

12

~ 16  
4035  
1



大德堂  
100  
0000

特研圖書

No. 29 106

29. 9. 9

大野教授

八16  
4035  
1

韓侂 全集

注韓柳 學山堂題琳

蘇可林法主書信

<99-117>

蔣石林先生注評

韓柳全集

學山堂鏤板



注韓柳集序



宋人詩皆學杜工部

字學顏魯公爭坐位

帖文學韓柳韓子文

易見詩難知剛毅雄  
特體嚴法勁如顏魯  
公正色立朝而無一  
毫柔媚圓熟之態非

不能也恥而不為也  
柳子悔失足退而自  
慙畢竟浩氣不敵耳  
自來詩文書法微獨

網羅經史且必根於  
六書大禹峒嶺之碑  
周宣岐陽之鼓鳥跡  
科斗竹書漆字以及

符璽幡信鐘鼎甗鬲  
銘詩無所不淹通而  
後可以著述讀者亦  
無所不淹通而後可

以下注解注者如蟲  
之蝕木必深入而後  
快也解者如工師之  
析木必分疏而後快

也韓柳二集直從六  
書八法中來古文奇  
字纍纍錯綜於詩文  
之間非卓識而大蓄

善記而巧悟精熟於  
音韻之學問者未易  
措手注韓有五百家  
注柳僅數家棘眼枳

喙崎嶇而不得通若  
江山祝充吾松潘緯  
廣之以音韻一一引  
證其所從出能有幾



人哉潘之後無聞矣

今樵李蔣君楚穉嶮

翻諸生便有盡天下

古文奇字之志凡韓

柳集中師心妄駁肆

手影撰者皆竄削之

訂訛補闕點綴題評

通計千有餘條或一

事而究其始終一說  
而參其同異地里如  
指掌歲月如貫珠五  
易寒暑而後始成昔

六臣之注文選以博  
勝也郭象之注南華  
以玄勝也酈道元之  
注水經以韻勝也劉

孝標之注世說裴松  
 之注三國以旁出別  
 見勝也蔣楚穉之注  
 韓柳以精辨勝也惜

晏元獻歐陽文忠不  
 及見此書見則必置  
 之博學宏辭科以為  
 後來讀書之人鏡豈

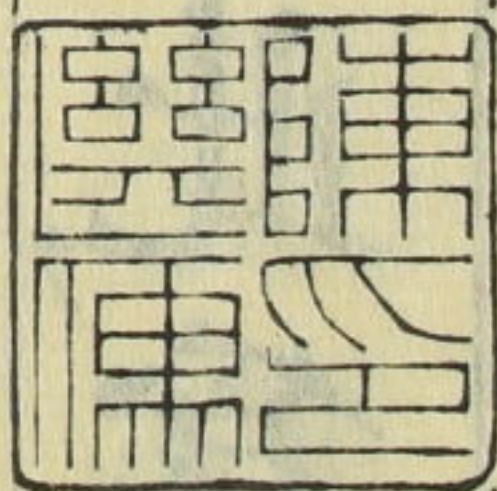
忍使<sup>シヤ</sup>之<sup>テ</sup>少<sup>シ</sup>年<sup>ニ</sup>謝<sup>シテ</sup>應<sup>ニ</sup>舉<sup>ラ</sup>  
渙<sup>中</sup>釣<sup>セ</sup>於<sup>ニ</sup>江<sup>ノ</sup>岸<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>旁<sup>ニ</sup>哉<sup>上</sup>  
後<sup>ニ</sup>學<sup>シ</sup>鮮<sup>シ</sup>淡<sup>シ</sup>心<sup>ニ</sup>多<sup>ク</sup>藉<sup>リ</sup>口<sup>ヲ</sup>  
於<sup>ニ</sup>諸<sup>ノ</sup>葛<sup>ノ</sup>武<sup>ノ</sup>侯<sup>ノ</sup>畧<sup>ク</sup>觀<sup>ル</sup>大<sup>ニ</sup>

意<sup>ヲ</sup>又<sup>タ</sup>藉<sup>ル</sup>口<sup>ヲ</sup>於<sup>ニ</sup>陶<sup>ノ</sup>淵<sup>ノ</sup>明<sup>カ</sup>  
不<sup>ト</sup>求<sup>ム</sup>甚<sup>ク</sup>解<sup>シ</sup>以<sup>テ</sup>此<sup>ヲ</sup>爲<sup>ス</sup>讀<sup>ム</sup>  
書<sup>ヲ</sup>法<sup>ト</sup>則<sup>ト</sup>可<sup>ク</sup>以<sup>テ</sup>此<sup>ヲ</sup>爲<sup>ス</sup>注<sup>ス</sup>  
書<sup>ヲ</sup>法<sup>ト</sup>則<sup>ト</sup>不<sup>ク</sup>可<sup>ク</sup>也<sup>ト</sup>時<sup>ニ</sup>

