門 へ 16
號 3302
卷 5

誌秦記
背指咸陽遠出宮
輻輳車送鮑魚風
沙中總脫沙邱死
成就張良一擊功

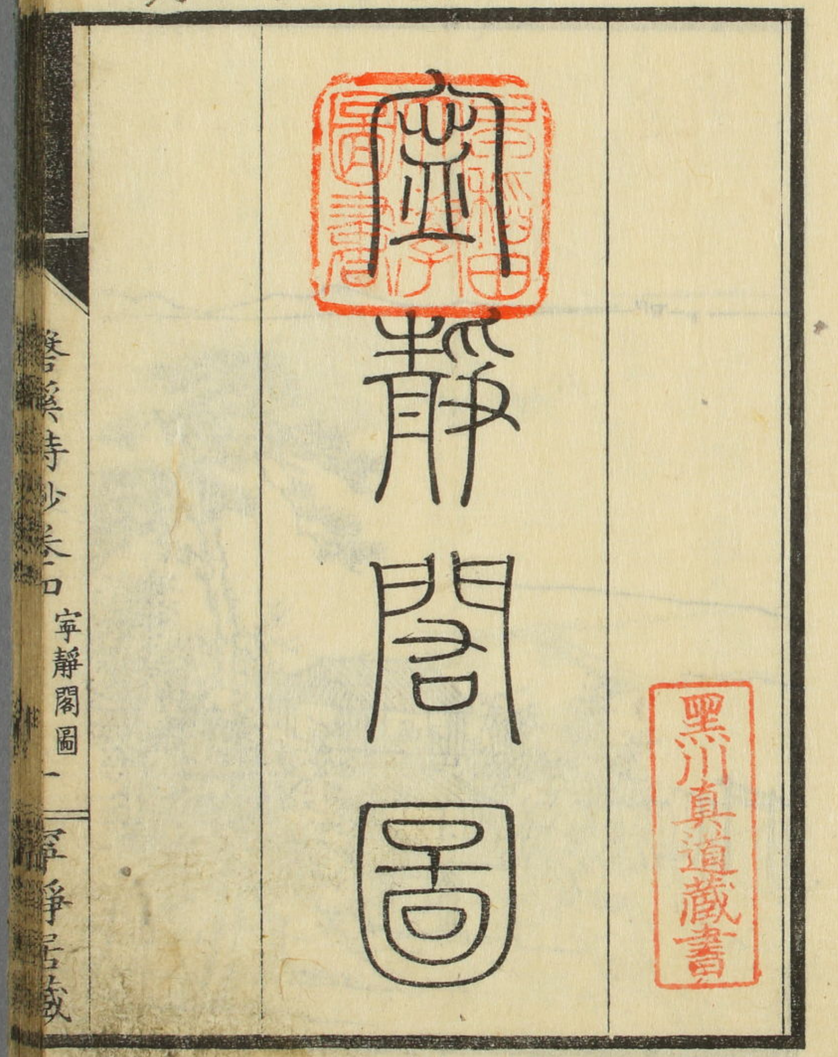
題畫四首

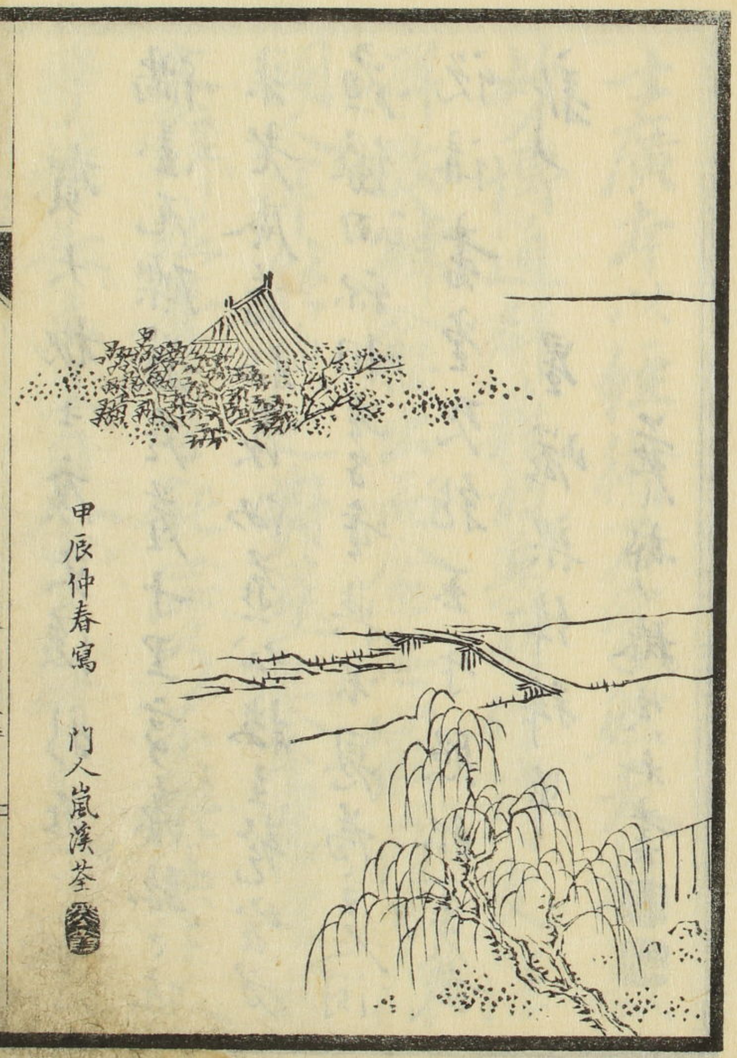
雲鵬九萬搏扶搖
蒙叟狂言付笑嘲
一夢化為胡蝶去
此游真箇小逍遙

莊周夢蝶

江表清賢數乃公
威名赫々八州中
可憐運覺百回夢
不就洛陽還喚功

陶侃運覺





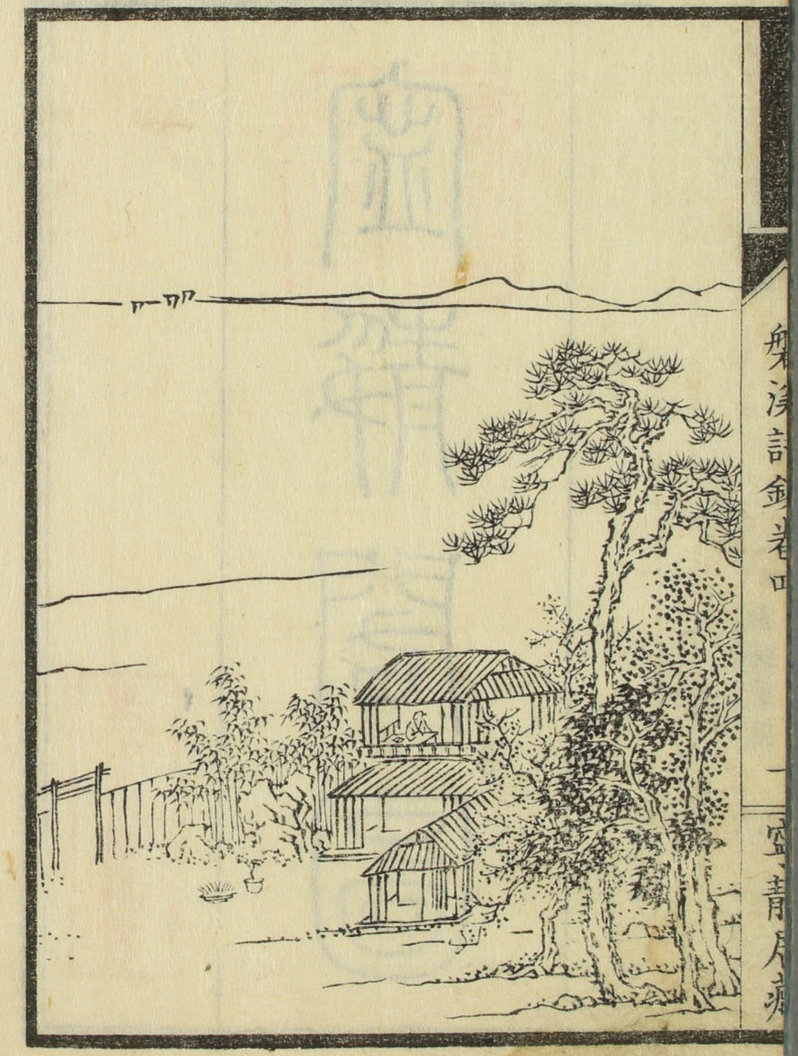
甲辰仲春寫　門人嵐溪荃

殿上腥风逆緑袍
為君投鬼意何驕
海棠花外深宮裏
自有楊家霊耗妖

鍾馗捕鬼

娘子軍成兩隊開
君王帶笑看千回
一球未決輸贏了
漁陽鼙鼓動地来

明皇打毬



賀大枕士廣大復歸
滿恵庵禪蕨在蘆十里亭塵跡已陳
朱老庵存佩義泥蒸公接玉髓宮方
