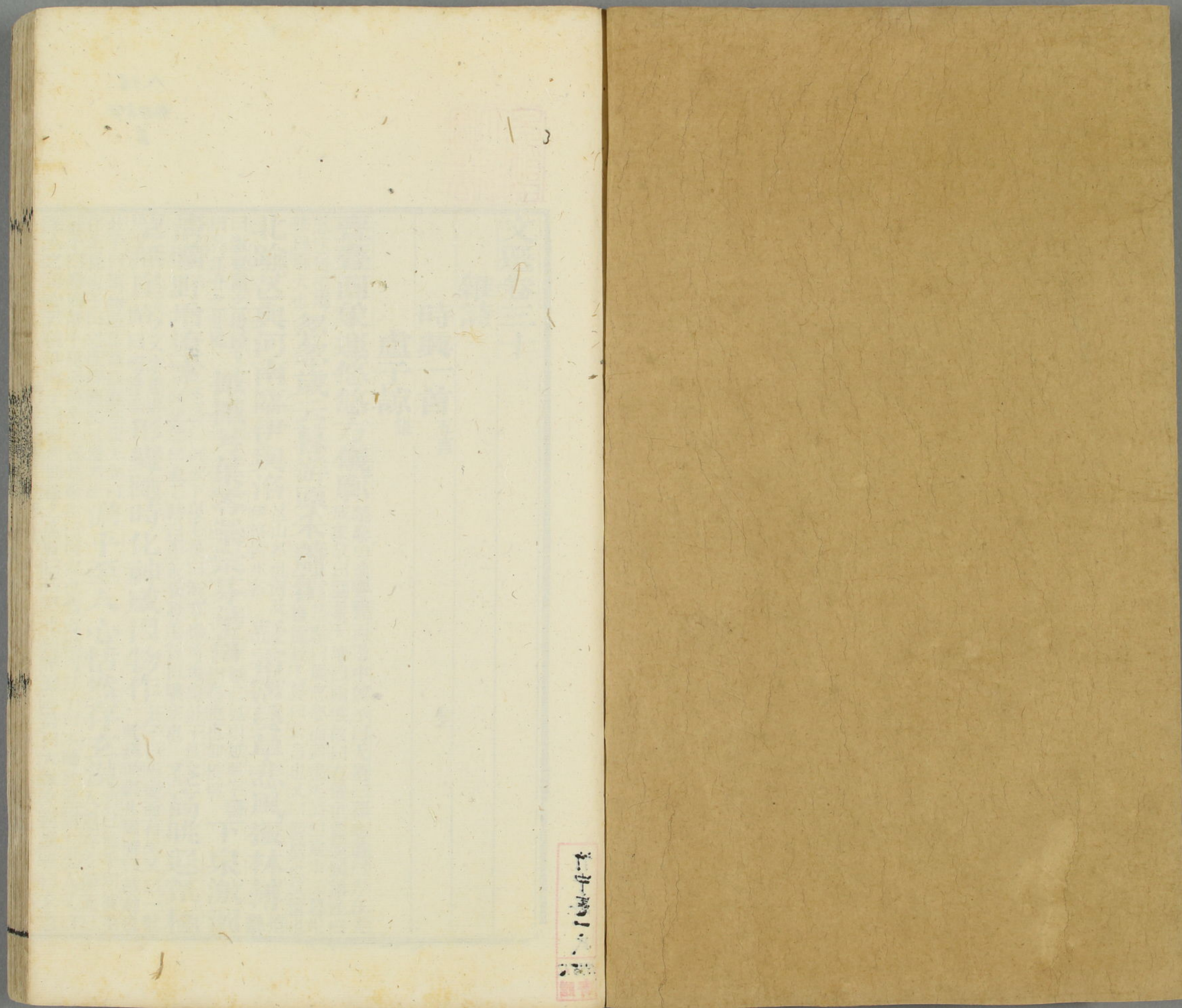


~ 16
4034
6





八16
4034
6

< 96-107 >

竹中卷二氏
1995.12
寄贈

文選卷三十

雜詩

時興一首 五言

盧子諒 謹

豐豐圓象運悠悠方儀廓楚辭曰歲豐豐而過中曾子曰天道曰圓地道曰方在天成象故曰圓象天地曰兩儀故曰方儀也賈逵國語注曰

悠悠長也爾雅曰廓大也忽忽歲云暮游原采蕭蕭楚辭曰歲忽忽而適盡毛詩曰歲聿云暮采蕭蕭

北踰苾與河南臨伊與洛苾山名也河及伊洛皆水名凝霜露蔓草悲風振林薄楚辭

曰激凝霜之紛紛又撼撼芳葉零樂樂芬華落撼已見射雉賦字書曰崇垂也如捶切下泉激冽

清曠野增遼索毛詩曰洌彼下泉毛萇曰洌寒也司馬彪莊子注曰流急曰激毛詩曰率彼曠野毛萇曰曠空也登高眺遐荒極

望無崖崿文字集略曰崿崖也形變隨時化神感因物作莊子曰形變而有生又曰一龍一蛇與時俱化爾雅曰感動也

莊子曰萬物並作吾以觀其復王弼曰澹乎至人心恬然存玄漠言已澹乎同彼至人

莊子曰澹而靜乎莫而清乎王逸楚辭注曰澹安也澹與澹同莊子曰不離於真謂之至人又曰至人之用心若鏡淮南子曰恬然則縱之廣雅曰恬靜也張華勵志詩曰大猷玄漠廣雅曰玄道



也又曰漠泊也
說文曰泊無也

雜詩二首 五言

陶淵明

結廬在人境而無車馬喧

結猶構也問君何能爾心遠地自偏

琴賦曰體清心遠邈難極

采菊東籬下悠然望南山山氣日夕佳飛鳥相與還

管子曰夫鳥之

飛必還山集谷也

此還有真意欲辯已忘言

楚辭曰狐死必首丘夫人孰能反其真情王逸注曰真本心也莊子曰言者所以在意也得意而忘言

言

秋菊有佳色裛露掇其英

文字集略曰裛全衣香也然露全花亦謂之裛也毛萇詩傳曰掇拾也

泛此忘憂物

遠我達世情

毛詩曰微我無酒以遨以遊毛萇曰非我無酒可以忘憂也潘岳秋菊賦曰汎流英於清醴似浮萍之隨波縹子董無心曰無心鄙人也不識世情一

觴雖獨進杯盡壺自傾日入羣動息歸鳥趨林鳴

莊子善卷曰余日出而作日入而息尸子曰晝

動而夜息天之道也杜育詩曰臨下覽羣動曹子建贈白馬王彪詩曰歸鳥赴喬林

嘯傲東軒下聊復得此生

郭璞遊仙詩曰嘯傲遺俗羅得

此生劉瓛易注曰自無出有曰生生得性之始也

詠貧士詩一首 五言

陶淵明

萬族各有託孤雲獨無依

孤雲喻貧士也陸機贈賈士也陸機贈賈士也陸機贈賈士也陸機贈賈士也

曖曖虛中滅何時見餘輝

王逸楚辭注曰曖曖昏昧貌陸機擬古詩曰照之有餘輝

相與飛

喻人也遲遲出林翮未夕復來歸

亦喻貧士量力守故轍豈不寒與飢

左氏傳晉荀吳曰量力而行又向戌曰飢寒之不恤誰能恤楚也

知音苟不存已矣何所悲

古詩曰不惜歌者苦但傷知音稀楚辭曰已矣

莫我知

讀山海經詩一首 五言

陶淵明

孟夏草木長繞屋樹扶疏

上林賦曰垂條扶疏眾鳥欣有託吾亦愛吾廬既耕

亦已種且還讀我書窮巷隔深轍頗迴故人車

漢書曰張負隨陳平至其家乃負郭窮巷以席爲門

門外多長者車轍韓詩外傳楚狂接輿妻曰門外車轍何其深

歡言酌春酒擿我園中蔬

張協歸舊賦曰苦辭既接歡言乃周毛詩曰爲此春

酒微雨從東來好風與之俱開居賦曰微雨新晴泛覽周王傳流觀山海圖傳穆天子傳也山海經也俛仰終宇宙不樂復何如莊子老聃曰其疾也俛仰之間再撫四海圖山海經也

七月七日夜詠牛女一首

五言 齊諧記曰桂陽城武丁有仙道常在人間忽謂其弟曰七月七日織女渡河諸仙悉還宮吾向已被召不得停與爾別矣弟問織女何事渡河兄何當還答曰織女暫詣牽牛吾去後三千年當還耳明日失武丁所在世人至今猶云七月七日織女嫁牽牛

謝惠連

落日隱欄楹升月照簾櫳

毛詩曰如月之升說文曰櫳房室之疏也

團團滿葉露析析振條

風

毛詩曰野有蔓草露團兮楚辭曰秋風兮蕭蕭舒芳兮振條

類曰蹠蹠也登樓賦曰循階除而下說文曰除殿階也又曰蹠蹠也登樓賦曰循階除而下說文曰除殿階也月七日得一會同也毛萇詩傳曰彌終也

逐奔龍龍仙者所駕故遙心以逐之莊子曰神人乘雲氣御飛龍也沈吟為爾感情深意彌重古詩曰馳情整感傷也鄭玄儀禮注曰彌盡也

昔離秋已雨今聚夕無雙昔離迄今會而秋已雨今聚便別故夕無雙也傾河易迴

幹款顏難久

傾河天漢也陸機擬古詩曰天漢東南傾邊讓章華臺賦曰天河既迴樂未終如清漢書注曰幹也字林曰款誠也意有所欲廣雅曰幹樂也

沃若靈駕旋寂寥雲幄空

毛詩曰我馬維駉六轡沃若陸機雲賦曰藻帶高舒長帳虹繞

逐奔龍

龍仙者所駕故遙心以逐之莊子曰神人乘雲氣御飛龍也

沈吟為爾感情深意彌重

古詩曰馳情整感傷也鄭玄儀禮注曰彌盡也

擣衣詩一首

謝惠連

衡紀無淹度晷運儻如催

漢書曰用昏建者約夜半建者衡晉灼曰衡斗之中央也爾雅曰星紀斗牽牛也漢書音義曰二十八舍列在四方

白露滋園菊秋風落庭槐

毛詩曰九月白露漙漙一名蟋蟀論衡曰夏末寒蟬鳴將感陰氣也許慎淮南子注曰寒蟬蟬屬也子羊切

寒蟬啼

毛詩曰六月莎雞振羽一名促織一名絡緯一名蟋蟀論衡曰夏末寒蟬鳴將感陰氣也許慎淮南子注曰寒蟬蟬屬也子羊切

霄月皓中閨美人戒裳服

魏臺訪議曰以玉為簪也古曰簪今曰簪

簪玉出北房鳴金步南階

魏臺訪議曰以玉為簪也古曰簪今曰簪

發楹長杵聲哀

郭璞曰砧杵之質也然此砧為擣帛之質也文字集略曰砧杵之質也然此砧為擣帛之質也

微芳起兩袖輕汗

微芳起兩袖輕汗

染雙題說文曰紉素既已成君子行未歸詩曰未見君子裁用笥中刀縫
為萬里衣古詩曰相去萬餘里盈篋自余手幽絳候君開說文曰篋也又曰腰帶準
疇昔不知今是非左氏傳羊斟曰疇昔之羊子為政

南樓中望所遲客一首五言 謝靈運遊名山志曰始寧又北轉一汀七里直指舍下園南門樓自南樓百許步對橫山

謝靈運

杳杳日西頽漫漫長路迫楚辭云日杳杳以西頽路長遠而窘迫王逸注曰言道路長遠不得復還憂心迫窘無所舒志也登樓
為誰思臨江遲來客楚辭曰吹參差兮誰思遲猶思也與我別所期期在三五夕陸機贈曹子建贈徐幹詩十五日也禮記曰月者三五而盈也圓景早已滿佳人猶未適曹子建贈徐幹詩十五日也禮記曰月者三五而盈也
星繁已繁魏文帝秋胡行曰朝與佳人期日夕殊不來杜預左氏傳注曰適歸也
之尹氏有老役夫晝則呻吟即事夜則昏憊而熟寐周易曰際乖也
賈逵國語注曰搆離也古詩曰感物懷所思鄭玄論語注曰方常也
孟夏非長夜晦明如歲隔楚辭曰望孟夏之短夜何晦明兮若歲瑤華未堪折蘭若已屢擿楚辭曰媒絕路阻言不可結而贈也毛芳馨兮遺所思路阻莫贈問云何慰離析楚辭曰媒絕路阻言不可結而贈也毛芳馨兮遺所思

搔首訪行人引領冀良覲毛詩靜女曰愛而不見搔首踟躕爾感此離析

田南樹園激流植援一首五言

謝靈運

樵隱俱在山由來事不同臧榮緒晉書曰何琦曰胡孔明有言隱者在山樵不同者亦在山則同所以山則異豈不信之乎
非一事養痾亦園中高彪與馬融書曰公今養痾傲士說文曰痾病也中園屏氛雜清曠招遠風范曄後漢書仲長統曰欲卜居清曠以樂其志廣雅曰曠遠也
井插槿當列壙羣木既羅戶眾山亦對牕靡迤趨下岫迢遞瞰高峯西京賦曰迢迢遞遞
徑永懷求羊蹤三輔決錄曰蔣詡字元卿隱於杜陵舍中三逕惟羊仲求仲從之遊二仲皆性廉逃名毛萸詩傳曰懷思也賞心不可忘
妙善冀能同莊子曰顏成子游謂東郭子綦曰自吾聞子之言也八年而不知死生九年大妙郭象曰妙善同故無住而不冥也

齋中讀書一首五言 永嘉郡齋也

謝靈運

昔余遊京華未嘗廢丘壑

郭璞遊仙詩曰京華遊俠宿漢書班嗣書曰夫嚴子者漁釣於一壑萬物不干其志棲遲於一丘天下不易其樂也

矧乃歸山川心跡雙寂寞

爾雅曰矧況也楚辭曰野寂漠其無人 虛館絕諍訟空庭來鳥

雀

張衡四愁詩序曰諍訟息鬱子曰臥疾豐暇豫翰墨時閒作 茲暇豫之事君章

昭曰暇閑也豫樂也歸田賦曰揮翰

懷抱觀古今寢食展戲謔

史毛詩曰善戲謔兮不為

既笑沮溺苦又哂子雲閣執戟亦以疲耕稼豈云樂

論語曰長沮桀

曰王莽既以符命自立即位之後欲絕其源以神前事而甄豐子尋劉歆子棻復獻之莽誅豐交

子棻四裔辭所連及便收不請時揚雄校書天祿閣上理獄使者來欲收雄雄恐不能自免乃

從閣上自投幾死京師為之語曰惟寂寞萬事難並歡達生幸可託

莊子曰達生自投于閣潘安仁夏侯湛誄曰執戟疲場

馬彪曰傀大也情在無故曰大傀音塊

石門新營所住四面高山迴溪石瀨修竹茂林詩一首

五言

謝靈運

躋險築幽居披雲臥石門

方言曰躋登也論衡曰幽居靜處恬憺自守莊子曰雲者風起北方一西一東孰居無事而披拂是 苔滑

誰能步葛弱豈可捫

遊天台山賦曰踐莓苔之滑石又曰嫋嫋秋風過萋萋

春草繁

楚辭曰嫋嫋兮秋風王逸注曰嫋嫋風搖木貌也楚辭曰春草生兮萋萋 美人遊不還佳期何由敦

楚辭曰

兮未來又曰與佳期兮 芳塵凝瑤席清醕滿金樽

庚闡揚都賦曰結芳塵於綺疏楚辭曰瑤席兮玉填毛詩曰飲此醕

矣埤蒼曰滑美貌也曹子建樂府詩曰金樽玉杯不能使薄酒更厚 洞庭空波瀾桂枝徒攀翻

楚辭曰洞庭波兮木葉

留 結念屬霄漢孤景莫與諼

言所思念邈若霄漢孤影獨處莫與忘憂蔡琰詩曰

楚辭曰 俯濯石下潭仰看條上猿早聞夕飈急晚見朝日暎

楚辭曰

單形依 崖傾光難留林深響易奔感往慮有復理來情無存

言悲感已往而天壽紛錯故慮有迴復妙理若來

而物我俱喪故情無所存往謂適彼可悲之境也 庶持乘日車得以慰營魂

莊子曰

謂黃帝曰有長者教予曰若乘日之車而遊襄城之野郭象曰日出而遊日 匪為眾人說

入而息也車或為居楚辭曰載營魂而升霞鍾會老子注曰經護為營也

雜詩一首

五言

王景玄

沈約宋書曰王徽字景玄少好學無不通覽年十六舉秀才除南

思婦臨高臺長想憑華軒

陸機為顧彥先贈婦詩曰東南有思婦舞賦曰遠思長想

華軒章昭漢書注
弄絃不成曲哀歌送苦言
左太冲詠史詩曰哀歌和漸離張箕

常留江介良人處鴈門
箕婦人所執也國語曰吳王夫差伐越王勾踐乃命諸稽郢行成於吳曰勾踐請盟一介適女執箕帚以備姓於王宮說

狐白溫
曹植贈丁儀詩曰狐白足禦冬焉念無衣客

日暗牛羊下野雀滿空園
毛詩曰日之夕矣牛羊不從野

孟冬寒風起東壁正中昏
禮記曰仲冬之月昏東壁中

朱火獨照人抱景自愁
怨辭曰廓抱景而獨倚

數詩一首
五言

鮑明遠

一身仕關西家族滿山東
家語孔子曰恭敬忠信四者可以正國豈特一身漢書王

二年從車駕齋祭甘泉宮
衛尉曰蕭何守關中搖足則關西非陛下所有又曰高帝

三朝國慶畢休沐還舊邦
漢書曰元延二年行幸甘泉賦曰正月從上

四牡曜長路輕蓋若飛鴻
毛詩曰駕彼四牡石崇

王粲贈蔡子篤詩曰戾舊邦也

五侯相餞送高會集新豐
漢書曰成帝悉封舅王譚王立王根王逢王商時

六樂陳廣坐組帳揚春風
周禮曰凡六樂者文之

七盤起長袖庭下列歌鍾
張衡舞賦曰

八珍盈彫俎綺肴紛錯重
周禮食醫掌

九族共瞻遲賓友仰徽容
尚書

十載學無就善宦一朝通
漢書曰張釋

安巧善宦四至九卿

翫月城西門解中一首
五言

鮑明遠

始見西南樓纖纖如玉鉤
西京雜記公孫乘月賦曰直圓巖而似鉤蔽

北墀娟娟似蛾眉
賦曰長眉連娟毛詩曰螭首蛾眉

蛾眉蔽珠櫳玉鉤隔
瑣牕漢書曰梁冀第舍牕牖皆有綺疏青瑣也

三五二八時千里與君同
十六

日也釋名曰望滿之名月大十六日小十五日淮
南子曰道德之論譬如日月馳騁千里不能改其處
也漢天漢也已見上文曹植七哀歸華先委露別葉早辭風
詩曰明月照高樓流光正徘徊
落向本故曰歸本葉下離枝故云別葉王逸楚辭
注曰委棄也翼氏風角曰木落歸本水流歸末
詩曰飄飄
客游厭苦辛仕子倦飄塵張士然

雪郢曲發陽春相如工琴而處蜀故曰蜀琴客歌郢中故稱郢曲也宋玉笛賦曰師曠將
者不過看乾酒未缺金壺啟夕淪
數人
曰伏陰蟲以承波
吞恆流其如揖
迴軒駐輕蓋留酌待情人

始出尚書省一首
謝玄暉
蕭子顯齊書曰眺兼尚書殿中郎高宗
輔政以眺為諮議領記室高宗明帝也

惟昔逢休明十載朝雲陛
建雲陛之嵯峨
既通金閨籍復酌瓊筵醴
應劭漢書注曰籍者為二尺竹牒記其
年紀名字物色懸之宮門案省相應乃得入也袁宏夜酣賦曰開金扉坐
瑣筵漢書楚元王敬禮穆生等穆生不嗜酒王每置酒常為穆生設醴也
宸景厭照臨昏

風淪繼體
宸北辰以喻帝位也厥照臨謂武帝崩也繼體謂鬱林王昭業也蕭子顯齊書曰
德比項童時謂亂風廣雅曰昏亂也又曰淪紛虹亂朝日濁河穢清濟
沒也公羊傳曰繼文王之體守文王之法度紛虹亂朝日濁河穢清濟
儀說秦王曰清濟濁河足以為阻孔安國尚書注曰濟水入河流十數里清濁異色混為一流
亦喻邪讒之
防口猶寬政餐茶更如薺
言防眾口實由寬政雖遇餐茶之苦更同如
厲王曰防人之口甚於防川左氏傳陳公子完謂齊侯曰臣幸若獲宥及於寬政君之惠也仲長
子昌言曰有軍興之大役焉有凶荒之殺用焉如此則清脩絮皎之士固當食茶監膳枕藉蕭
毛詩曰誰為荼
英哀暢人謀文明固天啟
英哀謂明帝也初為尚書令故曰英哀蕭
苦其甘如薺
英哀暢人謀文明固天啟
子顯齊書曰明帝以太后令廢鬱林王及
海陵王而即位周禮曰三公自衰冕而下漢書音義曰暢通也周易曰人謀鬼謀百姓
與能又曰見龍在田天下文明左氏傳曰晉侯賜畢萬魏上偃曰以是始賞天啟之矣
青精翼

紫軟黃旗映朱邸
春秋元命苞曰殷紂之時五星聚房房者蒼神之精周據而興然青即
輪謂之軟徒計切天子之車以紫為蓋故曰紫軟司馬德操與劉恭嗣書曰黃旗紫蓋恒見東南
終成天下者揚州之君乎史記曰諸侯朝天子於天子之所立宅舍曰邸漢書曰代王入代邸諸
侯王朱戶
還覩司隸章復見東都禮
東觀漢記曰更始欲北之雒陽以上為司隸校
故曰朱邸
還覩司隸章復見東都禮
尉三輔宮府吏東迎雒陽見更始諸將過者數
十輩皆冠幘而衣婦人之衣大為長安所笑見司隸官屬皆相
指視之極望老吏或垂涕然復見官府儀體賢者蟻附也
中區咸已泰輕生諒昭

酒
說文曰酒漉也桑禮切
趨事辭宮闕載筆陪旌榮
謂出殿中而為記室也漢書曰
朱博夜寢早起妻希見面趨事

如是慎子曰趨事之有司賤也禮記曰史載筆士載言司馬彪續漢書曰公邑里向疏蕪

寒流自清泚鵲冠子曰士之居邑里賈逵國語注曰寒戰也音啟邑里向疏蕪

泥沈茂盛之貌也毛詩曰蓼彼蕭斯零露漙漙也零落悲友朋歡虞讌兄弟孔融與曹操書曰海內知識零泥沈茂盛之貌也毛詩曰蓼彼蕭斯零露漙漙也零落悲友朋歡虞讌兄弟

序曰棠棣燕兄弟也既秉丹石心靈流素絲涕丹石言不移也呂氏春秋曰石可破而不可奪其堅丹可磨而不可奪其赤韓子曰上不相德守道者皆懷金石之心素絲隨染涕墨子所悲也淮南子曰墨子見練絲而泣之爲其可以黃可以黑高誘曰閱其化也曹顏遠感時詩曰素絲與路歧乘此

終蕭散垂竿深澗底孫惠龜賦曰汎舟於清冷之淵垂竿於嚴澗之下如清漢書注曰乘因也

直中書省一首五言 蕭子顯齊書曰眺轉中書郎

謝玄暉

紫殿肅陰陰彤庭赫弘敞紫殿紫宮也漢書成紀曰神光降集紫殿莊子曰至陰肅肅至陽赫赫西都實曰玉階彤庭西京賦曰赫眇眇以弘

風動萬年枝日華承露掌晉宮闕名曰華林園南萬年樹十四株漢書曰日華

龍結綺錢深沈映朱網晉灼甘泉賦注曰玲瓏明見貌也東宮舊事曰窻有四而綺綺連錢楚辭曰網戶朱綴刻方連王逸注曰網綺文縷也綴緣也

紅藥當階翻蒼苔依砌上淮南子曰窮谷茲言翔鳳池鳴珮多而義異也

清響晉中興書曰荀勗徙中書監爲尚書令人賀之乃發悲云信美非吾室中園思

偃仰登樓賦曰雖信美而非吾明情以鬱陶春物方駘蕩尚書曰鬱陶乎予心顏厚有怍倪莊子曰惠施

安得凌風翰聊恣山泉賞莊子曰鵲巢於高榆之顛巢司馬彪曰駘蕩猶施散也

觀朝雨一首五言

謝玄暉

朔風吹飛雨蕭條江上來既灑百常觀復集九成臺張景陽七命曰表以百常之闕西京

埃平明振衣坐重門猶未開楚辭曰平明發兮蒼梧新序曰古耳目暫無擾

懷古信悠哉東京賦曰慨長思而懷古毛詩曰悠哉悠哉毛萇曰悠思也戢翼希驤首乘流畏曝鰓成公綏慰情賦曰惟潛龍之勿用戰鱗翼以匿影鄒陽上書曰蛟龍驤首奮翼則浮雲出流鵬鳥賦曰乘流則逝

動息無兼遂歧路多徘徊動息猶出處言出處之情有疑譬臨歧路而多水次也

南可方同戰勝者去翦北山萊言隱勝仕也方猶將也韓子子夏曰吾入見先王之義則榮之出見富貴又榮之二者戰於胸臆故臞也

郡內登望一首五言 蕭子顯齊書

謝玄暉

借問下車日匪直望舒圓張景陽詩曰下車如昨日望舒四五圓寒城一以眺平楚正蒼然

毛詩曰翹翹錯薪言刈其楚說文曰楚叢木也山積陵陽阻溪流春穀泉江賦曰幽

約宋書曰宣城郡太康中分丹陽立陵陽子明得仙於廣陽縣山戰國策曰飲威紆距遙甸

赫溪之流漢書曰丹陽郡有春穀縣水經注曰江連春穀縣北又合春穀水

嶢嶢帶遠天威紆威夷紆餘流長之貌也孔安國切切陰風暮桑柘起寒煙

悵望心已極惆悵魂屢遷悵望已見上文楚辭曰招惆悵而永懷招勅騶切惆悵往切結髮倦為旅

平生早事邊漢書曰霍光結髮內侍論語誰規鼎食盛寧要狐白鮮子家語曰

遊於楚列鼎而食晏子春秋曰方弃汝南諾言稅遼東田續漢書曰汝南太守南陽

景公被狐白之裘坐於堂側

汝南太守范滂南陽宗資主畫諸魏志曰管寧聞公孫度令行海外遂至於遼東皇甫謐高士傳曰人或牛暴寧田者寧為牽牛飼之具人大慙

和伏武昌登孫權故城一首五言 徐勉伏曼容墓誌序曰曼容為大司馬諮議參軍出為武昌太守

謝玄暉

炎靈遺劍璽當塗駭龍戰炎靈謂漢也典引曰蓄炎上之烈精漢儀禮志曰皇太子即位中黃門以斬蛇寶劍授異苑曰晉惠帝元康三年武

庫火燒漢高斬白蛇劍吳書曰初黃門張讓等作亂劫天子出奔商璽投井中春秋保乾圖曰漢

以魏徵當塗在世名行四方獻帝紀太史丞許芝奏故白馬令李雲上事曰許昌氣見於當塗高

者魏也象魏者兩觀闕是也當道而高大者聖期缺中壤霸功興寓縣論衡曰孟子

王者與五百年者以為天出聖期也桓譚陳便宜曰所謂霸功者法度明云五百年有

正百官修治威令流行者也蒼頡篇曰字邊也說文曰寓籍文字字也鵲起登吳山鳳

翔陵楚甸莊子曰鵲上城之苑巢於高榆之顛城壞巢折陵風而起故君子之居時也得時

鳳翔參墟孫氏初其武昌後都建則義行失時則鵲起司馬彪曰境最高危限之處也起飛也東都賦曰龍飛白水

鄴故云吳曰楚甸也境居毀切衿帶窮巖險帷帟盡謀選西京賦曰巖險周固衿

籌策於帷帳之中左氏傳焉敢疆曰趙成中行吳皆諸北拒溺驂鑣西龕收組練北拒

侯之選也鄭玄毛詩箋曰選者謂於倫等之中最上也曹操西龕謂敗劉備也春秋感精符曰強傑並侵戰兵雷合龍門溺驂宋均曰龍門魯地名也時

齊與宋鄭戰敗相殺血溺驂馬尚書序曰西伯戡黎孔安國曰戡勝也龕與戰音義同左氏傳曰

組甲三百被練三千馬融曰組江海既無波俯仰流英盼禮斗威儀曰其君乘木而

甲以組為甲被練為甲裏也

波好色賦曰裘冕類禋郊卜揆崇離殿周禮曰王祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝

竊視流盼

亦如之又曰兆五帝於四郊四類亦如之孔安

國尚書傳曰類事類也又曰精意以享曰禋毛詩曰上云其吉終然允臧毛萇曰凡建國必有上之毛詩曰揆之以日作為楚室毛萇曰揆度也度日出日入以知西東視定北準極以正南北毛萇詩傳曰崇立也西都釣臺臨講閣樊山開廣譙吳志曰孫權於武昌臨釣臺飲酒賦曰外則離殿別寢羊傳曰大閱者何簡車馬也水經曰武昌郡治城南有袁山即樊山也北背大江江上有釣臺顏延年釋奠詩曰即宮廣譙文物其威蕤聲明且蔥檣左氏傳臧哀伯曰夫德儉而有三光厭分景書軌欲同薦三國名臣頌曰三光參度文物以紀之聲明以發之今天下車同軌書同文杜參差世祀忽寂漠市朝變魏都賦曰非有期乎世祀忽謂須左氏傳注曰薦獻也日市朝易人舞館識餘基歌梁想遺轉魏都賦曰歌堂舞閣之基西征賦曰覽陸殿千歲墓平故林衰木平荒池秋草徧雄圖悵若茲茂宰深遐燕趙之歌也異轉而皆故林衰木平荒池秋草徧雄圖悵若茲茂宰深遐樂高誘曰轉音聲也故林衰木平荒池秋草徧雄圖悵若茲茂宰深遐睠茂宰謂伏武昌也言孫氏雄圖悵然如此伏氏感之而深遠朝馳騁兮江阜王清危阻獻酬良書限聞見良書謂伏詩也鄭玄禮記注曰厄酒器逸注曰澤曲曰阜清危阻獻酬良書限聞見惠王王受而讀幸藉芳音多承風采餘絢楚辭曰聞赤松之青塵願承風之于役之曰良書也儻有期鄂渚同游衍毛詩曰君子于役不知其期楚辭曰乘鄂渚而反顧兮王逸注曰鄭玄曰常與汝入往游渚相從也

和王著作八公山詩一首

晉昌為八公神仙傳曰雷被誣告安謀反人告公曰安可以去矣乃與登山即日升天八公與安所踐石上之馬跡存焉

謝玄暉

二別阻漢坻雙嶠望河漢

左氏傳曰吳子伐楚子常乃濟漢而陣自小別至於大別

茲嶺復嶢岼分區奠淮服

字林曰嶢岼銳山也潘岳贈陸機詩曰東限琅邪臺

西距孟諸陸

山海經曰琅邪臺在渤海開琅邪之東孔安國尚書傳曰奠定也

日隱澗疑空雲聚岫如復出沒眺樓雉遠近送春日

王肅家語注曰

三堵曰雉呂氏春秋曰

戎州昔亂華素景淪伊穀

客出田駢送之以目

城以望見戎州公曰我姬姓也何

寄明牧

宗哀謝安也明牧謝玄也晉中興書曰時盜賊強盛侵寇無已朝議求文武良將可

陵相監江北諸軍事漢書賈誼上書曰安有天下

長蛇固能翦奔鯨

曰臨危曰帖或曰帖屋檐也論語子曰微管仲吾其被髮左衽矣

長蛇固能翦奔鯨

自此曝

八公山謝玄敗苻堅之處也長蛇喻融奔鯨喻堅也羣謝錄曰玄領徐州苻堅傾國大出玄爲前鋒射傷苻堅陣殺苻融左氏傳申苞胥如秦乞師曰吳爲封豕長蛇以薦食

上國又

楚子曰古者明王伐不敬取其鯨鯢而封以爲大道峻芳塵流業遙年運儻

戮杜預

曰鯨鯢大魚名也以喻不義之人吞食小國也

陸機大

暮賦曰播芳塵之積馥莊子老聃曰子年運而往矣將何以戒我乎

平生仰

令圖吁嗟命不淑

子能知其

過必有令圖令圖天贊也薛君韓詩章句曰吁嗟歎辭也毛詩浩蕩別親知連

子之不淑

楊泉五湖賦曰底功定績蓋寓令圖不淑已見嵇康幽憤詩

歸引序曰

肥遯風煙四時犯霜雨朝夜沐

疾風爲

梳篦也魏書公令春秀良已彫秋場庶能築

日沐浴

霜露二十餘年

和徐都曹

一首

謝玄暉

曹勉昧旦出新渚

宛洛佳

遊春色滿皇州

瞰蒼江

流

桃李成

蹊徑桑榆陰道周

東都已

倣載言歸望綠疇

成蹊楚

辭曰鳴鳩棲於桑榆毛詩曰有林之杜生于道周毛萇曰周曲也

也王肅

曰倣始也載事也言用我之利始事於南

畝也毛

詩曰言旋言歸賈逵國語注曰一井爲疇

和王主簿

怨情一首

謝玄暉

集云王主簿名季哲

掖庭聘

絕國長門失歡宴

絕國掖

庭王昭君所居也長門陳皇后所居也南都賦曰接歡宴於日夜

相逢詠

蘼蕪辭寵悲班扇

惜紅裝

變

生平一

顧重宿昔千金賤

故人心

尚爾故人心不

見玄毛

詩箋曰相去萬餘里故人心尚爾鄭玄毛詩箋曰尚猶也字書曰爾詞也

和謝宣城

一首

沈休文

五言謝眺爲宣城太守作臥疾詩約今和之

王喬飛鳬鳥東方金馬門從宦非宦侶避世不避喧范曄後漢書曰王喬者河東人也顯

宗時為某令喬有神術每月朔望自縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令太史伺望之言其臨至輒有雙鳬東南飛來於是同鳬至舉羅張之但得一雙鳬焉乃詔尚方識視則四年中所賜尚書官屬履也史記曰武帝時齊人有東方生名朔時坐席中酒酣據地歌曰陸沉於俗避世金馬門揆余發皇鑒短翮屢飛翻楚辭

