

蔡仙堂手稿

甲集



平田德壽稿本

共三

特別
~16
3334
1



特八16

3334

1

124

124

舊稿

學範



黑川真道藏書

夫醫之學也方術而已矣而學之之道固為大焉問者弟子之事也究難相切磋者朋友之事也故非有師友之素而發難相切磋者動作舉之端也舉也者君子所戒矣且夫至其活用實地須要斷毫髮於心乎為可筆而舌而傳之乎故謂之術術之不修此吾罪也世有術備而不於人者此不知其已術不煉滿者之言耳豈有華枯肉骨之術而售于世者哉可謂愚之至矣語曰學則錄在其中耕

則 在其中又曰不患人不知己患其不能宜錙之矣  
允欲學醫道者當先熟讀張長沙氏之書而能知其  
方法能悟其真藏而後博涉衆方、、者所謂晉唐  
宋元明清之醫書或本邦或和蘭若至俗間之奇方  
亦不<sub>取</sub>甲賤陋而妄置焉韓子牛溲馬勃敗穀之皮修貯  
不捨者醫師之良也殆斯之謂乎蓋長沙氏之方法簡而  
通函而明東洞先生曰三代疾醫之道皆存于茲所以稱  
古醫方也書曰學古訓則者得是故不熟長沙氏之書  
而暗投冥行之中偶得治者亦痛者天幸已世或多殺  
而暗投冥行也

○  
曰哉

人於一七下即劇然自掩其思曰此所天命使然豈特不  
恥於天天盍伐復之乎可恐可悔無為大焉哉且夫  
修術之法不容易亦<sub>不</sub>艱難却曾在致心與不致心  
而已語曰造次必於是顛沛必於是管子者嘗言思  
之思之又重思之思之不通鬼神將通之雖則然語  
又曰思而不學則殆授業之二三子思諸

文化五年四月十三日開席

仁山識

東都画工京東山画墨梅百種之序

古善好画梅者唐者、、、、、宋者、、、、、元者



如采藥入仙宮  
夢驚鄰寺晨鐘響  
斜月沉  
掛絳攏

雨夜下澤髮江分題

烏海山頭路一千  
亂流風起雨如烟  
隔林一火知何處  
五夜船中人未眠

七夕

穿針樓頭羨酒香  
滿籠雜看九霞觴  
瑤琴撫處雲搖曳  
玉笛吹時夜寂涼  
走月常娥影何在  
隔河牛女恨何長  
無由遠向候山去  
露氣淒風白  
霜翔

秋雨 分類

昨夜秋風入草堂  
朝來雨氣滿池塘  
看雲曳杖吟苔徑  
吃筆裁詩倚石床  
處處園林催木葉  
家家砧杵斷人腸  
即今何用悲哉歎  
濁酒三杯枕簟涼

新秋夜集果林亭

獨坐林亭秋氣清  
涼早已滿城隈  
破雲明月攏  
出拂樹輕風嫋  
來靜弄瑤琴  
伯牙趣兼揮彩筆  
右軍才  
岳情不覺深  
塵事庶莫東山曙  
色催

秋閨怨 分題

阿郎往歲役漁陽又值今年木葉黃  
夢斷空閨燈影暗寒蟬切、惹愁長

留別久篤敬

相逢花樹暮相別紅楓晨  
三歲營兼鮑自今南北人

尋山寺

百轉又千轉山雲與樹參  
橋頭問樵者寺在曲溪南

喜丹季德見訪賦此贈

柴門日鎖松筠豈意函  
蹊佳客臻風雅於論  
同所好知音舊識似相親  
但恨脫粟公孫食  
兼着寒衣司馬貧  
白屋蕭索無珍物  
請君重訪菊花辰

中秋信豐山先同諸子千歲樓賞月分韻得心

山形城東表里有千歲山、有阿姑射燈並寶方中將之故跡或云中將姬

月色此中何處深  
千歲樓頭試一臨  
暮風聲靜歸松樹  
村炊烟收還竹林  
有孩看看酒一甕  
無雲無雨月千金  
遙尋姑射仙人跡  
却憶中將賞月心

秋日山行

分韻限韻

倚竹人家在岩傍  
問君何載卧函鄉  
山頭松子方  
仙食溪口菊花代玉漿  
雪樹<sup>如</sup>同錦繡添<sup>水</sup>聲

時似奏笙簧  
非因采葉來  
茲地不帶天台七寶將衣

秋日郊行

全

村北村南禾黍田  
三秋人事日蕭然  
歸雲擁樹  
山、晴返照入江雨  
懸馬牛下來分野  
鴈鴻  
聲波落洲邊  
奚童厭却詩囊滿  
今日杖頭餘  
幾箋

