



^ 16
3416
1



門八 16
號 3416
卷 1



47 3132

明霞遺稿序

先者難後後者難先昭昭乎若白

日中天者周室之文哉綴北升降

荒自春秋而叔孫生賊之矣若夫

屬辭與比事則慨然思媿美焉者

何世蔑有由西京以降百有餘世

雖乃有繁瘠哉莫不比皆各觀古今

雖乃有繁瘠哉莫不比皆各觀古今

越後國縣城郡
國寶村經村宏
熙圖書之印

之變振當世之才以究其力所極而後已而昭回之艱蓋有非人之所能為者也莊之詭韓之刻從橫竒邪怪迂曲羈之書後世猶嚴如宗師而徵如符契者亦惟文辭之故也昔我上世

帝德之柔遠爰致文獻悠悠載祀

時之不可乎未嘗一有大振焉越慶長之初天厭禍亂一怒安民民大寧息文學以興授者不足受者乃有餘前人所蓄而後人播焉先師所琢而弟子磨焉駸駸然相推以進財百年耳而變如虎豹也向者三更五百而猶不盛今也百年

乃盛矣向者公卿大夫議諸廷施
諸政事而不能美之今也布衣韋
帶之士乃能美之向者有遣唐之
使而有留學之生而猶如乘異產
不得所納如志今也禪海之西無
片帆乃與其古書怡然一室語也
盛哉時乎艸昧以來耶猶諸夏之

周耶嗚呼今之文之雋豈得庸以
罔念乎固宜寶而藏之顯而傳之
視猶科斗竹書也人必曰以往視
今知今之難為先惡知來者之不
難後哉雖則云然青青於藍而資
諸藍升丘陵者高於丘陵丘陵繫
因果使後生可畏乎則其所因舍

明倫彙編 家範典 卷一百一十五
今奚適平安字子性介而氣英惟其介也學是以精覈惟其英也說是以瑰偉兼此二物濟之以博洽出之以雅馴與昌運爭衡則其辭也惜哉天不之假年論著有緒不遂矣其徒錄此編也雖體制或不備乎儁之所在寶而顯之不可不

務耳以吾日兄事其人也其徒使措辭焉吾亦為是也不敢辭陋矣樂附驥尾於不朽而忘不足以取信於一世也

延享五年戊辰三月辛卯

小倉 石川正恒伯卿叙



城戶廣文書



Vertical columns of faint handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

明霞先生遺稿目錄

卷之一

五言古詩 九

七言古詩 九

五言律詩 四十五

卷之二

五言律詩 百四十九

五言排律 九

卷之三

七言律詩

七言排律

卷之四

五言絕句

七言絕句

卷之五

七言絕句

卷之六

序六首

記四首

傳二首

卷之七

書事十二首

論一首

辨一首

卷之八

墓碣銘二首

祭文二首

銘箴二十三首

贊二首

書六首

詩一首

論一首

書卷十二首

卷之七

卷之二

明霞先生遺稿目錄終

余與字士新先生。不挾方之內外而
 驩焉者。十年一日。臨其易箒。託余編
 其詩文。編既成。余則喟然嘆曰。昔者
 伯牙之琴。天下之妙技也。以天下之
 妙技也。不知乎天下。而獨知乎子期。
 及其死也。忼慨絕絃。此其意豈不哀
 哉。孔子曰。德不孤。必有鄰。亦子期之
 謂夫。不尔。以孔子之聖。輟周天下。與

明齋遺稿卷之二
所行道。或厄之。或畏之。或欲殺之。安
在其有隣也。當其在陳蔡之間。二三
子各言志也。亦唯一顏子足以當夫
子之心。則為孤耶。為不孤耶。且古之
君子砥行立名。著在方策。將與日月
爭光。論其世。則覲閔。受侮。隱忍。轉軻。
至歿其身者。不可勝數。此其不孤。則
在後世乎。此士新之所以立志。畸於

