茶儒堂混書

ら

詩文

特別
へ16
3334
3

黑川真道藏書

自在物語序

嘉永二年戌年春二月。齋藤子承。新作先生之本牌。俾余為其誌文。故述小傳以答焉。其辭曰自在先生。姓會田名安明字子貫。俗稱算左衛門。其父曰重右衛門。以延享四年。生先生於羽州山形七日町（父母共為前明石村之人也重兵衛為内海与平治之男。出冒山形之會田氏之後行澤村移山形七日町城門之南隅）先生之而智慧捷敏。名曰重松。始学算於岡崎安之（俗稱權右衛門）甫十有五而早極矣。及源段之奥旨。安之（与名曰安且）年二十初出于東都。冒鈴木氏為代官之下吏。（御譜請役）俗稱改彦輔。名曰安明。愈刻苦修數。天明七年。之既四十一。而致仕後本姓。曰會田。改稱算左衛門。亦

特へ16
3334
3

後身無官役。日夜益盡心於斯道。遂有所発明。以自成一家。著天生法。號寂上流。乃以郷名命我法蓋示不忘本也其他所著之書頗多故畧之人呼曰自在先生自在亭名也先是関孝和号自由先生亦慕其道与人故有此号此時都ニ有藤田權平者名定資有馬侯之臣曾善算。便刻精要算法。以行于世當今海内。無出于其右者。獨先生与之較吾伎倆。論難数次竟勝焉。其事論已刊于世故不贅于茲此皆謂先生所以有為本朝算氏之中興之名也。先生実以文化十四丁丑冬十月廿六日。死于東都浅草之僑居年七十一歳矣。乃其其子先生無子養従子以為嗣葬之本所即現寺。法名曰致学院無量自在居士門人相集又別建碑於浅草之後山。以稱其徐功於不朽

文為鵬斋之撰従其文化丁丑。至是歳庚戌。為之十四年。前是文政年中。山形門人村居保睦俗称清七来年忌於行澤村禅昌寺。以立墓碣。今又齋藤子弘雖非親受其業者。然篤信先生之流。是以追遠移之長源精舎。會田故墓皆在禅昌寺々為長源末流新立木主奠蔬菜香茶与算題幾條。多招舊親及同好数輩欲慰遊魂於泉下而營之冥福云以上木牌之文噫先生何等之人而死後之栄至如此耶。蓋其藝身越于古今而有所令天理人心也嗟乎山中而出若偉人。誠寂上之眉目哉。豈非鐘秀之気令然乎。昔者余出于東都也。以文化九年。或日過浅艸。有一家。掲榜曰寂上流算術指南。余見之乃

知先生之居。然不入而訪焉者。我意不在茲也。於今深増遺憾焉。今閲斯書。僅々紀致前。而不紀致仕後。而其中多文理不属。間雜自負之言。然是建一家者常爲則非可憎其口氣也。唯形氣象豪邁才力有餘而可已矣。至若其先生之成立。從父之孝奉仕告人之忠与山形宰庴前後之景。則瞭然溢眸。今臨草文閲先生之顛末於子孔。々便出此三巻以示余。々故依斯書以起業。而其書巻首餘之紙。因幸移前條于是以爲序。蓋思先生三十年前。之後吾日書斯語者歟

山形　仁山道人源德壽撰并書

再答何法山人書

余輒前報答於足下。々々未覺其旨。重投書以責不倭。封筒從天童達。初在蓋看望後。落手乃見二巻。光彩燦爛眩徹行墨間。閑繊乃一爲水理之論。一爲道其之辨。々奇素不相関答閲之疑議。則放置之。凡自去秋。爲足下所回雜者。至今都爲五焉。嗚呼足下好事之質。貪博之癖。引国紀章儒籍。援佛典。蕙医論。擬野乘。謄稗史。執天文地理。取歆無道經。論難辨駁。囀嘆喨嘶。雜皆並至。恰如懸河瀉怒濤。雖亦多文。々乱不属。鶻突極影。就中應別答焉者。其要不過得數條耳。曰橋流而水不流云々。曰人者一箇小天地云々。曰五天之運動云々。曰光陰云々。曰皆山人一己之作意造説。而料想推揣之私。則似西洋窮理之學。而非也。是以不書違

風雅之方。更与余題焉。趣嚮邑意。實同轨轍耶。從是国背
馳也。柳風者國風之風。雅者小大雅之雅。其出于詩経。而
大凡涉詞藻之類。邦稱之風雅矣。　夫本邦之歌猶詩之
各言其志。古今之人。異域之人。無尊卑無賢愚。孰復不言
其志耶。至言其志。則各有工拙。有長短。皆自不求焉。而存
比賦興之法。亦自然之體格。而発人情之不得止焉者也。
和華雖異域意風。而其同者則同焉。不其同者不同焉。風
之所以使之然也。殊歌与詩異詞而意同。詩有比賦興。便歌
亦有比賦興。詩有長短雜體。則歌亦有長短雜體。倶皆出之
于喜怒哀楽之心。故曰。詩志也。和華雖異國意人。而其異
者則意焉。不其異者則不意焉。是人情之所以使之然也。
故曰歌猶詩矣。昔在遠古。素尊創詠於出雲。三十一字
綴于茲云。後世分前半十七言。謂之前句。謂後半十四言以為
後句。二人分前後而賦焉。謂之誹諧。々々戯謔也。蓋對
本歌之名也。又截前半十七言而為一首者。謂之発句。從
稱前句。於截律詩稱之絶句矣。而発句与前句不同。發句
有法。故難焉。前句無法。故易矣。其難者。非有師傳。便弗能
焉。其易者。信俚巷田舎之人。各衛口而所出焉。亦各言其
志耳。更無體格。然自具比賦興。故曰詞藻之流皆有比賦
興。不特詞藻之類。至生平之言語説話。亦無盡。具之者。彼之
比賦興者。非於人之強求之焉。比与賦為興而爾。不思而
発其言焉。從容而當其譬者也。則是人情之自然也。而稱合
天地之妙用矣。我先人嘗好前句。月集四方之什。以加批評。
判甲乙而選之。人呼曰之點者。々々執其式之柄者也。是

而有此名焉。余不佞。雖不如先人。然從衆之所推。而泉亦
贓於驗壇矣。既有年矣。於是去秋。逐例分評題於鄙鄰。適
裡偶有流水去無還。此全見于香山集。乃非敢杜撰。樂天
亦稔夫子川上之語而敷衍之意之句。則豈無借之言乎
哉。一夕不肖雖博不通文雅。苟負衆之望而欺人之為耶。
一字半偶亦言隻句無有詭譎源者。遂不如出焉。不患。避
近解足下之看。以被難之及于此焉。奈何。足下不知凡
稚之窮理。固殊異其達。旨趣如冬春相反水火之不相容。
而卸以其相反。不相容者。遂取責無活用。豈不謬耶。謹亦
甚矣。蓋心醉一理萬通之俗套也。且足下不知胡藻之數。有
比域與而反將之自己之想象以證作聖賢之述作此犄
夫子之於揚虎。香山之於侯佑。那亦不言而自判然矣。若不
知之爲已矣。果能知之則前畫何一說之不言及于此域與
耶。書至之日。若果能讀之。則定悟比與理之辭而已。如之何。
與耳目心腸舍血氣之屬。而誰有不會斯境者乎。請莫必
巧適辭以欺人哉。知與不知。居一于此。

來諭疑誠負遠於我者要不過四條。故擬揭答于左

一橋流而水不流云云 曰橋者出于工匠土木之機。則其質非
可流動之物。人之渡架所往來之物也。孟子曰人不病涉
焉。正是矣。足下狂謂之流焉。水者。天地之造化。而爲所涌
出于地上之物矣。自流去乃其性也。倘搏而躍之。可使過
顙。是豈水之性哉。正是矣。足下狂謂之不流焉。水之流
與橋之不流。而今于指萬目指見而知焉。是足下之一以
而欺千指萬目也。不亦誣乎。誣爲逆之爲僞之反正。逆

反噴。畢竟。足下漫読老子。自以為。得道之真。是以好如斯

倒語。豈不悖哉。与老之法令滋彰盗賊多有同其義大巧

如拙大辯如訥等皆常語

倒信此言則法令暗則盗賊弥無焉。然解斯二語而真為本旨。便古今未嘗有之也。老大行不顧細謹之意而不外言数之長短耳。詩有竹風秋九夏。渓月晝之更之句。可亦倒而為倒之。逆也足下能貴治道之譎詭而戦国権変之策也。皆出乎偽。猶孫呉蘇張之徒之所為。而以無法之法、争奇闘勝。故称之謀或称計焉。其治否可見矣。寧得為正耶。可悪性哉。足下之好倒乎。君子顛沛造次於正。故曰好正者存矣。好逆者亡矣。天之道也。遠莫。窮理与風雅殊異其途。必不可混為一

一 人者一箇小天地云云 此言出乎後世医家之偽妄則不足取為徴。況乎於今日之用之治術哉。徒紙上之空論耳。頗如趙括之読兵。不異遠者殆稀矣。若足下不信余言。即試執人屍而解剖看焉。豈甚有天地萬物在耶。若果無此。乃読蘭新書提綱等書亦可矣。或散蒙昧之疑。

一 五天之運動云云 天地間之一大水。随五天之運行而循環在。乃其理宜然也。而水之為物。飛揚成煙象在。名之曰雲。凝散成華容者名之曰雪。涌出于地表者。名之泉。流去於地面在名之川。端水曰池曰沼。積水謂海謂洋。均之皆無論于為一水。也。唯随到頭在處　而各異其名以別焉。彼川水過去賍下謂之流。

