



12

~ 16
4035
2



101
2008

Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be organized in a structured format, possibly a list or a table.

Red square stamp or mark.

Vertical handwritten text on the right side of the left page, possibly a title or a specific entry.

Vertical handwritten text on the right side of the left page, continuing the list or entries.

博研圖書
NO. 29 107
29. 9. 9
大野教 授

八 16
4035
2

< 99-118 >



韓昌黎集卷第一



明馮李蔣之翹輯注

賦

感二鳥賦

并序○貞元十一年正月至三月公以前進士三上宰相書不報時宰相趙憬賈耽盧邁也五月東歸遇所獻二鳥感而賦之夫公之賦見於集者四大抵多有取於離騷之意者故此篇蘊子美亦稱悲壯激烈得騷人之思但欲發其藻章以耀於世是不免年少氣銳為疑耳李漢序之為篇什之首非深知退之者也

貞元十一年五月戊辰愈東歸

一或作五以諸論考之當

作癸酉自潼關出息於河之陰潼關在今陝西華陰縣古
桃林塞東漢今各後周各潼谷關河黃河也
陝中自龍門而下歷韓城郃陽至朝邑潼關
稍折而東入時始去京師有不遇時之歎見蒲州境皆是
 行有籠白鳥白鸚鵡而西者舊史貞元十一年
年河陽獻白鳥
卑雅鸚鵡似鸚而有憤色純黑金眼穴居一
名寒臯爾雅翼劉向以為鸚鵡白羽早之稱
 也號於道曰某土之守某官使使者進於天
子守音狩一作某土之守臣某東西行者皆
子用禮記全句使使下去聲
 避路莫敢正目焉西下一無行字考之禮因
記及公送溫造序當有
 竊自悲幸生天下無事時承先人之遺業不

識干戈耒耜攻守耕獲之勤讀書著文自七
 歲至今凡二十二年其行已不敢有愧於道
於一作其間居思念前古當今之故亦僅志
之非其一二大者焉選舉於有司與百十人偕進
退十一作千非是退上或再有偕字○舊會
史貞元九年應宏詞者僅三十二人
 不得名薦書齒下士於朝以仰望天子之光
明會不得名薦書已語簡而意足一今是鳥
上作會不得列名於薦書句稍弱矣
 也惟以羽毛之異非有道德智謀承顧問贊
 教化者乃反得蒙採擢薦進光耀如此下或以

有其字如此下諸本皆有可以人而不故為
賦以自悼且明夫遭時者雖小善必達不遭
時者累善無所容焉其辭曰

吾何歸乎此句或在苟有食其從之下吾將既行而後思

誠不足以自存苟有食其從之苟一作出國

門而東驚觸白日之隆景驚音務景於境反古影字○驚馳也

說文曰時返顧以流涕念西路之卷永路一作洛

亦未安但以上文反顧流涕推之則西路乃

愈益之意恐或當是逾字過潼關而坐息

窺黃流之奔猛黃流或作流黃非感二鳥之無知方

蒙恩而入幸惟進退之殊異增余懷之耿耿

彼中心之何嘉徒外飾焉是逞或作嘉

或作而余生命之湮阨曾二鳥之不如二鳥賦

之意太迫促令人得窺其氣量若竟咏物體為

之家不他地位方是感賦耶汨東西與南北恒十年而不

居汨音聿又音骨恒居鄧切一作且與且竟

辭汨余若將不及辱飽食其有數况策名於薦書其

作兮策一作榮云公上宰相書有非苟沒於

利榮於名也今按其意亦不相似但唐人策

字俗體从竹从宋亦有只从艸與榮字絕相近者故諸本多傳寫誤耳於或作與亦非時所好之為賢庸有謂余之非愚聲好去管殷

之高宗得良弼於宵寐孰左右者為之先信

天同而神比或云管上當有在字或念字由上句未有愚字相似而脫也孰

左右者為之先乃韓公祖漢酈食其傳沛公吾所願從遊莫為我先之語俗本先下或有

容字信或作容者誤○史記武丁夜夢得聖人各曰說以夢所見視羣臣百吏皆非也乃

使百工營求之野得說於傅險中舉以為相殷國大治及時運之未來

或兩求而莫致雖家到而戶說祇以招尤而

速累說一作曉○楚辭衆不可及說蓋上天之生余亦有期

於下地盡求配於古人獨怡悵於無位怡音趙

怡悵悲悵惟得之而不能乃鬼神之所戲惟之意也

作雖惟字正是幹轉處作雖即無力矣能一作孤亦非幸年歲之未暮

庶無羨於斯類斯類并指二鳥與彼得之而讀李習之幽懷賦以謂翺一時有道而能文

者莫如韓愈愈嘗有賦矣不過羨二鳥之光榮歎中一飽之無時爾是心使光榮而飽則不

復云矣若翺獨不然其賦曰眾囂囂而雜處兮咸歎老而嗟卑視余心之不慮行行道

之猶非惟神堯以一旅取天下而後世子孫不能以天下取河北以為憂嗚呼使當時君

子皆易其歎老嗟卑之心為中翺所憂之心唐之天下豈有亂與凶哉歐陽子之論善矣雖

然公不云乎文章之作常發於羈旅草野至

王公貴人氣得志滿非性能而好之則不暇
以為之感二鳥賦蓋所謂發於羈旅艸野者使
其光榮而飽憂天下之
心孰謂公一日之忘耶

復志賦

弁序○貞元八年公擢進士第
十一一年猶未仕東歸十二年始
佐汴州明年又辭以疾蓋公自傷其
幼學既壯而弗獲思復其志以晉知
已欲去未可云○此下三
賦晁無咎皆取入變騷

愈既從隴西公平汴州其明年七月有負薪

之疾隴西公董晉也貞元十二年七月晉拜
檢校尚書左僕射汴州刺史平鄧惟恭

之亂公及劉宗經韋弘景實從之辟公為汴
州觀察推官其日明年則十三年也負薪賤
者之稱禮記問庶人之子長日能負薪矣幼
日未幾能負薪也又君使士射不能則辭以疾

日其有負薪之憂公羊注大
夫病曰犬馬士病曰負薪
退休於居作復

志賦其辭曰

居悒悒之無解兮獨長思而永歎
音離○楚辭心鬱鬱之
憂思兮獨永歎乎增傷
豈朝食之不飽兮寧

冬裘之不完兮余之既有知兮誠坎軻而艱

難坎或作軻○坎
軻不平易貌
當歲行之未復兮從伯氏

以南遷從兄會南遷韶州時年十歲故云歲

行未復也伯氏兄稱詩
伯氏吹埤仲氏吹篪
凌大江之驚波兮過

洞庭之漫漫岳州巴陵縣郭璞注山海經云

洞庭地穴湖水廣圓五百至曲江而乃息兮
餘里日月若出沒於其中
逾南紀之連山曲江在今廣東韶州以瀘水武水抱城回曲而流故名唐

一行以天下山河之象在乎兩戒分南北紀
韶在南紀之外詩洎洎江漢南國之紀南紀
字杜詩多用如南紀風濤壯南南紀嗟日月其幾

何兮攜孤嫠而北旋攜戶圭切嫠音盪旋以孤謂孤兒發謂寡婦左傳莒子殺其夫已為嫠婦此公謂兄會卒於韶州從嫂歸葬河陽

也值中原之有事分將就食於江之南或無於下有大字或又無之字皆非是○建中二年

年成德魏博山南平盧節度相繼稱亂三年
王武俊李希烈反四年涇原姚令言犯京師
德宗幸奉天朱泚犯奉天與元元年李懷光

反如梁州貞元元年公以中原多故避地始
江左○以上語意清峭似屈原哀郢之遺

專專於講習兮非古訓為無所用其心古一

為非窺前靈之逸迹兮超孤舉而幽尋靈一作

既識路又疾驅兮孰知余力之不任任八音

古人之所佩兮閱時俗之所服閱一作闕非

法夫前修兮非世俗之所服服亦佩也考古

遠矣惟已可忽忘身之不肖兮謂青紫其可

拾之或作而或作之者皆非是○夏侯勝

梁劉孝標辨命論視韓彭之豹變謂鸞在豎
人爵見張桓之朱綬謂明經拾青紫豈知有

力者運之而趨乎公此語事本夏侯勝傳而意取劉孝標論自知者為明
 兮故吾之所以為惑吾下或有志字非者明
 擇吉日余西征兮亦既造夫京師既一作冀
 安即漢西京地公貞元君之門不可逕而入
 兮遂從試於有司惟名利之都府兮羗眾人
 之所馳逕或作徑或作差非所或作四楚
 競乘時而附勢兮紛變化其難推附
 純愚以靖處兮將與彼而異宜欲奔走以及

事兮顧初心而自非朝騁驚乎書林兮夕翺
 翔乎藝苑騁或作馳○楊雄劇秦美新發
 乎禮樂之場班固答實戲真婆娑乎藝術之
 諒卻步以圖前兮不浸近而愈遠家語儒行
 十年其猶初豈不登名於一科兮曾不補其
 遺餘貞元八年進既不獲其志願兮退將通
 而竊居楚辭進不入以離尤排國門而東出
 兮慨余行之舒舒或作嗟○貞元時憑高

以迴顧兮涕泣下之交如易之或作而○辰洛
 師而俛望兮聊浮游以躊躇辰郎詩切躊音
 有客辰止洛師洛陽今河南治莊子聖人躊
 躇以典事注從容也楚辭聊浮游以逍遙
 假大龜以視兆兮求幽貞之所廬大一作火
 者易幽人貞吉廬寄也曹植節遊賦非吾人
 之所廬顏延年詩幼壯困孤介未暮謝幽貞
 其潛伏以老歿兮不顯著其名譽音歟非未
 子之洵美兮吾何為乎浚之都夫子謂董晉
 名即汴州也公貞元二年丙寅始自江南入
 京師十一年乙亥春三月上宰相書不遇夏東
 歸秋至洛陽十三年丙子秋從董晉入汴州
 晉辟署試校書郎為汴宋濠潁泗州觀察推

官凡十餘年矣故上小人之懷惠兮猶知獻
 云至今十年其猶初其至愚固余異於牛馬兮寧止乎飲水而求
 芻伏門下而默默兮竟歲年以康娛下而或
 竟或時乘閒以獲進兮顏垂歡而愉愉名間何
 作卒暇也又居竟切空隙也而或作之○仰盛德
 楚辭願乘閒而自察愉愉和樂也
 以安寤兮又何忠之能輸餘之約吾心兮
 誰無施而有獲誰一作惟下又有德字誤今
 有報孰不殖而有獲之按此句本用楚辭孰無施而
 又與上下文勢相應是豈辭意既有自來也嫉
 貪佞之滄濁兮曰吾其既勞而後食切一三無

既字非○說文懲此志之不脩兮愛此言之

不可忘脩一作循云唐人書脩近循楚辭亦

失兮心無歸之茫茫作而苟不內得其如斯

兮孰與不食而高翔抱關之阨陋兮有肆志

之揚揚揚揚一作陽陽詩君子陽陽注謂無

為是○後漢孔嵩傳長門肆志於抱關史記晏嬰傳志氣揚揚伊尹之樂於

吹歔兮焉貴富之能當恐誓言之不固兮斯

自訟以成章斯或作駢往者不可復兮莫來

...

今之可望

望音卜○陶潛歸去來辭悟已往之不諫知來者之可追

閔已賦

公常佐董璲於汴未幾言薨復佐戎徐州徐帥張建封也建封

又薨公罷去居於洛時貞元十六年也晁無咎曰愈才高數黜官頗自

傷其不遇故為此賦云

余悲不及古之人兮伊時勢而則然而或獨

閱閱其曷已兮憑文章以自宣閱閱或作閱

賦與此賦皆無今字管顏氏之庶幾兮在隱約而平寬

楚辭居處愁以隱約兮注謂隱身守約也

遠典論文王幽而演易不以下以隱約而不務固

哲人之細事兮夫子乃嗟歎其賢惡飲食乎

陋巷兮亦足以頤神而保年字一非無食有至聖而為之依歸兮又何不自得於艱難何下或

○東坡為膠西守孔宗翰作顏樂亭詩其序有曰昔夫子以簞食瓢飲賢顏子而韓子乃以爲哲人之細事何哉蘇子曰古之觀人必於其小焉觀之其大者容有僞焉人能碎千金之璧不能無失聲於破釜能搏猛虎不能無變色於蜂虿孰知簞食瓢飲之爲哲人大事乎司馬溫公又曰子瞻此論以爲君子於人必於其小觀焉光謂韓子以三書抵宰相求官與于襄陽書求朝夕勿米僕實之資又姪悅人以誌銘而受其金其戚戚於貧賤如此鳥知顏子之所爲哉雖然退之亦嘗言矣其答李習之書曰孔子稱顏回一簞食一瓢飲人不堪其憂回也不改其樂彼人者有聖者爲之依歸而又有簞食瓢飲足以不

子歟其不憂而樂也豈不易哉若僕無所依歸無簞食瓢飲無所取資則餓而死亦難乎而此賦又云爾蓋閱已之不若也東坡曰余溫國獨謂其不然要爲顏子言之耳昏昏其無類兮望夫人其已遠夫馮無切遠詩小雅焦顛

易林皆叶平聲行舟楫而不識四方兮涉大水之漫漫勤祖先之所貽兮勉汲汲於前修

之言前修前世修各雖舉足以蹈道兮良與我者爲誰云路道則未也衆皆捨而巳用兮忽自惑其是非下土茫茫其廣大兮余壹

不知其可懷壹亦作一或作壹誤○植就水

艸以休息兮恒未安而既危久拳拳其何故
兮亦天命之本室本或作所惟否泰之相極兮咸

一得而一違違一作非君子有失其所兮小人

有得其時聒固守以靜俟兮誠不及古之人

兮其焉悲人下無兮字焉於虔切

別知賦癸未貞元十九年冬公以監察御史言旱飢得罪黜連之陽山

令明年春至邑連在唐屬湖南道時楊儀之以湖南支使來公為賦以別

乏集中又有序送焉

余取友於天下將歲行之兩周周謂二十一年公自興元元

年甲子以中原多故避中地江南至貞元十九年癸未凡二十年矣故云兩周下何

深之不即上何高之不求紛擾擾其既多咸

喜能而好修好去聲紛一作伊紛擾一作伊

寧安顯而獨裕顧阨窮而共愁窮一作塞惟知心

之難得斯百一而為收百一作斯一作且皆非

是陸機嘆逝賦歲癸未而遷逐侶蟲蛇於

海陬陬音賑侶或作遇夫人之來使闢公館

而羅羞夫馮無切使去聲而或作索微言於

亂志發孤笑於羣憂前漢藝文志昔仲尼沒而微言絕注微妙之言

太廟辛卯祀昊天上帝於郊丘還宮大赦天下公時為國子博士分教東都此詩所以作也○穆伯長日退之元和聖德詩淮西碑柳雅章之類皆辭嚴義偉制作如經能舉然登帝德於盛漢之表陳師道日少游謂此詩於韓文為下與淮西碑如出兩手

臣愈頓首再拜言此下或臣伏見皇帝陛下

即位已來誅然姦臣朝廷清明無有欺蔽貞永

元年八月庚子憲宗即位壬寅辰右散騎常侍王伾為開州司馬前戶部侍郎度支鹽鐵轉運使王叔文為渝州司戶九月貶韓泰等為諸州刺史十一月貶中書侍郎平章事章執諫為崖州司戶外斬楊惠琳劉闢以收夏