人也。蓋吾日本之文。喪既久矣。元寶
以來。稍稱復古。作者濟。以興。可不
謂盛乎。至其躬行古之道。不同流俗
者。寥。無有乎。而觀其所著作。傳
會。龐雜。誤名。亂義。有摘。藻。若。春。華。奚
益乎。君子之林。彼豈以文章。中。舉。之
事。可假以言。而詩人。以興。何有於實
乎。是何異於俳優。侏儒。假面。銜。飾。不

恒其態。服堯而為堯。服桀而為桀。有
醜面目。不敢自運者哉。夫詩所以述
情也。文所以叙事也。事之與情。豈可
以虛。如是而曰變夷復古。吾不信也。
至士新之立志也。不可一世。尚論千
歲。以斯文為己任。蓋嘗謂道之弘而
世之憂。君子所志。吾豈為道而遠人
者乎。當今之時。無論不能出而從政。

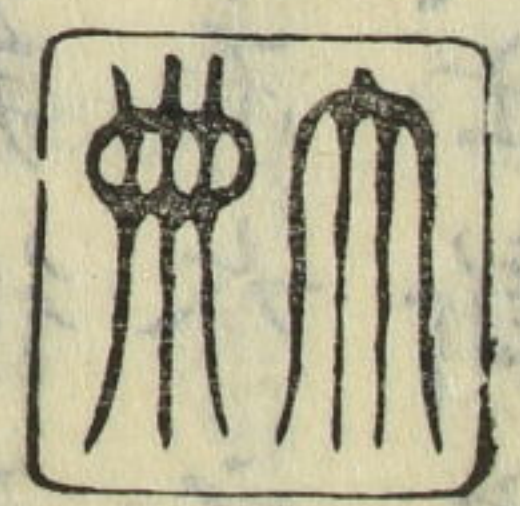
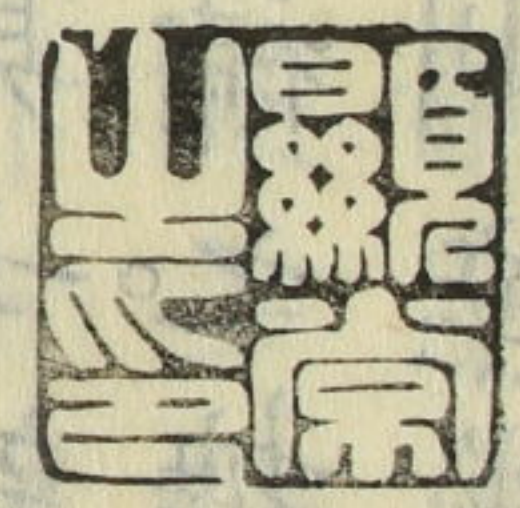
移風易俗。揄揚國家之美。即退而序
詩書。循二然善誘。舊染汙俗。靡二成
風。倡而不和。疏而不通。圓枘而方鑿。
固知其不相入也。抑亦君子之有功。
何必於一世。予豈無所為哉。乃發憤
忘食。日夜切磋。揚摧古之道。正名覈
物。撫華裁衷。莫不博綜而精探。以立
志於不朽。而衡門之栖。疏食不飽。有

以自守泊如也。嗚呼！士新既不遇世，又不得壽，學不能滿志，使後之同志者，不得不慙焉。夫覲閔，受侮，隱忍，歿身，古之人皆然。誠使士新壽考成志，迹位有富，固不可行于當世，而其立言開學，啓發後世，斯亦足矣。又何慙焉。彼其徒口不朽，舖啜一世，其視士新何如也。士新於詩文，言必替，事必

榜名必正，固非今世作者比。而其所刻意濟南氏，不睦若於絕塵之後，而駸乎無所稅駕而沒。今之所編，雖非其所至，亦足以見士新矣。後之學者，知風之自承而補之，擴而大之，使斯文也益明于世，則庶幾士新之孤也。是余之所以不挾方之內外，而受其託也。

寬延元年八月丁卯

近江釋顯常撰



Faint background text in a cursive script, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

