

16
2797
5



16
2797
5

蔡忠烈公遺集卷之五

悔後集

湖南新化鄧顯鶴湘皋原輯

晉江蔡先生江門著

宗裔應魁肖梅編校

鍾音貽雅

德彰永三叅校

友蘭念香

詩下

楓亭賦別

柳帶尚沾酒朝來已拂衣方知愁遠別未若送將歸歸客
家人勞遠行相識稀平安此百里傳語報秋闈

昭和十九年
六月二十八日
購志

蘇東坡詩集卷五
辭林子野邀飲

欲寄相思紙萬餘相逢只問貧何如不知此夜一尊酒能
減秋齋十日書

與胡叔中

撚斷長須十指閒書生無事誤青山就將雙劍懸空壁不
遣將軍夜渡關

與吳元圭

一夜松閒月忽然古意開論心初煮酒握手共登臺自是
寸心事不關千古才我公何落落鮑子于今來

與許若木

爲別苦思子難保惜子身在饑寒

失題

笑語西風人不問無情相見無情分依稀想得難圖畫羅
帶飄飄引白雲

贈餘杭主人王仙御

離家千里外頗愛同鄉人入越無相識逢君覺自親酒多
能作主年少喜多賓笑語皆仙景衣冠不俗塵市中家得
繁暑至座生春最喜湖山近攜樽不厭頻

逢吳女

吳女欲相識何爲掩柴扉相思人去後日落杏花飛

夜月酒歌遠客熟妓也友人遺整腰紅錦至爲作紅

紵續白歌以試新聲兼謝

銀河水翦波聲白紵歌斷紅紵生暮雲羞向青天行秋城
夜漏報一更羅衣楚舞煩相看借束織腰念君寒何處花
風久未闌

千里來賓無乃勞膝上鳴琴雙鯉翹排軒竊聽豈賢豪出
門無意明月高清絃更起聲嘈嘈移樽攜俎催芳醪各言

私心醉已醺芙蓉秋染春蠶羅吳霜刀尺素絲絃一曲霓
裳又新歌含商嚼徵愁雙蛾思君厚德慚人何綠草嵩山
江海波相期長年樂意多

鮑明遠白紵歌遠勝古今人唐宋歌體儘多大約幽深
秀出之意輒相長寬柔敦厚之意喪矣余此歌不敢云
效輦古人蓋幽深秀出者非其所能頗思以龜鄙藏拙
故不飾乃爾亦不復曉曉語所知者

題小素美人扇頭

我去長安雪在梅美人爲罈別時孟洞門若見桃花發卽

是劉郎天上回

長安夢中得詩

清齋無事獨逍遙只掛神仙碧玉簫我欲取爲天際曲寒
梅一響動江皋

長安元旦

春聲不待藉春風子夜雲間有六龍誰獻太平新奏劄君
王端在未央宮

答李金吾步韻

江濱無數畝去我青琅玕終是狂生氣未知行路難十年

孤劍在一日幾磨看蛟鱷爾猶遁狐狸何足觀天心思解
甲儒將各峩冠安得一溪水洗清萬古肝無令滄海士抗
志白雲端廷尉殊輕勢將軍不結懽惜哉仙遂謫去矣月
應寒山鬼衣裁薛騷雲葉沒湍總依芳草夢時寄梅花翰
君若存孤憤勿爲公子韓

衢州舟中晚懷歸路

纔落孤霞漁火生淡煙細草一舟橫鄉思莫恨暮雲隔怕
見青山舊時行

失題二首

詩

不識千秋事但懷此君身平生劍可仗永夜語長新情到
癡於酒夢深逼似隣報恩良不易慎勿喜相親
迢迢槐江欽是爲元圃邱西南望昆墟光氣難與儔亭亭
瑯玕照洛洛清瑤流恨不及周穆託我一來遊

