



^ 16
2758
16



李太白文集卷之三十六

四

蘇詩 王琦家世編

趙松石

外記 一百一十四

李太白少將夢所用之筆頭上生花後天在贈遠不

開天下

李太白有天才俊逸之譽每與人談論者成句讀如春

地麗藻發於齒牙之下將人號曰李白梨花之論

李

李白詩酒不列小詩然究論中所撰文章亦不

門
卷
2758
16

李太白文集卷之三十六

附錄六

昭
嘉
士
年
一
月
十
日
尼
野
貴
英
氏
贈

錢塘

王琦琢崖編輯

趙樹元石堂較

外記 一百九十四則

李太白少時夢所用之筆頭上生花後天才瞻逸名

聞天下 天寶遺事

李白有天才俊逸之譽每與人談論皆成句讀如春

葩麗藻粲於齒牙之下時人號曰李白粲花之論 天寶遺事

李白嗜酒不拘小節然沉酣中所撰文章未嘗錯誤

而與不醉之人相對議事皆不出太白所見時人號

為醉聖

天寶遺事

李白於便殿對明皇撰詔誥時十月大寒筆凍莫能書字帝敕宮嬪數十人侍白左右各執牙筆呵之遂取而書其詔其受聖眷如此

天寶遺事

明皇召諸學士宴於便殿因酒酣顧謂李白曰我朝與天后之朝何如白曰天后朝政出多門國由奸幸任人之道如小兒市瓜不擇香味惟揀肥大者我朝任人如淘沙取金剖石采玉皆得其精粹明皇笑曰學士過有所飾

天寶遺事

寧王宮有樂妓寵姐美姿色善謳唱每宴外客其諸妓女盡在目前惟寵姊容莫能見飲故半酣詞客李太白恃醉戲曰白久聞王有寵姊善歌今酒殺醉飽群公宴倦王何怯此女示於眾王笑謂左右曰設七寶花障名寵姊於障後歌之白起謝曰雖不許見面聞其聲亦幸矣

天寶遺事

李白登華山落雁峯曰此山最高呼吸之氣想通天帝座矣恨不携謝朓驚人詩來搔首問青天耳搔首

集

雲仙雜記

李白遊慈恩寺寺僧用水松牌刷以吳膠粉捧乞新

李白文集 卷三十一
詩白爲題訖僧獻元沙鉢綠英梅檀香筆蘭縑袴紫

瓊霜海墨微言雲仙雜記

李白開元中謁宰相封一板上題云海上釣鰲客李白相問曰先生臨滄海釣巨鰲以何物爲釣線白曰以風浪逸其情乾坤縱其志以虹蜺爲絲明月爲鈎相曰何物爲餌曰以天下無義丈夫爲餌時相悚然

侯鯖錄

唐劍具稍短常施於脇下者名腰品隴西人韋景珍有四方志呼盧酣酒衣玉篆袍佩玉鞞兒腰品修飾若神人李太白常識之見感寓詩云玉劍誰家子西

秦豪俠兒謂景珍也清異錄

舊聞李太白好飲玉浮梁不知其果何物余得吳婢使釀酒因促其功荅曰尚未熟但浮梁耳試取一盞

至則浮蛆酒脂也乃悟太白所飲蓋此耳清異錄

薛稷天后朝位至少保文章學術名冠當時學書師褚河南畫蹤闢令秘書省有畫鶴時號一絕曾旅遊新安郡遇李白因畱連書永安寺額兼畫西方像一壁筆力瀟洒風姿逸發曹張之亞也二跡之美李翰

林題贊見在太平廣記。按薛稷本傳稷坐竇懷貞事賜死開元元年七月中事也是時太白年甫十五未出蜀中安得與稷相遇於新安郡蓋傳聞之譌也

李太白有薛稷之畫贊

宣和畫譜。按薛稷畫贊本集不載蓋已佚之矣

許雲封樂工知笛者貞元初韋應物自蘭臺郎出爲和州牧輕舟東下夜泊靈壁驛時雲天初瑩秋露凝冷舟中吟瓢將以屬詞忽聞雲封笛聲嗟嘆良久韋公洞曉音律謂其笛聲酷似天寶中梨園法曲李暮所吹者遂召雲封問之乃是李外孫也雲封曰某任城舊士多年不歸天寶改元初生一月時東封迴駕次至任城按元宗東封泰山乃開元十三年事去天寶改元時凡十八年小說家言固多舛誤外祖聞某初生相見甚喜乃抱詣李白學士乞撰令名李公方坐旗亭高聲命酒當壚賀蘭氏年且九十

餘邀李置飲於樓上外祖送酒李公握管醉書某胸

前曰樹下彼何人不語真吾好語若及日中烟霏謝

成寶外祖辭曰本於學士乞名今不解所書之語李

公曰此卽名在其間也樹下人是木子木子李字也

不語是莫言莫言暮也好是女子女子外孫也語及

日中是言午言午許也烟霏謝成寶是雲出封中乃

是雲封也卽李暮外孫許雲封也後遂名之

楊巨源
李暮吹
笛記及
甘澤謠

李白前後三擬文選不如意悉焚之惟畱恨別賦

酉陽

雜俎

李白才逸氣高與陳拾遺齊名先後合德其論詩云
梁康以來艷薄斯極沈休文又尚以聲律將復古道
非我而誰與故陳李二集律詩殊少嘗言興寄深微
五言不如四言七言又其靡也况使束於聲調俳優
哉故戲杜曰飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子日卓午借
問別來太瘦生總為從前作詩苦蓋譏其拘束也

本

李白有馬名黃芝採蘭雜誌

瑯嬛記

每宴飲無不先及每慶具無不先露中廐之馬代其
勞內廚之膳給其食李白傳

合璧事類

李白外傳云白作樂章賜錦袍

蔡夢弼杜詩註

李白遊華陰縣令開門方決事白乘醉跨驢過門宰
怒引至庭下汝何人輒敢無禮白乞供狀曰無姓名
曾用龍巾拭吐御手調羹力士脫靴貴妃捧硯天子
殿前尚容走馬華陰縣裏不得騎驢

合璧事類

毛文岐李太白騎驢處詩華陰道上華山側想見

當年李太白縣令不許騎驢過自稱天子殿中客

一斗百篇逸興豪到處山水皆故宅胸懷放曠天

地小應是玉皇香案謫予亦廿載喜遨遊勞勞萬

里媿行役

吳筠東遊會稽嘗於天台剡中往來與詩人李白孔

巢父詩篇酬和逍遙泉石人多從之舊唐書吳筠所善

孔巢父李白歌詩畧相甲乙云新唐書

唐司馬承禎與陳子昂盧藏用宋之問王適畢構李

白孟浩然王維賀知章為仙宗十友海錄碎事

李太白僧伽歌曰此僧本住南天竺為法頭陀來

此國又云嗟予落泊江淮久罕遇真僧說空有時

僧伽已顯於淮泗之上矣豪傑中識郭子儀隱逸

中識司馬子微浮屠中識僧伽則太白亦異人也

哉邵氏問見後錄

杜甫與李白高適衛賓相友善時賓年最少號小友

唐史拾遺

許宣平新安歙人也睿宗景雲中隱於城陽山南塢

結菴以居不知其服餌但見不食顏若四十許人輕

健行疾奔馬時或負薪以賣薪擔常挂一花瓢及曲

竹杖每醉行騰騰以歸吟曰負薪朝出賣沽酒日西

歸借問家何處穿雲入翠微邇來三十餘年或濟人

危急或救人疾苦城市之人多訪之不見但覽菴壁

題詩曰隱居三十載築室南山巔靜夜翫明月閑朝

飲碧泉樵人歌隴上谷鳥戲巖前樂矣不知老都忘

甲子年好事者多誦其詩有抵長安者於驛路洛陽
 同華間傳舍是處題之天寶中李白自翰林出東遊
 經傳舍覽詩吟之嘆曰此仙人詩也詰之于人得宣
 平之實白於是遊新安涉溪登山累訪之不得乃題
 詩於菴壁曰我吟傳舍詩來訪仙人居烟嶺迷高跡
 雲林隔太虛窺庭但蕭索倚杖空躊躕應化遼天鶴
 歸當千歲餘宣平歸菴見壁詩又吟曰一池荷葉衣
 無盡兩畝黃精食有餘又被人來尋討著移菴不免
 更深居其菴後為野火燒之莫知宣平踪跡續仙傳
 李白來訪許宣平於紫陽山下過渡得破船有老翁

在問宣平家老翁指船篙賦詩曰面前一竿竹便是

許公家即宣平也二仙相遇甚奇方虛谷詩集

州南數里有岸特高號浣紗阜隔溪對龍井山望城

陽不遠相傳李太白訪許宣平徘徊岸上甚久羅願新安

郡志浣紗阜在徽州府南二里相傳李白來訪許宣平

阜上待渡江南通志

南康軍圖經云李白性喜名山飄然有物外志以廬
 阜水石佳處遂往遊焉至五老峰愛其險峭奇勝曰
 天下之壯觀也卜築於此吾將老焉今峰下有書堂
 舊基白後北歸猶不忍去乃指廬山曰與君再會不

敢寒盟丹崖綠壑神其鑒之

黃鶴杜詩註

唐人言李白不能屈身以腰間有傲骨

鼠璞

李太白作玉闌定望遠黃鶴樓玉堂清對月吟

楊正表琴

譜。琦按譜中對月吟凡十二段并有詞詞不類太白其第八段隱括漢下白登道一詩在內第十一

有彷彿浮槎遊遊赤壁之句乃後人所擬也故不錄

唐文宗曾以時諺謂杜甫李白輩為四絕問丁居晦

冊府元龜

李白嘗作長杪思樂府一章末曰不信妾腸斷歸來看取明鏡前其婦從旁觀之曰君不聞武后詩乎不信比來常下淚開箱驗取石榴裙太白爽然自失此

卽所謂相門女也具此才情故當與尋真騰空為侶

第不知嬌女平陽能繼林下風否

柳亭詩話

右記逸事三十三則

龍安府平武縣有蠻婆渡在江油青蓮垠相傳李白母浣紗於此有魚躍入藍內烹食之覺有孕是生白廣輿記白生蜀之青蓮鄉舊志以為彰明人蓋平武實割江彰劍梓之地以為邑今蠻婆渡青蓮鄉俱隸平武則白生之地在今平武無疑矣

四川總志

李白故宅在綿州彰明縣南二十里古碑刻猶有存

者

四川總志

清廉墳一名青蓮鄉太白故宅在焉去江油縣三十

里墳有太白墨池

朱韓白
舫集

楊遂李太白故宅記先生諱白字太白事蹟已具
范傳正姑孰碑及李陽冰文集序矣夫蛟龍能神
於雲雨不能爲人用鳳凰能瑞於王者不能爲人
畜先生以天成之材能神於爲文異人之表能瑞
於當世始投袂而來竟解組而去所謂不能爲人
用與人畜也爍哉庚星儲精參絡屬開元天子御
宇日久天下無事聿修文教卷四溟而袂袞宇頓
八紘而羅英傑先生拖屐劍閣西入長安天子聞

其名折若有得名見之日前席禮之延於金鑿待
如僚友自是疇咨若采潛俾草奏造膝說詞人莫
知者恩隆寵洽王公向風不浹日而聲烜於華夏
亦先生之遇代之盛也夫有高世之德則訕謗者
伺其隙有趨人之行則嫉妒者窺其釁故士無賢
與不肖女無美與醜睹先生以興嘆也值非常之
時遭非常之主宜必立非常之事建非常之功以
開元之盛非謂無時矣以元宗之明非謂無主矣
然而青蠅之營營棘藩斯止貝錦之萋菲豺虎可
投賈誼旣疎崔駟亦棄豈非得時不難得君難得

君不難立事難立事不難建功難故功難成而易
敗事難就而易毀者歟先生所以卷舒無悔吝趨
舍有進退遂乃北遊燕趙東訪梁宋南憩郢楚周
流數十載思與喬松遊而餌金丹爲事耳由是縱
情肆志劉伯倫之遯世也賦詩寓懷阮嗣宗之窮
途也學仙養生嵇叔夜之邁俗也觀其才思駿發
浩蕩無涯組繡史籍粉繪經典若鼓號鐘而鬼神
雜沓闢武庫而劍戟森羅而又縹緲悠揚迴出風
塵之外不作人間之語故當時號爲謫仙人焉如
蜀道難可以戒爲政之人矣梁甫吟可以勵有志

之臣矣猛虎行可以勗立節之士矣上雲曲可以
化愚夫之懵矣懷古可以革澆風之俗矣其餘所
作雖以感物因事而發終以輔世匡君爲意自西
竄夜郎南流江左坎壈顛蹶飄泊羈屑悲夫僕嘗
論蜀中自古多出名人才士其尤者漢則司馬長
卿王子淵揚子雲唐則陳子昂暨先生耳長卿遇
武皇之重終臥病而閑子淵獲宣帝之好亦無用
於世子雲會王莽之亂復貧困而卒子昂憤文章
之壞一變有道又以貶爲退先生振風雅之綱再
革今弊竟以放而去噫天厚其才而薄其命乎不

然以褒貶聖賢毀譽今古主陰者罰之乎又不然
以才學富多器識雋茂司命者黜之乎是烏可知
也然此數子千百年後莫不聳慕宗爲楷則亦可
謂拔乎其萃者矣先生舊宅在清廉鄉後往戴天
山讀書今舊宅已爲浮屠者居之僕少覽先生之
文每爲太息辛卯謫涪斯邑因暇披莽挈侶來尋
嗟乎城郭皆是邱陵如故其人已往其迹空在遼
海元鶴尚千年而却歸蒼梧白雲竟一去而不返
爲銘勒石寘之金田其辭曰岷山之精上爲金星
母乃協夢先生以生厥名與字則而象之出風塵

