



~ 16
3274
2



冊四
文執
號
函

門 16
號 3274
卷 2

文心雕龍卷第三

梁劉

勰撰

虞山陳祖范亦韓

康城楊錫恒查岑

齊言

銘箴第十一

昔帝軒刻輿几以弼違大禹勒筍簏而招諫成湯
盤孟著日新之規武王尸席題必戒之訓周公慎
言於金人仲尼革容於敵器則先聖鑒戒其來久
矣故銘者名也觀器必也正名審用貴乎盛德蓋



文心雕龍卷三

銘箴

養素堂

李習之
論銘謂
盤之辭
可選於
鼎之選
於山
之辭可
遷於碑
惟時之
竹紀而
不必專
切於是
物其說
豈高哉

與觀器
正名之
義乖矣
但不得
直賦是
物爾

臧武仲之論銘也曰天子令德諸侯計功大夫稱
伐夏鑄九牧之金鼎周勒肅慎之楛矢令德之事
也呂望銘功於昆吾仲山鏤績於庸器計功之義
也魏顥紀勲於景鐘元作銘孔惺表勤於衛鼎稱伐
之類也若乃飛廉有石槨之錫靈公有萬里之謚
銘發幽石吁可恠矣趙靈勒跡於番吾元作馬秦昭
刻博元作博於華山夸誕示後吁可笑元作茂也詳觀
衆例銘義見矣至於始皇勒岳政暴而文澤亦有
疎通之美焉若班固燕然之勒張昶華陰之碣序

亦盛矣蔡邕銘思獨冠古今橋元作橋公之鉞元作吐
納典謨朱穆之鼎全成碑文溺所長也至如敬通
雜器準履戒銘而事非其物繁略違中崔駰品物
譁多戒少李尤積篇義儉辭碎著龜神物而居博
弈之中衡斛嘉量而在白杵之末曾名品之未暇
何事理之能閑哉魏文九寶器利辭鈍唯張載元
采謝劔閣其才清采迅足駸駸後發前至勒銘岷漢
得其宜矣箴者所以攻疾防患喻鍼石也斯文之
興盛於三代夏商二箴餘句頗存及周之辛甲百

官箴一篇體義備焉迄至春秋微而未絕故魏絳
 諷君於后羿楚子訓民於在勤戰代已來棄德務
 功銘辭代興箴文委絕至揚雄稽古始範虞箴作
 卿尹州牧二十五篇及崔胡補綴總稱百官指事
 配位鑿鑑可徵信所謂追清風於前古攀辛甲於
 後代者也至於潘勗符節要而失淺温嶠傳臣博
 而患繁王濟國子引廣一作多事雜一作寡潘尼乘輿義正
 體蕪凡斯繼作鮮有克哀至於王朗雜箴乃真巾
 履得其戒慎而失其所施觀其約文舉要憲章戒
 銘而水火并竈繁辭不已志有偏也夫箴誦於官
 銘題於器名目雖異而警戒實同箴全禦過故文
 資元作確確朱改切銘兼褒讚故體貴弘潤其取事也必
 眾覆以辨其摛文也必簡而深此其大要也然夫
 言之道蓋闕庸器之制久淪所以箴銘異用罕施
 於代惟秉文君子宜酌其遠大焉

贊曰

銘實表器箴惟德軌有佩於言無鑒於水秉茲貞
 厲敬言乎履義典則弘文約為美

陸士龍
 云銘博
 約而温
 潤箴指
 挫而清
 壯亦同
 斯石

輿几

皇王大紀帝軒作輿几之箴以警宴安

筍簋

筍子大禹為銘於筍簋曰教寡人以道者擊鼓教以義者擊鐘教以事者

振鐸語以

戶席

天戴禮尚父道丹書之言武王問之惕若恐懼退而為戒書於席四端於機於鑑於盤於楹於杖於帶於履

屨於觴豆於戶於牖於劔於弓於子盡為銘焉以戒後世子孫

金人

家語孔子觀周八后稷之廟有金人焉二絨其口而銘其背曰古之慎言人也無

多言多言多敗

欹器

荀子孔子觀於魯威公之廟有欹器焉問於守有滿而不

論銘

左傳季武子以所得於齊之兵作林鐘而銘魯功焉

金鼎

左傳王孫滿對楚子曰昔夏之伐今稱伐則下等也計功則借人

也言時則妨民多矣何以銘焉

象楛矢

國語仲尼曰昔武王克商通道九夷八蠻肅慎氏貢楛矢先王欲昭其令德之致遠也故銘其管曰肅慎氏之楛矢

望

史記太公望呂尚者東海上人蔡邕銘論呂尚作周太師其功銘於昆吾之鼎

仲山

黃帝時有仲山

南鼎其萬年子

庸器

周禮典庸器掌藏樂器庸器若宗廟賈鼎及其兵物所藏也

顛

國語昔克潞之役秦來圍敗晉功魏顛以其身却退秦師於輔氏親止杜回其勳銘於景鐘

孔悝

禮記祭統有

銘飛廉

秦本紀蜚廉為紂石北方還無所報為壇霍太山而報得石棺銘曰帝令處父不與殷亂賜爾石棺以華氏死遂葬於霍太山

靈公

莊子衛靈公死卜葬于沙邱掘之數仞得石槨焉洗而視之有銘焉曰不馮其子靈公奪而埋之

高里

見樂府

趙靈

韓子趙主父令工施鉤梯而緣番吾刻疎人跡其上廣三尺長五尺而勒之曰主父嘗遊於此

秦昭

昭王令

工施鉤梯而緣華山以松柏之心為博箭長八尺其長八寸而勒之曰昭王與天神博於此

勒岳

秦始皇本紀始

封祠祀刻石頌

燕然

竇憲傳南單于請兵壯伐拜憲車騎將軍大破單于登燕然山刻石勒功紀漢威德今班固作銘

華陰

古文苑華陰堂關碑銘張翅為壯地太守段煨作

橋公之鉞

蔡中郎集橋元黃鉞銘帝命將軍秉茲黃鉞威

靈振耀如火之烈公之在位羣狄斯柔齊斧罔設人士斯休

朱穆之鼎

蔡中郎集忠文朱公名穆字公叔延熹六年卒

肆其孤用作茲寶鼎銘載休功俾後裔永用享祀以知其先之德按伯喈作朱公叔墳前石碑前用散體後系四言韻語至禹銘則純作散體

大篇不著韻語所謂全成碑文也敬通馮衍傳衍字敬通所著賦誄銘說雜文五十篇崔駰崔駰傳駰字季

頌書記表七依婚禮結言達旨酒罄合二十一篇李尤後漢書李尤字伯仁所著詩賦銘誄頌

山河都邑至刀筆筆勢無不刊銘而文多穢病九寶典論魏太子不造寶劍寶刀三七首三

工精而鍊之至於百辟恨不遇薛燭青萍也劔閣張載傳載父收蜀郡太守載至蜀省父

作誠張敞兒而奇之乃表上其文武帝遣使鑄之於劔閣焉夏遼周書文傳解引夏成商呂氏春

災布祥并有其職百官左傳魏絳謂百侯曰昔周辛甲在勤左傳

之歲以來其君無日不討國人而訓也揚雄自序歲莫善崔胡

流別論陽雄依虞歲作十二州十二官叙傳於世不具九官潘助潘助

氏累世彌縫其闕胡公又以次其首目而為之解署曰百官潘助

衛觀傳建安末河南潘勗與凱並以文温嶠晉書温嶠遷太子中庶

章觀文章志勗字元茂初名芝改名勗温嶠子在東宮數陳規諷獻

誄碑第十二

周世盛德有銘誄之文大夫之材臨喪能誄誄者

累也累其德行旌之不朽也夏商已前其詳靡聞

周雖有誄未被于士又賤不誄貴幼不誄長在萬

乘則稱天以誄之讀誄定謚其節文大矣自魯莊

戰乘邱始及于士逮尼父卒哀公作誄觀其慙遺

之切嗚呼之歎雖非叡作古式存焉至柳妻之誄

詩臣

王濟

王濟傳濟字武子文辭秀茂累官侍中以忤旨左遷國子祭酒

潘尼

晉書潘尼為乘輿箴

王朗

王朗傳朗字景顯歷官御史大夫所著奏議論記咸傳於世

确切

确切堅正也崔實傳指切時要言辯而确切

碑非文
名誤始
陸平原

文苑卷三

誄碑

六

惠子則辭哀而韻長矣。暨乎漢世承流而作揚雄之誄。元后文實煩穢。沙麓撮其要而摯疑成篇。有脫誤安有累德述尊而濶略四句乎。杜篤之誄有譽前代矣。誄雖工而他篇頗疎。豈以見稱光武而改盼千金哉。傅毅所制文體倫序。孝山崔瑗辨絜相參。觀其序事如傳。辭靡律調。固誄之才也。潘岳構意專師孝山。巧於序悲。易入新切。御覽作麗所以隔代相望。能徵厥聲者也。至如崔駰誄趙。劉陶誄黃。並得憲章。工在簡要。陳思叨名。而體實繁緩。文皇誄末旨言自陳。其乖甚矣。若夫殷臣誄湯。追襲元鳥之祚。周史歌文。上闡后稷之烈。誄述祖宗。蓋詩人之則也。至於序述哀情。則觸類而長。傅毅之誄北海云。白日幽光。零霧杳冥。始序致感。一作或從御覽改遂為後式。景而效者。彌取於工。元作功謝改矣。詳夫誄之為制。蓋選言錄行。傳體而頌。文榮始而哀終。論其人也。曠乎浩可覲。道其哀也。悽焉如可傷。此其旨也。碑者埤也。上古帝皇紀號封禪。樹石埤岳。故曰碑也。周穆紀跡于弇山之石。亦古碑之意也。又宗廟有碑。樹之

孫何糾
之拔俗
之識也

文八屬前卷三

兩楹事止元作麗牲未勒勲績而庸器漸缺故後代

用碑以石代金同乎不朽自廟祖墳猶封墓也自

後漢以來碑碣雲起才鋒所斷莫高蔡邕觀楊賜

之碑骨鯁訓典陳郭二文詞一作句從無擇言周乎衆

碑莫非清允其敘事也該而要其綴采也雅而澤

清詞轉而不窮巧義出而卓立察其為才自然而

至孔融所創有慕伯喈張陳兩文辨給足采亦其

亞也及孫綽為文志在碑誄温王郤庾辭多枝難

桓彝一篇最為辨裁夫屬碑之體資乎史才其序

則傳其文則銘標序盛德必見清風之華昭紀鳴

懿必見峻偉之烈此碑之制也夫碑實銘器銘實

碑文因器立名事先當作於誄是以勒石讚勲者入

銘之域樹碑述己者同誄之區焉

贊曰

寫實追虛碑誄以立銘德慕行文文采允集觀風似

面聽辭如泣石墨鐫華頽影豈忒

大夫之材見詮賦篇登賤不誄貴禮記賤不誄貴幼不誄長禮

相誄非禮也禮記天子稱天以誄之諸侯魯莊禮記魯莊公及宋人戰于乘邱縣貴父御卜國為右馬

文八屬前卷三

誄碑

七

不敗績而今敗績是無勇也遂死之圍人浴馬有流矢
哀公左傳孔

在白肉公曰非其罪也遂誅之士之有誅自此始也
公誅之曰旻天不弔不愆遺一老俾屏子一人
柳妻說苑柳下惠死

以在位筑焚余在疚嗚呼哀哉尼父無自律
曰將誅夫子之德耶則二三子不如妾知之也乃誅曰夫子之不伐兮
夫子之不竭兮夫子之信成而與人無害兮柔屈從俗不強察兮蒙恥
救民德彌大子雖過三黜終不弊兮豈弟君子永能厲兮嗟乎惜哉乃
下世子庶幾遐年今遂逝乎嗚呼哀哉神魂泄兮夫子之謚宜為惠子

