



^ 16  
2758  
13





李太白文集卷之二十九

錢謙·玉琦琢唯輯註

思遠身也

依碑祭文共九首

化城寺大鐘銘

并序 卷二十九

噫天以震雷鼓群動佛以鴻靈驚唐文粹大夢而能

發輝沉澁開覺茫發則鐘之取象其義博哉天揚青

大有所以清真心誓舍虛無贊廣樂所以達元龜影

天聲華敷皇官所以輝聖功昭茂德莫不興華勳

增輝實坊行事在副豈徒然也



門 16  
號 2758  
卷 13

李太白文集卷之二十九

昭  
野  
貴  
英  
氏  
贈

錢塘 王琦琢岷輯註

籍 端  
思 謙  
蘊 山  
較

銘碑祭文共九首

化城寺大鐘銘

并序○化城寺  
詳見二十卷註

噫天以震雷鼓群動佛以鴻鐘驚唐文粹大夢而能

發揮沉潛開覺茫蠢則鐘之取象其義博哉夫揚音

大千所以清真心警俗慮協響廣樂所以達元氣彰

天聲銘勳皇宮所以旌豐功昭茂德莫不配美金鼎

增輝寶坊仍事作制豈徒然也揚雄羽獵賦撞鴻鐘  
大千世界見二十三



卷註廣樂見一卷註張衡東京賦銘勳彝器歷世彌光薛綜註銘勒也勳功也勒銘於宗廟之器鐘鼎萬世彌益光明寶坊 見二十八卷註 粵有唐宣城郡當塗縣化城寺大

鐘者量函千盈唐文粹作量函千 蓋邑宰李公之所

翔也公名有則系克元之英蕤茂列聖之天枝生於

公族貴而秀出少蘊才略壯而有成唐文粹作聞 西逾流

沙立功絕域帝疇乎厥庸始學古從政歷宰潔白聲

聞於天天書褒榮輝之簡牘稽首三復子孫其傳天

寶之初鳴琴此邦不言而治唐文粹作理 日計之無近功

歲計之有大利物不知化潛臻小康神明其道越不

可尚唐追號老子為玄元皇帝稱康琴賦飛英蕤於吳蒼李善註蕤草木花貌呂延濟註英蕤花也

王僧孺禮佛唱導發願文天枝峻密帝葉英芬漢書地理志張掖郡居延縣居延澤在東北古文以為流沙顏師古曰流沙在燉煌西韻會流沙地名在居延海南甘肅州張掖縣漢書陳湯傳討絕域不羈之君係萬里難制之虜宣帝紀復其後世疇其爵邑張晏曰疇者等也廣韻庸功也書周官學古入官議事以制政乃不迷鳴琴邑令事見二十卷註莊子曰計之而不足歲計之而有餘詩小雅汔可小康鄭箋曰康安也

方入於禪關觀天宮崢嶸聞鐘聲瑣屑乃謂諸龍

象曰盍不建大法鼓樹之層臺使群聾六時有所歸

仰不亦美乎於是發一言以先覺舉百里而咸繆本作感

應秋毫不挫人多子來銅崇朝而山積工不日而雲

會崢嶸高峻貌瑣屑細小貌龍象謂高僧見十二卷註大法鼓謂鐘見二十一卷註西域記時極短者謂剎那也百二十剎那為一呎剎那六十呎剎那為一臘縛三十臘縛為一牟呼栗多五牟呼栗多為一



時六時合成一日一夜是中國以一晝夜分作十二  
時者西國只分為六時也莊子北宮奢為衛靈公賦  
斂以為鐘為壇乎國門之外三月而成上下之懸王  
子慶忌見而問焉曰子何術之設奢曰一之問無敢  
設也奢聞之既離既琢復歸於朴侗乎其無識儻乎  
其忘疑萃乎芒乎其送往而迎來者勿禁往者勿  
止從其彊梁隨其曲傅因其自窮故朝夕賦斂而毫  
毛不挫而况有大途者乎詩大雅庶民子來趙岐曰  
衆民自來趣之若子來為父使之也詩國風崇朝其  
雨毛傳曰崇終也從旦至食時為終朝南史鄧元起  
之在蜀也崇於乃採鳧氏撰鳴唐文粹鐘火天地之  
聚斂財貨山積乃採鳧氏撰鳴唐文粹鐘火天地之  
爐扇陰陽之炭回祿奮怒飛廉震驚金精轉潛以融  
熠銅液星熒繆本作紫而燿燦光噴日道氣歛郭本作敵  
蔽天維紅雲點於太清紫烟蠹於遙海烜赫宇宙功  
侔鬼神瑩而察之吁駭人也周禮鳧氏為鐘韻會撰