表標天人資詞源學派若洩尾閘自古王佐欲致
唐虞謂子弗起蒼生其如遂來京師荃芬蘭蕙天
子詔我金鑿賜對禮爲前席千載一會王公卿士
莫不傾蓋英聲雷飛鞠於區外有始有卒其惟聖
人孰謂誰來我思奉身稽顙丹陛願乞骸骨天子
從之出蒼龍闕鶴返青漢雲歸碧天緬追安期邈
尋僂佺夕餌瓊蕊晨漱玉泉放情肆志養吾浩然
詩吟千首酒飲百船西浮南泛夫何繫焉龍飲山
前涪江之涘先生一去宅畱故里數變喬木幾千
人世草蔓荒蹊棘羅廢址鄉人故老猶語厥美吁

哉先生不為不遇命也如何拂衣自去蓬萊金闕
崑崙珠樹定往遊否孰知其故悠悠我思傷心日
暮

遵義府有太白宅在夜郎里有題碑記四川總志

磨鍼溪在眉州象耳山下世傳李太白讀書山中未
成棄去過小溪逢老媪方磨鐵杵問之曰欲作鍼太

白感其意還卒業媪自言姓武今溪旁有武氏巖方輿勝覽

讀書臺在四川眉州象耳山唐李白嘗讀書於此上
有石刻白詞宋杜光庭詩山中猶有讀書臺風掃晴

嵐畫嶂開華月冰壺依舊在青蓮居士幾時來一統志

太白臺在龍州江油縣太白與江油尉往來故有臺
在尉廳蒲翰為之記方輿勝覽

太白讀書臺在龍安府平武縣牛心山宋州守史祁
手書石刻并太白贈江油尉詩一在大匡山四川總志

太白臺在四川龍州牛心山上太白嘗讀書於此遺
趾尚存一統志

龍安府江油縣大明寺在治西南有李白讀書臺四川總志

龍安府平武縣有明月沉潭在明月渡舊傳每夜有

月影李白有詩歲久漫滅今石壁上存宋宇文通詩

刻四川通志

龍安府平武縣有匡山碑鐫李白出山詩或云在江

油縣四川通志

龍安府江油縣有大匡山在縣治西三十里山勢高

聳狀如匡字唐李白讀書處全蜀總志

大匡山在保寧府江油縣西三十里唐李白嘗讀書

於此一統志

大匡山在成都府彰明縣北三十里一名康山唐杜

甫寄李白詩匡山讀書處頭白好歸來亦名戴天山

一統志

彰明縣北五十里有李白讀書臺四川通志

點燈山在龍安府江油縣南二十里一名小匡山夜

有光如燈故名上有李白讀書臺及白祠四川通志

杜詩云匡山讀書處頭白早歸來李太白青州人多

遊匡廬故謂之匡山綿州圖經云戴天山在縣北五

十里有大明寺開元中李白讀書於此寺又名大康

山卽杜甫所謂康山讀書處也恐圖經之妄西溪叢語

載籍之間所言地理訛舛甚多不可勝述李白讀書

於匡山正綿州大匡山小匡山之處而寰海記舊註

乃指江州匡廬山爲白讀書之所

野客叢書

琦按太白臥廬山爲永王璘迫致幕府坐是得罪杜少陵匡山讀書處頭白早歸來之句當以匡廬之解爲正至於太白讀書之處不但地志所云歷歷可據卽鄭谷蜀中詩亦有雪下文君沽酒店雲藏李白讀書山之句在唐時已相傳若此矣因杜註之援引未確乃并太白讀書之地而亦疑其出於附會抑又僞矣

濯筆溪在潼川州西一里古傳李白訪趙蕤習書於

此

四川通志

李白彰明人周遊四方涇宕渠過南陽有詩

四川通志

白雲寺在夔州奉節縣治北李白寓夔州有白雲寺

詩刻懸崖間

四川通志

太白巖在夔州府萬縣西山上有絕塵龕三字在石

壁有唐人詩刻相傳太白讀書於此

潛確居類書

曹學佺萬縣西太白祠堂記縣西有太白巖在西山卽絕塵龕也王象之輿地碑目云絕塵龕三字在西山上石壁字畫瘦勁類晉宋間物唐人題咏甚多相傳李太白讀書於此有大醉西巖一局棋之語太白蜀人也其詩之見於蜀者若成都散花

樓漢嘉峨眉山白帝城蜀道難等篇在集中可考
而紀事稱其爲彰明小吏時令屬辭不偶輒爲接
之令遜其佳以此見如則東蜀楊天惠所載也予
得諸碑刻有題江油主簿廳爲米芾書及象耳山
留題云夜來醉臥月下花影零亂滿人衣袖恍如
濯魄於冰壺也此真天仙語本集皆不載而涪陵
有渡曰李渡以太白曾渡此卽婦人稚子能知之
矣獨萬縣西山者不甚著聞至爲天仙橋以別之
而過者未嘗問也予詩落句云一自金陵問消息
無人指向萬州看蓋甚致慨然黃魯直勒風院記

謂西山之勝東望巫峽西盡郁鄢不敢與之爭抗
魯直在蜀久斯言不誣予謂太白讀書此巖中宜
有太白祠而萬令方君好古樂善予門人典客陸
昇彤等唯唯叶力遂書原委於道士常明且係以
詞曰太白先生金行之精隴西帝裔產於昌明起
家小吏不習逢迎牽牛堂下諧謔隨聲逢彼之怒
離鄉遂輕扁舟下峽出白帝城顧瞻西山崷嶸崢
嶸挺然拔出巧類削成青開練石翠點秋屏絕塵
龕上夫非世情栖泊厥跡讀書著名何時非醉而
忍獨醒何事非局遑問變更事在有無語類不經

人心愛之夸詡為真樹若曾倚其色敷榮泉若曾酌其聲清冷何以祠之丁屨上平裁虹為棟架壑作楹峽江蒼蒼白雲自橫飛鳥時過嚶彼其鳴薄言訪之而懷友生悵然不見涕淚沾巾聿觀茲役堂構以新懷賢述古二美則并江山勝豁文明道亭千秋之後令名不湮

錦江山在四川嘉定州北四十里太白亭在錦江山之巔唐李白嘗於此賦詩宋黃庭堅因以名亭一統志太白亭在嘉定州北十里錦岡山上下即平羌峽相傳太白曾遊此黃庭堅建亭於山之絕頂遂以太白

名之亭今廢尚有石斗石鯨在荒址中

四川志

竹溪六逸堂在徂徠山西北巉石峰下唐天寶間孔巢父李白韓準裴政張叔明陶沔隱居於此有金翰林承旨黨懷英撰碑石刻一統志

方豪竹溪記李白與孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徂徠山日沉飲號竹溪六逸而竹溪之名滿天下自子有知即慕其地意必清流之上修竹萬竿蕭森潔爽若神仙之居使人即之而忘去去之思復即也近予以審錄之行登太山望徂徠詢所謂竹溪者不過荒烟野草之區溪既非舊竹亦何

嘗一幹之存哉然而言竹溪者不絕焉無乃六逸
之力耶夫六逸者固一時之英也而唯太白爲最
顯其他若孔巢父人亦稍知其姓名而已餘則併
姓名而昧之嗚呼白於竹溪可謂有獨力者矣

李白自幼好酒於兗州習業平居多飲又於任城縣
構酒樓日與同志荒宴客至少有醒時邑人皆以白
重名望其里而加敬焉

太平廣記

李白酒樓在濟寧州南城上唐李白客任城時縣令
賀知章觴之於此今樓與當時碑刻俱存元著作郎
陳儼重修李白酒樓記其末有歌曰公昔去兮乘龍

宵雲氣兮蓬萊宮
袷青霞兮佩明月
橫四海兮焉窮
濟水兮無波
泰山繚兮鬱嵯峨
思故國兮神遊
悅臨風兮浩歌
醉而生兮醉而死
曩孰非兮今孰是
千鍾百榼兮彼且奚適
操一瓢兮吉其止
攬香風兮折瓊芳
援北斗兮斟桂漿
浩溟溟兮徒倚以望歸
來歸來兮舉我觴

一統志。按太白任城縣廳壁記所云邑宰賀公其名不可考後人遽以賀知章當之誤也據新舊二書知章初未嘗爲任城令意因一人之誤致後人詩文遂因之而皆誤職蒐討者可不慎歟

濟寧州太白樓下俯漕河憑高眺遠據一州之勝碑
板林立惟唐人李光記大篆最古碑製六面如幢其

左爲二賢祠祀太白賀監其東有太白浣筆泉

王阮亭秦

蜀驛程後記

沈光李白酒樓記有唐咸通辛巳歲正月壬午吳興沈光過任城題李白酒樓夫觸強者覩緬而不發乘險者帖爾而不進潰毒者隱忍而不能就其鍼砭搏猛者持疑而不能盡其膽勇而復視其強者弱之險者夷之毒者甘之猛者柔之信乎酒之作於人也如是翰林李公太白聰明才韻至今爲天下倡首業術匡救天必付之矣致其君如古帝王進其臣如古藥石揮直刃以血其邪者推義轂

以輦其正者豈憑酒而作也憑酒而作者強非真勇太白旣以峭訐矯時之狀不得大用流斥齊魯眼明耳聰恐貽顛踣故狎弄杯觴沉溺麴蘖耳一浮雅目混黑白或酒醒神健視聽銳發振筆著紙乃以聰明移於月露風雲使之涓潔飛動移於草木禽魚使之妍茂軒騰移於邊情閨思使之壯氣激人離情溢目移於幽巖邃谷使之遼歷物外爽人精魄移於車馬弓矢悲憤酣歌使之馳騁決發如晚幽并而失意放懷盡見窮通焉嗚呼太白觸文之強乘文之險潰文之毒搏文之猛而作狎弄

李白文集 卷三十一
杯觴沉溺麴蘖是真塞其聰翳其明醒則移于賦
詠宜乎醉而生醉而死子徐思之使太白疎其聰
決其明移於行事強犯時忌其不得醉而生死也
當時骨鯁忠赤遮有其人收其逸才萃於太白至
於齊魯結搆凌雲者無限獨斯樓也廣不踰數席
瓦欽椽蠹雖樵兒牧豎過亦指之曰李白嘗醉於
此矣

劉楚登太白酒樓記太白酒樓在故濟州今濟寧
府南城門上壯麗雄偉四望夷曠有汶泗二水經
其前開河安山山湖諸水匯其西鳧繹龜蒙徂徠
岱宗諸山復左顧聯絡於東北皆紆青浮白以舒
斂出沒於雲烟縹緲之際而齊魯方千里之勝可
指顧而見矣樓之規制不知重修何時其與昔之
高卑大小殆不可辯意其上下千數百年間其修
葺而因仍者殆皆類此耳右階西南上有古石柱
高可丈四五觚植而湧蓋其上周圍刻小篆記文
者唐沈光之所作也其左階東南隅有二賢祠記
石刻二通蓋昔之州人嘗祀太白與知章賀公於
其上者也祠有二賢何舊傳開元中以知章爲任
城宰而來其來而止也嘗飲於此此樓之所以名

也惟李白負奇氣好仙遊其足跡幾半天下凡江漢荆湘吳楚巴蜀與夫秦晉齊魯山水名勝之區亦何所不登眺何日不酣暢而以酒樓名天下有二焉其在洛陽天津橋南董糟邱所造者其事尤奇偉卓絕今其存亡興廢類不可知獨茲樓以沈光記文遂畱傳至今豈偶然哉

趙弼太白酒樓賦濟城之巔有樓巋焉檐阿翼以四出觚棱揭其高騫謝溷濁於埃塈煥金碧於雲煙可以騁遐矚寫幽悃蓋太白昔所登臨而盤桓者也粵惟濟郡唐爲任城雜舟車於水陸紛人物

之後英俗尚詩書而民勤稼穡夫豈他邦可與抗衡於是四明狂客適宰茲邑温恭克脩儼碩有立訟庭闐其虛閒聊遊行乎原隰爾其長庚真人興聖孫子薄遊東魯寄家於此邂逅之間亶其樂只想夫二賢之登斯樓也形忘兮有終心趨兮無始藩五嶽兮張屏隱三山兮列几剌天漢兮爲漿舉斗筐兮作匕左浮邱伯喬以振衣右安期羨門而正履豪吟吐萬丈之虹醉吻潤三江之水嘯歌玩空界之日月震盪駐人寰之風雨眼空四海氣蓋千古風流豪邁直使人精神飛越欲凌風而遐舉

李太白文集 卷三十六 三
爰有豪梁趙子博，善好脩倦遊湖海。養痾林邱，乘
休暇偕朋儔。携濁醪，昇芳羞，而相與登茲樓。仰天
宇兮，嶮廓俯山川。分樛流草木黃落兮，氣蕭瑟禽
獸號鳴兮。悲窮秋凭闌兮，四望豁我兮。遠眸東則
鳧嶧突起，欽崙摧摧。削芙蓉於半空，挹蒼翠於百
里。帳禹桐之安在，慨秦碑之就毀。西則平湖浸空，
灑灑皎潔。霜露降而潦水激，蒲荷瘁而蒹葭折。惟
戲艇與鷗羣互出沒，而明滅南則野蕪蒼蒼，河流
湯湯。濤雷波雪，散注呂梁。微神禹之疏鑿，民何由
而奠康。北則平原澹漫，一望無極。泰山巖巖，遠露