齋中卽事二首

讀史且將罷可知誰似吾高樓猶自閉客至隔牆呼
著想偶然想多愁何事愁讀書未半卷落葉滿西樓

失題

秋風石上老青苔絕壁方知越險才江海至今萬里勢薛

蘿自古幾人開蒼山遠立認相識白鶴近飛呼易回公子
新栽桃李樹殷勤留我更銜盃

失題二首

明月中天雲霧消酒醒涼思正飄飄星河不動秋空闊山
漏無聲夜寂寥露下遠山皆落木風來滄海欲生潮神仙
勝事無緣到虛負瑤樓聆玉簫

誰向都門學種瓜炎年長是惜年華西堂蟋蟀還依草南
浦芙蓉已著花蓬鬢故應栽白幘塵容何處覓丹砂秦淮
東望秋波淨醉後思乘上漢槎

壽林我靖伯六十六初度

欲向東山采五芝城頭黃菊半開時
重來駿馬三秋路問爾矐仙千歲期
戶外諸山皆紫色眼中有酒卽清禧
年年潦倒滄江畔學得長生自不知

贈墨卿

明月三更酒半醺佳入手上自生雲
便呼田奴吾豈妄輸與阿卿不用文

春日輪山道上

買春車南春北春桃李花且自沽酒餘
雄劍莫便說生涯

青山路促琵琶鞦韆紅粉問誰家
學繡平原不相識隔花偷視玉釵斜

己卯寒曉入山訪諸葛三叔

寢寐懷深谷未明策素羞夜長且霜雪
問子將焉求我意復之野如從賢者遊
况彼素心人獨往陟崇邱日入獨山孤
念其難久留何以慰天寒昔時所贈裘

歸飲諸葛叔齋頭

夫我來應晚能留一日春五更分夢語
兩袖拂詩塵楚客終思漢徐生自憶陳
寥寥滄海上能有隆中人

夫我疑作今我

庚辰中秋讌續香園

花滿瓊枝樹雲舒玉鏡臺
秋風亦選塔夜飲不辭盃
虹劍看龍起雪衣炤鶴開
夢中若到此猶避庾公才

北上謁選留別諸葛士年叔

只是中秋宴莫言送我行
涼風吹滿耳遊子畏別聲
各盡一杯酒共爲萬里情
懸知連日雨月色今宵明

建溪舟上與果玉言諸公霜月下必能相念因共步

子野韻寄歸示意

丹楓別意亂縱橫
強欲望君雲已平
忽見容輝疑汝至
雖

知夢寐亦心驚
坐臨遠水勞相炤
應接寒山不問名
可惜東西南北去
籬頭誰主菊花盟

越浦第一日與果玉同賦

孤煙生草外斜日縱山寒
紅葉憐相語青帘錯半看
農家歸作市旅宿沸於官
此地秋田熟邨醪醉所歡

題旅舍盆花

屋中瑤草屋前松
總使主人作客供
我有新開花木圃
山楓無樹不芙蓉

山路隨溪倏然萬狀層波淺雪閒葉深花雖有同心

尙多殊遠入山第二日賦

千山紅葉半溪雲可惜無人寄與君肯得吳綃三百疋此
中坐卧李將軍

轉入山幽處

此亦秦人一洞天桃源誤認作神仙從今夜夢諸山上不
買右丞舊鞦韆

四度仙霞嶺皆雨

我來山便雨巫峽近瀟湘自有天上路竹雲密不妨

蘭谿壽王果玉

蘭江之水綠如山併作春花爲君顏我欲一言君且醉俯
仰三十天地閒胡念爾身不斲閑滄海波立魚龍起金陵
此去尙千里勸君須盡盃中酒菊徑嵩山亦如此紅粉添
香徒念爾

庚辰五月湖遊

五月當作九月
詩中語可按

湖上風多蘆荻秋同心未厭採菱遊山疑好色立忘倦水
愛妍妝靜不流紅臉穿波新著酒娥眉向浦別生愁早知
偏惹芙蓉妬莫遣雙鬟共小舟

湖平煙滿淡清暉泛泛秋山冷豔肥儂自結雲憐趙燕君

言解佩同江妃朱唇一背新騎染白月橫舟晚棹歸蘆荻
花深誰欸語釵痕暈水欲濺衣

朝發桃源風露涼還過金埒未斜陽羣公立馬遙相候妓
子遞鞭滿捧觴秋色總來明月照人衣併作碧荷香前洲
幾處吹漁火誰解花蹊去路長

不厭秋水與秋雲湖上時時薄汎君驕馬雙馳驚墜粉危
舟一掉濺湘裙私隨庾月心嘗惜羞倒嵇山酒太醺何處
石門長有路豔歌放在遠相聞

題罷湖亭墨未晞山陽今復醉漁磯破愁計只遊忘倦卻

病方惟飲可肥笛裏邯鄲聞別調月中巫峽望相依此時
易感平生事一笑波心願莫違

鏡湖昨日添水足夜夜秋月光可步歌舞疊騎放棹來荒
亭日晚風吹樹爲愛荷深語不知紅裙深濺何須數雙憐
含意送君還酒向牀頭癡作吐

自維江至西湖與同行者三四別今到塘西而果玉
又欲去我因吟林子野詩有一天好月人方去滿
地秋聲感可知之句殊難爲情矣書一絕于扇頭
俾攜去長吟可也

望京樓上不須登，悔不辭君多一層。
離別動生今古恨，王都舊日去金陵。

有之淮上訪吳歸，菴者詩寄之率成。
武林山下卿去淮陰，各買船私心爲致。
使君前風煙相望四千里，冰玉一清十五年。
須待明君別有夢，可憐萬井秋無田。大名倘在文章外，河水東來寄一篇。

青浦寄家中諸友

去去馬蹄西復東，十千美酒負諸公。
相思倘在明月夜，自翦花枝擲小紅。

念同社諸君獨余與雨若北風驅馬艱苦萬狀

院北城東試馬回，月明無事想登臺。
酒堪徑倩春風取，梅總相思夜自開。
多半人花許未穩，別畱歌管夢來催。
荆榛道路唯雙劍，何處天寒竹葉杯。

梅花相逢行

道傍梅花開，馬上梅花笑相逢。
無一言默默憐同調，孤韻在深山。
暗香隨年少，少有詩題深。山唯月照去，去且相隨。何須鬪窈窕。

聞從者歎

征夫始逾月肅肅有歎聲吾欲相慰勞亦已感平生萬事
同轉燭隔牕不自明驅車辭隴畝乃復念躬耕似爾皆寒
夜未必共五更

辛巳北上補銓汶上謁閔子廟

立馬城頭快著鞭斜坊猶自掛先賢蘆花十里飛寒雪汶
水千家沒曉煙何事思親偏此地堪嗟遊子已經年中庭
拜罷徘徊久慚愧先生未敢言

都門畱別諸同年

辭君萬里去豫作十宵愁明月何曾隔春江各自流相思

在落雁無計只登樓欲告封侯策洞庭下扁舟

東齊馬上占

二月春沙撲紫裘東風太晚入齊州年年芳草從他綠不
是思歸不解愁

驢背自吟

跨驢短劍出風塵不信青衫是此身莫怪人間相識少唯
餘歸夢不差貧

明日過星沙夜飲別諸葛叔和韻

星漢已懸馬猶言未忍君淺深看夜鏡遠近照秋雲短夢

身何事孤舟影亦羣何當落月後山雁帶書聞

惜別更畱呈諸葛叔

問我何年續此歡黯然但得解征鞍身為隱吏平生苦情
入丈夫離別難水鏡罷琴兼憶鳳蘇門送客自成鸞為君
且作連宵醉誰薦湘江夜月盤

別詩步諸葛叔韻

渺渺秋雲能復為別離何事苦重之遊君度內終思面置
我人間只放髭似不自繇拚醉好雖然豈敢夢歸遲一官
且向洞庭上千樹 翁花作媿

別元哲元謨阿昆季之長沙

去馬常嘶總不肥葛蒲綠酒照人衣年年只向花前別草
草無言月下幃好夢一天孤李白明珠為爾寄湘妃少年
何事空追悔存此風流待我歸

楓亭和元燕韻

莫遣娥眉向晚攢離愁又起又無端但分醉臉花何恨似
有歌聲扇乍團白雪風流三楚怯青楓雷雨四更寒憑君
穩取瀟湘夢共翦燈明放膽看

無意山麓閒得佳麗

偶然貪看竹雲斜誤入麻姑採藥家問我何因迷到此此閒不肯種桃花

再和薦卿韻

山中女子名非煙一縷春衣小玉鈿笑向君前君未識許多癡慧不成仙

建舟新月懷諸知友

思君薄慰影來初同隔離宵二十餘明鏡依稀且莫展暮雲歷亂不堪梳浪沙一曲蘇公調花樹幾牀楊子書天上可憐月常瘦人間相意近何如

溪山瀑布泉

遠觀瀑布是耶非織用山雲石作機須倩麻姑長指甲秋來翦與蔡經衣

失題

摘用秦淮海踏莎行詞後闕語

可堪孤館閉春寒杜鵑聲裏簾櫳暮柳江幸自遶郴山爲誰流下瀟湘去

踏沙歌

踏踏沙空江怪雪易成花雁字已無右軍帖獨翦秋雲隨意斜明星山角大如瓜來時路出明星下爾也莫思家我

也莫思家洞庭西去五千里西更有客問三巴猿臂將軍
多醉膽溪頭猛虎不張牙

沙上蘼蕪花

蘼蕪花發特爲秋似欲繁華溪水頭珍重王孫椎髻好西
風千里望妝樓

七夕署中仝吳波熙飲感懷

兩情定後亦應刪何勞相思太往還天上風波猶可渡別
離無計是人間

秋月同薦卿波熙若木步城頭觀江湧

子愛湘江如我愛子閉我東軒隔湘千里我步子同涼生
衣履明月在城秋風在水相識麓山自今夜始泱泱滄江
林巒齒齒遠接荆 羣峯尙爾南 五尺銛於胡矢向日
迴風空雲爲砥劃然江動松聲四起

未至困水十里許一瀾自兩山閒流出幽不可極又
不可徑薦卿笑謂余曰吾他年結茅茨其閒子來
合椎髻婦爲子作麥飯也因樂甚作歌余起舞之
一水妝成懶婦峯置君於此思無窮白雲去住無消息細
認胭脂膩水紅