明霞先生遺稿卷之一

日本近江宇鼎士新撰

五言古詩 五首

古意

仲冬寒氣厲北風吹枯木明月流素輝照我東南屋
彷徨獨不寐百憂集心曲心曲誰與語中庭聊舉目
河漢失其光踈見列宿翩南飛雁哀鳴一何促
聞之終不堪展轉對明燭

小集得為字

少年執銳志多病欲何為林叢幾榮枯綠髮漸成絲
寧及饑與渴沉淪愧明時客來歌相和同調有墳簾
墳簾各自奏囂塵暫相遺羨彼巖穴士心事夙自知
淵明有四時詩或謂顧凱之句余愛其風致聊
以效之不必其調

春風吹淡月夏木媚疎雨秋山鮮白日冬林雪花舞

貞松篇壽魯公實祖母

南海有孤松老幹一何古托根得其地長免斤與斧
春日和氣應枝葉積翠羽曉露散明珠滴零如雨

豈不逢霜雪楓柳非其伍下有紫芝產上有白鶴舞
赤心貞且清徘徊期仙侶雖無大夫爵不羨巴蜀女
風聲忽相傳咏歌滿中土歲寒持清節亦足以薦枯

雜詩

輕薄閑遊兒謬窺君子室君子崇明德努力自愛日
榮名雖所願常恐華浮實衆客一綢繆結交未相失
窈窕澤中蘭馨香何苾連根杜與蕙蕭艾非儔匹
豈不羨其美嗜好自異質悠行路心難論彼膠漆

七言古詩 五首

贈田文瑟 自註附

田生志氣何傑然學語欲遊莊嶽邊

莊嶽見孟子

海門西望無舟楫却憶使者去周旋玉節往還知幾度千秋氣色長安年進德高冠花四照直入漢宮暎御筵

倭夏通使後漢以來有之史籍所載不可勝記而唐書曰長安元年遣朝臣真人栗田貢方物朝臣真人者猶唐尚書也冠進德冠頂有華鬘四披紫

袍帛帶真人好學能屬文進止有容武后宴之麟德殿授司膳卿還之長安元年文武天皇大寶元年也時以守民部尚書直大貳粟田朝臣真人為遣唐執節使左大辨直廣參高橋朝臣笠間為大使右兵衛卒直廣肆坂合部宿禰大合為副使真人等到楚州鹽城縣遇唐人問答語畢唐人謂曰舊聞海東有大倭國謂之君子國人民豐樂禮義敦行今使人儀容大淨豈不信乎國史所記亦如此

楚產誰憐陳良學秦人共惜由余賢

陳良見孟子以喻留學生留學生不可數而吉備朝臣真備靈龜二年從使入唐留學受業研覽經史該涉衆藝我國學生播名于彼者真備及朝衡二人而已天平五年歸國勝寶四年為副使入唐其留學而歸也獻唐禮一百三十卷大衍曆經一卷大衍曆立成十二卷測影鐵尺一枚銅律管一部鐵如方寫律管聲十二條樂書要錄十卷絃纏漆角弓一張馬上飲水漆角弓一張露面漆四節

角弓一張射甲箭二十候平射箭十候靈龜二年開元四年也時多治比真人縣守為押使從五位下大伴宿禰山守為大使正六位下藤原朝臣馬養為副使而唐書曰開元初粟田復朝請從諸儒授經詔四門助教趙玄默即鴻臚寺為師獻大幅布為贄悉賞物賀書以歸是即真備也唐史誤混又曰其副朝臣仲滿慕華不肯去易姓名曰朝衡歷左補闕儀王友多所該識後擢左散騎常侍安南都護是安陪朝臣仲麻呂也以留學生至謂為

副亦史誤耳由余為戎王使於秦其先晉人亡入
戎能晉言事具史記以喻使曹解夏音小野妹子
以鞍作福利為通事粟田真人以垂水君廣人為
通事藤原常嗣以從八位下大和真人耳主大初
位下廬原公有守為譯語

