

詩文

卷十 序下

卷十一 詞讚 論 銘 記 牒 都狀 定文

卷十二 祭文 呪願 表白 願文上

卷十三 願文下 諷誦文 追善

本朝續文粹

下冊

~ 16  
3322  
3



門 16  
3322  
卷 3



本朝續文粹卷第十

詩序下

草 義忠朝臣菊為花第一詩序一首 三

因成朝臣菊開水岸香詩序一首 四

定親朝臣花菊以嘉賓詩序一首 六

有信朝臣酌酒對殘菊詩序一首 七

敦光朝臣殘菊似佳妓詩序一首 八

鳥 因成朝臣鳥色叶勝遊詩序一首 九

古川氏之記

山崎氏藏書

墨莊真蹟藏書

墨莊真蹟藏書

長井 之章

和歌序堀河九丞相竹不改色和歌序一首<sup>十</sup>

藤前都督子日和哥序一首<sup>十一</sup>

敦光朝臣逐年花盛和哥序一首<sup>十二</sup>

行家朝臣<sup>聞</sup>鸞遲帰和哥序一首<sup>十三</sup>

師画相住吉行旅述懐和哥序一首<sup>十四</sup>

章首出陣五條公家第一精氣一首<sup>十五</sup>

持實範朝臣殿上花見和哥序一首<sup>十六</sup>

本陣江大府卿花契十年和哥序一首<sup>十七</sup>



有細朝臣落花埋路和哥序一首<sup>十八</sup>

敦宗朝臣餞奥州橋判吏赴任和<sup>十九</sup>

同哥序一首<sup>二十</sup>

之法明衡朝臣花菊臨水<sup>水</sup>和哥序一首<sup>二十一</sup>

重山月照松和哥序一首<sup>二十二</sup>

基宗国成朝臣嵯峨野寻虫行和哥序<sup>二十三</sup>

一首<sup>二十四</sup>

行地土御門源右丞相僧正九十賀和哥<sup>二十五</sup>

和歌序一首 新古五言詩一首 五言詩一首 五言詩一首

遊覽大井河和哥序一首 六

明衡朝臣松色浮水和哥序一首 廿

固成朝臣大井河翫紅葉和哥序 廿

一首 障且赤藤樹味和哥序 廿

廣業卿皇女誕生五日 和哥序一 廿

首 藤義忠 廿

義忠朝臣月照殘菊和哥序一首 廿

長元三年九月十日壬戌

七言暮秋侍宴同賦菊為花第一各分  
藤義忠字應製之藤義忠

臣聞竜圖鴻烈之代繼躰守文之君非先王

之法言弗敢言非先王之德行弗敢行是以

聖上垂玄鑒臨我赤縣弘文教而作風化之

基宗學校而為日慎之政詞條言葉之花翰

墨成林麟趾席鳴之篇雅頌溢卷夫然則言

行延近移長德之舊儀日月遠尋覽平之曩跡

排金殿於李商。撤綺席於震燕。勅喚不廣。搜  
詞露於棘位之間。清選無私。抽思凡於松喬  
之裏。亦外仙郎儒史朝士大夫虎門之學。沙  
石雖寬。鳳銜之命。金玉有限。况復左戚右賢  
之貴。掄柱石於廊廡之材。玉鸞彩鷄之群。刷  
羽翼於二八之位哉。聖人之化。洋洋乎。采蕩之  
然。觀其禁庭時至。仙欄秋深。衆華之旦。千唯  
菊為第一。黃花開而每雙。訝南土之貢。彩素

葩點而不混。疑北斗之列。瑤至于彼。掩蘆荻  
兮。雄張退蘭蕙兮。獨步王嬙入胡之粧。寫再  
澤於彭澤。賀修居晉之譽。讓江東於葛東。何  
帝持功節而拔群雋。傳長生於南陽縣之風。  
向鳳闕而獻鶴翎。同芳名於玄中洞之月。而  
已哉。既而拒松景暮。魏蓬樂酣。堯搏頰味。四  
海皆醉。思之臣。虞琴奏音。一曲莫不。治世  
之詞。於戲。詔往事。陪當筵者。相顧曰。漢明帝

之延人英龍顏達風雲之道唐太宗之振神  
 藻風毛繼文章之名觀今思古異代同歸者  
 臣南海罷官東園通籍先朝貴賢之席紅顏  
 之桃春深今上興學之庭蒼鬢之蓬秋暮愁  
 抽凡木之鄙懷忝記仙藪之勝槩云尔謹序  
一何長  
七月九日侍宴賦菊用水岸香應製詩  
首秋序  
 藤國成朝臣

臣聞日月輪轉之無違冥因聖化寒暄循

環之不惑備隨皇猷故推圖之君重古道  
 而垂規守文之至知風俗而立教嘉會之趣  
 也可得而略焉我君仁被動殖德合乾坤鸞  
 鴻之去來守月令風雨之調和叶天時瓊鳥  
 應通三之意寰海莫不就日銅雀報第三之  
 喜田疇皆以布雲於是節則重九歡樂軟糸之佳  
 斯也期多感於金豫遊處赤亦雙靈勝之名地  
 也有便於設席宴林頂雖老松蓋猶殘千年

散上既一字

責恐賞

并

之陰山顏更新峯，岳忽傳成之響。觀夫菊  
 花盛綻，水岸方香。非唯其色之拔群，花復有  
 其采之總衆芳。沙雨之染淺深也，五美方存。  
 蘋風之傳遠近也，百遍散。孫子荆之枕上，如  
 披蘭麝。張伯英之硯間，疑近薰籠。至彼對曲  
 浦兮，翫濃勻。望迴塘兮，責繁艷。洞庭之木空  
 落，嘆紅葉之全清芬。昆明之卉徒栽，嘲烟枝  
 之欠酷烈者也。既而粧樓之粉妓，舉袖翰苑

紀元長元八年九月九日

之墨客含毫，誠雖故吏。柳亦新恩，如臣者願  
 庸才以服膺。知榮于李部之負外，奉明詔以  
 作唱首。遺恨於菊水之叢邊，云尔謹序。  
 七言重陽陪昭陽舍賦花菊似嘉賓。應令

詩以著為韻

臺右少辨正五位下兼行學士平朝臣定親上  
 夫季秋令節，九日良辰。本是延齡却老之芳  
 躅，令亦飛文染翰之佳期也。魏鐘繇之助術

為花吹黃花之曉，齊王侯之綴詩矣。風動紫  
蘭之秋，是以當龍樓而尋萬古之勝，莫思馬  
臺而排一日宴遊。蓋兼先朝好文之聖範，  
慣今上偃武之震流也。觀夫白歲秋暮，黃菊  
時開，乃窺籬東之麗質，更似座右之嘉賓也。  
迎謁有日，契交遊於晚潭之波，計會定期，任  
去留於秋岸之月。至于彼竟晨光兮，眼頻移  
向夕陽兮，心屬白露重而歸根，自迷珠履之

色蒼苔平而繞架，空混花茵之粧者也。既而  
銀漏頻轉，玉酒方酣，樓臺漂眇，望微月於  
空碧之西，雲雨蕭疎，栳殘星於遠樹之杪。定  
親風響無聞，嫌花鐘而驚魂，露才猶疎，含秋  
毫而流汗，慙少子雲之詞，采託東園之事云尔。  
七言冬日陪內相府書閣賦酌酒對殘菊  
應教一首心字為韻有信朝臣  
夫義之大者利人，人者莫先於父，智之盛



者立身，入者莫先於學。古人之言不其然  
哉。因相府尊閣，進輸啓沃之忠謨，退察文學  
之功用，在戚里以熙帝載，朝野慕其風規，掄  
士林以擢群材，庠序仰其藻鑒，故月卿星位，  
伴鳳之而同志，儒吏生徒，染麟筆而優遊，應  
嘉招而爭名價之者，皆是荆楚之松也。陪雍  
容而擅風流之者，豈非益州之柳哉。昔陳丞  
相之讀書術也，獨抽身於負郭之塵，馮將軍

之通經傳也，猶垂翅於回谿之月，居文武之  
二府，兼榮貴於一門，未如我相府矣。今之良  
宴，誠有以哉。觀者凡卉稍盡，真菊尚殘，對此  
延齡之藪，以印元酌以忘憂之酒，置金罍而助其  
粧，不畏凋年之寒，景引桂醕而助其氣，如留  
重陽之秋風，至于勁節，近冬兮難變，雜葉帶  
霜兮初衰，就踈籬以酣暢，為地迷醉，鄉國之境，  
逐晚岸以倒載矣。人鳴高陽池之詔者也。既

而漏更屢轉，芳菲之影挑燈，觴詠漸闌。蒲  
之才在座，但有含毫屏管，對花悵望之士，瀝  
孟浪而詞踈，文章空謝。睢之水，隔梁路而  
步嶮，進退福，疲耶鄴之雲，心之憂矣。竊待恩  
私云尔。  
七言初冬侍中殿同賦殘菊似佳妓應  
製詩一首 并韻  
敦光朝臣

殿庭之前，階圍之下，應勅喚者，蓬壺之英  
材，八九輩當，殿賞者，菊籬之殘花，兩三莖佳  
妓，翫之比其姿，侍臣賦之言其志，夜月之照  
落葉，便是令瓊娥以瑩金鈿也，晚霜之點寒  
葩，寧非令青女以施粉態也，至于對五美兮  
迷窈窕，携餘艷兮憐賢貞，孤蕞露低，羅衣重  
而猶無氣力，仙架霞薄，翠簾透而不秘，容顏  
者歎，既而雞人投籌之色，屢聞，鶴群飛蓋之

駕未飯歸敦光魏臣一束之賜雖誇朝恩夏候  
 拾芥詞未信舊史謬備顧問敢增忤忤云尔  
 謹序非鳥非七言良不侍心心當鳥声叶勝遊應製下  
 唐太宗文皇帝曰弘風導俗莫尚於文敷教  
 訓民莫善於学誠哉斯言我后隨聖賢之鑒

誠崇文學以紹隆冲襟所存先詢殷庠周序  
 之風謀化所施更返華香栗陸之俗方今厲  
 万機之餘闲余一日之佳會惟月卿仙靈之徒  
 擇名流於筆海之間詩伯才兄之士抽精華  
 於翰林之裏良宴之趣盖有以焉觀夫鳥毡  
 傳好哢人心叶勝遊御庭過境綿蛮出谷以  
 來内樂潺時繡羽擇木之後至如彼伶官之  
 娛穀賞墨客之感皇觀清詩家暗和鶴琴

之曲調軟語閑人自混鳳藻之吟詠者也既  
而思坏無時也巴鄉村之酒斯霞奇菓惟珍  
御宿本園之利落地因成退惟<sup>惟</sup>惺分三代雖  
誇茲愧之著<sup>昔</sup>勤去萊莖分五年猶繼范家之  
古跡慙謂庸音撰作唱管云尔謹序

○

和詩序  
暮春侍中殿詠竹不改色應<sup>製</sup>和詩  
一首<sup>并</sup>從一位行充大臣源朝臣俊房上

夫今日者是聖上令好容<sup>客</sup>獻和哥寄詠吟  
求詠諭之良宴也烟霞風月得處公卿侍臣  
逢時戲慮之深應<sup>樂</sup>茶應悅觀夫禁庭洗竹賞  
不改色蒙籠烟葉万春之陰弥鮮蘭<sup>風</sup>枝  
千年之翠無變者也方今春興頻催時感無  
盡有花有鳥有管有絃有使在座白鬢<sup>頽</sup>然  
遍訪樵路聊閱王道吾君德載八<sup>挺</sup>延高繼黃  
帝之堯之跡詞兼六義自叶赤人人凡之流

遊

衆庶所知重播雅頌其辭曰  
 歲早春詠于日和歌一首前藤都督  
 王春初月子日令辰月御雲客陪椒房之者  
 多矣蓋浴皇沃澤詒聖德也于時巨鴈橋於前  
 池展燕席於中嶋步沙草而徒倚蹤踏三分  
 之綠携林松而徘徊齡伴千年之陰誠是上  
 陽之佳猷却老之秘術者也况亦庭草華色  
 窈窕之袖添薰宮鶯聲之鳳凰之管和曲命

希代之勝遊課習俗兮詠詠其詞云

三月三日侍太上皇宴同詠逐年花盛

應製和歌并序

秦後四位上行式部大輔兼但馬權守藤

原朝臣敦光上

楚岡東南不經幾里有一勝境如三神山太  
 上兩皇移宸遊於斯處國母仙院施陰教  
 於其場方今殿前殖樹簾外翫花連萼逐年

以弥盛繁艷隨日以更鮮排源浪暖万春之  
美景幾廻茅洞霞濃三日之佳期無極于時  
露棘群鄉雲葉羽客當曲水之良辰詠雜波  
之嘉什蓋是我朝之習俗也然後調瑤琴而  
奏治世之音鶯語暗和酌綠醕而獻長生之  
壽燕飲漸酣花下忘歸染翰記更其詞曰

春日於朱雀院同詠聞鶯遲飯歸和哥  
齊行家朝臣

聖曆第四之年夾鍾初三之日到處何處朱  
雀院之中庭會人誰人金奎殿之上客蓋誇  
寰海之屬艾寧歷原野以旒華駕也于時依  
花未開聞鶯遲歸清訝一色伴梅心而佇立  
好時數曲對柳眼而逗留者欣請託鶯舌以  
發觴詠染鷄距以錄篇什其詞曰  
春日住寺行旅述懷應皇太后皇製和詞

延久五年  
二月十一日

叅議從二位大藏卿兼左大辨中宮權

大夫播磨權守臣源朝臣經信

延久元年之五春二月大上皇母儀仙院長公

主暫出皇城巡禮住吉靈社博陸前大相國

以下卿士大夫濟々扈從矣言其歷覽尋其

由緒始向石清水之神祠殊致如在之禮後

入難波津之仙閣偏疑隨喜之心善厲華夷

之靜謐恣山水之登臨也于時脂金車兮過

郊野之路棹華船兮紫蘆葦之蕪望前途之

蕭々占水鄉於千里之晚浪顧歸程之眈々

隔華洛於一片之春霞九視之感觸物動情

者也謹課風俗各詠和詩其詞曰

殿上花見其藏人式部丞藤原實範

長元第二年孟夏太平陽春可樂爰蓬壺侍

臣三十許輩乘田月之餘假策浮雲而放遊

期約初成契計會於仙洞之曉指點不定任

去留於四山之春及于地勢潏宜人心懽感  
 遂稅駕城北設餞林中當于斯時也寫詞處  
 處和風引而入翠柳之陰燕飲陶然流霞酌  
 而移紅旆之醉其出城外尋花自為殿上之  
 故實者歟尚書侍中源朝臣酌鸞觴以起令  
 吏部郎中藤實範染雞矩以記變其詞曰  
 花<sup>契</sup>尋千年  
 三年三月燕於寢前大相因恃陸丞相以下

二八之臣綺羅之客勅喚非廣蓋賞良辰  
 也於是花開仙洞粧契千年春秋無限風香  
 萬梳之間日月不傾霞暖九室之裏時也曲  
 水過而歲日桃顏猶紅宮漏轉而殘更竹肉  
 方靜象外之<sup>樂</sup>茶不可得稱請課習俗於扶桑  
 長傳和哥於來葉其詞曰  
 暮春詠落花埋路和哥  
 治曆之年陽春之候蓬壺侍臣二十許輩忽



乘禁腋之休假，遙指郊外而歷覽，蓋屬諸夏之無為，賞三春之可樂也。于時和風動枝，落花埋路，宿雪封而難過，訪去跡於詞鴛之聲，濃霞鑠以易迷。任前程於管馬之智者也。請課柿本之秘笈，將記花樹之勝概。其詞曰：萬秋日於李部大鄉水閣，餞奧州橋刺史赴任和哥。敦宗朝臣十年春林益新，原香奧州橋刺史者，我道之故舊也。新解携將赴

任。於是李部大鄉展觴詠之席，設餞送之儀。蓋惜別之至也。于時山月東昇，指前程而勞思。追雲秋冷，問後會而消魂。吁嗟昔鄭公之祖都門也，分手於三百盃之後，令使君之辭洛邑也。述詞於卅一字之中，懷古觀今，慨然有感。云尔。秋夜同詠華菊臨水忘教。東宮學士明衡。

是夕也。雲客風人。乘興杖醉。會遊于源。納言之水。罔焉。初以錦葉之殘。林為詩題。後見金菊之臨水。凝訝思。蓋過四瀛之艾。寧賞三秋之蕭索也。明衡學月牖而齡傾。雖繼綺里季之雪鬢。任雲州而秩嚴。未憤素盞鳥之風儀。顧魯庸以動意。詠和言而有慙。其詞曰。孟秋夜詠月照松。和詠一首并序。明衡孟夏艾安之時。金商清涼之候。第一皇孫。顰