秋色。顧汶泗之縈迴，知發源乎其側。周覽旣畢，遂
巡就席。浩歌起舞，痛飲盡石。客有裴徊歔歔，淚下
霑襟而告趙子曰：「太白不云乎：旣無長繩繫白日，
又無大藥駐朱顏。昔人安在，登高望遠，但見山青
青而水潺潺。而况吾儕小人，皇皇朝夕，汨汨塵埃
死與草木同腐，不亦可哀也哉！」趙子道爾而笑，舉
酒觴客而謂之曰：「吾亦聞諸太白云：天地者萬物
之逆旅，光陰者百代之過客。故由今而眠，昔則旣
往之日焉；窮由今而眠，後則方來之日未。嗇徒以
區區百年之身，欲與之計銖兩而較尋尺，良非惑

與吾聞之也君子見其大而畧其細薄於人而厚於躬惟脩身以俟命舍聖哲吾誰從故遇則伊尹周公道行於當時不遇則仲尼孟軻言垂於無窮彼死生得喪如蟲蚋之過乎前曾何足以蒂芥乎胸中且夫夏蟲不可與語冰井蠶不可與言大非達人之大觀其孰能邈圖方而無外也客於是屢然而歎灑然而饋洗觴酌酒爲太白之酌已而長烟暮於林薄明月出於東山衆客皆醉盡興而思還矣履霜磴之漚滑挾天風之高寒各扶携而雲散及清夜之未闌念茲會兮不偶獨喟然而永歎

也

趙孟頫太白酒樓詩城迴當平野樓高屬暮陰謫仙何俊逸此地昔登臨慷慨空懷古徘徊獨賞心嶧山明眼望百里見遙岑

陳中孚題太白酒樓昔聞李太白山東飲酒有酒樓我今登樓來北風吹髮寒颼颼太白天酒仙人間不可畱金光絳氣九萬里翩然而上騎赤虬左蹴大江濤右翻黃河流手攀北斗招搖柄瓊田倒瀉銀灣秋銀灣吸乾日月液蟾驚兔泣黃姑愁太白方悠然掀髯送汀鷗爛如曉霞一點映秋水紅

李太白集 卷三十一
痕微湧玉色浮太虛變化如蜉蝣仙今何在不可
求惟有胸中燦爛五色錦化爲元氣包神州我欲
起從仙之遊安得羽翮飛上崑崙邱

宋襲太白酒樓詩我昔在髫年知有謫仙人少壯
讀所作天才氣凌雲潯陽紫極宮往歲聞佳句采
石青山頭前月拜荒墓夜宿簷下雲秋弄江上月
何如任城樓狂飲興豪發况有任城宰具酒復知
音酒酣溢八極世事徒駸駸內子香閨夢伯禽嬌
且啼人間火宅謾煎逼正是玉山傾倒時散披紫
綺裘倒著白接離銀臺金馬直一吐方瀛絳闕行

將去仙之酒杯失遺基樓觀雄垣表暗題詠石榴
海栢森西東謫仙人今何在汶水鳧山暗蒼靄手
揮玉鞭騎玉鯨應在浮雲九州外仙人魂魄茫氛
氲望之不見矧可親明朝我亦玉京去願謁蓬山
賀季真

周權謫仙樓詩大羅仙人李太白秋水疎蓮浮玉
色笑傲玉堂金馬中詩酒猖狂天子容飄飄豪氣
秋風起登樓曾醉山東市放浪形骸宮錦袍榮華
富貴東流水酒酣揮灑翻河筆險語能令鬼神泣
至今光燄照塵寰一字堪償雙白壁我來懷古空

悽愴風月千年尚無恙何時相見崑崙邱汗漫從
遊九天上

趙文輝登太白酒樓詩火冷昆明棟宇新笑談應
覺半天聞坐邀采石江頭月臥看徂徠頂上雲寓
意自知非嗜酒傷心誰與共論文騎鯨一去無消
息雲海茫茫澹夕曛

劉基李白酒樓詩小徑紆行客危樓舍酒星河分
泐水碧天倚嶧山青昭代空文藻斯人憶斷萍登
臨無賀老誰與共忘形

王世貞太白酒樓詩昔聞李供奉長嘯獨登樓此

地一垂顧高名百代流白雲海色曙明月天門秋
欲竟重來者潺湲濟水流

陸深登太白樓詩夜郎一去幾千秋尚有任城太
白樓身後功名空自好眼前汶泗只交流當年狂
客心偏戀近代風人誰與儔拍碎闌干呼不起月
明風細憶神遊

屠應峻太白樓詩當時不見謫仙人城上高樓空
復春勢極中原臨岱岳境非吾土異三秦遙鄰避
世東方朔生有相知賀季真斗酒狂歌自今古志
存刪述與誰論

莫如忠太白樓詩縹緲層樓霄漢隈南城山色鏡
中開不知仙馭遊何處長擬星辰謫上台林杪鶴
巢珠樹徧日邊鯨負海濤來秦碑魯殿俱銷歇未
覺浮名勝酒杯
酈堯齡太白樓詩謫仙人去已千秋河水依然盡
日流滿地濕雲生紫閣半天晴雨落滄洲名從白
雪空詞苑興到青山買酒樓遙憶賀公能醉客齊
名二老至今留

汪琬李太白酒樓歌任城酒樓高插天樓東桃樹
非昔年騎鯨仙人不知處狂客還歸四明路誰能
醉臥胡姬盧惟見春風拂花絮我作東門遊携尊
樓上頭可憐魯酒薄無復蘭陵笏借問當時造酒
者何如紀叟董糟邱堯祠遺蹟空荒荆遠望徂徠
何限情放歌一曲下樓去汝水東流日夕聲

汪琬濟寧太白樓詩先生本非狂古之天人也至
今躡遺像丰采猶瀟灑憶當供奉時才譽傾朝野
高標南山松駿氣西極馬勳名不能羈況乃富貴
假一醉詩百篇吐納皆大雅吟然鍾呂鳴餘子悉
啞啞遊戲酒人中夫豈沈湎者遺趾任城隅千年
構廣廈隱隱面層巒鱗鱗倪萬瓦尊醞時見酌碑

文每爭打其碑記為吾家文節公所神爽遊八極乘雲儻來

下

王士正雨中登太白樓詩開元陳跡去悠悠猶有
城南舊酒樓吳語曾呼狂太白洛陽何必董糟邱
龜鳧縹緲當窻出汶泗蒼茫遶檻流眼底無人具
賓主任城烟雨可吟秋

浣筆泉在兗州府濟寧州東門外舊傳李太白浣筆
處嘉靖間主事白沛築亭其上潛確居類書

浣筆泉在濟寧州城東關外去會通河不數武出土
中一方池一圓池相傳為李太白浣筆處行水金鑑

太白山在汶上縣東五十里李白遊魯嘗登其上山東

通志

濟南西北匡山濟河路由其下世傳李白嘗讀書于

元好問濟南行記○按山東通志濟南府無匡山此而有匡山在府城西十里其形如篋故名疑元氏記中所云之匡山即此山也謂李白嘗讀書于此始彼土之人將依附杜詩匡山讀書處頭白好歸來之句以證太白為山東人耳

浮休既投跡少陵一日有水磨求售者相其地乃
古之宜春苑也今謂之韋曲自漢唐以來諸韋居之
與後周道遙公晒書臺唐杜岐公韓退之舊業鄭都
官之園池鄰里籬落垠堦皆在又云李太白常居此

也仰終南之雲物俯滴水之清湍喬木隱天修竹蔽

日真天下之奇觀關中之絕景也

張舜民水磨賦序

唐吳融題兗州泗河中石牀詩一片苔牀水漱痕何
人清賞動乾坤謫仙醉後雲為態野客吟時月作魂
光景不回波自遠風流難問石無心邇來多少登臨
客千載誰將勝事論註云李白杜甫皆此飲咏

李白書堂在五老峰下唐李白嘗至此愛其險峭嘆

曰天下之壯觀因卜築讀書於此

一統志

李太白書堂在南康府青玉峽西一里太白過此愛
其峭峻嘆為天下壯觀因築堂讀書於此杜子美贈

白詩曰匡廬讀書處頭白好歸來遂因以傳焉

江西通志

簡寂觀後有樵徑涉石澗攀崇岡屈折而上五六里

許則日照菴四圍山色空翠欲滴香爐屏牛漢陽三

峰縹緲插雲即太白讀書處也

吳道賢匡廬紀遊

太白書堂在華頂峰李白嘗遊天台後人因為建堂

天台山志

諸葛羲太白書堂詩太白已千載書堂今在茲丹

青銷畫壁苔蘚沒殘碑山暝涼生早天長鳥去遲

屋梁新月色彷彿見鬚眉

值雪山在安慶府望江縣西十八里上有平岡相傳

唐李白遊此山值雪故名一統志

太白書堂在安慶府望江縣唐李白避祿山之亂於

此讀書遺趾尚存江南通志

獨阜山在安慶府太湖縣北五十里上有石刻隴西

字世傳李白嘗避地於此江南通志

對酌亭在安慶府宿松縣南臺李白舉杯邀月處江南通志

通志

讀書臺在安慶府宿松縣南三里唐李白避祿山亂

至宿松依邑宰閻邱築臺讀書江南通志

李太白書堂在化城寺龍女泉之側天寶間李白訪

道江漢遙望九子山顧而樂之易號九華會故人韋

仲堪為邑令遂僑居焉建讀書堂於其地宋南渡後

蕪沒不存九華山志

九華山龍女泉其旁乃李太白書堂今為張氏墳地

或謂書堂在半霄亭旁者非周必大泛舟遊山錄

醉石在香泉溪澗昔李青蓮遊此遠石醉呼故名黃山志

志

有醉石酩酊層巖上行者懼其迎風墮也相傳李謫

仙曾踏歌其旁汪灝遊黃山記

婺源縣西七里有湖山山外有太白渡相傳唐李

白過此故名

弘治徽
州府志

施懋山歙城西太平寺詩曰數峰存十字紺字入
蒼烟得徑穿雲窟從僧問雪泉江橋秋樹外山郭夕
嵐邊大好畱詩處何人繼謫仙註云李太白經此畱
詩又有集河西太平寺詩曰僧廬路入披雲嶺仙客
詩畱碎月篇註云唐許宣平隱居披雲嶺李白有灘
前流碎月之句

學餘
詩集

李白書堂在五松山李白來遊樂其山水之勝建堂

讀書於此

一統
志

林桷太白五松書院詩翰林最愛五松山嘗說千

年未擬還而我抗塵良自媿來遊只得片時閑

李白巖在梧州藤縣東六十里赤水峽深闊丈餘頂

有竅通日光相傳唐李白謫夜郎時過此

一統
志

太白巖在柳州懷遠縣下石門李白謫夜郎築石嘯

咏於此

廣西
通志

問月亭在湖廣施州衛城北有臺孤高獨出碧波峰
之中建亭其上相傳李白謫夜郎嘗于此賞月

一統
志

湖廣武昌府治南三十里有李白讀書堂

一統
志

大安山在湖廣德安府城西六十里唐相許圜師家
此山下李白忤高力士放還許相家以孫女娶之黃

晦叔桃花巖詩云大安婦翁舍時來枕流眠正謂此
事見方輿勝覽及一統志考太白娶于許氏
在未入長安之前謂柝力止以後事大繆

太白湖在漢陽九真山南一名白湖周二百餘里半

屬沔陽州舊傳李太白游泛于此潛確居
類書

梁山在靖州會同縣東四十里昔李白遊其巔手引

一泉清涼甘美久旱不竭俗名涼山湖廣
通志

輿地紀勝白祖山在靖州會同縣李白流夜郎時于

此結社潛確居
類書

李白宅在當塗縣青山麓白至姑熟依當塗令族人

陽冰見茲山幽邃營宅以居裴敬碑云余過當塗訪

李翰林舊宅卽此江南
通志

采石山在太平府城北二十五里牛渚北昔人于此

取石因名臨江有磯曰采石磯唐李白嘗乘月與崔

宗之自采石至金陵著宮錦袍坐舟中卽此一統
志

牟存叟端明名子
才守當塗日郡圃有脫靴亭以謫仙

采石得名存叟繪以爲圖系以讚曰錦袍兮烏憤神

清兮氣逸凌轡兮萬象麾斥兮八極我思古人伊李

太白孰爲使之朝禁林而慕采石也其天寶之嬖幸

與疏擿詞章浸潤宮掖吾觀脫靴之圖未嘗不嫉小

人之情狀而傷君子之疎直公之高躅兮霍神龍之

不可以羈絆矧富貴如敝屣今其得失又何所欣戚

也齊東野語。或以讚詞爲元人貫酸齋之作自天寶之變幸以下摘去五十餘字未知孰是

捉月亭在采石山世傳李白過采石酒狂水中捉月

後人因以名亭一統志

暮雲亭在采石鎮唐賢坊神霄宮內舊名捉月亭元

時圯後重建乃藏李太白宮錦處太平府志

王綬暮雲亭記余治郡之二年防禦使王侯明護

軍犀渚江波不動烽燧不驚鎮以無事顧瞻唐李

翰林墓下祠宇卑陋勿稱揭虔三年春撤而新之

築亭其旁高明顯廠足爲游觀吟眺之勝聞與見

者咸咨嗟嘆異謂侯能爲人所未暇爲之事是可

喜也余曰太白聲名在天地間猶青天白日鳳凰

芝草孰不知爲美瑞何待騷人墨客始知敬耶又

世之論太白者徒知錦繡心口明月肺腸才思清

新歌詞婉麗獨步當時然此餘事耳方高力士驟

貴公卿大夫爭相取容惴惴然恐失其意而太白

使脫靴殿上奴視弗顧可謂氣蓋天下矣士以氣

爲主脂韋煖熟脅肩諂笑同流合汚者氣之不足

也富貴不能淫威武不能屈稱大丈夫者氣之所

充也使太白得時行志寄命託孤臨大節而不可

奪非斯人吾誰與昔畢文簡公以王佐期之豈過
 論哉晚歲脫屣軒冕縱情詩酒樂天知命遺形釋
 智澹乎若深淵之靚泛乎若不繫之舟飄然超世
 之志曾不以生死動其心未可以清狂少之也余
 遂書其事俾刻諸石且撫杜少陵春日憶白之句
 名其亭曰暮雲宋紹定六年