鹽揆子于初度丁儀周成王論曰振短翮與鸞鳳並翔晨趨朝建禮晚沐臥郊園漢書典職曰尚書郎晝夜更直於建禮門內沐休沐也

賓至下塵榻憂來命綠樽謝承後漢書曰徐稚字孺子豫章人屢辟公府不起時陳蕃為太守以禮請署功曹稚不免之既謁而退蕃在郡不接賓唯稚來特設一榻去則懸之應休璉與曹長思書曰紅塵蔽於机榻傳玄雜詩曰机榻委塵埃漢書東方朔曰臣聞銷憂者莫若酒也昔賢侔時雨今守

馥蘭蓀字林曰侔齊等也孟子曰君子之所以教者五有如時雨化之者今守神交疲夢

寐路遠隔思存列子曰夢有六候此六者皆魂神所交也莊子曰子綦曰其寐也牽拙

謬東汜浮情及西岷梁書曰隆昌中約出為東陽太守明帝即位徵為五兵尚書以日

也浮情浮名情懈也西顧謂岷山之少老也牽拙牽率庸拙也東汜謂陽谷日之所出

岷謂岷山之少老也牽拙牽率庸拙也東汜謂陽谷日之所出顧循良菲薄何以儷璠鄭玄毛詩箋曰顧念也楚辭曰質

也廣雅曰儷偶也左氏傳曰季平子卒將隨渤澥去刷羽汎清源解嘲曰若江湖之

賦曰刷羽汎清源說文曰刷刷也也劉公幹詩曰方塘含清源

應王中丞思遠詠月一首五言 蕭子顯齊書曰王思遠為御史中丞

沈休文

月華臨靜夜夜靜滅氛埃魏明帝詩曰靜夜不能寐方暉竟戶入圓影隙

中來淮南子曰受光於隙照一隅受光於戶照室中高樓切思婦西園游上才曹子建

哀詩曰明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀魏文帝網軒映珠綴應門

芙蓉池詩曰乘輦夜行游逍遙步西園丹霞夾明月華星出雲間照綠苔楚辭曰網戶朱綴刻方連下云綠苔此當為朱綴今並為珠疑傳寫之誤漢書班婕妤

自傷賦曰潛玄宮兮幽以清應門閉兮楚闔局華殿塵兮玉陛苔中庭萋兮綠草生洞房殊未曉清光信悠哉楚辭曰娉容修態巨洞房

冬節後至丞相第詣世子車中作一首五言 蕭子顯齊書曰豫章王疑太祖第三子也薨贈丞

沈休文

廉公失權勢門館有虛盈史記曰廉頗失勢之時故客盡去及復為將又復至王符

潛夫論曰昔魏其之客流於武安長平之利移於冠軍廉貴賤猶如此況乃曲池平漢書曰下邳翟公為廷尉賓客亦填門及廢門

頗翟公再盈再虛外可設雀羅後為廷尉客欲往翟公大署其門

曰一貴一賤交情乃見桓子新論雅門周說孟高車塵未滅珠履故餘聲漢書曰于
嘗君曰千秋萬歲後高臺既已傾曲池又以平公問門壞父老方共治之于公謂之曰少高大閭門令容駟馬高蓋
說文曰高車其蓋高立載之車也史記曰春申君上客皆躡珠履賓階綠錢滿客位
紫苔生家語曰公自昨階孔子由賓階升堂立侍又曰醺於客位加其有成也崔豹古今注曰
客位祖誰當九原上鬱鬱望佳城禮記趙文子曰以從先大夫於九原鄭玄曰晉卿
於庭門馬鳴跼不肯前皆以前脚跼地久之滕公懼使卒掘馬所跼地入三尺所得石癰有銘焉銘曰
佳地鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室滕公曰嗟乎天也吾其即安此乎遂葬焉漢書曰夏
侯嬰號滕公也

學省愁臥一首

五言 學省國學也梁書曰齊明帝即位約遷國子祭酒

沈休文

秋風吹廣陌蕭瑟入南閨廣雅曰陌道也愁人掩軒臥高牕時動扉楚辭曰愁人兮奈何
掩櫺閉也虛館清陰滿神宇曖微微謝靈運齋中詩曰虛館絕譁訟曹植九詠曰蔓軒長廊也
都賦曰清廟肅以微微網蟲垂戶織夕鳥傍欄飛張景陽雜詩曰蜘蛛網戶屋
忝江海事多違爾雅曰忝辱也莊子曰就數澤處開曠此江海山中有桂樹歲暮

可言歸

山中有桂樹即攀桂枝而聊淹留也韓詩曰蟋蟀在堂歲聿其莫薛君曰莫晚也言君之年歲已晚也

詠湖中鴈詩一首

五言

沈休文

白水滿春塘旅鴈每迴翔劉公幹雜詠詩曰方塘含白水中有鳬與鴈謝靈運戲馬
禽旅范甯曰眾禽也嗟流牽弱藻斂翮帶餘霜楚辭曰鳬鴈皆嗟夫梁藻應瑒羣浮動輕
浪單汎逐孤光上林賦曰鴻鵠鵠浮乎其懸飛竟不下亂起未成行呂氏春秋曰羣鳥
日鴈飛則刷羽同搖漾一舉還故鄉搖漾飛貌也韓詩外傳曰饒曰黃鵠一舉
乃成行三月三日率爾成篇一首五言

沈休文

麗日屬元巳年芳具在斯南都賦曰暮春之禊元巳之辰開花已匝樹流嚶復滿枝洛
陽繁華子長安輕薄兒阮籍詠懷詩曰昔日繁華子安陵與龍陽范曄後漢書曰李寶
薄兒誤之耳嘉字東出千金堰西臨鴈鷺陂楊佺期洛陽記曰千金堰在洛陽城西
孝孫嚶於耕切

與兄書曰千金堤舊堰穀水魏時更修謂之千金塢廣雅曰堰潛堰也謂蓄築土以壅水也一作塢音塢塢塢古切堰建切然三字義同而音則異也漢宮殿疏曰長安有鴈鵲陂承昆明下流也

游絲映空轉高楊拂地垂綠幘文照曜紫燕光陸離漢書曰董偃與母以賣珠為事隨母

入館陶公主家因留第中偃謁上綠幘傅縡毛萇詩傳曰日出照曜紫燕已見緒白馬賦楚辭曰玉佩兮陸離

建名都篇曰清晨復來還楚辭曰薄暮雷電歸象筵鳴寶瑟金瓶汎羽厄吳都賦曰桃笙象簟

何憂廣雅曰薄至也漢書曰渭城有蘭池宮象筵鳴寶瑟金瓶汎羽厄吳都賦曰桃笙象簟

金瓶素綆汲寒漿羽厄卽羽觴也楚辭曰瑤漿蜜勺實羽觴楚辭曰長袂拂面善留客宋玉

葵枚乘苑園賦曰桑葵長袂屢以拂彫胡方自炊楚辭曰長袂拂面善留客宋玉

之飯露葵之羹來勸臣食鄭玄毛詩箋曰方且也愛而不可見宿昔減容儀毛詩曰愛而不見且當忘情去

歎息獨何為公孫尼子曰眾人役物而忘情郭象論曰忘情於無有之域曹子建贈白馬王詩曰太息將何為

雜擬

擬古詩十二首 五言

陸士衡

擬行行重行行

悠悠行邁遠戚戚憂思深此思亦何思思君徽與音音徽日夜離
緬邈若飛沈王鮪懷河岫晨風思北林王鮪已見東京賦晨風已見上文遊子眇天末
還期不可尋驚飈褰反信歸雲難寄音楚辭曰願寄言於浮雲兮遇豐隆而不將佇立想萬里
沈憂萃我心攬衣有餘帶循形不盈衿去去遺情累安處撫清琴

擬今日良宴會

閒夜命懽友置酒迎風館迎風已見西京賦齊僮梁甫吟秦娥張女彈南都賦曰齊僮

唱兮列趙女蔡邕琴頌曰梁甫悲吟周公越裳琴操曰曾子耕泰山之下天雨雪凍旬月不得歸

思其父母作梁山歌應瑒神女賦曰夏姬曾不足以供妾御況秦娥與吳娃方言曰秦俗美貌謂

之娥張女彈哀音繞棟宇遺響入雲漢列子秦青曰昔韓娥東之齊驚歌假食既去而

已見琴賦歸青錢於郊衢撫節悲歌聲震林木響遏行雲張湛曰三人薛秦韓之善歌者也

四坐咸同志羽觴不可算高談一何綺蔚若朝霞爛霞或為華人生無幾何為樂常苦晏秦嘉答婦詩曰憂艱譬彼

何晨鳥揚聲當及旦尸子曰使雞何晨春秋考異郵曰鶴知夜半雞應旦明明與鳴同古字通曷為恒憂苦守此

貧與賤列子曰卑辱則憂苦

擬迢迢牽牛星

昭昭清漢暉粲粲光天步晏子春秋曰星之昭昭不如月之曖曖毛萇詩傳曰牽

牛西北迴織女東南顧大戴禮夏小正曰七月初昏織女正東而向華容一何冶揮手如振素

治或爲綺非也怨彼河無梁悲此年歲暮跂彼無良緣睨焉不得度跂彼已見上毛詩曰

睨彼牽牛引領望大川雙涕如雨露

擬涉江采芙蓉

上山采瓊藥穹谷饒芳蘭采采不盈掬悠悠懷所歡毛詩曰終朝采綠不盈一掬故

鄉一何曠山川阻且難沈思鍾萬里躑躅獨吟歎

擬青青河畔草

靡靡江離草熠燿生河側江離已見子虛賦皎皎彼姝女阿那當軒織粲粲

妖容姿灼灼美顏色良人遊不歸偏棲獨隻翼空房來悲風中夜

起歎息

擬明月何皎皎

安寢北堂上明月入我牖照之有餘暉攬之不盈手淮南子曰天地之間巧曆不能舉其

數手微惚恍不能攬其光也高誘曰天道廣大手雖能微其惚恍無形者不能攬得日月之光也涼風繞曲房寒蟬鳴高柳踟躕

感節物我行永久遊宦會無成離思難常守

擬蘭若生朝陽

嘉樹生朝陽凝霜封其條執心守時信歲寒終不彫美人何其曠

灼灼在雲霄枚乘樂府詩曰美人在雲端天路隔無期隆想彌年月長嘯入飛飈引領望天

末譬彼向陽翹

擬青青陵上柏

冉冉高陵蘋習習隨風翰山海經曰崑崙之丘有草名曰蘋如葵字書曰蘋亦蘋字也人生當幾時譬彼

濁水瀾言濁水之波易竭也戚戚多滯念置酒宴所歡方駕振飛轡遠遊入長

安名都一何綺城闕鬱盤桓史記曰公仲謂韓王曰不如和秦路以一名都飛閣纓虹帶曾臺冒

雲冠虹帶已見吳都賦高門羅北闕甲第椒與蘭西京賦曰北闕甲第當道直啟椒蘭蓋取其嘉名且芬香也
俠客控絕景都人驂玉軒列子曰晉范氏有子曰子華善養私名使其俠客以鄙相攻魏書曰張繡降而復反上所乘馬名絕景為流失所中

擬東城一何高

西山何其峻層曲鬱崔嵬零露彌天墜蕙葉憑林衰尚書五行傳曰雲起於山彌於天
寒暑相因襲時逝忽如頽三閭結飛轡大臺嗟落暉離騷引曰屈原者為三閭大夫離騷
日飲余馬乎咸池總余轡於扶桑周易曰日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶曷為牽世務中心若有違毛詩曰行道遲遲中心有違
京洛多妖麗玉顏倬瓊蕤古詩曰燕趙多佳人美者顏如玉閒夜撫鳴琴惠音清且悲
長歌赴促節哀響逐高徽一唱萬夫歎再唱梁塵飛七略曰漢興魯人虞公善雅歌發聲盡動梁上塵
思為河曲鳥雙游豐水湄

擬西北有高樓

高樓一何峻岩岩峻而安綺牕出塵冥飛陞躡雲端綺牕飛陞已見上文佳人

撫琴瑟纖手清且閒芳氣隨風結哀響馥若蘭玉容誰得顧傾城
在一彈玉容傾城並已見上佇立望日昃躑躅再三歎不怨佇立久但願歌者
歡思駕歸鴻羽比翼雙飛翰

擬庭中有奇樹

歡友蘭時往茗荈匿音徽虞淵引絕景四節逝若飛虞淵已見上文芳草久
已茂佳人竟不歸躑躅遵林渚惠風入我懷感物戀所歡采此欲
貽誰

擬明月皎夜光

歲暮涼風發昊天肅明明招搖西北指天漢東南傾呂氏春秋曰季秋之月招搖指戌大戴禮夏小正曰七月漢案戶漢天漢也漢案戶者直戶也李陵詩曰招搖西北馳天漢東南流
朗月照閒房蟋蟀吟戶庭翻翻歸
鴈集嘒嘒寒蟬鳴歸鴈已見上疇昔同宴友翰飛戾高冥毛詩曰匪鴈匪鶩翰飛戾天高冥已見齊謳行
服美改聲聽居愉遺舊情織女無機杼大梁不架楹

言有名無實也織女已見上爾雅曰大梁昂也

擬四愁詩一首 七言

張孟陽

我所思兮在營州欲往從之路阻修登崖遠望涕泗流我之懷矣心傷憂佳人遺我綠綺琴何以贈之雙南金 傳玄琴賦序曰齊桓公有鳴琴曰號鍾楚莊有鳴琴曰繞梁中世司馬相如有綠綺蔡邕有焦尾皆名器也願因流波超重深終然莫致增永吟

擬古詩一首 五言

陶淵明

日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜達曙酣且歌 尚書曰酣歌竟長歎息持此感人多明明雲閒月灼灼葉中華豈無一時好不久當如何

擬魏太子鄴中集詩八首 五言并序

謝靈運

建安末余時在鄴宮朝遊夕讌究歡愉之極天下良辰美景賞心樂事四者難并今昆弟友朋二三諸彥共盡之矣古來此娛書籍未見何者楚襄王時有宋玉唐景梁孝王時有鄒枚嚴馬遊者美矣而其主不文 漢書曰梁孝王來朝從遊說之士齊人鄒陽淮陰枚乘吳莊忌夫子之徒司馬相如見而悅之客遊梁漢武帝徐樂諸才 徐樂已見別賦備應對之能而雄猜多忌豈獲晤言之適 晤言已見上文不誣方將庶必賢於今日爾歲月如流零落將盡撰文懷人感往增愴 魏帝與吳質書曰撰其遺文卻爲一集其辭曰

魏太子

百川赴巨海眾星環北辰 百川北辰已見上文照灼爛霄漢遙裔起長津天地中橫潰家王拯生民 橫潰以水喻亂也家王謂魏太祖也陳思行女哀辭曰家王征區宇旣滌蕩羣英必來臻 東京賦曰區寓又寧謝承後漢書曰黃向對策爲羣英之表忝此欽賢性由來常

懷仁況值眾君子傾心隆日新論物靡浮說析理實敷陳莊子判天地之美析萬物之理羅縷豈闕辭窮究天人王延壽王孫賦曰羌難得而羅縷羅或為觀天人已見應吉甫華林園詩澄觴滿金罍連榻設華茵急絃動飛聽清歌拂梁塵侯瑾筆賦曰急絃促柱變詞改曲抱朴子曰瓠巴操琴翔禽為之下聽梁塵已見陸機擬東城一何高詩何言相遇易此歡信可珍

王粲

家本秦川貴公子孫遭亂流寓自傷情多

幽厲昔崩亂桓靈今板蕩幽厲周二王也桓靈後漢二帝也已見上毛詩曰上帝版

伊洛既燎煙函崤沒無像曹子建送應氏詩曰洛陽何寂寞宮室整裝

辭秦川秣馬赴楚壤王粲七哀詩曰復棄中國去遠身適荆蠻魏沮漳自可美

客心非外獎沮漳已見登樓賦常歎詩人言式微何由往式微已見曹上宰

奉皇靈侯伯咸宗長上宰魏太祖也東道彥雲騎亂漢南紀郢皆掃盪肅

格虎賦曰羽騎雲布蘭車星陳排霧屬盛明披雲對清朗盛明清朗喻太祖也王隱

確見而奇之命諸子造焉曰每見此人瑩然若開雲霧之觀青慶泰欲重疊公子特先天阮瑀謝太祖牋曰一得披玄雲望白日唯力是視敢有二心

賞公子謂曹植也不謂息肩願一旦值明雨息肩已見東京賦明雨謂文帝竝載遊鄴

京方舟汎河廣魏文帝與吳質書曰綢繆清譙娛寂寥梁棟響陸機集有皇

梁棟響則歌聲繞也已見既作長夜飲豈顧乘日養史記曰紂為長夜之飲乘

陳琳

哀本初書記之士故述喪亂事多

皇漢逢屯邅天下遭氛慝西都賓曰皇漢之初經董氏淪關西袁家擁河

北董卓袁紹竝已見上文單民易周章窘身就羈勒豈意事乖已永懷戀故國相

公實勤王信能定螫賊相公魏太祖也王仲宣從軍戎詩曰相公征關右勤王已見西

杜預曰螫賊喻災害也復覩東都輝重見漢朝則已見謝玄暉始餘生幸已多

矧迺值明德愛客不告疲飲讌遺景刻曹子建公讌詩曰公子敬愛夜聽極

星闌朝遊窮曠黑毛詩曰子興視夜明哀哇動梁埃急觴盪幽默法言曰

李軌曰哇邪也梁塵已見上張敏神女賦曰既澹泊於幽默揚覺寐而中驚有三不惑酒色財也

徐幹

少無宦情有箕穎之心事故仕世多素辭國語桓公問於史伯曰王室多故余懼及焉

伊昔家臨淄提攜弄齊瑟臨淄已見置酒飲膠東淹留憩高密漢書膠東國故齊宣帝更爲高密國

懣情窮年迫憂慄箕山許由所隱也懣懣水莊周所釣也莊子曰外物不可必搖蕩箕

建薄質已免負薪苦仍游椒蘭室禮記曰君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂大戴禮曰與君子遊必乎如入蘭芷之室久而不聞則與之化矣

清論事究萬美話信非一曹植四言詩曰高談虛論行觴

奏悲歌永夜繫白日魏文帝與吳質書曰白日既匿繼以朗月華屋非蓬居時髦豈余匹華屋陸韓卿贈顧希叔詩髦士已見上文

中飲顧昔心悵焉若有失說苑曰晉靈公欲殺趙宣孟而飲之酒宣孟知之中飲而出淮南子曰悵然有患反歸罔然若有失

劉楨

卓犖偏人而文最有氣所得頗經奇潘昂玄達賦曰匪偏人之自題訴諸衷於來哲

貧居晏里閑少小長東平漢書泰山郡有東平縣音義曰泰山郡屬兗州河兗當衝要淪飄薄許

京謝承後漢書李燮曰涼州天下要衝廣川無逆流招納廁羣英管子曰善爲君者宜法江海江海不逆細流故爲百谷長羣英已見擬太

北渡黎陽津南登紀郢城漢書音義臣瓚曰黎陽在魏郡伏滔北征記曰黎陽津名也杜預左氏傳注曰楚國今南郡江陵縣北紀南城也

既覽古今事頗識治亂情歡友相解達敷奏究平生解達言相談說也

既難諧歡願如今并唯羨肅肅翰續紛戾高冥

應瑒

汝穎之士流離世故頗有飄薄之歎

嗷嗷雲中鴈舉翮自委羽毛詩曰鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷淮南子曰燭龍在鴈門北第于委羽之山不見日高誘曰第至也委羽北方山名也

文選卷三十一

求涼弱水湄違寒長沙渚成公綏鴈賦曰濱弱水之陰岸弱水已見上列子曰禽獸之智違寒就溫漢書曰長沙國屬荊州然則彭蠡之所在
顧我梁川時緩步集穎許漢書曰汝南穎川許皆魏分一日逢世難淪薄恒
羈旅天下昔未定託身早得所官度廟一卒烏林預艱阻魏志曰公還軍官渡
袁紹進臨官渡公斬淳于瓊等紹眾大潰漢書音義文預曰於禁陽下引河東為鴻溝即今官渡
水也盛弘之荊州記曰薄沂縣松江一百里南岸名赤壁周瑜黃蓋此乘大艦上破魏武兵於烏
林烏林赤壁其晚節值眾賢會同庇天宇列坐廕華棖金樽盈清醕馬融
東西百六十里標清賦曰坐華棖之高殿臨激始奏延露曲繼以闌夕語延露已見上調笑輒酬答
嘲謔無慙沮傾軀無遺慮在心良已敘

阮瑀

管書記之任故有優渥之言

河洲多沙塵風悲黃雲起繁欽述行賦曰湛湛河濱實多沙塵古詩曰金羈相
馳逐聯翩何窮已說文曰羈馬絡頭也慶雲惠優渥微薄夢多士慶雲喻太祖也王逸楚辭注曰慶雲喻尊
也顯念昔渤海時南皮戲清泚漢書渤海郡南皮縣魏文帝與吳質書曰每念昔日南皮之遊誠不可忘今復河曲游

鳴篴汎蘭汜

魏文帝與吳質書曰時駕而遊北道河躍步陵丹梯竝坐侍君子

躍步竝坐竝已見上丹梯丹堦也

妍談既愉心哀弄信睦耳

魏文帝與吳質書曰高談娛心哀弄順耳傾酤係芳醕

酌言豈終始

毛詩曰君子有酒酌言嘗之

自從食萍來唯見今日美毛詩曰呦呦鹿鳴食野之苹毛萇曰萍萍也

平原侯植

公子不及世事但美遨遊然頗有憂生之嗟

朝遊登鳳閣日暮集華沼傾柯引弱枝攀條摘蕙草徒倚窮騁望

目極盡所討

楚辭曰目極千里

西顧太行山北眺邯鄲道太行已見上漢書曰文帝指慎夫人

新豐道曰此平衢修且直

白楊信裊裊

裊裊風搖木貌副君命飲宴歡娛寫懷抱

副君謂文帝也漢書疏良遊匪晝夜

豈云晚與早

眾賓悉精妙清辭灑蘭

藻哀音下迴

鵠餘哇徹清昊

下迴鵠謂師曠也徹清昊謂秦青也竝已見上文

中山不知醉飲德

方覺飽

中山有美酒已見魏都賦毛詩曰既醉以酒既飽以德

願以黃髮期養生念將老左氏傳隱公曰使營菟裘吾將

老焉菟音塗

文選卷三十

終

金陵書局
藏古閣本

文選卷三十一

雜擬下

袁陽源倣白馬篇一首

倣古詩一首

劉休玄擬古詩二首

王僧達和琅邪王依古一首

鮑明遠擬古詩三首

學劉公幹體一首

代君子有所思一首

范彥龍倣古一首

江文通雜體詩三十首

騷上

屈平離騷經一首

九歌四首

雜擬

倣曹子建樂府白馬篇一首

五言

袁陽源

孫巖宋書曰袁淑字陽源陳郡人少好屬文彭城王起為祭酒後遷至左衛率府功當行纂逆淑諫見害

劍騎何翩翩長安五陵間

史記曰游閒公子節冠劍連車騎西京賦曰南望杜陂北眺五陵

秦地天下樞

方湊才賢

戰國策范子見秦王曰今韓魏天下之樞也高誘曰樞要也河圖龍文曰鎮星光明八方歸德賈逵國語注曰湊聚也

荆魏多壯士

宛洛富少年

呂氏春秋客有語周昭文君曰魏氏人張儀壯士也王逸易支賦曰宛洛少年邯鄲遊士

意氣深自負肯事郡

邑權

謝承後漢書曰楊喬曰侯生為意氣矧郭解漢書曰郭解姊子負解之勢應劭曰負恃也班固漢書游俠傳贊曰郡國豪傑處處各有又郭解曰奈何從他縣奪人邑賢大夫權也

籍籍關外來車徒傾國

籍籍關外來謂被徙關中也車徒傾國鄼從者之多也漢書武帝曰事籍籍如此鄭玄禮記注曰鄼市物邸舍也今

五侯競書幣羣公亟為言

漢書曰樓護字君卿為京兆史王氏五侯兄弟爭名護盡入其門咸得權心五侯已見鮑明遠數詩

古人相遺幣必書之於刺故曰書幣戰國策秦王謂趙使涼毅曰吾所使趙國者小大皆聽吾言則受書幣漢書曰郭解河內軹人自喜為俠及徙豪茂陵衛將軍為言解家貧不中徙上曰布衣

權至使將軍此其家不貧

義分明於霜信行直如弦

義分則分義也孫卿子曰禮樂則修分義則明仲長子昌言曰

解徙諸公送出者千餘

交歡池陽下留宴汾陰西

漢書曰郭解未京師謠曰直如弦死道邊曲如鉤反封侯

爭交歡又曰左馮翊有池陽縣河東郡有汾陰縣漢書曰酤留飲食也西音先協韻也

一朝許人諾何能坐相捐

諸相然許之辭也老子曰輕諾者必寡信廣雅曰諾應也

影節去函谷投珮出甘泉

公羊傳曰曹子標劍而去之劉兆雅曰諸應也

遠圖心為四海懸

左氏傳榮成伯曰遠圖者忠也莊子曰心若懸於天地之間郭象曰所希企者高而闊也

但營身意遂豈

校耳目目前

列子揚朱曰慎耳目之觀聽惜身意之是非失當年之至樂不得自肆於一時聲類曰遂從意也嵇康養生論曰嗜好常在耳目之前也

有聞古來共知然

漢書曰楚田仲以俠聞傳暢音諸公贊曰劉希彭俠列有才用也

倣古詩一首

五言

袁陽源

訊此倦遊士本家自遼東

訊猶問也漢書曰司馬長卿故倦游又曰有遼東郡也

昔隸李將軍十載

事西戎

將軍李廣也西戎匈奴也毛詩序曰備其兵甲以討西戎也

結車高闕下極望見雲中

莊子曰車軌結於千里之外高誘呂氏春秋注曰結交也漢書曰將軍衛青至高闕臣瓚

注曰山名也七發曰極望成林漢書有雲中郡秦置也

四面各千里從橫起嚴風

陸機從軍行曰

寒燠豈如節霜雨多異同

毛詩傳曰燠煖也

夕寐北河陰夢還甘

泉宮

史記曰秦惠王遊至北河徐廣曰戎地之河上穀梁傳曰水南曰陰

勤役未云已壯年徒爲空迺知古時

人所以悲轉蓬

曹植雜詩曰轉蓬離本根飄飄隨長風類此客遊子捐軀遠從戎

擬古詩二首

五言

劉休玄

沈約宋書曰南平穆王鑠字休玄文帝第四子也少好學有文才元兇弑立以爲中軍將軍世祖入討歸世祖進侍中司空後以藥內食中毒

殺之

擬行行重行行

眇眇陵上道遙遙行遠之

楚辭曰路眇眇之默默廣雅曰眇眇遠也左氏傳童謠曰遠哉遙遙

迴車背京里揮

手從此辭

古詩曰迴車駕言邁劉越石扶風歌曰揮手長相謝說文曰揮奮也蘇武詩曰去去從此辭

堂上流塵生庭中綠草

滋

曹植曹仲雍詩曰流塵飄蕩魂安歸

寒蜚翔水曲秋兔依山基

淮南子曰兔走歸窟寒蜚翔水各哀其所生高誘曰寒蜚水鳥哀猶

也芳年有華月佳人無還期

魏文秋胡行曰朝與佳人期日夕殊不來

思

李陵贈蘇武詩曰遠望悲風至對酒不能酬

悲發江南調憂委子衿詩

古樂府江南辭曰江南可採蓮毛詩曰青青子衿悠悠我心

臥覺明燈晦坐見輕紈縑

陸機爲顧彥先贈婦詩曰京洛多風塵素衣化爲縑

淚容不可飾幽鏡難

復治

曹植七哀詩曰膏沐誰爲容明鏡闇不治

願垂薄暮景照妾桑榆時

陸機塘上行曰願君廣末光照妾薄暮年日在桑榆以喻

人之將老東觀漢記光武曰失之東隅收之桑榆

擬明月何皎皎

落宿半遙城浮雲謫層闕

鄭玄詩箋曰層重也

玉宇來清風羅帳延秋月

曹植芙蓉賦曰

退澗王字進文帝庭羅帳羅幃也桓子新論雍門周說孟嘗君曰今君下羅帳來清風古詩曰明月何皎皎照我羅牀帷

結思想伊人沈憂懷明

發

毛詩曰所謂伊人宋玉笛賦曰武毅發沈憂結毛詩曰明發不寐

誰爲客行久屢見流芳歇

廣川無梁山高路難越

楚辭曰江河廣而無梁秦嘉妻徐氏答嘉書曰高山巖巖而君是越斯亦難矣

和琅邪王依古一首

五言

王僧達

少年好馳俠旅宦遊關源既踐終古跡聊訊興亡言

楚辭曰長無絕兮終古訊與信通易

乾鑿度曰興亡殊方各有其祥

隆周爲敷澤皇漢成山樊

漢書楊雄河東賦曰賑隆周之大寧喻蜀父老曰羅者猶視乎敷澤西都賓曰皇漢

之初經營也莊子曰彭陽曰公問休憂
則休乎山樊者也毛萇詩傳曰樊藩也
漢書注曰景帝作壽陵也又
元帝詔曰徙民以奉陵園
仲秋邊風起孤蓬卷霜根白日無精景黃沙千
里昏顯軌莫殊轍幽塗豈異魂
郭象莊子注曰待隱謂之死待顯謂之生廣雅曰
軌道也陸機泰山吟曰幽塗延萬鬼神房集百靈
聖賢良已矣抱命復何怨
桓範世要論曰聖哲之人知有終之命必至之
理不可以智力避列子曰怨年我逝不知命也

擬古三首
五言

鮑明遠

幽并重騎射少年好馳逐
史記曰趙武靈王胡服以習
騎射也七發曰馳騁角逐
氈帶佩雙鞬象弧
搜神記曰太康中以氈為頭及帶身袴口魏志曰董卓有武力雙帶兩鞬左右馳
射方言曰所以藏箭弩謂之服所以盛弓謂之鞬毛詩曰四牡翼翼象珣魚服鄭玄
曰弭弓之末譬者以象骨
為之服矢服也鞬居言切
獸肥春草短飛輕越平陸
魏文帝典論曰弓燥手柔草淺
平陸平處
朝遊鴈門上暮還樓煩宿
漢書曰鴈門
郡有樓煩縣
石梁有餘勁驚雀無全
目闕子曰宋景公使工人為弓九年乃成公曰何其遲也工人對曰臣不復見君矣臣之精盡
於此弓矣獻弓而歸三日而死景公登虎圈之臺援弓東面而射之矢踰於西霜之山集於
彭城之東其餘力益勁猶飲羽於石梁帝王世紀曰帝拜有窮氏與吳賀北遊賀使羿射雀羿曰
生之乎殺之乎賀曰射其左目羿引弓射之誤中右目羿抑首而媿終身不忘故羿之善射至今