出少陽之華殿。進寡長秋之椒庭。電樓侍臣。巧藻思之者。濟以侍焉。于時遙望明月。旁照青松。風枝調琴。白雪之曲自寒。露葉瑩玉。翠烟之色忽變。爰座上識者相語云。閑見名匠之勝形。倩尋貴遊。芳躅。聖主賦花之昔。喚墨客而摘瓊篇。皇孫翫月之今。且憤赤人而唱艷語。仍詠和哥。各祝遐齡。其詞曰

虫部

恬當作恬

秋日於嵯峨野尋虫色和哥  
 式部權大輔因成朝臣一行脫與禿鹿後見金  
 時也仙郎數輩屬天下之恬靜恬翫嵯峨之勝  
 形野烟秋深任馬蹄而優遊藪露日暮尋虫  
 色而徒倚餘興未盡遂詠和詞其詞曰  
 清法務大僧正九十賀和哥藥師王翠  
 土御門右丞相和哥並望即八帝勳  
 三年之冬子月下旬閏白尊浴排白河之華

日月之記

亭設緇素之宴席蓋賀大僧正法印大和尚  
 位九十等也和尚戒定內明智行外顯遂為  
 一宗之棟梁久經數代之朝庭過八十之廻  
 如來猶以不等超九之九歲之算師亦難量是  
 因無漏無為之功德證不老不死之妙文者歎  
 爰感此希代之鶴齡命彼佳會之鸚蓋其詞  
 曰  
 初冬扈從行幸遊覽大井河忘製和哥

第第之說

一首并序  
 日後一位行右大臣兼左近衛大将皇太弟  
 傳臣師房上  
 金商告謝玄陰肇來風雲凝寒色林藪留秋  
 榮未聖上當今<sup>令</sup>節之蕭索訪佳境之幽深余  
 関白左丞相曰傳例天下勝地者莫過大井  
 河城中名區者未若嗟峨野暫乘一朝之餘  
 暇欲專心面之眺臨雖有前鑒奈荒<sup>樂</sup>奈何勅

期心斯

余未畢臣忝如先黃軒洞庭之遊夏后會稽  
 之會皆載典章誰言荒<sup>樂</sup>請占行宮於山邊  
 艤方舟於河上今日良宴盖在于期也夫鳳  
 輦漸搖鳧旗且進境近都城故在車馬之費  
 路經山野故有雉菟之遊况乎瑠館駐輿華  
 舩移蹕青苔纈沙施綺席於洲渚紅葉渾水  
 如濯貝錦於江波加以初沂上源而迄然後  
 訟下流而容與傍奇巖仰崇岫鹿鳴混伶倫

沂當作沂

之典掉迅瀨翫激湍漢火代官人之燈燈既而  
驚皇歡之無厭促華蓋而欲歸山嵐頻報入  
関者万歲之色河水一清滿眼者千秋之色  
山水嘉貺誠有以哉鶴群乘醉各相語曰瑤  
池穆之昔策駿馬而每所休汾河漢之秋携  
佳人以不能忘豈如我君高追延長之舊則  
重開儀保之新儀如臣者忝蒙明詔慙抽鄙  
懷所愧當時每采後代貽嗤遂因酒盃之蕩

水下脫和歌序三字

情正課筆硯而述志其詞曰  
初冬於尚書左丞小野山庄詠松色浮水  
城東有一名區蓋尚書右中丞之別業也勝  
形奇秀甲於天下之地翠嶺紅林更留留綾錦  
山之秋石臺水閣如移蓬萊洞之月爰屬四  
海之艾寧引一家之花族二日一宵周遊燕  
樂樂庭有綠水鳥自浮綠松之色境号小野矣

宜慣小町之詞，仍課亦一字之和歌，祈十八  
 公之遊齡而已，其詞曰：初冬於大井河，翫紅葉和歌一首。  
 初冬於大井河，翫紅葉和歌一首。  
 十月一日雲客二十餘輩，賞景物，姿登臨策  
 綠耳而望山村，則林風之聲蕭索，命黃頭而  
 掉水鄉，亦沙烟之色暎茫，逍遙之美，未嘗有  
 焉。彼小有洞之僻遠也，白石之跡誰尋，此大  
 井河之風流也，紅葉之粧足觀，情感之至，遂

詠和歌，其詞曰：皇女誕生五日，  
 皇女立皇子誕生五日。  
 後太皇太后宮子，內親王一條中宮御產  
 藤廣業卿

萬壽三年十二月十三日者，今上第一皇  
 女降誕之五日也。便命燕飲，皆醉堯罇，群臣  
 蕩二，既知長秋之兼四德，萬物熙之自感陽  
 春之欲相隣，當于斯時，二人僉曰：曰三作以白丞相  
 者，椒庭之蓮枝，蓮府之累葉也。彼公旦之輔

成王周道猶盛，霍光之相宣帝，漢德中興矣。  
 聖主之得賢臣，古今希有者歟。請以卅二字  
 之詠歌，各述千萬秋之歡情。其詞曰：自有  
 後一條院御時中咸子宮行啓，齋院之間當庚  
 申夜，有詞宴，月照殘菊，應令贈藤美忠三品。  
 皇城之北，鴨水之西，泉石占勝，視聽擯俗。蓋  
 是今上第二之皇女，齋內親王之神院矣。自  
 屬初冬之景趣，暫移長秋之宮闈，鍾愛之道

紀略云：長元六年十月十日  
 庚申云：今日於齋院和歌  
 會按即此

惟深希代之跡可賞，方今夜當庚申，世多歡  
 樂，棘路才卿，蓬壺仙客，天下之一物以上，風  
 雲其恩者，清撰不私，嘉詔下招有限，叩彼李耳之  
 玄訓，頌此椒掖之遐齡，綺羅照地，三雲殿之  
 月，開眉，潺溪溪縈庭，千秋亭之水，滿耳，于時松  
 嵐拂兮，絲竹凝聲，蓮蓮漏轉兮，觴詠蕩意，寒樹  
 風散之葉，玉露爭顏，殘菊月映之花，金波混  
 眼，樂意雅雅，萬千筆端難一二，請託難波之梅





孝言朝臣高文讚一首 七

酒讚一首 七 茶讚一首 七

敦光朝臣人九盡讚一首 八

季綱朝臣陰車讚一首 八

論 江大府卿舟運命論一首 九

銘 脚謝陳五薰篋銘 迴文一首 十一

續座右銘一首 十二

圓宗寺鐘銘一首 十三

敦光朝臣蓋天銘一首 并序 十三 十四

明衡朝臣北叡山不斷經緣記一首 十五

寶範朝臣園城寺龍華會緣記一首 廿

敦光朝臣白山上人緣記一首 廿四

明衡朝臣宇治寶藏袈裟記一首 廿五

孝言朝臣納和詩集於平等院室藏記 廿六

江大府卿暮年記一首 廿七

狹媚記一首 廿八

條 高麗國條一首 卅三

都狀 敦光朝臣大納言實行卿泰山府君都狀首  
定文 明衡朝臣春日祭使已不可用魚鳥餐饌定文 卅七

一首

○白頭詞 江大府卿 被作此詞之冬被薨卒 取文獲麟之詞也

潘岳者大尉掾中郎將也 歎白髮於四八 柝舍  
者達人聰忠臣子也 傷九鬢於霜華 况於七旬  
哉 况於滿首哉 嗟乎老亦老焉 自可歎疾已

病也 誰為憐 聊以兩韻將次一處 其詞曰

○讚

羅什三藏讚 明衡朝臣

三藏才德 羅什播名 鳩摩傳姓 龜茲受生 年  
至七稔 身出埃塵 日誦千偈 才超人倫 學涉  
勒國 住道遙園 苞枯諸道 通達衆論 照以覺  
月 降以慧霜 翻譯華偈 講說草堂 入毘用鏡

滿鉢吞針法水分潤梵風振音弟子八百檀那  
三千仲秋廿日奄然終焉稱無相佛尸燒香殘  
至大唐大慈恩寺大師畫讚  
江大府卿  
慈恩大師尉庭氏  
諱大業基長安人  
族貴五陵光三輔  
鄂公敬德是其親  
智勇冠世超衛霍  
季唐之物大功臣  
文皇宗師補大聖  
生立碑文垂絲綸  
羯羅藍位多正夢  
漢月八口母方娠

今人持神珠寶杵  
身相圓滿載誕育  
眼浮紫電夏天影  
小少之時早拔萃  
依止三藏學性相  
七十達者四賢聖  
亞聖具軀比顏子  
三性五重唯識義

託子胎中吉兆頻  
彫雲成蓋覆菓唇  
面駐素娥秋衣輪  
韶軌之間今慈淳  
三千徒裏絕等論  
就中大師深入神  
窮源盡性同大鈞  
博涉學海到要律

百部疏主五明理  
字々句句不空置  
伯牙響琴徒秘曲  
論鼓一振疑闕破  
對龍象象能降伏  
每月必造慈氏像  
一時高樓林燈下  
大光普照觀自在

著述以來誰得均  
皆有證據永因循  
和法玉獨露巾  
他宗望風自委塵  
昇師子座檀類伸  
一生偏慕泥寧天  
有人窺見偷送巡  
合井梁翰彰其負

不畜漢土化等  
自書般若何所至  
瑞炎赫々慶雲起  
遊博陵原制玄讚  
當宝塔品人示夢  
二十八字一挑句  
傳道大師以此偈

開耳露門到北民  
清涼山曉五臺春  
殊正現示宿因  
法華蹄者傳遠實  
諸佛證明遍照身  
文章微婉抵獲麟  
十佛滅後讚大仁  
齒牙煥炳光曜新

暗

暗

咫尺龍顏奉鳳詔

天不與善化緣盡

□涼二年十一月

先師墓側行禘禮

奉願不回奉孫勒

□樂萬古步五筮

出入金殿陪紫宸

歲五十三俄七泯

仲旬三日為忌辰

風悲雲愁慘

生第四天步花筓

玄蹤雅多

自對孤燈秋夜寒  
木盡書去我前因

肅氣直魂幽墓春  
幽骨靈胎既共身

之當作文

源文讚

明衡作

之子學慕黃琬性瑩白珪荀氏八龍猶駢角  
立之才稱家一鶚更謝雄飛之翅亘泝詞源  
於壁水以播能文於環林者也字曰源文其  
子効矣

橋官讚

同作

之子論其英詞則朔漢人綠林之花謂其逸  
韻亦稱晉容玄圃之玉帛錦擘月之夜更方

跡於前哲，龍門沂浪之時，將垂範於後昆。已出橋氏之芳塵，早受官家之原祿者也。字曰橋官，誠有以哉。

源琪讚

同作

下林思材

件子氣韻軼玄圃之玉，芳譽養鄧林之林。文同子駿，新馳名於槐市之風；學慕士龍，將振鱗於季門之浪。亘出源家之種，永播琪樹之榮。字補源琪，寔知有以矣。

來源慶讚

之子器期青雲，夢人白鳳，稟性於五百年之後。結交於三千徒之中，况尋其曾祖，則高出軒丘之雲。論其文苑，亦獨步魯山之月。湛詞源於胸腋，承餘慶於累葉。字曰源慶，平其勉旃。

高文讚

之子編柳條，放柳市，期於桂林。陸龍傳學，故

誇角立之才，白鳳入夢，故刷雄飛之翅。况已  
有高情，又留文章，字曰高文，子其勤矣。

酒讚

宗孝言

米泉遺味，杜康盤觸<sup>觴</sup>，香含晚桂，釀落秋來眼。  
思花叢，<sup>肝</sup>肘家葉張，騰<sup>乘</sup>與携入醉鄉。

茶讚

宗孝言

蜀山所產，自有昌明，煙液塵細，雲漿沫生。<sup>沫</sup>煎  
來虎眼，慰汝人情，散悶之計，乃功不輕。

柿下朝臣人麻呂登讚

并序

敦光朝臣

大夫姓柿下，名人麻呂，蓋上世之歌人也。任持  
統文武之聖朝，遇新田高市之皇子，吉野山  
之春風，從仙駕而獻壽，明石浦之秋霧，思扁  
舟而瀝詞，誠是六義之秀逸，万代之美談者。  
因有所感，乃作讚焉。其辭曰：和歌之仙，稟性于天，其才卓尔，其鋒森然。三

八恐入塘後  
惟恐惟詩衛風說篇五淇水  
湯之漸車惟裳

十一字、詞華露鮮、四百餘歲、未乘風傳、斯道  
宗匠、我朝先賢、溫一不其入而無緇鑽之跡、堅鳳毛、少景、  
麟角猶專、既謂獨步、誰敢比肩、宋下陰車讀、結、婁水、拔尉高鴻、撰  
世有陰車、傳自宗朝、其莖鍊銅鐵之精、其負  
刻鹿車之角、唯無輓軋軋之相具、猶有輪軸之  
克諧、八朱門、有禮遇而守軋、躅曉渡泉、水  
依媯、供而漸、惟裳、物之有用、感以為讀、其詞

白  
有車磨已輟、愛翫不輟媯、轉蓬各相類、如木  
石自任、故載瘵、覺質忽表剛、強心、羞階先通  
事、衡陳既忘禁、為吏褰裳視、入魔推轂、吟指官云搭  
南何要路、只在陽与陰、  
嘉保元年十二月日、越後守藤原季總作  
論  
本前辨運命論一首、  
江、大府、卿



李蕭遠有言曰治亂運也窮達命也貴賤時也誠哉斯言何以覈諸君臣之義出處之間其道有五河出崑崙洛出書聖人受之夢風后夢傳說忠臣佐矣齊桓用管仲九合諸侯晉文用先軫一戰而霸張良一編之書霍光秉右之仕志合言從終始不廻秦穆公舉百里奚於道路吳孫權拔呂蒙於行伍所謂龍真而山雲騰虎嘯而谷風起如魚之得水似鳥

之擇林其道一也范蠡扁舟而遁越李老單車而出關園綺入高洛而早脫秦之難夷齊栖首陽而不食周之粟所謂潁川洗耳滄浪濯足在涅不緇在朝尚隱其道二也子胥賜屬鏐白起戮杜郵李斯倫五刑灌夫閉三木所謂踏機而死覆鉢而危思丹徒之布衣願萃亭之鶴唳後不可得其道三也有才無生有主無時孔席不煖墨突不黔夫孔子天縱

聖也。歎鳳之不至，傷麟之見獲，徒具王者之  
軀，不卒陪臣之秩，墨翟岳降之神也。守城之  
紆，帶悲系之愛，色空有理，世之略，遂無取俗  
之日，遊說諸侯，一無所用水之投石，土之塞  
津，所謂抱空迷國，蓄才不仕，其道四也。苗而  
不秀，久而不實，東漢有汝南黃叔度，海內之  
髦傑，名望動京師，材德被古今，十頃波澄之  
不清，清之不濁，一月不見，廉耻心去，鄙吝心

簡乎，不過微君，齒不及強仕，不幸短命，死慎  
陽，蔓草埋骨，拱木斂魂，上天何意，其年俊又  
上天何意，其棄年齡，其道五也。且鯨鯢死，羣  
星見，麟麟戰，大陽虧，蒼々之理，為是為非，具  
之之判，誰訴誰問，七十年餘，呂望為尚父，鄭  
玄為秀才，三千士內，顏回困單瓢，子貢食方  
鐘，以德行論之，則一富一貧，以年齒謂之，則  
或貴或賤，或曰人命如泛鴻毛，在風乍飄，



將盡秋竹節 誰語溫樹華 松栢不生草

蓬蒿可在麻 運譬北叟馬 迷任南司車

慎言忘怨怒怒二下 治身遺狡狡 妄想水中月

浮采風前花 豈如出繻細 奈何斷塵沙

三思而後行 二世殆廢耶

圓宗寺鐘銘

延之二年作之未作序之間被實檢東大寺鐘無銘仍准彼例不進此銘

江大府卿

大日滿月分光於沙界之中 甘露慈雲垂沢

於鐵圍之外不滅不生道料斷言語無適無莫

憶隔心肝肝夫圓宗寺者為護國利生弘法傳

燈殊葢觀慮所草創也擇地於仁和寺勝形

之左卜處於古先帝山陵之前於是班徑從

事土木畢功暮年而成金堂宝塔似從地涌

出不日而止紺頂鳥鳥瑟如自天來降方今寺

有樓有鐘色振三千之月響驚朝夕之風

若無其銘何以示後作銘曰

管子之字恐衍

偉哉此器，作造化工。陰陽生戾，山谷出銅。  
 鳧氏純巧，馮王詭切。晨昏色動，出頭響通。  
 下驚八大，上振四空。應聞象外，豈限雲中。  
 破無明睡，罷有滿夢。遂令法界，皆徇向枕風。  
 蓋天十二時銘 并序  
 余台嶠訪道，法水問津。早厲鑽仰之餘，用粗  
 學律曆之術。致况復尋窮，通於爻象之書。辨  
 臧否於曜宿之術，仰察九野之度分。俯替之

