



遍照發揮性靈集鈔一

詩文

正保二年板

共
~ 16
3323
1



藏

性靈集鈔

全十二卷

一



性靈集鈔卷第一

遍照發揮性靈集序

今此題額標大師之才德示真濟之結集義也意云遍照金剛發明內外之性德揮揚真俗之靈異為言結集之序也然間上六字釋嘆祖師文德下二字顯示濟公撰序又撰集時代序中侍坐集序余者大師可御在世侍坐者親在賤之貴之傍義故也

遍照 大師十號之隨一登壇散華秘名臨灌頂壇得華手中胎故稱大遍照金剛古賢云遍胎界顯理周遍法界照金界形智照了決疑云不遍照金界始覺日光發揮胎藏本覺內熏云所論

智不二寂照一體故且遍照一字可有金胎之功德

發揮 發心藏鍵揮文筆義演密鈔云發謂發明揮謂揮揚也云易曰發揮其通情云文集蓋欲

以發揮師之心教云依此文遍照素意真濟發揮可見歟雖然遍照發揮意得是通途義發揮

性靈 大師文章天性靈異云義也文選言命以躬性靈云文集都子新歌有性靈云鑲上人釋

云大師之神筆不似餘師釋一筆含千理片句攝萬義文義共神靈宗趣同深奧故文

集 結集義是則今十卷是也但八九十卷半紛失然兼曆天仁和寺南岳房濟暹僧都續絕拾廢

題續遍照發揮性靈集補缺鈔善哉支那六拾陳篇祭域真濟編相文苟微若人舉被髮左社

矣或難云濟公撰集偏前七卷云此事不然既於自序編成十卷開言可知後三卷半紛失歟矣

序 序是由漸稱又次由述三義又端次由三序彼此大同元照指事記曰序有三訓隨義以釋亦

雅云東西墻謂之序如世墻序在堂奧之外即喻序文冠一鈔之表此端序義也二序即訓叙謂撰

述始終使一部文義歷然不混此即次序義三訓緒如繅繭得緒則餘絲可理學者觀序則緒篇可

求此謂由序義也文亦雅云序者垣墻也廊也叙也述也緒也云和名云序者垣墻也廊也叙

答他人製作故偏云序也凡并者正宗與序分共并自作義故也云是則文選梁昭明太子撰劉孝綽序尚書孔子作孔安國序也何無并字但如

疏業疏之序序正共南山作無并字所詮加不
依作者意樂歟一義取正宗內題兼為序題時安
并字如圭峰蘭盆疏彼疏記曰并序者謂以疏題
兼目序首云

西山禪念沙門真濟撰集

依久信法故安撰號曇鸞淨土論注云依久信法
故題下安撰號云依法不依人前無撰號宜律師
歸敬儀云依法不依人云余者地知地足智能知
智奈必待撰號生於信乎故三教指歸等無撰號
私曰但指歸作者撰號今集者撰號也泉寶云撰
號為除相盤謂如智周律師嘆行事鈔與南山是
不知南山作故也自余已往安撰號云一義云題

額法撰号人是人法相依故次題安名大師誦法
資入弘大待法昇云

西山

高雄山當雒陽西故名西山和氣清磨呂寶
龜五年草創也其後為沐密灌天王勅賜大
師鎮護國家道場也粹赴縷在舊記矣

禪念

真濟坐禪西山持念此寺送二六年序修三
密瑜伽故名禪念僧攘世間塵埃入佛道禪

定故

或云寂默或云寂靜又名禪家又云禪念真
濟号高雄僧正又名紀僧正又名實相寺僧正

沙門

名義集云沙門或云桑門或名沙迦憊曩或
云舍羅磨拏此言功勞修道有多勞云阿舍
經云遇樂不忻逢苦不戚能忍如地故號沙門
瑞應傳云沙門漢言息心又云之道故號為沙門

之道以良福田斷衆生饑乏垂裕記云沙門此
勤息勤行衆善止息諸惡云瑜伽論云有四沙門
一勝道沙門即諸佛等二說道沙門謂說正法故
三活道沙門謂修諸善品者以戒定惠力爲命四
汚道沙門謂諸邪行者云

真濟 真謂真實遺非虛妄義濟即濟生利益衆生稱
然則上求菩提下化衆生願顯大智大悲義也

撰集 祖文中撰調分卷別之外集五百以來之紙
意也逢祖作之蘭桂偏依濟公之德風者也

余少小也 擧真濟幼雅之昔而已

頗貴先氏之風志學之後樂寂歷而不屑此事

先氏之風者謂真濟俗人時紀伊朝臣左京云人
也中納言長谷雄一族也其時翫儒教事也雖然
少年出家學大乘兼通外典△風者教風也風如
握草米迷機隨教文如是也△志學之後者十五
歲異名也論語曰十有五志學云三教指歸云予
年志學文△樂寂歷而者佛法於寂靜處修行義
也兵△不屑此事者當上先氏風歟御遺告云我
之所習上古俗教眼前都無利弼矧下期之後此
風已止不如仰真福田△濟公捨俗教好佛經給義也
仰幽人之幽行就大道之大妙 幽人者文選見
觀幽人鬢髯矣意神人見處云幽人也其事業幽
遠處指也然今行佛法大道處現外典神人也

耽大道之大妙者指佛道也太矣勝外道小乘
云大也△大妙者甚深幽玄義也私云世間顯露
淺近佛道深奧也外典淺狹也內教深大也已上
真濟宜我事以下大師御事也

爰有一上人號曰大遍照金剛梵語摩訶毘盧遮那縛曰羅云

摩訶此翻大毘盧遮那翻遍照縛曰羅翻金剛也
故云大遍照金剛此示大師大日一體義給也

青襟摘槐林之春秋絳帳富山河之英萃

青襟者青衣裝也意云學外書時衣裝青染於勸
學院學外典也儒者衣也△摘槐林等者此意孔
子勸學院魯洙泗間建立其前槐殖此木下講外

書也私云見槐樹智慧自生云本說可尋△絳帳
者絳赤也帳張也馬融絳帳中學問馬融別傳云
馬融施絳紗帳前攝生徒文七十二仙傳云馬融
夢見一林華錦繡夢中摘此華食睡覺天下文章
無不解時人號繡囊△山河之英萃者山河當陰
陽也勝德物云英萃意云人生受陰陽氣德秀勝
云英萃也文選注勝萬人曰英勝十億曰傑取意
英萃比大師也

遂乃陋域中近智慕超然遠猷

近智者淺近小智義也翫權實二智義也文選天
台賦注云近智小智也△超然遠猷者超然自
然常住義也△遠猷法也幽遠甚深法云意也

選天台賦云釋域中常戀暢超然之高情文意超
世間之小智慕出世大智云

出俗入真去偽得真負巖豁溪之美神木靈草

之區耳自所經未嘗不究

出俗入真者石淵勤操僧正入室學佛法事也

去偽得真者出偽俗學真實之佛法義負巖

豁溪等者世間之景氣殊勝處也豁朗也溪谷

也未嘗不究殊勝景氣見作詩頌等也故云未
嘗不究也

誰歸源但法有在

提葉者謂菩提樹也此木冬天

時凋落西域記第八云金剛座上菩提樹者即

鉢羅樹也昔佛在世高數百尺屢經殘伐猶高四

五丈佛坐其下成等正覺因謂之菩提樹焉莖幹

黃白枝葉青翠冬夏不凋光鮮無翻每至如來涅槃之日其葉皆凋落項復故矣

龍者龍華樹云木名也葩蔡也慈氏正覺必依

此樹下故云尔也惣七佛成道木可成各別問何

故云龍華樹乎谷一義云此華龍所貴華故云尔

也一義云此華龍頭似故云尔也此跋勒成佛經

意也問當段鈞鑠如何谷云釋尊涅槃時分二千

餘年又跋勒出世時分程父故二佛中間居故

心本源為覺悟如何歎給也。△但法有在者此意有佛菩薩祖師之經論釋義故以彼可為修行得道云義也。

起予是天隨其願果擢末法

起予者論語曰起予是商也。文為此本據釋給也。△是天者又米寺大日經感得事天授大師事此即法余天然道理云義也。大日經感得事果寶云大師个唐之元由偏依大日經感得懇祈之子細感夢之因緣具在高祖遺記又米寺流記云三藏普踏廻四瀛个延焉求七軸安置之場大日本高市郡王舍側此地尤足稱美仍廬東院之岫而三箇年七百廿日際起立寶龕而號東塔院即以三

粒之佛舍利納寶石之底又以七軸之大日經安寶刹之下即記云馱都惟釋尊之遺身經玉又遮那之全體也然而小國片域太機未熟仍留此法於斯地將待機所待時也來業必弘法利生之菩薩來而可恢此教於世記而歸晨且國畢其後弘法大師依感夢得此經云本朝真言之請來雖及个家卷三藏之懸記依諸佛之指授得此經者是誰人哉獨在于吾祖爰解臧高覽依有疑滯奏打武帝延曆末年个唐求學謁青龍和尚傳受之文△擢末法者此意依為英德人中撰出給義也法華經云妙法華經付屬有在文

去延歷末銜命入唐適見京城青龍寺大德

惠果阿闍梨即南天竺天辨正三藏上定身

子代宗皇帝所師供也延曆末者桓武御宇

二日大師御年二十一歲也雖然脫綱乘船給事七月六日也同八月著福州以推之五月十一日筑紫御

下向也△衛命者桓武天皇命也禮記曰王言如

絲其出如綸臣之衛王命如魚之衛綸矣△適正

之義也△見京城青龍寺者大師於唐朝述灌頂之

樣也謂大師御歸朝大同元年御年三十三平城

灌頂啓白文以去大唐貞元廿一年日本延曆六月

十三日於長安城青龍寺東塔院灌頂道場受持

諸佛三昧耶戒五部灌頂文△青龍者有青瑪瑙

龍故名青龍寺也△惠果俗姓馬氏京地照應人

也永貞元年十二月十五日遷化春秋六十法具

四十代宗德宗順宗灌頂師也△阿闍梨者此云

明解師通五明云阿闍梨又翻事業成辨也△大

辨正三藏者南天竺人也開元八年隨金剛智到

唐都同廿九年秋先師入塔入滅事也後有詔到

師子國奉遇龍智菩薩兩部大法五部灌頂悉究

之大曆九年此時惠果二十九歲六月十五日遷

化春秋七十夏薦五十玄宗肅宗代宗灌頂師也

大宗高僧傳第一云白月圓滿吾當遊矣大辨正

益号也△三藏通經律論人也△天竺此翻月明

子如象云義也問金剛智與不空北天竺人也

云南夫乎谷南天竺居住故云尔也云

和尚始一目以喜待已厚曰吾待汝久來何遲矣

生期向闕精勤早受和尚者律鈔云耶波馱耶舊云和尚此翻力生波馱耶翻

親教秘藏記云天竺呼俗博士曰烏耶漢家訛謂

以烏耶為和尚加以烏耶是俗儒之稱而名道人

大誤耳正可云拔底耶天竺呼有智僧為人師者

為拔底耶拔底耶者親教義也文△始一目者惠

果見空海以喜義也△生期向闕示惠果入滅之

期限詞也△精勤此真言最上乘秘教早受云意也

則授二部大曼荼羅法百餘部秘藏上入性也得

善聆聲知意經目止口積年之功旬時學得

△二部者大日經金剛頂經二部曼荼羅法也△百

餘部者儀軌本經摠二百餘部也雖然今先約數量

舉百餘部也摠大師於青龍寺御灌頂事六月上旬

台藏界七月上旬金剛界八月上旬受阿闍梨位之

灌頂義御請來錄明白也△上人性等者上人大師

即濟公大師歎德詞也△積年之功等者此意皆人

積功經年難學法門旬時學得嘆詞也旬十箇日為

旬旬時四時謂四氣也余一年間可云旬時也摠大

師唐土奉勅廿年可為留學云雖然三年間學得事

旬時學得尺也積年者十年事云也

大師亦奄然而從化故付法云今有日本沙門來

求聖教以兩部秘奧壇儀印契唐林允無恙悉受

於心猶如瀉瓶吉矣

△大師者惠果御事△奄然入滅之期限近住義也△奄

然俄死義切韻云奄奄也止也藏也唐梵無恙唐漢語梵林梵語也謂次上一百餘部之金剛乘教梵漢無恙傳受義也△猶如瀉瓶問此瀉瓶本據如何若釈尊阿難付屬法門付法藏經如瀉瓶說是也如其惠果法門付屬大師事瀉瓶水如無所殘云纂要云漢梵允無恙悉受於心猶如瀉瓶余乃不空以兩部秘奧傳授惠果惠果單授弘法大師故先德歎云如來秘密之旨傳印相承甚深之詞瀉瓶不漏意在之欽汝傳燈了吾願足焉金剛薩埵扣大日之寂後所