蜀東方久青徐積年之叛海內怖駭不敢違越

郊天告廟神靈歡喜風雨晦明無不從順太

平之期適當今日晦明或臣蒙被恩澤日與

羣臣序立紫宸殿陛下親望穆穆之光上句無

性字○詩天子穆穆而其職業又在以經籍教導國子

而况誠宐率先作歌詩以稱道盛德不可以

辭語淺薄不足以自效為解解或作懈或作

自左傳請以曹為解輒依古作四言元和聖

德詩一篇凡千有二十四字指事實錄具載

明天子文武神聖以警動百姓耳自傳示無

極警或作驚非○史記尊其詩曰言示味

皇帝即作物無違拒紀實用作字○作東階

也曰暘而暘曰雨而雨書八庶徵曰雨曰暘

若維是元年有盜在夏欲覆其州以踵近武

近武或作其○踵繼也武迹也先是德宗建中

間李希烈朱泚等反至是楊惠琳劉闢繼踵

焉而皇帝曰嘻豈不在我負鄙為艱縱則不

可出師征之其衆十旅十或作千非○此專

嚴殺在河東表請討之詔與天德軍合擊未嘗他出師也十旅為正按周禮五人為伍五

伍為兩四兩為卒五卒為旅則一旅五百人

而十旅五千人也亦見以順討逆師不在衆

之意爾軍其城下告以福禍腹敗枝披不敢保

聚擲晉俾外俾音脾○俾城上女降幡夜豎

降下江切○謂疆外之險莫過蜀土左思蜀

承全斬惠琳也谷為塞因山為障一夫守隘萬韋臯去鎮劉

夫莫向由此言之天下孰尚關守後使韋臯卒行軍司馬劉闢自稱留後

血人於牙不肯吐口人或作入○傳言闢嘗

入其口關輒裂食之開庫噉士曰隨所取日述其誘

之辭也汝張汝弓汝鼓汝鼓或作桴或作擊

汝為表書求我帥汝傳言關守後務事始上

聞在刻咸怒皇帝曰然嗟遠士女苟附而安

則且付與讀命於庭出節少府讀或作續非

符寶郎比命將遣使皆賜唐百官志

旌節旌以額賞節以額發京師夕至其

部關既自為留後上初嗣位未能討是歲十

關喜謂黨汝振而伍蜀可全有此不當受不當

或作當不非關既得旌節萬牛鬻炙萬甕

行酒鬻力轉切炙或作肉之夜切或曰即藏

又禮記始燔肉為炙以錦纏股以紅帕晉白切

諸本作莫轄音昧莫葛切帶也誤實錄禹

不被甲者以紅綃帕抹其有恆其兕有餌其

誘音匠兕或作胃非有恆其兕有餌其

耳非本心樂從也黃石公記芳餌之下必其

有懸魚重賞之下必有效夫詩意取此

出穰穰隊以萬數穰音攘數所矩切遂劫

東川遂據城阻上既不許關三川元和元年

使李康於梓州欲以同幕盧文若皇帝曰嗟

為東川節度使因陷梓州降李康

其又可許爰命崇文分卒禁禦初上欲許關

宰相杜黃裳薦神策軍使高崇文可用元和

元年正月命崇文將步騎五千為前軍神策

京師行營兵馬使李元奕將步騎二千為次
 軍與山南西道節度嚴礪同討關甲午崇文
 出斜谷元奕出駱谷有安其驅無暴我野日
 同趨梓州三月克之
 行三十徐壁其右壁或作碎○賈捐之傳吉
 關黨聚謀鹿頭是守六月關城鹿頭關連八
 文崇文擊敗之關置柵於關東萬勝堆崇文
 遣騎將高震寓攻奪之下關關城凡入戰皆
 捷鹿頭山南距成都百崇文奉詔進退規矩
 五十里在今德陽縣規或作合
 戰不貪殺擒不濫數唐本濫數諸本濫數皆非
 是○濫數用左傳數伴之語
 四方節度整兵頓馬上章請
 討俟命起坐請或作乞皇帝曰嘻無汝煩苦作嘉

荆并洎梁在國門戶荆謂荆南節度使裴
 嚴綬梁謂山南西道節度使嚴礪也
 出師三千各選爾醜醜類
 四軍齊作殷其如阜殷音隱殷其或作殷殷
 如阜或拔其角或作其殷○殷安也詩
 如阜或拔其角或作其殷○殷安也詩
 投石長驅洋洋無有齟齬上林呂切又壯所
 趨距齟齬切下音諮○前漢
 相值也選或齟齬而不安齟齬不
 八月壬午關棄
 城悉載妻與妾包裹稚乳是日崇文入處其
 宇日或作非分散逐捕搜原剔藪關竄見窘無
 地自處俯視大江不見洲渚遂自顛倒若杵

投曰取之江中柳脰械手文脰音豆○九月崇

文若帥數十騎西奔吐蕃高震寓等追之及於羊灌田關赴江不灰擒之崇文遂入

都婦女纍纍啼哭拜叩來獻闕下以告廟社

周示城市咸使觀覩解脫繫索夾以砧斧砧當

作粘與棍同○戰國策范雎曰臣之婉婉弱

子赤立偃僕下音樓牽頭曳足先斷腰脊張

曰子誦退之○聖德頌至婉婉弱子赤立偃僕

牽頭曳足先斷腰脊處世榮舉子由之說曰

此李斯頌秦所不忍言而退之自謂無愧於

風雅何其陋也此說如何曰退之筆力高得

斬截處即斬截他豈不知此所以為此言者

必有說蓋欲使藩鎮聞之畏罪懼禍不敢叛

耳今人讀之至此猶且寒心况當時藩鎮乎

此正是合於風雅處只如墻有茨桑中諸詩

或以為不必載而龜山乃曰此衛為夷狄所

滅之由退之言亦此意也退之之意過於

子由遠矣大抵次及其徒體骸擗拄擗抽庚

前輩不可輕議次及其徒體骸擗拄擗抽庚

庚切○傳云斬關於城西南獨柳樹下子超

郎等九人與部將崔綱以次誅說文擗表拄

也拄從旁指也古樂未乃取闕駭汗如寫寫

府灰人骸骨相撐拄未乃取闕駭汗如寫寫

滑蓼蕭詩用韻如揮刀紛紜爭捩膾脯爭或

此或作雨非是揮刀紛紜爭捩膾脯爭或

刊趨本切或作切皆非儀禮有捩膾字○此

四十不可謂少，大抵德不足，則夸憲宗功烈，固偉比文武，則有間矣。王荆公嘗論詩曰：周頌之辭，約約所以為嚴德盛，故也。魯頌之辭，侈侈所以為夸德不足，故也。是詩也，其亦魯頌之謂歟？
 優賞將吏，扶珪綴組，帛堆其家，粟塞其廩，是以上下句偶之，可見非哀憐陣歿，廩給孤寡，贈官封墓，周市宏溥，經戰伐地，寬免租簿，施令酬功，急疾如火。
 十月，滅劍南東，西川山南，西道，今歲賊釋脇從將吏，歲賜文武官勳爵，天地中間莫不順序。
 幽恒青魏東盡海浦南至徐蔡區外，雜虜。
 或作魏幽恒青，區外方外也。雜虜，夷狄也。按一統志，唐魏州，魏郡，今北直隸大名府，幽

州，范陽郡，今順天府，鎮州，常山縣，今真定府，青州，北海郡，今山東，青州府也。魏則田季安，幽則劉濟，恒則王士真，青則李師道，徐則張愔，蔡則吳少誠，此皆一時藩鎮之國也。恒威赫德，踞踏路舞，恒諸本作烜，報作赫，又作唐本定，赫作報，云公上尊號，掉棄兵革，私習表有恒，威愧德，意與此同。掉，擲也。簞，來請來觀，十百，其耦，耦或，皇帝曰吁，伯父叔舅，此謂當時藩鎮諸帥也。禮記，天子之吏，天子同姓，謂之伯父，異姓，謂之叔舅，九州之牧，天子同姓，謂之叔父，異姓，謂之叔。各安爾位，訓厥毗晦，正月元日，初見宗祖躬執百禮，登降拜俯薦於新宮，視瞻。

梁招於或作饗新或作閱非招音呂○新宮
緣順宗室招楣也梅端連綿木名選槐招
邊感見容色淚落入俎侍祠之臣助我惻楚

乃以上辛於郊用牲穀梁傳郊自正月至二月

月下辛上辛如不從則以二月下辛上三月

上辛如不從則以二月下辛上三月

耳也注云用辛且者凡為人君當齋戒自新

除於國南籩筍毛簣籩所以垂鐘磬也橫曰筍節以籩屬

施開揭磊砢魯可切○說文惟在上曰幕儀

禮管人布幕於寢門外選金玉磊砢

獸盾騰挈加切○盾以木

為之而畫龍文相合載之以蔽馬詩龍盾

壇帖妥禮圓丘象天圓丘即圓壇也漢舊

兵四羅旂常芻娜旂或作旗芻鳥可切娜奴

駕龍十二奐奐雅雅周禮馬八尺以上

十有二閑雅雅字見晉史劉惔傳洛中雅雅

與下吐始得其音奐以雅者言朱鷺之威儀

宵昇於丘昇或作升楚辭升皆作

莫薦也竿玉爵也禮記夏夙樂驚作轟厖融

后氏以醖商以竿周以爵夙樂驚作轟厖融

夙樂驚作轟厖融夙樂驚作轟厖融

夙樂驚作轟厖融夙樂驚作轟厖融

夙樂驚作轟厖融夙樂驚作轟厖融

夙樂驚作轟厖融夙樂驚作轟厖融

夙樂驚作轟厖融夙樂驚作轟厖融

夙樂驚作轟厖融夙樂驚作轟厖融

冶轟呼宏切歷音灰○轟羣車聲選轟轟也
也 紫焰嗟呵高靈下墮紫或作柴○羣星從

坐鎔落侈哆從去聲哆丁可切又昌者切○

兮後多日君月妃煥赫嫫媼嫫媼鳥果切五果

后猶日之與月前漢李尋傳日者象陽之宗

輝光所燭萬物同晷入君之表也唐楊炯渾

天儀賦月也者羣陰之紀上天之使異姓之

王后妃之事嫫媼身弱好貌樂府珠佩嫫媼

戲金闕煥赫謂日瀆鬼濛鴻瀆鬼四瀆之神

君嫫媼謂月妃瀆鬼濛鴻瀆鬼四瀆之神

廣大嶽祇業峩祇音其業音業○嶽祇五嶽

貌嶽祇業峩之神業峩山高貌後漢增槃

業嶽祇業峩沃羶或作羶燦羶亦作香○飲

峩沃沃羶沃未詳或云當作飲厭之意羶

羊臭羶穀氣產祥降嘏嘏福鳳凰應奏舒

翼自拊赤麟黃龍透陀結糾麟或作麟透於

徒河切○兩都賦序白麟赤鴈芝房寶鼎之

歌薦於郊廟神雀五鳳甘露黃龍之瑞以為

紀卿士庶人黃童白叟踊躍歡呀失喜噓歐

歡或作嘆歐或乾清坤夷境落塞舉塞或帝

作嘔俗字也車迴來日正當午一作日始東吐蓋疑郊祀

幸丹鳳門大赦天下滌濯剗磔磨滅瑕垢剗

簡切磔初兩切又此兩切剗一作刺磔一續

作挾○剗削也磔羸石洗物選飛滂相磔續

神聖通達今古今或作先或聽聰視明或作

聰一似堯禹此本取禮記一似重有慶者語

謂韓杜自作此語耳無來處後人讀書少故生知法式動得理所

天錫皇帝為天下主并包畜養無異細鉅億

載萬年敢有違者皇帝儉勤鹽濯陶瓦鹽濯以陶

方侈則有咎天錫皇帝多麥與黍無名水旱

耗於雀鼠耗於或億載萬年有富無窶或作

無窶或作富有貧窶或作無有貧窶皆非是皇帝正直別白善否

檀命而在既弱既去盡逐羣姦靡有遺侶天

錫皇帝厖臣碩輔博問遐觀以置左右億載

萬年無敢余侮余或作皇帝大孝慈祥悌友

怡怡愉愉奉太皇后憲宗母昭憲決於族親

濡及九有詩奄有九州也天錫皇帝與天齊壽

登茲太李無怠永久億載萬年為父為母博

士臣愈職是訓誥爾雅有釋訓釋詁者

百物之作為歌詩以配吉甫詩嵩高烝民韓

甫美宣王作退之元和聖德詩列銘頌體

中文尚質實可觀若論四言詩則韋曹諸人

韓昌黎美卷第一

三經藏書

韓昌黎美卷第一

三經藏書

韓昌黎身卷之三

已失前規三唐
閒安復論此

琴操十首

按琴操凡十首一水中水篋懷
○唐庚曰琴操本非古詩非騷辭惟
退之為得體退之琴操柳子厚不能
作也晁補之曰愈博涉羣書所作十
操奇辭奧自如取之室中物以其所
涉博故能約而為此也夫孔子於三
百篇皆絃歌之操亦絃歌之辭也其
取典幽渺怨而不言最近騷體騷本
古詩之衍者至漢而衍極故離騷琴
操與詩賦同出而異名蓋衍復於約
者約故去古不遠然後之為騷者惟
約猶及之嚴羽曰韓退之琴操極高
古正是本色非唐賢所及胡應麟曰
唐人諸古體四言無論為騷者太白
外王維顧况二三家皆意淺格卑相

去千里若李杜五言大篇七言樂府
方之漢魏正果雖非最上猶是大乘
韓琴曲柄鏡歌佛彷彿
聲聞皆級此外茂矣

將歸操

孔子之趙聞殺鳴犢作

史記

既不用於衛將西見趙簡子至於河
西聞寶鳴犢舜華之死也臨河而歎
曰美哉水洋洋乎丘之不濟此命也
夫子貢趨而進曰敢問何謂也孔子
曰寶鳴犢舜華晉之賢大夫也趙簡
子未得志之時須此兩人而後從政
及其已得志殺之乃從政夫鳥獸之
於不義也尚知避之而况丘乎哉乃
還息乎鄒操以哀之曰翔翔於衛復
我舊居從吾所好其樂只且○按孔
叢子有息鄒操水經注又載臨河歌
家語又載樂歌其事皆與將歸序同

韓昌黎身卷之三

三

三

大畧琴操一書載堯舜文武孔子之辭必昔人效古而偽撰者故其文不爾乃

狄之水兮其色幽幽狄一作狄○按水經河

北流四瀆津注云津西有四瀆祠東對四瀆且河水東分濟水受河蓋榮口水斷不通始自是出於清水合沛瀆自河入濟水徑周通故有四瀆之名昔趙殺鳴犢孔子臨河歎而作歌曰狄之水兮風揚波舟楫顛倒更相相歸來歸來胡為斯按今臨濟故狄也是濟所逕得其通稱也又云濟水逕臨濟縣南詳此則是濟水自榮澤之下潛流至此四瀆津口而後復出河又東分一支與之合流以過臨濟而為狄水故孔子臨河不濟而歌詠狄水即此東分之河復出之濟也然此皆齊地今在濟鄆之間史記以為孔子自衛將西見趙

簡子則其道不當出此此又不可曉我將濟者今姑闕之以俟深於地理者正焉

兮不得其由由道涉其淺兮石齧我足乘其

深兮龍入我舟淮南子禹南省方濟於江黃龍負舟舟中之人五色無主

禹鳳笑而稱曰我受命於天竭力而勞萬民生寄也歟歸也何足以滑和視龍猶蠅螟龍乃彈耳掉尾而逃我濟而悔兮將安歸尤歸兮歸兮歸兮歸兮諸本兮作無與石鬪兮無應龍求乎○此聖人不入危

猗蘭操 孔子傷不逢時作孔子歷聘

用自衛反魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然嘆曰夫蘭當為王者香今乃獨

茂與衆艸為伍乃止車援琴鼓之自傷不逢時託辭於香蘭云操曰習習谷風以陰以雨之子于歸遠送于野何彼蒼天不得其所迢遞九州無有定處世人聞蔽不知賢者年紀逝邁一身將老

蘭之猗猗揚揚其香班固西都賦蘭茝不採發色曄曄猗猗

而佩於蘭何傷楚辭網秋蘭以為佩文子蘭芷不為莫服而不芳君子行道不為莫知而止

日以年雪霜買買薺麥之茂買音茂○買買禮記買買然來西京雜記建亥之子如不傷

我不爾覲言我如薺麥之茂當霜雪之時不改其操子或見傷而用我可也子

如不傷我亦無薺麥之茂薺麥之有薺麥之有

此薺麥之有君子之傷君子之守君子居可傷之時不易其守亦

猶薺麥之有也○劉坦之曰篇中三傷字正與題下傷不逢時相應鍾惺曰韓退之樂府

諷刺寄托深婉忠厚真正風雅讀猶蘭拘幽等篇可見

龜山操 孔子以季桓子受齊女樂諫

不從望龜山而作龜山魯山也詩奄

泗水縣按史記季氏受齊女樂二日不聽政郊又不致燔俎於大夫孔子時為魯大司寇遂行宿于屯而師已送曰夫子則非罪孔子曰吾歌可夫曰彼婦之口可以出走彼婦之謁可以成敗蓋優哉游哉維以卒歲師已