三光之盈縮，揔其較 大 用在日時。而每至雲霧  
 晦暝，河漢陰靄，晝則陽景難測，夜亦星躔無  
 觀。披月令於夏曆，昏旦之分易迷。窺景緯於  
 燕家，甲乙之更何決。慨然以歎，從送居 諸 於是  
 去嘉保二年，孟陬之月，夢中安術 案 覺後絕巧。  
 其器，田也。象田，蓋之逆轉。其基，方也。類方，與  
 之不搖。天盤，則縱橫三尺。表三才也。地盤，則  
 方各四尺。辨四序也。南中央有一孔，穴，堅二

寸法二儀橫四寸分四點也禽獸居中隨十  
 二時而形現童子立上向方角位而指點一  
 動行一刻八動成一時每有動轉必有音韻  
 不登臺以詣天文不出戶以知時刻唯此靈  
 器深以秘藏然而出入行藏隨時應機更過  
 忘言之友忽勵起予之心新加潤色享帝自  
 珍不敢慕况玉之褒只思免海秦之嗤昔梁  
 朝天監六年大歲丁亥陸佐公作漏刻銘傳

於世今聖曆永久四年大歲丙申一沙門亦  
 作蓋天銘以述之其銘曰  
 璣衡之器神造云彰起自軒后及于夏商  
 衛宏著述陸機宣揚各垂規矩更載緜緜  
 渾蓋天度粗尋監觴沙門日覺想舉其想網  
 夢中案行意端思觴量制作新器率由舊章  
 春夏分至晝夜短長鎚銖無爽圭撮是詳  
 指南童子立其中央司天神將現其正陽

四維守位 十干辦方 時分四點 晷移三光  
如運斗柄 似轉星芒 蒞寄孕恠 昏旦在傍

永久四年五月十一日

○記

北巖山不斷經緣記

夫以釋迦如來之出此界蓋一大事因緣之  
故也傳教大師之開我山又一大事因緣之  
故也弟子等謹檢舊記延曆年中根本大師

拳踏台嶺 鑿夷巖阿 草創堂舍 真隆佛法 破  
彼二乘各別之道 用此一如頓證之源 自介  
以降二百餘年于茲 止觀振翅 顯密立身 之  
者 濟今焉 弟子等已為山上之禪僧 只受天  
下之施物 情思累報 未休 闕襟 云貴云賤 難  
免者三途之苦 或少或老 不定者一期之生  
也 嗟乎 雖聚雪叩冰之輩 多懸志於楊庭之  
風 雖茹芰純粒之倫 強不望於蓮臺之月 妄

心之心難斷之難者也。何況隨緣應請之且  
依病初驗之時。雖讀妙文。雖說妙理。偏願求  
効驗之繁。不廻向菩提之道。已類計隣財之  
心。還只招後世之悔。懺而可懺。奈何愛不懺  
貪議云。十方佛土中。唯一乘法。始自鷲峰  
中。于天台終在山。雖云三傳之末。山不畢三  
變之昔地。至如彼藥王菩薩燒二臂以養多  
室如束結。兩足以證明。是則生之難聞之故

也。我等幸住斯山。遍携斯法。豈不万劫之一  
時哉。出離之道。此時不同。又問何時。妙覺之  
緣。此法不結。又結何法。我等於根本中堂醫  
王之室前。不斷持讀伴經。因自秉作故傳之  
不斷名曰結緣。不斷經。色出響隨。始自今月  
十四日發願奉讀伴經。撰定禪侶三百六十  
餘。則為其衆相。分一年三百六十餘日。欲  
致其勤。以一禪侶。究一晝夜。但月大小。年有



因餘至如此之時。候時而各會釋結番。依位  
階薦次。守次第勤修。結番夾名。具注別紙。於是推大僧  
都明快快彫造三尺宝塔。奉納一部妙文。種之莊  
嚴。向具足。安於經所。永為本尊。即發願曰。我  
遇當來弥勒下生之日。於彼說法之時。見此  
宝塔之形。宛如釋尊說法。昔從地涌出之儀。  
乎。排塔扉。眼見華偈。又一結衆共發願曰。我  
等後世。雖卧熱鉄之地。或溺欲河之流。流本願

力故。猛火毒中。必聽妙法之聲。逆浪響裏。必  
聞讀誦之響。共依本山妙文之功。同遊他方  
一佛之土。生之世。在之處。常聞此經。永  
蒙利益。凡一結衆。當時後代。每屆嚴冬。沍陰  
之天。則悲八寒。而忍寒。暑夏炎蒸之候。則憂  
八熱。而忘熱。飛花落葉之時。則思泥約。而成  
觀。明月白露之曉。則望清涼。而運念。綿之秋  
夜。則想長夜之暗。可破夢。遲之春日。則觀惠

日之光兮搆心。九我山霧庭眼之朝。潤雨露  
 衣之暮。唯澄心於真如之水。唯染志於菩薩  
 之花。且斷垢意。偏誦妙文。努力以之。暫莫廢  
 忘。此間一結衆中。若有類薤隴之露。以起花  
 界之雲。令彼門弟補其闕。番單孤之侶。以他  
 補之。又一結之外。欲結緣者。不敢禁止。又自  
 西自東。從北從南。來向我山。受菩薩戒之輩。  
 若有願之者。不謂都鄙。宜相許焉。佛聖燈供

令香番人以勤修矣。若一花一燈。近有供者。  
 不從證退。可致隨喜。庶以塵埃之微。加于嵩  
 高之岫。庶以露之潤。添于溟渤之波。功德不  
 限。利益無邊。天衆神祇。善神護法。早驚有習  
 之眠。速開無滿之覺。抑近代東西兩塔之間。  
 願學楚材之輩。或苗不秀。或秀而易友。是非  
 佛日之。只魔風。勵願以此善業。永斷彼惡  
 緣。軌達城中。拂六塵。而昇忍位。菩根山上。追

三時而備佛身亦則開闢以來登霞聖靈代  
大師等皆遊窅光之官併入如來之室又  
於山上殞命之者不別尊卑不論先後同破  
煩惱之習共結妙樂之緣以此景福奉資聖  
朝堯曦之影千秋弥朗軒車之輪万代無傾  
槐門棘路臣範長閑文官武職士節無倦台  
山之上皇土中息災安穩快<sup>樂</sup>示泰平一結衆  
僧三百餘口携不死之樂遙保不死之方堂

無價之珠破無明之暗六親九族<sup>亡</sup>至<sup>亡</sup>而利  
益七世曰息共先後而化度乃輪迴界之群  
生分<sup>言</sup>辰<sup>言</sup>那之廣類普及平等之慈甚證安樂  
之果仰願山王權現弥加護持傳教聖<sup>靈</sup>專為  
證明<sup>境</sup>芬城雖窮白蓮之薰<sup>境</sup>無洗<sup>境</sup>乘田雖變  
具葉之響不斷金轉一乘之輪令傳三會之  
席勿謂我等之新情出自祖師舊意而已于  
時永承六年歲次辛卯四月廿二日聊記本

緣遺後葉。帝園城寺龍花會緣記。自時。實範朝臣。夫以祖師智證大師承和年中。為受持佛法。渡海入唐。待便風於一葦之中。凌逆浪於萬柳之外。適依本山三寶之加護。得屆長安青龍寺。隨法詮。梨一。受顯密之道。入堂義。淳。馮瓶。辜。畢之後。遂歸本朝。有一老翁。現於。船中。曰。我是新羅國明神也。為和尚護持佛。

法期以慈尊出世。作是言畢。其形不見矣。和尚歸朝之日。公家令所持佛法門運納于太政官。于時前日老翁來云。此日本國有一勝地。宜建立一伽藍。安置此佛法。遂到近江國滋賀郡。蘭城寺。問寺根元。於狂僧也。無知者。有一老比丘。名稱教待。出來云。教待年百六十二。此寺建立以後百八十餘年也。有建立檀越子孫。教待呼氏人出來云。先祖大友。

宗當作崇

說此訖

多為天武天皇所建立也。本是天武大臣奉天智天皇勅，以宗福寺建立此地。造頭大六彌勒像，安置說爰。天皇夢中有示現，勅大政大臣，更亦始建立。今宗福寺是也。因茲多隨父遺誠，建立此堂也。先是教待常謂可付屬此寺之人，遲歸來也。而今曰相待人來也。以寺永奉付屬和尚矣。付屬之後，明神住寺北野。老比丘教待

比當作此

菜菜之記

詣明神在所，逢以喜悅，形隱不見。和尚問明神，此老比丘急不見，是何人哉。明神答曰：是彌勒如來，為護佛法，住此寺耶。和尚飯寺間，教待之所作年來，非魚不食，非酒不飲。湯取魚鱉，為齋食之菜。今見其住房，年來于置魚類，皆是蓮花葉根莖也。誠知彌勒之化身矣。今見伽藍靈勝之基，追憶教待住持之昔，于福輪之跡，罪降於東西之石橋，百福莊嚴之

指闔闔於南北之窓戶。我等宿因所致。久住  
此地。忝步彌勒之古跡。幸入教待之舊居。高  
仰金堂。不異四十九重之如意殿。斜望鏡湖。  
猶同八功德水之妙花池。於大眾等同心合  
力相議云。南京興福寺有常樂會。東洛天台  
山有舍利會。皆是為報教尊之恩德。為續供  
法之壽命也。每年勤修未聞廢忘。我大伽藍  
須修龍花會。以為值遇慈尊之謀。滿座皆合

掌。誰人不暇。膺議定已畢。無後所改。抑此會  
尋幫深歆結末緣者。不論道俗男女。可加一花  
一香。心地觀經云。我今弟子付彌勒龍花會  
中。得解脫於末法中。善男子。一持之會。施衆  
生。以是善根。見彌勒當得菩提。究竟道。如來  
之金言。可隨喜渴仰者也。方今天地和合。日  
辰相應。機緣時至。法會甫就。彩幡花蓋之照  
耀。眼混於摩尼殿之莊嚴。玉管珠絃之錚鏦。

卮講於兜率天之境界視聽所解綱感淚連沔  
我德行雖不及於古賢智惠雖可耻於前哲  
今日之所企可謂未曾有者欤凡厥堂舍之  
嚴饒僧侶之負教威儀昇降之作法音樂合  
奏之次第詳載別紙安置寺家傳之不朽永  
為一年之大事期以未來遙企三會之結緣  
但年中不可定會日或有風雨難晴之日或  
有齋儲不足之時唯以天時人事相叶可為

其會日也仰願十方三世諸佛菩薩攝證明我  
願助成此會雖隨三途刀釵駭依勝緣出猛  
炎之中最初會中奉拜彌勒如來若又天上  
人間或轉輪王王公卿士田父野客依此勝  
緣最初會中值過頂禮若又適依此念佛力  
往生極樂者乘七寶蓮臺聖與無教菩薩坐眾  
俱放光下于七寶蓮臺頭面禮拜慈氏尊矣于  
時康平五年巳未八月十八日記之

白山上人緣記

敦光朝臣

廿四

白山者、山嶽之神秀者也。夙在羨濃、飛驒越前、越中、加賀、五箇國之境矣。其高不知幾千仞。其周遭亘教百里。天地積陰、冬夏有雪。譬如葱嶺。故曰白山。夏季秋初、氣暄雪消、四節之花、一時爭開。側聞養老年中、有一聖僧、秦證大師是也。初占靈岨、奉宗權現、以降効驗。被于遐迩。利益及于出頭。參詣其場之者、百

日漸葦腥。來至其砌之者、二里禁滌唾。依信之清淨、有感應之場焉。爰西因者、本是肥前國松浦郡人也。齡十有四、出家求道。離本鄉、登台山、登壇受戒。其後年之歲、在之處、難行苦行、無有休息。遂到此山、永為其棲。久修練行、四十三年。于茲矣。真法之志雖深、利生之願雖大、身無依怙、力所不及。然而且依一大事之同緣、且任十方界之施矣。始自今



廿五  
朝期未來際先契一万年之星霜定置十二  
口之夏鴈晝夜不斷奉念弥陀宝号是則未  
法万年之間弥陀一教可遺之故也抑勤修  
此善之道場者當山之麓筭笠神宮寺也半  
丈六皆金色阿弥陀如来像一躰詭毗首堂尊  
容肩戴其像奉請此處將立精舍以奉安  
置耳是則所以妙理權現初現弥陀身也西  
因便發大願曰若聞白山名善惡諸衆生流

比恐此

轉生死者我即不成佛若結緣此善遠近諸  
衆生不坐極樂者我即不往生修普賢行我  
遍無盡世界引導諸衆生諸無上菩提者伏  
惟娑婆世界與極東國土淨穢雖異機緣甚  
深其中我日本國者佛法繁昌于他境是以  
雖為邊鄙下賤之人民誰無見佛法之功德  
定知有淨刹因之輩生於斯土明焉嗟乎十  
惡五逆者風前之塵妄想顛倒者空中之花

弥陀之白毫一照煩惱之黑業悉除然則獲  
不登觀音之金臺乎誰不詣安養之室地乎  
若一人不往生者我誓不成正覺况乎此會  
結緣之輩此地役膝之人今生鎮蒙我山加  
護當來必證彼岸覺位于時保安二年六月  
一日佛子西回為貽將來楊確記之  
泉宇治寶藏袈裟文  
袈裟由緒見于前記但天竺之裁縫戒日王

未當作來

袈裟之記

之達親也嘸所得誰人玄特三藏所歷幾程蒼  
波万里遠過震旦適來未日域芳緣之至寂可  
尊重新隨鶴鑰之風旨久在大安寺之梵宇  
今朝龍華之月光長置平等院之寶藏又袈  
羅門僧正者畢境之偉器行基菩薩者我朝  
之碩德兩聖袈裟相加納之康平六年十月  
日其大概楊權記矣

文章博士明衡作

納和詩集等於平等院經藏記開辟和詩者不開辟八万十二之教文無載姬且孔父之文詳典籍唯為日域之風俗空抽艷流之綺語然猶男女芳談之間芝蘭結韞之處初為遂配偶之志屢述慇懃之德後依愛昵愛之交更遺參高之恨徒飛虛誕花飾之言葉互裁輪迴生死之罪根謂其思風氣足發露又壯年之昔朝務之餘多閱教家之篇什自勤

德當作懷

六義之心情始自詳從萬葉集至于拾遺抄見其吟詠之人知彼比與之趣雖隔百年之往賢雖起趣詳他界之前輩若感斯一言豈不慙三業加之時斷祈詳外虛詳側聞內典廣言惡詳爽語遂中道之風妄想戲論皆混實相之月故以斯和詩集等納平等院經藏曾加頭密法文之細快中失偏為慣讀歎佛乘之偈句也願以教篇風雲草木之興戀慕怨曠之詞翻為安養世界

七菩提之文、八正道之詠、是以集中所載、貴賤道俗、被<sup>三</sup>牽<sup>三</sup>吾願念、併生一佛土、誇宿住通依宿習力、無忘春花散七宝莊嚴之行樹、猶思秋月讚四知圓明之尊容、今臨衰老、發此淨心、適有知我之者、<sup>遍</sup>結成佛之緣、予時延久三年暮秋九月記、  
 暮年記、  
 予四歲始讀書、八歲通史漢、十一賦詩、世謂

之神童、源大相因風月之言、<sup>三</sup>社稷之臣也、試賜雪裏看松之題、此日時棟朝臣在座、筆負不停滯、文不加點、相府深賞歎之、幸賜汲引之恩、守治前大相國、又為被賦詩、秦有微辭、雖豫參不賦之、依當相府之忌月、<sup>上</sup>此日相予曰、履地踰人必至大位、故肥前守長國朝臣、予先祖李部大卿之門人也、長於文章、時在<sup>任</sup>性國、見予詩、<sup>相</sup>送書<sup>賀</sup>之、十六作秋日閑

居賦故大學頭明衡朝臣深以許焉常曰其  
鋒森然定少敵者後作落葉埋泉石詩感曰  
已到佳境予後日見之未盡其美然而感先  
達名儒如此故文章博士定義朝臣謂予師  
右大弁定親朝臣曰定義始不許江茂才文  
近日制作可謂日新故詳无都督源亞相久好  
鑽仰兼知文章見予文章草序必加褒美焉嘶吳  
坂之風龜持廬江之浪予昇進之間必加吹

