨貝而寶龜璣，大珠也。此言我遷

于南，日周圍。貞元十九年，冬，公謫來

莫依倚，希希。爰有區子，癸癸暉。區子，或

爰訓，或從違我念。前人警葑菲。詩，采葑采菲

落以芥引，以纒微。引，以或作斤。引，纒音墨。或

作墨。○此言纒微，謂木工

韓昌黎集卷四

韓昌黎集卷四

所用之繩墨也然周易作微纏乃為黑索所以拘罪人者恐公所用更別有據○張文潛曰古人作七言詩其句脈多上四字而下以三字成之退之乃變句脈以三下四上落以各引以纏微雖欲雖有不逮驅駢駢○

詩四牲或採于薄渙于磯草木叢生曰薄磯積也服役

不辱言不譏從我荆州來京畿元和元年六月公自江陵

名為國子博士弘離其母妻絕因依嗟我道

不能自肥道不或作子雖勤苦終何希王都

觀闕雙巍巍觀去騰躡眾駿車鞍鞿佩服上

色紫與緋獨子之節可嗟唏唏與歎同或作

不泣母附書至妻寄衣開書拆衣淚痕晞晞開

拆衣或作開緘發對淚痕作痕淚非雖不勅還情庶幾朝暮盤

羞側庭闈幽房無人感伊威詩伊威在室注

也人生此難餘可祈子去矣時若發機矣或

非是句法見上張文潛說上屨沈海底氣昇霏崔立之詩彩

雉野伏朝扇輦輦音揮朝音潮扇或作羽非

野而其羽可用為朝廷之儀與上句同意處

子窈窕王所妃詩窈窕淑淑女苟有令德隱不

辨詩百卉具賦辨病也此言其荷況今天子

鋪德威鋪或作輔破能者誅薦受機機音幾出送撫背我滄揮行行

正直慎脂韋楚辭如脂如韋以紫業成志樹

來頌頌頌音祈言儀表長麗姣好頌頌然我當為子

言天扉

三星行三星謂箕斗牛也公自觀其生

我生之辰月宿南斗或之下有三字謂斗

賦日退之詩云我生之辰月宿南斗
乃知退之得磨蝎為身宮而僕乃以
磨蝎為命宮平生得
謗譽始是同病也

注辰牛奮其角箕張其口牛箕二十八宿牛

不見服箱詩晚彼牽牛不以服箱言有牛之

斗不挹酒漿詩維北有斗不可以挹酒漿

也箕獨有神靈無時停斂揚南有箕不可以

已聞無惡聲已謹謹諸本已並作以謹如諸將

有餘乘音繩曆家有增減率三星各在天

什位東西陳什位猶縱黃也南斗六

在詩三星星牽牛六星箕四星

嗟汝牛與斗汝獨不能神

剝啄行

元和元年自江陵名入為國子博士作也公被讒出令陽山至是各還又有謗之者故三星行云各聲相乘除得少失有餘剝啄行云我不厭客因于語言欲不出納以堙其源各有所激云爾歐陽文忠擬剝啄行寄趙少師云剝啄復啄啄柴門驚鳥雀故人千里駕信士百金諾云云然公遠讒避謗欲謝客以堙其源故深其壘堅其墻要為不可入者而歐陽則歸老故鄉欣然喜客之至是以其辭不同如此

剝啄啄有客至門

剝啄門聲

我不出應客去

而嗔從者語我子胡為然我不厭客因于語

言

諸本此下有誤入我嗟子誠一語

欲不出納以堙其源空

堂幽幽有結有荒

結音戛荒音九又九遺切○書三百里納結服詩下

荒

荒上

門以兩版叢書於間窅窅深壑

窅音窅

壑甚完

壑或作壑

彼寧可瘳

瘳指壘與壑也此不可干

也

從者語我嗟子誠難子雖云爾其口益

蕃

益或作實口益或作益實

我為子謀有萬其全凡今之

人急名與管子不引去與為波瀾

與或作與

多多作以他文見者非一詩之子歸不我以注以猶與也今按陸宣公奏議亦然如云味審云云以否之類是也然宜作與為正雖不開口雖不開關變化

咀嚙有鬼有神今去不勇其如後艱我謝再拜汝無復云往追不及來不有年諸本作來可待焉○

公祭三十二兄文其不有年以補我愆同此義

青青水中蒲三首

諸本作一首○按樂府亦作三首蓋與寄

也當是婦人思夫之意文選古樂府飲馬長城窟行有青青河畔草長歌行有青青園中葵其大意與此相類○胡應麟曰退之青青水中蒲三首頓有不安六朝意然如張王樂府似是而非取兩漢言短古熟讀自見

