

~ 16
4034
1





文選
卷之九

五十四

...

八16
4034
1

文選序

同治八年九月
金陵書局校刊

<96-102>

竹中惠一氏
1995.12
寄贈

文選序

梁昭明太子撰

式觀元始眇觀玄風冬穴夏巢之時茹毛飲血之世世質民瀉斯
文未作逮乎伏羲氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩之
政由是文籍生焉易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天
下文之時義遠矣哉若夫椎輪為大輅之始大輅寧有椎輪之質
增冰為積水所成積水曾微增冰之凜何哉蓋踵其事而增華變
其本而加厲物既有之文亦宜然隨時變改難可詳悉嘗試論之
曰詩序云詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六
曰頌至於今之作者異乎古昔古詩之體今則全取賦名荀宋表
之於前賈馬繼之於末自茲以降源流寔繁述邑居則有憑虛亾
是之作戒畋遊則有長楊羽獵之制若其紀一事詠一物風雲草

毛氏

木之興魚蟲禽獸之流推而廣之不可勝載矣又楚人屈原含忠履潔君匪從流臣進逆耳深思遠慮遂放湘南耿介之意既傷壹鬱之懷靡想臨淵有懷沙之志吟澤有憔悴之容騷人之文自茲而作詩者蓋志之所之也情動於中而形於言關雎麟趾正始之道著桑閒濮上亾國之音表故風雅之道粲然可觀自炎漢中葉厥塗漸異退傳有在鄒之作降將著河梁之篇四言五言區以別矣又少則三字多則九言各體互興分鑣竝驅頌者所以遊揚德業褒讚成功吉甫有穆若之談季子有至矣之歎舒布爲詩旣言如彼總成爲頌又亦若此次則箴興於補闕戒出於弼匡論則析理精微銘則序事清潤美終則誅發圖像則讚興又詔誥教令之流表奏牋記之列書誓符檄之品弔祭悲哀之作答客指事之制三言八字之文篇辭引序碑碣誌狀眾制鋒起源流閒出譬陶匏

異器竝爲入耳之娛黼黻不同俱爲悅目之翫作者之致蓋云備矣余監撫餘閒居多暇日歷觀文囿泛覽辭林未嘗不心遊目想移晷忘倦自姬漢以來眇焉悠邈時更七代數逾千祀詞人才子則名溢於縹囊飛文染翰則卷盈乎緗帙自非略其蕪穢集其清英蓋欲兼功太半難矣若夫姬公之籍孔父之書與日月俱懸鬼神爭與孝敬之准式人倫之師友豈可重以芟夷加之剪裁老莊之作管孟之流蓋以立意爲宗不以能文爲本今之所撰又以略諸若賢人之美辭忠臣之抗直謀夫之話辨士之端冰釋泉涌金相玉振所謂坐狙丘議稷下仲連之卻秦軍食其之下齊國畱侯之發八難曲逆之吐六奇蓋乃事美一時語流千載概見墳籍旁出子史若斯之流又亦繁博雖傳之簡牘而事異篇章今之所集亦所不取至於記事之史繫年之書所以褒貶是非紀別異同方

之篇翰亦已不同若其讚論之綜緝辭采序述之錯比文華事出於沈思義歸乎翰藻故與夫篇什雜而集之遠自周室迄于聖代都爲三十卷名曰文選云耳
凡次文之體各以彙聚詩賦體既不一又以類分類分之中各以時代相次

文選序終

唐李崇賢上文選注表

文林郎守太子右內率府錄事參軍崇賢館直學士臣李善

臣善言竊以道光九野縟景緯以照臨德載八埏麗山川以錯峙
巫象之文斯著含章之義聿宣協人靈以取則基化成而自遠故
義繩之前飛葛天之浩唱媧簧之後挾叢雲之奧詞步驟分途星
躔殊建球鍾愈暢舞詠方滋楚國詞人御蘭芬於絕代漢朝才子
綜盤悅於遙年虛玄流正始之音氣質馳建安之體長離北度騰
雅詠於圭陰化龍東驚煽風流於江左爰逮有梁宏材彌劭昭明
太子業膺守器譽貞問寢居肅成而講藝開博望以招賢舉中葉
之詞林酌前修之筆海周巡綿嶠品盈尺之珍楚望長瀾搜徑寸
之寶故撰斯一集名曰文選後進英髦咸資準的伏惟陛下經緯
成德文思烝風則大居尊耀三辰之珠璧希聲應物宣六代之雲

英孰可撮壤崇山導涓宗海臣蓬衡叢品樗散陋姿汾河委筭夙
非成誦崇山墜簡未議澄心握玩斯文載移涼燠有欣永日實昧
通津故勉十舍之勞寄三餘之暇弋釣書部願言注緝合成六十
卷殺青甫就輕用上聞享帚自珍緘石知謬敢有塵於廣內庶無
遺於小說謹詣闕奉進伏願鴻慈曲垂照覽謹言顯慶三年九月
日上表

文選卷一

梁昭明太子撰 文林郎守太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士臣李善注上

賦甲 賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今卷既改故甲乙竝除存其首題以明舊式

京都上

班孟堅兩都賦二首 自光武至和帝都洛陽西京父老有怨班固恐帝去洛陽故上此詞以諫和帝大悅也

張平子西京賦一首

兩都賦序

班孟堅 范曄後漢書曰班固字孟堅北地人也年九歲能屬文長遂博貫載籍顯宗時除蘭臺令史遷為郎乃上兩都賦大將軍竇憲出征匈奴以固為中

護軍憲敗固坐免官遂死獄中

或曰賦者古詩之流也 毛詩序曰詩有六義焉二曰賦故賦為古詩之流也諸引昔

成康沒而頌聲寢王澤竭而詩不作 言周道既微雅頌並廢也史記曰周武王

康王毛詩序曰頌者以其成功告於神明者也樂稽輝嘉曰仁義所生為王毛詩序曰止乎禮義先王之澤也然則作詩稟乎先王之澤故王澤竭而詩不作作興也孟子曰王者之迹息而詩亡



修宮室浚城隍起苑囿以備制度公羊傳曰京師者天子之居也京者何大也師者何眾也天子之居必以眾大之辭言也說文曰城池無水曰隍周禮曰囿遊之獸鄭玄曰囿今之苑

西土耆老咸懷怨思冀上之矜顧而盛稱長安

舊制有陋雒邑之議長安在西故曰西土尚書曰西土有眾故臣作兩都賦以極眾人之所

眩曜折以今之法度其詞曰

西都賦

有西都賓問於東都主人曰蓋聞皇漢之初經營也嘗有意乎都

河洛矣輟而弗康寔用西遷作我上都主人聞其故而觀其制乎

孝經鈞命決曰道機合者稱皇尚書曰厥既得吉上乃經營東都有河南洛陽故曰河洛也鄭玄論語注曰輟止也張徹切孔安國尚書傳曰康安也穀梁傳曰莽我君桓公我君接上下也

人曰未也願賓摠懷舊之蓄念發思古之幽情博我以皇道弘我以漢京廣雅曰摠舒也孔安國尚書傳曰蓄積也論語顏淵曰夫子博我以文賓曰唯唯漢之西都在於雍州寔

曰長安禮記曰父召無諾唯而起漢書曰秦地於禹貢時跨雍梁二州漢興立都長安左據函谷二峭之阻表以太華

終南之山戰國策蘇秦曰秦東有轍函之固鹽鐵論曰秦左轍函漢書音義韋昭曰函谷關左氏傳曰峭有二陵其南陵夏后皋之墓其北陵文王所避風雨也表標也山海

經曰華首之山西六十里曰太華之山毛詩曰終南何有有條有枚毛萇曰終南周之名山終南也右界褒斜隴首之險帶以洪河

涇渭之川眾流之隈汧浦其西長楊賦曰命右扶風發人西自褒斜梁州記曰萬石城汧漢上七里有褒谷南口曰褒北口曰斜長四百七十里鹽鐵論曰秦右隴扼漢書幸雍白麟歌曰朝隴首覽西限尚書曰華實之毛則導河自積石南至於華陰山海經曰涇水出長城北尚書曰導渭自鳥鼠同穴華實之毛則

九州之上腴焉防禦之阻則天地之陬區焉春秋文耀鉤曰春致其時華實之毛漢書曰秦地九州膏腴揚雄尉尉曰設置山險盡為防禦說文曰陬四方之土可定居者也於報切是故橫被六合三成帝畿周

以龍興秦以虎視漢書音義文穎曰關西為橫孔安國尚書傳曰破及也呂氏春秋曰神通乎六合高誘曰四方上下為六合三成帝畿謂周秦漢也樂稽嘉耀曰德象天地為帝周禮曰方千里曰王畿史記曰周后稷名棄堯舜時為農師號后稷姓姬氏至孫公劉周之道興至文王徙都豐武王滅紂孔安國尚書序曰漢室龍興史記曰秦之先帝顛項及至大漢受命而都之也仰悟東井之精

皇帝周易曰虎視眈眈其欲逐逐

俯協河圖之靈漢書曰漢元年十月五星聚于東井沛公至灞上又曰以曆推之從歲星也此高祖受命之符尚書雜書曰河圖命紀也然五經緯皆河圖也春秋奉春建

策畱侯演成漢書曰高祖西都洛陽成卒妻敬求見說上曰陛下都洛不便不如入關據秦之固上問張良良因勸上是日車駕西都長安拜妻敬為奉春君賜姓劉氏又謂妻敬也皇謂

曰封張良為畱侯也

天人合應以發皇明乃眷西顧寔惟作京天謂五星也人謂妻敬也皇謂

蒼頡篇曰演引也

謂妻敬也皇謂

應毛詩曰乃眷西顧此惟與宅於是是時秦嶺哦北阜挾灃灃據龍首說文曰瞻

切秦嶺南山也漢書曰秦地有南山哦視也五歌切北阜山也漢書文帝曰以北山石為擲張

梅上林賦注曰灃水出鄠南山豐谷漢書曰灃水出藍田谷山海經曰華山之西龍首之山也圖

皇基於億載度宏規而大起長楊賦曰規億載孔安國尚書傳曰十萬曰億爾雅曰

肇自高而終平世增飾以崇麗歷十二之延祚故窮泰而極侈高祖

書張晏曰為功最高而為漢帝太祖故特起名焉漢書孝平皇帝元帝庶孫苟悅

曰諱衍漢自高祖至于孝平凡十二帝也國語曰天地之所祚賈逵曰祚祿也建金城之

萬雉呀周池而成淵鹽鐵論曰秦四塞以為固金城千里鄭玄周禮注曰雉長三

條之廣路立十二之通門周禮曰匠人營國方九里旁三門內則街衢洞達

閭闔且千九市開場貨別隧分人不得顧車不得旋闔城溢郭旁

流百廛紅塵四合煙雲相連說文曰街四通也音佳爾雅曰四達謂之衢字林曰閭

於是既庶且富娛樂無疆都人士女殊異乎五方遊士擬於公侯

列肆侈於姬姜論語曰子適衛冉有僕子曰庶矣哉冉有曰既庶矣又何加焉曰富之毛

詩曰惠我無疆又曰彼都人士又曰彼君子女漢書曰秦地五方雜錯富

人則商賈為利列侯貴人車服轡上眾庶做效羞不相及鄭玄周禮

注曰肆市中陳物處也左氏傳君子曰詩云雖有姬姜無棄樵梓也鄉曲豪舉遊俠之雄

節慕原嘗名亞春陵連交合眾騁驚乎其中莊子曰治州閭鄉曲史記魏公

諸子中勝最賢賓客蓋至者數千人又曰孟嘗君名文姓田氏孟嘗君在薛招致諸侯賓客食

數千人又曰春申君者楚人也名歇姓黃氏考烈王以歇為相封春申君客三千餘人又曰魏公

子無忌者魏安釐王弟也安釐王封公子為信陵君致食客三千楚辭曰朝騁騫乎江臯說文曰

騫直馳也又曰騫乃觀其四郊浮遊近縣則南望杜霸北眺五陵名都

對郭邑居相承英俊之域紱冕所興冠蓋如雲七相五公鄭玄周禮注

為郊漢書曰宣帝葬杜陵文帝葬霸陵高帝葬長陵惠帝葬安陵景帝葬陽陵武帝葬茂陵昭帝

葬平陵文子曰智過萬人謂之英千人謂之俊蒼頡篇曰紱紱也說文曰冕大夫以上冠也毛詩

曰有女如雲相丞相也漢書韋賢為丞相徙平陵車千秋為丞相徙長陵黃霸為丞相徙平陵平

當為丞相徙平陵魏相為丞相徙平陵公御史大夫將軍通稱也漢書曰張湯為御史大夫徙杜

陵杜周為御史大夫徙茂陵蕭望之為前將軍徙杜陵馮奉世為右將軍徙

杜陵史丹為大將軍徙杜陵然其餘不在七相之數者並以罪國除故也與乎州郡之豪

傑五都之貨殖三遷七遷充奉陵邑蓋以強幹弱枝隆上都而觀

萬國也文子曰智過百人謂之傑十人謂之豪漢書曰王莽於五都立均官更名雜陽邯鄲臨

徙吏二千石高營富人及豪傑兼并之家於諸陵蓋亦以強幹弱枝非獨為奉山園也又元帝詔

曰往者有司緣臣子之義奏徙郡國人以奉園陵自今所為陵者勿置縣邑然則元帝始不遷人

陪陵自元以上正有七帝也春秋漢合葬曰強幹弱流天之道宋均曰流猶枝也左傳曰魯諸大夫曰禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國封畿之內厥土千里

遑躒諸夏兼其所有漢書曰魏邑與宗周通封畿為千里又曰秦地沃野千里人以富諸夏之其陽則崇山隱天幽林穹谷陸海珍藏藍田美玉上林賦曰崇山

緣其隈鄠杜濱其足源泉灌注陂池交屬漢書曰農郡有商縣上雒縣扶風竹林果園芳草甘木郊野之富號為近蜀言

甘泉乃有靈宮起乎其中秦漢之所極觀古淵雲之所頌歎於是乎存焉漢書曰王莽為甘泉下有鄭白之沃衣食之源提封五萬疆場綺分溝

塍刻鏤原隰龍鱗決渠降雨荷插成雲五穀垂穎桑麻鋪棊史記曰

之好與事欲罷無令東伐迺使水工鄭國開說秦令鑿涇水自中山西抵瓠口為渠並北山東注洛溉烏鹵之地四萬餘頃收皆賦稅一鍾命曰鄭國渠又曰趙中大夫白公復奏穿渠引涇水首

起谷口尾入櫟陽注渭溉田四千餘頃因曰白渠人得其饒歌之曰田於何所池陽谷口鄭國在

前白渠起後舉插為雲決渠為雨涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍衣食京師億萬之口

天子畿方千里提封百萬井臣贊案舊說云提撮凡也言大舉頃畝也章昭曰積土為封限也毛

詩曰疆場有瓜周禮曰十夫有溝鄭玄曰一遂廣深各二尺溝倍之說文曰塍稻田之畦也音繩

兩雅曰高平曰原下溼曰隰周禮曰以五穀養病漢書音義章昭曰黍稷菽麥稻也毛詩曰實穎

實粟毛萇曰穎垂穎也小雅曰禾穗謂之穎爾雅曰鋪布也普胡切王逸楚辭注曰紛盛貌也茶

與紛古東郊則有通溝大漕潰渭洞河汎舟山東控引淮湖與海通

波言通溝大漕既達河渭又可以汎舟山東控引淮湖之流而與海通其波瀾漢書武紀曰穿漕

歸糴於晉史記曰榮陽下引河西郊則有上囿禁苑林麓藪澤陂池連乎蜀

漢繚以周墻四百餘里離宮別館三十六所神池靈沼往往而在

上囿禁苑即林苑也羽獵賦曰開禁苑穀梁傳曰林屬於山為麓鄭玄周禮注曰澤無水曰藪漢

書有蜀都漢中郡繚猶繞也三輔故事曰上林連綿四百餘里繚力鳥切離別非一所也上林賦

曰離宮別館彌山跨谷三秦記曰昆明池其中有神池通白鹿原毛詩曰王在靈沼其中乃有九真之麟大宛之馬黃支之

犀條枝之鳥踰崑崙越巨海殊方異類至于三萬里漢書宣帝詔曰九真

日駒形麟色牛角又武紀曰貳師將軍廣利斬大宛王首獲汗血馬又曰黃支自三萬里貢生犀

又曰條枝國臨西海有大鳥卵如寶山海經曰帝之下都崑崙之墟高萬仞河圖括地象曰崑崙

在西北其高萬一千里其宮室也體象乎天地經緯乎陰陽據坤靈之正

子虛賦曰東注巨海也

位做太紫之園方

七略曰王者師天地體天而行是以明堂之制內有太室象紫微宮南出明堂象太微春秋元命苞曰紫之言中也言天神圖法

陰陽開閉皆在此中也周易曰坤地道也揚雄司命箴曰昔彼坤靈伴天作制春秋合誠圖曰太微其星十二四方又曰紫宮大帝室也

山之朱堂因環材而究奇抗應龍之虹梁列芬檠以布翼荷棟桴

而高驤列子曰周穆王築臺號曰中天之臺漢書曰蕭何立東闕北闕周易曰豐其屋漢書曰

卑蒼曰環璋珍琦也應龍虹梁梁形似龍而曲如虹也廣雅曰有翼曰應龍爾雅曰蟠螭虹也蟠

音帝棟音童虹音紅說文曰芬檠屋棟也扶云切又曰檠椽也梁道切又曰翼屋榮也爾雅曰棟

謂之桴 **雕玉瑱以居楹栽金壁以飾瑞**

郭璞曰治玉名也廣雅曰瑱瑱也瑱與瑱古音浮

字通竝徒年切說文曰楹柱也上林賦曰發五色之渥彩光燭 **發五色之渥彩光燭**

華棖壁瑞章昭曰裁金為壁以當棖頭 **發五色之渥彩光燭**

丹鄭玄曰渥厚漬也烏 **於是左城右平重軒三階閨房周通門闥洞開列**

學切字林曰爛火貌也 **於是左城右平重軒三階閨房周通門闥洞開列**

相亞次也城者為陸級也言階級勒城然七則切王逸楚辭注曰軒樓板也周禮夏后氏世室九

階鄭玄曰南面三三面各二也爾雅曰宮中門謂之闥小者謂之闥毛萇詩傳曰闥門內也史記

曰始皇大收天下兵器聚之咸陽銷以為鐘鐻鑄金人十二重各千斤置宮中徐廣曰鐻音巨毛

詩曰設業設虞毛萇曰植曰虞與鐻古字通也三輔黃圖曰秦營宮殿端門四達以則紫宮闥他

易曰設業設虞毛萇曰植曰虞與鐻古字通也三輔黃圖曰秦營宮殿端門四達以則紫宮闥他

切仍增崖而衡闥臨峻路而啟扉 **兩雅曰仍因也仍或為岌非也孔安國論語注**

闥門限也胡澠切又曰峻高大也爾雅曰闥

謂之 **徇以離宮別寢承以崇臺閒館煥若列宿紫宮是環**

孔安國尚書

爾雅曰室無東西廂有室曰寢又曰四方而高曰臺春秋合誠圖曰紫宮大

帝室太一之精也漢書曰中宮天極星環之匡衛十二星藩臣皆曰紫宮也 **清涼宣溫神仙**

長年金華玉堂白虎麒麟匾宇若茲不可殫論

三輔黃圖曰未央宮有清

華殿太玉堂殿中白虎殿麒麟殿長樂宮有神 **增盤崔嵬登降炤爛殊形詭制每**

仙殿孔安國尚書傳曰殫盡也長年亦殿名

各異觀乘茵步輦惟所息寢

毛萇詩傳曰崔高大也茲瑰切王逸楚辭注曰鬼高也

官儀曰皇后婕妤乘輦餘皆以茵四人輿以行鄭玄禮

記注曰茵幕也於申切周易曰君子以鄉晦入宴息也 **後宮則有掖庭椒房后妃之**

室合歡增城安處常靈葆若椒風披香發越蘭林蕙草鴛鴦飛翔

之列 **漢書曰詔掖庭養視應劭曰掖庭宮人之宮漢官儀曰婕妤以下皆居掖庭二輔黃圖曰**

風漢宮闕名長安有合歡殿披香殿鴛鴦殿飛翔殿餘亦皆殿名 **昭陽特盛隆乎孝成屋不呈材牆不露形哀**

以藻繡絡以綸連隨侯明月錯落其間金鈺銜璧是為列錢翡翠

火齊流耀含英懸黎垂棘夜光在焉 **漢書曰孝成趙皇后弟絕幸為昭儀居昭陽**

羽飾之音義曰謂壁中之橫帶也引漢書注云音義者皆失其姓名故云音義而已說文曰鈺穀鐵也列錢言金鈺銜璧行列似錢也鈺古雙切說文曰衰纏也於劫切又曰綸糾青絲綬也淮南

子日隨侯之珠和氏之璧得之而富失之而貧高誘日隨侯漢中國姬姓諸侯也隨侯見大蛇傷
斷以藥傅而塗之後蛇於夜中銜大珠以報之因日隨侯之珠蓋明月珠也李斯上書日有隨和
之寶垂明月之珠張楫上林賦注日翡翠大小如爵雉赤日翡翠青日翠韻集日玫瑰火齊珠也
戰國策應侯謂秦王日梁有懸黎楚有和璞而為天下名器左氏傳日晉荀息請以垂棘之璧假
道於虞以伐虢許慎淮南子注日夜光之珠有似明月故日明月也高誘以隨侯為明月許慎以
明月為夜光班固上云隋侯明月月下云懸黎垂棘夜光在焉然班以夜光非隨珠明月矣以二者
合為一寶經典不載夜光本未故說者參差矣西京賦日流懸黎之夜光吳都賦日隨侯於是鄴
其夜光鄒陽云夜光之璧割珉白夜光之珠尹文子日田父得寶玉徑尺置於廡上其夜明照一
室然則夜光為通稱於是玄墀卸砌玉階彤庭碾碾綵綵琳珉青熒珊瑚
不繫之於珠璧也

碧樹周阿而生 漢書日昭陽舍中庭彤朱而殿上髹漆御皆銅沓黃金塗白玉階然輝以
也且計切說文日礪石之次玉也如堯切礪礪類也音賦鄭之禮記注日級密也郭璞上林賦注日
玉名也張楫上林賦注日珉石次玉也廣雅日珊瑚珠也淮南子曰崑崙山有碧樹在其北高誘日
碧青石也韓詩日曲景

紅羅颯纒綺組續紛精耀華燭俯仰如神 薛綜西京賦
日阿然此阿庭之曲也

後宮之號十有四位窈窕繁華更盛迭貴處乎斯列者蓋以
見之者 漢書日大星正妃餘三星後宮又贊日漢興因秦之稱號帝正適稱皇后妾皆稱夫人號
百數 凡十四等云昭儀位視丞相婕妤視上卿嫔視中二千石倍華視真二千石美人視二
千石八子視千石充依視千石七子視八百石良人視七百石長使視六百石少使視四百石五
官視三百石順常視二百石無涓共和娛靈保林良使夜者皆視百石毛詩日窈窕淑女子好

迷史記華陽夫人姊說夫人日不以繁華
時樹本方言日迭代也徒結切姬音刑

左右庭中朝堂百寮之位蕭曹魏邴謀
謨乎其上也代蕭何為相國又日魏相字弱翁濟陰人也宣帝即位代章賢為丞相又日邴
吉字少卿魯國人也宣帝即位代魏
相為丞相孔安國尚書傳日謀謨也

佐命則垂統輔翼則成化流大漢之愷悌
李陵報蘇武書日其餘佐命立功之士易乾鑿度日代者亦兌黃佐命宋
衷日此亦兌者謂漢高帝也黃者火之子故佐命張良是也孟子日君子
創業垂統為可繼也禮記日保者慎其身以輔翼之長楊賦日今朝廷出凱悌行
簡易四子講德論日秦之時處位任政者並施螫毒說文日螫行毒也舒亦切

故令斯人
揚樂和之聲作畫一之歌功德著乎祖宗膏澤洽乎黎庶

石渠典籍之府命夫惇誨故老名儒師傳講論乎六藝稽合乎同
王功成作樂其功善者其樂和樂和則天下且由應之況百獸乎漢書日蕭何薨曹參代之百姓
歌之曰蕭何為法較若畫一曹參代之守而勿失載其清淨人以靈臺又景帝詔日詩者所以發
德舞者所以立功申屠嘉奏日高皇帝宜為太祖孝文帝宜為太宗史記太史公日
成王作頌沐浴膏澤而歌詠勤苦孟子日膏澤下於民孔安國尚書傳日黎眾也

又有天祿
三輔故事日天祿閣在大殿北以閣祕書石渠已見上文然同卷再見者並云已見上文務從省
異也他皆類此爾雅日惇勉也孔安國尚書傳日誨教也周禮日六藝禮樂射御書數孔安國尚書
傳日稽

又有承明金馬著作之庭大雅宏達於茲為羣元元本本殫
考也

見洽聞啟發篇章校理祕文 漢書日嚴助為會稽太守帝賜書日君厭承明之廬張
晏日承明廬在石渠門外金馬已見上文大雅謂有大

雅之才者詩有大雅故以立稱焉漢書武帝曰司馬相如之倫皆辨智闕達元元周以鈞陳

之位衛以嚴更之署總禮官之甲科羣百郡之廉孝樂汁圖曰鈞陳後宮也服虔甘泉賦

虎賁贅衣闔尹闔寺陞戟百重各有典司尚書周公曰綴衣虎賁公羊傳曰賁猶綴也賁之鏡切周禮曰內小臣奄

周廬千列微道綺錯史記衛令曰周廬設卒甚謹漢書音義張晏曰直宿曰廬漢書

輦路經營修除飛閣輦路輦道也上林賦曰輦道纒屬如

建章而連外屬設璧門之鳳闕上觚稜而棲金爵漢書曰高祖至長安蕭何作未央宮三輔舊事

內則別風之嘒嘒眇麗巧而聳擢張千門而立萬戶順陰陽以開

闔爾乃正殿崔嵬層構厥高臨乎未央經駘盪而出駁娑洞杓詣

以與天梁上反宇以蓋戴激日景而納光三輔故事曰建章宮東有折風闕關中記曰折風一名別風廣雅曰嘒嘒

高也嘒嘒堯切漢書曰建章宮度為千門萬戶前殿度高未央然前殿即正殿也長門賦曰正殿

偃蹇而上躋軼雲雨於太半虹霓迴帶於芬楣雖輕迅與標狡猶

愕眙而不能階漢書曰孝武立神明臺王逸楚辭注曰偃蹇高貌也公羊傳曰躋者何躋

度巡迴塗而下低漢書曰武帝作井幹樓高五十丈輦道相屬焉幹音寒司馬彪莊子注

流以傍徨步甬道以縈紆又杳窳而不見陽廣雅曰懲恐也楚辭曰寤從容

上出若遊目於天表似無依而洋洋廣雅曰排推也薄階切闔門闔也楚辭曰忽

反顧而遊目王逸楚辭注曰洋洋無所歸貌

氏傳注曰鷓鴣水鳥也五激切爾雅曰舒鷓鴣毛萇詩傳曰鷓鴣水鳥鄭玄詩

箋曰鷓鴣屬也毛萇詩傳曰大曰鴻小曰雁孝經鉤命決曰雲委霧散

於是後宮乘輦

輅登龍舟張鳳蓋建華旗祛黼帷鏡清流靡微風澹淡浮

輿車也士

法駕建華旗高誘淮南子注曰社舉也劉歆甘泉賦曰章黼黻之文帷澹澹蓋隨風之貌也澹達

濫切淡

權女謳鼓吹震聲激越營厲天鳥羣翔魚窺淵

方言曰相謂之權

齊歌也於侯切漢武帝秋風辭曰蕭鼓鳴兮發權歌爾雅曰越揚也聲類曰營音大也

呼宏切韓詩曰翰飛厲天薛君曰厲附也說文曰翔回飛也方言曰窺視也缺規切

招白鵲

下雙鵲揄文竿出比目

西京雜記曰閩越王獻高帝白鵲黑鵲各一雙爾雅曰下落也

以翠羽為文飾也毛詩曰籊籊竹竿爾雅曰東

撫鴻罇御繒繳方舟竝驚俛仰極

方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈他合切

樂

爾雅曰繁謂之罇罇罇也竹劣切郭璞曰繁音壁爾雅曰大夫方舟

遊溥覽前乘秦嶺後越九嶷東溥河華西涉歧雍宮館所歷百有

餘區行所朝夕儲不改供

孔安國尚書傳曰溥迫也河黃河也華華山也漢

而下接山川究休祐之所用采遊童之謹謠第從臣之嘉頌

尙書曰

辜子上下神祇又曰望于山川列子曰昔堯理天下五十年不知天下治歟亂歟堯乃微服遊於

康衢間兒童謠曰立我蒸民莫匪爾極不識不知順帝之則漢書曰宣帝頗好儒術王褒與張子

僑等並待詔所幸宮館輒為

於斯之時都都相望邑邑相屬國藉十世之基

家承百年之業士食舊德之名氏農服先疇之畎畝商循族世之

所鬻工用高曾之規矩粲乎隱隱各得其所

周易曰食舊德貞厲終吉漢書

若臣者徒觀迹於舊墟聞之乎故老十分而未得其一端故不能

徧舉也

東都賦一首

東都主人喟然而歎曰痛乎風俗之移人也子實秦人矜夸館室

保界河山信識昭襄而知始皇矣烏睹大漢之云為乎

論語曰夫子喟

也漢書曰人有剛柔緩急音聲不同繫水土之風氣故謂之風好惡取舍動靜嗜欲故謂之俗鄭

玄禮記注曰矜謂自尊大也漢書田肯曰秦帶河山史記曰秦武王卒無子立異母弟是為昭

襄王又曰莊襄王卒子

萬代蓋六籍所不能談前聖靡得言焉

漢書高祖曰吾以布衣提三尺劍取

孔安國尚書傳曰四時曰暮六籍六經也封禪書曰六經載籍之傳左氏傳曰籍談司晉之典籍當此之時攻有橫而當天討有

逆而順民故婁敬度勢而獻其說蕭公權宜而拓其制時豈泰而

安之哉計不得以已也婁敬已見上文凡人姓名皆不重見餘皆類此漢書曰蕭何脩

且夫天子以四海為家非壯麗無以重威且毋令後代有以加也上說之

乎言五子不觀度勢權宜之由反以後嗣未造而自眩曜不亦暗乎言暗之甚也儀禮曰願吾子教之鄭玄曰吾子相親辭也吾我也子男子美稱今將語子以

建武之治永平之事監于太清以變子之惑志東觀漢記曰建武光武年

相滅漢書曰王莽字巨君王皇后之弟子也初居攝後即天子位賈于時之亂生人幾

亡鬼神泯絕壑無完樞郭罔遺室原野厭人之肉川谷流人之血

秦項之災猶不克半書契以來未之或紀尚書曰生人保厥居杜預左氏傳注

神人鬼之祀禮記曰在狀曰尸在楛曰楛杜預左氏傳注曰郭郭也芳俱切揚子法言秦將白起

伯王周易曰上古結繩後代聖人易之以書契故下人號而上訴上帝懷而降監

乃致命乎聖皇尚書曰竝告無辜于上下神祇孔安國曰言百姓兆人訴天地也於是

聖皇乃握乾符闡坤珍披皇圖稽帝文赫然發憤應若興雲霆擊

昆陽憑怒雷震謂光武也東觀漢記曰光武皇帝諱秀王莽末荆州下江平林兵起王匡

邑將兵來征上入昆陽城中兵下昆陽穀少雷王鳳令守城夜出城南門二公兵到遂還昆陽城

奔走赴水溺死以萬數漢水為之不流爾雅曰疾雷為霆

邑建都河洛東觀漢記曰聖公為天子以上為大司馬遣之河北安集百姓尚書曰至于北

五成陌皇帝即位改都高邑又曰建武元年十月車駕入

邊滌禮記曰百王之所同古今之所一也淮南子大丈夫恬然無為與體元立制繼天

而作左氏傳元年春正月公即位春秋元命苞曰元年者何元宜為一謂之元何曰君之始年

系唐統接漢緒茂育羣生恢復疆宇勳兼乎在昔事勤乎

三五爾雅曰系繼也奚計切漢書劉向高祖頌曰漢帝本系出自唐帝孔安國尚書傳曰堯以唐

而茂育漢書曰羣生嘒嘒音湛國語曰古曰在昔昔曰先人史記楚子西曰孔丘述三五之法明

周召之業春秋元命苞曰伏羲女媧神農為三皇史記五帝本紀曰黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜也

豈特方軌並跡紛綸后辟治近古之所務蹈一聖之險易云爾哉險易曰辭有險易也且夫建武之元天地革命四海之內更造夫婦肇有父

子君臣初建人倫寔始斯乃伏羲氏之所以基皇德也周易曰天地革而四時成又曰

湯武革命兩雅曰九夷八蠻六戎五狄謂之四海周易曰有天地然後有萬物有萬物然後有男

女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣毛詩序曰厚人倫禮含文嘉曰

伏羲德洽上伏犧德洽上分州土立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅氏之所以開帝

功也漢書曰昔在黃帝畫野分州周易曰神農氏日中為市致天下之人聚天下之貨黃帝堯舜

名軒轅軒轅氏行天罰應天順人斯乃湯武之所以昭王業也周書曰天乙立是為成

湯湯伐夏桀桀奔于鳴條湯踐天子位又曰文王太子發之立是為武王伐殷紂紂走自燔死武

王革殷受天明命毛詩王革殷受天明命毛詩遷都改邑有殷宗中興之則焉尚書曰盤庚遷於股史記

序曰七月陳王業也庚渡河南復居成湯之故都行湯之政即土之中有周成隆平之制焉尚書曰盤庚

然後殷復興也謂盤庚為宗班之誤歟然後殷復興也謂盤庚為宗班之誤歟不階尺土一人之柄同

符乎高祖孟子曰紂之去武丁未久也尺地莫非其有也一人莫克己復禮以奉終

始允恭乎孝文論語顏回問仁子曰克己復禮為仁孫卿子曰生人之始也死人之終也

憲章稽古封岱勒成儀炳乎世宗司馬彪續漢書曰建武三十二年上齋讀

章文武尚書曰粵若稽古帝堯漢書武紀曰上章文武尚書曰粵若稽古帝堯漢書武紀曰上案六經而校德眇古昔而論功仁

聖之事既該而帝王之道備矣至于永平之際重熙而累洽盛三

雍之上儀修袞龍之法服鋪鴻藻信景鑠揚世廟正雅樂神人之

和允洽羣臣之序既肅東觀漢記曰孝明皇帝光武中子也以東海王為皇太子光武

登靈臺二月上初臨辟雍行大射禮漢書曰武帝時河間獻王來朝對三雍宮應劭曰辟雍明堂

靈臺也東觀漢記永平二上及公卿列侯始服冕冠衣裳周禮曰王之吉服享先王即袞冕鄭

玄曰袞卷龍衣也續漢書曰明帝為光武起廟號世祖廟東觀漢記孝明詔曰擬幾鈐曰有

帝漢出德洽作樂名雅會明帝改其名郊廟樂曰太子樂正樂官曰太子樂官以應圖讖乃動

大輅遵皇衢省方巡狩躬覽萬國之有無考聲教之所被散皇明

以燭幽東觀漢記曰永平二年十月西巡幸長安周易曰風行地上觀先王以省方觀民設教

漢京于諸夏總八方而為之極論語子曰巍巍乎舜禹之有天下也毛詩曰商邑

行守牧也有無謂風俗善惡也尚書曰行守牧也有無謂風俗善惡也尚書曰然後增周舊修洛邑扇巍巍顯翼翼光

東漸于海西被于流沙朔南暨聲教東漸于海西被于流沙朔南暨聲教

然後增周舊修洛邑扇巍巍顯翼翼光

然後增周舊修洛邑扇巍巍顯翼翼光

然後增周舊修洛邑扇巍巍顯翼翼光

然後增周舊修洛邑扇巍巍顯翼翼光

然後增周舊修洛邑扇巍巍顯翼翼光

竝云已見某篇他皆類此於是皇城之內宮室光明闕庭神麗奢不可踰儉不能侈言奢儉合禮故奢者不可而踰儉者不能更侈

外則因原野以作苑填流泉而為沼發蘋藻以潛魚豐圃草以毓獸制同乎梁鄒誼合乎靈囿順流泉而為沼不更穿之也昭明諱順故改為填毛詩曰魚在藻蘋亦水草故連言之說文曰潛藏也韓詩曰東有圃草薛君曰圃博也博大茂草也疏與音義同毛詩傳曰古有梁鄒梁鄒者天子之田也毛詩曰王在靈囿麀鹿攸伏若乃

順時節而蒐狩簡車徒以講武則必臨之以王制考之以風雅左氏傳曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講事也又曰大閱簡車馬講武已見上文禮記王制曰天子諸侯無事則歲三田不以禮曰暴天物風國風騶虞馴麋是也雅小雅車攻吉日是也

歷騶虞覽馴鐵嘉車攻采吉日禮官整儀乘輿乃出毛詩序曰騶虞也又曰騶虞美襄公也始命有田狩之事又曰車攻宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉又曰吉日美宣王也能慎微接下無不自盡以奉其上焉漢書景帝詔曰禮官具禮儀乘輿已見上文

於是發鯨魚鏗華鍾尚書大傳曰天子左五鍾天子將出則撞黃鍾右五鍾皆應聲鏘鏘是發鯨魚鏗華鍾西京賦注曰海中有大魚曰鯨海邊又有獸名蒲牢蒲牢素畏鯨鯨魚擊蒲牢輒大鳴凡鍾欲令聲大者故作蒲牢於上所以撞之者為鯨魚鍾有篆刻之文故曰華也登玉輅乘時龍鳳蓋琴麗蘇鑾

玲瓏天官景從寢威盛容略已見西都賦周易曰時乘六龍鳳蓋已見上文劉歆七略曰雨蓋琴麗紛紜悠悠說文曰琴大枝條琴音林麗音離和鑾已見上文卑蒼曰玲瓏玉聲也玲力經切龍力東切蔡邕獨斷百官小史曰天官焦貢易林曰龍渴求飲黑雲景從寢威寢其威武也寢或為稜蘇與和音義通山靈護野

屬御方神雨師汎灑風伯清塵山靈山神也屬御屬車之御也方神四方之神也韓子曰師曠謂晉平公曰黃帝合鬼神於太山之風伯進掃雨師灑道風俗通曰雨師畢星也風伯箕星也千乘雷起萬騎紛紜元戎竟野戈鋌彗雲羽

旄掃霓旌旗拂天蔡邕獨斷曰大駕備千乘萬騎毛詩曰元戎十乘以先啟行說文曰旄旄小牙也音漚又曰彗掃竹也蘇類切左氏傳曰晉人假羽旄於鄭焱焱炎揚光飛文吐爛生風欲野歎山日月為之奪明丘陵為之

搖震說文曰焱火華也弋劒切字林曰炎火光于用切說文曰焱也焱火遂集乎中囿陳師按屯駢部曲列校隊勒三軍誓將帥毛詩曰陳師鞠旅漢書音義臣贊曰律猶併也步田切漢書曰從胡人大校獵如涪曰合軍聚眾然後舉烽伐鼓申令三驅