火曰然。水曰流
一般之常語

之去灌海入積水而合焉。故曰無還焉。猶覆水再不返于盆也。假使循環涌出于各地。為之泉。故不可言還焉。

奈何殊於頭。異於處。

是故分為之別れ也。此一ル所以有数種之名也。吁足ゝ
暗文法ト捨。偏依臆鑿私断而穿一己之點方。獨挑斯
錯誤ト可謂自棄
一光陰不可言去云云 光陰去矣。光陰移矣。光陰逝矣共皆
可矣。然曰去曰移曰逝。皆随其時与事与處。而名異于
用焉。去云則有用于去。移云則有用于移。逝云則有用
于逝也。不特去移逝。其他曰除。曰流。曰晩。曰送。盡不可
枚挙焉。一光陰。而各從所其言。皆殊其方焉。此謂之用
字活法也。足下未知有其捨。妄以自己之揣度。自安此
偏執耳。且去者。往去也。行不在其処也。若去而在者不言去猶在則不成語故
如孤雲去飛鳥去之去。移者。行移也。謂去在其処也。假令如
漁舟移斗柄移之移。逝者。行逝也。謂行去又来也。猶如
郵使逝酒盃逝之逝。是等之類不暇具陳。只挙其概示之。
其妙用無方。無行処而不可焉。但足下為活道之理所
窘迫。而醸此偏隘於己之胸底。殆似管窺上天。甚矣理
之告於人也。孟子曰所悪於理。為其鑿也。吁捨言哉
再読。昔孔子遊在川上。而観其流水之去不還焉。嘆曰。逝者
如斯夫。諸註逝。往也。過去也。往者前而已去底。来者接続
去底。皆道行流之貌。微云蓋孔子歎歳月之不可返。楽天
做夫子之辞。作流れ去無還之句。以自戒焉。為之比之體。
備解之。嘆人間之處于世也。不知昨月昨日難再。自少而壮。自
壮而老。ゝゝ之将至焉者多矣。故使人ゝ自勉強不息之義。僅
ゝ五字。含許多之意象。此謂之詩之妙境矣。而足下不知有如斯
明文明徴。與觀如火。狂曰水不流者。如何。将甘於倒乎。将安

于逆乎非乎

斯論元起于流水去無還之一題。則宜与足下共研究
而盡焉一举未了不許雜申也聿而欲之
和解一巻附於後者。欲使足下易讀而莫誤解也

再答阿法山人書

余嚢ニ流水去無還ト云フ句題ヲ出スニ足下発難スル者是ニ至テ二ヒトス足下意ラク水ハ周天経地ノ間ニ循環スル一水タレハ元ヨリ去流スルヿ無シト是レ窮理ノ説ニ近ク水ノ物タル品ヲ辨スルノ理ナレハ則余カ出セル題ト懸隔ノ大ニ異ナリ多論足下ハ其西洋窮理ノ書目〔ヲ登ニタモ〕観セサレハ唯已レカ想象臆度ニ出ルノ語〔言〕ナルヲ以テ玉石相半メ殆ト鄭声譫語〔ノ聞〕ニ似タリ故ニ余「西洋天説ニ見ユル簡明ノ一図ヲ次條ニ掲テ之ヲ示ス足下ノ多文ニ勝ルヿ万々ナリ去レモ窮理ト風雅ト其趣キ径庭スル者ナレハ「先ツ我カ道ヲ辨ロヒ」先書答ルニ川上云云原泉云云ヲ以スレモ然モ足下風雅ノ本意ヲ覚ラス却テ物性ヲ辨スル心〔頭〕ヨリメ其理ヲ推ス是以テ其支吾スルヿ素ヨリナリ余諸フ再ヒ之ヲ論セン夫レ我道ハ俚鄙ノ巴調ト雖モ之ヲ本歌ニ原ツキ俳諧ノ下流タレハ之ヲ前句ト称ス本歌ハ支那ノ詩ニ異ナラス詩ハ上下尊卑トナク各其志ヲ述〔言〕フ者ナリ而詩ニ比賦興〔六義ノ内〕ノ法アリ此自然ノ體裁ニメ述〔特〕ル所ニ現ル此ノ比賦興ト云ヲ知ラサレハ和歌連俳雑體及ヒ詩ノ楽府詞行ノ類ヲ解スルヿ能ハズ又此法ヲ具セサル者ハ詩歌ト謂フ可カラス此レ和漢同一ニメ人情ノ自然ニ発スル故ニ平ノ言語ト雖モ自ラ備ル〔備テ比賦興〕其物ニナツライテ云フヿナリ賦ハ其見ル所ヲ敷キ並ヘテ意ヲ其中ニ寓スル

興トハ見ル所ヤ聞ク所ニ感シテ思ヒヲ発スルナリ若シ其例ヲ挙テ之ヲ示
サンニ足下知ル所ヲ撰ブ唐詩ノ雲想衣裳下畧小倉ノ花ノ色ハ下畧等ヲ比トス又
九月九日下畧山川に風の下畧等ヲ賦トス又北郎山上下畧秋の田の下畧等
ヲ興トス但シ一首ノ中ニテ比賦興相半スル有此三ツ者ヲ心ニ得テ詩歌ヲ読ムニ非レハ解ス
ルヿ能ハズ余カ出セル題モ白氏全集ニ載スル詩ノ句ニメ則チ比ナリ楽
天曽テ孔子川上下畧ノ語ニ本イテ此句ヲ作ル其意ハ全ク此語ノ外ニ出ズ孟子ハ之ヲ
原泉混ミト謂フ混ミハ涌キ流ル、貌尚シ其意ヲ説カハ諸註多ケレモ足下知ル朱子ニ拠ル天地ノ化ハ日往
キ月来リ寒往ケハ暑来リ往ク者ハ過キ去リ一息ノ停ルヿ無キ者流水ニ如ク
ハナシ之ヲ人間ノ上ニ比メ云フ時ハ少荘再ヒ還ルヿ無ク老将ニ至ントスル
ヲ以テ水流ノ去テ還ルヿ無ニ諭ヘ人ミヲ勉メ使テ後悔莫ンヿヲ教誨シ給
フノ語ヲ取テ一句ニ約メ作ル者ナリ斯ル深意ヲ含メル句ナルカ故ニ出題
トス聊ク杜撰ニ非ス足下能ク察シ焉ヲ必シモ窮理ニ混合メ一様ノ看ヲ成スヿ
勿レ都テ和漢ノ書ニ限ラス作者各ミ其意ヲ述ル者ナレハ使其書ニ随テ其書
ヲ解キ他典ノ偶々暗合スル者モ無キシモ非ス強テ之ヲ一理萬通ト一途ニ攻
ンヿヲ求ルハ陋且拙ト謂フ可シ豈誤ラズ乎且足下ハ字義ニ疎ク文段ニ暗
シ故ニ自ラ此迷ヲ己カ心ニ醸シ起スノミ試ニ其一二ヲ解ンニ先ツ彼ノ流
トハ水ニ就テノ詞ニメ水ニ似タルノ類ハ渾テ流ト云フ可シ霊字ナリ水ハ

実字ニメ品ナリ故ニ二字連属スル時ハ必ス過キ去ルノ意ヲ呼ヒ起ス端
トエフ時ハ活動ノ意ヲ容レス水ニ流ルト云フハ火ニ然ルト云フニ同シ
水ニ涸レ去ル火ニ消ヘ去ルト云フ此レ皆熟字トス去トハ其物ノ有ル処
ヲ放レテ移ルナリ故ニ一寸離レ往ク時ハ一寸去ルナリ千里往ク時ハ千里
去ルナリ数ニ用アレハ数ヲ云イ数ニ用無レハ数ヲ云ハス此ノ故ニ唯去テ
トエフ。無ハ有ノ反対ニメ此ノ物。此処ニ有ル可メ而ナキノ無ナリ還トハ環ノ一循メ復條月ノ出ルカ如ク
其処ニ存在セシ物ノ何方ヘカ往キ行テ重テ復タ其処ニ来リ居ルヲ云
フ虚字ナリ譬ハ六田ノ人。諸国ヲ順廻メ又其様ニ来ル之ヲ還トス循環
メ至ルノ謂、ナリ若其人他邦ニ有テ死シタランニ其家ニテ一子ヲ産セハ
其レヲ指メ其人還ルト云フ可カラス倘シ之ヲ謂ント欲セハ再生メ還ルト許
多ノ数字ヲ加ヘザレハ其事通ズ可カラス足下ノ水ヲ説モ此文法ニ同シカ
ル可シ唯此ノ文面ハ見ル所ノ流ル、水ノ此ノ場ヲ去リ其末ハ江海ニ灌キ大
洋ニ入ルモ其レハ兎ニアレ眼下ヲ今過キ去ルノ水此処エ来ラス假令白日ノ循環スルカ
タ山渓ヨリ湧キ来ルモ新水ナリ亦蒸騰メ天ニ升リ雨トナリ雪ト成テ其処ニ還ル
モ看観ル処ニ先水ノ徴無レハ之ヲ別水トス譬ハ水ヲ地上ニ覆メ其水ヲ前器
ニ取ント欲スレモ能ハザルカ如シ故ニ無還ト云フ然ルヲ足下窮理ノ説ニ
似タル想象揣度臆ノ断ヲ加ヘテ強テ解セシヿヲ求ルハ猶念仏信者ノ題目

家ニ向テ遙彌陀ニ一向専念無量壽佛ト有レハト證ヲ引テ争フカ如シ止マサ
レハ相鬪フニ至ン愚ノ又愚ナル者ナリ此レ木ニ遇テ魚ヲ求ルノミナラス泰山ヲ
挾テ北海ヲ超ント欲スルヲ似タリ蹉跎脚ノ設化セン而已必竟足下ハ其本ヲ知
ラスメ其末ヲ均セントス是故ニ方寸ノ木モ岑楼ヨリ高ク見ヘ自ラ此迷ヲ招
ク謂之自暴自棄矣悪