噓之力前詳前肥後守時總朝臣深得詩心見予  
前大相國表并源右相府案源家詳二位願文曰  
殆近江吏部之文章故伴賀守孝言朝臣掃  
部頭佐國提携於文浮沈於道蓋後進之領  
袖也見予圓德院願文并前大相國閑白第  
三表深感歎故式部太補實總朝臣雖不深  
文章猶非無感激見予高齋返牒而心伏右  
中弁有信朝臣頗得詩心見予文章泣而感

之爰頃年以來如此之人皆以物故識文之  
人無一人存焉司馬遷有謂曰為誰為之令  
誰聞之蓋聞匠石斲斧於郢人伯牙絕絃於  
鍾子何况風騷之道識者鮮焉巧心拙自古  
人所傷寬治以後文章不敢深思唯避翰墨  
之責而已若夫心動於內言形於外獨吟偶  
詠敢成卷軸仍記由緒貽於來葉蘇軾詩  
蘇軾詩江大府卿  
狐媚記

康和三年洛陽大有狐媚之妖其異非一初  
於朱雀門前儲羞饌禮以馬通為飯以牛骨  
為菜次設於式部省後及王公卿士門前世  
謂之狐大響苗書助源隆康參賀茂吞院車  
在門外入夜少年雲客兩三推駕其車兼有  
偶女乘月行之經鴨川到七條川原右兵衛  
尉中原家季相逢於途中見其車中紅衣皎  
然入夜有皂獨恠之牛童不堪其苦平伏道

間雲容給一張紅扇，倏忽而去。車前軾上有  
 狐腳跡，牛童啟家，明日見之，扇是璽粟膏也。  
 其後受病，教日而死，其主大恐，欲焚其車。夢  
 有神人來曰：請莫禁之。焚死將以有報。明年除書  
 任，晷書助書，主上依造御願寺，不滿世。卅一五夜有避方惡之  
 行幸，忽有伺人騎馬扈從，奉在右袖，自掩其  
 面。其後有乘絕小舍人，藏人太學助藤原重

增珍事見袋草紙

隆恆而問之，不答。子細馳入於朱雀門，啓暫  
 不見。乃取道出業女，齋女，書女，美奈，於  
 增，珎律師說法宗匠也。有一老嫗來曰：無賴  
 婦人，欲修法會，奉垂光臨。律師許諾。臨其日  
 夕，嫗重来，屈律師赴請。到於六条朱雀大路  
 人家，堂莊嚴如常。雖設僧供，無役送人。簾中  
 相拍乎，偶出酒否。孟律師恠之，敢不就饌。先登論  
 座，步鐘一杓，灯色忽青。所儲之饌，亦是糞穢

之類也。事之違例，心神迷惑，半死遁去。後日尋之，掃地無宅。有人買七条京極宅，其後壞此屋，到鳥部野，為葬歛之具。其所渡舟之直，本是金銀系縮也。後日見之，皆是弊鞋舊履，尾礫骨角也。嗟呼，狐媚變異，多載史籍。殷之姐已為九尾狐，任氏為人妻，到於馬嵬，為犬被獲，或破鄭生業，或讀古冢書，或為紫衣公，到縣許其女屍事，在個儻未必信伏。今於我

朝正見其效，雖及季兼，恠異如古，禱哉。○牒日本國太宰府牒具，高麗國禮賓省，却廻方物等事。牒得彼省牒，備當省伏奉聖旨，訪聞貴國有能理療風疾醫人，今日高客王則貞廻歸次，仰因便道牒及於王，則貞處說示風疾緣由。



請彼處選擇上等醫人於來年早春蒞送到  
 來理療風疾若見功效定不輕酬者今先送  
 華錦及大綾中綾各一十段麝香一十兩分  
 附王則負責持將去知大宰府官負責處且死  
 信儀到可收領者牒具如前當省所奉聖旨  
 備錄在前請貴府有端的能療風疾好醫人  
 許容蒞送前來仍收領足段麝香如餘者貴  
 國權盟之後教逾千祀和親之義長垂百王

方今犯霧露於燕寢之中求醫療於鼉波之  
 外望風懷想能不依之抑牒狀之詞頗朕故  
 更改之分而曰聖旨非蕃王可稱宅遐陬而  
 跨上邦誠驛倫道道敦况亦託高人之旅艤寄  
 殊俗之單書執圭之使不到對函之禮既虧  
 雙奠猶難違鳳池之月扁鵲何得入鷄林之  
 雲凡厥方物皆從却廻今以狀牒之到唯狀  
 故牒

永下  
永曆四年

年月日

卅四

○謹上泰山府君都狀  
 南正二位行推大納言兼陸奥出羽按察使藤原朝臣實行  
 獻上冥道諸神十二座  
 銀錢一百四十貫文  
 白絹一百二十疋  
 鞍馬一十二疋  
 勇奴三十六人

右實行伏惟丞相者各異寅亮天地、燮理陰陽、誠  
 是賢能之所任、敢非愚庸之可居、本朝異域  
 之例、戚里外家之人、超上鴈所拜任也、就中  
 內大臣職者、曩祖大織冠、廻深畱而全邦國、  
 運上策而服社稷、初授此職、永貽其例、自尔安  
 以後、贈太政大臣高藤公、昌泰三年任內大  
 臣、依為帝之外祖父也、次忠義公天椽、三年  
 不歷大納言、自中納言任內大臣、次関白道

隆公永延三年任内大臣、次関白道兼公正  
曆二年任内大臣、此三人者、帝之外舅、后之  
連枝也、次先祖仁義公長德三年任内大臣、  
又是帝之外戚也、其後任此職之者、受謂湯  
之餘流、超教輩至藤、其中故太政大臣雅  
實公起任公位階上臈、大納言師忠卿任内  
大臣、偏是外戚之故也、爰某才行雖疎、勲賢  
今上階下之外舅、太上天皇之親戚、國母仙

院舍兒、天下不賤者、欽呪驚禁鐘而詣鳳闕、  
咫尺天顏、聞衛鼓而趨、鸞臺經帝朝發、顏始  
射之春華、唯喜德馨之及、家園堯母門之秋  
月、更仰恩光之照、戶牖方今有右大臣、有其  
闕、若有溥任事者、可任内大臣也、既謂左戚  
之老、旁祖當内相之仁、縱云愚暗、偏馮神明、  
又祖祖又贈太政大臣、只以親舅之寄、多超宿  
老之人、任中納言、溥大納言、憶其舊規、益浴

新化夫泰山府君者冠五嶽之首視三公之  
秩知壽命之脩短掌祿位之通塞是以度黃  
金幣銀錢花酒奴馬費敬獻天子五道泰山  
府君命祿之神伏乞尊神必垂欽享東方之  
長也且追東閣之玄蹤天帝之孫也率開天  
官之清撰重請益筭延年轉禍為福尚饗

日本國保延四年三月日正位權大納言兼陸奥出羽守使藤原朝臣

興福寺

實行謹狀

定春日祭使并從類寄宿寺家近邊領地不可用莫鳥饗饌事

右春日大明神冥德遍于八埏之中神威罩  
于四瀛之表天下在之誰不欽仰是以朝家  
仲春仲冬當上申日祓祭祀於靈社專敬恭  
於明神爰所之使之來宿佛地寄事於神祠  
忘誠於佛說每至二季祭不避十齋日以羽  
族充庖厨以鱗介備饗饌刀俎經卷同其處  
真檀香煙混其氣寺領之地豈如是哉夫菩

祓設之記

祠忌記

卅七  
薩之發願念也、以大悲為宗、佛陀之說禁戒也、以不教為先、人無慈心、何到覺位、况乎胎卵濕化、皆是生々之父母、飛禽潛魚、莫非世々之昆弟、彼昔有恩於我、今益報於彼、有心之輩、尤可憾愧、抑我朝者神國也、曩古無佛之間、世不因果之道、如今聞之人、可悟罪福之業、欽明天皇之代、聖德太子之時、佛像來于日域、聖教傳于天朝、以來、競起塔寺、爭

弘佛法、然而偏憤往昔之例、如乖菩提之途、祭用魚鳥、齊忘僧侶、空迷權化之霧、自忘本覺之月、雖假大明神之号、盖乃摩訶薩之身也、敏之肯定神宗欽、當寺是藤原之氏寺也、彼社又藤原之氏社也、當寺以法施、奉增明神之威光、彼社加冥助、可掃僧侶之妖氣、諸德余議、豈無玄應哉、抑以去貞觀四年十二月十一日、寺邊二里内禁斷敏生官府、偶太

政官去寶龜二年八月十三日、天平勝室四年閏三月八日、承和八年二月十四日、教度騰勅符致生之制、前後殷勤違犯之辜、科處已重、右大臣宣奉勅法王制戒、致厥初明王施仁好生為本、非唯身後之深報、又是眼前而速災、且更下知嚴令禁邊、若猶有違越者、一依前格、六位以下科違勅罪、五位以上錄名言上、同司論師、知而不任者、又於同罪、深

邊禁邊

言則有冥官、進論寧無朝制、必信必行、莫招後悔者、莫鳥饗饌、本在致生、今須准格、条目今以後、件祭使并從類來宿佛地之人、若用內食、宜加制止、若不從制旨、不可令寄宿、又所司職掌、面諛不加制止之輩、不可居住寺家領地矣、仍所定如件

本傳 康平三年月日

明衡作

本朝續文粹卷第十一年二月十四日

安政三年丙辰七月廿日以沙門真室藏本一校了

知雄

此會耳... 命... 并... 言...

本朝續文粹卷第十一年二月十四日

祭文 敦光朝臣白居易祭文一首

咒願 敦基朝臣仁王百講咒願

文一道 敦光朝臣圓勝寺供養咒

願文一首

表白 白居易祭文 江大府知尊勝寺灌頂表

維摩經四華嚴經白一首

聖德太子

春白願文粹卷第首大願願文一首

敦光朝臣唯識會表白一

願文上

修善

敦光朝臣白河法皇八幡

一切經供養願一首十

祝願

鳥羽院參熊野山願文一首六

祭文

同院高野塔供養願文二首廿

本陣齋大轉卷第勝光明院供養願文一首廿三

先姑轉珠并靈山江大府卿大教院供養願文一首廿六

學齋靈鏡并靈山寶經朝臣法成寺塔供養願文一首卅

陳轉文並卷自馬江大府卿京極前大政大臣八

此願齋長一六之論願文一首卅四

之願並山墓深早掘河左大臣七十賀願文一首卅七

祭文樂天大聖神公天孫轉珠卷齋轉珠卷齋

願身白居易祭文並之真端祭敦光朝臣

維保延四年歲次戊子二月丁巳朔十日丙



寅兵部大輔正五位下兼行參河守藤原朝臣  
顯長謹以清酌庶羞之奠敬祭于大唐贈右僕  
射白樂天之靈惟公天地淳粹嶽瀆精神德輝  
之照世也臺彩早入孕詞華之軼人也風騷更  
比高誠是一代之詩伯萬葉之文匠也夫合志  
則殊方之客自親慕義則異代之文無隔幽玄  
之境遙雖用蹤後素之功新以畫像縱遊大原  
之故鄉經往靈山之淨土魂而有靈享斯薄奠

嗟乎昔在平生辭人才子竊其華藻今懷寂寞未  
學祖質恭其文章彼一時也此一時也伏乞鑒此  
露膳之佳趣授以風骨之英枝尚饗

○咒願

仁王百誦咒願文

敦光朝臣

為瑟妙相大雄世尊龍寶神王佛母般若  
大千界外遠照白毫三千年初更說玄理  
云摧云實誓在利生如塹如城名彰護國

博陸相府 用事居多 庶務万機 執政區別  
 深蓄遠慮 躬之畏心 門容家臣 濟之仰德  
 因茲多歲 若于衆人 各瀝血誠 久祈黃閣  
 王舍城左 感神院中 上其靈祠 修以勝事  
 番百斛佛 寫百部經 朝夕分時 講說仍舊  
 初年八月 昔開蓮臺 暮年下旬 今囑羅納  
 雷乳花色 其如雨而降 雜舌香句 隨風而送  
 願我尊閣 依此善根 同齡營立 作德曲阜

自家及國 祝尊与早 上始一人 下至庶類  
 東方菩薩 奉護儲宮 東園花芳 監撫春暖  
 南方菩薩 奉護相門 南山芝鮮 燮理日積  
 西方菩薩 奉護健王 西園月明 宴遊曉朗  
 北方菩薩 奉護聖朝 北閣雲晴 御宇年久  
 中央菩薩 奉護名房 中園風柔 啟令秋靜  
 國母仙院 射山霞濃 帝女深窓 池水浪繁  
 大夫人牖 琴瑟調絃 左將軍家 惟帳高枕

文官武職

靡然靡風

家僕侍兒

良哉傳詠

寰海無支

田疇有年

七福即生

衆難不起

鐵圍砂界

冥道神祇

皆開善緣

併掌法味

此寺

永保二年三月廿八日

...

...

西

圓勝寺供養祀願

...

...

至心驚覺

三摩地門

誓首歸依

五部海會

檀那仙院

芳猷寒冽

宿福內催

陰教外播

后房逃竄

姑射並居

瓊樹花鮮

金樓月朗

人間娛樂

雖恣於情

佛界護持

猶保於望

堯衢之側

周浴之東

榮光浮河

休氣聳漢

法勝寂勝

蓮宮卜隣

二層五層

華塔接砌

就斯吉土

建以伽藍

朱檻揮雲

壁臨映日

中央精舍

兩界圖楹

大日如來

二文飭像

胎藏新顯

四種法身

心府相諧

一切事業

其餘四座

皆文六姿

瑩此磨金

耀白毫玉

東方一佛

放青色光

常護我身

魔緣退散

南方一佛 放金色光 常護我身 願求滿足  
 西方一佛 放蓮花光 常護我身 壽命增益  
 北方一佛 放五色光 常護我身 利益安穩  
 丹精發爛 七尺四天 前後周廻 晝夜衛護  
 其左則有 五間層軒 五大明王 現忿怒相  
 其右復有 九間飛殿 數躡佛地 結趺跏趺  
 維此二字 安置諸尊 羊之刻雕 度之供養  
 今排佛閣 奉移尊容 載生居然 宿願云果

圓頓寶語 妙法花經 一部金文 百部墨點  
 部快各別 罔結相加 茲外心經 亦是金子  
 三年三月 無吏無為 櫻杏紛纒 管絃燦燿  
 黃屋稱蹕 八十一車 緇衣整襟 一百餘口  
 太上兩院 臨幸仁祠 風馳雲軒 下連鏡並軌  
 落菡香散 珊瑚階飛 閑眼閑題 以讚以嘆  
 謂惠業趣 出法皇恩 依此精誠 奉增寶壽  
 釋迦樹下 禪定無驚 茅君洞中 宴遊不限

天子親母 祈聖曆造 上皇正妃 資仙算久

盤石基固 池水浪平 萬國朝宗 百僚時序

始從有頂 及以無邊 悉離邪山 併到智水

大治三年三月十三日

表白 尊勝寺灌頂表白 江大府卿

夫以權教實教之森羅，補伏於秘密教之月，  
三乘五乘之轉輪也。菓下於最上乘之風，况

亦灌頂者，大目在官成道之軌儀，大寶華王  
至覺之臺座也。菩薩海會十方圍繞，無上世  
尊一時授職，仰相好之無邊，則眼隔盡虛空  
之風月，論善根之無限，亦身周遍法界之煙  
霞。世一位之大士，不知彼舉足下足，八方却  
之小乘，何窺其一毫一香，誠是真實最深言  
語已斷者也。故發弘願，專啟誠春之暮月，  
之殘陰，於此緝殿，修結緣灌頂，以二品其法

親王為大阿闍梨耶。以僧經已下廿口為讚  
象。莫山合聲。息氏送響。掬福河之智水。挑密  
室之惠燈。仍以今朝。便為式日。長死年莫。不  
敢改易。天人之衣。盡石谷王之水。為塵。今此行  
法。傳於不朽。於是鳳羣催行。鸞旗弭節。八十  
一車。千萬騎。雖致一日之費。梅檀種子蓮。脫字豈  
非二世之資。仰願以此功德。先資神祇。雲雨  
無跡。猶倍威光。忝稷惟馨。冷受法味。次則昇

各列一印考

霞光帝。就日昔君。出堪忍之境。歸真如之宮。  
禪定法皇。顏姑山之月桂。久懸南浮。集音奉  
贈皇太后。堯母門之露蓮。早開西土。寶真隨  
金輪聖主。算三分之仙齡。本天所授。幾萬迴  
之聖壽。令佛宜添長秋之砌。荷蘭增歡。少陽  
之居。大椿獻等。算山東山西之林。松柏常茂。惟  
月惟星之地。霧露無侵。七道五畿。其兩頰時。  
銅雀揚聲。普天率土。青雲行呂。白雉重譯。乃