爐造化為冶陰陽為炭萬物為銅國語回祿信於聆  
遂草略解回祿火神博雅風師謂之飛廉說文消涪  
溢也今河朔方言謂沸溢為消韻會熠說文盛光也  
又閃爍貌隋書日循黃道東行一日一夜行一度三  
百六十五日有奇而周天六經天文編日所行之路  
謂之黃道與赤道相交半出赤道外半入赤道內說  
文歛氣出貌宋玉大言賦壯士憤兮絕天維韻會蠹  
長直貌增韻聳上貌莊子梓慶削木為鑱鑱成見者  
驚猶鬼神魯靈光殿賦吁可畏乎其駭爾其龍質炳  
人也○潛音達眉音逸歛音蠹音觸爾其龍質炳  
發虎形躩踞糜金索以上緮懸寶樓而迭擊傍振萬  
壑高聞九天聲動山以隱隱唐文粹響奔雷而闐闐  
赦湯鑊於幽途息劍輪於苦海景福臍蠶被於人天  
非李公好謀而成弘濟群有唐文粹孰能興郭本於  
此乎梁簡文帝元圃園講頌預入寶樓竊窺妙簡宋  
玉九辨屬雷師之闐闐兮廣雅闐闐聲也法苑



珠林阿鼻地獄有十八劍輪地獄十八湯鑊地獄翻  
 譯名義集若打鐘時一切惡道諸苦並得停止法苑  
 珠林濟生靈於苦海救愚迷於火宅左思蜀都賦景  
 福於靈而興作呂向註於靈濕生蟲蚊類是也其群  
 望之如氣之布寫也言大福之興有如此蟲群飛而  
 多也。○緝居恒切音近耕闢音田鑊音獲於義乙切  
 欣入聲 承尉等並衣冠之龜龍人物之標準大雅君  
 子同僚盡心聞善賈勇贊成厥美蔡邕郭有道碑文  
 猶百川之歸巨海  
 鱗介之宗龜龍也李善註會子曰介盡之精曰龜鱗  
 盡之精曰龍左傳同官為寮吾嘗同寮敢不盡心乎  
 左傳欲勇者 寺主昇朝閑心古容英骨秀氣灑落毫  
 賈子餘勇 素謙柔笑言海受水而皆納鏡無形而不燭直道妙  
 用乃如是言繆本常虛懷忘情察已利物是人行空  
 寂不動見如來繆本東漢白馬寺也寺既爰處人必主之

於時雖無寺主之名而有知事之者東晉以來此職  
 方盛故梁武造光宅寺名法雲為寺主創立僧制鮑  
 照詩陵令無人事毫墨時灑落南史姚察將  
 終會無痛惱但西向坐正念云一切空寂 有若上  
 座靈隱都維那則舒名僧日暉蘊虛常因調護賢哉  
 六開士普聞八萬法深入禪惠精修律儀郭本作義  
 唐六典  
 每寺上座一人寺主一人都維那一人共綱紀眾事  
 翻譯名義集五分律佛言上更無人名上座道宣勅  
 為西明寺上座列寺主維那之上毗尼母云從無夏  
 至九夏是下座自十夏至十九夏是中座自二十夏  
 至四十夏是上座毗婆婆論云有三上座一坐年上  
 座即尊長者具舊戒名真生故二世俗上座即知法  
 富貴大財大位大法性上座即阿羅漢維那南山云聲  
 論翻為次第謂知僧事之次第寄歸傳云華梵兼舉  
 也維是綱維華言也那是梵語剛去羯磨陀三字也  
 僧史略云梵語羯磨陀那譯為事知亦云悅眾謂知  
 其事悅其眾也開士高僧也見二十一卷註報恩經