笑殺白狼歌漢德句一勞譯者傳又怪戎蠻不通
語會盟亦賦青蠅篇

後漢作都夷白狼王唐叢獻樂德歌慕德歌懷德
歌三章益州譯以傳之戎蠻子見左傳

時有雞林太平頌織成錦字五言連女王便能獻錦
字何如使者此翩

新羅女王真德永徽元年織錦作頌以獻其句皆
五言謂之太平頌使者謂粟田真人及興能唐書
曰建中元年使者真人興能善書其紙似繭而澤
人莫識光仁天皇寶龜十年正月小野石根大神
末足等四十三人到長安城而無興能者且建中
元年庚申是寶龜十一年寶龜十年己未是大曆
十四年相差一年桓武天皇延曆二十三年藤原

葛野麻呂為大使葛野一曰賀能唐書所謂貞元
末桓武遣使者朝是也賀能子常嗣仁明天皇承
和五年以大使至唐書所謂開成四年入貢是也
常嗣好屬文能隸書蓋興能即是賀能善書者則
常嗣而唐史混之且誤為建中時也

中原風物洛陽城尚想成周雅頌聲李氏文章亦炳
蔚誰能寫得此經營當時饗舍今安在語音復見一
田生生也落魄人所易終年與誰共從事豎儒不識
舊風流總似爰居響鼓吹獨有蓬蒿卧病者青眼相

看千古意

夏音行重贈文瑟

夏音中原音也或曰雅音又曰正音後世謂
之漢音今國中所傳多是吳音鮮能漢音者
然自倭言之凡華夏之音皆夏音也華音也
日本以夏音聞故以為題

倭國君王世尚文東方佳氣日氤氳遙聞西夏新主
起縹緲風帆入海雲

新主謂隋文帝混一諸夏我通使于華既已尚矣

而齊梁以前其事甚微隋書曰開皇二十年遣使
 詣闕而國史無之又曰大業三年朝貢大業三年
 是推古天皇十五年而其使人為大禮小野臣妹
 子華名曰蘇因高國史載使事自此漸詳矣
 緇衲相隨求貝葉青衿俱去學河汾
 大業三年遣使朝貢使者曰聞海西菩薩天子重
 興佛法故遣朝拜兼沙門數十人來學佛法又貞
 元末遣使者朝其學子橘免勢浮屠空海願留肄
 業又百官志曰新羅日本僧入朝學問九年不還

者編諸籍是其多可知也大業三年使即是妹子
 而妹子再使隋史所謂隋裴世清者是也是時所
 遣學生倭漢直福因柰羅譯語惠明高向漢人玄
 理新漢人大國學僧新漢人日文南淵漢人清安
 志賀漢人惠隱漢人廣濟凡八人而隋書無之自
 是之後士僧往來國史所載不可勝數而隋書所
 謂沙門數十人則無之貞元二十年桓武天皇延
 曆二十三年也是時空海隨藤原葛野行最澄亦
 隨菅原清公行免勢逸勢也國史云唐人呼為橘

秀才

緇衲青衿幾往返朝儀邦禮還紛紜

推古十一年聖德太子奏作大楯及鞞又繪旗幟始行冠位十二階隋書所謂內官有十二等是也後至十九階二十六階自餘制度變更不一大抵制度始於推古成於孝德定於桓武也

鄴下師宗有荀濟叢林誰與騫公群

荀濟字子通其先潁川人世居江左仕梁武帝自梁奔魏時魏遷都于鄴鄴下士大夫多傳濟音韻

以喻續守言薛弘恪輩天智元年唐伐高麗而我救之二年百濟送唐倂續守言等遂以守言及弘恪為音博士置音博士始于此後袁晉卿隨我使來亦充此官其以國人補者高貞宿禰門繼也五代經籍志有釋道騫撰楚辭音一卷史曰隋時道騫能為楚聲音韻清切至今傳楚辭者皆祖騫公之音以喻唐僧道榮元正天皇養老四年詔曰此者僧尼自出方法妄作別音遂使後生之輩積習成俗不肯變正恐汙法門從今而後依漢沙門道