輶車霆激驍騎電驚毛詩曰鈺人伐鼓鈺之成切孔安國尚書傳曰師出以律三申令有播校鼙鼓也杜預左氏傳注曰百人為一隊徒對切然後舉烽伐鼓申令三驅

走者未及去左氏傳曰養由基躡甲而射之徹七札焉括地圖曰夏德盛二龍降之禹使范氏御之以行經南方孟子曰趙簡子使王良與嬖奚乘終日不獲一禽反曰天下賤工也王良請復之一朝而獲十反曰良工也簡子曰吾使汝學乘王良曰不可吾為範我馳驅終日不獲一焉為之詭遇一朝而獲十劉熙曰橫而射之曰詭遇說文曰睨視也音遞指顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬踬餘足士怒未溲音先

顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬踬餘足士怒未溲音先

先

夷之樂曰任西夷之樂曰未離北夷之樂曰禁然說樂是一萬樂備百禮暨皇歡挾羣

臣醉降烟燼調元氣毛詩曰蒸昇祖妣以洽百禮周易曰天地絪縕萬物化醇春秋命歷序曰元氣正則天地八卦肇也然後撞鍾

告罷百寮遂退則撞擊也尚書大傳曰天子將入則撞擊之鍾左五鍾皆應之於是聖上觀萬方之歡娛

又沐浴於膏澤懼其侈心之將萌而怠於東作也孝經曰故得萬國之歡心沐浴膏澤已見西都賦尚書曰分命羲叔平秩東作

宮之麗飾損乘輿之服御抑工商之滯業興農桑之盛務遂令海

內棄末而反本背偽而歸真女修織紉男務耕耘器用陶匏服尚

素玄恥織靡而不服賤奇麗而弗珍捐金於山沈珠於淵左氏傳季桓子曰舊章不

可忘也漢書曰文帝躬節儉素也漢書詔曰農天下之大本也而人或不務本而事末故生不遂

李奇曰本農也末賈也淮南子曰守道順理者不免於飢寒之患而欲民之去末反本是猶發其

源而壅其流也禮記曰女織紉組紃杜預左氏傳注曰織紉織縵布也毛萇詩傳曰耘除

草也禮記曰器用陶匏尚禮殺也莊子曰捐金於山藏珠於淵不利貨財不尚富貴也於是

百姓滌瑕盪穢而鏡至清形神寂漠耳目弗營嗜欲之源滅廉恥

之心生莫不優游而自得玉潤而金聲楊雄集曰滌瑕盪穢而猶若然毛萇詩傳曰瑕猶過也字書曰穢不潔清也准

南子曰鏡大清者視大明又曰形者生之舍也神者生之制也又曰和順以寂漠尚書曰弗役耳

目百度惟貞淮南子曰至人之治也除其嗜欲優游委縱又曰吾所謂有天下者自得而已禮記

孔子曰君子比德於玉焉溫潤而澤仁也尚書傳曰天下諸侯受命於周莫不磬折玉音金聲

門獻酬交錯俎豆莘莘下舞上歌蹈德詠仁漢書曰平帝立學官郡國曰學縣道侯國曰校鄉曰庠聚曰序

章昭曰小於鄉曰聚尚書曰受率其旅若林毛詩曰韓侯顧之爛其盈門又曰獻酬交錯論語孔子

曰俎豆之事則嘗聞之矣毛萇詩傳曰莘莘眾多也莘所中切禮記曰歌者在土匏竹在下貴人聲

也詩序曰嗟嘆之不足故詠歌之詠歌也詩序曰嗟嘆之不足故詠歌之詠歌也詩序曰嗟嘆之不足故詠歌之詠歌也

讜言弘說咸含和而吐氣頌曰盛哉乎斯世毛詩曰饋爾邊豆飲酒之飲毛萇曰不脫履升堂謂之飲辭君

虞夏之書詠殷周之詩講義文之易論孔氏之春秋罕能精古今

之清濁究漢德之所由尚書有虞書夏書毛詩有周詩商頌周易曰古者庖犧氏始作八卦以通神明之德以類萬物之情又曰易之興也其當殷之

知新已難而知德者鮮矣班固漢書遊俠傳論曰不入於道德苟放縱於末流論語曰溫故而知新可以為師矣又曰由知德者鮮矣

夫僻界西戎險阻四塞修其防禦孰與處乎土中平夷洞達萬方

輻湊史記曰秦僻在雍州毛詩序秦風曰襄公能備其兵甲以討西戎戰國策蘇秦說孟嘗君曰秦四塞之國也高誘曰四面有山關之固故曰四塞之國防禦已見上文文子曰羣臣輻輳張湛曰如眾輻之集於轂**秦嶺九巘**則工**涇渭之川曷若四瀆五嶽帶河沂洛圖**漢書上曰智略輻輳

書之淵爾雅曰江河淮濟為四瀆又曰泰山為東嶽霍山為南嶽華山為西嶽恆山為北嶽嵩山為中嶽周易曰河出圖洛出書聖人則之**建章甘泉館**

御列仙孰與靈臺明堂統和天人建章甘泉已見上文禮舍文嘉曰天子靈臺以考觀天人之際法陰陽之會也**太液**

昆明鳥獸之囿曷若辟雍海流道德之富白虎通曰天子立辟雍者何所以宣德化也壘以水象教化流行也

三輔黃圖曰辟雍水**游俠踰侈犯義侵禮孰與同履法度翼翼濟濟也**游俠已見上文

制也識函谷之可關而不知王者之無外也史記曰秦皇上林苑中作阿房宮未成欲更擇令名作宮阿房故天下謂之阿房宮公羊傳曰天王出居于鄭王者無外也其言出何不能于母弟也**主人之辭未終西都賓饗然失容逡巡**

降階慄然意下捧手欲辭主人曰復位今將授子以五篇之詩說文曰驚視貌也許綽切公羊傳趙盾逡巡北面再拜郭璞爾雅注曰逡巡却去也周書曰臨攝以威面氣慄慄猶恐懼也徒煩切孔子三朝記曰孔子受業而有疑捧手問之不當避席**賓既**

卒業乃稱曰美哉乎斯詩義正乎揚雄事實乎相如匪唯主人之

好學蓋乃遭遇乎斯時也小子狂簡不知所裁既聞正道請終身

而誦之其詩曰揚雄相如辭賦之高者故假以言焉非唯主人好學而富乎辭藻抑亦遭

以裁之又曰不伎不求何用不臧子路終身誦之

明堂詩

於昭明堂明堂孔陽毛詩曰於昭于天又曰我朱孔陽**聖皇宗祀穆穆煌煌**孝經曰宗祀文王

毛詩曰穆穆皇**上帝宴饗五位時序**漢書曰天神之貴者太一其佐曰五帝河圖曰蒼

皇宜君宜王**誰其配之世祖光武**東觀漢記曰明帝宗祀五帝

紉白帝神名白招拒黑帝神名汁光紀**普天率土各以其職**毛詩曰普天之下莫非王土率土之濱莫非

揚雄河東賦曰靈祇既饗五位時序**猗歟**若死其誰嗣之

緝熙允懷多福毛詩曰猗歟猗歟緝熙已見上文

辟雍詩

乃流辟雍辟雍湯湯孔安國尚書傳曰湯湯流貌**聖皇莅止造舟為梁**毛詩曰方叔莅止

皤皤國老乃父乃兄說文曰皤老人貌也蒲河切禮記曰養國老於上庠孝經援神

契曰天子尊事三老兄事五更應劭漢官儀曰天子父事三老**抑**

十七

抑威儀孝友光明毛詩威儀抑爾雅曰善事父母為孝善事兄弟為友**於赫太上示我漢行**毛詩曰於太上如淳曰太上天子也毛詩曰示我顯德行**洪化惟神永觀厥成**文子曰執玄如神毛詩曰我客戾止永觀厥成

靈臺詩

乃經靈臺靈臺既崇毛詩曰經始靈臺經之營之**帝勤時登爰考休徵**東觀漢記曰永平二年詔曰登靈臺正儀度休徵**三光宣精五行布序**淮南子曰夫道統宇宙而章三光高誘曰三光日月星也尚書曰五行一曰水二曰火三曰木四曰金五**習習祥風祁祁甘雨**毛詩曰習習谷風禮斗威儀曰君乘火而王其政頌平則祥也**百穀稊稊庶草蕃**音武韓詩曰帥時農夫播厥百穀薛君曰順行甘雨時也**屢惟豐年於皇樂胥**毛詩曰綏萬邦屢豐年又曰秦秦者我薛君曰書曰庶草蕃庶

寶鼎詩

嶽修貢兮川效珍吐金景兮歆浮雲說文曰歆氣上出貌呼朝切**寶鼎見兮色紛緼**東觀漢記曰永平六年廬江太守獻寶鼎出主雒山漢書曰武帝為人祠后土營旁得鼎有黃雲焉公卿大夫議尊寶鼎有司曰今鼎至甘泉**煥其炳兮被龍文**

光潤龍變承休無疆也**登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年**東觀漢記明帝曰太常其以用尚書曰公其以子萬億年敬天之休

白雉詩

啟靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素烏范曄後漢書曰永平十年白雉所在出焉東觀漢記章帝詔曰乃者白烏神雀屢臻**嘉祥阜兮集皇都發皓羽兮奮翹英**師也**容潔朗兮於純精**楚辭曰砥**彰皇德兮侔周成永延長兮膺天慶**韓詩外傳曰成王之時越裳氏曰翹羽名**謀德吉能行此大吉受天之慶也**

文選卷一終

金陵書局
汲古閣本

文選卷二

西京賦

張平子

善曰范曄後漢書曰張衡字平子南陽西鄂人也少善屬文時天下太平日久自王侯以下莫不踰侈衡乃擬班固兩都作二京賦因以諷諫十年乃成安帝雅聞衡善術學公車徵拜郎中出為河閒相乞骸骨徵拜尚書卒楊泉物理論曰平子二京文章卓然

薛綜注

善曰舊注是者因而雷之並於篇首題其姓名其有乖繆臣乃具釋並稱臣善以別之他皆類此

有憑虛公子者

憑依託也虛無也言無有此公子也善曰博物志曰王孫公子皆古人相推敬之辭憑皮兵切 **雅好博古學乎舊史氏** 言公子雅性好也善曰聲類曰多侈字也昌氏切小雅曰狃狃也

先生

公子為先生言也安處猶鳥處若言何處亦謂無此先生也鄭玄禮記注曰先生老人教學者 **曰夫人在陽時則舒在陰時** 陽謂春夏陰謂秋冬牽猶繫也善曰春秋繁露曰春之言猶僭也

則慘此牽乎天者也

僭者喜樂之貌也秋之言猶湫也湫者憂悲之狀也僭充尹切秋 **處沃土則逸處瘠土則勞此繫乎地者也** 善曰國語公甫文伯之母曰

慘則甚於驩勞則福於惠能違之者寡矣

違猶易也言人慘戚

毛氏

則不能以驩逸勞苦則不能以施惠少有能易此
者善曰少也與鮮通也廣雅曰編狹也卑細切
因沃瘠而勞逸殊王者故帝者因天地以致化兆人承上教以成俗言帝王必欲順
亦因險易而疆弱異也陽時居沃土歡逸其人使下承而化之以成奢秦之化俗之本有與推移言化之本還
俗善曰管子曰君據法而出令百姓順上而成俗
逐推移也善曰淮南子曰法何以嚴諸嚴諸胡革切秦據雍而疆周即豫而弱高
其所以為法與化推移也
祖都西而秦光武處東而約政之興衰恆由此作作起也善曰過秦論曰
氏春秋曰河漢之間為豫州也按雍州厥土惟黃壤厥田惟上上是沃土也故云秦據雍而疆高
祖都西而秦荆河惟豫州厥土惟墳壚厥田惟中上是瘠土也故云周即豫而弱光武處東而約
左傳晉叔向曰存亡之道恆由此興周禮曰夫筋之所由廢極由此作先生獨不見西京之事歟請為吾子陳之
善曰鄭玄禮記注曰漢氏初都在渭之涘涘涯也善曰漢書東方朔曰漢秦里其朔
寔為咸陽里居也朔北也寔是也秦地居其北是曰左有峭函重險桃林之塞
峭及函谷關桃林皆在長安東故言左善曰峭函已見西都賦左氏傳曰以守桃林之塞按桃林弘農在閩鄉南谷中綴以二華巨靈鼉高掌
遠跡以流河曲厥跡猶存華山名也巨靈河神也巨人也古語云此本一山當河水
二以通河流手足之跡于今尚在鼉廬作力之貌也善曰賈逵國語注曰綴連也山海經曰太華
之西小華之山遁甲開山圖曰有巨靈胡者徧得坤元之道能造山川出江河揚雄河東賦曰河

靈鼉躑躅華蹈襄羸扶秘切羸許備
切躑之石切羸居縛切躑丑略切
右有隴坻之隘隔閼華戎善曰漢書音義應劭
坻丁禮切廣雅曰隘狹也說文曰岐梁汧雍說文曰岐山在長安西美陽縣界山有兩岐因以
隔塞也小雅曰關限也五代切岐梁汧雍名焉善曰漢書右扶風好時縣有梁山又汧山在
扶風汧縣陳寶鳴雞在焉善曰漢書曰秦文公獲若石于陳倉北坂城祠之其神光輝若
西汧音牽陳寶鳴雞在焉流星從東方來集于祠城則若雄雉其聲殷殷云野雞夜鳴以
一太牢祠之名曰陳寶應劭曰時以寶瑞作陳寶祠在陳倉故曰陳寶於前則終南太一一山名也善曰尚書曰終南惇物
為終南五經要義曰太一一名終南山在扶風武功縣此云終南隆崛崔峯隱麟鬱律
太一不得為一山明矣蓋終南山之總名太一一山之別號耳隆崛崔峯隱麟鬱律
山形容也善曰坤蒼曰崛特起也魚連岡乎嶓冢善曰爾雅曰山脊曰岡尚書抱杜含
勿切崔徂回切舉情律切麟軫軫切連岡乎嶓冢曰導嶓冢至于荆山嶓音波抱杜含
鄠音戶杜陵鄠縣言欲豐吐鎬善曰豐鎬二水名也已見西都賦昌悅切爰有藍田珍玉
是之自出藍田弘農縣也善曰爾雅曰爰有寒泉范子計然於後則高陵平原據
涓踞涇善曰爾雅曰大阜曰涇又曰高平曰原毛萇詩傳澶漫靡迤澶漫
陵原之形為作近鎮也善曰子虛賦曰登其遠則九峻甘泉涸陰沍寒日北至
降迤靡案衍澶漫澶徒曰切漫莫半切其遠則九峻甘泉涸陰沍寒日北至
而含凍此焉清暑九峻甘泉其處常陰寒日北至謂夏至時猶沍寒而有凍帝或避暑於
于東并北近極故暑短為溫爾乃廣衍沃野厥田上上善曰鄭玄周禮注下平曰行漢
暑上林賦曰盛夏含凍裂地爾乃廣衍沃野厥田上上書曰秦地沃野千里尚書雍州

曰厥田寔惟地之奧區神皋神皋接神之聲善曰漢書曰自古以雍州積高神明之奧惟上上故立時郊上帝諸神祠皆聚之廣雅曰皋局也謂神明之界局

昔者大帝說秦繆公而觀之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃為

金策錫用此土而躬諸鵠首大帝天也翦盡也善曰山海經曰閭風之山或上倍之是謂玄圃或上倍之是謂大帝之居史記曰趙簡子疾扁鵲視之曰昔繆公常如此七日而寤寤之日告公孫支曰我之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞不類三代今主君之疾與之同二曰簡子寤曰我之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動心虞喜志林曰彥曰天帝醉秦暴金誤墮石墜謂秦繆公夢天帝奏鈞天樂已有此彥列仙傳讚曰秦繆公受金策神世之業漢書曰自井至柳謂之鵠首之次秦之分也盡取鵠首之分為秦

是時也竝為疆國者有六趙魏燕然而四海同宅西秦豈不

詭哉宅居也詭異也初繆公夢然後六自我高祖之始入也五緯相汁以旅

于東井善曰五緯五星也漢書曰漢元年十月五星聚于東井沛公至灞上又曰婁敬委

輅幹非其議善曰漢書婁敬脫輅委輅曰臣願見上言便宜又說上曰陛下都洛陽不如入木當胸以輅輦也輅胡格切幹音干許君大啓其心謂五星人憇之謀謀善曰憇音已心

及帝國時意亦有慮乎神祇宜其可定以為天邑言高帝圖此居之時意亦以慮於天地陰陽而

思可宜定以為天邑善曰爾雅曰圖

謀也尚書曰肆子敢求爾于天邑商

豈伊不虔思于天衢伊惟也虔敬也言此時豈惟不敬思居天氣四交之處邪謂東

京也豈伊不懷歸于枌榆懷思也枌榆豐社高祖所起也豈惟不思歸處枌榆社之域都

在豐東北一十五里是也天命不滔疇敢以渝渝易也天使都長安謂五星聚于東井也善

量徑輪考廣袤南北為徑東西為廣善曰周禮大司徒掌九州之地經城洫營郭

郭洫城池也善曰周禮曰廣八尺深八尺謂之洫取殊裁於八都豈啓度於往舊

郭呼域切公羊傳曰郭者何城外大郭也芳俱切乃覽秦制跨周法跨越也因秦制故曰覽

異制以為宮室之巧非復遵往日之故法也

狹百堵之側陋增九筵之迫脅詩曰築室百堵今以為陋周禮明堂九筵今又增

度九筵東西九筵各九尺正紫宮於未央表曉闕於閭闔天有紫微宮王者象之紫微宮門名

遠也善曰辛氏三秦記曰未央宮一名紫微宮然未央為總稱紫宮其中別名疏龍首以抗殿狀巍峩以岌業抗舉也善

圖曰日營未央因龍首以制前殿巨雄虹之長梁畫五色如蠓螭蠓螭有雌雄雄者色鮮

好也善曰楚辭曰建雄結禁療以相接善曰勞棟已帶倒茄於藻井披紅葩

虹之采旄亘古鄧切之狎獵加藕莖也以其莖倒植於藻井其華下向反披狎獵重接貌藻井當棟中交木方為之

通曰今殿作天井井者東井之像也菱水中飾華棖與璧瑄華棖畫其棖也善曰流景

之物皆所以厭火也說文曰葩華也普華切飾華棖與璧瑄璧瑄已見西都賦也

之狎獵如井幹也善曰聲類曰帶果鼻也帶音帝孔安國尚書傳曰藻水草之有文者也風俗

之狎獵如井幹也善曰聲類曰帶果鼻也帶音帝孔安國尚書傳曰藻水草之有文者也風俗

之物皆所以厭火也說文曰葩華也普華切飾華棖與璧瑄璧瑄已見西都賦也

之物皆所以厭火也說文曰葩華也普華切飾華棖與璧瑄璧瑄已見西都賦也

曜之韓曜光也韓言明盛也善曰景光景也**雕楹玉碣**善曰西都賦曰雕玉瑱以居楹說文曰繡栒也善曰景光景也

雲楣楣斗也楣梁也皆雲氣畫如繡也善曰王褒甘泉頌曰采雲氣以為楣**三階重軒鏤檻文檣**檻闌也皆刻畫又以大重置中開闌上名曰軒善曰西都賦曰重軒三階王褒

甘泉頌曰編瑋瑋之文檣聲類曰檣屋連絲也婢祇切**右平左城**城限也謂階齒也天子殿其側階各中分左右左右有齒右則滂池平之

青瑣丹墀善曰漢書曰赤瑣青瑣音義曰以青畫令輦車得上善曰西都賦曰左城右平也

刊層平堂設切厓刊削也善曰郭璞山海經注曰層重也宋衷太玄地故稱丹墀

岷嶠岷嶠之形勢也善曰廣雅曰山岷除也文字集略曰岷岷也岷切**峴嶠**峴嶠助奄切嶠魚檢切岷岷無涯

襄岸夷塗修路峻險襄謂高也夷平也峻險也**重門襲固**襲是防也竊

藏帝居謂太微宮五帝所居福猶同也太微宮陽藏時則見陰時則藏言今長安宮上與之同法矣**洪鐘萬鈞**猛虜趙趙三十斤曰鈞

乃奮翅而騰驤當箭下為兩飛獸以背負又以板置上名為業騰超也驤馳也言獸負此箭業已重乃有餘力奮其兩翼如將超馳者矣**朝堂承**

東溫調延北西有玉臺聯以昆德皆殿與臺名也善曰爾雅曰延陳也說文注曰聯連也**蹇峨**蹇業形勢

罔識所則不能名其若夫長年神僊宣室玉堂四殿之名善曰**麒麟朱鳥**

龍興含章善曰龍興含章皆殿名也漢宮闕名有麒麟殿朱鳥殿**警眾星之環極**極北極也環猶繞也言宮觀臺

正殿路寢用朝羣辟周曰路寢漢曰正殿羣辟**大夏耽耽九戶**大夏殿始皇造銅人

嘉木樹庭芳草如積善曰韓詩曰綠葦如簣葦積也薛君曰簣綠葦盛如積也善音竹**高門有**

閔列坐金狄善曰毛詩曰皋門有仇與閔同鄭玄禮記注曰皋之言高也金狄金人**侍謁者**常侍闈官謁者也**奉命當御**善曰奉命當御而遞當進也左傳曰朱也**外有蘭臺**

金馬遞宿迭居善曰遞迭也小雅曰迭更也徒結切**次有天祿石渠校文**

之處善曰天祿石渠已見上文**重以虎威章溝嚴更之署**虎威章溝未聞其意嚴更督行夜鼓署位也**徼道外周**

千廬內附衛尉八屯警夜巡晝衛尉帥吏士周宮外於四方四角立八屯士則也徼音叫善曰西都賦曰徼道綺錯漢書曰**植鍛懸殿用戒不虞**植柱也善曰說文曰

衛尉掌門衛屯兵孔安國尚書傳曰警戒也**植鍛懸殿用戒不虞**植柱也善曰說文曰

衛尉掌門衛屯兵孔安國尚書傳曰警戒也**植鍛懸殿用戒不虞**植柱也善曰說文曰

衛尉掌門衛屯兵孔安國尚書傳曰警戒也**植鍛懸殿用戒不虞**植柱也善曰說文曰

衛尉掌門衛屯兵孔安國尚書傳曰警戒也**植鍛懸殿用戒不虞**植柱也善曰說文曰

衛尉掌門衛屯兵孔安國尚書傳曰警戒也**植鍛懸殿用戒不虞**植柱也善曰說文曰

衛尉掌門衛屯兵孔安國尚書傳曰警戒也**植鍛懸殿用戒不虞**植柱也善曰說文曰

衛尉掌門衛屯兵孔安國尚書傳曰警戒也**植鍛懸殿用戒不虞**植柱也善曰說文曰

衛尉掌門衛屯兵孔安國尚書傳曰警戒也**植鍛懸殿用戒不虞**植柱也善曰說文曰

治戎器戒不虞鍍普皮切鐵山列切戲音伐 後宮則昭陽飛翔增成合驪蘭林

披香鳳皇鸞皆後宮別名善曰皆殿名已見羣窈窕之華麗嗟內顧之所

觀賦小雅曰嗟發聲也三略曰將內顧則士卒慕之也故其館室次舍善曰周禮曰宮正

禮記注曰次 采飾織縠采五色也織細也善曰說裏以藻繡文以朱綠善曰西都賦

自循止之處 傳毅七激曰楹栊 翡翠火齊絡以美玉善曰翡翠鳥名也火齊玫瑰珠也六韜曰紂作瓊

珠玉齊 流懸黎之夜光綴隨珠以為燭明月大珠夜則有光如燭也善金卮玉

階彤庭輝音輝形赤也輝輝赤色貌善曰廣雅曰珊瑚琳碧瑤珉璘彬璘彬玉光

賦琳力神切彬方珉切 珍物羅生煥若崑崙善曰山海經云崑崙之墟有珠樹文玉樹

雖厥裁之不廣侈靡踰乎至尊謂其裁制雖事狹小於至尊然其靡麗之好於

是鈎陳之外閣道穹隆善曰鈎陳已見西屬長樂與明光徑北通乎桂

宮長樂桂宮皆宮名明光殿名也漢書武帝故事上起明光宮桂宮命般爾之巧匠般魯

云公輸之子魯哀公時巧人爾王爾皆古之巧者也善曰淮南 盡變態乎其中於是

子曰魯般以木為鸞而飛之般音班又曰王爾無所錯其制削

後宮不移樂不徒懸善曰上林賦曰庖厨不徙後宮不移劉向新序曰孟獻子門

衛供帳官以物辦善曰供帳已見東恣意所幸下輦成燕窮年忘歸猶

弗能徧善曰孫卿子曰知物之瑰異日新殫所未見瑰奇也殫盡也言奇異之好日

惟帝王之神麗懼尊卑之不殊雖斯宇之既坦心猶憑而未據坦大

獲林光於秦餘林光秦離宮名也觀凶狄切處甘泉之爽塏乃隆崇而弘敷

甘泉山名應劭曰甘泉在馮翊雲陽縣爽明也隆崇高也弘敷猶延蔓也善

曰左氏傳曰齊景公欲更晏子之宅曰請更諸爽塏者杜預曰就高燥也 既新作於迎風

增露寒與儲胥善曰漢書曰武帝因秦林光宮元託喬基於山岡直帶霓以

高居瑞霓高貌也善曰帶通天鈔以竦峙通天臺名武帝元封二年作漢書舊儀云高

善曰鈔 徑百常而莖擢徑度也倍尋曰常莖上辨華以交紛下刻峭其若削

辨華敷大也刻峭升高也善 翔鶴仰而不逮況青鳥與黃雀鳥大鳥青鳥黃雀皆小

子傳曰鸛雞飛八百里郭璞曰鸛即鸛雞也鸛與鸛同音昆左氏傳曰 伏櫺檻而頰聽聞

青鳥氏司啓者也杜預曰青鳥鸛鷓也戰國策莊辛曰黃雀俯啄百粒

雷霆之相激伏猶憑也。極臺上闕也。頰低頭也。蒼頭篇曰：雷霆震也。柏梁既災越巫

陳方建章是經用厭火祥善曰：漢書曰：柏梁災越俗有火災復起屋必以大用勝服。

若雙碣之相望善曰：字書曰：圓亦圓字也。甘泉賦曰：直堯堯以造天音。操孔安國曰：造天音操孔安國曰：造天音操孔安國曰：造天音。鳳騫翥

於薨標咸逆風而欲翔薨棟也。標末也。逆向也。謂作鐵鳳皇令張兩翼舉頭蔽尾以函。

瑋交綺豁以疏寮瑋璋奇好也。疏刻穿之也。善曰：交結綺文豁然穿以為寮也。說文曰：綺，貌也。騫許言切。翥之庶切。聞闔之內別風噍噍善曰：聞闔已見上文。別風已見西都賦。何工巧之瑰

疊而百增嶠高貌。善曰：廣雅曰：增重也。神明并幹已見西都賦。踟遊極於浮柱結重樂以相承踟猶置也。三輔

將乍往而未半怵悼慄而愆兢怵恐也。悼傷也。慄憂戚也。言恐墮也。善曰：廣雅曰：愆，乍也。方音曰：愆，慄也。先拱切。怵音黜。慄音栗。

非都盧之輕趨孰能超而究升善曰：漢書曰：自合浦南有都盧國。太康地志曰：都盧，非都盧之輕趨孰能超而究升。

駮娑駘盪燾界桔桀杓詣承光睽鼠序儲駮娑駘盪燾杓詣承光皆臺名。燾界，徒到切。界五告切。桔音吉。睽呼圭切。鼠序儲皆形貌。善曰：燾徒

轍轍凡屋宇皆垂下向而好大屋飛邊頭瓦皆更微使反上其形業業然。轍轍，檐板承落也。轍轍高貌。善曰：西都賦曰：上反宇以蓋轍轍魚桀切。反宇業業飛檐

日月言皆朱畫華采流引。天梁之宮寔開高闈天梁宮名。宮中之門謂之闈。此言特高大。旗不脫局

結駟方斬爾雅曰：熊虎為旗。局闈也。謂建旗車上有闈制之令不動。搖曰局。每門解下之。今此門高不復脫局。結駟馬方行而入也。斬馬街也。善曰：左氏傳曰：楚人甚之脫局。古榮切。斬巨衣切。楚辭曰：青驪結駟齊千乘。轆輻輕驚容於一扉轆輻，欲馬疾以筆。轆於輻使有聲也。長廊廣廡途閣雲

莫謂閣道如雲氣相延蔓也。善曰：許慎淮南子注曰：廊屋也。說文曰：廡，堂下周屋也。無宇切。閉庭詭異門千戶萬善曰：蒼頡篇曰：說文曰：詭，違也。西都賦曰：張千門而立萬戶。重閨幽闈轉相踰延移賤切。宮中之門小。望竚竚以徑廷。

警察雲師之所憑警，脊也。雲師，畢星也。臺高悉得視之。善曰：警，渠低切。廣雅曰：瞰，視也。如清漢書注曰：宛虹也。小雅曰：憑依也。廣雅曰：雲師，謂之豐隆。

飛闈而仰眺正睹瑤光與玉繩飛闈，突出方木也。善曰：春秋運斗樞曰：北斗七星，第七曰瑤光。春秋元命苞曰：玉衡北兩星為玉繩。

將乍往而未半怵悼慄而愆兢怵恐也。悼傷也。慄憂戚也。言恐墮也。善曰：廣雅曰：愆，乍也。方音曰：愆，慄也。先拱切。怵音黜。慄音栗。

非都盧之輕趨孰能超而究升善曰：漢書曰：自合浦南有都盧國。太康地志曰：都盧，非都盧之輕趨孰能超而究升。

駮娑駘盪燾界桔桀杓詣承光睽鼠序儲駮娑駘盪燾杓詣承光皆臺名。燾界，徒到切。界五告切。桔音吉。睽呼圭切。鼠序儲皆形貌。善曰：燾徒

轍轍凡屋宇皆垂下向而好大屋飛邊頭瓦皆更微使反上其形業業然。轍轍，檐板承落也。轍轍高貌。善曰：西都賦曰：上反宇以蓋轍轍魚桀切。反宇業業飛檐

日月言皆朱畫華采流引。天梁之宮寔開高闈天梁宮名。宮中之門謂之闈。此言特高大。旗不脫局

結駟方斬爾雅曰：熊虎為旗。局闈也。謂建旗車上有闈制之令不動。搖曰局。每門解下之。今此門高不復脫局。結駟馬方行而入也。斬馬街也。善曰：左氏傳曰：楚人甚之脫局。古榮切。斬巨衣切。楚辭曰：青驪結駟齊千乘。轆輻輕驚容於一扉轆輻，欲馬疾以筆。轆於輻使有聲也。長廊廣廡途閣雲

莫謂閣道如雲氣相延蔓也。善曰：許慎淮南子注曰：廊屋也。說文曰：廡，堂下周屋也。無宇切。閉庭詭異門千戶萬善曰：蒼頡篇曰：說文曰：詭，違也。西都賦曰：張千門而立萬戶。重閨幽闈轉相踰延移賤切。宮中之門小。望竚竚以徑廷。