八萬法者如樹根莖枝葉名爲一樹佛爲衆生始終  
說法名爲一藏如是一萬又云佛一坐說法名爲一  
藏如是一萬又云長短偈四十二字爲一偈如是一  
萬又云如半月說戒爲一藏如是一萬又云佛說塵勞有八萬  
法藏亦入萬名八萬法藏禪惠印禪慧王巾頭陀寺  
碑文惟此名區禪慧攸託李善註禪慧禪定智慧印  
六度之將博我以文章求我以述作功德大海酌而  
難名遂與六曹豪吏姑熟賢老乃緇乃黃鳧趨梵庭  
請揚宰君之鴻美白昔忝侍從備於辭臣恭承德音  
敢闕清風之頌法苑珠林衆生功德海無能測量者  
通典州府佐吏有司功同舍司戶司  
兵司法司士等六參軍在府爲曹在州爲司府曰舍  
曹功曹州曰司功司名緇謂僧人緇服者黃謂道士  
黃冠者埤雅鵬鸞善立鳧趨謂群趨如鳧鸞也江淹詩誓等  
鳧善趨鴈善立鳧趨謂群趨如鳧鸞也

青蓮果永入梵庭期詩大其辭曰

雅吉甫作誦穆如清風

雄雉鴻鐘碎隱天雷鼓霆擊警大千含郭本號烜煉

聲無邊摧懼魑魅招靈仙傍極六道極唐文粹九泉

劍輪輟苦期息肩湯鑊猛火停熾燃愷悌賢宰人父

母興功利物信可久德方唐文粹金鐘永不朽漢書

志休嘉碎隱溢四方顏師古註碎隱盛意又列子碎  
然問之如雷廣韻懼也杜預左傳註魑魅山林異  
氣所生爲人害者又云魑山神獸形魅怪物釋家以  
天人阿修羅地獄餓鬼畜生六種衆生謂之六道九  
泉見九卷註息肩見一卷註詩大雅豈弟君子民之  
父母○苕溪漁隱叢話司空圖云嘗觀杜子美祭太  
尉房公文李太白佛寺碑贊宏拔清厲乃其歌詩也○碎音烹音疊

天門山銘江南通志博望山在太平府西南三十  
里梁山在和州南六十里兩山石



狀巉巖東西相向橫夾大江對峙如門俗呼梁山曰西梁山呼博望山曰東梁山總謂之天門山春秋時楚獲吳餘鱣於此實大江要害之地自六代建都金陵皆於此屯兵扞禦兩岬山頂各有一城宋將王元謨所築

梁山博望關扁楚濱夾據洪流實為吳津兩坐錯落

如鯨張鱗惟海有若唯川有神牛渚怪物目闔車輪

光射島嶼氣凌星辰卷沙揚濤溺馬殺人國泰呈瑞

時訛返珍開則九江納錫閉則五岳飛塵天險之地

無德繆本匪親初學記海神曰海若牛渚磯在太平州當塗縣西北三十里大江之濱與

天門山相去不及百里晉書牛渚磯水深不可測世云其下多怪物濫嶠燬犀角而照之須臾見水族覆

火奇形異狀或乘車馬著赤衣者其夜夢神謂白與君陶明道別何意相照也禹貢九江納錫大龜孔穎

達工義龜不常用故錫命乃納之蔡氏集傳大龜尺有二寸所謂國之守龜非可常得故不為常貢若偶得之則使之納錫於上謂之納錫者下與上之詞重其事也陸機漢高帝功臣頌波振四海塵飛五岳波振塵飛以喻亂也

溧陽瀨水貞義女碑銘

并序○六朝事跡大唐貞義女碑李白文在溧

陽縣潁陽江北周必大泛舟游山錄去溧陽縣四十里有貞義女廟女姓史黃山人李太白作記題云瀨水上古貞義女碑銘并序前翰林院內供奉學士隴西李白述景定建康志溧水一名瀨水在溧陽縣西北四十里東流為潁陽江江上有渚曰瀨渚伍子胥乞食投金處故又曰投金瀨吳越春秋子胥奔吳疾於中道乞食溧陽適會女子擊綿於瀨水之上管中有飯子胥謂曰夫人不可得一餐乎女子曰妾獨與母居三十未嫁飯不可得子胥曰夫人賑窮途少飯亦何嫌哉女子知非恒人遂許之發其篋管飯其盎漿長跪而與之子胥再餐而止女子曰君有