李白墓在太平府城東青山之北白嘗依族人當塗
 令李陽冰悅謝家青山欲終焉及卒葬采石之龍山
 後改葬青山宋郡守趙松年為建祠給田付僧看護
 一統志

姑熟青山李白墓生蘆其形如筆號筆蘆續溪舒頓

道原有詩云筆蘆蕭蕭青山巔池北偶談

筆蘆星竹生青山李白墓上陶安李翰林墓詩云自

別金鑾抵夜郎江南有夢到朝堂酒酣采石風生袂

崖老青山月滿梁龍管鳳笙遺韻事筆蘆星竹借文

章雲飛荒野苔碑斷時有詩人醉一觴註云墓上產

蘆如筆有竹散點如星太平府志

李白墳在太平州采石鎮民家菜圃中遊人亦多畱

詩然州之南有青山乃有正墳或曰太白平生愛謝

家青山葬其處采石特空墳耳世傳太白過采石酒

狂捉月竊意當時藁葬於此至范侍郎爲遷窆青山
焉侯鯖錄

采石江之南岸田畝間有墓世傳爲李白葬所累甃
圍之其墳畧可高三尺許前有小祠堂甚草草中繪
白像布袍裹軟脚幘頭不知其傳真否也白嘗供奉
翰林終不得官則所衣白袍是矣范傳正作白碑曰
白之孫女言曰嘗殯龍山之東麓墳高三尺傳正時
爲宣歙觀察使諭當塗令諸葛縱改葬于青山則在
舊瘞之東六里矣其時元和十二年也然則龍山青
山兩地皆著白墳亦有實矣至謂白以捉月自投於

江則傳者誤也曾鞏曰范傳正志白墓稱白偶乘扁
舟一日千里白之歌詩亦自云如此或者因其豪逸
又嘗草瘞江邊乃飾爲此說耳正史及范碑皆無捉
月事則可證矣演繁露

采石江頭李太白墓在焉往來詩人題詠殆徧有客
書一絕云采石江邊一杯土李白詩名耀千古來的
去的寫兩行魯班門前掉大斧亦確論也蓬軒別記

白居易李白墓詩采石江邊李白墳遶田無限草
連雲可憐荒隴窮泉骨曾有驚天動地文但是詩
人多薄命就中淪落不過君

項斯經李白墓詩夜郎歸未老醉死此江邊葬闕
官家禮詩殘樂府篇遊魂應到蜀小碣豈旌賢身
沒猶何罪遺墳野火燃

許渾途經李白翰林墓詩氣逸何人識才高舉世
疑禰生狂善賦陶令醉能詩碧水鱸魚興青山鵬
鳥悲不堪遺塚在荊棘楚江湄

杜荀鶴經謝公青山弔李翰林詩何謂先生死先
先道日新青山明月夜千古一詩人天地空銷骨
聲名不傍身誰移耒陽塚來此作吟鄰

姚合送潘秀才歸宣州詩李白墳三尺嗟我萬古
名因君還故里爲我弔先生晴日移虹影空山出
鶴聲老郎閑未得無計此中行

殷文圭經李翰林墓詩詩中日月酒中仙平地雄
飛上九天身謫蓬萊金籍外寶裝方丈玉堂前虎
靴醉索將軍脫鴻筆悲無令子傳十字遺碑三尺
墓只應吟客弔秋烟

曾鞏謁李白墓詩世間遺草三千首林下荒墳二
百年信矣輝光爭日月依然精爽動山川曾無近
屬持門戶空有鄉人拂几筵顧我自慚才力薄欲
將何物弔前賢

晁補之采石李白墓詩客星一點太微旁談笑青
蠅玉失光載酒五湖狂到死只今天地不能藏

陸游弔李翰林墓詩飲似長鯨快吸川思如渴驥
勇奔泉客從縣令初何有醉忤將軍亦偶然駿馬
名姬如昨日斷碑喬木不知年浮生今古同歸此

回首桓公亦故阡

桓温塚亦在當塗

尤袤李白墓嗚呼謫仙一世之英乘雲御風捉月
騎鯨來遊人間蛻骨遺形其卓然不朽與江山相
爲終始者則有萬古之名吾意其崢嶸犖落決不
與化俱盡或吐爲長虹而聚爲華星青山之下埋

玉荒塋祠貌巍然斷碑誰銘

高翥經李謫仙墓詩蕭蕭高塚倚雲根父老相傳
太白墳白骨定隨風月冷青山常共姓名存平生
出處猶如見一死浮沉那可論客子開元書記後
故來澆酒些清魂

宋無李翰林墓詩嗜酒傲明時何因賀監知承恩
金馬謫失意玉環詞名與三閭並身將四皓期匡
山有書讀應亦嘆歸遲一騎紫鯨去空掩謝山
塋落月今誰弔長庚夜自明乾坤沉秀氣江水帶
哀聲天上多官府文章不可輕

白珽李翰林墓詩出城得佳山兩峰特奇詭一如
植躬圭一峰拱而侍我見猶愛之而况謫仙子孤
墳在其下政爾直一死謫仙真天人出處見諸史
豈敢傲吾君辛苦植唐祀嗟予徧徧者塵土正如
此停車不忍發載拜顙有泚仰止青山高淸風與
終始孰謂千載人不在天地裏

右記遺跡七十則

退之嘗言李太白得仙去元和初有人自北海來見

太白與一道士在高山上海語久之頃道士於碧霧
中跨赤虬而去太白聳身健步追及共乘之而東走

此亦可駭也

龍城錄

白龜年樂天之後一日至嵩山遙望東岩古木簾幕
窳地往觀之一人至前曰李翰林相招龜年乃趨入
其人褒衣博帶風姿秀發曰吾李白也向水解今爲
仙矣上帝令吾掌賤奏於此已將百年汝祖樂天亦
已爲仙現在五臺掌功德所因出素書一卷遺龜年
曰讀之可辯九天禽語九地獸言後白海瓊亦云李
白今爲東華上清監清逸真人

廣列仙傳

項在秘閣抄書得續樹萱錄一卷其中載隱君子元
撰夜見吳王夫差與唐諸詩人吟詠事李翰林詩曰
芙蓉露濃紅歷枝幽禽感秋花畔啼玉人一去未回
馬梁間燕子三見歸張司業曰綠頭鴨兒啣萍藻採
蓮女郎笑花老杜舍人曰鼓鞞夜戰北窓風霜葉沿
階貼亂紅三人皆全篇杜工部曰紫領寬袍漉酒巾
江頭蕭散作閑人白少傅曰不因霜葉辭林去的當
山翁未覺秋李賀曰魚鱗砌空排嫩碧露桂稍寒挂
團壁三人皆未終篇細味其體格語句往往逼真後
閱秦少游集有秋興九首皆擬唐人前所載咸在焉

闕子東爲秦集序云擬古數篇曲盡唐人之體正謂

是也

容齋隨筆○何子楚云續樹萱錄乃王性之所
撰而託名他人今其書才有三事其一曰賈博
喻一曰全若虛一曰元撰詳命
名之義蓋取諸子虛亡是公云

東坡先生在嶺南言元祐中有見李白酒肆中誦其
近詩云朝披夢澤雲笠釣青茫茫此非世人語也少
游嘗手錄其全篇少游敘云觀項在京師有道人相
訪風骨甚異語論不凡自云嘗與物外諸公往還口
誦二篇云東華上清監清逸真人李白作也詩云人
生燭上花光滅巧妍盡春風遶樹頭日與化工進只
知雨露貪不念零落近昔我飛骨時慘見當塗墳青

松靄朝霞縹緲山下村既死明月魄無復玻璃魂

月明 玻璃太白念此一脫酒長嘯登崑崙醉着鸞鳳衣星

斗俯可捫又云朝披夢澤雲笠釣青茫茫尋流得雙

鯉中有三元章篆字若丹蛇逸勢如飛翔歸來問天

姥妙義不可量金刀割青紫靈文爛煌煌咽服十二

環想見仙人房暮跨紫鱗去海氣侵肌涼龍子善變

化化作梅花粧遺我纍纍珠靡非明月光勸我穿絳

纒繫作裙間璫揖予以疾去談笑聞餘香

侯鯖錄○東坡志林

都下見有人携一紙文書字則顏魯公也墨跡如未

乾紙亦新健其首兩句云朝披夢澤雲笠釣青茫茫

此語非太白不能道也仇池筆記予頃在都下有傳

太白詩者其畧曰朝披夢澤雲笠釣青茫茫此非世

人語也蓋有見太白在酒肆中而得此詩者神仙之

道真不可以意度胡應麟筆叢太白逸詩人生蜀上

花朝披夢澤雲二章見宋人詩話云元祐八年東坡

帥定武李方叔送別於惠濟出示南岳典寶東華李

真人像又出此二詩曰此李真人作近有人于江上

遇得之云即太白也其詞瑰瑋跌宕即非真太白語

亦非李赤張碧所能辨紫桃軒又綴東坡自云于京

師遇一道人風骨秀異語論不凡口誦此二章云東

華上清監清逸真人李太白作也詩句妙麗誠然太

白口吻顧予竊疑坡公好奇或擬作以詒人觀其所

補龍山九日語宛是晉人語脈豈難一青蓮哉漁隱

叢話太白詩暮跨紫鱗去海氣侵肌涼亦奇語也

東坡集中載李白謫仙詩一首其詞曰我居清空裏

君隱黃埃中聲形不相弔心事難形容欲乘明月光

訪君開素懷天盃飲清露展翼登蓬萊佳人持玉尺

度君多少才玉尺不可盡君才無時休對面一笑語

共躡金鰲頭絳宮樓闕百千仞霞衣誰與雲烟浮○

東觀餘論曰我居青空表君處紅埃中仙人持玉尺

度君多少才玉尺不可盡君才無時休此上清寶典

李太白詩也按此詩首二句亦似觀化之後所言非生前所作而遺逸者也疑其出自亂仙

之筆否則好事者為之歎處士張孜寫李白真虔禱忽夢自天降與語詩因

為歌以紀之其畧曰上天知我憶其人使向人間夢

中見全唐詩○世傳張孜夢李白歌有華山秀作英雄

骨黃河瀉出縱橫材又云夢破青霄春州霞無去塵

若誇郭璞五色筆江淹却是尋常人唐詩紀事

紹聖二年四月甲申山谷以史事謫黔南道間作竹

枝辭二篇題歌羅驛曰撐崖拄谷蝮蛇愁入箐攀天

猿掉頭鬼門關外莫言遠五十三驛是皇州浮雲一

百八盤縈落日四十九渡明鬼門關外莫言遠四海

一家皆弟兄又自書其後曰古樂府有巴東三峽巫

峽長猿鳴三聲淚沾裳但以抑怨之音和為數疊惜

其聲今不傳余自荊州上峽入黔中備嘗山川險阻

因作二疊傳與巴娘令以竹枝歌之前一疊可和云

鬼門關外莫言遠五十三驛是皇州後一疊可和云

鬼門關外莫言遠四海一家皆弟兄或各用四句入

陽關小秦王亦可歌也是夜宿于驛夢李白相見於山間曰子往謫夜郎於此聞杜鵑作竹枝詞三疊世傳之否子細憶集中無有三謫而使之傳焉其辭曰一聲望帝花片飛萬里明妃雪打圍馬上胡兒那解聽琵琶應道不如歸竹竿坡面蛇倒退摩圍山腰胡孫愁杜鵑無血可續淚何日金雞赦九州命輕人鮮囊頭船日瘦鬼門闕外天北人墮淚南人笑青壁無梯聞杜鵑今豫章集所刊蓋自謂夢中語也音響節奏似矣而不能掩其真亦寓言之流歟