重閨幽闈轉相踰延移賤切。宮中之門小。望竚竚以徑廷。

望竚竚以徑廷

望竚竚以徑廷

望竚竚以徑廷

眇不知其所返齊竊徑廷過度之意也言入其中皆迷惑不識既乃珍臺蹇產以

極壯燈道邈倚以正東蹇產形貌也登閣道也邈倚一高一下一屈一直也乃從建章館踰

登道而超西墉燈都巨切遷力氏切倚其綺切似閨風之遐坂橫西漚而絕金墉閨風崑崙山名也漚城

言閣道似此山之長遠橫越西池而度金城也西方稱之曰金城尉不弛柝而內外潛

善曰東方朔十洲記崑崙其北角曰閨風之巔漚已見上文城尉不弛柝而內外潛

通施廢也潛嘿也言城門校尉不廢擊柝之備內外已自黑通也前開唐中彌望廣濠

彌遠也善曰唐中已見西都賦漢書曰五侯大治第室連顧臨太液滄池潏沆潏沆猶

屬彌望彌竟也言望之極目字林曰潏水潏潏也大朗切顧臨太液滄池潏沆潏沆亦

寬大也善曰太液已見西都賦潏莫朗切沆胡朗切漸臺立於中央赫昞昞以弘敞善曰漸臺高二十餘丈已

也音清淵洋洋神山峩峩列瀛洲與方丈夾蓬萊而駢羅上林岑以

壘巖下嶄巖以岳巒三山形貌也峩峩高大也善曰三輔三代舊事曰建章宮北作清

首罪駟士咸長風激於別障起洪濤而揚波水中之洲曰島音善曰浸石菌

於重涯濯靈芝以朱柯石菌靈芝皆海中神山所有神草名仙之所食者浸濯也重涯

芝菌求海若游於玄渚鯨魚失流而蹉跎海若海神鯨魚善曰楚辭曰令海若

隕切

章句曰水一溢而為渚三輔舊事曰清淵北有鯨魚刻石為於是采少君之端信庶樂

之長三丈楚辭曰驥垂兩耳中坂蹉跎廣雅曰蹉跎失足也

大之貞固善曰史記曰李少君亦以祠竈穀道却老方見上上尊之少君者故深澤侯舍人

皆類立修葺之仙掌承雲表之清露屑瓊藥以朝飧必性命之可度

此善曰漢書曰孝武作柏梁銅柱承雲仙人掌之屬三輔故事曰武帝作銅露

盤承天露和玉屑飲之欲以求仙楚辭曰屑瓊藥以為糧王逸曰糜屑也美往昔之松喬

要羨門乎天路善曰松喬已見西都賦史記曰始皇之碣石使燕人盧生求羨門章昭

升龍於鼎湖豈時俗之足慕善曰史記曰齊人公孫卿曰黃帝采首山銅鑄鼎於荆

其處鼎湖天子曰嗟乎誠得如若歷世而長存何遽營乎陵墓善曰言若歷代而不

黃帝吾視去妻子如脫屣耳徒觀其城郭之制則旁開三門參塗夷庭方軌十二街衢相經街大

經歷也一面三門三道故云參塗塗容四軌故方十二軌軌車轍也夷平也庭猶正也善曰方

言九軌之塗凡有十二也周禮曰營國方三門鄭玄儀禮注曰方併也周禮曰國中營途九軌西

都賦曰立十厘里端直葺宇齊平都邑之空地曰厘葺棟也善北闕甲第當道

直啓音義曰有甲乙次第故曰第也北闕當帝城之北也程巧致功期不隳言皆程

令盡致其功夫既牢又固不傾侈也善曰方言木衣綿錦土被朱紫言皆采畫如錦繡之

日隳壞也隳式氏切說文曰墜落也直氏切

綈厚縉也朱武庫禁兵設在蘭綺綺架也武庫天子主兵器之官也善曰劉達匪石

紫一色也善曰漢書曰石顯字君房少坐法腐刑為黃門中尚書元帝被疾不親政匪董疇能宅此善曰漢書曰石顯字君房少坐法腐刑為黃門中尚書元帝被疾不親政

將作監為賢起大第北闕下土木之功窮極爾乃廓開九市通闐帶闐也闐中隔門也

技巧柱檻衣以錦錦武庫禁兵盡在董氏爾乃廓開九市通闐帶闐也闐中隔門也

崔豹古今注曰市牆曰闐市門曰闐善曰九旗亭五重俯察百隧褚先生曰臣為郎與方

士會旗亭下周制大胥今也惟尉善曰周禮曰司市胥師二十人然尊其職故曰大

已見西都賦風為三輔然市有長丞而環貨方至烏集鱗萃瑰奇貨也方四方也奇寶帶者兼贏

無尉蓋通呼長丞為尉耳求者不置贏利也置之也爾乃商賈百族裨販夫婦坐者為商行者為賈裨販

彌切善曰周禮曰大市曰仄而市百族為主朝市朝鬻良雜苦蚩眩邊鄙良善也先見

時而市商賈為主夕市夕時為市販夫販婦為主鬻良雜苦蚩眩邊鄙良善也先見

雜與惡物以欺惑下土之人善曰周禮曰辨其苦良而買之鄭玄曰苦何必昏於作勞邪

讀為監蒼頡篇曰蚩侮也廣雅曰眩亂也杜預左氏傳注曰鄙邊邑也何必昏於作勞邪

贏優而足恃昏勉也邪偽也優饒也言何必當勉力作勤勞之事彼肆人之男女麗

美奢乎許史言長安市井之人被服皆過此二家善曰漢書曰孝宣許皇后元帝母帝封外祖

子高為樂陵侯若夫翁伯濁質張里之家擊鍾鼎食連騎相過東京公侯壯

何能加善曰漢書食貨志曰翁伯以販脂而傾縣邑濁氏以胃脯而連騎質氏以洗削而鼎食

使燥者也燻在鹽切切步寸切如清都邑游俠張趙之倫齊志無忌擬跡田文

曰洗削謂作刀劍削也張里名也都邑游俠張趙之倫齊志無忌擬跡田文

善曰漢書曰長安宿豪大猾箭張回酒市趙放皆通輕死重氣結黨連羣寔蕃有徒

邪結黨一云張子羅趙君都其長安大俠具遊俠傳輕死重氣結黨連羣寔蕃有徒

其從如雲寔實也蕃多也徒眾也善曰尚書曰實茂陵之原陽陵之朱趨悍虓

豁如虎如猛善曰原原涉也朱朱安世也史記曰誅獍悍與趨同欺譙切說文曰眈眈

蠶芥屍僵路隅僵仆也善曰漢書曰原涉字巨先自陽翟徙茂陵涉外溫仁內隱忍好殺

目裂皆睚五解切皆在賣切張楫子虛賦丞相欲以贖子罪陽石汗而公孫誅

注曰帶介刺鯁也蠶與帶同並丑介切丞相欲以贖子罪陽石汗而公孫誅

善曰漢書曰公孫賀為丞相子敬聲為太僕擅用北軍錢千九百萬下獄是時詔捕陽陵朱安世

賀請逐捕以贖敬聲罪後果得安世遂從獄中上書曰敬聲與陽石公主私通遂父子俱死

獄中也陽石若其五縣遊麗辯論之士街談巷議彈射臧否剖析毫釐

北海縣名也擊肌分理善曰五縣謂五陵也長陵安陵陽陵武陵平陵五陵也已見西都賦毛詩曰未知

補革切說文所好生毛羽所惡成瘡疔毛羽言飛揚瘡疔謂癢痕也善

曰肌肉也鄉邑殷賑五十里為之郊百里為甸師殷賑謂富饒也善

曰尚書曰五百里甸服爾雅曰賑富也之忍切五都貨殖既遷既引遷

易

之造載獫狁獠 大駕最後一乘懸豹尾以前為省中侍御史載之造副也善曰古今注曰

車鸞載獫狁獠毛茸曰獫狁皆田犬也長喙曰獠短喙曰獠獠造初造切獠曰獠獠許喬切 匪唯翫好乃有祕書小說九百

本自虞初 說九百四十三篇初河南人也武帝時以方士侍郎乘馬衣黃衣號黃車使者小

說家者流蓋出於神官應 從容之求寔俟寔儲 善曰山海經曰蚩尤作兵戈黃帝史記曰黃帝與

蚩尤戰於涿鹿之野蒼頡篇曰蚩尤也毛萇曰蚩尤 於是蚩尤秉鉞奮鬣被般 善曰山海經曰蚩尤作兵戈黃帝史記曰黃帝與

蚩尤戰於涿鹿之野蒼頡篇曰蚩尤也毛萇曰蚩尤 禁禦不若以知神姦螭魅魍魎莫能逢 善曰左氏傳

楚子曰昔夏禱鼎象物使人知神姦故人入川澤不逢不若螭魅魍魎莫能逢 善曰左氏傳

廉正壘壁乎上蘭 陳列也善曰周禮虎賁下大夫旅賁 結部曲整行伍 善曰司馬

曰大將軍營五部部有校尉一人部下有曲曲有軍候一人左傳曰行 燎京薪賦雷鼓 積高

武士赫怒 善曰鄭玄禮記注曰迎遮也迎旅結切清 緹衣靺鞨睚眦披扈 善曰緹

武士之服字林曰緹帛丹黃色他迷切毛詩曰緹衣有奭毛萇曰緹者茅蒐染也字林曰睚眦

炎燭天庭囂聲震海浦 燭照也海浦四瀆之口善曰解朝曰未 河渭為之波盪

吳嶽為之阨 雉堵 波盪搖動也阨落也善曰漢書曰自華 百禽悽遽駭瞿奔觸

悽猶怖也遽促也駭瞿走貌奔觸唐突也善曰羽獵賦曰虎豹之陵遽白 喪精凸魂失歸

忘趨投輪關輻不邀自遇 言禽獸失精神不知所當歸趨也反關入輪 飛罕湔

箭流鏑擣擣 灑箭罕形也擣擣中聲也善曰說文曰罕 矢不虛舍鋌不苟躍 舍放

爛若磧 七亦 磧 僵禽鳥爛然如聚細石也 但觀置羅之所羈結竿及之所擗

畢 羈縶也結縛也竿竹也及杖也八稜長丈一而無刃或以木為之或 義族之所攬捫徒

搏之所撞捫 捫捫貫刺之撞捫猶擗也善曰族楚角切 白日未及移其晷已獮

其什七八 晷景也獮殺也善曰景未移禽獸什已殺七 若夫游鶻高翬絕阮

踰斥 難之健者為鶻尾長六尺詩云有集唯鶻翬翬 比諸東郭莫之能獲 善曰戰國策涓子

難得也善曰毛詩曰趨趨鶻免音譏獠勅緣切 比諸東郭莫之能獲 善曰戰國策涓子

難得也善曰毛詩曰趨趨鶻免音譏獠勅緣切 比諸東郭莫之能獲 善曰戰國策涓子

難得也善曰毛詩曰趨趨鶻免音譏獠勅緣切 比諸東郭莫之能獲 善曰戰國策涓子

難得也善曰毛詩曰趨趨鶻免音譏獠勅緣切 比諸東郭莫之能獲 善曰戰國策涓子

難得也善曰毛詩曰趨趨鶻免音譏獠勅緣切 比諸東郭莫之能獲 善曰戰國策涓子

難得也善曰毛詩曰趨趨鶻免音譏獠勅緣切 比諸東郭莫之能獲 善曰戰國策涓子

下之駿狗也東郭鸞海內之狡兔也環山三騰岡五韓盧不能

及之鄭玄禮記注曰比猶比方也孔安國尚書傳曰諸之也

括 迅羽鷹也輕足好犬也括前括之御弦者

鳥不暇舉獸不得發 舉飛也發駭走也善曰高唐賦

青駭擊 曰說文曰駭擊也戰國策涓于髡曰韓盧者天下之駿狗也駭擊交切

威懾兕 曰說文曰威懾也戰國策涓于髡曰韓盧者天下之駿狗也駭擊交切

虎莫之敢伉 兕水牛類也伉當也謂獸兕虎且猶畏之人無敢

迺使中黃之士育 獲之儔朱鬣鬣植髮如竿 絳帕額露頭鬣髮如竿以擊猛獸能服之也善曰尸

盤桓 曰說文曰盤桓也盤桓不進也善曰毛詩曰袒裼暴虎左傳

鼻赤象圈巨挺 象鼻赤者

指枳落突棘藩 善曰字林曰

梗林為之靡拉樸叢為之摧殘 靡拉摧殘也指枳落也

捷之徒 輕銳謂便利捷疾也言如此者多也

穴探封狐陵重嚙獵昆駮 洞穴深且通也探取也封大也陵猶升也山之上大下小

殊榛帶飛颺 殊猶大也榛木也帶指取之也善曰爾雅曰颺鼠夷

儀之倫 變幸也昭儀

同車 善曰左氏傳曰賈大夫惡取妻三年不言不笑御以如皋射雉獲之

於是鳥獸殫目觀窮 殫盡也窮極也所觀畢

息行夫展車 息休也善曰左氏傳曰子反令車吏繕甲

收禽舉齒數課眾寡 禽獸賜士眾也善曰擺芳皮切漢書音義曰齒

割鮮野饗犒勤賞功 謂饗食士眾於廣野中勞勤苦賞有功善曰子虛

酒車酌醴方駕授 師千列百重 善曰漢官儀漢有五營五軍即五營也周禮天子六

馬 兵展車馬鄭玄禮記注曰展整也張華切

置互擺牲頒賜獲禽 互所以挂肉擺謂破礮懸之頒謂以所獲之

名不論腐敗也

與虜

師千列百重 善曰漢官儀漢有五營五軍即五營也周禮天子六

酒車酌醴方駕授

師千列百重

酒車酌醴方駕授

酒車酌醴方駕授

酒車酌醴方駕授

酒車酌醴方駕授

饗酒有皆以車布之善曰鄭之儀禮注

升觴舉燧既酌鳴鍾燧火也謂行酒舉燧火以告眾也以酌鳴鍾鼓也善

膳夫馳騎察貳廉空膳夫宰夫也察廉皆視也貳為兼重也空減

炙魚夥清酌鼓皇恩溥洪德施詩有恩寵清酌美酒也善曰史記曰楚人

徒御悅士念罷善曰毛詩曰徒御不驚毛萇曰徒御者御馬也罷音皮

相羊乎五相羊猶羊也池即所謂靈沼也善曰孔叢子歌

登豫章簡矰紅豫章池也簡省也矰射矢長八寸其絲名矰音曾

蒲且發弋高鴻善曰列子蒲且子之弋弱矢織繳射乘風而振之連雙鵠於青雲也且子余切

掛白掛白猶掛也善曰禮記曰舟牧得之善曰說文曰磻似石著繳也磻

浮鷁首翳雲音波紐於是命舟牧為水嬉

覆舟琴道雍門周曰水嬉則建羽旗

齊棹女縱權歌善曰棹女鼓棹之女漢書音義章昭曰棹也揚至切權歌引權而歌也西都賦曰權女謳漢武帝秋風辭曰發權歌方言

發引和校鳴葭奏淮南度陽阿發引和

芝芝船頭象鵠鳥厭水神故天子乘之翳覆也為畫芝草及雲氣以為船之覆飾也善曰淮南子曰龍舟鵠首甘泉賦曰登夫鳳皇而翳華芝

垂翟葆建羽旗羽翟為葆蓋飾建建羽為旌旗也善曰齊道雍門周曰水嬉則建羽旗

唱餘人和也鼓更校急之乃鳴和胡臥切杜摯賦曰李伯陽入西戎

感河馮懷湘娥善曰感動也莊子曰馮夷得道以潛大川說文曰懷念思也楚辭曰帝子降兮北渚王逸曰言堯二女娥皇女英隨舜不及廬湘水中因為湘夫人

驚蝸蝓憚蛟蛇蝸蝓如箕形狹後廣前蝸蝓皆魚名善曰纏所

買切蝸蝸蝓皆拾取之名耆老也龜之老者神善曰相貝經曰赤電黑長由切

水豹鬲潛牛水豹潛牛皆謂水處也善曰說文曰搯捉也揚雄蜀都賦曰水豹蛟蛇說文曰

澤虞是濫何有春秋澤虞主水澤官濫施孤罔也言不順時節常設之也善曰澤虞是濫何有春秋

搜川瀆布九段設罽麗澤虞主水澤官濫施孤罔也言不順時節常設之也善曰澤虞是濫何有春秋

揲鯢鮪矜水族鯢鮪皆魚名善曰揲取之揲

遼菽拔蜃蛤刺遼菽菜蜃蛤蚌也善曰蜃音腎

逞欲收斂效獲麇麋逞極也鹿子曰麇麋

摻蓼泮浪所求徧也

上無逸飛下無遺走獲胎音勞浪音郎也

乾池滌敷善曰孔安國尚書傳曰滌除

拾卵蚺蜥盡取善曰國語曰鳥翼敷卵蟲舍蚺蜥章昭曰蚺蜥子也可以為

取樂今日取樂復陶也可食未乳曰卵蚺直尸切蚺音緣取蒼苟切

巧切蓼音老泮音勞浪音郎也

與政同說文曰斂捕魚也音魚國語曰獸長麇麋音迷鹿鳥老切

季良曰今民餒而君逞欲廣雅曰逞快也孔安國尚書傳曰田獵也田

昆鮪昆鮪

古字通或音域室音獨鹿音鹿

揲鯢鮪矜水族鯢鮪皆魚名善曰揲取之揲

遼菽拔蜃蛤刺遼菽菜蜃蛤蚌也善曰蜃音腎

逞欲收斂效獲麇麋逞極也鹿子曰麇麋

摻蓼泮浪所求徧也

上無逸飛下無遺走獲胎音勞浪音郎也

乾池滌敷善曰孔安國尚書傳曰滌除

拾卵蚺蜥盡取善曰國語曰鳥翼敷卵蟲舍蚺蜥章昭曰蚺蜥子也可以為

遑恤我後

遑暇也言且快今日之苟樂焉能復顧後日既定且寧焉知傾墮

貴在安樂極意恣心何能復顧後日傾壞也

大駕幸乎平樂張甲乙而襲翠被

日設平樂之顯觀處金商之維限善曰班固漢書贊曰孝武造甲乙之帳襲翠

被馮玉几音義曰甲乙帳名也左氏傳曰楚子翠被杜預曰翠羽飾被披義切

好紛瑰麗以多靡

也麗美也多靡奢放也臨迴望之廣場程角觝之妙戲

程謂課其技能也善曰漢書曰武帝作角觝戲文穎曰秦

名此樂為角觝兩相當角力技藝射御故名角觝也

突鈿鋒

登簾席以矛插其中伎兒以身投從中過濺濺以盤水置前坐其後踊身張手

劍之揮霍走索上而相逢

揮霍謂丸劍之形也索上長繩繫兩頭於梁舉其中央

嶽我我岡巒參差神木靈草朱實離離

華山為西嶽我我高大貌參差低仰貌

離離實垂之貌善曰西都賦曰靈草冬榮神木叢

生毛詩曰其桐其椅其實離離毛萇曰離離垂也

蒼龍吹箎

龍謂熊虎皆為假頭也

女娥坐而長歌聲清暢而蛟蛇

蛟蛇聲餘

皇女英也

洪涯立而指麾被毛羽之襪襪

度曲未終雲起雪飛初若飄飄後遂霏霏

飄飄霏霏雪下貌皆巧偽作之善

度曲終更授其詞謂之

復陸重閣轉石成雷

磅礚象乎天威

增響重聲也磅礚雷霆之音如天之威

神山崔巍欽從背見

欽之言忽也偽所作也獸從東

梁大雀踈踈

皆偽所作也陸梁東西偕伴也踈踈大雀容也七輪切

麟困

鼻正麟困也善曰麟音隣困巨貧切

海鱗變而成龍狀

海鱗大魚

九葩

含利獸名性吐金故曰含利

奇幻儵忽易貌

儵忽疾也易貌分形變

刀吐火雲霧杳冥

善曰西京雜記曰東海黃公立興雲霧漢官典

通涇

善曰西京雜記曰東海黃公坐成山河

東海黃公赤刀粵祝

音祝東海有能赤刀

虎者號黃公又 **冀厭白虎卒不能救** 善曰西京雜記曰東海人黃公少時能幻制蛇御於觀前為之 **挾邪作蠱於是不售** 善曰西京雜記曰東海人黃公少時能幻制蛇御於觀前為之

爾乃建戲車樹修旃 樹植也旃謂障也 **振僮程材上下翩翩** 幼子也程猶見

突倒投而跟絰臂隕絕而復聯 突然倒投

撞末之伎態不可彌 彌猶極也言變巧 **彎弓射乎西羌又顧發乎鮮卑**

於是眾變盡心醒醉盤樂極悵 悵驚也

懷萃 醒飽也萃猶至也於是游戲畢心飽於悅樂悵然思 **陰戒期門微行要屈** 要或

變化章后皇之為貴 龍出則昇天潛則泥蟠故云變化章明也天子稱元后皇漢帝

後歷掖庭適驩館 掖庭今官主後宮 **捐衰色從嫵婉** 嫵婉美好之貌善曰毛詩序

從中堂之陘坐羽觴行而無算 中堂中央也善曰楚辭曰瑤漿

聲暢於虞氏 善曰左氏傳曰夏姬鄭穆公女陳大夫御叔妻七略曰漢興善歌者魯人虞公發聲

娟以此豸 音雉清商鄭音婢娟此豸豸態妖嬈也善曰宋 **紛縱體而迅赴若驚鶴**

之羣罷 縱體舞容也迅疾赴節相越也相鶴 **振朱屣於盤樽** 屣猶掉也朱

之颯纒 舞人特作長袖颯纒長貌也善曰韓 **要紹修態麗服颯菁** 要紹謂娟嬋作姿

昭藐流眄一顧傾城 昭藐流眄之閱藐好視容也流眄轉眼

展季桑門誰能不營 善曰國語曰臧文仲聞柳下惠之賢章

競媚取榮 後宮官從皇后以下凡十四等競爭邪媚 **盛衰無常唯愛所丁** 善曰爾

當衛后興於鬢髮飛燕寵於體輕 善曰漢書曰孝武衛皇后字子夫漢武故事曰子

求嫵婉好貌嫵於見 切婉於萬切捐棄也 **從中堂之陘坐羽觴行而無算** 中堂中央也善曰楚辭曰瑤漿

作生簡形儀禮曰無 算鄭玄曰算數也 **祕舞更奏妙材騁伎** 祕言希見為奇也

妖蠱豔夫夏姬美 善曰左氏傳曰夏姬鄭穆公女陳大夫御叔妻七略曰漢興善歌者魯人虞公發聲

動梁上塵暢條暢 也 **始徐進而羸形似不任乎羅綺嚙清商而却轉增嬋**

娟以此豸 音雉清商鄭音婢娟此豸豸態妖嬈也善曰宋 **紛縱體而迅赴若驚鶴**

之羣罷 縱體舞容也迅疾赴節相越也相鶴 **振朱屣於盤樽** 屣猶掉也朱

之颯纒 舞人特作長袖颯纒長貌也善曰韓 **要紹修態麗服颯菁** 要紹謂娟嬋作姿

昭藐流眄一顧傾城 昭藐流眄之閱藐好視容也流眄轉眼

展季桑門誰能不營 善曰國語曰臧文仲聞柳下惠之賢章

競媚取榮 後宮官從皇后以下凡十四等競爭邪媚 **盛衰無常唯愛所丁** 善曰爾

當衛后興於鬢髮飛燕寵於體輕 善曰漢書曰孝武衛皇后字子夫漢武故事曰子

求嫵婉好貌嫵於見 切婉於萬切捐棄也 **從中堂之陘坐羽觴行而無算** 中堂中央也善曰楚辭曰瑤漿

作生簡形儀禮曰無 算鄭玄曰算數也 **祕舞更奏妙材騁伎** 祕言希見為奇也

妖蠱豔夫夏姬美 善曰左氏傳曰夏姬鄭穆公女陳大夫御叔妻七略曰漢興善歌者魯人虞公發聲

之忍切荀悅漢紀曰趙氏善舞號曰爾乃逞志究欲窮身極娛逞娛也娛樂也善曰楚辭曰逞志究欲心意安
飛燕上說之事由體輕而封皇后也
也鑒戒唐詩他人是媮唐詩刺晉僖公不能及時以自娛樂曰子有衣裳弗曳弗婁宛其死矣他人是媮言今日之不極意恣嬌亦如此也善曰國語
曰鑒戒而謀賈自君作故何禮之拘善曰國語魯侯曰君作故事韋昭曰君所作則增為故事也商君書曰賢者更禮不肖者拘焉
昭儀於婕妤賢既公而又侯善曰漢書曰孝成帝趙皇后有女弟為婕妤好絕幸為昭儀又曰孝元帝傳婕妤有寵乃更號曰婕妤好在昭儀上
尊之也又曰封董賢為高安侯後代丁明為大司馬即三公之職也許趙氏以無上思致董於有虞善曰漢書曰成帝謂趙氏使天下無出趙氏上者王閔爭於坐側漢載安而不渝
曰渝易也善曰漢書曰上置酒麒麟殿觀董賢而笑曰吾欲法堯禪舜何如王閔曰天下乃高帝天下非陛下有之統業
至重天子無戲言高祖創業繼體承基暫勞永逸無為而治善曰劇秦美新漢書平當曰今漢繼體承基三百餘年又揚雄
曰不一勞者不久佚論語曰無為而治其舜也歟耽樂是從何慮何思善曰尚書曰惟日天下何多歷年所二百餘朞
善曰尚書曰殷禮配天多歷年所徒以地沃野思何慮多歷年所二百餘朞善曰尚書曰殷禮配天多歷年所徒以地沃野
豐百物殷阜沃肥也豐饒也殷盛也阜大也巖險周固矜帶易守謂左峭而右隴抵前終南後高陵善曰左氏傳曰制巖邑也李尤函谷關銘曰矜帶咽喉管子曰地形險阻易守難攻
得之者強據之者久流長則難竭柢深則難朽言土地險固故得放心極意而參泰之馨烈益以茂盛
故舍泰肆情馨烈彌茂言土地險固故得放心極意而參泰之馨烈益以茂盛鄙生生乎三百之外傳聞

於未聞之者鄙生公子自稱謙辭也三百自高祖以下至作賦時也善曰孔曾髣髴其若夢未一隅之能睹善曰甘泉賦曰猶髣髴其若夢說文曰彷彿相似見不諦也論語曰子罕一隅而示之此何與於殷人屢遷前八而後五居相圮耿不常厥土盤庚作誥帥人以苦善曰廣雅曰與如也言欲遷都洛陽何如殷之屢遷乎言似之也尚書曰自契至成湯八遷尚書序曰盤庚五遷又曰河實甲居相祖乙圮于耿孔安國曰河水所毀曰圮盤庚遷于殷殷人弗適有居率籲眾感出矢言圮方今聖上同天號於帝皇天稱皇天帝今漢天子號皇帝兼同之善曰方今平鄙切掩四海而為家掩覆也善曰禮記孔子曰大道既隱天下為家又曰聖人能以天下為一家也富有之業莫我大也三皇以來無大於漢者善曰周易曰富有之謂大業也徒恨不能以靡麗為國華善曰國語季文子為華韋昭曰為獨儉嗇以齷齪忘蟋蟀之謂何
儉嗇節愛也蟋蟀唐詩刺儉也言獨為國光華也獨儉嗇以齷齪忘蟋蟀之謂何節愛不念唐詩所刺邪漢書注曰齷齪小節也王逸楚辭注曰謂說也何休公羊傳注曰謂據疑問所不知者曰何也豈欲之而不能將能之而不欲歟蒙竊惑焉言我不解何故反去西都從東京置奢逸即儉言也善曰蒙謙稱也周易曰匪我求童蒙也願聞所以辯之之說也說猶分別解說

文選卷二終

金陵書局印
汲古閣本

文選卷三

京都中

京都有三卷此卷
居中故曰京都中

張平子東京賦一首

張平子南都賦一首

左太沖三都賦序一首

左太沖蜀都賦一首

東京賦東京謂洛陽其賦意
與班固東都賦同

張平子

薛綜注

安處先生於是似不能言

然有閒
有閒謂有頃之閒也先生閒公子稱
西京奢泰之事心怪其所貴者謂違

禮失道故愕然有頃乃能言也善曰安猶烏也處處也言何處有此先生蓋虛假之
也論語曰孔子似不能言者孟子曰夷子無然為閒也趙岐曰無然猶悵然也

乃莞爾而

笑曰若客所謂末學膚受貴耳而賤目者也

莞爾舒張面目之貌也未學謂
不經根本膚受謂皮膚之不經

於心胸貴耳謂東京先生笑公子以西京為貴以東為賤也善曰論語曰苟有胸而無心

不能節之以禮苟猶誠也言實誠信胸臆之所聞而心不能以禮節度其可否也善曰韓

宜其陋今而榮古矣言人不能以禮節度其事情者固宜薄陋今日之事而以

以西戎孤臣而慳此所聞古事為榮貴也善曰夫尊古而卑今學者之流也

如之何其以溫故知新研覈是非近於此惑孤臣謂孤陋之臣也善曰史記曰由余本晉人

厥政政用多僻非秦宮室之大如何公子雅好博古溫故知新之德當審實事理之是非

七雄並爭競相高以奢麗鄰近也謂幽王近於宮室或於衰如卒有禍敗也金虎西方白虎神王金白也善曰應劭漢官

莫已若其奢侈者以天下之君無如於我也迺構阿房起甘泉

長距終得擅場言秦以天下為大場喻七雄為鬪雞利喙長距者終擅

征稅盡人力殫言征稅之賦盡于奢泰之用天下之力盡於長城與宮室也

大半之賦威以參夷之刑漢書伍被曰秦作阿房宮收大半之賦章昭曰凡數三分

於其頸不踟躕僂也謂地蓋厚不敢不踟躕累足也謂此時之民非徒踟躕高天踣厚地而已

毆以就役唯力是視謂不復知民有

秦政利觜秦政利觜

秦政利觜秦政利觜

秦政利觜秦政利觜

秦政利觜秦政利觜

秦政利觜秦政利觜

秦政利觜秦政利觜

秦政利觜秦政利觜

秦政利觜秦政利觜

秦政利觜秦政利觜

秦政利觜秦政利觜

秦政利觜秦政利觜

秦政利觜秦政利觜

秦政利觜秦政利觜

秦政利觜秦政利觜

秦政利觜秦政利觜

秦政利觜秦政利觜

秦政利觜秦政利觜

秦政利觜秦政利觜

秦政利觜秦政利觜

秦政利觜秦政利觜

秦政利觜秦政利觜

秦政利觜秦政利觜

秦政利觜秦政利觜

越感令作力而已善曰左氏傳曰除君之惡唯力是視言所觀者唯力是求餘無所顧也百姓弗能忍是用息肩於大漢而欣戴高祖忍堪也言秦天下之民若櫓重物不得休息今來歸漢得息肩勝善曰左氏傳曰鄭成公疾子駟請息肩於晉杜預曰以負櫓喻也國語曰祭公謀父曰商王大惡庶民不忍欣戴武王賈高祖膺錄受圖順天行誅杖朱旗而建大號膺錄謂當五勝之達曰戴奉也高祖膺錄受圖順天行誅杖朱旗而建大號膺錄謂當五勝之語順天謂順天命而起又悟神姥之言舉朱旗而大呼天下之英雄與其定事也善曰春秋命曆引曰五德之運徵符合應錄次相代周易曰順乎天漢書高祖立為沛公旗幟皆赤故曰朱也周易曰渙汗其大號所推必凶所存必固言高祖所推擊者使之凶所存者使之堅固善曰尚書曰推凶固存邦乃其昌掃項軍於垓下繼子嬰於軹紙塗掃除也項羽也垓地名漢王圍項羽於垓下羽聞四圍猶繫也子嬰秦子嬰也善曰史記秦王子嬰乘素車白馬繫頸以組降於軹道旁也蘇林曰軹亭名在長安城東十三里因秦宮室據其府庫因仍就也府庫謂官吏所止為作洛之制我則未暇作洛謂造洛邑也我我高祖也謂天新造草創不暇改作如制禮也是府車馬器械所居曰庫也

以西匠營宮曰翫阿房西匠謂秦之舊匠也目視也翫習也阿房宮名也漢書曰秦宮室之制我則未暇規摹踰盜不度入規圖也踰越也逾過也度法也滅善也謂西匠所圖損之又損之然尚過於周堂損滅也言高祖雖數損滅其制度猶過於周家觀者狹而謂之陋帝已譏其泰而弗康觀視也陋小也康安也言觀者習見秦之夸麗睹今日之滅小皆以為陋然高祖猶已譏其泰而不安也謂七年冬上自將擊韓王信蕭丞相留長

安營起未央宮立東闕前殿武庫太倉高祖見其壯麗怒曰何修宮室之過也且高既受命建家造我區夏矣區夏也夏華夏也言高祖受上天之命建立國家製造區夏善曰毛詩曰文王受命作周也鄭玄曰受天命以王天下尚書盤庚曰永建乃家用肇造我區夏文又躬自菲薄治致升平之德文文帝也躬自菲薄謂儉約漢書曰文帝欲作露臺召匠計直百金曰吾也善曰禹菲薄飲食孝經鈞武有大啓土宇紀禪肅然之功武武帝也漢書武紀曰命決曰明王用孝升平致譽宣重直威以撫和戎狄呼韓來享宣重也韓書宣紀曰呼韓邪單于款五原塞願奉國珍毛詩曰自彼氏羌莫敢不來享享獻也撫安也戎狄呼韓竝國名也左氏傳曰子教寡人和戎狄言宣帝能和戎狄咸用紀宗存主饗祀不輟咸皆也紀錄也宗太宗文帝廟號也主木主言刻木為人毀其主各四時祭祀無止絕時善曰漢書景紀曰高皇帝為太祖廟文銘勳彝器歷世彌光彝常也宗廟之器稱彝勳功也歷經也彌益也銘勒也勒銘於宗廟之器于鍾鼎萬祀彌益光今捨純懿而論爽德兩雅曰純大懿美也爽差也今公子反舍四帝純大懿美之德而專論說爽差之過失者也善曰國語曰實有爽德賈逵曰爽貳也以春秋所諱而為美談春秋諱國之惡今公子反以為美談也善曰公羊傳曰大惡諱之小惡書之又云魯人至今以為美談也宜無嫌於往初故蔽善而揚惡祇吾子之不知言也宜之言義也無猶不也祇是也今公子之義不嫌於蔽國之善