誅元后漢書王莽建國五年元后崩詔揚雄作誄曰
太陰之精少昊之靈作合於漢配元生成
杜篤後漢書

季雅大司馬漢武詔諸
儒誅之篤為誄最高帝美之
改盼千金國策蘇代說淳于髡曰
人有賣駿馬者比三日

立市人莫之知伯樂過而視之
去而顧之一日而馬價十倍
孝山後漢書蘇順字孝山和安間以
才學見稱所著賦論誄哀辭雜

文凡十
潘岳潘岳集有揚州誄楊仲武
劉陶劉陶傳陶字子奇

著書數
自陳曹子建集文皇誄至咨遠臣之眇眇
北海後漢書北

十萬言
齊武王伯升子也永平七年薨古文苑傳
毅此誄其文不全亦無白日光之語
封禪管子古者封禪泰山

弁山穆天子傳天子觴西王母於瑤池遂驅升平弁山
麗牲祭義

廟門麗于碑誄文注古宗廟立碑繫牲後人因於上紀功德孫何碑解
碑者乃葬祭饗聘之際所植一大木耳而其字從石者將取其堅且久

未聞勒銘其上也今喪葬令其螭首龜趺洎
碑碣後漢書注方者謂

丈尺品狀之制又易之以石者後儒增耳
賜漢書賜字伯獻歷官太尉卒謚文
陳郭蔡中郎集有陳太
孔融孔融傳融字文舉與蔡邕素善邕卒後有虎賁士親類於邕融每酒酣

引與之同坐曰雖無老成人尚有典型所著詩頌碑文凡二十五篇

張陳兩文孔文舉有衛尉張儉碑銘陳文無考
孫綽孫綽傳綽

官著作郎於時文士綽為其冠温王郊廩諸公之薨必須綽為碑文然
後刊石世說新語孫興公作庾公誄多寄託之辭既成示庾道恒庾見

慨然送還之曰先君桓
蘇嬰蘇嬰反為其將韓晃所害綽為碑文

與君自不至於此桓
蘇嬰蘇嬰反為其將韓晃所害綽為碑文

哀弔第十三

賦憲

孫云當作議德

之謚短折曰哀哀者依也悲實依心故

曰哀也以辭遣哀蓋不淚之悼故不在黃髮必施

天

元作天

昏昔三良殉秦百夫莫贖事均天橫黃鳥賦

哀抑亦詩人之哀辭乎暨漢武封禪而霍子侯

元作光病

曹改又一本作霍嬭

暴亡帝傷而作詩亦哀辭之類矣及後漢汝

陽王亡崔瑗哀辭始變前式

元作戒謝改

然履突鬼門悔

而不辭駕龍乘雲仙而不哀又卒章五言頗似歌

謠亦彷彿乎漢武也至於蘇慎

疑作順

張升並述哀文

雖發其情華而未極心實建安哀辭惟偉長差善

行女一篇時有惻怛及潘岳繼作實踵其美觀其

慮善辭變情洞悲苦敘事如傳結言摹詩促節四

言鮮有緩句故能義直而文婉體舊而趣新金鹿

澤蘭莫之或繼也原夫哀辭大體情主於痛傷而

辭窮乎愛惜幼未成德故譽止於察惠

譽字御覽作與言二字

不勝務故悼加乎膚色

悼字下御覽有惜字膚一作容

隱心而結文則

事愜觀文而屬心則體奢奢體為辭則雖羸不哀

必使情往會悲文來引泣乃其貴耳弔者至也詩

云神之弔矣言神至也君子令終定謚事極理哀

故賓之慰主以至到為言也壓溺乖道所以不弔

矣又宋水鄭火行人奉辭國灾民亡故同弔也及

晉築虎元作虎孫改臺齊襲燕城史趙元脫孫補蘇秦翻賀為弔

虐民構敵亦亡之道凡斯之例弔之所設也或驕

貴而殞身或狷忿御覽作介以乖道或有志而無時或美

才而兼累追而慰之並名為弔自賈誼浮湘發憤

弔屈體同而事覈辭清而理哀蓋首出之作也及

相如之弔二世全為賦體桓譚以為其言惻愴讀

者歎息及平一作卒章要切斷而能悲也揚雄弔屈思

積功寡意深文略故辭韻沉隄班彪蔡邕並敏于

致語然影附貴氏難為並驅耳胡阮之弔夷齊褒

而無聞仲宣所制譏呵實工然則胡阮嘉其清王

子傷其隘谷一本下有其字志也彌衡之弔平子縉麗而輕

清陸機之弔魏武序巧而文繁降斯以下未有可

稱者矣夫弔雖古義而華辭未造華過韻緩則化

而為賦固宜正義以繩理昭德而塞違剖析褒貶

哀而有正則無奪倫矣

贊曰

辭定所表在彼弱弄苗而不秀自古斯慟雖有通
亦迷方告一作控千載可傷寓言以送

短折

汲冢周書蚤孤短折曰哀

天昏

左傳札瘥天昏注天死曰札小

良

左傳秦伯任好齊以子車氏之三子為殉皆秦之良也國人哀之為之賦黃鳥詩秦風黃鳥篇是也

霍子侯

霍去

去病薨子嬪嗣嬪字子侯上愛之幸其壯而將之為奉車都尉從封泰山而薨漢武帝集嬪死上甚悼之乃自為歌詩

哀辭文

流別論哀辭

張升

後漢書張升字彥真著賦誄頌碑書凡六十篇

行女

曹子建集行女

二子類喪文章流別論建安中文帝與臨淄侯各失稚子命徐幹劉楨等為哀詞是偉長亦有行女篇也

金鹿澤蘭

潘岳

集金鹿哀辭金鹿岳之幼子也又為任子感妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也

厭溺

種之死不謂者三畏厭溺

左傳莊公十一年秋宋大水公使弔焉曰天作淫雨害於黎庶若之何不弔

鄭火

左傳昭公十八年宋衛陳鄭皆火陳不救火許

不弔

虎臺

左傳游吉相鄭伯以如晉亦賀虎祁也史趙見子太叔曰甚哉其相蒙也可弔也而又賀之

翻賀為

弔

國策燕易王初立齊宣王因燕喪而攻之取十城蘇秦為燕說齊王再拜而賀因仰而弔曰燕雖弱小秦王之少婿也大王利其十城

而與強秦為讐是食鳥豕之類也齊王曰善歸燕之十城

浮湘

賈誼傳誼為長沙王傳意不自得及度湘水為賦以弔屈原

二世

司馬相如傳武帝還過宜春宮相如奏賦以哀二世行失德宜春本秦之離宮胡亥於此為閹樂所殺故感其處而哀之也

弔屈

揚雄傳雄作書往往撫離騷文而反之自

沉龍

左傳沉龍

邕

蔡邕集弔屈原文翠壤

胡阮

文選思舊賦注胡廣弔夷齊文曰後

為魏武管記室弔伯夷文曰余以王事適彼洛師瞻望首陽敬弔伯夷求仁得仁見斲仲尼沒而不朽身滅名飛

弔衡

後漢

衡字正平弔平子文余今反國命駕言歸路由西鄂追弔平子張衡字也衡楚西鄂人

弔魏武

文悼魏武

文雅龍卷三

冥冥怨西陵之茫茫登雀弱弄左傳弱苗而不秀揚子法言育
臺而羣悲時美目其何望不好弄而苗者吾
家之童烏乎世說新語王戎子告控左傳翦焉傾
萬子有大成之風苗而不秀覆無所控告

雜文第十四

智術之子博雅之人藻溢於辭辭盈乎氣範圍文
情故日新殊致宋玉含才頗亦負俗始造對問以
申其志放懷寥廓氣實使之及枚乘檇豔首製七
發腴辭雲構夸麗風駭蓋七竅所發發乎嗜欲始
邪末正所以戒膏梁之子也揚雄覃思文閣業深
綜述碎文璣語肇為連珠玉海作揚雄覃思文閣其辭雖

凡此數
子總辭
免屋下
身屋之
機七體
如子厚
晉問對
則退之
進字辭
體制仍
前而詞
義越越
其

小而明潤矣凡此三者文章之枝派暇豫之末造
也自對問以後東方朔效而廣之名為客難託古
慰志疎而有辨揚雄解嘲雜以諧謔迴環自釋頗
亦為工班固賓戲含懿采之華崔駰達旨吐典言
之裁張衡應問密而兼雅崔寔客譏整而微質蔡
邕釋誨體奧而文炳景純客傲情見而采蔚雖迭
相祖述然屬篇之高者也至於陳思客問辭高而
理疎庾敞元作凱客咨意榮而文悴元作粹斯類甚眾
無所取裁矣原茲文之設迺發憤以表志身挫憑

乎道勝時屯寄於情泰莫不淵岳其心麟鳳其采
此立本之大要也自七發以下作者繼踵觀枚氏
首唱信獨拔而偉麗矣及傅毅七激會清要之工
崔駰七依入博雅之巧張衡七辨結采綿靡崔瑗
七厲植義純正陳思七啓取美於宏壯仲宣七釋
致辨於事理自桓麟七說以下左思七諷以上枝
附影從十有餘家或文麗而義暎或理粹而辭駁
觀其大抵所歸莫不高談宮館壯語畋獵窮瓌奇
之服饌極盡媚之聲色甘意搖骨體楊云當盡作髓豐詞動

魂誠雖始之以淫侈而終之以居正然諷一勸百
勢不自反子雲所謂先騁鄭衛之聲曲終而奏雅
者也唯七厲敘賢歸以儒道雖文非拔羣而意實
卓爾矣自連珠以下擬者間出杜篤賈逵之曹劉
珍潘勗之輩欲穿明珠多貫魚目可謂壽陵匍匐
非復邯鄲之步里醜元作配謝改捧心不關西施之嚔矣
唯士衡運思理新文敏而裁章置句廣於舊篇豈
慕朱仲四寸之璫乎夫文小易周思閑可瞻足使
義明而詞淨事圓而音澤磊磊自轉可稱珠耳詳