反季子曰孔子亦何言師已以實告
季氏明然歎曰夫子罪我以羣婢也
又古操云予欲望魯兮龜山
蔽之手無斧柯奈龜山何

龜之氛兮不能雲雨

氛或作氣雲或作爲或
雲上有爲字○春秋元

命苞山者氣之包含所
含精藏雲故觸石布山
龜之枿兮不中梁柱

枿牙葛切亦作藥不下或
有能字非中夫去聲
與太玄經梁不中柱不隆
大厦微不同○枿
伐木之餘前漢

三枿之起是也龜之大兮
祗以奄魯知將隳

兮哀莫余伍知或作如隳許規切○將隳或
云取仲尼隳三都之意非也但

言其魯將隳壞哀而
憐之者莫與同耳
周公有鬼兮嗟余歸輔

鬼或作思念歸或
作歸余皆非是

越裳操

周公作

越裳在交趾國之南
按韓詩外傳周成王

之時越裳氏重九譯而至獻白雉於

周公曰吾受命國之黃髮言曰久矣

天不迅雷疾雨也海不波溢言曰於

茲矣意者中國有聖人乎盍往朝之

於是乃來周公遂援琴而歌之受之

獻文王之廟曰於戲嗟嗟非且之力

乃文王之德

雨之施物以孳我何意於彼爲孳或作滋自周之

先其艱其勤書王季其勤王家以有疆宇私我後人

我祖在上四方在下厥臨孔威敢戲以侮孰

荒于門孰治于田田叶徒四海既均越裳是

臣言登有荒于門而能治于田者乎
故必四海既均而後越裳是臣也

拘幽操 文王美里作

亦作牖里蕩陰今為湯陰屬彰德府
按史記周文王篤仁敬老禮下賢者
崇侯虎譖之於紂曰將不利於帝紂
囚文王於羑里琴錄曰文王見拘羑
里憂愁無聊援琴而鼓之日殷道溷
濁浸濁煩兮朱紫相合不別兮迷
亂聲色信譖言兮炎炎之虛使我愆
勤勤兮幽閉牢筭由其言兮違我
四人憂

目窈窈兮其凝其盲
目極形容之苦耳肅肅兮聽不聞聲
不可謂非怒也

我朝不日兮夜不見月與星

日上或有見
字○楚辭南

有知無知兮為成爲生嗚呼臣罪當

誅今天王聖明

史記蘭相如謂秦王曰臣知
欺大王之罪當誅蔡邕獨斷

○拘幽操原辭昔人論之謂怨誹淺激非文
王語退之臣罪當誅二句便似得古人立言
忠厚之遺猶飢風以七子之母不能安其室
而曰母氏聖善我無令人重責也胡應麟
日臣罪當誅天王聖明得其意未得其詞譚
元春日從
容悲緩

岐山操 周公爲大王作

一統志岐山
在陝西鳳翔

府岐山縣東北十里山有兩岐故
名詩居岐之陽大王古公亶父也事

詳見孟子操曰狄戎侵兮土地遷移
那邑兮適于岐山蒸民不憂兮誰者
知嗟嗟奈何
兮予命遭斯

我家于幽自我先公一作我幽于家非幽與
杜預云幽在新

平漆縣東北今邠州是也伊我承序敢有不同序諸本
作

序為是謂承受事業次第也今按序謂傳授
次第漢書多云朕承天序是矣緒猶言統系

商書不承基緒是矣一二字義雖
不同然用之於此似亦兩通今狄之人將

王我疆民為我戰誰使歿傷彼岐有岨我往

獨處岨與阻同楚辭漢書皆然平聲讀
者非也○爾雅石山戴土曰岨爾莫

余追無思我悲爾或作人爾莫
或作莫爾非

履霜操 尹吉甫子伯奇無罪為後母

譖而見逐自傷作履霜操者尹吉甫
之子伯奇所作也

吉甫聽後妻逐之伯奇編水荷而衣
採芴花而食晨朝履霜自傷無罪見

放乃援琴鼓之而作此操曲終投河
而歿詞曰朝履霜兮採芴寒者不明

其心兮聽讒言孤恩別離兮摧肺肝
何辜聖夫兮遭斯愆痛歿不同兮思

有偏誰流碩兮知我冤
按吉甫周宣王時人

父兮兒寒母兮兒飢兒罪當笞逐兒何為漢書

車千秋訟太子冤曰
子弄父兵罪當笞兒在中野以宿以處四

無人聲誰與兒語兒寒何衣兒飢何食兒行

于野履霜以足，母生眾兒，有母憐之，獨無母，憐兒寧不悲。見寧或作母寧非是。○退之十操惟此最得體，語近古而意含蓄有味，絕無摹倣痕跡。劉辰翁曰：不怨非情也，乃怨也。此乃小弁之志。歎又飢寒履霜反覆感切，真可以泣鬼神矣。此所以為琴操也。

雉朝飛操 牧犢子七十，無妻，見雉雙

飛感之而作。牧犢或作沐漬。○牧犢子，齊宣王時人，七十無妻，出薪於野，見雉雌雄相隨，意動心怨，乃仰天嘆曰：聖王在上，恩及草木鳥獸，而我獨不獲，因援琴而歌，以自傷。其聲中絕，辭云：雉朝飛兮鳴相和，雌雄羣遊於山阿。我獨何命兮，未有豕豸時將暮兮，可奈何。嗟嗟暮兮，可奈何。

何_一○_二作_三衛女傳_四母之_五所作_六說_七見_八樂府詩集_九

雉之飛于朝，日羣雌孤，雄意氣橫出。或無當

東而西，當啄而飛，隨飛隨啄，羣雌粥粥。粥粥

云字當作用音祝說文呼雞重言之曰粥粥是也。翅按禮記粥粥若無能也。注甲謙貌。則正洽。雌從飛啄之意。嗟我雖人，曾不如彼雉。更不必換字強釋矣。

雞生身七十年，無一妾與妃。別本彼作此無雞字而下語妃

音媿與雉協。○嗟我四句語太淺，露此感二鳥賦致譏于後人也。

別鵲操 商陵穆子娶妻，五年無子，父

母欲其改娶，其妻聞之中夜悲，嘯穆

子感之而作事見古今注辭曰將垂比翼今隔天一端山川悠遠今路漫漫攬袂食不寐分食忘殮

雄鵠銜枝來雌鵠啄泥歸巢成不生子大義

當乖離江漢水之大鵠身鳥之微鍾惺曰此便是一語合來

更無相逢日且有繞樹相隨飛且或作樂府二字皆非是○李陵詩長當為此別且

復立斯須又古樂府與子如黃鵠將別復徘徊亦此意

殘形操 曾子夢見一狸不見其首作

殘形操事出琴錄其詳未聞曾子一作魯子

有獸維狸兮我夢得之其身孔明兮而頭不

知大周正樂記曾子鼓琴崔子立戶外而聽之曲終入曰善哉鼓琴乎身已成矣而惜未得其首也曾子曰吾晝臥夢見一狸但見其身不見其頭起而為之絃歌也吉凶

何為兮覺坐而思巫咸上天兮識者其誰楚辭

巫咸將夕降兮懷椒糈而要之注古神巫也張衡思玄賦控巫咸使占夢○昔劉須溪論十操惟此最古意以狸不著述也余以其辭尚欠歸宿不如勝國楊維禎亦擬此操云我夢有獸兮其首曰狸狸有怪兮身首異而我以凶兮戒而戒而我丘有首兮誓死完以歸較亦精悍典雅他作則不逮此

南山詩 或無詩字○南山即終南山今在陝西西安府南五十里東西

連日藍田咸寧長安整屋四縣之境
 ○黃氏名抄云南山詩險語疊出合
 看其布置處潛溪詩眼云孫莘老嘗
 謂老杜北征勝退之南山詩王平甫
 以謂南山勝北征終不能相服時山
 谷尚少乃日若論工巧則北征不及
 南山若書一代之事以與國風雅頌
 相為表裏則北征不可無而南山雖
 不作為未害也
 公之論遂定