清夜卽事聯句

更深多夜語

發熙

綠幔透燈紅

薦卿

卽是月華滿

江門

猶

疑客夢中

薦卿

嬌癡俱有意

發熙

信宿薄言同

薦卿

贈子

以相信時時聽曉鐘

壬午春有督漕之行寄飛是舅

親朋若問我平安爲報人間道路難
新督旗船三萬艘黃河直上九天寒

寄元聲元鼎阿昆季

官齋小梅樹只有三朶花
愁心對此物安得不思家去君

已云遠今復離長沙通州一萬里
無雁有啼鴉誰能向膝上念我促琵琶

寄元漢兄阿昆季

已知無益復思家酒向洞庭何處賒
別有人間天上樂四圍香雪浸梅花

史親翁顧之十日卽言別賦此鳴感

故人匹馬重京師不及長沙酒熟時
古城何曾分晉楚空山猶自鬪龍螭
三年不拜龐公榻兩終慚鮑子知
強欲留君醉後去隔江秋水便迷離

唐孃子輓詩二首

唐孃子歸余執叔諸葛士年孝舅姑睦妯娌而蚤歿士年叔爲詩哭之里先有烈婦某爲余母言曾夢海山宮闕有局鑰封職者或指云此諸葛門唐孃子故居也於某年某月某日當還今果不爽云爲輓詩

翦落幽花露暗啼夕陽流水各東西一雙才鬼書難寄三十神仙榜誤題不信秋雲迷海路便催夜月葬香泥瑤姬若問娥眉感自嫁張郎畫未齊

怪道王孫未解愁相思自古無吳鈎綠燈有夢頻開鏡黃菊誰家獨掩樓好友離悲方歎暮美人質性本兼秋應憐別後思深重尙有高堂雪滿頭

失題二首

海岳三峯古春皇二月寒綠潭漁子釣紅梅美人攀弱蔓踰沙渚飛花點石關谿山遊未厭琴酌弄清灣東家蝴蝶花飛得西家花不歸共處春寒作夢白雲何處不催衣

寄東汝兄

愁心織句夢先成恐是吳江水上生速買長梢攜酒去揚

州何處避深更

送飛雲歸里雨若拈五字爲絆率爲之

送君歸去東南隅我亦夢中身作及冷暑孤卿未有碧
山春雪可勝何時人去春應罷今日王前勢懶趨開遍
薔薇已到照舊規模

關山去郡南五十里爲迎官長則宿焉人家小樓稍
潔可憩嫌其窗戶不寬咏懷亦塞再至呼筆不能
無情

經宿樓中索句題生憎屋角與簷齊今來復作樓西咏憐

是秋山戶外低

失題

落盡桐花雨未收爲君猶自下南樓人同北海尊難滿咏
到西山天欲秋畎畝猶能相對喜廟堂何處共分憂我公
獨自厚毛羽待與風高作遠遊

爲蕭雪文秀才作

花光斂灩柳輕明酌酒花前送我行我亦且如當日醉莫
教絃管作離聲

爲江者世兄作

鶴書猶未至那出白雲來舊路經年別寒潮每日回家東
歸海燕人老發江梅最意門前柳閑居手自栽

寄林雨若

花落花開等閒雲來雲去閉關小臺爲添幾尺歸到好望
諸山

寄君章文

雒陽相別後歸去讀何書窗外有脩竹月明應念余

壬午感近事答人

白首將軍誰姓嚴飄零帝子下帷幃江頭楊柳春風在沙

上旌旗明月兼自向山前藏地險何時北斗望天南寶刀
夜夜匣中嘯驚破隣人夢作占

平生離別不能下淚冬夜爲黃守臺召飲反向街頭

念雨若將歸不覺涕零從者滿道以袖自乾耳至

署口占一首

送君無語淚沾衣強自叮嚀當我歸若可便來春及早小
桃花放倚柴扉

入鳳山見兵曹朱伯宰話口口事爲之憤懣流涕因

成一律寄江上諸子

說罷長安晝欲昏禦戎近策惟關門賣琴脫盡書生氣看
劍願酬知己恩身世於今渾似醉乾坤至此勿多言故人
若煮青梅酒休把英雄更數袁

塞上愁二首

胡馬何年不叩關共言春暖便應還可憐今歲千家哭自
結寒雲凍雪山
昨夜樓闌斬一人捷書馬上撲青燐將軍急取千金賞聖
主獨哀萬姓貧

北堂

他鄉兼歲晚北堂待雁歸前山風雪厲遊子寒無衣微官
俸錢薄無以寄甘肥物論危貪吏赫赫明主威既非慈母
意亦與寸心違家貧難爲力婦職莫停機男兒去老親慚
愧託中違安得解纓組相見苟無饑

湘山走馬迎人也

匹馬上高原秋山滿千里涼風散江樹孤雲不敢起彭澤
未辭官奔走應如此黃菊如可餐不宜大官米悠悠暮遠
村花對夕陽紫

渡江風湧口占

詩

塞上黃雲連日陰江頭又作少陵吟春風忽起波皆立唯
有湘流鑒此心

送同寅周石拙之攸

爾我交情各自知暮敲燈落夜深時一天月好人方去滿
地秋清愁可思無以別君惟有酒若還思我但看詩官齋
此夜仍須掩癯鶴雙雙卧北籬

淶江道中作

衆識天心事已遲十年空老野人思許多上座薪誰徙正
在中流楫自悲北望長安愁太遠西歸漢水定何時兒童

不肯驅耕犢陰向前山學舉旗

句

此血千年應化碧回頭一笑獨留青

贈周石拙

知君能後死看

我獨先亡

寄鄉中某友

詞

已卯孟春九日親友集於龍卧處長者出絹微書因

調南鄉子

雨過綠陰稠燕子飛來特地愁日晏重重簾幙閒悠悠纔
望關心懶下樓芳草弄春柔欲下時恐不自由青粉牆西

蔡忠烈公遺集卷五
三
人不見休休花自分飛水自流

寒夜引調長相思

長相思短相思燈下便如千里歸鮫綃透酒卮
霜隨衣月隨衣心畏卿寒卿未知夜深去宿誰

失題

誰家俠女嫁春風夜入銀牀伴衛公掩映花腮香帶溼參
差雲髻綠巫鬆三千尺十二峯別水何深山何重最是
悲愁人易瘦相思何處再相逢

南香子

入山第三日雨中鄉思

黃菊染征鞵草眼雲深細不飛深淺霜紅隨意好依依門
掩千秋水一溪長是滿秋時去去王孫何日歸莫向橋
邊回首望淒淒煙雨空山多狄啼

鷓鴣天

秋閨

玉簫秋肌已漸寒夢中那得至長安黃花豈是相思草青
鳥難爲千里翰明鏡裏不須登長眉何處學春山吳江
有約書應寄月滿樓西獨倚闌

長相思

舟上望美人限江字

近湘江遠湘江嫌卻珠簾蔽晚窗背人映玉釭花一雙

月一雙水上妝臺落影幢
笛吹何處腔

如夢令 歸夢詞

頻笑頻愁頻埽易醉易醒易惱
消得五更鐘不認夢中去
道潦草潦草一夜江楓人老

風入松 代玉果玉閨怨

湖頭香鞦藕花秋日斷南樓
年華易老人輕別爲誰學
五陵遊紅葉一聲去也青山
萬里孤舟無情寒月下新鈎
鈎引離愁若傳愁去愁應盡
恐淒淒隨水東流此恨何時
消歇夢中相見暫休

賦

月初生賦

綠英兮無聲明月兮初生
綃霞太薄縠霧難成玉鏡微開
影已動銀燈乍別人未行
客醉兮無奈夜長兮雪輕
當美人之餘盼將進酒而自傾
天旣寒兮莫去去歌未闕兮一
更更乃褰衣出戶星疎漢盈
眉黛傳情不勝情張郎夢後
曉煙清願浣衣之素潔笑入門
而相迎拜故人如新月還
我念此生平

文

忠烈公去今二百餘年其文多世所弗見至鄉會二
墨亦少有得而讀者魁欲彙刻是集遂究心採訪僅
得一二篇迨丁未小春之月吾宗邑庠生名植元家
藏手抄五篇始行寄到示刻如獲拱璧之喜遂卽恭
錄付梓編入於以知我公之人不可沒卽其文亦
不能泯有如是者是歲冬十一月應魁謹識於三山
旅寓

君使臣以禮 二句

正告以事使之經各極所必至而已夫以禮以忠斯君臣
所必至之極也事使者夫何他求焉嘗謂朝廷至隆之休
斷不踰於至正之軌夫非直有所受之也其道各貴於自
盡其義各極於無加是故雖任通變之思上之不得輕言
於駕馭下之不得輕托於奔趨如是而已矣君未詳於禮
忠之解乎夫文貌亦不足動豪傑之思但以正其所使之
實則斷不可苟也昭示百官之故其君無以自爲地又何
以爲臣地乎夫虛懷亦不足謝補報之責但以端其所事