夫漢來雜文名號多品或典誥誓問或覽略篇章
或曲操弄引或吟諷謠詠總括其名並歸雜文之
區甄別其義各入討論之域類聚有貫故不曲述

贊曰

偉矣前修學堅多飽負文餘力飛靡弄巧枝辭攢
映嘒若參鼎慕嘖之心於焉祇攬

負俗

漢武帝紀士或有負俗之累而立功名

對問

文選宋玉對楚王問楚襄王問於宋玉曰先生其有遺行與何士民眾庶

不譽之甚也對曰唯然有之

願大王寬其罪使得畢其辭

七發

文選註七發者說七事以啟發太子也猶楚詞七諫之流枚乘

事梁孝王恐孝王反故作七發以諫之

連珠

傅元敘連珠曰連珠者興於漢章之世班固賈逵傳殺三子受詔作之其文體辭麗而言

約不指說事情必假喻以達其旨而覽者微悟於古詩勸興之義欲使歷歷如貫珠易觀而可悅故謂之連珠也按文章緣起連珠揚雄作是連珠非始於班固也嗣後潘勗擬連珠魏王粲擬連珠晉陸機演連珠宋顏延之配連珠齊王儉暢連珠梁劉孝儀採物作體連珠又陳思仁文章緣起注壯史李先傳魏帝召先讀韓子連珠二十二篇韓子韓非子書中有聯語先列其目而後著其解謂之連珠據此則連珠又非韓非矣

容難

東方朔傳朔上書陳農戰懼國之計辭數萬言終不見用朔因著論設容難已用位卑以自慰諷

解嘲

揚雄傳哀帝時丁傅董賢用事諸附離之者或起家至二千石時雄方草太元有以自守泊如也或嘲雄以元尚白而雄解之號曰解嘲

賓戲

班固漢書敘傳固永平中為郎典校秘書專篤志於博學以著述為業或譏以無功又感東方朔揚雄自諭以不遭蘇張范蔡之時曾不折之以正道明君子之所守故聊復應焉其辭曰賓戲

達旨

崔駰傳駰常以典籍為業未遑仕進之事或譏其太元靜將以後名失實因擬揚

雄解嘲作達旨以答焉

應問

張衡傳衡不慕當世所居之官輒積年不徙自去史職五載復還乃設客問作應問以見其志

客

譏各疑作答崔實傳實困窮因以酤釀販鴛為業時人多以此譏釋之建寧中病卒所著碑論箴銘答七言詞文表記書凡十五篇

誨 蔡邕傳世居說古文當世感東方朔客難及揚雄班固崔駰之徒設疑以自通乃斟酌羣言歸其是而矯其非作釋誨以戒厲云爾

傲 郭璞傳璞字景純好卜筮縉紳多笑之又自以才高位卑乃著客傲

庾 晉書庾敞字子嵩

首唱 傅元七

七激 後漢文苑傳張毅以顯宗

七依 七辯

崔瑗 七厲

七啓 蘇無七厲

七釋 曹子建七啓序昔枚乘作七發傅毅作七激張衡作七辯崔駰作七依辭各美麗余有慕之焉遂作七啓并命王粲作焉案字

仲宣 作者

七說 羣虞文章志桓麟文在

曲終 奏雅

風一 猶騁鄭衛之音

杜篤 後漢文苑傳杜篤所著賦誄弔書

賈逵 賈逵

珠酒 令凡九篇

劉珍 後漢文苑傳劉珍著

魚目 蔡同契魚目豈為

壽陵 莊子秋水篇子獨不聞夫壽陵餘子之學行於邯鄲與未得國能又失其故行矣直匍匐而歸耳

里醜 莊子天

四寸 璫

問對 覽

章 藝文志蒼頡七章者秦丞相李斯

天子傳有白辨樂論神農教民食穀有豐
雲謠黃澤謠詠年之詠夏侯湛作離親詠

諧隱第十五

蒞良夫之詩云自有肺腸俾民卒狂夫心險如山
口壅若川怨怒之情不一歡謹之言無方昔華元
棄甲城者發睥目之謳臧紇喪師國人造侏儒之
歌並嗤戲形貌內怨為俳也又蠶蠲鄙諺狸首淫
哇苟可箴戒載于禮典故知諧辭隱言亦無棄矣
諧之言皆也辭淺會俗皆悅笑也昔齊威元作宣許改酣
樂而淳于說甘酒楚襄讌集而宋玉賦好色意在

微諷有足觀者及優旃之諷漆城優孟之諫葬馬
並譎辭飾說抑止昏暴是以子長編史列傳滑稽
以其辭雖傾回意歸義正也但本體不雅一作雜其流
易弊於是東方枚臯鋪糟啜醢無所匡正而詆毀
媠元作媠謝改弄故其自稱為賦迺亦俳也見視如倡亦
有悔矣至魏文元作大因俳說以著笑元作淺孫改書薛綜憑
宴會而發嘲調雖拊推疑誤席而無益時用矣然而
懿文之士未免枉轡潘岳醜婦之屬東齏賣餅之
類尤而一作相效之蓋以百數魏晉滑稽盛相驅扇遂

乃應瑒之鼻。方於盜削卵。張華之形。比乎握春柝。

曾是莠言。有虧德音。豈非溺者之妄笑。元作茂 昏靡

之狂歌。勢。讒者隱也。遜辭以隱意。譎譬以指事也。

昔還社元作楊 求拯元作極 干楚師。喻晉井而稱麥麴。叔儀

乞糧于魯人。歌佩玉而呼庚癸。伍舉刺荆王以大

鳥齊客。譏薛公以海魚。莊姬託辭于龍尾。臧文謬

書于羊裘。隱語之用。被于紀傳。大者興治濟身。其

次弼違曉惑。蓋意生于權譎。而事出于機急。與夫

諧辭。可相表裏者也。漢世隱書十有八篇。歆固編

文錄之歌末。昔楚莊齊威。性好隱語。至東方曼倩

尤巧辭。迷但謬辭。詆戲無益。規補自魏代已來。頗

非俳優。而君子嘲一本無 隱嘲字 為謎語。謎也者。迴互

其辭。使昏迷也。或體目文字。或圖象品物。纖巧以

弄思。元作忠 謝改 淺察以術辭。義欲婉而正。辭欲隱而顯。

荀卿蠶賦。已托其體。至魏文陳思。約而密之。高貴

鄉公博舉品物。雖有小巧。用乖遠。大夫觀古之為

隱。理周要務。豈為童稚之戲。謔搏驛而拊笑哉。然

文辭之有諧讒。譬九流之有小說。蓋稗官所采。以

廣視聽。若效而不已。則髡袒而入室。旃孟之石交乎。

贊曰

古之嘲隱。振危釋憊。雖有絲麻。無棄菅蒯。會義適時。頗益諷誠。空戲滑稽。德音大壞。

芮良夫

詩桑柔傳芮伯刺厲王之詩左傳周芮良夫之詩

心險

莊子孔子曰凡人心險於山川

口壅

國語晉公曰防

民之口甚於防川。川壅而潰。傷人必多。民亦如之。

華元

左傳宋華元獲於鄭宋以兵車文馬贖之宋城華元為植城者謳曰睥其目睞其腹。棄甲而復。于思棄甲復來。

臧紇

左傳臧紇救郟侵邾敗於狐駘。國人誦之曰臧紇。我於狐駘。我君小子。朱儒是使。朱儒使我。敗於邾。蠶解為衰成人曰蠶則績而蠲有直范則冠而蟬有緜見則

死而子臯

狸首

檀弓原壤之母死。孔子助之沐。柳原壤登木歌曰狸首之斑然。執女手之卷然。

說甘酒

滑稽列傳

齊威王好為長夜之飲。置酒後宮。名淳于髡。賜之酒。問曰先生能飲幾何。而醉對曰。臣飲一斗亦醉。一石亦醉。故曰酒極則亂。亂則悲。萬事盡然。言不可極。極之而衰。以諷諫焉。王曰善。乃罷長夜之飲。

賦好色

文選大夫登徒子侍于楚襄王。短宋玉。玉著登徒子好色賦。諷漆城。滑稽列傳秦二世欲漆其城。優旃曰善。漆城。湯湯玉稱善。諷漆城。寇來不能上。即欲就之。易為漆耳。頭難為。蔭室於

是二世笑之

諫葬馬

滑稽列傳楚莊王有所愛馬。死欲以棺槨大以其故止。諫葬馬。夫禮葬之優。孟曰以楚國堂堂之大。何求不得。而以大夫禮葬之。薄請以人君禮葬之。唯侯聞之。皆知大王

賤人而貴馬也。於是王乃使以馬屬太官。無人令天下久聞也。

滑稽

更記滑稽列傳注崔浩云。滑稽音骨稽。流酒器也。轉注吐酒。終日不已。言出口成章。辭不窮竭。若滑稽之吐酒。故揚雄酒賦云。賜夷滑稽。腹大如

壺。盡日盛酒。人復藉沽是也。又姚察云。滑稽猶俳諧也。滑稽

讀如字。稽音計也。言諧語滑稽。其計智疾出。故云滑稽。

東方枚

稷臯傳自言為賦不如相如。又曰為賦。迺見視如。舖糟啜醢。倡自悔。類倡也。故其賦有詆諆。東方朔又自詆諆其文。

臯

稷臯傳

自言為賦不如相如。又曰為賦。迺見視如。舖糟啜醢。倡自悔。類倡也。故其賦有詆諆。東方朔又自詆諆其文。

舖糟啜醢

倡自悔

類倡也。故其賦有詆諆。東方朔又自詆諆其文。

詆諆

東方朔

又自詆諆其文。

又自詆諆

其文

其文。

其文

舖糟啜醢

舖糟啜醢。

舖糟啜醢

倡自悔

類倡也。故其賦有詆諆。東方朔又自詆諆其文。

類倡也

故其賦

有詆諆。東方朔又自詆諆其文。

故其賦

有詆諆

東方朔又自詆諆其文。

東方朔

又自詆諆

其文。

其文

舖糟啜醢

舖糟啜醢。

舖糟啜醢

倡自悔

類倡也。故其賦有詆諆。東方朔又自詆諆其文。

楚辭眾人皆醉何不
薛綜薛綜傳綜字敬文仕吳守謁者僕射蜀使
舖其糟而飲其醜
張奉來物綜朝之曰有犬為獨無犬為蜀
橫目勾身
束皙束皙傳束嘗為魏襄及魏
蟲入其腹
諸賦文頗鄙俗以入薄之
溺者左傳吳王曰溺人

胥靡胥相也靡隨也古者相隨坐
使相隨而服役之故謂之胥靡
輕刑之名又漢書注師古曰聯繫
猶今之役囚徒以鎖聯綴耳
賀其麥左傳楚子圍蕭還無社
叔展曰有麥麴乎曰無有山鞠窮乎曰
無河魚腹疾奈何曰目於胥井而拯之
佩玉庚癸左傳哀公十三年