青青水中蒲下有一雙魚君今上隴去我在

與誰居隴山今在陝西隴州其坂九回欲與誰居者七日乃至樂府稱隴頭流水即此

青青水中蒲長在水中居寄語浮萍州相隨我不如

青青水中蒲葉短不出水婦人不下堂行子在萬里

孟東野失子

并序○東野為鄭餘慶留府實佐在元和二三年此

詩當是時作也昔石君美有子年少而失魯直嘗書此詩遺之云時以觀覽可用亂思而紆哀究觀物理其實如此大槩因果耶

東野連產三子不數日輒失之幾老念無後以悲其友人昌黎韓愈懼其傷也推天假其

命以喻之

據孟子集有哀幼子及杏殤詩其詞甚悲

失子將何尤吾將上尤天女實主下人與奪

一何偏何或作以莊子奪彼於女何有乃

令蕃且延蕃或作繁此獨何罪辜生歿旬日開上

呼無時聞滴地淚到泉地祇為之悲瑟縮久

不安乃呼大靈龜騎雲款天門款叩問天主

下人薄厚胡不均天曰天地人由來不相關

吾懸日與月吾繫星與辰日月相啗齧星辰

踣而顛吾不女之罪知非女由因因或作緣且物

各有分孰能使之然有子與無子禍福未可

原奘子滿母腹一一欲誰憐腹或作肚細腰不自

乳舉族長孤鰥鰥或作懸博物志細腰無

抱而成巳子即詩所謂始翻鴟處脂切翻或作蕃鴟梟啄母腦母死子

子時坼裂腸與肝蝮音覆一作虺蝮蛇生

此獨胎產在母胎時其好子雖云好未還恩

與勤惡子不可說鴟梟蝮蛇然有子且勿喜

無子固勿歎歎音上聖不待教賢聞語而遷

下愚聞語惑雖教無由後太靈頓頭受即白
 以命還地祇謂大靈女往告其人東野夜得
 夢有夫玄衣巾古今注龜一名玄衣督郵史
 延頸而長頭衣玄繡之衣而乘輜車記龜策傳江使神龜使於河
 入其戶三稱天之言闕耳禁切○說再拜謝
 玄夫收悲以歡忻

陸渾山火和皇甫湜用其韻

諸本一作次
 湜陸渾山火○皇甫湜字持正睦州
 新安人元和元年擢進士第為陸渾
 尉縣本周之畿內地秦晉遷陸渾之
 戎於伊川漢立為陸渾縣唐隸河南

府今在河南府嵩縣一名方山公
 詩云時當大冬澤乾源其分司東都
 冬所作數次前詩當在元和三年矣
 ○劉攽曰唐人廣和詩有次韻依其
 次用韻有依韻同在韻中有用韻
 用彼之韻不必次之公和陸渾山火
 是也然持
 正詩不傳