謂第八折負者吾師是也

傳燈者智度論云佛囑

守護般若當教他弟子弟子復教余人屬轉相教譬如一燈亦燈余燈也矣惠果亦付屬大師如是△第八折負者此自大日如來至大師是當第八代也故云吾師吾濟公師者大師也△折負者周易云其父伐薪其子豈不堪負荷兵文選云其父折薪子不堪負荷文意師匠法門薪弟子心府荷負義也然則自金剛薩埵下至未資折負之義如是可得得意也

故得傳命以唐林之式答恩以秘密之寶真言

加持之道此日來漸曼荼灌頂之風是時弥布

傳△

命者大師受惠果命傳密法義也△真言加

謂加被持謂任持也即身義云佛日之影現類
心水日加行者心水能感佛日名持文△曼荼羅者
舊譯云壇新譯云輪圓具足曼荼羅者發生義發生
者發生功德發生諸佛矣△灌頂者不空三藏表制
集云頂者謂頭頂表大行之尊高灌者謂灌持示諸
佛護念矣圓光上人云以前佛智水灌後佛頂顯萬
德莊嚴體故著寶冠南方平等性智德故前佛智水
灌後佛時前佛後佛皆同顯生佛一體義矣△弥布者
謂自漢朝漸來三密之法教於日域弘行感云弥布也
是則以我上國聖出聖運大化兼徹而令印度新
教授若人以安來者矣
△以我上國等者此帝王
御事也△上者褒美言也
謂日本國於三辰中最上日輪也依之云上國是則

鎮護國家義也△聖者金輪上皇之二聖也△運者
齊運義當時帝王指時代也晉書曰昭帝時黃河
清黃河濁水也千年一清聖人出五百年一清賢者
出文文選云黃河清而聖人生里社鳴而聖人用云
△大化兼徹者四海萬民濟度化益義也摠內典外
典兼徹成廣大慈悲化度義釈也△印度者无竺梵
語也具云印陀羅此翻能天此印度國天帝守護國
也依之云印陀羅國也摠天竺於梵語有多數謂印
度天竺身毒是也於翻名月明月支月菟翻也是五
天竺摠名也或一義月支西天竺別名云以別名爲
摠名呼之也△新教者指新譯經論也新舊兩譯不
同事從後漢明帝至唐太宗后則天皇后代其中間
翻譯處經論皆名舊譯也此從則天皇后後翻譯經
論皆名新譯也此則天皇后後名周天皇后也

上卷云漢明為始周天為後矣此意也△授者人者利根人云尔論語云子曰謂子賤君子哉若人文

于嗟迷方問津何得千里即目弟子久渴清塵

恭到下風鐘籟相響新扣如舊執事年深未見

其淺誠知一氣變龍雲雷成音信不虛言哉

△于嗟者濟公嗟歎之意釈△迷方問津者論語云長阻桀溺耨而耕孔子過之使子路問津矣此意也謂孔子道行給時不知道故農夫問之農夫道不教別事語也農夫云孔丘人道教人故道可知豈問我乎云不教也△來者者文集第三云其事竅而實使來者之傳信也矣千里即日者或文云祁原踏履尋

師於千里外景響負箱莫學於七州中矣此意不尋師於千里即親得義也或人云蒼頡頭有四面又四目在之能見千里事人也以此義釈千里即日也當段釣鏢如何答真濟詞雖為迷方人大師見書藉為轉迷開悟事譬如千里即日云文選云離婁照千里隅文離朱明目是也△渴清塵者劫煩惱成一心清淨義也塵者即六塵之境界也塵勞煩惱者矣△到下風者到大師教風義也下者門下義也文選注云下風之行言王之美行及人如風之馳下矣△鐘籟相響者鐘者大鐘也此意隨鐘木大小聲大小有之知是真濟隨不審答能大師事如彼云△籟者笛也付之外典意天籟風電等也人籟者蕭笛篪篥等也地籟風當地響聲也如是天地人之三有之摠此籟笛竹大凡四管小十六管有之廣雅見△新扣如舊者大師

今新雖似弘三密之秘教舊來弘三世常恒之身
說云意也鐘響雖似今新響聲是昔響聲也云云
事年深者論語云有事弟子服其勞有酒食先生饌
矣此意事師年深未見其淺云意也謂濟公事大師
不淺其志義也△二氣變龍者二氣者外典意陰陽
二氣也謂翻天地精靈成龍降雨也濟公蒙大師加
被忽成法雨降龍云義也穀梁傳云陰陽相薄感而
為雷激而為電文△雲雷者雷成音者此釈尊降法
雨不虛言義也釈尊奉号天鼓雷音佛也

和尚昔在唐日作離合詩贈土僧惟上

△和上者大師

御事也此大師在唐之事釈也土僧者指唐土云其
國僧義也△惟上者惠果御弟子叙南惟上云人也
大師作離合詩贈惟上也問離合詩者如何答於五

和
燈
不
燭
蜀

言七言詩置初句取字篇作置次句也譬第一句在
磴字第二句初取石字作之第三句初有燭字第四
句初取蜀字作之仍火一字殘也以件火字加被取
石之登字即成燈字也是離合詩樣也五言詩曰
危人難行○石嶮獸無登○燭暗迷先後○蜀人不
得燈○次下見馬摠詩私云本朝文卒第一見離合
字訓等詩有重重義文改意大師離合詩作贈惟上
惟上即此詩見馬摠依之馬摠作詩送大師見△僧
者梵語畧也具云僧伽此翻一味和合僧有二種一
理和僧普賢二事和僧也

前御史大夫泉州別駕馬摠一時大才也賢則驚

恠因送詩云何乃萬里來可非銜其才增學助玄

機士人如子稀

以此詩推大師離合詩可宜求法之事其故云何乃萬里來故何增合也可土離也何人增曾合僧字也玄機僧也或國王政曰玄機也御史大夫當日本彈正別駕國守護也

其後藉甚滿邦縮素仰止詩賦往來動到筵筍

遂使絕域寫憂殊方通心詩翰俱美誠興東方

君子之風

藉甚者藉書藉也大師書藉滿國義也縮黑也此僧也素自此俗也周禮曰大曰邦小曰國矣筵筍二字共箱訓文選第十二云詩詠歌盈筵筍矣絕域者從日本指唐土又義云絕生死苦域故云絕域也殊方通心者

指唐土也又義云世間殊勝通達密嚴華藏方故云余欣詞翰者詞文章翰筆能書義詞筆共勝義也東方者從大唐指日域言也君子國王美嘆詞也大師嘆德御詞
故毘陵子胡伯崇歌云說四句演毘尼九夫聽

者畫盡歸依天假吾師伎術多

毘陵子胡伯崇者問此何人乎答毘陵所名也妙樂大師住此處也子男子通稱也胡伯崇者胡姓伯崇名也此只一人名也歌者常世間非歌云歌頌頌作名歌云余也矣於作有六義六義者風賦比興雅頌也文選云歌事曰風布義曰賦取類曰比感物曰興政事曰雅成功曰頌矣說四句者涅槃經云諸惡莫作身業諸善奉行口業自淨

其意 意業是諸佛教文是諸佛通戒演此義故云演
毘尼教△毘尼者戒梵語也凡於戒有多梵語翻名
又多之謂毘尼翻律尸羅翻清涼寂靜波羅提木及
翻別解脫戒也云△天假吾師者天者天帝又我朝
天皇也吾真濟師者大師也此真濟詞也△伎術者
以大師作業能甄巨多知天皇賢聖義也

就中草聖最狂逸不可得難再見

△草聖者謂
伎術多端中

先草字殊更能被遊也聖者云勝物也意云神筆
中草字殊勝被遊義也△狂逸者六書八體無窮點
畫狂字被遊義也△難再見者言天然筆勢被遊義
也無草案一度書給義也凡大師御作文草案無之也

是以喙雞奔獸之點獨留九州涌雲迴水之畫

盛變八絃或卧烟霞而獨嘯任意賦詠或對天問

以獸納隨手成章

△喙雞者草文字御筆勢狂
逸體叙給也藁書酉字古文

似雞喙物之貌成字宛字古文似犬走猪走貌今案
以此等字稱喙雞奔獸之點欵△九州者史記曰一
冀州二兗州三青州四徐州五揚州六荊州七豫州
八梁州九雍州也大師御手跡於唐朝九州秘藏事
也問九州縱橫里數如何答三萬六千里然三皇始
伏羲皇帝有九人皇子故國分九州給九人也是云
九州也△涌雲迴水者草文字叙御筆勢也迴水偃
波云欵△八絃者八方也△卧烟霞者或登高山下
深谷行彼屈此作詩製頌賦詠給事也天問者帝王
御勅問也△對者勅答也於當書多有之問何時代

勅答乎答多分峽峨天玉時分御勅問也大師御勅
答多分此時代也云云△獻納者送狀返文等義也
△成章者秘符論云文義不暗云章矣

至如暮仙詩高山風易起深海水難量又遊神

泉高臺神構非人力池鏡泓澄含日暉

字上所明義理委細宜重明時至如二字置也△高
臺者於當段暮仙詩內舉初二句次秋日有勅令看
神泉苑詩內舉後二句叙大師製詩殊勝義也此詩意
入正段可知也△詩者周禮注曰詩言人志之所往也
毛詩序云詩者蓋志之所之在心為志發言為詩
比興章宜氣質衝揚風雅勸戒煥呼可觀夫其

詩賦哀讚之作碑誦表書之制所遇而作不假草

案 比興者文選云取類曰比感物曰興文△氣
質者氣景氣謂四氣質也△衝揚者此詩質宜

堆高殊勝義也△風雅者風教也雅祝也正也正理
非也△勸戒調韻聲之義△煥呼者分明義也△詩
賦詩志之所之在心為志發言為詩矣△賦布義曰
賦何褒美義△哀讚者哀者葬義也唐土葬送時詩
詠送也哀周禮注云歎也曾子建作七哀詩△讚者
褒美詞也周禮云續也讚集其美而序之又讚解也
文△碑誦者碑彫人德石曰碑鐫金曰銘誦△經宣
功能義表者作詩頌奉國王狀云表文也書者明古
今事義也又謂宜自他趣云書也△所遇者謂其名
所舊跡所遇作詩歌義也