江村風雨

全

風雨江村劇乾坤  
一作烟旅馬悲雲浦  
羣鷗  
下暮天泥深不可馬  
水急弗容船  
欲向旗亭去  
杖頭有幾錢

秋江夜泊

全

日落津楊維客舟  
秋江霧裏只鄉愁  
乍聞遠晨  
鐘響霜色已明  
楓岸頭

寺

長橋步月

全

散步長橋夕  
悠然望月華  
吾非題柱客  
無意向  
人誇

山高夜澄

全



夜深窓外寂如濤

靜上層樓回

首望萬山霜白月輪高

涼夜有懷

全

林間獨坐晚涼生野外淒淒  
夜色清雲散千山懸月色  
風悲萬戶送砧聲衰年為客  
登樓恨白髮憐秋懷友情  
漫載家書未就一羣鴻  
落荒城

聞砧

全

郡亭高倚水之濤城外園林  
秋氣深市郭暮烟還晚  
鳥村家素月響寒砧  
函人不結五更夢

小婦懶被獨夜衾  
孤客燭節欹枕聽  
聲一搗起故鄉心

况是旅中

湖上夜飲

全

共倚高樓楚水涯  
滿眼烟波浮月時  
坐靜傾杯三斗酒  
興闌揮筆百篇詩  
水邊歌鯨魚駭竹  
裡吹笙鳳鳥儀  
此寧莫同王粲賦  
不知鐘漏數更移

逢舊友

全

日暮柴門正馬來南洲  
孤榻為君開別離千里  
顏將白衰老百年心未  
灰世上唯須嘗嶮

沮州間何怪捨賢才  
請看星際雙龍氣已  
向延平津下回

秋日野居 全

逍遙守拙灌園蔬  
多病秋來事轉疎  
陶令巾斜對白菊  
周生航靜賦紅蕖  
朝追羔鳥送山路  
夕釣嘉魚歸草廬  
今日無人送酒至  
先生眠著半牀書

得家書 全

群鴻昨夜楚江邊  
一片封書雲畔傳  
帳望關山千里路  
夢歸鄉國五更天  
慙慙為戒

柔蓬志在苒徒過  
大馬年堪喜家翁真躍  
蹕班衣揭去老萊筵

宿山寺 全

○寺

此日乘晴叩禪接梵刹  
與雲齊黃菊散金  
敷淨赤泉鳴玉濕  
芳躩天花為雨珍樓上  
仙鶴翻空鐘閣西  
半夜潮音眠不着  
孤燈挂盡曉鴉啼

贈後伯茂

秋晚園林草木摧  
霜前只有菊花開  
江山搖落風光盡  
天地蕭岑雪色來  
徐穉堂中掛孤榻  
陶

籬上釀新醅殊為方外憚同癖不耐相思日  
催

初冬訪後藤伯茂竹分句

訪來市井傍竹影蔭書堂犬吠蒨窓月鴉鳴滿  
樹霜論文聖是樂交臂世相忘同氣如蘭臭  
不知冬夜長

新年作

喜見新春斗柄回送寒迎暖瑞烟催紫頭先  
試管城子盤上捧來拍酒杯長命絲舒霞外  
柳返魂香入雪中梅一年計在三朝裏笑對

蓬萊唱樂哉

曲臺山先生見過草堂喜賦呈

春淺困中牖雪殘梅梢月上不堪寒只可傾  
杯長一夜市隱州堂豈盡歡

人日

寒飈昨夜撲簷楹烟霧蒼；向曉晴旭日升  
時花看影東風吹處樹無聲鏤金作勝自  
前始剪絲為人學晉成消盡千年山雪春  
光早入彩霞城

村行逢雨分題探韻得款

山分遠近晚雲多斜日村中輕雨過好是春  
芳艸色獨步王孫如與何

海驛曉發分題得支

月落驛亭春樹枝波濤捲雪曉凄其行跨海  
岬曲灣建家在白雲<sup>層</sup>處陸

春日郊行

風塵厭城市試步綠江邊野梅花似雪津柳  
翠如烟行客時尋酒鄰童又餉田聲求友  
鳥春色有誰憐

贈津田子梁

聞君文質本彬彬殊詩名動四鄰<sup>見</sup>萍澤風  
光凌臘雪村山景色弄芳春花間探句邀  
新月紫上披書友古人邂逅相逢如舊識  
琴尊自是的應親

送画工文岱歸筑紫

聞尔通神妙手名踰山涉海到霞城言是  
明朝歸筑紫<sup>矣</sup>為吾寫水聲

送藤伯茂之東都

只羨君行獨似仙奚囊記取山川白雲飛盡  
天窮處縹緲江城路里千

千歲山

眼看青松依舊新更悲陳跡委沙塵  
唯記中將咏千歲山頭月一輪

讀醫經

多年生計恥方技豈用古今可與否  
讀破牀頭萬卷書豁然初得治之字

豐山先生從羈旅街移居義光山別業

即賦呈

君言避世倚杯莊好是清函君子鄉  
揚柳垂門境不俗芝蘭室滿座聞香  
素琴彈處江山靜

梁父歌時日月長似卜

詩南陽  
二真龍

高卧地躬耕更自

擬南陽

竹園首夏即事得青字

館水之東一草亭園林春盡竹香  
枝間時有殘鶯囀低首簾中仔細聽

孟夏及時邂逅翁木敬德、時從鎌先

溫泉還故句及杯字

曾聽風流絕世埃君言遠自鎌先  
回錦囊斷緒山川記清話移時翰墨才  
接面始歡如舊識同心却恨不追倍  
唯餘庭上殘花色更勸一杯又

一杯

初夏僧房對雨

梅雨如絲灑化城，閑房終日未知晴。  
芭蕉一寸心欲展，芍藥數莖花競榮。  
輕燕繞簷飛有巧，流鶯隔竹波無聲。  