榮學僧勝曉等轉經唱禮餘音並停之

衣冠猶自殊華夏夏音遙使夏人聞

聖武天皇天平二年太政官奏諸蕃異域風俗不

同無譯語難以通事宜命粟田朝臣馬養播磨直

乙安陽胡史真身秦朝元文元貞等五人各取弟

子二人令習漢語詔可始持統置音博士元正正

僧尼音此有是事夏音遂興唐書曰咸亨元年遣

使賀平高麗後稍習夏音凡海表之國以夏音聞

者獨日本耳

延曆世主何雄略東掃毛人輿地拓定鼎山城擬洛陽國容盡從唐制作

桓武時坂上田村平毛人東鄙遂無患延曆十三

年藤原小黒麻呂紀古佐美等相山背國十四年

車駕遷新京既遷取輿誦以號平安其擬洛陽也

有遺圖在可見為平城天皇大同中詔天下儀式

男女衣服皆依唐法五位以上位記改從漢樣諸

宮殿院堂門閣皆著新題凡制度桓武以來從華

者不一而裁節從宜亦有之不暇盡舉也

學官辭氣入陶鈞祇苑經聲為管鑰變來虎豹復龍
鳳日本文章轉換若

延曆十一年勅明經之徒熟習漢音弘仁八年勅
擇三十以下入色四人白丁六人於大學寮使習
漢語延曆十三年制自今以後年分度者非習漢
音勿得度又十七年制自今以後度者擇年三十
五以上操履已定知行可崇兼習正音堪為僧者
充之

上黨李家音未新河東裴氏語無倫

李業興上黨長子人仕魏家世農夫雖學殖而舊
音不改使梁梁武問其宗門多少答曰薩四十家
精以喻善道真貞真貞以三禮三傳為業兼能談論
但舊來不學漢音不辨字四聲至教授總用世俗
謬訛之音耳卒于天長十二年北齊楊愔稱裴讞
之曰河東士族京官不少唯此家兄弟全無鄉音
以喻朝野鹿取鹿取少遊大學頗涉史漢兼知漢
音始試音生任相模博士後登科為文章生遷遣
唐准錄事卒天長十年當時知音者不少非秀于

衆豈獨稱於史乎

更知天子真聖哲四聲不勞問侍臣

梁沈約撰四聲譜自謂入神之化武帝雅不好嘗

問周捨曰何謂四聲捨曰天子聖哲是也仁明天

皇睿哲聰明苞綜衆藝最耽經史講誦不倦能練

漢音辨其清濁是真聖哲者

試看范區夏外孰似海東能彬高昌佔畢都胡

語狗國臚言但婦人

宇文周時高昌文字亦同華夏無用胡書有毛詩

論語孝經置學官弟子以相教雖習讀之而皆為

胡語狗國人身狗首長毛不衣手搏猛獸語為犬

嗥其妻皆人能漢語

索虜使臣還國後儒雅風流坐殺身絲綸初有孝文

帝出幽遷喬禁涕屑

北魏賀狄干代人道武遣結婚姚萇會萇死興立

興止狄干而絕婚狄干在長安因習讀書史通論

語尚書諸經舉止風流有似儒者後得還帝見其

言語衣服類中國以為慕而習之遂殺之孝文遷

洛陽改虜姓禁胡語大變制度大和十九年詔不
得以北俗之語言於朝廷違者免所居官嘗謂咸
陽王禧曰自上古以來及諸經籍焉有不先正名
而得行禮乎今欲斷諸北語一從正音年三十以
上習性已久容或不可卒革三十以下見在朝廷
之人語音不聽仍舊若有故為當降爵黜官右宜
深戒如此漸習風化可新若仍舊俗恐數世之後
伊洛之下復成被髮之人王公卿士咸以然否禧
對曰實如聖旨宜應改易帝曰朕嘗與李冲論此