東一

崇禎癸酉六月

華亭陳繼儒撰



武林潘懋功書  
橋李呂叔容鐫

注韓柳集序

人有言文以載道其說何  
昉乎蓋嘗聞諸古矣易曰  
文明以止觀乎人文化成  
天下書曰欽明文思又曰

濬哲文明，文命敷於四海。  
論語曰：郁郁乎文哉！春蒐  
傳曰：經緯天地曰文。凡此  
之文，雖非操觚染翰者之  
爲，而操觚染翰者欲去此

以爲文，亦非所爲文也。是  
故鴻濛未剖，道在天地；鴻  
濛旣闢，道在聖賢。聖賢沒  
而其道在六經，六經者文  
也。其於三才萬物之理，仁

義道德禮樂制度治亂是  
非隱微之際無弗察而通  
之其大者可以驅引皇帝  
王之道施於國家敷於人  
民以佑神靈以浸魚蟲次

者可以正百度叙百官和  
陰陽平四時以舒暢元化  
緝安四方豈細故也哉故  
自孟子七篇以下世不復  
有文雖漢有毛公董生之

徒其經術亦未甚著鄒陽  
枝乘之流而專以文辭顯  
馬班二家紀事頗詳其於  
議論尚多紕繆於聖人之  
數子皆未聞道者也寔淫

至晉以及宋齊陳梁隋之  
世而文章萎蕪亦已極矣  
唐興尚仍其弊眩奇鬪麗  
氣質業脞不有大賢者奮  
臂於其間崛然而起將無



革之者乎逮德憲之際乃  
有昌黎韓退之愈出而振  
之其學獨去常俗直以古  
道爲己任上泝羲皇之源  
下紹鄒魯之統自漢迄隋

佛老橫行中國無有遏之  
者退之獨昌言以斥之嫉  
之如仇讎然犯顏敢諫雖  
萬貶徙有所勿悔非豪傑  
誰肯爲此嗟乎孟子去孔

子不遠能言斯道也宜也  
退之去孔子後千五百年  
閒歷楊墨莊韓老佛之患  
不知其幾而能抗其聲以  
言之不休不亦難矣哉譬

如奏雅頌於鄭衛之間聆  
者當恍惚茫昧有不駭而  
走則必窺而竊笑矣惟柳  
子厚宗元李習之翱皇甫  
持正湜孟東塾郊張文昌

籀數子深知而篤好之耳  
而數子中又特子厚文爲  
最雄此爲倡彼爲和其所  
制作亦務於表章經術揚  
屹風雅鋪張治理絕非浮

詞濫語無補於實際之文  
也是以退之徃徃稱之而  
唐世之士推可與退之匹  
者亦舍此其誰歸由自韓  
柳之號標著於天下但子

厚年少氣銳亟於進用期有所建監時在朝適當王叔文用事例遭貶逐遂使黨人之名不可磨滅卽知言若歐陽公尚以爲韓柳

不可竝列其遺猶夷夏也至讀其與許京兆蕭翰林諸書其情事已槩可知令人掩卷累欷不能息焉所以范文正公爲原其心而

推明之謂柳宗元劉禹錫  
呂溫輩坐王叔文黨貶廢  
不用覽數君子之述作理  
意精密涉道非淺如叔文  
狂甚義必不交叔文以藝

進東宮人望素輕然傳稱  
知書好論治道爲太子所  
信任順宗卽位遂見用引  
禹錫等決事禁中及議罷  
中人兵權牾俱文珍又絕

韋臯私請欲斬劉闢其意  
非忠乎臯銜之揣太子意  
請監國而誅叔文唐書藝  
駁スルコト因其成敗而書之無所  
裁正嗚呼子厚亦大不幸

微セハ文正之論幾不得與退  
之竝垂不朽矣要之唐之  
才賢如二公均不可以言  
遇セラルト但韓之貶在當時已能  
白ハス其衷故其文昭揭而洞

朗如高山大川雄峙奔洶  
柳之貶在當時終無諒其  
心故其文幽深而峻削如  
幽巖絕湍峭奇環曲然其  
振衰起弊韓之力爲多而

不得柳以爲佐則勢亦孤  
掇要鈞玄柳之才獨勝而  
無韓以爲之主則業亦未  
專唐三百年文章所以坦  
然明白揭於日月渾渾灑

灑トヒテ浸スコト如ク江海ニ同シ於テ三代ニ駕スル  
於兩漢ニ者ニ惟タ韓柳ノ之文ナリ也  
則チ是文ハ者ハ非ハ道ニ不レ立タ非ハ道ニ  
不レ克タ非ハ道ニ不レ由ラ其心ト與レ道  
一ナリ故ニ其言ハ無レ非トモコト道ニ也所謂

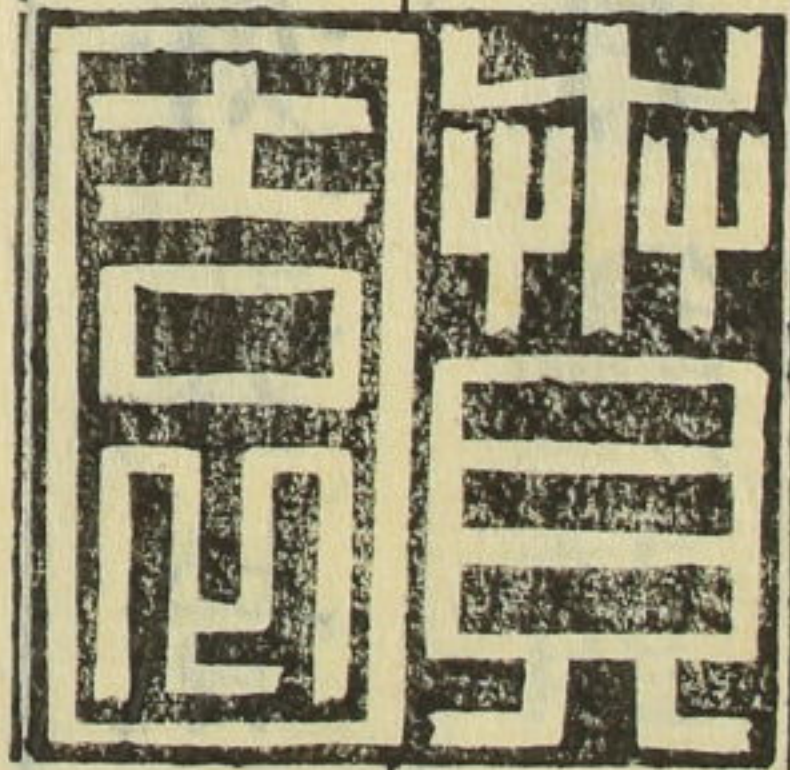
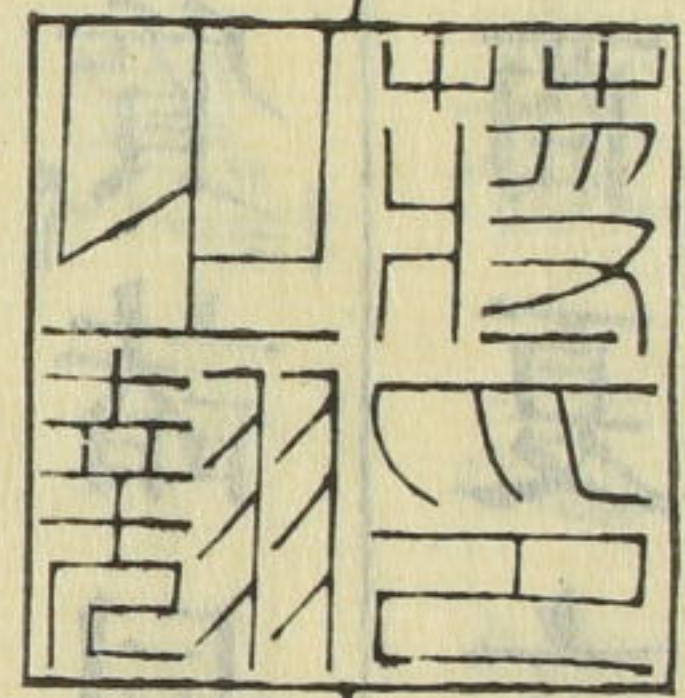
文ヲ以テ載スト云道ヲ其真ニ無レ媿ルコト於文ニ  
矣乎況ヤ  
今天子ノ右シ文ヲ制シテ治ヲ四海ト同  
風ヲ正ス斯レ道ニ大明ト之日ニ二公  
之文ハ實ニ堪タリ范タルニ士ニ試シテ取テ而シテ讀ム