丁卯

至不可說不可量無盡海無盡界香緣所覃  
若縛皆脫矣  
長治元年三月廿四日  
唯識會表白  
夫以唯識甚深之文含万象於一字真如至  
極之理導度類於三身誠是義包推實道洞  
希夷者也方今博陸尊閣以斯論之奧旨奉  
增當社之神威彼紙錢錦緞之資豈如衆經

之領袖蘋蘩蘊藻之奠孰子諸論之青華爰  
誦席已陳理窟之霧卷盡論鼓頻擊智治之  
浪激揚小僧某禪門後進法宇之短杖也聽  
鳧鐘而赧面恨隔應對於桓榮之譽登龍床  
而銷魂慙類畏懼於葉公之心旁惱寸丹聊  
遂啓白耳伏願冥則十方佛聖顯亦當座香  
德無嫌籬鴟之接雲鵬不弃蕭艾之交蘭芷  
柳景福所至迴向旁分天子聖壽万年蘿菹

根當作根  
若當作若

無搖法皇仙齡億載。京城不盡。后房風靜。帝  
子星明。大施主尊。閣以讚歎。佛乘之勝。因輪  
轅長穩。以增進法味之惠業。塩梅克調。長嫡  
內相府。槐路蓮府之中。榮花殊盛。星旄電戟  
之下。妖孽遙除。母儀比年。齡於彭聃。長女生  
光彩於門戶。又家室泰平。氏族穩重。請天神  
地祇。伽藍護法。冥道併開。善根皆開。覺業乃  
至。鐵圍沙思離若得道。誓

九

右經律保安二年三月月石清水八幡宮所

願文上

修善聖業。三教北三。政理惟疎。受中  
海之白河法皇八幡一切經供養願文。取極  
宗。通敷光朝臣。若千。因緣。惠在。床之靈。備恭  
敬。白。心。集。赴。山。宮。中。十。卷。保。之。借。先。以。參。  
請。奉。書。寫。一。切。經。律。論。等。事。每。年。結。法。之。  
候。大。乘。經。二。千。三。百。九。十。五。卷。之。願。廻。與。東。



右經律論賢聖集等

大小乘經六百十八卷  
大乘律五十五卷  
小乘律四百四十一卷  
內相大乘論五百十五卷  
光祿賢聖集五百九十三卷  
○甄次山經已上五千三百十二卷

右經律論賢聖集等敬於石清水八幡宮所  
奉開講演說也伏惟躬身在于幼弱之齡先  
帝傳以九百之位毅託已重政理惟疎受四  
海之蓋籍如臨深淵掌万機之繁多似馭朽  
索運彼嘉謀治我寓內仰憑祖宗之靈俯慕  
神祇之德是以踐祚之初承保之曆先以參  
詣八幡大菩薩寶殿兵自尔右每年活洗之  
候整万乘臨幸之儀宮花綻露之朝迴輿車

以出紫圍山鸞轉霞之暮調歌笛以待瑞籬  
事為恒規例軼先代遜讓以來四十餘載時  
促駕於松塲之嵐念之輸誠於叢祠之砌  
拜觀之儀前後相并二十五度也其間或起  
寶塔於宇佐宮助定惠之威光或寫金字之  
大般若貴權實之法樂色之珍故種之法施  
報賽志翰墨難存然間觀念窓中心繫三  
明之月坐禪床土眉垂八字之霜繼嗣益廣

以承皇統曆數各長以撫黎元為扶幼稚之  
主愁遺耆老之身誠是蒙天之祐荷神之恩  
遇曾孫之應寶錄得壽筭之及常珍夫忝被  
非馨明德惟馨理壁非寶佛教惟寶一代正  
教者太聖牟尼之所說也誕生踏蓮藍毗園  
之風先香經行觀樹菩提場之月遂圓高山  
平惠日旁臨鹿苑鷲峯法兩遍瀦大小乘之  
車並轍半滿教之門挑扁渡万里之鼉海凌

數仞之層樓、從彼異域、傳我皇朝、君臣專崇  
重之禮、萃夏抽信向之心、國土饒益、職向之  
由、仍寫經律論之數部、資法報應之三身、可  
以增進菩提行之勝日、可以圓滿究竟即之  
覺位、初冬十月下旬二日、便於祠壇、展以齋  
席、社柱下花轅於粉榆之社、仙官影從、屈羅衲於  
桐栢之山、百僧雲集、况復上皇者、順孫也、傾  
玄冕於斯處、而凝至誠心、聖皇者、曾孫也、降

綸旨於諸司、而准御齋會、律管遞奏、傳雅音  
於雲門、舞袖頻翻、盡妙態於露地、每年今朝  
永定式月、日号之一切經會、可為万代規模、始  
自今日、期未來際、永置六口之僧侶、令讀一  
代之教文、其勤不斷、終而復始、一年之內、讀  
盡一部、十年之間、遂滿十部、依彼十部轉讀  
之功、延十度迴春秋之筭、至于厥後者、今生  
之莫敢非所著、唯須永之奉飾、樂生六方法

持加護、讀誦不退轉、迴向正覺、抑助神威者  
佛法也、守皇極者又佛法也、同茲身子在位  
當初、殊發弘願、洛城之東、占一勝境、建大伽  
藍、稱法勝寺、金堂安金色三丈二尺、大毗盧  
舍那佛二丈、胎藏四佛、彩色九尺、梵王帝釈  
八尺、四天王、講堂安金色二丈、款迦佛丈六  
普賢文殊、每年十月、囑諸宗之比丘衆、誦五  
部之大乘經、阿彌陀堂安金色丈六、阿彌陀佛九

躰、一丈、觀音勢至二菩薩、綠色六尺、四天王、  
藥師堂安金色丈六、藥師佛七躰、日光月光  
二菩薩、五大堂安綠色二丈六尺、不動尊丈  
六、四大明王、法華堂安七寶塔、置六口之僧  
侶、修三昧之行業、八角九重塔安金色八尺  
五智如來、迄應德之曆、建立常行堂安金色  
等身彌陀佛、三尺、照土四菩薩、置十二之淨  
侶、積曉夕之精勤、復有圓堂安白檀三尺、愛

洺王、修護摩法、舅陀羅堂安木像、北斗舅陀羅、修北斗法、保安三年建小塔院、安小塔二十六万三千基、今年更加圓塔十八万三千六百世七基、此外寺之西則建九百之佛閣、安大六九躰之弥陀寺、之北則排五字之精舍、安大小教躰之尊容、白河之傍建五重塔一基、三重塔二基、又帝都之南有一仙洞、林池幽深、風流勝絕、其中新建玄道場、号證金

九百恐九間之誤、乃百草林相近

銅經紺

對院安大六弥勒佛、又造塔婆三基、其中三重塔一基、安金字銅紙妙法蓮華經、天台山上建持明院、安半丈六藥師佛一躰、等身同像六躰、同山東脚建圓德院、安丈六阿弥勒佛九躰、募以千兩之金、初以九品之蓮、熊野山建二字之紺殿、造四基之寶塔、高野山修塔婆二基、金峯山建寶塔一基、自餘神社佛寺、造塔多矣、自茲之外、造丈六佛像八十一

躡等身三尺以下其數幾千萬造七寶塔教  
十基每年泥塔十方基方下及十餘年畫繪之像  
無知邊畔金字一切經一部墨字一切經二  
部此般之經相加三部金字大般若寂勝王  
經數度書寫墨字大般若數十部法華經三  
箇度每年供養尊勝院羅尼不知幾万遍講  
法華經諸大乘經等算師不能知佛智宜悉  
見諸尊念誦修法護摩仁王會等或每季或

每日香花不斷薰修多積就中六度之行以  
持戒為最十戒之中不殺生為先生之親知  
世之骨肉輪轉無際塗炭難逃胎卵濕化非一  
無虫禽獸區分縱三雖為微少之形惜命重縱  
於泰山縱雖為暴猛之類愛子勝於人累而  
風俗相傳屠殺為夏緣耳馳蹄駢麋鹿以兩血  
青鶻在壁逐雉兎而風毛原野蕭條飛增繳  
於晚雲之上江海眇漫好釣渙於寒浪之間

具苗作貝其多恐甚多

不堪惻隱之痛殊發懺悔之心七道諸國貢  
賦魚貝式條所載其數甚多下高達敵聞悉從  
禁遏其中榻津近江越前能登越中越後丹  
後備前周防讚岐伊予等十一箇國停其土  
產之奠類閩朝貢於民間歲月漸迴濠梁為  
樂加以燒豫如且之密網三十九八千八百二十三帖  
岬列卒之馳道四万五千百餘所遍逮風角  
誠以霜科且是放生之善者本自神感之所

燒恐誤字如恐衍

催之故也彼梵主之坐高臺閣兵鑒他心而  
證知釋天之遊衆車苑焉迴慈眼而照見惠  
業成就者願念又成就福力增長者壽命又  
增長昔黃帝之開天百也百武之祈岱宗也得八十之行年百子省躬思  
之屈指計之若祈念百世者前跡是希有若  
相期八十者殘喘非幾程唯依一心之冲襟  
欲延十年之餘筭然則國主皇帝三代之祖

釋上恐脫阿字

於天下無情。救迦如來六年之厄。取人間可  
足。八幡大菩薩垂冥助。則神谷兵禱十方諸  
如來施護持。亦命同金對。遂得釋菩提。必生  
安養淨刹。又德是有隣。功亦無量。金輪聖主。  
太上天皇。國母后房。皇子公主。一善所及。万  
壽疆縣。誇雍熙之化。蒼生恣歡娛之情。凡厥  
上自天維之上。下至風輪之下。皆嘗法味。併  
遊覺苑。敬白

疆上下恐脫字  
娛之謔

大治三年十月廿二日

鳥羽院參御熊野山願文。敦光朝臣

敬白

一 建立一尺六寸七寶塔一基  
奉安置金泥小字妙法蓮華經一部八卷  
右造塔功德。載在經典。栞葉菴菓之製。  
上至梵天。聚沙團土之功。長住壽域。仍  
極妙極奇。匪雕匪刻。文彩隣瑞于其間。



光耀映徹于其外，准如來全身之舍利，安法華圓乘之妙文耳。

一 奉書寫金字妙法蓮花經一部八卷

無量義經一卷觀普賢經一卷

右妙法華經者，諸教之最上也，箇浮檀

金者，眾寶之第一也，仍為貴威光，敬奉

繕寫，又思自書他書之功能，于點內題

外題之文字焉。

手抄

一 奉書寫金字本願藥師經一卷

金剛壽命經一卷般若心經一卷

右件典等為求長壽，所染毫也，雖非

入木之譽書，樂音樹之教，雖隔偃波之

妙寫，兢伽河之文，只抽信心，與懇志而已。

以前塔婆經典造寫如右，蓋聞聖化外施，則

海神來三冬之雪，精誠中動，則山祇報萬歲

之風，威之相通，昔猶如此，信之至篤，今亦宜

然夫熊野山者名稱聞于殊俗靈驗勝于我朝諸佛之所遊化也。摸<sub>峻</sub>岐極於靈鷲之頭。列仙之所窟宅也。任負載於巨鼈之背。和光誓深。使是妙覺等覺之地位也。利生願大。寧非現世當世之津梁哉。凡厥威神之力。不可得稱。伏惟謬以庸瑣。早攝皇攝。德薄以慙。蒼生之心。功成以守玄化之誠。忽謝瑞賞之庭。剛尋具茨之嶺。方今一為消霜露之眾罪。一為

彼當作從

保金石之遐齡。寒月問路。運緩步於重嶼。晚水洗心。持齋戒於八閩。扈彼者蘭省錦帳之近臣。將迎者蕙帶葛巾之逸客。于時倚石壁而側身。猶類玉宸之古意。驚巖溜而破夢。自疑宮漏之夜聲。聽覽所觸。物色大幽也。當于斯時也。鑄七寶以建文。提之殊製。瑩兼金以寫大乘之真文。便就仁祠。以供養之。敬展席以演說之。於是修練之侶。寔繁有徒。或占洞

漏漏之謠

齋以久住、或離卿國以遙來、山厨日高之朝、  
 一鉢屢空、油煨嵐烈之暮、三衣易敗、仍贈麈  
 牙於羊腸之絕頂、分秋毫於夏鶉之方袍、衲  
 衣什物、聊以施與、彼軒皇之桶土德、季熊山  
 之風南暖、夏后之相地宜矣、龍門之月西低、  
 未為擺容塵、以到清淨之砌、殖善根、以成功  
 德之林、仰願十方諸尊、三所摧現、照以寸心  
 德之林、重復可削願十方諸尊、三所摧現、照以寸心  
 之不退、授以萬壽之無疆、五智淬鋒、專作却

一行重復

邪之釵、一乘轉軌、必為避惡之車、重請禪定  
 重寶篋、更增國母仙院、陰教克調、君臨之運  
 弥長、若下花影茂、天倫之義、旁睦、帝業粧鮮、庶  
 績咸熙、福應尤威、普覆惠於無二之間、悉雲  
 滌甘露於大千之界、替首和南

天治二年十一月廿三日大上天皇諱敬白

太上皇高野御塔供養 敦光朝臣

蓋聞日高照、惠下惣持之欄楯、排天容、雲遍、嚙

忽當作忽

大慈之龕室時地塔婆之基其義其義邈矣伏惟  
弘法大師延曆聖代銜絲綸以忽入李唐大  
同皇朝賚經論以欲歸花夏孤帆未飛蒼波  
之上三銘遙投白雲之中照差幾鯉程紀則高  
野之靈嶽計會何日慈氏出世之佳期就其  
奧區坐于窅室之後往歲之比天塔之西起  
九丈寶塔五智之安尊容而梁桂柱早壞其趾  
總存弟子脫履履之時先詣此山專依願念之

天慈大

安字當置五上

無上恐脫字

內動既有言約之外宣課曾般之功修以鴈  
塔馮衛瓘之力祈以鶴齡目茲土圭測景棟  
臺之勢依舊壁璫含暉真之美惟新其中奉  
安置金色八尺大日如來像五尺阿闍寶生  
無量壽不空成就等像各一軀奉書寫金字  
緝紙妙法蓮花經一部八卷無量義觀普賢  
般若心經各一卷奉換寫色紙妙法蓮華經  
廿部無量義觀普賢各一卷丁未之年建子

月從幸臨於其砌，致敬於其庭。於是禪定法皇同廻仙駕，蔭松柏而代鳳蓋，閣浮樹之風移儀，藉莓苔而設龍床。吉祥草之露比跡，晨昏于坐禪之前，追隨于經行之下。當山長吏法務，權僧正法印，大和尚位勝覺為唱導之師，結秘密之印，谿深兮啼鳥，兩三聲鐘磬和韻。寺靜今高僧二十口，薜蘿樓襟梵唄讚歎，供養演說。彼周穆王之會靈山也，綠耳之

今當作兮樓當作接

隨卷偈

駿馬唯有八焉。隨高祖之建花塔也，葛衣之異僧常贈一矣。在今憶古，肖趣自同者，牧茅子幼而受菑，少而未識，取俗之化，惟跡遜位之思云。遂初當万邦之有辜，雖引德眇身，更任一念之不退，猶運志於真際，仰願周遍法身，擁護庸質。寺是金對之道場，宜投金對不墮之身。處又南山之靈嶺，定保南山無鷲之壽。况十善者，往古之勝因也。羅何妨三會者

墮壞之壽

如王恐如玉

當來之宿望也。值遇豈疑重請。聖主之為長  
嫡。北辰位穩。國母之為正妃。陰教德昌。云蕃  
王云公主。或如玉。或如金。紫芝羞味。赤松讓  
齡。朝野歡娛。上下凱樂。九厥蠢動。幻居法界。  
衆類皆驚。邪犯之眠。悉取正覺之路。敬白

大治二年十一月四日

鳥羽勝光明院供養 敦光朝臣

敬白

衍忍衍

建立瓦甍二階。一間四面堂。一字奉安置  
衍金色一丈六尺。阿弥陀如来像一躰。  
光中雕刻大日如来像一躰。十三光佛  
廿五菩薩像。鏡面書寫梵字阿弥陀小  
咒一遍。天蓋頭飛天像八躰。  
四柱匾繪胎藏金剛兩部諸尊像。  
四面扉匾繪極樂九品往生并迎接儀式。  
四面廂造頭二尺五寸普賢菩薩文珠師