溫液湯泉黑丹石縑 言泉水如湯浴之可以除病在河南梁縣界中也黑丹石縑謂

為縑神契曰德至於山陵則出黑丹張 **王鮪岫居能鼈三趾** 山有穴曰岫也王鮪魚名也

由南方來出此穴中入河水見日眩浮水上流行七八十里釣人見之取之以獻天子用祭其

穴在河南小平山善曰周禮曰春獻鮪鄭玄曰王鮪魚之大者山海經曰陽狂水西南流注于伊

水中有三足鼈爾 **虛妃攸館神用挺紀** 攸所也館舍也傳曰成王遷九鼎於洛邑十年

雅曰鼈三足曰能 **龍圖授羲龜書界姒** 尚書傳曰伏羲氏王天下龍

告年紀之處也善曰楚辭曰迎虛妃於伊洛王逸曰虛妃神女蓋伊洛之水精 **龍圖授羲龜書界姒**

伊洛王逸曰虛妃神女蓋伊洛之水精 **龍圖授羲龜書界姒** 相視也宅居也惟

謂之河圖又曰天與禹洛出書謂神龜負文而 **召伯相宅卜惟洛食** 有也食謂吉兆善

出列於背善曰爾雅曰畀賜也史記禹姓姒氏 **周公初基其繩則直** 謂初造洛邑言召公先

卜必先墨畫龜然後灼之兆順食墨吉也 **魏舒是廓是極** 魏舒晉大夫

之合於制度善曰尚書曰周公初基作新大邑于東 **弘魏舒是廓是極** 魏舒晉大夫

國洛毛詩曰其繩則直毛萇曰言不失繩直之宜也 **經途**

敬王十年劉文公與襄引欲城周為之告晉左氏傳曰晉魏舒合諸侯之大夫以城周也 **經途**

九軌城隅九雉 南北為經途道也軌車轍也善曰周禮國中經途九軌鄭玄曰塗容九軌

謂輻廣也又周禮曰王城隅之制九雉鄭玄曰雉度也謂高一丈長三丈

為 **度** 徒 **洛堂以筵度室以几** 善曰周禮曰室中度以几堂上度以筵 **京邑翼翼四**

方所視 京大也大邑謂洛陽也翼翼禮儀盛貌言常為四 **漢初弗之宅故宗緒中**

為 **度** 徒 **洛堂以筵度室以几** 善曰周禮曰室中度以几堂上度以筵 **京邑翼翼四**

圮 瘠 緒統也圮絕也漢家不居 **巨猾開** 去聲 許 竊 弄 神器 巨王莽字巨君也猾狡也

於洛故宗廟之統中途廢絕也 **巨猾開** 許 竊 弄 神器 巨王莽字巨君也猾狡也

也言王莽因成哀無嗣元后秉政漢祚微弱篡處高位善曰老子 **歷載二六偷安天位**

曰天下神器不可為也為者敗之章昭漢書注曰神器天子璽也 **歷載二六偷安天位**

載年也三六十八年謂王莽篡位一十八 **于時蒸民罔敢或貳** 是時眾民無敢有二心於

年也天位帝位也善曰尚書曰天位艱哉 **于時蒸民罔敢或貳** 是時眾民無敢有二心於

莽者毛詩曰于時言 **其取威也重矣** 善曰左氏傳先軫曰報施救患取威定霸 **我世**

言尚書曰蒸民乃粒 **其取威也重矣** 善曰左氏傳先軫曰報施救患取威定霸 **我世**

祖忿之 世祖光武也忿毒疾 **乃龍飛白水鳳翔參** 今墟 所起之處也初為更始大司

馬討王郎於河北為參虛分野龍飛鳳翔以喻 **投鉞四七其工是除** 授與也鉞斧鉞

聖人之興也善曰周易曰飛龍在天大人造也 **投鉞四七其工是除** 授與也鉞斧鉞

將也共工霸天下者以喻王莽也六韜曰凡國有難君 **櫓槍旬始羣凶靡餘** 櫓槍星名

召將以授鉞漢書曰顛項有共工之陣以定水災 **櫓槍旬始羣凶靡餘** 櫓槍星名

在位如妖氣之在天世祖除之凶惡無餘爾雅曰彗星為櫓槍也旬始妖 **區宇又盍思和**

氣也史記曰旬始狀如雉雞也靡無也今言世祖除凶賊無有遺餘也 **區宇又盍思和**

求中 天地之內稱萬言海內既已又安 **睿哲玄覽都茲洛宮** 睿聖也玄通也言通見此

作聖明作哲老子曰滌除玄覽河上公曰心居玄冥之處覽 **曰止日時昭明有融** 融是也

知萬物故謂之玄覽王弼曰玄物之極也廣雅曰玄遠也 **曰止日時昭明有融** 融是也

融長也言當止居是洛邑必有昭明之德長 **既光厥武仁洽道豐** 止戈曰武諡法曰功格

久之道也善曰毛詩曰止日時昭明有融 **既光厥武仁洽道豐** 止戈曰武諡法曰功格

武洽合也豐盛也世祖既能止戈故諡光 **登岱勒封與黃比崇** 登上也岱泰山也謂王者

武言仁義之道大豐盛也善曰洽霑也 **登岱勒封與黃比崇** 登上也岱泰山也謂王者

功成作樂治定制禮故封

泰山勒功於石以紀號也黃帝也史記曰崇高也言世祖與黃帝比其尊號善曰史記曰逮至黃帝封泰山禪云亭司馬彪續漢書曰建武三十二年乃封禪孔安國尚書傳曰崇尊也

顯宗六合殷昌 逮及也殷盛也昌熾也顯宗明帝號也六合天地四方也善

遂作德陽 崇德德陽皆殿名也崇德在東德陽在西相去五十步

啟南端之特闈立應門之將將 啟開也南端門也善曰爾雅曰宮中門謂之闈洛陽宮舍昭仁惠於崇賢抗義聲於

金商 崇賢門於東也西為金主義音為商若秋氣之殺萬物抗天子德義之聲故立金商門於西善曰漢書曰角為木

飛雲龍於春路屯神虎於秋方 德陽殿東門稱雲龍門神虎門於秋方西方也飛飛龍也易曰雲從龍為水獸春路東方道也善曰漢書曰東宮蒼龍又曰東方

建象魏之兩觀旌六典之舊章 象魏闕也一名觀也旌表也言所以立於時為春宮殿簿北宮有雲龍門王逸楚辭注曰屯陳也漢書曰西宮白虎又曰西方於時為秋宮殿簿北宮

章臺天祿宣明溫飭迎春壽安永寧 八殿皆以休令為名美時君之德在應門之內也

莫我能形 言閣道相通不在於地故曰飛人不見行往故

濯龍芳林九谷八溪 洛陽經曰濯龍池名故歌曰濯龍望如海河橋芙蓉覆水秋蘭被涯音宜芙蓉荷華也秋蘭香草渡似雷芳林苑名九谷八溪養魚池

芙蓉覆水秋蘭被涯 音宜芙蓉荷華也秋蘭香草渡似雷芳林苑名九谷八溪養魚池

涑戲躍魚淵游龜螭 音惟涑水涑也戲游也躍跳也毛詩曰易曰蘭香草也亦覆也

永安離宮修竹冬青 永安宮名也修長也

陰池幽流玄泉 謂取有時非時則恣之游戲不驚動也

關嚶嚶 爾雅曰鴉鳴也郭璞曰鴉鳴也關關嚶嚶謂音聲和也

於南則前殿靈臺蘇驪 蘇驪音蘇驪也

安福 前殿露寢也靈臺臺名也蘇驪音蘇驪也

華亭候修勅 勅登升也並有亭有候也修治也

西南其戶匪雕匪刻 毛詩曰西南其戶不雕不刻尚質也言殿舍之多其戶或西或南也

我后好約乃宴斯息 我后謂明帝也宴安也息止也善

於東則洪池清蘊 洪池名也在洛陽東二十里阜多也豐饒也內多魚

水澹澹 徒敢內阜川禽外豐葭茨 洪池名也在洛陽東二十里阜多也豐饒也內多魚

獻鼈蜃與龜魚供蝸 古龜蝸文曰澹澹水搖貌也爾雅曰葭葦也茨亂也亂五患切

獻鼈蜃與龜魚供蝸 古龜蝸文曰澹澹水搖貌也爾雅曰葭葦也茨亂也亂五患切

獻鼈蜃與龜魚供蝸 古龜蝸文曰澹澹水搖貌也爾雅曰葭葦也茨亂也亂五患切

獻鼈蜃與龜魚供蝸 古龜蝸文曰澹澹水搖貌也爾雅曰葭葦也茨亂也亂五患切

獻鼈蜃與龜魚供蝸 古龜蝸文曰澹澹水搖貌也爾雅曰葭葦也茨亂也亂五患切

獻鼈蜃與龜魚供蝸 古龜蝸文曰澹澹水搖貌也爾雅曰葭葦也茨亂也亂五患切

與菱芡 蝸螺也菱芡也芡雞頭也善曰周禮曰春獻鼈蜃秋獻龜魚祭祀供婢贏鄭玄曰蜃大蛤也杜子春曰蜃蚌也蚌與龜同禮記曰蝸蝓而菰食周禮曰加邊豆之實有菱芡也

其西則有平樂都場不遠之觀 平樂觀名也都謂聚會也為大場於上龍雀蟠

盤元天馬半漢 龍雀飛廉也天馬銅馬也蟠蜿半漢皆形容也善曰華嶠後魏異譎

詭燦爛炳煥 瑰奇也譎詭變化也燦爛炳煥潔白鮮明之貌奢未及侈儉而不陋

遵王度動中得趣 規摹也遵循也趣意也度先王之法度舉動合於是觀禮禮舉

儀具 具足也言觀王之光明禮儀皆備具也經始勿亟力成之不日

猶謂為之者勞居之者逸 勞苦也逸樂也善曰賈子曰翟

之卑室 唐唐堯也虞虞舜也夏后夏禹也善曰墨子曰堯舜茅茨不剪采

教頌 班三宮明堂辟雍靈臺頌布也常舊福廟重屋八達九房

規天矩地授時順鄉 謂明堂廟屋前後異制善曰禮記曰復廟重屋達鄉謂天子廟節

龍左不善曰大戴禮曰明堂者上圓下方范子曰天者陽也規也地者陰也矩也三輔黃圖曰明

堂方象地圓象天又曰**造舟清池惟水泱泱** 音央造舟以舟相比次為橋也毛詩曰造

明堂順四時行令也**左制辟雍右立靈臺** 言德陽殿東有辟雍於西有靈臺謂於其上班教令者曰

進距衰表賢簡能 進善也衰老也言因其進則舉而用之衰減者拒而退之謂擇賢以大

簡能兩雅曰簡猶擇也馮水相亮觀禋祈禱 禋祭也禱祭也禱祭也禱祭也禱祭也禱祭也禱祭也

日羣后芻戾 尚書曰正月元日舜格于文祖孟春正月也元日正日也羣后公卿之徒

僚師師于斯胥泊 尚書曰百僚師師百僚謂百官也師謂相師法也胥謂

要荒來質 至謂王侯藩稱國也言要荒之外所奉聘令者盡來朝見善曰周禮曰鎮服外

具惟帝臣獻琛執贄 具之言俱也獻貢也琛寶也執贄

當觀乎殿下者 隨土所出寶而貢之也善曰萬邦黎獻具惟帝臣毛詩曰來獻其琛封禪書

蓋數萬以二 者數萬人分於闕下夾道為一部爾乃九賓重

臚廬人列 言鴻

主羌胡之人皆羅列於朝廷也善曰漢書曰羣臣朝十月儀大行人設九賓臚句傳韋昭曰九賓

則周禮曰九儀謂公侯伯子男孤卿大夫士也臚傳也次以傳上令也蘇林曰上傳語告下臚下

來曰聘尚書曰五百里要服又五百

里荒服漢書曰樓蘭王遣子質漢也

隨土所出寶而貢之也善曰萬邦黎獻具惟帝臣毛詩曰來獻其琛封禪書

曰百蠻執贄周禮曰以六禽作六贄鄭玄曰贄之言至也所執以自致也

蓋數萬以二者數萬人分於闕下夾道為一部爾乃九賓重臚廬人列

主羌胡之人皆羅列於朝廷也善曰漢書曰羣臣朝十月儀大行人設九賓臚句傳韋昭曰九賓

則周禮曰九儀謂公侯伯子男孤卿大夫士也臚傳也次以傳上令也蘇林曰上傳語告下臚下

來曰聘尚書曰五百里要服又五百

里荒服漢書曰樓蘭王遣子質漢也

隨土所出寶而貢之也善曰萬邦黎獻具惟帝臣毛詩曰來獻其琛封禪書

曰百蠻執贄周禮曰以六禽作六贄鄭玄曰贄之言至也所執以自致也

傳告上句臚猶行也二訓崇牙張鏞鼓設崇牙栒虞上板作劍鎔者橫曰栒植曰虞張謂

雖殊皆以行上語為臚也

鏞鼓有數毛莨郎將司階虎戟交鍛持殺言虎賁中郎將主夾階而立虎賁或執戟或

詩傳大曰鏞龍輅充庭雲旗拂霓馬八尺曰龍輅天子之車也故曰龍輅充滿也

書曰儀兵即中夾階說文曰鍛鉞有鐸龍輅充庭雲旗拂霓馬八尺曰龍輅天子之車也故曰龍輅充滿也

楚辭曰載雲旗之透夷夏正三朝庭燎哲哲哲哲大光明也善曰東都賦曰春王三朝三

朝歲首朔日也毛詩曰夜撞洪鍾伐靈鼓也善曰周禮曰靈鼓露鼓

如何其夜未艾庭燎晰晰若疾霆轉雷而激迅風也靈露露

音磴代隱句與四角也軒磴隱句鐘鼓之聲也若疾霆轉雷而激迅風也

也言鍾鼓之聲又若雷霆之相轉亦如急風之迅疾也是時稱警蹕已下雕輦於東廂警謂清道也輦人挽車

次為廂善曰漢書儀注曰皇帝輦動則左右冠通天佩玉璽通冠名也佩帶也玉璽天子

侍帷幄者稱警孔安國尚書傳曰雕刻鏤也冠通天佩玉璽通冠名也佩帶也玉璽天子

紆皇組要干將紆垂也皇天也組綬也干將劍名也越絕書曰楚王令歐冶子干將為鐵

二枚一曰干將一曰莫邪負斧展次席紛純白與黑謂之斧展屏風樹之坐後也次席竹席也紛純謂

之言背也周禮曰大朝覲王設黼依設莞席紛純次左右玉几而南面以聽矣周禮曰

席黼純左右玉几次席紛純謂二席俱設互言之左右玉几而南面以聽矣天子左

也南方之卦也聖人南面聽天下嚮明而治益取於此也然後百辟乃入司儀辨等

百辟諸侯也司主也儀法也辨別也言百官有分別者謂司主之次也善曰百辟其刑尊卑以

之周禮曰司儀主禮掌九儀之賓客分別五等之諸侯左傳臧僖伯曰明黃賤辨等差尊卑以

班璧羔皮帛之贄既奠禮位次也謂尊卑有等差也善曰國語曰班爵貴賤以列之周

置天子乃以三指之禮禮之善曰周禮曰王士指庶姓時指異姓天指同姓鄭玄

也時指平推手也天指推手小舉之又曰諸侯心穆穆焉皇皇焉濟濟焉將將焉信

乎手禮伯男手在心上禮外國君在心上禮穆穆焉皇皇焉濟濟焉將將焉信

天下之壯觀也壯觀言天下之人壯大觀覽也禮記曰天子穆穆諸侯皇皇大

侯卿士登自東除夫濟濟士將將鄭玄曰威儀容止之貌史記曰天下之壯觀也乃羨公

萬機言機微之事曰有萬種詞謀也謂與謀朝政有所先後者也勤恤民隱而除其胥恤憂也隱痛也言有隱痛

也謂與謀朝政有所先後者也勤恤民隱而除其胥恤憂也隱痛也言有隱痛

公謀父曰勤恤民隱而除其害也人或不待其所若己納之於隍隍城下坑無水者善曰孟子曰伊

堯舜之澤者若己推而納之於溝中也鄭玄荷天下之重任匪怠皇以寧靜荷負也

毛詩箋曰納內也說文曰城池無水曰隍荷天下之重任匪怠皇以寧靜荷負也

皇暇也言無有懈怠於寧靜者謂常有所憂也善曰孫卿子曰國發京倉散禁財發開也

者天下之大器也重任也可不善擇而後錯之毛詩曰不敢迨違發京倉散禁財發開也

禁藏也善曰尚書曰散鹿臺之財發鉅賚皇秦逮興臺散發禁庫之財無問貴賤皆賜及之

橋之粟毛詩曰曾孫之庾如坻如京賚皇秦逮興臺散發禁庫之財無問貴賤皆賜及之

善曰左氏傳曰人有十等王臣公大夫士士臣卑卑臣與與臣隸隸臣寮寮臣僕僕

臣臺漢書公卿言曰陛下出禁錢以振元元應劭曰少府掌山澤陂池之稅名曰禁錢以給私養

命膳夫以大饗饗餼浹乎家陪周禮曰膳夫主食之官熟曰饗膳曰餼浹偏也家陪謂公卿大夫之家善曰毛詩曰牲牢饗餼論語

春醴惟醇燔炙芬芬醇厚也燔炙謂炙肉也芬芬香氣盛也善曰毛詩曰君臣

歡康具醉熏熏康樂也具俱也熏熏和悅貌言君臣皆歡樂而和說

而跋七旬反已止也跋退也謂品秩官僚等並止事而退還也善曰國語曰

乾乾履數也省察也懋勉也乾乾敬也善曰尚

清風協於玄德消化通於自然協同也消厚也玄天也自然通神明也言帝如此清惠之風同於天德消厚之化通於神明也善

憲先靈而齊軌必三思以顧愆憲法也先靈先聖也齊軌必三思以顧愆

言謂直諫者也善曰尚書曰明明揚側陋漢書曰舉能直言極諫者

聘丘園之耿潔旅謂直諫者也善曰尚書曰明明揚側陋漢書曰舉能直言極諫者

東帛之菱菱東帛加璧於上周易曰六五賁于丘園束帛菱菱王肅云失位無應隱處丘園蓋蒙闇之入道

上下通情式宴且盤上謂君下謂臣式用也盤樂也言君情通于下臣情達于

及將祀天郊報地功善曰將欲也白虎通曰祭天必在郊者

禮以正月上辛郊祀告于上帝祭天而郊以祈福乎上玄思所以為虔祈求也玄天也

報去年土地之功京房易占曰立秋報地功玄黃天地言天

子祭天地之際思念所以盡其忠敬善曰禮記曰其肅肅之儀盡穆穆之禮殫殫盡也

禮記曰天子穆穆然後以獻精誠奉禋祀曰允矣天子者也獻進也允信也天子

也善曰國語曰精意以享謂之禋祀周禮天子素帶朱裏謂三皇已來

始冕制有數種鄭玄曰長一尺七寸廣八寸前圓後方以珠玉飾天子素帶朱裏謂三皇已來

之也法服謂衣服並有法度善曰孝經曰非先王之法服不敢服珩天子素帶朱裏謂三皇已來

綦其會下上者統冠之垂者也經曰左氏傳曰珩統絃繩冠者絃繩從

玉珩鄭玄曰會縫中珩如綦綦謂結皮弁於玉珩鄭玄曰會縫中珩如綦綦謂結皮弁於

藻絳鞞鞞屬旒纓昭其數也杜預曰火畫火也龍畫龍也白與黑謂之黼黻兩已相戾也藻龍畫龍也白與黑謂之黼黻兩已相戾也藻

結藻絳鞞鞞屬旒纓昭其數也杜預曰火畫火也龍畫龍也白與黑謂之黼黻兩已相戾也藻

飛雲之裕輅樹翠羽之高蓋裕輅次車也次車樹翠羽為蓋如雲飛也今

建辰旒裕輅次車也次車樹翠羽為蓋如雲飛也今

之太常紛焱一作悠以容裔辰謂日月星也畫之於旌旗垂十二旒名曰太常上畫三

也悠從風貌容裔高低之貌焱火花也言風鼓動旌旗紛焱盛亂如辰謂日月星也畫之於旌旗垂十二旒名曰太常上畫三

六玄虬之奕奕齊騰六玄虬之奕奕齊騰

驥而沛艾六六馬也玄黑也天子駕六馬騰驥走也奕奕光明沛艾作容貌也

善曰甘泉賦曰六玄虬毛詩曰四牡奕奕司馬相如大人賦曰沛艾起嶼龍輅

龍輅善曰甘泉賦曰六玄虬毛詩曰四牡奕奕司馬相如大人賦曰沛艾起嶼龍輅

龍輅善曰甘泉賦曰六玄虬毛詩曰四牡奕奕司馬相如大人賦曰沛艾起嶼龍輅

龍輅善曰甘泉賦曰六玄虬毛詩曰四牡奕奕司馬相如大人賦曰沛艾起嶼龍輅

龍輅善曰甘泉賦曰六玄虬毛詩曰四牡奕奕司馬相如大人賦曰沛艾起嶼龍輅

龍輅善曰甘泉賦曰六玄虬毛詩曰四牡奕奕司馬相如大人賦曰沛艾起嶼龍輅

與蘇古字通鄭玄曰孤竹特生者也雲雷鼓鬨鬨六變既畢雷鼓八面鼓也凡樂六變和山名也出美木用為瑟其聲清亮也雷鼓鬨鬨六變既畢雷鼓八面鼓也凡樂六變曰周禮曰雷鼓路鼓鼗之若樂六變一變川澤之神見一變山林之神見三變冠華秉翟列冠華秉翟列

舞八佾冠華以鐵作之上闕下狹以翟雉尾飾之舞人頭戴一行羅列八人八八六十四人謂今麥策花也穀梁傳曰舞夏天子八佾善曰蔡邕獨斷曰大樂郊祀舞者冠建華冠毛

元祀惟稱羣望咸秩元大也祀祭也稱舉也謂大祭天地之禮既元祀惟稱羣望咸秩元大也祀祭也稱舉也謂大祭天地之禮既

颺飛颺也標之言聚也謂聚薪焚之揚其光炎使上達於天也太一天之尊神也唯魄寶也善曰

一明者太神歆馨而顧德祚靈主以元吉歆馨也顧眷也祚報也靈明也元大也吉

之祭故報之以大福尚書曰然後宗上帝於明堂推光武以作配宗尊也上帝太

明德惟馨周易曰黃裳元吉然後宗上帝於明堂推光武以作配宗尊也上帝太

對也言尊祭五帝於明堂以光武配之漢書曰明帝宗祀五帝於明堂光武皇帝配之

曰明帝宗祀五帝於明堂光武皇帝配之辯方位而正則五精帥而來摧辯方位而正則五精帥而來摧辯別也

方位謂四方中央之位也則法也五精五方星也神道也推至也言五帝總集至明堂善曰漢書

曰祀五帝於明堂坐位各處其方孝經鉤命決曰宗祀文王于明堂以配上帝五精之神爾雅曰

也尊赤氏之朱光四靈懋而允懷赤氏謂漢火德所統赤帝熒惑也河圖曰四靈

含樞紐白帝神名白招拒黑帝神名協光紀今五云四靈謂除赤餘於是春秋改節四時

有四懋悅也懷安也善曰尚書曰民其允懷孔安國曰民信歸之

送代改易也迭更也代謝也言感四時之謝而欲享祀也善曰易乾鑿度蒸蒸之心感物

孔子曰天地有春夏秋冬夏節故生四時又曰五行迭終四時更廢

會思廣雅曰蒸蒸孝也感物謂感四時之物即春非卯夏麥魚秋黍冬稻雁躬追養於

廟祧吐堯奉蒸嘗與禴祠言祭皆追感孝養之道故躬自為之躬猶身也善曰禮緯曰祭

傳曰春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬曰蒸物性辯省設其福衡物性謂祭祀之性物皆備自視之也橫木於牲

而阜蕃其物以供祭祀凡祭祀飾其牲設其福衡角端以備抵觸謂之福衡善曰周禮曰牧六牲

福衡杜子春曰福衡所以持令不得抵觸人也毛魚豚胎亦有和羹善曰鄭玄曰

包者豚胎去其毛而包之以備八珍毛詩曰毛魚載羹周禮曰飲滌濯靜嘉禮儀孔明

食之豆其實豚胎杜子春曰以胎為脯謂脇也毛詩曰亦有和羹滌濯靜嘉禮儀孔明

滌濯謂洗滌也靜潔也嘉善也孔甚也言禮儀甚鮮明也善曰周禮曰大祭祀

既滌濯鄭之曰滌滌祭器也毛詩曰邊豆靜嘉又曰禮儀既備又曰祀事孔明萬舞奕奕鍾

鼓嗶嗶萬舞下也奕奕舞形也嗶嗶鼓聲也靈祖皇考來顧來饗平聲靈皇神名謂

神顧愍子孫享其食也神具醉止降福穰穰神謂先神也具俱也止已降下也穰穰眾

祥晨正土膏脉起農祥天駟即房星也晨時正中也謂正月初也善曰國語曰虢文公曰

中於午也脉理也膏土潤也乘鑿輅而駕蒼龍善曰禮記曰孟春之月乘鑿輅駕蒼龍

節而飾之以青輪春東介馭閒以剡以剡再耜天子車帝在左御在中介處右善曰禮記曰天子

方色青也馬八尺為龍

介馭閒以剡以剡再耜天子車帝在左御在中介處右善曰禮記曰天子

方色青也馬八尺為龍

介馭閒以剡以剡再耜天子車帝在左御在中介處右善曰禮記曰天子

方色青也馬八尺為龍

也保猶衣也毛詩曰以我覃耜毛耜曰耒也鄭玄禮記注曰耒之金也覃與剡同躬三推回於

天田修帝籍之千畝善曰東觀漢記曰永明四年詔書曰朕親耕于籍田以祈農事禮記曰躬耕帝籍天子三推為籍千畝揚雄上林苑箴曰苾苾天田

芄芄芄芄供禘郊之粢盛必致思乎勤已禘郊謂祭天於南郊也言天子籍田千畝必須親耕者為敬其祖考用充宗廟之粢盛故云勤

疆場疆場感懋力以耘耔音子兆民謂百姓也疆田畔也耘去草耔壅本也春日載陽

合射辟雍陽暖也言春三月之時與諸侯合射辟雍行禮教善曰毛詩曰春日載陽設業

設虞宮懸金鏞設業也業鏞上板刻為雁齒捷業然植者為虞橫者為柷以施設懸之宮

農曰宮懸四面鏞大鼓也設業設虞周禮曰正樂懸之位王宮懸鄭司設虞宮懸金鏞

於崇牙樹羽毛耜曰置於是備物物有其容言備具也物禮物也射之禮物並有容飾也

伯夷起而相儀后夔坐而為工伯夷唐虞時明禮儀之官也后夔舜臣掌樂之官言禮以行施故云起樂以靜陳故曰坐善曰左氏傳曰

張大侯制五正善曰毛詩曰大侯既抗毛耜曰大侯君侯

設三乏匪司旌言大射張三侯故設三

之禦矢也司旌謂執旌司射中當舉之周禮曰服不氏射則以旌

并夾既設儲乎廣庭居之而待獲杜子春曰乏音為贗之乏爾雅曰匪隱也音翳

於是皇輿風駕輦於東階取之也儲待也廣大也謂張設於大庭以待天子也

以須消啟明掃朝霞登天光於扶桑須俟也消不

天子乃撫玉輅時乘六龍玉輅謂玉飾之也鄭玄禮記注曰撫猶據也東都

發鯨魚鏗華鍾發舉也鏗猶擊也華鍾謂有象刻文故

攝提運衡徐至於射宮攝提有六星玉衡北斗中星主迴轉

禮事展樂物具陳器物

次彫弓斯設古候 決以象骨著右手巨指所以鈎弦也拾講擗著左臂也彫弓謂

萌於莫春昭誠心以遠喻昭明也誠心謂天子之心也善曰禮記曰季春句者畢出

也物具謂器

王夏閔騶王夏樂名也天子初出奏也閔終也善曰周禮

決拾既

達餘

也物具謂器

也物具謂器

也物具謂器

也物具謂器

也物具謂器

也物具謂器

也物具謂器

名之為侯者何明諸侯不朝者則當射之然則射進明德而崇業滌饜飮也之貪

欲射義曰射所以觀德也崇猶興也業射業也滌蕩去也言有貪婪嗜慾者皆滌蕩去之也善曰漢書明帝詔曰親射泰侯蓋進士威惡助微達陽也周易曰君子進德修業杜預左氏傳注曰

貪財曰饜仁風行而外流誼方激而遐驚行布也方道也激感也遐遠也驚馳也善曰典引曰仁風翔乎海表禮記曰射者仁

道也又曰古諸侯之射所以明日月會於龍猶恤民事之勞疚龍尾也日月會於

君臣之義也廣雅曰方正也日月會於龍猶恤民事之勞疚龍尾也日月會於

病也民勞病於歲事到此月乃終也故天子愍恤勞來之善曰國語云日月會於因休力以

息勤致歡忻於春酒謂田事畢休力息勤勞也善曰禮記曰孟冬之月勞農執鑿

刀以袒割奉觴豆於國叟言天子親執鑿刀袒而割牲以示敬也善曰東觀漢

親袒割牲毛詩曰執其鸞刀孝經授神契曰天子親臨辟雍袒割降至尊以訓恭送迎

拜乎三壽降下也至尊天子也三壽三老也言天子尊而養此三老者以教天下之敬故來

有嘉賓其樂愉愉嘉賓謂三老五更也愉愉和悅也敬慎威儀視民不佻毛萇曰佻偷也我

被也天區謂四方上下也言天子文德既昭武節是宣既已也昭明也宣猶發也言文武

教愛及之尚書曰聲教訖于四海

文德既昭武節是宣既已也昭明也宣猶發也言文武

文德漢書武帝三農之隙曜威中原隙閒也曜威謂治兵也善曰國語曰三時務農一

武事歲惟仲冬大閱西園西園上林苑也善曰周禮曰仲冬大閱公羊傳曰大閱

人掌焉先期戒事先期謂期日收戒羣吏修器械也善曰周禮悉率百禽鳩諸靈

囿悉盡也率斂也鳩聚也囿苑也囿謂集禽獸於靈囿之中善曰毛詩曰悉率左右以燕天子毛

王在獸之所同是謂告備同亦聚也備具也言禽獸皆已合聚田物具乃御小戎

撫輕軒毛詩曰小戎伐收謂小戎之車輕中敗四牡既佶且閑中敗馬謂調良馬

閑習也毛詩曰四戈矛若林牙旗纘紛若林言多也纘紛風吹貌兵書曰牙旗者將軍

之故云迨上林結徒營迨至也結止也徒眾也營城也上次和樹表司鐸授

鉦次比也和軍之正門為和也表門表也司主也鉦鐸所以為軍節善曰周禮曰大閱虞人為表以旌為左右和門又曰教振旅辨鼓鐸鈎鏡之用也

以軍聲言聲中進退取鍾鼓旌之節善曰周禮三令五申示戮斬牲示教也言三令

有不用命者斬之若牲也善曰尹文子曰將戰有司讀誥誓三令五申之既畢然後即陳師鞠

旅教達禁成陳師猶列師取也鞠之言告也教達謂三令五火列具舉武士星敷

敬史記曰孫子約束既布三令五申之周禮曰大閱斬牲以徇陣曰不用命者斬之

陳師鞠

旅教達禁成

申禁令已行軍法成也善曰毛詩曰陳師鞠旅

火列具舉武士星敷

陳師鞠

具俱也敷布也言武士獵徒如星之布也善**鶯鶯**雁**魚麗**南**箕張翼舒**鶯鶯魚麗並陣名

曰毛詩曰火列其舉毛長曰列人持火也**軌塵掩迹**岡**匪疾**

而列行如箕之張如翼之舒也善曰左氏傳曰晉荀吳與華氏戰于豬

巨鄭翻願為鶴其御願為鴛左氏傳曰王伐鄭鄭原繁為魚麗之陣

匪徐掩覆也迹迹也謂車軌之塵適自覆跡言得遲疾也**馭不詭**遇射不翦毛

遇一朝而獲十劉熙曰橫而射之曰詭**升獻六禽時膳四膏**升進也四膏者禮記曰牛膏

遇毛長詩傳曰面傷不獻翦毛不獻**馬足未極輿徒不勞**極盡也輿眾也勞罷勞也善曰

農曰六禽雁鴉鳩雉鳩也**三毆**一作**解罟**侯放麟曰穀梁傳曰四時之田用三焉一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖

不窮樂以訓儉不殫物以昭仁窮極也訓教也殫盡也物謂禽獸也言殺禽獸不

傳曰周宣王姜后曰好奢必樂窮樂**慕天乙之弛畀因教祝以懷民**天乙殷湯名也

者亂之所興左傳曰享以訓恭儉**儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人**儀則也姬伯文王為西伯也善曰史記曰太公望呂尚

非羆非虎非熊所獲霸王之輔西伯獵果遇太公渭之陽與語大**澤浸昆蟲威振八寓**

說文王勞之太公曰臣聞君子樂其志小人樂其事遂載與俱歸**好樂無荒允**

曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏也蒼頡篇曰宇邊也說文曰寓籀文字字

文允武允信也無荒言不好荒淫之樂信與又王武王等其**薄狩于敖既瓊瓊**一作**焉**

敖鄭地今之河南滎陽也謂周王狩也瓊瓊小**岐陽之蒐又何足數**岐陽岐山之陽謂

也言鄙陋不足說也詩曰建旄設旄薄獸于敖**爾乃卒歲大難**何**毆除羣厲**卒終謂一歲之終難逐疫鬼

氏傳曰成王有政陽之蒐**方相秉鉞巫覡**胡**操芻**音例善曰周禮曰方相氏黃金四目玄衣朱裳執戈

於是以歲十二月使方相氏蒙虎皮黃金四目玄衣朱裳執戈持盾帥百隸及童子而時儼以索

疫鬼也**子萬童丹首玄製**製子童男童女也朱丹也玄

操把持也左傳曰襄公乃使巫以**散剛瘴**必斃桃弧謂弓也棘矢箭也瘴難也言鬼之剛而難者皆盡死也善曰漢舊儀常

氏傳曰桃弧棘矢以除其**煌火馳而星流逐赤疫於四裔**煌火光也馳競也赤疫疫

災說文曰泉射埒的也**凌天池絕飛梁**凌升也善曰莊子曰北溟者天池也如清漢書

星流謂羣鬼竟走煌煌然如火光之與星流也善曰續漢書曰儼持火炬送疫出端門外

駘騎傳炬出宮五營騎士傳火棄洛水中星流言疾也左氏傳曰投諸四裔以禦魘魅**然後**

其狂魘魅山澤之神猶狂惡戾之鬼名捐殺也斯擊也善**斬蛟危蛇**移**魘魅**斯側

筆曰諸鬼之說者各異今隨所釋而載之不改易也**腦方良**方良草澤

陷其頭也善曰莊子蛟蛇之狀其
大若轂其長若縵紫衣而朱冠也
陽西鄂山上神漢亦水名未知所在善曰山海經曰有神耕父處豐山常游清冷之淵出入有光又曰大荒之中有山名不勾有人衣青衣名曰黃帝女魃所居不雨

與罔象殪計野仲而殲殪猶殺也游光則其邑大早說文曰魃耗鬼也罔象水石之怪殪殺也八靈為之震懼八靈王逸曰八靈八方之神也爾雅曰震懼懼也漢舊儀曰魃鬼也魃與魃古字通

以鬱壘神荼副焉對操刀索葦東海中度朔山有二神一曰神荼二曰鬱壘領眾鬼也毛詩傳曰梗病也目察區陬侯子謂於度朔山主執遺餘之鬼也京室

密清罔有不韙密靜也清潔也罔無也韙善也於是陰陽交和庶物時育庶眾也

征考祥終然允淑征巡行也考問也祥吉也允信也淑善也

乘輿巡平岱嶽勸稼穡於原陸乘輿天子也岱泰山也陸也

同衡律而壹軌量齊急舒於寒燠於六反衡秤也軌法

省幽明以黜陟乃反旆而迴復省察也

望先帝之舊墟慨長思而懷古懷古也

俟閭風而西遐致恭祀乎高祖俟待也閭風秋風也祠也

既春游以發生啟諸蟄於潛戶春游謂仲春巡行岱嶽是時蟄蟲皆開戶帝乃東巡助宣氣也

度秋稼以收成觀豐年度秋稼也

之多稔他杜秋行曰豫謂秋行禮高祖廟此時萬物始成善曰晏子曰吾王不游吾曷以休

嘉田峻之匪懈行致資于九扈嘉善也峻主田官也九扈農正知田事扈正也言天子行慶福致資于九扈使民不淫放善曰毛詩

左瞰助揚谷右睨玄圃揚谷日出之處玄圃在崑崙山上瞰望也睨視也

眇天末以遠期規萬世而大摹莫補叶韻眇視也摹法也言帝

且歸來以釋勞膺多福以安念羊主念念也歸謂西

總集瑞命備致嘉祥總會也集聚也祥神也即騶虞釋馬之屬

善曰尚書曰永膺多福

祭祀受多福以安念也

且歸來以釋勞膺多福以安念

總集瑞命備致嘉祥

善曰尚書曰永膺多福

祭祀受多福以安念也

且歸來以釋勞膺多福以安念

總集瑞命備致嘉祥

善曰尚書曰永膺多福

祭祀受多福以安念也

且歸來以釋勞膺多福以安念

總集瑞命備致嘉祥

善曰尚書曰永膺多福

也寒煥猶苦樂同蓋齊皆使中不參差也善曰

尚書曰同律度量衡又曰謀極寒若豫恆煥若

也幽闇也黜退也陟昇也謂有功者進無功者退也

故尚書曰三載考績黜陟幽明也反旆謂迴還也

先帝先神也舊墟長安也慨歎息也古往也謂前漢初也

也善曰東觀漢記曰永明二年十月幸長安祠高

祖廟周書曰恭明祠專明刑易說曰秋閭闔風至

春游謂仲春巡行岱嶽是時蟄蟲皆開戶帝乃東巡助宣氣也

善曰爾雅曰春為發生禮記曰仲春之月蟄蟲咸動啟戶始出

度秋稼以收成觀豐年

之多稔

也嘉田峻之匪懈行致資于九扈

左瞰

揚谷右睨玄圃

眇天末以遠期規萬世而大摹

且歸來以釋勞膺多福以安念

總集瑞命備致嘉祥

善曰尚書曰永膺多福

祭祀受多福以安念也

且歸來以釋勞膺多福以安念

總集瑞命備致嘉祥

善曰尚書曰永膺多福

親抱天之瑞命也孝經鈞命決 圍 林氏之騶 虞擾澤馬與騰黃 圍牢養也林氏

日帝王起緯合宿嘉瑞貞祥 獸也善曰山海經曰林氏有珍獸大若虎五采畢具尾長於身其名騶吾乘之日行千里劉芳

詩義疏曰騶虞或作吾應劭漢書注曰擾音柔擾馴也陰禧識曰聖人為政澤出馬山海經曰大

封國有文馬縞身朱鬣名曰吉良乘之壽千歲瑞應圖 鳴女牀之鸞鳥舞丹穴之鳳

曰騰皇神馬一名吉光然吉良騰黃一馬而異名也 皇 女牀山名在華陰西六百里山海經曰女牀之山有鳥焉其狀如鶴五色文名曰鸞鳥見即天

下安靈又曰丹穴之山有鳥焉其狀如鴝五采名曰鳳皇是鳥也飲食自歌自舞見則天下安

盜 植華平於春圃豐朱草於中唐 植猶種也華平瑞木也天下平其華則平有不平

契曰德至於地則華平盛也瑞應圖曰木名也宮閣記有春王圃鶉冠子曰聖王之德下及萬靈

則朱草生抱朴子曰朱草長三尺枝葉皆赤莖似珊瑚也如滄漢書注曰唐庭也毛詩曰中唐有

賢 惠風廣被澤洎幽荒 惠恩也洎及也幽荒 北燮 丁令南諧越裳 燮諧皆

裳南蠻今九真也是也丁令國名善曰漢書曰匈奴北服丁令也 西包大秦東過樂浪 音

韓詩外傳曰成王之時越裳氏重九譯而至獻白雉于周公 重舌之人九譯僉稽首而來王 重舌謂曉夷狄

善曰司馬彪續漢書曰大秦國名犁 韃韃在西海之西漢書有樂浪郡 譯言始至中國者也善曰國語曰夫戎狄坐諸門外而使舌人體委與之章昭曰舌人能達異方之志象背之官也韓

詩外傳曰成王之時越裳氏重九譯而至獻白雉于周公晉灼漢書注曰遠國使來因九譯言語乃通也說文曰譯傳

四夷之語者尚書曰 禹拜稽首四夷來王 是以論其遷邑易京則同規乎殷盤 盤庚殷王之也 改奢即

儉則合美乎斯干 斯干謂周宣王儉宮室之詩也今漢光武改西京奢華 登封降禪

則齊德乎黃軒 登謂上泰山封土降謂下禪梁父也言光武登上泰山為無為事無

事承有民以孔安 為作也事業也承長也孔甚也以無為為功以無事為業澹然不煩瀆

遵節儉尚素樸 遵循也樸質也言遵循節儉尚其樸素也善曰漢 思仲尼之克己

履老氏之常足 孔子曰克己復禮馬融曰克己 將使心不亂其所在目不見

其可欲 善曰老子曰不見可欲使心不亂河上公 賤犀象簡珠玉 簡猶略也善曰長楊

藏金於山抵 璧於谷 藏抵皆謂不取之謂儉故也善曰莊子曰 翡翠不裂璫

璫不族 音族翡翠鳥名也璫璫珍名不裂不折其 所貴惟賢所寶惟穀 善曰尚書曰

通人安范子計然曰五穀 民去末而反本咸懷忠而抱慤 善曰淮南子云守道順

理者不免於飢寒之患而欲人之去末反本 于斯之時海內同悅曰吁漢帝之德

侯其禕 於言於此之時皆同歡樂也于 蓋冀莢為難蒔 志也故曠世而不

覲 覲見也冀莢瑞應之草王者賢聖太平和氣之所生生於階下始一日生一莢至月半生十五

不世見故云難蒔也善曰田俵子曰堯為天子冀莢生於 庭為帝成曆華晡後漢書班固議曰漢興以來曠世歷年 惟我后能殖之以至和平

庭為帝成曆華晡後漢書班固議曰漢興以來曠世歷年 惟我后能殖之以至和平

庭為帝成曆華晡後漢書班固議曰漢興以來曠世歷年 惟我后能殖之以至和平

庭為帝成曆華晡後漢書班固議曰漢興以來曠世歷年 惟我后能殖之以至和平

庭為帝成曆華晡後漢書班固議曰漢興以來曠世歷年 惟我后能殖之以至和平

方將數所諸朝階后帝也惟我帝有至和之德故必能殖之方當生於朝陛得以然則

道胡不懷化胡不柔胡何也懷來也柔聲與風翔澤從雲游翔游皆行也風

覆赴輝烈光燭萬猶蓋也帝之德蓋如天之覆日月之光輝照於遠近也善曰國語狹三

王之趨起軼五帝之長驅禮法為局小狹陋過五帝而遠馳則繼三皇之跡也

躡善曰戰國策曰躡二皇之遐武誰謂駕遲而不能屬躡繼也二皇伏羲神農也遐

如此粗猶略也賓西京也梗槩不纖若乃流遯忘反放心不覺樂而無節後

離其戚言若流情放心不自反寤恣意所為流樂無禮以無節終後卒當罹其憂禍即秦皇王

一言幾梁於喪國我未之學也幾近也先生責公子云取樂今日皇恤我後

且夫挈結餅之智守不假器傳曰人有言曰雖有學餅之智守不假器禮也况纂

求學問之道也

苦

管帝業而輕天位纂繼也今如公子言皆淫心故意之事此乃輕居天王之尊瞻仰二

祖厥庸孔肆庸功也孔甚也肆勤也言瞻望常翹翹以危懼若乘奔而無轡

言居天子之位常若奔馬而無轡履冰而負重也善曰毛詩曰子白龍魚服見困豫且

室翹翹毛長曰翹翹危也鄧析曰明君之御民若乘奔而無轡

萬乘之無懼猶怵惕於一夫萬乘天子也即秦始皇也高祖也昔秦始皇東游為張

良所擊中其副車漢高祖於柏人亭殆為貫高所中善

塞耳車中不內顧蘇續言以黃綿大如丸懸冠兩邊當耳不欲妄聞不急之言也內顧謂

語曰車中不內顧崔駰車左銘曰正位珮以制容鑿以節塗珮為行容鑿為車節善曰禮

授緩車中不顧塵不出軌鸞以節步

行不變玉駕不亂步行合容則玉聲應馬步齊却走馬以糞車何惜

騶鳥盛與飛免却退也老子曰天下無道戎馬生於郊天下有道却走馬以糞河上公曰

不敗故曰糞車也何惜言不愛之也善方其用財取物常畏生類之珍也方將也

曰呂氏春秋曰飛免騶鳥古之駿馬

天下萬物之賦政任役常畏人力之盡也謂任役使人常畏人力盡也取之以道用之以

時論語曰敬事而信節用而愛人使民以時此之謂也善山無槎假槎葛五畝不虞天胎

斜斫曰槎斬而復生曰槎不虞胎者言不如公子所道獲胎拾卵校獲鷹鷹也漢書曰昔先王山不槎槩畝不殺胎草木蕃庶武鳥獸阜滋

盛也阜大也滋益也善曰尚書曰庶民忘其勞樂輸其財民謂百姓也言民不以力役為勞苦不以財賦為損費故文王

有子來之人武帝時卜式入錢以助官也善曰周易曰悅以使人人忘其勞也百姓同於饒衍上下其雍熙言慶是同

能雍和而廣也論語曰百姓足君孰與不足善曰尚書曰黎民於變時雍又曰庶績咸熙洪恩素蓄民心固結洪大也蓄積也固牢固

惠人心固結故王莽之時皆謳吟而思漢也善曰四子講德論曰洪恩所潤不可究陳國語甯莊子曰民無結不可以固孫子曰吾將固其結也執誼顧主夫懷

貞節夫猶人人也言執禮義之心顧思漢德人懷貞正之志分也楚辭曰原生受命于貞節忿姦慝之干命怨皇統之見替

音鐵叶韻 慝惡也統嗣也替廢也 玄謀設而陰行合二九而成謫玄神也謫變也謂王莽之謀陰

行十八年而登聖皇於天階章漢祚之有秩聖皇光武也章明也秩常也言明漢家成變計也

都賦曰漢若此故王業可樂焉若如此也言如此即王業之可樂也善曰毛詩曰致王業之艱難今公子苟好勤

小民以媮媮猶也媮猶媮也仇讎也今公子所言苟好盡人以媮倖須臾之樂不知人好其怨已當成大難樂忘民怨之為仇也

也善曰左氏傳晉桓子曰無及於鄭而勦民杜預曰勦勞也左氏傳師服曰怨耦曰仇好殫物以窮寵忽下叛而生憂也殫也寵驕也忽忘也生憂謂生己之憂患也言好盡人之財以寵極驕逸

所以覆舟覆敗也善曰孫卿子曰君者舟也人者水也所以載舟所以覆舟也堅冰作於履霜尋木起於蘖魚栽

言事皆從微至著不可不慎之於初所以尋木起於牙蘖洪波出於涓泉善曰周易曰履霜堅冰至說文曰尋八尺也山海經曰尋木長千里枚乘上書曰十圍之木始生而蘖孔安國尚書傳曰

禮記注曰栽植也蘖與栝古字同 味旦丕顯後世猶念味早也不大也顯明也念懈也謂念善曰左氏傳魏鼎之銘

况初制於甚泰服者焉能改裁去聲叶韻 譬如為人裁衣始制之洪大服者得而衣之

何能更小之乎善曰賈遠國語注曰裁制也故相如壯上林之觀楊雄騁羽獵之辭雖系計以

噴牆填塹七亂以收置嗟解罟浮系繼也亂理也司馬相如上林賦其卒曰乃命

末曰放雉免卒無補於風規祇以昭其愆尤規猶諫也祇適也愆短也臣濟參

收置罟也 以陵君濟謂度也度於奢侈謂借也度論君法若季氏八念經國之長基言尊卑所

反陵之故非故函谷擊柝柝守函谷關而三輔兵已自入長安宮朝廷顛覆無復扶持也於東西朝顛覆而莫持持扶也謂王莽之兵猶擊

所以經國 凡人心是所學體安所

東謂函谷在京之東西朝則京師也善曰周易曰重門擊柝

文選卷三

習所習為心所好愛者即學善曰尚鮑肆不知其臭一作臭翫其所以先入習也

書曰夫常人安於俗學溺於所聞鮑肆不知其臭臭一作臭翫其所以先入習也

久處其俗也善曰家語孔子曰入善人之室如入芝蘭之室久而不知其香入不善咸池不齊

之室如入鮑魚之肆久而不知其臭皆猶體所習故今言公子以長安為好亦然也咸池不齊

度於鼃烏交而眾聽或疑齊同也咸池堯樂也鼃咬淫聲也言咸池之音本不與鼃

池賓戲曰淫繩而不可聽者非龍宴之樂也李奇曰淫繩不正也傅毅琴賦曰絕激哇之淫法言

曰哇則鄭李軌曰哇邪也舞賦曰吐哇咬則發皓齒然哇與繩同咬亦不正之聲也咬或作蛟非

也能不惑者其唯子野乎子野師曠字曉音曲者以喻安處先生也言西京奢泰肆情

先生得知其指也善曰左氏客既醉於大道飽於文義客斤公子謂問東京勸德

傳叔向曰子野之言君子哉客既醉於大道飽於文義文義之道若醉飽焉勸德

畏戒喜懼交爭勸德謂公子見先生說東京禮法自固然若醒朝罷夕倦奪

勸勉行其道德又畏懼先生之戒也固然若醒朝罷夕倦奪

氣禠維魄之為者精氣又若重鬼離其身今公子亦如之也善曰說文曰禠奪也怠

其所以為談失其所以為夸公子本以奢侈為美談今見先生良久乃言曰

鄙哉子乎習非而遂迷也良久頃乃復能言也自鄙其迷惑所學者非正也善曰論

語曰荷賈曰鄙哉經經乎廣雅曰鄙固陋不惠楊子法言

曰習非之勝是况幸見指南於吾子言已之惑不知南北今先生指以示我我則足以

習是之勝非乎幸見指南於吾子三隅反也善曰桓譚上便宜曰管仲桓公之指南

若僕所聞華而不實若如也公子言如僕所聞西京之事益是虛華而無實先生之

錄善曰左氏傳齊獻曰晉陽處父華而不實怨之所聚先生之

言信而有徵先生安處先生也徵驗也言先生之言信而有徵鄙夫寡識而今而後

乃知大漢之德馨咸在於此公子重自鄙曰如今日後日乃知大漢之德在於此

昔常恨三墳五典既泯三墳三皇之書也五典五帝之書也泯滅也善曰左

炎帝帝魁之美睹見也炎帝神農後也帝魁神農名並古之君號也善曰管子曰管仲對

曰佳已帝魁之母也魁神名宋得聞先生之餘論則大庭氏何以尚茲先生安

也大庭古國名也尚高也善曰子虛賦曰願聞先生之餘論莊走雖不敏庶斯達矣走

子曰昔容成氏大庭氏結繩而用之若此時則至治也茲此也走雖不敏庶斯達矣公

子自稱走使之人如今言僕矣不敏猶不達也公子言我雖不敏於大道庶

幾先王之說遂達矣善曰司馬遷書曰太史公牛馬走孝經曾子曰參不敏

文選卷二毛氏

文選卷三終

金陵書局印
版古閣本

文選卷四

南都賦摯虞曰南陽郡治宛在京之南故曰南都

張平子

於烏顯樂都既麗且康毛萇詩傳曰於歎辭詩曰適彼樂國陪京之南居漢之陽京謂洛陽也尚書曰囡冢

導漢東流為漢鄭玄曰漾水至武都為漢割周楚之豐壤跨荆豫而為疆西京賦曰周即豫而弱呂氏春秋曰河漢之間為豫州也

漢書地理志注曰南陽屬荆州又曰荆州楚故都體爽塏以閒敞紛郁郁其難詳爽塏已見西京賦揚雄豫州箴曰郁郁京河伊

洛夏爾其地執則武闕關其西桐柏揭竭其東武闕山為關在西也漢書音義文穎曰武闕山為關而在西引

農界也漢書曰南陽之平陽縣有桐柏山流滄浪而為隍廓方城而為墉尚書曰漢水又東為滄浪之水左氏傳屈完曰楚國方城

以為城漢水以為池說文曰城池無水曰隍毛萇詩傳曰墉城也湯谷涌其後消育水盪其胷盛弘之荆州記曰南陽郡城北有紫山紫

山東有一水無所會通冬夏常溫因名湯谷山海經曰攻離之山消水出焉南流注于漢郭璞曰今消水在消陽縣南推淮引湍三方是通淮水

而去故曰推湍水自彼而來故曰引說文云推排也山海經曰翼望之山湍水出焉郭璞曰湍鹿搏切今湍水逕南陽穰縣而入消也三方東西及南也其寶利珍怪

則金彩玉璞隨珠夜光彩金之彩也璞玉之未理者淮南子曰隨侯之珠和氏之璧得之而富失之而貧高誘曰隨侯漢中國姬姓諸侯也隨

則金彩玉璞隨珠夜光得之而富失之而貧高誘曰隨侯漢中國姬姓諸侯也隨

流風徘徊

言樂聲之結風也說文曰摩一指按也摩與厭同鳥牒切

清角發徵聽者

增哀

言既奏清角而又發徵聲故增哀也韓子師曠曰清徵之聲不如清角許慎淮南子注曰清角絃急其聲清也

客賦醉言歸主稱露未

晞

毛詩曰鼓咽咽醉言歸又曰湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸

接歡宴於日夜終愷樂之令儀

於是莫春之禋元巳之辰方軌齊軫被于陽瀕

毛詩曰惟莫之春史記曰武帝禋廟上續

朱帷連網耀野映雲

男女姣

古卯服駱驛續紛駱驛續紛往來眾多貌

致飾程蠱便娟

微眺流睇蛾眉連卷

鄭玄禮記注曰睇傾視也徒計切毛詩曰螭首

坐南歌兮起鄭舞白鶴飛兮繭曳

齊僮唱兮列趙女

齊趙二國名也楊惲書曰婦趙女也

坐南歌兮起鄭舞白鶴飛兮繭曳

緒

呂氏春秋曰禹行水見塗山之女禹未之遇而省南土塗山之女乃令其妾往候禹于塗山之

修袖繚繞而滿庭羅襪踟蹰而容與

繚繞袖也白鶴飛兮繭曳緒皆舞人之容

翩跹其若絕眩將墜而復舉

毛詩曰翩跹也徒顛切許慎淮南子注曰蹀躞也蘇協切

翹遙遷延

翹遙輕舉貌遷延却退貌上林賦曰便跼蹀躞

踟蹰躑躅

踟蹰躑躅也徒顛切許慎淮南子注曰蹀躞也蘇協切

九秋之增傷怨西荆之折盤

古樂府有歷九秋妾薄相行歌辭曰齊謳楚舞紛紛歌賦咸以折盤為七盤也

彈箏吹笙更為新聲

毛詩曰吹笙鼓簧史記曰衛靈公見晉平公曰今者未聞新聲請奏之更古術切

吟鷓鴣哀鳴

哀鳴曲未詳古調和歌有鷓鴣之曲

於是羣士放逐馳乎沙場

逐也馳騶齊鑣黃間機張天子傳八駿有赤驥

足逸驚飈

驚飈馬之名也穆天子傳八駿有赤驥

斲析毫芒

斲析毫芒也

俯貫魴鱖仰落雙鶴

魴鱖魚名雙鶴音倉魴鱖見西京賦列子曰蒲且子

竄鳥不暇翔

言急遽也高唐賦曰飛鳥未及起走獸未及發

南涯

浮已見西都賦爾雅曰水正泐南涯見西都賦爾雅曰水正泐

追水豹兮鞭蝮蝮

追水豹兮鞭蝮蝮丁夔龍兮怖蛟螭

於是日將逮昏樂者未荒

於是日將逮昏樂者未荒毛詩曰

收驩命駕分背迴塘

收驩命駕分背迴塘孔叢子曰車命駕廣雅曰塘隈也

車雷震而風厲馬鹿超而龍驤

車雷震而風厲馬鹿超而龍驤

雷震言多也風厲言疾也毛詩曰戎車焯焯如霆如雷毛詩傳曰雷出地奮震驚百里古詩曰
涼風率已厲杜預左氏傳注曰厲猛也韓子曰馬如鹿者千金鄒陽上書曰蛟龍驤首舞賦曰龍
驤橫舉揚鱗飛沫周禮曰凡馬八尺已上為龍夕莫言歸其樂難忘此乃遊觀之好耳目之娛未
覩其美者焉足稱舉之樂非極美也夫南陽者真所謂漢之舊都者也
遠世則劉后甘厥龍臨視魯縣而來遷左氏傳曰劉累學擾龍于豢龍氏以
后饗之既又使求之懼而遷於魯縣漢書曰南陽郡魯陽縣即御龍氏所遷奉先帝而追孝立唐祀平堯山
始封於唐今中山唐縣是也後徙晉陽及為天子都平陽於詩為唐國是堯以唐
侯升為天子也水經曰南陽縣西堯山鄭元曰魯縣立堯祠於西山謂之堯山也固靈根於
夏葉終三代而始蕃音繁言劉氏植根於夏葉終三代而始蕃昌非純德之宏
圖孰能揆而處旃鄭玄毛詩箋曰旃度也近則考侯思故匪居匪靈穢
長沙之無樂歷江湘而北征東觀漢記曰春陵節侯長沙定王中子買節侯生戴侯
願徙南陽守墳墓元帝許之於是北徙考或為孝非也曜朱光於白水會九世而飛榮朱光火德也
侯仁徙封南陽白水鄉又曰世祖光武皇帝高祖九世孫承文景之統出自長沙定王榮光榮也封禪書曰發號榮察茲邦之神偉啟天心而
寤靈言考侯既察此都之神偉且啟上天之心又於其宮室則有園廬舊宅隆崇