稱漢虜方未和邊城屢翻覆留我一白羽將以分虎竹
白羽矢名國語
曰吳素甲白羽

之增望之如茶漢舊儀曰郡
國銅虎符三竹使符五也

魯客事楚王懷金襲丹素
魯客假言楊子法言載曰使我紆朱懷金其樂可量也李
軌曰金金印也司馬彪上林賦注曰襲服也毛詩曰素衣

既賀主人恩又蒙令尹顧
主人謂君也王仲宣公謚詩曰顧我賢主人
臣瓚漢書注曰諸侯之卿唯楚稱令尹其餘

日晏罷朝歸鞍馬塞衢路宗黨生光華賓僕遠傾慕富貴人所

欲道德亦何懼
論語曰富與貴是人之所欲不以其道得之不處也
書叔孫通曰弟子儒生隨臣久矣莊子曰小惑易方郭象曰
東西易方於禮未虧孔安國尚書傳曰誤謬也沈淪謬誤也

伐木清江湄設置守舊
免毛詩曰坎坎伐檀兮實之河之干兮河水清且漣漪
又曰肅肅免置稼之丁丁又曰趨趨免免遇犬獲之

十五諷詩書篇翰靡不通
論語曰吾十有五而志於
學韋昭漢書注曰翰筆也

弱冠參多士飛步遊

秦宮
華嚴與薛瑩詩曰存者
今惟三飛步有匹特

側覩君子論預見古人風
魏志太祖謂毛珣
曰君有古人之風

兩說
窮舌端五車摧筆鋒
兩說謂魯連說新垣衍及下聊城史記曰秦東圍邯鄲魏王使新
垣衍入邯鄲說平原君尊秦昭王為帝秦必罷兵去魯連聞之乃
責垣衍新垣衍請出不敢言帝秦秦將聞之却五十里又曰田單攻聊城不下魯連乃為書約之
矢以射聊城城中燕將得書自殺韓詩外傳曰避文士之筆端避武士之鋒端避辯士之舌端莊子

范彥龍

寒沙四面平飛雪千里驚

雪千里已見上文

風斷陰山樹霧失交河城

漢書侯應上書

曰臣聞陰山草木茂盛又曰車師前國王治交河城河水分流繞城下故號交河

朝馳左賢陣夜薄休屠營

漢書李將軍廣出右北平擊匈奴

左賢王隨又曰驃騎將軍霍去病將萬騎出隴西得休屠祭天金人

昔事前軍幕今逐嫖姚兵

漢書曰大將軍大擊匈奴李廣數自請行

上以爲老不許良久乃許之以爲前將軍又曰霍去病善騎射再從大將軍受詔予壯士爲嫖姚校尉

失道刑既重遲留法未輕

漢書曰李

廣與右將軍食其合軍出東道或失道大將軍問廣失道狀廣曰校尉無罪乃我者自失道引刀自剄又曰宣帝命虎牙將軍田順出五原虜去塞八百餘里不進上以虎牙不至期逗留不進下吏自殺音義曰律詔也謂軍行所賴今天子漢道日休明

紀其述事皆云今天子班

同漢書文紀述曰登我漢道左氏傳王孫滿曰德之休明也

氏傳王孫滿曰德之休明也

所賴今天子漢道日休明

紀其述事皆云今天子班

雜體詩三十首

五言

雜體詩序曰關西鄴下既已罕同河外江南頗爲異法今作三十首詩教其文體雖不足品藻淵流庶亦無乖商權

江文通

古離別

遠與君別者乃至鴈門關

鴈門郡已見上其邊塞故曰關

黃雲蔽千里遊子何時還

黃雲已見謝靈運擬鄴中詩古詩曰浮雲蔽白日遊子不顧返江之此製非直學其體而亦兼用其文故各自引文而爲之證其無文者乃他說

送君如昨日簷

前露已團

張景陽雜詩曰下車如昨日望舒四

不惜蕙草晚所悲道里寒

古詩

風難久居空

君在天一涯妾身常別離

古詩曰各在天一涯

願一見顏色不異

令蕙草殘

瓊樹枝

李陵贈蘇武詩曰思得瓊樹枝以解長飢渴

兔絲及水萍所寄終不移

爾雅曰女蘿兔絲也毛詩曰薦與女蘿施于松

柏淮南子曰夫萍樹根於水木樹根於土地性也曹植雜詩曰寄松爲女蘿依水如浮萍

李都尉

從軍

陵

樽酒送征人踟躕在親宴

蘇武詩曰我有一樽酒欲以贈遠人

日暮浮雲滋握手淚如霰

悠悠清川水嘉魴得所薦

言魚處水而得所我萬里而離鄉歎魚之不若也毛詩曰河水悠悠釋名曰薦藉也

而我在萬

里結髮不相見

古詩曰相去萬餘里蘇武詩曰結髮爲夫妻恩愛兩不疑

袖中有短書願寄雙飛燕

桓子

曰若其小說家合殘叢小語近取譬諭以作短書治身理家有可觀之辭陳琳止欲賦曰欲語言於玄鳥玄鳥逝以差池古詩曰願爲雙飛燕雙或爲南淮南子曰鷺鴈代飛許慎曰鷺春南而鴈北虞義送別詩曰唯有一字

書寄之南飛燕文與此同

班婕妤

紈扇如圓月出自機中素班婕妤怨詩曰新製齊紈素鮮潔如霜雪裁為合歡扇團圓似明月畫作秦王女乘鸞向烟霧列仙傳曰蕭史者秦穆公時人善吹簫穆公有女字弄玉好之公遂以妻焉一日皆隨鳳皇飛去楚辭曰駕鸞鳳而上游彩色世所重

雖新不代故竊恐涼風至吹我玉階樹班婕妤怨詩曰常恐秋節至涼風奪子恩未畢零落在中路班婕妤怨詩曰棄捐篋篋中恩情中道絕

魏文帝

置酒坐飛閣逍遙臨華池曹子建詩曰置酒高殿上西都賓曰修途飛閣魏文帝東門行曰朝游高臺側夕宴華池陰神飈自遠至左右芙蓉披曹子建公謙詩曰蘭芷生兮芙蓉披綠竹夾清水秋蘭被幽崖

枚乘兔園賦曰修竹植夾池水旋宛園月出照園中冠佩相追隨曹植公謙詩曰聽者未云疲淵魚鰲魚也韓詩外傳曰昔伯牙鼓琴而淵魚出聽高文一何綺小儒安足為陸機今日良宴會詩曰高談何眾賓還城邑何以慰

吾心曹子建名都篇曰雲散還城邑清晨復來還李陵詩曰何以慰我心陳思王贈友曹植

君王禮英賢不恤千金璧孔安國尚書傳曰恤惜也史記曰虞卿說趙孝成王一見賜金百鎰白璧一雙莊子曰林回棄千金之璧負赤子而趨雙闕指馳道朱宮羅第宅西都賦曰兩宮遙相望雙闕百餘尺馳道已見上文傳玄從容冰井臺清池映華薄鄴中記曰銅雀臺北則冰井臺陸機君涼風盪芳氣

碧樹先秋落論衡曰物至秋而死先榮後落朝與佳人期日夕望青閣魏文帝秋胡行曰朝與佳人期日夕望青閣寒裳摘明珠徙倚拾蕙若毛詩曰寒裳涉洛神賦曰或采明珠或眷我二三子辭義麗金腹曹子建贈丁儀詩曰吾與二三子楊雄解嘲曰延陵輕寶劍季布重然諾延陵已見上漢書曰季布楚人也楚諺曰得處富不忘貧有道在葵藿何敬祖贈張華詩曰既貴不忘儉處有能存無然諾者也

劉文學感遇楨

劉文學

楨

蒼蒼山中桂團圓霜露色

言桂霜露而色不渝身經夷險而操不易也霜露一

何繁桂枝生自直

劉楨贈徐幹詩曰風聲一何盛橘柚在南國因君為羽翼

橘柚在南國珍須君翼乃為貴也楚辭曰后皇嘉樹橘來

謬蒙聖主私託身文墨職

服受命不遷生南國古詩曰人黨欲我知因君為羽翼

丹采既已過敢不自彫飾

洞簫賦曰蒙聖主之渥恩鄭玄禮記注曰私之猶

華實乃在深山側聞君

恩良未測

曹植天地篇曰復為時所拘羈縲作

微臣固受賜鴻

王侍中

懷德

祭

伊昔值世亂秣馬辭帝京

王粲七哀詩曰西京亂無象又曰遠身適荆蠻既傷蔓草別方知扶杜

情毛詩序曰野有蔓草思遇時也君之澤不下流民窮於兵革男女失

嶠函復丘墟冀

關緬縱橫

嶠函嶠谷及函谷也呂氏春秋燭過曰倚棹汎涇渭日暮山河清

日指謂之棹

蟋蟀依桑野嚴風吹若莖

毛詩曰七月在野八月在宇鄭玄曰謂蟋蟀毛

矣鸛鷀在幽草客子淚已零

鸛鷀在幽草謂鸛鳴于埵鷀亦小鳥故連言之王仲宣

率彼去鄉三十載幸遭天下平

楚辭曰去鄉離家來遠客鮑昭結客少年賢主降

嘉賞金貂服玄纓

賢主魏太祖也時榮為侍中故云金貂漢書谷永對詔曰侍宴出

河曲飛蓋遊鄴城

魏文帝與吳質書曰時駕而遊北道朝露竟幾何忽如水上

萍

漢書李陵謂蘇武曰人生如朝露楚辭曰飄兮浮萍君子篤惠義柯葉終不傾

新語曰君子篤惠於義禮記曰其在人也如竹箭之福履既所綏千載垂令名

王粲

詩曰古人有遺言君子福所綏

嵇中散

言志

康

曰余不師訓潛志去世塵

嵇康幽憤詩曰侍愛肆姐不訓不遠想出宏域高

步超常倫

左太冲詠史詩曰高步追許由靈鳳振羽儀戢景西海濱朝食琅玕實夕飲

玉池津

莊子老子歎曰吾聞南方有鳥其名為鳳居積石千里河海出下鳳皇居上天為生

籍詩曰朝食琅玕實夕宿丹山際衡山記曰空青

處順故無累養德乃入神

莊子曰

時也失者順也安時處順哀樂不能入也此古之所謂懸解也又曰欲勉為形者莫如棄世棄世則無累又曰竟觀乎華華封人請祝聖人使壽使富使多男子堯曰多男子則多懼富則多事壽

則多辱是三者非所以養德也故
曠哉宇宙惠雲羅更四陳
文子曰四方上下謂之
寓說文曰宙舟輿所極

冠雲霓而張羅
哲人貴識義大雅明庇身
毛詩大雅曰既明且哲以保其身左氏
傳曰子反曰信以守禮禮以庇身也

生悟無為老氏守其真
莊子曰夫虛靜恬淡寂寞無為者天地之平而道德之至也
老子曰見素抱樸河上公曰見素者當抱素守真不文飾也

下皆得一名實久相賓
老子曰昔之得一者天得一以清地得一以寧王侯得一以為
天下正莊子堯讓許由以天下許由曰而我猶代子吾將為名

乎名者實之賓
咸池饗爰居鍾鼓或愁辛
樂動聲儀曰黃帝樂曰咸池莊子曰海鳥
也吾將為賓乎

具太牢以為膳鳥眩視憂悲不敢食一爵不敢飲一杯
柳惠善直道孫登庶知人
柳下惠已

見西征賦孫登已
寫懷良未遠感贈以書紳
論語曰子張問行子曰言
忠信行篤敬子張書諸紳

阮步兵
詠懷

籍

青島海上遊鸞斯蒿下飛
阮籍詠懷詩曰誰云不可知青島明我心呂氏春秋曰海
上有好青者朝至海上而從青遊青至者前後數百其

父曰聞汝從青遊蓋取來吾欲觀之其子明且至海上羣青翔而不下
其子曰鵬齊諧曰鵬之從南溟搏扶搖而上者九萬里蜩與鸞鳩笑之我決起而飛搶榆枋時則

不至控地而已奚以之九萬里而圖南為北溟有鳥焉其名為鵬搏扶搖羊角而上者九萬里
斥鴳笑之曰彼且奚適我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至而彼且奚適也

此小大之辯也司馬彪曰蜩蟬也鸞鳩小鳥
沈浮不相宜羽翼各有歸
曹子建七哀
毛萇詩傳曰鸞斯鸞居鵲居鵲也音豫

異世阮籍詠懷詩曰鸞斯飛桑榆海
飄飄可終年沈澹安是非
阮籍詠懷詩曰逍遙
鳥運天池豈不識宏太羽翼不相宜

可能列子曰信理者匹是非莊子曰彼亦一是
朝雲乘變化光耀世所希
阮籍詠懷
非此亦一是非飄飄而下沈澹海上逍遙一也

多秀士朝雲連荒澤高唐賦曰須臾之
精衛銜木石誰能測幽微
阮籍清思賦曰女
而變化無窮陸雲詩曰知音世所希

而翮飄於西山之傍山海經曰發鳩之山有鳥名精衛赤帝之女娃
女娃遊於東海溺而死反化為精衛常取西山木石以填東海也

張司空
離情

華

秋月照簾櫳懸光入丹墀
張華情詩曰清風動帷簾晨月燭幽
房班婕妤自傷賦曰俯視兮丹墀

清夜守空帷
陸機擬古詩曰佳人撫鳴瑟又曰閒夜
撫鳴琴曹子建雜詩曰妾身守空閨

楚辭曰皇蘭被徑斯路漸張景陽雜詩曰
庭樹發紅彩閨草
有玉臺張景陽雜詩曰蜘蛛網四屋論衡曰蜘蛛經絲以網飛蟲

含碧滋
張景陽雜詩曰寒花
發黃彩秋草含綠滋

我一端綺相去萬餘里故人
願垂湛露惠信我皎日期
毛詩曰湛湛露斯匪陽不晞
心上爾又曰欲以遺所思

潘黃門
述哀

岳

青春速天機素秋馳白日
楚辭曰青春爰謝潘岳悼亡詩曰曜靈運天機四美人
節代遷逝劉楨與臨淄侯書曰肅以素秋則落也

歸重泉悽愴無終畢

潘岳悼亡詩曰之子殯宮已肅清松柏轉蕭瑟

陸機曰殯宮何嘈嘈寡婦賦曰虛坐空齋清仲長子昌言曰古之

葬者松柏梧桐以識其墳楚辭曰蕭瑟兮草木搖落而變衰

一楚辭曰聊抑志而自弭賈逵國語注

辭注曰怏失意也後漢書曰戴

靈影翳爾爾容古詩曰交疎結綺意左九嬪武

帝納皇后頌曰如蘭之茂蕙蘭類故變之耳

樹之背毛萇曰諼草令人忘憂毛詩曰

終其永懷寡婦賦曰願假夢以通靈

寤寐今不夢寢冥冥何由覩爾形

潘岳悼亡詩曰既目遇兮無兆曾

文子曰慮患於冥冥之外

我慙北海術爾無帝女靈

列異傳曰北海營陵有道人能

已數年間而往見之曰願令我一見死人不恨遂教其見之於是與婦人相見言語悲喜恩情如

生更久乃聞鼓聲恨恨不能出戶掩門乃走其裾爲戶所閉擊絕而去歲餘此人死家葬之開化

婦人蓋下有衣裾宋玉集云楚襄王與宋玉遊於雲夢之野望朝雲之館有氣焉須臾之間變化

無窮王問此是何氣也玉對曰昔先王遊於高唐怠而晝寢夢見一婦人自云我帝之季女名曰

瑤姬未行而封於巫山之臺聞王來遊願薦枕席王因幸之去乃言妾在巫山之陽高上

之阻旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下旦而視之果如其言爲之立館名曰朝雲

駕

言出遠山徘徊泣松銘

毛詩曰駕

雨絕無還雲華落豈留英

潘岳悼亡詩曰四節代遷

絕日月方代序寢興何時平

潘岳悼亡詩曰四節代遷

逝又曰寢興自存形也

絕

絕

陸平原

羈宦

機

儲后降嘉命恩紀被微身

漢書疏廣曰太子國儲副君琴操史魚曰恩賜

桑梓永歎懷密親

陸機贈顧彥先曰眷言懷桑梓又赴洛

西津

陸機赴洛道中詩曰永歎遵北渚遺

梁陳詩曰鳳駕尋

清軌遠遊越梁陳

服義追上列矯迹廁官臣

楚辭曰身服義而未沫陸機從梁

敝咸髦士長纓皆俊人

毛詩曰朱芾斯臯室家君王鄭玄曰芾者諸侯黃朱又曰芾太

陸機從梁陳詩曰長纓麗

且鮮尚書曰俊民用章

契濶承華內綢繆踰歲年

陸機從梁陳詩曰契濶踰三年

結綢繆

日暮聊總駕逍遙觀洛川

陸機答張士然詩曰余

草凌寒烟

公羊傳曰秦伯謂蹇叔曰爾之年冢上之木拱

憐

中詩曰佇立望故鄉顧影懷自憐

願言寄三鳥離思非徒然

楚辭曰三鳥飛以

北願寄言於三鳥兮去騰疾而不得陸機

赴洛陽詩曰感物戀室離思一何深

思

左記室

詠史

思

韓公淪賣藥梅生隱市門

范曄後漢書曰韓康字伯休一名恬休京兆人也常采名藥賣於長安市口不二價三十餘年梅生梅福也漢書曰梅福一朝棄妻子去其後人見於會稽者變名姓為吳市門卒

百年信在苒何用苦心魂

張華勵志詩曰苒苒代謝為苦也當學衛霍將建功在河源

珪組賢君眎青紫明主恩

漢書夏侯勝曰士病不明經術經術明其取青紫如拾地外

位方尊

漢書曰終軍至長安上書武帝其文拜為謁者給事中

乘華軒

又曰賈誼為博士文帝悅之起遷歲中至太中大夫也

一言太平多歡娛飛蓋東都門

張景陽詩曰昔在西京時朝野多歡娛

仲蔚蓬蒿滿中園

曹子建贈徐幹詩曰顧念蓬室士趙岐三輔決錄注曰張仲蔚扶蓬蒿人也少與同郡魏景卿隱身不仕明天官博學好為詩賦所居人也

山雲潤柱礎

鄭玄毛詩箋曰鸛水鳥將陰雨而鳴巢層葉未詳淮南子曰山雲蒸而柱礎潤廣雅曰礎礎也音楚

有弁興春節愁霖

有弁興春節愁霖

張黃門

協

丹霞蔽陽景綠泉涌陰渚

曹子建詩曰微陰翳陽景張景陽詩曰丹霞蔽陽景綠泉涌陰渚

水鶴巢層藿

水鶴巢層藿

貫秋序

張景陽雜詩曰有弁興南今王仲宣有愁霖

四時索居慕儔侶

曹子建求親表曰高談無所與陳禮記子夏曰

芳薏成宿楚

張景陽雜詩曰青苔依空牆又詩曰密葉日夜疎又詩曰芳薏

交無以慰延佇

仲長統詩曰百慮何為至安在我延佇

劉太尉

傷亂 臧榮緒晉書曰劉琨答盧諶詩曰厄運初遭陽九在六哀我皇晉痛心在

皇晉遭陽九天下橫氛霧

劉琨答盧諶詩曰厄運初遭陽九在六哀我皇晉痛心在

秦趙值薄蝕幽并逢虎據

薄蝕虎據喻羣盜

伊余荷寵靈感激徇馳驚

伊余荷寵靈感激徇馳驚

雖無六奇術冀與張韓遇

雖無六奇術冀與張韓遇

甯戚扣角歌桓公遭

甯戚扣角歌桓公遭

乃舉

淮南子曰甯戚擊牛角而歌桓公

齊公疾召之曰其若之何稽首而對曰臣竭其股肱之力加之忠貞其濟君之靈也不

齊公疾召之曰其若之何稽首而對曰臣竭其股肱之力加之忠貞其濟君之靈也不

濟則以死繼之公曰何謂忠貞對曰公家之利知無不為忠也送往事居賴俱無猜貞也

濟則以死繼之公曰何謂忠貞對曰公家之利知無不為忠也送往事居賴俱無猜貞也

空令

空令

日月逝愧無古人度

論語陽虎曰日月逝矣盧諶贈崔溫詩曰古人非所希

飲馬出城濠北望沙漠

古有飲馬長城窟行盧諶贈崔溫詩曰北眺沙漠南望舊京路

千里何蕭條白日隱寒樹投袂既憤懣

撫枕懷百慮

左氏傳曰楚子投袂而起白虎通曰天子崩哀痛憤懣劉琨重贈盧諶詩曰中夜撫枕歎想與數子遊百慮已見上文

功名惜未立

玄髮已改素

劉琨重贈盧諶詩曰功業未及見夕陽忽西時戎苟有會治亂惟流陸機東宮詩曰柔顏收紅藻玄髮吐素華

冥數

劉琨重贈盧諶詩曰時哉不我與陶淵明經曲阿詩曰時來苟冥會冥幽冥也數曆數也孫子兵法曰治亂數也范曄後漢書烏丸論曰天之冥數以至於是乎

盧中郎

感交

諶

大厦須異材廊廟非庸器

盧諶答魏子悌詩曰崇臺非一幹珍裘非一腋潘岳在懷縣詩曰器非廊廟姿爾雅曰庸常也謂非凡常之器也

英俊著世功多士濟斯位

左氏傳眾仲曰官有世功則有官族盧諶答魏子悌詩曰多士成大業羣賢濟弘績

縹迺與時髦匹

毛詩曰眷言顧之盧諶答魏子悌詩曰縹迺與時髦匹

姻媾久不虛契濶豈但一

逢厄既已同處危非所恤

盧諶答魏子悌詩曰縹迺與時髦匹

常慕先達

史記曰趙奢大破秦軍秦軍解而走遂解開與圍而歸趙惠文王賜奢號為信陵

得清謚

馬服君左氏傳魯公曰疆場之事慎守其一而備其不虞爾雅曰謚靜也

佩魏印秦兵不敢出

史記曰魏公子毋忌號信陵君秦昭王進兵圍邯鄲公子進兵擊秦軍秦軍解去遂救邯鄲存趙公子留趙十年不歸秦聞公子在

素絲質

范曄後漢書詔曰前將軍鄧禹與朕謀帷幄決勝千里淮南子素絲質曰墨子見練絲而泣之為其可以黃可以黑高誘曰閱其化也

感遇喻琴瑟

盧諶贈崔溫詩曰羈旅及寬政委質自顧非杞梓勉力在無逸

更以畏朋友

盧諶贈崔溫詩曰羈旅及寬政委質自顧非杞梓勉力在無逸

吹乖名實

左氏傳陳敬仲曰詩云翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏

我友朋韓子曰齊宣王使人吹竽南郭處士請為王吹竽粟食與三百人等宣王死文王即位一聽之處士乃逃一曰韓昭侯曰吹竽者眾吾無以知其善者田嚴對曰二聽之乃知濫也名實已見

前

郭弘農

遊仙 臧榮緒晉書曰璞卒後贈弘農太守

璞

崦山多靈草海濱饒奇石

郭璞遊仙詩曰圓丘有奇草鍾山出靈液楚辭曰吾令羲和弭節兮望崦嵫而勿迫王逸曰崦嵫山也海濱即海中

也 偃蹇尋青雲

江賦曰納隱淪之列真挺異人之精魄抱朴子曰人無

道人讀丹經方士鍊玉液

道方術之士已見擬潘黃門述哀詩神仙傳曰淮南王好道術之士於是八公乃往遂授以丹經漢書曰燕齊之

朱霞入窗牖曜靈照空隙

十洲記曰朱霞九光廣雅日曜靈日也說文曰隙壁

華泉楚詞曰吮玉液兮止渴

華泉楚詞曰吮玉液兮止渴

縫也傲晚摘木芝陵波采水碧江賦曰水夷倚浪以傲晚本草經曰紫芝一名木芝洛水碧郭璞曰碧亦玉也眇然萬里遊矯掌望煙客神仙傳曰若士謂盧敖曰吾一舉千里說文曰矯舉也郭璞遊仙詩曰駕鴻乘紫煙得安期術豈愁濛汜迫列仙傳曰安期先生自言千歲楚詞曰出于暘谷次于濛汜

張廷尉雜述

綽

太素既已分吹萬著形兆列子曰太素者質之始也莊子南郭子璆曰夫吹萬不同已止也使各得其性而止潛夫論曰太素之時元氣窈冥未有形兆也寂動苟有源因為殤子天言大道之要動寂無源今誠以有源即壽終而萬物以為宗高誘曰道無匹敵故曰至貴莊子南郭子璆曰莫壽乎殤子而彭祖為天喪涉千載津梁誰能了莊子曰世喪道矣道喪世矣世與道交相喪也司馬彪曰世皆異端喪道道不好世故曰喪耳思乘扶搖翰卓然陵風矯莊子齊諧之言曰鵬之徙於南溟也水擊三千里搏扶搖而上者九萬里也翰其中豪俊也廣雅曰矯飛也靜觀尺極義理足未常少莊子曰一尺之棰日取其半萬世不竭問問秋月明憑軒詠堯老蒼頡篇曰問大則常有兩若其不可折其一常存故曰萬世不竭浪迹無蚩妍然後君子道浪猶放也蚩猶美惡也戴逵明也俱承切登樓賦曰憑軒檻以遙望堯老堯及老子玄宗之太師故莊生稱之

栖林賦曰浪迹煩悽景箕領略歸一致南山有綺皓王文度贈許詢詩曰吾生挺奇岑文賦序曰妍蚩好惡也

傳火迺薪草莊子仲尼謂顏回曰吾終身與汝交一臂而失之不可不哀與郭象曰夫變化未嘗以此為哀奚獨哀死邪莊子秦失曰指窮於為薪火傳也不知其壽郭象曰窮盡也為薪火傳也

臺玄思清胸中去機巧許詢農里詩曰臺玄思得濯濯情累除莊子曰子貢南遊於楚反於晉過漢陰見一丈夫方將為圃畦鑿隧而入井抱甕而出

懷可以狎鷗鳥莊子曰吾喪我郭象曰吾喪我我自忘矣我自忘天下何物足識哉又曰鷗從汝遊試取來吾從玩之曰諾明旦之海上鷗鳥舞而不下

許徵君自序晉中興書曰高陽許詢字玄度寓居會稽司徒蔡謨辟不起詢有才藻善屬文時人士皆欽愛之

張子閤內機單生蔽外像張毅單豹並已見幽通賦一時排冥筌冷然空中賞筌捕魚之器言魚之在筌猶人之處塵俗今既排而去之超在埃塵之外故冷然涉空得中而留也莊子曰列子御風而行冷然而善也旬有五日而後反司馬彪曰冷然涼貌也郭象莊子注曰天下莫不自是

而相非故一是一非兩行無窮唯涉空得中曠然無懷乘之以游也遣此弱喪情資神任獨往莊子曰子惡乎知悅生之非惑邪子惡乎知惡死之非惑邪非夫弱喪而不知歸者邪郭象曰少失其故居為弱喪者遂於彼之所在而不知歸去故鄉淮南王莊子略要曰江海之士山谷之人輕天下細萬物而獨往者也司馬彪曰獨往任自然不采藥白雲隈聊以肆所養語注曰肆恣也賈逵國丹葩曜芳蕤綠竹陰閒復顧世敞廣雅曰葩華也洞簫賦曰又足樂乎茗茗寄意勝不覺陵虛上曲櫺激鮮其間敞西征賦曰狀紫極之閒敞外獎陸機招隱詩曰稅駕從所欲李蕭遠運命論曰得與失孰賢謝靈運擬鄴中詩曰客心非外獎小雅曰獎勸也至哉操斤客重明固已莊子曰送葬過惠子之墓顧謂從者曰吾入至漫其鼻端若蠅翼使匠石運斤成風聽而斲之盡聖而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石曰嘗試為寡人為之石匠曰臣則嘗能斲之雖然臣質死久矣自夫子之死吾無以爲質矣吾無與言也五難既灑落超迹絕塵網向秀難嵇康養生論曰此一難喜怒不除此二難聲色不除此三難滋味不絕此四難神慮消散此五難

殷東陽興囑

仲文

晨遊任所萃悠悠蘊真趣毛萇詩傳曰萃集也方言曰蘊積也莊子曰道之真以持身謝靈運登江中孤嶼詩曰蘊真誰為傳雲天亦遼亮時與賞心遇莊子曰黃帝得之以登雲天謝靈運田南樹園詩曰賞心不可忘青松挺秀萼惠色出

喬樹廣雅曰秀美也鄭玄詩箋曰承花者曰鄂鄂與萼同極眺清波深緬映石壁素韋昭國語注曰緬邈也瑩情無

餘滓拂衣釋塵務廣雅曰瑩磨也說文曰滓澱也謂求仁既自我玄風豈外

慕論語曰求仁而得仁又何怨乎漢書灌嬰曰侯自我得之玄風謂道也李充玄宗賦曰慕玄風之遐裔余皇祖曰伯陽謝靈運憶山中詩曰得性非外求直置忘所

宰蕭散得遺慮淮南子曰成化象而弗宰高誘曰宰主也謝靈運越嶺溪行詩曰觀此遺物慮一悟得所遣

謝僕射遊覽

混

信矣勞物化憂衿未能整左氏傳商臣曰信矣莊子曰天不產而薄言遵郊衢

總轡出臺省毛詩曰薄言旋歸家語子淒淒節序高寥寥心悟永毛詩曰秋

然惜良辰徘徊踐落景孔叢子歌曰眷然顧之東卷舒雖萬緒動復歸有

靜淮南子曰至道無爲盈縮卷舒與時變化莊子曰虛則靜靜則動者得矣老子曰夫物云云

靜復歸其根歸根曰靜是謂復命王弼曰凡有起於虛動於靜故萬物離竝動作卒復歸於虛

靜各反其始曾是迫桑榆歲暮從所秉毛詩曰曾是在位桑榆日所沒以喻人年老

已晚也所秉謂心所執也毛詩舟壑不可攀忘懷寄匠郢於澤謂之固矣然而夜半

日君子秉心鄭玄曰秉執也

有力者負之而走味者不知司馬彪曰舟水物山陸居者藏之
壑澤非人意所求謂之固有力者或能取之郢人已見上文

陶徵君

田居

潛

種苗在東臯苗生滿阡陌

歸去來曰登東臯以舒嘯風雖有荷鋤倦濁酒

聊自適

陶潛詩曰晨興理荒穡帶月荷鋤歸又曰雖欲揮手歸濁酒聊自持莊子曰智不

暮巾柴車路聞光已夕

歸去來曰或巾柴車鄭人望煙火稚子候檐隙

成蠶月得紡績

陶潛詩曰相見無雜言但道桑麻長毛詩曰素心正如此開逕

望三益

方音曰素本也謝靈運田南詩曰唯開蔣生逕永懷

謝臨川

遊山

靈運

江海經迴迴山嶠備盈缺

楚辭曰入敘浦兮途迴迴爾雅曰山銳而高曰嶠謝靈運

峯杳與廬霍絕

楚詞曰平明發兮蒼梧謝靈運酬惠連詩曰滅

碧郭長周流金潭

楚詞曰平明發兮蒼梧謝靈運酬惠連詩曰滅

恒澄澈

碧郭出碧之郭卽玉山也已見上文思玄賦曰歷眾山以周流

壁映初晰

說文曰昭晰明也之迹切乳寶既滴瀝丹井復寥沆

還相蔽

說文曰崑崙山巖也五咸切文字集略

赤玉隱瑤溪雲錦被沙汭

蜀都賦曰猩猩夜啼郭

幸遊建德鄉觀奇經禹穴

莊子市南宜僚謂魯侯曰南越有邑焉名為建德之國其

且泛桂水潮映月游海滋

楚詞曰桂水兮潺湲謝靈運

智者說

謝靈運還湖中詩曰寄言攝生客又登石門詩曰處

顏特進

侍宴

延之

太微凝帝宇瑤光正神縣

淮南子曰太微者天一之廷孔安國尚書傳曰凝成也魏

都賦曰耽耽帝宇周禮曰匠人建國畫參諸日中之景夜

文選卷三十一

上

考之極星以正朝夕鄭玄曰極星謂北斗也廣雅曰北斗第七星為瑤光地理書曰崑崙東南地方五千里名神州史記鄒衍曰中國名赤縣神州赤縣神州內自有九州禹之所敘九州是也不得為州數中國外若赤縣神州者九所謂九州也
揆日祭書史相都麗問見毛詩曰揆之以日作為楚室尚書序曰成王在豐欲宅洛邑使召公先相宅孔安
列漢構仙宮開天製寶殿毛詩傳曰漢天河
桂棟留夏飈蘭橈楚詞曰桂
停冬霰楚詞曰桂
青林結冥濛丹巘被慈憐吳都賦曰迴眺冥濛毛詩曰猗猗小山別於大山也
山雲
備卿霽池卉具靈變尚書大傳曰百工相和而歌卿雲鄭玄曰卿當為慶魏文帝東閣芝生
重陽集清氣下輦降玄宴楚詞曰集重陽入帝宮兮造旬始而觀清都西京賦曰慈意所幸下輦成宴尚書曰玄德升聞玄猶聖也
驚望分寰隧曠盡都甸六鄉六隧倉頡篇曰曠曠視之貌也
氣生川岳陰
烟滅淮海見中坐溢朱組步欄遙瓊弁魯靈光殿賦曰中坐正景禮記曰侯伯佩玄玉而朱組綬上林賦曰步欄周流
長途中宿說文曰選雜字如此左氏傳曰楚子玉為瓊弁玉纓未之服也禮登佇睿情樂閑延皇眄
記曰有司告以樂閑鄭玄曰關終也延引也
測恩躋踰逸公牒惜浮賤爾雅曰測深也愉逸耽樂縱逸也
匡衡無階朝廷隨牒在遠方說文曰牒不明也
榮重餽兼金巡華過盈瑱孟子曰齊王餽也浮賤浮名微賤也禮記曰恥名浮於行也
受盈瑱盈尺之玉也說文曰田父得寶玉至尺魏都賦曰尺璧有盈淮南子曰崑山之玉瑱天見切
敢飾與人詠方慙綠水薦左氏傳曰晉侯