遠逝之行何不飽而餐之子胥已餐而去謂女  
子曰掩夫人之壺漿無令其露女子嘆曰嗟乎  
妾獨與母居三十年自守貞明不願從適何宜  
饋飯而與丈夫越虧禮儀妾不忍也子行矣子  
胥行反顧女子已自投於瀨水  
矣於乎貞明執操其丈夫女哉

皇唐葉有六聖再造八極鏡照萬方幽明咸熙天秩

有禮自太唐文粹無太字古及今君君臣臣烈士貞女采其

唐文粹下多名節尤彰可激清頹俗者皆掃地而祠

之蘭蒸椒漿歲祀罔缺而茲邑貞義女光靈翳然理

冥唐文粹古遠琬琰不刻豈前修博達者為邦之意

乎六聖高祖太宗高宗中宗睿宗玄宗也再造八極

謂高宗平韋氏之難而天下復定也楚辭九思三  
光朗兮鏡萬方書堯典庶績咸熙孔安國傳咸皆也  
熙廣也臯陶謨天秩有禮自我五禮有庸哉正義云

天次序爵命使有禮法謂使賤事貴甲承尊是天道  
使之然也人君當順天意用我公侯伯子男五等之  
禮以故人君為政當奉用我公侯伯子男五等之禮  
接之使五者皆有常哉唐會要天寶七載五月十五  
日詔上古之君存諸氏號雖事先書契而道著皇王  
緇懷厥功寧王咸秩其三皇以前帝王宜於京城內  
共置一廟仍與三皇五帝廟相近以時致祭天皇氏  
地皇氏人皇氏有巢氏燧人氏其祭料及樂請准三  
皇五帝廟以春秋二時享祭歷代帝王肇跡之處未  
有祠宇者所由郡置一廟享祭仍取當時將相德業  
可稱者二人配享令郡縣長官春秋二時擇日築盛  
蔬饌時果酒脯潔誠置祭其忠臣義士孝婦烈女史  
籍所載德行彌高者所在宜置祠宇量事致祭殷相  
傅說等忠臣十六人周宣王齊姜等烈女八人周太  
太姜等孝婦七人周宣王齊姜等烈女八人周太  
郡縣長官春秋二時擇日准前致祭禮記至敬不壇  
掃地而祭楚辭蕙肴蒸肉也椒漿以椒置漿中也司  
註蕙肴以蕙草蒸肉也椒漿以椒置漿中也司馬相  
如謂未刊立碑石楚辭蕙肴蒸肉也椒漿以椒置漿  
刻謂未刊立碑石楚辭蕙肴蒸肉也椒漿以椒置漿