冲言四方之語竟知誰是帝者言之即為正矣何
必改舊從新冲之此言應合死罪乃謂冲曰卿負
社稷合令御史率下冲免冠陳謝

元家盛事能幾時車駕西奔邦國披臨軍每作胡中
語獲士還為代北辭勅勅之歌突騎帽兜離窈停不
忸怩

齊神武生懷朔鎮習同鮮卑每申令三軍為鮮卑
語高昂在列則憚昂為華言其將崩也與斛律金
為勅勅歌金勅勅人也周武克齊獲李德林見於

雲陽宮作鮮卑語喜之突騎帽如胡帽垂裙覆帶
蓋索髮之遺像也周文項有癰疾不欲人見相魏
時看以謁帝故周一代將為雅服

平安字子重嗟嘆如何此地亦有之三十一言日淫
靡鄭風便作王風悲西海舟船長寐中原禾黍轉
離書生唯知侯伏撰却將國語笑唔啣

倭歌三十一言或二言三言文學廢而倭歌盛王
室以衰焉五代經籍志有國語孝經一卷史曰魏
氏遷洛未達華語孝文命侯伏侯可悉陵以夷言

譯孝經之旨教於國人謂之國語孝經又國語十
五卷國語十卷鮮卑語五卷國語物名四卷皆侯
服侯悉可陵所撰以喻倭訓

東海忽興物夫子先覺堪將沈約此楚人自愛許行
言空使田生望於此

國初有惺富藤先生自是以來文學日興而皆不
事夏音物先生始知其非有似沈約知音者約謝
靈運傳論曰張蔡曹王曾無先覺故音學皆祖約
許行見孟子以喻安倭音者

田生也是一邦彥，結交字子徒，狂狷共知物，子天下
賢咫尺相慕，不相見，秦頽梁壞心肝摧，把袂仰看浮
雲變。

右二篇凡事係音者皆註之，即不係音其涉僻者
亦註之，而皆出正史，故不盡稱其書國事所出，乃
日本紀續紀後紀續後紀及文德三代二實錄，故
亦不稱其書，或直取之，或裁用之，覽者其知焉。

輕薄行

洛陽城裏客，遊多四海往，還知幾何董，子惟遶東脩。

列揚雄亭上，載醪過書劍，相逢便知己，唱和吳楚燕。
趙歌共嘆市井多，輕薄黃金已盡百，從他洛城容易
染風塵，不覺交遊日，新一朝，逐去蠶蝴蝶，樓頭杯
酒擲，青春負債尋常行，處在賣書賣劍，未知貧故鄉
歸去無消息，輕薄長慚市井人，君不見，占居紛雜洛
陽陌，獨嫌負笈來遊客。

荅澤生

洛下文章無豪貴，洛下文章非豪貴，百年世事隨紅
塵，四望青山收玉氣，卧病蓬蒿子，幾年看他客，子日

紛然作文作賦終誰是三易三偷徒自憐君自風流
誰得似知君才調本無比時見翩詞彩開還驚矯
矯筆鋒利八斗之才今誰有繡虎雕龍好自視即無
書籍堪相與倒屣唯知共擁鼻更慚頤盼無光輝龍
門况復非吾事