之本則斷不可誣也不負所學之見其臣無以自爲期又
何以爲君期乎且夫禮者非禮之轉也不以禮使之將以
非禮使之乎敬慎不可以近有德而公卿輔弼豈復暱而
與人主相親如是之不親而與諧媚狎習之端於是乎起
矣古先王開宴賓求友之誼將使聞正言見正行謂之何
哉而奈何哉其不以禮也且夫忠者不忠之轉也不以忠
事之將以不忠事之乎起念不可以言勿欺而兵農禮樂
誰復親而以治亂爲究如是之不究而以人國僥倖之術
于是乎長矣古先王積數世養士之思將使知必爲言必

盡謂之何哉而奈何哉其不以忠也爲人君之言使者明
乎此是故懿恭徽柔之則當無以法古爲迂而謙以下人
正以守已天下于是愈識一人之尊爲人臣之言事者又
明乎此是故正心誠意之求當無以儒術爲陋而畧其才
智見其肺腑朝廷於是愈收國士之報噫主極具存臣心
未泯君慎思之無易言使事也

機清神逸思深韻冷此題陳言一洗殆盡

艾千子

禮忠二字皆非人意想中所有幽思曲筆合讀者尋繹

不已

宋時御

脫盡禮忠鉛筆獨抒精思奧義出語骨立山重如許關
係根柢深厚故言之有物如此也

尤際端

氣清骨秀徂徠之松孤山之梅差足彷彿文品不朽人
物宜其傳文亦矯矯拔俗同時如周忠介公近之

後學紀嘉瑞敬跋

君子欲訥於言而敏於行

丁丑會魁

忠烈公文

觀君子所以自治惟言行交暢也蓋非訥無以治言非敏
無以治行存是心而豈有見訥見敏之時哉夫子曰吾人
一生豈有異人之業第取其貴且大者而盡心焉亦甚覺
此心之不勝盡也故治己之端取其交勵遜志之道用而
日深未有易言行兩途者也殆令人思君子矣夫天下之
弊又起於言行爲易分學人之弊又起於言行爲易合見
爲分而遽分同歸之準遂失見爲合而驟合並調之款遂
疎若訥言而敏行庶幾惟君子欲之乎君子不敢有誇誣

之談而又有聖賢未至之羞是以學未進於三代則不欲
著書立說使當世虛聞其人夫非徒惜其言也天下非措
躬之事欲以矢口誠難若其所乏者不在言也則有餘不
足之間又安可不勉也君子不敢有近名之心而又有品
行不彰之恥是以道未居乎純全則不欲籠括其中有物非時援古使偽
行日底於堅夫非徒慎其行也天下惟躁詞之病於以累
德常多若其所貴者竟在行也則自損自益之故又安可
不知也審乎此而哲士考躬當無有一旦信心之理言尤
行悔正於百慮周旋中而自認厥艱也夫固殫君子之一生

僅圖維此志而有不嫌其迂者矣審乎此而學人匡飭究
無以加於問心之能嘉言懿行即於萬難修持中而自觀
厥成也夫固瘁君子之大力僅克治此身而有不慚其拙
者矣嗟夫吾黨士豈真有奇言異行之可求哉實學未就
而成名於身言之失也恐不止言之失也吾安得君
子而與談身世之業耶夫天下事可爲則爲之耳至人默
成不言而信顏閔之學不聞有異書後世諸儒議論日繁
成功日少豈不惑哉

每出一語輒令人作十日思由其見到也有功天地交

字的是不可磨滅

後學尤垂青謹誌

人既不可磨滅文亦不可磨滅徒以文字贊嘆淺之乎

觀 公矣

後學紀嘉瑞敬跋

譬如為山 一章

崇禎丁丑

合為山平地以觀而進止之人出矣夫為山誰使之止平地誰使之進日吾止吾往也勿自負哉今人一日間有所惜亦有所慕而亦有所思夫其惜人與思慕人無益也猶未免為旁觀人也身置其中者譬如為山矣山可為耶為山者竟為之矣喜之者集矣思之者亦至矣喜之者托於相知雖一簣未成諒其無難也思之者驚其才魄雖一簣未成猶冀其修虧焉然萬無是理也無何而云止矣嗟嗟僅少此一簣而止也哉相與悲之矣英雄事業將成往往

爲他人所敗不意復見於今耳而實無可辭也止吾止也夫獨奈何此止吾止也譬如平地矣地已平耶較於山亦愈平矣勉之者來矣誚之者亦起矣勉之者憐取其心雖一簣徒勞猶愈於無也誚之者徒嗤其愚雖泰山土壤或亦有是事焉然萬不在斯人也倏忽而云進矣嗟嗟僅覆此一簣而進也哉相與謝之矣丈夫功名非偶往往爲友生所激乃幸而與有榮耳而實無可分也進吾往也夫獨奈何此進吾往也庸夫無識輒以成敗觀人差足歎耳然使成敗之後論心而不論勢則雖庸夫之譏評亦應受而

無所恨矣倘未免斯人爭議其後云誰之羞也我輩尙寬不以既往相求差足慰耳然使既往之餘咎多而悔少則雖我輩之憐才亦深苦而難爲情矣倘亦令人間共策其餘吾將與歸矣夫平地則在將成時也爲山則在平地間也誤天下人多成天下人亦不少也勉之哉

深微警刻可當晨鐘破夢

尤際端

語多刻摯文筆清超讀此而不警省者門外漢也

後學紀嘉瑞敬跋

愛之能勿勞乎 二句

情有及之而不能者知勞誨之獨深也夫愛忠而勞誨人知之其不能不勞誨者人未知也是故必表而出之且論人於必至之情其初未有不更端其情以審之乃惟更端審焉而竟得其所莫逃夫然後任焉者無諱受焉者愈無疑矣其在愛與忠之際乎夫詡詡於愛不愛之因而務以白其事度豈父之所自處哉但爲子者奈何忘其所以處也嘒嘒於忠不忠之故而務以白其爲功度豈臣之所宜然哉但爲君者奈何昧其所以然也且人而至於愛之

其必欲勿勞之思更倍於欲勞迨反覆於勿勞而所欲勿勞者于是窮矣士庶猶不待言至於深宮之內教習之方尤力爭於此關之利害則信夫能勿勞者能勿愛者也若夫愛而豈復有易乎且人而至於忠焉其必欲勿誨之意更殷於欲誨迨輾轉於勿誨而所欲勿誨者于是緇矣中主猶不待論至於聖明之前俞咈之故尤力嚴夫此機之得失則信夫能勿誨者能勿忠者也若夫忠而豈復有貸乎兩者各有不可知之隱焉當夫勞之所責愛者幾弗自安當夫誨之所繩忠者亦還自悚是故深乎此者從不作

愛忠見也乃若其心吾之所爲默原也兩者各有不相知之因焉彼至激于所愛寧計勞之如何艱彼至迫於其忠寧計誨之如何刻是故深乎此者併不作勞誨見也乃若斯人吾之所爲婉諒也使夫人子明之以善自勞者爲愛地而遂至於能勿勞夫是而愛者之計得使夫人君明之以善受誨者爲忠地而遂至於能勿誨夫是而忠者之計亦得雖然而豈易言哉