之所謂藻火黼黻之交輝  
金聲玉振之迭奏魚龍波  
濤之驚迅一一可適於世  
用也予於是手輯而注之  
而評之不事穿鑿不爲阿

好務以發明二家爲文之  
旨而止或於遺不相鑿用  
梓之以質諸同好云皆  
崇禎癸酉夏六月朔  
橋李蔣之翹書于碩邁

書屋



Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '論', '集', '例', '韓', '柳', '歐', '陽', '公', '論', '文', '不', '屈', '而', '與', '抗', '行', '徃', '徃', '議', '論', '反', '多', '掎', '擊', '退'.

校注韓柳集論例

論合集

韓柳之自由，咎已然。雖歐陽公論文，不  
屑稱韓柳而稱韓李，固千古卓識。但其  
時退之儼然師尊，一代而張籍李翱皇  
甫混之，徒莫不北面事之。獨子厚能不自  
屈而與抗行，徃徃議論反多掎擊退

論例

之蓋其學識誠有以自信唐人之所僅  
有而可與原道相表裏者也今仍其舊  
以合注之

論正文

韓集舊多為校讎者所誤得朱子攷異  
一一正之庶幾文從字順各識其職茲  
悉遵焉倘其有所未至則第注云某當

作某不敢妄改至於柳集未經大儒刊  
定竄謬特多乃為遍搜諸本折以義理  
訛者正闕者補計于有餘條多所臆見  
亦竊比於吾攷亭意云

韓集李漢所編則詩在文前柳集劉禹  
錫所編則詩在文後其例顛倒不同而  
余不為槩之者昉舊章也就詩文中之

序次亦然

二集，中時有闕字，不可破，並依穆天子傳汲冢逸周書例，从口。

或有非韓柳所作而誤入本集者，今悉刪去，但存其目，而或著其論。

論注

凡顯下注，必載作之年月，及二公為文

之旨，其品級自可破見。

凡內注先載釋音，或參異同，次及訓詁併所引經子史集之文。

論評

論全文者，載顯注下，或篇末論句，良者則隨錄于每句，每段之注下，恐其有所混淆，故先著不佞之說，次折衷於古今。

諸儒而系以姓氏

論句節

舊本多不分句節如釋某字即注某字  
下釋某句即注某句下謾無取裁鄙瑣  
殊甚今則於每文句分節斷或其一說  
之竟或其一事之終然後加以注釋庶  
令讀者易於推尋不致顧子忘母云爾

論釋音

凡音字悉攷說文篇海正韻廣韻集韻  
諸書至如共重聲平父長聲上好惡聲  
去說樂聲入之類此皆易於意會不錄  
論攷異

朱子校本舊有蜀杭閣京之別今槩易  
之為或本或一本以其歲久書亡母滋

學者惑也  
論引證  
注凡引經史子集以及兵刑禮樂曆數  
方輿裨官雜史方術種樹之書存以為  
證者必系以目倘其義奧澁而不易解  
者又或并其注而錄之其淺易者畧之

論地名

二集中多地名舊注自當日不配今時  
俱攷之山海經水經注唐地理志及一  
統志廣輿志郡邑沿革所載訂定今各  
核實入注其疑者闕之

論避諱

國朝廟諱今但空本字點畫不敢更  
易此臨文不諱之義也他本多依宋刻

如貞元字尚作正元之類今悉改正若唐諱以丙爲景以民爲人以治爲理却存古不改

論外集遺文附錄

韓文正集四十卷朱子又定其外集十卷柳文正集四十五卷余爲定其外集五卷並符爲五十五之數至於遺文附錄

韓集者亦俱朱子所定今特更舉唐宋諸賢之文增入數首柳集者則全以己意出入茲重爲立其目云

韓柳集之注多矣而詳者蓋寡如韓有洪興祖樊汝霖孫汝聽韓醇劉崧祝克蔡元定王伯大注及方崧卿舉正朱子攷異又魏仲舉五

百家注柳有穆脩沈晦嚴有翼張  
敦頤文安禮童宗說孫汝聽韓醇  
韓郁潘緯注又有集注補注諸書  
管人云義易決者反疏之理尙秘  
者則虛焉闕文弗能正譌字乃無  
辨至於言不詰而事不屬議失旨  
而舉失類亦何取乎解注爲也是

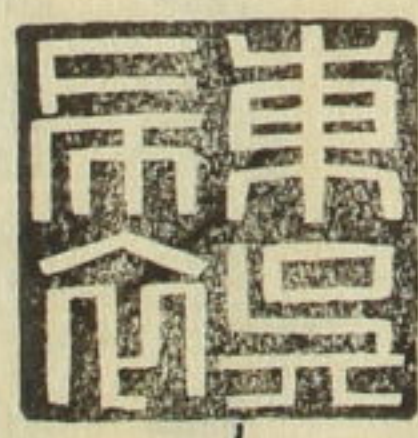
使二氏之學多致晦亾翹不敏不  
揣疎陋輒畱心斯道彙集諸注刪  
其異同攷其得失而又博綜羣書  
寢食不遑冥搜廣採存舊本者什  
二二三出自胸臆者七八藁凡三易  
截又寒暑迺成然自容歲有母喪  
變形痛心此事幾致中輟適八閩



安國謨固請授梓故亟告竣以應  
之其注柳集二十五卷以下大抵  
得之悲哀哭泣中者與為多焉顧  
不佞敢曰二氏忠臣已自愧為袁  
盎之傳會矣管窺蠡測不敢辭答  
時