纒了不競把無由再看之弟子憂金玉糶谿石

歎蘭桂歷秋艾 △ 纒了不競把等者言制文了秋

再不見事也 △ 金玉者讚大師御

作義也 △ 弟子者真濟言以大師金言憂糶弟子谿

谷義也 △ 蘭桂者大師作文秋艾者作世人喻詩頌也

侍坐而集記略得五百以來紙兼撫唐人贈荅稍奉

警策雜此快中編成十卷名曰遍照發揮性靈

集 △ 侍坐者此孝經意仲尼閑居曾子侍坐矣此

意親在賤之貴之傍義也 △ 五百以來紙者濟

公集五百枚紙此書集記義也 △ 紙兼名苑云桓帝

時蔡倫始作紙矣又紙名白麻又云魚網蒙求云蔡

倫造紙矣亦曰樹膠文 △ 警策者文中究極意也又

云警策言以大師美言為警策末學策義也 △ 帙中帙

除乙翻曰縹書衣也或表大橐也 △ 成十卷者九六

師於和漢制作詩賦并唐人贈荅文章拾集成十卷

雖然其後高野山中絕時終八九十三卷散失間濟

暹僧都前後正集續字加給也

其餘調分卷別者今之所不撰也願五品實好事末

味師迹俾禪餘之憩來時披對此文唯備一菴

遊目誰稱他人沽哉 △ 調分卷別者於御製作分

寶鑰三卷十住心論十卷此

等皆是調分故云今之所不撰也 △ 願吾黨等者謂

未來密宗好學之弟子求味大師筆跡義理云義也

味師迹俾禪餘之憩來時披對此文唯備一菴

遊目誰稱他人沽哉 △ 調分卷別者於御製作分

寶鑰三卷十住心論十卷此

等皆是調分故云今之所不撰也 △ 願吾黨等者謂

未來密宗好學之弟子求味大師筆跡義理云義也

味師迹俾禪餘之憩來時披對此文唯備一菴

遊目誰稱他人沽哉 △ 調分卷別者於御製作分

寶鑰三卷十住心論十卷此

等皆是調分故云今之所不撰也 △ 願吾黨等者謂

未來密宗好學之弟子求味大師筆跡義理云義也

味師迹俾禪餘之憩來時披對此文唯備一菴

△禪餘之憩來者言為三密五相之觀念有憩來之
餘暇此性靈集拜見可安無盡義理云義也△禪坐
禪觀念之義也論語曰有行餘力以學文矣此意也
△備一菴遊目者為吾一堂之遊目也非沾于他人
云意也論語曰子貢曰在美玉斯韞匱而藏諸求善
價而沽諸子曰沽之哉沽之哉我待價者也矣已上
序分畢

遍照發揮性靈集卷第一 大遍照金剛和尚文

遊山慕仙詩 并序五言

秋日有勅令看神泉苑 七言

贈野陸州歌 并序 雜言

喜雨歌 雜言

贈良相公詩 五言 雜言

入山興 雜言

山中_ニ有何_レ樂_ヲ

雜言

徒懷_ク玉_ヲ

雜言

蘿_ラ皮_ヒ函_ノ詠_ト

七言

納_タ涼_リ房_フ望_ム雲_ム雷_ム

五言

遊_ユ山_シ慕_ム仙_シ詩_シ

并序

五百_ニ三十_ニ言_テ成_ル勒_ス五_ニ十三_ニ字_ヲ揔_テ用_ル陽_ノ韻_ト

△題慕仙者於

漢朝_ニ有_リ何_カ生_ク郭_ク氏_シ人_ト作_リ慕_ム仙_シ詩_シ用_ル陽_ノ韻_ト大_ニ師_ト於_テ唐_ノ朝_ニ有_リ御_ノ覽_ト而_{シテ}大_ニ師_ト之_レ以_テ陽_ノ韻_ト而_{シテ}作_リ慕_ム仙_シ詩_シ也

五百_ニ三十_ニ言_テ

此詩文字負數也

成_ル勒_ス五_ニ十三_ニ字_ヲ揔_テ用_ル陽_ノ韻_ト

此舉韻字數也用平聲字韻者同響字也

昔_レ何_カ生_ク郭_ク氏_シ賦_ス志_ヲ遊_ル仙_ト

△郭氏者郭景純也遊仙詩七首作人也△何生者

云何敬祖人也遊仙詩一首作此兩人賦遊仙詩云問此詩意如何答何生郭氏欣仙道作詩是世間淺畧之仙而非佛法深奧之大仙也大師捨世間仙道慕佛法深奧大仙作詩此詩是也△何生郭氏事義云唐代高宗臣下云郭正一人在之姓何生名郭字正一也指此人云

格_カ律_リ高_ク奇_ク藻_ク鳳_ク宏_ク逸_ク

△格律者詩有格律同調他平平佗等聲曰格律也

格律格々式義律々々令義何制資也於詩有格詩律
詩兩邊今何生郭氏詩褒美格律高奇判也藻鳳
者文章也藻水中藻也鳳有五色毛鳥也喻巧文章
揚雄夢吞鳳即成碩學才士世人揚雄之作文云吐
鳳云△宏逸者宏廣博義逸秀逸義
然而 從此已下明何生郭
氏之詩淺劣事也

空談牛躅未說大方余披閱之次見斯篇章吟

詠再三惜義理之未盡 牛躅者牛足跡冷冰彼
世仙類一義老子學仙

乘白牛行西方流沙再不還此云牛躅云△未說大
方者未說法佛深奧大仙云意也△大方者老子經
云大方無隅大器晚成大音希聲大象無形矣以之

為本據釈大方也今大方周遍法界義也△余著大
師御自稱也△披閱者郭氏之詩披閱也△篇章指
詩也△義理者佛法義理大仙妙道未盡擅判世間
仙道云義也

遂乃抽筆染素指大仙之窟房兼悲煩擾於

俗塵比無常於景物何必神龜照心一足也 九三エフヤ

△抽筆者釈名筆述也文謂述事而言義故博物志
云蒙恬造筆文說文云楚謂謂之聿吳謂之不律
謂之弗秦謂之筆矣△染素者紙用詞也△大仙之
窟房者日淨土也△窟房法華文句記日迦葉念欲
大祀必有諸王貴人來瞿曇端正也若人見者令我
失利若明日不來我則大幸佛知已往北方取粳糧

頭陀 瞿耶尼國取乳汁往阿耨池食暮還石窟窟
中迦葉問昨何來佛言我知汝心故文依此意今
窟窟可如來所住石窟也 煩擾者煩惱也此世仙
為俗塵擾執為俗塵悲世仙判也 比無常於景物
者言世仙者三界有為諸法四季無常日月如矢轉
翻無常質比景物云心也景物者華鳥風月春夏秋
冬景物等也 神龜照心等者此於漢土有曰蔡國
此國長一尺二寸龜有之此龜每年立春日燒其年
知吉凶其年吉現吉文字凶現甲惡文字其後此龜
作社祭也是云神龜也 一足者 此對謂佛兩足
云一足也兩足者真俗二諦定惠二輪也足者滿足
義也今一足者世間仙道如一足耳乎云意也以一
足不可陵萬里路只以神龜照心不可滿足是故世
仙不可名滿足云義也問本文如何答劉子詞云一

足者足有二變也魯哀公問孔子曰何以一足道行
孔子答曰六呂六律一人作之故以一足行萬里無
煩文私云此一足者變一足此變鼓三皇中第三黃
帝后軍鼓作始是軍鼓始也五百里聞鼓也以之為
本據釈給也但今義取言耳歟

大仙圓智略有五十三焉鑿機應物其數不少今
之勒韻意在此乎一覽見才子庶遺文取義云尔

△鑿機者如是五十三尊應機各々利衆生事也
之名畧義畧文畧等重重在之 勒韻等者 五十
三韻字五十三尊不違肖事也 遺文取義者 志
世仙作文作大仙詩云取義意也凡調韻去聲在之
先去聲者於一句內閣最初字自次字去聲其名目

云二四不同二六對三五同下三連是七言詩作名
目也又五言詩二四不同二九對可得意調韻者五
言七言共第二句末第四句末同韻同聲字置也第
一句韻踏事不定也第三句末韻字不置也是定事
也摠作文起承轉合作也可聞口傳也序畢

高山風易起

深海水難量

空際無人察

法身獨能詳

△高山者妙高山即須彌山也

△深海者即八海八功德水也此二句如次理智二
法也高山理法身深海智法身也△空際者自證極
位也△無人察者等覺十地不能見聞云意也△法
身者他受用加持佛身△獨能詳者有唯自性法身以
知義真實言能說是絕離境界名是真言秘教也云

鳧鶴誰非理

蠃龜詎叵臆

葉公珍假借

秦鏡照真相

△鳧鶴靈物也
△蠃龜者符子曰東海有
△秦鏡照真相
△葉公靈物也

△鳧者類林云王高者河東人也顯宗世為葉縣令
有神術每月朔望常自縣詣帝恠其來數而不見車
騎密令大史伺望之其臨至輒有雙鳧東南飛來於
是伺鳧至舉羅張之但得一隻為矣△蠃者丁令威
鶴也搜神記曰遼東城門華表柱有一白鶴少年欲
射鶴飛去曰有鳥有鳥丁令威去家千歲歸來城東
如本人何不學仙云去矣△蠃龜者符子曰東海有
敖鼈焉冠蓬萊而游於滄海騰躍而上則于雲波下潛
於重泉有江蟻者聞悅與群蟻相要于海畔欲觀敖
鼈月餘未出群作也數日風止海中隱淪如岳其高

既等天或游而西群蟻曰彼之冠山河異于我之戴
粒也壞封之歸服乎穴下此乃物我之適自己而然
我何用數百里勞形而觀之乎矣談師云此意蟻思
仙事或蟻為見蓬萊出海邊見了思樣戴蓬萊同我
之戴米粒思云此等皆外仙家奇特思執者也而
密教意塵人悉法界也法法皆法性也不假周遍自
居本際不由圓融互備萬德此名曼荼境界故彼至
是羈等其任自性法身妙理也是故叙誰非理誰匪
暉也云云△葉子者葉子高也愛畫龍而來真龍見之悶絕
劉子曰葉公好龍官室彫文皆畫作龍象後真龍下
於窓葉公見之遁走喪其神矣△秦鏡者秦王鏡
也載記曰秦始皇帝即位三年夜有鬼而獻一鏡徑
三尺也有病人以鏡察病人腹六府五臟皆見知病
之所在也始皇崩後鏡忽然亡也文 雜記曰秦始

皇有照膽之鏡高祖初入咸陽官周行府庫有方鏡
廣四尺九寸表裏有明人直來照之六府五臟歷然
無礙人有病知病所在云云此意葉公恐真龍如愛
備畫龍彼外仙不知曼荼聖衆云云又秦鏡之如照
五臟六府照見秘密惠眼是羈等法性妙理曼荼聖
衆云暉義也法性妙理秘密實義也假實相望辨內
仙外仙異文段也二教論云秦鏡照心文