廻緣田秘相要未恩為主人間
說諫書堂玩能玉手照眼美藏
新
星巖梁鍾拜草
蓼都椿生和書

士廣弃以經術名家。然天材敏
妙。博通群籍。放其所作詩文。汪
洋放肆。愈出而愈奇。雖古門
詞人。寧能與之爭墨也。余嘗嘗好
文辭。然筆舌鈍澁。乃不能與人
爭短長。未且自念。其所不足。又有

急於此者。回遂曠廢焉。頃右士
廣以此卷見示。讀誦數四。益以
自失。不復有餘念也。感歎之餘。
爲書數字。

丙午歲仲夏月幸酉日廖文豪山平敬

天嶽牧右仿書

士廣少於余一十歲。自其與在
泮林。余每稱其能詩。尔来既二
十餘年。士廣少壯氣銳。進取不
已。辭藻日新。頃者寄其近稿一
卷。俾余評之。余試閱之。古今體
百有餘首。貼妥清奇。篇篇可誦。
非溎前日之舊也。士讓克精。又

從批評之。各陳其所見。朱青桑然。盈烏絲欄内外。其精確允洽可觀矣。余既甚愛士廣之詩。欲和之。而不可及。批評則二子具焉。乃書其旅詩之有舊以復之。并告世之覽者。丙午上春老弟昌谷碩誌