刊落浮華獨追真髓作者難知者亦不易矣

其匠巧在將題目字字頓斷

蔚若

勁氣凌霄貞心貫日自是

黃石齋公一流人物

後學紀嘉瑞敬跋

民之所好好之

三句

崇禎丁丑會魁

以好惡從民君子亦思其名矣夫好惡在民而何以君子
不相違也父母之稱允哉且平天下者既有親百姓之勢
甚無樂乎與人情胥遠也愚民所滿意之區卽明主亦以
爲嫌心之事通欲達性而責望歸之吾蓋歌樂只而絜父
母之謂矣夫君處尊而於民日異下不得夷於司牧數察
問以盡其憂此聖明之所以瘁也民積廣而於主日疎上
不能進於公卿躬陳言以述其志此九重之所以高也然
而民實有好民實有惡爲之父母豈他求哉小民無深遠

蘇忠烈公遺集卷五
三
之思或出廟堂爲可久而君子不敢自信也不相習而若
聞其呼不相謀而遽洽其願蓋有勤勞夙夜以勉副斯民
一二端猶未暇焉誠不暇也所好好之所惡惡之未嘗需
時而定也主上有萬年之慮或在小民所未知而君子不
敢自恃也不以已意而興一功不以已意而罷一令蓋有
糾集臣鄰以共答斯民一二事猶未遑焉誠不遑也所好
好之所惡惡之未嘗躊躇而決也則所謂父母之心固如
此也人主至隆其治天下則至纖至悉故無異入其家而
代爲謀使家人父子之外別有君子之大權父母之心將

自此阻傷矣則所謂父母之責固如此也天下至大其在
民情實至近至平故不難取諸身而轉爲致使誠求不遠
之中獨見君子之予聖父母之責亦自此不恬矣釋斯言
知草野之賤亦不輕以父母奉其君而誠正之主管顧休
名以養其敦厚知天子之貴亦必欲得下民爲之子卽循
良之吏猶得分此意以享其功名不然樂只之詩豈無謂
而歌哉

得此文乃知他日臨官有青天之頌循良名績豈從猝
辦得來

能作此慊心之文自能為慊心之吏後之盡節所蒞之
區已可於斯文卜之言為心聲讀 公之文益信

後學紀嘉瑞薰沐敬跋

瑞 弱冠受學於 修庭黃先生即在 公祠後進嗣
後復於祠後課徒叨

公蒞佑者多矣茲賢裔刊 公遺集 瑞 雖不文可無片詞

敬附集末以誌景仰讀 公遺墨敢綴數行敬粘篇

末亦知率爾聊抒寸衷敢曰評隲希附尤先生後塵

也哉

道光戊申季春後學紀嘉瑞薰沐敬跋

序

周伯孔楚寶序

周伯孔湘潭奇士談古今事如列眉如以鏡取形百不失一初年慷慨以天下爲己志後稍不得意遂憤然擊斷古劍以身許諸古人爲賈集世閒書恐或後時而失之又喜爲閉戶咄咄放意山水閒別具眼孔胸臆興盡而歸便復與藏書爲讎故伯孔書中蠹魚往往無所遁其獨至者多不以示人稍傳其一二者皆爲其平日歡好者持去輒付之木伯孔已而悔而傳者日遠又不能知其素心但謂邇來著書滿閣都是名士習氣故稱伯孔者究竟理汲伯

孔本色夫世閒有眞名士先要不好名若認定幾片災梨爲百年以內生活計此何異老和尚以袈裟蒲團爲眞衣鉢乎伯孔唯無意好名故能成其名凡卷四十有五若使生于姑蘇白門一葉出卽爲好事者登場舞袖其書久在四方紙客箬籠中無一分生氣矣幸其書成之不蚤而刻之又遲天所以愛伯孔而居之湘潭又愛伯孔而使之貧薄無梓人資乃使其書終不可泯滅也書載楚地楚人楚事皆有所論斷不苟與昔人同又不肯爲昔人作注腳高督學以楚寶額之數月而刻不成夫此書系之楚則宜楚

蔡忠烈公遺集 卷五
人重之何令伯孔費十年心血今尙對刀工嘖嘖歎其直
不售也若一境之內賢人君子曾不能相謀此事者是失
伯孔也是不識其書也不然是忌其名之成也天下好名
者既以浮淺不終朝而敗不好名者又以寂歷待知己之
助而不助之而歸于無成然則如何而可也余俸薄且受
事之日淺無以伸其志萬一此等事爲俗吏占盡諸君子
又將戟手詈之矣崇禎辛巳十月風雨夜湘中吏隱晉江
蔡道憲書

郭金臺代古詩序

丁丑都門有以郭子代古詩授余者余於黨人碑一字恥
手滑滑等篇下評百餘言不絕是時知其詩初不識郭子
也辛巳官長沙揖郭子庭見之見其人果如其詩一日召
多士於巽宮雜命詩題以礪之郭子三戰而三拔探其古
文辭尤奇乃今而後吾可以全交交定譽者至毀者至誹
忌攻擊者且至余課士日偶拈遙憐山影外人在剔燈寒
之句贈郭子紙初落遂有投筆碎硯睜睜操鋒刃而起立
者余乃噴飯曰文字交雖蘇張不能閒賁育不能奪曉曉
何爲天旣濫以古人之才屬郭子而又不幸以不收今人

蔡忠烈公遺集 卷五
之日屬余宜乎乳水者如此而冰炭水火如彼此氣運升降分量大小人之差等自應爾爾昌黎子曰動而得謗名亦隨之人以爲謗耳彼因之而成名矣如以謗而益之名則孰謙於無謗

悔後集自序

悔後者何前日妄作詩今而後悔也悔後而復有集者何吾但能焚前日之詩今日則且集之以俟後日之更悔也嗟夫人生亦然寧惟作詩吾去年所見事自謂已至者今年皆其不至焉若謂知其不至者卽是自知何以自知之

後更復有悔吾見神仙拔宅之後應無甚奇特悔前此不食人間煙火也元白方自謂而主人翁出曰子能罷作詩乎不能罷而又悔是兩勞也元白遂有斯集起於壬午正月之五日

送南牧遊入覲詩序

五千里入都送者千里豈謂遠旣不得願乃戒役人非送遠者心例有駢語云莊之也安有含意江干不作直捷書札而爲是葛藤者乎憲刪之惟先生取其意晤言不盡屢晤言不盡徒令役人手一箋安足爲遠世人曰此明交情別不能忘也憲曰此勸遠行者愈遠愈自敬其身而以慰

故人

丙子會試寄兄書

人生無願作遊子拋父母兄弟之樂獨與舟車爲伍也父
旣多憂母亦多病家貧日甚借貸已窮使我隻影飄飄如
何自慰所賴者吾兄可以待晨昏安內外教弟姪悅親舊
以斯得寬遊子之愁耳人惟掃榻讀書免奔走真是快樂
境界一著名利之鞭雖欲安坐片時朗誦數聲亦不可得
弟在家時嬉遊過日今悔之矣兄幸勉之人家兄弟有三
四人者有五六人者吾父母生我兄弟僅得二人比於他

人擔越重也親年過五十矣非堪憂堪勞之日也我不能
逸親之身誠爲大罪若更稍拂親志奈何奈何弟在家時
此擔尙平分今吾遠行此擔惟吾兄獨矣爲人不易一事
不可輕做一言不可輕放一念不可輕行浮生眞如夢耳
兄年三十弟二十餘矣此時不力行善道後雖欲登善道
豈可得乎聖人云四五十而無聞焉斯亦不足畏也已
言念及此不覺悚然人生無窮學問直在家庭之間咕嗶
文章其餘耳不從父母兄弟妻子討快活田地雖思及物
不足爲仁施及朋友不足爲義察察之見自勞其神不足