鴉目唯看府

狗心耽穢香

人皆羨蘓合

愛縛似蜣螂

其質雖各別何耽臭氣者在莊子曰鴉目唯看府又
曰泰山之鵙啄腐鼠文又法華文句云以鴉目為聰明慢
鳥鵙鳩鵙八鳥配文殊問經八橋慢時鳥為聰明慢

也言耽世間之聰明者不知法性事如看腐鼠也
狗心者法華經說由是群狗競來博撮此經文
意世仙耽世間藥物不念法性無為法喜禪悅食教
藥事似耽穢香私云鴉狗共思延命不異耽世仙藥
物也△人皆等者世間人皆好生蕪穢蕪味等靈
藥終不掌法性教藥也△蕪合者蕪香圓也△愛博
者可通上三句是則愛見煩惱貪欲心也△蜣螂者
是法華經蜣螂諸虫文釈文句曰蜣螂者貪使也貪
有二種一有力二無力文此意貪欲熾盛蜣螂如不
知糞泥臭也

仁恤麒麟異 迷方似犬羊

能言若鸚鵡 如說避賢良
△此四句明世間覺悟人稀迷人多

事也佛名人中尊是也於人間中有慈悲人名仁者
故釈迦名能仁也云言雖樂世仙之藥術無求佛心
喻自麒麟千年一度出稀也△麒麟者把云麒麟云
麟不折生草不踏生虫仁恤獸也有仁義禮智信之
文額有一角以肉裹之世俗更如此義無之故云異
也△迷方者三界城云迷方者醫書云也謂佛菩
薩經論大仙圓智醫書大素本草等世間小仙醫書
也△犬羊者極癡獸也故約最極舉之涅槃經佛性
品云末世僧尼含藥文喻犬也羊者屠處如食酒壚
嚼世間癡人嗜滋味亦復如是文△鸚鵡者此鳥
人語雖能言不知其言語義理雖世人能言未達其
道理僧尼雖誦經論不知佛意亦復如鸚鵡云△賢
良者不及賢聖之良智故云避也

豺狼逐麋鹿 後子嚼麋鹿

睡毗能寒暑

嗔談受痛瘡

上二句舉四畜下二句徒送四運事明也
狼者豺男狼女也
麋鹿者麋女鹿男也
子者師子異名也
麋鹿者麋鹿也
明此四畜強弱相爭事也如是猛弱獸終沉生死淤泥也
遊世仙山事亦復如是
睡毗者睡他云睡毗自云毗自他互是非爭徒送四運也
寒暑者寒冬暑夏也
嗔談者嗔談徒世間受痛瘡更不辨佛法大道云意也

營々染白黑

讚毀織災殃

肚裏蜂萬滿

身上虎豹莊

此四句輪迴三界徒自讚毀他等

貌判也
營々蠅飛貌
染白黑者蠅黑上染白白上染黑故也
毛詩曰營々青蠅上于樊注曰興也
營往來貌也
焚蕃也
籤云興者蠅為貌汗白使黑汗黑使白喻佞人翻亂善惡文
讚毀者大論云自讚自毀他讚他毀文如是四法智者不為何以故自讚者是子貢幻人私云論語曰子貢曰在美玉於斯韞匱藏文自毀者妖惑人也讚他者是誦佞人也毀他者是讒賊人也文
織災殃者以災為經以殃為緯織無量煩惱災殃也
肚裏胃臟指本旨蜂者毒者螫蟲也云劉子曰蠶即蠅也
虎豹者毛班菜也

能銷金與石

誰顧誠剛強

蒿蓬聚壘壠

蘭蕙爵山陽

能銷金等者口業結句也

記曰衆口銷金積毀銷骨文是人終言云事也△誠剛強者剛強難化者云難佛顧命意也座石銘云老子云戒剛強老子云強齒早落柔舌在後文已上自鴉目至誠剛強十八句悲俗塵也自蒿蓬至得長十八句明景物草木皆無常也△蒿蓬者共蓬也△墟壠者共塚也此盛者必衰義也顏色正人終蒿蓬宿墟壠埋其形無見也△蘭蕙者此紛馥草也蘭蕙薰衣遊戲山陽終成北邙雲霞事判也△山陽者山南云陽河北云陽南關浮提須弥山陽也能生地所生草共無常為言△北邙青隴上墳處也

曠舒如矢運 四節令人僵

柳葉開春雨 菊華索秋霜

曠舒者日月也毛詩日居月諸矣取

置字云余也借音日異各多在之混天圖日日異名者麗天金烏曠舒和扶桑陽和重輪是也於月輪名字多之月諸鵲競桂月望月月月關弦月等也△如矢運者四季運轉速疾如矢文本據有之法華文句云一時接四箭不令墮地未敢稱據文大經迦葉菩薩問云云何智者觀念之生滅佛言譬如四人皆善射術聚在一所各射一方念言我等四箭俱射俱墮彼有人念及未墮我能一時以手接取佛言捷疾鬼復速是人如是飛行鬼四天王日月神聖疾天轉疾箭常過此矣自曠舒至白陽二頌八句寄景物顯集常也△令人僵者此日月早事如矢年老少年無程傾成老身事從彼捷疾鬼疾也△柳葉菊華草木中似齡久皆一年內開落也

窮蟬鳴野外 蟋蟀帳中揚

松柏摧南嶺 北邙散白楊 窮蟬、異名也。蟋蟀、共蛩也。

帳中者寒。楊暖人垣壁。便近鳴貌也。松栢共經一

千年木。摧南嶺風也。言保松栢齡。王子晉南嶺洞死

也。天台事也。北邙者送葬人山名也。天竺名

陀林。大唐名北邙。日本名鳥邊野也。白楊者墳楸

楊也。白者白骨上。楊葉散云也。北邙者西京雜記

曰北邙。青隴上。孤檟。西四丈所。鑿之七尺。吾葬地真

安定。死依言。往堀得古時官櫛。即以葬焉。

白帟通云。天子墳高三刃。一刃七尺也。樹之以

松。諸侯半之。樹以栢。大夫八尺。樹以桑。士四尺。樹以

槐。庶人無墳。樹以楊柳云。

一身獨生歿 電影是無常

鴻燕鳥更來去 紅桃落昔芳

華容偷年賊 鶴髮不禎祥

古人今不見 今人那得長 此二頌八句。明生老病

死四苦也。一身獨生歿者。謂生死共一身也。雖

多妻子眷屬親戚無死時。更伴人也。電影者。觀生

者必滅之理。自電影疾也。鴻燕鳥者。此人輪迴生死

事。鴻鴈行。鸞鳥來更去來也。輪迴三界無出離。生死

期限事亦復如是也。紅桃者。西王母九千歲有紅

桃。芳落其人有何乎。華容者。美人面貌。濃日月夜

夜。衰義。上上人云。若形日。々。衰老體夜々。繁鮮華色

無程則耗惜。我不留散木。本之也。盛人之命。乍盛亦

去意不還入焰路之體無常之庸不簡貴賤先帝後
民皆悉食去焰魔之使無尔老少若君老母同追行
昨日死者人家之中今日災者我身之上咄掩身命
早入佛道矣以如是義釈偷年賊歎△雷鶴髮者黑垂
髮如鶴羽白判不禎祥也禎祥共於行訓古今等
二句死去死去古人不住今人亦復如是云云

避熱風巖上 逐涼曝飛漿

狂歌薜蘿服 吟醉松石房

渴食澗中水 飽喫烟霞糧

白朮調心胃 黃精填骨肪

△此自避熱風
至飛龍翔二十

句為明大仙修行之窟處先判外仙修行窟處也△
避熱者世間小仙捨世上誤云避熱佛法大仙捨
六塵煩惱云避熱也云△逐涼曝飛漿者如白布瀧
水云飛漿世仙瀧水為樂大仙觀生死無常洗煩惱
垢溲云飛漿天台賦曰曝布飛流而界道文注云
曝布泉懸流千仞如垂布而下故過於石梁之上故
界道云△狂歌者世仙家詠吟狂佛法大仙佛德
詠吟狂也△薜蘿者世仙服苔衣大仙服柔和忍辱
衣也△吟醉等者大仙小仙共住松石房住小仙
家樂觀大仙常樂我淨四德是則十二頭陀等觀道
也醉者小仙醉仙藥大仙醉教藥也△澗中者谷川
水也摠仙家別不求食事飲水食煙霞為樂也△煙
霞糧者文選云中散不耦世本自食霞人云△白朮
黃精者仙藥上品也白朮伊比久須利又云衣比須

久利又云收美須利又云比止久須利白朮亦名山
精本草云白朮又名餘容二月採根曝乾服之身輕
如雀也文△黃精者除風病藥也於保惠美又云安
未奈又云ノエス本草云黃精一名大陽草又名菟
竹又名救窮弘決云皇帝問天老曰天地所生有食
使人不死乎天老對曰大陽草一名黃精是令人長
生不死文私云天老老子也△心胃者五臟中心臟
胃腑也骨肋大骨也小仙調一身心胃大仙調菩提
心心胃也

錦霞爛山幄

雲幕滿天張

子晉凌漢舉

伯夷絕周梁

幄帳也△雲幕青雲也小仙世界石房箒思仙家大
△此一頌四句舉仙人也

仙世界國土為法界菩提道場△子晉者周靈王太
子王子喬云人也漢者天也得仙凌天此子晉每年
七月七日候氏山乘白鶴來云△伯夷者此孤竹君
王子也兄名伯夷弟名叔濟周武王時捨周王入首
陽山此伯夷叔濟王子晉共捨憂世厭悉陀世如求
大覺位△絕周梁者瓊玉集云王麻子入山見之曰
君等何賢人獨愛山溪伯夷等對曰吾等遼君之子也
父薨之後奔周當武王不義隱於此山不食周粟以菓
薇為食麻子曰普天下莫非王土率土之民莫非王臣
雖不食我周粟然食我周菓何異哉文私云此時餓死云

老聃守一氣

許脫負三壑

竊鳥鳳梧桐集

大鵬卧風床

崑嶽右方廡

蓬萊左邊廡

名賓害心實

忽加馬飛龍翔

△此二頌八句明世仙所

貴△老聃者老子子聃名重耳也△一氣者老子立虛無自然道守其元氣守一氣判也一氣者天地混沌未分位也此未分位見自然道也又一氣者吐舊氣吞新氣云一氣也又仙道之一道欬又老子教立道道生一々者元氣也云如是雖守一氣不知佛法本源不生妙理云△許脫貫三望者許々由貫三者王字也堯躬許由為九州長由聞之詣河洗耳巢父因飲牛而見之問夫人洗先洗於面子何洗耳乎答曰堯躬我為九州長惡聞其聲故洗之也巢父曰吾聞豫章之木生於深山嶺上無通車之路下無涉險之

逕工匠雖巧而不能得子欲避代何不深藏而深遊人間苟求名利吾欲飲牛惡汗吾牛口乃牽牛上流而飲之文私云箕山潁川也△鸞鳳者鸞與畧云鸞鳥神靈之精云鳳者王云非梧桐者不集非竹實者不食云聖人出世時出鳥也△大鵬者金翅鳥北海有混魚人不知其名極大也禹王始名鯢魚鯢魚翻成鵬云△風床者大空也又飛時羽風云風床也△崑嶽者崑崙山也博物志云崑崙萬一千里也文選云崑崙山有五城十二樓五百仙女居之西王母為之長矣△右方者崑崙山在唐西故云右方廡也△蓬萊者在唐東故云左方廡者廡也已上明世仙已下明佛法大仙也△名賓害心實者此先舉世仙拙事顯大仙心實也名賓者世仙也謂假立客也只三界受生人皆如賓客也△忽駕飛龍者黃帝