生方寛書

景實日世張之言果驗矣

磐溪詩鈔卷四

焦尾餘韻（自甲辰至丙午）

仙臺　大槻清崇士廣

二月廿八日新營告成用前韻自賀（以下甲辰稿）

辛苦營成宅塵人間榮悴舟雲烟杰来萬巻舌猶在

講説從今三十年

送館秋沙歸磐手山三首　録一

別家山二十年昔時交友半黄泉唯有春風不相負

士讓曰奇想

又曰夜臨明三字點睛包末句月字

美花幽竹繞茅掾

春霖連日不堪無憀因戲倣六如諸人之作賦十

春詞亦聊以寄興懷耳錄五

殘雪餘寒料峭天落梅窓下只高眠鶯簧音澁未成曲

一線春聲屬紙鳶春寒

筑波粧點水東春岸柳汀花相映新淡掃蛾眉来一笑

前身或是虢夫人春山

面面樓臺絲管聲隔簾薰燈火夜朦朧明半庭花影時搖曳

子顕曰五首清澀芊綿流暢委婉如讀香奩集

景實曰狂香浩態見韓詩

月與春雲上下行春月

曉鶯林外雨初晴瀲瀲春流繞檻鳴自起傾瓶換新水

門前恰聽賣花聲春曉

柳梢眉月淡無輝剪剪東風透翠幃冷殺海棠花底夢

一雙胡蝶出樓飛春夕

瓶中芍藥

紅藥瓶中插得新狂香浩態太精神誰知新緑滿城底

自有吾家婪尾春

士讓曰一篇都翁肖像未設期及家庭之來何等忠厚又曰我師一齋翁嘗誦此詩曰名下無虛

吉甫云松鶴之詠易陷俗俚此作以婉娩約切而不逼足以見不棘手之妙

詠松壽都澤翁（徹）六秩十二韻（翁一閑人嘗仕為奥家老）

東嶺有孤松　偃蓋青童童　幾年天未定　盤屈蓬蒿中
朝逢顧盼移　根向後宮培　篤其材殆比大夫封　雨露及宸奥　衆嬪沐下風　何料葛藤纏　顛沛途又窮　造物多猜忌　況在衆木宗　苟全貞勁節　榮衰將莫同　從容三徑下　来伴菊花叢　餘齡期千載　蒼髯倍魁梧　聞道白鶴棲　聯翩養雌雄　待他羽翼成　一擧沖蒼穹

愛蓮説集字（竹内雲濤之嘱）

景實曰愛蓮説僅僅百餘字雖作家不免窘澁耳

唐世牡丹衆人貴　自来愛菊獨淵明　何花水陸宜觀者　予謂蓮香遠益清

六月既望故佐野城主報國公十三年忌辰恭賦長句四韻奉表追悼之意

騎龍人去十三年　只見餘慶被子孫　當日專城治舊典　後来四品拜新恩　蟬聲落日祥雲寺　蟲語悲風廣尾原　淚灑墳前一杯酒　大招何處返幽魂

送唐德夫從侯駕暫之龍野三首（録二）

路入重嵐積翠間曉陪侯駕出函關洗来三斗黄塵面
快睹平生未見山
煙嵐一帶海山青只恐馬蹄行又停君唱臣酬興何限
秋清五十有三亭

土佐樵雲老人永野氏五十壽言

聞翁以竹醉日生故押以日字蓋戲倣祇南海
一字到底體也其韻必止五十者姑以合翁之
壽数耳不知能足博翁一笑乎否

世張曰此躰嘗讀詩律兆見之矣蓋咏鏡七絶惜不署何人所作也

又曰日字比竟時多四十日実借使巧羿出不能射落一日也巧手巧手

景實曰吾讀此詩而後知磐兄學問之博詞章之巧日新日日新又日新

我聞五月十三日古来呼做竹醉日移種龍孫期此日
長竿拂雲欲撲日所以謂之龍生日不必平安報毎日
樵雲老人生斯日岐嶷一日長一日弱冠學武無暇日
弓槍技成不貴日后羿仰天射九日魯陽援戈反落日
青史赫赫如前日與君絶技論同日可憐生遇太平日
咄我無復試巧日有似昧谷餞納日不堪海阪坐度日
一朝出游不計日足跡遥及薩隅日誰料胸中悠悠日
經史互讀剛柔日詩課文程各有日汲汲寧有不學日

世張曰僕亦頃詣此嘱僅以二十八字賀之曰聞君令歲正五旬五月十三是生辰鎮与此君共醒醉真成酒國有長春不知通否請高評

小竹曰僕亦為賦絶句云漢壽亭侯同物人壽踰五十武名聞清世君須伴竹醉雲長雖出亦樵雲厲呈以發

五十年来殆一日不恠每如方剛曰君生日即竹生日
貞固志定初度日維時仲夏正當日開筵不須改卜曰
壽觴爭獻嶽降日可無酬暢過平日醉顏頽然返童日
宛如玉山映朝日嬰孫亦及具慶日不學老萊兒戯日
一家笑語歡盡日何妨舉燭夜継日子孫更謀録生日
徵辭四方来刺日南海路隔三十日飛檄遥指天邊日
東輿平子應募日經營詩成不終日吾願孝子倍愛日
不謂老健多来日一片丹心誓天日禱翁眉壽自今日