宗禎癸酉孟夏既望樵李後學蔣之

翹楚稱氏識於三徑艸堂



唐韓昌黎集序

門人李漢編

文者貫道之器也不深於斯道有至焉者不也易繇爻象春秋書事詩詠誨書禮別其偽皆深矣乎秦漢已前其氣渾然迨乎司馬遷相如董生揚雄劉向之徒尤所謂傑然者也至後漢曹魏氣象萎爾司馬氏已來規範蕩悉謂易已下爲古文剽掠潛竊爲工耳文與道綦塞固然莫知也先生生於大曆戊申幼

孤隨兄播遷韶嶺兄卒鞠於嫂氏辛勤來歸  
自知讀書爲文日記數千百言比壯經書通  
念曉析酷排釋氏諸史百子皆搜抉無隱汗  
瀾卓踔齋法澄澗詭然而蛟龍翔蔚然而虎  
鳳躍鏘然而韶鈞鳴日先玉潔周情孔息千  
態萬貌卒澤於道德仁義炳如也洞視萬古  
愍惻當世遂大拯頽風教人自爲時人始而  
驚中而笑且排先生益堅終而翕然隨以定  
嗚呼先生於文摧陷廓清之功比於武事可

謂雄偉不常者矣長慶四年冬先生歿門人  
隴西李漢辱知最厚且親遂收拾遺文無所  
失墜得賦四古詩二百一十聯句十一律詩  
一百六十雜著六十文書啓序九十六哀詞  
祭文三十九碑誌七十六筆硯鱣魚文三表  
狀五十二總七百并目錄合爲四十一卷目  
爲昌黎先生集傳於代又有注論語十卷傳  
學者順宗實錄五卷列於史書不在集中先  
生諱愈字退之官至吏部侍郎餘在國史本

傳

唐韓昌黎集序終

讀韓集叙說

李翱曰我友韓愈非茲世之文古之文也  
 非茲世之人古之人也其辭與意適則  
 孟軻既沒亦不見有過於斯者當下筆  
 時如他人疾書之寫論之不過是也其  
 詞乃能如此  
 又曰公每以為自揚雄之後作者不出  
 其所為文未嘗效前人之言而固與之  
 並後進之士有志於古文者莫不視以

為法

皇甫湜曰先生之作無圓無方主是歸工  
挾經之心執聖之權尚友作者跋邪紙  
異以扶孔子存皇之極茹古涵今無有  
端涯鯨鏗春麗驚耀天下栗密窈眇章  
吐句適精能之至鬼入神出姬氏以來  
一人而已

又曰屬文意語天出業孔子孟軻而後  
其文焯焯烈烈為唐之章

又曰如長江秋注千里一道衝颺激浪  
汗流不滯然而施於灌溉或爽於用  
陸希聲曰李元賓尚於辭故辭勝其理韓  
退之尚於質故理勝其辭

司空圖曰韓吏部歌詩累百篇而驅駕氣  
勢若掀雷抉電撐扶於天地之間

姚鉉曰韓吏部聳卓羣流獨高遠古以二  
帝三王為根本以六經四教為宗師憑  
陵輔轡首唱古文遏橫流於昏墊闢正

道於夷坦於是柳子厚李元賓李翱皇甫湜從而和之則我先聖孔子之道炳然懸之日月故論者以退之之文可繼孟揚斯得之矣

宋祁曰唐有天下三百年文章無慮三變高宗太宗大難始夷沿江右餘風飾章繪句揣合低昂故王楊為之伯玄宗好經術羣臣稍厭雕琢索理致崇雅黜浮氣益雄渾則燕許擅其宗大曆正元間

美才輩出嚆濟道真酒泳聖澤於是韓愈倡之柳宗元皇甫湜李翱等和之排逐百家法度森嚴抵轍晉魏上軋漢周唐之文宛然為一王法此其極也

又曰柳柳州為文尚或取前人陳語用之不及韓吏部卓然不巧於古而一出諸已劉夢得巧於用事故韓柳不加自焉

程灝曰韓退之晚年為文所得甚多學本

是修德有德然後有言退之因學文日  
求其所未至遂有所得亦近世豪傑之  
士如原道言語雖有病然自孟子而後  
能將許大見識尋求者纔見此人

蘇洵曰孟子之文語約而意深不為巉刻  
嶄絕之言而其鋒不可犯韓子之文如  
長江大河渾渾滾滾轉魚鼈蛟龍萬怪悞  
惑而抑遏蔽掩不使自露而人望見其  
淵然之光蒼然之色亦自畏避不敢迫

表視

蘇軾曰杜詩韓文顏書左史皆集大成也  
又曰唐之古文自韓愈始其後學韓而  
不至者為皇甫湜學皇甫湜而不至者  
為孫樵自降無足觀矣

又曰李太白韓退之白樂天詩皆為庸  
俗所亂可為太息

又曰書之美者莫如顏魯公然書法之  
壞自顏始詩之美者莫如韓文公然詩

格之變自韓始

黃庭堅曰好作奇語是文章一病但當以理為主理得而辭順文章自然出羣技舉觀子美到夔州後詩退之自潮州還朝後文皆不煩繩削而自合矣

又曰老杜作詩退之作文無一字無來歷處蓋後人讀書少蓋謂韓杜自作此語耳

秦觀曰深道德之理述性命之情發天人

之奧明生歿之變此論理之文如列禦寇莊周之作是也別黑白陰陽要其歸宿決其嫌疑此論事之文如蘇秦張儀刺之所作是也攷同異次舊聞不虛美不隱惡人以爲實錄此紀事之文如司馬遷班固之所作是也原本山川極命草木比物屬事駭耳自變心意此託詞之文如屈原宋玉之所作是也鈎莊列之微挾蘇張之辨撫遷固之實獵屈宋之



英本之以詩書折之以孔氏此成體之  
文如韓愈之所作是也蓋前之作者多  
矣而莫有備於愈後之作者亦多矣而  
無以加於愈故曰總而論之未有如韓  
愈者也

陳師道曰杜之詩法韓之文法也詩文各  
有體韓以文為詩杜以詩為文故不工  
耳  
又曰退之以文為詩子瞻以詩為詞如

教坊雷大使之舞雖極天下之工要非  
本色

蔡寬夫曰退之詩豪放自成一家特恨其  
深婉未足

李薦曰東坡教人讀戰國策學說利害讀  
賈誼晁錯趙充國章疏學論事讀莊子  
學論理性又須熟讀論語孟子檀弓要  
志趣正當讀韓柳令記得數百篇要知  
作文體面

洪邁曰舊唐史韓退之傳初言愈常以為魏晉已還為文者多拘偶對而經誥之指歸不復振起故所為文採意立言自成一家新語後學之士取為師法當時作者甚眾無以過之故世稱韓文而又云時有恃才肆意亦盪孔孟之旨若南人妄以柳宗元為羅池神而愈撰碑以實之李賀父名晉不應進士而愈為賀作諱辨令舉進士又為毛穎傳譏戲不