利菩薩、虛空藏菩薩、弥勒菩薩、地藏菩薩、  
海惠菩薩、維摩居士等像各一軀、二尺諸  
大菩薩及龍八部像二百廿三軀、  
佛後壁表裏皆繪廿五菩薩像并極樂九  
品變像、二階上安置金色七尺五寸金跏  
法利利同語等菩薩像、彩色四尺五寸伎樂  
菩薩像三十二軀、  
奉書寫金字紺紙妙法華經一部、無量義

陀下心脫經字

混當作昆

經、觀普賢、阿弥陀經、般若心經等各一卷、  
墨字色紙妙法蓮花經百部、無量義經、觀  
普賢經、阿弥陀般若心經各百卷、  
右九重城南、万羊縣裏築山、以擬姑射、則水  
以摸混明、蓋是往日經始之離宮、今時延覽  
之勝境也、東方十洲之深洞、縮風流於其中、  
西伯百里之芳園、積道德於其處、算子傳至  
斯地、歲月久焉、林泉之景色、雖奮春秋之廠

第廿二第

賞惟新、但遜讓之後、幽閑為先、燕宋蔡鄭之  
音不欲聽、魚龍爵馬之玩不欲觀、以讚佛乘、  
為多年之精勤、以搏法輪、為累日之東業、方  
今就其勝絕之名區、起以壯麗之梵宇、旃陀  
尊佛坐于中央、菩薩聖眾侍于左右、七寶嚴  
飾、五彩彰施、况復前池泓澄、以近砌、重閣穹  
以臨崖、繡甍高聳、半天之勢、排雲瓊戶斜排  
滿月之容、<sup>空</sup>瀉水瑒潭、倒軒檻之影、素瀨變金

玉之輝、遂使浴禽翩翩、忽假定惠之趨、潛鱗  
游泳、暗動出離之心、可謂仁風被于品物、惠  
澤洽于昆虫者、<sup>彼</sup>夏禹卑宮、美非不慕、只彼  
繫望於真如之寶宮焉、漢文罷臺之儉、非不  
知、偏寄思於安養之金臺矣、專仰佛力、無顧  
民勞、爰壽星之歲、載陽之天、勾曲列仙之會、  
五日既過、祇樹說法之儀、一時相同、殊擇良  
辰、式設齋會、鸞輿促臨、幸之宸駕、虎戟移警



巡之嚴威，寧非孝之至哉。國母太后之蓋華  
輦，磐石沁水之引珠琚，便是禮之加也。博陸  
三台，九卿庶尹，煌々焉景從，濟々焉響應。唱  
梵唄而賢聖競來，百餘口驚韶樂而鳥獸率  
舞，其曲千萬聲，旁感冲襟，追憶前事，應錄之  
間十六年，脫履之後十四歲，或慙菲薄之德，  
賞罰易迷，或扶幼冲之君，諮詢無絕，百姓之  
過，引咎於躬身，万邦之事，招責於庸質，矧乎

俗謝淳朴，政隔成康，雖緩猷納之法，非無楚  
筭之刑，懺悔之思，寤寐不休，夫衆罪者，霜露  
也，惠日消之，善根者，花莖也，法雨養之，執中  
始自少年，深歸妙道，屢辭汾陽之棲居，頻詣  
海南之靈嶠，曉登松磴，九巖山之雪埋蹤，暮  
入石門，七里灘之浪洗意，既有十善之功，德  
且企八度之修行，往生淨刹，何無所憑，更營  
此伽藍，重抽其心，棘禮拜弥陀，大慈大悲之

尊顏欣求極樂上品上生之妙果。若是長生  
之齡有涯。來世之期遂至。則彼土化主。與今  
日新佛。申金色臂而摩我頂。放白毫光而照  
我身。遙作前道。必往西方。七寶樹間。風奏常  
樂之韻。四色蓮上。露薰妙覺之句。重請國主  
皇帝。北辰之德無搖。聖母仙院。內則之譽弥  
盛。耕房皆穩。棟莩長鮮。寰海之中。外靜謐。別  
閻之遠。迤豐穰。乃至三界。亦趣一切衆生。可

以脫民衢之峻難。可以免苦海之沈溺。同掌  
法味。共遊覺苑。誓首合掌。敬白致齋。齋  
國京道。保延二年三月廿三日。奉  
第一品宮仁和寺御堂供養願文。令大府卿  
弟子。婦命誓首。前白佛言。潮汐之池。淺深不  
測。矧法水之淵源乎。蒼茫之色。遠近難知。况  
佛日之光景乎。希夷之間。言語道斷。者欲。并  
子託生於萬乘之家。養長於九重之地。幸浴

先朝之渥澤、久極當世之繁華、瑤臺金屋之  
中、眼飽雪月花之色、錦帳繡屏之下、耳厭環  
佩玉之聲、三宮之儀、非不尊、猶歎朽宅之可  
道、千戶之宅、非不重、更恨玄門之難臻、是以  
落蒼花而同道、褫羅衣而歸真、觀合之窓月  
圓、東南百餘廼、禪定之床、冰潔春秋十一歲、  
方今仁和寺傍有一形勝、天与煙霞、富水石、  
東則先帝之仁祠也、晨昏於鐘磬之響、皆則

囊祖之精舍也、風雲於香花之緣、使卜此處、  
新造一寺、重軒飛閣之出曾雲也、班輪指其  
谷、瑤題細之納行月也、離婁窮其精、使奉珠  
造立皆金色六尺毗盧遮那如來、等身阿闍  
寶生、無量壽、不空成就等如來像各一、蘇癸  
亥歲之仲春三九日之良曜、囑入道親王為  
大阿闍梨、耶設瑜伽秘密之檀場、敢修金對  
界會之供養、世口高僧、連蘿襟而圍繞、兩部

聖衆驚蒲罕而照臨。今上陛下。忝以葭莩之  
親。新降絲綸之命。將相雲集。如向漢臺之蓋。  
英賢星羅。自呈類川之瑞。于時百花爭開。黃  
鸞群嘯。混濃香於梅檀之閣。蓮宮之露。助粧  
和好。弄於鳳凰之琴。莫山之嵐。添韻。仰願以  
福惠先資。聖明。乾符珍之運。与日月而不窮。  
參天兩地之仁。被古今而無盡。南薰之風。不  
能喻其化。離畢之雨。無以比其澤。移時俗於

栗陸。玄謁歌衢。及黎庶於華香。素髮擊壤。長  
秋之宮。白石獻壽。少陽之地。黃山讓齡。弟子  
所酌者。實智之流。兵何不洗。有漏之塵。所傳  
者。大法之燈焉。何不破無明之暗。現則保長  
生。久視之壽。當亦備蓮眼。葉唇之相。重願以  
此善根。奉資先帝聖靈。真如宮中。早添三身  
之飾。妙覺山頂。欲開万字之胸。乃至不可說  
不可量。世界海。世界種。依我廻向。證其菩提。

弟子歸命誓首敬白

永保二年二月廿七日

法成寺塔願文

實經朝臣

弟子南膳部別大日本國開白左大臣從一位藤原朝臣某誓首和南三世諸佛側聞造寺起塔者以大慈觀為先導以菩提心為本根尋勝擬於異代則栖巖之基無朽朽憶微功於往劫亦聚沙之戲不空諸善之中莫先於

斯矣夫法成寺者祖父入道太相國為志來佛道鎮護國家所草創也誠是佛法中興香華不退之道場也而去康平年中忽有火孽悉為煨燼是以先公大相國殊守前規如舊造立其未復者尺地堂十齋堂寶塔等也今時先公相議曰至于塔婆者新加一基且立兩處旨意所令誠有以矣伯父前太相國任彼遺訓營造瓦甍三層寶塔二基不日之勤

未終厚夜不日駕忽沒於是弟子忝以百官之愬  
已苟為一門之長者重命巧匠飾構甫就露  
盤之在東西也旁曜朝日曉月之光風鐸之  
分左右在左也自擬青龍白虎之相情見半天高  
妙之勢不異從地涌出之形乃以八相之舊  
造各安兩塔之新壇又妙法蓮華經廿八品  
開結二經分其大意每柱畫繪丹青文切莊  
嚴盡美非唯復寺家之舊兼又償以祖之儀

宿志也又建立瓦簷七間四面十存堂一字  
即奉安置一文六尺金色大日如來像一躰  
同丈六阿彌陀如來藥師如來釋迦如來普  
賢菩薩大勢至菩薩地藏菩薩定光菩薩觀  
世音菩薩像各一躰又七間四面釋迦堂一  
宇安置舊像之釈迦即為常住之教主六天  
十大弟子八部衆等門加彩色列其服侍每  
柱畫繪法花曼陀羅每扉畫繪十六羅漢多

利當作利 利當作利 賢當作堅

法妙當乙

聞持國天十羅刹梨底母散晦鬼神賢宰  
地神迦毗羅神又法華三昧堂一字奉安置  
舊像普賢菩薩一躰其圓光中新安置法妙  
蓮華經其四柱間各畫繪法花曼陀羅又畫  
四面之扉以一乘之文堂則先後畢功佛又  
新古並像方今己未之歲孟冬之月特開支  
提之會共耀供養之誠槐門棘路之恭敬抽  
一心而周行蘿衿薜衲之圍繞勲百餘之夏

忽忽之訛風當作鳳

薦更以一部之樂縣將驚十方之佛界吳越  
竹之沸天也自代軋圍之妙曲蕞蘭籬菊之  
薰露也如供西使之奇香泥彼公家之准存  
會也忽降風銜之勅命皇后之臨梵筵也輿  
移板掖之尊儀寔雖仁祠之光華豈非家門  
之負同乎彼虎丘山之起金刹矣調伎樂於  
漢表雲佛陀里之開寶龕焉傳法味於江東  
之月塔婆功能不可思議者欬仰願三寶界

會知見證明功德上分先資國家以此勝日  
增其寶祚北辰之德不爽南薰之化遠覃仙  
院禪窓福祐延長后房儲圍之期上壽也  
過恒沙皇子公主之為外孫也疑爭劫石三  
公九卿文武印僚各趨朝闕同遊福庭重請  
答本願之厚意飭又祖之菩提然猶弟子久  
輔魚為之聖代孫誇太平之佳名保長生於  
金石之質伴久視於松蘿之契男女子孫氏

族群輩一善之所及壽命無量乃至法界利  
益不限敬白  
承曆三年十一月五日弟子開白左大  
臣從一位藤原朝臣  
京極前大臣大臣  
殿下御八講願文  
某  
敬白  
滿月圓融之尊影分於百億之  
外寶蓮開敷之教香遍於三千之中佛法冲  
邈不可得稱伏惟先公者累葉上相之家嫡



六代左戚之重臣也。降山岳之神靈，少入大  
麓之西，受河洛之秀氣，早濟巨川之風，故能  
致君於堯舜，返俗於黃炎，四海皆戴，旁于之  
恩。三朝共寄，撫已之任。至彼功成理定，出俗  
入直，臺閣拂衣，謝魏闕而遁名煙霞浪迹，荆  
周羅而問道，可謂行藏之義，獨光宇宙。現當  
之謀，長冠幽明者也。弟子應初，奚之內舉，禘  
伯禽之外兩，年終三五，位登月卿，齡初十九。

職至風后，方今繼祖考之餘塵，極人臣之宗  
班，秉國鈞而當朝，拱皇綱而理世，榮餘於身，  
便是先公之德也。賞過於分，何唯弟子幸哉。  
於戲風樹長摧，墳松漸拱，晨昏一幼，春秋九  
迴，茲之之心，感物增思，漣之之淚，逐年未乾。  
仍奉造立白檀四尺二寸釋迦如來像，普賢  
文殊二菩薩像各一軀，奉書寫金字妙法蓮  
華經一部八卷，無量義觀音普賢阿彌陀般

若心經等各一卷、表秋晴天、梅雨良暉、排鳥  
丘而擬鷲嶺、掃蓮府而展花筵、囑局下二十四口  
之薜蘿、閑四日八座之誦說、叩玄扁而不滯、  
皆是法門之開、西孔子也、論圓珠而解紛抑、  
亦釋氏之市、南宜僚也、爰槐棘合陰、水石增  
美、彩龍畫鷁之住、曉浪、泥妙曲於瑠璃之琴、  
錦幡繡蓋之映、夕陽、添潤色於翡翠之箔、况  
復禪定大后者、弟子之同胞也、移綺帳而奉

連瓊萼、中宮殿下者、弟子之長女也、出紫闥  
而襲迴金根、以生桐相府之光彩、以助法會之  
威儀、新生惠業、奉貢先公、夫三身一身本相  
即之、故雖應身、必具足法報身、前佛後佛、  
皆同之、故雖一佛、亦供養無量佛、定知四土  
教主、悉影向於此庭、三世如來、備照臨於此  
地、宜各證明弟子之丹心、速俾增進先公之緝  
頂、抑先公廣作佛身之善根、截楚越竹未

可說窮利益衆生之願海盡虛空界不能容  
受必遊化十方之淨刹豈徘徊於三有之故  
鄉然猶若未昇十地之直位則掬如六實相  
之水洗其塵垢若未斷一品之普明亦挑智  
令清淨之燈增其光耀昔王丞相之年六拜  
先墳矣未訪菩提涅槃之門何司徒之日  
設中食焉猶暗報恩追孝之道今之所修不  
耻於古而已上自有覆天下至無間獄廻向

所及滄度無邊身子人敬白  
蘇秦承保二年五月四日身子開白從一位  
身子息等賀左大臣七十筭江師大府卿  
身子師賴等異口同音前白佛言歡之至深  
莫深自人親壽考而顧子之歡賀之尤切莫  
切自人子成長而報親之賀恩愛之道不其  
然乎伏惟  
所天左丞相尊閣以周南召南之德歷山西

山東之任、中階之影常明、既過三七於星霜、  
大宰之譽遠播、初滿七十於寒暑、龍虎彰景、  
自同呂望入北之年、賢良檀名、未到孫弘開  
閣之日、弟子等不可不知一喜一懼、仰因極  
於昊天、子黃雀而相樂、感魚疆於壽域、先春  
鸞而來舞、將依鴈王之冥助、弘外君子之景  
福、奉圖繪藥師如來像一鋪、奉書寫金字金  
對壽命陀羅尼經七卷、墨字同經七十卷、元

年晚冬下旬五日、排蓮府展華筵、囑七僧所  
萬歲、槐風棘露之為枝葉、共期大椿之春秋、  
玉食綺膳之晚佛僧欲代上藥之氣味、于時  
籬竹長而千竿、雪拂紫箏之色、憲梅開而五  
出、風傳白華之香、仰願以此功德、奉資尊閣、  
象岳之上、山引三呼之嵐、濟川之中、水俟一  
清之浪、佛法潛德、匪啻于茲、借定力於邊陲、  
比仙筭於老彭、於戲啜葚飲水之孝、何益年



其恒河微塵之莫以派處實志重十鈞誦金

字而暴上壽精超百鍊孔鏡智而來長共仍

長治元年十二月廿五日庚子四位陛下

左近衛少將兼近江左近衛少將兼備中

入源朝臣師時

本朝文集卷十三

願文下

追善 敦光朝臣待賢門院奉為白川

院

追善願文一首

江大府卿堀河院奉為母后八誦

願文一首

敦光朝臣鳥羽院奉為母后五部

大業經供養願文一首七

忠貞朝臣皇后宮卅九日願文一首九

江大府卿白河院奉為故中宮堂

供養願文一首十二

同人六條右大臣室家奉為同官廬

堂供養願文一首十四

敦光朝臣中宮周忌願文一首十五

有信朝臣東宮卅九日願文一首十六

帝出時明衡朝臣東宮妃周忌願文一首廿一

應神逢敦光朝臣才三親王周忌願文一首廿二

敦光朝臣小野宮右大臣卅九日願廿五

不嫌不同人實成卿為家替進善願文一首廿九

盛開維寶範朝臣同公周忌願文一首卅一

栢樹江大府卿為廿二息隆兼朝臣卅九日卅三

諷誦文

敦光朝臣待賢門院奉為白河院

進善諷誦文一首

進善

待賢門院奉為白河院進善諷誦文一首  
蓋聞理智法身雖住不住之境圓頌正路自  
入難入之門佛教深奧邈矣大哉伏惟同禪  
定法皇因乾坤以致化洽動殖以施仁聖普  
照如金輪王之臨四天德風遙翔似銅馬  
帝之按諸夏然間進黃屋而指無何有之鄉

邛去關而歸空假中之道水月其意涼燠幾  
迴於是鳳闕高排三代尊孝順之禮奪輿屢  
幸每春整拜賀之儀常憶聖筭萬歲之期歡  
呼無極豈圖初秋七夕之候哀痛忽催中陰  
早過大恩未報蓋遠望霜陵則晚嵐咽兮松  
栢徒慘近見衰城亦寒露泣兮莓苔漸班秋  
庭不掃霜葉之紅雨軌曉鑪猶薰灯支之香  
煙細近臣戀遺德高僧唱法音而已才子始