修謂前代修習道德之人後漢書劉愷傳景化前修有伯夷之節章懷太子註前修前賢也漢書陳湯少好書博達善屬文○琬貞義女者溧陽黃山里史氏音宛琬以再切鹽上聲

之女也以家溧陽史闕書之歲三十弗移天於人唐文

釋其志清英潔白事母純孝手柔蕙而不龜身擊漂

以自業移天謂嫁也見六卷去婦詞註詩國風手如

謂不龜手之藥者世以泝泝統為事陸德明音釋龜

手司馬云文拆如龜文也又云如龜學縮也李云泝

泝統者擊漂於水上當楚平王時平文粹缺王虐忠

助讒苛虐厥政芟於尚斬於奢血流於朝赤族伍氏

怨毒於人何其深哉史記伍子胥者楚人也名員員

太子名曰建使伍奢為太傅費無極為少傅無極不忠於太子日夜言太子短於王曰自太子居城父將

兵外交諸侯且欲入為亂平王乃名伍奢考問之伍奢知無極讒太子因曰王奈何以讒賊小臣疏骨肉之親乎無忌曰王今不制其事成矣王且見禽於是平王怒囚伍奢無極曰伍奢有二子皆賢不誅且為楚憂可以其父質而名之王使人召二子口來吾生汝父不來今殺奢也伍尚欲往員曰楚之名我兄弟非欲以生我父也恐有脫者後生患故以父為質詐召二子二子去則父子俱死不如奔他國借力以雪父之耻俱滅無為也伍尚曰我知往終不能全父命然恨父名我以求生而不往後不能雪恥終為天下笑耳謂員可去汝能報殺父之仇我將歸死尚既就執使者捕伍胥伍胥貫弓執矢嚮使者使者不敢進伍員遂亡伍尚至楚楚并殺奢與尚也揚雄解嘲不知一跌將赤吾之族也顏師古註見誅殺者必流血故云赤族李善註赤謂誅滅也海錄碎事古人謂空盡無物曰赤如赤地千里南史稱其家赤貧是也赤族言盡殺無類也漢書註子胥始東奔勾吳月涉星以爲流血丹其族大謬

遁或七日不火傷弓於飛逼迫於昭關匍匐於瀨渚



捨車而徒告窮此女目色以臆授之壺漿全人自沉  
形與口滅卓絕千古聲凌浮雲激節必報之讎雪誠  
無疑之地難乎哉漢書太伯初奔荆蠻荆蠻歸之號曰勾吳顏師古註勾音鈞夷俗語  
之發聲也亦猶越為於越也莊子孔子窮於陳蔡之  
間七日不火食史記伍胥奔吳到昭關昭關欲執之  
伍胥獨身步走幾不得脫索隱云昭關其關在江西  
乃吳楚之境江南通志昭關在和州含山縣小峴西  
伍子胥自楚奔吳過此周借如曹娥潛波理貫於孝  
易賁卦賁其趾舍車而徒借如曹娥潛波理貫於孝  
道聶娣殞肆槩動於天倫魯姑棄子以却三軍之衆  
漂母進飯沒受千金之恩方之於此彼或易耳會稽典錄  
孝女曹娥者上虞人父財能撫節按歌婆娑樂神漢  
安二年迎伍君神游濤而上為水所掩不得其尸娥  
年十四號慕思財乃投瓜於江祝其父尸曰父在此  
瓜當沉旬有七日瓜偶沉遂自投於江而死縣令度

尚悲憐其意為之改葬命其弟子邯鄲子禮為之作  
碑史記聶政刺殺俠累因自皮面決眼自屠出腸遂  
以死韓取聶政屍暴於市購問莫知誰子於是韓購  
懸之有能言殺相俠累者予千金久之莫知也政其  
榮聞人有刺殺韓相者賊不得國不知其名姓暴其  
尸而懸之千金乃於邑曰其是吾弟歟立起如韓之  
市而死者果政也伏屍哭極哀曰是軼深井里所謂  
聶政者也市行者諸衆人皆曰此何敢來識之也榮應  
懸購其姓名千金夫人不聞歟何敢來識之也榮應  
之曰聞之然政以妾尚在之故重自刑以絕從妾其  
奈何畏沒身之誅終滅賢弟之名乃大呼天者三卒  
於邑悲哀而死政之旁晉楚齊衛聞之皆曰非獨政  
能也乃其姊亦烈女也列女傳魯義姑姐者魯野之  
婦人也齊攻魯至郊望見一婦人抱一兒攜一兒而  
行軍且及之棄其所抱抱其所攜而走山兒隨而啼  
婦人遂行不顧齊將乃追之問所抱者誰也所棄者  
誰也對曰所抱者妾見之子也所棄者妾之子也於  
軍之至力不能兩護故棄妾之子齊將曰子之於母  
其親愛也痛甚於心今釋之而反抱兄之子何也婦  
人曰已之子私愛也兄之子公義也夫背公義而向



私愛亡兄子而存妾子幸而得全則魯君不吾畜大  
夫不吾養庶民國人不吾與也夫如是則魯君無所  
容而累足無所履也子雖痛乎獨謂義何故忍棄子  
而行義不能無義而視魯國於是齊將按兵而止使  
人言於齊君曰魯未可伐也乃至於境山澤之婦人  
耳猶知持節行義不以私害公而况於朝臣士大夫  
乎請還齊君許之魯君聞之賜婦人束卒使伍君開  
帛百端號曰義姑姐漂母事見六卷註