荆山之木鼎鑄置與民帝為仙昇自天降龍王乘黃帝飛去云

飛龍何處遊 **寥廓無塵方** 此二句為明實義發端也

寥廓者空名也 無塵者大空不生一理離塵勞煩惱故是則虛空無垢菩提心義也然黃帝如此不遊無塵法性大空何所遊云意也

無塵寶珠閣 **堅固金剛牆**

眷屬猶如雨 **遮那座中央** 此四句明住所眷屬教主也

塵寶珠閣等者此二句明住處成就也 寶珠閣者寶樓閣金剛法界宮也 眷屬猶如雨者衆成就也 遮那坐中央者是教主成就也 遮那者次日梵

名除暗通明義也所謂自性身兩部大日是也金界住一大法界月輪胎藏坐八葉心蓮中臺捧智拳法界密印表本性法然身體也

遮那阿誰號 **本是我心王**

三密通利土 **虛空嚴道場** 遮那阿誰號等者前約入明大仙

今約法論大仙也云 阿誰號者是則心王大日如來稱號也 雜寶藏經第二云問言汝是阿誰文 我 心王者自心是佛心王也 又有作意觸等五十一心所而此心王者周備十界無減損者也 今成佛者本此心王成法界應用也 縱雖契心王豈心所行惡行善之性可失之乎 行行而座至涅槃去去而立入生死善惡共如旅館心宮是本床也未至此本床名九

衆群迷既開彼心殿號佛智無量稱大悲曼荼羅聖人
衆又名如來又號為佛也△三密者所說法也△刹
土者微塵數刹土也△虛空者非世間虛空是法性
難解空也嚴道場者以無量法門莊嚴也

山毫點須臾

乾坤經籍箱

萬象含一點

六塵閱縑緗

△此四句明無盡
莊嚴事也△山毫

者華嚴經云縱使以海墨書普賢經猶不能盡文又
三摩竭經云以須弥山為筆大海為研水云意云以
須弥為筆以虛空為墨以大海為硯點者畫寫義也
△乾坤者天地也以天為蓋以地為底是經笥也籍
書籍也如是箱納毘盧遮那經箱無廣也△萬象含
者一字含千理義△一點者大空圓點也寸字大空

不生空點表諸佛自證圓德故云萬象含一點也△
六塵者色聲香味觸法是則五大皆有響十界具言
詔六塵悉文字法身是實相經故也△縑緗者玉篇云
縑古嫌翻說文縑絲縑也縑名也廣雅云縑謂之縑
縑思良翻桑初生也廣韻云淺黃秘府論序曰黃
卷溢縑縑快滿車文縑縑也毛也綠也文縑文卷也

行藏任鐘谷

吐納挫鋒銳

三千隘行步

江海少一掌

△行藏者行顯也
藏陰也任持也△

鐘谷者言機根能發顯諸教無機時不顯教也喻依
鐘木如響出無鐘木者無響也△吐納者吐有機根
設教是吐義無機根不說即納義也△鋒銳者此挫
世仙鋒銳義也破煩惱鋒植也△三千隘行步者言

以鉢絡盛五百比丘舉著梵宮一足踏須弥一足至梵宮身在彼方而說得滿大千國五百比丘心伏文
△江海少一掌者智論云遍照佛大海水一掌不足文
壽命無始終 降年豈限壇

光明滿法界 一字務津梁 △此一頌四句上
長遠次一句光明遍照十方世界義判次一句勿字
之字等一字功德橋到彼岸義也△一字者則衆生
濟度梁也一字一乘見義在之秘密一乘金剛一乘
甚深教文顯一乘唯有一乘法無二亦無三文

景行猶仰止 思齊自束裝
景行猶仰止 思齊自束裝

飛雲幾生滅 雷轟空飛揚 △此一頌四句
佛法仰止以來

父遠判也△景行者千字文云景行維賢文言難信
難解法文大方也小信小行不可得可景行仰止云
意也△思齊者論語曰見賢思齊文一義同於本尊
義也云△束裝者引合訓言當相即道故繫齊調
威儀義也△自者心自證心心自覺心意也△飛雲
等者喻無明煩惱△雷轟者雲之聲貌△飛揚者云
忽然念起煩惱也上句迷尺也

纏愛如葛旋 萋々山谷昌 △此被縛愛執
愛念如葛旋也

誰如閑禪室 憺怕亦徬徨 △此被縛愛執
愛念如葛旋也

毛詩曰葛草旋中谷維葉萋々文 △葛旋萋々喻纏

縛煩惱也。△禪室者佛法之室也。△擔怕者寂靜義也。法華經云其心常擔怕文。△懷祥者徘徊義。

日月光空水

風塵無所妨

是非同說法

人我俱消亡

△日月者本尊應用。△空水行者機

水無塵垢澄心水義。△光者感應道交義。△風塵者塵勞煩惱也。△無所妨者悉地成就煩惱不起也。

△是非等者善惡共性德圓滿法門各說三密具德云義也。△人我者人他我自也。△消亡者不見鄰歷義也。又一義上二句六大無身義云謂日月織大火也。△空空大空也。水水大也。風風大也。塵即字火大也。△無所妨者有二義一地大也。字大空無身義。一六大無身義。次二句四萬也是者法曼茶

羅非者非情三摩耶曼茶羅人者大曼茶羅我者羯磨曼茶羅也。△消亡者不離義也。

定惠澄心海

無緣每湯湯

老鷓同黑屯

玉鼠號相防

△此一頌上三句舉智悲定三種

德也。謂定惠如名。△無緣者即大悲也。於悲有三種一有情緣悲二法緣悲三無緣悲也。△湯者水廣大貌。三德廣大無邊義也。次二句仙名同大小心別也。△老鷓者毛詩曰人具謂我聖誰知雅雌雄文言鳥雌雄共黑屯雖然非無其異今外仙萬物虛無一氣見入彼此無異佛家觀自他平等離彼此隔歷妄執姿相似意不同如上。△玉鼠等者周國鼠死于日似如意珠宋人寶之結七重周人見之啖曰我國鼠

也宋人跡恐盜又七重結之文內外相亂亦復如是
人心非我心何得見人腸

難角無天眼 抽示二文章
△此一頌四句明大仙
辨雖然以大仙眼能見世仙心中世仙不能見大仙
小仙身心殊異更難

深奧也△人心者世仙也△我心者大仙也△何得見
者此句以世仙小心不得見大仙甚深佛法云義也△
難角無天眼者一義難角凡夫名云十信菩薩十信
不定而不得天眼故云余一義難角可讀是則外仙
無天眼大仙宮難角言△一文章者陽韻之事也

●● 秋日觀神泉苑 七言
△此詩依曉城
天皇勅命觀神

泉苑即時製此詩令進覽給也

于神泉觀物候 心神恍惚不能歸

△此行神泉苑明見景氣也△于干者于玉云刃亦
切少步貌于刃祿切步止貌也△物候者物景物也
候時候也百詠曰三川物候新也文意云以神泉草
木森羅誠表君臣之行德以池水澄々喻君之聖德
蒙潤澤以森々草木譬臣下忠行△恍惚者切韻曰
失志貌二字共毫訓言景氣言語道斷忘歸家云心也

高臺神構非人力 池鏡泓澄含日暉

△此池中有嶋讚也△高臺者中嶋奉勸請善女
龍王義也△非人力者此嶋有神代非今人力云
△池鏡者池浮森羅萬象如鏡故云尔也△泓澄
△訓△日暉者日光映水義也

雲鶴音聞天駟御苑 鵠翅且戢幾將飛

△雲鶴音者毛詩曰雲鶴鳴九聲聲聞天矣注云天喻高遠也文今聞天者指嵯峨天皇也△御苑者朝庭之義又神泉苑也△駟者依天皇威德自在至禽獸奉隨天意云駟也△鵠翅者玉云黃鵠仙人所乘文和各有三今鶴也此隨勅意將飛不飛景物義也

游魚戲藻數天釣 鹿鳴深草露雪沾衣

△游魚者文選云如游魚銜釣出重淵之底文以之為本據△鹿鳴者菽異名鹿見菽華鳴始故菽云鹿鳴草也△深草者可餘千草

一翔一住感君德 秋月秋風空入扉

△此二句上來 雲鶴等感帝聖德義也韓詩曰夫黃鶴一舉千里集君華池啄君稻梁君猶貴之以其從遠方來也鶴有五德君輕之以其從近來也△秋月等者此一句意洛中洛外人集神泉苑我住宅空秋風月入扉明神泉苑景氣殊勝事給也

銜草啄梁采何不在 踏々牽舞在玄機

△銜草等者銜草啄梁明神泉苑不出去義也△踏者鳥獸踏貌玉云踏七羊切說文曰動也書曰鳥獸踏々相牽舞也又人色々著衣牽舞似錦機讀給也△玄機者帝王政也

贈野陸州歌 并序

△野者小野篁也陸州者篁任奥州守下向時大師名殘作送給也大師與篁昵近之故也

戎狄難馴

邊笳易感

自古有

今何無

△戎狄者東夷西戎南蠻北狄有四方夷

其中舉西北夷也△難馴者不奉隨天子義△邊笳者於胡國合戰時卷葦葉吹也此云胡笳又云邊笳也△自古有者於日本何時代有合戰乎遠神武天皇其右仁王十二代景行天皇時攻東夷給也△今何無者指當代言也

公抱大度之材

出鎮豺狼之境

△公者篁事也△大度者京也又云內裏度玉云胡假切令之門廡也文△今之門者內裏也△材者材覺也不柱也△抱者取棟梁義△豺狼者豺男狼女

也此物比夷國人心猛豺狼也

堂中久闕定省之養

魏闕遠阻龍顏之謁

△堂中者父母家也△定省者朝四暮三省也△魏闕者大裏名也魏訓△龍顏者指帝王玉體漢高祖顏有龍鱗一龍子之故一義堂中者父母之居處也

雖云天理合歎然

人情豈無感歎

△天理者合帝王勅命雖歎然父母依難道宜旨人情豈無感歎為言

貧道與君遠相知

山河雲水何能阻

△貧道者此大師與篁知音事判也貧道大師御自稱卑下御言也△君者篁也貧有二種一

財貧二功德法貧瑜伽論出家品云智貧財貧
文△遠者久遠義久遠書トヒカニ△山河雲水者
此從京都至奥州道遙故山河雲水等判給也

白雲之人平 天邊之吏他
△白雲之人者 大師御自稱卧

雲僧意也△天邊吏者篁天子近邊仕故吏者治人
日吏即守護義也長吏云意也

何日無念聊拙拙歌以充邊霧之解頤トクニカセラ

△何日無念者日日夜夜篁事不志義也△聊
者聊介之義 △邊霧者邊々土霧昧蒙義又
一義黃帝與蚩尤合戰時蚩尤雨霧此云邊霧
云△解頤者微笑意也 已上序分畢已下
正歌也

日本麗城三百州 就中陸奥最難采

△日本六十六箇國也何云三百州乎答就之有重
重一六地神五代時日本分六箇國名日向國也其時
一箇國有五郡六箇國合三百郡也昔郡字國讀
也依之今叙三百州也神道一通習二日本准唐土
述云大唐國州三百五十八縣三千三百七十二城
千疋馬年貢載出處云城文或鈔義也唐三百五十
八箇國也然約滿數叙三百州云