皇甫補官古賁渾賁音陸字本公時當玄冬

澤乾源玄或大山狂谷很相吐吞風怒不休何

軒軒擺磨出火以自燔擺音有聲夜中驚莫

原天跳地踣顛乾坤後漢踣字宙而赫赫上

照竄崖垠垠音截然高周燒四垣神焦鬼爛

震車虹朝日，鞞輻

鞞，以忍切。又羊音切。輻，音番。虹，或作紅。非。○朝，引車。

索也。輻，車大箱也。

丹莼線蓋

翻，音非。○朝，引車。○爾雅，一染謂之線。繡，風吹，旗貌。帛，幡也。

紅帷赤幕羅服

羅，音盧。○周禮，以幡張之。禮，親。益池，波風肉陵屯。

荒陵，或作凌。非。○左傳，士擗羊亦無益也。注益，皿也。列子，生於陵屯。注，謂高處。莊子，音義云，阜也。此言火勢如阜。

益池波風肉陵屯

益池，波風肉陵屯。注，謂高處。莊子，音義云，阜也。此言火勢如阜。

裕呀鉅壑頗黎盆

裕呀，字見上林賦。盆，咸或作豁。呀，虛加切。○餘呀，字見上林賦。盆，注，澗谷形容也。頗黎，見上遊青龍寺詩。豆

登区山瀛四鐘

爾雅，木上豆謂之区。豆，瓦豆謂之登。瀛，四鐘者以四海為酒鐘也。自形，鐘絳旗以下皆言祝融御火其車御飲食之盛如此。

熙熙醕醕笑語言

醕，子肖切。醕，醕同。○爾雅，未醕，少者不敢飲。主人進客曰醕。雷公擘山海水翻齒牙嚼

齧舌腭反

腭，音鄂。或作齧。反平。雷光礧礧赫

目暖

礧，先念切。礧，徒念切。暖，音喧。○暖，大目也。拾遺記，月支獻猛獸令作兩目如天

項冥收威避玄根

項，音項。收，音收。威，音威。避，音避。玄根，其神玄冥水神也。

斥棄與馬背厥孫

於火猶祖視孫也。縮身

潛喘拳肩跟

君臣相憐加愛慮命黑螭

偵焚其元

偵，音偵。偵，音偵。元，音元。首也。天關悠

悠不可授

授，音授。授，音授。夢通上帝血面論

夢通上帝血面論

詩，意謂火既用事則

既用事則

既用事則

既用事則

既用事則

既用事則

既用事則

既用事則

既用事則

既用事則

既用事則

既用事則

既用事則

既用事則

既用事則

既用事則

既用事則

既用事則

既用事則

既用事則

既用事則

韓昌黎集卷四

十一

項、冥、黑、精、之、君、玄、冥、水、官、之、神、當、縮、身、潛、臨、
 而、君、臣、乃、命、黑、螭、問、其、事、於、祝、融、而、火、焚、其、
 首、黑、螭、所、以、血、側、身、欲、進、叱、於、闔、楚辭吾冷
 面、而、論、於、帝、也、帝闔開關
 兮、倚、闔、闔、而、望、下、注、闔、謂上以昏閉門之隸 帝、賜、九、河、湍、涕、痕、或
 謂、上、以、昏、閉、門、之、隸、音煎 又、詔、巫、陽、反、其、覓、宋玉招鬼帝告巫
 散、汝、筮、與、之、徐命之前問何寃火行於冬
 古、所、存、我、如、禁、之、絕、其、殮、殮一作餐 女、十、婦、王、傳、
 世、婚、女一本作夫董彥遠曰當作女十夫王
 融、氏、之、女、曰、丁、芊、俱、學、水、仙、是、為、溫、泉、之、神、
 洪、慶、善、曰、丁、火、也、王、水、也、火、女、也、水、男、也、丁、
 女、而、為、婦、於、王、故、曰、女、丁、婦、王、一、作、夫、丁、婦、
 王、亦、通、夫、丁、者、王、也、言、王、為、丁、夫、也、婦、王、者、

丁、方、也、言、丁、為、王、婦、也、今、按、丁、為、陽、中、之、陰、王、
 為、陰、中、之、陽、故、言、女、之、丁、者、為、婦、於、王、以、見、
 水、火、之、相、配、今、術、家、亦、言、丁與壬合董洪二說皆是 一、朝、結、讎、奈、後、昆、
 時、行、當、反、慎、藏、躡、視、桃、著、花、可、小、騫、騫一作
 畧、切、○、漢、書、來、春、桃、花、水盛謂二月雨水盛也 月、及、申、酉、利、復、怨、於甲火火於酉故水至 助、汝、又、龍、從、九、鯢、溺、
 厥、邑、囚、之、崑、崙、之或作出○水經崑崙墟 皇、
 甫、作、詩、止、睡、昏、辭、誇、出、真、遂、上、交、要、奈、和、增、
 怪、又、煩、雖、欲、悔、舌、不、可、捫、悔一作睡捫音門
 熙、熙、醕、醕、至、此、皆、言、水、火、相、剋、相、濟、之、說、○
 當、時、從、公、學、文、者、多、矣、惟、李、翱、得、公、之、正、皇、