程史

先伯父熙寧九年四月二十七日夜夢至一處勝曰

清香館東偏有別院東壁有詩牌云題冀公功德院山東李白其詩曰秋風吹桂子只在此山中待得春風起還應生桂叢桂叢日以滿清香何時斷只為愛清香故號清香館伯父自作記夢一篇書之甚詳

許彥

周詩

徐積夢李白詩烏紗巾紫綺裘夢中太白從吾遊陶陶爛醉江山秋半夜起來覓不見頭背長安淚如霰

陳廷敬夢太白詩太白天上人入世思沉冥昔過酒樓下扁舟繫客情昨夜忽夢公千載猶崢嶸花

月十年醉聲名一日榮此義我贈君出處亦甚明

年至不歸去惜哉身後名風雅亦細故所患在右

生無生斯無死天人渾一成餘語不可悉孤蓬急

晨征明當過酒樓靈爽使人驚自註十年花月西

斗高子庚子歲
夢中所得句

貞元五年李白子伯禽充嘉興監徐浦下場糴鹽官

場界有蔡侍郎廟伯禽因謁廟顧見廟中神女數人

中有美麗者因戲言曰娶婦得如此足矣遂漚酒祝

語之後數日正晝視事忽聞門外有車騎聲伯禽驚

起良久具服迎於門折旋而入人吏驚愕莫知其由

乃命酒殺久之祇叙而去後乃語蔡侍郎來明日又

來旁人並不知見伯禽迎於門庭言敘云幸蒙見錄

得事高門再拜而坐竟夕飲食而去伯禽乃告其家

曰吾已許蔡侍郎論親治家事別親黨數日而卒出

通幽錄太平廣記。紫桃軒又綴通幽錄載貞元中

女發狂而卒魏顯李翰林集敘載白初娶許生子曰

明月奴又合於魯一婦人生子曰玻璃所謂伯禽者

其即明月奴耶太白一生作詩喜言酒與婦人又喜

言神仙最不耐塵俗事其子縱誕乃至垂情木偶自

取天折豈其氣類鍾育固有自也琦按范傳正新墓

碑據其二女所云伯禽以貞元八年不祿而卒與通

幽錄所傳貞元五年者不合又云父存無官則又與

所傳充嘉興監徐浦下場糴鹽官者不合蓋一時訛

傳而小說家以為異而記之其真偽固不得而定也

胡應麟筆叢似欲為太白諱者乃云有兩李伯禽一

李白文集 卷三十六
太白子一嘉興監與神昏析而二之亦恐未是

滄州李巡官之子夜讀書有皂衣肥短人被酒而入子懼走其人曰李白尚與我友乃延坐皂衣以席帽盛酒共飲其父以磚擲之皂衣走帽乃酒榼蓋也明日糞壤中得榼故老云此李翰林宅也

唐餘錄

右記異聞十二則

李白字太白生於巴西彌月之初母夢長庚故因以取名卅歲知通書及長好擊劍落落不羈束喜與酒徒縱飲世有六逸八仙之目賀知章一見號謫仙人薦之明皇以布衣召見金鑾殿爲降輦步迎如見園

綺論當世務草荅蕃書筆不停綴帝嘉之以寶牀賜食于前手爲和羹令待詔金馬門當時榮之未幾不爲親近所喜有詔放還徘徊江左依李陽冰愛謝家青山有終焉之志澄江月滿拏舟夜渡著宮錦袍吟嘯其間端是風塵表物也唐人作詩未有如杜甫時白亦得差肩于甫至其名章俊語鬱鬱芊芊之氣見於毫端者固已逼人是豈可與泥筆墨蹊徑者爭工拙哉嘗作行書有乘興踏月西入酒家不覺人物兩忘身在世外一帖字畫尤飄逸乃知白不特以詩名也今御府所藏五行書太華峰乘興帖草書歲時文

李太白文集

卷三十一
咏酒詩醉中帖

中興館閣儲藏名賢墨蹟一百二十六軸有李白廿

日醉題詩一送賀八歸越詩一

陳騷中興館閣錄

賈似道畱心書畫家藏名蹟多至千卷其宣和紹興

秘府故物徃徃乞請得之有李白乘興帖

清河書畫舫

子評李白詩如黃帝張樂於洞庭之野無首無尾不

主故常非墨工槩人所可擬議及觀其藁書大類其

詩彌使人遠想慨然自在開元至德間不以能書傳

今其行草殊不減古人蓋所謂不煩繩削而自合者

與

黃山谷題李
白詩草後

潤州蘇氏家有李太白天馬歌真跡

墨莊漫錄

李翰林醉墨是葛八叔枕贖作以嘗其婦翁諸蘇果

不能別蓋叔枕翰墨亦自度越諸賢可寶藏也

黃山谷跋

翟公巽所藏石刻

李太白醉草葛叔枕戲欺其婦公者山谷嘗言之矣

○雖自九天分派不與萬李同林步處雷驚電繞空

餘翰墨窺尋此趙德麟跋遠所藏李太白醉草後其

實自謂也

何蘧春
渚紀聞

世傳李太白草書數軸乃葛叔枕偽書叔枕豪放不

群或嘆太白無字畫可傳叔枕偶在僧舍縱筆作字

李太白文集 卷三十一
一軸題之曰李太白書且與其僧約異日無語人蓋
欲其僧信於人也其所謂得之丹徒僧舍者乃書之
丹徒僧舍也今世所傳法書要錄法書苑墨藪等書
著古今能書人姓名盡矣皆無太白書之品第也太
白自負王霸之畧飲酒鼓琴論兵擊劍鍊丹燒金乘
雲仙去其志之所存者靡不振發之而草書奇崛如
此寧謙退自晦無一言及之乎叔忱翰墨自絕人故
可以戲一世之士也晁以道爲予言如此 邵氏聞
見後錄
藁書世傳李太白遺文或謂譚氏子弟詎武功蘇才
元所書更不復詳考所出而推舉過重便謂不減魯

公然此書雖少繩墨不可考以法度要是軒前輒後
度越凌突令人想見酒酣賦詩時也王僧虔論書或
以其人可想或以其法可存世人悉 悉小篆
愛字 李太白

名至僞書一卷亦聲價僧重豈以人可想故耶 廣川
書跋

李白在開元間不以能書名今其行草不減古人龍

江夢餘錄載其二帖是也 本事詩言太白筆迹道

利鳳跌龍拏今世傳有二帖 楊升菴
外集

蜀之石泉禹生之地謂之禹穴其石沓深人跡不到

頃巡撫儀封劉遠夫脩蜀志搜訪古碑刻有禹穴二

字乃李白所書 楊升菴
外集 ○禹穴在四川石泉縣治之

北石紐村大禹生此石穴杳深人跡不到掘地得古
碑有禹穴二字乃李白所書識者因疑會稽禹穴之

誤 潛確居 類書

壯觀碑在金鄉縣儒學明倫堂前二大字乃唐李白
所書碑陰題云賀知章為任城令與太白友善過城
鎮有所觀覽書此二字元至治初新豐里人得此碑
於沛中置諸堂元末兵起付於草萊明初置今所東

通志

滕陽驛廳事前古槐之下有石碣刻壯觀二字殊勁

挺蓋青蓮筆也 六研齋 筆記

壯觀唐李太白書刻於大同府懷仁縣磁峽東崖上

筆力道勁人多摹榻 山西 通志

宴喜臺在徐州碭城縣東五十步臺上有石刻三大

字相傳唐李白筆 江南 通志

吳天章雲說薊州獨樂寺觀音閣凡三層其額乃李

太白書 居易 錄

宋牧仲薊州獨樂寺詩曰署書傳太白遺碣有蒙哥

註云寺有李太白書觀音之閣四字及元蒙哥帝為

賽典赤所立賢牧碑 西陂 類稿

李白清風亭墨蹟舊在化城寺今亡 太平 府志

金陵僧志安於化城寺得會昌中所傳李太白真本

知縣滕宗諒繪傳之

太平府志

太白書得無法之法

鄭杓衍極

李士訓紀異曰大曆初霸上耕得石函絹素古文孝

經初傳李白受李陽冰盡通其法皆三十二章今本

亦如之

墨池編

張長史旭傳顏平原真卿李翰林白徐會稽浩

解縉春雨

雜述中序書學傳授一條

右記法書二十五則

中興館閣儲藏圖畫有李白像一不知名氏

宋中興館閣續

錄

秘閣畫有小本李白寫真崔令欽題

周必大二老堂雜志

釋貫休觀李翰林真二首日角浮紫氣凜然塵外

清雖稱李太白知是那星精御宴千鍾飲蕃書一

筆成宜哉杜工部不錯道騎鯨 誰氏子丹青毫

端曲有靈屹如山忽墮爽似酒初醒天馬難攏勒

仙房向閉扁若非如此輩何以傲彤庭

蘇軾書丹元子所示李太白真詩天人幾何同一

漚謫仙非謫乃其遊麾斥八極隘九州化為兩鳥

鳴相酬一鳴一止三千秋開元有道為少畱縻之

不得矧肯求西望太白橫峩岷眼高四海空無人

大兒汾陽中令君小兒天台坐忘身生平不識高

將軍手污吾足乃敢嗔作詩一笑君應聞春渚紀聞士之

所尚忠義節氣不以摘詞摘句為勝唐室宦官用

事呼吸之間生殺隨之李太白以天挺之才自結

明王意有所疾殺身不顧王舒公言太白人品污

下詩中十句九句詭婦人與酒先生作太白贊則

曰開元有道為少雷廢之不得矧肯求又平生不

識高將軍手污吾足乃敢嗔公立論正以見二

公胸次也。漁隱叢話李杜畫像古今詩人題咏

多矣若杜子美其詩高妙固不待言要當知其平

生用心處則半山老人之詩得之矣若太白其高

氣蓋世千載之下猶可嘆想則東坡居士之贊盡

之矣

饒節李太白畫像歌先生之氣蓋天下當時流輩

退百舍醉中咳唾落珠璣身後聲名滿夷夏青山

木拱三百年今晨乃拜先生畫烏紗之巾白紵袍

岸巾攘臂方出遊神遊八極氣自穩冰壺玉斗霜

風高嗚呼先生態絕倫仙風道骨語甚真蕭然可

望不可親懸知野鶴非雞群天寶之初天子逸先

生辭去不肯屈采石江頭明月出鼓柁酬歌志願

畢只今遺像粉墨間尚有英風爽毛骨宣州長史

粉黛工誰令寫此人中龍細看筆意有俯仰妙處

果在阿堵中人云此畫人莫比吳侯得之喜不寐

意侯所愛豈徒爾亦惜真才死泥滓先生朽骨如

可起誰爲獵之奉天子作爲文章文聖世千秋萬
古誦盛美再拜先生泪如洗振衣濯足吾往矣
陳師道和饒節咏周昉畫李白真詩君不見浣花
老翁醉騎驢熊兒捉轡驥子扶金華仙伯哦七字
好事不勝千金摹青蓮居士亦其亞斗酒百篇天
所借英姿秀骨尚可似逸氣高懷那得畫周郎韻
勝筆有神解衣磅礴未必真一朝寫此英妙質似
悔只識如花人醉色欲盡玉色起分明尚帶金井
水烏紗白苧真天人不須更着山巖裏平生潦倒
飽邱園禁省不識將軍尊袖手猶懷脫靴氣豈是

從來骨相屯仰視雲空鴻鵠舉眼前紛紛那得顧
是非榮辱不到處正恐朝來有新句勿言身後不
要名尚得吳侯費百金江西勝士與長吟後來不

憂身陸沉

文獻通考後村劉氏曰陳後山題太白畫像云江西勝士與我吟後來不憂身

陸沉勝士謂饒德操按德操詩去手污吾足之作大爭地位太白非德操遂陸沉耶似非篤論

周紫芝李太白畫像二首欲與天仙論等差短長
何止但詞華誰人解屈將軍手爲脫烏皮六縫靴
少陵詩瘦平生苦太白才高一醉間捉得江心
波底月却歸天上玉京仙

李俊民李太白圖謫在人間凡幾年詩中豪傑酒

李太白文集 卷三十六
中仙不因采石江頭月那得騎鯨去上天
李端甫李白扇頭巖冰澗雪謫仙才碧海騎鯨望
不回今日霜紈見遺像飄然疑自月中來
王夔題李太白像青天無人代天語一星西落銀
雲渚嫦娥戲弄青瑤波傾向人間金叵羅龍孫醉
吸海爲酒日月雙飛織錦梭仙鬼千年王母宴謫
來醉臥金鑾殿玉環腮上桃花小玉尖香膩龍涎
視靴塵煖撲貂璫兒踏破青天捉月飛一聲叫斷
扶桑雞海枯化作蓬萊雪夢裏長庚大如月
高啟題謫仙像妃子嗔來供奉歸金陵酒澆舊宮

衣若教直上樓船去此像人間寫亦稀
徐賁題謫仙像鼙鼓聲來已亂離錦袍脫却恨歸
遲秋風江上長吟裏不唱清平古調詞
僧大圭題太白像歌罷秦樓月滿闌天風兩袖錦
袍寬花前莫草清平調飛燕深宮不耐寒
王澤李太白像春殿龍香試綵毫詩成奪得錦宮
袍歸來笑擁如花妓臥看薔薇月上高
沈周題李太白像風骨神仙品文章浩蕩人世間
金鸞驚天上玉麒麟江月狂歌夜宮花醉眼春獨
翰蕭穎士不見永王璘

文徵明題太白像宮袍錯落洒春風玉雪淋漓帶
酒容殘夜屋梁棲落月碧天秋水洗芙蓉麒麟豈
是人間物眉宇今從畫裏逢一語不酬千載話匡
廬山下有雲松

宋濂李太白像贊元行臺治書侍御史亦憐真班
所藏李太白像係秘閣傳本吾友危君太樸嘗爲
之贊自後流落於金陵駱氏酒家洪武己酉秋郡
士王宗溥購獲之尋以摹本見貺因造贊曰長庚
降精下爲列仙陵厲日月呼噏風烟錦衣玉顏揮
毫帝前氣吞閻豎視若烏鳶頓挫萬象隨機回旋