聽輿人之誦曰原田每每含其舊而新是謀淮南子曰牙會綠水已見上文

謝法曹贈別

惠連

昨發赤亭渚今宿浦陽汭謝靈運富春渚詩曰赤亭無淹薄獻康樂詩曰昨發浦陽汭今宿浙江湄
方作雲峯異
豈伊千里別雲峯已見上文
芳塵未歇席零淚猶在袂庾闡揚都賦曰結芳塵於綺席楚詞曰泣沾襟而濡袂
停
臚望極浦弭棹阻風雪說文曰臚船頭也楚詞曰望滄陽兮極浦謝惠連獻康樂詩曰停楫阻風波毛萇詩傳曰弭止也
風雪既
經時夜永起懷思汎濫北湖遊君亭南樓期謝靈運詩序曰於南山往北山經湖中又序曰南樓中望所遲客
點翰詠新賞開表瑩所疑謝靈運答惠連詩曰陵澗尋我室散帙問所知
摘芳愛氣馥拾藥憐
色滋色滋畏沃若人事亦銷鑠毛詩曰桑之未落其葉沃若楚詞曰質銷鑠以約賈逵國語注曰鑠銷也
子衿怨
勿往谷風誚輕薄毛詩曰青青子衿悠悠我心縱我不往子衿不嗣音又詩序曰谷風刺幽王也天下俗薄朋友道絕焉
共秉延州
信無慙仲路諾延州信謂挂劍也已見謝靈運廬陵王也
靈芝望三秀孤筠情所託
楚詞曰采三秀於山間王逸云秀謂芝草也竹箭之有筠已見上注韋昭漢書注曰竹皮筠也于貧切
所託已殷勤祇足攬懷人
日猶復惠來章祇足攬余思毛詩曰嗟我懷人
今行嘒嶮外街思至海濱孔曄會稽記曰始寧縣西南有嘒嶮山剡縣有嶮山陸機赴洛道中詩

日朝徂衛思往尚書曰海濱廣斥鹵他乎切覲子杳未坼款睇在何辰孔安國尚書曰坼見也土簡切字林曰款誠也意有所欲

也廣雅曰睇見也雜珮雖可贈疏華竟無陳毛詩曰知子之來之雜珮以贈之疏華瑤華也

無陳心悵勞旅人豈遊遨毛詩曰中幸及風雪霽青春滿江皋說文曰霽雨止

也楚詞曰青春爰謝又曰馳驚乎江皋解纜候前侶還望方鬱陶謝靈運相送方山詩曰解纜及流煙潮又酬謝惠連詩曰幽居復鬱陶

景若流遠末響寄瓊瑤瓊瑤謂玉音也

王徵君養疾

微

窈藹瀟湘空翠澗澹無滋窈藹深遠之貌杜育萍賦曰懷豐穰之滋潤寂歷百草晦欬吸鷄鷄

悲寂歷彫疎貌說文曰晦盡也謂彫盡也一日毛萇詩傳曰晦味也凡草木華實榮茂謂之明枝葉彫傷謂之晦欬吸疾貌楚辭曰鷄鳴朝而悲鳴清陰往來遠

月華散前墀前墀已見上文鍊藥囑虛幌汎瑟臥遙帷說文曰鍊化金也鍊與鍊古字通又集略曰幌以帛萌窓也文

賦曰同朱絃之清沉朱絃瑟絃也水碧驗未黷金膏靈詎緇水碧已見上文蒼頡篇曰黷垢黷也穆天子傳河伯曰示汝黃金之膏毛萇詩

傳曰緇黑色也北渚有帝子蕩養不可期楚詞曰帝子降兮北渚目眇眇兮悵然山中

暮懷痾屬此詩淮南子曰悵然若有所亡楚辭曰幽獨處乎山中又曰杼中情而屬詩

袁太尉從駕

淑

宮廟禮哀敬粉邑道嚴玄顏延年拜陵廟詩曰哀敬隆祖廟粉粉粉榆社也漢書曰高祖禮豐粉榆社說文曰玄幽遠也謂神道幽遠也恭

潔由明祀肅駕在祈年毛詩曰敬恭明祀又曰祈年孔風詔徒登季月戒鳳藻行川孔安

國尚書傳曰登升也羽獵賦曰玄冬季月鳳皇車名甘泉賦曰乃登鳳皇兮翳華芝行川所行之川也行猶道也雲旆象漢徒宸網擬星懸

高唐賦曰建雲旆宸網天畢也西京賦曰天畢前驅綜曰畢網也象畢星魯靈光殿賦曰浮柱昭耀以星懸朱耀麗寒渚金鏐映秋山朱耀

以朱漆飾耀也蔡邕獨斷曰金鏐者馬冠也高廣各五寸羽衛藹流景綵吹震沈淵羽衛負羽侍衛也綵發吹也淮南子曰浮吹以虞沈川鱗

介辨詩測京國履籍鑑都壘禮記曰天子五年一巡狩命太師陳詩以觀民風孫卿子曰履天子之籍聽天子之斷暇謠響

玉律邑頌被丹絃沈約宋書曰調樂金石有一定之聲故造鍾磬者先律調之然後施之於箱懸司馬彪續漢書曰候氣之法殿中候用玉律十二唯二至乃候

靈臺用竹律六十顏延年曲水詩序曰途歌邑頌尚書大傳曰大琴朱絃蔡邕琴賦曰丹絃既張八音既平文軫薄桂海聲教燭冰天禮記曰燭照也淮南子曰八紘北方曰積

日書同文車同軌尚書曰外薄四海孔安國曰薄迫也言至海也南海有桂故云桂海上林賦曰經乎桂林之中過乎泱泱之野尚書曰湖南暨聲教普頌篇曰燭照也淮南子曰八紘北方曰積

冰高誘曰北方寒冰所積因而為名積水也和惠頌上笏恩渥浹下筵禮記曰笏諸侯以象頌延年觀北

筵幸侍觀洛後豈慕巡河前尚書中候曰天乙在亳東觀乎雒黃魚雙躍出躋于壇化為黑玉孝經鉤命決曰舜即位巡省中河錄圖授之

服義方無沫展歌殊未宣服義已見上文沫區是切廣雅曰沫已也楚辭曰展詩鏐無犯切

謝光祿郊遊

莊

肅舫出郊際徒樂逗江陰楚詞曰乘舫船余上沅兮齊吳榜以擊汰王逸翠山方

藹藹青浦正沈沈廣雅曰藹藹盛貌上涼葉昭沙嶼秋榮冒水潯劉淵林

注曰嶼海中洲上有山石風散松架險雲鬱石道深松枝可以爲架故因謂之架焉靜默鏡絲

野四睇亂曾岑莊子曰靜默可以補病氣清知鴈引露華識猿音雲裝信

解轍煙駕可辭金雲裝雲衣也蒼頡篇曰綬綬也轍始整丹泉術終觀紫芳

心抱朴子曰黃帝南到員隴采若乾之華飲丹藥之泉外國圖曰員上有赤行光自容裔

無使弱思侵楚辭曰雲期兮電驚儻忽兮容裔

鮑參軍戎行

昭

豪士枉尺璧宵人重恩光呂氏春秋傳曰文王飾其辭令幣帛以禮豪士以璧禮賢

之世多飢寒宋均曰宵猶小也鄭玄毛詩箋

曰爲龍爲光言天子恩澤光曜被及者也

徇義非爲利執羈輕去鄉莊子曰彼所

謂之君子又曰小人則以身徇利士則以身徇

名禮記曰執羈勒而從勒音的去鄉已見上文

孟冬郊祀月殺氣起嚴霜禮記曰孟

子迎冬於北郊又曰仲秋之月殺氣浸

盛陽氣日衰楚辭曰冬又申之以嚴霜

戎馬粟不煖軍士冰爲漿陸機苦寒行曰

上城皐坂磧礫皆羊腸薛綜東京賦注曰旋門坂在城阜上林賦曰下磧礫寒陰

籠白日太谷晦蒼蒼夏侯湛歎秋賦曰陰籠景而下翳曹植贈白馬王詩曰太谷息

徒稅征駕倚劍臨八荒嵇康贈秀才詩曰息徒蘭圃法言曰仲尼之駕稅矣宋玉大言

協兮萬騰蛇蛇鷗鵬不能飛玄武伏川梁宋均曰身禮質赤色思玄賦曰玄武縮於殼中兮

而自糾騰蛇蛇鍛翮由時至感物聊自傷淮南子曰飛鳥鍛羽許慎曰鍛豎儒守一經

未足識行藏漢書高祖曰豎儒幾敗乃公事韋昭曰豎猶小也論衡曰能說一經

休上人怨別沈約宋書曰沙門惠休善屬文徐湛之與

西北秋風至楚客心悠哉日暮碧雲合佳人殊未來魏文帝秋胡行曰

殊不露彩方泛豔月華始徘徊曹子建七哀詩曰明月寶書爲君掩瑤琴詎

來昭高樓流光正徘徊

能開道學傳曰夏禹撰真靈之玄要集天官之寶書書以南和丹繪封以金英之函檢以玄都之印瑤琴已見上文相思巫山渚悵望陽雲
臺高唐賦曰妾在巫山之陽蔡邕詩序曰暮宿膏鑪絕沈燎綺席生浮埃鑪重鑪也取其
芬香故加之膏煙而無焰故謂之沈西京雜記鄒陽酒賦曰綃綺為席犀象為鎮桂水日千里因之平生懷言因桂水以通
上文李陵詩曰浮雲日千里洛神賦曰託微波而通辭鍾會懷土賦曰記遠念以興波

文選卷三十一終

金陵書局
影印古閣本

文選卷三十二

騷上

離騷經一首

屈平

王逸注

序曰離騷經者屈原之所作也屈與楚同姓仕於懷王為三閭大夫同列大夫上官靳尚妬害其能共譖毀之王乃流屈原原乃作離騷經不忍以清白久居濁世遂赴汨淵自投而死也

帝高陽之苗裔兮

苗裔也裔末也高陽顓頊有天下之號也帝繫曰顓頊娶於滕隍氏女而生老僮是楚先其後熊繹事周成王封為楚子居於丹陽其孫武王

求尊爵於周周不與遂僭號稱王始都於郢是時生朕皇考曰伯庸朕我也皇美也父死子瑕受屈為客卿因瘞末之子孫恩深而義厚也伯庸字也屈原言我父伯庸體有美德以忠輔楚世有令名以及於己

寅吾以降

惟詞也庚寅日降下也寅為陽正庚為陰正言皇覽揆余于初度兮皇

肇錫余以嘉名

肇始也錫賜也嘉善也言己美父伯庸觀我始生年也揆度也肇錫余以嘉名時度其日月皆合天地正中故始錫我以美善之名余曰

正則兮

正平也則法也字余曰靈均靈神也均調也言平正可法則者莫過於天養物均調者莫神於地高平曰原故伯庸名我為平以法天字我曰原

懷王之故初既與余成言兮後悔遁而有他道隱也言懷王始信任已與我平議國政後用讒言中道悔隱遁
欲自盡也余既不難離別兮遠日離傷靈脩之數化化變也言我竭忠見過非難與
其情而志有他志余既滋蘭之九畹兮滋時也十畝為畹又樹蕙之百畝樹種也二百四十畝為畹
數變易無常操也余既滋蘭之九畹兮二畝為畹又樹蕙之百畝步為畹言已雖見
放流有種時畹香脩行仁義勤身自勉朝暮不倦哇畹夷與揭車兮畹夷香草也揭車亦芳雜杜蘅與芳
芷杜蘅芳芷皆香草名也言積累眾善以自潔飾復冀枝葉之峻茂兮冀幸也願
時乎吾將刈刈穫也言已種植眾芳幸其枝葉盛長實核成熟願待天時吾將穫取雖
萎絕其亦何傷兮萎病也哀眾芳之蕪穢言已種植眾芳草當刈未刈早有霜雪
眾芳摧折枝葉蕪穢而不成也以言已脩行忠信眾芳摧折枝葉蕪穢而不成也以言已脩行忠信眾皆競進以貪婪兮貪婪也愛財曰
憑不厭乎求索憑滿也楚人名滿為憑言在位之人無有清絜之志皆羌內恕己以
量人兮羌楚人語詞也以心各興心而嫉妬言賢為嫉妬害色為妬言在位之臣心皆
則各生嫉妬之心推揆心為恕量度也各興心而嫉妬言賢為嫉妬害色為妬言在位之臣心皆
棄清絜使不得用也忽馳騫以追逐兮言眾人所以馳騫惶遽非余心之所急言眾人所以馳騫惶遽
故非我心之所急務眾急於利我獨急於義者也老冉冉其將至兮行貌恐脩名之不立命冉冉而行我

之衰老將以速至恐脩身建德而功不成名不立也朝飲木蘭之墜露兮墜露夕餐秋菊之落英言已
香木之墜露吸正陽之津液暮食芳菊之落英言已落英言吞陰陽之精華動以香淨自潤澤
願願願亦何傷願領不飽貌也言已飲食好美中心簡練而擊木根以結茝兮擊木
擊持擊持貫薛荔之落葉貫累也薛荔香草也緣木而生落墮也葉實貌言已施行常擊木矯
菌桂以紉蕙兮菌直索胡繩之纒纒胡繩香草也纒纒索好貌言已行雖據根本
好以善自約束終無解已寒吾法夫前脩兮言我忠信譽譽者乃上法前代遠非時俗之所服
雖不周於今之人兮周合願依彭咸之遺則彭咸殷賢大夫諫其君不聽自
所行忠信雖不合於今之人欲願依古之賢者彭咸餘法以自率厲也長太息以掩涕兮言已自
不合於俗將效彭咸沈身於淵乃太息長悲哀念萬民受命而生遭遇多艱以隕其身也余雖好脩姱以鞿羈兮鞿羈以馬自喻也
人所係也人所係也謇朝諝而夕替諝諫也詩曰諝予不顧替廢也言已雖有絕遠之智姱好之
身廢也身廢也既替余以蕙纒兮纒佩又申之以攬茝又復也言君所以廢棄已者以余
棄也棄也既替余以蕙纒兮纒佩又申之以攬茝又復也言君所以廢棄已者以余
復重引芳茝以自結束執志彌篤也亦余心之所善兮復重引芳茝以自雖九死其猶未悔執守清白亦我心中之

所美善也雖以見過支怨靈脩之浩蕩兮靈脩謂懷王也浩蕩浩蕩猶蕩蕩無思慮貌也終不察夫人

心言已所以怨恨於懷王者以其用心浩蕩驕放恣無有思慮終不見省察萬民善惡之心故朱紫相亂國將傾危也眾女嫉余之蛾眉兮

眾女謂臣眾也蛾眉好貌謠詠謂余以善淫謠謂毀也詠音咏猶諧也淫邪也言眾女嫉妬蛾眉美好也蛾眉好貌

固時俗之工巧兮偃規矩而改錯偃背也圖曰規方曰矩錯置也言時之工才知強巧背去規矩更可任也

背繩墨以追曲兮追隨也繩墨造方圓必不堅固敗材木也以言佞臣巧於言語背違先聖之法以意妄造必亂政化危君國也

容以為度周合也度法也言百工不隨繩墨之直道隨從曲木屋必傾危而不可居也以言人臣不脩仁義之道背棄忠直隨從佞苟合於世以求容媚以為常法身必傾危而被

此時也言我所恃恃而憂中心鬱邑悵然住立而失志者以寧溘死以流亡兮溘猶

余不忍為此態也言我寧奄然而死形體流亡不鸞鳥之不羣兮鸞執也謂能執

自前代而固然此鳥執志剛厲不與眾鳥同羣忠正之士者亦何方圓之能

周兮夫孰異道而相安言何所有圓鑿受方柄而能合者誰有屈心而抑志兮

忍尤而攘詬尤過也攘除也詬詆也言已所以能屈心志含忍罪過而伏清白

以死直兮固前聖之所厚言士有伏清白之志以死忠直之節者固乃前代聖王

相道之不察兮悔恨也相視也察審也延佇乎吾將反延長也佇立貌也詩云佇立以泣言

迴朕車以復路兮迴旋也及行迷之未遠迷誤也言及

止息土高曰丘四墮曰椒丘言已欲還則徐徐行步我之馬進不入以離尤兮退將

復脩吾初服退去也言已誠欲遂進竭其忠誠君不肯納製芰荷以為衣兮

集芙蓉以為裳芙蓉蓮華也上曰衣下曰裳言已進不見納猶復製

知其亦已兮苟余情其信芳高貌高余冠之岌岌兮

長余佩之陸離陸離參差眾貌也言已懷德不用復高我之冠

芳與澤其糝糝兮芳德之貌也澤質之潤

唯昭質其猶未虧唯獨也昭明也虧缺也言我外有芬芳之德內有玉澤之質二美兼會

忽反顧以游目兮將往觀乎四荒荒遠也言已欲進忠信以輔事君

佩繽紛其繁飾兮繽紛盛貌芳菲菲其彌章菲菲猶勃勃也芳香

外以求賢君也

欲之四荒猶整飾儀容佩玉綰紛而眾人生各有所樂兮余獨好脩以為常言
盛忠信勃勃而愈明不以遠故改其行雖體解吾猶未變兮豈余心之可懲言已好
人稟天命而生各有所樂脩正直以為常行雖體解吾猶未變兮豈余心之可懲言已好
樂食淫我獨好脩正直以為常行雖體解吾猶未變兮豈余心之可懲言已好
脩忠信以為常行雖體解吾猶未變兮豈余心之可懲言已好
罪支解志猶不艾也女嬃之嬋媛兮申申其詈予見已施行不與
眾引數怒重誓我也曰鮌婞直以匹身兮項後五葉而生鮌婞音歷很也終然天
乎羽之野蚤死曰天言鮌使鮌治洪水婞很自用不順堯命乃殛之汝何博謬而好
脩兮紛獨有此姱節女嬃數諫屈原言汝何為獨博謬而好脩
室兮黃荻藜也藜王芻也施泉耳也詩曰楚楚者黃又判獨離而不服言眾入皆佩黃
荻泉耳為諶佞之行滿於朝廷而獲富貴汝獨眾不可戶說兮孰云察余之中情
服蘭蕙守忠直判然離別不與眾同故斥棄也世並舉而好朋兮夫何煢獨而不
所執不可戶說人告誰當察我中情之善否也依前聖之節中兮
予聽黨竝相薦舉忠直之士孤榮特獨何肯聽用我言而納之也濟沅湘以
節度唱憑心而歷茲歷數也言已所言皆依前代聖王之法節其中和唱
也南征兮就重華而陳詞山在於沅湘之南言已依聖王法而行不容於俗故欲

度沅湘之水南行就舜陳詞自說啟九辯與九歌兮啟禹子也九辯九歌禹樂也言禹
稽疑聖帝冀聞祕要以自開悟啟九辯與九歌兮啟禹子也九辯九歌禹樂也言禹
敘其業育養品類故九州之物皆可辨數九功之德皆有次序而可歌也左傳曰六府三事謂
之九功九功之德皆可歌也謂之九歌水火金木土穀謂之六府正德利用厚生謂之三事
康娛以自縱夏康啟子太康也顧難以圖後兮五子用失乎家巷謀
也言夏太康不遵禹啟之樂而更作淫聲放縱情欲以自娛樂不顧患難不謀後業卒以失國
兄弟五人居閭巷失尊位也書序曰太康失國昆弟五人須于洛汭作五子之歌此逸篇也
淫遊以佚田兮又好射夫封狐淫遊以佚田兮又好射夫封狐淫遊以佚田兮又好射夫封狐
流其鮮終兮泥又貪夫厥家泥寒泥羿相也厥其也婦謂之家言羿因夏衰亂
相淫行媚於內施略於外樹之詐愚而專其權勢羿田將歸使家臣眾逢澆身被服強圉
蒙射而殺之貪取其家以為妻也羿以亂得政身即滅亡故言鮮終也澆身被服強圉
兮澆寒泥子也縱欲而不忍縱放其情不忍其欲以殺夏后相也日康娛而自
忘兮康安厥首用夫顛隕首隕也自上下曰顛隕墮也言澆既殺夏后相安居無憂日
語曰羿善射稟彙并俱不得其死然夏桀之常違兮乃遂焉而逢殃殃咎也言夏
自此以上羿澆寒泥事皆見於左傳夏桀之常違兮乃遂焉而逢殃殃咎也言夏
逢殃咎為殷湯所誅滅后辛之菹醢兮藏菜曰菹肉醬曰醢殷宗用而不長言紂
道殺比干醢梅伯武王把黃鉞湯禹嚴而祇敬兮嚴畏也周論道而莫差也差過
行天罰殷宗遂絕不得久長也湯禹嚴而祇敬兮嚴畏也周論道而莫差也差過

也言殷湯夏禹周之文王受命之君皆畏天敬賢論 舉賢而授能兮脩繩墨而不
議道德無有過差故能獲神人之助子孫蒙福也 皇天無私阿兮竊愛為
頗頗傾也言三王選士不遺幽陋舉賢用能不顧左右循用先 夫維聖哲以茂行兮哲盛也 苟得用此下土苟誠也下土謂天下也言天下之
阿覽人德焉錯輔錯置也輔佐也言皇天明神無所私阿觀萬入之中有道德之者因置
故得用事天下 瞻前而顧後兮顧視也 相觀人之計極相視也計謀也極窮也言前
而為萬人之主 夫孰非義而可用兮孰非善而可服服服事也言人臣
民忠佞之謀窮其真偽 夫孰非義而可用兮孰非善而可服誰有行仁義而不
可任用誰有不行信義而可服事者乎 貼余身而危死兮危猶 覽余初其猶未悔
言已正言危行身將危也上觀初 不量鑿而正桷兮量度也 固前脩以菹醢言
代仗節之士我志所樂終不悔恨 不度其鑿而方正其桷則物不固而木被矣臣不量君賢愚竭其忠
信則被罪過而身殆也自前代脩名之人以獲菹醢龍逢梅伯是也 曾歔歔余鬱邑兮
曾累也歔 哀朕時之不當言我累息而懼鬱邑而憂者自哀 攬茹蕙以掩涕兮
茹柔也 雷余襟之浪浪雷濡也衣皆謂之襟浪浪流貌也言自傷放在山澤心悲泣下雷濡
哀也 雷余襟之浪浪我衣浪浪而流猶引取柔栗香草以自掩拭不以悲故失仁義也
跪敷衽以陳辭兮敷布 耿吾既得此中正耿明也言已觀禹湯文王脩德以興天

千執履忠直身以菹醢乃長跪布衽俛首自省念仰訴於天則中心曉明此中 駟玉虬以乘
正之道精合真人神與化游故得乘雲駕龍周歷天下以慰已情緩憂思也 駟玉虬以乘
鸞兮有角曰龍無角曰鸞鸞鳳凰別 溘埃風余上征溘猶奄也埃塵也言我設往行游
去離時俗 朝發軔於蒼梧兮軔支輪木也 夕余至乎縣圃縣圃神山淮南子曰縣
遠羣小也 朝發軔於蒼梧兮蒼梧舜所居 夕余至乎縣圃縣圃在崑崙閼闔之中乃
維上天言已朝發帝舜之居夕至縣 欲少留此靈瑣兮靈瑣以喻君瑣門鎖也文 日忽忽
其將暮言已誠欲少留於君之省閭以須政教日 吾令羲和弭節兮羲和日御 望
崦嵫而勿迫崦嵫日所入之山也迫附也言我恐日暮年老道德不施欲令日 路漫漫
其脩遠兮脩長 吾將上下而求索言天地廣大其路漫漫遠而且長不可卒徧
余馬於咸池兮咸池日所浴也 總余轡乎扶桑總結也扶桑日所拂木也淮南子言日出
馳明我乃往至東極之野飲馬於咸池與日俱浴以繫 折若木以拂日兮若木在崑崙西
已身結我車轡於扶桑以留日行幸得不老延年壽 折若木以拂日兮極其華照下地
拂擊 聊須臾以相羊聊且也須臾相羊皆游也言已總結日轡恐不能制年時幸過故復
也 或謂拂蔽也以若 前望舒使先驅兮望舒月御也月體 後飛廉使奔屬飛廉風
木蔽日使不得過 前望舒使先驅兮光明以喻臣清白 後飛廉使奔屬伯也風
為號令以諭君命言已使清白之臣如望舒 鸞皇為余先戒兮鸞俊鳥也皇雌鳳 雷師
先驅求賢使風伯奉君命於後以告百姓 鸞皇為余先戒兮以喻明知之士也 雷師

告余以未具雷為諸侯以與君言已使仁知之士如鸞皇先吾令鳳皇飛騰兮又

繼之以日夜言我使鳳皇明知之士飛行天下飄風屯其相離兮回風曰飄風

惡帥雲霓而來御君反見邪惡之人相與屯聚謀欲離已又遇佞人相帥來迎欲使我變

節以紛總總其離兮總猶猶傳班陸離其上下班陸離其上下班亂貌也陸離分散也言已游

傳相聚乍離乍合上下之義吾令帝閭開關兮帝謂天帝也倚閭闔而望予閭

班然散亂而不可知之也吾令帝閭開關兮帝謂天帝也倚閭闔而望予閭

蘭而延佇言時世昏昧無有明君周行罷極不世溷濁而不分兮溷亂也好蔽

美而嫉妬言時世君亂臣貪不別善朝吾將濟於白水兮濟度也淮南子曰白水

登閭風而縹馬閭風山名在崑崙上縹繫也言我見中國溷濁則欲度白水登神山忽

反顧以流涕兮哀高丘之無女楚有高山之山女以喻臣言已雖去意不能已溘

吾遊此春宮兮溘奄也春宮折瓊枝以繼佩繼續也言我遊奄然至於青帝宮觀

佩守行仁義志彌固也及榮華之未落兮榮華喻顏色相下女之可貽相視也貽遺也言

得同志願及年德盛時顏貌未老視天下吾令豐隆乘雲兮豐隆求處妃之所在

賢人將持玉帛聘而遺之與俱事君也解佩纓以結言兮纓佩

處妃神女也以喻隱士言我令雲師豐隆乘為理之玉以結言語使古賢遷修而為媒理也言既見處妃則解我佩帶紛總總其離合

兮忽緯繡其難遷緯繡垂房也呼麥切遷徙也言遷修既持其佩帶通言而讒人復相聚

夕歸次於窮石兮次舍也再宿為信過信為次淮朝濯髮乎洧槃洧槃水名也禹

水出崦嵫之山言處妃體好清潔暮所歸舍窮石之室朝沐滄樂之水遁世隱居而不肯仕

以淫遊康安也言處妃用志高遠係守美德驕傲雖信美而無禮兮來違棄而

改求違去也改更也言處妃雖有美德驕傲無覽相觀於四極兮周流乎天余

乃下言我乃復往觀視四極望瑤臺之偃蹇兮偃蹇高貌見有娥之佚女有娥國名

謂帝譽之如契母簡狄也簡狄配聖帝生賢子以喻真賢也詩曰有娥方將帝立子生商呂氏春

秋曰有娥氏有美女為之高臺而飲食之言已望瑤臺高峻暗有娥氏之美女思得與其事君也

吾令鳩為媒兮鳩惡鳥也明有毒鳩告余以不好言我使鳩鳥為媒以求簡狄其

好雄鳩之鳴逝兮逝往余猶惡其佻巧佻巧又使雄鳩御命而往其性輕佻心猶

豫而狐疑兮欲自適而不可

適往也言已令鳩為媒其心讒賊以善為惡又使雄鳩多言少實故中心狐疑猶豫意欲自往禮又不可也

鳳皇既受詒兮恐高辛之先我

高辛譽有天下號也帝繫曰高辛氏為帝嘗次妃有娥氏女生契言已既得賢智之人若鳳皇受禮

遺將恐帝譽以先我得簡狄也欲遠集而無所止兮聊浮遊以逍遙

言已既求簡狄復後高辛且遊戲觀望也

及小康之禾家兮畱有虞之二姚

少康夏后相之子也也姓姚氏舜後也昔寒浞使澆殺夏后相少康逃奔有虞虞因妻以二女而邑於緡有田一成有眾一旅能布其德以收夏眾遂誅滅澆復禹舊績屈原放至遠方之外博求賢索慮如則不肯見求簡狄又後高辛少康畱止