自橋ハ流モ止　至水モ流ルヽ[illegible]止

此レ橋ハ命数短クシテ朽チ易ク水ハ萬古変攻ナク同一幹ノ流水タレハ木ニ
テ作リシ橋ト其命数日ヲ同ノ語ル可カラス其ノ水ノ同一幹ヲ指メ不流ト云
イ朽腐シ去ルヲ流ルト云フ蓋シ水ニ就テ短長ヲ説クノ縁語ニメ此レ又比ナ
リ逆ニ取テ傾ヲ説ト雖モ文義ニ於テ相害セス假令ハ義ハ泰山ヨリ重ク命ハ
鴻毛ヨリ軽シト云フカ如シ義ハ重ナレハ軽ク命ハ実ナレハ重シ故ニ泰山ノ重
キ者ト鴻毛ノ軽キ者ヲ反對ノ云ノ文ニ同シ斯ル縁語ヲ取テ證トハ成ス可
カラス唯橋ニ比メ見レハト云フ事ナリ如此メ瞞愚眼ニ白髪三千丈メ句ヲ見サ
ハ其頭ハ実テ高山ノ如ツナラント思フ可シ又飛流直下三千尺ト此景ヲ見ル哉
ハ町間ノ測量器ヲ立テ而後ニ十尺ノ相違モ有ラハ偽詩ナリト云ン至ハ此満坐
哄堂不息大凡文人ノ胸懐灑落ハ比賦興ハ知ラスハ有
可カラス実地ニ取ルハ愚ノ誤ナリ○水ハ高ヨリ之ヲ円水ト云フ止此謂ハ水

促シ足下円ヲ体分ナ知ズンハ之ヲ我家ニ正セ

ノ天地間ニ周流スル所ヲ概メ言フ時ハ尤モ有ル可シ然モ円ヲ球ノ分ナ
ヲ知サル者ノ辞ナリ夫レ水ハ角器ニ満ル時ハ角形トナリ円器ニ容ル、
時ハ円水トナリ球壺ニ貯レハ球形ヲ成シ瓶甕ニ入レハ其形ニ随ク必
竟無形ノ質ナレハナリ之ヲ円水ト限ルハ概言ニ治用ヲ失ス○高卑ヨリ底ニ
下ルハ其性ナリ怪ムニ足ラス○水ノ地上ヨリ蒸
騰メ升リ雲ト成リ雨トナリ雪トナリ又地上ニ
降リテ元ノ水ト成ル故ニ天地間ニ於テ只循環
スル而已ニメ増損ナシ図ノ如ク玻璃壺ナ半ニ

西洋之天説ニ出ル所理ノ一図

水ヲ充ルニ日ノ寒温ニ従ヒ蒸騰メ蓋ノ裡面ニ汗ヲ成シ又滴リ下テ水上ニ落ル
此レ一大水ノ循環ヲ示ス簡明ノ説ナリ美文ヲ飾ラスメ諭シ易シ○水ニ流ル
ヽノ義ナシ止 此レ何等ノ僻言ソヤ火ニ然ルト云イ水ニ流ルト云フ此レ其物
ニ付テ離ル可カラサルノ辞ナリ若シ器中ノ水ヤ端水ナラハ流レ去ル事モ有
ル可シ其性ノ浸淫スルハ是レ流ル、ナリ是レヲ其義無シト限ルハ何事ソヤ
火ハ然ヘス焼ケヌト云フカ如シ五尺ノ童モ斯ル譫言ヲ信セン乎呵々

自人ハ小天地止　至祀ラサル事ナシ止

一人ハ一箇ノ小天地トハ医経ノ文ナリ足下知ルヤ否ヤ医ニ古法ト後世ノ別
アリ其古法ト稱スルハ専ラ治療ヲ務メ後世ハ趙宋以後ノ医華素霊ノ

五蔵ハ五行ニ法リ

ニ原ツキ人ヲ以テ地天ニ比シ陰陽五行生剋配ノ論ヲ立而虚誕ヲ生ニ衆シ説
ク所ハ高明ニ聞ユレモ実地ニ遠リ多ハ偽ノミ少シク其諦ヲ言ンニ腹ヲ陰トシ
背ヲ陽トシ両眼ハ日月ニ象トリ頭ノ丸ハ天ニ〆足ノ方ナルハ地ニ似タリ。経絡ハ
江河ノ如ク穴数ハ一年三百六十日ニ則ル受胎ノ始ハ甲乙ト数ヘ名ヲ盡〆説
シカ為ニ足下ノ如キ浅渉ノ徒ハ如何ニモ人ノ身體ハ天地間ノ諸物盡ク備
ラサルヿ無シト偽妄ヲ信スルノ餘リ脉ト血トヲ一物ト為済テ天地ノ水ヲ
之ニ比〆循環ノ理ヲ説ク最モ笑フ可キハ腎ノ腑ハ大海ノ如シト云ハ誕謾ノ
語ニ〆本経ト違フ腎ハ五臓ノ一ニ〆腑ニ非ス又胃ヲ海トス未タ腎ヲ大海ト
スルヲ聞カス斯ル無根ノ事ヲ己レヨリ想像〆ロニ信セテ人ヲ欺クヿ如何シ
〇四節ニ土用ヲ加テ天ノ五臓ト云ハント是又一己ノ僻言ナリ決ニ春主肝木。
夏主心火脾土乗旺乃在長夏秋主肺金冬主腎水ト。如此明文アレハ天ノ五臓トハ
臆作タルヿ明ラカナリ且臓ハ蔵也ト云ヘハ天宝ニ蔵アランヤ。〇我カ粋ヲ見
レハ天地ニ決ラザルヿ無シト是レ前ニ謂ブ如ク。配當ノ偽言ニ親炙スル故ナル可シ
再ヒ説ニ及ハズ然モ人ハ萬物ノ長ニ〆造化生ノス霊ル〆レハ自然ニ其體ヲ具
ス唯似タル而已ニ〆悉具ト云フ可カラス今現ニ身人ヲ解剖スルニ櫻木ヲ砕
キテ見レハ花モ無シト云フカ如ク腎ニ水無ク心ニ血ヲ充命穴経絡等ハ一
モ有ルヿ無シ然ルヲ偽トモ不ンバ天下更ニ偽無ランシ之ヲ実ト思ヒ信用セ
ルヤ匈等ノ鬆心ソヤ若シ天地開闢ノ始ヲ見ント欲セハ萬古ノ昔ハ人力
モテ見ルヿ能ハサレハ止ム事無ク図書ノ紀載スル所ヲ見ン耳。假令其似タ
ル所ヲ比セントテ人身ヲ解體〆天地ヲ索センヿヲ求ル愚者アランヤ且
足下大古ノ昔ヲ詳セントナラバ神代古事旧事拾遺等ヲ見又経ヲ論セバ古方
ハ傷寒金匱玉函千金外臺等後世ハ素霊七部十書三大部等又人身ヲ観ン
ト欲セハ提綱新書等ノ已ニ発見スル者ヲ熟覧〆一字一事ノ解セサルヿ無
ニ至ラハ則共ニ此事ヲ論ス可而兎角足下ハ諸書ノ校華擬抄ノ類ヲ保存ス
ル洗滌ナルノミ正路ニ由ラズ〆邪径ニ曲ル吁

自北辰ヨリ止至間違ナランヤ止

一北辰ヨリトハ北辰ノ天位ヲ定テ日月星辰ヲ運行セシムルト思ヒルハ謬ナリ
北辰ヲ衆星ノ共スルニ法リテ天子ノ位ヲ定ルナリ南方ニモ極星アリテ北極ノ
如シ南北ノ極ヲ枢軸トメ日月星辰皆循環スルヿ恰モ車輪ノ如シ然モ北辰ハ
高クメ見ヘ南ハ低メ見ヘズ南北同前ナレ星像ハ同タレモ只人ノ見ル所ニ従テ帝
位ヲ擬立ルナリ其レヲ何ソヤ中心ノ御中主ト一ロニ人ノ所作ノ如ク日月ノ
東升西没ノ位ヲ定ムルトハ実ニ想像臆断ノ甚ニ〆天球地球ヲ未タ見サル
以前ニ立タル説ヲ讀ム故ナリ〇東ニ顕レ西ニ入ル日ニ止此レハ日月ノ東升西
没ニ附從メ水ノ循環スルヿヲ説クヿナル可シ然モ文字両足サレハ只日月ノ循

環スルトノミ聞ユ定テ不文ノ誤ナル可シ余未タ嘗テ日月ノ帰ルヿ無シトニ云ハ
ス足下之ヲ再訂セヨ然ルヲ間違ケラント責ムルハ此レ猶蝙蝠ノ軒ニ掛ツテ人
ヲ見テ倒行スルト咲フク如シ亦戻ラスヤ

自月天止 至萬物造化止

此條五天ノ循環ヤ三天ノ運動ニ因テ萬物胞育スルノ妙ヲ讃メ水モ其レニ準メ循
環スト云フク如シ然モ一刻ノ間断ナク円周ナリトハ是レ又何等ノ語ソヤ円周
トハ丸キ図ヲ此ノ円周何程アランニ云フ辞ナリ循環ト義ヲ異ニス循環トハ
タマキノ端無ク メクルカ如シト丸キ物ノ廻ルヲ云フ「足下ハ必竟」文字ヲ解
セズシテ物理ヲ説シト欲ス南天ヲ看シト欲メ北轅ヲ削ク如シ諸策違ハサルヿ殆ト
稀ナリ前ニ條ハ人體ヲ以テ未地水行ノ循環ニ比シ前條ハ日月ノ東升西没ヲ玩
テ水ノ循環ノ理ヲ推シ此條ハ五天ノ運行ニ就テ水ノ必ス循環スルノ意ヲ
極ム此レ窮理家ノ癖ニメ其疾ハ天経ヲ誤リ読ムニ起ル故ニ
此疾ヲ治セサレハ文雅ノ意ヲ解スルヿ能ハス他無シ比賦興ヲ知ラサル
ノ過チ千挙ス