世張曰爽凉可掬

而後三萬六千日百福之来杲杲日

苦熱

赤日横天王石林城居何處避炎氛嶽蓮當檻高千仞
不送人間一片雲

秋夜喜雨

三旬無一雨半夜忽滂沱酷吏驅除盡清風快杀何餘
聲鳴澗谷殘滴下松蘿起坐推窓户明星爛曉河

秋雨成霖不堪臂悶因又有此作

一雨連三日、空濛尚未晴、霏微穿戸入、宛轉繞檐鳴、高
柳霑無態、踈桐滴有聲、何時雲幕破、杲杲旭輝生、

八月一日林公陶寫軒集分韻同賦

積雨纔收涼可乘、吟壇飛檄競相應、隔他負郭二三里、
来會同門五六朋、庭際蟲嘶秋氣遍、池心星定暮天澄、
園菜促席談愈熟、挑盡高堂半夜燈、

奉送棚倉侯 松平防州

一朝賜暇錦衣還、子子雙旌向故山、縦是駕車踰絶險、

吉甫曰起法突如来出人意表

穏於正笏坐朝班、夕陽殘雨房川渡、曉樹秋風白水關、
未入封疆先喜色、稲雲香逆馬蹄間、

常水毛山繞作鄰、孤城高擁碧嶙峋、備嚴邊海無虞日、
恩及窮郊不給民、微雨捕魚臨澗谷、牢晴采蕈入松筠、
欲知簡政多餘暇、一尺吟筒郵遞頻、侯有帰邑見似盛藻之約

中秋前一夕戸塚氏 靜海

窓翁歸挂川

一嶽列三峯、三面開三處、有似吾黨戸塚子、三人三處、

景實曰起手似自三春三月憶三巴轉化来

安積思順曰閒架雖奇恐非雅人深致

張三尸伯也居嶽西遥翠入幽棲仲氏住嶽南朝夕接煙嵐叔也雖然遠相隔捲簾嶽雪亦咫尺涼風八月都門秋伯叔相會双鶴棲明月在天客滿座笑語歡極酒進籌何圖此會即別宴酒醒燈殘生暗愁人生有逢必有別星離雨散寧可説君自嶽西来却向嶽西回明夕正三五誰與傾一杯吁嗟乎一嶽月三人心各地相對感慨深

景實曰常山蛇勢

中秋草堂小集得着是夕期靄外醒室二僧不至

子顕曰酒家而悪客俗吏而詩人真不可多得

景實曰二十字如讀洛神賦

新月纔離海已看升柳梢婦云蔵斗酒火急辦盤肴地白留雲影松明露鶴巢柴門且休鎖恐有夜僧敲

題道洲百絶道洲名宜之字積卿間中氏壮総岩井里正以酒造為産

関宿城南草莽臣恩威久被一郷民秋庭訟裡解紛速春社里中分肉均堪笑酒家翻悪客誰知俗吏是詩人碧梧翠竹園書屋吟誦聲兼鳥語頻

水仙

綽約水仙子黄冠飄袖来攸揚引人夢一夜上瑶臺

蠟梅

先春開磬口破臘吐金爵未許江南種抗顏魁百花

春初和山舒公韻以下乙巳稿

松筐交翠影橫斜賀編新年城裏家却向東風欠公茅不餘半日問梅花

穀曰林公涼適堂盛集分得韻佳

拜年後後走長街何處風光可寄懷歲過龍頭到蛇尾春從地角遍天涯鳥聲慣客來窺座梅氣薰人欲近階

景實曰二律兵沈實穆秀不似庸上嗤嗤之作

今日林亭文酒宴灑然塵慮一時排

上元後二日藕潢林子八宜樓集用祭酒公穀曰

瑤韻

浮世能容幾笑歡曦娥轉瞬似飛丸破春鶯語聲猶澁經臘梅花候已闌只合騷壇話風月任他塵海起波瀾

盍簪況是同門士莫使百年盟約寒

真龍精舍小集分得韻覃

爐火紅深暖小庵且將淡酒助吟譚坐來忽悟清人骨

思順曰起手便不凡

吉甫曰起法每突兀

思順曰才華縱橫天花紛亂殆不可方物是為大手筆

士讓曰鋪叙斡旋一無滯筆末段一結有力全篇煥発五采當代天下誰与兄爭此伎倆者

蓮嶽當窓送夕嵐

佛手庵歌贈尼搞道人　穗積邨字彦磐城人善篆刻尤巧於製銅印

佛手庵佛手庵得非取名佛手柑道人笑曰否不然請公且坐聽余談木造佛手金剥落香火薰餘古色含憶昨芒鞋跋涉際偶然拾得水府南當時藩公排異教毀盡城中古佛龕此物定是如来手不知濟度幾善男靈物一旦歸吾有歡天喜地拜者三安之寶閣揭匾額佞佛之譏固所甘某也聞之釋然悟久矣道人古物耽曾

又曰險韻二十五押無一字窘渉之態不堪敬服只恨不起杏坪翁於九原一評此作

吉甫曰險韻隨用筆隨意到東坡後不多見

子顕曰筆力精妙蹈險如平地可謂杏翁之勁敵

又曰他人之詩結末往々衰颯不揚獨我磐先生之詩於末段着力故愈出愈奇使讀者津津入蔗境

經鐵筆學勤齋秦篆漢章仔細諳結體奇古含温雅精妙誰不稱出藍創意更鑄銅印鈕仙乎佛乎森来爺南極老人頭髪短皎然鬚眉是老眸琴高凌波乘赤鯉麻姑仙人鳳皇簪秀眉羅漢捧鐵鉢白皙観音提魚籃遠公過溪三笑立豊干伏虎四睡酣其餘動植多殊態奇怪一一不可探神龍在淵躍将出猛虎負嵎視眈眈蜻蜓欲立巻荷角翡翠多情魚是貪梅花倚竹幽蘭石山嶽突兀帯煙嵐彫蟲奪得天然巧不数網蛛與蠨蠨

吾甫云假手二字妙甚

掣何曾嫌銅臭使人吃吃笑不堪佛手庵佛手庵命名之陋為君慚五指所運鬼神避何苦假手老瞿曇

秋元氏吞舟窯雜題依主人元旦韻十首

也似太公居渭濱釣魚磯畔卜棲新門庭更擬孤山嬉標出湖梅數樹春

故人家在柳原濱来賀東風開歲新一笑與君同甲子又迎四十五回春

半生游遍海西濱幾處煙霞入夢新曉霧征帆七八里依稀赤石浦頭春

穿眼青山隔海濱朝嵐縹緲夕霞新城中隨處名園在爭及吞舟窯裏春

君王池館在芝濱游豫朝来命駕新緑淨溶溶通海水錦鱗飛上幾籃春

萬舶酒運攝州濱轉海看来嶽雪新港口天晴潮候好南風吹送滿帆春

暮雲收盡暗江濱忽見漁篝點點新疑是龍王張夜宴

景實曰江都港口竹枝

又曰水晶魚蓋江都名産今讀此詩

其盛可想

萬燈紅照貝宮春
雪花灑到水之濱滿目江山忽一新園梅飄落何曾恨
樹樹蘇開頃刻春
人住寒橋古岸濱惟来詩句太清新總山濃抹房山淡
坐領西湖畫裏春
屏跡城南寂莫濱唱和詩就一編新誰知柳暗花明外
留得君家九十春君此韻唱和止九十首蓋合一春日數也
再題吞舟窟用闕藍梁之韻十首