進介情此文章之甚紕繆者撰順宗實錄繁簡不當叙事拙於取舍頗為當代王所非裴晉公有寄李翱書曰昌黎韓愈僕知之舊矣其人信美材也近或聞諸儕類云恃其絕足往往奔放不以文立制而以文為戲可矣乎今之不及之者當大為防閑耳舊史謂愈為紕繆固不足責晉公亦有是言何哉攷晉公作此書時名位猶未達其末云昨弟來欲度

及時干進セテ度管歲取テ名不敢テ自高今孤營若此遊宦謂何是不敢復從故人之所勉耳但實力田園苟過朝夕而已然則公出征淮西請愈為行軍司又令作禪蓋在此累年之後相知已深非復前比也

王十朋曰唐宋文之可法者四法古於韓法奇於柳法純粹於歐陽法汗漫於東坡餘文以博觀無事乎取法也

朱熹曰愈博極傳書奇辭奧旨如取諸室中物又曰韓之原道歐之本論均從孟子中來發揮闡揚而正大卓犖凌厲千古東坡嘗謂韓如美玉歐如精金韓如天馬歐如騏驎合二篇而觀之足以識二公之橐籥矣

蔡條曰韓退之詩山立霆碎自成下法樊侯冠佩微露粗疎與柳州詩若捕龍蛇

搏虎豹急與之角而力不敢暇非輕蕩也

羅大經曰韓柳文多相似韓有平淮碑柳有平淮雅韓有進學解柳有起廢答韓有送窮文柳有與韋中立論文韓有張中丞傳後叙柳有段太尉逸事至若韓之原道佛骨疏毛穎傳則柳有所不能為柳之封建論梓人傳晉問則韓有所不能作韓如美玉柳如精金韓如靜女

柳如各殊韓如德驥柳如天馬歐如韓蘇如柳歐公在穎東坡雖遷海外亦惟以陶柳二集自隨各有所悟入各有所酷嗜也然韓柳猶用奇重字歐蘇惟用平常輕虛字而妙麗古雅自不可及劉辰翁曰西漢文字尚質司馬子長變得如此文終不失其為質唐文字尚文韓退之變得如此質終不失其為文又曰韓退之雖時有譏諷然大體醇正

子厚發之以憤激子瞻兼憤激感慨而發之以諧謔讀柳歐蘇文方知韓文不可及

又曰選詩惟陶淵明唐文惟韓退之皆自理蘊中流出故渾然天成無斧鑿痕餘子止是字鍊句鍛鏤刻工巧而已今人詩動曰選文動曰唐何泛然無別之甚也

又曰唐人文字多是界定格段做所以

或惟退之一片做所以活柳子厚文字便有界劃得斷者

吳澄曰唐之文能變八代之弊追先漢之踪者昌黎韓氏而已河東柳氏亞之

方孝孺曰退之俊傑善辨說故其文開陽闔陰奇絕變化震動如雷霆淡泊如龍濩卓矣為一家言

王鏊曰凡為文必有法揚子云斷木為棊梲革為鞠亦皆有法況文乎哉近世文

章家要以昌黎為聖其法所從授蓋未  
有知其所始者意其自得之於經而得  
之鄒孟氏尤深同時自柳柳州外鮮克  
知者

何景明曰文靡於隋韓力振之然古文之  
法亾於韓詩弱於晉謝力振之然古詩  
之法亦亾於謝

楊慎曰唐余知古與歐陽生論文書云韓  
退之作原道則崔豹答牛亨書作諱辨

則張昭論舊名作毛穎傳則袁淑太蘭

王九錫作送窮文則揚子雲逐貧賦

王世貞曰韓柳氏振唐者其文實歐蘇氏

振宋者也其文虛臨川氏法而狹南豐

氏飶而衍

又曰韓公於碑志之類最為雄奇有氣  
力亦甚古而閒有未脫蹊逕者在欲求  
勝古而不能勝之舍而就己而未盡舍  
耳奏疏爽切動人然論事不及晁買談

理不及衡向與人書最佳多得子長遺  
 意而急于有所于請于人則詞漫而氣  
 亦屈記序或濃或淡在意合與不合之  
 際終亦不落節也第所謂原者僅一原  
 道而已所謂辨者僅一辨諱而已不作  
 可也蓋公於六經之道甚淺而於佛氏  
 之書更鹵莽以故有所著釋不能皆迎  
 刃也而他彈射亦不能多中的語之文  
 士則西京而下故當以牛耳歸之

茅坤曰魏晉以後宋齊梁陳迄於隋唐之  
 際孔子六藝之遺不絕如綫矣昌黎韓  
 退之崛起德憲之間斥孟軻荀卿賈誼  
 晁錯董仲舒司馬遷劉向揚雄及班掾  
 父子之旨而揣摩之於是時譽者半毀  
 者半獨柳宗元李翱皇甫湜孟郊二三  
 輩相與遊從深知而篤好之耳何則於  
 舉世聾瞶中而欲獨以黃鍾大呂鏗鉤  
 其間甚矣其難也又三百年而歐陽公

脩蘇公軾輩相繼出始表章之而天下  
 之文復趨於古嗟乎隋唐之文其患在  
 靡而弱而退之之出而振之固已難矣  
 迺若近代之文其患在勦而質有志者  
 苟欲出而振之而其為力也不尤憂憂  
 乎其難矣哉要之必本乎道而按古六  
 藝者之遺斯之謂古作者云爾予故云  
 漢西京而下八代之衰不及一人也昔  
 揭昌黎韓文公愈云

又曰昌黎之奇於碑誌尤為巉削予竊  
 疑其於太史遷之旨或屬一閒以其盛  
 氣拍挾尺幅峻而韻折少也書記序辨  
 及他雜著公所獨倡門戶譬則達摩西  
 來獨開禪宗矣  
 又曰退之生平得力處在去陳言倔強  
 荆棘不能如史遷宥洽處亦在去陳言  
 陳禹謨曰韓詩多悲白詩多樂夫詩以理  
 性情多悲多樂恐無有是處