為知悻悻之怒自焚其身不足為勇今人大率犯此病也
弟雖不能行但頗知之兄若知之奚患不能行耶弟向時
迷矇今亦稍稍醒悟人間花酒總是一場傀儡鼓寂場空
竟歸何用然日憧憧徒為所役者此少年時事也今吾兄
弟須髯如戟便當打破當時惡業直尋真路尙與兒女輩
刺刺不休豈丈夫乎倘所用之情乃使父母憂亦何忍為
人子便忘情若此也弟此時直作乾坤一癡漢遇邨巷野
花平康紅粉不惟無動於心幾是木雞不轉睛耳非直強
之也用心不在此便不相入耳如兄一志於道豈僅與沙

石比潔哉讀書亦何難之有無欲便清心清心便性靈閑
心十日勝往時十年工夫此得之有識之言豈欺我哉至
如朋友會與極是喫緊一切腐俗聲氣先把人英姿都汨
沒了如何做得好文章雖不能人人揀擇然其閒頗有性
靈者頗有品行者我能虛心以下之則益矣人不可以欺
人欺人則驕驕則放弟一生無所服者然往往遇一二語
便為之流連嘆賞默默自愧今日得徽倖逐隊公車卽此
之力歟吾兄得無有雲長公之病不禮士大夫也耶戒之
不可謂做得文章皆是佳篇人之指摘縱未必然要之須

自猛省也惟不自賢乃能自賢丈夫志氣雖豪邁宜留幾
分謙退以受人情且存幾分慚愧以爲己地任情剛愎
百試未有不百敗者也某識淺愚昧不應多言而情至卽
書無暇斟酌勿以其分卑言慙而忽之也貴體多病珍重
珍重弟明年消息未可料要相見不遠矣

與某書

寄書多言楚事言必不能平讀叔詩至每度書來曉大都
似言無計覓尊鱸啞然失笑竟落相逢夙語薦卿諸兄至
道憲嘗爲之言今後亦但寄詩不寄書可省嘈雜臨箋復

不自止闖賊破荆襄震陵寢郢中松栢樵牧蹊矣取荆門
夷陵而斷我蜀道入嘗德據澧水割地而與其黨逆屬邑
之傾陷者無算也獻賊取黃州漢陽渡江踞鄂遂取嘉魚
咸寧蒲圻等地將逼岳陽而南矣星沙去賊各東西四百
里賊以是爲親藩食稅之郡共耽耽也鄂之初陷北撫軍
揚帆而南徑入瀟湘鄖撫軍尙有守岳陽之志及諸人皆
勸北撫軍往岳協守治撫軍遂卸肩而行北撫軍鼓櫂從
之近萬騎卒攜之江干以小民爲雞豚俟其宰割驕卒則
留毒星沙二撫軍長往不顧矣南撫軍受命五閱月方自

江右入境徘徊潭澤間五日不能爲百里之程諸衆初猶
內畏謂撫軍至必有處此今尙未見丰采而觀其遲緩不
速羣無所憚賊始驅馬上高山矣所以望節鉞者非爲賊
也爲兵也賊尙能於殺戮之後假行仁義兵之慘毒十倍
之故無節鉞而兵愈得志民望賊來凡未經兵之地民雖
被賊尙有牛羊倉廩經兵之地則釜甑絮衣無一或免積
勢至此聖人頓爲之不可反也星沙之民幸未如公石等
處勾賊爲亂今以驕卒驅之羣聚嶺腹不復知其長上楚
事真不可爲矣親朋不遠數千里而來者至則貿貿然去

道憲之身付之極天怒濤不復知所際也我家近事亦不
可問惟其如此足少幾分牽掛萬一玉門猶可生還真羞
見吾叔毋論他人矣薦卿跋熙若木猶拳然署中未忍棄
去顛沛之日交道真焉近多傷時之詩不足呈也叔前詩
未到時道憲有洪少保詩中二句云馬革不能歸烈死虎
頭今誤相書生及讀叔詩乃同此意膚則相近神不類耳
何時得相見屏去世務懷古爲樂悠悠此生真成醉夢爲
此語知厭長者之覽顧不能強作佳話也堂上
安樂
更得吾老母無病所求止此臨此畏詞之多七月二十三

日道憲再拜

右蔡忠烈公與某書墨蹟作於崇禎癸未七月二十三日距致命之日僅一月言楚事甚詳足證史傳行狀所未備其云北撫軍卽本傳承天巡撫王承基南撫軍卽本傳湖廣巡撫王聚奎卽撫軍則李乾德也案明史張鵬翼傳乾德西充人崇禎十六年撫治鄖陽未赴改湖南卽偏沅巡撫也故又稱治撫軍其云經兵之慘則行狀所云岳帥孔全彬驅萬騎偕撫軍來焚殺淫掠甚於賊是也薦卿姓蘇號熙姓吳若木姓許俱見公集卽行

狀有友三人欲與公存亡者其書稱吾叔而不字殆與父執之詞考公父與諸葛滬水友善集中於諸葛士年士倫稱父執執叔或逕稱諸葛叔不一而足其病中寄諸葛士年叔詩云時事今如此非叔安敢言干戈尋衆起名節抗孤存又云時事天何甚君才我不如證之書語悉合其爲寄諸葛士年無疑書凡七幅幅五行都六百六十四字其文敘次簡潔曲盡情事書法蒼秀邁逸在元章香光之間真至寶也道光丙申春余時方纂輯公年譜續編遺集適從閩人李君行篋得見此蹟因屬

寧鄉胡秀才萬本以油素雙鈎而善化令興國方君炳
文亟爲上石并勒昔年所得公小像於前敬銜祠壁以
垂久遠李君名崢嶸南安人之官雲南道長沙展轉紆
迴萬里之遙出以相示得非精神感召中有憑之者耶
異哉刻成因敬識其緣起如此是歲夏四月癸丑朔甲
子新化鄧顯鶴湘皋謹跋

附勞辛階太史書

湘皋先生侍者到鼎後兩奉手書誦悉唵福安和箸述
鴻富昨李君葵南泊舟枉顧出台簡並述尊意遂捧江
門石齋兩先生墨寶見示心目爲之一開精神爲之頓
肅又竊竊自矜眼福非淺然非先生之命何以得此因
念吾輩書癡三數人在天壤閒何啻太倉一粟然一縷
心光所注能使上下千百年東西朔南數千里遙遙相
感如磁石之引鍼琥珀之拾芥此事之不可解而可信
者夫江門死事迄今二百年何以遺集甫刻年譜甫編
而行狀至矣墨寶又至矣而又非徧執閱之人委以搜
求而後能得之此豈非忠臣義士一以真精神固有與
天地同不朽者今者千里外心心相印不謀而合固九