公晉定公吳夫差于黃池吳申叔儀乞糧於公孫有山氏曰佩玉蔡子
余無所繫之旨酒一盛兮余與禍之
晚之對曰梁則無矣靡靡則有之
若登首山以呼曰庚癸乎則諾
大之焉楚世家莊王即位三年不出號
杜注庚西方主穀癸壯方主水
於阜三年不蜚不鳴是何鳥也莊王曰三年不蜚
蜚將冲天三年不鳴鳴將驚人舉退矣吾知之矣
海魚戰國策靖郭
母為客通齊人有請者曰臣請三言而已矣因見之客趨而進曰海大
魚君曰客有於此客曰君不聞大魚乎網不能止鉤不能牽蕩而失水

則螻蟻得意焉今夫齊亦君之水也君長齊奚以薛為
龍尾列女
夫齊雖隆薛之城到於天猶之無益也君曰善乃報城薛
莊姬上隱語於王曰大魚失水有龍無尾牆欲內崩而王不視王問之對
曰魚失水離國五百里也龍無尾年三十無太子也牆崩不視禍將成
而王不改也
羊裘列女傳臧文仲使於齊齊拘之文仲微使人遺公書謬其
改也
見書而泣曰吾子
拘而有沐治矣
漢世隱書漢藝文志隱書十八篇師古曰劉向

以慮思之可
性好隱語消釋列傳齊威王之時喜
曼倩東方朔
以無不論
志曰朔擅試欺天子從官當棄市上問朔何故試之對曰臣非敢試之
乃與為隱耳舍人不服因曰臣願復問朔隱語朔應聲輒對變詐鋒出
莫能米古詩所鮑照
賦賦苑前卿登賦通篇皆形
窮者言有并字謎
賦言至末語始云夫是之謂隱埋
高貴鄉

公晉陽秋高貴鄉公神明爽儁德音宣朗景王曰上何如王也鍾
會對曰才同陳思武類太祖景王曰若如卿言社稷之福也
九流

漢藝文志有儒家者流道家者流陰陽家者流法家者流名家者流墨
家者流縱橫家者流雜家者流農家者流小說家者流諸子十家其可

家者流縱橫家者流雜家者流農家者流小說家者流諸子十家其可

觀者九稗官漢藝文志小說家者流蓋出於稗官街談巷語道聽塗
家而已稗官說之所造也如淳曰王者欲知問巷風俗故立稗官使
稱說之師古曰稗官小官漢名臣奏唐林請省
置吏公卿大夫至都官稗官各減什三是也石交史記秦仇讐
而得石交

登賢雲門 校
男

登穀春畲

文心雕龍卷第三

文心雕龍卷第四

北平黃叔琳崑圃輯注

梁劉勰撰 武原陳濟三蕉

當湖張奕樞今涪 參訂

史傳第十六

開闢草昧歲紀綿邈居今識古其載籍乎軒轅之

世史有倉頡主文之職其來久矣曲禮曰史載筆

左右史者使也執筆左右八字元脫按
胡孝轅本補使之記也元作
已按

胡本改古孫補若左史記事者右史記言者言經則尚書

事經則春秋唐虞流于典謨商夏被于誥誓自

周命維新姬公定法紬三正以班歷貫四時以聯

事諸侯建邦各有國史彰善癉惡樹之風聲自平

王微弱政不及雅憲章散紊彝倫攸斁昔者

夫子閔王道之缺傷斯文之墜靜居以歎鳳臨衢

而泣麟於是就太師以正雅頌因魯史以修春秋

舉得失以表黜陟徵存亡以標勸戒褒見一字貴

踰軒冕貶在片言誅深斧鉞然睿旨存亡

胡本經文婉約邱明同時實得微言乃原始要終創

為傳體傳者轉也轉受經旨以授於後實聖文之

羽翮記籍之冠冕也及至從橫之世

存秦并七王而戰國有策蓋錄而弗敘故即簡而

為名也漢滅嬴項武功積年陸賈稽古作楚漢春

秋爰及太史談世惟執簡子長繼志

勩比堯稱典則位雜中賢法孔題經則文非元聖

故取式呂覽通號曰紀紀綱之號亦宏稱也

本紀以述皇王列傳以總侯伯八書以鋪政體十

表以譜年爵雖殊古式而得事序焉爾其實錄無

隱之旨博雅宏辯之才愛奇反經之尤條例踳落
之失叔皮論之詳矣及班固述漢因循前業觀司
馬遷之辭思實過半其十志該富讚序弘麗儒雅
彬彬信有遺味至於宗經矩聖之典端緒豐贍之
功遺親攘美之罪徵賄鬻筆之愆公理辨之究矣
觀夫左氏綴事附經間出于文為約而氏族難明
及史遷各傳人始區詳而易覽述者宗焉及孝惠
委機呂后攝政班史立紀違經失元脫朱補實何則庖犧
以來未聞女帝者也漢運所值難為後法牝雞無

晨武王首誓婦無與國齊桓著盟宣后亂秦呂氏

危漢豈唯政事難假亦名號宜慎矣張衡司史而

惑同遷固元帝王元作年二孫改后欲為立紀謬亦甚矣尋

子弘雖偽要當孝惠之嗣孺子誠微實繼平帝之

體二子可紀何有於二后哉至於後漢紀傳發源

東觀袁張所製偏駁不倫薛謝之作疎謬少信若

司馬彪之詳實若字從御覽增華嶠之準當則其冠也及魏

代三雄記傳互出陽秋魏略之屬江表吳錄之類

或激訖難徵或元脫謝補疎濶寡要唯陳壽三志文質辨

洽荀張比之於遷固非妄譽也至於晉代之書繁

乎著作陸機肇始而未備王韶續末而不終于寶

述紀以審正得御覽作明序孫盛陽秋以約舉為能按春

秋經傳舉例發凡自史漢以下莫有準的至鄧璨

元作琰晉紀始立條例又擺落一作撮略從御覽改漢魏憲章殷

周雖湘川曲學亦有心典謨及安元作交朱改國立例乃

鄧氏之規焉原夫載籍之作也必貫乎百氏元作姓被

之千載表徵盛衰殷鑒興廢使一代之制共日月

而長存王霸之跡並天地而久大是以在漢之初

史職為盛郡國文計先集太史之府欲其詳悉於

體國必閱石室啓金匱抽裂帛檢殘竹欲其博練

於稽古也是立義選言宜依經以樹則勸戒與奪

必附聖以居宗然後銓評昭整苛濫不作矣然亂

傳為式編年綴事文非泛論按實而書歲遠則同

異難密事積則起訖易疎斯固總會之為難也或

有同歸一事而數人分功兩記則失於復重偏舉

則病於不周此又銓配之未易也故張衡摘史班

之舛濫傳立譏後漢之尤煩皆此類也若夫追述

蕭茂廷
所以欲
復編年
體也

古史之失

遠代代遠多偽公羊高云傳聞異辭荀况稱錄遠略近蓋文疑則闕貴信史也然俗皆愛奇莫顧實理傳聞而欲偉其事錄遠而欲詳其跡於是棄同即異穿鑿傍說舊史所無我書則傳此訛濫之本源而述遠之巨蠹也至於記編同時元脫胡補時雖定哀微辭而世情利害勳榮之家雖庸夫而盡飾述敗之士雖令德而常嗤理欲二字吹霜煦一作噴從御覽改露寒暑筆端此又同時之枉可為歎息者也為字從御覽增故元作欲朱改述遠則誣矯如彼記近則回邪如此析理

居正唯素臣

元作心今改

平若乃尊賢隱諱固尼父之聖

旨蓋纖瑕不能玷瑾瑜也奸慝懲戒實良史之直筆農夫見莠其必鋤也若斯之科亦萬代一準焉至於尋繁領雜之術務信棄奇之要明白頭訖之序品酌事例之條曉其大綱則眾理可貫然史之為任乃彌綸一代負海內之責而羸是非之尤秉筆荷擔莫此之勞遷固通矣而歷誌後世若任情失正文其殆哉