煮茗歌

衡門客去秋夜長紅爐煮茗愛清香陰蛩吟絕秋將
盡高樹風空夜未央窗前明月影漸沒轉聞爐上松
風狂松風裊狂且細也堪相和弄笙簧清高便擬

山中相時見浮白雲揚此物有權兼有力未問神
仙金玉漿却笑當時陸鴻漸著經著論事何忙獨坐
自斟還自飲飲罷猶自玩遺芳忘却心中不平事五
更燈火對空堂

五言律詩

九日

黃花一枝叢騷客眼聊青遺酒無同調吟詩有獨醒
梧桐秋瑟鴻雁雨冥不待登高去悲愁滿戶庭

秋日懷田文瑟

坐看秋色悲意氣重相思鮑林貧常見陵陽淚暗垂
彈冠非我事把袂使人疑擊筑今何處和歌又是誰
秋日作十首

書齋常寂寞
秋日轉淒涼
疎雨梧桐老
勁風蕙草傷
烟開山色近
雲送雁行長
更識悲蕭瑟
非唯在異鄉

其二

四山秋色遍誰與賦登臨且對陶家酒自憐楚客心
杜門車馬過弄翰草萊深管樂非吾事時抱膝吟

其三

隱淪還抱病多暇興逾幽農事時傾耳市塵枉掉頭
千山秋色傲兩鬢歲華流自怪逢搖落孤情似倦遊

其四

弱冠壯遊志年如病何周旋千里背感慨二毛多
愁裡金刀句狂來白石歌豈圖蓬蓽下也自有蹉跎

其五

抱來和氏玉非復泣荆山青眼千秋後烏巾一畝間
名聲裘褐靜歲月咏歌閑清世逢明主五噫未出關

其六

玩世吾何敢病羸，即杜門清風吹散帙。落葉入開軒，難容多無荅。潛夫不必論買山，錢未辦好學邵平園。

其七

移居無定所，城裡似乘舟。濯足江湖遠，裁衣薜荔休。青萍長掛壁，濁酒且登樓。乃愧宗生隱，四時自臥遊。

其八

京洛繁華地，清時寄病身。閭閻長落魄，兄弟共沉淪。不向西山上，况論北海濱。因知多白眼，轉厭混紅塵。

其九

獻賦非今事，上書亦異時。江湖當把釣，城市且吟詩。藥畧厭人閱，玄關添客疑。年耽寐寔一，任失相知。

其十

乾坤一病夫，性僻事還迂。經術多違衆，文章自向隅。青雲從路絕，黃土恐名蕪。相見風塵色，微躬幸未驅。

和士朗春雪

陽春飛白雪，歌調坐來高。花散迷青眼，月留照綠毫。梁園堪自擬，剡曲為誰勞。不待池塘草，風光屬我曹。子彝醫伯以葡萄石為余兄弟刻二印乃賦二

律使士朗代書並印新章以謝之

多少風流事圖書見爾長一朝蘭室力千載翰林光
結綠迴秦篆珊瑚燦漢章暎來棠棣色並擅幾詞場

其二

誰彫秦碣字人誅漢官家自是滄溟石也成杏花
鳳凰儀旭日鴻雁漸汀沙為笑功名者金光漫自誇

和士清九日寄士朗

九日江城望感時憶友朋鴻音何寂寞秋氣轉憑陵
濁酒能元亮黃花自季鷹佳山京洛足無柰背君登

贈坪公遂

歲華驚客眼故國隔重溟欲學馬卿賦來游揚子亭
隋珠光已白豐劍事終靈自抱千秋意難教世上聽
但馬杉醫丈年六十以成索詩洛下以為壽乃

為賦之

歲華開壽域春酒幾人斟彩筆凌金匱斑衣映杏林
風流分洛下氣色擅山陰元自陵岡足轉看松栢深
普周禪師自丹波來見過訪時丁內艱將赴越
後欲買舟于若狹而未獲之暫留城西

佛寺繡經罷，皇城杖錫來。且過居士室，欲渡道人杯。
故國萱花萎，它鄉菡萏開。秋風為相待，洛下好徘徊。
九日世祥見過示詩云：將省于攝津賦贈

重陽不上臺，蓬華且徘徊。黃菊猶鎖彩，毫賦自開。
風流堪落帽，寂寞背銜杯。明日家鄉宴，誰能愛楚才。

送人歸山

秋山送歸客，客意感秋霜。臨別心猶靜，談玄坐更長。
不須松子落，欲及桂花芳。却說烟霞色，無媒寄洛陽。
移居雨雪謝諸客來訪

奇才病亦奇，憐病又為誰。子夏無同字，趙倫是異時。