金童來迎絡節翠爐下土穢濁孰堪後先蹶然一
笑騎鯨上天

唐韓幹畫御府所藏有李白封官圖

宣和畫譜

賀知章李白合像不知誰作

樓鑰題賀監李謫仙二像詩不有風流賀季真更
誰能識謫仙人金龜換酒今何在相對畫圖如有
神 斗酒澆詩動百篇鑑湖牛渚兩俱仙早知今
日猶相對不向稽山回酒船

李白送別杜子美圖

華愛題李白送別杜子美發魯郡圖杜陵有客才

李白文集 卷三十六
名早却與東山李白好短褐飄飄泗水春登臨落
日同傾倒浮踪轉盼各飛蓬石門一別風烟渺同
心之誼祛形骸相期直在雲霞表渭北江東日渺
茫王孫不見淒芳草由來造化蹟英賢奈爾風流
天地老

李白脫靴圖

陳旅題李白脫靴圖威鳳翔寥廓妖幕窟廣寒翻
令趙飛燕無處倚闌干

李白還山圖

劉秉忠太白還山圖一片靈臺照世明共傳太白

是元精心中有道時時樂眼底無塵物物清千首
未知詩作癖百杯尋與酒爲盟長安多少風和月
不盡先生吟醉情

李白騎驢圖

元好問李白騎驢圖八表神遊下筆難畫師胸次
自酸寒風流五鳳樓前客在作襄陽雪裏看
卻寶太白像仙人騎驢如騎鯨睥睨塵海思東瀛
等閑相逢但叱咤誰知萬古千秋情醉來天地小
於斗鞭策雷霆鬼神走豪奇自比齊東人大雅猶
懷魯中叟青春想像華清宮解識仙人圖畫中拍

浮綠酒喚不醒葛巾颯颯生天風

喬仲常有李白捉月圖

書繼

蔡珪太白捉月圖寒江覓得釣魚船月影江心月在天上不能容此老畫圖常看水中仙

程鉅夫謫仙捉月圖牛渚磯前白錦袍蛾眉亭上月初高江波滿眼平如地醉倒長庚一世豪

王暉李白捫月圖詩中無敵飲中豪四海飄蕭一錦袍千丈醉魂無處着青山磯上月輪高

李白泛月圖

宋九嘉題李白泛月圖江心月影盡一掬船頭月

影盡一吸夜涼風露點宮袍天地之間一李白

李白玩月圖

余闕李白玩月圖春池細雨柳纖纖手倦揮毫日上簾想得停杯江海夜月明照見水精盤

嚴氏書畫記有戴文進李白問月圖

注稱玉珊瑚網

張以寧題李白問月圖誰提明月天上懸九州蕩蕩青無煙天東天西走不駐姮娥鬢霜垂兩肩中有桂樹萬里長吳剛玉斧聲闐闐顧兔杵藥宵不眠天翁下視為爾憐頗聞昔時錦袍客乃是月中之謫仙帝命和子羽衣曲虹橋一斷心茫然竹王

李太白文集 卷三十六
祠前霧如雨躑躅花開啼杜鵑月在天上缺復圓
人間塵土多英賢舉杯問月月不言風吹海水秋
無邊滄波盡捲金尊裏清影長隨舞袖前相期迨
迨在雲漢嗚呼此意誰能傳騎鯨寥廓忽千年金
薤青熒垂萬篇浮雲起滅焉足異終古明月懸青
天

張以寧題李白問月圖青天出皓月碧海收微煙
舉杯一問月我本月中仙醉狂謫人世於今幾何
年桂樹日已老我別何當還兔藥日已熟我鬢何
由玄迨迨夜郎外垂光一何偏問月月不語舉杯

復陶然青天自萬古皓月長在天明當躡倒影飛
步崑崙巔

李白獨酌圖宣和所藏李伯時筆

元遺山集

元好問太白獨酌圖謫仙去世三百年海中鯨魚
渺翩翩豈知龍眠天馬筆忽有玉樹秋風前金鑾
歸來身散仙世事悠悠白髮邊會稽賀老何處在
千里名山入酒船清景已隨詩句盡風流合向畫
圖傳往時長安酒家眠焦遂不狂張不顛想得三
更風露下醉和江月美江烟

王惲太白獨酌圖九重春色醉仙桃何似江山照

李太白集卷三十一
賜袍千丈氣豪愁不啻青山磯上月輪高

李白醉飲圖

詹同李白醉飲圖百川鯨吸散清狂豈但文章萬
丈光最是有功唐社稷眼中先識郭汝陽

李白扶醉圖

李東陽太白扶醉圖半擁官袍拂錦韉有誰扶醉
敢朝天玉堂記得風流事知是吾宗老謫仙

李白醉歸圖

呂子羽李白醉歸圖春風醉袖玉山頽落魄長安
酒肆迴忙殺中官尋不得沉香亭北牡丹開

劉秉忠太白醉歸圖五斗先生未解醒一生愛酒
不曾醒人間詞翰傳名字天上星辰粹性靈雁帶
煖回波泛綠燕銜春至草抽青紗巾醉岸南山道
幾處哦詩補畫屏

顧觀太白醉歸圖歌成芍藥倒金壺並轡官官馬
上扶樂部餘音隨彩旆仙班小隊下清都長庚萬
丈文章燄後世千年粉墨圖江左青山舊時月一
杯誰慰客墳孤

王暉李白醉歸圖雲陣橫陳大渡河一書能解六
蠻和仙韶莫詫君王寵七寶莊嚴未是多

李太白文集 卷三十六
陳顥太白醉歸圖偶向長安醉市沽春風十里倩
人扶金鑾殿上文章客不減高陽舊酒徒

李白舟中醉臥圖

劉秉忠太白舟中醉臥圖仙籍標名世不收錦袍
當在酒家樓水天上下兩輪月吳越經過一葉舟
壺內乾坤無晝夜江邊花鳥自春秋浮雲能蔽長
安日萬事紛紛一醉休

李白酒船圖

趙孟頫題太白酒船圖二首載酒向何處稽山鏡
水邊若爲無賀老興盡便回船 瀟洒稽山道風

流賀季真相思不相見愁殺謫仙人

李白扁舟圖

宋無太白扁舟圖錦袍烟艇夜郎西酒思金鑾入
直時不道相思杜陵老愁吟落月屋梁詩

潘伯修題李伯時畫太白泛舟小像李白自號謫
仙人更得龍眠爲寫真一箇青蓮初出水千年金
粟再來身曾中元氣詩如海物外還丹酒借春一
笑掀髯緣底事桃花潭上見汪倫

李白納涼圖

陳高題太白納涼圖六月炎天飛火烏土焦石爍

河流枯邇來衰病更畏熱呼叫欲狂揮汗珠飲冰
嚼藕廢朝夕小室如爐眠不得閒將圖畫懸四壁
漫想深山好泉石就中此圖尤絕竒青林飛瀑吹
涼颼何人展席坐蒼蘚乃是謫仙初醉時露頂裸
程投羽扇仰看雲生白成練松陰如雨毛骨寒豈
識人間絆促倦只今匡廬道阻修雁蕩天台近可
遊便欲致身邱壑裏挂巾石壁繼風流

李白泰山觀日出圖

段輔題李白泰山觀日出圖昏宗鬱鬱天下雄謫
仙落落人中龍茲山茲人乃相從氣奪直宰愁豐

隆玉堂一任雲霧封長嘯飛渡秦皇松夜呼日出
滄海東再爲斯世開鴻濛鈞天帝居深九重醉舞
踏碎青芙蓉天孫玉女爲斂容却視五岳秋毫同
長鯨一去不復逢乾坤萬里號秋蟲當年咳唾留
絕峰至今樹石生春風我欲追之杳無蹤不意邂
逅會此中屋梁六月依然空

成化戊戌仲秋姚子購得趙孟頫所製李白廬山觀
瀑圖尺紙而匡廬五老宛如目擊妙入神品國朝鉅
公珠玉輝映誠古圖史中之竒品也

姚綬穀
菴集

王世貞爾雅樓所藏名畫有錢舜舉李白觀瀑圖

珊瑚

錢選舜舉寫李青蓮觀開先瀑布圖無論此君神采
欲飛動卽一騎一從亦見生色唯兩瀑不甚雄乏直
下三千尺勢當由小窳邊幅耳圖後綴舜舉一詩不
免蛇足又有劉文成宋文憲胡文穆題詩皆名手而
首則解大紳印記及小楷五字極佳當是劉宋題後
歸大紳而文穆始題之耳後爲上海朱太學邦憲家
物邦憲子故人也白皙美姿容酒態絕出青蓮上詩
亦雁行沒可二十年矣嗣子上林家教舉以遺子噫
在人間世作太白觀在上林所作邦憲觀亦可也予

何所與爲成二歌題後還之上林聊寓雪鴻之跡而

已兪州續集

張黃門靖之先生性喜繪事不輕與人點染余曾見
其李白看廬山瀑布圖泉壑樹石縱橫森布一唐帽
紅衫人仰面掀髯豪態溢出知其有傾河倒峽之氣

鬱盤於胸也

紫桃軒雜綴

張翥題李白觀瀑泉圖玻璃杯中春酒綠醉墨淋
漓牡丹曲平生合置七寶牀白紵烏紗美如玉阿
瞞荒宴百不理寧計宮花銜野鹿何物老嫗生此
兒偷向金雞帳中宿高將軍纔奴隸耳誤使脫靴

吾所辱要畱汗鞮蹋鯨魚鼠子何堪煩一蹴尋常
溝瀆不可濯何處容伸遭汗足翩然却下匡廬雲
五老峰前看飛瀑

僧大訢題太白觀瀑布圖我本白雲人見山每回
首披圖得松泉感我塵埃久我家只在九江口從
此扁舟到牛斗翻愁天下銀濤堆石轉雲崩萬雷
吼水行地底不上天龍泓豈與滄溟連風葉無聲
飛鳥絕月光雲影天茫然丈人何來自空谷謫仙
招隱當不辱林梢噴雪舞飛華尚想隨風唾珠玉
馬首青山如喚人歸來好及松華春泉香入新釀

解公頭上巾今者孰不樂荒墳委荆榛遂令畫師
意萬古畱酸辛酸辛復何益東海飛紅塵

劉基題李太白觀瀑布圖憶昔李謫仙泛舟彭湖
東遂登廬山頂直上香爐峰遙望瀑布水自天垂
白虹大聲回九地浮光散虛空萬木震辟易千崖
殷鐘鏞清涼入肌骨如歸廣寒宮賦詩畱人間至
今響泚泚丹青極摹寫欲代元造功逸駕不可追
舉頭睇飛鴻倚歌無人和引袖垂長風

宋濂題李太白觀瀑布圖長庚躡躡天之章精英
下化爲酒狂匡廬五老森開張銀河萬丈挂石梁

李太白文集 卷三十一
下馬傲睨立欲僵聳肩袖手神揚揚憶昔開元朝
上皇宮中賜食七寶牀淋漓醉墨蛟龍驤人疑錦
繡爲肝腸麾斥力士如犬羊營營青蠅集於房金
鑿不復承龍光并州幸識郭汾陽不幸丹陽逢永
王大風吹沙口爲黃狻猊哀啼聞夜郎蒼天欲使
詩道昌頓挫萬物歸奚囊何處更覓延年方北海
天師八尺長芙蓉作冠雲爲裳授以藥笈青琳瑯
蓬萊屹起滄海洋群仙遲汝相翱翔誰將粉墨圖
縑緙顧我一見心佺佺詩成仰視天茫茫夜半太
白生寒芒

方孝孺題李太白觀瀑圖天寶之亂唐已亡中興
幸有汾陽王孤軍正馬跨河北手扶紅日照萬方
凌烟功臣世爭羨李侯先識英雄面沉香亭北對
蛾眉眼中已見漁陽亂故令邊將儲虎臣爲君談
笑清胡塵朝廷策勳當第一珪組不敢縻天人西
遊夜郎探月窟南浮萬里窮楚越雲山勝地有匡
廬銀河挂空酒飛雪醉中信馬踏清秋白眼望天
天爲愁金闕老奴污吾足更欲坐濯清溪流英風
逸氣掀宇宙千載人間寧復有夢魂飛度南斗旁
笑酹廬山一卮酒雲松可巢今在無九江落照連

蒼梧欲從李侯叫虞舜盡傾江水洗寰區

王世貞題錢舜舉太白觀瀑圖匡廬萬古瀑太白
千秋才兩奇偶相值後人何有哉及展舜舉圖恍
登支殊臺立起青蓮枯來聽萬壑雷始知丹青力
可以迴寒芒

王世貞爾雅樓所藏名畫有周官飲中八仙圖珊瑚網

鄭虔遺跡傳世絕少新都王氏藏虔竹溪六逸卷紙
本淺絳色極佳後有蘇子瞻題跋米元暉鑒定紹興

御府等印記清河書畫舫

錢舜舉有竹溪六逸圖都穆寓意編

陳旅題竹溪六逸圖千畝松篁野徑開一溪流水

碧于苔山樽共醉徂徠石何用楊妃七寶杯

舊有唐人出遊圖謂宋之間王維李白高適史白岑
參六人多畫七賢不知第七人為誰或云是潘道遥
然未見據樓鑰攻媿集

世傳七賢過關圖或以為卽竹林七賢屢有人持其
畫來求題跋漫無所據觀其畫衣冠騎從當是晉魏
間人物意態若將避地者或謂卽論語作者七人像
而為畫爾姜南賓舉人曰是開元間冬雪後張說張
九齡李白李華王維鄭虔孟浩然出藍田關遊龍門