自繼繼之比。賜撫育之恩。至于綺羅之齡。進  
以選納之幸。序燕寢以夏君王。着翬榆以備  
后妃。專依法皇之偏愛。得忝國母之尊名。况  
復宮闈辭位。崑閣逐蹤。以來晨昏于定惠之  
念。陪侍於慈悲之室。芳君洞尋花之春筵。動  
錦車而追仙躡。華子崗翫雪之冬宴。近綺席  
以從光儀。加以太子皇子降誕之時。冥佛冥  
社祈請之日。只慕蚌胎之共全。頻煩鷲頭之

禪念。每憶斯夏。慨然傷心。側聞恒順寢生之  
十願王。誘引無際。直至道場之一佛乘。運載  
不遑。仍奉造立白檀三尺普賢菩薩像一軀。  
奉書寫妙法蓮花經一部二十八品。無量義  
經。觀音賢經。阿彌施般若心經等各一卷。茲  
經者  
大上天皇之后宮職。准后公主。兩法親王。及  
牙子等。殊抽白華之至孝。奉寫宝蓮之妙文。

又博陸前大相國以下公卿侍臣在昔護持  
之緇襟多年近習之乳質各鏤七室珍分書一  
品字是閻浮檀金之微鈔軸亦摩尼寶珠之  
清堂便於城東平日之禪居敬囑江九卧雲  
之碩德廿日十座開示演說殘菊色五旁混  
曇陀曇珠之粧暮鳥色六更和念佛念法之  
唱辨說如流智泥之浪沸騰論談遠決理窟  
之霧卷盡惠業多七奉為

聖靈御成正覺耳仰願大聖牟尼兩足尊新  
來此處普賢色身六牙象忽向其場左手仗  
金剛之印右手摩烏瑟鳥之項項速奉引導九品  
臺令證得入三摩地凡欲盡法界虛空界所  
有含生普皆迴向替首和南  
大治四年九月廿六日  
掘河院奉為母后御八講願文江大府卿  
夫玄之又玄者重玄之門也揭日月而著皎

皎妙之至妙者，十妙之道也。披雲霧而觀蒼  
々、一乘之宗，誰測焉。際伏惟明王以孝治天  
下，政化非孝不可立。先太后挺桃夭，廿首之  
德，正長秋昭陽之居。陰麗葉之居東觀也，慙  
種族於齊楚之風。趙飛燕之專後房也，謝繼  
嗣於宗社之日。朕昔鍾幼穉之年，早別晨昏  
於宮掖，今亞八九之主，空望煙霞於山陵。將  
借牟尼之力，以報摩耶之恩。仍課五絕之匠

工，新奉造立三丈五寸七宝多宝塔一基。不  
情千里之面目，手奉書寫紺紙紙金泥妙法蓮  
華經八卷，便以經卷奉安塔婆，頗利之壁璫  
璫之扉。晉臣喘月，紫磨之字，青苔之紙。唐帝  
傳麈，淚与筆下，花貫於春木之露，香心匪石  
敬，蓮臨於天池之波矣。方今講玄言於紫宸  
之畔，弘微添裝，遂素誠於白露之初。大法盡  
祀，四日八座，供養演說，引蘿襟而為華席，梵

衆交三鉢之裾、調鳳音而奏鸞吟、樂工飄八  
僧之袖、蓮花三昧之教、泥水澄而揚波、樂草  
一味之文、山雲合而致雨、於是王卿從夏中  
外肅儀、唐虞之二八、列星位於白榆之天、綺  
羅之三千、驚雲層於青蒲之地、于時一葉影  
落、林園之色、知秋、千花粧成、蘭蕙之香、送夜  
視聽所觸、莫不感心、仰願以此功德、奉資先  
后、解脫床高、先定祥草之座、化導棧熟、更受

迦葉之衣、一時餘之製、誰謂小、猶備妙相於  
法身、兩足尊之說、未為空、如迎聖躰於果位、  
嗟乎、初是堯門之母、同躰一人、後亦賢劫之  
尊、定隨千佛、藻房蕞帳、歌堂舞閣之基、時移  
夏去、延喜天曆、長保治曆之跡、列古及今、講  
筵合掌、如拜平等之顏、華法味、深唇似飲慈  
悲之乳海、乃至法界平等利益、敬白

長治元年八月一日

鳥羽院奉為贈后被供養五部大衆經敦光  
蓋聞聖哲之所尚者孝也德行莫大於孝仁  
智之所莫者親也愛敬莫先於親自古有之  
誰忘其義者乎伏惟我贈皇太后媯汭飾禮  
塗山比基受懷日之嘉祐呈繞電之休祥然  
間辭寵榮於魏闕之花春風傷意留光輝於  
堯門之月夜壑罔蹤聞之故舊憶陟岵兮瞻

望永之虛空悲遊岱兮嗚咽至于鶴鑰鑰主器  
之月日鳳曆正位之時齡在緜縵縵不知母德之  
所酬政劇棧衡欲祈侏果而少暇遂讓以來  
志願未遂思而涉多歲延而及今朝夫宰尼  
者雖為子而世雄也摩耶者雖為母而人倫  
也新氏宮中告別於誕生七日之裏切利天  
上報恩於安居九旬之間嗟乎大聖之尊猶  
有翊厚德於覺路小童童之質何每訪鸞儀於

慈門因茲慕優填國王之往行課毗首謁摩  
之巧心奉造立皆金色三尺袈迦如來像一  
躡卜吉曜於三伏之節候擬旧儀於一夏之  
薰修機緣相感不亦悅乎又窵竟大業無過  
華嚴大集大品法華涅槃矣仍治黃金橋紐  
紙書五部大業之經典資万德田滿之勝因  
方今帝都之南仙洞之裏林池幽深之地堂  
閣壯麗之居崛天台座主法務僧正大和尚

位為大導師演大法義一花一香供養之因  
眼用題稱揚之其後展五日朝夕之存延拓  
十口龍象之碩學各為誦迎遙致難同蓋空  
寂田融之妙理解耳似月離雲乳酪醍醐之  
遺味染唇如子得母彼漢明帝之夢陰后也  
添淚於甘露之瑞唐太宗之報實氏也寄思  
於凱風之篇仰請四智之鏡照心一乘之車  
促駕早極芳魂於朽宅令證正覺於華臺昔

昭陽殿恩愛已斷，徒失願復於三十餘迴之際。今安養界託生忽十一催，恨隔晨昏於十萬億土之西。縱無拜慈顏、唯願證仙果、功德有詳下灑利益不限。敬白。

保延二年六月十三日

前皇后宮職

藤城子小一條院女儀

菅忠貞朝臣

奉旨繪胎藏界曼荼羅一鋪

奉書寫金字妙法蓮華經等

右諸行無常，即是如來之所說。一生有限，豈非既往之長談。分段之衰者，不隔尊卑。人生之樂下柔者，猶同夢幻者欤。伏惟先后殿下德行被世，恩愛洽人。承餘慶而入青宮之時，一家俱期後榮。逢踐祚而列椒房之日，四海咸感彼素意。况容華霞濃，羅袖皆耻於顧盼之下。心樹露馥，瓊裾多長於春秋之間。太子遷於仙院，猶獨繫冰雪之層。二弟居於王宮，共並

蘭竹之稱、往日之美、知其然焉、自彼梧岫雲  
愁、汾水浪咽、唯屬遺體之晨昏、聊慰旧儀之  
攀慕而已、頃年雖外備道、早落花首之飾、假  
名人間、不奈金玉之玩、運念上界、偏奉香花  
之勤、然聞今年之初、大宮藥石、去春之暮、遂  
別波女變鏡、留而舊照之景不見、玉笋拋而  
昔撫之音無聞、最弟皇子之出幽洞、晉弥入  
畢堯室之觀、無雙公王之留深宮矣、頻迷愛

利離之哀、爰王舍城之地、雲林院之西、金車  
長輦、玉扃空閑以來、供奉何物、獨嶺月之曉  
色、警巡誰人、唯丹鳥之暮声、姑山磐石之從  
孝、陸步之礼甫成、老妾旧直之告恩、千行之  
淚未禁、抑三歸之後、歲月漸移、一念之中、霜  
露無結、定迢五障之關、端到三学覺之道、今既  
及中陰之期、弥欲贖上生之果、仍洒掃前宮  
之簾帳、供養書寫之仙經、功德多少、奉翊尊



儀經是蓬丘之逸志也。殊嘗張伯英之筆端，  
公亦李邵之深誠也。幾窮顧長庚之心底，三  
世十方，必聚於百七口之稱讚。日輪烏瑟，須  
整於四八相之威儀。縱纏爰網，何為南淳二  
世之毋。早裝妙臺，新加西方十号之尊。乃至  
六趣，併契三日。敬白。  
身壽二年五月十四日參議正三位行大  
藏卿兼大夫藤原朝臣道仁<sub>任</sub>敬白

圓德院供養願文

江帥

蓋聞摩尼妙覺之珠，照一乘於前後。醍醐圓  
頌之味，說十方於古今。冲邈之道，不可得稱  
者也。伏惟先后出於累葉鳳車之家，備於繁  
帶翬綸之位。椒聊秋茂，<sub>英</sub>倚蘭之月。添慶龍光，  
春暄飛燕之風。悲聲爰元年九月蕭辰暮陰，  
星軒之影早沒，晨輻之駕不歸。光沉薰歇，蘿  
蘭之淚雖深。露往霜來，柞榆之煙屢改。嗟呼

伴紅顏而幾日、唯如影之隨形、隔玉音而三  
秋亦琴之離瑟、瓊戶花玉梅雪、昔不令他人  
先看、池蓮夏宮槐秋、今亦与阿誰共翫、抑先  
后、弃世之後、明年周忌之間、自初陽天至季  
高月、每至二十二日、造丈六弥陀像、紫磨照  
耀、治百煉之南金、緝頂森羅、擬九品於西土、  
便於法成寺中、無量壽院、就下說真言、各以開  
眼、方令惠業擇隣、機緣遇境、卜地於台岳之

東脚、建寺於大湖之西頭、重門高閣之甚幽、  
嘲燕胎之築臺矣、山河水土之信美、禰王祭  
之登樓焉、去年晚冬、初移尊像、今日良曜、新  
開齋筵、又奉書金字妙法蓮花經八卷、無量  
義、觀音、阿弥陀、般若心經等各一卷、更裝瑜  
祇之壇場、敬設胎藏之供養、日珠月鏡、列座  
者三十之聖僧、金紫銀青、從事者二八之弟  
子、即置六口無漏之緇襟、長期万代不朽之

白葉或念佛以迎曉夕或密法以修護摩所  
生善根併資先后願莫引身夜之昔恩以輪  
廻於巫巖之雨願莫憶七夕之旧契以悵望  
驪山之雲宜受雞足金縷之衣速登鷲頭蓮  
花之座蒼海為田東岳為砥依下如令此仁祠傳于  
千佛彼漢武帝之傷李夫人也遺芳芬之夢空  
覺唐玄宗之戀楊皇后也宿草之露猶霑言  
而何為唯頂持佛功德之餘普罩幽顯敬白

應德三年六月十六日

右府室家為亡息后被供養堂願文江府卿  
女弟子某身心不退白佛言隨念定生九品  
之雲先聳開近頭遠一乘之蓮長芳伏惟先  
后殿下以南樛東榆之德應繞樞覆蓋之祥  
展如之華專恩於金屋之露寔邦之媛垂象  
於玉床之星弟子掌中櫛於相府窺榮花於  
后庭椒塗春風自有餘香之及我蘭陵夜雪

豈無末光之照身、自彼昭陽殿、翫花之戶、芳  
塵凝而永扃、長秋宮、望月之簾、真珠亂而已  
斷以來、朝雲早去、旧山之嵐、猶悲、秋霜幾迴、  
故園之夢、空覺、五年一意、其念不衰、是以花  
浴之內、蓮池之傍、思往事、卜旧里、捨千金而  
排挑一堂、奉安置、皆金色等身、釈迦牟尼佛、阿  
彌陀佛像、各一軀、色紙妙法蓮花經一部、八  
卷、無量義經、觀音、賢經、各一卷、佛則已開蓮

眼於周年、忝出仙院之暮情、經亦未解花紐  
於平日、抑是先后之御願、利奉初寫妙法蓮花  
經廿部、開結、經各廿卷、涼秋八月中旬七日、  
啜二十之緇徒、遂供養之素念、爰叙佩照地、  
鏡磬沸空、飛珊瑚之幡、觸瑠瑠之扉、遠而聽之、  
似天樂、貫霞之花、襲暈雲之室、蓋通而見之、  
疑鬼功劫、誠雖在婦女之經始、殆如盡古今之  
壯麗、所生惠業、咸資山陵、宜斷六根之藕、餘

速昇千葉之花殿、重願廻往昔之宿因、仰當  
未之芳緣、念今步二、追隨於先后登覺之道、  
世二生二、親近於新佛託昭之家、善誓不捨<sup>折</sup>  
誠以定矣、嗟呼本是万衆之國母也、玉榮弥  
貴於南浮之風、今則三界之世尊也、白毫定  
照於西<sup>土</sup>之月、有頂無間、心開利益、敬白

年月日女才子源朝臣

前中宮職

奉圖繪胎藏界曼陀羅一鋪  
奉書寫色紙妙法蓮華經一部  
無量義經一卷  
觀普賢經一卷  
阿彌陀經一卷  
轉女成佛經一卷  
般若心經一卷  
素紙妙法蓮華經廿部  
無量義經廿卷  
觀普賢經廿卷

永久二年十月一日

一代聖紀

中宮 篤子

六

右去年今日者。禪定先后寂滅為樂之夕也。榆漢轉光義和之職相換。葭灰吹律。周剛之期云致。是以聊掃蘭條之荒砌。敬展香花之齋筵。仙則兩部界會之真容。丹葉唇鮮。經亦一乘圓頓之宝典。綵花文妙。今就此最尊最上之密教。奉資其得道得果之良緣。抑追憶全盛之時。更觀既往之事。先后早連仙萼。於帝女之樹。高並德彩於軒曜之星。清涼弘

微之接簷也。伴皇觀於花月之遊。吳娃趙女之侍座也。施陰教於綺羅之邑。然間榆翟之正位年久。閔睢之芳譽日新。臣妾抽節。遐迹仰仁。自彼枯岫之靈駕不還。椒房之長襟無書。以來凝素念兮。歸佛焉。脫花簪於勝鬘之首。剃鬢髮兮。作尼矣。攀木刃於波提之蹤。宮鷲戲花之朝。想像淨界妙法之轉。高風拂松之暮。庶幾室利常樂之音。况安金姿於燕寢

之傍坐卧瞻仰讀蓮偈於翠屏之裏晝夜勤  
修誠是宿殖德本之勝日無量廣作佛事之  
惠業難測嗟乎生滅者十界之所不免也盛  
衰者万物之所不逃也忽告陷浮無常之悲  
空從法身不住之理故宮秋暮兮傷心朧月  
臨檻掖庭夜長兮罷睡暗雨打窓蒼苔黃葉  
之地嵐代啓令之聲老菊衰蘭之叢露低趨  
拜之跡視聽所觸涕淚無從者也伏願毗盧

舍那諸如來遍同法界大薩埵各運五智之  
妙力必導九品之空臺昔章提者印土之夫  
人覺花薰心獨孤者隋朝之皇后也彩雲步  
步前聞在斯偏馮弥陀引攝<sub>接</sub>之誓徃行宜慕  
何疑安養託生之望凡願自非想天至捺落  
迦皆開善根悉證妙果敬白  
美久三年十月一日前權大夫正二位行  
中納言兼左衛門督藤朝臣敬白

前春宮坊

奉造立御等身阿彌陀如來像一軀觀世音

菩薩一軀得大勢至菩薩一軀

奉書寫金字妙法蓮花經一部八卷無量義

義經一卷觀音賢經一卷阿彌陀經一卷

般若心經一卷

奉捐寫墨字妙法蓮花經六十部無量義

觀音賢經各六十卷

善下脫經字

以前佛經旨趣如左右夫前際後際凡聖之跡

雖殊上方下方生死之道惟一常理之中猶

有難忍伏惟先皇太子天與岐嶷之姿世稱

生知之量始在襁褓而守器不異周誦之幼

齡後學詩書而繼明自同漢莊之少日凡厥

監撫十四年間仁智究于古今德惠聞于方

外一天之下月施重輪之耀九城之中星彰

少微之若而茲孟冬季寢膳乖和問答微於



楚龜則十朋之兆告凶、聽慰諭於吳客、亦七  
發之詞失効、其月上旬、遂以薨逝、白日無光、  
夢歟非夢歟、皇天不祐、哀哉又哀哉、計仙等  
以吞恨、寒燠終及、三五迴之霜、戀尊軀以摧  
魂、涕泗徒灑、百千行之雨、香牋彩筆之玩、當  
悵弓空遺、一日三秋之思、對畫堂兮難慰、彼  
論談絕以無聞、誰知長安城之遠近、賢俊去  
以不顧、獨泣博望苑之荒蕪、臣妾陪任之者