吾聞京城南茲維羣山囿東西兩際海巨細

難悉究春申君上王書山經及地志茫

昧非受授團辭試提挈挂一念萬漏挂一念

念挂非是欲休諒不能粗叙所經觀嘗昇崇

丘望戰戰見相湊嘗或晴明出稜角縷脉碎

分繡蒸嵐相瀕洞表裏忽通透瀕或作瀕

無風自飄鼓融液煦柔茂橫雲時平疑點點

露數岫天空浮脩眉濃綠畫新就空或作宇

孤標有巉絕海浴寒鵬嚼嚼音畫劉孝標

廣絕交論太行孟門豈豈音畫春陽

行人面鳥嚼嚼音畫以上總叙南山大槩

潛沮洳濯濯吐深秀沮子魚切洳音如又去

聲吐深或作深吐吐音畫

韋氏集卷第一

彼汾沮洳注：陷濕也。巖巖雖嶺峯嶺音律輒弱類合耐峯昨沒

切又慈郵切輒與軟同而充切耐音宙○史記：隆崇嶺峯夏炎百木盛蔭

鬱增埋覆神靈日歎歎歎音居雲氣爭結構歎音居

切○歎歎氣出貌秋霜喜刻鑿磔卓立癯瘦鑿或作

窄○史記：酷吏傳：刻鑿宗室磔卓立卓言艸木皆落山卓然獨立也參差相疊重

剛耿陵宇宙冬行雖幽墨水雪工琢鏤雪或

新曦照危岷億丈恒高表曦音希危或作危

表莫候切○曦日光也選詩：隆暑方赫明昏

無停態頃刻異狀候以上叙四西南雄太白

突起莫間造

於梁其山曰太白其地常寒在

今鳳翔府郿縣左傳：僖子使助造造氏藩都配

之造注：造副倅也稽康曰：承間造之德連分宅占丁戊

德連分宅占丁戊德太白在西南坤位故云

配德連丁戊亦謂西南逍遙越坤位詆訐陷乾竇坤或

○二句但言太白非特占西南坤位而已又

侵及東北乾位故云陷乾竇也逍遙詆訐四

字未詳或云谷名亦非空虛寒兢兢風氣較搜漱朱維

方燒日陰霰縱騰糅糅如昆明大池北去覲

偶晴晝昆明池在長安西南周回縣聯窮俯

視倒側因清漚漚島微瀾動水面踊躍躁

狄孫奴刀切狄音抽一作蹂孫猴屬詩

楚辭猿狄雜驚呼惜破碎仰喜呀不仆仆數

又匹候切以上言前尋徑杜豎全蔽畢原

陋徑或作經當如夜徑澤中之徑杜或作社

文武葬處在今咸陽縣西北或曰文王子封

也全塵也崎嶇上軒昂始得觀覽富行行

將遂窮嶺陸煩互走勃然思圻裂擁掩

難怨宥巨靈與夸蛾遠賈期必售或作娥

賈或作雇皆非是賈音古○西京賦巨靈負高掌遠蹠迹征記華山對河東首陽山黃

河流於二山之間相傳此本一山當河河水

過之而曲行河神巨靈以手擘開其上以足

陷其下中分為兩以通河流列子北山愚公

欲至太行王屋二山帝感其誠命夸娥氏二

子負二山一厝朔東一厝雍南自冀還疑造

物意固護蓄精祐力雖能排幹雷電怯呵詬

幹鳥括切又音管詬呼攀緣脫手足踏踏抵

積梵汎如試矯首塌塞生恂愁音鄧梵音

垢音恂恂音冠愁音茂音塌土塊也楚辭直

心不威容喪蕭爽近新迷遠舊拘官計日月

欲進不可又因緣窺其湫凝湛閱陰聳音

作畜或作獸非○湫龍所居也南山有炭谷湫禮運龍以為畧注養之曰畧用之曰畜

魚蝦可俯掇神物安敢寇林柯有脫葉欲墮

鳥驚救爭銜鸞環飛投棄急哺穀其音冠○

葉落恐其汚即鳥銜去蓋其神物之靈如此公題炭谷湫祠詩云魚鱉蒙擁護者此也鳥生須哺日穀自食日雞爾雅生哺穀生嚼雞

旋歸道廻睨達枿壯

復奏達或作遠枿牙葛切○盧仝吁嗟信奇

怪峙質能化質前年遭譴謫探歷得邂逅貞元

十九年公自監察御史謫連州陽山令初從藍田入顧盼勞頸

脰名在今西安有關時天晦大雪公兩顧南

關又皆遇冰雪其謫陽山以十一月江陵途中詩云高山冬季月冰凍絕行軌

其謫潮州雖以正月然亦遇雪藍田驛詩云雪擁藍關馬不前是也淚自苦矇

矇音茂○莊子子適峻塗拖長冰直上若

懸溜褰衣步推馬顛蹶退且復推音推復蒼

黃忘遐睎所矚纔左右杉篁咤蒲蘇杲耀攢

介冑咤音姥杲古老反專心意平道脫險逾

避臭逾或作適非○呂覽人有臭昨來逢

清霽宿願忻始副始或作崢嶸躋冢頂崢音

音宏○楚辭下崢嶸倏閃雜駘馳駘音吾馳

而無地冢頂山頂也

雅解東由注謂之飛生又曰鼯鼠注鼯似鼯赤黃色大尾前低劃開

闊忽劃音畫又爛漫堆鼠皴皴一本作皴非

山之時叢薄蔽翳方與蟲獸羣行而忽至上

頂則豁然見前山之低雖有丘陵深谷但如

綴物微有覺擢之文耳此最善於形容非嘗

登高臨遠不知此語之工也方崧卿校本作

破云皴石蓋也二韻皆取喻謂高而羣峯飛

馳如鼯鼯之奔低而堆阜分布如衆皴之列

於義似近而意則失之遠故朱子云方意尚

異不問文義之如何惟以改字創句為先信

不誣也○衆皴下一句或連若相從或蹙若相

為下文諸或之綱領

鬪或妥若弭伏或竦若驚雉雉音姤或散

若瓦解或赴若輻奏輻或作輪非○史記天

下之患在於土崩不在

瓦解又曰或翩若船遊或決若馬驟或

海輻奏

背若相惡或向若相佑或亂若拙筍或嶮若

注炎嶮音臬或鎔若繪畫或練若篆籀籀音

周宣時太史或羅若星離或翫若雲返或浮

若波濤或碎若鋤耨或如賁育倫賭勝勇前

購賁育孟賁秦先強勢已出後鈍嗔誼譎誼

鬪譎音耨○玉篇誼譎或如帝王尊叢集朝

賤幼雖親不褻狎雖遠不悖謬是說之日韓

體謂鋪叙而無含蓄也若雖親不或如臨食

褻狎雖遠不悖謬該於理多矣

韓昌黎集卷第

三

三

案肴核紛飮餽紛或作分○又如遊九原墳

墓包擲柩或纍若盆嬰或揭若甄桓或止作

爾雅大豆謂之登或覆若曝鼈或頽若寢獸或

作窮非又或蜿若藏龍蜿九切○楚辭或

翼若搏鸞鸞音就○山海經或齊若友芻

或隨若先後友芻或作迎隨或作差非○

之先後言也史記見神於先後宛若即謂婦

媿也校本不詳此義而以先後為虛字遂改

而改隨字為差字其誤甚矣或逆若流落

或顧若宿留宿音秀留音雷○史記宿留之

數日無所見又武帝宿留海上

或戾若仇讎或密若婚媾或儼若峨冠或翻

若舞袖舞或作舉或屹若戰陣或圍若蒐狩爾雅

日蒐冬狩或靡然東注或偃然北首或如火燔

燔燔或作煙或若氣饋餽饋音分餽音溜○

饋餽為饋或行而不輟或遺而不收易井收

符或斜而不倚或弛而不毅或赤若禿鬣音

閑切○說文鬣鬣或燻若柴頰頰音切或如龜

圻兆或若卦分絲音宙○或前橫若剝剝

象坤下艮上或後斷若姤易姤三吳下乾

象日剝剝也或後斷若姤上象日姤遇也延

韋昌黎集卷第一

三卷書

延離又屬夫夫叛還邁夫音怪○易君上十 嗚魚闖萍越春秋天下鳴鳴闖馬出門貌公 架庫廐或云恐當作轆魏都賦四 參參削

則闖然落落月經宿星也 閭閭樹牆垣嘽嘽 架庫廐或云恐當作轆魏都賦四 參參削

劍戟煥煥銜瑩琇上音瑩下音秀○詩敷敷 花披萼闌闌屋摧雷或作闌音翕 悠悠舒而安兀

兀狂以狂有女救切○前漢姦 趙趙出猶奔 蠢蠢駭不歷以上並叙其經 大哉立天地經

紀肖管腴管象腴 厥初孰開張僂僂誰勸

侑僂僂一作 創茲朴而巧戮力忍勞疲得非

施斧斤無乃假詛呪鴻荒竟無傳功大莫酬

僂無或作誰又作莫莫或作登僂 嘗聞於祠

官芬苾降歆或作獻依 斐然作歌詩惟

用贊報醕故退之南山詩遂比之上林子虛

又謂勝於子美北征雖山谷論定似亦小兒

強作解事語噫南山之不及北征豈僅不

表裏風雅乎其所言工巧南山竟何如也連

用或字五十餘即恐為賦若文者亦無此法

極其鋪張山形峻險疊疊數百言豈不能

兩語道盡試問之北征有此曼冗否翹斷不

能所以阿私所好

私所好

章

章

章

章

章

章

章

章

章

謝自然詩

貞元十年十一月十一日果州謝仙女白晝輕舉時郡守

李堅以聞有賜詔褒諭謂所部之中
靈仙表異元風益振至道彌彰其詔
今尚有石刻在焉公排釋老斥異端
故詩有所不取此卓然正大之見非
近世詞家所可及也

果州南充縣寒女謝自然

果州南充縣今屬四川順慶府自然

孝廉謝寰女

童騃無所識

但聞有神仙

愚也

詳太平廣記

輕生學其術乃在金泉山

山在順慶府城西

繁華榮

慕絕父母慈愛捐疑心感魑魅恍惚難具言

荒音愧惚呼骨切

一朝坐空室雲霧生其間如聆笙

等韻來自冥冥天白日變幽晦蕭蕭風景寒

簷楹翬明滅五色光屬聯

觀者徒傾駭

躑躅詎敢前須臾自輕舉飄若風中煙茫茫

八紘大影響無由緣

之外有八紘之外

野之水注八極也

里胥上其事郡守驚且

歎觀或作歡

驅車領官吏略俗爭相先入

門無所見冠屨同蛇蟬

方朔畫贊蟬蛻龍變

登仙皆云神仙事灼灼信可傳余聞古夏后

象物知神姦山林民可入魍魎莫逢旃

入公文用民字多只為字不成不盡避唐諱
 ○左傳王孫滿曰昔夏之方在德也鑄鼎象
 物而為之備使民知神姦故民入川澤山林
 魑魅魍魎莫能逢之游之也選西京賦魑魅
 魍魎莫能逢遊透迤不復振後世恣欺謾
 紛雜亂人鬼更相殘秦皇雖篤好漢武洪其
 源自從二主來此禍竟連連秦皇漢武事詳史記莊駢拇篇
 又奚連連如膠漆纏糾木石生怪變狐狸騁妖患國語
 之怪莫能盡性命安得更長延盡或作保
 理以盡性命生論導養得人生處萬類知識最為賢奈何
 不自信反欲從物遷書君陳惟民生往者不

可悔孤竟抱深冤來者猶可誠余言益空文

空或作虛人生有常理男女各有倫寒衣及飢食

在紡績耕耘紡或作蠶下以保子孫上以奉尊親

苟異於此道皆為棄其身噫乎彼寒女永託

異物羣感傷遂成詩昧者室書紳詩或作

秋懷詩十一首

秋懷者感秋而有所懷也宋謝惠連有作

汝霖曰唐人最重文選學公以六經為諸儒倡者亦往往有其體劉辰翁日秋懷詩終是豪宕非選體也黃震日寄典悠遠多感嘆自歛退之意

牕前兩好樹眾葉光疑疑疑音擬秋風

一披拂策策鳴不已微燈照空牀夜半偏入

耳愁憂無端來感歎成坐起天明視顏色與

故不相似義和驅日月疾急不可恃日月或作白日

為是下○廣雅義和日御也浮生雖多塗趨死惟一軌雖或作每

胡為浪自苦得酒且歡喜

白露下百州蕭蘭其雕悴雕或作樵或作凋荀子勞苦彫悴

青青四牆下已復生滿地寒蟬暫寂寞蟋蟀

鳴自恣運行無窮期稟受氣苦異適時各得

所松栢不必貴劉辰翁曰怨甚

彼時何卒卒我志何曼曼

卒蒼沒切曼音萬○前漢書卒卒無

須臾之間注卒卒促遽之意也犀首空好飲史記犀首者魏人也名衍姓公

孫氏楚使陳軫使秦過梁見之曰公廉頗尚

何好飲也日無事也犀首魏官名能飯廉頗趙將以讒奔魏其後趙王使使者

斤被甲上馬以示可用不願為之一飯斗米肉十

還報曰廉將軍雖老尚善飯馬適所願茫茫出門路欲去聊自勸勸或作嘆歸

還閱書史文字浩千萬書史或作簡書陳跡竟誰尋

陳或作塵誰或作難○莊賤嗜非貴獻之賄

子六經者先王之陳跡而欲獻君食芹之美而欲進御貴賤固有丈

差矣詩意大抵以其所嗜不與時偶也

夫意有在女子乃多怨

在或作存○劉辰翁曰龍體愈高

秋氣日惻惻秋空日凌凌

劉辰翁曰惻惻上凌凌亦是自道

無枝上蜩下無盤中蠅

月鳴蜩○詩云下蠅也

感時節耳目去所憎

孤表峭性觸境吐清

曉卷書坐南山見高稜其下澄湫水有蛟寒

可醫

澄或作通或作有或作古或作石○秋南山炭谷湫也

俗哉不得

往豈謂吾無能

此詩亦爾爾昔人有評之者云可與十九首上下而氣復

過之吾所不解唐汝詢曰此謂憲宗之世朝政漸肅室詩不廷而已無權故有是嘆然自任亦不淺

不淺

離離掛空悲感感抱虛警露泫秋樹高蟲弔

寒夜永

泫或作滴或作啼或作泣○謝靈運詩花上露猶泫謝惠連詩泫泫露盈

條王僧達詩秋還露泫柯古詩於露用泫字非一今按檀弓孔子泫然流涕則泫為流涕之貌於蟲甲

對偶尤切 歛退就新懦趨營悼前猛歸愚

識夷塗汲古得脩綆

愚或作儒○綆音梗○左傳具綆注汲索荀子

短綆不可以汲深井之泉 名浮猶有恥味薄真自幸庶幾

遺悔尤即此是幽屏

屏必郢切○選張衡賦雜辨幽屏○葛立方曰

此即陶潛歸去來辭覺今是昔非之意似有所悟也

今晨不成起端坐盡日景

景古蟲鳴室幽幽

月吐窓囧囧吐一作幽室中喪懷若迷

方列子秦人逢氏子有迷罔之疾浮念劇舍

梗梗古杏切塵埃慵伺候文字浪馳騁尚須勉其

頑王事有朝請前漢吳王濞使人為秋請

秋夜不可晨秋日苦易暗不可晨二字我無

汲汲志何以有此憾鍾惺曰語似自寒雞空

在棲缺月須屢歇歇苦有琴具徽絃再鼓聽

愈淡古聲久埋滅無由見真濫禮記古樂和

姦聲低心逐時趨苦勉祇能暫低或作吾蓋

以濫

失其半也○鍾惺日高人實歷之苦有如乘風船一縱不可攬

不知觀文字丹鉛事點勘觀七慮切○選范

人蓄油素家懷鉛筆注鉛粉筆也王充論衡

揚雄采集異國殊語常把二十弱翰齋油素

四入以問其異語豈必求贏餘所要石與甌

甌都濫切通作儋○甌小罍也齊東北海代

之間謂之甌西漢楊雄傳家無甌石之儲列

子狀若

卷卷落地葉隨風走前軒鳴聲若有意顛倒

相追奔空堂黃昏暮我坐默不言童子自外

至吹燈當我前問我我不應饋我我不餐退

坐西壁下讀詩盡數編坐或作下作者非今士相

去時已干其言有感觸使我復悽酸顧謂汝

童子置書且安眠丈夫屬有念事業無窮年

夫或作人爲是也○丈人尊長之稱古樂府所謂丈人且安坐是也此爲答童子而自稱故其言如此○劉辰翁曰耿耿如在

日前荆公拋書還少年不如如此暢

霜風侵梧桐衆葉著樹乾空階一片下瑤若

摧琅玕瑤或作玲○劉辰翁曰謂是夜氣滅

望舒實其團舒實于敏切○淮南子月御曰望舒離騷前望舒使先驅實陸也

公羊夜中星實如雨張載詩望舒四五團團間葉聲爭然誤謂望舒之實其團也青冥

無依倚飛轍危難安驚起出戶視倚楹久沈

瀾沈音丸○選詩揮筆瀾涕沈瀾注涕流貌憂愁費晷景日月如

跳丸莊子東西跳梁杜牧之詩日月兩跳丸取此意也迷復不計遠

爲君駐塵鞍計成作記

暮暗來客去羣鶯各收聲悠悠偃宵寂

抱秋明憂立日世界忽進慮外憂遂侵誠進或作連

強懷張不滿弱念缺已盈盈已或作易○劉辰翁曰時時有自得

語詰屈避語穿冥茫觸心兵敗虞千金弃莊

林回弃千金之璧負赤子而趨或曰爲其布與赤子之布寡矣爲其累與赤子之累多矣

韓昌黎集卷第一 四十一 三徑齋書

弄千金之璧負赤子而趨何也林回曰彼以利合此以天屬也夫以利合者迫窮禍患害相棄也以天屬者迫窮禍患害相報也

得比寸艸榮爾雅木謂之華艸謂

榮知恥足為勇晏然誰汝令誰一作

鮮鮮霜中菊既晚何用好揚揚弄芳蝶揚揚或作

陽爾生還不早東坡詩勿謂昌黎公恨爾生不早指此運窮兩

值遇婉變歿相保婉音宛變力充切○詩婉分變兮注婉少貌變好貌

西風蟄龍蛇象木日凋稿由來命分爾泯滅

豈足道退之秋懷十一詩語意耿切有志復悲惋自足有守歿不易之志陳去非以為躁豈其然哉

赴江陵途中寄贈王二十補闕李十一

拾遺李二十六員外翰林三學士或

三學士題下注王二十補闕李十一拾遺李二十六員外無翰林字○

王二十補闕名涯李十一拾遺名建李二十六員外名程按公傳自四門博士轉監察御史上章數干言極論

官市德宗怒貶為陽山令量移江陵府法曹參軍唯皇南特正神道碑云

貞元十九年關中旱飢公列言天下根本專政者惡之出為陽山令則非

為言官市出也故公此詩自陽山赴

江陵因詩序其得罪之由端坐言旱

飢則與持正之言合詩永貞元年秋

作唐江陵本荆州南郡今為縣屬湖廣荆州府

孤臣管放逐血泣追愆尤血泣或作泣汗漫或作汗不省識况如乘桴浮况音晃○淮南子徒倚漫期于九垓之外注或自疑上疏上疏豈其於汗漫之宇又吾與汗由或云自疑當作疑自謂疑由上是年京師旱田畝少所收上憐民無食征賦半已休或征有司恤經費未免煩徵求富者既云急貧者固已流傳聞閭里間赤子弃渠溝持男易斗粟掉臂莫肯酬掉徒弔切○史記馮驩曰朝趨市者平且側肩爭門不入日暮之後掉臂而顧所期物忘其中我時出衢路餓者何其

稠其或親逢道邊死道邊或作道死○古人謂尸為死左傳生拘石乞而問曰公之死漢書何處求子死又古語直如弦死道邊佇立久上音伊下音憂呻吟作立或作停馬歸舍不能食有如魚中中八去聲或作挂或作出云文賦若遊魚術鉤鉤而出重淵之深非是然按公五卷送劉師服詩有魚中鉤之語則此出字適會除御乃是中字之誤而在其彷彿耳史誠當得言秋拜疏移閤門為忠靈自謀上陳人疾苦無令絕其喉喉或作下陳或作旬內根本理安優陳或作積雪驗豐熟幸寬待贊廷天子惻然感司空歎綢繆貞元十九年杜佑檢校司空同

唯之 白日屋簷下 雙鳴鬪 鴝鵒 上音休下音

為鴝鵒嶺表錄異鴝 有蛇類兩首有蠱羣飛

游 蠱或作蟲 鮑明遠詩吹 窮冬或搖扇盛

夏或重菜颶起最可畏 旬哮 歎陵丘 颶音具

為貝旬音轟 嶺南錄 雷霆助光

怪氣象難比 倅癘疫忽潛 邁十家無一瘳 猜

嫌動置毒對案 輒懷愁 前日遇恩赦 私心喜

還憂 貞元二十一年正月乙巳 順宗即位 二

月甲子大赦 天下公暈移江陵 椽又有

得赦宥常愁猜意與此類 果然又羈繫不得

歸 勑 稷 此府雄且大 騰凌盡戈矛 棲棲

法曹 椽何處 事甲 陬 生平企仁義 所學皆孔

周 早知大理官 不列三后 儔 東漢楊賜為廷

家書曰乃命三后 邱功干民 伯夷禹稷 三君

耳士臯陶不在焉 蓋咨之也 黃震曰此語

可警 何況親 犴獄 犴亦獄也 漢書義曰鄉亭

禮乎 詩空岸 空 敲榜發 姦偷 彭 漢書谷永

日榜答 八痛 懸知失事勢 恐自懼 置果 且音浮

脩 且果 兔網 禮記 甲 湘水清且急 涼風日脩

脩 湘水長沙府城 胡為 翁歸路 旅泊尚夷 猶

首音符。楚辭。昨者京師至者或嗣皇傳見

旒嗣皇謂憲宗即位貞赫然下明詔首罪誅元二十一年八月也

共受受或作亮古文復聞顛天輩謂當時杜黃裳鄭餘

罪如共工復聞顛天輩復聞顛天輩謂當時杜黃裳鄭餘

閔天為周文我冠進鴻壽鴻壽謂國論班

行再肅穆瓊珮鳴琅璆瓊璆音求瓊璆瓊璆音求

書厥真惟佇繼貞觀烈邊封脫兜鑿瓊璆瓊璆音求

武士三賢推侍從卓犖傾枚鄒高議參造化清文煥

程也選詩卓犖觀羣書高議參造化清文煥

皇猷物非協心輔齊聖政理同毛輪理治

人避高宗謹故治字小雅詠鳴鹿食苹貴呦

皆作理詩德輔如毛遺風邈不嗣豈憶嘗同稠

呦食野之萃遺風邈不嗣豈憶嘗同稠或

抱衾與稠注稠禪被也同稠者取詩同袍之

義失志早衰換前期擬蟬蛸蟬蛸蟬蛸渠畧也似

角黃黑色自從齒牙缺始慕舌為柔劉向說

朝生暮死自從齒牙缺始慕舌為柔劉向說

有疾老子往問焉張其口而示老子曰吾舌

存乎老子曰然吾齒存乎老子曰吾齒

之乎老子曰吾舌之存也豈非以其柔乎夫齒

之也豈非以其剛乎曰嚙是已常從淮南

子作因疾鼻又塞漸能等薰猶草左傳下薰

商容因疾鼻又塞漸能等薰猶草左傳下薰

一猶十年尚猶有真深思罷官去畢命依松

楸空懷焉能果但見歲已過殷湯閔禽獸解

網祝蛛蝥賈誼新書湯見設網者四面乃去其三面祝曰蛛蝥作網欲左左欲

右右吾受其犯令者士民間雷煥掘寶劍寬

之曰德及禽獸而况我乎

氛銷斗牛氛或作氣晉書吳之未滅也斗牛之間常有紫氣張華以雷煥為

豐城令使尋之煥至縣掘獄屋基入地四尺餘得一石函中有雙劍並有題刻一曰龍泉

一曰太阿其夕斗間氣不復見茲道誠可尚誰能偕前籌漢

張良傳良請殷勤謝吾友吾或作朋明月非暗投

前著以籌之鄒陽書明月之珠夜光之璧以暗投人於道

衆莫不披劍相賜者無因而至前也公意以

湯譬憲宗以劍譬已以借前籌屬三賢者明月之珠非投暗矣此詩詳切懇惻其近饒荒離別一段亦彷彿工部較勝南山數籌黃震曰赴江陵詩叙次明密是記事禮體宋瑛日天涯人天涯情天涯語讀之惻惻