景實曰此首殆如咏嚴子陵

闌暑殢人珠汗流滿頭蓬髮亂難收羨君脫却輞中苦
占斷寒橋六月秋
全家移住近清流萬頃烟波眼底收不學鴟夷載西子
扁舟遠入五湖秋
自古江湖隱遁流虛名往往被人收海山不入王侯籍
領得一竿風月秋
青松林外碧波流縮取他山掌上收園僅數弓殊不惡
野花閑草一籬秋

士讓曰作者未必用意而寫盡海濱月夕之景宛然在眼

士讓曰連作中此

晚来潮卷月光流萬道金波爛不收夜夜海天寄若許
一輪何必待中秋

漁人網截海門流驅逐千鱗一舉收快舸如飛爭頃刻
許邨呼送滿籃秋

商帆衙尾迹長流映帶殘陽取次收却憶江門未開日
茅花滿野候蟲秋

新令一敷如水流去来妓舫瞥然收可憐古石樓東路
汀月寒生蘆荻秋 賈島句汀月寒生古石樓

二首超絶

克精曰二首奇想押韻妙甚

士讓曰見学力思順曰命意絶奇

一聲煙火萬星流殘月縣天澹未收二百年来邊警絶
誰知兒戲寄防秋

夙將世事付東流浦月汀烟自在收我代主人勞直筆
一經欲作海春秋

雨後坐月

雲挾雷聲下遠岑稀疎殘雨滴松林追涼怱倚危欄坐
已被前峯新月臨

八月十七日余有美璋之慶偶有人似栗栗山賀

士讓曰此事塾徒安解先生之言改作啼聲先欲試英物如何
崇曰是自當夜實事不可改也

景實曰同一明月也不知閱盡幾滄桑吾將舉杯一問

某氏舉男詩因次其韻以自述

四十頭顱白已垂佳祥入夢報熊羆奉先無後罪纔免
傳學有期心自知砌月光穿梧葉影檐風香動桂花枝

塾徒亦解先生意喜色欣欣上兩眉

十三夜三首

弘仁以後足詩人　帝勅金岡畫寫真滿腹風流撐不得又將明月補佳辰

青天有月幾星霜今古無私一樣光仰誦御衣恩賜句

猶聞千載拜餘香

賞月三更酒已醮詞壇猶未策微勲憶他英將并能越
橫槊秋風送雁羣

送榊原月堂君赴任於久能山

送君兼感國恩全暇食優游飽則眠堂堂神木護清廟海不揚波三百年

送守屋子勤歸本藩二首

且留徑馬莫匆匆文酒別来何日同孤雁呼雲天慘澹

暗愁寄在一杯中
人生踪迹似飄蓬聚散由来寧有窮記否寒山霜後路
與君立馬賞殘楓余辛丑東省邂逅君於奥山路上立談移刻今已五年矣

送韓大明歸佐嘉藩依其見似之韻

海城堅天炮利駕空火船騁神智何況水軍士卒皆錬
精横行大海如平地果然外患是紅毛近時所稱紅毛即英吉利非和蘭也遠識未可笑山濤如何人士狃清世等閒老却腰下刀韓生好論邊防要洞觀膚情中竅竅雄藩久當方面

思順曰起湧突兀景實曰西洋蓋謂軍艦為海城火船即蒸氣舩一日行千里余恐人不解故云
吉甫曰雄豪不減叙南
思順曰今人有此意思無此筆力是士廣擅長處
景實曰應有策三字使人思悍禦之法最有味

任知君應選成西徼三千貔貅不離鞍決瞥望斷海漫漫嗟乎一戦挫敵應有策君不見昔日倫師殲蒙古委狂瀾

訪隱者不遇

採藥人何去山亭落葉虚清風秋四壁狼籍讀殘書

溪山風雨圖

斜風挾溪雨来撲釣歸舟欲向前郵去波高不自由

富士山圖

一嶽排東海三峯撐北斗置之齊魯間泰山是培塿

題梅關居士遺像

不獨丹青妙入神飄飄仙骨出風塵此翁一去栽洋絶誰也解衣槃薄人

廿九日游雲州侯別業

一徑穿門入便忘市井囂寒流露奇石脫葉走狂飈松暗疑無路枫明忽有橋隱棲遺趾在惆悵玉人遥

不動山人移居歌贈生方兄齊

景實曰秋玉山五絶先輩有異議此詩足以張國躰

士讓曰流滑如此雖近宋元亦見才鋒之無前

景實曰是蓋一時游戲之作在士廣要屬變風

士讓曰劍舞自不動来而暗用公孫大娘之事此等妙案士廣擅場

又曰文拙一解譏抑中古地步太高非士廣則誰能道得　輕心掉出抑文則韓字似贅

藥研溝畔不動尊福田利人冥驗新無端忽遭毀祠厄香火空委市井塵不動山人家其側輸墨三昧度幾春一朝移住村松巷永共明王絶舊因不動之名今安在俗眼往往嘲山人我聞之也掩口笑不動在心不在身但使靈墓如此水百遷其居名自真山人書法高一世片絹隻幅人爭珎何緣超妙能如此無乃斂舞傳其神吾亦寧靜名書室與君命意約畧均文拙未免輕心掉視諸柳韓何唯臣可羨山人心不動而腕愈動鳳翥龍