自萬色味形止 至幺業可被下

此段總テ本論ト相渉ラズ故ニ一諮ノ對ヲ置ヲ欲セス然モ足下ノ学ハ元ヨリ
本典ニ熟セス而シテ抄書ヤ叢史ノ稗説ノミ読ミ得タル覚博ナレハ訛雑沓トメ
砂礫半ニ過ク再ヒ淘汰ヲ経ルニ非レハ全金ヲ得ルヿ能ハス假令衰老タリモ
朝聞タ死ノ語モ有レハ前段此段ノ如キヲ謂シトナラハ西洋ノ天説子六ノ或
問等又中臣ヲ解セントナラハ諸葉白雲 又韻家ハ先ツ麟之ク本
書ニ就キ盛典僧谿其他注諸假名句等日ヲ逐テ上梓ノ「本」ニ乏シカラザレ
ハ只管ニ正書本綿ヲ眼ヲ晒サハ(卓見)ノ先生タランニ惜哉野乗稗史ノ迷
リヲ信セラルヽハ何等ノ鑒識ナキヿソヤ「田舎」ノ村夫子ト称ス可シ

自子川上止 至死物ニ非ス止

一 川上ニ云都テ足下ノ行文駁雑ニメ取ル可ラス即陰ハ仁ノ端トハ何事ソヤ蓋シ惻
隠ノ誤書ナラン誤書ニメ而本文ニ相与カラス蛇足タリ又衆生ヲ迷ヲ諭ス方便ト
ハ此レ更ニ怪シキ辞トス佛ニ譬諭有テ方便無シ譬諭ト方便トヲ知ラスメ
以テ一ト為ス何ソ不眼ノ茲ニ至ル譬諭ハ実ナリ方便ハ虚ナリ。流水ヲ指メ真ニ
後悔莫ラン譏ヲ掲テ示サル何ソ方便ナラン矛盾ヲ強ルト
言原寡混ト云一刻ノ断動ト云皆動キツメニテ生物ナリ止此ノ動キ説トニ云フ
ハ詳ノ足ラサルナリ水ハ何ノ為ニ動クヤ流ルヽ為ニ動クニ非スヤ故ニ平水ハ必
ス動カズ皆字生物字術ナル可シ。蓋シ斯語ハ孟子ハ孔子ヲ釋メ其義ヲ
敷衍スルナリ前首ニ已ニ詳ニ説ク故ニ茲ニ贅セス両章共ニ白詩ノ出ル源
トス足下此ノ二章ヲ視テ生物ナリ死物ニ非スト牽強附會メ文面ノ外ニ及

ホス皆疣痛トス憎ム可シ其眞ヲ隙ルク為ナリ

自光陰ハ去トハ止至悟道止

一光陰ノ去トハ去ハ前章ニ説カ如ク其処ヲ放レテ行ク者其ニモ在ラス偽シ其処ニ居ルハ去テ猶在ト辞ヲ属セサレハ章ヲ成サス便チ是移ルナリ巡ルトハ諸国ヲ順禮メ廻ルト同シ循環メ回ルヲ又セス周説トシク義ヲ異ニス光陰巡ルトエフ時ハ光陰ニ就テ巡ルニ用アルナリ故ニ一周メ春ヨリ又一年ヲ経テ又元ノ如キノ春ニ立還ル也還ルニ用アリ用無ケレ言ハ只餌ナリ移ルトハ花影移ル山川移ル封移ル等其処ヲ離ルモ往キシ処ニ居ルナリ偽シ移リテ其処ニ在ラサルハ移モ無シト刀有ラストカ字ヲ加ヘサレハ文ヲ成サス是レ法ナリ是ヲ以テ光陰ノミナラス去トエフ時ハ去ニ用アリ移ルトエフ時ハ移ルニ用アリ巡ルトエフ時ハ巡ルニ用アリ足下ハ字眼ヲ知ラサル学者哉ナル休佳二師ノ悟道メ去ラヌ行カヌ不生不滅ヲ光陰ノ去ニ附會メ自己ノ想象ヲ牽強メ自然ノ深味アリト喜フハ已レ上戸故ニ下戸ニモ酒ヲ強ユルカ如シ迷ノ又惑ナル者ナリ之レヲ一家ノ自藥トス捧腹ニ堪ヘズ

自釋尊説止至神儒佛一道止

一此段全ク論難ノ流水ニ相讓ラス故ニ答ルニ及ハスト雖モ足下ノ為ニ一語ヲ設ク神道ハ本邦自ラ傳ハル所ノ道ナリ儒ハ支那ノ聖賢鑄ル所ノ道ナリ佛ハ印度ノ釋氏説ク所ノ道ナレハ即チ神道ハ自ラ神道ニメ儒道ハ自ラ儒道ナリ佛道モ自ラ佛道ナリ之ヲ一道ト一口ニ云フ可ケンヤ皆各道ナリ定テ足下ノ云フ処ハ国家ヲ治ルニ至テ其帰キ一ナリト思ヘルナル可シ許多ノ家事ヲ加ヘザレハ其義ニ通セズ是全ク不文ノ過チナリ

自老子ハ天理直止至真理脩行被成止

一総テ老子ノ言ハ逆ニ取テ順ニ偶ス荘モ亦之ニ倣フ此輩ノ言ヲ直クトハ云フ可カラズ孔孟コソ直説クトエフ可シ直ニ反スル者ハ皆曲ナリ曲ヲ視テ直ト思フハ足ノ心中ニ曲ヲ懐ケハナリ如何ントナレハ人其子ノ悪ヲ知ルヿ少シ足下ハ水流レズトエフモ老子ノ法令明ナレハ盗賊多ク有ト同意トス足下ハ之ヲ治道ト心得テ余ニ脩行ヲ勧ム折治道真理何ノ用ソ凡ソ人タル者ハ心ヲ正フスルニ如カス。大凡ソ治化ハ戦国確変ノ道ノミ猶譎詭ノ如シ吾徒ノ恥ル所ナリ亦異ナラスヤ

自聖德止至悲シサヨ止

一厩戸ノ創業。釈氏ノ脩行又堯舜禹文武周公孔孟菅神ノ聖賢モ皆悉ク師傳アレハ善師ヲ撰テ学ベトノ教示ノ厚キ感荷ニ堪ヘズ而足下衰老ノ悔ヒ蹉跎トメ天命ヲ徒送スルヲ慷慨スルハ希世ノ心事ニヽノ違フヲ覚悟スルハ流水去無還ノ一句ニ存ス思ヒ合ハサル可シ又朝

ニ道ヲ聞テ夕ニ死スルモ可ナリノ聖語モ有レハ今ヨリ過チヲ改メテ憚ルヿ無ク
先ツ風雅ニ關ル詞句ノミナラス生平ノ言辞ト雖モ比賦興ノ具セザルヿ
無キヲ覚テ都テ逆ヲ去リ順ニ就キ水ハ流ルヽ者ト思ヒ法令明ナレハ盗賊少
ク法令暗ケレハ盗賊多キ者トセハ邪崛ヲ脱メ正路ニ帰ス可シ残年何ゾ痛シ

自易ノ意止至中氣以為和止

一一陰一陽謂之道トノ聖語ハ本文ニ則ルト雖モ畢竟足下ハ属文ニ拘キ故
ニ冠首ヲ失ス此一陰一陽ハ大極ノ一ヨリ生スル処ナレハ大極動テ陽ヲ
生シ大極動テ陰ヲ生スルノ辞ヲ冒スレハ尚以テ昭明ナリ遺誓トス

自此和止至中和ヲ得ベシ止

一子思ノ本文ニ致中和天地位シ萬物育スト程子之ヲ註メ不偏謂之中不
易謂之庸ト益ヽ其尊ム可キヲ見ル足下此ノ明文ヲ参ヒザルハ欠典トス
蓋シ目睫ニ失スルナラン

自於貴殿止至恥テ敎ヿ也止

一不倭ハ祠官ノ微禄ヲ以テ口腹ヲ糊スルニ足タス是ヲ以テ饑寒ノ質ニ傍ラ鄙俚
媿ルニ堪タリト雖モ老人ノ餘業ヲ道ナレハ乃チ餘業ヲ続テ聊タ一枚ノ棲
ヲ甘ンシ鶺鴒ニ多ミ如カザル生涯コソ実ニ拔焉タル身世ナリ偕テ足
下ノ高致ハ悠然トメ残年ヲ藕ノ莚ニ安ンジ地爐ノ石鼎ニ苦茗ヲ煮テ
光陰ヲ破窓ノ下ニ送ラルヽ情趣ニ凡俗ノ能ク及ブ役倫ナランチ孔門ニ
亜聖ト呼ルハ、一簞食一瓢飲ノ顔子モ一頭ヲ出スノ地無ラン歟

自天文御名代止至可拝ヿナラン終

一夫レ本邦慶元以来今ニ至ルマテ二百餘年ニ及ヒ昇平之化文明之諄澤ニ
浴スルハ皆此レ　神祖鴻業ノ大徳ヲ被ルナリ諌鼓苔深鶏不驚トハ斯
ル時世ヲ表スルナリ又州生公府静。花落訟庭閑。トハ四海浪静ニメ瘡葬ノ
煩ナラサルヲ詠スルナリ又路不拾遺知政粛。野多滞穂是時和。トハ戸鎖ヲ
御代ノ四民枕ヲ高メ腹ヲ鼓スルノ清政ヲ仰クナリ如此風雅ノ吟味ヲ幾千歳
ノ限リ無ク永ク栄ルハ盡ク足下ノ述ル所ノ如ク乱世ノ思ヒ易ヒバ　國家ノ
公制ヲ守リ律令ヲ朝暮ニ頂禮スト雖モ豈ニ歡ランヤ

以上ノ五條ハ足下又言ヤ答問ノ流水ニ与カラス然モ言ハズンハ知ラズト
セン故ニ聊ク所思ヲ識ルス而今而後ハ必ス他ヲ言フヿ勿レ推究スル所ノ
緊要ヲ清ルカ為ナリ請フ慎之ヽヽ又稽末ニ重テ前事ヲ総括メ以テ
其意ヲ通ス讀ニ随テ肯綮ヲ失スルヿ勿レ