贊曰

史肇軒黃體備周孔世歷斯編善惡借摠騰褒裁
貶萬古魂動辭宗邱明直歸南董

倉頡

叙世本注黃帝之世始立史官倉頡沮誦居其職矣

左右史

五帝動則左史書之言則右史書之

言經

則尚書

王肅曰上所言下為史所書故曰尚書

事經則春秋

諸侯年表孔子西觀周室論史記舊

開興於魯而次春秋以制義法王道備人事決左邱明因孔子史記具論其語成左氏春秋虞卿上采春秋下觀近世為虞氏春秋呂不韋集

六國時事為

三正

書甘誓怠棄三正注三正子丑寅之正也

四時

杜預春秋序記事者以事繫日以日繫月以月

繫時以時繫年史之所記必表年以首事年有四時故錯舉以為所記之名

泣麟

孔叢子叔孫氏之車子曰鉏商樵於野而獲獸焉哀莫之

識以為不祥棄之五父之衢孔子往觀泣曰麟也麟出而死吾道窮矣

創為傳體

春秋序左邱明受經於仲尼以為經

者不刊之書也故傳或先經以始事或後經以終義或依經以辯理或錯經以合異隨義而發其例之所重

戰國有策

戰國策劉向序國策或曰國事或曰短長或曰事語或曰長書或曰修書臣向以為戰國時游士輔所用之國為之策謀宜為戰國策其事繼

春秋以後訖楚漢之起二百四十五年間之事皆定以殺青書可繕寫得三十三篇

楚漢春秋

史記索隱陸賈撰記項氏

與漢高祖初起之事名楚漢春秋

世惟執簡

太史公自序司馬喜生談談為太史公仕於建元元封之間有子曰遷太

史公發憤且卒執遷手而泣曰余先周室之太史也自上世嘗顯功名虞夏典天官事後世中衰絕於子乎汝復為太史則續吾相矣談卒三

歲而遷為

子長繼志

司馬遷傳太史公仍父子相繼纂其職曰余維先人周羅天下故失舊聞王迹所興原始

察終見盛觀衰論者行事略三代錄秦漢上紀軒轅下至於茲著二木紀既科條之矣並時異世年差不明作十表禮樂損益律歷改易

兵權山川鬼神天人之際承敝通變作八書二十八宿環北辰三十幅共一轂運行無窮輔弼股肱之臣配焉忠信行道以奉主上作三十世家扶義俶儻不令已失時立功名於天下作七

十列傳

凡百三十篇為太史公書遷字子長

呂覽

注見雜文篇

無隱

同馬遷傳贊劉向揚雄皆稱遷有良史之材服其善序事理其文直其事核不虛美不隱惡故謂之實錄

愛奇

法言多愛不忍子長也仲尼多愛愛義也子長多愛
愛奇也史記敘傳但美其長不愛其短故曰愛奇

史職上表 **叔皮論之** 班彪傳彪字叔皮斟酌前史而譏正得失其略論曰遷之所紀探經撫傳分散百家之事甚

多疎略論學術則崇黃老而薄五經序貨殖則輕仁義而羞貧窮道游俠則賤守節而貴俗功此其大蔽傷道也又曰一人之精文重思煩故其

書判落不盡尚有 **述漢** 漢書敘傳固探纂前記綴輯所聞以述漢書盈辭多不齊一

三十年綜其行事為春 **十志** 律歷禮樂刑法食貨郊祀天文五行地理溝洫藝文 **遺親攘**

美 史記必稱父談太史公漢書多踵彪所作後傳而曾不及之 **徵賄鬻筆** 陳壽傳丁儀丁廙有盛名於魏壽謂

其子曰可覓于斛米見與當為尊 **公理** 後漢書仲長統字公理著論曰昌言略曰數子之言當世

公作佳傳丁不與之竟不為立傳 **委機攝政** 漢外戚傳惠帝以戚夫人事因得失皆究矣然多謬通

方之訓好申一隅之說 **立紀** 漢書高后紀第三 **牝雞無與** 見書牧誓

聽政七年而崩廼立孝惠後 **危漢** 高后紀太

官子為帝太后臨朝稱制 **國** 殺梁傅葵邱之盟曰 **亂秦** 何奴列傳秦昭王時義渠

母使婦人與國事 **孺子** 王莽傳平帝崩時元帝世絕而宣帝

后以惠帝無子取後宮美人子名之以為太子惠帝崩太子立為皇帝

年幼太后臨朝稱制迺立兄子呂台產祿台子通四人為王封諸呂六

人為列侯四年夏少帝自知非皇后子出怨言皇太后幽之永巷立恒

山王弘為皇帝太后崩祿產謀作亂乘捕諸呂皆斬之大臣相與陰謀

以為少帝及三弟為王者皆非 **元后** 張衡傳衡以為王莽本傳但應

孝惠子復其誅之尊立文帝 **子弘** 呂氏本紀惠帝二年常山王不疑薨以其弟襄成侯山

祥宜為元 **孺子** 王莽傳平帝崩時元帝世絕而宣帝

后本紀 **孺子** 王莽傳平帝崩時元帝世絕而宣帝

不已不能繼嗣帝廢位立 **孺子** 王莽傳平帝崩時元帝世絕而宣帝

常山王義為帝更名曰弘 **孺子** 王莽傳平帝崩時元帝世絕而宣帝

弟不得相為後迺選元孫中最幼廣戚 **東觀** 東觀漢記一百四十三

侯子嬰年二歲託以為小相最吉立之 **東觀** 東觀漢記一百四十三

珍等 **表張** 後漢書一百一卷表山松撰 **謝** 後漢書一百三十

卷無帝紀 **司馬彪** 司馬彪傳彪討論眾書綴其所聞起於世祖終於

謝承撰 **司馬彪** 司馬彪傳彪討論眾書綴其所聞起於世祖終於

紀志傳凡八十 **華嶠** 華嶠傳嶠以漢紀煩穢慨然有改作之意起於
篇號曰續漢書 光武終於孝獻為帝紀十二卷皇后紀二卷十

典十卷傳七十卷及三譜序傳目錄凡九十七卷嶠以皇后紀以次帝紀又改志
前史作外戚傳以繼未編非其義也故易為皇后紀以次帝紀又改志

為典以有堯典故也而改名漢後書奏之詔朝臣會議時中書監荀勗
令和嶠大常張華侍中王濟咸以嶠文質事核有遷固之規實錄之風

藏之 **三雄** 潘岳詩三雄鼎足注 **陽秋** 魏陽秋異同 **魏略** 魏略五
秘府 **三雄** 三雄即三國之主 **陽秋** 八卷孫壽著 **魏略** 十卷魚

著 **江表** 虞溥傳溥撰江表傳卒後子 **吳錄** 吳錄三十 **三志** 陳壽
撰魏吳蜀三國志張華深善 勅上於元帝詔藏於秘書 卷張勃撰 **三志** 傳壽

之謂壽曰當以晉書相付耳 **著作** 晉書元康二年詔著作舊屬中書
作於是改隸秘書著作郎一 **肇始** 晉紀四卷 **續宋** 王韶之傳韶之

人謂之大著作專掌史任 **肇始** 陸機撰 **續宋** 秘撰晉安帝陽
秋及成時人謂宜居史職 **十寶** 十寶傳寶字令升王導薦赴元帝領

即除著作佐郎使續後事 **十寶** 國史著晉紀自宣帝訖於愍帝凡二
十卷其書簡略直 **孫盛** 孫盛傳盛字安國累遷秘書監著

而能婉成稱良史 **孫盛** 晉陽秋詞直而理正咸稱良史 **舉例發**
凡 春秋序發凡以言例注如隱公七年凡諸侯同盟 **鄧粲** 鄧粲傳

史桓沖請為別駕粲以父騫有忠 **湘川** 鄧粲長 **先集太史** 注太
信言而世無知者乃著元明紀十篇 **湘川** 沙人 **先集太史** 注太

史公武帝置天下計書 **石室金匱** 太史公自序遷為太史令 **詮評**
先上太史副上丞相 **石室金匱** 紉史記石室金匱之書 **詮評**

謝承曰詮 **張衡** 張衡傳衡條上司馬遷班固 **傅元** 傅元傳元雖顯
陳壽曰評 **張衡** 所敘與典籍不合者十餘事 **傅元** 貴而著述不廢

撰論經國九流及三史故事評 **公羊高** 漢藝文志公羊傳十一卷注
斷得失各為區例名為傅子 **公羊高** 公羊子齊人師古曰名高傳

曰所見異辭所問異 **定哀微辭** 史記孔子著春秋隱桓之間則章
辭所傳聞又異辭 **定哀微辭** 至定哀之際則微謂其切當世之

文而罔諛忌 **素臣** 春秋序說者以仲尼自衛反魯 **南董** 齊南史氏
諱之辭也 **素臣** 春秋序說者以仲尼自衛反魯 **南董** 齊南史氏

諸子第十七

諸子者入道見志之書太上立德其次立言百姓

之羣居苦紛雜而莫顯君子之處世疾名德之不
章唯英才特達則炳曜垂文騰其姓氏懸諸日月
焉昔風后元脫力牧伊尹咸其流也篇述者蓋上古
遺語而戰伐所記者也至鬻熊知道而文王諮詢
餘文遺事錄為鬻子子自肇始莫先於茲及伯陽
識禮而仲尼訪問爰序道德以冠百氏然則鬻惟
文友李實孔師聖賢並世而經子異流矣逮及七
國力政俊人益起孟軻膺儒以罄折莊周述道以
翱翔墨翟執儉確之教尹文課名實之符野老治

國於地利騶子養政於天文申商刀鋸以制理鬼

谷曆吻以策勳尸佼元作佼兼總於雜術青史曲綴

以銜談承流而枝附者不可勝算並飛辯以馳術

饜祿而餘榮矣暨於暴秦烈火勢炎崐岡而煙燎

之毒不及諸子逮漢成留一作普思子政讎校於是七

略芬菲九流鱗萃殺青所編百有八十餘家矣迄

至魏晉作者間出譙譙與譙同元言兼存璣語必錄類

聚而求亦充箱照軫矣然繁辭謝補雖積而本體易

摠述道言治枝條五經其純粹者入矩矱駁者出

規禮記月令取乎呂氏之紀三年問喪寫乎荀子
之書此純粹之類也若乃湯之問棘云蚊睫有雷
霆之聲惠施對梁王云蝸角有伏尸之戰列子有
移山跨海之談淮南有傾天折地之說此踳駁之
類也是以世疾諸混一作洞虛誕按歸藏之經大明
迂恠乃稱羿弊十日嫦娥奔月殷湯疑作易如茲况諸
子乎至如商韓六五蠹五蠹棄孝廢仁輟藥之禍非
虛至也公孫之白馬孤犢辭巧理拙魏牟比之鴉
鳥非妄貶也昔東平求諸子史記而漢朝不與蓋
以史記多兵謀而諸子雜詭術也然洽聞之士宜
撮綱要覽華而食實棄邪而採正極睇參差亦學
家之壯觀也研夫孟荀所述理懿而辭雅管晏屬
篇事覈而言練列御寇之書氣偉而采奇鄒子之
說心奢而辭壯墨翟隨巢意顯而語質尸佼尉繚
術通而文鈍鶡冠綿綿亟發深言鬼谷眇眇每環
奧義情辨以澤文子擅其能辭約而精尹文得其
要慎到析密理之巧韓非著博喻之富呂氏鑒遠
而體周淮南汎採而文麗斯則得百氏之華采而

辭氣疑脫文之大略也。若夫陸賈典語、賈誼新書、揚雄法言、劉向說苑、王符潛夫、崔寔政論、仲長昌言、杜夷幽求、咸一作或敘經典、或明政術、雖標論名、歸乎諸子。何者博明萬事為子、適辨一理為論。彼皆蔓延雜說、故入諸子之流。夫自六國以前、去聖未遠、故能越世高談、自開戶牖。兩漢以後、體勢漫弱、雖明乎雖乎二字元作難于朱收坦途而類多、依採此遠近之漸變也。嗟夫身與時舛、志其道申、標心於萬古之上、而送懷於千載之下、金石靡矣、聲其銷乎。