暮行河堤上

暮行河堤上四顧不見人
衰艸際黃雲感歎
愁我神夜歸孤舟臥展轉空
及晨謀計竟何
就嗟嗟世與身

夜歌

此歌及前暮行河堤上詩皆作於德宗貞元中時彊藩悍將可為朝廷憂公方歎計謀之未就雖欲憂之非所力也

靜夜有清光，閑堂仍獨息。念身幸無恨，志氣方自得。樂哉何所憂，所憂非我力。或作可悲，退之以無所憂為樂，正以不得憂為憂也。

重雲李觀疾贈之

觀字元賓隴西人與公同舉貞元八年進士以二十年死於京師當其疾時以詩贈之云

天行失其度，陰氣來干陽。句或作天行令用此一體然只作天行失其度文意自通重雲閉白日，炎燠成寒涼。白日或作非日小人但咨怨，君子惟憂傷。飲食為減少，身體豈寧康。為減少或作尚為減非此志誠足

費懼非職，所當職或作識。張衡同藜藿尚如此，肉食安可嘗。莊子藜藿不糝左傳肉食者鄙未能遠謀窮冬百艸死，幽桂乃芬芳。且況天地閒，大運自有常。勸君善飲食，鸞鳳本高翔。

江漢答孟郊

郊字東野湖州人少隱嵩山五十五登進士第為溧陽尉素與公善嘗贈詩何以定交契贈君高山石何以保貞堅贈君青松色云云故退之特以忠信不諛答之也

江漢雖云廣，乘舟渡無艱。艱或作難流沙信難行，馬足常往還。流沙見禹貢今西海居延澤是也沈括云嘗過無定河活沙履

韋君集卷第一

三律

乏百步皆動如鼠行幕上或陷則人馬車
駝以百數千無子遺者或謂此即蒹葭也
風結衝波狐裘能禦寒終宵處幽室華燭光
爛爛或作炎炎楚辭爛字叶平聲九章會枝
苟能行忠信可以居夷蠻行或作存嗟余與夫子
此義每所敦何為復見贈音喧繼音繼音繼音
苦遠切諼音喧○繼
繼不相離貌諼忘也

長安交遊者贈孟郊
長安交遊者馬厭
相類者皆公未得
志之所為也

長安交遊者貧富各有徒親朋相過時過或作

亦各有以娛或作亦有陋室有文史高門有
笙等何能辨榮悴且欲分賢愚榮悴分賢愚
世情自空乃爾
讀之能不一嘆

岐山下二首

諸本只作一首自日暮邊
火驚以上為一篇昔有灌
畦暇語一書謂子齊初應舉韓公賞
之為作丹穴五色羽子齊姓程字昔
範嘗著中暮三卷見因語錄則下詩
似當為別篇第前詩題以岐山下此
必遊鳳翔日作然四語亦不成篇此
詩載之卷未疑有脫誤○岐山古岐
周地今屬陝
西鳳翔府

誰謂我有耳不聞鳳凰鳴
鳩來岐山下鳩來岐山下

韋君集卷第一
五
三經藏書

○前漢二回
軍_フ竭_レ來_レ 日暮邊鴻驚_フ 鴻或作火今按上文
言不聞鳳凰鳴則此

當作
鴻也

丹穴五色羽其名爲鳳凰_{山海經丹穴之山}

而文是_{有鳥狀如鶴五色} 管周有盛德此鳥鳴高岡_{文王時鳳}

卷阿鳳凰鳴_{和聲隨祥風} 窅相飄揚_{窅窅}

矣于彼高岡_{窅窅或作窅窅} 窅窅相飄揚_{窅窅}

窅窅或作窅窅_{窅窅} 窅窅相飄揚_{窅窅}

窅窅或作窅窅_{窅窅} 窅窅相飄揚_{窅窅}

窅窅或作窅窅_{窅窅} 窅窅相飄揚_{窅窅}

窅窅或作窅窅_{窅窅} 窅窅相飄揚_{窅窅}

窅窅或作窅窅_{窅窅} 窅窅相飄揚_{窅窅}

窅窅或作窅窅_{窅窅} 窅窅相飄揚_{窅窅}

窅窅或作窅窅_{窅窅} 窅窅相飄揚_{窅窅}

窅窅或作窅窅_{窅窅} 窅窅相飄揚_{窅窅}

窅窅或作窅窅_{窅窅} 窅窅相飄揚_{窅窅}

窅窅或作窅窅_{窅窅} 窅窅相飄揚_{窅窅}

窅窅或作窅窅_{窅窅} 窅窅相飄揚_{窅窅}

窅窅或作窅窅_{窅窅} 窅窅相飄揚_{窅窅}

窅窅或作窅窅_{窅窅} 窅窅相飄揚_{窅窅}

窅窅或作窅窅_{窅窅} 窅窅相飄揚_{窅窅}

窅窅或作窅窅_{窅窅} 窅窅相飄揚_{窅窅}

窅窅或作窅窅_{窅窅} 窅窅相飄揚_{窅窅}

窅窅或作窅窅_{窅窅} 窅窅相飄揚_{窅窅}

窅窅或作窅窅_{窅窅} 窅窅相飄揚_{窅窅}

窅窅或作窅窅_{窅窅} 窅窅相飄揚_{窅窅}

窅窅或作窅窅_{窅窅} 窅窅相飄揚_{窅窅}

窅窅或作窅窅_{窅窅} 窅窅相飄揚_{窅窅}

辨_字遲_{音治} ○易遲_歸有一時
漢書側_帝遲_士遲_待也

韓昌黎集卷第二

三

三

唐韓昌黎集卷第二

明橋李蔣之翹輯注

古詩

北極贈李觀

觀見前卷重雲詩

北極有羈羽南溟有沈鱗

南溟見莊子逍遙篇鯤鵬之說羈羽

謂鵬沈鱗謂鯢也以川原浩浩隔影響兩無

喻已與觀相遇之意因風雲一朝會變化成一身誰言道里遠感

激疾如神里或作理非里○陶我年二十五求

友昧其人詩不怨道里長我年二十五求

韓昌黎集卷第二

三

韓昌黎集卷之三

三律辨書

壬申逆數至戊申哀歌西京市乃與夫子親

公時年二十五矣所尚苟同趨賢愚豈異倫趨讀如趨方為金

石姿萬世無緇磷無為兒女態憔悴悲賤貧

兒女或作女兒非是

此日足可惜贈張籍

籍字文昌吳郡人

元十五年公時在徐籍往謁公未幾
辭去故詩以送之詩凡百四十一句多
從古音雜用東冬江陽庚青六韻及
其込也籍作詩祭之凡百六十六句
用陽庚二韻其語鏗鏘震厲全倣韓
體所謂乃出二侍女合彈琵琶者
是也○歐陽脩日退之雄文大手固
不足論而予獨愛其用韻之工蓋其

得韻寬則波瀾橫溢八傍韻乍還乍
離出入回合殆不可拘以常格如
日足可惜之類是也得韻窄則不復
傍出而因難見巧愈險愈奇如病中
贈張十八之類是也予嘗與聖俞論
此以為譬如善馭良馬者通衢廣陌
縱橫馳逐惟意所之至於水曲蟻封
疾徐中節而不少蹉跌乃天下之至
工也聖俞戲曰前史言退之為入木
強若寬韻可自足而輒傍出窄韻難
獨用而反不出豈非其拘強而然歟
坐客皆笑何孟春曰歐陽論此詩云
云蔡寬夫因此遂言秦漢以前字書
未備既多假借而平仄皆通自齊梁
後拘以四聲又限以音韻故士率以
偶儷聲病為工文氣安得不卑弱惟
淵明退之擺脫拘忌皆取其傍韻用
蓋筆力自足以勝之予按秦漢以前

韓昌黎集卷之三

三律辨書

韻有平仄皆通用者古韻應爾豈為字書未備淵明退之集多用古韻淵明下撰田舍獲與退之元和聖德此日足可惜之類於古俱是韻何傍之有歐陽所謂傍韻就今讀而言非謂其兼取於彼此也

此日足可惜此酒不足嘗作不足或捨酒去相

語共分一日光去一復字傳寫誤爾念咎未知子

孟君自南方指孟郊自矜有所得言子有文章

我名屬相府公仕黃晉幕府欲往不得行作驤思之

不可見百端在中腸維時月鬼歿漢律歷志

生鬼也冬日朝在房月日在房驅馳公事退

聞子適及城或作牆此詩視古用韻不入

今韻者多為後學改矣才老

云詩人用行字韻二十有五無下叶今讀者此

詩後用東去趨彭城諒知有所成皆庚韻也

何獨於命車載之至引坐於中堂開懷聽其

此疑之說往往副所望聲孔丘歿已遠仁義路久

荒紛紛百家起詭怪相披猖披猖猶昌被也

楚辭注被衣不帶之長老守所聞後生習為常少知誠難得

貌粹古已作固譬彼植園木有根易為長

留之不遣去館置城西旁歲時未云幾浩浩

觀湖江未或作來江或作湘非植園木以

也 眾夫指之笑謂我知不嗣兒童良雷電象

驚驚夜光州家舉進士選試繆所當汴州舉進士公

無聲詩籍中等馳辭對我策章句何煒煌相

公朝服立工席歌鹿鳴相公謂董晉工謂樂

之詩賓客禮終樂亦闋相拜送於庭禮記爵

卒而禮闈之子去須臾赫赫流盛名竊喜復

竊歎諒知有所成竊喜復或作慷慨仍人事安可恒奄

忽令我傷聞子高第日正從相公喪貞元十

月晉卒公護其喪行哀情逢吉語悄恍難

為雙倘或作傲楚辭遠遊作倘恍相暮宿偃

師西偃師縣名今徒展轉在牀諸本作展轉

夜聞汴州亂遶壁行傍徨亂殺留後陸長源

我時留妻子倉卒不及將時留或作乃棄相見不復

期零落甘所丁驕女未絕乳念之不能忘忽

如在我所耳若聞啼聲我所或作其側中

途安得返一日不可更俄有東來說我家免

罹殃乘船下汴水東去趨彭城公妻子先往

志徐州彭城郡徐州唐地理從喪朝至洛或無朝字洛下

今屬南直隸有陽字今按朝

至洛蓋用洛誥論又下文云日西還走不及

入軍門則此當作朝至洛明矣

停還或假道經盟津出入行澗岡盟津也盟與

同日西入軍門羸馬顛且僵主人願少留延

入陳壺觴時李元為河陽節甲賤不敢辭忽

忽心如狂飲食豈知味絲竹徒轟轟

明脫身去決若驚鳥翔黃昏次汜水欲過無

舟航汜音似過或作濟○號呼久乃至夜濟

十里黃郡外黃縣有黃溝中流上灘漣沙水

不可詳灘或作沙非是自不應二句上下復

中沙堆為潭
驚波暗合杳星宿爭翻
躡躡鳴左右泣僕童
轅馬句諸本或作馬之

悲甲午憩時門臨泉窺鬪龍
左傳路十九年

時門之東西出陳許陂澤平
或作何平

外消淵
道邊州木花

紅紫相低昂百里不逢人
角角雄雉鳴

雉或作
行行二月暮乃及徐南疆
下馬步堤

岸上船拜吾兄
者雲卿之子俞紳卿之子岌

皆公從兄或曰吾誰云
經艱難百口無天殤

兄謂張籍非也

艱或作險天或作橫○楚辭強或僕射南陽

者為國殤三字全語亦見列子

公謂張建宅我睢水陽泗濠節度使張建封

野書云主人與余有故居余符離睢水上即

此中有餘衣益中有餘糧古樂府益中無

懸衣閉門讀書史讀或窗戶忽已涼清風窸

涼或作窸戶風已涼或作窸戶清風涼今按

公以清風窸戶涼若秋念子來遊子豈知

我情別離未為久辛苦多所經對食每不飽

共言無倦聽連延三十日晨坐達五更我友

二三子宦遊在西京友或東野窺禹穴東野

字禹穴本在蜀作會稽者非是史記自叙

解遂以會稽禹廟傍一小坎當之故退之亦

承于考遂以孟郊遊越謂窺禹穴是亦以誤

也李翱觀濤江李翱字習之公兄弁之壻

濤江入于越而吳郡陸倕存焉與之言蕭條

千萬里會合安可逢淮之水舒舒楚山直叢

叢徐故楚地子又捨我去我懷焉所窮焉或

男兒不再壯百歲如風狂如風狂語勢尤不

高爵尚可求無為守一鄉按此篇押光字

在字胡仔謂退之好重疊用韻以盡已之意蓋不恤其為病也

幽懷

幽懷不能寫行此春江濤能或適與佳節會

士女競光陰疑粧耀洲渚繁吹蕩人心吹去

或作神聞關林中鳥亦知和為音諸本作為知

非是然今本疑亦多有豈無一樽酒自酌還自

吟但悲時易失四序迭相侵西漢劇通傳時

我歌君子行古樂府有視古猶視今列子世

古猶事苦樂

君子法天運

君子法天運四時可前知可或小人惟所遇

寒暑不可期利害有常勢取捨無定姿焉能

使我心皎皎遠憂疑

落葉送陳羽

落葉不更息斷蓬無復歸飄颻終自異邂逅

暫相依悄悄深夜語悠悠寒月輝誰云少年

別流淚各霑衣晚唐人律詩如此入

歸彭城

彭城徐也公作歐陽詹哀詞云貞元十五年冬某為徐州從事

韋昌黎集卷之三

三律詩書

朝正于京師而此詩日歸也
彭城明年自京歸徐也

天下兵又動太平竟何時貞元十又一年秋起

訂謨者誰子無乃失所宜前年關中旱閭井

多歎飢飢或作饑○貞元去歲東郡水生良

為涖屍郡或作洛非○貞元上天不虛應禍

福各有隨我欲進短策無由至形瘁形或作瘁

肝以為紙瀝血以書辭上言陳堯舜下言引

龍夔言辭多感激文字少歲蕤歲音透或作蕤

蕤蕤字下讀已自怪再尋良自疑食芹雖云

美獻御固已癡說文芹楚葵也列子朱有田

豪取而嘗之蜚於口慘於腹衆晒而怨之其

人大慙晉嵇康與山濤書曰野人有快炙背

而美芹子欲獻之至尊雖緘封在骨髓耿耿

空自奇昨者到京師屢陪高車馳周行多俊

異議論無瑕疵行胡切見待頗異禮未能去毛

皮到口不敢吐徐徐俟其熾熾虛宜切○楊

也歸來戎馬間驚顧似羈雌連日或不語終朝見相欺相或作我

注羈無相見今按此三字乘閒輒騎馬茫茫詣空陂

三本疑皆有誤

韋昌黎集卷之三

遇酒卽酌，酌君知我爲誰。晉書山簡出爲征南將軍，鎮襄陽。時有童子歌曰：山公出何許，往至高陽池。日夕倒載歸，醉醜無所知。時時能騎馬，倒著白接籬。舉鞭問葛疆：何如并州兒。