天皇赫怒幾按劔 相將幄中爭馳謀

△天皇者嵯峨天皇御事也△赫怒者逆鱗義赫者
云朝日威勢也△按劔者漢高三尺劔坐制諸侯文
△相將者相公鄉將六軍也△幄中爭馳謀者史記

云運籌帷帳中決勝千里外張良之功也文

往帝伐他 今上憂平 神武景行等別桓武

天皇也△今上者當君嵯峨天皇也未能隨倫言憂也

時時牧守不能剋 自古將軍悉啾々

△牧守者國守也意國守國々一處構牧令飼馬進上天子△啾々者啾歎貌玉篇云啾々修切鳴聲也文

毛人羽人接境界 猛虎豺狼處處鳩

△毛人羽人者共夷狄事也如禽獸故云尔山海經云一臂國為人一臂一目國為人一目當面毛人國為人身生毛在玄股北羽人為人長生羽以此等皆戎人之類也△猛虎豺狼者如上云惡心處處起野

心事也野心故事可考之鳩云字書比畜類故也

老鷓目 猪鹿裘 平△猪鹿裘者直衣裳夏也

影舌中挿著骨毒箭 手上每執刀與矛

△骨毒箭者箭尾塗毒射人毒附子等欬用戎鷓骨矢尾也用附子毒也菩薩大士矢煩惱射拂還成藥

夷矢内外共成毒也

不田不衣逐麋鹿 靡晦靡明山谷遊

△不田不衣者衣食二也捨本業作殺生惡業也靡晦等者不分日夜逐麋鹿也

羅刹流 非人儔 平語也此翻可畏義翻鬼也

時時來往人村里

殺食千萬人與牛

△此夜討強盜無隙事也

走馬弄刀如電擊

響弓飛箭誰敢囚

苦哉邊人每被毒

歲々年年常喫愁

我皇爲世出能監

亦咨焉爲刃局

△咨焉歎貌 △刃局者以兵使治世義一義如是惡人平事不及力拱手也

千人萬人舉不應

唯君一箇帝心抽

△千人萬人等者此雖禁中人多不應武道也 △唯

君者小野篁也 △一箇者一人事唯篁一人武猛被撰出義也 △帝心者嵯峨帝王御心中也

山河氣

五百賢

△山河等者自山出麒麟自河出河圖事也五

允武允文得自天

九流三畧肚裏吞

△得文天者論語曰孔子曰天下有道則禮樂征伐自天子出文謂自天々即天子也又云篁允文武達事得天性天然義也 △九流者漢書曰儒家道家陰陽家名家法家墨家縱橫家雜家農家文私云如此有諸子百家書立流流也 △三畧者上畧中畧下畧畧謀黃石公之作長良傳之漢高祖爲師 △肚裏也 △裏內也

鵬翼一搏睨此境

毛人面縛側城邊

△鵬翼等者此喻篁謀謂鵬一翅一方三萬六千里也此鳥翮大海水去取龍子食鳥也如此鳥篁一切凶奴搏隨此也△此境者陸州事也△睨者夷狄警義△毛人等者篁依對治上王城邊從義也城都也

凶兵蒞庫待冶鑄

智劍滿胸幾許千

△凶兵者兵具也△蒞庫者陰置義△待冶鑄者今太刀入間敷故作鋤鋤待鍛冶鑄物師也大師御制作巧妙可知白樂天如此歎德云義也△智劍篁胸武術也

不戰不征自無敵

或男或女保天年

△不戰等者豐饒義男女共悅貌也此對治夷狄秋於萬民令保天年云義也

昔聞媯帝于儻術

今見野公畧無疋

△媯帝者五帝內舜帝名媯帝也此帝代在苗氏處凶奴不從帝人爲誅之以樂令習鉞戰余時有苗氏聞之見之于自由故有苗乍隨依之天下太平也仍此樂名太平樂于鉞也儻舞也△今見者篁謀比媯帝也

京邑梅華先春開

京城楊柳茂春日

△先春者京邑梅華楊柳共早體也邊土遲也邊城遲暖無春菜邊壘早冬無茂實

△邊城者住夷狄國春來遲暖故開梅逢也△邊墨者墨タムロ訓陳屋假屋云也△無茂實者京異邊土菓予等不自由義也篁遠國下未盡辛勞也

高天雖高聽必卑

况乎雉鶴響九皋出

△高天者喻京都△聽必卑者篁忠節早入帝心文

△九皋者毛詩十一曰鶴鳴于九皋聲聞于天文九皋訓九皋喻奧州篁高名比鶴聲也天者天子御夏也

莫秋心久住風塵裏

聖主必封萬戶秩

△風塵者夷狄住所奧州也△聖主嵯峨天皇也△封萬戶秩者孟子云方里而井八九百畝其中為公田八家皆私百畝同養公田公事畢然後敢治私事文注曰方一里者九百畝地也為一井八家各私得

百畝同共養其公田苗稼公田八十畝其餘二十畝以為廬宅園圃家二畝半也先公後私遂及我私之義則是野人事所以別於土伍者也文此意家八為一戶一家二十畝也家十六為井々三為屋々三為里々九百畝以為方里也以家八在家一是萬合云萬戶也△秩者目祿也△封封也既賞義一義為國司下時於唐朝賫持京都土小分任國之中筑壇祭先祖故土重傍加寸字加京土一寸上欵

喜雨歌

雜言

△此歌嵯峨御宇天下旱魃勅天王諸山令祈雨時忽有

降雨奇特故大師製喜雨歌上令進覽也△雜言者不調韻聲也雜言可讀此長行許云雜言也元魂痕韻哀々末世諸元々△哀々者憐末世諸愚暗衆生義也△末世者九一代教

主間有正像末三時今當末世故釈末世法華文句云後五百歲者若准毘尼母論直列五百云第一百年解脫堅固第二百年禪定堅固第三百年持戒堅固第四百年多聞堅固第五百年布施堅固言後五百歲最後百耳文有人云准大集經有五百第一乃至第四同前唯第五百云闍諍堅固言後五百者最勝劣也非有時體三種謂滅後初千年稱正法次千年稱像法後萬年名末法是則佛法存時分界量名正像末也此外時分佛法都盡不可有名相仍立三時界量論利益遠近也正法千年中有教行證三共像法千年中有教行無證理人末法萬年中但有教如說無修行人無究竟證果人是則佛在世為本約人法盛衰且論時分澆季也△元々者文選云濟元

元命文注云元々百姓也元訓國以民百姓為基故玉篇云玄遠切說文曰元始也又一義云元々者以元氣為本謂一切凡夫外道皆以混沌未分元氣執諸法根源迷諸法本源故云元々は是迷心始也

聾聵不履聖者言

△聾聵者惣有四種重病一聾二聵三啞四心鈍是

也此病人人具足之謂可聽聞佛法不可是聾也可見不見見佛教聵也可說不說經論啞也可觀念心地理可思惟法門義理二共不念是心鈍也此四種重病我等在一身上也外不可求也聖者者佛菩薩也△言者經論等也

久醉無明酒

不知本覺源

長眠三界夢

求愛四蛇原

△無明酒者大日經疏云酒迷乱始文以之叙無明酒
△三界夢者心地觀經曰未得真覺恒處夢中故
佛說為生死長夜文又大師餘處叙云狂醉在三界
之獄發眼卧六道之藪文△四蛇者地水火風四大
也法華文句曰諸阿羅漢皆說偈云已度九夫恩愛
河老病死家已破烈見身篋中有四蛇今入無餘涅
槃文又涅槃經廿一云一身如篋地水火風如四毒蛇取

身與口心行十惡
他 **不忠不孝罪業最系**

△十惡者如常△不忠者不仕君△不孝者不仕父母

撥因果無罪福 **蕩逸昏迷管口腹**

△因果者於諸法無因果罪無得果獄云邪見
放逸人也△無罪福者作惡業不墮地獄作大

善謂無可至淨土是大邪見也△蕩逸者邪見
放逸義也△昏迷者於諸法迷暗義也△口腹

者口惡業煩惱門也△腹惡業煩惱庫藏也

生之死之笑而哭 **打東打北揔是由**

△生之等者生笑一也死哭一也△打東者東
夷打北者北狄也又明畜生道果報也

業障重 他 **功德輕** 平

臨河見水火還盈
△臨河等者此明餓鬼道
果報華嚴經明餓鬼道果

報住河測而不見河還見流水火文玄贊曰到
河池邊獄摩手取杖拂之或水翻成火或成膿
或食子又割吾身食肉文

佛身裏見地獄

七寶上不看玉

者此明

地獄果報佛身者凡身也一切眾生悉有佛性
依業力墮獄地獄修理經云觀音破地獄眾生
修理地獄心王入惡三昧三業莊嚴獄器心王成法
界覺三業成大樓觀莊嚴矣△七寶者金銀頗梨車
渠馬腦琥珀琉璃也言穢土草庵密嚴佛國不知法
尔自然莊嚴也△不看玉者喻如卞和玉韓兆子曰
楚人卞和氏得玉璞山中獻厲王王使玉人相之曰
石王以和為詐則其左足及文王即位和又獻之玉
人又曰石則其右足武王即位和抱璞哭楚山下三
日三夜泣而繼之以血使人問曰天下足則者多子
奚哭之悲和曰吾非悲別也夫寶玉而顯之以石貞
士而名之以詐吾所以悲也王使玉人理其璞而得

寶焉遂命曰和氏之璧矣今此不看玉又以可准知
之也又上人釈云佛道不遠本在自心淨土無外性具
已身雖然眾生癡暗不知地中伏藏群迷狂醉已忘
衣裏寶玉文不看玉云此義欽

甘澤致火四起

燒之爛之稻將粟

△甘澤者佛法甘呂水也又水多貌△致者以
汲水久云致々也△稻將粟者五穀通名也

山河雉竭禽魚死

朝野亢陽浚相續

△雉竭者雉也竭盡也△朝夜者朝御門或京都
也京云朝家又朝三カト野イナカ△亢陽者二字共旱
訓也仁王經天地國土亢陽炎火洞然百草亢旱等
文此意也△浚相續者雨不降故眾生相連續義也

我皇垂顧為人出 且智且仁臨八州

△我皇者嵯峨御事也 △垂顧者五大願初衆生無邊誓願度義惣成一王人皆內證大權薩埵十善菩薩現化也 △臨八州者大唐九州中雍州為王城餘八州云八州也日本記曰伊弉諾伊弉册尊生八州八州者先淡路肥前一六和大和州二伊弉三筑紫四隱岐五佐渡六越州七大州八吉備子取意

三教九流一心畏 四量六度萬劫修

△三教者釈李孔教也又云孔子老子莊子 △四量者慈悲喜捨四無量也 △九流者如上注 △六度者且戒忍進禪惠也 △萬劫者釈論明十信菩薩云經一萬劫信心成就 文言只非一世二世飛行生帝歎心也

為人引各避樓觀 為物減食日夕憂

啓者帝王世記曰殷湯曰萬方有罪即當朕身朕身有罪無及萬方 △避樓觀者春秋云齊景公時旱欲祀靈山晏子曰山故以石為身草木為髮天苟不雨髮焦身熱久旱獨不欲雨乎君避殿暴露其索兩公出野暴露天果大雨文 △為物減食者食者文選曰減膳卑官觀困恤民災文言哀民飢渴減且暮食義也