贊曰

大夫處世、懷寶挺秀、辨離萬物、智周宇宙、立德何隱、含道必授、條流殊述、若有區囿。

風后

漢藝文志風后十三篇注圖二卷黃帝臣依託也

力牧

藝文志力牧二十二篇注六國時所作託之力牧力牧黃帝相

伊尹

藝文志伊尹五十一篇注湯相又伊尹說二十七篇注其語淺薄似依託也

鸞熊

子略鸞子年九十見文王王曰

老矣鸞子曰使臣捕獸逐麋已老矣使臣坐策國事尚少也文王師焉著書二十二篇名曰鸞子

伯陽

史記老子者姓李氏名耳

字伯陽孔子適周問禮於老子謂弟子曰老子其猶龍耶老子居周久之見周之衰遂去至關關令尹喜曰子將隱矣彊為我著書通著書上下篇言道德之意

孟軻

史記孟軻鄒人也受業子思之門人述唐虞

徒序詩書述仲尼

莊周

史記莊子名周其學本歸於老子之言故著之意作孟子七篇

之許以為相周笑曰無污我我寧游 **墨翟** 史記墨翟宋之大夫善守

戲汚瀆之中自快無為有國者所羈 御為節用藝文志墨子七

十一 **儉確** 宋史公自序墨者亦尚堯舜道言其德行曰堂高三尺上階

美夏曰葛衣冬日鹿裘其送死桐棺三寸舉音不盡 尹文 劉向別錄

其哀教喪禮必以此萬民為之率使天下法若此 尹文 尹文子學

本莊老其書自道以至名自名以至法以至名為根以法為柄凡二卷僅

五千言 藝文志 尹文子 一篇注說齊宣王先公孫龍師古曰劉向云與

宋鉞俱 **野老** 藝文志野老十七篇注應劭曰年 騶子 史記齊有三

遊稷下 野老 老居田野相民之耕種故曰野老 騶子 騶子騶衍深

觀陰陽消息而作性迂之變終始大聖之篇十餘萬言 藝文志 申不

鄒子四十九篇 注名竹齊人為燕昭王師居稷下號談天衍 申不

害相韓昭侯學本黃老而主 尚 尚君傳衛鞅既破魏還秦封之於商十

刑名著書二篇號曰申子 尚 五邑號為尚君 藝文志 尚君二十九篇

鬼谷 蘇秦傳東事師於齊而習之於鬼谷先生注扶風池陽潁川陽

欲神秘其道 尸 伎 秦相商君師之鞅死伎逃八罰 青史 藝文志

故假名鬼谷 尸 伎 秦相商君師之鞅死伎逃八罰 青史 藝文志

五十七篇注 古 雒校 藝文志 成帝使謁者陳農求遺書於天下詔光

史官記事也 祿大夫劉向等校之每一書已向輒條其篇目

撮其旨意錄而奏之 七 略 魏都賦 雒校 策 魏都賦 雒校 策 魏都賦 雒校 策

魏都賦 雒校 策 魏都賦 雒校 策 魏都賦 雒校 策

故有麟略六藝略諸子略詩 九 流 注見正 殺青 吳祐傳殺青簡以

賦略兵書略術數略方技略 簡令汗取其青易書 復不盡謂之殺青 百有八十餘家 藝文志 凡諸子百八十九

復不盡謂之殺青 百有八十餘家 藝文志 凡諸子百八十九

調言 藝文志 調言十篇注 不知 充 相 韓詩外傳成王之時有三苗

車長幾 照 軫 田敬仲完世家梁王曰寡人國小尚有 月 令 禮記月

充箱 照 軫 田敬仲完世家梁王曰寡人國小尚有 月 令 禮記月

孔穎達正義鄭目錄云名曰月令者以其紀十二月政之所行也 呂不

韋集諸儒所著為十二月紀合十餘萬言名為呂氏春秋篇首皆有月

令與此 二年問喪 荀子禮論前半褚先生補史記禮書採入其後

篇同 二年問喪 荀子禮論前半褚先生補史記禮書採入其後

蚊曉 列子江浦之麼蟲名曰焦螟羣飛而集於蚊曉 惠 施 藝文志

弗相觸也徐以氣聽砰然聞之若雷霆之聲 惠 施 藝文志

惠 施 藝文志 惠子一

惠子一

惠子一

惠子一

惠子一

惠子一

惠子一

惠子一

惠子一

惠子一

惠子一

惠子一

惠子一

惠子一

篇注名施與 蝸角 莊子有國於蝸之左角者曰觸氏有國於蝸之右

莊子並時 有五日而後反按此係載 列子 藝文志列子八篇注名 移山 列子太

晉人語今云惠施悞也 二山方七百里高萬仞愚公懲 跨海 列子渤海中有五山岱輿員嶠

出人之迂也聚室而謀移之 人舉足不盈數步 淮南 漢書淮南王安為人好書招致賓客方術之

而暨五山之所 有中篇八卷言神仙黃 傾天折地 淮南天文訓昔者共工與顓頊

折地 歸藏 帝王世紀殷人因黃帝易曰歸藏皇甫謐曰歸藏易以 維絕 歸藏 純坤為首坤為地萬物莫不歸而藏於其中故曰歸藏

羿斃十日 注見辨 奔月 歸藏易嫦娥以西王母不死之藥 奔月 韓非

者韓之諸公子也喜刑名法術之學為人口吃而 善著書作孤憤五蠹內外儲說林說難十餘萬言 六凡 商子農商官

食官也農闢地商致物官法民三官生五 歲曰食曰美曰好曰志曰行六者有樸必削 五蠹 韓非子五蠹篇

列者近御者及商工之 民此五者邦之蠹也 商君 史記秦攻韓韓王遣非使秦 以徇 藥 李斯使人遺非藥使自殺 公孫 列子公孫龍詎魏王曰

母按列子所述魏公子牟正深悅公孫龍之辨所謂承其餘蘗者也莊 子秋水篇則異是龍問牟吾自以為至達已今聞莊子之言無所開吾

喙何也公子牟有培井之毒謂東 海之鼈之喻是鴟鳥當作井鼈矣 東平 漢書東平思王宇宣帝子成

史公書大將軍王鳳以諸子書或反經術或 明鬼神太史公書有戰國縱橫之謀不許 管晏 藝文志晏子八篇

子八十六篇 隨巢 藝文志隨巢子六 尉繚 藝文志尉繚二十九

尉姓繚 鷓冠 藝文志鷓冠子一篇注 文子 藝文志文子九篇注老

稱周平王問 慎到 史記慎到學黃老道德之術 呂氏 注見雜陸

似依託者也 賈 史記高帝謂陸生曰試為我著秦所以失天下吾所以得之者何

及古成敗之國陸生迺應述存亡之徵凡著十二篇每奏一篇高

文子 陸生 賈 史記高帝謂陸生曰試為我著秦所以失天下吾所以得之者何

及古成敗之國陸生迺應述存亡之徵凡著十二篇每奏一篇高

文子 陸生 賈 史記高帝謂陸生曰試為我著秦所以失天下吾所以得之者何

及古成敗之國陸生迺應述存亡之徵凡著十二篇每奏一篇高

帝未嘗不稱善左右呼藝文志賈誼五十八篇 **法言**揚雄傳雄見諸子各以其知外馳辨

萬歲號其書曰新語 **說苑**漢書劉向採傳記行

小辯終破大義故人時有問雄者常用法 **政論**崔寔寔寔

應之誤以為十三卷象論語號曰法言 **昌言**注見史

十符傳符耿介不同於俗隱居著書以譏 **幽求**晉書杜夷

於政體論當世便事數十條名曰政 **論說第十八**

論指切時要言辨而確當世稱之 **聖哲**元作世朱

江人懷帝時舉方正 **倫理**無爽則聖意不墜

著幽求子二十篇 **門人**追記故仰其經目

於茲矣自論語已前經無論字六韜二論後人追

題乎詳觀論體條流多品陳政則與議說合契釋

經則與傳注參體辨史則與贊評齊行銓文則與

敘引共紀故議者宜言說者說語傳者轉師注者

主解贊者明意評者平理序者次事引者亂辭八

名區分一揆宗論論也者彌綸羣言而研精

理者也是以莊周齊物以論為名不韋春秋六論

昭列至石渠論藝白虎通講聚述聖言通經論家

之正體也及班彪王命嚴尤

元作允 **三將**敷述昭情

朱改

善入史體。魏之初霸術，兼名法，傳嘏、王粲，校練名理。迄至正始，務欲守文，何晏之徒始盛元論。於是聃周當路，與尼父爭塗矣。詳觀蘭石之才性，仲宣之去代，叔夜之辨聲，太初之本元，輔嗣之兩例，平叔之二論，並師心獨見，鋒穎精密，蓋人倫之英也。至如李康運命，同論衡而過之；陸機辨亡，元作正，謝改。效過秦而不及，然亦其美矣。次及宋代，元作蒙，朱據舊。郭象朱據舊改銳思於幾神之區，夷甫、裴頠交辨於有無之域，並獨步當時，流聲後代。然滯有者，全繫於形用，貴

無者，專守於寂寥，徒銳偏解，莫詣正理，動極神源，其般若之絕境乎。逮江左羣談，惟玄是務，雖有日新而多抽前緒矣。至如張衡譏世韻，似俳說，孔融孝廉，但談嘲戲，曹植辨道，體同書抄，言不持正，論如其已。注本作才不持，論寧如其已。原夫論之為體，所以辨正，然否窮于有數，追于無形。兩字字從，汪本改。迹一作鑽堅求通，鈎深取極，乃百慮之筌蹄，萬事之權衡也。故其義貴圓通，辭忌枝碎，必使心與理合，彌縫莫見，其隙辭共心密，敵人不知所乘，斯其要也。是以論如御覽作辟析薪，貴能

破理斤利者越理而橫斷辭辨者反義而取通覽
 文雖巧而檢跡如妄唯君子能通天下之志安可
 以曲論哉若夫注釋為詞解散論體雜文雖異總
 會是同若秦延君元作君 延楊改之注堯典十餘萬字朱普
 之解尚書三十萬言所以通人惡煩羞元作羞 朱改學章
 句若毛公之訓詩安國之傳書鄭君之釋禮王弼
 之解易要約明暢可為元作 謂式矣說者悅也免為口
 舌故言咨悅懌過悅必偽故舜驚讒說說之善者
 伊尹以論味隆殷太公刪辨鈞興周及燭武行而

紆鄭端木出而存魯亦其美也暨戰國爭雄辨士
 雲踊從橫參謀長短角勢轉九騁其巧辭飛鉗伏
 其精術一人之辨重於九鼎之寶三寸之舌強於
 百萬之師六印磊落以佩五都隱賑而封至漢定
 秦楚辨士弭節酈君既斃於齊鑊蒯子幾入乎漢
 鼎雖復陸賈籍甚張釋傅會杜欽文辨婁護唇舌
 頡頏萬乘之階抵噓公卿之席並順風以託勢莫
 能逆波而泝洄矣夫說貴撫會弛張相隨不專緩
 頰亦在刀筆范雎之言事李斯之止逐客並煩情

入機動言中務，雖批逆鱗而功成計合，此上書之善說也。至於鄒陽之說吳梁，喻巧而理至，故雖危而無咎矣。敬通之說元脫鮑鄧，事緩而文繁，所以歷孫補聘元作聘而罕遇元作過也。凡說之樞要，必使時利而義貞，進有契於成務，退無阻於榮身，自非譎敵則唯忠與信，披肝膽以獻主，飛文敏以濟辭，此說之本也。而陸氏直稱說煒曄以譎誑，何哉。