醉後一作醉客

煌煌東方星，奈此眾客醉。初喧或忿爭，一作紛爭

或作中靜雜，嘲戲雜或作惟。淋漓身上

衣，顛倒筆下字。滴或作浪。人生如此少，酒賤且勤

置。此詩魏道輔謂退之順宗時作，煌煌東方星，指憲宗在儲官也。如老杜月詩，微升紫塞外，已隱暮雲端，意主肅宗云云。翹以爲彼此俱失，二公卽有託寄，斷不若此之謬。

酬贈張祕書

舊本下或注微字，微元和初作四年進士，此詩元和初作。

微猶未第，公五六年間皆在東都。此詩蓋在長安日作，非微也。

人皆勸我酒，我若耳不聞。今日到君家，呼酒

持，勸君爲此座上客。及余各能文，非○後漢

孔融性寬容，少忌好士，喜謗，蓋後進及退閑，戰賓客，日盈其門，常嘆曰：座上客常滿，樽中酒不空，吾無憂矣。

君詩多態度，藹藹春空雲。東野動

驚俗，天葩吐奇芬。張籍學古淡，軒鶴避雞羣。

鶴諸本皆作昂，非是。○晉書嵇紹始入洛，或謂王戎曰：昨於稠人中見嵇紹，昂昂然如野鶴之在雞羣。此言張籍學古淡而不羣，綺靡如以乘軒之鶴而反避雞羣也。阿買

不識字趙堯夫曰或人問阿買是退之何頗知

書八分秦壞古文有八分者秦羽人上谷王次仲

節隸書為之鍾繇為之章程書漢蔡邕以隸

作八分體蓋八分之後又分此法謂之八分

杜甫八分歌云陳倉石鼓詩成使之寫亦足

今已訛大小二篆生八分詩成使之寫亦足

張晉軍伯比日我張晉三軍所以欲得酒

為文俟其醺酒味既冷冽酒氣又氤氳

酒意餘外徒續紛長安富兒盤饌羅羶葷

不解文字飲惟能醉紅裙雖得一餉樂有如

聚飛蚊今我及數子固無猶與薰薰猶見下

險語破鬼膽高詞媿皇墳媿或作動書

帝之書謂之三墳至寶不雕琢神功謝鋤耘

皇墳三皇墳書也

混然天成之妙也公之自得如此

泰平元凱承華勛十八年時憲宗即位杜黃

棠鄭餘慶李吉甫之吾徒幸無事庶以窮朝

徒相繼為相故云

同寇峽峽在陽山西北七十里公集有

同寇峽二詩皆貞元十九年貶

後

韓昌黎集卷第二

三經藏書

南方二月，半春物亦已少。維舟山水間，晨坐聽百鳥宿雲尚含姿。朝日忽升曉，羈旅感和鳴。囚拘念輕矯，和鳴或作陽和。○和鳴，輕矯皆指百鳥言也。潺湲淚久逆，詰曲思增繞。久或作交。○楚辭：橫流涕兮潺湲。行矣且無然，蓋棺事乃了。劉毅云：丈夫兒蹤跡，不可尋常便。混羣小，中蓋棺事方定矣。

送惠師

詩云：自來連州，寺當在陽山時。作陽山連屬邑也。惠名元惠，公為王弘中，作宴喜亭，記謂其在連州。與學佛之人景常元惠者，游即惠師也。

惠師浮屠者，乃是不羈人。

不羈者，以馬為喻，言不受羈馬也。鄒

陽上吳王書使不羈之士與牛馬同皂。

十五愛山水，超然謝朋

親，或作超然。同，隱淪。

脫冠翦頭髮，頭或作短，非。

飛步遺蹤

塵

飛或作作孤。發跡入四明，梯空上秋旻。

四明山今在浙江寧波府城。

波府城。

遂登天台望，眾壑皆嶙峋。

嶙峋音詢。○天

台山在台州道書謂上應台星故各。

夜宿最高頂，舉頭看星辰。

光茫相照燭，南北爭羅陳。茲地絕翔走，自然

嚴且神。微風吹木石，澎湃聞韶鈞。澎湃音彭厓，音拜切。

韶舜樂鈞，鈞夫也。

夜半起下視，溟波銜日輪。夜半或作半夜。

或作中夜○凡登山則雞鳴
可見海底日出五嶽在處皆然
負龍驚踊躍

叫嘯成悲辛嘯或作笑怪氣或紫赤鼓磨其輪困

困去輪切○金鷄既騰翥六合俄清新淮南子日

中有駿鳥者三足鳥也常聞禹穴奇東去窺

甌閩甌閩禹穴見前今福建周為七閩地越俗不

好古流傳失其真幽蹤邈難得聖路嗟長堙

聖路謂舜禹南巡之路迴臨湘江濤屹起高峩峩水經注錢

塘江濤二月八月最高我峩峩峩峩峩峩峩峩

蜀中二山名一統志眉州城南來自岷山連
岡疊嶂延袤三百餘里為峩峩山
突起三峯詩言其潮勢如此也
壯志歎不

息千年如隔晨越絕書子胥歎於大江發憤馳騰氣若奔馬乃歸神大

海是非竟何有棄去非吾倫凌江詣廬嶽浩

蕩極遊巡廬山唐屬江州今江西南昌府城西崔峯沒雲表陂

陀浸湖淪湖彭蠡是時雨初霽懸瀑垂天紳

天或作天○李太白廬山開先寺瀑布詩挂
流三百丈噴壑數十里宋之間詩雨巖天作

帶天紳字則孟東野亦嘗用之
前年往羅浮羅浮山名在今廣州會城博羅

二縣步憂南海瀾廣東秦置南海郡大哉陽德盛榮

茂恒留春鵬騫墮長翮騫或作騫非騫也从鳥

者起度鯨戲側脩鱗鱗大魚力能自來連州

寺曾未造城闔闔音因○城上重門曰闔日攜青雲客擬

勝窮崖濱雲或作春太守邀不去去或作往羣官

請徒頻信不羣囊無一金資翻謂富者貧

謂或昨日忽不見我令訪其鄰奔波自追及

把手問所因波或作走顧我却與歎君寧異於民

我却或離合自古然辭別安足珍吾聞九疑

好夙志今欲伸欲或作願○九疑在古零陵

山九峯相似似故班竹啼舜婦博物志帝之二妃日

湘夫人舜崩二妃清湘沈楚臣史記屈原仕楚為上官太

夫所說懷石投湘衡山與洞庭此固道所循

衡山即衡岳也在尋高方抵洛嵩即中嶽在

封縣漢洛陽地也歷華遂之秦山海經曰華山一名

在華陰縣浮游靡定處偶往即通津吾言子

當去子道非吾遵江魚不池活野鳥難籠馴

身或吾非西方教憐子狂且醇吾嫉情遊者

憐子愚且諄去矣各異趣何為浪霜巾浪或作淚

○黃氏日抄云送惠師詩皆叙其遊歷勝槩終律之以正道

送靈師此貞元十九年陽山作云王員外者弘中也弘中字仲舒特亦

事自... 三谷...

謫連州司戶
見宴喜亭記

佛法入中國爾來六百年

西方有神名曰佛其形長丈六尺而金色於
是遣使天竺問佛道法圖畫形像以歸其教
因流入中國此詩據漢明帝時言之爾故其
佛骨表云自後漢時流入中國又云漢明帝
時始有佛法也漢武故事昆邪王殺休屠王
來降得金人之神置之甘泉宮則是佛入
中國始自漢武至成哀間已有經矣杜致行
守編亦曰漢武作昆明池掘地得黑灰東方
朔云可問西域道人西域道人佛之徒也又
開皇歷代三寶記云劉向稱子覽典籍已見
有經將如周時九流釋典秦雖焚除漢興復
出則先漢之前進至於周有佛有經其來也
遠范曄胡為以謂明帝之時佛始入中國耶
退之一世大儒非承襲謬誤者將由心惡其

教不復詳考其源流所自耳
齊民逃賦役高士著幽禪

也官吏不之制紛紛聽其然
紛或作紛紜

耕桑日失隸朝署特遣賢靈師皇甫胤曾

本蟬聯南史宋王鈞七葉之中爵位相繼人

位聯綿人才相繼如王氏者少小涉書史早能綴文篇中

聞不得意失跡成延遷逸志不拘教軒騰斷

牽攀圍碁鬪白黑生歿隨機權六博在一擲

楚辭招蒐菑蔽象棋有六博注長六箸行六
碁故為六博也楊用脩云古之六博即今戲
也梟盧叱迴旋梟在堯切或作呼或作檮居

韓昌黎集卷之十四
三經書

毅以爲不能裕惡之因按五木既而四子俱
 黑其一子轉躍未定裕厲聲喝之即成盧毅
 意殊不快也宋玉拾遺有成鼻而牟呼五白
 鼻勝也杜詩祖跌不肯成鼻盧廣韻擲了標
 浦采名唐李文公集五木經邕采戰詩誰與
 六開塞搭禿極鼻則鼻宜從操戰詩誰與
 敵浩汗橫戈鉞戰詩或作爭戰或作文戰或
 音延一音蟬○白樂天詩戰文重掉鞅劉夢
 得詩戰文矛戟深鉞小矛也方言五湖之間
 謂矛飲酒盡百觥觥或作醜嘲諧思逾詳或
 爲鉞

愈有時醉花月高唱清且絃高唱清或
 作清唱高四座
 咸寂默杳如奏湘絃楚辭使湘靈鼓瑟
 分令海若舞憑夷尋勝
 不憚陔黔江屢洄浴上音回下音緣○黔江
 在今四川重慶府逆流

而上曰洞順瞿塘五六月

瞿塘三峽也荆州
 記灩澦如馬瞿塘

莫下灩澦如象瞿塘
 莫上今在夔州府東

驚電讓歸船讓或作讓
 非是○此

只謂歸舟急於驚電耳怒水忽中裂千尋墮

幽泉尋一環迴勢益急仰見團團天下團字
 一作團

○巫峽與瞿塘峽歸峽世稱三峽連直七百
 里中貫一江重峯相蔽非亭午夜分不見日

月投身豈得計性命甘徒捐浪沫蹙翻涌漂

浮再生全同行二十人竟骨俱坑填二或
 作三靈

師不掛懷冒涉道轉延開忠二州牧詩賦時

多傳開忠二州名今一屬重慶一屬夔州魏
 道輔謂二牧章處厚白居易也二公出

章昌秀集卷之三 十五 三

守在元初未此詩作於貞元二十年間及其時非也失職不把筆珠璣

為君編強留費日月密席羅嬋娟昨者至林

邑使君數開筵林邑在驪州逐客三四公盈懷

蘭荃湖游泛漭沆溪宴駐潺湲湖或作湘非是此言在林

湖游對溪宴更切別語不許出行裾動遭牽

鄰州競招請書札何翩翩十月下桂嶺乘寒

恣窺緣桂嶺縣唐在賀州今廣西平樂府落落王員外爭迎

獲其先謂王仲舒以員外郎貶自從入賓館沾或作久能

專吾徒頗攜被接宿窮歡妍頗或作或聽說

兩京事分明在眼前縱橫雜搖俗瑣屑咸羅

穿狂諸本材調真可惜朱丹在磨研方將斂

之道且欲冠其顛韶陽李太守高步凌雲煙

李一作得客輒忘食開囊乞繪錢手持南

曹叙字重青瑤唐制吏部員外郎一人掌

文章無世俗氣古氣參豕繫詩前哲垂豕繫

高標摧太玄楊雄有維舟事干謁披讀頭風

痊痊音詮莊子今予病少痊典畧魏太祖

以陳琳管記室作諸書及檄草成呈太祖

琳所作翁然起日此愈我病還如舊相識傾

壺暢幽情還如或作頗似○情憂悒也以此復留滯歸驂

縣齋有懷

謂陽山縣齋也貞元十九年公以言事黜詩云嗣皇新繼明則此蓋作於十一年順宗即位時矣

少小尚奇偉平生足悲咤咤陟駕切○郭璞詩撫心獨悲咤

猶嫌子夏儒肯學樊遲稼或作穰穰事業窺臯稷或作臯

文章蔑曹謝魏曹植宋謝靈運輩濯纓起江湖綴珮雜

蘭麝悠悠指長道去去策高駕誰為傾國媒

李延年傳歌曰北方有佳人絕世獨立一顧傾人城再顧傾人國自許連城

價史記趙王得楚和氏璧秦昭王初隨計吏聞之願以十五城價請易璧

貢漢武帝元光六年徵吏民有明當世之務令與計偕計謂上計簿使也郡國每歲遣

請京師上計之屢入澤宮射禮記諸侯歲貢士於天子天子試之於射宮又曰天子將祭必先習射於澤宮

所以擇士已射於澤而後射於射宮注澤宮名

雖免十上勞戰國策蘇秦說秦惠王書十名上而說不行資用乏絕去秦

而何能下戰霸能一作會○左傳子犯曰一戰而霸文之敬也公自貞元

八年中進士第貢於京師至貞元十年屢試博學宏詞不中故云人情忌殊

異世路多權詐多或作重蹉跎顏遂低摧折氣愈

下冶長信非罪侯生成遭罵史記魏有隱士曰侯嬴公子無

忌虛左迎之羸有客在市屠中引車入市下見其客朱亥睥睨久立與其客語從騎皆竊罵侯懷書出皇都貞元十年公東歸銜淚

渡清灞灞水出藍田谷西北而入渭今西安府城南本名滋水秦穰公改今名也霸功身將老寂寞志欲死閑暇朝食不盈腸

冬衣纒掩骼骼枯槨切○骼腰骨前漢折脅拉骼軍書既頻名戎馬乃連跨大梁從相公貞元十二年公從汴州董晉彭

城赴僕射貞元十五年公從徐州張建封弓箭圍狐兔絲竹羅酒角角卽角字兩府變荒涼三年就休假荒或作炎

○董晉張建封貞元十五年相繼殂謝求官去東洛去或作乘或作

去官來東洛○公自貞元十九年張建封薨歸洛陽至十九年始除監察御史犯雪

過西華見前塵埃紫陌春天有紫微垣人主之宮象之故宮曰紫宮又曰紫禁殿曰紫宸京都之衢曰紫陌風雨靈臺夜靈臺文王築在

鄭縣名聲荷朋友援引乏姻婭爾雅兩壻相謂曰婭雖陪形庭臣雖或作偶或作仰陪或作偶皆非是○形庭丹墀謂御史也詎縱

青冥韞或作雲○韞韞韞韞也寒空聳危闕曉色曜脩架捐軀辰在丁貞元十九年十一月公以監察御史上天導人飢疏賑陽

山令辰在丁謂鍛所介切翻時方作○鍛鳥羽病上疏之日也大積秦日臘公貶陽山令其出以十一月也

投荒誠職分領邑幸寬赦湖波翻日車淮南子日車

乘車駕以六龍義和為嶺石坊天罅罅虛詩御杜詩西江浸日車

毒霧恒熏晝炎風每燒夏雷威固已加颶勢仍相俗颶風已見下

夷言聽未慣越俗循猶乍循或作脩非是地指摘兩憎嫌

皇新繼明率土日流化新一作帝非思滌瑕垢長去事桑枯

風榭斷陟玉切禾麥種滿地梨棗水言欲歸隱于此也

裁繞舍兒童稍長成雀鼠得驅嚇嚇音嚇邀迂閑愛老農愚歸弄小女

數錢注如今便可爾何用畢婚嫁後漢姓女工

居不仕建武中男女娶嫁既畢字子平隱合江亭鄒君逸其名前刺史元澄無政

廉使中丞楊公憑其公其日中丞黜凶邪指此公永貞元年

韓昌黎集卷之三

三

七月初自陽山量移江陵道衡山詩
所以作此亭故刺史齊映所建在衡
州負郭今之石鼓山即其地也地形
特異巋然巖起於烝湘二水之間旁
有朱陵洞亦謂之朱陵仙
府唐人題刻散滿巖上

紅亭枕湘江蒸水會其左紅或作江亦作洪皆非是○湘江本

在長沙其源出廣西典安縣流而北者至永州與瀟水合曰瀟湘至沅州與沅水合曰沅湘至衡州與蒸水合曰蒸湘蒸水在府城北言其水氣如蒸也瞰臨眇空闊
綠淨不可唾維管經營初邦君實王佐邦君指楚君