悉悲歎、况於公主撫育之親乎、尊卑視聽之  
倫猶傷嗟、况准后鍾愛之病乎、於是忽二別  
方東西、難弁、七夕尊忌、花陰欲盈、不能扶吾  
身而殉死、唯須祈九品之生、仍課毗首以  
刻仙像、命張筋以寫經典、而於幽閑之故宮、  
敬展禮供之齋席、屈六十餘僧之智德、仰冥  
現諸尊之證明、抑昔年臘月八日、兼述之禮  
新成、今年仲冬八日、藏舟之悲、忽至、情憶時

序之自然、不堪憂喜之相變、嗟乎在世日淺、  
何犯六根之重罪、厚夜時來、偏凝<sup>凝</sup>十念之善、  
心定知歸真如之本覺、證菩提之妙行、願以  
所生之善因、重增法身之相妙、少陽昔位、翻  
改鈔耀於滿月之容、春闈旧儀、使移微蹄於  
花藏之界、乃至六趣之道、悉出四流之波、敬  
白

忘德二年十二月廿三日、前權大夫從三位行侍從兼播磨守源朝臣李定敬白

為亡息女東宮妃周忌願文、明衡朝臣  
弟子某膜拜稽首、白佛而言、萍桂之景、雖轉  
不忘者、傷逝之意、根蒲柳之質、雖衰、不竭者  
懷舊之肝、葉終天別離、何得地忍乎、弟子有  
一女子、  
伉儷東闈、孝敬在心、負順彰節、明兩之惠、景  
旁照、共翫桂宮之月、儲貳之德、馨剝董文、誇  
蘭殿之風、爰去茲六月、忽起窳窳、其後茶蓼

之痛無休攀慕之腸易斷弃我何去難尋行  
粧於巫女山之雲隨誰遠遷欲赴遺音於舒  
姑泉之浪龍落絲殘臨空閨而摧魂鴨燈早  
滅入幽窓而焦思然間九夏之陰陰再來一周  
之忌漸滿仍奉造立金色阿彌陀佛觀世音  
菩薩得大勢至菩薩等像各一體奉書金字  
妙法蓮華經一部八卷無量義經觀音賢經  
阿彌陀經轉女成佛經般若心經各一卷墨

字妙法蓮華經一百部無量義經觀音賢經  
一百卷便於禪林之道場敬展法席而供養  
抑造佛寫經偏出幻世幻海之恩波說法釋義造  
傳香山之覺月取生惠業併資幽靈於戲侍  
女之失翼扶對鳳雛而俱啼老父之及鮎背  
礼鵝王而獨歎昔裴子保揚之詞比艷態於  
春朝之桃李謝公哀戚之氣喻脆質於秋暮  
之蕙蘭徒著儲妃之悴不翅成佛之邀誠邀誠豈

如少陽之戀風儀也。瑩金人而准平昔之容  
姿。前皇之催露點也。寫寶典而代沒後之碑  
誅。情見寵光之猶餘。弥迷愛情之難抑。伏願  
鑒此七旬哭愛子之悲。授彼三界為慈親之  
号。乃至草木悉開覺花。敬白

康平六年六月十二日身子正二位行權大納言春宮大夫藤原敬白

前女御源朝臣為七息第三親王周忌願文 敦光朝臣

夫憂悲若滿虛空。則滿而有餘。涕淚若灑法

界亦灑而不盡。既云一子之鍾愛。專仰三寶  
之鑒心。伏惟故禪定大王。銀漢分流。瓊樹列  
枝。謂其才行。便是人倫之周孔也。論其文詞。  
寧非麟羽之龍鳳乎。性最樂善之故。四方之  
英俊成結。志深好學之故。六藝之珍駕並轡。  
何啻蘭坂秋風。振遺芬以猶在。桂山夜月。施  
餘輝以長懸而已哉。弟子追談先朝之故事。  
債顧往日之旧儀。金環入手。以承恩。玉篋篋墮

何以啓慶然間由霸陵之松忽傷切海之波空  
咽以來新入菩提之道偏尋解脫之門觀人  
間之沫泡雖厭此身憶生前之依怙只在我  
大王是以日二所歡者晨昏溫清之禮年二  
所聞者絃管觴詠之音爰大王去歲今月擣  
藥營劇舍玉期臻永化一行之煙雲自送二  
廻之涼燠緱嶺之笙竽早斷旧栽之仙桃秘  
震梁苑之軒蓋悉歸昔携之母竹泣露青嵐

廿三

索二弓有聲矣曉猿哀孤巖之阿白雪紛二  
子無意焉寒鴈下故池之浪愁之万緒觸類  
多端今當周忌之齋聊備隨分之惠業奉造  
奉造立皆金色一丈六尺阿弥陀如來像一  
体奉書寫金字紺紙妙法蓮華經一部無量  
義觀普賢阿弥陀般若心經等各一卷墨字  
色紙妙法蓮華經一部無量義觀普賢阿弥  
陀般若心經各一卷此經典者右親衛納言

依白華之至孝、涿春木以所書也、信心堅固  
文、皆是祈成正覺之緣、誠精勤句、莫不  
資證菩提之果、奉書寫色紙大日經、教王經  
各一部、奉換寫素紙妙法蓮華經十四部、無  
量義觀普賢阿彌陀般若心經等各十四卷、  
洒掃左街崇仁坊之旧觀、安置西方極樂界  
之尊容、便就秘密之印、敬整供養之儀、抑大  
王尊閣在世之日、歸真乘、沉痾之間、為佛子、

定知白毫大光應落念來盛青蓮上品、只隨極  
願往生、但恨尊儀縱遊、真如宮、弟子獨身、姿  
孽之故、宮尊儀縱住寂光、去弟子徒留、留淨  
之邊、去戀慕之思、哽咽吞詞、伏請大聖照光  
寸心、凡厥非有想、非無想、同洗六塵、共到十  
地、敬白  
保安元年十一月廿八日、  
奉為亡考小野宮右大臣實賢卅九日、進善明衡朝臣

茅子資平至心稽顙白佛而言欲揚詞浪則  
胸陂塞而不開將著文藻亦心根權而難述  
寸丹所懷三寶宜照所天右相府以禮義為  
裳衣以仁愛為冠冕久奉九代之君兮至九  
旬之暮齡遂行一品之爵兮作一朝之元老  
頻歷樞機之顯職高登文武之宗班露槐傳  
蹤彰賢名於五百年之運霜松抽節驗休徵  
於十八公之夢浴惠澤而濟人傳說之舟自

開播德輝而照世魏徵之鏡能望遠訪漢家  
近尋日域人臣之美斯比殊稀茅子猥以至  
愚之身幸賴猶子之愛居龍作之宮官下以趨鳳  
闕及下蓋乃其翼扶之事致也帶金吾之職以陪  
紫闈寧非彼素訓之令然哉凡其納言宰相  
尚書丞相先於簾帷盛於門戶靜而思之相  
府餘恩也欲報之德居諸徒過唯以晨昏之  
禮聊答海岳之慈爰夕霧之氣忽狼晨雲之

味無得。今茲上月俄起夜臺。一期之必滅之  
道也。雖取喻於朝籬之露。賢才者不朽之器  
也。誰埋名於夜臺之煙。世論之所推。蓋如先  
公相府燬。計其爵壽。則自康保之聖曆。至寬  
德之明時。仰其神彩。亦降七緯之禎。受五  
行之正氣。誠是識量遍四術之中。勲功聞九  
有之外者也。爰玄象感仁。全授有秩之遐齡。  
白鶴入夢。漸驚無常之定理。今茲建寅之月。

天不怒遺。峻岳已頽。嗚呼哀哉。萬象深惜。滄  
川之用。群賢高突。伐木之義。農夫誰忍。揮淚  
於東耕之春雨。春人不相。吞聲於西牧之秋  
風。况於弟子乎。宿因所催。久忝一子之義。殘  
喘非幾。新摧百離之魂。自春泊冬。似存如亡。  
五情不覺之中。泣憶平生之恩。釣虛名而昇  
清班。謂其內舉。猶偏愛之至也。以庸才而生  
有涯。雖知必滅之理。九迴腸易斷。未堪永別。



之悲出東閣而何去。雖趨芳跡於虛無之際，  
向北邙而不歸。豈聞遺音於寂寞之中，哀慼  
之至我而不我。方今荒庭之花春冷，翹村館  
之月蒼二。幽墳之草曉滋，墮淚亭之露湛二。  
攀戀之思觸境弥催，然間四十九日。奄忽兮  
來，仍為訪彼善提奉。畫繪胎藏金剛兩部曼  
陀羅各一鋪，奉書寫金字妙法蓮華經一部。  
八卷，無量義經觀普賢經，阿彌陀經般若心

經各一卷，墨字法華經六十部，無量義觀普  
賢等經各一卷，便於法性寺東北院，敬以供  
養。真演說焉，是則尋清慎公建立之場，卜右  
丞相皈依之砌也。又前天在生之時，奉造等  
身金色藥師如來像一軀，軀毗首之功甫就，  
開眼之誠未企。今當是日，同奉供養，所生惠  
業併資幽儀，抑相府平日雖仕王家，多年深  
皈佛道，開禪處於蓮府之中，安尊像於花堂

之內例修每月之講說偏致發露之懇誠况  
復先即世之期遂出家之願織心機而著尸  
羅之衣忘繫一乘之珠杖木乃而覓金剛之  
路何疑七步之夢品字登覺之計非無所憑於戲  
昔乘花輦乘出入於蓬萊之宮今坐空臺定  
往生於瑠璃之界乃至上自有頂下及阿鼻  
蠢之衆生一之利益敬白

寬德三年三月二日藤原朝臣敬白

依目錄按本文孝子正三位云  
之上當加藤原實成朝臣  
一息追善願文一首明衡  
和月一行

孝子正三位藤原朝臣實成至心誓首白佛  
而言左武衛大將軍納言者孝子之家督也  
輸忠於國播孝於家桃顏未衰猶在四旬之  
壯齡松節每挽自至二品之高位佩紫三帶  
金傳榮暉於家門之月好文肆武揚美英下於  
朝庭之風孝子梳鶴髮而性老毛只感彼温  
清燕安之誠携鳩杖而景曛偏隨其晨昏翼  
杖之志雖云孝子還如慈親南院扇枕之勤

三字衍一不此系作樂此

生前委橫野之恩風，北印屬續之禮。身後侍  
伏波之心水，然間今茲仲夏。忽經若霧，八月  
下旬，永赴幽泉。閑庭之苔空失跡，孤營之柳  
不開眉。夫少之先老，父之後子，悲歎也。弟子  
縷摩之淚，悲袖如讀羊家之碑。荼蓼之痛，割  
胃。揮龍淵之劍，雖生非生。欲死難死，試逐  
旅魂，則旁迷四生。非通函夢，則每期再會。聞  
慣音來之車音，驚殷雷而消魂。思出曰控之

弓勢對漢月而不寐，又紫荊之笑黃門矣。連  
萼之色自愁，稚草之蔭慈堂焉。孤露之情未  
識，方今悄悄之忘忽，暗至仍奉畫繪極樂  
勇陀羅一鋪，奉書寫金泥妙法蓮花經一部。  
八卷，奉換寫墨字妙法蓮花經六十部。每量  
義經觀普賢經等各六十卷，便於法性寺中  
先公建立常行三昧堂，敬供艱矣。所生惠業，  
倚資芳儀於歲去春，歡情在登龍管之清班。

今日懇志，宜祈鳥黎之妙相，仰願調御必垂  
哀愍，改丹棘之旧跡，授宝蓮之新臺，抑當將  
軍之平生，為廷尉之上首，李法之門，恐自有  
蒼生之稱冤，秋刑之下，實非<sup>緒</sup>衣之殞，余  
智日所照，罪霜何殘，乃至阿鼻，令到香刹，敬

始  
長久四年八月十三日  
野宮右大臣周忌願文  
實範  
作者明衡

牙子某啟，命稽首敬白。佛言：伏惟生老若<sup>携</sup>  
劇務，接其傍輩，是嚴訓之力也。彼驚勅喚兮，  
詣闕之朝，先兼故實，於晨定之前，聽金議兮，  
歸家之暮，必誥子細，於昏省之下，於戲立身  
報國之謀，從此之後，歎何為矣。方今楚痛未  
盡，周忌將來，仍奉畫繪，金剛胎藏，兩界曼陀  
羅，奉<sup>書</sup>寫金字妙法蓮花經一部八卷，同結  
二經冬一卷，隔青陽而二日，企白業於一心。

世  
屬謙平振錄之道場有安和相國之堂舍尋  
累祖之結緣排此苔閣啞淨侶而設齋連以  
蘿襟就密法以供養曼陀羅就顯教而演說  
大乘經梵唄讚歎滿耳者功德花香惜蓋具  
足其莊嚴薰修之趣專資幽儀抑先公臨即  
世之期落筭而為比丘心念口唱佛兮定知  
三台台星光增三明之影蓮府花色變蓮臺之粧  
然而眼眼相隣無見遷化之方意根所罩宜

訪善提之果善逝薩埵之大悲以之為使者  
開示悟入之妙果以之代書信誦下誤過餘習之  
愛流愛忽縮彼岸於諸尊之願海若遊輪迴之  
荒天天早促推轂於一乘之室室車乃至法界平  
等利益敬白

永義元年十二月八日

才子正二位行權中納言皇  
后宮權大夫藤原朝臣敬白

為亡息隆兼朝臣

江師自作

才子正二位行權中納言大江朝臣匡房合

三羽之掌，白兩足，尊才不才，各辨其子。願路  
乞車，楊彪紙憤擗少而先親，自古而有，伏惟亡  
息前加州，貧外刺史，早繼射鵠之業，更忘珥  
蟬之選，家傳九代，爵及四品，而康和之夏天，  
潤餘之夕漏，忽別西海之浪，已從下泉之流，  
方今太陽不駐，中陰忽移，仍奉為頌，證菩提，  
奉造立三尺，皆畫色，阿彌陀如來像一軀，奉  
圖繪兩界曼陀羅各一鋪，奉書寫色紙妙法

蓮花經一部八卷，每量義觀普賢阿彌陀經，  
般若心經等各七卷，別奉換寫妙法蓮花經  
六部，亦八卷，開結二經各一卷，兩部曼陀羅，  
於逝者之素意，便是平生之心懷也。彌陀法  
花者，在室家之丹誠，豈非夢後之精勤乎。於  
戲齊黃門之望已斷，雖設施於七月半，唐白  
氏之悲更深，還營存會於六旬餘，累祖相傳  
之書，收拾誰人，愚以愁遺之命，扶持何輩，采

孤蓬失之昔慶轉作白楊之悲晨昏温清之  
昨志翻為長夜之別東隣三牲之報縱雖依  
違西方九品之迎宜之垂引攝乃至阿鼻<sup>鼻</sup>悉  
備香唇敬白

康熙四年六月廿日卯子正二位行權中納言大江朝臣敬白

待賢門院

敦光朝臣

請諷誦莫

三空宸僧御布施麻布

端

右奉仰云初商七夕

法皇登霞以來銀漢之景頻轉鼎湖之駕不  
故非唯故宮之幽閑方憐別館之蕭索城南  
秋深池苑寂々兮悲風起洛東氣冷樓閣重  
々兮秋雲橫是以排白河之禱窓礼金仙之  
尊像所講者一乘之妙典所叩者三下之洪  
鐘花藏八葉之風以西方為勝蓮臺九級之  
露以上品為先伏望坐灵階下速得往生其

中者謹奉仰所修如件

大治四年九月日 別當

本朝續文粹卷第十三終

右本朝續文粹一部十三卷以朝臣之本課于今合騰寫  
一校之次聊注僻案其原本誤脫不為勘他日俟善本校正矣

嘉永二年仲春三日

山崎知雄識

安政三年丙辰八月十日以東台半名律院沙門真室藏本一校了

五





Handwritten text in Chinese characters, including a date and a signature, on aged, yellowed paper. The text is partially obscured by a large, irregular water stain in the center. The characters are written in black ink.

大治四年九月廿一日  
別當  
山崎加推番  
夜

Small characters and a signature are visible on the right side of the page, partially obscured by the stain.

Red stamp with Chinese characters, likely a library or collection mark, located in the bottom right corner of the page.