附言一則

一足下ハ村舎ノ先生。浅学ニメ博覧ノ巨擘ナル哉。何ゾク浅学ト云フ曰ク読
ム所ノ書ヲ深ク研究メ一意ヲ徹サズ解スルヲ欲セズ忽卒翻シ去ルニ

似タリ博覧トハ何ヲ言フ曰ク国書儒書佛書医書韻書天文地理等
ノ撮抄較萃。凡ソ文字ヲ載スル種類、眼ヲ過ル者ハ「餘サス」監視シ「又」強テ
淬砺切磋シ一意ヲ残サス貫通スルヲ求メサルカ如シ皆荒史野乘ノ学
而已。是故ニ其失智ノ溢ル、処。却テ已レカ繁識ニ逆ヒ偏僻ニ陥ル皆是レ粗
暴ノ過チナリ夫レ窮理ニ二ツアリ一ヲ虚トシ一ヲ実トス後世醫ノ如ク空ヲ談
スルヲ虚トス虚ハ謬ナリ西洋家ノ如ク実測ヲ極ムルヲ実トス実ハ真ナリ
聊カ試ニ三戯ヲ掲テ戯理窮ヲ作セン曰ク甲乙人集リテ一難ヲ起ス甲人曰
難ヲ発テ曰ク蕃椒ハ何ヲ以テク辛ナル願クハ其所以ヲ聞ン乙人説之曰ク
形尖クシテ太カラス長モ長カラス尖頭ニシテ赤色是土性ノ辛ヲ吸集シテ生ス
辛ナル所以ナリ丙人之ヲ聞テ曰尖頭赤身如何ニモ辛ヲ形容スルニ似タリ
然モ味五ハ五行ニ配スルニ火ヲ味ハ苦ニシテ色ハ赤ナリ金ハ味辛ニシテ色赤ナリ
足下ノ言亦古範ニ違フ如何ント乙人適辞ヲ巧ニ欺テ曰ク吾子ハ漢説ヲ信ス
漢ハ偽多シ余ハ西説ニ拠ル最実ニ余試ニ指頭ヲ火ニ焚ク時ハ痛ヲ発ス是
レ痛ハ乃チ辛ナリト丁庚皆黙シテ之ヲ聞ク壬人徐ニシテ曰余頃者一種ノ蕃
椒ヲ得タリ其形堕円ニシテ卵ノ如ク色黄ナリ然モ辛味アリ是レ如何ナル哉ソ
ヤ乙人語塞リ逡巡シテ退ク又甲人曰ク猫子ハ好テ鼠ヲ喰フ冀クハ其理
ヲ辨セヨ乙人曰ク四足モ身横行シテ口ニ牙利アリ指ニ爪利アリ是レ鼠ヲ嗜

ム所以ナリ丙人曰ク四足モ身横行口ニ利牙アリ指ニ利爪アル者皆能ク鼠
ヲ嗜ムカ曰ク然リ曰然ラハ狗子ハ何ヲ以テク鼠ヲ嗜マサル乙人曰身大猫ニ
五倍ス此レ鼠ヲ嗜マサル所以ナリ丁人曰ク然ラハ狐狸ハ何為ソ鼠ヲ嗜マサ
ル乙人曰尾大野性ナリ此レ素鼠ヲ嗜マサル所以ナリ戊人曰狆ハ其形能ク畢適ス
然ルニ鼠ヲ嗜マサル「如何ン乙人曰目睛ニ盈虚ヲ現ゼズ爪甲利ナラス
此レ鼠ヲ嗜マサル所以ナリト一坐書已ニ尽ントス壬人[illegible]之一計ヲ案シテ
曰ク余頃年一猫ヲ養フニ此子目睛盈虚セサルニ非ス爪甲堅利ナラサルニ非ス
全躯他猫ニ異ナル所ナシ然モ鼠ヲ喫セサル而已ナラズ鼠声ヲ聞ク時ハ避井
而去リ花鼠ヲ役スル時ハ走テ而遁ル此レ如何ナル事ソト満堂哄然トシテ唖フ乙人
赧汗下テ而シテ逃走ス復タ甲人一奇ヲ按シテ問テ曰ク雷公ハ奈何ナル神物ソ
乙人曰ク此レ容易ノ談ニ非ス端席盥漱シテ後ニ語ラン抑モ本邦神代
ノ昔シ冊尊花化シテ雷ムトナル其種八色アリ今ニ霊験誠ニ新ナリトスト
丙人曰ク漢土ハ奈何ント丁人曰論衡ニ能ク其状情ヲ説ク走鬼数鼓ヲ荷
テ雲中ニ馳ス東ニタル者其声ナリ戊人曰ク印度ニ於テハ何ノ佛トカ乙人
曰ク我レ未タ大典ヲ看破セサレハ梵説ヲ詳ニセス思フニ不動尊ノ分身タル
可シ庚人曰ク各ノ説ク所ハ三国ノ古籍ニ載スル所タレハ庚ハ其物ノ异タルヲ
語レ辛人曰極軽ハ教ヲ奉シテ雷ヲ捕ヘシヿアリ日光邊ニ雷狩アリ思フ

鬼神ニ非ス壬人曰ク此レヲ雷獣雷鳥ヲ狩ル者ナリ余等テ其鳥獣ヲ目撃
ス必ヱ其雷ニ非ス癸人曰ク余レ昔シ知識ニ聞ク夫レ雷ハ水火ノ雲中ニ
戦フナリ故ニ黒雲四垂メ轟撃ノ声。百里ニ鳴ル大雨閃電。是レ其徴ナリ其理
恰モ砲ニ近シ古来ノ諸書ニ未タ明解アルヲ見ズト一座之ニ同メ話柄正ニ了
ラントス一人前キヨリ坐隅ニ嘿尓トメ諸論ヲ聞ク茲ニ至テ口ヲ開テ曰卿ノ言
能ク我レニ愜フ昔シ　憲廟此ノ事ヲ徂徠ニ尋子給フニ徠ノ博大。宇宙ノ書
眼ニ遮ル者ハ記臆セサルヿ無シ然モ雷ハ雷ニテ被差置候ヘト答ヘ奉ルヲ
當時以テ善對ト賞讃ス蓋シ徂徠モ更ニ至當ヲ得サル故ナラント諸論ハ
爰ニ止ミニナリ（ニ等頗ヲ窮理ノ虚ヲ示ス）而ルニ近世寛享已来。西洋ノ學。大ニ開ケ諸籍ノ飜譯ア
ルヲ見ルニ観瀾舎密等ノ書ニ雷ノ妙理ヲ窮メテ餘蘊ナシ其説尤モ適実
トス其他名物薬鏡等ノ諸本艸類ノ書ヲ検スルニ蓄薇ノ幸タル所以ト
猫子ノ気ヲ嗜ム所以ヲ捜索スルニ更ニ其説。無ケレハ欧羅巴ノ廣キモ未タ
其明解ヲ得シ者無ラン此レ人智ヲ以テ推測ス可カラサル者ナリ然レハ則薇
猫スラ其理ヲ極ムルヿ能ハズ況ヤ世界方輿ノ宏廣ナル一理ヲ以テ千萬ニ通
ゼン事ヲ求レハ実ニ足下ノ儒學南蕃ノ僻耳。是ヲ以テ大凡書ヲ読ム者ハ
須ク其一書ニ就テ一義一字ヲ。融會貫通メ泄サス得達ノ功ヲ積テ而後ニ別
書ニ遷ル可シ奈何トナレハ假令大聖知識ト雖モ人々其得意ノ処ヲ述ルカ故
ニ各経各意人ニ其面ノ同シカラサルカ如シ豈ニ此レ等般一品ナランヤ偶々其中
硬叶ヒ其合フ処アルモ其レハ其レナル縁而ルニ足下ハ国籍儒経釋典偽述ノ
梶鈔等ヲ見テ其理ヲ一致ニメ通センヿヲ欲スル誤ノ大ナル者ナリ　本邦ノ注
者。大古ノ事跡ヲ述ルニ漢字ヲ假リテ之ヲ紀載セリ諸法諸物等モ當今ノ如クニ
遍足セル世ニ非レハ便チ既ニ空海小角ノ如キ聖賢モ皆彼地ノ方法ヲ假借シテ
テ此方ニ脩飾潤色スルヿナレ譯ヨリ来ル支那飜譯ノ佛典ナレハ自ラ参考
習合又ルモ亦宜ナラス乎而メ足下ノ智ハ既ニ及ハズ又空海ノ賢ニ如カス又小
角ノ力ニ匹ゼズ然ルニ足下自ラ懲ク天下ノ大ナルモ窮極スルニ足レリト一理万通
ノ辞ヲ規則トメ神儒佛ヲ一道ナリト為ルハ遷見ナラスヤ夫レ道ハ大路ノ如
ク然リト譬ヘハ築師ヲ志メ行ク人ニ道ヲ聞ルヿ異殊ナレモ郡ニ到ルニ及テハ
一ナリ吾故曰神道自神道儒道自儒道佛道自佛道皆各道也然ニ国治其
国家則一也ト且夫理ト道ト元ヨリ同シカラス道ハ定準アリ理ハ定準ナシ故
ニ善ニモ附ス可ク悪ニモ附ス可シ到頭皆理有ラサルナシ足下ノ水ヲ説モ亦然
リ風雅ノ道ト窮理ノ道ト各道ナルヲ一様ニ束子来テ一理ニ括セント欲ス
倚ソ得可ンヤ尚且足下水ノミ循環スト思フハ此又儒見ノ足ラサル処リ
西説ヲ知ラサルニ坐ス火モ亦消ルハ其着スル所ヲ消耗ナリ去テ空ニ散シ
散スレハ淳遊メ陽気トナリテ元満ス故ニ疑ヲ切ルカ或ハトントロスヲ抛