刺史齊映也翦林遷神祠買地費家貨費或作價梁棟

宏可愛結構麗匪過宏或作橫伊人去軒騰茲宇

遂頽挫老郎來何暮高唱久乃和樹蘭盈九

畹楚辭予既滋蘭之九畹注畹十一畝或三十畝也栽竹逾萬个或作箇古皆用个字漢功臣表始出箇字○史記貨殖傳竹竿萬个長綬汲滄

浪幽蹊下坎坳此只泛言其水為滄浪耳禹貢滄浪之水今在均州波

濤夜俯聽雲樹朝對臥初如遺宦情終乃最

郡課人生誠無幾誠或作或亦事往悲益奈奈音那

勝事誰復論醜聲日已播指元中丞黜凶邪

天子憫窮餓君侯至之初閭里自相賀淹滯

樂閑曠，勤苦勸，慵惰為余掃。塵階命樂醉，眾座塵或八作窮秋感。平分新月憐，半破願書巖。東非上石勿使泥塵浣。泥塵或作塵

陪杜侍御遊湘西兩寺獨宿有題因獻

楊常侍諸本無兩字及因字○此自

秋也湘西寺在潭州即今長沙府楊常侍憑也時為潭州刺史湘西觀察

使

長沙千里平勝地，猶在險況當江門。處斗起勢匪漸斗八，深林高玲瓏。青山上

琬琰琬以每切，路窮臺殿闢，佛事煥且儼。剖

竹走泉源，開廊架崖廊一作廓ナハ音掩○

是時秋之殘，暑氣尚未歛。之一羣行忘後先

芴息棄拘檢芴或，客堂喜空涼。華榻有清簟

空或，澗蔬煮蒿片。水果剝菱芡，伊余夙所慕

陪賞亦云忝，幸逢車馬歸。獨宿門不掩，山樓

黑無月，渙火燦星點。夜風一何喧，杉檜屢磨

颯磨或作摩，猶疑在波濤。休惕夢成魘魘音

靜思屈原沈史記屈原，遠憶賈誼貶賈誼為

三經歲書

太傅公自御史貶陽山至是量移江

陵豫過長沙故引此二人以自比椒蘭爭

妬忌椒專伎以慢惰兮檢又欲充夫佩幃蓋

指賢人之改節者王逸乃注蘭為楚懷王弟

子蘭椒為大夫子椒是亦荒謬極矣然則篇

中如留夷揭車又誰指哉退之絳灌其讒諂

偉人不意遂相仍其誤如此

西漢賈誼傳文帝議以誼任公卿之位絳灌

乃毀誼日洛陽人年少初學專欲擅權紛亂

諸事於是天子以為長沙王太子誰令悲桂腸

傅注絳灌侯周勃灌灌嬰也

坐使淚盈臉翻飛乏羽翼

指摘因報玷

困或作

理貂藩維重

而外溫潤

政化類分陝

陝而東周公主之自陝而西召公主

禮賢道

之此二句指憑以常侍鎮長沙也

何優奉已事苦儉大厦棟方隆巨川楫行剡

行或作初○易大過棟

經營誠少暇遊宴固

已歉之類或从心或从欠耳

旅程愧淹留徂

歲嗟荏苒平生每多感柔翰遇頻染

選弱冠展轉嶺猿鳴曙燈青睽睽

岳陽樓別竇司直

竇司直名庠字肩卿

貞元年冬十月也

貞元年冬十月也劉禹錫有和篇足成六十韻見劉集樓今在岳州城西門下墩洞庭湖

洞庭九州間厥大誰與讓洞庭已見一南匯

羣崖水北注何奔放淮一維瀦為七百里吞納

各殊狀自古澄不清環混無歸向炎風日搜

攪幽怪多冗長長音仗陸機文軒然大波賦故無取於冗長

起宇宙隘而妨妨音訪魏我拔嵩華騰蹕較

健壯蹕或作躍○選吳都賦騰蹕飛超聲音一何宏轟輶車

萬兩輶丘葛切諸本作輶或作輶或訛作漚盧今月飲詩有推蕩轟漚亦謬○楊雄

羽儀猶疑帝軒輶張樂就空曠莊

黃帝張咸池之樂於洞庭之野蛟螭露筍簾筍簾無角而黃

聖德縞練吹組帳組或作租非○鮑鬼神非

人世節奏頗跌踢上徒結切下徒浪切陽施見誇麗陰

閉感悽愴感或咸朝過宏春口過或作廻○宏

西袁極北缺堤障北或地夜纜巴陵洲唐志岳

郡州府叢芮纔可傍芮而銳切傍去聲星河盡涵

泳俯仰迷下上餘瀾怒不已喧聒鳴鸞益明

登岳陽樓輝煥朝日亮飛廉戢其威離騷後

韓昌黎集卷第... 三

奔屬注清晏息織續息或作自○海賦輕泚

澄湛凝綠物影巧相况江豚時出戲驚波忽

蕩漾波或作文○說文江豚一名鱗鯢欲風則踊時當冬之孟隙

窳縮寒漲公永貞元年十月至岳州前臨指近岸側坐眇

難望滌濯神蒐醒幽懷舒以暢主人孩童舊

握手乍忻悵孩童一作章孩憐我窳逐歸相見得無

恙風俗通恙毒蟲也喜傷人古人草居露宿故相勞問必曰無恙李陵曰霍與上官無恙乎又後漢蘇竟開筵交履烏爛熳倒家釀

史滑稽傳履烏交錯劉恢曰見何次道飲令人欲傾家釀孟行無留停高

柱送清唱柱瑟柱也中盤進橙栗投擲

傾脯醬歡窮悲心生婉孌不能忘念管始讀

書志欲干霸王王去聲屠龍破千金為藝亦云

亢莊子朱泚漫學屠龍於支離蓋殫千金愛才

不擇行觸事得讒謗前年出官由此禍最無

妄或由作日以日前卷上疏豈其由之語推之

通百亦公卿採虛名擢拜識天仗姦猜良彈射

斥逐恣欺誑射食亦切○公貶陽山新恩移

府庭移或逼側廁諸將子虛賦逼側泌于嗟

韓昌黎集卷之三

三

三

三

三

苦驚緩但懼失宜當追思南渡時藥腹甘所

葬史記屈原曰寧赴常流而葬乎江魚腹中嚴程迫風帆劈箭入

高浪顛沈在須臾忠鯁誰復諒生還真可喜

剋已自懲創剋或作刻庶從今日後粗識得與喪

事多改前好趣有獲新尚誓耕十畝田不取

萬乘相細君知蠶織稚子已能餉漢書東方朔曰歸遺

細君注細小也朔自比於行當掛其冠生或

君一訪漢書逢萌傳王莽居攝子宇諫而殺

成都門將家屬浮海客於遼東○退之岳陽樓詩前半寫景猶卓犖有致至時當冬之孟

以下便覺瑣屑甚矣故唐子西評杜岳陽樓有云子美四十字耳氣象闊放涵蓄深遠殆與洞庭爭雄退之禹錫率為大篇遠不逮也

送文暢師北遊貞元十九年公為四門博士有送文暢師序今

詩亦多序意然公是詩自陽山回為國子博士在京師時作也

管在四門館後魏太和中立學于四門因以

國子晨有僧來謁之聞見錄歐陽公於詩主退

然之公日子美老夫清晨梳白頭玄都道士

來相訪有俗氣退之決不道也仲原引此

句對之歐自言本吳人少小學城闕言學於

已窮佛根源粗識事輓軌輓者輓端橫木以縛

鈞衡也 攀拘屈吾真見論語 真或作上書能越攀拘之語 戒

轄思遠發轄車軸鐵也左 薦紳秉筆徒聲譽

耀前閥後漢書聲容 從求送行詩屢造忍顛

蹶求或來 今成十餘卷浩汗羅斧鉞先生閱窮

巷未得窺剖劂字見傳毅琴賦當考先生

公自謂也淮南子劂劂無又聞識大道何路

補剝削剝與黔同企音渠京切一作歷音幾

補我剝莊子庸詎知造物者不息我剝而

聽實清越謂僧當少安草序頗排許公謂自撰中送文

也 上論古之初所以施賞罰下開迷惑

等豁斲株檠豁李善無注而篇韻以為宮殿

貌祝氏音義作厚豁開達貌潘岳登虎牢賦

幽谷豁以寧寥何遜詩寧豁下崑許未詳孰

是列子吾處也若僧時不聽瑩莊子是黃帝

疑惑貌若飲水枝渴渴或作 風塵一出門時

日多如髮三年窺荒嶺守縣坐溪樾陽山今

也楚謂兩木交微租聚異物 幽窟共誰語思

巾鞵鞵通作鞵製或作制恒 詭製恒

想甚含噦共或作與噦於月切噦 昨來得

京官元和元年六月自江照壁喜見蝎 音

西陵雜俎江南舊無蝎開元初有一主簿竹

筒盛過江今江南往往有之俗呼為主簿

○蘇東坡聞騾賦試筆余謫居黃州五年

日離泗州北行岸上騾賦聲空籠意亦欣然

蓋不聞此聲久矣退之照壁喜見蝎不虛語

也又嶺南歸云已脫問鵬之變行有見蝎之

喜皆取況逢舊親識無不比鵝鵝 識或作

諸此作相鵝占怙切鵝音厥○爾雅音義鵝鵝鳥

一目一翅相得乃飛故曰兼兼孔叢子北方

有獸名曰鵝受鵝鵝鵝食得甘草必鵝以

遺鵝鵝鵝也為其假足也二獸亦非愛鵝也

為其得甘草而遺之也夫禽獸猶知比假而

相報也况士君長安多門戶弔慶少休歇而

子欲名利者乎

能勤來過重惠安可揭重惠或作惠重○

誰能為當今聖政初鵝位也恩澤完鵝狹

完或作寬我許出切狹許月切○禮記鳳

以為畜故身不獮麟以為畜故獸不狹胡

為不自暇飄戾逐鸛鷹似鷹尾白善捕鼠鷹

名鸛兩雅僕射領北門威德壓胡羯此謂田

魏博節度使羯羊殺犛也匈奴相公鎮幽都

別部入居羯室因號胡戎為羯酒場舞閨姝獵騎

竹帛爛勳伐此謂劉濟為酒場舞閨姝獵騎

圍邊月開張篋中寶自可得津筏筏音伐○

作太從茲富裘馬寧復茹藜蕨余期報息後

章句集卷之三

謝病老耕垆垆音代○耕起土謂之垆庇身指蓬茅蓬茅音蓬茅逞志

縱獫狁獫狁音檢短象曰獨詩載獫狁僧還

相訪來山藥藥音藥煮可掘

答張徹

公為博士時作張徹公門下士又公之從子塔詳見醉贈張祕書注○劉侗曰答張徹一詩尤奇麗

辱贈不知報我歌爾其聆管叙始識面齊北史

武自太原來朝見宋遊曰次言後分形建末

嘗聞其名今日始識其面道途綿萬里日

月垂十齡謂自貞元十一年丙子至是元和改元丙戌十年也浚郊遊

兵亂浚古衛邑名唐汴州也時貞元十一年驩岸

連門停停諸本非是况上對亂字則室

重押也○是歲公至彭城節度使張建封肝

瞻一古劍波濤兩浮萍此日足可惜詩肝

前經義苑手祕寶文堂耳驚寔暄晨躡露鳥

暑夕眠風櫺結友子讓抗晉陽秋曰陸抗羊

之好抗嘗遺酒亦請師我慙左傳尹

饋抗藥各推心服之射於庚公差學射於公孫丁子追

初味猶噉蔗噉徒敢切與啖同○晉史顧愷

之啖蔗自尾至本云漸入佳境

遂通斯建瓴漢高紀譬猶居高屋搜奇日有

富嗜善心無盪石梁平從從從音挺沙水

光泠泠零乘枯摘野艷沈細抽潛腥野豔字新

徑返穿汀徑或作綠雲竹竦竦失路麻冥冥

淫潦忽翻野平燕眇開溟防泄塹夜塞懼衝

城晝局自肝膽一古劍至此皆言十五及去

事戎轡公先居睢水久之建相逢宴軍伶伶

工軍伶封以為節度推官融秋縱兀兀獵旦馳駒馬駒音肩旦

軍中樂

詩賦始分手謂徹起朝京忽同船音

暗棹戀月雷虛亭畢事驅馬安居守隄螢

傳除感切○此謂十六年春公朝梅花灞水

別宮燭驪山醒縣齋有懷驪山在臨潼唐太

宗以溫泉所在建宮於此杜詩軍吏省選逮

回宮燭劉個日此對極有風味

投足鄉賓尚摧翹謂徹下第也徹後塵祛又

一名摻所減切○詩摻執子之淚皆還雙笑

皆音漬又在詩切○列子拂昔揚眉而望之

皆目際自畢事驅馬至此皆言十六年朝

正畢及與微 洛邑得休告 華山窮絕際

相別時事 雅連山中絕日際 倚巖睨海浪 引袖拂天

星日駕此迴 轄金神所司刑 華山西岳其神

方主 泉紳拖脩白石 劔攢高青 磴薛漣拳跼

磴都鄧切漣音闕 磴高山登陟 梯感 飈伶

之道漣滑也 楚辭拳跼顧而不行 飈伶 飈伶

傳 不 正 貌 選 少 年 惶 且 怖 伶 伶 到 他 鄉 悔

狂已咋指 往 咋 音 責 在 一 作 垂誠仍鐫銘

山登絕頂發狂慟 我豕忝備列 與鳥同

遺書為誠見國史補 異物志北荒中有獸名豕豕性別曲直見人

聞觸不直者聞人爭咋不直者楚王嘗獲此

獸曰豕其形以製衣冠凡執法官皆 伏蒲愧

用之十九年公為御史故云豕豕也

分涇 漢元帝寢疾數問尚書以景帝時立

代青蒲上泣涕諫帝由是廢 微誠慕橫

太子分涇分別涇渭以明肅濁

艸 漢書終軍曰軍無橫草之 瑣力摧撞筵

廷諸本从艸非 楚辭藜藿茅以筵尊注筵

小折竹也 漢書東方朔曰以管窺天以蠡測

海以筵撞鐘魏史萬石 壘雪忝商嶺飛波航

之鐘不為寸筵起音

洞庭 下險疑墜井守官類拘囚 官或作

音 說文圖獄 荒餐茹獠蟲 獠音老 獠南

也秦日圖圖 州他省所無事物紺珠云蟲出海南若大蠍

蟻一日一夜隨十二時變其色傷人立死

三經義書

幽夢感湘靈湘靈舜二妃也舜陟方二妃一妃

謂謂湖湖刺史蕭著蔡刺史連州刺史退之其屬

如如此此蔡蔡吏人沸蝗螟蝗螟皆害苗之蟲

上字趨踏閣前鈴閣閣同○羊祜出鎮南夏

賴其飽山水得以娛瞻聽紫樹雕斐壘碧流

滴瓏玲瓏玲以翼橋注○選影雲斐壘

波鋪遠錦棟地列長屏愁狄酸骨灰怪花醉

寬馨亦善啼楚辭獲狄羣嘯兮虎豹嗥

絳實坻幽乳翠毛零此皆言自御史貶陽山

時赦行五百里

唐書貞元廿一年乙酉正月丙申順宗即位二月甲子大

赦月變三十賞

賞音真○世紀堯時有卯夾

則生則生一英至望則落一英

漸階羣振鷺詩振

飛飛于彼入學誨螟蛉

螟蛉音苓○詩螟蛉有子

西西蠲蠲盧楊雄日螟蛉之子

蠲負之螟蛉桑蟲螟

日日類我類我久則直之以喻七

七十子肖仲尼

也也元和元年六月公自江陵

萃甘謝鳴鹿詩

鳴鳴已壘滿慙馨餅

餅詩餅之馨矣維壘之取餅

見見前刺刺不能使富分四回抱瑚璉

瑚璉喻微也

飛飛聯鵝鴝

鵝鴝資切鵝郎丁切○詩鵝鴝在

張徽弟復亦舉進士故云魚鱉欲脫背山海經鱉魚赤目

赤鬚脫背言將化爲龍也虬光先照莊子刀刃若新發

虬光劍也也豈獨出醜類方當動朝廷動來

得晤語勿憚宿寒廳退之答張徹詩恭組特

使運思更加精鑿是可與潘陸彷彿矣

薦士孟東野貞元十一年進士爲漂陽尉時鄭餘慶尹河南公作是詩以

薦之鄭辟爲水陸運從事此詩作於郊爲尉後辟從事前觀公銘郊墓

謂鄭公尹河南既辟從事後以節領典元復奏爲參謀皆公一時之薦也

周詩三百篇雅麗理訓誥雅麗或作麗雅理或作埋誤即理字

孔心亦未安曾經聖人手議論安敢到又言出漢時

蘇李曾更號選李陵與蘇武詩注稱又言之始東都漸瀰漫

派別百川導漢光武建都河洛是爲東都建安能者七建安