張闔閭傾蕩鄢郢吳師鞭屍於楚國申胥泣血於秦  
庭我亡爾存亦各壯志張英風於古今雪大憤於天

地微此女之力雖云為之士焉能咆哮烜爛唐文粹作雖云

為忠孝之士亦施於後世也文苑英華作耶○開張

焉能咆哮烜爛關謂謂開大吳君之霸

業鄢楚之別都唐時為襄州之宜城縣郢楚之正都

唐時為荆州之江陵縣二地相去約二百五十餘里

史記伍員與申包胥為交員之亡也謂包胥曰我必

覆楚包胥曰我必存之及吳兵入郢伍子胥求昭王

不得乃掘楚平王墓出其尸鞭之三百然後已於是  
申包胥走秦告急求救於秦秦不許包胥立於秦庭  
晝夜哭七日七夜不絕其聲秦哀公憐之曰楚雖無  
道有臣若是可無存乎乃遣車五百乘救楚擊吳北  
山移文張英風於海甸韻會微非也望其溺所愴然低迴而不能去每

風號吳天月苦荆水響像如在精魂可悲惜其投金  
有泉而刻石無主哀哉荆水荆溪也溧陽縣志溧水

陽湖東流為宜興縣之荆溪下注於太湖舊名永陽  
江又曰中江吳越春秋子胥既破楚過溧陽瀨水之  
上乃長嘆息曰吾嘗饑於此乞食於一女子女子飼  
我遂投水而亡將欲報以百金而不知其家乃投金  
水中而去有頃一老嫗行哭而來人問曰何哭之悲  
嫗曰吾有女子守志三十不嫁往年擊綿於此遇一  
窮途君子而輒飯之恐事泄自投於瀨水今聞伍君  
來不得其償自傷虛死是故悲耳人曰子胥欲報百  
金不知其家投金水中而去矣老嫗遂取金邑宰榮  
而歸一統志投金瀨在溧陽縣西北四十里