又曰韓昌黎詩沈括以為押韻之文終  
 不近古呂惠卿則云詩正當如是王存  
 是沈季常是呂筮有鴻飛天際楚人以  
 為鳧戩人以為乙見者異耳自來評文  
 章者率隨所見為雌黃詎有定論哉大  
 都未詣其域鮮識其文紛紜之論不足  
 覈文品久矣

郭正域曰世儒評退之文無如退之自評  
 上窺姚姒下逮百家怪怪奇奇不主故

常無所不有無所不妙大而化之故而  
 新之臭腐而神奇之其文固難言也歐  
 陽文忠作唐史僅載其進學解佛骨表  
 暨潮州謝表鱷魚文四篇第進學解不  
 盡脫偶語蓋自竇戲客難解嘲化出非  
 其至文也佛骨一表即世尊見之當微  
 笑以為真知我鱷魚文驅風雷感昆蟲  
 合鬼神矣潮州表以文章自命且無唐  
 人其他如平淮西南海神廟諸篇槩未

之及文忠以為與孟揚相表裏而佐佑  
六經真千載知言

胡應麟曰元和而後詩道浸晚而人固是

橫絕一時若昌黎之鴻偉柳州之精工

夢得之雄奇樂天之浩博皆大家才具

也今人槩以中晚束之高閣其可勝惜

哉

孫鑛曰退之不願作詩人此論固高然其

所作則似非正派古詩猶有雅音律詩

似未脫中晚氣習嘗怪此老為文即西  
京以下不論而詩却不能超脫殆不可

解

又曰韓文皆規模十三經來我 明惟

李于鱗與同派才不及耳

鍾惺曰唐文奇碎而退之春融志在挽回

唐詩淹雅而退之艱奧意專出脫詩文

出一手彼此猶不相襲真持世特識也

至其樂府諷刺托寄深婉忠厚真正風

雅讀猗蘭拘幽等篇可見

陳仁錫曰管有序李韓合集云自房杜姚宋之後相之有聲者衛公李文饒而王楊燕許之後儒之可宗者文公韓退之而已世之論衛公者必以功烈言而鮮及於文章論文公者必以文章稱而或畧於功烈不知二公易地皆然者也又曰輕諛人者其文必惡韓文公於柳宗元孟郊不假取一字所以爲大手筆

又曰韓愈得李翱張籍大喜翱家貧多事籍從寂寞爭名並憎之故蘇軾之慶晁張秦黃不若愈之慶張李也

讀韓集叙說終

韓文公之文，其於世也，如日之麗天，不可掩也。其於道也，如海之涵萬物，不可竭也。其於學也，如天之包地，不可測也。其於人也，如天之覆物，不可逃也。其於世也，如日之麗天，不可掩也。其於道也，如海之涵萬物，不可竭也。其於學也，如天之包地，不可測也。其於人也，如天之覆物，不可逃也。