崔嵬說文曰崔高大也御房穆以華麗連閣煥其相徽御房帝舊房也相徽言俱美也聖
皇之所逍遙靈祇之所保綏聖皇謂光武也逍遙謂潛龍之日韓詩外傳曰逍遙也
章陵鬱以青葱清廟肅以微微東觀漢記曰建武中更名春陵為章陵光武過章
陵園廟爾雅曰青謂之葱林木茂盛之貌微微
貌皇祖歆而降福彌萬祀而無衰毛詩曰獻之皇祖說文曰歆神食氣也毛詩
帝王臧其擅美詠南音以顧懷帝王光武也顧懷過章陵祠園廟之時也爾雅曰
之琴操南音刺秦美新曰后土顧懷
退屈伸與時抑揚班固說東平王蒼曰體弘懿之姿敬哲也已見東京賦尚書曰允恭克
其容不改出言有章周易曰往者屈也來者伸也屈伸相感而利害生焉班固漢書叔孫通述曰叔孫奉常與時抑揚方今天地之睢刺力帝
亂其政豺虎肆虐真人革命之秋也漢書音義曰方向也謂高祖之時蒼頡篇曰
亂也謂秦一葉也淮南子曰萬物肝睢楚辭曰獨乖刺而無當王逸曰刺邪也帝謂高祖也馬融
論語注曰亂理也豺狼貪殘謂王莽也真人光武也文子曰得天地之道故謂之真人革命已見
爾其則有謀臣武將皆能攬九戾執猛破堅摧剛排捷陷局
蹙蹈咸陽蒼頡篇曰攬搏也說文曰捷距門也又曰局外閉之關也高祖階其塗光武攬其英漢書曰沛公

守騎降引兵西無不下者爾雅曰階因也騎首蟻東觀漢記
曰鄧禹吳漢並南陽人三略曰主將之體務在攬英雄之心是以關門反距漢德久
長言居西而距東居東而距西故言反也杜篤論都賦曰
是時山東翕然狐疑意聖朝之西都懼關門之反距
去危乘安謂太平也視人周召之儔據鼎足焉以庀王職
用遷謂觀人所安而設教周召之儔據鼎足焉以庀王職
召公奭姓姬氏成王時召公為三公漢書曰夫
三公鼎足之輔也賈逵國語注曰庀由理也
臣贊曰籍赤白色紳大帶也周奇曰指插笏於大帶周易
曰君子以經綸國語曰修其訓典尚書曰敷納以言也
也春秋考異郵曰後雖殊世風烈猶
合於持方來均曰持方受命者曰於是乎鯢齒眉壽
黃髮者黃髮鯢齒齒背老壽也
威蕤建太常兮祗祗音罪上林賦曰建翠華之旗蕤
振和鸞兮京師飛龍言疾也周易曰飛龍在天毛詩曰
徊按平路兮來歸萬乘見東京賦毛詩傳曰迴遲也然
天子南巡之辭者哉遂作頌曰書曰五月南巡狩
皇祖止焉光武起焉皇祖高祖也周易曰
據彼河洛統四海焉河洛謂東都也西都賦曰

富有意乎本枝百世位天子焉毛詩曰文王子孫本支百世永世克孝懷桑梓焉毛詩曰
孝又曰維桑與梓必恭敬止真人南巡觀舊里焉東觀漢記曰光武征秦豐幸舊宅酈元水經注曰
日光武征秦豐張衡以為真人南巡觀舊里焉

三都賦序一首

左太冲

善曰臧榮緒晉書曰左思字太冲齊國人少博覽文史欲作三都賦乃
詣著作郎張載訪岷中事遂構思十稔門庭藩溷皆著紙筆過得一
句卽疏之微為祕書賦成張華見而咨嗟都邑豪貴競相傳寫三都者劉備都
益州號蜀孫權都建業號吳曹操都鄴號魏思作賦時吳蜀已平見前賢文之
是非故作斯賦以辨眾惑

劉淵林注

三都賦成張載為注魏都劉逵為注吳蜀自是之後漸行於俗也

蓋詩有六義焉其二曰賦善曰子夏詩序文也揚雄曰詩人之賦麗以則善曰法
班固曰賦者古詩之流也善曰兩都賦序文先王采焉以觀土風善曰禮記曰命
民風鄭玄曰陳詩謂采其詩以觀視之見綠竹猗猗於則知衛地淇澳於六之產善曰毛詩衛風曰瞻
見在其版屋則知秦野西戎之宅善曰毛詩秦風曰在其版屋亂故能居然
而辨八方善曰河圖龍文曰鎮星光明八方歸我心曲毛長曰西戎版屋也

揚雄賦甘泉而陳玉樹青葱班固賦西都而歎以出比目張衡賦
西京而述以遊海若凡此四者皆非西京之所有也假稱珍怪以為潤色若斯之類匪
啻失于茲善曰茲此也假稱珍怪也若斯珍之流不啻於此多尚書曰不啻如自其口出考之果木則生非其壤按之
神物則出非其所於辭則易為藻飾於義則虛而無徵蓋韓非所謂畫鬼魅易為好畫
狗馬難為工之類且夫玉卮紙無當去雖寶非用厄一名解酒器也當底也善曰韓子堂溪公謂韓昭侯曰今有白玉之卮無當有瓦卮有當君盍何取侈言無驗雖麗非經善曰劉廙答丁儀刑禮書曰崇飾侈言欲其往來而論者莫不詆
訐斤其研精作者大氏音舉為憲章善曰墨子曰雖有詆訐之人無所依矣說文曰詆訐也訐面相序罪也尚書序曰研禮覃思司馬遷書曰詩三百篇大氏賢聖發憤之所為也禮記曰憲章文武積習生常有自來矣傳曰習實生常善曰左自來矣余既思摹莫二京而賦三都其山川城邑則稽之地圖其鳥獸
草木則驗之方志善曰周禮曰外史掌四方之志鄭之曰志記也風謠歌舞各附其俗魁梧什長者
莫非其舊善曰漢書音義應劭曰魁梧上墟壯大之意也韓子曰重厚自尊謂之長者何則發言為詩者詠其所志
也善曰毛詩序曰詩者志之所之在心為志發言為詩升高能賦者頌其所見也善曰毛詩傳曰升高能賦可以為大夫美物

者貴依其本讚事者宜本其實善曰釋名曰稱人之美曰讚匪本匪實覽者奚信且
夫任土作貢虞書所著辨物居方周易所慎虞書曰禹別九州任土作貢定賦之法也周易曰君子以慎辨物居方聊舉其一隅攝其體統歸諸詰訓焉

蜀都賦一首

有西蜀公子者言於東吳王孫善曰聖主得賢臣頌曰今臣僻在西蜀史記武王得哀王孫而進食蘇林曰如言公子也博物志曰王孫公子皆相推敬之辭曰蓋聞天以日月為綱地以四海為紀九
土星分萬國錯峙胡函有帝皇之宅河洛為王者之里非日月無以海無以著地理故聖人仰觀俯察窮神盡微者必須綱紀也峭東西峭也函函谷關也賈生過秦曰以峭函為宮里居也言周漢皆以河洛為都邑善曰越絕書范蠡曰天貴持盈不失日月星辰之綱紀毛詩曰滔滔江漢南國之紀周禮曰以屋土分辨九州之地所封域尚書曰萬國咸寧張衡靈憲曰星體生於地列居錯峙隼駟河南尹箴曰唐虞商周河洛是居吾子豈
亦曾聞蜀都之事歟請為左右揚推古而陳之韓非有揚推篇班固曰揚推南子注曰揚推粗略也夫蜀都者蓋兆基於上世開國於中古廓靈關以為門包
玉壘而為宇帶三江之雙流抗峨眉之重阻揚雄蜀王本紀曰蜀王之先名蠶叢拍獲魚鳧蒲澤開明是時

人萌推鬢左言不曉文字未有禮樂從開明上到蠶叢積三萬四千歲故曰兆基於上代也秦惠王討滅蜀王封公子通為蜀侯惠王二十七年使張若與張儀築成都城其後置蜀郡以李冰為守地理志曰蜀守李冰鑿離堆穿兩江為入開田百姓饗其利是時蜀人始通中國言語頗與華同故言開國於中古也靈關山名在成都西南漢壽界在前故曰門也玉壘山名也洧水出焉在成都西北岷山界在後故曰字也江水出岷山分為二江經成都南東流經之故曰水陸所湊帶也揚雄蜀都賦曰兩江珥其前峨眉山名也在成都南建為界之故曰抗也

兼六合而交會焉豐蔚所盛茂八區而菴鳥藹藹焉**於前則跨躡健**乾臧**枕之**輻輳**豐盛善曰六合已見西都賦長楊賦曰洋溢八區**

交趾經途所巨五千餘里山阜相屬含谿懷谷岡巒糾紛觸石吐雲**阜大山也巒山長而狹也一曰山小而銳也水注川曰谿注壑曰谷善曰漢書志有健為郡詳**

出鬱益益於**以翠微岫**魏魏以我我于青霄而秀出舒丹氣而為

雷翠微山氣之輕縹也霞赤雲也嚴夫子哀時命曰紅霓紛其朝霞山澤氣通故曰舒丹氣以為**也龍池瀉**胡瀑**角瀆**其隈漏江伏流潰**其阿汨**若湯谷之揚濤

沛若濛汜**之涌波**龍池在朱堤南十里地周四十七里漏江在建寧有水道伏流數**於是乎**邛竹綠嶺菌桂臨

崖宜**旁挺龍目側生荔枝布綠葉之萋萋結朱實之離離迎隆冬而**

不凋常曄曄以猗猗邛竹出與古盤江以南竹中實而高節可以作杖神農本草經曰

朝雌猩猩生**夜啼金馬騁光而絕景碧雞儵忽而曜儀火井沈熒於**

幽泉高燭飛扇於天垂**其閒則有琥珀丹青江珠瑕英金沙銀**

礫符采彪**炳暉麗灼**灼**於後則却背華容北**

指崑崙緣以劍閣阻以石門華容水名在江由之北崑崙山名也揚雄蜀都賦曰北

蜀都賦云瑗英江珠承昌有水出金如燦在沙中與古盤町山出

銀符采玉之橫文也灼燦艷色也善曰博物志曰琥珀一名江珠

屬崑崙劍閣谷名自蜀通漢中道一由此背有閣道在

梓潼郡東北石門在漢中之西褒中

流漢湯湯驚浪雷奔望之天迴即之雲

昏水物殊品鱗介異族或藏蛟螭

攢於褒谷謂水玉也尸子曰龍淵生玉

其地也褒中縣南口斜谷水源在北

任豫益州記曰其樹則有木蘭棧

梗縣南幽藹於谷底松柏鬱鬱於

疎長條扇飛雲拂輕霄羲和假道

穴宅奇獸巢宿異禽善曰鄧林已

猿狖騰希而競捷虎豹長嘯而永

今能嘯咆說文曰咆嗥也毛詩曰

元命苞曰猛虎嘯谷風起杜篤連珠

也傳曰糜人率百濮今巴中七姓

鹽池巴菽巴豆也巴戟天也靈壽木

沮子澤應鳴鼓而興雨龜也譙周

施力熾出其坂蜜房郁毓被其阜

謠尚其武奮之則實旅翫之則渝

樂府善曰廣雅曰悍勇也應劭風俗

習之揚雄荊州箴曰風飄以悍氣

於西則右

於西則右

於西則右

於西則右

於西則右

於西則右

於西則右

於西則右

於西則右

於西則右

挾故岷山涌瀆發川陪以白狼夷歌成章江水出岷山也白狼夷在漢壽西界漢明帝時作詩三章以頌漢德益州

刺史宋輔驛傳其詩秦之語在輔傳也 垌野草味林麓黝於儵式交讓所植蹲存 鴟所伏木名

也兩樹對生一樹枯則一樹生如是歲更終不俱生俱枯也出岷山在安都縣蹲鴟大芋百藥

灌叢寒卉冬馥異類眾夥禍于何不育其中則有青珠黃環碧碧於

消或豐綠萸啼或蕃元丹椒蘼蕪布漢護於中阿風連延餘蔓於

蘭皋紅葩紫飾柯葉漸苞敷蕤落英飄飆青珠出蜀郡平澤黃環出

縣答可作箭鏃禹貢梁州厥貢柞石芒消出蜀郡廣陽山綠萸辛萸蘼蕪皆香草也蘼蕪出岷

山昔陵山風連出岷山一曰出廣都山岷山特多藥草其椒尤好異于天下漸苞相苞裏而同長也書

曰花鬚頭點也楚辭曰採薜荔之落英一 神農是嘗盧附是料聊 芳追氣邪味

獨痛疇音消 扁鵲盧人古良醫陽雄法言曰扁鵲盧人而醫多盧痛氣不和之氣也痛亦

農乃始教人播種五穀嘗百草之滋味史記曰號中庶其封域之內則有原隰墳衍

子謂扁鵲曰臣聞上古之時醫有俞附醫病不以湯液其封域之內則有原隰墳衍

通望彌博演以潛沫武浸以緜維禹貢梁州云池潛既道有水從漢中沔陽縣南

今名復水舊說云禹貢潛水也又有水出岷山之西東流過漢壽南流有高山上下開水經其

中曰沫水水潛行曰演此二水伏流故曰演以潛沫縣水在縣竹縣出紫岩山雒水在上雒縣出

桐柏山周禮曰揚州其浸五湖言益州之有緜維猶揚州之有五湖故

曰浸以緜維也潛沫緜維四水所經本皆蜀郡故皆謂之封域之內也

錯黍稷油油稷古稻莫莫指渠口以為雲門灑滌池而為塗澤雖

星畢之滂普洩度尚未齊其膏液廣深四尺為溝倍溝為洫左氏傳曰先王疆理

山下造大壩以壅江水分散其流溉灌平地故曰指渠口以為雲門也

彼稻田蔡邕曰凝雨曰塗尚書洪範曰星有好雨月失道而入畢則多雨詩曰月離于畢俾滂沱

矣善曰鄭玄周禮注曰黃帝樂曰雲門言黃帝之德如雲之出門也然此唯取雲門之名不取樂也

爾乃邑居隱賑忍夾江傍山棟宇

相望桑梓接連家有鹽泉之井戶有橘柚之園隱盛也賑富也梓木名可

陽漢安縣皆有鹽井巴西充國縣有鹽井數十大曰柚小曰橘健為南安縣出黃甘橘地理志曰

蜀都嚴道巴郡胸忍魚復二縣出橘有橘官善曰揚雄蜀都賦曰夾江綠山又曰西有鹽泉鐵冶

銅陵其園則有林檎枇杷橙柿棗亭檳心桃函倉列梅李羅生皆果

林檎實似赤柰而小味如梨枇杷冬華黃實本出蜀蜀有給客

橙冬夏華實相繼張揖曰棗山梨善曰爾雅曰檳桃山桃也

朱櫻春熟素柰夏成善曰周易曰百果草木皆甲拆鄭玄曰木實曰果皆讀如人倦之

有春嘗果令櫻桃熟可嘗也素柰解謂拆呼皮曰甲根曰宅宅居也呼火亞切漢書叔孫通曰古

白柰也王逸荔枝賦曰酒泉白柰若乃大火流涼風厲列白露凝微霜結詩也

流火禮記月令孟秋涼風至善曰毛萇詩傳曰火大火

也流下也毛詩曰白露為霜楚辭曰微霜結兮眇眇

紫梨津潤檮側栗罇呼發蒲陶

亂潰對胡若橘競裂甘至自零芬芬酷苦烈詩云樹之榛栗傳曰榛栗棗條發粟

雜記曰上林有紫梨郭璞曰上林賦注曰蒲陶似燕菓可作酒馬融西第頌曰其圃則有蒟

紫房潰漏又曰胡桃自零若榴已見兩都賦上林賦曰酷烈淑郁榛與楊同

俱弱菜萸瓜疇芋區甘蔗夜辛薑陽莖陰敷如桑椹熟時正青長二三

寸以蜜藏而食之辛香溫調五臟弱草也其根名弱頭大者如斗其肌正白可以灰汁煮則凝成

可以苦酒淹食之蜀人珍焉菜萸一名菘也疇者界埒小畔際也揚雄太元經曰陽虛萬物言陽

氣虛胞生蒿物也日往菲微月來扶疎任土所麗眾獻而儲任土任其土地所

陰敷舊生於陰也其沃瀛盈則有攢蔣將叢蒲綠菱紅蓮雜以蘊藻糅又

土作貢也易曰百穀草木麗乎土以蘋蘩楚辭曰倚沼哇瀛王逸云瀛澤中也班固以總莖柅柅乃衰於葉葉紫紫蕢

實時味王公羞焉其中則有鴻儔鵠侶鸞鷲鶉胡晨晷旦至

候雁銜蘆皆水鳥名鴻鵠多羣飛故言儔也鵠鵠二鳥名也晨晷常以晨飛也雁候

葉柅柅又曰桃之天天其葉紫水宿唼吭剛清渠其深則有白龜命龜玄獺上祭鱸鮪鮪在

鵠也說苑曰魏文侯嗜晨晷呂氏春秋曰季秋之月候雁來木落南翔冰泮北徂雲飛

鮪也說苑曰魏文侯嗜晨晷呂氏春秋曰季秋之月候雁來木落南翔冰泮北徂雲飛

鮪也說苑曰魏文侯嗜晨晷呂氏春秋曰季秋之月候雁來木落南翔冰泮北徂雲飛

鮪也說苑曰魏文侯嗜晨晷呂氏春秋曰季秋之月候雁來木落南翔冰泮北徂雲飛

鮪也說苑曰魏文侯嗜晨晷呂氏春秋曰季秋之月候雁來木落南翔冰泮北徂雲飛

鮪也說苑曰魏文侯嗜晨晷呂氏春秋曰季秋之月候雁來木落南翔冰泮北徂雲飛

鮪也說苑曰魏文侯嗜晨晷呂氏春秋曰季秋之月候雁來木落南翔冰泮北徂雲飛

鮪也說苑曰魏文侯嗜晨晷呂氏春秋曰季秋之月候雁來木落南翔冰泮北徂雲飛

鮪也說苑曰魏文侯嗜晨晷呂氏春秋曰季秋之月候雁來木落南翔冰泮北徂雲飛

鮪也說苑曰魏文侯嗜晨晷呂氏春秋曰季秋之月候雁來木落南翔冰泮北徂雲飛

鮪也說苑曰魏文侯嗜晨晷呂氏春秋曰季秋之月候雁來木落南翔冰泮北徂雲飛

鮪也說苑曰魏文侯嗜晨晷呂氏春秋曰季秋之月候雁來木落南翔冰泮北徂雲飛

鮪也說苑曰魏文侯嗜晨晷呂氏春秋曰季秋之月候雁來木落南翔冰泮北徂雲飛

鮪也說苑曰魏文侯嗜晨晷呂氏春秋曰季秋之月候雁來木落南翔冰泮北徂雲飛

鮪也說苑曰魏文侯嗜晨晷呂氏春秋曰季秋之月候雁來木落南翔冰泮北徂雲飛

鮪也說苑曰魏文侯嗜晨晷呂氏春秋曰季秋之月候雁來木落南翔冰泮北徂雲飛

鮪也說苑曰魏文侯嗜晨晷呂氏春秋曰季秋之月候雁來木落南翔冰泮北徂雲飛

鮪也說苑曰魏文侯嗜晨晷呂氏春秋曰季秋之月候雁來木落南翔冰泮北徂雲飛

鮪也說苑曰魏文侯嗜晨晷呂氏春秋曰季秋之月候雁來木落南翔冰泮北徂雲飛

鮪也說苑曰魏文侯嗜晨晷呂氏春秋曰季秋之月候雁來木落南翔冰泮北徂雲飛

鮪帝禮鱧木落者葉落也木葉落秋時也冰泮春時也善曰淮南子曰木葉落而長

之先以祭也鱧鮪也鮪似鮪鮪皆見詩也楚辭曰乘白鼉兮逐文魚張衡應問曰鼉鳴而鼉應命呼也差鱗次色錦質報章躍濤

戲瀨中流相念若相念於江湖善曰毛詩曰終日七襄不成報章於是乎金城石

郭兼市中區既麗且崇實號成都金石言堅也故朝錯曰神闕二九之通門

畫方軌之廣塗營新宮於爽塏擬承明而起廬漢武帝元鼎二年立成都

言端直也爽塏高明也善曰左氏傳曰齊景公欲更晏子之宅曰請更諸爽塏者杜預曰就結陽

高燥也漢書曰嚴助為會稽太守帝賜善曰君厭承明之廬張晏曰承明廬在石渠門外城之延閣飛觀樹乎雲中開高軒以臨山列綺牕而瞰江陽城蜀門

淮南子曰延閣棧道高軒堂左右長廊之有廳者張載魯靈光殿賦注曰軒楹所以開明也古詩曰交疏結綺窗內則議殿爵堂武義虎威

宣化之闈崇禮之闈議殿爵堂殿堂名也武義虎威二華闕雙逸重門洞開

金鋪交映玉題相暉金鋪門鋪首以金為之玉題以玉為之孟子曰棧題數尺揚雄曰

鋪外則軌躅八達里閤對出比屋連費千廡武萬室閤里門也管子曰

廬縮與高祖同里班固曰縮自同閤廡房也蘇秦說魏襄王曰廬廡之數也善曰漢書班嗣與桓

生書曰伏孔氏之軌躅音義曰三輔說牛蹄處為躅爾雅曰八達謂之崇期孫炎曰崇多也多道

文選卷四

文選卷四

文選卷四

文選卷四

文選卷四

以紫鱗羽爵既競絲竹乃發巴姬彈弦漢女擊節鮮魚鱸也詩云炮鱸鱸也詩云炮鱸鱸也詩云炮鱸鱸也

之雅質蔡之幼女善曰毛詩曰有核維旅鄭玄曰有菹醢也核桃梅之屬也左氏傳楚共王有巴姬攝與核義同

起西音於促柱歌江上之昔周昭王涉漢中流而隕其右幸遊靡拯王遂卒不復還周乃侯其子于西翟實為

飄窈厲紆長袖而屢舞翩翩以裔裔長公建徙宅西河長公思故處始作西音長公繼是音以處西山秦國之風蓋取乎此見呂氏春秋韓子曰長袖善舞詩曰屢舞翩翩

樂飲今夕一醉累月言頻飲也善曰東方朔六言詩曰台樽促席相娛漢書曰趙李侍中皆引滿舉白毛詩曰今夕何夕又曰一醉日富若夫

王孫之屬卻却公之倫從禽于外巷無居人並乘驥子俱服魚文玄

黃異校結馴續紛王孫卓王孫也黃殖傳曰卓王孫田宅射獵之樂擬於人君卻公豪俠也揚雄蜀都賦曰若其漁弋卻公之徒相與如平巨野羅車百乘觀者

乘西踰金隄東越玉津朔別期晦匪日匪旬論曰善相馬者曰薛公得馬惡貌而正走名驥子周禮六廩成技按有左右楚辭曰青驪結駟齊金隄在岷山都安縣西隄有左右

疾速也尉羅鳥獸網也絡草施張之貌也善曰蒙籠已見南都賦桓譚新論曰道路皆蒿草廖廓狼籍于虛賦曰條伸侍利

毛羣陸離羽族紛泊勞許公于箕隅道里遼迥非一日所遊金隄玉津東西分行所欲經營亦非一所其間悠遠故曰朔別晦期也若云一月之中蹴六踏蒙籠涉躅寥廓鷹犬倏呻尉羅絡幕

賦桓譚新論曰道路皆蒿草廖廓狼籍于虛賦曰條伸侍利

翕響揮霍中網林薄毛群獸也羽族鳥也陸離分散也紛泊飛薄也翕響揮霍奄忽之間也

文蛇跨彫虎皆獵之所得也廣輿體大故屠之旄麋有尾故剪之蛇虎可畏而帶跨之言其勇也子曰中黃伯云余左執太行之纓而右搏彫虎善曰越人衣文蛇

未騁時欲晚追輕翼赴絕遠出彭門之闕馳九折之坂經三峽之

崢嶸躡五吼之蹇漣岷山都安縣有兩山相對立如闕號曰彭門揚雄蜀都賦曰彭門九折坂在漢壽嚴道縣功萊山三峽巴東永安縣有高門鴻吼九折坂在漢壽嚴道縣功萊山三峽巴東永安縣有高

戟食鐵之獸射噬毒之鹿晶胡了切當為獶丑

森木名之食毒鹿出雲南郡此二事魏完南中志所記也易曰噬嗑也博

鳥鍛所翻獸廢足

如滇池集于江洲試水客艤音輕舟

輕舟娉江斐與神遊揭去也第且也相

時或有在江洲時無有常也應劭曰臙正也一日南方俗謂正船迴濟處為臙項羽傳曰烏江亭

長艤船待羽江斐一女遊於江濱逢鄭交甫挑之不知其神女也遂解珮與之交甫悅受珮而去

數十步空懷無珮女龜龜翡翠釣鯁鮪長下高鵠出潛蚪鯁鮪名吹洞簫發權

宅諷感鱗魚動陽侯而歌也鱗魚出江中頭與身正半口在腹下淮南子曰鄒巴鼓

琴鱗魚出聽善曰權譚已見騰波沸涌珠貝汜浮若雲漢含星而光耀洪流

西都賦陽侯已見南都賦珠貝浮見也善曰相貝經曰素質紅裏謂之珠貝

管子曰若江湖之人求珠貝者不舍也言魚駭波動將饗獠者張帝幕會平原酌

清酤割芳鮮飲御酣寶旅旋車馬雷駭轟轟闐闐若風流雨散漫

乎數百里之間僚儻也帝平帳也周禮曰田則張幕設帟月令曰躬耕帝籍反乃執爵命

酒也斯蓋宅土之所安樂觀聽之所踴躍也焉獨三川為世朝市

若乃卓犖角奇譎僞固已一經神怪一緯人理遠則岷山之精上

為井絡天帝運期而會昌景福喜蠻而興作碧出莫弘之血鳥生

杜宇之魄妄變化而非常嗟見偉於疇昔張儀曰爭名者於朝爭利者於市

括地象曰岷山之地為井絡帝以會昌神以建福上為天井言岷山之地為東井維絡岷山之

精上為天之井星也昌慶也言天帝于此會慶建福也莊周曰莫弘死於蜀其血三年化為碧

蜀記曰昔有人姓杜名字主蜀號曰望帝宇死俗說云字化為子規鳥名也蜀人聞子規鳴

皆曰望帝也善曰降丘宅土則向雅琴賦曰觀聽之所至乃知其美也漢書音義章昭曰有河洛

伊故曰三川上林賦曰肝饗布寫近則江漢炳靈世載其英蔚若相如爵在若君平王

褒譁而秀發揚雄含章而挺生幽思綯道德摘藻挾傷天庭

考四海而為雋後常葉而擅名是故遊談者以為譽造作者以為

程也相如司馬長卿也君平嚴遵也王褒字子淵揚雄字子雲皆蜀人君平老子指歸子雲

吾獨不得與此人同時哉元帝善王褒所作甘泉洞簫頌令後宮貴人左右皆誦之揚雄奏羽獵

賦天子異焉又云班固述雄傳曰初擬相如獻賦黃門故曰摘藻挾天庭也漢書禮樂志曰長麗

前挾光耀明善曰史記曰屈原浮游於塵埃之外儻然泥而不滓者也徐廣曰儻疎淨之貌也周

易曰含章可貞馮衍德誥曰沈情幽思引六經之精微毛詩曰昔在中葉戰國策蘇秦曰外客遊

談之士無敢自進于前也至乎臨谷為塞因山為障峻咀墜埒劣長城豁險吞若

巨防蘇秦曰齊南有太山東有琅邪北有渤海西有清河所謂四塞之國也史遷述蒙恬傳曰

據河為塞大曰隄小曰墜云峻咀之嚴視長城若勝埒也豁深貌也戰國策曰齊有長城

為塞也一人守隘萬夫莫向善曰淮南子曰一公孫躍馬而稱帝劉宗下

輦而自王善曰范曄後漢書曰公孫述字子陽扶風人也王莽時為導江卒正更始立述侍

使人迎先王令討張魯先王遂進圍成都由此言之天下孰尚故雖兼諸夏之富

有猶未若茲都之無量也論語曰夷狄之有君不如諸夏之區周易

璋出降先王即皇帝位備漢後故曰宗

璋出降先王即皇帝位備漢後故曰宗

璋出降先王即皇帝位備漢後故曰宗

璋出降先王即皇帝位備漢後故曰宗

璋出降先王即皇帝位備漢後故曰宗

璋出降先王即皇帝位備漢後故曰宗

璋出降先王即皇帝位備漢後故曰宗

文選卷四 終

金陵書局
影印古閣本

文選卷五

京都下

左太沖吳都賦一首

左太沖魏都賦一首

吳都賦 吳都者蘇州是也後漢末孫權乃都於建業亦號吳

左太沖

劉淵林注

東吳王孫覿然而哈 覿大笑貌莊周云齊桓公覿然而笑楚人謂相笑為哈楚辭曰眾兆所哈善曰覿敕忍切哈呼來切 曰夫上圖

景宿辨於天文者也下料 聊 物土析於地理者也 謂天垂其象而分野形地以別土而區域殊料度也

鳥策篆素玉牒石記鳥聞梁岷有陟方之館行宮之基歟 淮南子曰九州外有八澤

善曰文子曰天道為文地道為理 鳥策篆素玉牒石記鳥聞梁岷有陟方之館行宮之基歟 淮南子曰九州外有八澤

方千里八澤之外有八紘亦方千里蓋八紘也一六合而光宅者并有天下而一家也說文曰牒札也石記刻石書傳記也鳥安也梁梁州也岷岷山皆蜀地也善云舜陟方謂南巡守也光武紀

云濟陽有武帝行過宮善曰呂氏春秋曰神通乎六合高誘曰四方上下為六合尚書序曰光宅天下鳥策鳥書於策也春秋運斗樞曰黃龍負圖出置帝前烏文漢書音義曰大篆龜書鳥書是也鄭玄禮記注曰策簡也策素策書於素也揚雄書曰齋油素四尺東觀漢記曰封禪其玉牒文祕天子事也說文曰牒記也牒與謀同孝經鈞命訣曰封禪刻石紀號也天子行所立名曰行宮陟升也方道也而吾子言蜀都之富禹同之有偉其區域美其林藪矜巡狩謂舜也

巴漢之阻則以為襲險之右徇蹲鳴之沃則以為世濟陽九齷齪
吾子謂西蜀公

而算固亦曲士之所歎也旁魄而論都抑非大人之壯觀也
子言蜀地富饒及禹同之所有也偉美也蜀都賦云左縣巴中百濮所充緣以劔閣阻以蜀門矜夸其險也徇營也凸身從物曰徇夸物示人亦曰徇卓王孫曰吾聞岷山之野下有蹲鳴至死不飢三年不收其形如蹲鳴故號也越巂郡蜻蛉縣禹山有金馬碧雞之神巴漢之阻巴郡之扞關也漢中廣漢其路由於劔閣褒斜也易無妄曰災氣有九陽既五陰既四合為九一元之中四千六百一十七歲各以數至陽既云百六之會王孫言公子徇其土地自生蹲鳴可以救代飢儉度陽九之厄漢書律歷志具有其事躡躡好苛局小之貌曲謂僻也言算量蜀地亦是曲僻之士旁魄取寬大之意王孫謂寬大之意論西都也善曰揚雄城門校尉箴曰盤石唐世襲險重固漢書酈食其曰其將躡躡好苛禮躡躡楚角切文子曰曲士不可言至道莊子曰將旁礴萬物以為一司馬彪曰旁礴猶混同也躡躡與魄同鵬鳥賦曰大人不曲

何則土壤不足以攝生山川不足以周衛公孫國之而破諸葛家之而滅茲乃喪亂之巨墟顛覆之軌轍安可以儼王公而著風烈也
攝持也老子曰善攝生漢書公孫述王莽末時王蜀為光武將吳漢破之魏志曰漢末諸葛亮輔劉備而為臣都于

蜀終於魏將鄧艾所平麗著也凡天下存亡唯繫乎人然強弱有常勢利害有常地必有不可守之士不可與之國矣易曰六五之吉麗王公也善曰漢武柏梁臺衛尉詩曰周衛交戰禁不時毛詩曰喪亂弘多呂氏春秋燭過曰子胥諫而不聽故吳為丘墟毛詩序

玉淵者未知驪龍之所蟠也習其弊邑而不覩上邦者未知英雄之所躔也
積礫淺水見沙石之貌玉淵水深之處美玉所出也尸子曰龍淵生玉英莊子曰賦曰下積礫之坻說文曰積水渚有石也且歷切驪音離左氏傳曰衛州吁曰弊邑與陳蔡從上邦猶上國也方言曰驪歷行也

子獨未聞大吳之巨麗乎且有吳之開國也造自太伯宣於延陵蓋端委之所彰高節之所興建至德以勅洪業世無得而顯稱由克讓以立風俗輕脫躡於千乘若率土而論都則非列國之所缺望也
戰國策曰黑齒彫題大吳之國也昔周太伯三

以天下讓延陵季子辭國而不處遂化荆蠻之方與華夏同風二人所與左氏傳曰太伯端委以治端委禮衣委貌謂冠袖長而裳齊委至地也孔子曰太伯三以天下讓而稱焉善曰端委至德太伯也高節克讓延陵也左傳曰吳子諸樊既除喪將立季札札曰聖達節次守節下失節為君非吾節也遂讓不受史記曰壽夢欲立季札讓不可乃立諸樊也漢書武帝曰吾去妻子如脫屣耳聲類曰躡或為鞞說文曰鞞鞞屬也亦所解切諸侯故言千乘之國論語曰道千乘之國漢書曰上欲用盧縮為羣臣缺望臣瓚曰缺謂相缺而怨望也缺音決