陽鄭公名晏家康成之學世子產之才琴清心閑百

里大化有若主簿扶風寶嘉賓縣尉廣平宋陟丹陽

李濟南郡諸集本皆作朝今從文陳然清河張昭皆

有鄉才霸略同事相協緬紀英淑勒銘道周雖陵頽

海竭文或不死按唐時滎陽郡即鄭州屬河南道扶

州屬河北道丹陽郡即湖州屬江南東道南郡即荆

州屬山南東道清河郡即貝州屬河北道皆諸人之

族望故冠於姓名之上而實非產於其地者也猶之

太白生於蜀而自稱隴西李自退之生於南陽而自

稱昌黎韓愈耳後漢書鄭元字康成北海高密人通

京氏易公羊春秋三統曆九章算術周官禮記左氏

春秋韓詩古文尚書史記子產者鄭成公少子也為

人仁愛人事君忠厚孔子嘗過鄭與子產如兄弟云

及聞子產死孔子為泣曰古之遺愛也唐時上縣置

尉二人而此之列名者四人豈一時之制稍有增益

與左傳晉卿不如楚其大夫則賢皆卿才也華陽國

志陳登曰雄姿傑出有霸王之略吾敬劉元德駱賓

王詩霸略今何在王宮尚巋然書洪範相協厥居孔

穎達正義相助也協和也廣韻緬遠也勒刻也詩國

風有杖之杜生於道周毛傳其辭曰

曰周曲也○榮音螢緬音免

祭祭貞女孤生寒門上無所天下報母恩春風三十

花落無言乃如之人激漂清源碧流素手縈彼潺湲

求思不可秉節而存伍胥東奔乞食於此女分壺漿

滅口而死聲動列國義形壯士入郢鞭屍還吳雪恥

投金瀨汜報德稱美明明千秋如月在水祭祭美潔

天言無父無夫也詳六卷註廣韻潺湲水流貌詩國

風漢有游女不可求思史記李園陰養死士欲殺春

申君以滅口



天長節使

疑誤

鄂州刺史章公德政碑

并序

理志鄂州江夏郡隸江南西道胡三省通鑑註鄂州春秋夏兩之地江夏記云一名夏口一名魯口吳始築郡城晉末始立鄂州隋平陳改為鄂州因鄂渚為名

太虛既張惟天之長所以白帝真人當高秋八月五

日降西方之金精採天長為名將傳之無窮紀聖誕

之節也孫綽遊天台賦太虛遼廓而無閔李善註太虛天也玉海實錄元宗以垂拱元年八月

五日生於東都開元十七年八月癸亥宴百僚於花

萼樓下左和乾曜右相說上表曰少昊著流虹之感

商湯本元鳥之命陛下二氣合神九龍浴聖月惟仲

秋日在端五長星不見之夜祥光照室之朝請以為

千秋節著之甲令布之天下咸令宴樂群臣以是日

獻甘露醇酎上萬歲壽酒王公咸里進金鏡綬帶士

庶以結絲承露囊相遺問村社作書酒宴樂名為

賽白帝報田神天寶七載八月己亥改為天長節

高祖創業太宗成之三后繼統王猷如一大盜間起

開元中興力倍造化功包天地不然何能遏犧農之

頽波返淳朴於太古雖軒后至道由聞蚩尤之師今

網漏吞舟而胡夷起於轂下三后謂高宗中宗睿宗

夏謚靜李善註毛詩曰王猶允塞猶與猷同張銑註

猷道也大盜指韋武諸賊臣以其謀危宗社故曰大

盜史記五帝紀蚩尤作亂不用帝命於是黃帝乃徵

師諸侯與蚩尤戰於涿鹿之野遂擒殺蚩尤酷吏傳

漏網於吞舟之魚司馬相如諫獵書是胡越起於轂

下而羗夷接軫也李善文選註胡廣漢官解故註曰

轂下喻在葦葢之中也先天文武孝感皇帝越在明兩總

戎扶風正帝車於北斗極橫流於鯨口迴日轡於西

山拂蒙塵於帝顏呼吸而收兩京頽燼而安六合歷



列辟而罕匹顧將來而無儔太陽重輪合耀並出宇

宙翕變草木增榮一麾而靜妖氛成功不處五讓而

傳劍璽德冠樂推舊唐書至德三載正月戊寅上皇

武大聖孝感皇帝上以徽號中有大聖二字上表固

讓不允乾元二年春正月己巳朔上御含元殿受尊

號曰乾元大聖光天文武孝感皇帝越與粵通發語

聲明兩見二十二卷註總戎扶風見十一卷註甘氏

呈經北斗星謂之七政天之諸侯亦謂帝車第一名

天樞第二名璇第三名璣第四名權第五名衡第六

名闕陽第七名瑤第八名橫流見十一卷註沈佺期詩魂

魄遊鬼門骸骨遺鯨口庚信歌迴日轡動天關左傳

天子蒙塵於外敢不奔問官守班固典引德臣列辟

功君百王章懷太子註列辟謂古之帝王也任昉宣