青州從事非吾好，三椀乳茶詩亦成。

聞蛙二首分得時字

三春花鳥夢中移，柳色垂垂烟小池。  
田舍蛙鳴俗体厭，孔珪自樂尚書時。

又

醉餘茶氣頤相宜，深巷無人閉一籬。  
池上知君今夜意，清風明月入窓時。

夏日夢中作

強欲裁詩，不成翩然蝴蝶過。  
籬輕日長深院，催睡時有青梅落水聲。

成宣之春誠筆分題得杯香藥味春

為把遊嬉避世人，強心月夕復花辰。  
今年雅事從今始，須醉杯香藥味春。

及時堂邂逅服子恭乃走筆以贈之

君元湖海漫遊人，吾是山林放逸民。  
同志相逢

始相歡自今共賞幾回春

湖上隱居分句

結廬湖上與山隣  
水釣鮮魚山采薪  
也有烟霞助吟興  
多年痼疾屬閒身

送白石信卿之東都

千里行程水又山  
山行馬上水行船  
每逢山水君能記  
莫惱旅愁空手還

送山田子敬之米藩

粘天草色路茫茫  
雲壓中山一帶長  
今日鴻盟暫相送  
歡迎當近在重陽

戊寅之秋及時堂集曲呈山先生時將歸

米藩漫賦長句以代贖

也遇秋晴勸一觴  
田園無處不荒涼  
醫方滿記安心葉  
林壑寧爭翰墨光  
今日文華推魯國  
古來人物重張良  
先生早有江湖志  
白髮何為歸故鄉

重送豐山翁席上天字

直置秋心轉可憐  
明朝况遇故人還  
欲將晴話與相引  
鄰寺鐘聲五夜天

長橋步月分韻分得難字

長橋如帶架山端一箇月輪升  
梯置却當年  
嫦娥素知是  
登仙也不難

憶昔

憶昔平安城裏遊  
高齋銀燭酒家樓  
今從藻  
髮城中望  
三越暮雲凝  
不流

孟秋高寶山書事愁字

心靜於雲身自由  
茶罷午睡別也清無筆秋林蟬不解詩  
人意却向斜陽吟  
着愁

全高寶山待月

倚欄待月、升蓬東嶺微  
光欲披頃刻一

輪燦爛由直將金粉散松枝

九日

非曾欲與世途殊  
幸是佳辰不負吾  
今日登高隨  
古俗  
千年山上摘茱萸

全次韻白石信卿作

清興不知斜照曉  
古來曾有孟參軍  
風流都每  
逢佳節詩是新篇  
酒是醺任

題小林秋谷所画山水

紅楓之谷碧岳巔  
千尺飛流落作烟  
這裏去  
去不得者無百萬買錢



長壽山主物津禪師見示病中之高作因

走筆次其韻二首

二首

初冬方丈室猶是不知寒  
蔬麪常熏坐墨華長  
助看棋都畫下夜  
酬嘗時和酸平愈應非遠離僧  
侍藥盤

道德辨三教光明照十方  
病魔慚愧本應

得百年長

惜花

花開值狂風摧殘數点紅  
無情昨夜雨今晚委

泥中

夏日即事

獨坐閒、典午時香爐殘篆  
細如絲小窓眠足  
無煩事取次村春陽一籬

梅雨

苦雨柴門曾不開  
青梅比日看黃催  
園庭寂寞無堪看  
燕子飛從屋角來

寄題豐山先生青山綠水村舍

冬日郊行

龍臺先生兼題月評

鳥巾筇竹足盤跚草荒曲徑途未乾只愛晴暄  
似春日丹楓數處作花看

窓前落葉

全前

丹青落葉映窓奇掃約一方埋小籬新來園子  
能知否此是林間烟酒時

清

雪

全

早起今朝鳥雀喧蒲團覺不復和温推窗一面  
如花雪更喜家僮未掃園

冬夜讀書

全

結跏夜寒伴短檠有時茶鼎起聲偶然籍性  
讀莊子讀自初更至五更

松

題画山水

全

是誰

山

路繞懸崖曲、斜翠嵐深處置仙家  
人盤散携壺去、汲澗泉煮嫩茶

全

旧作

林斜水轉隔孤村漁艇歸維拈柳根山頭  
溪口暮烟合一湾冷月欲無痕

守歲

全

馬華

平日嘗多情近春心却輕炷香檢冊子剪燭

品梅兄世計都如夢逝年常易驚書櫃裏  
煩事函討坐鷄鳴

醉美人全

冷粧眉如月賢髮髻如雲把盞唇將綰道  
嬌擲酒醺

寒梅全

寒梅花折雪中枝折挿銀瓶不勝奇度嶺  
報春之到早羅浮結夢之成蓬片葩圓繞香  
將綻纖蕊展來露欲垂賴有玉屏擁護汝狂  
風向紫頭吹莫

東海草七甲申三月

仁山源王德壽稿

躑躅罔

也遇新晴酒力加山園無處絃歌就中尤是  
春深地躑躅罌櫻花更多不

初遊仙臺呈養賢堂諸雅博

仙臺久聽為名區刮目初驚東海隅松島濤  
浮春靄亂金華月照夜潮孤威權百代猶軍  
府文史三冬皆漢儒若問吾人遊跡事徒將

策送老江湖夫

呈督學大觀

東海清遊久有。忽乘春色出茅茨。仙臺  
文物沛然。正是燕王買馬時。

次韻助教柳水臨江買舟

都講

人家落。把江臨柳水。一灣塵不侵。舟底

怪看銀影動。半輪淡月逗天心。

次韻儒官江陰病中作

昨夜輕風吹雨過。定聞城外滿林花。無窮清  
味。閑中在不與黃塵市上譁。