功也是不欲遠去貌

理弱而媒拙兮恐導言之不固

理弱而媒拙兮恐導言之不固

言已欲效少康畱而不固復使回移時溷濁而嫉賢兮好蔽美而稱惡

時溷濁而嫉賢兮好蔽美而稱惡

再言時溷濁者懷襄二世不明故羣下好蔽中正之士而舉邪惡之

閨中既以遂遠兮哲王又不寤

哲知也寤覺也言君處宮殿之中其閨

尚不覺善惡之情高宗殺孝己是也

懷朕情而不發兮余焉能忍與此終古

懷朕情而不發兮余焉能忍與此終古

何況不智之君而以閨蔽固其宜也

索瓊茅以筵筭兮

索取也瓊茅靈草也筵小破竹也楚人名結草折竹曰筵

命靈氛為余占之

靈氛古明占吉凶者也言已欲去則無所集欲止則又不見用筵音廷

日兩美其必合兮孰信修而慕之

靈氛言以忠臣而就明君兩美必合楚氛占其吉凶

者乎已直以時去之也

思九州之博大兮豈唯是其有女

言我思念天下博大豈獨楚國有君臣可止乎

逝而無疑兮孰求美而釋女

何所獨無芳草兮爾何懷乎故宇

何所獨無芳草兮爾何懷乎故宇

也懷思也宇居也言何所獨無賢芳之君何必思故居而不去也此皆靈氛之詞

時幽昧以眩曜兮孰云察余之

美惡

美惡

屈原答靈氛曰當時之君自暗昧惑亂不知善惡誰當察我之善情而用已乎是難去之意

人好惡其不同兮惟此黨人

其獨異

其獨異

好惡其性不同此楚國尤獨異也

戶服艾以盈要兮覽察草木其猶

蘭其不可佩

蘭其不可佩

言楚人戶服白蒿滿其要帶以為芬芳反用幽蘭臭惡

未得兮豈程美之能當

程美玉也相玉書言理大六寸其曜自照言時人無能識

蘇糞壤以充幃兮

蘇取也充滿也壤土也

謂申椒

珠玉珠玉易別於禽獸禽獸易別於人最難

其不芳

言取糞土以滿香囊佩而帶之反謂申椒臭而不香言近小人而遠君子也

欲從靈氛之吉占兮心猶豫而

狐疑

狐疑

言已欲從靈氛去之

巫咸將夕降兮

巫咸古神巫也當殷

百神翳其備降兮九疑繽其竝迎

椒香物所以降神精神米所以享神言巫咸將夕從天上下來願懷椒精要之使筮吉凶

皇剡剡其揚靈兮

皇皇天也

剡剡其揚靈兮

百神蔽日來下舜又使九疑之神紛然迎我知已之志

告余以吉故言皇天揚其光靈使百神告我當去尤吉善也曰勉升降以上下兮勉強也上謂君下謂臣也求矩矱

之所同矩法也矱於縛切度也言當自勉上求明君下索賢臣與己合法度者因與同志共為化也湯禹儼而求合兮儼敬也合匹也

摯皐繇而能調摯伊尹名湯臣也答繇禹臣也調和言湯禹至聖猶敬承天道求其匹合得伊尹各繇力能調和陰陽而安天下苟中情其

好修兮何必用夫行媒行媒諭左右之臣也言臣能中心苟好善則精感神明賢君自舉用之不必須左右薦達之說操築於

傳巖兮說傳說也傳巖地名武丁用而不疑武丁殷之高宗也言傳說抱懷道德而遇刑罰操使求之因得說登以為公

呂望之鼓刀兮呂太公之氏姓也鼓鳴也遭周文而得舉言太公避紂於渭濱文王夢得聖人於是出獵而遇之遂載以歸用為師

甯戚之謳歌兮甯戚齊人齊桓公夜出甯戚方飯牛叩角而歌桓公聞之知其賢舉用為卿備輔佐也及年歲之

未晏兮晏晚也時亦猶其未央央盡也言己所以汲汲欲輔佐君者冀及年未晏晚以成德化然年時亦未盡若三賢之遭遇也恐

鵲鳩之先鳴兮鵲鳩一名買鵲常以春分鳴也鵲音題鳩音央使百草為之不芳言我恐鵲鳩以先春分鳴使百草華英摧落芬

何瓊佩之偃蹇兮偃蹇眾貌眾變然而蔽之言我佩瓊玉懷忠直之士被罪過也

惟此黨人之不亮兮信亮也恐嫉妬而折之言楚國之人不尚忠信之行恐妒我正直

欲必折挫而敗也時繽紛其變易兮又何可以淹留言時俗濁濁善惡變易而不可以久留宜速去也蘭芷變

而不芳兮荃蕙化而為茅荃蕙皆香草也言蘭芷之草變其體而不復香荃蕙化而為茅失其本性也以言君子更為小人忠信更為佞偽

何昔日之芳草兮今直為此蕭艾也言往昔芬芳之草今皆直為蕭艾而豈

其有他故兮莫好修之害也言士人所以變直為曲者以上不好忠正之人害其善士之故余以蘭為可

侍兮蘭懷王少弟司馬子蘭也侍帖也羌無實而容長實誠也言我以子蘭能進賢達能可怙而進不意內無誠信之實但有長大之貌浮華而已

委厥美以從俗兮委棄也苟得引乎眾芳言子蘭棄其美質正直之性隨從諂佞苟欲引於眾賢之位而無進賢之心也

椒專佞以慢諂兮椒楚大夫子椒也諂淫也椒又欲充其佩褱椒荃也似椒而非以喻子椒以喻親近言子椒為楚大夫處蘭芷之間而行淫慢諂諛之志

何芳之能祗祗敬也言子蘭子椒苟欲求進自入於君身得爵祿而已復何能敬愛賢者而舉之乎固時俗之從流兮又

孰能無變化言時俗人隨從上化若水之流二子復以諂諛之行眾人誰有不變節而從之者乎疾之甚也覽椒蘭其若茲兮

又況揭車與江離言觀子椒子蘭變節若此豈況朝惟茲佩之可貴兮委厥

美而歷茲歷達也茲此也言己內行忠正外佩眾芳此誠可貴茲不遭明君棄其至美而逢此咎也芳菲菲而難虧兮

芬

芬

芬

芬

芬

芬

芬

芬

芬

芬

芬

至今猶未沫

沫已也言已所行芬芳誠難虧歟至今猶未已也

和調度以自娛兮聊浮游而求

女

言我雖不見用猶和調已之行度執守忠貞以自娛樂且徐浮游以求同志

及余飾之方壯兮周流觀乎上下

謂臣也言我願及年德方盛壯之時周流四方觀君臣之賢欲往就之

靈氛既告余以吉占兮歷吉日乎吾將行

言靈氛既告我以吉占歷善日吾將去君而遠行

折瓊枝以為羞兮

羞脯也

精瓊靡以為粢

言靈氛既告我以吉占歷善日吾將去君而遠行

為余駕飛龍兮雜瑤象以為車

言我駕飛龍乘明知之獸載象主之車文章雜錯以言德似龍至而世俗莫識也

何離心之可同兮吾將遠逝以自疏

言賢愚異心何可合同知君與己殊志故將遠去自疏而流遁也

邇吾道夫崑崙兮

邇轉也楚人

路修遠以周流

言已設去楚國遠方乃轉至崑崙神明之山其路長遠周流天下以求同志

揚雲霓之晻藹兮

揚披也晻藹

鳴玉鸞之

啾啾

鸞鸞鳥也以玉作之著於轡和著於轡啾啾鳴聲言從崑崙將遠逝也

朝發軔於天津

兮

天津東極箕斗之閒漢津也

夕余至乎西極

言已朝發天之東津萬物所生夕至地之西極萬物所成動順陰陽之道且亟疾也

鳳皇翼

其乘旂兮

翼敬也旂旗也畫龍蛇為旂

高翔翔之翼翼

翼翼和貌也言已動順天道則鳳皇來隨我車敬乘旂旗高翔翔翼翼而和嘉忠

正懷有

忽吾行此流沙兮

流沙沙流如水也向流沙道赤水而容與

遵赤水而容與

貌也言吾行忽然過此流沙遂循赤水而遊戲雖行遠方動以清潔自飾也 麾蛟龍使梁津兮

舉手曰麾小

詔西皇使涉

予

詔告也西皇帝少皞也涉渡也言我乃麾蛟龍以橋西

路修遠以多艱兮

艱難 騰眾

車使徑待

騰過也言崑崙之路險阻多難非人所能由故令眾車先使徑待

指西海以為期

指語也期會也言已使語眾車我所行之道當過不周山西北轉行也

屯余車其千乘兮

屯陳也

齊玉軼而竝馳

玉軼大音也言我車前後千乘齊

以玉為車轄並馳左右從已者

駕八龍之婉婉兮

婉婉龍貌也

載雲旗之委移

獸皆有玉德宜輔千乘之君

抑志而弭節兮

神高馳之邈

邈

邈遠貌也言已雖乘雲龍猶自抑案弭節徐行高抗志行邈邈而遠莫能逮及

奏九歌而舞韶兮

九歌九德之歌禹樂也

聊假日以愉樂

言已德高智明宜輔舜禹以致太平奏九德之歌

夫舊鄉

睨視也舊鄉楚國也言已雖陟崑崙過不

陟升皇之

赫戲

戲皇天也赫戲光明貌

忽臨睨夫舊鄉

睨視也舊鄉楚國也言已雖陟崑崙過不

顧而不行

解憂猶復顧楚

僕夫悲余馬懷兮

懷思也

蜷局顧而不行

蜷局屈也言已雖陟崑崙過不

俗周天匝地意不怠舊鄉望見楚國僕御悲感我馬思歸

亂曰

亂理也所以發理詞指總撮行

要也屈原舒肆憤懣極意陳詞

降靈謂雲神也皇皇美貌也降下也焱遠舉兮雲中焱去疾貌雲中其所居也言雲神往來急疾飲食既飽焱然遠舉復還其
覽冀州兮有餘覽望也兩河間曰冀州餘猶他方也言雲神所在高邈乃望於冀州尚復見他方也橫四海兮焉窮也言雲神出入奄忽須臾之間橫行四海安有窮極者也思夫君兮太息君謂雲神極勞心兮懣懣
懣懣懣懣憂心貌也而念之終不可得故太息而歎中心煩勞而懣懣

湘君

君不行兮夷猶君謂湘君也夷猶猶豫也言湘君所在土地肥饒又有嶮阻蹇誰留故其神常安不肯游蕩既設祭祀使巫請呼之尚復猶豫
兮中洲蹇詞也留待也中洲洲中也水中可居者為洲言湘君蹇然難行誰留行於水中之美要眇兮宜修要眇好貌也修飾也言二女從而不反道死於沅湘之中因為
令沅湘兮無波沅湘水名使江水兮安流言
望夫君兮歸來君謂吹參差兮誰思參差洞簫也波涌使江順徐流則得安也望夫君兮歸來君謂吹參差兮誰思
君而末肯來則吹簫駕飛龍兮北征飛龍北行還垂意念楚國馬遶吾道兮洞庭作樂君當復誰思念駕飛龍兮北征飛龍北行還垂意念楚國馬
遶吾道兮洞庭作樂君當復誰思念從大道願轉江湖之側安委曲之徑欲急至也薛荔拍兮蕙綢薛荔香草也拍搏壁也綢

承莖橈兮蘭旌莖香草也橈小楫也屈原言已居家則以薛荔搏飾四壁蕙望洛陽

兮極浦洛陽者江崎名也近附橫大江兮揚靈靈精誠也屈原思念楚國願乘輕舟上

揚靈兮未極極已女嬋媛兮為余太息女謂女嬋也屈原

變節而意不能改內隱思君兮隱思君兮隱思君兮

蘭棹蘭棹也斷冰兮積雪斷冰也言已乘船遭天盛寒舉其楫采薛荔兮水

中搴芙蓉兮木末其志不合猶入池涉水而求薛荔登山緣木而采芙蓉固不可得心

不同兮媒勞言婚姻所好心意不同則媒人疲勞而無功也恩不甚兮輕絕言人

初淺恩不甚篤則輕相與離絕也石瀨兮淺淺音淺瀨湍也飛龍兮翩翩屈原憂愁

見石瀨淺疾流而下將有所至仰見飛龍翩翩交不忠兮怨長交不忠兮怨長交不忠兮怨長

而上將有所登自傷棄在草野終無所登至也交不忠兮怨長交不忠兮怨長

言已執履忠貞雖獲罪期不信兮告余以不閒閒暇也言君常與已期欲其為治後以

過不敢怨恨於眾人期不信兮告余以不閒閒暇也言君常與已期欲其為治後以

朝騁驚兮江皋朝以喻已盛也澤曲曰皋言已願反夕弭節兮北渚弭安也渚水

衰言日夕將暮已已哀鳥次兮屋上次舍也過水周兮堂下周旋也言已所居在湖

老弱情安意終於草野捐余袂兮江中袂玉佩也先王所以命臣之瑞遺余佩兮

自傷與鳥獸魚鼈為伍豐浦遺離也佩環珞之屬也言已雖見放逐常思君設采芳洲兮杜若芳洲香草叢

欲遠去猶捐袂佩環置於水涯冀君求已示有還意將以遺兮下女遺與也女陰也以喻臣謂己之儔匹也言已願於芳芬絕

異之洲采取杜若以與忠正之人思與同志終不更變時不可兮

再得言日不再中聊逍遙兮容與逍遙游戲也言天時不再至人年不再盛已既老矣不

湘夫人

帝子降兮北渚帝子謂堯女也降下也言堯二女娥皇女目眇眇兮愁余眇眇好

屈原自謂也堯二女儀德美好眇然絕異又配帝舜而乃沒命水嫋嫋兮秋風嫋嫋秋風

中屈原自傷不遭值堯而遇暗君亦將沈身湘流故曰愁我也洞庭波兮木葉下言秋風疾則草木搖湘水波而樹葉落

也與佳期兮夕張佳期謂湘夫人也不敢指斥尊者故言佳也張施也言已願以始秋蘋

也草初生望平之時修設祭具夕早洒掃張施幃帳與夫人期歆餐之也

鳥萃兮蘋中萃集晉何為兮木上晉魚網也夫鳥當集木巔而言草中晉當在沉

有芷兮澧有蘭言沅水之中有盛茂之芷澧水之外有芬芳之思公子兮未敢言

公子謂湘夫人也重以卑說傳故變言公子也言已想若舜之遇二慌忽兮遠望觀流

女二女雖死猶思其神所以不敢違言者士當須介女當須媒也水兮孺媛神鬼恍惚忽往來無形近而視之彷彿

水兮孺媛神鬼恍惚忽往來無形近而視之彷彿稊何為兮庭中稊獸蛟何為兮

水裔蛟龍類也言稊當在山林而在庭中蛟當在深淵而在水朝馳余馬兮江皋夕

濟兮西滢濟渡也滢水涯自傷聞佳人兮召余余屈原將騰駕兮偕逝偕俱

往也屈原幽居草澤思神念鬼冀湘夫人築室兮水中葺之兮以荷蓋屈原困於

有命呼已則願騰駕而往不待侶偶也室中託附神荃壁兮紫壇以荃草飾室壁播芳椒兮成堂布香椒桂棟兮

明而居處也辛夷楣兮辛夷香草播芳椒兮成堂布香椒桂棟兮桂以

木為蘭橈以木蘭辛夷楣兮辛夷香草播芳椒兮成堂布香椒桂棟兮桂以

為帷擗蕙櫨兮既張擗折也以折白玉兮為鎮以玉鎮疏石蘭以為芳石

帳擗蕙櫨兮既張擗折也以折白玉兮為鎮以玉鎮疏石蘭以為芳石

香草疏芷葳兮荷屋葳蓋繚之兮杜衡繚香束也杜合百草兮實庭合百

布陳也建芳馨兮無門欲隨從鬼神築室水中與湘夫人比鄰而處然猶積眾芳以為殿

庭也建芳馨兮無門欲隨從鬼神築室水中與湘夫人比鄰而處然猶積眾芳以為殿

堂修飾彌盛九疑繽兮竝迎九疑山名靈之來兮如雲言舜使九疑之神神蹟然

行善彌高也捐余袂兮江中袂衣遺余褋兮澧浦褋復迎之而去窮困無所依故欲捐棄

多如捐余袂兮江中袂衣遺余褋兮澧浦褋復迎之而去窮困無所依故欲捐棄

雲

雲

雲

雲

雲

衣物裸身而行
將適九夷也
羣汀洲兮杜若
將以遺兮遠者
遠者謂高賢隱士也言己雖
賢之士采平洲香草以
遺之共與修道德也
時不可兮驟得
聊逍遙兮容與
言富貴有命天時難
值不可數得聊且游
戲以盡
年壽也

文選卷三十二終

金陵書局
汲古閣本

文選卷三十三

騷下

屈平九歌二首

九章一首

卜居一首

漁父一首

宋玉九辯五首

招魂一首

劉安招隱士一首

七上

枚叔七發八首

曹子建七啟八首

騷下

九歌二首

屈平

王逸注

少司命

秋蘭兮麝蕪羅生兮堂下

言已供神之室閑而清靜眾香之草又環其堂下羅列而生誠司命君所宜幸集也綠葉兮素

華芳菲菲兮襲予

襲及也予我也言芳華茂盛吐葉垂華芳菲上及我也

夫人自有兮美子

夫人謂孫

何以兮愁苦

孫謂司命也言天下萬民人人自有子孫司命可爲主握其年命而用思愁苦

秋蘭兮青青綠葉兮紫莖

言已事神崇敬重種芳草莖葉五色香益暢也

滿堂兮美人忽獨與余兮日成

言萬民衆多美人並會盛滿於堂而司命獨與我

而相親成

入不言兮出不辭

言神往來奄忽入不語言出不決辭其志難知也乘回風兮載雲旗

命之去乘風載雲

悲莫悲兮生別離

屈原思神畧畢憂愁復出乃長歎曰人居世悲哀莫痛與妻子生別離傷已當之也樂莫

樂兮新相知

言天下之樂莫大於男女始相知之時也荷衣兮蕙帶儵而來兮

忽而逝

言司命被服香淨往來奄忽難當值也

夕宿兮帝郊

帝謂

君誰須兮雲之際

言司命之去暮宿於

天帝之郊誰待於雲之際乎幸其有意而顧已

與汝遊兮九河衝飈起兮水揚波與汝沐兮咸池

咸池星名也蓋天也晞汝髮兮陽之阿

晞乾也詩云匪陽不晞阿曲阿日所行也言已願託

人兮未來

美人謂司命也臨風恍兮浩歌

恍失意貌也言已思望司命而未肯來孔蓋兮

翠旌

言司命以孔雀之翅爲車蓋

登九天兮撫彗星

九天八方中央也言司命乃昇九天之上撫持彗星欲掃除邪

惡輔仁

竦長劍兮擁幼艾

竦執也幼少也艾長也言司命持長劍以誅絕惡擁護萬人長少使各得其命荃獨宜兮爲民

正

言司命執心公方無所阿私善者佑之惡者誅之故宜爲萬民之正

山鬼

若有人兮山之阿

有人謂山鬼也阿曲隅也

被薜荔兮帶女蘿

女蘿菟絲也言山鬼彷彿若人見山之阿被薜荔之衣以菟絲

爲帶也薜荔菟絲皆無根緣物而生山鬼亦杳忽無形故衣之以爲飾也

既含睇兮又宜笑

睇微盼也言山鬼之狀體含妙容美目盼然又好口齒而宜笑

子慕予兮善窈窕

子謂山鬼也窈窕好貌也詩云窈窕淑女言山鬼之貌

乘赤豹兮

從文狸辛夷車兮結桂旗

辛夷香草也言山鬼出入乘赤豹從神狸結桂旗與辛夷以爲車旗言有香絜也

破石蘭兮帶

杜衡

石蘭杜衡皆香草也折芳馨兮遺所思所思謂清潔之士若屈原者也言山鬼修飾衆香以崇其神屈原履行清潔以厲其身神人同好故折香

馨相遺以同其志也

余處幽篁兮終不見天

言山鬼所處乃在幽昧之內終不見天也所以來出歸有德也或曰幽篁竹林路險難

兮獨後來

言所處既深其路險阻又難故來晚暮後諸神表獨立兮山之上表特也言山鬼後到獨立於山之上而自異也雲容

容兮而在下杳冥冥兮羌晝晦

言山鬼所在至高雲出其下雖白晝猶冥晦東風飄兮神靈雨

飄風貌也詩云匪風飄兮言東風飄然而起則靈應之

而雨以言陰陽相感風雨相和屈原自傷獨無和也留靈修兮憺忘歸

晏兮孰華予

晏晚也孰誰也言已宿留懷王冀其還己心中憺然安而忘歸年歲晚暮將欲疲老誰當復使我榮華也采三秀兮於山

間

三秀謂芝草也石磊磊兮葛蔓蔓

言懷王有思我時然謾言故作故令狐疑者也

言懷王有思我時然謾言故作故令狐疑者也雷填填兮雨冥冥

我兮不得聞

言懷王時思念我願不肯以開暇之日乃已謀議山中兮芳杜若

兮蔭松柏

言已雖在山中無人之處猶取杜若以爲芬芳飲石泉之水蔭松柏之木飲食居處動以香潔自修飾君思我兮然疑作

蕭蕭

言已在深山之中遭雷電暴雨後猴號號風木搖動以言恐懼失其所也或曰雷爲諸侯以興於君雲雨冥晦以興佞臣後狻善鳴以興讒言風以喻政木以喻人雷填填者君

安怒也雨冥冥者羣佞聚也後啾啾者讒夫弄也風颯颯者政煩擾也木蕭蕭者民驚駭也思公子兮徒離憂

九章一首

序曰九章者屈原之所作也屈原放江南之野故復作九章章著也明也言已所陳忠信之道甚明著也

屈平

王逸注

涉江

余幼好此奇服兮

奇異也或曰奇服好服也年既老而不衰

長鋏之陸離兮

長鋏劍名也其所握長劍楚人名曰長鋏也冠切雲之崔嵬

崔嵬之冠其高切青雲也

崔嵬高貌也言已內修忠信之志外帶長利之劍戴被明月兮佩寶璐

莫余知兮

濁亂也吾方高馳而不顧

兮驂白螭

虬螭神獸宜於駕乘以喻賢人清白宜可信任也吾與重華遊兮

已想待虞舜遊玉圃猶言遇聖帝升清朝也

已想待虞舜遊玉圃猶言遇聖帝升清朝也登崑崙兮食玉英

兮齊光

言已年與天地相敵名與日月同曜也哀南夷之莫吾知兮

也旦余濟乎江湖旦明也濟渡也言已遭放棄以明日時始去遂乘鄂渚而反顧

兮乘登也鄂渚地名也欵秋冬之緒風欵歎也緒餘也言已登鄂渚高岸還望楚步余馬兮

山阜邸余車兮方林邸舍也方林地名言我馬壯強行山阜無所驅馳我車堅牢舍於

施施大耀而擊水波自傷去明堂之上而船容與而不進兮淹回水而疑滯滯留也

入湖澤之中也或曰齊悲歌言愁思也言士衆雖同力引權船猶不進隨朝發枉渚兮枉渚地名也夕宿辰陽辰陽亦地名言已乃從

也言已將去枉曲之俗而處時明之鄉苟余心其端直兮雖僻遠之何傷僻左

也言我惟行正直之心雖在遠僻之域猶有入澹浦余儻何兮迷不知吾之

善稱無害疾也故論語曰子欲居九夷也所如雖循水涯意猶迷惑不知所之

道徑士之山峻高以蔽日兮言峻岨下幽晦以多雨言暑溼霰雪紛其無垠

兮之盛寒雲霏霏而承宇雲以象佞人山峻高以蔽日者謂臣掩君明也下幽晦以多雨

害仁賢也雲霏霏而承宇者佞人並進哀吾生之無樂兮幽獨

處乎山中遠離親戚而斥逐也吾不能變心而從俗兮終不易志固將愁苦而終

窮愁思無聊身困極也接輿髡首兮桑扈羸行接輿楚狂接輿也髡剔也首頭也自刑體避世

不容於世引比隱者以自慰忠不必用兮賢不必以伍子逢殃兮夫差臣諫令伐越夫差

不聽遂賜劍而自殺後比干植醢比干紂之諸父也紂淫惑如已作糟上酒池長夜之飲斷

越竟滅吳故逢殃也是乃殺比干剖其心與前世而皆然兮害若比干子胥也吾又何怨乎今之人

而觀之故言植醢也言自古有迷亂之君若紂夫差不用忠余將董道而不豫兮董正也豫猶豫也言已雖

信誠國以身當何為復怨今之君乎直行志不猶豫固將重昏而終身昏亂也言已不逢明君思慮

而有狐疑也卜居一首序曰卜居者屈原之所作也原放棄

屈平

王逸注

屈原既放三年違去郢都處山林也不得復見道路僻遠所在深也竭智盡忠建造策謀披胸心也蔽鄣於

讒遇諂佞也心煩意亂意憤悶也不知所從迷瞢也乃往見太卜鄭詹尹詹尹工師姓

巧伎何不舖其糟從其俗也而歎其醜食其祿也何故深思高舉獨行忠直自令放爲
遠在屈原曰吾聞之受聖制也新沐者必彈冠拂土也新浴者必振衣去塵穢也安
能以身之察察已清也受物之汶汶者乎蒙垢也寧赴湘流自沈也葬於江魚
腹中身消也安能以皓皓之白皎皎也蒙世俗之塵埃乎被汙也漁父莞余
而笑笑離也鼓枻而去叩船也乃歌曰滄浪之水清兮喻世也可以濯我纓沐浴
朝滄浪之水濁兮喻世也可以濯我足宜隱也遂去不復與言合道也

九辯五首

序曰九辯者楚大夫宋玉之所作也辯者變也九者陽之數也道者綱紀也謂陳說道德以變說君也宋玉屈原弟子閔惜其師忠而放逐故作九辯以述其志也

宋玉

王逸注

悲哉秋之爲氣也寒氣聊戾蕭瑟兮陰氣促急草木搖落華葉隕零而變
衰形體易色枝枯槁也自傷將歲暮也愴慄兮傷也若在遠行之他方也登山臨

水兮

升高遠望送將歸族親別逝沈寥兮沈寥曠蕩而虛靜也或曰沈寥猶蕭條無雲貌也天高而

氣清

秋天高朗體清明也言天高朗寂寥兮源瀆順流收潦而水清溝無溢潦百川

兮

中情愴惻去故而就新初會鉅錡坎廩兮數遭患禍貧士失職失財物

而志不平

意不得也去故而就新初會鉅錡坎廩兮數遭患禍貧士失職失財物

而志不平

意不得也去故而就新初會鉅錡坎廩兮數遭患禍貧士失職失財物

而志不平

意不得也去故而就新初會鉅錡坎廩兮數遭患禍貧士失職失財物

而志不平

意不得也去故而就新初會鉅錡坎廩兮數遭患禍貧士失職失財物

而志不平

意不得也去故而就新初會鉅錡坎廩兮數遭患禍貧士失職失財物

而志不平

意不得也去故而就新初會鉅錡坎廩兮數遭患禍貧士失職失財物

而志不平

意不得也去故而就新初會鉅錡坎廩兮數遭患禍貧士失職失財物

而志不平

意不得也去故而就新初會鉅錡坎廩兮數遭患禍貧士失職失財物

而志不平

意不得也去故而就新初會鉅錡坎廩兮數遭患禍貧士失職失財物

而志不平

意不得也去故而就新初會鉅錡坎廩兮數遭患禍貧士失職失財物

而志不平

意不得也去故而就新初會鉅錡坎廩兮數遭患禍貧士失職失財物

而志不平

意不得也去故而就新初會鉅錡坎廩兮數遭患禍貧士失職失財物

而志不平

意不得也去故而就新初會鉅錡坎廩兮數遭患禍貧士失職失財物

而志不平

意不得也去故而就新初會鉅錡坎廩兮數遭患禍貧士失職失財物

而志不平

意不得也去故而就新初會鉅錡坎廩兮數遭患禍貧士失職失財物

而志不平

意不得也去故而就新初會鉅錡坎廩兮數遭患禍貧士失職失財物

焉薄欲止無賢專思君兮執心一意不可化同姓親聯君不知兮聰明淺短

可奈何頑嚚難啟蓄怨兮結恨在心積思慮憤鬱也心煩懣兮忘食事忽不思忽不思也願

一見兮道余意自陳列也君之心兮與余異猶白黑也車駕兮竭而歸

迴逝言還欲反國也不得見兮心悲路隔塞也倚結輪兮太息涕潺湲兮涕潺湲也

霑軾霑下交流慷慨絕兮不得心剝切也中替亂兮迷惑私自

憐兮何極常含戚也心怛怛兮諒直志行忠正

皇天平分四時兮何直春生而秋殺也爾竊獨悲此凜秋微霜淒愴白露既

下降百草兮萬物羣生奄離披此梧楸又及刈也去白日之昭昭兮達離

而溷沒也襲長夜之悠悠永處冥冥離芳藹之方壯兮去已盛美余委約而悲

愁身體疲病秋既先戒以白露兮君不弘德冬又申之以嚴霜刑罰刻峻

收恢台之孟夏兮上無仁恩以養民夫天制四時春生夏長人君則之以養萬物秋殺冬

上閭下僞用法殘虐則貞良被害草木枯落故宋玉援引天時託譬草木以茂美樹興於仁賢早遇霜露懷德君子思而被害也然坎僚而沈藏足宜嚴

數也楚人葉菸邑而無色兮顏容變易枝煩挈而交橫柯條糾錯顏淫溢

而將罷兮形象羸瘦柯彷彿而委黃腹內空虛蓊穠慘之可哀兮華葉已

也形銷鑠而疾傷身體焦枯惟其紛糅而將落兮蓬茸顛仆恨其失時

而無當不值聖主覽駢轡而下節兮安步徐馬聊逍遙以相羊且徐低徊

歲忽忽而適盡兮年歲逝往恐余壽之弗將懼我性命悼余生之不時

兮傷已幼少逢此世之狂攘卒遇譖讒澹容與而獨倚兮榮榮獨立蟋蟀

鳴此西堂自閔傷已心怵惕而震盪兮思慮惕動何所憂之多方父及兄

弟也仰明月而太息兮上告昊天步列星而極明周覽九天仰觀星宿

竊悲夫蕙華之曾敷兮蕙草芬芳以興紛旖旎乎都房被服盛飾於宮殿也

華何曾華之無實兮外貌若忠從風雨而飛颺隨君嗜欲而回傾也夫風為號

雨降而萬物植故以風雨論君政言德惠所由出之以為君獨服此蕙兮體受正氣嗟無以異於眾芳

乃與佞臣之同情也閔奇思之不通兮傷已忠策將去君而高翔適彼樂土心閔憐

之同情也

之慘悽兮

內自哀念心惻隱也

願一見而有明

分別忠誠也

重無怨而生離兮

身無罪過而逐

也中結軫而增傷

肝膽破裂心剖膈也普通切

豈不鬱陶而思君兮

憤念蓄積也

君之門

以九重

門闥局閉道路塞也

猛犬狺狺而迎吠兮

讒佞謹呼而在側也

關梁閉而不通

閹人指承阿問

也皇天淫溢而秋霖兮

久雨連日澤深厚也

后土何時而得乾

山阜濡澤草木茂也

塊獨守

此無澤兮

不蒙恩施獨枯槁也

仰浮雲而永歎

愬天語神我何咎也

何時俗之工巧兮

世人辯慧造詐偽也

背繩墨而改錯

違廢聖典背仁義也夫繩墨者工之法度也仁義者民之正路也繩

也當世豈無騏驎兮

家有所稷契與管晏也

誠莫之能善御

世無堯舜及桓文也

見執轡者非

其人兮

遭值桀紂之亂昏也

故駒跳而遠去

披髮為奴走橫奔也

鳬鴈皆嗟夫梁藻兮

羣小在位食重

也鳳愈飄翔而高舉

賢者伏匿竄山谷也

圓鑿而方枘兮

正直邪正行殊則也

吾固知其鉏

鋸而難入

所務不同若粉墨也

衆鳥皆有所登棲兮

羣安竄進處安罰也

鳳獨遑遑而無所

集

孔子棲棲而困厄也

願銜枚而無言兮

意欲括囊而靜默也

常被君之渥洽

前蒙寵遇錫祉福也

太公

九十乃顯榮兮

呂尚者老然後貴也

誠未遇其匹合

遭值文王功冠世也

謂騏驎兮安歸

吳坂遇伯樂也

謂鳳皇兮安棲

集棲梧桐食竹實也

變古易俗兮世衰

以賢為愚時間惑也

今之相者

兮舉肥

不量才能視顏色也

騏驎伏匿而不見兮

仁賢幽處而隱藏也

鳳皇高飛而不下

遠逝之四方也

鳥獸猶知懷德兮

慕歸堯舜之明德也

何云賢士之不處

大老太公歸文王也

騏驎不驟

進而求服兮

干木闔門而辭相也

鳳亦不貪餽而忘食

顏闔鑿坏而逃也

君棄遠而不察

兮

介推割股而自放也

雖願忠其焉得

申生至孝而被謗也

欲寂寞而絕端兮

甯武伴愚而不言也

竊不

敢忘初之厚德

常受祿惠識舊恩也

獨悲愁其傷人兮

思念纏結摧肺肝也

馮鬱鬱其何極

憤懣盈胸終年歲也

招魂一首

序曰招魂者宋玉之所作也宋玉憐哀屈原厥命將落作招魂欲以復其精神延其年壽也

宋玉

王逸注

朕幼清以廉潔兮

朕我也不求曰清不受曰廉不汙曰潔

身服義而未沫

沫已也言我少小修清潔之行身服仁義未曾

冰峨峨飛雪千里些言北方常寒其冰重累峨峨如山涼歸來歸來不可以

久些言其寒殺人不可久留也魂兮歸來君無上天些天不可得上也虎豹九關啄害下人

些啄齧也天門九重使神虎豹執其一夫九首拔木九千些言有丈夫一身九頭強

木九千開閉言啄天下欲上之人而殺之豺狼從目往來僂僂些僂僂從聲也詩曰僂僂征夫有豺狼之獸

嬉投之深淵些投擲也言豺狼得人不得即啗食先懸其頭用致命於帝然後得

瞑些瞑卧也言投人已訖上致命歸來歸來往恐危身些往則逢害身危殆也魂兮歸

來君無下此幽都些幽都地下后土所治也土伯九約其角鬻鬻些土伯后

伯也約屈也鬻鬻角利貌言地有土伯敦肱血拇敦厚也肱背也逐人馱馱些馱馱走

其走捷疾以手中血漫汚人馱馱走參目虎首其身若牛些言土伯之頭其貌如虎而有此

皆甘人歸來歸來恐自遺災些甘美也災害也此物食人以魂兮歸來入

修門些修門郢城門也宋玉設呼屈原之魂歸工祝招君背行先些工祝也男巫曰

君倍道先行在前宜隨也楚都入郢門欲以感激懷王使還之也秦篝齊縷篝落也鄭縣絡些鄭縣也絡縛也言為君魂作衣

縷鄭國之工縷而招具該備永嘯呼些該亦備也言撰設甘美招魂之具靡不畢備故

主魂陽主魄故魂兮歸來反故居些反還也故言也言宜天地四方多賊姦

些賊害姦惡也言天有虎豹地有土伯東有長人西像設君室像法靜閒安些無聲

室寬曰間言乃為君造設第室法像舊廬所在之處清靜寬閒可安樂之高堂邃宇邃深也檻層軒些檻層也從曰檻橫曰

之室其堂高顯屋宇深邃下有檻楯上有樓板形容異制且鮮明也層臺累榭層累皆重也有木謂臨高山些

石之榭其顛眇眇上乃臨於高山也或曰臨高山而作臺榭也網戶朱綴網戶綺文綴也刻方連些刻鏤也橫木關柱

皆刻鏤綺文朱丹其緣離鏤綺文朱丹其緣冬有突夏突室也夏大屋也詩云於夏室寒些言隆冬凍寒

突溫室盛暑暑熱則有洞達陰堂其內寒涼也川谷徑復流源為川注谿為谷徑過也復反也流潺湲些言所居之舍激導川水

流急疾又光風轉蕙光風轉蕙光風謂雨已日出而風汜崇蘭些汜猶汎汎搖動貌也崇充也言

皆令有光充實蘭蕙經堂入奧經堂入奧西兩隅朱塵筵些朱丹也塵承塵也筵席也詩云肆筵

或曰朱塵筵謂承塵薄壁曼延相連接也砥室翠翹砥室翠翹砥石名也翹鳥絳曲瓊些絳懸

之羽彫飾玉鉤以懸衣物也或曰儻室謂儻何曲房也翡翠珠被翡翠珠被雄曰翡翠雌曰爛齊光些

言雖以酒相娛樂不廢政事晝夜沈湎以恣憂也或曰娛酒不發發旦也詩曰明發不寐言歡娛日夜湛樂也又曰和樂且耽言晝夜以酒相樂也

錯些言鐙錠盡雕琢錯鏤飾設以禽獸有英華結撰至思撰猶博也蘭芳假些假至也書曰假于上下言蘭芳以喻

結撰博思至心
賢人卽至也
人有所極同心賦些
賦誦也言衆座之人各欲盡情
與己同心者獨誦忠與道德
耐飲

樂先故些故舊也言飲酒作樂盡已歡欣魂兮歸來反故居些言魂神宜急來

亂曰歲發春兮也汨吾南征也奮揚萬物皆感氣而生也

聚積齊葉兮爾雅曰藟王莒也白芷生些言屈原放時茅蕪之草其葉適齊白芷萌牙方始欲生懷所見自傷哀也猶詩

路貫廬江分左長薄貫出也廬江地名言周原行失出廬江過歷長薄在江北時東行故言左者也倚沼畦

也楚人名澤中曰瀛遙望博池澤其中區瀛遙望平博無人也青驪結馬兮

齊千乘駕駟馬或青或黑連車千乘皆同服也愚驢走也火起旁之誘尊也顏蒸

延起燒於野澤烟上蒸天使黑色也
 步行者有乘馬走驟者有處
 中筆字通分抑止也驚馳
 一重石還轉也言

園獸已獨馳騁爲君先導也。打着着進兮，也若順也。弓耳右還，抑止馳驚。

且三走臺名言從夕鬪伯比與鄖公之女淫而生子弃諸夢中言已

Downloaded from <http://ajphaphapublications.sagepub.com/> at National Archive Publishing Co on June 11, 2015