寺寺進僧聞妙法 山山馳使禱祈周

老僧讀誦微雲起 禪客持觀雨足優

甘露乳水醍醐油 濛々湯々山谷流

△妙法者必非妙法華經只云微妙法事也孔雀經請兩經等讀誦義也△微雲者薄雲起只曇曇也△乳水醍醐者舉五味初後也此醍醐死人忽獲生藥也如此枯草木萌芽飢禽獸再得生故喻雨醍醐油也△濛々者小雨貌訓下漫々者水遙貌也

桂嶺瀑布幾溺免 禾田沃澮堪没牛

青青草木珠莊葉 浩々陂池湛如瑠

△桂嶺者天台山桂木多山也△瀑布者瀧也△溺免者法華玄義出免馬馬三獸渡河喻時免最劣故今約最下免舉也△禾田者キ田也天水田意也又禾田云稻穗事也△沃澮者田中溝也△没牛者莊子曰秋水時至百川灌河陰渥之間不辨牛馬於是

河白欣然自喜以天下之美為己喜文△浩々玉篇云浩胡老切水之盛貌也太也△陂池堤池也△如瑠者草木葉青色喻瑠璃珠也

農夫也莫愁早看 稔種苗老不

南畝芄々苗稼綠 東臯鼓册々謳鼓鳩

△稔種者稔晚藉種早稻也△南畝者ウ子也前田門田也△芄々者草木盛貌也△苗稼者五穀殖云稼菜蔬殖云圃△東臯者臯廿八也△鼓册々者鼓音也謳鼓者田歌也

先知千箱與萬庾 如垣如京亦似丘

妙矣法威不可說 幸哉帝力不能壽

△箱庾者箱收五穀器也又車△庾者庫也大曰倉小曰庾△坂者嶋云坂△京丘共力也可五穀充滿云意也又一義云京者高丘也此稻積不知數云一百萬京義也帝力者堯王時有白髮老人以盤耕田或人云幸哉帝勤不能壽如此耕帝力也翁曰汲我堀之井所我耕之田食之爭可云帝力哉

一唾能銷百界火 一朝能滅萬人愁

△一唾者吳音濁漢音清多分濁云今言讀誦一口如此銷灾意也△百界者當諸國旱魃也△一朝者一上一人朝都云一義有之

寄言六道無明客 我以佛言好心通

△六道者地獄餓鬼畜生修羅人天也問當設教修

羅天不舉如何答帶數釈也問云帶數意如何答二王一方獨云二王一界二界衆生云三界衆生云言惣少替也言惣時體直云添置也△無明客者云六道群類也無明緣起法悉假立賓客義故云客也△我者大師御自稱也△佛言者佛法即真言教△好心者帝王御心又密機也

男女若能持一字 朝朝一觀自心宮

△男女者善男善女也新譯性信男性信女譯△一字者心字也△觀自心宮者自心即本覺無盡莊嚴藏爲言又勸修寺流長者相承大事每朝以東寺觀自心宮事三身土同自心亦是三身土者法報應三

自心亦是三身土 五智莊嚴本自豐

△男女者善男善女也新譯性信男性信女譯△一字者心字也△觀自心宮者自心即本覺無盡莊嚴藏爲言又勸修寺流長者相承大事每朝以東寺觀自心宮事三身土同自心亦是三身土者法報應三

身謂自心即五大所成也體大是法身也自心即四萬不離身即相大報身也自心即三密具足人即大應身也△五智莊嚴者謂自心三密互相涉入各圓鏡智如映鏡物自他三平等平等性智自他平等而各各自建立各各守自性名妙觀察智自他三業共成淨穢二土故名成所作智如是四智心所具體名法界體性智也

欲知先入灌頂法

纔入便持薩埵同

天食天衣自然雨

無為無事忘帝功

△欲知等者先可入灌頂壇為言初自淨三業即明知自心歟也△灌頂者灌眾生成乾地灌法水潤生佛性義△頂佛法中最上最頂故云頂△天食者天甘

呂法雨意亦法喜禪悅食義也△天衣者法華經天衣種伎樂心也△天者自在義或義五日一風十日一雨風雨順時衣食豐義△無為無事者天下無怨敵義△忘帝功者昔堯時井堀飲耕食堯德有何云心也是嵯峨帝御宇弘仁元年御年三十七於神泉苑有雨請御成就其砌此歌有御製作歟

贈良相公詩

五言雜言

△良相公西三條左大臣

良相也桓武御時筑前守康良云人大師御禮那也

良相公投我桃李余報以一章五言詩二篇雜

體歌△桃李者良相公讚大師喻桃李作詩奉大

師給也毛詩第三章云投我以木桃報之以瓊瑤投我以木李報之以瓊玖文一義良相公桃

李盛奉大師其返詩云

孤雲無定處

本自愛高峯

不知人里月

觀月卧青松

卧僧大師御自稱也雲者說文云雲山川氣也文九雲從山出納山風從海出納海也△人里月者不知世俗之交義也△觀月者自心觀月輪涵住松下蝸庵事也廣志曰君子樹遂封五松為大夫之樹文

忽然開玉振

寧異對顏容

宿霧隨吟斂

蘭情遂詠濃

天台山賦見朋友朋友讚曰此賦投地定可有金玉聲投地有金玉聲文此本據也又馬融作文有金玉聲文△顏容者直不異對面也△宿霧者心中朦朧云霧宿昔也言久心中積云宿霧見良相送詩拂宿霧義也△蘭情者良相公志香事比蘭情△遂詠濃者隨吟詠弥芳志濃也

聲投地有金玉聲文此本據也又馬融作文有金玉聲文△顏容者直不異對面也△宿霧者心中朦朧云霧宿昔也言久心中積云宿霧見良相送詩拂宿霧義也△蘭情者良相公志香事比蘭情△遂詠濃者隨吟詠弥芳志濃也

傳燈君雅致

余誓言濟愚庸

機水多塵濁

金波不易從

師詩有傳燈志由作其大師御返答言詞也佛法弘通任良相公之心中云事也△雅致者正旨訓△余者大師之御自稱也△愚庸者愚口庸子人言也言我本誓言只劣機濟アリト云△機水等者雖淨眾生濟度誓願眾生不信心塵濁不淨金波也金波月異名也

飛雷猶未動

蟄蚊匪開封

卷舒非一已

行藏任六龍

冬土龍居虫也。△匪開封者穴不出義也。禮記曰：春雷始發，聲始電，蟄虫咸動。文今意飛雷，佛教也。△蟄蚊，衆生也。說法聲未鳴，煩惱夢不覺意也。或飛雷，弥勒出世，蟄蚊二佛中間，衆生也。△卷舒者，一舒一收，訓佛法興發說默也。△非一已者，非大師一人義也。△行藏者，カクルト訓△六龍者，天子乘車以龍馬令引之。詩曰：五色雲車駕六龍。文今爲取能乘帝皇舉所乘六龍教法，說默非能說一人義，任其時代，帝王信不信云意也。

入山興

雜言

△入山者山居也。此山高，雄歎高野歎未史也。此從

帝王勅問云：一義在之言，捨都面白體入山，何興有問。縱有興都勝事，不可有之。云：又誰人云事不知也。又良相公疑問云：義雖然，只大師自問自答，樣見。又京奉大師消息云：付之從問師。○至更竭來所，條消息文從君不見至法身里。大師御返札御釈也。

問師何意入深寒

深嶽崎嶇太不安

上也苦

下時難

山神木魅是爲審

君不見 君不見

△師大師御事。△深嶽者嶽。△崎嶇者崎。△木魅者木之靈也。△君不見者君指大師。

京城御苑桃李紅
灼々芬々顔也同

一開雨他
一散風平
飄上飄下落園中

春女群來一手拈
春頭鳥翔集喙飛空

君不見 君不見
△御苑者云大裏桃李也
△灼々者五篇曰灼々之藥

如盛貌又明也△芬々者カウハシト訓顔也同者
同盛義△春女者春遊女伴來各每手拈華景
氣也又春女名帝王東宮菜女名春女也春鸞
者鸞時時來含華戲體也

王城城裏神泉水
一沸一流速相似

前沸後流幾許千
流之流之入深淵

入深淵轉轉去
何日何時更竭矣

君不見 君不見
△此明神泉水景之氣勝
事△速相似者云生死

無常相似事也

九州八嶋無量人
自古今來無常身

亮舜禹湯與桀紂
八元十乱將五臣

西牆嫫母支離體
誰能保得萬年春

△九州者序注記畢八嶋者云日本ヤマト也△

堯者帝王世記曰帝堯生而則紫雲覆其殿上名云
放雲治天下百十一年崩謚号曰堯△舜者孝子傳
曰虞舜字重華父名瞽叟文顯瓊五代子孫云史記
曰堯老令舜攝行天子之政二十以孝聞年三十堯
讓之在位三十九年也文△禹者姓姁名文命黃帝
玄孫顓頊孫鯀之子不貴尺璧而重寸陰十三年功
成舜崩天下歸之在位十五年也△湯者性字履字
天乙帝嚳之後契十二代孫歲百歲在位十三年古
今注云殷湯之世大旱七年不雨也湯積薪於前祝
云若不雨我加火於薪而俱燃耳即雨大降三日三
夜也△粟者夏桀也惡王也△紂者殷紂惡王也武
王伐之愛姐已滅亡畢△八元者左傳曰伯奮仲堪
咎獻季仲伯虎仲熊咎豹季狸也文堯世才人也元
華也帝嚳五帝第三世高辛氏生八才子謂之八元

也△十乱者武王曰予有乱臣十人矣注曰馬融曰
乱理也理官者十人也言周公且昭公奭大公望畢
公榮公大顛闕天散宜生南宮适也其餘一人謂文
母也△五臣者舜有五入臣下治天下禹稷契皋陶
伯益也△西嬪者西西施越女美人也嬪者毛嬪武
王后美人也嬪母者惡女也王子淵講讀論曰西施
善毀者不弊其如嬪母善譽者不掩其醜文△支離
體者頽陰膺有高項見之離手足故里人名曰支離
疏也如此善惡人共不長久也
貴人賤人物想死去
死去死去作灰塵
如夢如泡電
歌堂舞閣野狐里
君知否君知否
△歌堂舞閣等者言歌舞
遊戲堂閣裏竭草茫茫成

野狐棲仁王經云盛者必衰實者必虛文此意也

人如此汝何長

朝夕思思堪斷腸

汝日西山半死士

汝年過半若尸起

住也住也一無益

行矣行矣不須止

去來去來大空師

莫往莫往乳海子

△汝何長者奉大師消息指人汝言也△半死士者謂自人生日時時節節死赴也世人諺曰云死出山越是自人生時日日夜夜越老坂行極云死也全俄非越山△過半若尸起者此愍人過四十歲半如尸起也△大空師者觀外字本不生修行正理師也△

乳海子者味法味佛子也大空空乳海△合二字奉稱空海也師子衆生導師佛弟子

南山松石看不厭

南嶽清流憐不已

△南山者高野山也南嶽同又云室生山也△松石者松三古松石△室御入定可有靈地也△清流者即善女龍王所住佛龍寺後有毒龍淵也

莫慢浮華名利毒

莫燒三界火宅裏

△浮華者浮世榮華也△三界火宅者法華如來已離三界火宅文肝文也

斗藪早入法身里

△斗藪者頭陀翻名打拂訓煩惱雲霧打拂義也△

法身里者大師余所叙云若人專念遍照等文

又云奧院雲集諸如來一度禮拜遍照尊無始
罪障皆消滅入定為成此願故文此等文分明
也高野法身淨土也御詠歌云自流水關留心
洲身沉文△心洲者乳字乳海列字不生大空
也能能可思察者也