次韻助教虛齋垂釣作

韞跡江湖謝俗伴。悠然嘯月又吟風。一竿

一蕢。一簑。豈可作富春山下翁。

次韻助教東臯尋梅作

探梅三徑步遲。步至春山薄暮時。移木邊。拈  
過。推者搔頭已挿著花枝。

次韻全閑齋柳下聞鶯作

遊筇踏散逐春晴。不知埒地魚心本聽已有鶯聲。時

後垂柳裏新清。流暢一聲。

次韻全蘭山野老醉騎牛畜

草軟春風一路。笑醉翁潦倒跨牛還。驕牛得。

行方食又觸樹根磨痒顏

呈南山和尚兼代竹間

自刻印材呈二枚此章果否土香臺友人  
託我無多語只乞南山妙墨來

贈上村玄水三首

曾經負笈入京師旦夕同門學古醫傳得越人

起魏術歸味誰比屠龍技料

屠龍何物此方技  
歸來覺解起行足

一後分年已還東十二年間昨夢中京洛豪遊

君記否通天溪上賞紅楓

楓鶴海齋久欲遊多年舊為奈無由故人元屬

深知己鷄黍之美分我不

孟夏次前韻贈養賢堂助教江陰

被舉一隅示報區嗟吾無反以三隅梅留殘色流

鶯滑雨洗落霞歸雁孤業必千秋名已立身通六

藝世為儒文王雖沒文猶在何日叩門問丈夫

未松山松

然韻波濤相呼繁葉朱鮮與無殊未松山上

三松樹必秦值皇為大夫

庭際

庭際僅栽竹竹根穿引泉泉流咽觸石石上

玉聯聯

題竹林七賢圖

世路風波急竹林日正長晉之七高早已悟

行藏士

与原田去英細夫去俊伏久問香水書

九日七日承連名之輪示。折紙而見之。見則以再創傷寒論  
會業之事。且明以十二日開焉。伏唯三君當今。荷斯文為山  
縣之領袖。所以督課後進與杖於心旨之任。可謂至矣。吁我  
縣之醫學。沛然而興。可改而後也。豈不盛舉乎。夫傷寒  
者。後漢張長沙所著。而方法之鼻祖。蓋無古于此也。故尔來  
晋唐宋元明清之諸邑。大概皆憲章祖述。此典權。然華人之  
所主。輒別本靈素之經。謂人為小天地。投陰陽五行。配之身軀。  
之音。奈則其因太古之初。農黃氏初創我道。遺編嚴然存  
于世也。可嘆不知出後世之偽撰。而妄崇古聖之假同矣。故此說  
一起。後之言医者。大半尊奉焉。益迂于妄地而舉弘景思邈  
之輩稱之。仙。推東垣丹溪之後。號之大家。遂長沙之古道寥  
。無景殆欲拂地矣。是以北餘風引及我。東方受其蔽。終  
配使者。有年于茲。慶元建業己未。文明之所化。丹山艮山卓然  
特起。初讀此書。直撥千古之舊弊。創唱古邑之道。尔後東洋  
東洞諸公。悉然續出。皆以復古為名。隆開壇場。各立赤幟。而  
一麾乃海內。孝者。靡然鄉焉。其中。間有滙澤潮流者。折衷其義。  
若數演其意。或下注脚。或加刪訂。專務日新。著述不一而足。殆  
欲汗牛充棟。於是一論條交。成于門萬家之言。終無一定之說。  
盡紛。復。一得一失。不無僻。亦。是均建言家之常病。不足深怪。

已。倘令長沙民地之暇之習之何哉。僕偶以此語之。人曰：「若果子之言。則當今之進學。何以為是也。余應之曰：「孔聖不云乎。多見擇其善者。其人唯之退矣。前是嘗有會業之設。去今十有餘年。中飛之日已久之。今茲三君興廢繼絕。重尋斯舉。誠不愧感荷。然當世之君弊動乃義衣服或等口。孔售少詰。該區經者无可。恐有讀書却迂于治療。吁。是何言乎。此等之結習。或風譬猶世界朦朧假飾。無一有標出真色者。而不敢辨。似至一寺滿面。孔孟莫夜行怪。或被草載。罷講。變種之形。不然。白晝肆行也。可不悲耶。必竟此業。謬度皆執鞭求富之徒。所不恥而固不足掛齒牙而已。况北背馳學。則錄在其中之教乎。抑讀書之與行事。其厚相為流。其用判然。彼是隨手而應。故此會一與而庶幾。旭日升天。陰銷匿伏。尔。程子曰：「今人不會讀書。云凡有讀傷卷論。讀了。其中得一兩句喜者。可也。又有讀了後。知好之者。亦可也。後必有讀了後。直有不知手之舞之足之蹈之者出。孟子得天之英才。教育之此之謂矣。而今而後。後後進輩。頓入長沙之室。觀樂劇之富。方術之妙。而令世士之人。多免天橫之難者。便三君之惠也。且夫我山縣之為也。戶口三千。就其裡而業進者。不下六七十。而邊郡之邑。又不在其數。此則戶口三千。皆受其惠也。吁。三君之任。不亦重乎。僕蕭散之質。素非廟堂大厦之材。常每對士子。寒暄相揖之外。從口說。是說非。而



未嘗聞。東坡有句云。痴鈍畏人為默坐。能盡我情狀者也。  
但刀圭之餘暇。栽松植竹吟哦其間。或時移花灌園。倦晚  
耳傍。新散生涯。聊做孟襄陽。採樵過北谷。賣藥來西村。以  
自養野性者也。敢請青雲當路之人邪。伏乞除左刺。加之頃者  
病脚。不能心之坐。君子之前。敢請憐之。不備。  
文政十二年次之丑秋九月