原靈爽實式憑之而遺集之刻年譜之編亦安知非冥
冥者有以牖吾先生之衷乎知已屬松林雙鈞入石從
此祠廟中添一掌故幸甚幸甚四月十八日崇光奉書

蔡忠烈公遺集考異

感懷呈諸葛執叔

黃氏本作憤然作書慰郭子幼隗

動作經春

黃本作秋

俯仰真奈何

黃本作起長嘆

只今愧

黃本作恐

羞賢哲

天地為

黃本作有混沌

三里梅數村竹

黃本及諸鈔本作三梅村數里竹

催梅花寄廬藝伯皇授二表

一本作催梅

雪黃本作眼中草木皆隱伏

寒松不作亦解文章事

探梅

莫將黃本作移明鏡羞花面

五日感懷步韻呈盧北公師一本作觀競渡

肯教黃本作已知 汨水龍爭飯黃本作爭鬪 未忍黃本作向愛 鍾黃本作中

山鶴入幃 王嬙西嫁不成黃本作稱 妃 共黃本作猶 向江頭買

醉歸

湘山楓竹黃氏本作湘上感懷長沙府志同

曉雲不為此花開黃本作霜林亦為好花開 欲剪東湖黃本作湖東 波一

片

雷雨歸雁黃氏本作九月已未不宜聞雷夜忽大震正爾整襟危坐一雁過簷書示周子聖生

餘刻本及鈔本均作雷雨歸雁

答尹尊子讀書禹碑山一本作寄遠公周聖生諸子

五歌壽周石拙同寅作

一幅春聲不愛黃本作受 夏 出處殊黃本作誠 不易 魚子蘭花

香酒黃本作猶一本作更 綠 黃石山黃本作仙人橋水東 皓眉黃本作首

亦作烈士功

壽高督學太母六十

長安祇黃本作只 羨黑頭公

憶前宵

闌干倚鄧本作已舊本皆作倚 盡相思曲

張君章丈以十月抵潭州相見亦無幾開春即言還

時事正亟別愁增之因賦七首

誰為君歌鄧本作歌君舊本俱作君歌

堵牧遊太翁嘗以湘水清長言祖我去通州後不果

行歸長沙牧遊以他事去荆鄂矣亦賦湘水清懷

之黃氏本題作湘水清三字小序云牧遊先生為我通州之行賦湘水清長言悲壯每誦便泣下

及通州不果行返長沙而先生已去荆鄂閒賦湘水清懷之

蛟龍汝引黃本作引汝兒孫行 夢君不黃本作何似別君時

四月一日詩

無情歡笑黃本作相聚無情悲 若忘曩黃本作前日將歸路 豈

復生前黃本作年計短修 但觀往事未甚然一本作以茲嘆息未堪言

仙山誰尋黃本作騎麟脯 夢中似云一本作欲想藜羹 早晚

歸來自一本作學荷蕢

謝飛雲內兄來長沙四十日將歸不能言別以詩為

言詩率成其言真也

我家必鄧本作寄諸本作必問訊

正夢在鄉園與吳波熙諸子遊而家信至起梳洗誦

李太白杜少陵詩至晚不覺感歎乃起舞作歌自

惟音節不在漢魏以下

百萬醉

鄧本作在餘俱作醉

青樓

昨夜月

急眠止是畏

鄧本作爲諸本作畏

愁生

送堵牧遊太翁入觀歌

一本作送堵牧遊入觀無前一首有小序今編入文後

辭林子野邀飲

不知此夜

鄧本作日本一樽酒

春日輪山道上

且自沽酒餘

鄧本作餘

唐辰五月湖遊

破愁計只

一本作只計

遊忘倦

辛巳北上補銓汶上謁閔子廟

鈔本作辛巳北上補銓到汶縣謁閔子廟

清夜卽事聯句

信宿薄言同

一本作同

湘山走馬迎人也

黃氏本作走馬迎人示陳遠公

秋山

黃本作心

滿千里

奔走應如此

一本作若駛

涿江道中作

行述作題李忠節公祠壁一作涿江道中作傷楚事也

行狀

公諱□□字元白號江門按舊鈔本公字及以下公字俱稱作父湖南鄧本父字俱稱作

公今依稱公先世居晉之塔江葵一公生子按舊鈔本葵一公俱稱為大父

鄧本俱稱作葵一公今依稱葵一公八月二十二日公坐敵樓中賊前哨

至鈔本作賊獻忠下堂與語謂公尚不活何良苦為本鈔

作公尚可活

鄧本作不活

悔後集原跋

此吾鄉忠烈蔡公悔後詩集也公諱道憲字元白號江門十九歲登賢書又四年成進士二十九歲以長沙司理城陷罵賊烈死時崇禎癸未歲八月二十六日事公有斯集乃辛巳壬午年間所作而癸未無見焉蓋自壬午冬十二月賊陷荊州長沙震越明年賊陷武昌郡又震皆公撫之至七月賊陷岳州長沙大震公於是縱郡民令去獨與所結尹先民提師布烈誓死守及先民降賊公被執大數賊罪至就劓罵不絕口嗚呼公之大節偉矣天下聞公名者

孰不壯之然愚竊悲公之文采炳爍被於岳湘間岳湘士
人知之海內之人不盡知也幸其遺集付存耳公之自敘
曰悔後者何前日妄作詩今而後悔也霍聞公年少時襟
懷毫爽喜爲清歌嘗往來吾邑挾妓走馬擊鼓吹簫士大
夫皆驚怪之竊意其人如李太白石曼卿者流軒軒霞舉
猖狂自肆爲風流人豪耳而孰知其能爲張睢陽顏泉卿
也及得公斯集而讀之乃與所傳者大異感時撫事痛自
貶削中有幽思苦調如騷人放士窮愁不得志者之所爲
其天性篤摯感人抑何深乎公豈真有所悔也耶公雖年

少俊逸登第後未幾有太翁之變及起而司理長沙迎母
夫人以侍養而不終公於遇匪可云幸矣至獻賊猖獗公
以一身撐持湖南半壁憂勞瘁苦備盡嘗題其署中曰許
多上座薪誰徙正在中流楫自悲至今誦之酸辛公畢命
於長沙與李忠節後先相望爭光日月焉無論屈賈矣詩
誦其餘事耳然四海千秋有得公斯集覽其一吟一咏無
非愛君懷友可誦可泣之音則其流連思企與公之精神
相上下更何如哉霍生也晚幸與公仲兄元澹先生爲忘
年交而是集乃吾師廬司馬牧州公手授藁因誌於編末

以致景行之意云爾同郡後學林霍拜撰

跋江門先生殘詩

寧鄉黃堂升甫

有唐常山太守顏公以舌死安祿山之難越千餘年後吾郡司理蔡公亦以舌死張獻忠之難同一罵賊盡節然江門慘矣予少時先子爲言江門死狀慨然想見其爲人繼求湘潭郭幼隗所刻遺詩十數年不得檢郡志得湘上感懷一首耳考各家載記之傳先生也陶仲調得其嘯山陰宋俊得其言於被戮時奇苦狀都不傳最後趙恭毅公墓碑頗載而不甚悉以予所聞明崇禎癸未張獻忠陷武昌長沙震恐李偏沅孔總兵以下僚佐擁吉惠二藩竄匿會

堵牧遊太守先入覲公方攝守篆結總兵尹先民誓死守
八月朔獻賊圍長沙城公晝夜盡力守禦嘗單騎手刃十
數人至二十六日城陷先民降公還署朝服北面拜遂被
執幕下卒凌國俊等九人從獻賊呼公跪公叱之曳之跪
不屈以刃劘其膝撲地而蟠坐使先民誘降公大聲叱之
曰負心賊恨手中無刀磔爾奮拳擊之先民慚退獻賊又
謂九人說公降九人不從曰公肯降早去矣何至今日賊
怒戮五人以懼公公罵曰無賴狗畜立見敗耳司李雖小
天朝之命官也豈降爾哉賊擲刀搵公胸血濺賊首賊仆

諸賊駭退數武頃之復以刀磨其頸令公跪公顧起旋舉
足揚眉清宛笑語如平生且罵不絕賊刎其左趾不跪刎
其右趾不跪斷其左右腳踏地大罵斬其脰及臀公復揮
手作擊賊狀砍其兩手罵亦然斫其兩腕至腋已而裂其
眉髡其面使不能笑益厲罵遂擊其齒以鈎取舌去之舌
血直噴獻賊面賊爲之股栗起公猶以眼鼻作窾宰楚楚
聲恨賊賊命抉眼劓鼻馘耳支解之氣乃絕諸賊旁觀者
皆咋舌歎息垂淚其四人者戮且盡凌國俊獨謂賊曰俟
葬吾主就殺遂枕公尸大哭徐拾朱履解衣裹其骨肉血