南溟得公之奇茲公與溟倡和之作如陸渾
山火抑何奇也可見公因材造就後學如此

縣齋讀書

貞元二十年
在陽山作

出宰山水縣讀書松桂林桂或作竹又蕭條

捐末事邂逅得初心哀欲醒俗耳清泉潔塵

襟詩成有共賦酒熟無孤斟其一作與非○

嘗言陽山天下之窮處城郭無居民官無丞

尉小吏十餘家審此則有其賦無孤斟其誰

與乎蓋是遠方來從遊如區弘劉師命董戶外履常滿矣青竹時默釣白

雲日幽尋南方本多毒北客恒懼侵謫譴其
自守滯留愧難任任平投章類綺帶左傳吳季札聘

於鄭見子產與之編帶子產亦獻紵衣焉仿答逾兼金答或作益

倍於常者謂之兼金選承榮重兼金○此當是贈人望報章也一結可見

新竹

此詩同下晚菊
意皆在陽山作

筍添南堦竹日白成清闕縹節已儲霜黃苞

猶撿翠縹或作除○縹青黃色出欄抽五六當戶羅三

四高標凌秋巖貞色奪春媚稀生巧補林併

出疑爭地疑爭或作全遮縱橫乍依行爛漫忽無次

行胡風枝未飄吹露粉先涵淚露或作何人可

攜翫清景空瞪視瞪澄應切又宅耕切

晚菊

少年飲酒時踊躍見菊花今來不復飲每見
恒咨嗟佇立摘滿手行行把歸家此時無與
語棄置奈悲何作悲奈或

落齒

公嘗與任老成書云吾年未四十
齒牙動搖貞元十八年與崔羣書
云近者左車第二牙無故動搖脫去
今此詩又云去年落一牙今年落一
齒其貞元十九年作歟

去年落一牙今年落一齒俄然落六七落勢
殊未已餘存皆動搖盡落應始止存或憶初

落一特但念豁可恥及至落二三始憂衰即
歎每一將落時惺惺恒在已又牙妨食物顛
倒恡漱水終焉捨我落意與崩山比與或今
來落既熟見落空相似餘存二十餘次第知
落矣儻常歲落一自足支兩紀落一或如其
落併空與漸亦同指人言齒之落壽命理難
恃我言生有涯長短俱歿爾人言齒之豁左
右驚諦視我言莊周云木鷲各有喜莊子中
不材得終其天年今
主人之屬以不鳴歟語訛默固好嚼廢輒還

美因歌遂成詩持用詫妻子詫丑亞切○莊子踵門而詫子

吳楊兵部疑陸欽州疑字○部或作曹○

郎中參字公佐自祠部員外郎出知欽州疑守兵部郎中而云兵曹者隋嘗改兵部為兵曹禮部為儀曹也柳子厚作疑墓碣云貞元十九年正月卒李習之作陸欽州述言云貞元十八年四月卒參先疑二年而卒公乃同時哭之蓋參佐主司時公嘗以書薦侯喜等及出刺欽亦有序送又嘗有行難一篇為參設也疑則與公嘗佐董晉汴州皆知己者去年參歿今年疑又歿此公所以因疑而能哭之

人皆期七十皆或生纔半豈蹉跎公生大曆戊申至是貞元

十九年癸未則年三十有六矣豈非七十之半乎併出知已淚自然

白髮多併或作數晨興為誰慟還坐久滂沱滂沱詩滂沱

論文與晤語或作新墳已矣可如何可或作兩

或八作復

苦寒此詩意蓋有所諷猶訟風伯之吹

而肆其寒猶權臣之用事太昊之畏避則猶當國者與權臣取充位而已其下反覆所言無易此意其未謂天子哀無辜則豈人主進賢退不肖使恩澤下流施及草木其愛君憂民之意具見於此按唐書自陸贄免德宗不復委權於下宰相充位行文書而已所倚信者裴延齡李齊運王紹李