偶成

石鼎聲疑來雨

金爐煙滿引虹

春晝一肱夢覺

堂前桺綠花紅

丁亥正月將行筇谷驛。閱根遇雨。止筇谷

谷嶺。上口號

凍雲作刷墨。雨將來。萬壑皆鳴。山欲推上。到嶺  
頭。風轉石。終餘樹。沙雪成堆。

丁亥正月元日真州筇谷驛。長發木氏之息。

得病遠引。余使治之。續而仙臺酒田道甫。

亦至。因賦此為贈。

與君同道同又文東海名流聲已聞今日親  
觀老煉手起來尸厥有功勳

己巳之秋送管春澤神歸省慈恩寺兼呈家大人

上馬意欣然引衣暫止鞭落霞罷輪塔秋水繫渡  
船親子情須細弟兄喜頗全子行許信宿莫必為  
留連

晚秋即事

山園老秋閑柴荆只見枳把一樹青風日頃來更  
無定半溪吹兩半溪暗

次韻田維則閑夜

十笏書齋裡占閑獨挑燈印窓林月落叩石  
笈流增繙卷文加飾研朱帖試騰倦來隱几  
望滿學入禪僧

次韻全卧病寄僧

病起知非遠昨來食愜心清能孤枕冷送竟  
一燈沉蕭寺閑須偷林丘秋已深訂盟期不  
忘緩步可相尋

阿部三省見惠酒肴回賦一詩謝其厚意  
黃白移種菊一區東籬送事供煎茶何處栗里  
先生宅美酒嘉穀載向厨

次韵田维则竹诗

夜寐

分得淇澳種移來三兩枚雨撲窗吟風搖半  
晷時殊存君子意更合野人思坡公畫  
多被世間知

贈栗園主人

並引

栗園者伊魯人以國學得名

余嘗聽主人大名而渴仰之日已久矣已

初冬忽然來投宿於我山縣余俗冗無暇少

間久問訊頗喜心因先賦一詩呈之空右

賄其大方之笑耳幸容之

南溟生大馬來翥北溟濱玩月武巖夕詠圖

松鳴春聯詞珠與玉高古兼新惟恨歸裝早  
鬻出未一旬

又見示指教

南海夢牽山又山多年遊跡老艱難和歌風體  
未吟了五彩爛然行墨間

辛卯春夜訪三隱堂

細矣氏號

茶將新汲泉烹詩采古今體許雅主清談  
未半油燈盡至三更

早春看盆梅

春回庭雪尚漫出空盆梅恐峭寒昨咲二三

今七八滿椽晴日檢花看

秋老正荒涼田園凋勁霜徑存將枯榮雖有未  
收梁牛二三又路鳥還十畝塘逍遙無事  
極袖手立斜陽

小園夕霽

宿題

晚霽霖泂雨暮秋心似春夕陽池竹幾殘  
葉認花新飢雀啼蕎蒿噪冷蜂尋菊巡小  
園函處景復愜拈吟身

溪上歸晚

分句席題

十里寒溪口被家隅暮烟傍橋賣酒店橫  
岸打漁船沙石水聲冷蒹葭風勢連歸途  
如此好况月現中天

小春野步

趁晴城北復村東滿面夕陽黃葉中看離  
高一着山園熟柿放殘紅

壬辰五月新山途中口占

花落四山無點紅輕轎崢嶸夢矇矓石田  
時見細波亂重嶺青袂三寸風

同七月早祭山縣城赴楮丘

早冬郭門鷄已鳴霧何四面不分明雨晴今日誰  
能判無道更聞鷄姑聲

十月至岳谷小景如春日作一圖

幾度東閣冰雪中冬初天氣似春風清溪十  
里霜高雪深作千山萬壑紅

至十一月再至猶丘

泥途三十里餘賒風雪霏滿面加轎裏貪眠無  
藉在時吹南草讀南華

同月重至猶丘

鷄鳴蓐食早辭家曉霧曉雪四面加寒峭

橋：河結凍風巖樹：雪飛花暖田七浦孤  
村酒渴潤六田一店茶竹輿未至猶邱郊疎  
林暝色送歸鴉

賢良固知道居士墓誌銘

村置文伯字子章大石田人來從事於余家將三十  
年于茲天保壬辰冬十二月十九日一旦病歿而慕  
先年四十者五葬于山縣城北圓應籍舍界中家  
塋之傍銘曰 得一陽氣 臘梅著花 慕  
風此夕 吹雪飛葩 仁山源玉 穆

癸巳三日登樓見梅：漸開

北陌不兼南國同。豈知二十四番風。桃花信。遠  
節三月初。看梅放紅。

癸巳中秋

一歲幾回見。月明中秋。明月特怨。爲今宵  
何事。雲癡絕。已到三更。陰未晴。

癸巳五月下。窓人文朝。未余書。

近來疎懶。倍而前。只向綠陰深處。眠。終則過客  
文朝子。回求教。字強書焉。

自鳴鐘

汝遙來自海西。陸無復。稽工共較。奇香暝。昏

兮風雨夜。常教行動不違時。

天保四年秋八月。出三萬二千錢。而贖得焉。此器  
肇于伊吉。利瀆人所製也。近來本邦之工匠。倣  
而作。至今大布四方。且如其製作之妙。工夫之巧  
則可觀而知也。矣。余曾命家人而課讀書。講業。診  
病。調劑。飲食。坐臥起居。動靜。皆盡便。于行。率曰。立  
之床頭。尚充吾家之有司。