山中有何樂

雜言

山中有何樂他

遂爾求忘歸平

一秘典他

百衲衣平

雨濕雲雨沾與塵飛

徒飢徒死有何益

何師此事以為非

君不見 君不聽

山中等者此如前以二義可意得也△從山中有至
以為非條消息言也君不見以下御返報御言也△
求志歸者此志歸京事也惣此段高野山霧深雨露
濕氣不斷事判隔入相遠釋之飲食不堪飢寒也一
秘典者瑜祇經歟或又一卷金剛頂歟△有何益者
居住京都可多益捨愚迷萬民住山有何利益意也
云何師者濟度利生師誰為非此言為△百衲衣者
經云觀世音菩薩終化為一僧身著百衲直至江邊云
摩竭就鳥峰釋迦居 支那甚毒獄曼殊廬
摩竭者梵語也法華文句云國名摩伽陀此云不害
無刑殺法也亦摩竭提此云天羅天羅者王名也以
王名國此王班足之父也△鷲峰者此漢語也梵語
云耆闍崛山也此翻云靈鷲亦云鷲頭亦云狼跡

此文句說也文句記曰西域記此城高山四周以為
 外郭東西長南北狹周一百五十里也子城三十里
 宮城北門是調達放醉象處也東北是身子逢馬勝
 得初果處也東北十四五里至鷲峰山是說法華
 等經處文△釋迦者能仁也增一阿含經云佛在靈
 鷲告諸比丘久遠同名靈鷲更有別名汝等知否亦
 名廣普山負重山仙人窟山恒有羅漢菩薩得道及
 神通諸仙所居也文又法華經云常在靈鷲山等文
 此等意鷲峰釋迦淨土也△峰者文句解將峰名山
 又云山南有尸陀林鷲食尸竟捷其山時人呼為靈
 山文鷲峰此意也云△支那者大唐事也此梵語也
 震且震度是也八字文殊經云世尊言我滅度後瞻
 部州東北方有國名大振那其國中問有山名為五
 頂文殊師利童子遊行居住為諸衆生於中說法八

部圍繞文支那此翻星也△臺嶽者五臺山事
 也△廬庵也

我名息惡修善人

法界為家報恩實

天子剃頭獻佛馱

耶孃割愛奉能仁

△我者大師御自稱也△息惡修善者沙門翻名也
 △報恩者此非世間恩唯報佛恩義也△天子者國
 王也善無畏三藏等是也△佛馱者梵語此云覺
 者耶孃者如次父母也△割愛者經云毀形守志節
 割愛無所親等文△能仁者佛異名也釈迦也又云
 能寂文上人釈云勿生能寂遍照之異解文

無家無國離卿屬

非子非臣子安貧

澗水一坏朝支命 山霞一咽夕谷神

△無家無國者法界悉家故定無家無國又無生國也△卿屬者卿古卿屬者屬義△非子非臣者吾非君子又非臣家云義△不安貧者不ヒトリト訓又獨身文樂貧義枕臂樂在其中意也△澗水者澗谷也有水云澗△山霞者惣山居山霞為食本意也

懸蘿細草堪覆體 荊葉杖皮是我茵

有意天公紉幕垂 龍王篤信白帳陳

△懸蘿者苔衣也△細草者草衣麻衣等也△堪者カナウ云程事也△荊ト只訓△杉ト辛也木皮等蒲也坐禪座也△天公者梵釈四大天王等也紉幕者意

諸天來加護青雲如幕垂事也一義碧雲自為吾幕給義△龍王者善女龍王也一義指丹生大明神垂跡釈龍王也△白帳者為白雲自吾白帳義也

山鳥時來歌一奏 山猿輕跳伎絕倫

春華秋菊笑向我 曉月朝風洗情塵

△此明山中景物也△洗情塵者煩惱消除義也情者妄情即無明妄情也

一身三密過塵滴 奉獻十方方法界身

一片香煙經一口 菩提妙果以為因

△一身三密等文明運心供養義意以一身之三密

周遍法界云奉獻十方諸佛也世人以一身奉獻
人吾以一身奉獻十方諸佛為言謂一非一無數
一身非身刹塵為身心也良相公有在京帝王成
師範不諸人教化云處破文也△香煙者六
塵悉文字義已上身密經一口者口密也經者
八萬四千法藏也△妙果者方便為究竟義也
△為因者菩提心為因義也

時華一掬讚一句

頭面一禮報丹震

八部茶茶潤法水

四生念念各證真

△一掬者掬ニキルト訓ス△讚者別文殊問發心讚歎
△丹震者大裏異名云紫震殿丹者大裏以丹
朱畫採故震ニヤコト訓ス△八部者天龍夜叉乾闥婆

阿修羅迦樓羅緊那羅摩睺羅迦人非人也
四生者胎卵濕化也言八部四生共潤三密法
水各證法性真理義也△茶々念念共所化姿也

惠刀揮斫無全牛

智火燒放灰不留

△惠刀者一心利刀也△揮斫者キルト訓△無全牛
者空觀也十二門論序疏云庖丁十二年不見全牛
牛體即空也龍樹方便般若不壞假名明一切法即
畢竟空也如不傷皮割肉也文選天台賦曰投
刃皆虛目牛無全云莊子曰庖丁為文惠君屠牛臣
始解牛時所見無非牛者三年之後未嘗見全牛也
今臣以神通而不以目相也云言庖丁能解牛十二
年工夫後牛上投刀牛皮疵不付牛悉解今以之思
之以智惠刀置入體等諸法見之皆五蘊聚集之

所成其體無全也此五蓋空觀也云△一義云志及者三密金剛利刀牛者煩惱謂以三密金剛利刀摧破煩惱牛全無煩惱體也△智火者之字智火也

不滅不生越二劫

四魔百非不足憂

大虛空廓圓光遍

寂寞無為樂以不

△四魔者死魔陰魔煩惱魔天魔也△百非者不生不滅不斷不常不去不來非有非空非非空等也△百非非樣一義云一異有無本此一異有無各辨四句其四句者一亦一非一非非一兩單俱是俱非也一異非一非非一後後准之然間成四十六此十六涉三世故成四十八此四十八涉斷常二見時成九十六此九十六合本一異有無成百非云△大虛

者大日法界官也△寥廓者如寂寞廓朗也法華云寂寞無人聲文△圓光者大日光明遍照也△無為者云所作已辨佛果也△樂者自受法樂事也云云

徒懷玉一首

雜言

△此如先從京都來消息事也自問

師懷玉至取人哈條消息之詞釈也

問師懷玉不肯開

獨往深山取人哈

△懷玉者秘密金剛寶藏喻玉也此消息意謂不開發秘密深奧寶藏而施一切衆生徒開寶藏而籠居高野山給事人皆哈之也

君不聽

君不聽

調御鬻珠秘靈其室

宣尼良王稱沽哉

△君不聽等下大師御返事也△調御者如來十号隨一也 問調御者意如何 答馬者荒馬調御如我任仕佛剛強難化衆生引入佛道喻我任教化也△鬻珠者法華安樂行品云唯鬻中明珠不以與之所以者何獨王頂上有此一珠若以與之王諸眷屬必大驚恠文意云一代釈迦如來見機根投寶一乘無圓機頂上一珠妄不與之也今亦復如是信秘密寶王無機根也就中同經云此難信之珠久在鬻中不妄與之人文此意秘靈臺御釈也△靈臺者靈山也四十餘年一字不說義又珠即心臺即胸中八分肉團心蓮華臺也△宣尼良王者宣孔子文宣王尼仲尼々也象尼丘山美王者論語日子貢曰在美王

於斯鞫擗而截諸求善價沽諸子曰沽之哉沽之哉我待賣者也文文宣王唐代德宗時謚欽美王孔子喻文德待債者待機根義也

方圓人法不如默

說聽瑠璃情感擡

△方圓者謂方喻機圓喻教也機教不相應不可說義也三教指歸云方底覆圓蓋顧其能合文△說聽瑠璃者說說法聽人衆機教如瑠璃清涼無尋映徹可說心動云幾擡云一義機教不齊義云世說云滿糞云者病風仍武帝瑠璃立屏風防風糞尚屏風瑠璃似水煩還武帝憐之也屏風教糞機也不契當故云情幾擡為言

古人學道不謀利

今人讀書但名財

△此論語意也子曰古之學者為己也今學者為人也孔安國曰為己履道而行也為人徒能誇之也文△名財者名聞利養也才上人云財寶其毒醉失正路名利須鎖縛置邪道矣

輪王妙藥鄙為毒 法帝醍醐謗作災

△輪王法帝者共今經教主大日如來也大日經疏云輪王妙藥入惡器為毒文△醍醐者秘密惣持教藥也

夏月涼風 冬天洲風 一種之氣 嗔喜不同

△夏月等雖夏冬風體一種隨氣轉變冷洲各別一切眾生雖法性一味心性隨緣而心器不器亦復如是 △嗔喜不同者冬風為嗔夏風為喜云

蘭者美膳味無變 病口飢舌甜苦別

△此雖法性一味平等隨機樂欲異其味如下求秘密教者飢舌甜喻厭秘密教者病口苦也

西施美笑人愛死 魚鳥敬馬絕都不悅

△西施者美女也言諸人見西施美笑輒念死雖然魚鳥見之驚去也則比機應不應各別云

同與不同 時與不時 昇沉讚毀默語

君知之知之之名知音

知音知音蘭契深 △同與等者此五種對辨

同者同密教義

不同翻之見。△時者機發時。△不時者機根不動。△昇者昇進相應義。△沉者沉輪義。△譖者譖嘆。△毀者毀謗也。△默者不說義。△語者可說也。機教契當說不契當默。△知音者列子曰伯牙鼓琴鐘子期聞之知其音曲也。鐘子期死後伯牙絕絃不復鼓琴。痛知音之求絕。云又云伯牙鼓琴志在高山鐘期曰善哉峨峨若太山志在流水鐘期曰洋洋若江河及鐘死伯牙絕絃不復鼓琴。痛知音之求絕矣。△蘭契者カウハシキ友夏也。

●蘿皮函詞

七言

△或記云自良相公方大師奉賴疲癯初禱依之御衣新仕立以木皮結構作箱入御衣奉進上其後經年上五言詩三篇歌入彼箱有御返時作此詩彼箱蓋遊送給云。

南峯獨立幾千年

松柏為隣銀漢前

戴日蘿衣物外久

函書今向相公邊

△南峯者高野山也。△松柏為隣者苔合テ只一人住庵室體木中家也。△銀漢者天池山高天近云意也。△蘿衣者苔衣也。△物外者浮世外也。△函書函并文書也。

●納涼房望雲雷

五言

△此大師住高雄山給時納涼房有之

雲丞聲似淺

雷渡空如地

颯々風滿房

祁々雨伴庭

天光暗無也。

樓月待難至。

魑魅媚殺人。

夜深不能寐。

△似淺者溪壑雲滿深谷淺見義 △岫者風聲也 △房者庵也是則納涼體也 △邪者多也
 △魑トツカセ △天光者日天光也此深山體叙也
 △魑魅者如次山神宅神也 △媚者笑義也
 △殺人者山神等出如惱人也玉篇云魑形知切鬼也文 △不能寐者此魑魅等煩人故夜更迄不寐義也

通照發揮性靈集卷第一終