ツ片ハ乍大ヲ現ズ又エレキテルヲ廻ス片ハ満坐ニ閃迸ス然レハ消ユルハ
便チ散スル者ヲ凝スルハ便チ集ムル十ノハ是レ還ルニ異ナラス只水
火ノミ然ルニ非ス艸木金石及ヒ有情ノ禽獣虫魚ノ類人間ノ死生ニ
至ル迄悉ク死ノ循環輪廻ヲ出ル事無シ凡百ノ物理ヲ一一推究メ
残ス所ロ無キハ西洋通国ノ学術ヲメ常ニ人ヲ撰テ庠序ニ備フ此風手
レ又其法アリテ亜細亜ノ日本支那天竺人ノ能ク及ブ所ニ非ス如此ヲ
知ラスメ足下ハ世界ニ只日本支那天竺ノ三国ノミ学道術アリト思ヒルハ
此レ所謂ル井ニ坐メ天ヲ観ル者ナリ其ニ論スルニ足ラサルナリ地球全面ヲ五大洲ニ分チ我カ三国ハ
其五ノ一ノ亜細亜洲中ノ一小国ナレハ世界ノ大ニ比スレハ許フルニ足ラサル
而已寛享ノ比初テ地球図ヲ刻シ今ニ至テハ益ミ其精詳ヲ尽メ戴悉
識サス万国ノ風土ヲ紀スル外記図識等ノ書往ミニ出テミ弥ミ明備トス足下ハ
未タ此等ノ書ヲ夢ニタモ見サルニ似タリ於是舊腐ノ餘饒ヲ飾リ人ヲ小天地
トシ神儒仏ノ一道等ヲ古人ト一口ニ説キ。臆捜索擬ヲ廻ラメ風雅ノ水ト窮理ノ水ヲ一
樣途ニ説キヨシト一理萬通ノ言ヲ責工夫ヲ凝ス是レ全ク村学浅儒ヨリ出ル所ノ過チナレハ則而今
而後衰老ノ残年ヲ厭ハス多読ハ稽読ニ如クスト有レハ退象ノ斐機ヲ捨テ、
多能ヲ貪ルヿカレ晁モ惜ム可キハ忖度ニ心ヲ尽メ浩瀚ニ渉猟セス居諸ヲ送リシ
ハ猶ヲ流ルヽ去無還ノ如シ桑末ニ至テ此言附ヲ書著スルハ足下衰老ノ為ニ頂門ノ一

贈原田法橋

頃日瀉霖経旬。足下眠食如何。足下泰斗以扁倉之手。救
我山縣之為。之客相望于門。之前成市。雲鶴寓定無寝髪
之暇。僕月初渇一狂。故作拙葉。以呈之帳下。故非好事也。
晴後却悲頻稜斂之高處。謹鑒。僕固非探飢之流。則文之
野。子之倒。足下無訪。幸恕焉。以殷勤教之。又素為山澤之
徒。則法之迂。方之狭。足下莫笑。頼容焉以丁寧諭之。
壬子七月印鑰村名其者召予。之行詳為於家人。之曰農夫
年五十餘。元強健未嘗知病焉。性嗜酒。之時ミ為病而乙
茲歳五月下浣。放意飲火酒。約五廿許其量。倏忽卒倒而不知人
事。新脱如雷恰似熟睡。若在者。凡三日。故家人相驚。而怪
異其常。即延吾之曰。此酎過量。是故勾引之崇。昔有中山

之酔。咲而云。家人以之初安焉。亦然其枕上。翌至飯後。遽
冠目搔首耳偏。妻曰吾昨入城市。酣酔而帰。夜途所為
倫見攫去衣嚢。早使壮丁従跡之。急之促焉。妻以為夢。既
覚宕醒未醒。乃巧言辞。安易之。給要其再眠。乎自是之後
眠覚相半。罵詈不絶口。比其夜及三更。滄浪裸起。乍欲走。張勢
励於常。家人大驚。尤抱石持。因循撫慰。又復就床。然亦後
循衾横席。怒焉惕焉。或喜或悲。一興一臥。自心部不穏安
也。是以家人果然。已知非酔而狂。全家相議。頓求待薬灸
餌。未見詮効。自若以至今日。願祈明察。予由所語。細知猛
酣上騰。衝脳侵神之原因。乃望其面。眸睆其言音。三月雖
在寝。更不見労瘁之容。診其脈。則浮而緊。視其舌。則胎生
黄。按其腹。則臍無硬鬼只得手。唯有心窩巨里上之動
而降指。問其飲食二便。則如生平。唯溺濇著云。於是予便
既芫菁於頸部。而放足澤。湯則施鎮痙加蒻那満那
而還。後間五日又復之。脈沈数。心窩巨里動如無。而臍上
猶有動。但減半。按腹則顰眉而大息。遽診渾了。便自傍
報道。乱語妄指。倍前。因復剤鎮痙交清下。与服之。爾後
依然無差証。請足下必有妙法。幸救一夫。　楮末懇一語
有客来曰。友人西山利平。患下血久之。百方無効。近請治
於原田法橋。法橋亦為理於利平。曰此証世医以為何。利平云
皆以為下血。法橋云不必然焉。凡下血者。血出于肛之内
辺。故得此之名。今吾子之候。血自胸底注下于肛門。是所
以似而異也。名之堕血。堕脱奪音相近。俗耳或誤。若謂之吐血。可、將用何字　噫。穴勤空之
輩。為名且不能知之。焉能察病根乎。不能察病根。而何

以能萃死枯乎宜哉。不得全愈矣。利俗聡之。伏壁不徒。
未嘗菜。而精神快豁。猶住身於安養界。故喜而語之人。
僕亦聡之人言云。予聞此話謂曰假使雖不有重九譯
之差。然非如聡之洛孫耶。焉猶以為信也。夫古今稱下血者。
果何。斯二字。非人血下出之名乎。肛口何限也。西家説。血
之生于心。々在胸底。々々醸血。々新而直向腸間。々々而
射出于肛口。々々而下流于外邊去者。或有焉。或有腸間傷
而下降者。或有肛門傷而瀉者。盡不可枚挙。然至其出
下均在肛口則一也。而血者必質也。下字最多意。但可從
下降下流之下。々落也。豈得非人血出下之名乎。病状何
限也。僕嘗検漢医之諸書。有稱便血而不分大小者。或曰
痔血。或曰脉血。又謂之腸澼。謂之腸風。其它有先後遠近等
之致目而各明玩病已。然未見號墮血者。果是出于何典也。柳
足下草創之命名乎。非耶。蓋墮亦落也。与下同意。故恥
下血之一証。別名墮血。以分類而異。有際甚適矣。製新可
称焉。確當誰敢可否。優應列作者之林。字書墜亦落也。他
日倫值下血之奇種。即自我肇下名。謂之墜血亦何妨。墮
墜之為名。誼義宜然。豈証乎哉。且云墮血之候。何以辨晰
其證也。乞叩両端而盡焉。若聞病者之想像。或謬胸腸濾
々之聲。以為之徴。則不為貴者。幾希于天々
生之寒。殊之竹帛。徒費菜紙帛。東奔西走。将以乱糊耳。是
故俗兀鬧然。晝間無閑。力剪燈上幾夜侵更。而裁焉。塗
鴉可賤。轉験玄家。縷々萬言。直以草稿見之大雅。恢倖誠
不勝焉。倫欲得貴鱗而為青囊之至寶。候之々

再与原田泓橋倂七月念五之報

山縣之草逵某再拜。再白京師原田泓橋坐右。僕小少曾聞之師。曰吾道雖小技而属仁術。故業所道者。必慎焉。謹焉。當時僕窃疑之。稍及長讀諸籍。粗知其梗概。故挙其緒以言諸。夫仁者大德也。大而王公依之則天下治矣。小而匹夫據之則全家齊矣。然則指奈何者而為仁也。我已之未熟亦何以為仁之一端也。蓋孟子謂之擴充惻隠与無害人之心即仁也。其惻隠者乃善也。害人者乃悪也。大凡天下之事。除善之外。皆悪而除悪之外盡善也。故稱道二。仁与不仁而已。論語。樊遅問仁於孔子。子對曰恭敬忠。子張問之則曰恭寛信敏恵。顔淵之問則曰克己復

仲弓則曰敬恕。司馬牛則訒言。子貢以事賢云云。可見衆善皆仁而仁為之善之宗統矣。禮云温良者仁之本也。敬慎者仁之施也。寛裕者仁之作也。孫接者仁之能也。禮節者仁之貌也。言談者仁之文也。歌楽者仁之秘也。是以可知仁之貫諸行也。皆本于一之仁也。故人道接父為孝。接子為慈。接兄為弟。接弟為友。接君為忠。接臣民為恩恵。接朋友為忠厚。接賓主為節譲。眼之明之。各自雖異其名而萬行皆無不帰于仁之一。是故曰之欲仁斯仁至矣。孔子又教以顔淵造次之間不可忘焉。於是僕始知吾道之道。亦歴之在乎仁中也。世有業醫鍼者。業按摩者。利皆在人之死。最為不仁。若業道者亦利病者之多。且異彼矢匠

之人乎。焉得稱仁。孔子或之曰術不可不慎焉。當今先生身為活橋。則医權任乎。為医權在乎。到頭行處而督課元執刀主者使天下之奸漢幡然改季鄙之頽風。令海内之俗套沛然就学。使其仁恵之所敷及。豈輕淺哉。此乃先生之所以為先生也。且活橋疑官也。為之青雲之人。僕為寒陋之一生。之安草莽之中。青雲草莽尊卑雖懸隔。然至施治救人則一也。倘傲然道已在青雲。之在草莽。而不急于療人之患。何以為仁業乎。大為識者所愧也。僕抵頼每見長於己者。好而問諸常所疑焉。與所惑焉。畢竟切于研究治療而極救人苦之心也。曩者幸遇貴客之來。唐突致俚問二條。幸早在七月念五。先生寬漫東之高閣。之筆者既為五十餘日。僕所謂仁業急救。果在何許也。元那先生以医為仁乎。將為耶。僕竊為先生不取焉。請速殺青削答。疑官尊業。必莫為田舍翁所嗤咲

三与扇田活橋債七月念五之報

九月中五再致書於帳下。而債七月念五所贈之瑶報。僕固非有存識之素而一渇足下之邂逅。所信于今日。真意外之幸也。是於所其幸。而今復重有所聞説者。數之雖似類。事出于不得止焉。其不得止者。則同業相依。最有所急於仁術也。諺云時節如流。之光荏苒。乃鹿輕蓮。藉莞蒻。庭樹藏以灑落。勁风戾而吹窓。微陽短晷。涼夜方永。耽以不寐。燕脂搭巻。陶胸研慮。