養生行欲著，處險且相疑。君自風流客，支離未可悲。

送人遊近江

羨爾湖邊去，壯遊擬洞庭。水吞幾雲夢，地擁一滄溟。
竹島晴波碧，鏡山曉霧青。友朋非遠別，鴻雁那愁聽。
芥勝二生過，集得聲字。

病客洛陽城，閑居跡自清。文章看世賤，名字任吾輕。
不羨青雲色，欲飛白雪聲。唯愁潘岳鬢，歲二二毛生。

咏梅花

寒梅侵積雪，春色獨先還。楚客群芳外，陶家五柳間。
踈枝含夜月，素艷映晴山。一入羅浮夢，賞心長不閑。

觀獵

少年原上獵，豪氣此俱長。雲向飛鷹破，風從使馬狂。
逐丸來幾處，射雉笑誰傍。未盡山中兔，回頭惜夕陽。

得士清書却寄

朋好傳書疏，相思兩地深。新年分景象，清世共春心。
興發無舟楫，曲成有瑟琴。莫言山水隔，雙鯉不浮沈。

送人遊紀伊

京洛名家滿，墻東幾度尋。黃梅今雨色，白日異鄉心。
抱病憐吾友，結交感爾深。未須耽寂寞，千里有知音。

送石見豐醫生歸赴師喪

故鄉書疏至，京洛罷周旋。已失長桑術，空瞻勃海天。
招魂篇更擬，擁鼻句方傳。一別成千里，重遊在幾年。

芥米二生過集得秋字

賦客仍多病，登高未自由。彩毫逢二仲，白屋送三秋。
玄草淹床上，酒錢在杖頭。閭閻同調足，何必問林丘。

送人之若狹

客行衝朔風，一路萬山中。天近京畿隔，海遙肅慎通。
別離殘柳盡，音信早梅空。積雪窮冬夜，鄉心誰與同。

對雪

狂風捲飛雪，薄暮正紛紛。隱几人逾靜，披衣酒自醺。
心將爭赤日，賦任背青雲。不羨山陰興，寒燈坐夜分。

小集得千字

結交避少年，詞賦此蕭然。人似茂陵病，客尋梁苑篇。
雪催授簡處，日短含毫前。酒態不相背，邀來沽十千。

水仙花

本是仙家種，嬋娟看洛神。梅花分靜夜，萱草讓陽春。
金盞如從酒，銀臺豈背人。當年獨醒客，相失楚江濱。

態河二生過集得前字時雨且暖

詞客共翩翾，彩毫席上連。雪華看雨裡，陽氣覺春前。
高會須窮日，佳期自隔年。笑他名利事，歲暮轉紛然。

擬早春游望

萬里春風動，高樓試一登。雪駐江山接，雲含海日蒸。
柳色悲鄉國，禽聲感友朋。宦情將客思，節物轉相仍。

小集得林字

同人携彩筆來訪洛城陰賦動千秋色交論四海心
翫塵聊自避疾病奈相侵寄傲蓬蒿下俱言有竹林

又得傳字

京城春正半風物尚蕭然花氣遶庭上雪華映鬢邊
雲霄避人識竹帛任名傳客至尋詞賦還將示草玄

賦海棠花

春色爭桃李紅霞落碧天日高睡猶熟風到態何妍
長作楊妃醉難催杜甫篇年芳東海足更愛白花偏
木一童禪師至自若狹又將遊筑前賦以送之

獨往元君事遠游更壯哉興乘西海去衣拂北溟來
七道須飛錫九州且渡杯却憐居士室離別重徘徊

賦得高樹早涼歸

秋光未可尋樹杪晚涼深雨足連斜照蟬聲滿綠陰
酒闌河朔興扇動漢宮心却恐銀牀上梧桐欲不禁

送橋士文歸尾張

離別莫相惜業成歸故鄉靈蘭京國氣彩筆海邦光
秋草迎人綠西風送客長到來明月夜不憶舊遊觴

小集得跑字

秋氣來猶淺，炎蒸欲奈何。踈慵人更病，顧盼客頻過。
琪樹清陰少，火雲竒狀多。年華從賦筆，吾道未蹉跎。

早秋偶作

乾坤一病夫，偃蹇帝城隅。戰勝身猶瘦，情多憤自孤。
悲風促黃落，畏日曬青蕪。美酒清樽滿，聊從歲月徂。

寄大潮禪師

不是慧休好，何知方外心。良辰連病累，杪歲滯書音。
止酒從錢盡，操觚有意深。待君禪定暇，時寄碧雲吟。

明霞先生遺稿卷之一終