故其

經略上當星紀拓音土畫疆卓犖角兼并包括于越跨躡蠻荆
左傳曰天子經

覲縷 玉堂石室仙人居也海童海神童也吳歌曲曰仙人齋持何等前謁海童爾雅曰嗟楚人

值林為苑異琴 夏暉于輒冬情方志所辨中州所羨 塊北莽沔也

草則藿 善曰鵬鳥賦曰塊北無垠塊鳥朗切北鳥八切廣雅曰駭長也鳥老切琴枯瓜切爾

蒟豆薏藟非一 江籬之屬海苔之類綸組紫絳食葛香茅 侯石帆

水松東風扶留 異物志曰藿香交趾有之豆薏生交趾其根似薑而大從根中生形似益

破陰乾之味近苦而有甘并雜舌香食之益美藟藟大如紫氣猛近於臭南土人擣之以為藟藟

易曰拔茅連茹以其彙征吉所謂藟藟非一也 江籬香草也楚辭曰扈江籬海苔生海水中正青

狀如亂髮乾之赤鹽藏有汁名曰瀉苔臨海出之爾雅曰綸似綸組似組東海有之紫紫菜也生

海水中正青附石生取乾之則紫色臨海常獻之絳絳草也出臨賀郡可以染食葛蔓生與山葛

同根特大美於芋也豫章閒種之香芋生零陵石帆生海嶼石上草類也無葉高尺許其華離婁

相貫連雖無所用然異物也死則浮水中人於海邊得之希有見其生者水松藟草生水中出南

海交趾東風亦草也出九真扶留藤也緣木而生味辛可食檳榔者斷破之長寸許以合石青灰

與檳榔并咀之口中赤如血始興以南皆有 布漢泉澤蟬聯陵丘黃綠山嶽之岳

之善曰蒟蒻納薏火豆切藟音謂綸古頑切 布漢泉澤蟬聯陵丘黃綠山嶽之岳

霧歷江海之流抗白帶銜朱麤鬱兮菟茂暉兮菲菲光色炫晃芬

馥肝蠻職貢納其包 馮離騷詠其宿莽 布漢遍滿貌蟬聯不絕貌黃綠布藤上

偶而山之節也抗搖也蒂花木也菲菲花美貌也方言曰凡草生而初達謂之菟菲馥色盛香散

狀包裹也馮猶結也尚書禹貢曰包匭菁茅菁茅生桂陽可以縮酒給宗廟異物也重之是故既

包裹而又纏結之一曰匭也爾雅曰卷施草拔其心不死江淮閒謂之宿莽屈原嘉之以其志

故離騷曰夕覽洲之宿莽善曰毛萇詩傳曰抗動也淮南子曰草木之勾萌銜翠載實說文曰麤

草木華垂貌肝蠻已見蜀都賦黃綠 木則楓柳 檫樟檟桐枸 根絲杭柁櫨文

出也呂音節從以稅切徒汝誰切 檫樟檟桐枸 侯根絲杭柁櫨文

檫檟檟檟 平仲君樾松梓古度楠榴之木相思之樹 楓柳皆香木名也檫

欄檟也皮可作索樹也直而高其用與柁欄同柁欄出武陵山柁欄出廣州木絲樹高大其

實如酒杯皮薄中有如絲絲者色正白破一實得數斤廣州日南交趾合浦皆有之柁大樹也其

皮厚味近苦澀剝乾之正赤煎訖以藏果使不爛敗以增其味豫章有之柁櫨二木名文木

也材密緻無理色黑如牛角日南有之檫木樹皮中有如白米屑者乾擣之以水淋之可作餅

似麵交趾盧亭有之檫櫨二木名劉成曰平仲之木實白如銀君遷之樹子如瓠形松梓二木名

古度樹也不華而實子皆從皮中出大如安石榴正赤初時可食也廣州有之楠榴木之盤結

者其盤節文尤好可以作器建安所出最大長也相思大樹也材理堅邪斫之則文可宗生高

作器其實如珊瑚歷年不變東治有之善曰根音郎抗音元柁救倫切檫音襄檟音真

岡族茂幽阜擢本千尋垂蔭萬畝攢柯挈莖重葩斃葉輪困蚪蟠

宗生高

枚乘兔園賦曰修竹檀藥水碧
鮮言竹似之也補雲山名出竹
其果則丹橘餘甘荔枝之林檎椰無柯柳葉
無陰龍眼橄欖檳榔禦霜結根比景之陰列挺衡山之陽

餘甘如梅李核有刺初食之味苦後口中更甘高涼建安皆有之荔枝樹生山中葉綠色實赤肉
正白味甘美檳榔樹高六七丈正直無枝葉從心生大如楮其實作房從心中出一房數百實
實如雞子皆有殼肉滿殼中白味苦澀得扶留藤與石黃灰合食之則柔滑而美交趾日南九
真皆有之椰樹似檳榔無核條高十餘尋葉在其末如東蒲實大如瓠繫在樹頭如挂物也實外
有皮如胡桃核裏有膚膚白如雪厚半寸如猪膏味美如胡桃樹裏有汁升餘清如水美如蜜飲
之可以愈渴核作欵器也龍眼如荔枝而小圓如彈丸味甘勝荔枝蒼梧交趾南海合浦皆獻之
山中人家亦種之橄欖生山中實如雞子正青甘美味成時食之益善始興以南皆有之南海常
獻之採椰子樹也生山中實似梨冬熟味酸丹陽諸郡皆有之榴榴子樹也出山中實亦如梨核
堅味酸美交趾獻之善曰橄欖音覽檳榔音覽切漢書音義如榴榴子樹也出山中實亦如梨核
下故名之比景比方切一作北景云漢武時日南郡置北景縣言在日之南向北看日故名宋
玉笛賦曰余嘗素華斐丹秀芳臨青壁系紫房鷓鴣南翥而中留孔雀

綽羽以翱翔山雞歸飛而來棲翡翠列巢以重行
北豫章已南諸郡處處有之孔雀尾長六七尺綠色有華彩朱崖交趾皆有之在山草中山雞如
雞而黑色樹棲晨鳴今所謂山雞者鸞也否浦有之翡翠巢於樹巔生子夷人稍徙下其巢子
大未飛便取之皆其琛賂則昆瑤之阜銅錯之垠火齊之寶駭雞之珍
出於交趾鬱林郡其琛賂則昆瑤之阜銅錯之垠火齊之寶駭雞之珍

丹明璣金華銀樸紫貝流黃縹碧素玉隱賑威裊雜插幽屏并精

曜潛穎若侈氏山谷倚岸為之不枯林木為之潤黷隋侯於是鄙其
夜光宋王於是陋其結綠
齊如雲母重沓而可開色黃赤似金出口南嶺赤也丹丹砂也出山中有穴禹貢荊州貢丹璣珠
屬也朱崖出珠金華采者銀朴銀之在石者紫貝以色言之流黃土精也淮南子曰夏至而流黃
澤縹碧素玉者亦以色言也若者言其如若也而侈落山谷者淮南子曰積疊璣玉以純修碩張
衡南都賦曰隋珠夜光張祿先生曰未有結綠隋侯宋王於此各鄙其寶也善曰尚書曰璣璣珠
蕩孝經援神契曰神靈滋液則犀駭難宋衷曰角有光難見而駭驚也劉欣期交州記曰金華出
珠崖謂金有華采者卑蒼曰歲變不平也又重累貌歲鳥垂切幽屏謂生處也潛穎謂
潛深而有光穎說文若摘空青珊瑚墮之珠玉潛伏土石間隨四時長故善毀侈落山谷之土石
也潤膩也黷黑茂貌誓救列切孫卿子曰言無小而不聲行無隱而不形玉在山而木潤淵生珠
而崖不枯許慎淮南子其荒陬子諷決詭則有龍穴內蒸雲雨所儲陵鯉若
注曰倚長邊也巨依切

獸浮石若桴雙則比目片則王餘窮陸飲木極沈水居泉室潛織
而卷綃淵客慷慨而泣珠開北戶以向日齊南冥於幽都

平縣有龍穴中黑土天旱人入便其以水沾穴則暴雨應之常以此請雨也陵鯉有四足狀如
鱗甲似鯉居土穴中性好食蟻楚辭曰陵魚曷止王逸曰陵魚鯉也浮石體虛輕浮在海中
南海有之桴舟也比目魚東海所出王餘魚其身半也俗云越王鱸魚未盡因以殘半棄水中為
魚遂無其一面故曰王餘也朱崖海中有渚東西五百里南北千里無水泉有大木斬之以益齋
承其汁而飲之水居鯢人水底居也俗傳鯢人從水中出曾寄寓人家積日賣綃者竹孚俞也
鯢人臨去從主人索器泣而出珠滿盤以與主人日南人北戶猶日北人南戶也善曰尚書曰宅

朔方曰幽都謂日既在北則南冥與幽都同王餘泉客皆見博物志窮陸見後漢書史記曰秦始皇地南至北向戶北據河為塞其四野則眈暇無數

膏腴兼倍原隰殊品窟隆異等象耕鳥耘此之自與稽捉秀菰孤穗

詞翠於是乎在眈暇謂地廣道多也舊井田開有徑有眈善曰鄭玄毛詩箋曰眈舊田有徑

於瓜切越絕書曰舜葬蒼梧象為之耕禹葬黃海為鹽探山鑄錢國稅再熟之稻

鄉貢八蠶之繇善曰史記曰吳有豫章郡銅山吳王濞則招致天下凶命者盜鑄錢煮海

歲八蠶繭出日南也徒觀其郊隧之內與都邑之綱紀霸王之所根柢帝開國之

所基趾郭郭周匝重城結隅通門二八水道陸衢所以經始用累

千祀憲紫宮以營室廓廣庭之漫漫寒暑隔闕五於邃宇虹蜺回帶

於雲館所以跨時煥炳萬里也爾雅曰概本也吳與周並世稱王自泰伯至闔

之所根柢也越絕書曰吳郭周匝六十八里六十步大城周匝四十七里二百一十步水門八陸

門八其二有樓名門者車船並入昌門今見在銅柱石墳地大城中有小城周匝十二里亦有水陸

門皆闔閭宮在高平里言經營造作之始使子孫累代保居也漫漫造姑蘇之高臺臨四

遠而特建帶朝夕之濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

目觀海陵之倉則紅粟流行姑蘇吳臺名也善曰越絕書曰吳王夫差起姑胥之臺

伍被曰子胥云見麋鹿遊姑蘇之臺然姑胥即姑蘇也漢書枚乘上書曰夫漢諸侯方輪謂錯出其

珍怪不如東山之府轉粟西向不如海陵之倉修治上林園守禽獸不如長洲之苑游曲臺臨上

路不如朝夕之池禁篋月令章句穀藏曰倉者頌篇曰起寢廟於武昌作離宮於建

業闡闔閭之所營采夫差之遺法抗神龍之華殿施榮楯而捷獵

崇臨海之崔魏飾赤烏之鞞吳志曰前吳都武昌在豫章後都建業在丹陽孫

盜飲建業水不向武昌居言離宮者明非吳舊都也神龍建業正殿名臨海赤烏皆建業吳大帝

所太初宮殿名也捷獵高顯貌越絕書曰昔越王勾踐欲伐吳大夫種對以九術於是作榮楯嬰

以白壁鑊以黃金狀類龍蛇以獻吳王夫差夫差天悅子胥諫曰王勿受也王不聽遂受之以飾殿也

闔閭造吳城郭宮室其子夫差嗣增崇侈靡孫權移都建業皆學之故曰闔閭之所營采夫差

之遺法而施榮楯也春秋左氏傳曰夫差東西膠葛南北崢嶸房櫳對橫晁連閣

相經闔閭譎詭異出奇名左稱彎碣右號臨碕善曰膠葛長遠貌崢嶸深

葛其無垠說文曰櫳房室之疏也又曰櫳帷屏屬然則門牕之無通名橫橫與梘音義同彎碣臨

碕闔閭名也吳後主起昭明宮於太初之東開彎碣臨碕二門彎碣宮東門臨碕宮西門碕巨依

耕切彫鑿鏤案青瑣丹楹圖以雲氣畫以僊靈雖茲宅之夸麗曾

未足以少寧思比屋於傾宮畢結瑤而構瓊梁榑也瑣戶兩邊以青畫為瑣

文楹柱也汲郡地中古文冊書

媚也。不施於蹊隧於此時也。可以戒戎夫。左氏傳曰：襄欒坐甲，又曰：組甲三千馬。融曰：組甲以組為甲，祀姑幡名。麾旗之屬也。國語曰：吳王夫差出軍，與晉爭長，昏乃戒夜中令服兵，環甲陳士卒。官帥擁鐸，建祀姑。此吳軍容之舊制也。鐸施號令而振之也。周禮：授人中大夫，掌王田。烏濬，忽獵之馬，一校千二百九十六匹。具區澤名也。在吳之西，善曰：兩雅曰：吳越之閒有具區。烏濬，古

狼騰 呼夫南西屠僮。舍耳黑齒之酋。自金鄰象郡之渠。驪駝風商報。其良不夫南特，有才巧不與眾夷同。西屠以草染齒，染白作黑，僮耳人鑿其耳，匡夫南之外有金鄰國。去夫南可二千里，土地出銀人眾，多好獵大象，生得其死，則取其牙，首渠皆象師也。象郡，今日南郡也。又有象林郡，善曰：驪駝，商眾馬走貌，驪必幽切。駝，呼橋切。靈香，幽切。商以出切。報，音走疾貌。報素，合切。雪徒，合切。

出車檻檻 被練鏘鏘。吳王乃巾玉輅，昭。翽。驩。旂。魚。須。常。重。光。攝。服。烏號。佩。干。將。羽。旄。揚。旌。雄。戟。耀。芭。貝。冑。象。弭。織。文。烏。章。六。軍。約。服。四。騏。龍。驤。管。子。曰：桓公北征，孤竹見人長尺而人物具焉，冠而右袂衣走馬，管仲曰：登山之有水也。右袂衣從右方，涉也。至卑耳之溪，有贊水者，從左方涉，其深及冠，從右方涉，其深至膝已涉。大濟也。指南，指南車也。鬼谷子曰：鄭人取玉必載司南之車，為其不惑也。鏘鏘，行步貌也。左傳曰：被練三千馬。融曰：被練為甲者所服也。玉輅，以玉飾車也。驩，驩馬也。左氏傳曰：唐成公如楚，有兩驩驪馬于常欲之，不與。三年止之。唐人竊馬而獻于常，歸唐侯馬，融曰：驩，驩鳥也。馬似之，旂，旂旗之屬。周禮有巾車官，又交龍為旂，以魚須為柄也。日月為常，重光謂日月畫於旂上也。攝，持也。烏號，柘名，以為弓。淮南子曰：烏號之弓不能無弦而射，列女傳曰：柘枝體勁烏集其上，被即

舉彈烏乃哀號，故號之。干將，劍名。冑，兜鍪也。貝飾之。弭，弓末也。象飾之。烏章，染絲織烏畫為文章，置於旂旗也。左氏傳曰：約服振振，約同也。騏馬名。善曰：毛詩曰：大車檻檻。子虛賦曰：靡魚須之撓。旂史記：趙良曰：屈盧之勁，矛干將之雄。戰故曰：貝冑朱綬，又曰：象。哨格周施，罽尉普張。弭魚服，又曰：織文烏章，又曰：乘其四騏。南都賦曰：馬鹿超而龍驤。哨格周施，罽尉普張。罽，罽子。畢罕，瑣結良蹠，連綱。法以九疑，禦以沅湘。軒蓼擾，毅騎焯焯。莊子曰：格羅絡謂張綱，周遍罽罽畢罕，皆烏綱也。瑣結，似瑣連結也。連綱，言不絕也。民麋網蹠，蹠兔網，周易曰：蹠所以免得免而忘蹄，法闕也。因山谷以避獸也。禦，禁也。謂因沅湘為藩落也。揚雄羽獵賦曰：禦自沅湘，九疑山名。沅，湘水名。輶，輕也。詩云：輶車鑿鑿，張弓弩之騎。祖，禡徒搏，拔距也。峭，七肖切。罽，音衝。罽，音尉。罽，音畢。罽，音無。罽，音切。法，音法。禦，音語。語，音古。候切。

祖禡徒搏 拔距。投石之部。猿臂，駢脇。狂越，獫狁。鷹瞵，鶚視。趨羶，狝獮。若離若合者。相與騰躍乎莽曠之野。兩雅曰：祖，禡肉袒也。詩云：袒裼暴虎，拔距謂兩人以手相按，能猿臂通肩也。漢書李廣猿臂為武騎，常侍駢脇。今駢，幹也。駢，通史記商君傳：趙良謂鞅曰：君之出多力而駢脇者，參乘左傳曰：晉文公駢脇趨走也。鷹瞵，鶚視，言勇士似之也。善曰：司馬相如大人賦曰：騰而狂越，子召切。說文曰：犬廣不可附也。子猛切。狝，壯勇之貌。其翠切。說文曰：獮，目精也。力辰切。趨，羶，狝，獮，相隨驅逐，眾多貌。趨，七感切。羶，力答切。獮，徒合切。狝，買廣貌。狝，莫浪切。音浪。

干鹵及鋌 嗚。以良。夷勃盧之旅。長殺短兵，直髮馳騁。儼。佻。空。並。銜。枚無聲，悠悠旆旌者，相與聊浪。郎。乎。昧。莫。之。垆。千鹵，皆指也。越絕書曰：越王短兵刀劍也。尚書曰：稱爾干過，秦論曰：流血漂鹵。廣雅曰：殺，予也。呼狄切。楚辭曰：車錯轂兮短兵接。史記曰：荆軻怒髮直衝冠，方言曰：儼，佻疾也。佻，他弔切。漢書曰：相如弔二世曰：空入曾宮之嗟。

義音義曰全並也步寸切周禮銜枚氏下士鄭玄曰止言語謂也枚大如箸橫銜

之毛詩曰有聞無聲又曰蕭蕭馬鳴悠悠旆旌悠悠流貌味莫廣大貌聊浪放曠貌

鼓疊 山火烈燁林飛燭浮煙載霞載陰拉撒雷碩崩營池直岑鳥不擇木

獸不擇音 疊振疊也燁火爛也左傳曰鳥則擇木又曰鹿死不擇音鹿得美草呦呦而鳴至

唯鹿也莊子亦曰獸死不擇音以雷碾之至故云鳥不擇木獸不擇音善曰說文曰鈺越魃

鏡也菴撒雷碩崩弛之聲菴朗答切撒音獵碩音郎爾雅曰巒山墜山小而高曰岑

頽糜塵鷲六駃追飛生彈鸞鷓射狻狷白雉落黑鳩零陵絕嶠

茲聿越嶢 咸險踰踰竹柏聯猿杞柙封狝獲神螭掩剛鏃祖潤霜刃

染 頽緋前兩足也莊子曰連之羈頽音聲慶大慶也桂林有糜山海經曰駃如馬白身黑尾一角

色備也孫似猿奴刀切延音亭鳩鳥一名雲白黑長頸赤喙食蟻蛇體有毒古人謂之鳩毒江

東諸大山中皆有之左氏傳曰叔牙飲酒而死聿越豹走貌霜刀言其殺利也善曰毛詩曰不

敢暴虎毛萇曰暴虎空手以搏也越與暴同爾雅曰越白虎胡甘切羆黑虎音叔說文曰羆上馬

也鷓音京史記曰鷓萬里如流曰鷓超踰也恥曳切羆羆也羆丑珍切後恥傳切淮南

子曰申包胥曰吳為封稀修蛇方言曰南楚人謂猪為稀虛豈切稀稀聲呼學切

目幽蔚覽將帥之拳勇與士卒之揚抑羽族以背距為刀鉞 毛羣

以齒角為矛鏃 古皆體著著而應卒倉忽所以挂挖而為創 瘡衝蹕

而斷筋骨莫不剟銳挫迭拉拽摧藏雖有石林之窄 嶢請撲臂而

靡之雖有雄虺之九首將抗足而此之 離騷曰抑志弭節蹕止行者也王者出

拳勇羽族鳥屬也毛羣獸屬也斂兩刃小刀也斂刀身劍鋒有長銖短銖體著者著體而生也楚

辭天問篇曰鳥有石林此本南方楚圖畫而屈原難問之於義則石林當在南也楚辭招魂曰南

方不可以止雄虺九首往來儻忽雖有石林雖有雄虺者蓋張誕之云非必臨時所遇善曰左氏

傳曰得臣寓目焉毛詩曰無拳無勇拳與權同楚辭曰帶長銖之陸離廣雅曰挖靡也公紇切蒼

頽篇曰瘡毆傷也為軟切說文曰瘡觸也材律切剟折傷也女六切

顛覆巢居剖破窟宅 拉頓折也拽兩手擊絕也布買切靡碎也廣雅曰毗靡也且爾切

仰攀鷓鷯俯蹴六豺獏劫剗 能罷之室剝掠虎豹之落猩猩啼而

就禽萬萬笑而被格屠巴蛇出象骼斬鵬翼掩廣澤 山海經曰猩猩豕身

趾封溪有猩猩夜聞其聲如小兒啼也萬萬象羊也已解上章矣象羊善食人大口其初得人喜

而笑却鬚上覆額移時而後食之人因為鬚鬚於唇上待執人人即抽手從筒中出鬚其鬚於額而

得禽之張衡玄圖曰象羊喜獲先笑後愁山海經曰巴蛇食象三歲而出其骨骼骨也其為蛇青

黃赤黑鵬翼大垂天也善曰許慎淮南子注曰鷓鷯鷓也鷓思俊切鷓音儀爾雅曰鷓白豹音

居也鷓扶沸切鷓音格輕禽狡獸周章夷猶狼跋乎紉 中忘其所以睽賜

失其所以去就魂褫氣懾而自踢 蹶者應茲而飲羽形儼景僵者

累積而增益雜襲錯繆傾藪薄倒岬岫岩穴無研 縱翳蒼無鷹鷂

文選卷五

思假道於豐隆披重霄而高狩籠鳥兔於日月窮飛走之棲宿

周章

皇周流也楚辭曰君不行兮夷猶王逸曰夷猶猶豫也紉網綱也踈跋促遠貌踈跋皆頓伏也飲

羽謂所射箭沒其箭羽也關子曰宋景公以弓人之弓升虎圈之臺東向而射箭集彭城之東其

餘力逸勁猶飲羽於石梁雜糞重疊也錯繆聊亂貌不入之叢藪澤別名言欲假道豐隆非實

事也然欲窮高極遠究變化備幽明之故設此云善曰毛詩曰狼跋其胡說文曰睽豐視也式冉

切賜疾視也式亦切禱奪也直示切聲類曰踈跋也徒耶切漢書音義曰踈崩也蒲北切爾雅曰

公妍切爾雅曰豕生三子曰豨子曰公切說文曰鷹鷹也音須又曰鷗鳥大鷗也力幼切楚辭曰吾

令豐隆乘雲兮王逸曰豐隆雲師也春秋元命苞曰日月兩設以瞻瞻與兔者陰雙居月中有兔

已見蜀 嶮澗閬岡岫童曾采滿效獲眾迴靶平行邪睨觀魚乎三江汎

舟航於彭蠡渾萬艘而既同 閬空也易曰闢其無人爾雅曰山多草木曰岫岡山有

雅曰小山別大山曰嶮山夾水曰澗毛萇詩傳曰太平山不童澤不竭聖主得賢臣頌曰王良執

靶左氏傳曰公觀魚于棠尚書曰三江既入震澤底定彭蠡既豬說文曰艘船總名眾一作濶濶

水會也嶮古買 弘舸連舳巨艦接艦飛雲蓋海制非常模疊華樓而島

時時髮髯於方壺比鷁首而有裕邁餘皇於往初 揚雄方言曰江湖凡大船

也船上四方施板者曰艦也飛雲蓋海吳樓船之有名者皆形鏤采畫有軒橫華艦之船也島

時謂似方壺蓬萊二山有宮闕左氏傳曰楚敗吳師獲其乘舟餘皇吳子光請於眾曰喪先君之

乘舟豈唯光罪眾亦有焉善曰釋名曰上下重牀曰艦江表傳曰孫權

乘飛雲大船吳志曰賀齊所乘船彫刻丹鏤望之若山方壺已見上文 張組幃構流蘇開

軒幌鏡水區槁工楫師選自閩禺習御長風狎翫靈胥賁千里於

寸陰聊先期而須臾 流蘇謂翦綵縵垂於彫文之樓也水區河中也言開文軒光輝如

日悠悠外字閩越東甌禺番禺也其彼地人便水方言云刺船曰槁槁也淮南子曰來溪谷之

流以象禹長風遠風也靈胥伍子胥神也昔吳王殺子胥於江沈其尸於江後為神江海之閒莫不尊

畏子胥將濟者皆敬祠其靈以為性命舟楫之師獨能仰翫之也千里路之長也寸陰晷之短也

言水靈輯睦浪濤弭息取長路於短景獨能先期而到故有須臾之暇也善曰西京賦曰長風激

於別島越絕書曰子胥死王使射於大江口乃發 權謳唱簫籟鳴洪流響渚禽驚弋

磻波放檣鷓鴣虞機發留鷓鴣 鷓鴣也楚辭曰從之鶴與鷓鴣尚書曰

鷓鴣鳥也似鷓鴣上總毛羽善曰權謳曰見 若虞機張鄭氏注曰虞主田獵之地者也機弩牙也

西都賦說文曰籟三孔籟也磻已見西京賦 鈞餌縱橫網罟接緒術兼詹公巧傾

任父筌鮒 鱗鱗鮒鮒罩 救兩鮒罩 稍鮒鮒乘鱗 豆龜鼉同屈共羅

沈虎潛鹿弔 籠篋束徽鯨輩中於羣騫攬槍暴出而相屬雖復

臨河而釣鯉無異射鮒 於井谷 易曰結繩而為網罟以佃以漁詹公詹何也任

樁牛以為餌樽會稽投竿東海已而大魚食巨鉤沒而下驚揚奮鬣曰波若山海水震蕩任公子得若魚離餌之

制河以東蒼梧以西莫不厭此魚者筌捕魚器今之斗回也筌所以得魚也莊子曰得魚而忘筌筌也編竹籠魚

者也詩云南有嘉魚然然罩罩鮒左右鮒目所謂比目魚也云須兩魚並合乃能遊若單行落鮒著物為人所得故

曰兩鮒丹陽吳曾有之翼抑魚之器也鯨形如惠文冠青黑色十二足似蟹足悉在腹下長五六寸雌常負雄行漁

者也

者也

者也

者也

者也

者取之必得其雙故曰乘鸞南海朱崖合浦諸郡皆有之魚網也詩云施罝濊濊虎魚頭身似
虎或云變而成虎鹿頭魚有角似鹿同風共羅言皆為網罟所制獲也繫籠籠束者陷網罟之中
見僭東也微鯨魚之有力者也魚大者莫若鯨也故曰微鯨也攬槍星也淮南子曰鯨魚死而
星出易卦曰九二井谷射鮒鄭玄云九二坎爻也坎為水上直與生一良爻也良為山下有井
必因谷水所生魚無大魚但多鮒魚耳言微小也夫感動天地此魚之至大射鮒井谷此魚之
小故以相況善曰列子曰魯何楚人也以獨繭絲為綸針為鈎荆條為竿剖粒為餌引盈車之
魚於百仞之淵鮒鮒也鮒古贈切鮒鮒已見西京賦鮒音介爾雅曰鮒大魚鮒音還鸞音候馬
已見西京賦又曰鮒兼有也力公切鮒鳥賦曰鮒若囚拘求殞切微音輝說文曰鶻驟牛也鶻古
適切驟
以陵切
人精衛銜石而遇繳文鯨夜飛而觸綸北山亾其翔翼西海失其
遊鱗繳也綸也縉綸皆釣繳也詩曰其釣惟何惟絲伊縉善曰家語曰楚昭王渡江得物如斗
祥也云先時童謠曰楚王渡江得萍買大如斗赤如日割而食之其甘如蜜唯王者能獲此吉
復遇斯事也山海經曰東海中有獸如牛蒼身無角一足入水則風其聲如雷以其皮昌鼓聞五
百里名曰夔蛟人居水中故訪之北山經曰發鳩之山有鳥狀如鳥而文首白喙赤足名精衛其
鳴自呼赤帝之女姓姜遊於東海溺而死反常取西山木石以填東海西山經曰秦器之山漚
水出焉是多鱗魚狀如鯉魚身而鳥翼蒼文而白首赤喙常行西海而遊於東海夜飛而行言
吳之綸繳得此鳥魚故西海北山失其鱗翼也戰國策曰夏水浮輕舟揚雄蜀都賦曰行舟競
題之士鏤身之卒比飾虬龍蛟螭與對簡其華質則虬費錦績會料
其虺勇則鵬悍狼戾善曰水經云雕題國在鬱林水南漢書曰昔少康之庶子封於
遠

切詩曰關如墟虎火交切戰國策曰趙王狼戾無親戾力計切相與味潛險搜瓌奇摸螭螭捫菑螭剖巨蚌
於回淵濯明月於漣漪味冒也巨蚌育明珠者也列仙傳曰高后時會稽朱仲獻三寸
水清且漣漪明月珠珠之至光者清且漣漪者水極麗也濯光珠於麗水蓋美之善曰回淵水也
菑子規切螭呼圭切大龜也言天下川澤魚鳥蟲獸瑰奇之物隱翳之處搜索使盡也說文曰味
目不明也門廢切謂之潛隱之穴也畢天下之至異訖無索而不臻谿壑為之一罄川瀆
為之中聲去貧晒澹臺之見謀聊襲海而徇珍載漢女於後舟追晉
賈而同塵徇求也漢人也千寶搜神記曰澹臺子羽費璧渡河風波忽起兩龍夾舟子羽奮
其光同其塵劍斬龍波乃止登岸投璧於河河伯三歸之子羽毀璧而去漢女賈大夫已見西
京賦老子曰和其光同其塵汨乘流以碎岩翼颺風之颺颺直衝濤而上瀨常沛沛
離騷曰淫風兮上征班固曰颺疾也凱樂也左氏傳曰振旅凱入於晉山海經曰朝陽之谷神
為天吳是水伯揖之香辭水靈而歸善曰汨可小康鄭玄曰汨幾也虛乞切陽侯見南都賦
指包山而為期集洞庭而淹留數軍實乎桂林之苑饗戎旅乎落
星之樓置酒若淮泗積肴若山丘飛輕軒而酌綠醕方雙轡而賦
珍羞班固曰洞庭澤名王逸曰太湖在秣陵東湖中有包山山中有如石室俗謂洞庭吳有桂
林苑落星樓樓在建鄴東北十里左傳曰以數軍實外傳曰射不過講軍實鄭氏曰軍所

以討獲曰實善曰周處風土記曰陽羨太湖中有包山左傳晉穆子曰有酒如淮有肉如坻史記

云紂為肉山也湘州記曰湘州臨水縣有鄱湖取水為酒名曰鄱酒車騎行酒肉已見西京賦

飲烽起醕鼓震真士遺倦眾懷欣幸平館娃鳥之宮張女樂而娛羣

臣羅金石與絲竹若鈞天之下陳吳俗謂好女為娃揚雄方言曰吳有館娃宮善

登東歌操南音嶺陽阿詠介任荆豔楚舞吳愉越吟翕習容裔

靡靡惜惜晏子春秋曰樂作東歌南音徵引也南國之音也左氏傳曰鍾儀在晉使與之琴

山之女未之遇而南省南土塗山之女乃令其妾往候禹于塗山之陽女乃作歌曰侯人猗實始

作爲南音周公召公取風焉肩繼也呂氏春秋曰陽阿古樂曲周禮曰鍾東樂名任南樂名豔楚

歌也漢書四面楚歌也愉吳歌也楚辭曰吳歛蔡謳翕習容裔音樂之狀靡靡惜惜言樂容與閒

麗也善曰蘇任已見東都賦曹植妾薄相行曰齊謳楚舞紛紛登樓賦曰莊鳥顯而越吟史記曰

紂作靡靡之樂左傳曰楚右尹子革曰祈招之詩曰祈招之惜惜若此者與夫唱和之隆響動鍾鼓之鏗眩有

殷坻禮頹於前曲度難勝皆與謠俗汁協律呂相應其奏樂也則木

石潤色其吐哀也則凄風暴興或超延露而駕辯或踰綠水而采

菱軍馬弭髦而仰秣淵魚竦鱗而上升詩曰唱子和女解嘲曰聲若坻頹頹頹

之曲楚辭曰伏義駕辯決義作琴始造此曲淮南子曰瓠巴鼓琴鱉魚出聽伯牙鼓琴馬仰秣

善曰戰國策司馬喜曰臣觀人萌謠俗列子曰鄭師文鼓琴當春而叩商弦以召南呂涼風至草

水實及秋叩角弦以激爽鍾溫風徐迴草木發榮銜子曰皆與謠俗協言雖遐方異樂皆上合律

呂下應謠俗故能奏和樂之音則木石潤色也淮南子曰夫歌采菱發陽阿鄙人聽之不若延露

以和高誘曰延露鄙曲也淮南子曰互會綠水之趣思酣滑與半八音并歡情留良辰

高誘曰綠水古詩也趣節也鏗歌大聲汁猶叶也思酣滑與半八音并歡情留良辰

征魯陽揮戈而高麾迴曜靈於太清將轉西日而再中齊既往之

精誠將也與韓蕢戰酣日暮援戈而麾之日為之反三舍太清謂天也此言酣飲與音樂益是

其中半并會之際歡情之所以留連良辰之所以覺速故追述魯陽迴日之意而將轉西日於中

盛之時以適已之盛觀也昔光武合滹沱水鄒衍有隕霜之應精誠之感通天地人神以相應魯

陽公麾日抑亦此之謂也苟日可麾而迴則精誠可庶而幾故曰齊精誠於既往蓋是酣樂之至

通時之晏者所以慷慨髮鬣是故引而況焉善曰曜靈已見蜀都賦鸞冠子曰上及太清下及太

也昔者夏后氏朝羣臣於茲土而執玉帛者以萬國蓋亦先王之所

高會而四方之所軌則春秋之際要盟之主闔閭信其威夫差窮

其武內果伍員之謀外騁孫子之奇勝彊楚於柏舉棲勁越於會

稽闕掘溝乎商魯爭長於黃池左傳曰禹會諸侯於塗山執玉帛而朝者萬國先王

爭衡晉文踐土之盟齊桓邵陵之會奮其威強未能過也伍員楚大夫出仕於吳吳王因其謀伐

楚孫武吳人善用兵作書號孫子兵書北征闕池為深溝於商魯之間北屬之濟以會晉定公於

黃池吳晉爭長吳先歃晉惡之善曰左傳曰楚師陳於柏舉闔閭之弟夫概王先擊徒以江

楚子常楚師大敗國語曰越王勾踐棲於會稽之上難蜀父老曰南馳使以請勁越徒以江

湖嶮物產殷充繞雷未足言其固鄭白未足語其豐土有陷堅

之銳俗有節概蓋之風睡士此助則挺劍暗嗚則彎弓漢書王莽策命前將軍曰繞雷

之固南當荆楚鄭白二渠名意者謂吳江湖之阻洞庭之嶮土地之沃物產之豐雖關中所謂繞

雷之固鄭白之豐未足以為言也凡天下言豐者皆多稱關中故引焉韓信曰項羽暗嗚叱善

曰太公陰符經曰無堅不陷也楊惲曰西河魏土凜然皆有節概睡毗已見西擁之者龍騰

京賦家語孔子曰公良儒者有勇力挺劍而令眾也孟子曰越人彎弓而射之據之者虎視

據之者虎視靡城若振槁拳旗若顧指雖帶甲朝而元功遠致雖累葉百疊而富彊相繼樂

循衍其方域列僊集其土地桂父練形而易色赤須蟬蛻而附麗賈誼傳曰權制天下顧指如意叔孫通列傳曰斬將攀

林人也常服桂葉以龜膽和之顏色如童時黑時白時赤南海人尊事之累世赤須子豐人也豐

中傳世見之秦穆公之主魚吏也數道豐界災異水旱十不失一食柏實石脂絕穀齒落更生細

髮復出後去之吳山言此人等仙如蟬之脫殼爾雅曰麗附也莊子曰附離不以膠漆赤須子本

非吳人故言附麗也夫土地險固以致彊豐沃以致盛而天下之美皆歸焉霸王之功皆存焉故

賦者既舉其富彊之業而載其神仙之事善曰長楊賦曰磨城擗邑商君曰秦師至鄢郢舉若振

槁摘葉落漢書曰吳晉爭長吳為帶甲三萬吏記曰維祖元功輔臣股肱新序曰齊侯相管仲國

既富強楚辭曰濟江海兮蟬蛻淮中夏比焉畢世而罕見丹青圖其珍瑋貴其寶利也舜禹游焉沒齒而忘歸精靈留其山阿翫其奇麗也中夏貴其珍瑋

而不能見徒以丹青畫其象類也楚辭九歌曰九疑嶺兮並迎舜神在九疑山也言聖帝明王

存亡而淹留於是者貴其奇麗也書曰舜南巡狩陟方死山海經曰南方蒼梧之丘有九疑山焉

舜之所葬吳越春秋禹老嘆曰吾年壽將盡止死斯乎乃命羣臣葬我於會稽之山論語曰管仲奪伯氏駢邑沒齒無怨言也剖判庶士商推角萬俗

國有鬱鞅而顯敞邦有湫子而踈介而踈伊茲都之函弘傾神州而韞積仰南斗以斟酌兼二儀之優渥景公欲更晏子之宅曰子宅湫隘不可

以居禹所受地說書曰崑崙東南方五千里名曰神州帝王居之楚辭曰八柱何以東南傾吳國

在地執所傾寫故曰傾神州而韞積也論語曰韞積而藏諸廣雅曰商度也推籠略也言商度其

籠略天官星占曰南斗主爵祿其宿六星春秋說題辭曰南斗為吳詩曰既優既渥繇此而揆之西蜀之於東吳小大之

相絕也亦猶棘林螢耀而與夫樽木龍燭也否泰之相背也亦猶帝之懸解而與桎梏疏屬也庸可共世而論巨細同年而議豐確

胡乎崔寔政論云使賢不肖相去如日月之與螢火雖頑鄙之人猶察山海經曰樽木長千里

角乎又曰鍾山之神名曰燭龍視為晝夜莊子曰老子死秦失弔之三號而出弟子曰非

子之交耶曰然然弔若是可乎曰始也吾以其人也而今非也適來夫子時也適去夫子順也安

時而處順憂樂不能入也古者謂是帝之懸解莊子曰有繫謂之懸無謂之解郭璞曰懸絕曰解

山海經曰二負殺猰貐帝乃桎之疏屬之山桎其右足反縛兩手漢宣帝時擊磻石於上郡陷得

石室其中有反縛械人劉向曰此二負之臣也帝曰何以知之以山海經對帝天也人生稟命於

天受拘俗之性憂虞終身不解此乃自終執縛為天所繫夫安時處順憂樂不能入此自然放肆

為天所解也天在上者故曰帝之懸解性之永放者也桎梏疏屬形之永拘者也相背之甚故以

相況焉凡物安於所守思不易方處窮塞而不識天下之通塗亦如此也善曰棘暨其幽遐
聚而成林郭象玄莊子注曰生曰懸死曰解過秦論曰不可同年而語矣確薄也
獨遂寥廓閒奧耳目之所不該足趾之所不蹈倜儻之極異諷詭
之殊事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所傳孟浪之遺
言略舉其梗概而未得其要妙也倣偽諷詭皆謂非常詭異之事終古猶永古也
周禮考工記曰輪已崇則人不能登也輪已庫
則終古登也離騷曰吾焉能忍此終古孟子曰伊尹云天之生斯人也使先知覺後知先覺覺
後覺也予天民之先覺者也孟浪猶莫絡也不委細之意莊子曰夫子以為孟浪之言我以為妙
道之行善曰司馬彪莊子注曰孟浪鄙野之
語東京賦曰粗謂實言其梗概梗概粗言也