盤直逼右軍之倫

歲寒八詠和林公韻　錄四

餘瀋結氷寒有光且呵且破筆端香蠟蜍半面忽冥蝕不照先生双髩霜　硯氷

漫道丈夫期晚成吾慚遠志竟無名青青不改寒階草冒雪凌霜滿意生　砌草

晚菘早韭雪全乾剩有冬蔬儘耐寒自笑樊遲學爲圃從他枉作小人看　畦蔬

似慕吾家清白風孤標移向小盆中吟窓容易来成伴不讀仙書學放翁　盆梅

十一月八日雪用東坡聚星堂詩韻兼仿其禁體

曉窓披卷未數葉家人忙報滿庭雪虛室生白天將明起捲疎簾叫奇絶橫砌老松頭未垂倚門高柳腰已折縱横逐敵無人掣我借酒力来相當滿面酣醺生紅纈豪来漫和聚星詩筆鋒揮處散霏屑醉翁酔死坡仙仙

克精曰起得妙甚

士讓曰傑作洒洒

直逼坡公

景實曰一氣呵成不見疊韻之痕

吉甫曰白戰不持寸鐵猶能縱横揮霍前無堅陣不啻破蔡之勲也

士讓曰好斡旋

吉甫曰筆力扛鼎邦人宰傳

士讓曰排列鋪叙條理井然松井氏令古栄悴之跡流露於紙上此等大作非纖弱詩人所能彷彿也

七百星霜如電瞥當時白戰亦徒為已矣風流誰復說
却憶李憩破蔡城賊首擒来三尺鐵

恭賀棚倉侯蒙　恩典十八韻

兵馬搶攘日風雲際會秋真人沛公匹傑士舞陽傳膳
漆君臣契綢横帷幄籌雄豪輕勁敵忠烈絶群侯累世
治名某傳家賜姓劉賢孫當大政　聖代輔微猷一旦
高明姬暫時威福休双旌辭上國千騎到邊陬地接三
州境城層百雉樓下堂親宰理行野勸鋤穫俗賴勞徠

景實曰近世排律推朱竹垞此詩富麗典雅殆不在竹垞之下

化疾因瞑眩瘳　特恩稱美事沃壤換荒疇鼓腹歡聲
湧揚眉喜色浮盈倉儲菽粟滿郤下来趍列樹封疆遠
炊烟市井稠榮光祖宗顯寵澤後昆流張宴俱娛樂飛
觴互獻酬小生聊擬頌拜手奏歌謳

二月十九日棚倉侯望海樓盛宴始謁鯖江侯席上賦此呈二侯　以下丙午稿

海天雲盡碧洋洋暖入晴薰午景長上客風流耽戲墨
主侯温藉託吟觴花朝已過梅開落春社將来燕頡頏

何幸高堂縉紳會趨陪半日浴餘光

花朝月下作

東風微峭鎖池臺勒住梅唇不肯開直待花朝明月出
放他林下美人来

東台看花

香雲淡淡帶青松雨後東山春已濃多少游人歡未盡
一聲敲出上方鐘

三月廿一日紀人菊池溪琴拉鹽田松園廣瀬旭莊及余等四人泛舟於墨水看花是日微雨今好雨知時節為韻余得知字

垂楊橋畔雨如絲蓬底論心下酒遲一片交情淡於水
兩忘舊識與新知

南海高人唱古詩欲將陶柳並鑣馳披襟細語君休惜
二十年来耳熟知

掩篷来問雨中奇鮮事篤公不我欺忽到香雲壓堤處
高聲報與各人知

士讓曰全首通暢可謂完作

又曰不云松帶雲而曰雲帶松倒裝法極妙

士讓曰七首每詩意思轉換得連作之躰然比諸士廣平日之作徵覺艱渋豈次大敵在前而不遑養鋭欤

山舒公曰磐溪先輩之於溪琴旭莊猶齊晉之於秦楚未足稱大敵也但使欲以多作取勝亦猶文公之謫而不臣恐未能使他心服耳

游蜂戲蝶去何之只見櫻花帶濕垂一種淡粧瀟灑趣
微風細雨少人知
綺羅爭迹爛晴時望望顛狂借酒巵花若有情應一笑
衝泥来看是心知
逝水悠悠生遠思渡頭烟雨喚舟時王孫一去無消息
借問沙鷗知不知
旗亭沽酒話多時已促晚潮歸棹期醉枕搖搖未成夢
槁聲人語意中知

克精曰淡中有味

士讓曰漁洋流亞

克精曰磐兄之作大抵起承佳絶其用意起筆可見矣

山寺看花
日落春山第幾峯暮風吹送上方鐘饕来花氣不知處
只見輕雲遮古松
暮春雜題得佳二首
天風吹雪下瑤階滿池春泥香半埋倦蝶低飛無籍在
一池得意屬鳴蛙
飛花亂撲半扉榮愛惜東風坐小齋三尺藥欄春未老
園丁已挂牡丹牌

克精曰陳簡齋七絕余嘗為絕調今此首轉化金人非綿非絮寒無用句而更添一段情致未知與陳詩優劣何如

士讓曰格調似王半山

舒公曰楊花詩中用貧儒字絕無凡韻二子賞贊余所不解

何顏能着惡詩來

楊花

笑向東風冷眼看楊花亂點曲欄干為綿作絮渾閑事不護貧儒一夜寒

凌霄花

芸其黃矣翠婆娑開在長松百尺柯莫把憑高笑微草因人成事世間多

梅聖俞詩必憑高樹起

雨後俄熱

三月盡真光精舍集與旭莊溪琴諸子及南園上人同賦得啼字

一路春風送午鷄花落搞南望欲迷正是三月三十日幾春僧房約不睽莫逆何必問緇素新知奮知遠相携與酣彩筆翩翩出粧點風光入新題苦吟誰是似賈島撚鬚不覺夕日西老鶯葉底情最切戀着殘紅不住啼