77

獵趨於夢澤之
臣先至後至也
君王親發兮
發射也
憚青兕
憚驚也言懷王是時親自射獸發青兕牛而不能制也言嘗侍從君

朱明承夜兮朱明謂日也承續也時不可淹淹淹久也言歲月逝往晝夜相續年命將老不可久處當急來歸也

斯路漸湮沒也言澤中香草茂盛覆被徑路人無取者水卒湮也

江上楓
水貌。上有楓，君患而身放棄，曾不如樹木得其所也。或曰：水旁林木，

巨極千里兮傷春心言浩漭無垠春明草知望見千里令人愁思而傷也或曰蕩春心蕩滌也言春時平望遠可以滌蕩秋

歸來長江南言本館常念及以歸江有二地一在山林嶮阻誠可哀傷不足處也

招隱士一首漢書曰淮南王安爲人好書招致賓客數千人後伍被自詣沒名德顯聞與隱處山澤無異故作招隱士之賦以彰其志也

王逸主

王逸注
桂樹芬香以興
山之幽遠去朝廷
憂患車容貌美好
支目

結條理成也以言才
 山氣龍壑兮峯巒嵯峨雲
 石差我嵯峨錢薛谷
 屈原之忠良也山之幽而隱藏也
 德茂盛也木村

宜輟賢君墳墓也
崎嶇間爲險阻窟也悶呼
水曾皮涌躍濃沛
暖穴羣肅兮禽獸所居志樂

雅也篇于
車切僻苦滑切刀月
流迅疾也虫牙
牙切个侯也狝余救切

虎豹嗥猛獸爭食欲相噬也以言山谷之中幽深險阻非攀援桂枝兮登引山水聊淹留便旋中野王孫遊兮隱士避世在山隅也不自聊中心煩亂蟪蛄鳴兮喜呼號也啾啾將至也垂條吐葉歲暮兮年齒已老不自聊中心煩亂蟪蛄鳴兮喜呼號也啾啾將至也悲聲也以言物盛則衰樂極則憂不宜久隱失盛時也

罔兮精氣憺兮心剝虎豹音穿峽音穿山曲音穿涕音穿心淹留兮絕也惆荒忽也人上慄也也色也欽崙音穿礪音穿礪音穿樹輪相糾兮交錯林木菱飢枝葉也盤紆青莎音穿雜樹兮草木積草音穿靡音穿白鹿音穿麕音穿兮音穿或騰或倚音穿殊異音穿狀貌音穿嶮嶮兮音穿峨峨音穿淒淒兮音穿澌澌音穿獼猴兮音穿熊羆音穿具也音穿慕類兮音穿以悲音穿哀已不遇也從此已上皆陳山林傾危草木茂盛麋鹿同志也

聊淹留音穿待明時也音穿虎豹音穿鬪兮音穿忽急怒也音穿熊羆音穿咆音穿禽獸音穿駭兮音穿驚兔之羣音穿走也音穿匹其曹音穿失羣偶也音穿王孫兮音穿歸來音穿入故宇也音穿山中兮音穿不可以久留音穿患害難隱處也

文選卷三十四

七上

七發八首

七發者說七事以啟發太子也猶楚詞七諫之流

枚叔

漢書曰枚乘字叔淮南陰人也為吳王濞郎中善屬辭武帝以蒲輪徵之乘死於路

楚太子有疾而吳客往問之曰伏聞太子玉體不安亦少閒乎言美之也史記新垣衍謂魯連曰觀先生之玉貌論語曰子疾病問孔安國曰少差曰閒也太子曰憊謹謝客謝文曰謝辭也客因稱曰今時天下安寧四宇和平太子方富於年凡人之幼者將來之歲尚多故曰富也意者久耽安樂日夜無極邪氣襲逆中若結轡言邪氣入內而為逆其堅若結也管子氣內著絕人長命說文曰轡車籍交革也轡音色紛屯澹淡音穿噓唏煩醒紛屯澹澹煩醒煩悶之貌也王逸楚辭噓與噓古字通噓許冀切列子曰季梁病矯氏曰病由精慮煩散也毛萇詩傳曰病酒曰醒惕惕怵怵音穿不得瞑尚書曰怵惕惟厲日病由精慮煩散也虛中重聽惡聞人聲素問曰何謂虛答曰精氣奪則虛精神越漑是陽明之逆聰明眩曜音穿悅怒不平王逸楚辭注曰眩曜惑亂貌也百病咸生呂氏春秋曰精神勞則越高誘曰越散也鄭玄毛詩箋曰漑發也

久執不廢大命乃傾太子豈有是乎鄭玄禮記注曰廢止也毛萇詩傳曰廢猶去也毛詩曰曾是莫聽大命以傾太

子曰謹謝客賴君之力時時有之然未至於是也言賴君之力天下太平故久耽安樂時有此疾

也客曰今夫貴人之子必宮居而閨處內有保母外有傅父欲交

無所禮記曰孔子曰古者男子外有傅父內有慈母又曰其大為保母鄭玄曰保母安其居處者也飲食則溫清甘肫腥醢肥厚

溫清謂凡味之厚也韓子曰夫香美肫味甘口病形厚酒肥肉曼理肫齒而損精說文曰肫腥易破也肫昌切腥肥肉也池真切說文曰醢厚酒也女龍切

曼煖燂燂熱暑曼輕細也說文曰燂火熱也雖有金石之堅猶將銷鑠而挺

解也韓子曰雖與金石相鑠兼天下未有日也高誘呂氏春秋注曰挺猶動也賈逵國語注曰鑠銷也況其在筋骨之間乎哉故

曰縱耳目之欲恣支體之安者傷血脈之和且夫出與入輦命曰

蹙蹙之機呂氏春秋曰出則以車入則以輦務以自佚命曰怡蹙之機高誘曰怡至也蹙機門內之位也乘輦於宮中游翔至於蹙機故曰務以佚也枚乘引怡蹙而為蹙蹙

未詳乘之蹙為好奇而改之聲類曰怡嗣理切蹙渠月切洞房清宮命曰寒熱之媒呂氏春秋曰室大多陰臺高多

不適之患也高誘曰蹙逆寒疾也蹙蹙不能行也皓齒娥眉命曰伐性之斧呂氏春秋曰靡曼皓齒鄭衛之

誘曰靡曼細理弱肌美色也皓齒謂齒如瓠犀也甘脆肥膿命曰腐腸之藥呂氏春秋

酒務以相強命曰爛腸之食高誘注老子云五味入口爽傷故謂之爛腸之食廣雅曰脆弱也清歲切膿厚之味也今太子膚色靡曼四支委

隨筋骨挺解王逸楚詞注曰靡細也血脈注濯手足惰窳淫雅謂過度而且大也

大也郭璞方言注曰墮懈隨也越女侍前齊姬奉後越絕書曰越王飾美女西施鄭巴

應劭漢書注曰蘇弱也餘孔切越女侍前齊姬奉後越絕書曰越王飾美女西施鄭巴

踐綺有天之遺西施鄭巴越不敢當使獻之大王吳王大悅齊姬齊女也毛詩曰豈其取妻必齊之姜如消漢書注曰姬眾妾之總稱也往來游醺縱恣於

曲房隱閒之中此甘餐毒藥戲猛獸之爪牙也所從來者至深遠

淹滯永久而不廢王逸楚辭注曰淹久也雖令扁鵲治內巫咸治外尚何及哉

史記曰扁鵲効海鄭人也姓秦氏名越人得長桑君禁方視病盡見五藏韓子曰扁鵲謂晉桓侯

曰君有疾在腠理猶可湯熨若在骨髓司命不能醫也桓侯初不信後病遣召扁鵲鵲逃桓侯遂

死又曰巫咸雖善祝不能自祓也賈逵國語注曰尚且也今如太子之病者獨宜世之君子博見強識禮記

曰博聞強識而承閒語事變度易意楚詞曰願承閑而自察也常無離側以為羽翼高誘

氏春秋曰羽翼佐也淹沈之樂浩唐之心遁佚之志其奚由至哉唐猶太子曰諾

病已請事此言

客曰今太子之病可無藥石針刺灸療而已可以要言妙道說而

去也言可無用藥石唯可用要言也莊子瞿鵲子問長梧不欲聞之乎太子曰僕

願聞之客曰龍門之桐高百尺而無枝周禮曰龍門之琴瑟孔安國尚書傳曰

有松縱高千仞而無枝也中鬱結之輪菌根扶疏以分離龍門山在河東之西界魯連子曰東方

有千仞之峯下臨百丈之谿包咸論語注曰七尺曰仞湍流迴波又澹淡之澹波逆流

之貌也其根半死半生冬則烈風漂霰飛雪之所激也夏則雷霆霹

靂之所感也感觸也莊子曰異朝則鸛黃鳴鳴焉爾雅曰鸛鳴黃鳴黃唐賦

易曰不鳴鄭玄曰易曰鳥也郭璞方言注曰鳥暮則羈雌迷鳥宿焉獨鵠晨號乎

其上鵲鷄哀鳴翔乎其下楚辭曰鵲鷄於是背秋涉冬使琴摯斫斬

以為琴野蘭之絲以為絃論語曰師摯之始關雎之亂洋洋乎盈耳哉鄭玄曰師摯

蘭野蘭之蘭也東觀漢記曰光武孤子之鈞以為隱九寡之珥以為約古樂府

生行賈達國語注曰鈞帶鈞也桓子新論曰琴隱長四十五分隱以前長八分列女傳曰魯之母

也都狄切使師堂操暢伯子牙為之歌師堂樂師也韓詩外傳曰孔子學鼓琴於

進孔子曰已得其曲未得其數也琴道曰堯暢達則歌曰麥秀蘄兮雉朝飛宋玉笛

兼善天下無不通暢故謂之暢列子曰伯牙善鼓琴也歌曰麥秀蘄兮雉朝飛賦曰麥

秀蘄兮鳥華翼揮蒼向虛壑兮背槁槐說文曰槁與依絕區兮臨迴溪飛鳥

聞之翕翼而不能去野獸聞之垂耳而不能行蛟螭螻蛄聞之柱

喙而不能前周書曰蛟行喙息說文曰蛟行也凡生類之行皆謂之蛟又曰蛟蟲此亦

天下之至悲也太子能彊起聽之乎太子曰僕病未能也

客曰犒牛之腴菜以筍蒲說文曰犒以芻豢養國牛也國語曰犒豢幾何犒或為犒

肥狗之和冒以山膚楚苗之食安胡之飯禮記曰士無故不殺犬豕和謂和

菜調和之也冒與毛古字通山膚未詳楚苗山出禾可以為食淮南子曰苗山之

一啜而散禮記曰啜飯徒完切於是使伊尹煎熬易牙調和呂氏春秋曰伊

又白公曰若以水投水奚若孔子熊蹯之臠勺藥之醬左氏傳曰宰夫膳熊蹯不熟方

注曰勺藥和齊薄者之炙鮮鯉之膾薄者未詳一曰薄切獸畜之肉而以爲炙秋黃

之蘇白露之茹茹菜之總名也蘭英之酒酌以滌口漢書曰百味旨酒布蘭生晉山梁

之餐豢豹之胎

論語子曰山梁雌雉時哉時哉鄭玄曰孔子山行見一雌雉食其梁粟杜預左氏傳注曰豢養也音宦六韜曰武王伐紂得二大夫而問之曰殷國將有妖乎對曰有殷君陳玉杯象箸玉

能也

客曰鍾岱之牡齒至之車

漢書曰趙地鍾岱石北迫近胡寇如涪曰鍾所在未聞石齒至馬駕車也戰國策曰驪之齒至矣服轡車而上太行也

伯樂相其前後王良造父為之御秦缺樓季為之右

王良秦之伯樂尤盡其妙文子曰伯樂相之王良御之史記曰周繆王使造父為御西巡狩秦缺未詳韓子曰夫獵託車輿之安用六駕之足使王良佐轡則身不勞而易及輕獸今捨車輿則雖樓季之走無時及獸矣許慎淮南子注曰樓季魏文侯之弟也

於是使射千鎰之重爭千里之逐

史記曰田忌數與齊公語顏回曰東野之御善則善矣其馬將必佚也於是使射千鎰之重爭千里之逐

起乘之乎太子曰僕病未能也

客曰既登景夷之臺南望荆山北望汝海左江右湖其樂無有

臺名也孔安國尚書傳曰荆山在荊州郭璞山海經注曰汝水出魯陽山東北入淮海汝稱海大言之也戰國策魯君曰楚王登荆臺南望獵山左江右湖其樂之忘死無有天下無有

是使博辯之士原本山川極命草木

禮記孔子曰屬辭比事春秋教也韓子曰多言繁稱連類比物也

廊四注阿若今四注也臺城層構紛紜玄綠輦道邪交黃池紆曲

為遑遑城池也

德牧邕邕羣鳴

鳥魚皆卵生魚遊於水鳥飛於雲

女桑河柳素葉紫莖

草也丈九切舊音猪毛長詩傳曰女桑河柳素葉紫莖

苗松豫章條上造天苗松未詳一日苗山之松豫章木名也孔安國尚書傳曰造至也梧桐并閭極望

成林張揖上林賦注曰并閭樓也眾芳芬鬱亂於五風通甲開山圖曰女媧沒大庭氏之天下五風異色也從容猗靡

消息陽陰消滅也息生也林木茂盛隨風披靡故或陽或陰也文子曰與陰俱開與陽俱閉消息或為須臾也列坐縱酒蕩樂娛心

景春佐酒杜連理音孟子景春曰公孫衍張儀豈不誠大丈夫哉孟子曰是焉得為大丈夫劉熙曰景春孟子時人為縱橫之術者史記曰上召子弟佐酒如清漢書注曰今樂家五日滋味雜陳肴糝錯該王逸楚詞注曰該備也練色娛目流聲

悅耳埤蒼曰練擇也於是乃發激楚之結風揚鄭衛之皓樂文穎上林賦注曰激衝激急風也結風回風亦急風也楚地風氣既漂疾然歌樂者猶復依激結之急風為節其樂促迅哀切也

淮南子曰揚鄭衛之皓樂此齊民所以淫泆流湎也許慎曰鄭衛新聲所出國也皓樂善倡也皓下或有使先施徵舒陽文段干吳娃閭姬傅子之徒皆美女也先施即西施也戰國策魯仲連謂孟

嘗君曰君後宮十妃皆衣綺紵食梁肉豈毛膚先施哉徵舒段干傅子皆未詳一日左氏傳曰楚莊王欲納夏姬申公巫臣曰不可今納夏姬貪其色也史記曰夏姬徵舒母也淮南子曰不待脂粉西施陽文也許慎曰陽文楚之好人也吳娃已見上文孫卿雜裾垂髻曰窈心與

彪子虛賦注曰髻燕尾也窈當為挑史記曰掄流波雜杜若言引流波以自潔雜杜若以目挑心招張晏漢書注曰挑燒也髻所交切掄流波雜杜若言引流波以自潔雜杜若以

引挑心招張晏漢書注曰挑燒也髻所交切掄流波雜杜若言引流波以自潔雜杜若以

也蒙清塵被蘭澤列子曰穆王為中天之臺鄭衛之處子施芳嫵服而御尚書大傳澤雜芷若以滿之神女賦曰沐蘭澤含芳芳嫵服而御曰古者后

夫人至於房中釋朝服襲嫵服入御於君也此亦天下之靡麗皓侈廣博之樂也太子能彊起

游乎太子曰僕病未能也

客曰將為太子馴騏驥之馬駕飛輪之輿乘牡駿之乘廣雅曰馴擾也說文曰騏驎也

文如綦也尚書大傳曰未命為士車不得有飛輪鄭玄曰如今窻車也力延切右夏服之勁箭左烏號之彫弓夏服已見即今步父也烏號已見子虛賦又古考史曰柘樹枝長而勁烏游涉乎雲林周馳乎蘭

澤弭節乎江潯雲林雲夢之林楚詞曰義和掩青蘋游清風方音曰掩息也呂氏春秋曰崑崙之陶陽氣蕩春心薛君韓詩章句曰陶暢也陽氣春也神農本草曰春夏

逐狡獸集輕禽言射而矢集於輕禽也左氏傳曰楚君親集矢於其目闕子曰矢集於彭城之東並以所止為集也於是極犬馬之

才困野獸之足窮相御之智巧文子曰無相御之勞而致千里也恐虎豹懼驚鳥爾雅曰

逐馬鳴鑣魚跨麋角逐馬馳逐之馬鳴鑣鑣鳴於鑣也魚跨度魚也麋角執麋之角也履游麋兔蹈踐麋鹿

汗流沫墜寃伏陵窘陵猶促也說文曰窘迫也無創而死者固足充後乘矣此校

獵之至壯也太子能彊起游乎李奇漢書注曰以五校兵出獵太子曰僕病未能也然

獵之至壯也太子能彊起游乎李奇漢書注曰以五校兵出獵太子曰僕病未能也然

獵之至壯也太子能彊起游乎李奇漢書注曰以五校兵出獵太子曰僕病未能也然

獵之至壯也太子能彊起游乎李奇漢書注曰以五校兵出獵太子曰僕病未能也然

獵之至壯也太子能彊起游乎李奇漢書注曰以五校兵出獵太子曰僕病未能也然

獵之至壯也太子能彊起游乎李奇漢書注曰以五校兵出獵太子曰僕病未能也然

獵之至壯也太子能彊起游乎李奇漢書注曰以五校兵出獵太子曰僕病未能也然

陽氣見於眉宇之間侵淫而上幾滿大宅周書曰民有五氣喜氣內蓄雖欲隱之陽氣必見大宅未詳客

見太子有悅色也遂推而進之曰冥火薄天兵車雷運鄭玄詩箋曰冥夜也廣雅曰薄

至也王逸楚辭注旌旗偃蹇羽旄肅紛馳騁角逐慕味爭先微墨廣博

望之有圻墨燒田也言逐獸於燒田廣博之所而觀望之有圻圻地圻圻也魚斤切純粹全犧獻之公門

尚書父師曰乃穰穰神祇之犧牲牲孔安國曰色純曰太子曰善願復聞之客曰未

既孔安國尚書傳曰既盡也於是榛林深澤煙雲闇冥兕虎竝作莫聞貌也說文曰莫日冥也毅武

孔猛袒裼身薄左氏傳曰致果為殺毛萇詩傳曰孔甚也毛詩曰袒裼白刃磴磴矛

戟交錯莊子孔子曰白刃交前視死若生者烈士也收獲掌功賞賜金帛鄭玄周禮注曰掌主

也掩績肆若為牧人席張揖上林賦注曰掩覆也旨酒嘉肴羞無膾炙以御

賓客毛詩曰旨酒思柔又曰嘉肴脾膾又曰魚鼈鮮魚鄭玄曰涌觴並起動心驚耳

誠必不悔決絕以諾貞信之色形于金石高歌陳唱萬歲無斃言

獵歡宴忠誠為之必不有悔事之決絕但以一諾不俟再三毛詩序曰貞信之教興家語孔子曰夫鍾鼓之音憂而擊之則悲喜而擊之則樂故志誠感之通于金石而況人乎哉孔安國尚書傳

曰敬此真太子之所喜也能彊起而游乎太子曰僕甚願從直恐

為諸大夫累耳然而有起色矣

客曰將以八月之望孔安國尚書傳曰十五日日月相望與諸侯遠方交游兄弟竝往觀

濤平廣陵之曲江漢書廣陵國屬吳也至則未見濤之形也徒觀水力之所到

則卹然足以駭矣卹然驚恐貌觀其所駕軼者所擢拔者所揚汨者所溫

汾者所滌汔者爾雅曰駕陵也杜預左氏傳注曰軼突也蒼頡篇曰擢抽也孔安國尚書傳曰汔汔也

雖有心略辭給固未能縷形其所由然也略智也縷辭縷也恍兮忽兮聊兮

慄兮混汨汨兮老子曰恍兮忽兮其中忽兮恍兮倂兮儻兮廣雅曰倂儻卓異也浩漭

漭兮慌曠曠兮秉意乎南山通望乎東海爾雅曰倂儻卓異也虹洞兮蒼天極慮

乎崖涖虹洞相連貌也莊子曰出於崖涖流攬無窮歸神曰母言周流觀覽而窮

出也春秋內事云汨乘流而下降兮或不知其所止方音曰汨疾然後歸神至日所

日者陽德之母其流折兮忽繆往而不來言眾浪紛紜其流曲折或錯繆俱往而不迴流臨朱汜而遠逝兮中虛

煩而益怠朱汜益地各未詳莫離散而發曙分內存心而自持莫離散謂精神不離散也發曙發夕至曙也說

濯髮齒濯髮猶洗髮也漱胡敢切於是澡槩胷中灑練五藏毛萇詩傳曰灑練也槩與灑同澹澈手足類

分決狐疑發皇耳目楚詞曰心猶豫以狐疑論法曰當是之時雖有淹病滯

疾猶將伸偃起蹙發瞽披聾而觀望之也廣雅曰偃曲也郁馬切淮南子曰遺

況直眇小煩懣醺醺病酒之徒哉故曰發蒙解惑不足以言也問素

神而非者三疾雷聞百里言聲似疾雷而江水逆流海水上潮言能令江

潮二山出內雲日夜不止山內雲而日夜不止三也衍溢漂疾波涌而濤起小雅曰衍

進也浩浩澄澄如素車白馬帷蓋之張浩浩深廣之貌也澄澄高白之其波

涌而雲亂擾擾焉如三軍之騰裝高唐賦曰奔揚踊而相擊雲興聲之需其旁

作而奔起也飄飄焉如輕車之勒兵六駕蛟龍附從太白以蛟龍若

其數六也淮南子曰昔馮遲太白之御六雲其數六也淮南子曰昔馮遲太白之御六雲純馳浩蜺前後絡驛賈逵國語注曰純專

而馳言其長也顛顛印印据据彊彊莘莘將將顛顛印印据据高貌也据据彊彊相

多貌也將將高貌也壁壘重堅杳雜似軍行漢書注曰杳合也行戶剛切協韻也伺

隱伺磕軋盤涌裔原不可當軋軋無垠貌也盤謂盤觀其兩傍則滂渤拂

鬱閭漠感突上擊下律有似勇壯之卒律當為律突怒而無畏蹈壁

衝津窮曲隨隈踰岸出追說文曰隈水曲也上林賦曰觸穹石激堆礧郭璞曰遇

者死當者壞初發乎或圍之津涯菱軫谷分或圍蓋地名也言涯如轉而谷

曰菱根也謂草之根也一本無迴翔青篴銜枚檀桓青篴檀桓蓋並地名也迴翔水復

氏鄭玄曰止言語蹢躅也弭節伍子之山通厲骨母之場弭節已見上文史記曰吳

也枚大如箸橫銜之也弭節伍子之山通厲骨母之場王殺子胥投之於江吳人

立祠於江上因名胥母山王逸楚辭注曰高厲遠行也越

絕書曰閭廬曰食鮑山書游於胥母疑骨母字之誤也

行大濤至江乘北激赤岸九更迅猛然並以赤岸在廣陵而此文勢似在遠方非廣陵也說文

行大濤至江乘北激赤岸九更迅猛然並以赤岸在廣陵而此文勢似在遠方非廣陵也說文

行大濤至江乘北激赤岸九更迅猛然並以赤岸在廣陵而此文勢似在遠方非廣陵也說文

行大濤至江乘北激赤岸九更迅猛然並以赤岸在廣陵而此文勢似在遠方非廣陵也說文

曰箐掃竹也山海經曰湯谷上有扶誠奮厥武如振如怒毛詩曰王奮厥武如震沌沌

渾渾狀如奔馬沌沌渾渾波相隨之貌也孫子兵法曰渾渾沌沌形圓而不可敗越絕書

本切切渾胡混混庖庖聲如雷鼓混混沌沌波浪之聲也越絕書越王句發怒屋脊清

升踰趾言初發怒礙止而涌沸少選之頃清者上升遞相踰趾也說文曰屋礙止也屋竹栗

注曰趾切屋或為底古字也杜預左氏傳曰底平也碑蒼曰沓釜沸出也徒答切如清漢書

超踰也侯波奮振合戰於藉藉之口楚辭曰陵陽侯之沱濫兮王逸曰陽侯大波也藉藉蓋地名也鳥不及飛

魚不及迴獸不及走高唐賦曰飛鳥未及起走獸未及發紛紛翼翼波涌雲亂廣雅曰紛紛衆

健翼壯蕩取南山背擊北岸覆虧丘陵平夷西畔言水之勢既蕩南山又擊北

西險險戲戲崩壞陂池決勝乃罷合戰決勝而後乃罷澌澌汨汨潏潏披揚流灑澌澌

澌澌相與也汨汨水流疾也字書曰潏潏流貌也橫暴之極魚鼈失勢顛倒偃側沈沈潏潏蒲伏

連延沈沈潏潏魚鼈顛倒之貌也蒲伏即匍匐也連延相續貌沈馬牛切神物怪疑不可勝言直使人踣焉洄

閭悽愴焉郭璞爾雅曰踣前覆也薄北切洄與同也此天下怪異詭觀也太子能彊起觀之

乎太子曰僕病未能也

客曰將為太子奏方術之士有資畧者孔安國論語注曰方道也資材量也若莊周

魏牟楊朱墨翟便蜎詹何之倫呂氏春秋中山公子牟謂詹何身在江海之上心

者也淮南子曰雖有鉤鉞芳餌加以詹何蜎蜎之數猶不能與罔爭得也高誘曰蜎蜎白公時

人宋玉集曰宋玉與登徒子偕受釣於玄淵七賢曰蜎子各淵楚人也然三文雖殊其一人也

使之論天下之精微理萬物之是非家語曰上商好論精微時人無以尚孔

老覽觀孟子持籌而算之萬不失一漢書張良曰臣借前箸以籌之音義曰以籌

為左也此亦天下要言妙道也太子豈欲聞之乎於是太子據几而

起曰渙乎若一聽聖人辯士之言恣然汗出霍然病已恣汗貌也莊子

乃顯切霍疾貌也

曹子建

昔枚乘作七發傅毅作七激張衡作七辯崔駰作七依辭各美麗

余有慕之焉遂作七啟并命王粲作焉

七啟八首并序

玄微子隱居大荒之庭玄微幽玄精微也山海經曰大荒之中有山名曰大荒之山日月所入是謂大荒之野中也飛遜離俗

澄神定靈九師道訓曰遊而能飛吉孰大焉淮南子曰單豹昔世離俗巖居谷飲也輕祿傲貴與物無營莊子曰夫輕爵祿人者之

天雲之際無物象而能傾舞賦曰獨馳思乎杳冥左氏傳韓簡曰物生而後有象於是鏡機子聞而

將往說焉鏡機鏡照機微也駕超野之馴乘追風之興超野追風言疾也經迴漠出幽

墟入乎泱泱之野遂屈玄微子之所居子虛賦曰過乎泱泱之野其居也左激水右

高岑子虛賦曰其西則激水推移爾雅曰山小而高曰岑也背洞溪對芳林冠皮弁被文裘儀禮曰皮弁服弁者白鹿皮為冠象上出山岫之潛穴倚峻崖而嬉遊爾雅曰山有穴為岫志飄飄焉

嶢嶢焉似若狹六合而隘九州山海經曰地之所載六合之間也若將飛而未逝若舉

翼而中留於是鏡機子攀葛藟而登距巖而立毛詩曰南有樛木葛藟荒之孔安國尚書傳曰距至也

順風而稱曰莊子曰黃帝聞廣成子在崆峒之上予聞君子不遜俗而遺名智

士不背世而滅勳詩箋曰遺忘也又禮記注曰各令聞也背世已見上注今吾子

棄道藝之華遺仁義之英耗精神乎虛廓廢人事之紀經韓子曰精

頡篇曰耗消也史記太史公曰春秋上明三王之道下辯人事之經紀耗呼到切

隨聲發今欲無聲而造響圖象而無形豈有得哉孫卿子曰下之和上響響之應聲影之像形楊雄解難曰譬若畫者放於無形絃者放於無聲也

規之不通也論語子曰未之思也玄微子俯而應之曰諱有是言乎鄭玄禮記注曰諱愁恨之聲也

夫太極之初渾沌未分萬物紛錯與道俱隆漢書曰太極元氣初為一後為天地人也春秋說題辭曰元清氣以為天渾沌無形體未

有跡必窮列子曰形必終也芒芒元氣誰知其終春秋命曆序曰元氣正則天地八卦肇也名穢我身

位累我躬莊子曰行各失已非士也又魏文侯曰夫魏真為我累耳竊慕古人之所志仰老莊之遺風

思玄賦曰慕古人之真節毛詩序曰有堯之遺風如清漢書注曰遺餘也

假靈龜以託喻寧掉尾於塗中莊子曰楚王使大夫往聘莊子曰吾聞楚有神龜死已三千歲矣王巾笥而藏之於廟堂之上此龜者蓋其死為

雷骨而貴乎寧其生而曳尾塗中乎二大夫曰寧生曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中也

鏡機子曰夫辯言之豔能使窮澤生流枯木發榮庶感靈而激神

况近在乎人情僕將為吾子說游觀之至娛演聲色之妖靡羽獵賦曰游觀

之遊三十四

侈靡爾雅曰演廣也尚書仲虺曰惟王不邇聲色列子顯明曰妖靡盈庭忠貞滿朝也論變化之至妙敷道德之弘麗願聞

之乎玄微子曰吾子整身倦世倦世倦於人探隱拯沈爾雅曰探取也難蜀父

鏡機子曰芳荪精粹霜露露葵張揖上林賦注曰彫菰米也宋玉諷賦曰主人之

隨風飛刃不轉切山鵝斥鵝珠翠之珍鵝已見南都賦莊子曰鵝搏扶搖而上

寒芳苓之巢窟膾西海之飛鱗日鵝雀飛不過一尺言劣弱也斥與尺古字通珠

隨風飛刃不轉切山鵝斥鵝珠翠之珍日鵝雀飛不過一尺言劣弱也斥與尺古字通珠

隨風飛刃不轉切山鵝斥鵝珠翠之珍日鵝雀飛不過一尺言劣弱也斥與尺古字通珠

隨風飛刃不轉切山鵝斥鵝珠翠之珍日鵝雀飛不過一尺言劣弱也斥與尺古字通珠

隨風飛刃不轉切山鵝斥鵝珠翠之珍日鵝雀飛不過一尺言劣弱也斥與尺古字通珠

隨風飛刃不轉切山鵝斥鵝珠翠之珍日鵝雀飛不過一尺言劣弱也斥與尺古字通珠

隨風飛刃不轉切山鵝斥鵝珠翠之珍日鵝雀飛不過一尺言劣弱也斥與尺古字通珠

隨風飛刃不轉切山鵝斥鵝珠翠之珍日鵝雀飛不過一尺言劣弱也斥與尺古字通珠

隨風飛刃不轉切山鵝斥鵝珠翠之珍日鵝雀飛不過一尺言劣弱也斥與尺古字通珠

隨風飛刃不轉切山鵝斥鵝珠翠之珍日鵝雀飛不過一尺言劣弱也斥與尺古字通珠

隨風飛刃不轉切山鵝斥鵝珠翠之珍日鵝雀飛不過一尺言劣弱也斥與尺古字通珠

隨風飛刃不轉切山鵝斥鵝珠翠之珍日鵝雀飛不過一尺言劣弱也斥與尺古字通珠

隨風飛刃不轉切山鵝斥鵝珠翠之珍日鵝雀飛不過一尺言劣弱也斥與尺古字通珠

隨風飛刃不轉切山鵝斥鵝珠翠之珍日鵝雀飛不過一尺言劣弱也斥與尺古字通珠

隨風飛刃不轉切山鵝斥鵝珠翠之珍日鵝雀飛不過一尺言劣弱也斥與尺古字通珠

隨風飛刃不轉切山鵝斥鵝珠翠之珍日鵝雀飛不過一尺言劣弱也斥與尺古字通珠

隨風飛刃不轉切山鵝斥鵝珠翠之珍日鵝雀飛不過一尺言劣弱也斥與尺古字通珠

隨風飛刃不轉切山鵝斥鵝珠翠之珍日鵝雀飛不過一尺言劣弱也斥與尺古字通珠

隨風飛刃不轉切山鵝斥鵝珠翠之珍日鵝雀飛不過一尺言劣弱也斥與尺古字通珠

隨風飛刃不轉切山鵝斥鵝珠翠之珍日鵝雀飛不過一尺言劣弱也斥與尺古字通珠

隨風飛刃不轉切山鵝斥鵝珠翠之珍日鵝雀飛不過一尺言劣弱也斥與尺古字通珠

隨風飛刃不轉切山鵝斥鵝珠翠之珍日鵝雀飛不過一尺言劣弱也斥與尺古字通珠

隨風飛刃不轉切山鵝斥鵝珠翠之珍日鵝雀飛不過一尺言劣弱也斥與尺古字通珠

隨風飛刃不轉切山鵝斥鵝珠翠之珍日鵝雀飛不過一尺言劣弱也斥與尺古字通珠

隨風飛刃不轉切山鵝斥鵝珠翠之珍日鵝雀飛不過一尺言劣弱也斥與尺古字通珠

隨風飛刃不轉切山鵝斥鵝珠翠之珍日鵝雀飛不過一尺言劣弱也斥與尺古字通珠

隨風飛刃不轉切山鵝斥鵝珠翠之珍日鵝雀飛不過一尺言劣弱也斥與尺古字通珠

隨風飛刃不轉切山鵝斥鵝珠翠之珍日鵝雀飛不過一尺言劣弱也斥與尺古字通珠

隨風飛刃不轉切山鵝斥鵝珠翠之珍日鵝雀飛不過一尺言劣弱也斥與尺古字通珠

隨風飛刃不轉切山鵝斥鵝珠翠之珍日鵝雀飛不過一尺言劣弱也斥與尺古字通珠

隨風飛刃不轉切山鵝斥鵝珠翠之珍日鵝雀飛不過一尺言劣弱也斥與尺古字通珠

劉梁七舉曰九旒之冕散耀垂文周禮曰弁師掌王之五冕諸侯繅九就
鄭玄曰就成也每繅九成則九旒也應劭漢官儀曰冕公侯九旒者也 華組之纓從風
紛紜 禮記曰玄冠丹組纓諸侯之齊冠說文曰佩則結綠懸黎寶之妙微 戰國策
秦王曰梁有懸黎宋有符采照爛流景揚輝 劉淵林蜀都賦注曰符采玉 黼黻之
結緣而為天下名器也 符采照爛流景揚輝 之橫文也說文曰景光也 黼黻之
服紗縠之裳 孔安國尚書傳曰諸侯自龍裘而下 金華之鳥動趾遺光 言以金
故動足而有餘光也劉歆期交州記曰 繁飾參差微鮮若霜緄佩綢繆或彫或
錯 說文曰緄織成 薰以幽若流芳肆布 說文曰薰火烟上也若杜若也若稱幽若猶
帶也古本切 薰以幽若流芳肆布 蘭曰幽蘭也擬古詩曰屢見流芳歇毛萇詩傳
曰肆 雍容閑步周旋馳耀 聖主得賢臣頌曰雍容閑步左氏傳晉公子謂 南威為
之解顏西施為之巧笑 戰國策曰晉文公得南威三日不聽朝遂推而遠之曰後世必
解顏而笑西施已見上 此容飾之妙也子能從我而服之乎玄微子曰子
好毛褐未暇此服也 鄭玄毛詩箋 曰褐毛布也
鏡機子曰馳騁足用蕩思游獵可以娛情 子虛賦曰終日馳騁曾不下輿又
賦曰聊僕將為吾子駕雲龍之飛駟飾玉輅之繁纓 馬有龍稱而雲從龍故
以娛情僕將為吾子駕雲龍之飛駟飾玉輅之繁纓 曰雲龍也周禮曰凡馬