反寶鞞放魚詩

擲錢贖尔免刀痕。必莫圍洋忘却恩。是公黃河  
千萬里。當須辛苦上龍門。

自鳴鐘  
見於  
始  
高木  
滿

中秋前二日

升平梅

我三而

分句

修晚

休言

又

何事

把月

笑已余自初秋至冬患脚氣不出門

皆可被示蓮坡詩話

雙脚近來為痛頑不游水又不登山床頭詩

卷蓮破話發可以消病裏雨

病愈步履 課題限韻

病後偶逢天氣佳已過重陽蒙客理脚低無復

平時力折得殘枝還上階

韓子送窮鬼之圖 集文中之字

縛草作車折柳船載將狸狻狻駝馬子被土鬼辨

破去燒却車船上座延

次款委庵遊庄氏之作即贈

梅庵外史倦遊人一策一裘為酒負別富胸中千石

墨醉時吐出更清新

次款全人贈鈴不氏之作重贈

再得梅菴作言時清意者茗吟之

今世流今世詩

題竹意茶活之圖 分句

月落山空人坐屋此中情味与茶熟四隣夜定夜方

深時有清風聲在竹

丙申二月秋塘來言明亦五日會書畫家於城北

某亭因促余書

常愧學書，未工有人求字，幾多窮。今年今日初揮筆，莫與諸家異妙同。

全二月解后于塩竈，美岳于三隱堂，八分韻。畧以梅初見

山城二月少清暄，欲發梅花未發繁。却喜暗香春尚淺，面留詩客望黃昏。

全三月再逢美岳，重押前句。

三日兩日遇清暄，千枝萬枝花正繁。

酒肆柴門月已昏。

全四月柏舍人鄉氏投詩二首，求我詩，因次其句，酬之。

寄我二篇詩，七言一篇，勝得十金尊。寒厨暮富如

相過，蔬菜滿園酒滿樽。

鄉氏詩人何許人，尖山之下避黃塵。學无享體多陳腐，

今日看身新更新。

次三峯見寄，款却贈。

家在雲城，市間心願多是少清閑。刀圭三昧旧因果，常拙計身接俗寰。

次韻三峯主人，彭山作，數首。

以句田，櫻信，紅細，寫字，新畫，古言，八首。

以句櫻信，數，破心亭，山下，五十年，七律，一首。



辛亥二月乃家邛崃往精舍月海携大塚八景之

音耳水金詩

山寺晚鐘 春

倚山看寺帶清鐘 紫白翠紅年新客 尊印印人  
手眼了鐘多早後表峰元

石橋夜雨

暮星低 年 疏林暝 釣釣夕魚名 枯隈先軍忘 年  
雨前向來行 沽酒名

汾河憶帆及

混々長河与海通 沙汀柳巷北 酒空驚會忍 迢歸

恒野云入水 煙霧甚秋中

溪山晴嵐

曲径曲通曲 洞東山洞陽 丘土素中 梅晴積 蘭如西雲  
湧重嵐濕似風

南江落雁 秋

目断蒼涼澤 回秋烟橫無落一漁舟 南江之闊如海  
入字雁行 之 晚洲

蒼祠秋月

一輪明月上山端 無限清光浸骨寒 思得在遠千古  
恨於從前紫浦中 春

野池夕照

十里冬天十里陰一池寒水一池凝夕陽照似春和日  
猶欠遊絲縹緲升

鳥海暮雪

雪壓聲山一改容暮雪纏綿盡歲重一就中尤共難  
明秀夕陽斜侵鳥海峯

贈月海上人

上人子之志江湖好畫好書卷多儒自任松芝山寺後新  
編大家八勝齋

病後之作

身體今去榮石平口痛楚劇於烹謝恩惟藥  
方中藥追却病魔奏五生

己亥

八月朔定全年獲便面身已余甲之月里宿病滿之龍  
如語之則一言解句是日中秋吟於我中秋子而  
偶感之詩也此意之一時也幸而矣也幸因以考考友  
若君兼贈為成上人

西出於山又似仙出山是為屋之成亦耳大道無  
文字影扇扇以立新生

辛丑閏二月三日高山大夫龍畫乞

月歌碑以辛丑書別源里一書

早弄淺擁錦衣梅柳日晴念韶輝  
漫學屠龍畫  
無處風千無雪冰而歸

全前次款三十五首

小莊秦中仰云云今日重驚高上聲故國非多喬木謂清  
標別帶世臣聞

仰君折衷六經云詔不必求漢家聲遊園文非多高游

夏文文有路政週迴洙泗孰多聞

職賜大夫尊所云威權代々重超聲子思之側無人台

早夜終云侍者聞

爵云祿之又遠云已備之位示同聲更執牛刀何所割

山城終誦日相聞

一字千金聞不聞復聞寶善楚書云胸中富貴誰得

居山山頭玉成聲

龍上雪涉卧注自當初早在隴中聞惜揮若定中原曰羽

扇抗輕百萬群

日有所看与所云東奔西走異於羣景行々多高山仰

此意莫教俗士聞

仙鶴長齡千歲云風姿本不在鷄群清亮時向九皋唳

聲徹昊天、上聞

人生七十古稀云八十一年最過群於是年々加幾壽

永借東五嶽在名聞待未穩

高無高自泰蒿云衡恒華山々競輝歲禱五方祀五嶽

太平歌頌左半闕。

右以高山五平之字成句

○  
山野生涯何足云。常甘猿鶴共成群。柴門終日無人叩。  
乍看楚音空谷聞。

喜禽怪向柴門聞。瓦函五彩光成群。報然我欠增函報。  
七言四句寫云云。

養剛避世避人云。疎放多違儀禮群。鷲教夜光珠暗至。  
爛然鋌尔業顏聞。

么對世人無所云。樂居市井不殊群。虛名謬見君知了。  
愧拙計生投寡聞。

閉門狂謝俗云云。乘乘却追麋鹿群。香囊一肘七一指。  
刺嫌當世之人聞。

茅屋一間事孔云。故無俗致愁惹群。一簞之食一瓢飲夕。  
少春禽閑坐聞。

懶論史籍紀云云。自美性廣翰墨群。許只識名書記姓不。  
須周達四方聞。

山隨樵父共言云。水伴漁翁若釣群。即今借向搢冠者。  
看名醫中言或聞。

適身自適口云云。不媚高名富貴群。聖諭落雲佛泡沫。  
人生百歲未嘗聞。

知汝如何云不云。風雲相遇古稀聞。害也蓬蒿同酒卷。  
早在身通二卷群。

孔子既云君亦云不兼鳥獸共同群。海山釋：無知禮也。

日走庭間異聞。

後來蜀魄世云云。無意珠臨南極群。芸窗靜喫午茶