贊曰

理形於言，敘理成論，詞深人天，致遠方寸，陰陽莫

貳鬼神靡遜，說爾飛劍，呼吸沮勸。

六韜

漢藝文志周史六韜六篇注惠襄之間或曰顯王時或曰孔子問焉師古曰即今之六韜也蓋言取天下及軍旅之事按六韜

有霸與文論

齊物

莊周著齊物論

六論

呂不韋輯呂氏春秋有開春慎行貴值不苟似順士容六論

渠

霍輔傳孝宣論六經於石渠注宣帝詔諸儒講五經於殿中

白虎

帝親臨稱制臨決如孝宣甘露石渠故事作白虎議奏

班彪

傳隗囂擁衆天水問彪曰往者周亡戰國並爭天下分裂意者縱橫之事復起於今乎彪既疾囂言又傷時方艱乃著王命論

王莽

傳大司馬嚴尤非莽攻伐四夷數諫不從著古名將樂毅白起不用之意及言邊事凡三篇以風諫莽通志嚴尤三將軍論一卷

叔夜

嵇康字叔夜性同異鍾會集而論之

李氏

名耳字伯陽諡曰聃著書上下篇言道德之意五千餘言莊子若名周著書十餘萬言大抵率寓言也

夜作聲無哀樂論略曰以殊方異俗歌哭不同使錯而用之或聞哭而歡或聞歌而感斯非音聲之無常哉 **太初** 魏志夏侯

注元嘗著樂殺張良及本無肉 **輔嗣** 魏志鍾會與山陽王弼並知名

刑論按本元本無未知孰是 **輔嗣** 好論儒道辭才逸辯注易及老子

注弼字 **平叔** 魏志何晏好老莊言作 **運命** 李康著 **論衡** 充以為

俗儒守文多失其真乃閉 **辯亡** 陸機傳機以祖父世為將相有大

門潛思著論衡八十五篇 **過秦** 賈誼著 **宋岱** 通志晉荆州刺史

所以得皓所以亡又欲述其 **郭象** 郭象傳象字子元好老莊能清言

祖父功業作辯亡論二篇 **夷甫** 王衍傳衍字夷甫好

郭象 郭象傳象字子元好老莊能清言 **交辨有無** 晉諸公

王弼等祖述老莊立論以為天地萬物皆以無 **裴理** 裴理還復伸

為為本衍甚重之惟裴頠以為非著論以譏之 **般若** 曇霍傳霍持一錫杖令人跪曰此是

太常夏侯元等皆著道德論後進庾敳之徒希慕簡曠裴成公疾世俗 **秦延**

尚虛無之理作崇有二論以折之時人莫能難惟夷甫來理如小兒時 **君**

人即以王理難 **朱普** 儒林傳尚書歐陽氏學平當授九江朱普公

裴理還復伸 **安國** 儒林傳孔氏有古文尚書孔安國以今文字讀之

著辯道 **鄭君** 鄭元傳鄭元好學注儀禮禮記 **口舌** 易象說也說

論二篇 **筌蹄** 莊子雜篇筌者所以在魚得魚而忘筌蹄者所

論二篇 **朱普** 儒林傳尚書歐陽氏學平當授九江朱普公 **毛公** 儒林傳毛

君 漢儒林傳張山村事小夏侯建為博士論石渠授信都秦恭延君

恭增師法至百萬言桓譚新論秦延君但說學若稽古即三萬言

治詩為河間 **安國** 儒林傳孔氏有古文尚書孔安國以今文字讀之

獻王博士 **鄭君** 鄭元傳鄭元好學注儀禮禮記 **口舌** 易象說也說

鄭君 答臨孝存周禮難凡百餘萬言 **口舌** 易象說也說

呂氏春秋伊尹說湯以至味曰凡味之本水最為始五味三材九佛九

變火之為紀時疾時徐滅腥去腥除羶必以其勝無失其理調和之事

必以甘酸苦辛鹹先後多 **辨鈞** 呂氏春秋呂尚坐茅以漁文王勞而

少其齊甚微皆有自起 **存魯** 仲尼弟子傳端木賜字子貢至齊說

九 鬼谷子有轉丸 飛鉗 鬼谷子著 九鼎三寸 平原君傳平原君曰毛先生一至楚

而使趙重於九鼎大呂毛先生 六印 蘇秦傳秦謂然歎曰使我有鉗以三寸之舌彊於百萬之師 陽負郭田二頃吾豈能佩六國

相印 五都 張儀傳秦惠 爾雅賑富也註謂隱賑 鄺君 鄺生 乎 王封儀五邑 隱賑 富有蜀都賦居邑隱賑 鄺君 鄺生

陰侯聞鄺生伏軾下齊七十餘城廼夜度兵 蒯子 淮陰侯傳信方斬 襲齊齊王田廣以為鄺生賣已遂烹鄺生 之曰吾悔不用蒯

通之計乃為兒女子所詐高祖捕通欲烹之通曰秦失其鹿天下共逐 之欲為陛下所為者甚眾顧力不能耳又可盡烹之耶 釋通之罪

陸賈 陸賈傳陸生游漢廷 張釋 張釋之傳釋之言便宜事文帝 公卿間名聲籍甚 曰卑之無甚高論今可施行

也於是釋之言秦 杜欽 杜欽傳帝舅大將軍王鳳以外戚輔政去賢 漢間事文帝稱善 知自助奏請欽為大將軍軍武庫令後為議

郎以病免徵詣大將軍幕府國家政謀鳳常與欽慮之京兆尹王章言 鳳專權蔽主之過欽令鳳上疏謝罪乞骸骨文指甚哀鳳心慙稱病篤

欲遂退欽復說鳳起視事章死詔獄眾庶寬之以譏朝廷 脣舌 漢游 欽欲救其過復說鳳舉直言極諫其補過將美皆此類也 俠傳

樓護字君卿與谷永俱為五侯上客長安號 抵虛 疑作抵虛杜周傳 曰谷子雲筆札樓君卿脣舌言其見信用也 贊其因勢而抵

注脛音說一說脛讀與戲同音許宜反險 緩頰 魏豹傳漢王聞魏豹 也言擊其危險之處鬼谷有抵戲篇也 反謂魏生曰緩頰往

說魏豹能下之吾以萬戶 刀筆 蕭相國世家太史公曰蕭相國何於 封若注緩頰徐言譬喻也 秦時為刀筆吏劉盆子傳注古者

事於簡策謬誤者以刀 范雎 范雎傳王稽載雎入秦說昭 削而除之故曰刀筆 王廢重后遂穰侯拜為相 李斯 李

傳斯尚說秦秦王拜斯為客卿會韓人鄭國來間秦以作注 已而覺秦宗室大臣請一切逐客斯上書秦王乃除逐客之令 遊

韓非說難龍喉下有逆鱗徑尺嬰之則必殺人 鄒陽 鄒陽傳其去游 主亦有逆鱗說者能無嬰人主之逆鱗則幾矣 除有非說陽大

書諫為其事尚隱惡指斥言故先引秦為喻因道胡越齊趙燕之弊 然後迺致其意吳王不內其言去之梁羊勝公孫說等疾陽惠之孝王

孝王怒下陽吏將殺之迺從 敬通 馮衍傳衍字敬通更始三年遭 獄中上書書奏孝王立出之 永行大將軍軍事案其比考衍因以

計說永永素重衍乃以衍為立漢將軍劉縯廣絕交論注馮衍與 鄧禹書曰衍以為寫神翰意則聊成之說碧雞之辯不足難也

詔策第十九

皇帝御寓其言也神淵嘿繡宸而響盈四表唯詔策乎昔軒轅唐虞同稱為命命之為義制性之本也其在三代事兼誥誓誓以訓戎誥以敷政命諭自天故授官元作管錫胤易之始象后以施命誥四方誥命動民若天下之有風矣降及七國並稱曰令令者使也秦并天下改命曰制漢初定儀則則命有四品疑衍一則字以定儀為讀一曰策書二曰制書三曰詔書四曰戒敕戒州部詔誥百官制施赦命策封王侯

策者簡也制者裁也詔者告也敕者正也詩云畏此簡書易稱君子以制度數禮稱明君之詔書稱敕天之命並本經典以立名目遠詔近命習秦制也記稱絲綸所以應接羣后虞重納言周貴喉舌故兩漢詔誥職在尚書王言之大動入史策其出如練不反若汗是以淮南有英才武帝使相如視草隴右多文士光武加意於書辭豈直取美當時亦敬慎來葉矣觀文景以前詔體浮新武帝崇儒選言弘奧策封三王文同訓典勸元作觀謝改戒淵雅垂