八尺已上為龍又曰玉輅錫樊纓鄭玄曰樊讀如 垂宛虹之長綏抗招搖之華旂
輦謂今之馬大帶也纓今馬鞅繫與輦古字通 楚辭曰建雄虹之綵旄禮記曰天子殺則下大綏鄭玄曰綏當作綏綏有虞氏之旌旗也禮
記曰招搖在上急繕其怒鄭玄曰繕讀為勦書招搖星於其上以起居堅勁軍之威怒也 捷
忌歸之矢秉繁弱之弓 儀禮曰司射摺三挾一箇鄭玄曰摺插也楚甲切新 忽躡景
而輕驚逸奔驥而超遺風 景曰景也躡之言疾也呂氏春秋伊尹說湯曰青 龍之匹遺風之乘高誘曰皆馬名也疾若比遺風 於是
礮填谷塞榛藪平夷緣山置置彌野張罟 鄭玄周禮注 下無漏跡上無
逸飛鳥集獸屯然後會圍 屯聚也 獵徒雲布武騎霧散 說文曰獠獵也韓
獵賦曰武騎車皇封 丹旗耀野戈交皓旰 曜野曠雲 曳文狐揜狡兔 禮斗威
君乘土而王南海輪以文狐史記李 捐鵠鵠拂振鷺 鵠鵠振鷺 當軌見藉值足遇
斯曰牽黃犬逐狡兔方言曰掩覆也 飛軒電逝獸隨輪轉 孫該琵琶賦曰飄 翼不暇張足不
踐 西京賦曰當足見 飛軒電逝獸隨輪轉 風電逝舒疾無力 翼不暇張足不
及騰 西京賦曰鳥不 動觸飛鋒舉挂輕膺 西都賦曰鳥驚觸絲獸駭值鋒膺亦罔也
也搜林索險探薄窮阻 廣雅曰草騰山赴壑風厲炎舉 古詩曰涼風率已厲
中王逸注云炎疾去疾 機不虛發中必飲羽 孔安國尚書傳曰機弩牙也子虛賦曰弓不
貌說文曰焱火華也 機不虛發中必飲羽 虛發中必決皆呂氏春秋曰黃由基射兕中

石矢飲羽高誘曰於是人稠網密地逼勢脅哮闕之獸張牙奮鬣毛詩曰飲羽飲矢至羽也

臣闕如號虎毛萇曰號志在觸突猛氣不懼謂已見乃使北宮東郭之疇孟

曰北宮黜之養勇也不膚撓不目逃思拔一毫挫於人若撻於市朝趙岐曰北宮姓黜名也呂氏春秋曰齊有勇勇者一人居東郭一人居西郭卒然相遇於塗曰姑相飲乎鴈數行曰始求肉乎

一人曰子肉也我肉生抽豹尾分裂羆肩爾雅曰羆似狸形不抗手骨不隱拳爾雅曰抗禦也

服虔漢書注曰批熊碎掌拉虎摧斑掌熊躍也孟子曰熊掌亦我所欲也野無毛類

林無羽羣積獸如陵飛翮成雲羽翮賦曰翮也於是駭鍾鳴鼓收旌弛

旆周禮曰鼓皆駭鄭玄曰雷擊鼓曰駭頓綱縱網罷獠迴邁頓猶捨也說文曰縱緩也駿騄齊

驤揚鑾飛沫南都賦曰驤騄齊鑾舞賦曰龍驤橫舉揚鑾飛沫也俯倚金較仰撫翠蓋西京賦曰戴翠冒

車上曲鉤高唐賦曰龍驤橫舉揚鑾飛沫也

羽獵之妙也子能從我而觀之乎高唐賦曰玄微子曰予樂恬靜未

暇此觀也

鏡機子曰閑宮顯敞雲屋皓吁李充高安館銘曰增臺顯敞雲屋言高若雲也崇

景山之高基迎清風而立觀基若景山言極高也毛萇詩傳曰崇立也毛彤軒紫

柱文棖華梁劉梁七舉曰丹墀綺井含葩金墀玉箱金墀猶金虎也西京賦曰

溫房則冬服絺絺清室則中夏含霜劉騷賦曰玄根頌曰前殿冬絺李尤華閣

緣雲飛陞陵虛魯靈光殿賦曰飛頰眺流星仰觀八隅魯靈光殿賦曰中坐垂

升龍攀而不逮眇天際而高居崔駰七依曰升龍於天者雲也西京賦曰繁巧

神怪變名異形班輸無所措其斧斤離婁為之失睛鄭玄禮記注曰公

之族多伎巧者也孟子曰離婁之明麗草交植殊品詭類綠葉朱榮熙天曜日

趙岐曰古之明目者也蓋黃帝時人麗草交植殊品詭類綠葉朱榮熙天曜日

素水盈沼叢木成林楚辭曰含素飛翮陵高鱗甲隱深於是逍遙

暇豫忽若忘歸楚辭曰觀者乃使任子垂釣魏氏發機莊子曰任子為大鈞

躡會稽投竿東海旦而釣暮年不得魚已而魚大食之牽巨鈞陷沒而下驚揚而奮鬣白波若山

吳越春秋曰越王欲伐吳范蠡進善射者陳音越王問其射所起焉音曰黃帝作弓以備四方後

有楚狐父以其道傳羿羿傳蓬蒙蒙傳楚琴氏芳餌沈水輕繳弋飛吳越春秋大夫種曰

琴氏傳大魏大魏傳楚三侯廉侯翼侯魏侯也

落翳雲之翔鳥援九淵之靈龜賈誼弔屈原曰然後采菱花擢水蘋子

落翳雲之翔鳥援九淵之靈龜賈誼弔屈原曰然後采菱花擢水蘋子

落翳雲之翔鳥援九淵之靈龜賈誼弔屈原曰然後采菱花擢水蘋子

落翳雲之翔鳥援九淵之靈龜賈誼弔屈原曰然後采菱花擢水蘋子

落翳雲之翔鳥援九淵之靈龜賈誼弔屈原曰然後采菱花擢水蘋子

落翳雲之翔鳥援九淵之靈龜賈誼弔屈原曰然後采菱花擢水蘋子

賦曰外發芙蓉花許慎淮南子弄珠蚌戲鮫人楊雄蜀都賦曰蚌含珠而擘裂劉

漢廣之所詠觀游女於水濱韓詩序曰漢廣悅人也詩曰漢有游女不可求思薛君曰游女謂漢神也耀神景於中

止被輕縠之纖羅毛詩曰宛在水中沚遺芳烈而靖步抗皓手而清歌

歌曰望雲際兮有好仇天路長兮往無由楚辭曰君誰須兮雲之際

佩蘭蕙兮為誰修宴婉絕兮我心愁楚辭曰秋蘭兮為佩王逸

此宮館之妙也子能從我而居之乎玄微子曰

予耽嚴穴未暇此居也嚴穴隱者所居黃石公記

鏡機子曰既游觀中原逍遙閑宮情放志蕩淫樂未終亦將有才

人妙妓遺世越俗漢書曰傳昭儀少為才人章昭揚北里之流聲紹陽阿之

妙曲史記曰紂使師涓作新淫之聲北里之無聲靡靡之樂爾乃御文軒臨洞庭

笙廣雅曰彈動也毛鍾鼓俱振簫管齊鳴廣雅曰振動也毛然後姣人乃被

文穀之華桂振輕綺之飄飄毛詩曰倏人僚兮劉熙釋戴金搖之熠燿揚

翠羽之雙翹宋玉賦曰主人之女垂珠步搖來排臣戶歷盤鼓煥續紛張衡舞

揮流芳耀飛文韓康伯周易歷盤鼓煥續紛張衡舞

長裾隨風悲歌入雲列子曰薛談學謳於秦青辭歸青躡捷若飛蹈虛

遠蹠廣雅曰蹠趨行也今為蹠古凌躍超驤蜿蟺揮霍楚辭曰超驤推阿西京

爾鴻翥激然鳬沒爾雅曰翥舉也激測立切縱輕體以迅赴景追形而不逮京

飛聲激塵依違厲響七略曰漢興善歌者魯人虞公發聲

才捷若神形難為象舞賦曰彷彿神動於是為歡未渫白日西頽

髮兮拂蘭澤蘭澤已見上文也形嬌服兮揚幽若說文曰嬌南楚之外紅顏宜

笑睇眄流光楚辭曰既含睇兮又宜時與吾子攜手同行毛詩曰惠而好踐飛

除即閑房司馬彪上林賦華燭爛幄幙張秦嘉贈婦詩曰飄飄帷帳熒熒動朱唇

除即閑房司馬彪上林賦華燭爛幄幙張秦嘉贈婦詩曰飄飄帷帳熒熒動朱唇

除即閑房司馬彪上林賦華燭爛幄幙張秦嘉贈婦詩曰飄飄帷帳熒熒動朱唇

除即閑房司馬彪上林賦華燭爛幄幙張秦嘉贈婦詩曰飄飄帷帳熒熒動朱唇

除即閑房司馬彪上林賦華燭爛幄幙張秦嘉贈婦詩曰飄飄帷帳熒熒動朱唇

除即閑房司馬彪上林賦華燭爛幄幙張秦嘉贈婦詩曰飄飄帷帳熒熒動朱唇

發清商

舞賦曰動朱唇神女賦曰朱唇的其若丹宋玉笛賦曰吟清商追流徵

揚羅袂振華裳九秋之夕為歡

未央

九秋之夕言其長也古樂府有歷九秋妾薄相行蘇武詩曰權樂殊未央

此聲色之妙也子能從我而游之乎

玄微子曰予願清虛未暇此遊也

鏡機子曰予聞君子樂奮節以顯義烈士甘危軀以成仁張衡應問曰貴高以

端辭顯義論語子曰志士仁人有殺身以成仁是以雄俊之徒交黨結倫重氣輕命感分遺身西

賦曰輕死重氣結黨連羣分故田光伏劍於北燕公叔畢命於西秦史記燕

謂田光曰丹所言者國大事也願先生勿泄也光曰諾退見荆軻曰吾聞長者果毅輕斷虎

步谷風左氏傳曰殺敵為果致果為毅李陵詩曰幸託不肖軀且威懼萬乘華夏稱

雄漢書曰天子畿方千里出兵車萬乘辭未及終而玄微子曰善鏡機子曰

此乃游俠之徒耳未足稱妙也若夫田文無忌之儔乃上古之俊

公子也田文孟嘗也皆飛仁揚義騰躍道藝游心無方抗志雲際莊子曰

游心又曰應物無方晉灼漢書注曰凌轢諸侯驅馳當世呂氏春秋曰凌轢諸侯揮袂

則九野生風慷慨則氣成虹蜺說文曰揮奮也淮南子曰所謂一者上通九天

文與此同未吾子若當此之時能從我而友之乎玄微子曰予亮願焉

爾雅曰然方於大道有累如何

鏡機子曰世有聖宰翼帝霸世謂魏太祖孔安國同量乾坤等曜日月

乾坤天地也張超尼父頌玄化參神與靈合契蔡邕陳留太守頌曰玄化治矣黔首用

曰合量乾坤參曜日月也惠澤播於黎苗威靈震乎無外國語曰少昊之哀九黎

曰與天剖靈符地合神契依仁臻於行葦惠及乎黎苗四子講德論曰威靈外覆公羊傳曰王者無外也超隆平於

殷周踵羲皇而齊泰東都賦曰即土之中有周成隆平之制焉顯朝惟清王道

遐均民望如草我澤如春班固漢書文紀述曰我德如風民應如草河濱無洗

耳之士喬岳無巢居之民善乃臨河而洗耳毛詩曰隕山喬岳也巢居巢父也皇甫

謚逸士傳曰巢父者堯時隱人常山居是以俊乂來仕觀國之光尚書曰俊乂在官

以樹為巢而寢其上時人號曰巢父也舉不遺才進各異方左氏傳曰楚子囊曰晉君舉不失讚

章昭曰仕於晉也周易曰觀國之光利用賓于王

典禮於辟雍講文德於明堂左氏傳曰隨武子曰典禮不易尚書曰帝正流俗
之華說綜孔氏之舊章流俗已見上華說已見文賦舊章已見東都主人王散樂移
風國富民康解嘲曰散以禮樂風以詩書禮記曰樂行移風易俗神應休臻屢獲
嘉祥尚書曰休徵東京賦曰故甘露紛而晨降景星宵而舒光禮記威儀曰其
政太平時則甘露降鵲冠子曰聖人其德上及泰清下及泰寧景星光潤史記曰天精明時有赤
方氣與青方氣相連赤方中有兩黃星青方中有一黃星凡三星合為景星其狀無常出於有道
之國觀游龍於神淵聆鳴鳳於高岡禮記威儀曰其君乘水而王龜龍被文而見神
也淵樂汁圖徵曰五音克諧各得其倫則此霸道之至隆而雍熙之盛際漢書宣
鳳凰至廣雅曰聆聽也毛詩曰鳳凰鳴矣女賦曰婉若游龍周易曰潛龍勿用又曰或躍
家自有制度本以霸王道維之東京賦曰上下共其雍熙然主上猶以沈恩之未廣懼聲教之未厲漢書司
難蜀父老曰湛恩汪濊尚書曰朔南暨聲教廣雅曰厲高也采英奇於仄陋宣皇明於嚴穴邊讓章華臺賦曰
書曰明明揚仄陋東都賦曰散皇明以燭幽巖穴已見上文此甯子商歌之秋而呂望所以投綸而逝也
淮南子曰甯戚商歌車下而桓公慨然而悟秋猶時也史記朱亥謂魏公子曰此是効命之秋也
尚書中候曰王至磻溪之水呂尚釣厓下趨拜尚父變名曰望毛詩曰之子釣言綸之繩鄭玄
曰以繩為之綸吾子為太和之民不欲仕陶唐之世乎法言曰或問太和曰其在唐虞
成周乎李軌曰天下太和也孔

安國尚書傳曰陶唐帝堯氏也於是玄微子攘袂而興曰韓哉言乎近者吾子所述華
淫欲以厲我祇攬予心杜預左氏傳注曰勸厲也毛至聞天下穆清明君莅
國史記曰漢興以來受命於穆清蔡邕釋詩曰生覽盈虛之正義知頑素之迷惑
周易曰損益盈虛與時偕行薛君韓詩章句曰素質也言人但有質朴無治人之材也令予廓爾身輕若飛劉梁七舉曰先生昭
願反初服從子而歸楚辭曰進不入以離尤退將復修吾初服公
羊傳楚莊王謂司馬子反曰吾亦從子而歸

文選卷三十四終

金陵書局
汲古閣本

文選卷三十五

七下

張景陽七命八首

詔

漢武帝詔一首

賢良詔一首

冊

潘元茂魏公九錫文一首

令

任彥昇宣德皇后令一首

教

傅季友爲宋公修張良廟教一首

正本

通首

文五首

五首

文三首

1

1

1

沖漠沖虛恬漠也范曄後漢書孔融曰南山四皓潛光隱耀世嘉其高也

沖漠沖虛恬漠也范曄後漢書孔融曰南山四皓潛光隱耀世嘉其高也

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark binding edge visible on the left side.

蟠龍負信越其藏藺玄游心於

吾浩然之氣敢問何謂浩然之氣
則塞乎天地之間老子曰玄之又

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing dark stitching or thread. There is no text or other markings on the page.

山之窮奧

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound into a dark cover, and the overall tone is warm and off-white.

華浮華乃

輅淮南子曰黃帝治天

越流沙

堅冰之津搏扶搖

霄垓軌

天清治而無

而攬轡

之隱士或伏重岫之內

漠之所

崢嶸幽謫蕭瑟

漢涌其

其前十洲記曰東王所居處山外有

谷名。渾流聲也。後漢書：「渾水出谷，名曰渾槽。」

也胡郭切漢書尋竹竦

大山
竹山
也海
莊經

竹生焉郭璞曰尋竹大
聳其山謂衆聲既喧山

日飛礫却

衝風飄鹵沙石於是

嘯小山別大山

命公子於巖中

卷道而

身而匿迹

生必

歿則勒洪伐於

東觀漢記曰封禪其玉牒文祕說文曰牒札也陳琳
韋端碑曰撰勒洪伐式昭德音金冊已見西京賦

陸沈已見張景陽詩孔安國尚書傳上
違避也論語子曰賢者避世其次避地

收之變商中黃土色禮斗威儀曰少宮主政宋均曰
聲五而已必加少宮少商者以君臣任重

含黃鐘以吐榦據蒼岑而孤生

為設副也劉向雅琴賦曰彈少宮之際天授中徵以及泉禮
曰孟秋之月其神蓐收淮南子曰變宮生徵變商生羽 若乃龍火西積暄氣初收
漢書曰東宮蒼龍房心為火故曰龍火也左氏 飛霜迎節高風送秋 桓麟七說曰飛
傳曰仲尼曰火猶西流禮記曰仲秋陽氣日衰也 激其崖李尤七歎曰李 驕旅懷土之徒流宕百罹之疇 左氏傳陳敬仲曰驕旅之
秋末際高風森厲也 後漢書序曰士庶流宕作州異 撫促柱則酸鼻揮危絃則涕流 舞賦曰若絃瑟促
境毛詩曰我生之後逢此百罹 酸鼻廣雅曰揮動也鄭玄論語注曰危高也侯瑾箏賦曰急絃
促柱變調改曲陸機前緩歌行曰大客揮高絃意與此同也 若乃追清哇赴嚴節 張
舞賦曰含清哇而吟咏蒼頡曰哇謳也嚴節急 奏綠水吐白雪 淮南子曰手會綠水之趨
節也漢書曰隤銅九以撻鼓聲中嚴鼓之節 風賦曰激楚結風文穎曰激衝急風也結風迴風亦急風
蘭白雪之曲 激楚迴流風結 上林賦曰激楚結風文穎曰激衝急風也結風迴風亦急風
也 悲莫英之朝落悼望舒之夕缺 田侯子曰堯為天子莫英生於庭為帝成曆鄭玄
舒月御也古詩 熒螢為之曄曄老為之嗚咽 左氏傳初莒有婦人苦子殺其夫
曰四五蟾兔缺 熒螢為之曄曄老為之嗚咽 已為釐婦杜預曰寡婦為釐毛詩
童子不孤婦人不孀高誘曰寡婦曰孀 王子拂纓而傾耳六馬噓天而仰秣
列仙傳曰王子喬者靈王太子晉也吹笙則鳳鳴禮記曰傾耳而聽之孫卿子曰昔者瓠巴鼓瑟
而鱉魚出聽伯牙鼓琴而六馬仰秣黃伯仁龍馬賦曰或有嘯天慷慨骨騰肉飛說文曰噓吹噓
音虛秣或 此蓋音曲之至妙子豈能從我而聽之乎 舞賦曰天 公子曰余
為蹠也

病未能也

大夫曰蘭宮祕宇彫堂綺櫳 楚辭曰彷彿兮蘭宮魯靈光殿賦曰乃雲屏爛汗

瓊壁青蔥 禮記曰疏屏天子廟飾也鄭玄曰屏謂之闕刻 應門八襲旋臺九重 詩

曰乃立應門郭璞爾雅注曰襲猶重也汲古文曰襲 表以百常之闕圓以萬雉之墉 方音曰曉

作傾宮飾瑤臺韓子箕子曰紂必為九重高臺也 爾乃曉榭迎風秀出中天 高也郭璞

表標也百常高也西京賦曰徑百常而莖擢西 爾乃曉榭迎風秀出中天 高也郭璞

都賦曰建金城之萬雉毛萇詩傳曰墉城也 翠觀岑青彫閣霞連長 高也郭璞

爾雅注曰榭臺上起屋也曹子建七啟曰迎清風而立觀國語 翠觀岑青彫閣霞連長 高也郭璞

曰秀出於眾秀出貌也列子曰周穆王築臺號曰中天之臺 望玉繩而結極承倒景而 高也郭璞

翼臨雲飛陸陵山 鄭玄禮記注曰榮屋翼也曾靈 望玉繩而結極承倒景而 高也郭璞

開軒 春秋元命苞曰玉衡北兩星為玉繩說文曰極棟也陵陽子 賴素炳煥粉拱嵯 高也郭璞

峨 毛萇詩傳曰賴赤也說文曰 陰蚪負檐陽馬承阿 蚪龍也楚辭曰仰觀刻桷畫龍蚪 高也郭璞

陽馬承阿周書曰 錯以瑤英鏤以金華 廣雅曰錯厠也范子計然曰玉英出藍田劉 高也郭璞

明堂咸有四阿也 疏含秀圓井吐葩 井反植荷葉張載曰疏刻鏤也秀謂華也 重殿疊起交綺對 高也郭璞

梲 西京賦曰交綺豁以疏寮文 幽堂晝密明室夜朗焦螟飛而風生尺蠖動 高也郭璞

梲 字集略曰梲以梲明窓也 幽堂晝密明室夜朗焦螟飛而風生尺蠖動 高也郭璞

梲 字集略曰梲以梲明窓也 幽堂晝密明室夜朗焦螟飛而風生尺蠖動 高也郭璞

梲 字集略曰梲以梲明窓也 幽堂晝密明室夜朗焦螟飛而風生尺蠖動 高也郭璞

梲 字集略曰梲以梲明窓也 幽堂晝密明室夜朗焦螟飛而風生尺蠖動 高也郭璞

晏子春秋景公問於晏子曰天下有極細乎對曰東海有蟲名曰若乃目厭常焦螟巢於蚊睫飛乳去來而蚊不覺周易曰尺蠖之屈以求伸也

外子曰聲色不可常玩聞攜公子而雙游時娛觀於林麓

錦繁飛采星燭陽葉春青陰條秋綠華實代

本草經曰白芷一名藟許妖切 遡惠風於蘅薄眷椒

薄而流芳漢書曰徧觀此眺瑤堂王逸楚辭注曰壇猶堂也爾乃浮三翼

越絕書伍子胥水戰兵法內經曰大翼一艘長十丈中翼一艘長九丈六尺小翼一艘長九丈毛詩曰宛在水中沚也潛魚駭驚翰起

沈絲結飛贈理毛詩曰其釣維何維絲伊緝毛萇曰緝綸也鄭立曰以絲爲之

三
挂歸翮於赤霄之表出華鱗於紫淵之裏
歸翮鴻鴈之屬

然後縱棹隨風弭楫乘波杜預左氏傳巨縱放也毛萇詩傳曰弭止也

立孤竹竹特生者雲和山名

舊習小者也吳都賦淵客憫憫而泣珠漢書曰淮南鼓員四人歌曰乘鳧舟

穆天子傳曰天子乘鳧舟郭璞曰舟爲鳧形制今異之臨芳洲兮拔雲芝
青雀舫此其遺象也琴道雍門周曰水嬉則舫龍舟也

樂以忘戚游以卒時論語子曰樂以忘憂家語孔子歌曰優哉游哉聊以卒歲也窮夜

之浩麗子豈能從我而處之乎

可聖十而方日無已日之火之月其言南所真

與臨淄侯書曰肅以素秋則落毛詩曰九月授

城闕築固圖助天地之閑藏也。三條夕勁，密葉晨稀。

禮記曰季秋之月天子乃犇放曰獫狁而尚書五行說曰金西方萬物既成殺氣之始也故立秋出

爾乃列輕武整戎剛轉立尹剛即車名也言馬彪終漢書曰輕車古之戰車也不巾

漢書曰衛青令武剛車自環爲營張晏曰兵車也

也上林賦曰雲旂張於旻天通于虛照曰
也漢書賈誼曰解十二牛而芒刃不頓也
易飛熊未羊或曰駿馬圖有舍易矣票疑舍即
聲之誤也

民傳曰唐成公有兩驕驕馬融曰驕驕也馬似之也

中荒以萬計翼左右甄也越絕書曰子胥兵分爲兩翼夜

張修字季直蜀人也廣雅曰蜀免苦也劉達吳都賦注曰免

舉網也然張氏之意蓋同劉說或為羅也陵黃岑挂青巒爾雅曰巒墮也郭璞曰巒墮者荆州謂之巒畫長豁以為限帶
流豁以為關既乃內無疏蹊外無漏迹廣雅曰疏通也七啟曰下無漏迹上無逸飛叩鉦數枝
舉麾旌獲周禮曰鼓鉦鳴鑼車徒皆行鄭玄曰鑼鉦也散為陣列而行漢書曰大校獵如淳氏射則贊張侯以旌居之而待獲設金機馳鳴鎬說文曰鎬張弓弩機弩牙也以金為之鄭玄曰待獲射者舉旌以獲也翦剛豪落勁嗣車騎競驚駢武齊轍詩傳曰武迹也杜預左氏傳注也如鳴
翦剛豪落勁嗣車騎競驚駢武齊轍孫卿子曰下之和上譬舉
戈林疎揮鋒電滅東京賦曰戈矛若仰傾雲巢俯殫地穴周禮有穴氏鄭玄曰穴搏蟄獸所藏者也
乃有圖文之玃斑題之縱毛萇詩傳曰豕一歲曰玃又鄭玄曰豕生鼓鬣風生
怒目電睒七從切口齧霜刃足撥飛鋒說文曰齧齧骨也胡亥切顛林蹶石
扣跋幽叢安國論語注曰扣擊也毛萇詩傳曰跋蹶也扣跋或謂卻伏也於是飛黃
奮銳黃石逞伎史記曰飛廉以材力事殷紂尸子中黃伯余左執太行之鞭而右搏雕虎孫聖占夢聖曰占之不吉王怒使力士石蕃以鐵椎椎殺聖張華博物志曰石蕃衛臣也背負千二百斗沙也蹙封狶憤馮豕淮南子曰伍子胥

小雅曰封大也方言曰南楚人謂豬為狶爾雅曰憤爾雅曰虎張揖漢書注曰解
傷也甫運切憤或為憤非也王逸楚辭注曰馮大也拉魁懸挫獬廌爾雅曰獬廌黑
而一角句爪摧鋸牙裨淮南子曰句爪鋸牙於是犖矣瀾漫狼藉傾榛倒壑說文
曰草編狼藉也殞齒挂山偃蹇掩澤鄭玄周禮注曰偃蹇無水曰澤於是撤圍頓罔卷旆收鳶鄭玄禮
毛林隰為丹薄鄭玄周禮注曰澤無水曰薄於是撤圍頓罔卷旆收鳶鄭玄禮
撤除也頓猶捨也禮記虞人數獸林衡計鮮周禮有虞人又有林衡孔安論最犒勤
息馬韜弦張晏漢書注最功第一也西京賦曰犒勤賞肴駟連鑣酒駕方軒說文
馬銜也西京賦曰酒千鍾電醕萬燧星繁孔叢子曰堯飲千鍾西京賦曰升觴陵阜
雷流膏豁谷厭芳煙歡極樂殫迴節而旋鄭玄周禮注曰節信此亦田游
之壯觀子豈能從我而為之乎封禪文曰天公子曰余病未能也
大夫曰楚之陽劍歐冶所營越絕書曰楚王召風胡子而問之曰寡人間吳有干將
可乎於是風胡子之吳見歐冶子將使之作鐵劍越有歐冶子寡人願齊邦之重寶請此二人作為鐵劍
三枚一曰龍淵二曰太阿三曰工市陽劍見下文耶谿之鋌赤山之精越絕書曰越王
聞於天下客有能相劍者名曰薛燭王召而問之對曰當造此劍之時赤山之山破而銷踰羊
出錫若耶之谿澗而出銅許慎淮南子注曰鋌銅鐵璞也徒鼎切精謂其中尤善者