梅花

瓊枝只合在瑤臺落向人間一笑開三百篇中容不得

士讓曰真箇好詩

舒公曰穆秀

新鵑啼血響遥岑近午俄收連日霖薄暑侵衣微汗濕
愛看緑樹動涼陰

士讓曰淡中滋味真老手之語克精曰風ㇾ乎可朗誦者

寄題水哉亭 蔡藩坪井氏所居

一聲鐵笛散空冥夜靜魚龍時出聽逝者悠悠長若此
忩機人在水哉亭

為山本生賀其尊翁六十 亦蔡藩人

家有佳兒奉乃翁不須采藥學仙風延年道術無多子
只在婉容愉色中

士讓曰後聯宛然楊太史

克精曰箇様巧思罄兒所獨

藕潢林子八宜樓賦所見

茂樹陰涼滿地苔點塵不到讀書臺半潭感緑墜欄漲
一嶽奔青排闥来闘鎧階前封建亂新荷水面井田開
名園況屬清和節變賞林泉晩未回

送堀内忠蔵歸米澤

小東大東杼柚空不見在庾米粟紅窮乏何獨罪乾歳
無乃臣節欠匪躬獨有大杉庇故國君盡君職臣臣職
文武守得舊典型兵備不翅十年食堀内鑒伯仕其藩

濟生功德浹吏民吾願借君田春手運用更盬盬國人
仁風果能及遠迹大小東皆相唇齒縱有外夷伺邊境
戮力合擊誰脫死竭忠所事維其常王臣當上報天
王慷慨且脩一杯酒敢擬君家春日觴春日觴即謙信公所以勞將士
者今尚傳于侯家云

士讓曰詩亦如利刀之出於硎安得誦之耶灑落口使二賊聞而膽落痛快痛快

擬日本刀歌　六月紀事

佛蘭西英機黎咄何為者敢齧鵄欺吾琉球在絶境遠
駕艨艟来壓低任他天砲轟天響引之於陸一擊擠當

其衝突短兵接使彼礮車不遑提汝不聞日本刀之利
甲萬國水斬蛟龍陸象犀何況狗鼠腥羶輩頭斷不待
噬其臍咄何為者英機黎佛蘭西

克精曰奇之快之讀了浮一太白

舒公曰如此佳詩二子何故不加抓圈呀以不免僭批

士讓曰此首落想造語不必奇而奇自在其中卷中不可多得

山閣驟雨

遥霤挾雨過溪樹翠滴千林氣色饒雲影未遮窓日盡
滂沱先已到芭蕉

松下觀棋

巖壑劉與知幾同松陰靜處一枰開奇兵突起衝圍出

克精曰才思勃々
後聯最警拔

快騎縱橫逐北來黑霧塞天糧道絶白虹貫日陣雲頹
旁觀袖手無他語時有風釵點碧苔

舒公曰起手超凡

吾藩菊田伊洲實為破笠翁曾孫翁名尚行小川氏稱平介一號
卯觀子又夢中庵以善描金技貫籍津輕藩二世
而絶翁次子吉行號東皐齋養於菊田氏即伊洲
之曾祖也今茲丙午六月初三屬其百回忌辰為會同
人表追遠之意因賦長歌一篇以充奠儀

破笠翁破笠翁濺落真有古人風性好繪事多巧思人
間獨擅描金工餘情兼善誹諧體其角難兄嵐雪兼能

士譲曰落想自天外来

混濁世揚其波一片氷心清徹底風流已矣一百秋後
孫今見田伊洲雖然畫法異風趣淵源終歸北派流弘
化之三歲丙午為開家廟祭遠祖剞將遺畫貽同人且
訂舊盟供酒脯其友士廣幸同藩還伴羣季薦籩籩破
笠翁伊洲子有此祖而有此孫

北原伯兒倩工作夢樓圖使余題其上

煙雲畫出夢中奇精妙誰能着一詩只合坡仙睡鄉記
小楷書得助風姿

舒公曰伯兒吾黨一才子不幸短折不見其成立讀到末句使人不堪悽黯之情

悼伯兒

仙人白兒是前身流水柴門焉得真何料夢樓終作讖無端歸着夢中人

平宇田川榕庵墓

種蘭復種蘭如出自一根香遠益清烈薰風傳到孫舍密開其宗植學啓其源君著舍密開宗植学啓源二書行于世樹斯不朽業聊報香祖恩孝子況貞節佩服志已存俯仰可以瞑脩短寧足論吾来弔新域蕭條淺草原悲風吹不斷和