實辜執諛與渠卒等其權侔人主此詩所以諷也時賈耽齊抗之徒當國公為四門博士貞元十九年春作

四時各平分一氣不可兼四時句謹三隆寒卷感春注

奪春序頽頽固不廉頽頽冬帝見前太昊弛

維綱畏避但守謙弛維綱或作施綱維非

收遂命黃泉下萌牙天勾尖州木不復抽百

味失苦甜凶颺攪宇宙鉞刃甚割破颺或作

廉日月雖云尊不能活鳥蟾經通義日中

與蟾義和送日出惟怯頻窺覘頻或作頻惟

切○山海經東南海之外甘泉之間有義和

浴日於炎帝持祝融呵嗟不相炎月令孟夏

炎帝其神祝融而我當此時恩光何由沾肌膚生鱗

甲衣被如刀鏃鏃音氣寒臭莫饜血凍指不

拈饜喜者切○前漢濁醪沸入喉口角如銜

箝箝音黔○馬將持七箸食觸指如排籤籤音

振湯無所益何況續與練探他切虎豹僵穴中

蛟螭成幽潛焚惑喪躔次史記天官書焚惑

韓昌黎集卷四

丙六龍冰脫髯易時乘六龍以馭天芒碭大包內碭音

非作賜生類恐盡音啾啾音臆聞雀不知已

微纖舉頭仰天鳴所願晷刻淹不如彈射灰

卻得親帛燭鸞皇苟不存爾固不在占其餘

蠢動儔俱歿誰恩嫌思或伊我稱最靈不能

女覆世女覆一作安寢汝韓集皆作女○女

而不能汝悲哀激憤歎五藏難安恬誰非

中宵倚牆立淫淚何漸漸漸將廉切○楚薩

天主哀無辜惠我下顧瞻王或作子塞旒去

耳續禮緯疏垂耳續塞耳塞旒去續謂調和

進梅鹽書高宗命傳說曰若作和羹爾為賢

能日登御黜彼傲與儉儉七廉切生風吹灰

氣豁達如寒簾懸乳零落墮晨光入前簷雪

霜頓銷釋土麻膏且黏益徒蘭蕙榮施及艾

與兼日萼行鏤鏤風條坐禱禱如賦舉帷帳

之禱禱注天乎苟其能吾歿意亦厭

和虞部盧四汀酬翰林錢七微赤藤杖

歌諸本無四七字○元和四年公分

虞部員外郎微字蔚章
元和初為翰林學士

赤藤為杖世未窺臺郎始攜自滇池

滇音顛
臺音康

尚書郎也前漢西南夷傳夜郎最
大其西滇池方三百里今在雲南滇王掃宮

避使者邀或作迎或作跪進再拜語盟

骨切下音伊盟說文盟也盟字林內悲也繩橋柱過免領

墜性命造次蒙扶持挂家庚切○繩橋以竹

南夷韜之途經百國皆莫識君臣聚觀逐旌

麾共傳滇神出水獻赤龍拔鬚血淋漓又云

羲和操火鞭眼到西極睡所遺羲和
見前幾重包

裹首題署不以珍怪誇莽夷歸來捧贈同舍

子浮光照手欲把疑一本作浮光照手欲把疑
疑雖云植弓有手引弓列

子有手劍史記有手旗其義相同然此云照
手欲把則是未把之時光已照手故欲把而

疑之也如云照把則是已把之矣又欲手之
而復疑之何耶義既相背而亦不成句法不

可空堂晝眠倚牖戶飛電著壁搜蛟螭電亦
作電

著直畧切○東坡鐵柱杖
詩倚壁蛟龍護晝眠用此南宮清潔禁闈密

闈或作圍密或作客○
南宮指盧禁闈指錢也唱和有類吹埤篪註
見

前陸渾
川火妍辭麗句不可繼見寄聊且慰分司

公時分
司東都

崔十六少府攝伊陽以詩及書見投因

酬三十韻酬下或無三十韻字而有之字○崔攝伊陽乃洛之屬邑也在今河南汝州觀詩意初與崔相識於赤縣尉時乃元和元年公自江陵入為國子博士日也又云府公舊同袍拔擢宰山澗乃留守鄭餘慶擢崔攝伊陽令也又云三年國子師況住洛之淮則以國子博士分司也又云冬裘竟未振歲窮寒氣驕則是元和三年冬作也

崔君初來時相識頗未慣但聞赤縣尉不比
博士慢史記中國名曰赤縣神州又大縣曰赤縣賃屋得連牆往
來忻莫間得一作住我時亦新居觸事苦難

辨蔬殮要同喫殮或作餐或云此詩用蔬殮朝餐字多相亂他詩亦然說文殮謂脯時食餐亦也殮或作餐或作殮故字多相亂漢高后紀賜餐錢王莽傳設殮粥顏師古曰古餐殮下字也又曰殮古食字而皆以干安切讀之則非詩不素殮今鄭玄讀如魚殮之殮音孫其說是也然今按此殮字或當作餐說見平淮西碑破襖請來綻綻又寬切○古樂府新謂言安堵後貸衣誰當補故衣誰當綻謂言安堵後貸

俗更何患不知孤遺多舉族仰薄官有時未
朝餐得米日已晏隔牆聞謹呼奴口極鵝鴈
前討頓乖張居然見真贗贗偽物字亦作鴈○韓非子說林齊代魯索驪鼻魯以其鴈往齊人曰鴈也魯人曰真也嬌兒好睂眼袴腳