然之流之念。汔無聊。顧影處壁。撫摟。涕洏。自非參博雅揆度。別前籌後策。欲求當然。之之卯矣。於是見古人之謂一日如三秋。又如三歲。始知詩之不欺我。蓋言相遲之久。悲之更難堪。故加如之字以形譬諭耳。昔孔子嘗在川上。而稱流水。孟子溥瀆謂原泉混混。不舍晝夜云云。僕苟每誦此至言。特兼強心焉。肇拳撐脚。未嘗慨然。數日月逝矣。而一事無成也。是以生平一部剛腸常不能軟。其鬱脫而現者。忽聒左右。亦唯吾已之之小道。於已技。而所以急于救人之急也。豈聊與足下商權以抗長較短而傚妾男子之爲乎。僕之欲之徒恨前應之迮耳。於先生將好學問。稍不一場鼓精神。婉轉執避。粗若置之度外者。決矣不然

何以至六十餘日之緩也。或恐僕之動束。爲猥雜以冒瀆高聽耶。又將爲言論倚偃難讀耶。倘醜卑褻則盡投大斧而刪焉。此僕固所望也。前既載恐焉。恐焉之辭。倣取弟子之分以稱先生者。便責之失至也。妄不可謂失禮矣。僕雖磬竭則今而後替揉交章。聊以國字平[illegible]眼易象。本邦天下昌平之化。車同軌。書同文。於僕其何難之有矣。蓋其體之爲遍照師乎。用黄備氏乎。將傚萬葉家乎。但由是之之所好而雖余之從焉。先生必勿憚之。作爲夫之於返也。欲其頓愈。且不俟夕。紉有係於火者也。而急之輕重緩急雖不等。至謂苦則無二也。均是人也。爲淨憂患而返国不爲。以斯爲爲之手。而像有爲之子。

故述袖手可忍焉。又猶坐視將入井之赤子也。如親對苦楚之劇
者眼看只反覆顛倒之狀。殆足於蟣蝨迫身。豈莫歠汗乎。語曰
是可忍焉。孰不可忍也。蓋當斯之間。而一点之惻隱。油然不生
于心頭者。豈非人也。噫先生茶之息緩放雅。既涉之閲月。無是
世之然邪。世之猶然了哉。若使詩人賽之。則互謂為此歳而已。
先哲殊有愛惜分陰。言白駒過隙者。夫日月逝矣。不曇与我共
焉。暑往寒來露為霜。写更裘。僕之下情。豈重如大旱之望雲霓
也。先生以一日千里之力。非而。僕之駕足則不能救彼二豎之祟。

四与原田法橋債七月念五之報

聞從乃祖仕親王官。緯法橋身帶章。已入名山搜石室。也浮
大海於青囊。積年精煉丹庖化。爽世壽家藥當嘗孰棄
北俵對雪裡。早帰南國嗅梅香。
偶賦七言律十章。漫呈座右債瓊芳。論述邂逅者。雲涉法橋
号青雲堂 揮筆憑凌蒼海花。撿法動多生面法。探方故少舊識方。
法方妙用無方法。萬物都帰無盡蔵。
高官幸得舍長栞。服藥上池眼発光。給繹病人書作市。嬋娟
寒鶴夜貧粱。法橋新買妾故句及 張皇門戸於三世。洞視墻垣之一方。倘不
能辨二豎闘。討名卅六莫如已。
初自離家主教皇。遂貪跋涉走他郷。雖非面壁九年勤奚
莫卧山一夜強。有酒有魚殊有妾。無書無画更無章。不応吾人

證菜。昆之恰如見覗霜。
遠去京城向北荒。ゝゝ秋晩倦巖霜。朝染新竈獅口黑。夕
点舊缸暗蟹行。法橋下新屯致句及 假学西洋窮理説。盡輸東地述仁
章。不能專對豈非恥。寄語丈夫志四方。
送不在学別有方。功名唯欲向人揚。非尊勸業尊身服帯貴
哉章貴也策。善画善書皆好事。嗜声嗜色総淸狂。経国六十
餘州地。帰家秘策満一嚢。
偉哉逆道説陰陽。標緲詩腸迂法方。目紀黄帝内外典籍
存周旦政令篇。法須仔細昊天碧。方當測量瀛海蒼。術是
為仁稱可謹。不無愧利与名場。

口當増五番

古石我載住京坊。邈遠山河千里還。闊枝深侵極北境。探
方偏盡泰西疆。醜酷剖瓶生人腸。喜見剖冤死者腸。廿七
當時一様俗。乞勿叨枉語昌揚。
道乎一己没多方。此欲修之從是場。秋天千里日将暮。春岳
萬重雲幾張。与媚無寧媚竈。由善学也必善粧。看破古
今模範去。或求捷径摘西洋。
何歳法橋出故郷。山縣之是半年強。見花視月又看雪。逢雨
遇風亦値霜。嘗盡艱難巨細計。堅知険易許多量。巧存煆煉
至當妙。手製詩篇読賛行。

五与原田法橋債七月念五之般

聞足下三世嘗披靈齋御室御所。今身為法橋參御所
之印號以周遊逍遙于本邦之內。乃投到頭之郡國而足羈寓。
且其言曰元遠之為業也。限專門內外者。幾溢焉。必業之仁不分
貴賤貧富以可救殘疾廢痼之急。須不論阿堵之多少而貪焉。
若其國其郡。有名于我術者。便訪試之伎倆。以比較技藝。討鑒
長短。私心竊決嬴輸而後。就長于己者迺學焉。遇短者則教焉。如此
之類。邦俗稱之曰諸國修行。々々猶勤也。乃勉厲刻苦之謂而
切磋研究之義也。足下今茲來于我山縣。初御行李。一時傳騰都
鄙。名聲藉甚。僕私欽其盛事。以慕其下風。卑心願鄉彿之。
貽憾相見之遲矣。柞先生之號乃大也。大者何。尊之重也。僕固

齊東之野人而未慣上國之進退。無畧知尊卑之々胥懷誠雖
殊分異等。至施治救人。更無二致也。奈則醫之仁術。共同其
業也。故僕七月念五。唐突叩疑議二條聊致其問。無則之識
者而識之。是為尊其人乎。為賤乎。足下幸察諸。當今四海方輿之
廣。八宏衆庶之影。人々各具耳目心腸。自非礦冥不靈。其中
然有超脱者。孰有不可相認焉。夫本邦昌平之隆。文運大闡。
我道溯流淵源。悉極精覈。所以元有技藝亦宜然矣。室町尓前
姑舍焉。揭嘗慶元以還之一二言之。晴菴曰。昔良山窮矣。幸僅渴
千蚨。即為之東塗以取謁於玄醫。々々意賤其薄遽不見焉。良山
恚恨謂名吉鼠賊而去之。後發憤激厲。讀破唐宋元明之醫經。

晴梧仿湯生之誕謾而爲奇異。皆廢焉。一歸長沙氏。此爲之正途
方之開祖云。次之陸續相起之諸豪。彬彬不乏其人。盡建赤幟於方
壇。各當一方。縱横上下範我馳驅。就中如丹山丹水。東洋東洞。秀
庵杏菴。南溪南涯。一抱一得。旭山琴。樸渋山田。宅産科外科眼科
之類。月論年撰。其著述追踵而出。愈出愈多。汗牛充棟。豈徒乎也。於
是乎。我道可謂盛矣。而除其傷寒一家之外。概謂之後世。此則我道之
所以分而爲二也。當代許通商於和蘭者。実爲慶長年間。於時
既置譯司職方。以後百有餘年。而白石初從譯家學彼國
之言語文字。是以蘭学之一塗草創于白石。興行于昆陽。休
明于蘭化。漸達于鶴齋。大成于月池。榛齋父子云。蓋今日之

鴻業。昉啓風于斯。洋学之所以盛行于我東方。而彼地方之
猶我今日。新加纖細。月精増徴密。補足漏。翼前欽。而發明其
所未睹者。不尠矣。往々見來舶之所齎而歴々可觀也。欧羅巴之於
我。相距萬千里外。而人物別倫。風土殊種。無物産情状同者則
同。異者則異而固不可變者自存矣。而我道之所依不越言語
文字之間。則我假于渠而譯之。以爲之有焉。々々々管見充
使用而取便捷耳。此乃我道之所以新添一家而爲之流也。
途之三流之外。輙雑遝混淆。恰如骨董鋪。豈足擬大方之達才
哉。咸謂于柄之從而可矣。夫人之靈。吾自有目而觀有耳而
聽。有書而讀。寧煩于我。山中之爲僻也。九天之事咸生而

致焉。今先生負大號。文字落世。藏名于成人之程式。僑不能
應僕之鷃喙。則恐旁視者。或謂曰之縛舌膠唇。或笑謂之寒
蟬子噤嚅蒴。亦未可知也。且山縣之為地。信僻郡之陋壤。而戶口
僅之千。延當羽之喉巃。羽者南北八百里而廣。大輿絡之後越
壤而接境。大凡物自小而及大。勢也。三戶之鄙而十室之邑。十
室之邑。而鄉里。々々而郡縣。々々而州國。々々而終達輦下。其
傳騰莫之克禦也。尚速置郵而行命矣。為自重者。乃無可輕棄
事也。況於佩印号之大手。擱報之引既遠四閱月。果是困于削
復故已。豈德困也。必不能答焉也。不能与不為之形。孟子既有辨
曰挾泰山以超北海。是誠不能也。為長者折枝。是不為也。請

噫足下將毋學問

足下居一千磊。必勿棄置之。即屬不能之人。不能之人者与梓
匠輪輿同其志。何異毀瓦畫墁而求哺啜哉。況不令妻妾相
泣於中庭者幾稀矣。易得入之泥之致邪。此等之輩。人自為
骨董遠。仁遠之所愧与之遠也。必莫使山縣之多士言賊虎頭賣活
狗肉。豈無恥于御所之印綬乎。僕不意足下學仁之道。從以為
哺啜。若是為哺啜之士。今山縣雖小自官有上仕。故僕欲調所
贈之五通以達之官而聽是非之衡矣。且此報限十一月朔之後
不必復報