去。昨晚醒已到暮鐘聞。

驚馬下東何所云。勿驚啼鳥撥離群。雨人閑却一窗

窓下。坐睡覺來仔細聞。

靜坐無人候語云。挂燈搔夜寫鴛群。松聲時起於茶鼎

偶爾濃和過兩聞。

兩說：黃梁已熟云。一朝夢覺空在法華。背人亦釣桐江月。休道尋常日樣尋。

偶隨樵夫所指云。斜過曲澗早梅群。傍徑無術于魔日

生怪暮鐘隔岸聞。

山徑紫迴何敢云。回溪行盡見梅群。倉皇欲折一枝取。帶

雪暗香襲袂聞。

路遇美人相語云。冷粧素服佩於群。共敲酒肆門前

嘈唧鳴禽夢裡聞。

黃昏枯坐獨何云。橫月梅枝花正群。夢見佳人醒惆悵。

衣猶尚在暗香聞。

一刻千金東坡云。梅花橫月若雲群。美人以夕粧成束。

只有清香自在開。

月清豈止夜長云。况有梅花素影輝。豈醉後床就樹下。參橫風曉暗香聞。

曾欲許梅未得云。原非梅李与杏桃群。冰心端正比雙鬢。

字後玉皇府景聞。

玉骨冰姿云云。高標特秀百花群。

况是早得君情。假令此不孤山友。

後二春 五早魁天在開。

黃鳥緡蠻巧所云。梅花馥郁飽爭。世間一樣看花鳥。

唯著孤山看與聞。

以上之十五首

初幾首述先生之事。中幾首言我生涯末幾首為雜事。皆與以共清覽。

松浦玄學眼科指中目道。醫因作三愧文為玄意。

余自忘斯道。竊可愧于心者。凡有三矣。一者玉渺不測。二者不知而行。三者知而不行。何謂玉渺不測。曰公麼。技奇而怪。玉渺云妙。况有理難推。智難計。出沒變幻不可度。何謂不知而行。曰僅雖見其書。未達其意。而偶然檢証。探方而施之。病者或或有愈者。何謂知而不行。曰能讀其書。能解其義。而不能用之治療。此三者。曾久切于余心矣。余頃者見朝野遺記載云。宋顯仁皇后失明。募醫療者。莫効。有道士應募入宮。金針一梳。凡翳脫然。彼明。后喜。終求治其右。道士笑曰。一目視物足矣。彼一目存誓言而可也。夫宋之中葉。蒙

古後國更無寧或社稷南遷謂之南來後微來之祀也  
方化祀季未聞以眼科專門而名于世者也前是假令雖有方  
法雜之于諸典之中然未有甚長異者而太平尋常博採之九  
散丹液而已而既無些尖針劑膏之類顧道士非必挾神仙之  
術則果行勿術為效其為香砂其以智難測以理難推之或  
疑筆者誕謾欲藉一師以言敗俗耶而彼遺祀回涉奇  
怪豈不足深責之愈化原非迂怪也且畢竟孰亦將不尚祥  
且未束舉動為憾焉熟意當令世界方輿之廣四海昇平  
之久岳瀆無水府其精之理亦誠草莽塵埃之內豈不  
有遺景福輝雜物色者哉如乞百工技藝日益極善焉何

是以為微矣是故雖廣而之古今旁而之四方而其人終不  
可得焉嗚呼道士在焉而無此針在針有焉而易笑彼道士  
為之痛歎息者蓋有年于茲但之歎常恨告藝之於而和  
有所愧于心矣又嘗讀銀海精微眼科全書首立五輪八廓  
之說以論五行配當之旨細標目列門並揭法排方殆欲無  
遺漏故通尋門探目依因據証齊集按之何獨有見効者  
更有愈驗者是以孤心生疑雖曰覆鑽味之而推明治與不  
治之理且取五輪五行之辨以究通之也茫茫豈可得其扼要  
有痛造象拘牽困愈背取治更枉費心力耳故掩如斯之  
粗疏不通說唯對一醜面若以誇精微全書傲然誇俗石

之虛構又謂養空。猶<sup>偽</sup>而賣肉。孔門<sup>之</sup>謂欺天。我立  
不自愧于吾心乎。又近得眼科新書而視之。形曰立卿所翻  
之西洋眼科之書  
蓋西洋之為也。皆迫其條。最長于漸事。知巧之可及。悉極微  
密而盡微精。故其學常以窮理稱焉。試摘一二而言之。解  
剖先聲於眼目外邊之諸具。抵瞳子而止矣。曰第一外部之  
具。第二眼瞼之筋。第三淚鼻二管連續。第四六筋。第五刺白  
膜第六七截球見前後部之內面。第八展開葡萄膜。第九  
翻剛膜見網膜。第十之液。第十一不液之連續。第十二  
一圖。一、燦然溢眸。燭乎如觀火。皆彼生矣。各寫其去。  
說得而<sup>申明</sup>通眼諸具之可使令以盡人目視物之理。纖巧無以

尚焉。通編凡十二門。病證凡一百十八條。而諸般之狀。分為二  
道。曰正証。曰雜証。始于外部之眉泊睫。至內部之網膜而  
終焉。亦燭前圖解剖之次序而順記。著不病之所在之  
處之部。加之。釋所病之原。與所生病之因。與病之所生之  
由。與病之所受之症。波審定所以治病之則。與所以病愈  
之義。最明了通實。無敢有子遺。大異精微全書之  
疎宕。把要具盡又妙。可謂治療之道。至此而極矣。焉有  
餘蘊也。凡批如斯之書。由是不能以行之。豈非畫成。名之  
曰畫人。吾於我心。獨莫所愧乎。且夫喪人與棄人。其債已  
在我。後若不喪不棄而人不用之。則其債既在。又在我。



者。吾將盡吾力之所能而求免焉。之日久矣。於是竊所愧  
之三者。特切于我心也。樛山先生仙臺之人也。仙臺之藩送  
眼科專門  
受業於土氏。東郡形區  
土生云歟之門。夙以眼科。周遊天下。每逢名家。輒  
訊厥密秘。沒見怪眼異目。總難愈之症。必必營履命而思  
焉。惟精神而治焉。是以無到處多奏奇功矣。茲歲八月未  
日。不圖。空谷足音。救我茅舍。迺卷不絕主。仍復寓  
道旅。登曰唐  
傳七且我於先生也。素雖非舊相識。而亦有同鄉之  
故。朝夕行問起居。或日乞間。常奉疑議。二三條。質諸  
乃理義。極當。言論明微。恰如決河之下流。而東注焉。然世  
多似馬腹之子者。故又使二之病。名譽遠來。手為而治之。便