凍兩胛胛下，晏切。○爾雅注：胛，腳脛也。捧書隨諸兄，累累兩

角巾或累，與累通。巾，古患切。兩角，或作角兩。冬，或作角尚。○巾，束髮貌。詩：總角，巾也。

惟茹寒齋，秋始識瓜瓣。問之不言，飢飫若厭

芻豢芻，參見孟。子。才名三十年，久合居給諫。白頭

趨走裏，閉口絕謗訕。府公舊同袍，拔擢宰山

澗詩：豈日無衣與子。同袍，餘見題注。寄詩雜詠，侏有類說。鵬

鷗鷗，鷗鷗見。用莊子。追進篇。上言酒味酸，冬衣竟無撥。

患或作裝，○左傳：躬擐甲，曳。下言人吏稀，惟足鹿與麕。

毛謂之麕，注：竊淺也。又言致猪鹿，此語乃

善善，或作是。非。○漢書：西域傳有善眩之

吞刀吐火，植瓜種樹，屠人截馬之術。韓公蓋用此語。三年國子師，腸肚

習蒸菹習，或作非。況住洛之涯，魴鱒可罩汕。

房罇才本切，單陟教切。汕，音訕。○詩：九畹之

魚，鱒，魴，言大魚也。詩：南有嘉魚，然單罩，悉

然汕汕，毛注：單罩，籠取魚也。肯效屠門嚼新論

人聞長安樂，則出門向西向而笑，知肉味美，則

對屠門而大嚼，又曹植書：過屠門而大嚼，雖

不得肉，貴。久嫌弋者篡篡，初，患切。或作纂。非。

冥冥弋人何，纂焉注。纂，取也。今本揚子亦作纂。非。謀拙日焦拳，活計

似劊劊劊，或作劊。劊，按劊上聲。公此詩用今韻。

男寒遊詩書妻瘦剩腰襟妻或作女襟

也庾信賦為官不事職厥罪在欺謾

行當自劾去溲釣老

歲窮寒氣驕冰雪音問

滑登棧棧士諫切

難屢通何由覲清盼盼或作盼

此作盼亦通猶言青眼也

李自詩君子在青眼

送侯參謀赴河中幕

侯繼時從王謬薛按繼與公本同舉

貞元八年進士元和四年又同官學省公博士繼助教六月公分司東都而繼亦參河中幕此詩是年冬作也

憶筓初及第各以少年稱君願始生鬢我齒

清如水爾時心氣壯百事謂己能用中庸人

別詎幾何忽如隔晨興詎或

可憎相逢風塵中相視迭嗟矜幸同學省官

末路再得朋見題注東司絕教授遊宴以

為怕秋渙陰密樹夜博然明燈雪逕抵樵叟

風廊折談僧

抵或作詆或作講皆非是

陸渾桃花開有

湯沸如蒸

詳見陸渾山人注

三月崧少步

崧一作崧西征記

嵩山東為大室

西為少室相去十七里嵩其總名也謂之室者以其下有石室焉

躅紅千層

躅躅見三卷杏花詩

洲沙厭晚坐

洲沙或作沙洲嶺

壁窮晨昇

昇或作朝

沈冥不計日為樂不可勝

蜀莊遷滿一已異

或作朝

垂離坐難憑異或作非行行

事結束人馬何躡騰

躡躡各切○詩其感激

生膽勇從軍豈嘗會沈沈司徒公

沈沈音光○詩武夫沈

沈沈沈壯也元和三年九月以淮南節度使王諤檢校司徒為河中尹河中晉絳慈隰節

度使司徒

天子爪與肱

爪一作股○詩祈父

公王諤也

提師十萬餘四海欽風稜

漢書李廣

乎列國注神

河北兵未進

未或作始非○時

承權督師

蔡州帥新薨

是年十一月已巳吳

逗留不進

後曷不請掃除活彼黎與烝鄙夫誠怯弱受

恩愧徒弘猶思脫

左傳穎

鄭伯之旗登

又欲面言事上書求詔徵侵官

固非是妄作謹可懲

左傳侵官惟當待責免耕

斷歸溝壑

斷音竹

今君得所附勢若脫鞴鷹

得所附一作行得所構音鈞○東觀漢記桓
 虞日善吏如良鷹下子構命中構臂桿以皮爲
 之所以
 檄筆無與讓幕謀職其膺職或作收
 績開史牒翰飛逐溟鵬鵬見莊子男兒貴
 立事潦景不可乘歲老陰沴作雲顏雪翻崩
 沴音仄又音殄○莊子陰陽之氣
 有沴注陰陽二氣陵亂不調也
 別袖拂洛
 水征車轉嶠陵嶠音交○洛水見前嶠陵今
 亦在河南陝州左傳嶠有二
 焉勤勤酒不進勉勉恨已仍送君出門歸愁
 腸若牽繩默坐念語笑癡如遇寒蠅策馬誰
 可適晤言誰爲應應音膺○詩可與晤言莫余