僕重戲作一首集以歸去來之字前欵

歸去來兮歸故鄉。々々田園之將蕪。烟横倭島還台甍

景翳耕牛兮鴨塘　実悟迷塗迅攻轍　真知遠道遥移方
九郷三径菊猶在　帰去来兮帰故郷

大内景墓碣銘

先生名常矩。字纓濯。常以字行。大内氏也。故人呼以為號。其先蓋出于周防之大内。ゝゝ廃而来客最上。ゝゝ家廃。終止武帰農。移住千手堂。家世業農頗富矣。濯少好讀書。又字善俗様。又長常厭農。年二十始為医。ゝ大行。乞者相望于門。殆欲無寧刻也。於是濯自意。医而廃先業則有所不可也。不如養弟為嗣。遂挙全家而譲之。何年何月。単身不帯資財而別家。ゝ從富矣。而濯之為人。木訥不撓物。弘毅不屈事。殊雖不有該博之効。然其素行合適誼者。乃所以致斯為竟也。可謂達已達人而已。生涯非所謂清者乎。濯以天明四年甲辰生。嘉永五年壬子卒矣。享年六十九。因受字若学於先生者。相集會貲立碣。嗣子亦襲父名。ゝ曰纓濯。頃来学于余。是以請余銘。欲表其墓。故余不敢辞。書所聞焉以贈之銘曰

滄浪之水　清而濁而　濯纓洗足　可謂知時

湯殿山遠近路程略序

凡物不可無則。而其便者莫若小。案則若輿地。僅ゝ片紙而盡数百里之間。其数百里之内。名山大川歴ゝ如指掌。豈不利乎。

彼数百里之大。縮載盈尺之上。故至山之象川之形平険曲直之
勢。自不能無小差。然及郡落驛次之程。更無有毫違。是以生
涯或拐行之人。先展之番。案方上途則不必俟郷夫。又殊不
類假南針南車之煩。假令雖取長路之失而道之遂。不容田父
之紿乎。此所以是小紙有則而利于用。便于事也。詩云有物有
則称是之謂哉

家乘

一治家莫如和。和為禮之用。親子兄弟夫婦相和則親親兄
兄弟弟夫夫婦婦子子奴奴婢婢。他而家不治者未有之
一齊家莫如誠。誠則明明則誠。誠天之道而思之人之道
也。故意誠而後心正。心正而後身脩。身脩而後家齊。家不齊者未
有之
一保家莫如孝。孝者為仁之本。本立而義禮智信亦從焉。此
五常備而家不保安者未有之。
一富家莫如勤。勤者力行之謂也。人各異業。或労心思。或労
手足。自歳旦至除夕。二六時中。勉其職而家不富者未有
之
一福家莫如善。善者仁義之謂也。凡天下之事。除悪之外皆善
也。除善之外皆悪也。故書曰天道福善。善行日日積之而家不
福者未有之

一曰家莫如忠。忠者愛敬之謂也。廣愛衆而為人謀事而不粗
則人從愛敬於之。是故家無萎弱之色。一望知其嚴然。是以忠
而家不隆者未有之

一曰家莫如正。正者中庸之謂也。偏易謂之邪。不偏不易謂之
正。但天下之物不正皆邪。不邪皆正。正則上下之神祇能其護
焉。是以福祿壽命方至焉。天札災禍盡消焉。故曰中庸之為
德其至哉。守之而家不長久者未有之

一曰家莫如慎。慎者恭信之謂也。恭猶敬。信猶誠。人信其所言
焉。敬其所行焉。顛沛造次於是則。更無惑亂之患。故奢侈放蕩
不由起焉。酒慾色欲不由來焉。禮記曰慎其獨。守慎而家不
堅固者未有之

凡有家莫如儉。儉者節用省費也。當今四海一家。上位姑舍焉。
下則農也。工也。商也。曰之三民。皆無俸祿者也。如其農工商各雖
異其業其職。然皆得業職之贏餘。而今焉且營全家者也。故農
欲得稅餘之粟。不必無貪心也。工欲求打織之料。不必無貪心
也。商欲利什一之潤。不必無貪心也。自有其貪心寧不若努力
其所為。而人十能之己百之也。故人困勉於己。而配除貪婪之害
心為先。尓則自至有餘慶而興禎祥。是以妖孽無出一頭之地也。
夫三民之賤。僅得其日食而營生。約日食之餘而貯畜之。則不得
安其家。家安而後治齊昌固富福保長之道可言焉。可行焉。且三民

小。若値官婚喪祭之役或生危病死之厄而無畜聚欤。或盡貯
積則一敗塗地。全家皆靡焉。殆頗使父母妻子坐鍊餓之難。此所
以細民之小而賤也。是以苟利於水火之中而不避。死者比又貪之
甚者矣。此所重財而輕廉恥而薄俗麥卑之風從此熾矣。其爲
之不喧嘩乎。積聚之策其術不難焉。人之所能知而唯行之之
難焉。其術非它也。勤爲第一儉次之。然勤而不儉則不得焉。儉
而不勤亦不得焉。勤儉相待而後可得苟完矣。民庶自其貧而
多矣。儉与嗇之別。夫儉者當用而用之當其用不必厭太焉。嗇
者縱雖可用者而欲減其多焉。儉曰約。嗇曰吝。約之之也。縱謂
可用十而減用八也。吝者猶出納之吝之吝也。可与之而不与焉所不

可恥焉而欲恥焉。此心引及事物所謂貪欲也。奸猾之民不知此等之
別。差而放意随々欲之所及焉。如此者禍必及夫身云。今茲昌平之
隆。號令出于一。書同文車同軌。農民工師商夫之属各安其所職
焉楽得其贏餘。若不怠其業則雖得芥小之餘。而積々成月例
息焉則至如彼泰山不擇峯石而寛々哉。巨海不。滴流而浩々漫
々羔非自小而大自卑而及高乎。但欲莫其過而已。故有家者計
入而出焉。必勿納悖入之財

全再訂

一治家莫如孝。孝者爲仁之本。本立則義禮智信亦自從
焉。故親子兄弟夫婦相和。和則親々子々兄々弟々夫々

婦々奴々婢々而家不治者未有之

一富家莫如勤々者力行之謂矣。人各異業。或労心思。或労手足。詩云晝爾于茅。宵爾索綯。言其不怠於事也。故自歳旦至除夕二六時中勉励其職其業而家不富者未有之。

一福家莫如善々者或義之謂矣。凡天之事。除悪之外皆善。除善之外皆悪也。書曰天道福善。故詩曰自求多福。々在人之所拠也是以善行日々積于己而家不富者未有之

一壽家莫如正々者中庸之謂矣。不偏曰之不易曰之正。大

凡事不正皆邪。不邪皆正。々則天地之神祇復能旋焉。是以福禄壽考自至焉。夭札禍災盡滅焉。故守正而家不長久者未有之

一保家莫如慎々者篤実之謂矣。夫有家者之誠所言。明所其行。早計入而出焉。當蔵其餘財。顛沛造次於慎則常無惑乱之患。逆或之頃。後奢侈放蕩不由芽酒魔色妖不由来。禮曰慎其獨。謹慎而家不堅固者未有之

世有保家之術倹為最第一者。然倹不如勤。々倹併而後家應富焉。若倹過為嗇則害矣。或酒食貪則益甚矣。貪

蓄倹之別不可不知之

仝之訂

治家莫如孝。孝者仁之本、本立則義禮智信亦自從焉。故親子兄弟夫婦相和。和則親々子々兄々弟々夫々婦々奴々婢々而家不治者未有之也

世人有倹之術、倹為最第一矣。然不如勤。勤倹相待先當計入而出焉。此道也在果富々則宜早立長久之策。策之莫如積善。善中慎擇。擇之者備則言行皆帰正。正行天地之神祇從然護焉。是故禎祥方至焉。禍災無起焉。彼勤者力行而倹者節用省費之謂矣。倹与蓄相近。若過為蓄則害矣。或為倹貪則益甚矣。貪蓄倹之別不可不知之

嘉永癸丑秋九月市村信成偶問家乘因書此語以贈之

書與之一乘師書画帖之後

余一日不堪炎熱。困臥北窓之下。乍有跫然叩蓽門者。倘遑次且迎之則與之一乘師也。乃投一帖以求余言。展之則欄首為梁川某之序。序曰亀手呵筆。余笑曰僕反之手緩眼冒。盖苦溽熱也。且愧余髪如此種々。余腹如此便々。無空洞更無一物以塞責者。夢乎醒乎。赧汗淋漓。徒輸與序中之所言以還之。但殷勤嘱師。遠途厭暑加餐自重。

妙見祠之碑

齋藤真心。曾受業于行方真信。今春真心撰日擇地。乃
卜城東諏訪宮之北側。地方數弓。迺以石甃。前穿方池。亘
以石梁。々前立華表。高壇於中央。安靈宮於其上。樊以玉
垣。々下之左右。對燈踞獅。壯麗巍々。造築皆石。蓋計之不枉
也。行方姓平名真信。俗稱式部。行方氏也。因人呼曰行方先
生。奥之相馬之人也。歳十四發憤。出于都下。入吉田之廳。給
仕鈴鹿豊後守者。凡十三年。朝夕其左右。聞神道唯一之宗。
又謁寺之書印。趣京就本所之黌。益學其道。時往來土
御之下吏。受陰陽卜筮之法。居五年。信自意業已足矣。於
是乎辭京去焉。周遊天下。遍探名山大川。以文政九年。偶
至我山形。羈留凡十餘年。説人之吉凶。祈禍福。應言而驗
矣。心見其妙。而學之。尋行方亦歸故郷。今茲心有所感。
以惟新斯界。幸値行方再來。共併力而竣工云。先生時年
七十有九。矍鑠如少壯之日。真可謂奇人。

以下全て

白紙