淚薦蘋蘩

棚倉侯以去歲冬蒙　恩命令茲丙午六月遂就奮封收其瘠地五千石代以白川郡六千石別賜江州田一萬八千石洵為曠典余既製駢體十八韻代歌頌令無復可言者聊呈短歌一闋以陳不已之情云

山青水碧古江州新賜良田在上游太勝四明狂賀監鏡湖一曲拜恩秋

舒公曰流水對妙

桂花

只覺靈香透碧紗滿園桂樹吐金葩仙人風骨清無比
堪敵梅花獨此花

水後過利根川

喧傳堤防決蹄哭遍村閭洪水無邊至驚濤一丈餘有
田皆變海徼禹殆為魚今日過陳迹人烟百里虚

為關克精賀其尊嚴七十

吾將壽翁贊其子贊子乃所以壽翁關生夙善臨池技

克精曰前日見惠之篇脱此学窓二句今讀之益覚鋪叙之妙但余平生疎懶与此句相反況於立身云云乎特結末山水清妙句則所不敢辞也

又曰磐兄之詩起結每出人意表

一鄉籍籍稱神童舞勺奮然志儒學千里来投司成公
學窓矻矻夜継日孫雪車螢将無同業成侯國新釋褐
絃誦聲高一畝宮丈夫立身有如此揚名顯父孝之終
問翁何緣致斯福無乃累世積善功七十自有佗儷在
燈下猶美縫裁工二頃湖田可以老淳朴養得一家風
嗚乎妻賢而子孝天報善人寧有窮何況山水清妙地
嘯傲朝嵐夕紫中

十三夜

士讓曰四十八為
亲見佩觿集不獨
邦俗語喜来二字
蓋出造意吾一舜
翁以六十八為葉
年亦与此同
舒公曰善諠

星河影淡鴈南飛海國新寒木葉稀澄月在天人默坐
不堪夜露濕吟衣

為山香雪賀其尊父七十七

兒到亲年翁喜年人間清福即神仙後来須祝千秋壽
何翅春風米字箋俗謂四十八曰亲年七十七曰喜年蓋喜字草躰成七十七也来年則八十八也

小廬山歌贈瓠舟加藤君兼謝其見惠古谷石用
東坡仇池石詩韻

士讓曰三首堂〻大作不愧古人

克精曰三首通暢自在能得石湖機軸者

誰攀廬山巔掬来一片綠瑤簪森環列氛氳秀氣足幽
處染白石寸雲生洞腹只疑五老峰尽尺盆上感海生
笑相贈不比揚州妝區區借與閒疑筮再三瀆藤子一
朝獲如享千金玉安之寶閣上袍笏三拜伏狂痴有如
此襟懷可以下求諸古人中顛来或追逐別蓄一拳石
云是産古谷自恐折清福割愛厭吾欲何以答曠懷且
裁歌一曲草卒謝奇遇何遑顧拙速

余之獲古谷石也坐卧愛玩未嘗釋手乃復次前

舒公曰押韻皆穩名句紛出真是老蘇遺法

韻以自夸艷
古谷生奇石天然含古緑双泉曳白練三山成畀足横
側看皆宜峯嶺無背腹熊山七十峯居然座間盛雄藩
表南海堂堂紀州牧比我一畝宮河海於溝瀆所以片
石微貴於嶽山玉仰観人間世福兮禍所伏珠玉誤夫
身千載如龜卜何似寶不貪石丈與交逐唯有中腸熱
未許隱巖谷丈夫感知音尾全豈所欲磊塊無處洩對
石説心曲石也不能言只待點頭速

又曰多ゝ益辨

椿山山人藏一拳石高二寸濶不過三寸而峯巒
瀑布悉具焉余為名曰殘山一片石復豐前韻以
贈
殘山一片石雄嶽三寸緑雖然具體微奇秀如此足三
峯層疊起飛泉落半腹朝向丈人峯何曾容有塵碧山
米南宮仇池淮東牧陳列同一案下交亦不瀆宜矣椿
山人愛玩比寶玉有時鎮紙上宛如仙羊伏石兮若有
靈神契不待卜誰學山人顛顛狂来相逐藤子蔵廬山

士讓曰流滑之極只見筆之走不覺讀之險

平生蓄古谷三人同一癖各得其所欲他日相逢處小搞流水曲得得袖石来籃輿不必速

輓箕作玉海二首

不是苦吟求永傳如何咯血誤天年莫將長吉来倫擬補得蘭臺輿地編

双親白髮未盈頭一訣人間廿六秋俛仰而今亦知免留斯塊肉繼箕裘

和山舒公俎搞移寓之作後聯乃舒公成句

舒公曰包以錦繡尾仍柒亦覚可貴卷也受賜多矣

又曰余嘗謂先輩之詩長于古風絶句今讀此卷益知前言之不誤也

人生能得事詩書東托西依未可迂容膝只應安小寓封侯何必詑雄圖家無妻妾同僧舍身與賓朋盡飲徒但為才名馳世上夢魂不許落琵湖

雪夜讀書

節物蕭條歲月深滿城風雪夜沈沈一編青史千秋上剩有古人来慰心

尊稿数次誦過有氣歗有斡旋短篇峻削長篇雄偉從意所指而筆隨之所謂運斧成風者也

當代以詩名家者往往不流于纖巧則陷於勃
窣誰與此大手筆者而謙沖垂問以僕為識塗
之馬殆不可曉然亦有不自輕者令日抗然批
士廣之詩者除僕輩而誰也　長户讓妄言
近體雖空踈之徒猶或可作古體則非有學力
者斷不能作士廣近體皆清新古躰尤縱横排
奡弘化丙午孟秋十日　安積信僭評
僕與士廣契濶既二十年餘而地之相去千有
餘里矣然而雁魚往来文詩評隲未嘗踈絶宛
如對面相語其樂何如哉僕不復發離羣索居
之歎也

磐溪詩鈔卷四　　辱愛加賀大島桃年拜

書焦尾餘韻後

高閣新營碧水隈不容門外綺羅埃半簀
花氣篆煙結滿架芸香緗帙堆劍值盤根
知利器琴因焦尾辨奇材欲聽鄭地敲金
韻試把瑤篇吟一回

弘化丁未春日　菊池純敬題

江都書肆

日本橋南壹丁目　須原屋茂兵衛
淺草茅町二丁目　須原屋伊八