應
 席塵惱不掃掃或作拂錢罇對空凝對或作信
 知後會時日月屢環縮縮居登切○環循生
 期理行役歡緒絕難承寄書惟在頻無恹簡
 與繪

東都遇春

東都河南也唐都長安顯慶
 二年以洛陽官爲東都此與
 後感春賞皆在
 元和又年春作

少年氣真狂有意與春競真或作直行逢二三月
 九州花相映川原曉服鮮桃李晨粧靚靚或作
 或作靚○靚青黑色靚粧字
 見上林賦注粉白黛黑也
 荒乘不知疲醉

歿豈辭病飲噉惟所便噉徒感切或作噉便平聲文章倚

豪橫橫去聲爾來曾幾時白髮忽滿鏡舊遊喜

乖張新輩足嘲評評吐去聲心腸一變化羞見時

節盛腸或作腹得閑無所作貴欲辭視聽深居疑

避仇默臥如當瞑朝曦入牖來鳥喚昏不醒

鳥一作鳥為生鄙計算鹽米告屢罄告屢或作屢告

坐疲都忘起冠側懶復正忘音幸蒙東都官

獲離機與穿公時分教東都生李習之狀公

宰相有下愛公文者將以文學職處公公有學士者讚公公恐及難遂求分司東都此公所以

有獲離機乖慵遭傲僻漸染生繁性既去焉

能追有來猶莫聘有船魏王池往往縱孤泳

縱或作從或作泛○河南志洛水經尚善莊蓋二坊之北南溢為池深處至數頃水鳥洋泳荷芰翻覆為都城之勝貞觀中

中以賜魏王泰故號魏王池水容與天色

此處皆綠淨此或作此岸樹共紛披渚牙相緯經

徑音讓歸苦不果即事取幽途取或作取貪求匪

名利所得亦已併併或作併悠悠度朝昏落落捐

季孟落落或作落落鬼非羣公一何賢上戴天

子聖謀謨收禹績四面出雄勁績或作跡非

禹跡畫轉輸非不勤稽逋有軍令在庭百執
為九州事奉職各祇敬我獨胡為哉坐與億兆慶
作譬如籠中鳥仰給活性命為詩告友生負
愧終究竟

感春五首

辛夷高花最先開青天露坐始此迴高花或
以末章辛夷花房忽全開言之則此為高處
之花先開矣何遜詩有巖樹落高花○辛夷
高數丈江南地暖正月開北地寒二月開初
發如筆北人呼為木筆其花最早南人呼為
迎春若溪詩話木筆迎春自是兩種木筆色
紫叢生二月方開迎春白色高樹立春已