漢獻帝年號與論今之文人魯國孔融廣陵陳琳山陽王粲北海徐幹陳留阮瑀汝南應瑒東平劉公卓犖變風操風詩國風操謂琴操亦詩也透

迤抵晉宋氣象日凋耗中間數鮑謝比近最

清奧鮑謝鮑照謝靈運及謝朓也齊梁

及陳隋衆作等蠟噪搜春摘花卉浴襲傷剽

盜國朝盛文章子昂始高蹈子昂姓陳梓州射洪人唐高宗

時有_二文_一勃興得_二李杜_一萬類困_二陵暴_一筆墨間錄

章盛各送_二孟東野_一序盛_二言_一子昂李杜餘_二皆不_一在_二後_一來

其_二列_一唐詩由_二子昂_一倡_二至_一李杜而盛_二故_一也

相繼生亦各臻_二閩奧_一奧或作_二隩_一以_二重韻_一誤_二班固傳_一先_二聖_一之

有_二窮者_一孟郊受_二材實_一雄鷲東野窺_二禹穴_一東

日以_二朋友_一處_二之_一字而不_二各_一獨_二此詩_一日_二有_一窮_二冥

觀洞古今象外_二逐幽_一好橫空盤_二硬語_一妥帖力

排_二冪_一橫空或作_二縱橫_一冪_二冪_一到_二切_一史_二寒_一泥_二殺_一

有窮后_二昇_一因_二其_一室_二而生_一冪_二冪_一多_二力_一能_二降

地行舟_二為_一少_二康_一所_二殺_一王_二荆_一公_二日_一吟_二詩_一各_二有_一

所得清_二水_一出_二芙蓉_一天然去_二雕飾_一此_二李_一自_二得_一

也或看_二翡翠_一蘭_二茗_一上_二未_一掣_二鯨_一鯢_二碧_一海_二中_一此_二杜

甫_二所得_一也橫空盤_二硬語_一妥帖力_二排_一冪_二此_一韓愈

所得也許彦周日橫空妥帖二語蓋能殺縛

事實與意義最難能知其難則可以論詩矣

此所以稱_二敷柔肆_一紆餘奮猛卷_二海濤_一榮華省

孟東野也天秀捷疾逾_二響報_一捷或作_二健_一

行身踐_二規矩_一甘_二辱恥_一婚竈孟軻分_二邪正_一眸子看_二瞭眊_一杳然粹

而清可以鎮_二浮躁_一清或作_二精_一何孟春日退

第詩_二棄_一置復_二棄_一置情如_二刀劍_一傷_二及_一登_二第_一則_二云

春風_二得_一意_二馬_一蹄疾_二一日_一看_二盡_一長安_二花_一安_二在_一其

能_二鎮_一浮_二躁_一也酸寒溧陽尉_二區十幾_一何_二耄_一溧陽縣今

貞元十一年_二呂渭_一知_二貢舉_一郊年_二四十_一有_二六_一中_二

進士_二第_一間_二四年_一調_二溧陽尉_一八_二十九_一日_二耄_一

孜孜營_二甘旨_一辛苦久_二所冒_一禮記_二內_一則_二昧_一爽_二俗

韓昌黎集卷第二

三經藏書

流知者誰指注競嘲傲聖皇索遺逸髦士日

登造廟堂有賢相謂鄭餘慶愛遇均覆燾覆方又切燾音

道與禱同○公有與餘慶書云再奉示問皆緣孟家事郊歿於元和九年時餘慶為興元尹韋莊云東野先徐州幕卒使下廷評以墓誌考之餘慶在興元奏郊為參謀未至而卒莊說况承歸與張二公迭嗟悼郊嘗為歸登非也

青冥送吹噓李白詩故人東海強箭射魯縞

前漢韓安國傳強弩之末力不能穿魯縞胡為久無成使以歸期

告蓋言東野素為建封所知胡為久無成以告也霜風破佳菊嘉節迫吹帽晉孟嘉在征西將軍幕中

九日宴龍山念將決焉去感物增戀嫪嫪盧風吹嘉落帽也聲韻姻嫪嫪物也聲韻姻嫪嫪戀惜也說文固也彼微水中荇尚煩左右

芼芼音冒○詩參差芼芼左右芼之魯侯國至小廟鼎猶

納部部音告○春秋桓二年取部大鼎于宋戊申納于太廟部地名幸當擇

珉玉寧有棄珪瑁瑁音冒○珉石之似玉者荀子雖有珉之影彫不若悠悠我之

思擾擾風中燾燾音道○燾以釐牛尾為之

傳楚王日寡人之心搖搖然如懸旌詩意取此上言愧無路日夜惟

心禱鶴翎不天生變化在啄抱抱薄報切○鳥伏卵謂之

通波非難圖尺地易可漕善善不汲汲後
時徒悔懊懊于到切○晉史門生救焚具八

珍不如一簞犒夫珍用八物又食醫掌八珍

之齊禮記內則入珍謂淳熬淳母炮豚炮牂
擣珍漬熬肝管也楚與晉戰或人進王一簞
酒王傾酒於水微詩公勿誚或八愷悌神所

勞勞與士共飲○詩愷悌君子神所勞矣

喜侯喜至贈張籍張徹

公初謫陽山令元和改元六月

自江陵掾名為國子博士其從遊如

管我在南時數君長在念謂謫陽山時也搖搖不可

止諷詠日喞喞喞音顯喞音驗○喞喞魚如

以膏濯衣每漬垢逾染又如心中疾箴石非

所礙礙音便○說文以石刺病曰礙常思得遊處至死無倦

厭無或地遐物奇怪水鏡涵石劍水鏡一名

一名射影江淮水皆有之人在荒花窮漫亂

幽獸工騰閃礙目不忍窺忽忽坐昏墊墊都

○書下民昏墊逢神多所祝登忘靈卽驗依

依夢歸路歷歷想行店今者誠自幸所懷無

一欠孟生去雖索索離也孟郊其年十一月

陸運從事侯氏來還見說已歆眠聽新詩屋角月
豔豔眠或作枕月或作自○老杜有涼月白
豔豔紛紛與退之屋角月豔豔俱寫得穠致
字法雜作承間騁雜或作新非是上句已云
亦奇雜作承間騁新詩不應此又重出○承
間騁謂間也交驚舌于皆交或作文于或作牙
出他文也交驚舌于皆誤于俗互字也瞻
他念切○說續紛指瑕疵拒捍阻城壘或作
文瞻吐舌貌續紛指瑕疵拒捍阻城壘或作
城阻以余經摧挫固請發鈴槩槩七豔切
非○宋為繫西京雜記揚子雲好事常懷鈴提槩
從諸計吏訪殊方絕域之語鈴墨槩牘
居然按推讓見謂藝天餒天或作此疎語徒
妍悚息不敢占呼奴具盤飧飮餌炙菜贍飧

作人生但如此朱紫安足僭

古風

一作二一首非是○唐自安史亂後
方鎮相望於內地大者連州十餘
小者不過三四兵驕則逐帥帥強則
叛上不廷不貢故退之記古風以寓
意也觀其詩意當在德宗
之時與烽火詩相表裏云

今日曷不樂幸時不用兵無日既憺矣日或
乃可以尚生以或作彼州之賦去汝不顧此
州之役去我奚適去我或作我去一邑之水
可走而違天下湯湯曷其而歸湯音好我衣
服甘我飲食無念百年聊樂一日此詩質而
不俚婉而

多風似古諺之

遺非唐人語也

騶駼

騶駼

唐本有贈歐陽詹詹字或作駞騶吟示歐陽詹詹集有答韓十八駞騶

吟○詹字行周泉州晉江人貞元八年與公同中進士第公貞元十八年冬以徐州從事朝京詹時為國子監四門助教將率其徒伏闕下舉公為博士此詩殆斯時所作歟

駞駼誠齷齪市者何其稠

駞駼

音濁○選委瑣齷駞駼音臺齷音屋齷音濁○選委瑣齷駞駼音臺齷音屋齷音濁○選委瑣

力小苦易制價微良易酬若或作良渴飲

一斗水飢食一束芻嘶鳴當大路志氣若有

餘騶駼生絕域自矜無匹儔牽驅入市門行

者不為蓄借問價幾何黃金比嵩丘老杜駞駞馬二云朝

行夕試華前下未覺千金滿高價借問行幾何咫尺視九州

飢食玉山禾王玉山周穆王訪西渴飲醴泉流

六帖崑崙崙山有醴泉飲之寒病皆愈問誰能為御曠世不可求

問誰能御惟晉穆天子乘之極遠遊史記

得溫驪赤兔驃騊耳之駒西巡王良執其

轡王良古之善御者見造父挾其軻挾諸本

是○史記造父以善御幸於周穆王穆王封

之趙城朝車轅也左傳桓考叔挾軻以

因言天外事穆王時西極有化人來王敬事遂肆意遠遊駕八駿之乘

車則造父為御宿于崑崙之阿赤水之陽別日非崑崙之上以觀黃帝之宮遂賓于西王母

駘謂驥驥餓死余爾羞餓或作飢有能必見用有

德必見收孰云時與命通塞皆自由驥驥不

敢言低徊但垂頭人皆劣驥驥共以駑駘優

喟余獨興歎才命不同謀寄詩同心子為我

商聲謳詩或作言商或作高禮記愛者宏歌商

馬馱穀

劉向新序燕相得罪將出召門下諸大夫曰有能從我出者乎大夫有進者曰凶年飢歲士糟糲不馱而君之犬馬有餘穀粟隆冬烈寒

士短褐不全而君之臺觀棹簾錦繡飄飄而弊財者君之所輕死而士之所重君不能施君之所輕而求得士之所重不亦難乎燕相愍公名篇意出此公年十九舉進士京師二十五登第春官二十九始在汴幕此詩及其下出門皆未得志之驪其二三上光範書時作乎

馬馱穀兮士不馱糠粃杜詩黎民糠粃窄史

士被文繡兮漢

記陳平食糠覈晉灼云京師謂糞屑為糲頭覈與糲同士無裋褐漢貨殖傳實用裋字董彥遠洪慶善皆嘗辨古無短褐字按裋字董兩漢如賈誼貢禹貨殖傳班彪劉平張衡傳凡六見無有作短字者班彪王命論短褐之糲漢書作裋音監禱也文選則用丁管切至

唐人方用之故遂以史記孟嘗君傳與戰國策墨子語皆為傳寫之訛謂退之好古最深當以祖字為正是也然放之淮南子亦云巫馬期纔衣短褐而高誘無說亦恐未必皆傳寫之誤矣况柳子厚亦嘗用之又安知彼其退之必不然乎今兩存之以俟知者

出門

嗟嗟乎鄙夫意似古而語亦太激
得志兮不我虞一朝失志兮其何如已焉哉
長安百萬家出門無所之豈敢尚幽獨與世實參差古人雖已歿書上有其辭其或遺開卷讀且想千載若相期出門各有道我道方未

夷且於此中息天命不吾欺命或作誠

嗟哉董生行

董召南壽州安豐人公嘗有送董生游河北序且曰董生舉進士連不得志於有司而此詩叙其孝且慈如此蘇子瞻嘗作蘇州姚氏三瑞堂詩云君不見董召南隱居行義孝且慈天公亦恐無人知故令雞狗相哺兒又令韓老為之作詩爾來三百年名與淮水馳

淮水出桐栢山東馳遙遙千里不能休遙遙一作

側悠悠○禹貢導淮自桐栢桐栢山名今在南陽唐縣淮水出其下淝水出其

入淮流淝音肥○淝水今在廬州晉謝玄破苻堅於此不能千里絕句百里董生居下其可以施於人者不遐也

水經肥水出九壽州屬縣有安豐壽州今屬鳳陽府

唐貞元時元下或縣人董生召南召或隱居

行義於其中見論刺史不能薦天子不聞名

聲絕句爵祿不及門門外惟有吏日來徵租更

索錢絕字非嗟哉董生朝出耕夜歸讀古人

書盡日不得息或山而樵或水而澗而或並作於非

入厨具甘旨上堂問起居父母不感感妻子

不吝吝吝吝一作羞羞誤嗟哉董生孝且慈人不識

絕句惟有太翁知字非生祥下瑞無時期家

有狗乳出求食雞來哺其兒啄啄庭中拾蟲

蟻哺之不食鳴聲悲徬徨躑躅久不去躑躅直久切

躑躅周以翼來覆待狗歸覆去嗟哉董生誰將

與儔時之人夫妻相虐兄弟相讎食君之祿

而令父母愁亦獨何心嗟哉董生無與儔無與

儔或作誰將與儔或作將無與儔或作誰與儔

儔○上句誰將與儔疑而問之也此云無與儔

決也烽火周幽王為烽火遂冠至則舉以招兵

諸侯患之公感時而有取云時吳

少誠敗韓全義兩都甚擾擾公詩以此作

登高望烽火誰謂塞塵飛王城富且樂曷不
事光輝勿言日已暮相見恐行稀願君熟念
此秉燭夜中歸我歌寧自感乃獨淚霑衣

汴州亂二首

汴州自大曆後多兵劉元
佐歿于土寧代之無度其
將李萬榮逐而代之萬榮歿董晉實
代之晉卒陸長源總管後入且而軍
亂長源歿公是時已從晉喪出汴四
日實貞元十年二月詩之作蓋譏德
宗姑息之政云○楊慎曰韓文公汴
州亂詩白樂天哀二良文為宣武軍
司馬陸長源作也及考他史則長源
酷刑以威驕兵徂之失其道矣又載
軍中厚賞高在官廳直曰我不同河
北賊以錢物買健兒旌節所委任從

事楊儀孟叔度浮薄不檢常戲入軍
營調弄婦女自稱孟即三軍怨怒遂
執長源并楊孟殺之由是論之是長
源有以自取何異雲南之張乾陀揚
州之呂用之哉昔人有言曰大雅先
人福之所聚小智自私藏怨之府長
源之謂乎

汴州城門朝不開天狗墮地聲如雷

天官書
天狗狀

如大奔有聲其下止地類狗漢吳楚七國
反天狗過梁野及兵起遂伏尸流血其下健

兇爭誇殺留後誇或作誘○留連屋累棟燒

成灰累棟或作累累諸侯咫尺不能救孤士何者自

興哀語神氣
點然欲絕

母從子走者為誰大夫夫人留後兒謂長源之妻

昨日乘車騎大馬坐者起趨乘者下廟堂不

肯用干戈肯或作敢嗚呼奈汝母子何退之雖好其短古極有可觀如汴州亂馬厭穀古風河之水諸作俱高古絕倫尚是琴操餘技家春父日叙得慘二一首結語俱無可奈何之辭

利劍此詩次汴州亂後不

利劍光耿耿佩之使我無邪心故人念我寡

徒侶持用贈我比知音寡或作無徒或作儔我心如水

劍如雪不能刺讒夫使我心腐劍鋒折決雲

中斷開青天莊子說劍上決下絕地紀噫劍與我俱變

化歸黃泉雷煥得鄧城寶劍一與張華一過延平津忽於腰間躍出墮水化為兩龍而去○我明孫炎嘗為劉伯溫作寶劍歌起句全用退之語以後雄壯博大特勝此作結云還君持之獻明主歲若大早為霖雨是何等精神何等氣槩覺退之劍與我俱變化歸黃泉一語便屬萎餒極矣世運興衰之象於此見可

齷齪貞元十五年鄭滑大水公十六年自京師歸彭城詩云去歲東郡水而此詩亦云河堤決東郡老弱隨驚湍詩意相似大抵言當世士齷齪無能為國慮者

韋昌黎表卷第二

三

齷齪當世士所憂在飢寒但見賤者悲不聞
 貴者歎歎音難大賢事業異遠抱非俗觀報國
 心皎潔念時涕洟瀾妖姬坐左右柔指發哀
 彈彈音璫○潘安仁笙酒肴雖日陳感激寧
 為歡秋陰欺白日泥潦不少乾欺或作蔽語
 攷異云作欺尤有河堤決東郡老弱隨驚湍
 味此宋人之見也指天意固有屬誰能詰其端屬或作謂或
語願辱太守薦得充諫諍官諫諍或作爭臣
復非排雲叫閭闔披腹呈琅玕閭闔天門也
是

聞開關兮倚閭闔而望予禹貢
 厥貢惟球琳琅玕注石似玉者
 致君君豈無術
 自進誠獨難