寺鄭虔圖之虞伯生有題孟浩然像詩風雪空堂破

帽温七人圖裏一人存又有槎溪張輅詩二李清狂

狎二張吟鞭遙指孟襄陽鄭虔筆底春風滿摩詰圖

中詩興長是必有所傳云

玉堂漫筆。琦按開元時太白未嘗至京師至天寶

改元則張說已亡矣安得有並轡出藍田關事至攻魏集所載之七人其生死先後更不同時蓋出自後人以生平所慕好者而妄指以實圖畫中人何足據乎

論七賢過關圖者多矣會稽劉孟熙霏雪錄所載差

詳蓋黃山谷嘗題之曰眉山老書生作此圖人物各

有意態又謂七子者皆詩人此筆乃少邱壑意以為

趙雲子之苗裔摹擬漸密而放浪開遠則不逮其言

止此不指為誰某也元曹文貞公伯啟集有詩曰清

談飄逸事陵遲七子高風世所師公室傾危無底柱

服牛乘馬欲何之意指當代清談之流不知何據今

漢泉集乃無此詩不知有別本否也錄又稱虞邵菴

有題孟浩然像詩曰風雪高堂破帽温七人圖裏一

人存又稱國初唐愚士有詩曰七騎從容出帝闈蹇

驢驄馬襟山特瀛洲學士參差出十八人中一半人

則是皆以為唐人矣予觀雪樓程鉅夫集有詩曰長

庚自是謫仙人子美逢時稷契臣風雪茫茫五君子

醉吟猶得繼清塵又嘗聞吾友倪文毅公岳稱其父

文僖公嘗見舊圖人各有標目有王維史白者而不能悉記也吾甥崔禮部傑世興近得錢舜卿白描卷自題曰七賢相顧度闕時正是天寒雪又飛大抵功名俱有分跨鞍何事不知歸卷後西河李進者題長句有曰開元天寶全盛時閭巷陌皆能詩又曰承平何事有行役况復衝寒欲何適無乃漁陽兵亂後奔走天涯共爲客又曰宋公七言變風雅崔李王岑各相亞誰言行輩不同時雪裏芭蕉古曾畫又海鹽李孟璿題曰摩詰也知偏善畫謫仙應是最能詩又三山秦懋題曰朝川圖繪吳興畫太白文章橋李詩

海鹽李季衡曰謫仙之問詩無敵朝川繪事尤難匹高岑崔史總竒才豈少佳章紀行役大抵以爲唐人也今此圖摹寫徧天下而牛驢羸馬毳裘大帽闕山風雪之狀皆畧相似蓋必有所本者而鑒賞考索之家竟不能得其本末何哉崔甥閻以質子子亦不能悉也姑輯舊聞以俟

李東陽七賢過闕圖跋

七賢過闕事不經見於書傳而畫家乃徧傳於好事者之家究其姓名未的其誰何先師李文正公嘗辨之慎近見洪武中高得賜題錢舜舉寒林七賢圖古風云尚疑高李六君子當時未見潘道遙道同氣合

志相感雖曠百世如同僚畫史貌出有深意况自昔
 日傳今朝屋梁落月見顏色妙氣不待窮摹描又能
 直題云七賢之名奚所徵七賢去國身何輕歲晚征
 途天雨雪數騎聯翩行欲歇不如灞陵橋上翁破帽
 吟詩自清絕惜哉命不偶奔走半道周人生遇坎軻
 窮苦奚足尤左遷與投散逝者良悠悠他人未足說
 所惜柳與劉天涯相聚一回首往事于人亦何有莫
 念元都舊種桃且往愚溪賸栽柳風流畫史真絕倫
 毫端點染太精神據此則高適李白孟浩然與劉禹
 錫柳宗元不同時潘道遙宋人又在後矣合而圖之

繆甚亦不足深辨也博雅之士賞其畫則可必湊合

姓名不亦鑿乎

楊升菴集

右記圖畫三十二則

太白祠在彰明縣治南

四川總志

銅陵縣有寶雲寺李白祠堂在焉

周必大乾道庚寅奏事錄

李白祠舊在銅陵縣五松山後移置縣學之側一統志

李綱遊五松山觀李太白祠堂詩大江東南流鼓

棹江水上薄遊五松山獲見謫仙像嗚呼天寶間

治亂如反掌兵戈暗中原豪傑多長往謫仙當此

時逸氣溢天壤脫身來江東縹緲青霞賞作詩幾

李太白文集 卷三十一
千篇醉筆籠萬象迄今有遺祠識者共瞻仰嗟予
豈後裔愚拙誰復尚珥筆玉殿螭謫官闕嶺瘴荷
恩許生還冒險理歸槩於焉覲仙風足以慰遐想
願言繼清芬何由挹英爽

戴昺五松山太白祠堂詩艤舟來訪寶雲寺快上

山頭尋五松捉月仙人呼不醒一間老屋戰西風

自註太白讀書之地詩有要迴
長舞袖拂盡五松山即此地也

李白書院有四一在貴池苦竹嶺一在青陽九華山
化城寺西斷碑存焉一在銅陵五松山一在石埭杉

山江南
通志

李翰林祠在寧國府涇縣震山祀唐李白江南
通志

李白祠在漢陽府郎官湖北宋咸淳間學官蕭鑒因

其亭久廢重建祠塑太白像一統
志

范梈題郎官湖李白祠詩當時郎官奉使出咸京
仙人千里來相迎畫船吹笛弄綠水何意芳洲遺
舊名唐祠蕪沒知何代惟有東流水長在黎侯獨
起梁棟之彷彿雲中昔軒蓋南飛越鳥北飛鴻今
古悠悠去住同富貴何如一杯酒愁來無地酌西
風大別山高幾千尺隔城正與祠相值青猿夜抱
月光啼挂在東湖之石壁黎侯本在斗南家枕戈

猶自憶煙霞祇擬將身報天子不負胷中書五車
昨者相逢玉闕下別來幾日秋瀟灑黃葉當頭亂
打人門前繫著青驄馬君今歸去釣晴湖我亦明
年辭帝都若過湖邊定相見爲問仙人安穩無
屈紹隆太白祠詩翰林餘俎豆宮錦至今香光復
真由汝功名亦可王山川增氣勢風雅有輝光一
片郎官水風流未忍忘
太平府有謫仙樓卽采石山太白祠始基於唐明正
統間巡撫周忱建清風亭於江濱祀之
皇清順治間燬知府吳季瀛命僧募建

江府通志

程大約采石阻風謁太白祠詩北風遙阻渡江船
因喜從容觀謫仙一代詩名誰與共千秋酒態自
堪憐錦袍却憶清波映玉貌長瞻白日懸欲薦渚
蘋行又迫不堪回首隔雲烟

屈紹隆采石題太白祠四首才人自古蛟龍得太
白三閭兩水仙辭賦已同雙日月精靈還作一山
川江間絕壁丹青出木末飛樓俎豆懸千載人稱
詩聖好風流長在少陵前

朱紫陽嘗謂太白聖于詩祠上有亭當翠螺山

頂子因題曰詩聖亭

英雄有命在文章豈惜飄零蜀道長
談笑不須同太傅功名自可比汾陽青蓮一去無

仙客金粟重來只醉鄉白玉盤中雙照影輸君華
髮似秋霜 牛渚西江月色新清光常見謫仙人
詩多諷諫因天寶道在佯狂得季真金鉉已銷飛
燕口錦袍空映鳳凰身垂輝不用多刪述天與英
雄只老春 樂府篇篇是楚詞湘纍之後汝爲師
烏棲豈寫亡吳怨猿嘯唯傳幸蜀悲湘水蒼茫投
賦地霜林寂歷禮魂時重華一別無消息終古魚
龍恨在茲

王士正太白祠詩白也祠堂在前臨牛渚磯風流
映江左山水尚清暉小謝東田近開元舊事非姑

溪好風月遊子亦忘歸

端宏謫仙樓詩謫仙樓閣倚江頭一度登臨一繫
舟遺像有涯天地老雄才無敵古今留天門雨過
雙蛾出牛渚潮平萬馬收倚徧闌干追往事斷雲
殘照若爲愁

李東陽采石登謫仙樓詩江天日暮雨蕭蕭城邊
野亭春寂寥浮雲東來蔽江色明月墮地誰當招
我懷古人坐不寐鯨背之子神仙標風鬢露鬣事
恍惚豈有赤脚凌青霄舉杯問天天不語予亦沉
吟俯江渚縱有神仙亦妒才不然豈謫來中土昭

陽殿前牝雞午老鳳低飛入簾戶網羅橫空鍛其
羽雖離和鳴竟何補燕雀之輩安足數平生豪氣
隘九區寸地未可容公軀有才如此不得意自古
非一誰當吁杜陵野老憐才客思君不負青山色
千古波濤百丈深至今猶恐蛟龍得英雄一去俱
陳迹楚水吳山眼中碧鳳去龍飛不復還仗劍悲
歌竟何益

王寵月夜謫仙樓詩秋月出海珊瑚明舉眼忽見
太白精雲光錯落照顏色草堂拂拭蛟龍驚修眉
玉頰桃李春虬鬚如戟真人屋梁落月想像真

彷彿猶得交其神我聞王孫豪氣昔如龍天然不
與凡骨同江湖落魄魄黃金盡昂霄吐氣成飛虹蓬
萊閬苑在掌上長覺兩腋生清風天子不能屈四
海不足容飄飄九華山自有青芙蓉獨畱神采照
天地令人萬古如相逢

鄭廉謫仙樓上作昔日曾聞太白樓偶經牛渚暫
維舟攀巖竹樹襟前動躡磴風雲脚下浮圖畫兩
間驚絕調龍蛇千載枕寒流夜郎遷客畱遺像記
取人豪據上游

太平府采石鎮唐賢坊神霄宮內有太白祠宋嘉泰

年建江南通志

唐拾遺李白祠在太平府治青山麓每歲清明前一

日祭太平府志

李太白祠堂在青山之西北距山尚十五里墓在祠

後有小岡阜起伏蓋亦青山之別支也祠莫知其始

有唐劉全白所作墓碣及近歲張真甫舍人所作重

修祠碑太白烏巾白衣錦袍又有道帽氅裘侑食於

側者郭功甫也陸放翁入蜀記。按郭功甫名祥正當塗人舉進士元豐中知端州元祐

初階至朝請大夫請老歸家青山下其生也母夢李

白而生少有詩名句調俊逸梅聖俞嘗稱之曰天才

如此真太白後身也有贈功甫詩曰采石月下訪謫仙夜披錦袍坐釣船醉中愛月江底懸以手弄月身

翻然不應暴落飢蛟涎便當騎鯨上青天青山有塚

人謾傳却來人間知幾年在昔熟識汾陽王納官費

死義難忘今觀郭裔奇後郎冒目真似工文章死生

往復如康莊樹穴探環知姓羊蓋用其事後人以功

父配享太白以此哉

隆慶府有李杜祠按劔門題詩以太白子美為重而

世未有並祠之者會從李參預壁得所賜阜陵御書

蜀道難又從李左史得趙忠定汝愚大書劔門詩因

建祠刻二書于前榜其堂曰文炳取韓退之詩語也

方輿勝覽

李杜祠在秦州天靖山玉泉觀祀李翰林白杜工部

甫陝西通志

李太白文集 卷三十六
楊恩李杜祠詩吁嗟天水一杯土兩賢遺跡畱今
古磊落崎嶇千載人流離奔走一生苦淋漓醉墨
帝王前怨起清平第二篇言路豈能留闇相覆師
不見濤斜川禍福自掇寧自保當時無乃惑草草
失脚千重雲霧深去國一日乾坤老蜀道崎嶇走
欲僵何日金雞下夜郎耒陽縣外船難進采石江
頭事可傷當時不得一日樂後世徒瞻萬丈光秦
川城下聊迴步手拂塵埃開像塑安知天靖山頭
今日祠不是二賢昔日經行處並袂聯榻儼若生
安得杯酒一相賡瓣香拜罷高回首滿目山川無

限情

濟寧州太白樓旁有二賢祠祀唐李太白賀知章一統志

二仙祠在寧國府治後祀謝朓李白江南通志

五賢祠在寧國府敬亭山祀南齊謝朓唐李白韓愈

宋晏殊范仲淹江南通志

三賢祠在開封府城東南三里吹臺上祀唐李白杜甫高適以天寶中三人相遇於梁宋間共飲吹臺上酒酣悲嘯懷古賦詩後人因立祠以祀之河南通志

十賢堂在綿州學東繪龐統蔣琬杜微尹默李白陳

李太白文集 卷三十六
該蘇易簡王仲華歐陽修黃庭堅十人之像以祀之

一統志

思賢堂在綿州治東內繪揚雄杜甫李白樊紹述蘇易簡歐陽修司馬光蘇軾唐庚九賢之像以祀之

一統志

尊賢堂在嘉定州治有唐李太白等八畫像

一統志

名世堂在潼川府治畫屈原司馬相如王褒揚雄嚴

君平陳子昂李太白蘇子瞻八人

方輿勝覽

思賢樓在劍州東北七十五里劍門關水門上有張

載李白杜甫柳宗元畫像

一統志

安賢祠在寧國府南陵縣開化寺祀張巡李白杜牧

李經何瑀吳景

江南通志

右記祠廟二十二則

太白事蹟自新舊二史外其雜書所載半出于好事者偽纂乃愛古嗜竒之士多樂引之非以其人可思慕故耶余既采正史及諸家文集之傳信者以補薛氏年譜之闕其附會巨信及流傳細瑣諸事另錄爲外記一卷并蒐輯後人詩賦碑記綴于其下自笑不免爲蛇畫足蓋亦愛古嗜竒之癖有明知而故蹈者曹石倉作萬縣西山太白祠堂記