然則辛夷已呼孺人夏音枯○禮記
乃此花耳又書夏擊鳴更遣稚子傳清盃選賦左對孺
球夏鼓也

選壯軍與不為用坐狂朝論無由陪憲宗即
平夏平蜀軍江東赫然中與而公
年踰強仕投閑分司故有此言如今到成

得閑處還有詩賦歌康哉書臯陶歌日
庶事康哉

洛陽東風幾時來川波岸柳春全迴宮門一

鎖不復啓雖有九陌無塵埃唐都長安以洛
陽為東都故此

看感一語意若
看感云策馬上橋朝日出樓闕赤白正崔

嵬孤吟屢闕莫與和寸恨至短誰能裁

春田可耕時已催王師北討何當迴元和四年

德節度使放車載艸農事濟車或作軍非戰馬苦

飢誰念哉蔡州納節舊將歿是年彰義軍節度使吳少誠卒

起居諫議聯翩來裴度以河南府功曹召為

諫議大夫朝廷未省有遺策肯不垂意鏘與

事見詩小雅公以自喻也

前隨杜尹拜表迴謂杜兼笑言溢口何歡哈呼

來切○楚辭衆共所吟注笑也孔丞別我適臨汝謂孔戡風骨

峭峻遺塵埃峻或亦作峭音容不接祗隔夜凶計

詎可相尋來詎音赴○元和四年杜兼為河

衛尉寺丞分司東都又一年正月天公高居鬼

神惡欲保性命誠難哉揚雄解嘲高明之家鬼瞰其室

辛夷花房忽全開將衰正盛須頻來須頻或

非清晨輝輝燭霞日薄暮耿耿和煙埃朝明

夕暗已足歎况乃滿地成摧頽迎繁送謝別

有意誰肯留念少環迴此篇言辛夷花之盛

員外辛夷花詩韓員外家好辛夷開時乞取

兩一三枝折枝為贈君莫惜縱君不折風亦吹

酬裴十六功曹巡府西驛塗中見寄

塗字○裴十六度也舊云裴論非度

相公罷論道聿至活東人

特為河南府功曹公時分司東都作

府中塵

此謂裴度也元和初度密疏論

河南洽今古無儔倫四海日富庶道途隘蹄

慶也元和元年罷相出為御史坐言事作吏

輪府西三百里候館同魚鱗

周禮又十里有

以候賓客相公謂御史勞子去自巡是時山

之無也

水秋光景何鮮新哀鴻鳴清耳宿霧寒高是

寒或作泥非○

遺我行旅詩軒軒有風神譬

爾雅秋日是夫

如黃金盤照耀荆璞真

荆楚也楚人和氏

來亦已幸事賢友其仁

事賢謂餘慶友仁

等洛水側孤坐屢窳辰多才自勞苦無用祇

因循勞苦一作苦勞云苦勞語見呂強傳然

因循

○多才謂裴度

燕河南府秀才

公自注

吾皇紹祖烈天下再太平

吾皇憲

國歲貢鄉曲英元和五年冬房公尹東京

房

式為河功曹上言公或作上是月當登名或

非乃選二十縣試官得鴻生鴻大也鄭覃

羣儒負已材相賀簡擇精怒起鰓羽翮引吭

吐鏗轟吭下浪切又音剛鏗丘耕切轟呼宏

聲也此都自周公文章繼名聲章一作物

薄不能出聲鳴鄙夫忝縣尹愧慄難為情惟

求文章寫不敢妬與爭還家勅妻兒具此煎

魚烹柿紅蒲萄紫肴果相扶檠檠或芳茶出

作檠

蜀門茶諸木作茶○茶茶也茶之嫩者雀舌

樓詩芳茶冠六州是也今蜀瀘州尚出茶食

氣全者故香唐李德裕入蜀得蒙餅沃於湯

併上移時化盡公云芳茶恐即此翹按茶茶

本二字聲韻既不同而為物亦二詩注云茶

若菜蓼屬則其與茶異可知矣不識古人何

以通用如爾雅曰檟苦茶音徒郭璞注木小

似梔子早取者為茶晚取者為茗唐韻茶宅

加反俗作茶之類何耶大抵字形相近而誤

者有之或者六經無茶字古止有茶字後人

減其畫而為此好酒濃且清何能充歡燕庶

以露厥誠昨聞詔書下權公作邦楨下或作

權德輿為宰相來○時文人得其職文道當大行文

詩維周之楨

字一作大一作丈陰風攪短日冷雨澁不晴勉哉戒

徒馭家國遲子榮

遲直利切○漢書側廣遲士注待也

送李翱

翱字習之隴西人貞元十六年娶公兄舍之女元和三年四月

乙亥戶部侍郎楊於陵出為廣州刺史嶺南節度使表翱佐其府四年正月已酉翱自東都旌善坊以妻子上船於漕乙未去東都公與石洪假舟送之丁酉同登嵩山題姓名紀別故有此詩

廣州萬里途山重江逶迤

上於危切下餘支切行行何

時到誰能定歸期揖我出門去顏色異何時

雖云有追送足跡絕自茲追或作送○詩有客薄言追之注追

送人生一世閒不負張與施施一作弛○禮記張而不弛文武不能也

如浮江水縱橫豈自知寧懷別時苦

勿作別後思

送石處士赴河陽幕

公自注得起字○石處士洪也元和

五年島重齋為河陽節度使辟置幕府退之嘗有序送之意此詩亦必是時

長把種樹書人云避世士史記始皇焚書所樹之

忽騎將軍馬自號報恩子風雲入壯懷

泉石別幽耳雲入或作雷聞○二下鉅鹿師欲

老唐邢州鉅鹿郡常山險猶恃今唐常山鎮州
今北直隸是也元和四年節度使王承宗反詔中人吐豈惟
突承璀以兵討之無功遂赦王承宗彼相憂固是吾徒恥去去事方急酒行可以
起

送湖南李正字歸

或作送李正字歸湖

礎其父仁鈞時為親王府長史礎自
 湖南從事請告來省公嘗有序送焉
 元和五年分
 司東都作

長沙入楚深洞庭值秋晚人隨鴻鴈少江共
 蒹葭遠澹然之景悠然之懷
 非一時湊泊所能得歷歷余所經悠

悠子當返

公貞元十九年出為陽山已而徙

蓋嘗經孤游懷耿介旅宿夢婉婉上音宛
 下音免風
 土稍殊音便蝦日異飯親交俱在此誰與同
 息偃