頭鑊越鍛成

淮南子曰苗山之鉅羊頭之銷雖水斷龍髯陸剌甲莫之服帶許慎曰銷生鐵也高誘曰苗山利金所出羊頭之銷白羊子刀也鑊或謂為鑊廣雅曰鑊鉞

也謝承後漢書曰孝章皇帝賜諸尚書劍手自

署姓名尚書陳寵濟南鍛成蒼頡書曰鍛推也乃鍊乃鑊萬辟千灌

銷也說文曰銷鑊金也辟謂鑄之典論曰魏太子

不造百辟寶劍長四尺王粲刀銘曰灌辟以數質象以呈也豐隆奮椎飛廉扇炭

燭曰當造此劍之時雨師灑掃雷公擊橐籥蛟龍捧爐天帝裝

炭思玄賦注曰豐隆雷公也王逸楚辭注曰飛廉風伯也神器化成陽文陰縵

曰千將者吳人造劍二枚一曰干將二曰莫耶莫耶者干將之妻名也干將曰吾師之作冶也金

鐵之類不銷夫妻俱入冶爐之中莫耶曰先師親操身以成物妾何難也於是干將夫妻乃斷髮

揃爪投入爐中使童女三百鼓橐籥裝炭金鐵乃濡遂以成劍陽曰干將而

作龜文陰曰莫耶而漫理干將匿其陽出其陰而獻之闔閭闔閭甚重之流綺星連浮彩

豔發綺光色也越絕書曰王取純鉤薛燭觀其劍燭如列星

光如散電質如耀雪莊子

劍一用如雷之震雷之霍也魏文帝大牆

霜鋸水凝冰刃露潔典論曰魏太子不造素質

上萬行曰我帶長寶劍光白如積雪也

冰聲類曰鐔刀刃也字書曰凝冰之聚也越絕書曰王取純

鉤薛燭觀其光如水之溢於塘觀其文煥爛如冰之將釋也

形冠豪曹名珍巨闕

越王取豪曹薛燭曰豪曹非寶劍也夫寶劍五色並見莫能相勝曹已擅名矣非寶

劍也王取巨闕曰非寶劍也夫寶劍者金錫和銅而不離今巨闕已離矣非寶劍也指鄭則

三軍白首靡晉則千里流血

越絕書曰楚王作鐵劍三枚晉鄭聞而求之不得與師

之三軍破敗士卒迷惑流血

豈徒水截蛟鴻陸灑奔馴

千里晉鄭之軍頭軍白也

兕豹赴深淵斷蛟龍戰國策

宮有駟駕白鹿而過者車奔馬騰吾引劍而指之駟駕上飛揚不知其絕也

斷浮翮以為

工絕重甲而稱利云爾而已哉

浮翮鴻鴈也見上注史記楚秦說

寶則舒辟無方奇鋒異模

說文曰舒申也晉灼漢書注曰

胡越絕書為燭吳越

寶則舒辟無方奇鋒異模

春秋為蜀益一人也

價兼三鄉聲貴一都

越絕書曰越王勾踐示解燭純鈞曰客有買之者有

千匹千戶之都二何足言焉然實二鄉而云三者避下文也

或馳名傾秦或夜飛去

吳越絕書曰闔廬無道湛盧之劍去之入水行渙楚王卧而設湛盧之劍也

是以功冠

萬載威曜無窮揮之者無前擁之者身雄

服九國橫制八戎

過秦論秦人開關延敵九國之師遁逃而不敢進史

函夏承風

毛詩曰祈父予王之爪牙崔瑗大將軍夫人冠氏諫曰英雄景附

之神兵子豈能從我而服之乎

魯靈光殿賦曰

公子曰余病未能也

大夫曰天驥之駿逸態超越

氣靈淵受精皎月

孔安國尚書傳曰稟受也越甲開山圖曰隴西神馬山有淵池龍馬

所生春秋考異記曰地生月精為馬月數十二故馬十二月而生也

所生春秋考異記曰地生月精為馬月數十二故馬十二月而生也

所生春秋考異記曰地生月精為馬月數十二故馬十二月而生也

沫如揮紅汗如振

秦青不能識其衆

相脣吻秦牙相前皆天下良
理尤盡其妙矣相馬經曰夫

朝霧鄭玄周禮注曰巾猶衣也雲軒已見上

龍翥甘泉賦曰騁蒼螭
兮六素蚪劉梁七

戰奔視林載赴氣

州勢越四海影不

浮箭謂水漏刻言刻未移已及於千里

之所未迹淮南子若
士曰吾與

自東極至於西極陽烏

渭河渭不足北飲大澤未

乎公子曰余病未

1

10

个天由耳交明前雪

開之山木禾山
書畏番

唐穆宗

六食死玉四朋異

公伊尹也韋昭漢書注未

爨也庖子庖丁也
如五味三和九沸九變爲火

人爲之節也。又潁上林賦注
降鵠鵲美南都賦曰

王逸曰鴈黃雀也 園菜
勤也墨子曰美食方丈寸

前所甘不過一肉也

數千而後足也。翬，骨名。爾雅注曰：舊胡圭切。說文曰：

靈開之通夾黃之

一治山海

人參二兩 經曰

丹穴之山有鳥焉其狀如鶴五采名曰鳳說文曰鸚鵡大鸚也烈女傳陶荅子

以春梅左氏傳晏子曰和如羹焉水火醯醢醢醢以烹魚肉燂之以薪杜預曰燂炊之也博物志曰橙似橘而非若柚而有芬香劉梁七舉曰醢以醢醢和以蜜餠廣雅曰沾溢也

與沾同也他兼切尚書接以商王之簪承以帝辛之杯商王帝辛皆謂紂也史記曰紂為象箸箕子曰象箸玉杯不盛菽藿者也范公之鱗出自九溪陶朱公養魚經曰公家累億金何術乎朱公曰夫為生之法五水畜第一所謂水畜者魚池也以六畝地為池池中有九洲即求懷子鯉魚以二月上旬庚日納池中養鯉者鯉不相食易長又貴也

丹鰓紫翼青鬢毛詩曰鰓魚鰓尾丹鰓已見上文爾乃命支離飛霜鏐朱泚漫學屠龍於支離益彈千金之家三年技成而無所用其巧司馬彪曰朱姓也泚漫名也益人名也泚普彭切霜鏐已見上文

紅肌綺散素膚雪落孟子曰離曰離若散雪

妻子之豪不能廁其細秋蟬之翼不足擬其薄孟子曰離曰離若散雪

繁肴既闕亦有寒羞鄭司農曰朝事謂清朝未食先進寒具口實

商山之果漢皋之榛漢書曰四人者秦之世避而入商雒深山已見西都賦漢上林賦注曰榛亦橘類也音榛或曰榛析龍眼之房剖椰子之殼

芳旨萬選承意代奏鄭玄周禮注曰選擇也內盛者皆謂之殼苦角切協韻苦豆切

奏進乃有荆南烏程豫北竹葉盛弘之荊州記曰涿水出豫章康樂縣其間烏程鄉也

浮蟻星沸飛華萍接南都賦曰浮蟻如萍也

單醪投壘一朝可以流酒千日客謂之酒漢書谷永曰流酒蝶嬈千日已見上文

川可使三軍告捷黃石公記曰昔良將之用兵也人有饋一簞之醪投河令眾迎流而飲之夫一簞之醪不味一河而三軍思為致死者以滋味及之也

斯人神之所歆羨觀聽之所煒燁也毛詩曰帝謂文王無然歆羨說文曰歆神食氣也方言曰煒盛也郭璞曰煒燁盛貌也

子豈能彊起而御之乎公子曰耽口爽之饌甘腊毒之味老子曰五味令人口

余病未能也爽廣雅曰爽傷也國語單襄公謂魯成公曰高位實疾顛厚味實腊毒賈逵曰顛隕也腊久也言味厚者其毒久也

大夫曰蓋有晉之融皇風也金華啟徵大人有作杜預左氏傳注曰融朗周易曰利見大人又繼明代照配天光宅詩序曰思文后稷配天也尚書序曰昔在帝

曰聖人作而萬物覩繼明代照配天光宅詩序曰思文后稷配天也尚書序曰昔在帝

曰聖人作而萬物覩繼明代照配天光宅詩序曰思文后稷配天也尚書序曰昔在帝

曰聖人作而萬物覩繼明代照配天光宅詩序曰思文后稷配天也尚書序曰昔在帝

曰聖人作而萬物覩繼明代照配天光宅詩序曰思文后稷配天也尚書序曰昔在帝

曰聖人作而萬物覩繼明代照配天光宅詩序曰思文后稷配天也尚書序曰昔在帝

曰聖人作而萬物覩繼明代照配天光宅詩序曰思文后稷配天也尚書序曰昔在帝

曰聖人作而萬物覩繼明代照配天光宅詩序曰思文后稷配天也尚書序曰昔在帝

曰聖人作而萬物覩繼明代照配天光宅詩序曰思文后稷配天也尚書序曰昔在帝

曰聖人作而萬物覩繼明代照配天光宅詩序曰思文后稷配天也尚書序曰昔在帝

曰聖人作而萬物覩繼明代照配天光宅詩序曰思文后稷配天也尚書序曰昔在帝

曰聖人作而萬物覩繼明代照配天光宅詩序曰思文后稷配天也尚書序曰昔在帝

曰聖人作而萬物覩繼明代照配天光宅詩序曰思文后稷配天也尚書序曰昔在帝

曰聖人作而萬物覩繼明代照配天光宅詩序曰思文后稷配天也尚書序曰昔在帝

曰聖人作而萬物覩繼明代照配天光宅詩序曰思文后稷配天也尚書序曰昔在帝

曰聖人作而萬物覩繼明代照配天光宅詩序曰思文后稷配天也尚書序曰昔在帝

曰聖人作而萬物覩繼明代照配天光宅詩序曰思文后稷配天也尚書序曰昔在帝

曰聖人作而萬物覩繼明代照配天光宅詩序曰思文后稷配天也尚書序曰昔在帝

曰聖人作而萬物覩繼明代照配天光宅詩序曰思文后稷配天也尚書序曰昔在帝

曰聖人作而萬物覩繼明代照配天光宅詩序曰思文后稷配天也尚書序曰昔在帝

曰聖人作而萬物覩繼明代照配天光宅詩序曰思文后稷配天也尚書序曰昔在帝

堯光宅其基德也隆於姬公之處岐姬公文王也國語曰太上基德十五王而始平

天下其垂仁也富乎有殷之在毫尚書仲虺曰惟王克寬克仁彰信兆民孔安國

思玄賦其風不能暢其化離畢之雲無以豐其澤尚書曰湯既黜夏命復歸

於南箕之風不能暢其化離畢之雲無以豐其澤好雨春秋緯曰月失其

行離於箕者風皇道煥炳帝載緝熙景福殿賦曰樂我皇道尚書舜曰有能奮

離於畢者雨皇道煥炳帝載緝熙庸熙帝之載詩曰維清緝熙文王之典

以樂宣德以詩呂氏春秋曰陶唐氏之化陰多滯伏陽道壅塞人氣鬱閉筋骨攣縮作舞

布哲人之令德教清於雲官之世治穆乎鳥紀之時左氏傳曰鄭子來朝公與

示民軌儀也鄭子曰昔者黃帝氏以雲紀故為雲師而鳥名也王猷四塞雨夏謐謐

鳥名何故也鄭子曰昔者黃帝氏以雲紀故為雲師而鳥名也王猷四塞雨夏謐謐

高祖少皞摯之立也鳳鳥適至故以鳥紀為鳥師而鳥名也王猷四塞雨夏謐

見上文爾雅曰謐謐也丹冥投烽青微釋警丹冥投烽青微釋警王逸曰朱冥之野也青微東方也呂氏

春秋曰禹東至青羌之野南至交趾丹冥投烽青微釋警王逸曰朱冥之野也青微東方也呂氏

人寇石北平張揖漢書注曰微塞也以木柵水中為夷狄之界也卻馬於糞車之轅

銘德於昆吳之鼎老子曰天下有道卻馬走馬以糞王弼曰天下有道修於內而巳故卻走

以鑄鼎於昆吳蔡邕銘論曰呂尚作周群萌反素時文載郁儉尚素樸論語子曰周監

太師而封齊其功銘於昆吾之冶也群萌反素時文載郁儉尚素樸論語子曰周監

於二代郁耕父推畔魚豎讓陸文子曰黃帝之化天下田者讓畔淮樵夫恥危冠

郁乎文哉耕父推畔魚豎讓陸南子曰黃帝化天下漁者不爭坻樵夫恥危冠

之飾輿臺笑短後之服長楊賦曰士有不談王道者則樵夫笑之韓非子曰解其長劍

莊周曰吾王所見唯劍士六合時邕巍巍蕩蕩於變時雍論語子曰大哉堯之為君蕩

短後之服王乃說之也六合時邕巍巍蕩蕩於變時雍論語子曰大哉堯之為君蕩

蕩乎民無能名焉巍巍乎其有成功也玄齡巷歌黃髮擊壤堯子曰堯理天下乃微服游康衢間兒童謠曰

立我蒸民莫匪爾極不識不知順帝之則毛詩曰黃髮台背爾雅曰黃解義皇之繩錯陶

髮壽也論衡曰堯時天下大和百姓無事有五十之人擊壤於塗也解義皇之繩錯陶

唐之象周易曰上古結繩而治尚書大傳曰唐虞之象若乃華裔之夷流荒之貊

左氏傳孔子曰裔不謀夏夷不亂華尚書曰五百里荒服又曰二百里流孔語不傳於輶

安國曰要服之外五百里也周書曰四夷九貉孔晁曰貉夷之別也莫百反語不傳於輶

軒地不被乎正朔風俗通曰秦周常以八月輶軒使採異代方言藏之秘府春

奔稽顙委質重譯毛詩曰駿奔走在廟喻巴蜀曰稽顙來享禮記拜而後莫不駿

感惠無思不擾毛詩序曰文王德及鳥獸昆蟲焉說文云蛟行也凡生之苑戲九尾

之禽囿棲三足之鳥春秋元命苞曰天命文王以九尾狐白虎通曰禽者何鳥獸之總

鳥至孝鳴鳳在林夥於黃帝之園禮瑞命記曰黃帝服黃龍黃冠冠於宮鳳乃蔽

之應也楚人謂有龍游淵盈於孔甲之沼左氏傳蔡墨曰有夏孔甲擾于有帝帝賜之乘龍

多為夥楚人謂有龍游淵盈於孔甲之沼左氏傳蔡墨曰有夏孔甲擾于有帝帝賜之乘龍

多為夥楚人謂有龍游淵盈於孔甲之沼左氏傳蔡墨曰有夏孔甲擾于有帝帝賜之乘龍

多為夥楚人謂有龍游淵盈於孔甲之沼左氏傳蔡墨曰有夏孔甲擾于有帝帝賜之乘龍

多為夥楚人謂有龍游淵盈於孔甲之沼左氏傳蔡墨曰有夏孔甲擾于有帝帝賜之乘龍

多為夥楚人謂有龍游淵盈於孔甲之沼左氏傳蔡墨曰有夏孔甲擾于有帝帝賜之乘龍

多為夥楚人謂有龍游淵盈於孔甲之沼左氏傳蔡墨曰有夏孔甲擾于有帝帝賜之乘龍

世之萬物烟煴天地交泰周易曰天地絪縕萬物化醇又曰天地交泰義懷靡內化感無外莊子徧謂周曰

吾知道近乎無林無被褐山無韋帶老子曰聖人被褐懷玉漢書賈山上疏曰皆象

刻於百工兆發乎靈蔡尚書曰高宗夢得說使百工營求諸野乃審象旁求於天下孔

奸周西伯將畋上之曰所獲霸王之輔於是西伯獵果遇指紳濟濟軒冕藹藹封禪書

指紳先生之略術毛長詩傳曰濟濟多威儀也管功與造化爭流德與二儀比大

淮南子曰大丈夫無為與造化遊遊易曰易有太極是生言未終公子蹶然而興莊

兩儀嚴君平老子指歸曰功與造化爭流德與天地齊光

曰黃帝問廣成子廣成子蹶然而起曰鄙夫固陋守此狂狷鄙夫已見西征賦司馬遷書曰請略

然而起司馬彪曰蹶疾起貌

必也狂狷乎狂者進蓋理有毀之而爭寶之訟解莊子曰庚子肩之毀玉也淮南

取狷者有所不為也蓋理有毀之而爭寶之訟解莊子曰庚子肩之毀玉也淮南

者也人有爭財相鬪者庚市言有怒之而齊王之疾痊呂氏春秋曰齊閔王病瘡往

子毀玉於其間而鬪者止也

子曰王病得怒當愈則殺擊如何太子曰臣當與母其請於王必不殺子矣擊往不解履登牀

履衣問王之疾王怒叱而起病即瘳將生烹交擊太子與后請不得遂烹交擊司馬彪莊子注曰

痊除

也向子誘我以聾耳之樂棲我以部家之屋老子曰五音令人耳聾周易曰

也既豐其屋又覆其家田游馳蕩利刃駿足既老氏之攸戒非吾人之所

屋厚家覆閭之甚也

欲故靡得而應子老子曰馳騁田獵令人心發狂至聞皇風載避時聖道醇杜預左氏傳注

切尚書曰政事惟醇

孔安國曰醇粹也舉實為秋摘藻為春韓詩外傳曰魏文侯之時子實仕而獲罪謂

得蔭其下秋得食其實今子樹其

非人也答賓戲曰摘藻如春華也

論語子曰大哉堯之為君惟

天為大惟堯則之民或為屋

余雖不敏請尋後塵論語顏回曰回雖不敏請事斯語應

詔

詔一首

漢武帝

詔曰蓋有非常之功必待非常之人故馬或奔蹏而致千里言馬不

或蹏御之以道而致千里之

塗聲類曰蹏蹏也杜計切

必有負俗

之累也

夫泛駕之馬跡弛之士亦在御之而已

弛廢也士行卓異不入俗檢

如見斥逐也跡音拓或音尺

其令州縣察吏民有茂才異等

等者越等軼群不與凡同也善

曰察觀也察審知然後薦之也

可為將相及使絕國者

桓子新論雍門周曰

遠赴絕國無相見期

三邊志三十一

...

應劭曰二帝但畫衣冠章服而民不敢犯也尚書大傳曰唐虞象刑而民不敢犯墨子曰畫衣冠而

不率俾力戴禮孔子曰昔舜出入日月莫不率俾孔安國尚書傳曰無不循化而使也周之成康刑錯

組年曰成康之際天下安寧刑措四十年不用毛詩序曰文王受命樂其有靈德以及鳥獸焉尸子曰湯之德及鳥獸矣

曰東夷傳肅慎挹婁地是也。在大館之東北千餘里。大海之濱。善巨。孔子曰昔舜西王母來獻其白玉琯。云教通于四海。海外肅慎挹婁於甲切。

晉灼曰北發似國名也應劭曰唐貢杳又導持屬祭州在金河關之西善曰北發國名也大戴禮北發渠搜氏羌來服鄭玄詩箋曰

星辰不亨日月不蝕山陵不崩川谷不塞

郊藪周易曰河洛出圖書聖人則之

虞何施而致此乎今朋獲奉守廟屋興以寸夜寢以思若涉淵水
 天叩斤齊尚書曰予唯小子若涉奇坎坎可立可立以多生等之共

與僞與何行而可以章先帝之法業

上卷
卷下
醉三王
朋之
不
每
不
能

國語越王句踐曰苟聞子大夫之賢良明於古言賈逵曰親而近故曰子大夫也

說文曰冊符命也諸侯進受於王
象其札一長一短中有二編也

德天子錫之一錫車馬再錫衣服三錫虎賁四錫樂器五錫納

元支款布寺爲尚書郎遷

東海相未發拜尚書左丞病卒魏錫勗所作

使持節丞相領冀州牧武平侯志

不德少主社稷又楚少宰如晉師曰寡君少遭閔凶又厚成叔

遷都長安興平二年車駕東歸李傕復追戰王師敗帝渡河幸安邑建安元年六月幸聞喜七月

陽漢書河東郡有安邑縣聞喜縣然自聞喜入洛必塗經河內河內本衛國河東本唐
宣武寺吉發旒犬公羊傳曰君若贅旒然何休曰旒旌旒也宗朝之祀

嘗止之曰老翁放外贅猶綴也以譬者言爲下所執持東西耳

聖曰下不冀望上位也說文曰冀幸也飭欲也

人尺土朕無獲焉孟子曰紂之去武丁未久也尺地莫非其有也即我高祖之命將墜於地

朕用夙興假寐震悼于厥心論語子貢曰文武之道未墜於地毛詩曰夙興夜寐又曰假寐永歎楚辭曰心震悼而不敢也曰惟

祖惟父股肱先正其孰恤朕躬尚書曰臣作朕股肱耳目又曰亦惟先正克左右昭事厥辟又曰惟祖惟父其伊恤朕躬鄭玄曰先

正先臣為公乃誘天衷誕育丞相左氏傳齊武與衛人盟曰用昭乞盟于爾稷之生也卿大夫也

保父我皇家弘濟于艱難朕實賴之尚書周公曰天壽平格保乂有殷又曰用敬保元子弘濟于艱難左氏傳然明曰鄭

國其實今將授君典禮其敬聽朕命昔者董卓初興國難群后失位

以謀王室君則攝進首啟戎行此君之忠於本朝也魏志曰董卓廢帝為弘農王而立獻

帝將軍袁紹等同時俱起卓兵彊莫敢先進太祖遂引兵西左氏傳王子朝告于諸侯曰釋位以間王政又曰會于洮謀王室也服虔曰諸侯釋其私政而佐王室

反易天常侵我三州延于平民君又討之翦除其迹以寧東夏此

又君之功也魏志曰青州黃巾衆有百餘萬人兗州遂轉入東平太祖遂進兵擊黃巾於壽張東破之黃巾至濟北乞降左氏傳太史克曰顓頊氏有不才子以亂天常尚

書曰蚩尤惟始韓暹楊奉專用威命又賴君勲剋黜其難魏志曰韓暹楊奉以作亂延及平民遂建許都造其京畿設官兆祀不失舊物天

地鬼神於是獲又此又君之功也魏志曰建安元年洛陽殘破太祖都許至是宗廟社稷制度始立周禮曰設官分職又曰兆五

帝於四郊鄭玄曰兆為壇之營域也左氏傳伍員曰少康祀夏配天不失舊物也

顯謀斬陽之役橋蕤授首魏志曰袁術字公路欲稱帝於淮南術侵陳公東征之術

日肆於民上杜預曰肆施也魏志曰袁術字公路欲稱帝於淮南術侵陳公東征之術

也斬縣屬沛在陳之東也稜威南厲術以殞潰此又君之功也魏志曰術為太

州從袁譚發病道死漢書武帝報李廣曰威稜憐乎鄰迴戈東指呂布就戮魏志曰呂

五原人也為兗州牧建安三年公東征大破之布乃還固守公乘軒將返張揚沮斃睦

遂決泗沂水以灌城禽布殺之長楊賦曰迴戈邪指南越相夷乘軒將返張揚沮斃睦

固伏罪張繡稽伏此又君之功也魏志曰張揚字稚叔雲中人也董卓以為建義

應太祖揚將睦固殺醜將其衆欲北合袁紹太祖遣史渙邀擊之殺固又曰張繡武威人驍騎將

軍濟族子也濟死繡領其衆屯宛太祖南征軍育水繡等舉降左氏傳曰楚王告令尹改乘轅而

北之毛長詩袁紹逆常謀危社稷憑恃其衆稱兵內侮魏志曰袁紹字本初汝

傳曰沮壞也魏志曰紹字本初汝南人天子以紹為太尉

會太祖迎天子都許紹擇精卒十萬騎萬匹將攻許也當此之時王師寡弱天下寒心莫有固志寒心已

周易曰執用君執大節精貫白日論語曾子曰臨大節而不可奪戰國策唐

黃牛固志也魏志曰建安五年公軍官渡袁紹遣車運穀使

怒運諸神策致屈官度大殲醜類魏志曰建安五年公軍官渡袁紹遣車運穀使

怒運諸神策致屈官度大殲醜類魏志曰建安五年公軍官渡袁紹遣車運穀使

毛詩曰致天之罰屈于牧野鄭玄曰致天俾我國家拯於危墜此又君之功也

所以罰殛紂也爾雅曰殛盡也醜衆也

說文曰出濟師洪河拓定四州青冀幽并也袁譚高幹咸梟其首魏志曰紹出長子譚領青州又

溺爲拯也

建安十年公攻袁譚破之斬譚又曰袁紹以甥高幹領并州牧公征幹

幹遂走荆州上洛都尉王珍捕斬之漢書音義曰懸首於木上曰梟也

海盜奔迸黑山

順軌此又君之功也

魏志曰公東征海賊管承至涪于遣樂進擊破之承烏丸三

種崇亂二世袁尚因之逼據塞北

魏志曰三郡烏丸承天下亂破幽州略有漢民

故尚兄弟歸之數入塞爲害尚書周公曰

東馬懸車一征而滅此又君之功也

乃大降罰崇亂有夏孔安國云崇重也

日君北征三郡烏丸袁尚與蹋頓遼西單于樓班右北平單于巨祇等數萬騎逆軍公縱兵

擊之虜衆大崩斬蹋頓奔遼東太守公孫康即斬尚熙等傳其首管子曰桓公征孤竹之君

至卑耳之山也

劉表背誕不供貢職王師首路威風先逝百城八郡

交臂屈膝此又君之功也

魏志曰建安十三年公南征劉表表卒其子琮降左氏傳

日爾貢苞茅不入王祭不供廣雅曰首向也戰國策

張儀曰交臂而事齊楚檄蜀文曰匈奴屈膝請和也

馬超成宜同惡相濟濱據河潼

求逞所欲殄之渭南獻馘萬計遂定邊城撫和戎狄此又君之功

也

魏志曰建安十六年關上諸將馬超韓遂成宜等反超等屯潼關公西征與超等夾關戰公乃

分兵結營於渭南賊夜攻營伏兵擊破之斬成宜周書太公曰同惡相助同好相趨思玄賦曰

卑丁令重譯而至單于白屋請吏帥職此又君之功也

鮮卑丁令二國

文張茂先博物志曰北方五狄一曰匈奴二曰穢貊三曰密舌四曰單于五曰白屋然白屋今鞞

鞞也單于今之契丹也本並以單于爲單于疑字誤也單音必計反劉淵林魏都賦注曰北羈單

于白屋范曄後漢書曰北羈單于謂耿恭曰若降者當封爲白屋王漢書

日印笮請吏比西南夷也又曰滇王降請吏然請吏漢爲之置吏也

君有定天下之

功重以明德

左氏傳史趙曰舜重

班敘海內宣美風俗旁施勤教恤慎刑

獄

尚書曰旁作穆穆遷衡弗迷文武勤教又曰欽哉欽

哉惟刑之恤哉又曰文王囹圄攸兼于庶獄庶慎也

吏無苛政民不問惡

禮記曰孔

有婦哭於墓者而使子貢問之曰昔者吾舅死於虎夫又死焉吾子又死焉夫子曰何不去

也日無苛政左氏傳季文子曰少暉氏有不才子日靖諸庸回服讒鬼惡杜預曰回惡惡也敦

崇帝族援繼絕世舊德前功罔不咸秩

尚書曰敦敘九族鄭玄詩箋曰崇厚也

雖伊尹格于皇天周公光于四海方之蔑如也

尚書曰時則有

秩無文也

天孝經曰孝悌之至通于神明光于四海法言曰世

稱東方生之盛其遺書蔑如也毛萇詩傳曰蔑無也

朕聞先王並建明德昨之以土

分之以民

左氏傳曰子魚曰昔武王選建明德以蕃屏周又衆仲曰天子建德

因生以賜姓昨之以土而命之氏又子魚曰武王分康叔殷人七族崇其寵

章備其禮物所以蕃衛王室左右厥世也

鄭玄禮記注曰崇猶尊也禮記曰

以爲旗章以別貴賤鄭玄曰章識

也尚書曰統承先王修其禮物又曰率由其在周成管蔡不靖尚書曰武王既喪管叔及其群弟乃流言於國又曰西土之懲難念功乃使邵康公錫齊太公履東至于海西至於河

南至于穆陵北至于無棣五侯九伯實得征之左氏傳管仲對屈完之辭世昨太師以表東海左氏傳王使劉定公賜齊侯命曰世昨太師以表東海杜預曰表顯也爰及襄王亦有楚人不供王職

又命晉文登為侯伯錫以一輅虎賁鈇鉞鉅鬲弓矢大啟南陽世作盟主左氏傳曰晉侯及楚人戰于城濮楚人敗績王策命晉侯為侯伯賜之大輅戎鉅鬲一

主夏盟杜預曰故周室之不壞繫一國是賴二國齊晉也左氏傳王使劉定公賜齊侯命曰王室不壞繫伯舅是賴杜預曰今君稱丕顯德明保朕躬奉答天命導揚弘烈尚書曰王曰公明保予

聲也子揚文武烈綏爰九域罔不率俾尚書曰綏爰有衆曰無戲言韓詩曰方命厥后奄有九域辟君曰九域九州也尚書注曰海隅日出罔不奉答天命功高乎伊周而賞卑乎齊晉朕甚惡之女六切焉漢書袁帝詔曰惟念德報木殊朕甚惡焉朕以眇

身託于兆民之上漢書宣帝詔曰朕以眇身奉承宗祖又曰託於兆民之上也永思厥艱若涉淵水非君攸濟朕無任焉尚書曰肆予沖人永思厥艱又曰已子惟小子若涉淵水子惟往求朕攸濟今以冀州之河東河內

魏郡趙國中山鉅鹿常山安平甘陵平原凡十郡封君為魏公使使持節御史大夫慮授君印綬冊書金虎符第一至第五竹使符

第一至第十魏志曰天子使御史大夫郝慮持節策命公為魏公司馬彪續漢書曰慮字鴻其發兵皆以虎符錫君立土苴以白茅爰契爾龜用建冢社尚書緯曰天子其徵調竹使符錫君立土苴以白茅爰契爾龜用建冢社尚書緯曰天子

赤西方白北方黑上冒以黃土將封諸侯各取方土苴以白茅以為社毛詩曰爰始爰謀爰契爾龜我龜毛莫曰契問也鄭玄曰契灼其龜毛詩曰乃立冢土戎醜攸行毛萇詩傳曰冢土大社也昔

在周室畢公毛公入為卿佐尚書曰乃召畢公毛公孔安國曰畢毛皆國名入為天子公卿也周邵師保出為二伯尚書曰邵公為保周公為師鄭玄毛詩箋曰召伯姬姓也作上公為二伯外內之任君實宜之其以丞相領

冀州牧如故今更下傳璽肅將朕命以允華夏其上故傳武平侯印綬應劭風俗通曰諸侯有傳信乃得舍於傳故既下新傳命上故傳及印綬也尚書曰肅將天威又曰夙夜出納朕命惟允爾雅曰允信也今又加君九

錫其敬聽後命左氏傳宰孔曰且有後命也以君經緯禮律為民軌儀家語孔子曰唐叔封於晉以經緯其民王

肅曰經緯猶織以成之國使安職業無或遷志是用錫君大輅戎輅各一立牡二馬杜預左氏傳注曰大輅金輅戎輅戎車也君勸分務本齊民昏作左氏傳臧文仲曰貶食省用務勸分杜預曰勸分

肅曰經緯猶織以成之國使安職業無或遷志是用錫君大輅戎輅各一立牡二馬杜預左氏傳注曰大輅金輅戎輅戎車也君勸分務本齊民昏作左氏傳臧文仲曰貶食省用務勸分杜預曰勸分

肅曰經緯猶織以成之國使安職業無或遷志是用錫君大輅戎輅各一立牡二馬杜預左氏傳注曰大輅金輅戎輅戎車也君勸分務本齊民昏作左氏傳臧文仲曰貶食省用務勸分杜預曰勸分

肅曰經緯猶織以成之國使安職業無或遷志是用錫君大輅戎輅各一立牡二馬杜預左氏傳注曰大輅金輅戎輅戎車也君勸分務本齊民昏作左氏傳臧文仲曰貶食省用務勸分杜預曰勸分

有無相濟也漢書詔曰農天下之本也而人或粟帛滯積大業惟興是用錫君袞

冕之服赤舄副焉章昭漢書注曰滯積久也易曰富有之謂大業章昭漢書注曰君敦

尚謙讓俾民興行杜預左氏傳曰尚上也孝經曰陳之以德少長有禮上下咸

和左氏傳晉侯觀師曰少長有禮其可用也孝是用錫君軒懸之樂八佾之舞

四方尚書曰子欲左右有民汝翼子欲宣力遠人回面華夏充實劇秦美新曰海外

君研其明哲思帝所難鄭玄周易注曰研喻思慮哲尚書答繇曰在知人官才任

賢羣善必舉尚書伊尹曰任官惟賢才論語是用錫君納陛以登漢書音義如清

均四方是維尚書子日舉善而教不能則勸也君秉國之均正色處中毛詩曰

王曰正色率下也使露也孟說是也尊者不欲露而升陛故內之雷也君糾虔天刑章厥有罪國語敬姜曰大史

君虎賁之士三百人虎賁三百人已見上文君糾虔天刑章厥有罪國語敬姜曰大史

昭曰糾察也虔敬也刑法也尚

犯關干紀莫不誅殛左氏傳季孫盟臧氏曰無或如臧孫

誅也書曰降災于夏以彰厥罪也是用錫君鈇鉞各一蒼頡篇曰鈇樞也君龍驤虎視旁眺八維鄒陽

曰蛟龍驤首周易曰虎視眈眈掩討逆節折衝四海毛萇詩傳曰掩大也漢書主父偃說

子春秋孔子曰不出樽俎之間而折衝千里之外子之謂也是用錫君彤弓一彤矢百旅弓十旅矢千杜預

傳注曰彤赤也旅黑也弓一矢百則矢千弓十矣君以溫恭為基孝友為德毛詩曰溫溫恭人惟德明允

篤誠感乎朕思左氏傳曰高陽氏是用錫君秬鬯一卣珪瓚副焉孔安國尚

也秦曰秬釀以鬯草卣中樽魏國置丞相以下羣卿百僚皆如漢初諸王之

制君往欽哉敬服朕命簡恤爾眾時亮庶功用終爾顯德對揚我

高祖之休命尚書王曰簡恤爾眾時亮庶功用終爾顯德又曰

惟時亮天功又曰敢對揚天子休命也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

文選卷三十五 終

金陵書局印
汲古閣本