淋漓藁葬醴陵坡嗚呼彼顏公被祿山斷舌有如是慘哉
斯言也昔聞諸先子先子又聞諸曾大父云夫陶之不傳
以當日人人皆知之也宋之不傳則不知也恭毅傳之不
詳者則以作記之時距公之卒六十餘年得乎採訪而未
盡知也今年夏予歲試星沙偶與胡子六義攜酒步城拉
謁公墓已半道六義難之遂反寓次日於主人敝簾中檢
得鈔本詩一帙前後脫去審視見公江上感懷詩在焉異
哉其帙皆明末名家稿各有數板各標記其名於首獨首
九板詩三十四首雖知公湘上篇其餘則不敢決爲何人

筆盡讀之清瘦深幽音節慷慨情致纏綿是古之傷心人
也遂皆疑爲公作歸來細加考定其前一首失題不具論
按密庵集序石村詩有云嘗讀書城南江門深夜上樓望
其燈火或乘月一騎至齋頭則馬踏一絕憤然一章的爲
公稿矣又密庵集有和江門見懷詩則懷陶仲調一律的
爲公稿矣長沙府志周石拙通判滇南人與公同寅又恭
毅墓記云公崇禎癸酉年十九舉於鄉丁丑成進士選雲
南司李父艱未任庚辰服闋補長沙其壽周五歌之四曰
滇池不可到畢竟見君亦有時云云則飲石拙壽石拙送

石拙三題七首又灼然公稿矣走馬迎人推官職也淶江
道中鄂城寓中推官奉差也獨居云我來仕長沙官衙食
芝草謂推官祿薄也送堵牧遊入覲小序自署名曰憲湘
水清亦爲堵賦其末之四月一日詩云壬午之年四月一
我之先君初度日言其父之誕辰也六十年中半未識言
已年二十九也爲吏四體屬旁人五鼎恭承天子賜言其
志不欲生是先年哭父之詩遂爲次年懷沙之絕筆矣其
他諸作參錯中間咏梅寫其神競渡發其志寒夜飲抒其
悲贈尹尊子答居嶽麓者示周子聖生爲吳燕勒作寄其

慨則此帙都爲公稿無疑矣余敬手錄一冊以志慨慕之
忱雖然公之大節炳炳千秋固無俟以詩傳然讀其詩益
見公之死非徒少年俠烈之氣區區倉卒逼迫計無所之
而就死者也竊怪修郡志者於此等撐持宇宙照耀古今
精忠大義之詩僅登一首而反搜流連光景無關興勸淺
陋腐爛之篇數數登之吾不知其好惡何如也

跋丙子家書後

晉江 曾維楨 雲崧

楨幼聞諸故老公 喜遊畋重氣誼同鄉貴顯者雅未知
公公亦心非其所爲而弗與往還也公車入都時同郡如

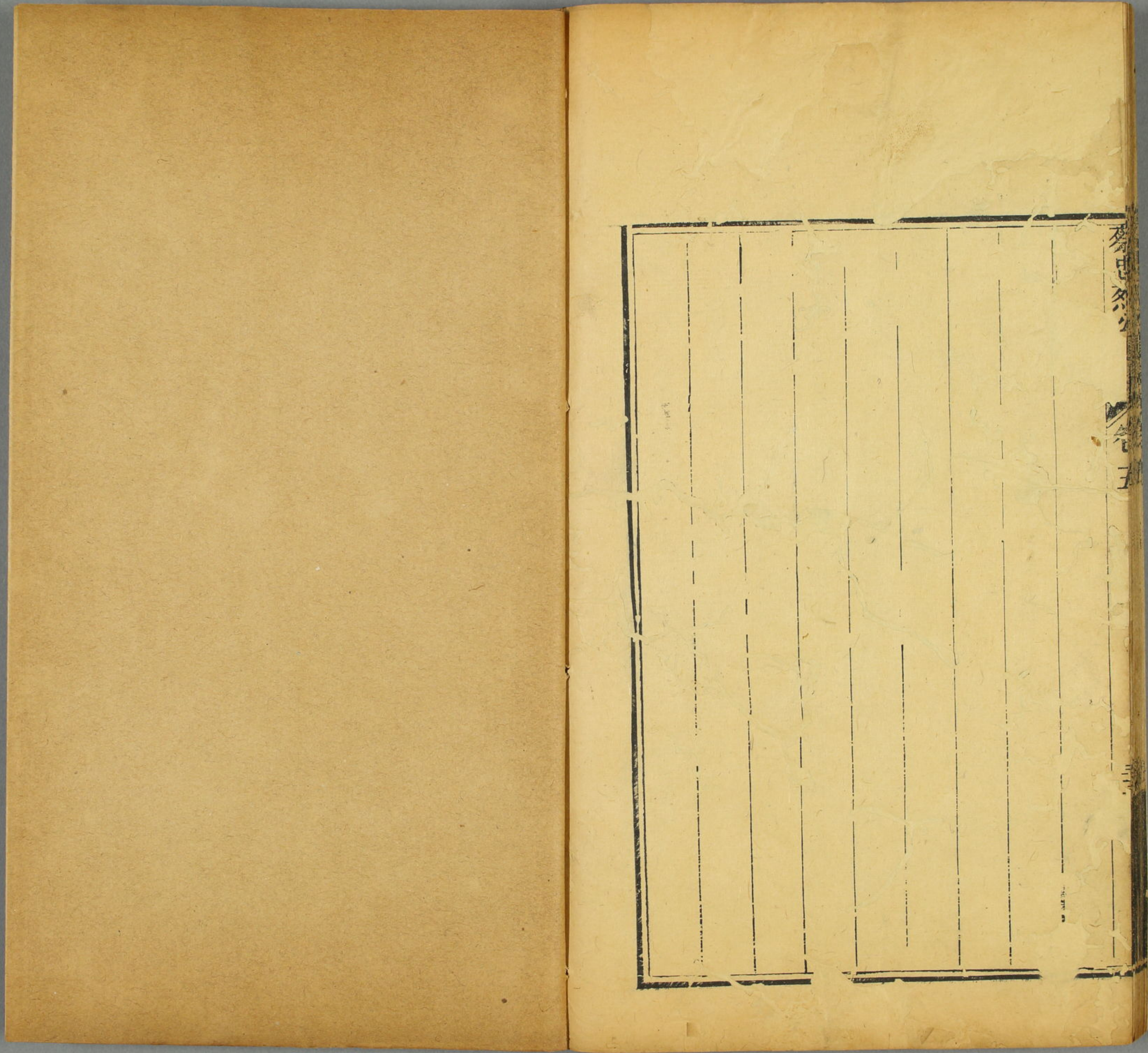
將八公德璟黃東崖景昉輩方執朝政公以桑梓誼一投
刺焉而未嘗再訪東崖輓軸云少年裘馬翩翩惱我猶
慚交味淡泉郡衣冠濟濟微君孰報國恩深蓋追紀公車
時事也公天性醇摯在家有孝子之稱此書纏綿悱惻愷
悌之懷流溢言表讀之令人起敬起孝直與出師表陳情
表同爲有關於世道人心原書題跋甚多今惟存慕江前
輩二律詩蓋從培源蔡氏鈔本也培源亦公支嗣屬喜聚
書故此書猶存

題丙子家書後

晉江
蔡鴻捷
慕江

不甘遊子便忘情
至書懷寄與兄
急悔著鞭謝名利
相期入道認平生
一腔心血思親竭
萬里關山悵月明
廿二年來堅作聖
世閒老大轉蠅營

懷來本薄宦遊情
身世商量百感生
直作乾坤癡漢子
不虛今古賢豪名
文章率性成偏易
忠孝非愚死豈輕
一自裂眚歸帝闕
楚山無色水無聲



勢也然

卷五

三