文選卷五 終

金陵書局
汲古閣本

文選卷六

魏都賦 魏曹操都鄴相州是也太沖賦三都
以吳蜀遞相頓折以魏都依制度

左太沖

劉淵林注

魏國先生有睟其容乃盱衡而誥曰异乎交益之士孟子曰君子所性仁
義禮智根於心其生

色粹然見於面不言而喻趙岐曰睟潤澤貌也眉上曰衡盱舉眉大視也异異也尚書堯典四岳
曰异哉善曰漢書曰武帝置交州又改梁曰益有益州又曰公盱衡厲色振揚武怒音義曰眉上
曰衡謂舉眉揚目也字林曰盱張目也爾雅曰誥告也蓋音有楚夏者土風之乖也善曰孫卿子曰人居楚而
靡使然也史記曰淮北沛陳汝南南郡此西楚也潁川南陽夏人之居故至今謂之夏人情有險易者習俗之殊也論語曰性相近
周易曰辭有險易春秋說題雖則生常固非自得之謂也傳曰習實生常善曰孟子
辭曰中國之性習俗常操得其本也昔市南宜僚弄丸而兩家之難解聊為吾子復翫德音以釋
善性也二客競于辯囿者也莊子曰市南宜僚弄丸而兩家之難解又曰公孫龍辯者之徒飾
音孔昭夫泰極剖判造化權輿善曰周易曰易有太極是生兩儀史記曰鄒衍稱引
天地剖判以來淮南子曰大丈夫無為與造化逍遙

爾雅曰權輿始也劇秦美新序曰權輿體兼晝夜理包清濁善曰列子曰昏明之分察故

天地未祛也班固漢書述曰彰其剖判體兼晝夜理包清濁善曰班固終南山賦曰流澤

於無形清輕者上為流而為江海結而為山嶽善曰班固終南山賦曰流澤

天濁重者下為地流而為江海結而為山嶽善曰班固終南山賦曰流澤

分其野荒裔帶其隅巖岡潭淵限蠻隔夷峻危之窟也居曰橫江潭而

漁善曰漢書曰秦地於天官東井輿鬼之分野揚巖岷夷落譯導而通鳥獸之眠

也取落蠻夷之居處名也一名聚居為岷善曰廣雅曰落居也杜篤通邊論曰親錄譯導緩步四

禽獸無異毛莨正位居體者以中夏為喉不以邊陲為襟也美曰正位居體

詩傳曰眠民也魏天下之胸腹也李尤函谷關銘曰矜帶咽喉聲類曰矜衣交領也

德為藩不以襲險為屏也善曰左氏傳北宮文子曰有其國家令問長世周書成王

集曰文帝以道德為藩以仁義為藩毛莨詩傳曰藩屏也揚而子大夫之賢者尚弗曾

庶翼等威附麗皇極思稟正朔樂率貢職善曰言不與眾庶翼戴上者等

語越王勾踐曰苟聞子大夫之言賈逵曰親而近之故曰子大夫尚書曰庶明勵翼孔安國曰眾

庶皆明其教而自勉勵翼戴上命左氏傳曰士會曰貴有常尊賤有等威莊子曰附麗不以膠漆

受也論語比考識曰正朔所加莫不歸義又撰考識曰穿胸儋耳莫不貢職漢書曰單于非正朔

所加東觀漢記曰百蠻貢職而徒務於詭隨匪人宴安於絕域榮其文身驕其險棘

善曰詭隨匪人言詭善隨惡同於匪人又自宴安於其絕域也毛詩曰無縱詭隨以謹無良毛莨

曰詭隨詭人之善隨民之惡毛詩曰獨為匪民左氏傳管仲曰宴安酖毒不可懷也李陵書曰出

征絕域漢書曰少康之庶子封于會稽文身斷髮蔡雍繆默語之常倫牽膠言而踰侈

樊陵碑曰進路孔夷人情險棘毛莨詩傳曰棘急也繆默語之常倫牽膠言而踰侈

飾華離以矜然假偃屈強而攘臂非醇粹之方壯謀躋駁於王

義孰愈尋靡莽於中遠造沐猴於棘刺李克書曰言語辨聰之說而不度於義

之地域而正其封疆無華離之地班固云不變曰醇不雜曰粹莊子曰惠施多方其書五車其道

踳駁言惡也楚辭天問曰靡莽九遠泉華安居韓子曰燕王好微巧衛人曰臣能以棘刺之端為

母猴王悅之養以五乘之奉王曰吾請觀客為棘刺之母猴衛人曰臣為棘刺之母猴也人主欲

觀之必半歲不入宮不飲酒食肉雨霽日出視之晏陰之閒而棘刺之母猴乃可見燕王因養衛

人而不能觀母猴鄭人有臺下之治者謂王曰臣為削者諸微巧必以削削之所削必大於削今

棘刺之端不容削王試觀客之削則能與不能可知也王曰客為棘刺之母猴何以理之曰以削

王曰吾欲觀客之削也客曰臣請取之因逃治人謂王曰上之無度量言談之士多棘刺之說也

善曰周易曰君子或默或語廣雅曰膠欺也鄭玄禮記注曰矜謂自尊大也毛莨詩傳曰然是也

漢書伍被曰偃彊江淮間孟子曰馮婦善搏虎攘臂下車眾皆悅之楚辭曰王色頰以開顏精純

粹而始壯華口哇反司馬彪莊子注曰踏讀曰舛舛乖也駁色雜不同也顏普丁反王逸楚辭注

曰蓋有萍草蔓衍於劍閣雖嶮惡之者蹶非所以深根固蒂也善曰劍閣蜀

九遠之道靡蔓也劍閣雖嶮惡之者蹶非所以深根固蒂也善曰劍閣蜀

經注曰小劍去大劍飛閣通衢故謂之劍閣廣雅曰嶮巢高也力彫反又曰蹶敗也洞庭雖

善曰老子曰有國之母可以長久是謂深根固蒂長生久視之道聲類曰蒂果鼻也洞庭雖

濬負之者北非所以愛人治國也

善曰洞窟大境也史記吳起曰三苗氏左洞庭也鄭玄周禮注曰負恃也漢書音義服虔曰師而右彭蠡恃此險也禹滅之毛萇詩傳曰濬深

也鄭玄周禮注曰負恃也漢書音義服虔曰師而右彭蠡恃此險也禹滅之毛萇詩傳曰濬深

敗曰北南北之北老子曰愛人治國能無知乎

善曰東觀漢記光武曰失之東隅收

彼桑榆之末光踰長庚之初輝

之桑榆毛詩曰東有啟明西有長庚

改苦與江介之湫小湄善曰左氏

欲更晏子之宅曰子之宅湫隘囂塵請更諸爽塏楚辭曰長江

故將語子以神州之略

介之遺風薛君韓詩章句曰介界也毛萇詩傳曰水草交曰湄

鄒衍以為儒者所謂中國者於天下八十

赤縣之畿魏都之卓犖

角六合之樞機

內自有九州禹之所敘九州也是以不得為州數中國外若赤縣神州者九所謂九州者也范曄

說秦王曰魏韓中國處而天下之樞也善曰河圖括地象曰崑崙謂東南地方五千里名曰神州

帝王居之小雅曰略界也周禮曰方千里曰王畿西都賦曰

于時運距陽九漢網絕維

卓犖諸夏卓犖與卓犖音義同呂氏春秋曰神通乎六合

故荆棘旅庭也殷殷寰內繩繩八區鋒鏑縱橫化為戰場故麋鹿

窺回內鬲

兵纏紫微翼冀京室眈眈

帝字巢焚原燎變為煨燼

故荆棘旅庭也殷殷寰內繩繩八區鋒鏑縱橫化為戰場故麋鹿

寓城也

不飲酒而怒曰鬲詩曰內鬲于中國漢室之亂起于鬲官故曰內鬲也紫微宮在兩城

進等斬進進部曲將兵突入尚書閣閣閉虎賁中郎將袁術等攻閣曰

年十二月董卓遷都長安其夜燒洛陽南北宮易曰鳥焚其巢尚書曰若火之燎于原春秋穀梁

傳曰襄內諸侯非天子之命不得出會尹更始曰天子以千里為寰伍被謂淮南王曰昔伍子胥

諫吳王吳王不用乃曰臣今見麋鹿遊姑蘇臺也臣今見宮中荆棘露沾衣也善曰春秋保乾圖

曰五運七變各以類驚宋衷曰五運五行用事之運也孔安國尚書傳曰距至也漢書陽九厄曰

初入百六陽九音義曰易傳所謂陽九之厄漢書曰漢興禁網疎濶管子曰國有四維四維不張

則滅王逸楚辭注曰維紘也尚書曰崇信茲回毛詩曰商邑翼翼漢書客謂陳涉曰夥涉之為王

沈沈者應劭曰沈沈宮室深邃之貌沈長舍切與耽音義同謝承後漢書曰陽球為司隸校尉虎

視帝宇廣雅曰煨燼也烏壤反廣雅曰煨燼也杜預左氏傳注曰燼火之餘木也似進反毛萇詩

傳曰殷眾也毛詩曰子孫繩繩兮長楊賦曰洋洋八區言廣大也說文曰鋒兵端也又曰矢鋒也

戰國策曰綴甲厲

伊洛榛曠峭函荒蕪

善曰服虔漢書注曰榛木叢

臨菑牢落鄆

兵效勝於戰場

鄆

鄆

鄆

鄆

鄆

鄆

鄆

鄆

鄆

鄆

鄆

鄆

鄆

鄆

鄆

鄆

鄆

鄆

鄆

鄆

鄆

鄆

鄆

鄆

鄆

云魏大名也以是始賞天啟之矣左傳曰吳公子札來聘使工為之歌魏曰美哉大而婉儉而易
行以德輔此則為明主也善曰毛詩曰惟桑與梓必恭敬止王逸楚辭注曰考按也周禮曰以土
圭測日影以求地中日南多暑日北多寒禮記曰日月所照霜露所墜左氏傳史趙曰盛德爾
必百世祀吳越春秋樂師曰君主之德可記之於管絃毛詩序曰懷其舊俗方言曰蘊積也爾
其疆域則旁極齊秦結湊冀道開胸殷衛跨躡燕趙山林幽峽烏朝
川澤迴繚恒碣砥礪於青霄河汾浩泐而皓漾南瞻淇澳六則綠竹
純茂北臨漳滏則冬夏異沼神鉦迢遞於高巒靈響時驚於四表
溫泉秘涌而自浪華清蕩邪而難老善曰史記蘇秦說魏襄王曰南有鴻溝
曰魏蕭鱗參之分野也自高陵以東河東河南有陳及汝南之邵陵隱強新汲西華長平潁川
舞陽鄆許鄆樊陵河南之開封中牟陽武酸棗卷皆魏分也魏武皇帝初封魏公南得河內魏郡北
得趙國中山常山鉅鹿安平甘陵東得平原西得東平凡十郡以此為魏之木國蓋冀州之地恒
山北岳也碣石山名也詩云瞻彼淇澳綠竹猗猗漢書溝洫志曰下淇園之竹漳滏二水名經鄴
西北滏水熱故曰滏口水有寒有溫故曰冬夏異沼也冀州圖鄴西北鼓山山上有石鼓之形俗
言時時自鳴劉邵趙都賦曰神鉦發聲俗云石鼓鳴則天下有兵革之事詩云豈彼泉水溫水在
廣平都易縣俗以治疾洗百病華清井華水也善曰王逸楚辭注曰湊聚也冀道亦二國名也爾
雅曰兩河間曰冀州左氏傳曰江黃道柏方睦於齊杜預曰道國在汝南胸猶前也南都賦曰涓
水蕩其胸漢書地理志曰河內本殷舊都周分為鄴鄘衛衛碣磬高貌碣五感反鄭玄周禮注曰汾
水出汾陽縣浩古老切泐古巨反上林賦曰灑灑漢漾廣雅曰浩灑大也皓故老反灑餘眇反山
海經曰少山清漳水出焉郭璞曰至武安南入濁漳山海經曰神困山灑水出焉郭璞曰經鄴西
北入漳說文曰泌水駛流也泌與惑同音祕魚象典略曰浪井者弗鑿而成毛詩曰永錫難老

墨井鹽池玄滋素液厥田惟中厥壤惟白原隰昫昫墳衍斥斥或
嵬力而復陸或熿光朗而拓落乾坤交泰而網緼嘉祥徽顯而豫
作是以兆朕振古萌柢疇昔藏氣識緯闕象竹帛迴時世而淵默
應期運而光赫暨聖武之龍飛肇受命而光宅鄴西高陵西伯陽城西有墨
池東西六十四里南北七十里尚書禹貢冀州厥土惟白壤厥田惟中閔閉也詩云閔宮有滌
善曰周禮曰辨其墳衍原隰之名鄭玄曰水厓曰墳下平曰衍毛詩曰昫昫原隰以純反斥斥廣
大之貌也蒼頡篇曰斥大也嵬嵬不平之貌嵬烏罪切熿朗光明之貌拓落廣大之貌周易曰天
地交泰又曰天地絪縕西京賦曰備致嘉祥文帝答曹植詔曰所獻詩二篇微顯成章兆猶幾事
之先見者也淮南子曰欲與物接而未成朕兆者也許慎曰朕兆也直軫反毛詩曰振古如茲毛
萇曰振自也廣雅曰萌始也爾雅曰柢本也丁計反禮記曰余疇昔之夜夢鄭玄曰疇發語聲也
說文曰識驗也河洛所出書曰識毛萇詩傳曰閔閉也墨子曰以其所書於竹帛傳於後代子孫
春秋說題辭曰尚書者所以推期運明命授之際魏志曰太祖武皇帝姓曹諱操為丞相封魏王
文帝受禪追尊曰武皇帝東京賦曰世祖乃龍飛白水毛詩序曰文爰初自臻言占其
王受命作周也鄭玄曰受天命而王天下也東京賦曰漢初弗之宅爰初自臻言占其
畫雍豫之居寫八都之宇鑿茅茨於陶唐察卑宮於夏禹古公草
創而高門有閭苦宣王中興而築室百堵兼聖哲之軌并文質之狀

商豐約而折中在當年而為量思重又摹大壯覽荀卿采蕭相倅

拱木於林衡授全模於梓匠謀龜謀筮循周公之卜都洛邑也毛詩云爰契我龜又曰上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以禦風雨蓋取諸大壯謂壯觀也荀卿曰宮室臺榭以避燥溼養德別輕重也非為夸泰將以明人之大通仁順也春秋左傳曰山林之木衡鹿守之治木器曰梓尚書有梓材之篇也善曰尚書曰謀及卜筮淮南子曰太一者牢籠天地雅西京也豫東京也西京賦曰取殊裁於八都墨子曰堯舜茅茨不翦論語子曰禹卑宮室毛詩美古公宣父曰高門有閭又美宣王曰築室百堵說文曰倭具也倭勉反又曰倭遐邇悅豫取也子軟切孟子曰梓匠輪輿能與人規矩不能使人巧趙岐曰梓匠木工也

而子來工徒擬議而騁巧闡鈎繩之筮緒承二分之正要揆日晷

考星耀建社稷作清廟築曾宮以迴匝比岡陳而無陂造文昌之

廣殿極棟宇之弘規對若崇山巖起以崔嵬髣髴若玄雲舒蜺以高

垂二分春秋之中者也詩定之方中作為楚宮揆之以日作為楚室定營室星營室中可以興土功也陂傾也易曰無平不陂文昌正殿名也蜺龍形而五色善曰難蜀父老曰遐邇一體豫或為務西都賦序曰眾庶悅豫毛詩曰庶人子來周易曰擬之而後言議之而後動擬議以成其變化甘泉賦曰王爾投其鈎繩柱頂左傳注銓次也與筮同周禮曰匠人建國畫參諸日中之景夜考之極星以正朝夕鄭玄曰極星北辰也周禮曰左宗廟右社稷說文曰陳崖也鄭玄禮記注曰陂傾也周易曰上棟下宇以避風雨對高貌也景福殿賦曰若仰崇山而戴垂雲髣髴垂貌也淮南子曰玄瓌材巨世埽除參差粉粉音復結欒櫨疊施丹梁虹申雲素朝瓌材巨世埽除參差粉粉音復結欒櫨疊施丹梁虹申

以竝巨朱桷森布而支離綺井列疏以懸帶華蓮重葩而倒披齊

龍首而涌雷時梗概於泚池被雨雅曰桷謂之榱善曰西都賦曰因瓌材而究奇抗也然欒櫨一也有曲直之殊耳西京賦帶倒茄於藻井披紅葩之狎獵又曰疏龍首以抗殿齊龍首而涌雷謂畫為龍首於椽承檐四隅而以瀉雷也說文曰雷屋水流也東京賦曰其梗概如此毛詩曰泚池北流也

旅楹閑列暉鑿挾兩振環題黹階喟嶙峋長庭砥平鍾簾

夾陳風無纖埃雨無微津詩云旅楹有閑挾中央也振屋宇也文曰殿前有鍾簾鍾又作無射鍾建安二十一年七月始設鍾簾於文昌殿前所以朝會四方也善曰鄭玄毛詩箋曰旅楹眾也薛君韓詩章句曰閑大也謂閑然大也暉鑿言楹柱光輝遠照挾振也廣雅曰鑿照也聲類曰黹深黑色也直感反黹亦黑也徒對反應劭上林賦注曰楹闌橫也西京賦曰砥鏐嶙峋嶙峋曰嶙峋山崖之貌也毛詩曰風雨攸除墨子曰聖王作為宮室邊足以御風寒上足以待

巖巖北闕南端迨遵竦峭雙碣方駕比輪西闕延秋東啟長春

用觀羣后觀昌頤賓文昌殿前值端門端門之前南當南止車門又有東西止車門端門之外東有長春門西有延秋門文昌殿所以朝會賓客音四方善曰德陽殿賦曰朱闕岩岩凡南方正門皆謂之端春秋說題辭曰血書魯端門西京賦曰圓闕亦言也故曰觀左則中朝有絕聽政作寢匪樸匪斲去秦去甚木無彫

鏤留土無綈題錦玄化所甄國風所稟中朝內朝也漢氏大司馬侍中散騎諸吏為中朝丞相六百石以下為外朝也文昌殿東

中朝丞相六百石以下為外朝也文昌殿東

中朝丞相六百石以下為外朝也文昌殿東

中朝丞相六百石以下為外朝也文昌殿東

有聽政殿內朝所在也墨子曰堯之為君采椽不斲晏子春秋曰明堂之制下之淫潤不能及也
上之寒暑不能入也土事不文木事不鏤示民知節也老子曰去甚去泰爾雅曰鏤鏤也善曰毛
萋詩傳曰絕赤貌也尚書曰既勤樸斲孔安國曰樸治斲削也西京賦曰木衣綈錦說文曰綈厚
繒也蔡雍陳留太守頌曰玄化洽矣黔首用靈漢書音義如淳曰陶人作瓦器謂之甄吉然反毛
詩序曰一國之事繫於一人之本謂之風

於前則宣明顯陽順德崇禮重闈洞出鏘鏘濟濟珍

樹猗猗奇卉萋萋蕙風如薰甘露如醴聽政殿前聽政門前升賢門升賢門左崇禮門崇禮門右順德門三門

並南向升賢門前宣明門宣明門前顯陽門顯陽門前有司馬門闈守門也周官闈人守王門爾雅曰宮中之門謂之闈洞達也南北外內東西左右掖門皆洞達相通善曰禮記曰大夫濟濟庶

士繡繡毛萋詩傳曰猗猗萋萋茂盛貌也音比禮切韻東賦曰惠風橫被邊讓帝臺賦曰惠風如春施家語舜曰南風之薰兮王肅曰薰風至之貌也論衡曰甘露味如飴蜜王者太平則降

鄭玄周禮注曰醴今甜酒禁臺省中連闈對廊直事所繇典刑所藏藹藹列侍金螭齊

光詰朝陪幄納言有章亞以柱後執法內侍符節謁者典璽儲吏

膳夫有官藥劑有司肴醪亦順時腠理則治升賢門內聽政闈向外東入有

門升賢門外東入有內監署顯陽門內宣明門外東入最南有謁者臺闈中央符節臺闈最北御

史臺闈三臺並別西向符節臺東有丞相諸曹善曰魏武集荀欣等曰漢制王所居曰禁中諸公

所居曰省中淮南子曰連闈通房人所安也直事若今之當直也蔡邕獨斷曰直事尚書一人典

刑周禮六典八刑也建安十八年始置侍中尚書御史符節謁者金螭金蟬蔡邕獨斷曰侍中常

侍皆冠惠文加貂附蟬左氏傳曰詰朝將見杜預曰詰朝平旦也周禮曰幕人掌幄帟鄭玄曰王所

居之帳也尚書舜典曰龍命汝作納言應劭漢書注曰納言如今尚書官王之喉舌也毛詩曰出

言有章漢書音義曰柱後以鐵為柱今法冠是如淳曰御史冠也持節掌璽故云典璽漢有尚符

璽謁者受事故曰儲吏漢書謁者掌璽受事周禮膳夫上士又曰醫師掌毒藥共醫事鄭玄周

禮注曰劑和也又禮記注曰舊醪之酒謂昔酒也呂氏春秋伊尹曰用新去陳腠理遂進高誘曰腠理肌脉也

於後則椒鶴文石永巷壺術

楸梓木蘭次舍甲乙西南其戶成之匪日丹青炳煥特有温室儀

形宇宙歷象賢聖圖以百瑞絳以藻詠茫茫終古此焉則鏡有虞

作繪茲亦等競近世王者後宮以椒房為通稱聽政殿後有鳴鶴堂椒梓坊木蘭坊文石

坊之中央有温室中有畫像讚尚書魯孫薦舜曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作繪粉

米永巷掖庭之別名善曰列女傳曰姜后待罪永巷周禮曰宮正掌宮中次舍甲乙謂次舍之名

以甲乙紀之也毛詩曰築室百堵西南其戶又曰不日成之藻詠文藻頌詠也絳子對

切茫茫遠貌也楚辭曰長無絕兮終古廣雅曰鑿謂之鏡照也鄭玄論語注曰繪畫也右則疎

圃曲池下畹高堂蘭渚莓莓石瀨湯湯弱蔓係實輕葉振芳奔龜

躍魚有際呂梁馳道周屈於果下延閣肩宇以經營飛陛方輦而

徑西三臺列峙以崢嶸亢陽臺於陰基擬華山之削成上累棟而

重雷下冰室而沍冥文昌殿西有銅爵園園中有魚池堂皇班固曰畹三十畝也離騷

也揚雄方言曰青齊兗豫之閒謂之葵故傳曰慈母怒子折葵而笞之其惠存焉子紅切係古計

切莊子曰呂梁懸水三十仞流沫四十里鼉鼉魚鼉之所不能遊也漢廢舊有樂浪所獻果下馬

不復下

高三尺以駕輦車銅爵園西有三臺中央有銅爵臺南則金鳳臺北則冰井臺銅爵臺有屋一百一開金鳳臺有屋一百九開冰井臺有屋百四十五間上有冰室三臺與法殿皆閣道相通直行為徑周行爲營建安十五年作銅雀臺山海經曰太華之山削成四方近堅也春秋左氏傳曰固陰沔寒善曰楚辭曰坐堂伏檻臨曲池曹植責躬詩曰夕宿蘭渚左氏傳曰原田莓莓杜預曰若原田之草莓莓然莓來反楚辭曰石瀨兮蘼蘼說文曰際察也千例反漢書曰太子不敢絕馳道應劭曰天子道也若今之中道延相連延也淮南子曰延樓棧道魯靈光殿賦注飛陛揭華方輦言廣也甘泉賦曰似紫宮之崢嶸魯靈光殿賦曰榭而高大謂之陽基在下故曰陰基周軒中天丹墀臨焱增構峩峩清塵影影雲雀踞營而矯首壯翼摘鏤於青霄雷雨窈冥而未半皦日籠光於綺寮習步頓以升降御春服而逍遙八極可圍於寸眸萬物可齊於一朝丹墀以丹與將離合用塗地也爾雅曰扶搖謂之焱焱上也風從下升也古言稱非所觀之形也張衡西京賦曰鳳翥於營標感想風而欲翔此鳳之有定有住尚向風而無一方則不宜言想風也但鳥時則形定翼住飛則斂足絕據蹏則舉羽翻用執若將飛而尚住故言雲雀踞營而矯首也蹏音提王吉傳曰進退步趨以實下言人不行則膝脛以下虛弱不實也眸眸子也王褒甘泉賦曰十分未升其一增惶懼而自眩若播岸而臨坑登木末以窺泉揚雄甘泉賦說臺曰鬼魅不能自迷半長途而下顧班固西都賦說臺曰攀井幹而未半目眩轉而意迷舍靈臺而邪倚若顛墜而復稽張衡西京賦說臺曰將乍往而未半恍悼悚而疎矜非都虛之輕蹏孰能超而究升此四賢所以說臺榭之體皆危峴悚懼雖輕捷與鬼神由莫得而目逮也非夫王公大人聊以雍容升高彌望得意謂之謂也異乎老子曰若春升臺之爲樂焉故引習步頓以實下稱八方之究遠適可以圍於徑寸之眸子言其理曠而當情也莊子有齊物之論善曰軒長廊之有牖也列子曰周穆王築臺號中天臺漢典職儀曰以丹漆地故稱丹墀西都賦曰正殿崔

鬼肩構七發曰蒙清塵毛萇詩傳曰壯健也摘鏤摘布其彫鏤也說文曰竊窹深遠也冥幽昧也毛詩曰有如皦日西京賦曰交綺豁以疏寮論語曾點曰春服既成毛詩曰於焉逍遙淮南子曰入絃之外乃有八極趙岐孟子章句曰眸子瞳子也長塗率首豪微弔互經晷漏肅唱明宵有程附以蘭綺魚宿以禁兵司衛閑邪鉤陳罔驚率首閭道有室者也霍光傳說昌邑王輦善曰說文曰晷景故曰晷漏漢書房中歌曰肅倡和聲字書倡亦唱字也充向反程猶限也程與呈通西京賦曰武庫禁兵設在蘭綺建安二十二年初置衛尉尉漢書曰衛尉掌宮門衛屯兵周易曰閑邪存其誠樂汁圖曰鉤陳後宮也服虔甘泉注曰紫宮外營鉤陳星於是崇墉濬洫嬰堞帶澗四門轍轍魚隆厦重起憑太清以混成越埃璫而資始藐藐標危亭亭峻峙臨焦原而不悅誰勁捷而無德與岡岑而永固非有期乎世祀陽靈停曜於其表陰祇濛霧於其裏壙城也濬深也洫城溝也張衡西京賦曰經城洫壙城上女墻也賈誼曰翟伐衛寇俠城堞埃厓也毛詩云夏屋渠渠又曰既成藐藐口子曰莒國有石焦原者廣尋長五十步臨百仞之谿莒國莫敢近也有勇以見莒子者獨却行齊踵焉所以服莒國也善曰薛綜西京賦注曰轍轍高貌也鵠冠子曰上及太清下及太靈老子曰有物混成先天地生西都賦曰軼埃璫之混濁周易曰萬物資始王逸楚辭注曰藐藐遠也說文曰標末也鄭玄禮記注曰危棟上也西京賦曰狀亭亭以若若說文曰阼基也論語曰慎而無禮則憊憊與憊同思子反陽苑以玄武陪以幽林繚靈天神也甘泉賦曰齊乎陽靈之宮周禮曰掌地祇之禮也

垣開圍觀宇相臨碩果灌叢圍木疎尋篁篠懷風蒲陶結陰回淵

濯積水深兼葭胡蘿蔔弱森丹藕凌波而的樂綠芰泛濤而浸心
潭以羽翮頡頏鱗介浮沈棲者擇木唯者擇音若咆交渤澥與姑餘
常鳴鶴而在陰表清籟勒虞箴思國郵忘從禽樵蘇往而無忘即
鹿縱而匪禁玄武苑在鄴城西苑中有魚梁釣臺竹園蒲陶諸果詩曰集于濯木春秋左氏
況其巨者乎揚雄曰渤澥之鳥淮南子曰軼鴟雞於姑餘易曰鳴鶴在陰其子和之張衡東京賦
曰淵池清籟虞箴虞人之箴也事見春秋其辭曰甚區焉跡畫為九州經啟九道人有寢廟獸有
茂草各有依處德用不擾在帝夷羿冒于原獸忘其國恤思其鹿牡武不可重是用不恢于夏家
獸臣司原敢告僕夫周易曰即鹿無虞往從禽也孟子曰齊宣王問曰文王之囿方七十里有諸
孟子對曰於傳有之曰若是其大乎答曰民猶以為小也曰寡人之囿方四十里民猶以為大何
也答曰文王之囿方七十里芻蕘者往焉雉兔者往焉與民同之民以為小不亦宜乎臣始至於
境問國之大禁然後敢入臣聞郊關之內有囿方四十里殺其麋鹿者如殺人之罪則是四十里
為阱於國中民以為大不亦宜乎言樵蘇往而無忌即鹿縱而匪禁者蓋同乎周文之德異乎齊
宣之意善曰西都賦曰幽林穹谷西京賦曰繚垣連周易曰碩果不食莊子曰見巨木其絮百
圍孫子曰水深則回說文曰淵回水也毛詩曰有濯者泉文子曰積水成海說文曰贊分別也胡
犬反本草曰藕名水芝爾雅曰荷芙蓉其根藕此文云凌波而的樂即藕為偏名非唯根矣的樂
光明也上林賦曰的樂江靡鄭玄周禮注曰菱菱也說文曰白濤大波也浸潭漸漬也隨波之貌
洞簫賦曰玉液浸潭而承其根毛萇詩傳曰飛而上曰頡頏而下曰頡頏周禮曰川澤宜鱗物墳行
宜介物鄭玄曰鱗魚龍之屬介龜鼈之屬水居陸生者也漢書音義晉灼曰樵取薪也蘇取草也

陳陳垌野奕奕菑畝甘茶伊蠶區種斯阜西門溉其前史起灌其

後澄流十二同源異口畜為屯雲泄為行雨水澍稷古徒陸蒔稷
黍黝黝桑柘油麻紵均田畫疇蕃廬錯列薑芋充茂桃李蔭翳
音韻家安其所而服美自悅邑屋相望武而隔踰奕世陳陳美也詩云周原
曰田一歲曰菑詩云薄言采芣于此菑畝周官曰澤草所生種之區種鄭司農曰區種稻麥也今
鄴下有十二澄天并優在城西南分為十二澄丁鄧切微子麥秀之歌曰黍苗油油漢制列侯公
主田無過三十頃者其餘各以官次哀帝時董賢賜田很多王嘉上疏均田之制從此墮壞疇者
界也埒畔際也詩云中田有廬孟子曰五畝之宅樹之以桑故曰蕃廬錯列老子曰甘其食美其
服樂其俗安其居隣里相望雞犬之聲相聞人至老死不相與往來善曰韓詩曰周原陳陳莫來
反毛詩曰奕奕梁山維禹甸之賈逵國語曰阜長也河渠書曰西門豹引漳水溉鄴以富魏之河內
漢書曰史起為鄴令遂引漳水溉鄴人歌之曰鄴有賢令兮為史公決漳水兮灌鄴旁終古瀉鹵
兮生稻梁水陸謂高下之田也二渠之利下則澍生梗稌高則植立稷黍也說文曰澍時雨所以
澍生萬物者也之樹反方言曰蔣更也郭璞曰謂更種也時吏切爾雅曰黑謂之黝郭璞曰黝黑
貌也聲類曰油油麻肥也莊子曰治邑屋曷嘗不法聖人哉謝承後漢書曰王翁位二千石奕世
相內則街衝輻輳朱闕結隅石杠飛梁出控漳渠疏通溝以濱路羅
青槐以蔭塗比滄浪平而可濯方步欄占而有踰習習冠蓋莘莘巾
蒸徒斑白不提行旅讓衢設官分職營處署居夾之以府寺班之
以里閭鄴城內諸街有赤闕黑闕正當東西南北城門最是通街也石竇橋在宮東其水流
入南北里爾雅曰石杠謂之倚郭璞曰石橋音江疏通也魏武帝時堰漳水在鄴西十

里名曰漳渠堰東入鄴城經宮中東出南北二溝夾道東行出城所經石竇者也楚辭曰滄浪之水清可以濯吾纓善曰杜預左氏傳注曰衝交道也齒容反文子曰羣臣輻湊李允德陽殿賦曰朱闕岩岩晉灼漢書注曰飛梁浮道之橋小雅曰控引也步欄長廊也楚辭曰曲屋步欄宜擾畜上林賦曰步欄周流長途中宿蔡雅胡億碑曰祁祁我君習習冠蓋毛萇詩傳曰莘莘眾多也禮記曰斑白者不提挈鄭玄曰雜色曰斑家語曰虞芮二國爭田入其府寺則位副三事文王境行者讓路周禮曰設官分職以為民極小雅曰班次也

官踰六卿奉常之號大理之名厦屋一揆華屏齊榮肅肅階闕重
當司馬門南出道西最北東向相國府第二南行御史大夫府第三少府卿寺道東最北奉常寺次南大農寺

門再肩師尹爰止毗代作楨
大夫府第三少府卿寺道東最北奉常寺次南大農寺

出東掖門正東道南西頭太僕卿寺次中尉寺出東掖門宮東北行北城下東入大理寺宮內大社西郎中令府城南有五營魏武帝為魏王時太常號奉常廷尉號大理建安十八年始置侍中尚書御史符節謁者郎中令太僕大理大農少府中尉二十一年大理鍾繇為相國始置太常宗正二十二年以軍師華歆為御史大夫初置衛尉時武帝為魏王置相國御史大夫故云位副三事置卿近九故曰官踰六卿善曰毛詩曰三事大夫莫肯夙夜夏屋已見上注鄭玄禮記注曰畫華也爾雅曰屏謂之樹鄭玄禮記注曰榮屋翼也爾雅曰兩階謂曰闕許亮反周易曰重門擊柝說文曰肩門之闕也毛詩曰赫赫師尹毛萇曰太師周之三公也尹氏其閭閻則長壽吉為太師毛詩曰天子是毗又曰王國克生維周之楨毛萇曰楨幹也

陽永平思忠亦有戚里寘宮之東開出長者巷苞諸公都護之堂
長壽吉陽永平思忠四里名也長壽吉陽一里在宮東殿居綺牕輿騎朝猥蹀啟其中中當石竇吉陽南入長壽北入皆貴里都護者將軍曹淵也漢書萬石君傳曰徙其家長安戚里以姊為美人故善曰古詩云交疏結綺窗廣雅曰猥眾也烏罪反聲類曰蹀躞也徒協反說文曰做嘔也巨知反

營客館以周

坊飭賓侶之所集璋豐樓之閑閤起建安而首立葺墻幕室房廡
鄴城南有都亭城東亦有都道北有大邸起樓門臨道建安中所立也古者重客館故舉年號也春秋左傳曰高其閭閻繕完茸瑤以待賓客巧人以時籌館宮室子產曰僑聞文公之為盟主也宮室卑卑以崇大諸侯之館館如公腹爾雅曰閭巷門也一日閭門中所從出入也葺覆也巧人塗人也葺覆也館宮室諸侯傳也史記蘭相如秦璧西入秦秦舍相如廣城傳善曰說文曰廡堂下周屋也葺覆淮南子注曰剗剗曲刀也剗九月反鄭玄論語注曰輟止撮古字通張晏漢書注曰疇等也漢書曰到支首縣棠街蠻夷邸開晉灼曰黃圖在長安城內也

廊三市
而開塵籍平遠而九達班列肆以兼羅設闔闔以襟帶濟有無之

常偏距日中而畢會抗旗亭之巽辭
五侈所規之博大市朝市朝時而市夕市日夕而市此三市之謂也達已見上章傳曰達市在遠之上易曰日中為市致天下之人聚為市也以其所有易其所無西京賦注曰旗亭百隧擊擊連軫萬貫憑軾揮馬袖市樓也堯薛高峻之貌爾雅曰規視也他弔反

幕紛半壹八方而混同極風采之異觀質劑平而交易刀布貿而
無算賦車橫覆藤人所憑也周官曰聽賣買以質劑又曰以質劑結信而止訟鄭玄曰質劑謂書曰省刀布之斂善曰西京賦曰俯察百隧史記蘇秦曰臨蒞之塗重轂擊人肩摩連社成帷舉秋成幕左傳曰楚子玉謂晉侯曰君憑軾而觀之說文曰揮擊也河圖龍文曰八方歸德淮南子

曰采俗者所以一羣生之短修明九財以工化賄以商通難得之貨此則弗容
夷之風采高誘曰風俗也采事也
器周用而長務物背厥而就攻不鬻邪而豫賈古著馴風之醇醲
曰百工節貨入材商賈阜通貨賄漢書賈殖傳曰桓文之後禮義大壞上下相冒於是商通難得
之貨工作無用之器攻者堅也詩曰我車既攻通物曰商居賈曰賈禮記王制曰器用不中度不
鬻於市布帛精麤不中數幅廣狹不中量不鬻於市發色亂正色不鬻於市禽獸魚鼈不中殺不
鬻於市此皆不鬻邪之義史記曰子產治鄭不鬻賈周官曰平肆展成鄭玄曰展整也成平也市
者使定物賈防誑豫也善曰廣雅曰財貨也財與材古字通爾雅曰賄財也廣雅曰長常也言常
習之史記曰舜居河濱器不苦虛晉灼曰賄病也餘乳反淮南子曰黃帝治天下市不豫賈周易
曰馴致其道仲長子昌言曰淑清穆和之風既宣醇醲之化既浹孔安國尚
書傳曰醇粹也說文曰釀厚酒也女龍切德濕然以酒之釀以喻政厚也
富有無隄同賑大內控引世資實帳積瑞琛幣充物關石之所和
百七十四開爾雅曰秋為白藏因以為名也大內京邑都內寶藏也漢書淮南王安上疏曰越人
首財之奉不輸大內食貨志曰或謂財賈書曰關石和鈞王則有此夏之逸書禹貢曰庶土交
正底慎財賦咸則三壤鄴城西下有乘黃廩燕幽州也孤弓也爾雅曰北方之美者有幽都之筋
角焉春秋左傳曰冀之北土馬之所生善曰周易曰富有之謂大業漢書東方朔曰不足以危無
隄之興蘇林曰隄限也爾雅曰賑富也風俗通曰繁瓠之後輸布匹二丈是謂寶布虞君之巴氏
出帳布八丈賈在宗反帳音稼帶音滯賈遠國語注曰開通也鄭玄儀禮注曰和調也孔安國尚
書傳曰金鐵曰石供民器用通之使和平子
虛賦曰充切其中說文曰馳牡馬也于也反
至乎勅敵糾紛庶士罔寧聖武興言