皆應手而驗焉。於是大服其道。同友人。主進。昔齋東脩而  
遂入其門。晝夜學其法。而習之。一旦有所貫通。以悟也。語云  
思而不學則殆。遠信。或此言也。韓氏云。師所以傳道授業  
解惑也。孔氏尚且有師。况於吾輩之小技乎。至是始知  
初知而不荷者。坐溺窟深。安旁向。想象以求諸程式。早不  
視從良師之過也。作是之謂乎。次不知而行者。乃昧此方之  
過也。泥不藥而自愈之眼。却為不易治之証。而藥焉。且其  
自愈之速也。彼診不容易之目。以為容易而投之庸劑。其治  
豈可待哉。班氏所謂病而不藥。則當中危。殆近焉。一日有  
人。聆吾輩之餘論。以為一醫於先生。云可也。約時日也。

及明而瞽至。先生問。盲強幾年。瞽云。已且六七年矣。先生使左手振開右睛。滿目白翳。右手執尖針一條。捻以刺眼球黑白之際。針頭入僅五分許。而向痛台。瞽云。更無知。但覺物色騰跳。又進針二分許。瞽似無云。若旭日初升。万象玲瓏。所翳白膜頓退。一坐驚愕。無敢之語。奇云。妙云。無不呼神喚仙。瞽大喜。暫而先生令吾輩針其左眼。事總如右。於是兩目全明。遠復見人。呼家道士。糧何人。似知右可治而治焉。知左不可治而不治焉。然則固非神非仙。可謂深造玄之入而已。雖然。二目在。誓言而可。則殆亦神仙哉。吾輩今律自隨先生。未三月。早免袈裟之飛。於身而時者。所愧于心者。釋然如脫。詩不云乎。不愧于屋漏。

書懷山道齋畫書帖後

凡世之眼科多無文。道齋獨有文。何則在耽利与不耽耳。且道齋赴人之急如務馬。而去不顧何堵之物。此其所以為道齋也。頃年作一小帖。乃就所遊之地方之名家而求詩文或書畫。以自樂焉。亦所具好也。語不云乎。是以謂之文。蓋道齋在焉。

謾吟

飯袋先生与世睽。非僧非俗老刀圭。事無萬事成名事。棲一棲有容。恹恹。胸底吞并雲夢澤。舌頭翻湧若耶溪。閑身時遇昇平日。便教歌鳳兮。

辛丑八月次款之隱主人之諸作二十之序

之秋

新入五秋節。初曉促織聲。風飄井梧動。露上柳莎  
輕。晚熱隨流去。夜陰潤草生。為詩去爽。偏喜早涼清。

病愈迎管城子

遇病難奈遠子親。愈事屈指已之旬。今而淨几明窓下  
不使清必受忘塵。

漁樵問答圖

漁樂水多樵樂山。漁山樵水不相關。相逢<sup>共</sup>聆所相共說  
乃在聖經仁智間。

秋海棠

一点朱唇欲綻紅。細腰輕舞夕晴中。美人多是媚春乞。  
愛尔獨誇秋野風。

燈

秋麻姑對汝轉悠。挑盡一缸又縫油。燦爛花開頻報喜。團  
圓夢覺悟生愁。夏屋應免孫忘裡。左宮須此車梁頭。愁  
喜總任人所判。此心特賞伴清幽。

買茶瓶

數寸小瓶金燭班。購於骨董舖中還。誰知不是高唐物  
便是出誇悲宜位間。

夾竹桃

妖姿綽約綠交加。笑臉凝粧疊錦霞。花似桃花葉似竹。宜  
呼夾竹桃花。

半日閑

偶爾貪勝出柴關。出關步入石泉間。濯泉倚石悠然  
去。便得浮生半日閑。

便得浮生半日閑。閑中更杖至禪關。庭際所何在。

坐看雲生岫間。

坐看雲生岫間。岫雲亦似我心閑。清閑半日得如許。

偶為貪勝出柴關。

采蓮

十里晚塘十里波。之之五五放舟多。紅粧都似紅蓮色。  
遠近只如一面歌。

蕙

始見離騷稱此花。孤高清外自成家。軟香澁露檢將滴。  
玉顏盈風腰欲斜。

換渡

喚舟渡口立黃昏。風雨衝泥儘斷魂。流水落花人不答。驚  
飛白鷺出楊根。

記夢

桃花挾岸水流烟。水盡林窮一洞天。髻髻武陵仙世界  
不容多少買山錢。

飛上蒼山又有山。飛來涉水還閑。人間未許飛行術。  
悅惚尚疑。借仙。

謝送茶

為人分許香。一段謝秋長。露漉涇頭石。風飄籬外林。  
金銀黃白。色瓊玳紫。色光。顏作拒霜計。汪思照養方。

飯罷登山

維石巖。踏欲無。雲生足下忽遮吾。飯罷登山為山陰  
險更陰於蜀山圖。

深秋雨

雨荒窮。蒼草侵楹。聽盡蕭蕭。洒、聲。白玉猊兒。後巷  
香衣童子。聚為堂。惜忘兀。成愁夢。秋葉蕩。譚菊名  
別有山林。采葦葺。只逢。鳥語報新晴。

大雨倒牆

大雨去。風倒土墻。倒墻未及讀書房。而今却喜道途便  
不出由門自在行。

山店賣石。福取以勸酒

玉碧金黃。紫、紅。二之數箇賣山中。豈有鮮魚在。取  
以酌于店主翁。

井

一泓甘泉明似鑑。朝：暮：汲清華。抱甕灌莊丈人宅。投  
轄田客陳氏家。休照遠行枯悴髻。應煎靜坐苦吟茶。  
為嫌磬响輻輳響。新架石碑笑影斜。

秋夜

出雲一輪月。朗、照未明。沙放光輝白。竹毛素影清。鴉啞  
兩之啞。蟲聲千萬聲。輸與渠渠去。枯吟不復成。

夜聞隣家治稻

打月打烟治夜清。杆回張磑取次鳴。丁東呷軋渴雜聽。

總合太平秋唱聲。

黑川真道藏書