有云事在有無語類不經人心愛之夸詡爲真樹
若曾倚其色敷榮泉若曾酌其聲清泠數語余最
喜其警策夫非其人爲人所深思而極慕者何以
能至是後之人苟得斯意以讀斯編一展卷而太
白宛然在矣彼事之雜于真僞有無又遑論乎哉

李太白文集卷三十六

跋五則

太白詩文當天寶之末嘗命魏萬集錄遭亂盡失去
及將終取草藁手授其族叔陽冰俾令爲序者乃得
之時人所傳錄于生平著述僅存十之一二而已然
其詩要皆膾炙人口而無闕入他人所作可知也陽
冰序中不言卷數舊唐書李白列傳云有文集二十
卷行于時新唐書藝文志云李白草堂集二十卷李
陽冰錄乃樂史作序則云翰林歌詩李陽冰纂爲草
堂集十卷豈其時草堂原本已有亡其半者抑或未
亡而後人并爲十卷耶史別收其歌詩十卷與草堂

集互相校勘排爲二十卷號曰李翰林集又于三館中得其賦表書序等文排爲十卷號曰李翰林別集凡得詩七百七十六篇雜文若干篇熙寧中宋敏求廣搜逸稿又得詩二百二十五篇并其舊集總爲編次題以類別析爲二十四卷雜文六十五篇析爲六卷共三十卷篇數雖多于舊然不免闕入他人所作元豐中晏知止爲蘇守出其本刻之郡中廣行于代樂史本後佚不傳陳振生書錄解題言其家藏李翰林集不知何處本前二十卷爲詩後十卷爲雜著其本最爲完善余嘗臆擬其分卷與樂史本相符豈卽

樂史本耶陳氏又言其首載李陽冰樂史魏顥曾鞏四序李華劉全白范傳正裴敬碑誌卷末有宋祁新史本傳而姑熟十咏笑矣悲來草書三歌行亦附焉兼綴以東坡辯語夫宋與曾蘇三公皆生樂氏後據此驗之卽使其本出自樂氏已爲後人增益而非咸平中所定之原本矣楊升菴集中亦言其家藏太白詩有樂史本最善未知卽七百七十六篇之本否今之傳世者皆宋氏增定之本也噫自樂氏校勘之本出而草堂原本遂湮自宋氏分類之本出而樂氏之本又亡後起之士欲求古本而觀之有若丹書綠圖

邈然不可得見能無為之慨嘆哉

李詩全集之有評自滄浪嚴氏始也世人多尊尚之

然求其批却導窾指肯綮以示人者十不得一二其

有註自子見楊氏始子見名齊賢永州寧遠人古春陵賊在其地故稱春陵楊齊賢

云宋慶元五年進士兩應制試第一執政以賢良方正薦授通直郎繼之者粹齋蕭氏

作分類補註李太白集附楊註後合刊之粹齋名士贊一字粹

可賴州寧都人淳祐進士蕭立之仲子潛心篤學入元遂隱居不出蕭譏楊取唐廣

德以後事及宋儒記錄詩詞為祖併引用杜詩偽蘇

註之非因為節文而存其善者今所傳楊註非全文

也然蕭註亦不能無冗泛踏駁處明季孝轅胡氏作

李詩通二十一卷頗有發明及駁正舊註之紕繆最

為精確但惜其不廣胡名震亨號遯叟浙江海鹽人萬曆丁酉舉人累官兵部職方

員外郎選本則有愈光張氏之李詩選張名舍雲南永昌衛人正德丁

卯舉人選而評則有泗源應氏之李詩緯應本朝人康熙間人余

所見祇此夫自太白至今已及千載後人評註寧僅

僅止此大抵散亡磨滅而不傳者有矣即傳而余所

未見者又不知其有焉否耶

宋時李詩刊本始自蘇守晏公所謂蘇本也其後又

有蜀本有當塗本據書錄解題謂其時蘇本已不復

有家藏蜀刻有大小二本卷數相同首卷專載碑序

餘二十三卷為歌詩六卷為雜著末有宋敏求曾鞏
 毛漸題序以此考之而知蜀本蓋傳自蘇本云晁公
 武讀書志謂近時蜀本附入左綿邑人所哀太白少
 年詩六十篇而書錄不之及似其本又在陳氏所藏
 二本之外蕭粹齋得巴陵李粹甫家藏左縣所刊楊
 齊賢註本斯又蜀刻而有註者之一種其當塗本周
 益公二老堂詩話謂當塗太白集後有續刻司空山
 瀑布詩一首陸放翁渭南集中一跋謂當塗本雖字
 大可喜然極多謬誤宋刊之見于書傳而可考者有
 此數種今則漸已銷亡不能復覩流傳于世者惟蕭

氏註本為多其本拔古賦八篇列于前為一卷次以
 歌詩二十四卷凡二十五卷而止明嘉靖間吳中郭
 氏取而重刊之以其註之泛且複也刪節約半于古
 風五十九首增入徐昌穀評語又取雜文五卷另為
 編次附其後共成三十卷跋云是集三十卷余合別
 集而成之者緣舊註繁雜
 做徐迪功先生古風例將不切題義者刪去且恨其
 文之不載更以別集編次五卷附于詩後俾成全書
 冀四方觀者免瀚漫分散之嘆嘉
 靖癸卯春正月吳人郭雲鵬謹識嗣後有依郭氏增
 刪之本而刊者為霏玉堂本有依舊註原本而刊者
 為玉几山人本為長洲許元祐本有全去其註且分
 析其體為五七言古律絕句者為劉世教本劉書雖

缺訓詁然校訂同異改正譌舛殊見苦心又余三十年前于古書肆中見有毛氏汲古閣刊本問其值書之主人亦數十年前所稱時文名士也性頗怪傲邈近間不肯遽售余念毛氏所梓書多本宋刻有與俗本異者足以資考訂另託友人往問則益不肯售友人謂予毛氏刻去今未遠其印本行世者尚多何難別購而乃刺刺不休儼若借荊州于彼哉泊求之歷年竟不能得追憶前書不知歸于誰氏架中噫板行之書甫及百年俛得之而竟失之殆有緣在耶會姑蘇繆氏獲崑山傳是樓所藏宋刊本重梓行于時其

書字畫悉倣古刻精整可玩賈人漬染之宛然故紙翦去卷尾重刊諸字及弁首小序偽作宋板以欺人不知者多以重價購去其本敘次先後卷帙多寡與蕭郭二本稍異而與陳氏所言蜀本相合卽非蘇本亦蜀本也第不知較汲古閣本何如其中亦有譌字顯然誤筆未正者據序尚有考異一卷然未付剖劘俟之多年竟不出

序云李翰林集三十卷常山宋次道編類而南豐曾氏所考次者也歲久譌缺俗本雜出增損互異無所是正余嘗病之癸巳秋得崑山徐氏所藏臨川晏處善本重加校正梓之家塾其與俗本不同者別爲考異一卷庶使讀是編者不失古人之舊而余亦得以廣其傳焉康熙五十六年五月吳門繆日茲本自二十五卷以前畧芑題于城西之雙泉草堂

依蕭本雜文四卷畧依郭本而以繆本參訂其間郭本雜文五卷今依繆本合序文二卷爲一卷別採蕭本所逸而繆本有者得詩九首繆本較蕭本多十首其送倩公歸漢東一絕已載序後不復重錄故祇九首及他書所錄集外諸作彙爲拾遺一卷以合三十卷之數友人詰予嘗非宋氏本闕入他人所作今拾遺所蒐緝確知其僞槩收錄之而不忍棄何耶予曰是不相妨也昔人編輯韓柳集者咸有外集附于後錢牧齋作杜詩箋註亦附錄逸詩四十八篇皆有僞作在其間夫不嫌于宋者爲其混之而至于不可別也若先別之而使其無可混正足以資

後學之考核而甄別其體裁矣夫又何尤

南豐曾氏序謂太白詩之存者千有一篇雜著六十五篇今蕭本詩祇九百八十八篇繆本祇九百九十八篇咸不及曾氏所云之數賦與文六十六篇較舊文又多其一疑非曾氏所攷次原本矣意者曾氏并數魏萬崔宗之崔成甫三詩于內故云千有一篇其送倩公歸漢東序已冠于小詩之首序中不應重見而後人誤增入之歟世稱太白斗酒百篇計其詩章不下萬餘陽冰作序已云十喪八九今集中所存若長干行去婦詞送別軍行等作互見他人集中若懷

素草書等作詞意淺鄙與太白手筆判若仙凡復雜然並列東坡嘗言太白詩爲庸俗所亂可爲太息說者以咎宋次道貪多務得之所致嗟乎真者不能盡傳傳者又未必皆真更有妄庸之人憑臆而談舉其佳者譏譏焉妄以爲贗顛倒錯謬以眩後人之心目不尤可怪哉昔人稱太白天才英麗其詩逸蕩俊偉飄然有超世之心非常人所及讀者自可別其真僞余以爲才不俊識不卓學不充則是非淆雜視朱若紫混鄭爲雅者多矣學者欲區別其真贗而無所差失寧可輕易言之歟

世之論太白者毀譽多過其實譽之者以其脫子儀之刑責俾得奮起而遂以成中興之功辱高力士于上前而稱其氣蓋天下作清平詞宮中行樂詞得國風諷諫之體毀之者謂十章之詩言婦人與酒者有九而議其人品污下又謂其當王室多難海宇橫潰之日作爲歌詩不過豪俠任氣狂醉花月之間視杜少陵之憂國憂民不可同年而語試爲平情論之識子儀爲豪傑之士救免其刑責而力爲推獎知人之明誠足稱矣若夫雲蒸霧變戡大難而奏膚功爲一朝名佐太白初亦不料其至是謂中興勳業太白與

有力焉此豈通人之論哉力士獲寵于君士大夫爭趨附焉太白醉中令其脫靴儼以僕隸相視此其平日必先有惡之之念存于中故酒酣之後忽焉觸發而故于帝前辱之其氣可謂豪矣然非沉醉亦未必若是後人深快其事而多爲溢美之言以稱之然核其實太白亦安能如論者之期許哉若夫清平調官中行樂詞皆應詔而賦者其辭以富麗爲工其意以頌美爲主刺譏之語無庸涉其筆端理也或乃尋摭其引用之故事鉤稽其點綴之虛詞曰此爲隱諷此爲譎諫支離其語娓娓動人然按之正文皆節外生

枝杳無當于詩人之本意殆有似夫讒人險士吹毛洗垢而求索其疵癥以爲口實者馴致其弊爲梗于語言文字者不淺不但有悖于溫柔敦厚之教而已善言詩者駭之而勿敢道也至謂其詩多甘酒愛色之語遂目以人品污下是蓋忘唐時風俗而又未明其詩之義旨也唐時侑觴多以女伎故青蛾皓齒歌扇舞衫見之宴飲詩中卽老杜亦未能免俗他文士又無論已豈惟太白哉若其古風樂府怨情感興等篇多屬寓言意有託寄陽冰所謂言多諷興者也而反以是相詆訾然則指楚詞之望有娥留二姚捐珉

採芳以遺湘君下女之辭而謂靈均之人品汚下指
閑情賦語之褻又指其詩中篇篇有酒而謂靖節之
人品汚下可乎若謂彼皆有所託而言之爲無害則
太白又何以異于彼耶至謂其當國家多難之日而
酣歌縱飲無杜少陵憂國憂民之心以此爲優劣則
又不然詩者性情之所寄性情不能無偏或偏于多
樂或偏于多憂本自不同况少陵奔走隴蜀僻遠之
地頻遭喪亂困頓流離妻子不免飢寒太白往來吳
楚安富之壤所至郊迎而致禮者非二千石則百里
宰樂飲賦詩無間日夕其境遇又異兼之少陵爵祿

曾列于朝出入曾詔于國白頭幕府職授郎官太白
則白衣供奉未霑一命逍遙人外蟬蛻塵埃一以國
事爲憂一以自適爲樂又事理之各殊者奈何欲比
而同之而以是爲優劣耶後之文士左袒太白者不
甘其說而思有以矯之以杜有詩史之名則擇李集
中憂時憫亂之辭而摭摭史事以釋之曰此亦可稱
詩史以杜有一飯未嘗忘君之譽則索李集中思君
戀主之句而極力表揚曰身在江湖心存魏闕與杜
初無少異此其意不過欲揜抑李者之口而與之相
抗豈知論說杜詩而沾沾于是顛倒事實強合歲時

昔人已有所闢而闢之者何乃拾其牙後慧而又爲李
集之駢拇枝指哉讀者當盡去一切偏曲泛駁之說
惟深滌其源流熟參其指趣反覆玩味于二體六義
之間而明夫敷陳情理託物比興之各有攸當卽事
感時是非美刺之不可淆混更考其時代之治亂合
其生平之通塞不以無稽之毀譽入而爲主于中庶
幾于太白之歌詩有以得其情性之真太白之人品
亦可以得其是非之實夫

乾隆己卯秋九月王琦漫識

人已有無窮之者何乃於其才德而文焉
集之於其長而裁之者何蓋夫一切德與才之
在流而無定也然其相與成道近求于二體亦
之謂而明夫數理常理亂物比與之各有依歸即
以自是亦與之不可始也近求其時代之治亂合
其生才之通塞不以無稽之說參入而為主于中
或于其自之繁詞有以得其精在之其大付之人心
而可取也此其言之實大
嘉慶七年九月王維翰識