唐韓昌黎集目錄

弟一卷

賦

感二鳥賦

復志賦

閔已賦

別知賦

古詩

元和聖德詩

琴操

南山

謝自然

龜懷 十首

江陵途中寄翰林三學士

暮行河堤上

夜歌

重雲

江漢

長安交遊者

岐山下

弟二卷

古詩

北極贈李觀

此日足可惜贈張籍

幽懷

君子法天運

落葉

歸彭城

醉後

醉贈張祕書

同寇峽

送惠師

送靈師

縣齋有懷

合江亭

陪杜侍御遊湘西寺

岳陽樓

送文暢師

答張徹

薦士

喜侯喜至贈張籍張徹

古風

駑驥

馬賦穀

出門

嗟哉董生行

烽火

汴州亂 二首

利劍

齷齪

第三卷

古詩

河之水

山石

天星

汴泗交流

忽忽

鳴鴈

龍移

雉帶箭

條山蒼

贈鄭兵曹

桃源圖

東方半明

贈唐衢

貞女峽

贈侯喜

古意

八月十五夜

謁衡嶽廟

响屨山

永貞行

洞庭湖阻風

李花

杏花

感春 四首

寒食出遊

憶昨行

弟四卷

古詩

劉生



鄭羣贈簞

豐陵行

遊青龍寺贈崔補闕

贈崔立之

送區弘

三星行

劍啄行

青青水中蒲 三首

孟東野失子

浪文陸渾山火

縣齋讀書 五字

題新竹 七字

晚菊 四句

落齒 前韻亦六

哭楊兵部 凝 陸欽州 參

苦寒

赤藤杖歌

酬崔十六少府

送侯參謀

東都遇春

感春 又首

酬裴十六功曹

燕河南府秀才

送李翱

送石處士

送湖南李正字

弟又卷

古詩

辛卯年雪

醉留東塾

李花 二首

招揚之罌

寄盧仝

酬司門盧四雲夫院長璽龜作

誰氏子

河南令舍池臺

送無本師歸范陽

石鼓歌

雙鳥

贈劉師服

顛炭谷灑祠堂

聽穎師彈琴

送陸暢歸江南

送進士劉師服東歸

嘲魯連子

贈張籍

調張籍

和盧郎中雲夫寄示盤谷子歌

寄皇甫湜

病中贈張十八

雜詩

寄崔二十六立之

月蝕詩效玉川子作

孟生

射訓狐

將歸贈孟東塾房蜀客

答孟郊

從仕

短燈檠歌

送劉師服

弟六卷

古詩

符讀書城南

示爽

人日城南登高

病鴟

華山女

讀皇甫湜公安園池詩書其後

二首

路傍堠

食曲河驛

過南陽

灌吏

贈別元十八協律 六首

初南食貽元十八協律

宿曾江口示姪孫湘 二首

答柳柳州食蝦蟇

別礪子

除官赴闕至江州寄鄂岳李大夫

南山有高樹行贈李宗閔

猛虎行

弟七卷

古詩

雪後寄崔二十六丞公

送僧澄觀

獻山南鄭相公樊員外

和武相公詠孔雀

感春 三首

行香贈盧李二中舍人

晚寄張十八助毅周郎博士

題張十八所居

酬盧給事曲江荷花行

和錢七盆池所植

記夢

南內朝賀歸呈同官

朝歸

雜詩 四首

讀東方朔雜事

譴瘡鬼

示兒

庭櫛

翫月喜張十八員外以王六至

和李相公攝事南郊

和裴僕射相公假山

與張十八同效阮步兵

送諸葛覺往隨州讀書

南溪始泛 三首

弟八卷

聯句

城南

會合

鬪雞

納涼

穉雨

征蜀

同宿

莎柵

雨中寄孟刑部

遠遊

晚秋鄆城夜會

弟九卷

律詩

顓楚昭王廟

宿龍宮灘

義奐招張功曹

李員外寄紙筆

次同冠峽

答張十一功曹

郴州祈雨

湘中酬張十一功曹

郴口又贈 二首

顛木居士 二首

晚泊江口

湘中

別盈上人

喜雪獻裴尚書

春雪

聞梨花發劉師命

春雪間早梅

早春雪中聞鸚

梨花下贈劉師命

和歸工部送僧約

八關詠馬

木芙蓉

顛張十一旅舍 三詠



榴花

木井

蒲萄

硤石西泉

梁國惠康公主挽歌二首

和崔舍人詠月二十韻

詠雪贈張籍

酬王二十舍人雪中見寄

送侯喜

學諸進士作精衛銜石填海

酬振武胡十二大夫

和盧庫部元日朝迴

寒食直歸遇雨

送李六協律歸荆南

題百葉桃花

春雪

戲題牡丹

盆池五首

芍藥

奉和號州劉給事三堂

二十一  
詠并序

新亭

漁水

竹洞

月臺

渚亭

竹溪

北湖

花島

柳溪

西山

竹逕

荷池

稻畦

柳巷

花源

北樓

鏡潭

孤嶼

方橋

梯橋

月池

遊城南

十六首

賽神

題于賓客莊

晚春

落花

欒樹

二首

風折花枝

贈同遊

贈張十八助教

題韋氏莊

晚雨

出城

把酒

嘲少年

櫛樹

遣興

弟十卷

律詩

送李尚書赴襄陽

和席八十二韻

和武相公早春聞鶯

太安池

闕

遊太平公主山莊

晚春

大行皇太后挽歌詞 三首

廣宣上人頻見過

閑遊 二首

酬馬侍郎寄酒

和侯協律詠筍

過鴻溝

送張侍郎

贈刑部馬侍郎

和裴相公女几山下作

鄆城晚飲贈馬侍郎及馮李二員外

酬別留後侍郎

同李二十八夜次襄城

同李二十八筵宿西界

過襄城

宿神龜招李二十八馮十七

次硤石

公主山莊

和李司勳過連昌宮

次潼關寄張十二閣老使君

次潼關上都統相公

桃林夜賀晉公

送李員外院長分司東都

和晉公破賊回重拜台司

獨釣

四首

枯樹

元日酬司馬尚書去年元日之什

韓昌黎集 目錄 十一 三徑齋書

詠燈花同侯十一

祖席前字

龜字

送鄭尚書赴南海

答道士寄樹雞

左遷至藍關示姪孫湘

武關西逢配流吐蕃

次鄧州界

題臨瀧寺

酬韶州張使君惠書

題秀禪師房

將至韶州寄張使君俗圖經

過始興江口感懷

韶州留別張使君

量移袁州酬張韶州

次石頭驛寄王中丞

遊西林寺題蕭郎中舊堂

自袁州還京次安陸寄周隨州

韓昌黎集 目錄 十一 三徑齋書

顯廣昌館

寄隨州周員外

酒中留上襄陽李相公

顯層峯驛梁

賀張十八祕書得裴司空馬

杏園送張徹

雨中寄張博士侯主簿

和張侍郎酬馬尚書

早春遊楊尚書林亭

奉使常山次太原

夕次壽陽驛顯吳郎中詩後

鎮州初歸

同水部張員外曲江春遊寄白舍人

和水部張員外宣政衙賜櫻桃詩

早春呈水部張員外 二首

送桂州嚴大夫

酬馬僕射見寄之作

奉使鎮州酬裴司空

鎮州路上酬裴司空重見寄

和僕射裴相公感恩言志

和僕射相公朝迴見寄

和李相公題蕭家林亭

和杜相公太清宮

第十一卷

雜著

原道

原性

原毀

原人

原鬼

行難

對禹問

雜說 四首

讀荀

讀鵬冠子

讀儀禮



韓昌黎集 目錄 三十一 三卷 燕書

讀墨子

第十二卷

雜著

獲麟解

師說

進學解

本政

守戒

圻者王承福傳

又箴 五首 并序

後漢三賢贊 三首

諱辯

訟風伯

伯夷頌

第十三卷

雜著

子產不毀鄉校頌

釋言