範後代及制誥嚴助即云厭承明廬蓋寵才之恩也孝宣璽書賜太守陳遂賜太守元作責博士攷漢書改注本作責博進陳遂亦故

舊之厚也逮光武撥亂留意斯文而造次喜怒時

或偏濫詔賜鄧禹稱司徒為堯敕責侯霸稱黃鉞

一下若斯之類實垂憲章暨明帝崇學雅元作惟詔

間出安和政弛禮閣鮮才每為詔敕假手外請建

安之末文理代興潘勗九錫典雅逸羣衛覲元作凱

禪誥符命炳耀弗可加已自魏晉誥策職在中書

劉放張華互管斯任施命發號洋洋盈耳魏文帝

下詔辭義多偉至於作威作福其萬慮之一弊乎

晉氏中興唯明帝崇木以温嶠文清故引入元脫朱按

中書自斯以後體憲元作慮風流矣夫王言崇秘大

觀在上所以百辟其刑萬邦作孚故授官選賢則

義炳重離之輝優文封策則氣含風雨之潤敕戒

恒誥則筆吐星漢之華治戎燮伐則聲有滄雷之

威青災肆赦則文有春露之滋明罰敕法則辭有

秋霜之烈此詔策之大略也戒敕為文實詔之切

者周穆命郊元作邵未攷父受敕憲此其事也魏武稱

作敕戒當指事而語一作諸然勿得依違曉治要矣及

晉武敕戒備告百官敕都督以兵要戒州牧以董

司警郡守以恤隱勒牙門以禦衛有訓典焉戒者

慎也禹稱戒之用休君父至尊在三罔元作同極漢

高祖之敕太子東方朔之戒子亦顧命之作也及

馬援已下各貽家戒班姬女戒足稱母師也教者

效也言出而民效也契敷五教故王侯稱教昔鄭

弘之守南陽條教為後所述乃事緒明也孔融之

守北海文教麗而罕於理乃治體垂也若諸葛孔

明之詳約庾稚恭之明斷並理得而辭中教一作辭從

之善也自教以下則又有命詩云有命在天明為

重也周禮曰師氏詔王為輕命今詔重而命輕者

古今之變也

贊曰

皇王施令寅嚴宗誥我有絲言兆民尹好輝音峻
舉鴻風遠蹈騰義飛辭渙其大號

皇帝獨斷漢天子正號曰皇帝皇帝至尊之稱皇者煌也黼宸禮

盛德煌煌無所不照帝者諦也能行天道事天審諦黼宸天子負黼宸南鄉而立書傳誓以訓戎書甘誓湯誓泰誓牧誥黼屏風畫為斧文置戶牖間誓誓誓誓誓是也

書名詔洛

以敷政書名詔洛命以授官書微子之命蔡仲之命畢命罔命是也制策詔戒

獨斷天子之言曰制詔其命令一曰策書二曰制書三曰詔書四曰戒書策書策者簡也以命諸侯王三公制書帝者制度之命也其文曰制

詔三公赦令贖令之屬是也詔書者詔誥也有三品其文曰告某官官如故事是為詔書戒書戒勅刺史太守及三邊營官被勅文曰有詔敕

某官是為戒敕也世皆絲綸縑衣王言如絲其出如綸王言如綸其出如綵尚書漢官儀

名此為策書失之遠矣虞官也龍作納言詩云惟仲山甫王之喉

反汗楚元王傳劉向曰易曰

舌秦改稱尚書漢亦尊此官典機之也反汗渙汗其大號言號令如

汗汗出而不反者也今出善視淮南王傳武帝以安辯博善為文

令未能踰時而反是反汗也視每為報書及賜帝召司馬相如

等視草魏書傅翼賓客樣文多文學生每所上事當世策封

延遣士大夫皆諷誦之故帝有所辭答尤加意焉策封

三王三王世家有齊王策燕王策廣陵王策太史公曰封立三王天

同日拜三子為王厭承明廬厭承明廬助傳助以對策擢中大夫上問所

為作策以申戒之厭承明廬必對願為會稽太守武帝賜書曰制

詔會稽太守君厭承明之廬勞侍從之

事出為郡吏注承明廬在石渠閣外

陳遂游俠傳陳遵祖父遂宣

奕數負進及宣帝即位用遂稍遷至太原太守廼賜爵荒鄧禹傳帝

遂願書曰制詔太原太守官尊祿厚可以償博進矣荒以關中未

定而鄧禹久不進兵下敕曰司徒竟也亡賊黃錢光武賜侯霸書

桀也宜以時進計鎮慰西京係百姓之心黃錢崇山幽都何可偶

黃錢一下無處所禮閣蕭惠基傳王儉朝宗貴望惠基潘日助文

欲以身試法耶禮閣同在禮閣非公事不私覲焉潘日助章

志潘助字元茂相魏公九錫韓詩外傳諸侯有德天子錫之一錫車

九錫策命勗所作也九錫馬再錫衣服三錫虎賁四錫樂器五錫

納陛六錫朱戶七錫弓矢八錫鈇鉞九錫桓楹衛觀禪

十八年使御史大夫郗慮持節策命曹操為魏公加九錫衛觀禪

誥衛觀傳觀還漢朝為侍郎勸中書劉放傳黃初初改秘書為中

贊禪代之義為之詔之詔中書書以放為中書監

至為中書監表中書職掌詔命非輕才所能獨任自晉建國常命

宰相參領中興以來益重其任故能王言彌熾德音四塞者也

放劉放傳放為書檄張華張華傳華遷長史中書威福濟

文雅信卷四

傳文帝詔夏侯尚曰卿腹心重將特當任使在威作福殺人活人尚以
示濟帝問濟天下風教何如對曰但見亡國之語耳帝作色問故濟具
以答因曰作威作福書之明戒天子無戲言唯陛下察之於是帝遣
追取前詔崇才晉明帝紀欽賢愛客雅
導庾亮輩温温桓彝文清晉書太寧初詔温嶠曰卿既以令望忠允
阮放等咸見親待之懷著於周旋且文清而旨遠宜居深密

欲即以為中書令重離易離卦象曰離麗也重明以麗乎正象
朝端亦咸以為宜曰明兩作離大人以繼明照于四方

易震卦象曰洊雷震程傳洊重震也上
雷 下皆震故為洊雷雷重仍則威益盛

郊父受教意用伸 八駿 在二 君食之故一事之惟其所在則致死焉
之乘以飲於枝詩之中

救太子 漢高祖手救太子吾遭亂世當秦禁學自喜謂讀書無益
多不是又云汝見劉曹張陳諸公 戒子 東方朔傳贊朔戒其子以尚
侯吾同時人倍年於汝者皆拜 容首陽為拙村下為工飽食

安步以仕為農依 **馬援** 援傳援誠兄子嚴教書曰吾欲汝曹聞人
隱玩世詭時不逢 過失如聞父母之名耳可得聞口不可得言

也好議論人長短妄是非正法此吾所大惡也汝曹知吾惡之
甚矣所以復言者施衿結褵申父母之戒欲使汝曹不忘之日 **班姬**
後漢列女傳扶風曹世叔妻者班彪之女 **鄭弘** 弘傳弘為南陽太
也名昭博學高才作女誡七篇有助內訓 **諸葛孔明** 諸葛亮
述 **孔融** 九州春秋孔融守北海教令辭氣温 諸葛孔明 傳陳壽

等言論者或恠亮文彩不豔而過於丁寧周至臣愚以為魯繇大賢也
周公聖人也考之尚書魯繇之謀略而雅周公之誥煩而悉何則繇
與繇禹其設周公與羣下矢誓故也亮所與言盡眾人凡士故其文指
不得及遠也然其聲教遺言皆經事綜物公誠之心形於文墨足以知
其人之意理而 **庾稚恭** 庾翼傳翼字稚恭代亮鎮 輕命 按周官
有輔於當世 武昌勞謙匪懈成政嚴明 師氏職

無此

文

檄移第二十

震雷始於曜電出師先乎威聲故觀電而懼雷壯

聽聲而懼兵威兵先乎聲其來已久昔有虞始戒於國夏后初誓於軍殷誓軍門之外周將交刃而誓之故知帝世戒兵三王誓師宣訓我衆未及敵人也至周穆西征祭公謀父稱古有威讓之令令有文告之辭即檄之本源也及春秋征伐自諸侯出懼敵弗服故兵出須名振此威風暴彼昏亂劉獻公之所謂告之以文辭董之以武師元作師武者也齊桓征楚詰元作告苞汪本作菁茅之闕晉厲伐秦責箕郤之焚管仲呂相奉辭先路詳其意義即今之檄文暨乎

戰國始稱為檄檄者激也宣露於外皦然明白也張儀檄楚書以尺二明白之文或稱露布播諸視聽也夫兵以定亂莫敢自尊天子親戎則稱恭行天罰諸侯御師則云肅將王誅故分闡推轂奉辭伐罪非唯致果為毅亦且厲辭為武使聲如衝元作衝風所擊元作擊氣以欖槍所掃奮其武怒總其罪人懲其惡稔之時顯其貫盈之數搖奸宄之膽訂信慎之心使百尺之衝摧折於思書萬雉之城顛墜於一檄者也觀隗囂之檄亡新布元作有其三逆文不雕

飾而辭切事明隴右文士得檄之體矣陳琳之檄

豫州元脫壯有骨鯁雖奸閹攜養章密太甚發邱模

金誣過其虐然抗辭書覺皦然露骨元作固孫改又一本作暴露矣

敢指曹公之鋒幸哉免袁黨之戮也鍾會檄蜀徵

驗甚明桓公檄胡觀覺尤切並壯筆也凡檄之大

體或述此休明或敘彼苛虐指天時審人事算疆

弱角權勢標著龜于前驗懸鑿鑑于已然雖本國

信實參兵詐譎詭以馳旨煒曄以騰說凡此衆條

莫或違之者也故其植義颺辭務在剛健插羽以

示迅不可使辭緩露板以宣衆不可使義隱必事

昭而理辨氣盛而辭斷此其要也若曲趣密巧無

所取才矣又州郡徵吏亦稱為檄固明舉之義也

移者易也移風易俗令往而民隨者也相如之難

蜀老文曉而喻博有移檄之骨焉及劉歆之移太

常辭剛而義辨文移之首也陸機之移百官言約

而事顯武移之要者也故檄移為用事兼文武其

在金章則逆黨用檄順元作煩曹改命資移所以洗濯民

心堅同元作用曹改符契意用小異而體義大同與檄參

伍。故不重論也。

贊曰

三驅弛剛九伐先話鑿鑑吉凶著龜成敗惟壓鯨
鯢抵落蜂蠱移寶存易俗草偃風邁

戒兵誓師

司馬法有虞氏戒於國中欲民體其命也夏后氏誓於軍中欲民先成其慮也殷誓於軍門之外欲民先意以待事也周將交刃而誓之以致民志也

威讓文告

國語周穆王將征犬戎祭公諫曰先王耀德不觀兵有威讓之令

有文告

文辭武師

左傳晉侯使叔向告劉驪公曰抑齊人不盟若之辭

焉告之以文辭董之以武

包茅

左傳齊侯以諸侯之師伐楚管仲曰師雖齊不許君庸多矣

寡人箕部

左傳晉侯使呂相絕秦曰人我河是微

意儀盜之掠奪數百張儀既相秦為文激告楚相曰始吾從若飲我不

盜而璧若答我若善守汝國我顧且盜而城徐廣曰檄一作咫尺之檄漢

匈奴傳漢遺單于書以尺一牘中行說令

單于以尺二寸牘及印封皆令廣長大

露布

魏武帝述志令露布

布賈弘為馬超伐曹操所作封氏聞見記露布者謂不封檢露而宣布

欲四方速知亦謂之露版者魏武奏事云有露言急輒露版插羽是也

分闕推轂

馮唐傳唐對曰臣聞上古王者遣將也跪而推轂曰闕以內寡人制之闕以外將軍制之

殺敵為果

衝風

韓安國傳安國曰衝風之哀不能致果為殺

起毛羽注衝風疾風之衝突者也

賦攬機槍以為旌令張揖曰彗星為機槍

百尺之衝

國策蘇子曰百尺之衝折之雜席之上詩皇矣注衝衝車也從旁衝突者也

萬雉之城

公羊傳雉者何五板而城一曰城高一丈曰堵三堵曰雉

三逆

魏晉傳鴛鴦移檄告都國曰故新

昔秦始皇毀壞謚法以三數欲至萬世而莽十三萬六千歲之歷言身

當盡此度是其逆天之大罪也分裂郡國斷舊地絡發冢河東攻劫邱

龍此其通地之大罪也攻戰之所敗奇法之所而饑饉之所天疾疫之所及以萬萬計其死者則露屍不掩生者則奔亡流散婦女流離係屬此其逆人

之大罪也隴右文士詳詔陳琳陳琳傳琳難冀州表紹使典文章嘗為紹檄酷詆曹操袁氏敗琳

歸操操謂曰卿昔為本初移書但可罪狀孤而已何乃上及父相耶琳謝罪操愛其才而不答陳琳檄

操祖父中常侍騰與左館徐璜並作妖孽父嵩陳琳檄乞向攜養因職假位操贅閹遺醜本無懿德發邱摸金陳琳檄

置發邱中郎將摸金校鍾會鍾會傳會移檄蜀將吏士民曰蜀相壯尉所過騷突無骸不露鍾會見禽於秦公孫述授首於漢此皆諸賢

所備聞也明者見危於無形智者規禍桓公桓温檄胡文胡賊石勒於未萌豈晏安耽毒懷祿而不變哉桓公暴肆華夏齊民塗炭至

使六合殊風九鼎重越寡人不德忝荷戎重先州郡徵吏王通傳

順者獲賞後伐者蒙誅此之風範想所聞也州郡徵吏王通傳

州刺史未到州遙舉董聯為秀才建寧功曹周悅謂聯非才不下版檄劉討傳本州刺史張稷辟為主簿主者檄召討乃挂檄於樹而逃其

蜀同馬相如傳相如使蜀蜀長老多言通西南夷之不為用相如欲諫

業已建之不敢乃著書籍蜀父老為辭而已詰難之以風天子且因

宜其使均令百移太常魏元王傳劉劭欲建立左氏春秋及毛詩逸

姓皆知天子意移太常禮古文尚書皆列於學官哀帝令劭與

博士講論其義諸博士或不肯置移百官按成都王預傳預去議

對劭因移書太常博士責讓之移百官羊元之皇甫嵩等楊長沙

王又使就第乃與王顯將張方伐京都以陸機為前鋒都督陸機至洛

與成都王戡曰王室多故幸元之等東寵幽豎皇甫商同惡相求其為

亂階云云或機此時有三驅易比九五九伐周禮大司馬以九

移百官之後代失傳耳三驅王用三驅九伐伐之法正邪國魚

鯢左傳古者明王伐不敬取其鯢而封之以為大戮於蜂左

鯢是乎有京觀在法鯢鯢大魚名以喻不義之人吞食小國蜂蠆左

臧文仲曰君無謂邾小蜂蠆有毒而况國乎

文心雕龍卷第四

男 登賢雲門 校 登穀春禽