將曜威靈介冑重襲旂旗躍莖弓珧以解繁景**子鉦飄英三屬之甲**
天子旂旗出警入蹕賜朱冠冕十二旒金銀車駕六馬建太常設五時副車爾雅曰弓以蜃者謂
之珧犀骨也繁弓柳也詩云二矛重英漢書刑法志曰魏氏武卒衣三屬之甲趙惠文王好劍劍
士夾門而客者三千人趙太子性謂莊周曰吾王所見劍士皆蓬頭突鬚垂冠纓胡之纓短後之
衣曠目而語難者王乃悅之戰國策更羸謂魏王曰臣能虛發而下雁魏王曰然則射可至於此
乎更羸曰可有雁從南方來更羸虛發而雁下善曰左氏傳曰子魚曰勅敵之人監而不成列杜
預曰勅強也尚書曰庶土交正毛詩曰庶土有揭又曰興言出宿長楊賦曰以露威靈金匱曰良
弓非勅繁不張說文曰鉦小矛史記曰冒頓自立為單于控弦之士三十萬
班固漢書李廣述曰控弦賈石威動北隣爾雅曰簡擇也謂擇處而發也
齊被練而銛息
戈襲偏裒以讚會**列畢出征而中律執奇正以四伐碩畫精通目無**
匪制推鋒積紀鉞氣彌銳三接三捷既畫亦月尅翦方命吞滅咆
交白然虛雲撤叛換席卷虔劉禔威八紘荒阻率由洗兵海島刷馬
江洲振旅鞫鞫反旆悠悠凱歸同飲疏爵普疇朝無利五印國無
費留春秋左傳曰被練三千馬融曰練為甲裘史記蘇代曰強弩在前鈺戈在後司馬法曰師
多則讓孫武曰奇正還相生若環之無端莊子曰庖丁為文惠君屠牛手之所觸莫不中
音合於桑林之舞文君曰善哉技庖丁對曰臣好者道進乎技矣臣始解牛時所見無非牛者三
年之後未嘗見全牛也今臣以神遇而不以目視也良庖歲更刀割也族庖月更刀折也今臣力

十九年矣所解數千牛也而刀若新發於硯若彼節者有開而刀刃者無厚以無厚入有開恢
乎其於遊刃必有餘地矣文君曰善吾聞庖丁之言得養生焉一紀十二年推鋒積紀謂魏武帝
從初平元年起兵至建安二十五年軍無不剋抑亦庖丁用刀十九年之義也孫武曰避其銳氣
謂銳氣之利甚於鋒刃也易曰晉康侯用錫馬蕃庶書曰三接詩云一月三捷既書亦月者蓋取
其頻繁之數或曰或月也方命放棄王命也尚書曰嗚哉方命剋剪方命者謂始起兵誅董卓之
首亂漢室也咆然猶咆哮也自矜健之貌也詩云咆然於中國吞滅咆然者剋韓暹楊奉之專
用王命也叛換猶恣睢也漢書曰項氏叛換雲撤換叛者謂討破袁紹猶勝項羽也度劉毅也春
秋左傳呂相絕秦曰虔劉我邊陲卷度劉者謂擒呂布於徐州剋袁術於揚州平韓約馬超於
雍州降劉表於荊州之屬也禮威八紘荒阻率由者謂北羈單于于白屋東懷孫權于吳會西攝
劉備于巴蜀也刷小嘗也司馬相如賦曰喇喇其聲史記蘇秦曰鞬鞞殷殷若三軍之眾穀梁
傳曰入曰振旅兵事以嚴終也春秋左傳曰凡公行告於宗廟反行飲至漢書曰疏爵而貴之疏
爵普疇疇其爵邑者刑印印角利也韓信傳曰項王有功當封爵印利忍不能與孫子兵法曰戰
勝而不修其賞者凶命曰費留善曰國語曰公使申生伐東山韋昭注曰東山皋落氏也衣之偏
裝之衣韋昭注曰裝在中左右異色故曰偏裝音督說文曰諱列中止也然諱列或止或列周易
曰師出以律漢書揚雄上疏曰石書之臣甚眾史記曰秦穆公與晉惠公戰於韓地秦人見穆公
寤亦皆推鋒爭死尚書曰方命妃族春秋感精符曰楚圖宋更相吞滅春秋推誠圖曰諸侯冰散
席卷各爭恣妄西都賦曰履威盛容淮南子曰八澤之外乃有八紘尚書曰率由典常以藩王室
魏武兵接要曰大將將行雨濡衣冠是謂洗兵刷猶飲也所劣切劉劭七華曰激馬河源遊目崑
崙蒼頡篇曰駒駒眾車聲也呼前切今為駒字音田毛
詩曰悠悠旆旆魏武孫子注曰賞不以時但留費也 喪亂既弭而能宴武人歸獸
而去戰蕭斧戢柯以柙刃虹旂攝麾以就卷斟洪範酌典憲觀所
恒通其變上垂拱而司契下緣督而自勸道來斯貴利往則賤固

圍寂寥京庾流行尚書曰往伐歸獸桓譚新論雍門周說孟嘗君曰以強秦之執伐弱韓
政術之篇也易曰觀其所恒則天地萬物之情可見矣又曰通其變使人不倦老子曰聖人執左
契而不責於人有德司契無德司徹善曰毛詩曰喪亂既平周公攝政弘化弭亂司馬法曰以戰
去戰雖戰可也柳胡甲反尚書曰垂拱而天下治莊子曰緣督以為經可以保身可以全生司馬
彪曰緣順也督中也順守道中以為常也禮記曰仲春省囹圄文子曰法寬刑緩囹圄空虛毛詩
曰會孫之庚如坻如京 於是東鯤即序西傾順軌荆南懷德 湖北思避 偉
鄭玄曰庚露積穀也

縣縣迴塗縣山縣水 磁負責重譯貢筐髮首之豪鏞耳之傑服
其荒服斂衽而魏闕置酒文昌高張宿設其夜未遽庭燎晰晰有客

祁祁載華載裔人聲 岌岌冠緹 纒纒髮清 酷戶 如濟濁醪如河

凍醴流澌息溫耐躍波豐肴衍衍行庖 皤皤情醞 據一 讌酣潛無譁

呼瓜反地理志曰會稽海外有東鯨人分為二十餘國以歲時獻見尚書禹貢曰織皮西傾因桓
是來織皮西戎國也德順也司馬相如封禪書曰義征不德淮南子曰三苗髮首責禮贄也周官
曰九州之外謂之藩國世一見各以其所貴寶為贄孟子曰將有遠行者必以責蒼頡篇曰責
財貨也建安二十年匈奴單于呼韓廚泉將其名王大人來朝待以客禮張衡南都賦曰九醞
甘醴十旬兼清蘇秦曰齊有清濟濁河楚辭小招魂曰挫糟凍飲耐清涼王逸曰凍冷也耐三重
釀醇酒也韓詩云賓爾邊豆飲酒之醞能者飲不能者已謂之醞許氏曰醞酒美也善曰尚書曰
西戎即序子曰荆者非無東西也而謂之南其南者多也杜預左氏傳注曰躓是也論語曰襁
負其子博物志曰織纒為之以約小兒於背上尚書曰厥貢漆絲厥篚織文山海經曰青要之山

魁武羅司之穿耳以鍊郭璞曰鍊金銀之器名魁音神鍊音渠漢書曰高張四縣晉灼曰樂四縣也周禮曰凡樂事宿縣毛詩曰夜未央鄭玄曰未渠央也毛詩曰庭燎晰晰又曰采繁祁祁楚辭曰高余冠之岌岌鄭玄禮記注曰纒今之幘也纒與緹同漢書曰諸侯纒纒從楚又終軍曰解辯髮削左衽毛詩曰既載清醕說文曰漸流水也周易曰鴻漸于磐飲食行衍王肅曰衍衍寬饒之貌也潘儲豐多貌也韓詩曰情情夜飲薛君曰情情和悅之貌也孔安國尚書傳曰樂酒曰延廣酣毛詩曰迨我暇矣飲此酒矣毛詩曰清酒也鄭玄曰沛酒之也一曰清樂也醜乙據反

樂奏九成冠韶夏冒五莖僧響起疑震霆天宇駭地廬驚億

若大帝之所興作二贏之所曾聆善曰賈逵國語注曰延陳也尚書曰蕭韶九成曰五莖舜曰大韶禹曰大夏宋衷曰六英能為天地四時六合也五莖能為五行之道立根本也漢書曰顛頂作六莖夏大承二帝也韶繼堯也曹與僧古字通西京賦曰大帝說秦穆公而觀之響以鈞天廣樂史記曰趙簡子病扁鵲視之曰昔秦穆公嘗如此七日而寤寤之日告公孫支曰我之帝所甚樂帝告我晉國且大亂今主君之疾與之同二日簡子寤曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂又曰趙氏之先金石絲竹之恒韻匏土革

木之常調干戚羽旄之飾好去清謳微吟之要妙世業之所日用耳

目之所聞覺雜糅紛錯兼該泛博鞞鞞所掌之音韎邁而金禁味任

之曲以娛四夷之君以睦八荒之俗鞞鞞周掌樂官名也周官鞞鞞氏掌四夷之樂舞四夷之樂大德廣之所及善曰周禮曰播之以八音金石土革絲木匏竹禮記注曰干戚羽旄謂之樂鄭玄曰干盾也戚斧也武舞所執羽翟羽也旄旄牛尾文舞所執魏文帝樂府曰短

歌微吟不能長孔叢子曰世業不替周易曰百姓日用而不知鄭玄周禮注曰鞞鞞四夷舞者犀也鞞都泥反鞞俱具反毛萇詩傳曰東夷之樂曰鞞鞞經鈞命決曰東夷曰味南夷曰任西夷之樂曰株離北夷之樂曰禁然鞞味皆東夷之樂既苗既狩爰遊爰豫藉田以禮動而重用之疑悞也日泉賦曰八荒協兮萬國諧

大閱以義舉備法駕理秋御顯文武之壯觀邁梁騶之所著夏獵曰曰狩建安二十一年三月魏武帝親耕籍田於鄴城東建安二十二年十月甲午治兵上親執金鼓以詔進退大閱講武也魯詩傳曰古有梁騶梁騶天子獵之田曲也善曰孟子夏諺曰吾王不遊吾何以休吾王不豫吾何以助一遊一豫為諸侯度禮記曰天子為籍田于畝公羊傳曰大閱者何簡車馬也蔡邕獨斷曰天子有法駕莊子曰尹需學御三年而無所得夜夢受秋駕於其師明日往朝其師其師望而謂之曰吾非獨愛道也恐子之未可與也今將教子以秋駕司馬彪曰秋駕法駕也史記曰此天下之壯觀也林不槎枿澤不伐天

斧斨以時營區以道德連木理仁挺芝草皓獸為之育藪丹魚為

之生沼裔雲翔龍澤馬子阜山圖其石川形其寶莫黑匪鳥三趾

而來儀莫赤匪狐九尾而自擾嘉穎離合以尊尊醴泉涌流而浩

浩顯禎祥以曲成固觸物而兼造蓋亦明靈之所酬酢休徵之所

偉兆草木未成曰斨斨方登斧也詩曰取彼斨斨以伐遠揚延康元年木連理芝草生於樂平郡白鹿白麋見於郡國赤魚見於太原郡黃初元年十一月黃龍高四五丈出雲中張口

正赤喬雲者外赤內青也揚雄太玄經曰紫霓喬雲澤馬見於上黨郡瑞石靈圖出於張掖之柳

谷始見於建安形成於黃初又備於大和周圖七尋中高初旁厚一里蒼質素章龍馬鳳凰僊人

之象然盛著是以有魏詩雲易之書黃初二年醴泉出河內郡玉璧一枚延康元年三足鳥九尾狐見於郡國嘉禾生醴泉出易曰顯道而神德行是故可與酬酢可與祐神矣賓主俱飲主人先舉名曰酬客酌主人酒名曰酢酢者報也行道德於神明而祥瑞皆至此蓋明靈感應之理其與人事交報之義也故曰益亦明靈酬酢也善曰國語里革曰山不槎蘂澤不伐天槎土雅切栉五革切天鳥老切斯七羊切醫子能切文子曰鷹隼未擊羅網不得張谷草木未落斤斧不得入山林孝經授神契曰德至草木則木連理古瑞命記曰王者慈仁則芝草生說文曰寸步也丑亦反毛詩曰莫赤匪狐莫黑匪烏尚書曰鳳凰來儀應劭漢書曰擾音擾馴也說文曰穎穗也尊茂盛貌子木切蒼頡篇曰禎善也周易曰曲成萬物而不遺尚書有休徵孔安國曰序美行之驗也說文曰

旼旼率土遷善罔圯沐浴福應宅心南粹餘糧栖畝而弗收

頌聲載路而洋溢河洛開奧符命用出翩翩黃鳥銜書來訊音悉

謀所尊鬼謀所秩劉宗委馭與其神器闕玉策於金縢案圖錄於

石室考曆數之所在察五德之所益量寸旬涓吉日陟中壇即帝

位改正朔易服色繼絕世修廢職徽幟以變器械以革顯仁翌明

藏用玄默菲言厚行陶化染學讎校篆籀篇章畢覲優賢著於揚

歷匪孽形於親戚河洛開奧河出圖洛出書也黃初元年黃鳥銜丹書書見河向臺易雜遺劉歆書曰得觀書于石室柱臨也詩曰方叔莅止司馬法曰明不實咫尺之玉而愛寸陰之旬旬時也禮記曰聖人南面而治天下改正朔易服色殊徽號異器械易曰顯諸仁藏諸用讎校

所為讎校者也魏文帝好書作皇覽諸文章辭藻多奏御故曰讎校尚書盤庚曰優賢揚歷歷試也善曰封禪書曰旼旼穆穆周易曰君子見善則遷有過必改史記太史公曰成王作頌沐浴膏澤尚書曰宅山阜猥積醴美也廣雅曰粹純也淮南子曰昔容成之時置餘糧於畝首蔡雍胡廣碑曰餘糧栖於畝畝公羊傳曰古者什一而籍而頌聲作矣毛詩曰厥聲載路毛萇曰路大也七略曰鄒子有終始五德從所不勝木德繼之金德次之火德次之水德次之魏志曰文帝諱丕字子桓武帝太子為魏王漢帝以眾望在魏遂禪位乃為壇於繁陽王升壇即作改元為黃初尚書曰將遜於位遜與同涓擇也古玄切淮南子曰君人之道儼然玄墨馬融論語注曰菲薄也論語曰君子薄於言而厚於行風俗通曰按劉向別錄讎校一人讀書校其上下得繆誤為校一人持本一人讀書若怨家相對漢書音義曰周宣王太史大篆也籀音冑漢書晁錯曰今陛下不孽諸侯應劭曰接之以禮不以庶孽畜之也

本枝別幹蕃屏皇家勇若任城才若東阿抗旆則威噉秋霜擣翰則華縱春葩英詰

知雄豪佐命帝室相兼一八將猛四七赫赫震震開務有謚故令斯

民觀秦階之平可比屋而為一建安二十三年代郡烏丸反魏武帝以鄆陵侯彰為北中郎將行驍騎將軍入涿郡界叛胡數千騎卒至

彰唯有步卒千人騎數百疋身自搏戰追胡大破之斬首五千餘級二八者八元八凱也四七者漢光武二十八將也黃帝泰階六符經曰泰階者天之三階也上階上星為天子下星為女主中階上星為諸侯三公下星為卿大夫下階上星為元士下星為庶人三階平則陰陽和風雨時歲大登民人息天下平是謂太平善曰毛詩曰本支百世說文曰幹本也左氏傳富辰曰封建懿親以蕃屏周蔡邕述行賦曰皇家赫而天居彰後為任城王植為東阿王漢書終軍曰驃騎抗旌昆耶左衽險猶猛也魚瞻反苟悅申鑿曰人主怒如秋霜答賓戲曰擣藻如春華易乾鑿度曰代者赤兌黃佐命應劭漢官儀曰帝室猶古言王室毛詩曰赫赫師尹周易曰夫易開物成務爾雅曰謚靜也音密尚書大傳曰周人可比屋而封**算祀有紀天祿有**

終傳業禪祚高謝萬邦皇恩綽矣帝德冲矣讓其天下臣至公矣
榮操行之獨得超百王之庸庸追巨卷領與結繩睽留重華而比
蹤尊盧赫胥羲農有熊雖自以為道洪化以為隆世篤玄同奚遽
不能與之踵武而齊其風淮南子曰古者有督而卷領以王天下其為德生而不殺
人結繩而用之若此之時則至治也黃帝一號有熊氏踵繼也武迹也楚辭曰及前王之踵武善
曰幽通賦曰且算祀於契適音義曰算數也尚書曰天祿永終王逸楚辭注曰謝去也西京賦曰
皇恩薄尚書曰帝德廣運老子曰大滿若冲字書曰冲虛也魏志曰陳留王奐即皇帝位後禪位
于晉嗣王魏世譜曰魏封帝為陳留王臣至公謂帝為臣於晉至公之道也仲長子昌言曰人主
臨之以至公司馬相如弔二世文曰操行之不得班固曰漢承百王之弊馮衍顯志賦曰非庸庸
之所識庸庸凡常無奇異也史記曰舜字重華高誘淮南子注曰隆盛也老子曰知者不言言者
不知是謂玄同韓子曰是故料其建國析其法度諮其考室議其舉厝復
之而無敦申之而有裕非疏糲之士所能精非鄙俚之言所能
具詩云斯干宣王考室也疏糲也韓非曰糲糲之飯黎藿之羹敦厭也漢書司馬遷傳口實而
不俚俚鄙也善曰說文曰析量也爾雅曰諮謀也陳琳檄吳將校曰豈輕舉厝也哉毛詩曰無
斃於人斯又至於山川之倬詭物產之魁殊或名奇而見稱或實異而
可書生生之所常厚洵美之所不渝其中則有鴛鴦交谷虎澗龍

山掘鯉之淀蓋節之淵抵精衛銜木償怨常山平千鉅鹿河閒
列真非一往往出焉昌容練色犢配眉連玄俗無影木羽偶僊琴
高沈水而不濡時乘赤鯉而周旋師門使火以驗術故將去而林
燔老子曰人之輕死以其生之厚也謂通生之情以自厚也鴛鴦水在南和縣西交谷水在
平原高縣北山海經曰發鳩之山有鳥狀如烏而文首白喙赤足名曰精衛赤帝之女名曰女娃
女娃遊於海溺而不反精衛常取西山之木石以堙東海焉列真謂列仙也列仙傳昌容者常山
道人也好稱殿王女食蓬累根二百餘年而顏色如年二十人故曰練色犢子者鄴人也時壯時
老時好時醜乃知其仙人也陽都女者生而連眉耳細而長眾以為異俗皆言此天人也會犢子
來過都女都女悅之遂留相奉待出門共牽犢耳而走莫能追之玄俗者自言河閒人也餌巴豆
雲英賣藥於市七丸一錢治百病王病癡服藥用下蛇十餘頭王家老舍人自言父甘見俗俗形
無影王呼俗著日中實無影河閒故趙也文帝三年以為國木羽者鉅鹿南和人也母貧賤常助
產婦兒生自下咳母母大怖算夢見大冠赤幘守兒言此兒司命君也當報汝恩使子與木羽俱
僊母陰信識之後兒生字之為木羽兒至年十五夜有車馬來迎之呼木羽為我御來遂俱
去琴高者趙人也浮遊冀州二百餘年後辭入碭水中取龍子與諸弟子期期曰皆聚齊待於傍
設屋祠果乘赤鯉來出坐祠中留一月復入水去師門者嘯父弟子亦能使火為孔甲龍師孔甲
不能修其心意殺而埋之外野一旦風雨迎之訖則山木皆燔孔甲祠而禱之未還而道死嘯父
冀州人也在曲周市上曲周屬廣平郡漢武帝征和二年嘗為平千國故曰常山平千也師門者
本嘯父弟子故附冀州善曰廣雅曰倬絕也薛綜西京賦注曰詭異也王逸楚辭注曰魁大也鄭
玄周禮注曰生猶養也劉瓛周易義曰自無出有曰生毛詩曰洵美且仁鄭玄曰洵信也毛詩曰
舍命不渝毛萇曰渝變也淀音殿說文曰狶亦翽字翼翽也叔鼓反今音祇狶飛貌也馮衍箭

為然乃止于木寂然不競於俗故曰職競弗羅也逸詩云兆云詢多職競弗羅善曰貴非吾

漢善曰司馬相如稱疾閑居毛詩曰誕寘之隘巷又曰其室則邇老子曰解其紛也

尊重士踰山親御監門嗾同軒搦秦起趙威振八蕃則信陵之名若蘭芬也

史記曰魏有隱士曰侯嬴年七十家貧為大梁夷門監者公子方置酒大會賓

讓公子公子數請王及賓客辯士說王萬端王畏秦終不聽公子用侯生策使宋亥推殺將

軍晉鄙而奪其軍進擊秦軍秦軍解去邯鄲遂存秦兵伐魏公子駕歸救魏王魏王以上將授公

子公子使備告諸侯諸侯各進兵救魏公子率五國之兵破秦至函谷關秦兵不敢出當是之時

公子威振天下善曰史記曰侯生直上載欲以觀公子公子執轡怒然親御請身自為御也監

門即侯嬴也周易曰謙謙君子卑以自牧謙古謙字說文曰擗按也

英辯榮枯能濟其厄位加將相室

史記張儀者魏人也始嘗與蘇秦俱儀儀以學而遊說諸侯嘗從楚相欽楚相忘璧楚相門下意張儀曰儀貧無行此必盜相君璧共

取張策上郡塞范雎者魏人也遊說欲事魏王家貧無以自資乃事魏中大夫須賈賈怨范雎以

告魏將魏齊齊擊折脇摧齒雎死即盛以簣中范雎謂守者曰公能出我我必厚謝公守者乃

請棄簣中死人遂伏匿更名張祿先生隨秦謁者王稽入秦謂昭王曰臣居山東時聞齊有田單

而不聞其有王也聞秦有太后穰侯不聞其有王也今太后擅行不顧穰侯出使不報華陽涇陽

專斷不請四貴備而國不危者未之有也昭王懼乃疑穰侯收其印而相張祿為應侯應侯之相

秦蔡澤說曰今君相秦計不下席謀不出廊廟坐制諸侯六國不得合從使天下皆畏秦也善曰

曹植輔臣論曰英辯博通張升反論曰噓

枯則冬榮解嘲曰室隙蹈瑕而無所屈也

惟庸蜀與鵠鵠同窠句吳與鼃鼃

善曰許慎淮南子注曰推揚推略也尚書曰及庸蜀人孔文國曰庸在江漢之南左氏傳

地名句吳句音溝說文曰鼃鵠也胡蠅

反鄭玄周禮注曰鼃鵠屬也鼃莫耿切

一自以為禽鳥一自以為魚鼃

論曰吳之玩水若魚鼃蜀之便山若禽獸

山阜猥積而踳蹶泉流進集而映咽

石留之地無所用之也石留之地喻土地多石猶人物之有留結也

善曰廣雅曰踳蹶傾側也字書曰進散走也映咽流不通也映鳥明反公羊傳曰讖者何積也作

廉反周易曰讖微漏然漏猶滲也滲所禁反毛詩曰彼窮岫泄雲日月恒翳宅土痛

汾沮洳毛萇曰沮洳其漸洳也漢書楊惲曰蕪穢不治窮岫泄雲日月恒翳宅土痛

暑封疆瘴癘

吳蜀皆暑溽其南皆有瘴氣善曰蔡莽螫刺力昆蟲毒噬蔡莽螫刺多毒

草也昆蟲毒噬蛇鳩鳥之屬也善曰王逸楚辭注曰蔡草莽也方言曰莽草也南

楚曰莽鄭玄禮記注曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏詩序曰文王德及鳥獸昆蟲

漢罪流禦

秦餘徒劓

揚雄蜀都賦曰秦漢之徒充以山東貨殖傳曰秦破趙遷卓氏於蜀漢時日南比

景合浦九真亦皆有徙者息夫躬孫寵之屬焉善曰左氏傳舜流四凶族以禦螭

魅廣雅曰劓

削也力制反

宵貌最

陋稟質逆脆

蔣巷無杼

呂首里罕耆耄

地理志曰江南

巴蜀輕易淫泆柔弱

漢書曰人宵天地之貌方言曰燕記曰豐人杼首杼首長首也燕謂之

杼交益之人率皆弱

故曰無杼首也善曰左氏傳曰葛爾小國杜預曰葛爾小貌也廣雅曰質

軀也蓮亦脆也七戈反說文曰脆少爽易斷也左氏傳

或魑

追髻而左言或鏤膚而

曰王使宰孔謂齊侯曰伯舅臺老杜預曰七十曰臺

或鏤

追髻而左言

或鏤膚而

或鏤

追髻而左言

或鏤

追髻而左言

或鏤

追髻而左言

或鏤

追髻而左言

鑽髮或明發而耀歌或浮泳而卒歲

揚雄蜀記曰蜀之先代人椎結左語不曉文字耀謳歌巴土人歌也何晏曰巴子謳歌

相引牽連手而跳歌也潛行爲泳詩曰漢之廣矣不可泳思善曰漢書淮南王曰越鑽髮文身之

人張揖以爲古翦字也子踐反文身即鑽膚也毛詩曰明發不寐爾雅曰耀耀契愈遐急也郭

璞曰賦役不均賢入憂歎遠急切也佻或作

耀音羣茗一音徒了反毛詩曰何以卒歲

風俗以壘果爲媼人物以戕害爲藝

善曰揚雄反駁曰何文肆而質筆應劭曰壘狹也下介切方言曰裸勇也果與裸

古字通說文曰燼靜好也音畫左氏傳曰自內害其君曰殺自外曰戕七良反

威儀所不

攝憲章所不綴

禮記曰孔子憲章文武善曰毛詩曰朋友

由重山之束扼介因長

川之据勢距遠關以闕闕

俞時高標而陸制

重山東扼謂蜀也長川据執謂吳

東其民由於湫厄也据執依据川之形執也闕闕望尊位也陸制亦以高標之陸

薄戍繇器

而能約制其民也漢書音義言其土地形執足以束制其人也据古據字九御切

無異蛛蝥之網弱卒瑣甲無異螳螂之衛

善曰繇器微貌呂氏春秋湯祝曰蛛

俟反莊子蓬伯玉謂顏闔曰汝不知夫螳

與先世而常然雖信險而勦絕揆既

往之前迹卽將來之後轍成都迄已傾覆建鄴則亦顛沛

善曰尚書曰

命勦子小反左傳呂相絕秦曰傾覆我社稷

顧非累卵於疊某焉至觀形而懷怛

論語曰顛沛必於是馬融曰顛沛僵仆也

加九雞子其上公曰子作之孫息以基子置下加九雞子于其上靈公曰危哉孫息曰是不危復

有危於此者九層之臺三年不成隣國將欲興兵社

稷亾滅君欲何望公卽壞臺費遂國語注曰但懼也

權假日以餘榮比朝華而菴

善曰尚書大

傳曰微子將

藹藹猶荷且也楚辭曰聊假日

覽爽秀與黍離可作謠於吳會

善曰尚書大

傳曰微子將

以須時說文曰木華朝華算落

往朝周過殷之墟見麥秀之漸漸曰此父母之國宗廟社稷所立也志動心悲欲哭則爲朝周俯

泣則婦人推而廣之作雅聲毛詩序曰黍離閔宗周大夫行役過故宗廟宮室盡爲禾黍而作是詩

先生之言未卒吳蜀二客矍焉相顧條焉失所有觀晉容神恣形

姑弛氣離坐快墨而謝

禮懼也左傳曰馴氏矍矍毛詩曰有觀面目晉僖也左傳曰亦

今本並爲矍矍大視呼縛反說文曰矍失意視他狄反字書曰葉垂也謂垂下也矍與葉同而體

切說文曰矍心疑也亦而矍反呂氏春秋曰以如魚驅蠅蠅愈至而不可禁然茹臭敗之義也如

舉反廣雅曰弛釋也施紙反快救典反杜

曰僕黨清狂休迫閩漢

習蓼蟲之忘

辛翫進退之惟谷非常寐而無覺不覩皇輿之軌躅

漢書昌邑王賀傳曰

清徐而心不慧故曰清狂也賈誼鵬鳥賦曰休迫之徒或趣西東善曰閩已見吳都賦孔安國尚

書注曰濮國在江漢之南楚辭注曰蓼蟲不知從平葵霍王逸曰蓼蟲處辛辣食苦惡不從葵霍

食甘美毛詩曰人亦有言進退惟谷又曰向寐無覺楚辭曰恐皇

輿之敗績班固漢書班嗣曰伏周孔氏之軌躅音義曰躅迹也

過以汎剽之單慧歷執

兼重

直龍

性以

古之醇聽

揚雄方言曰汎剽輕也善曰鄭玄禮記注曰過猶誤也王逸

兼重

直龍

性以

脛繆侷辰光而罔定

善曰言既重其性而又累其繆也廣倉曰性用心并誤也方奚反

說文曰脛重次第物也弋政反漢書音義應劭曰侷背也音面國

語曰次序三辰賈先生之識深頌靡測得聞上德之至盛匪同憂於有聖

達曰日月星也老子曰古之士微妙玄通深不可識夫惟不可識故強為之頌故曰先生之識深頌靡測又曰上

德無為而無不為易曰顯諸仁藏諸用鼓萬物而不與聖人同憂盛德大業至矣哉夫聖人親憂

其事然後能立易體無為而無不為自然動物而不與聖人同憂蓋謂治合造化出於形器之表

者聖人無所復聞無復極也故曰鼓萬物而不與聖人同憂其上賦中云顯仁翌明藏用之默故

下覆報言之也善曰王弼周易注曰不與聖人之憂憂君子之道不長小人之道不消黍稷之不

茂茶蓼之蕃殖至於乾坤簡易是常無偏於生養無擇於人物不能委曲與彼聖人同此憂之

抑若春霆發響而驚蟄飛龍潛景而幽泉高鏡善曰二客問言謂然心悟猶春霆響蟄

紛然而競飛龍形幽泉煥然而照也呂氏春秋曰聞春始雷則尚書洪範曰庶人惟星星有好

異同之性庶覲郝家與剝廬非蘇世而居正風星有好雨言人心之不同如

星之所好異易曰豐其屋蔀其家小人剝廬楚辭九章曰蔀也必獨立春秋公羊傳曰君子大居

正善曰言已因此幸見郝家剝廬之凶非謂悟世而居正道也爾雅曰庶幸也王弼周易注曰蔀

覆蔕鄴光明之物也既豐其屋又覆其家屋且天寒谷豐黍吹律暖之也昏情爽

曙箴規顯之也劉向別錄曰鄉衍在燕有谷地美而寒不生五穀鄒子居之吹律而雖明

珠兼寸尺璧有盈曜車二六三傾五城未若申錫典章之為遠也太史書曰田敬仲世家傳曰齊威王二十四年與魏惠王會田於郊魏王問曰王亦有寶乎曰無

有也魏王曰若寡人小國也尚有徑寸之珠照車前後十二乘者十枚奈何以萬乘之國而無寶

乎善曰尹文子曰田父得寶玉徑寸置于廡上其夜照一室史記曰趙亮曰日不雙麗世

惠文王得楚和璧秦昭王聞之願以十五城請易璧毛詩曰申錫無疆

不兩帝天經地緯理有大歸安得齊給守其小辯也哉二客自言安能守此者自悔也

荀卿子曰辯說譬論齊給便利而不慎義謂之奸說善曰禮記曰天無二日土無二王漢書文帝

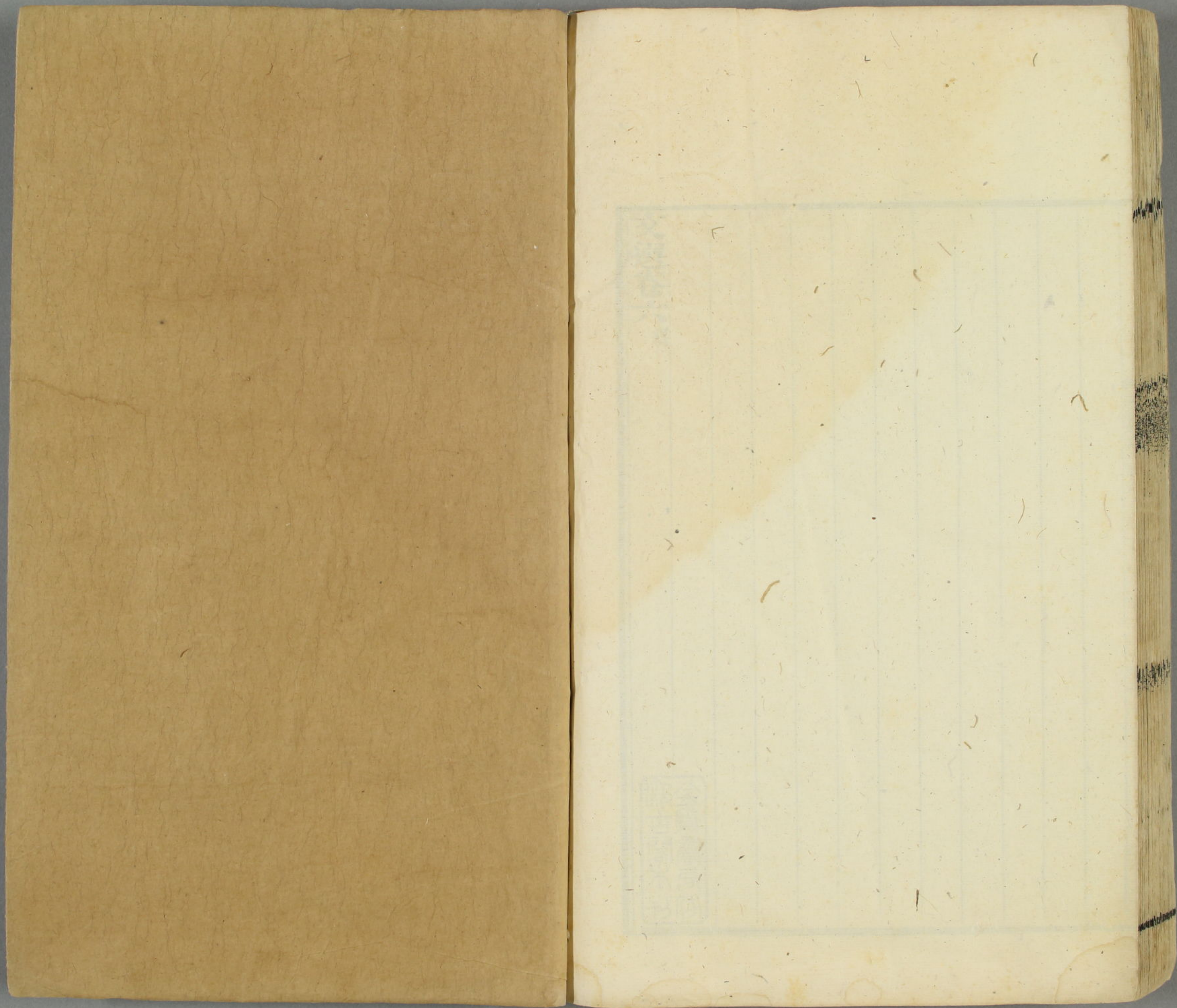
賜尉陀書云兩帝並立新序單襄公曰經之以天緯之以地經緯不爽天之象也家語孔子曰小

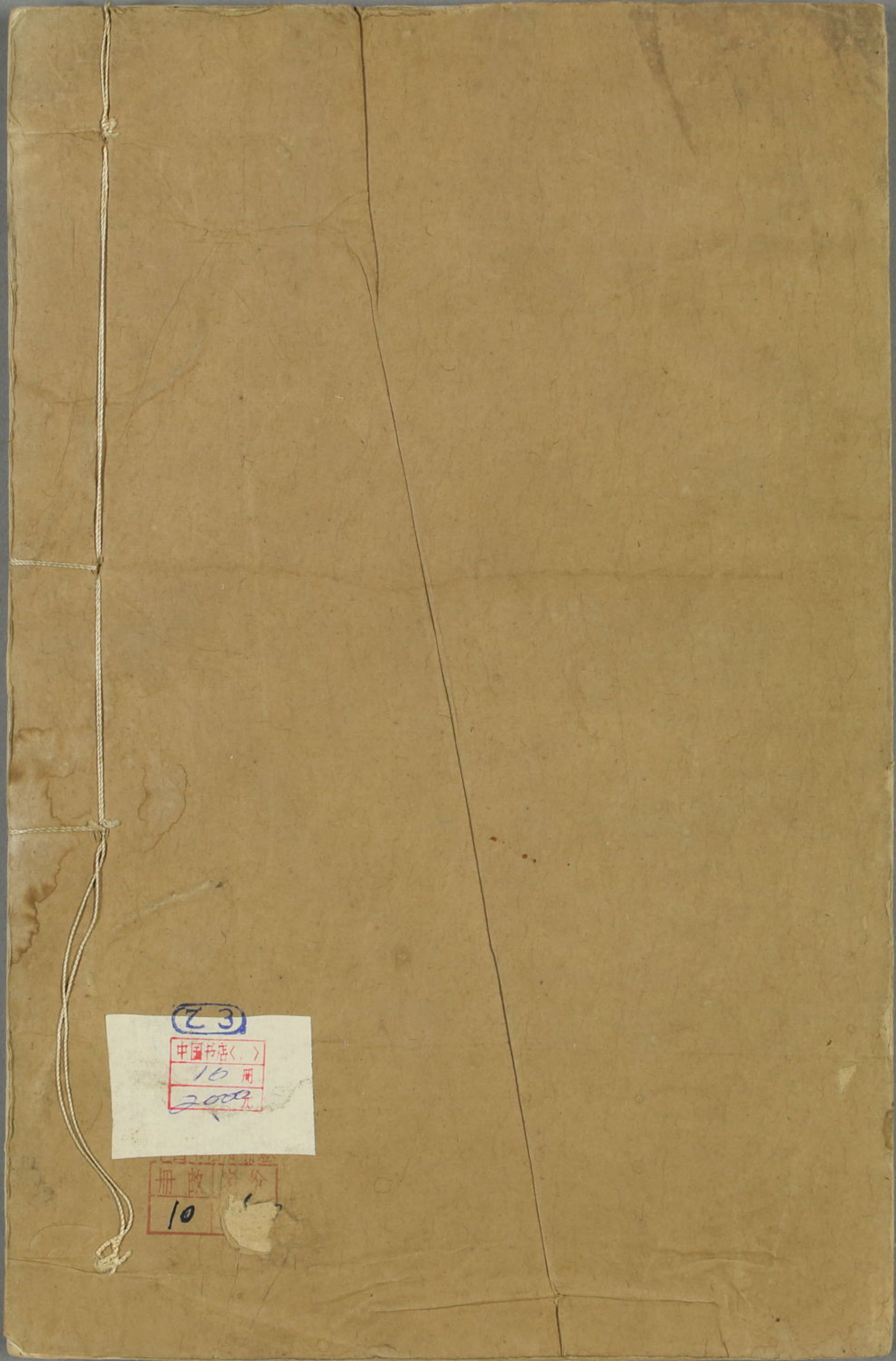
辨善義小言破道也

文選卷六終

金陵書局
汲古閣本

文選卷六
正本





73
 中国书店 < >
 10 册
 2009

册数
 10