韓昌黎集 目錄 三十一 三卷 燕書

韋昌黎集 目錄 三

慶直贈李君房別

張中丞傳後叙

河中府連理木頌

汴州東西水門記

燕喜亭記

徐泗濠三州節度掌書記廳石記

畫記

藍田縣丞廳壁記

新修滕王閣記

科斗書後記

第十四卷

雜著書

鄆州溪堂詩

猫相乳

進士策問 十三首

爭臣論

改葬服議

學生代齋郎議

韋昌黎集 目錄 二十三 經義書



上留守鄭相公

弟十六卷

書

上宰相

後十九日復上

後二十九日復上

答侯繼

答崔立之

答李翊

重答李翊

代張籍與李浙東

答李秀才

答陳生

與李翱

弟十七卷

書

上張僕射

答胡生

韓昌黎集 目錄 卷之八 三

與于襄陽

與崔羣

與陳給事

答馮宿

與衛中行

重上張僕射

與馮宿論文

與祠部陸員外

弟十八卷

書

與鳳翔邢尚書

為人求薦

應科目時與人

答劉正夫

答殷侍御

答陳商

與孟尚書

答呂鑿山人

韓昌黎集 目錄 卷之八 三 經藏書

答渝州李使君

答元侍御

弟十九卷

書

與鄭相公

與袁相公

與鄂州柳中丞 二首

答魏博田僕射

與華州李尚書

序

京尹不臺參答友人

送陸欽州詩

送孟東埜

送許郢州

送竇從事

上巳日燕太學聽彈琴詩

送齊皞下弟

送陳密

送李愿歸盤谷

送牛堪

弟二十卷

序

送董邵南

贈崔復州

送張童子

送浮屠文暢師

送楊支使

送何堅

送廖道士

送王秀才

送孟秀才

送陳秀才

送王墳秀才

荆潭唱和詩

送幽州李端公

弟二十一卷

序

送區冊

送張道士

送高閑上人

送殷員外

送楊少尹

送權秀才

送湖南李正字

送石處士

送溫處士赴河陽軍

送鄭尚書

送水陸運使韓侍御歸所治

送鄭十校理

韋侍講盛山十二詩序

石鼎聯句序 并詩

弟二十二卷

哀辭 祭文

祭田橫墓



歐陽主哀辭

顯哀辭後

獨孤申叔哀辭

祭穆員外

祭郴州李使君

祭薛助教

祭虞部張員外

目錄誤脫祭河南張員外文一首

祭左司李員外太夫人

祭薛中丞

祭裴太常

潮州祭神 五首

第三十三卷

祭文

袁州祭神 三首

祭柳子厚

祭湘君夫人

祭竇司業

祭侯主簿

祭竹林神

曲江祭龍

祭馬僕射

弔武侍御所畫佛

祭故陝府李司馬

祭十二兄

祭鄭夫人

祭十二郎

祭周氏姪女

祭滂

祭張給事

祭李氏二十九孃子

祭張給事

誤復出

祭女挈女

弟二十四卷

碑誌

李元賓墓銘

崔評事墓銘

施先生墓銘

攷功員外盧君墓銘

施州房使君鄭夫人殯表

清邊郡王楊燕奇碑文

河南少尹裴君墓誌銘

國子助教河東薛君墓誌銘

監察御史元君妻京兆韋氏夫人墓

誌銘

弟二十五卷

碑誌

登封縣尉盧殷墓誌銘

興元少尹房君墓誌銘

河南少尹李公墓誌銘

集賢院校理石君墓誌銘

江西觀察使韋公墓誌銘

河南府王屋縣尉畢君墓誌銘

試大理評事胡君墓銘

襄陽盧丞墓誌銘

河中府法曹張君墓碣銘

太原府參軍苗君墓誌銘

第二十六卷

碑誌

朝散大夫贈司勳員外郎孔君墓誌

銘

中散大夫河南尹杜君墓誌銘

銀青光祿大夫守左散騎常侍致仕

上柱國襄陽郡王平陽路公神道

碑銘

烏氏廟碑銘

河東節度觀察使滎陽鄭公神道碑

文

魏博節度觀察使沂國公先廟碑

第二十七卷

碑誌

劉統軍碑

衢州徐偃王廟碑

袁氏先廟碑

清河郡公房公墓碣銘

銀青光祿大夫檢校左散騎常侍兼

右金吾衛大將軍贈工部尚書太

原郡公神道碑文

弟二十公卷

碑誌

曹成王碑

息國夫人墓誌銘

試大理評事王君墓誌銘

扶風郡夫人墓誌銘

殿中侍御史李君墓誌銘

弟二十九卷

碑誌

朝散大夫商州刺史除名徙封州董

府君墓誌銘

貞曜先生墓誌

祕書少監贈絳州刺史獨孤府君墓

誌銘

虞部員外郎張府君墓誌銘

檢校尚書左僕射右龍武軍統軍劉

公墓誌銘

第三十卷

碑誌

監察御史條府君墓銘

河南令張君墓誌銘

鳳翔隴州節度使李公墓誌銘

中散大夫少府監胡良公墓神道碑

相權公墓銘

平淮西碑

第三十一卷

碑誌

南海神廟碑

處州孔子廟碑

柳州羅池廟碑

黃陵廟碑

江南西道觀察使贈左散騎常侍太  
原王公神道碑

第三十二卷

碑誌

司徒兼侍中中書令贈太尉許國公  
神道碑銘

柳子厚墓誌銘

昭武校尉守左金吾衛將軍李公墓  
誌銘

朝散大夫尚書庫部郎中鄭君墓誌  
銘

朝散大夫越州刺史薛公墓誌銘

第三十三卷

碑誌

楚國夫人墓誌銘

國子司業竇公墓誌銘

正議大夫尚書左丞孔公墓誌銘

江南西道觀察使贈左散騎常侍太

原王公墓誌銘

殿中少監馬君墓誌

第三十四卷

碑誌

南陽樊紹述墓誌銘

中大夫陝府左司馬李公墓誌銘

幽州節度判官贈給事中清河張君

墓誌銘

河南府法曹參軍盧府君夫人墓誌

銘

貝州司法參軍李君墓誌銘

處士盧君墓誌銘

太學博士李君墓誌銘

第三十五卷

碑誌

盧渾墓誌銘

號州司戶韓府君墓誌銘

四門博士周況妻韓氏墓誌銘



韓滂墓誌銘

女挈壙銘

河南族氏主簿唐充妻盧氏墓誌銘

乳母墓銘

第三十六卷

雜文

瘞硯銘

毛穎傳

送窮文

鱷炙文

第三十七卷

狀

贈太傅董公行狀

與汝州盧郎中論薦侯喜狀

論今年權停舉選狀

御史臺上論天旱人飢狀

請復國子監生徒狀

贈絳州刺史馬府君行狀

復讎狀

錢重物輕狀

第三十八卷

表狀

為韋相公讓官表

為宰相賀雪表

進順宗皇錄表狀

為裴相公讓官表

為宰相賀日龜狀

冬薦官殷侑狀

進王用碑文狀

謝許受王用男人事物狀

薦樊宗師狀

舉錢徽自代狀

進撰平淮西碑文表

奏韓弘人事物狀

謝許受韓弘物狀

第三十九卷

韓昌黎集 目錄 三十一卷 御覽

表狀

論捕賊行賞表

論佛骨表

潮州刺史謝上表

賀冊尊號表

袁州刺史謝上表

賀皇帝即位表

賀赦表

賀冊皇太后表

賀慶雲表

舉張惟素自代狀

舉韓泰自代狀

尉國哀表

舉薦張籙狀

請上尊號表

舉韋顛自代狀

第四十卷

表狀

韓昌黎集 目錄 三十一卷 御覽

論孔戣致仕狀

舉馬總自代狀

賀雨表

賀太陽不虧狀

舉張正甫自代狀

袁州申使狀

國子監論新注學官牒

黃家賊事宜狀

應所在典貼良人男女等狀

論淮西事宜狀

論變鹽法事宜狀

唐韓昌黎集目錄終

韓愈與張籍書

國子監論新進學官牒

袁州申復狀

舉張正甫自代狀

齊太陽不虧狀

賀正狀

祭馬退官文

祭張文正公文

張八男女等狀