德皇后令白羽一麾黃鳥旅定李善註鬻子曰武王

率兵車以伐紂紂虎旅百萬陳於魚郊起自黃鳥至

於赤斧三軍之士靡不失色武王乃命太公把白旄

以麾之紂軍反走漢書袁盎曰陛下至代邸西嚮讓

天子者三南嚮讓天子者再夫許由一讓陛下五以

天下讓過許由四矣傳劍璽見十一卷註肅宗克定

兩京迎上皇還京請歸東宮及於戲昔堯及舜禹皆

涕泣受傳國璽詳見十一卷註

無聖子審曆數去已終大寶假人飾讓以成千載之

美未若以文明鴻業授之元良與天同休相統億祀

則我唐至公而無私越三聖而殊軌騰萬人之喜氣

爛八極之祥雲上皇思汾陽而高蹈解負重於吾君

能事斯卑與人更始堯舜無聖子文乃兼禹言之誤

蔡氏集傳曆數者帝王相繼之次第猶歲時節氣之

先後周易聖人之大寶曰位鴻業大業也後漢書皇



淮南子堯舉天下而傳之於舜若解重負然非直辭  
讓誠無以為也漢書夫赦令者將與天下更始後漢  
書蕩滌宿惡乃展祀郊廟望秩山川方掩骼於河洛  
與人更始  
弔人於幽燕但誅元凶不問小罪噫大塊之氣歌炎  
漢之風雲滂洋雨汪濊澡渥澤除瑕類削平國步改  
號乾元至矣哉其雄圖景命有如此者韻會展誠也  
於山川孔氏傳諸侯境內名山大川如其秩次望祭  
之謂五岳禮視三公四瀆視諸侯其餘視伯子男  
蔡氏集傳望而祭之故曰望秩者其牲幣視號之次  
第呂氏春秋掩骼露髀高誘註白骨曰骼宋書志梟  
元凶少雪仇恥莊子大塊噫氣其名為風漢高祖大  
風歌見二十卷註司馬相如難蜀父老文威武紛紜  
湛恩汪濊顏師古註汪濊深廣也王僧孺謝除吏部  
郎啟自遇休明多逢滌澤詩大雅國步斯類集傳曰  
步猶運也江淹恨賦雄圖既溢武力未畢詩大雅  
君子萬年景命有僕○豁音格減音俄類音類我

邦伯韋公大彭之洪亂扶陽郭本作楊之貴族雄略邁古

高文變風運當一賢才堪三事歷職剖劇能聲旁流

振繆本繡而白筆橫冠分符而形襜入境曩者永王

以天人授鉞東巡無名利劍承喉以脅從壯心堅守

而不動房陵之俗安於太山休奕列郡去若始至帝

名岐下深嘉直誠邦伯謂刺史見六卷註唐書韋氏

少康之世封其別系元哲於豕韋其地滑州韋城是

也豕韋大彭迭為商伯周赧王時始失國徙居彭城

以國為氏韋伯遐二十四世孫賢漢丞相扶陽節侯又徙

徙居魯國鄒縣孟四世孫賢漢丞相扶陽節侯又徙

京兆杜陵晉書樂志載德奕世垂慶洪亂後漢書荀

或問曹操有雄畧甄鸞笑道論文始傳云五百年一

賢千年一聖三事三公也見十九卷註繡衣白筆御

更事見十一卷註分符形襜刺史事分符謂郡守得



分虎符竹使符詳五卷註形禳見十四卷註天人見  
五卷註薛道衡高祖文皇帝頌授鉞天人豁然清蕩  
永王東巡事詳後三十卷註藝文類聚虞新禮儀  
呂漢魏故事遣將出征符節郎授鉞於朝堂新禮遣  
將御臨軒尚書授節鉞古兵書跪而推轂之義也唐  
六典凡大將出征皆告廟授斧鉞唐書地理志山南  
東道有房州房陵郡漢書易於反掌安於泰山岐下  
岐山之下唐時為岐州扶風郡肅宗時改稱鳳翔郡  
未復京師以前駐蹕其移鎮夏口救時艱也慎厥職  
地者凡八月○盱音吁  
康乃人滅兵歸農除害息暴大水滅郭洪霖注川人  
見憂於魚鼈岸不辨於牛馬公乃抗辭正色言於城  
隍曰若三繆本日雨不歇吾當伐喬木焚清祠精心  
感動其應如響無何中郭本使銜命徧繆本祈名山  
廣徵牲牢驟欲致祭公又盱衡而稱曰今主上明聖

懷於百靈此淫昏之鬼不載祀典若煩國禮是荒巫  
風其秉心達識皆此類也物不知化如登春臺杜氏  
鄂州吳時常為重鎮歷代亦為兵衝其地亦曰夏口  
亦曰魯口曹毗霖雨詩洪霖彌旬日翳翳四區昏劉  
勰新論禹為匹夫未有功名堯深知之使治水焉使  
百川東注於海西被於流沙生人免為魚鼈之患莊  
子秋水時至百川灌河涇流之大兩涘渚崖之間不  
辨牛馬按城隍之祀莫詳所自燕湖城隍相傳建於  
吳赤烏二年則其來久矣南史梁邵陵王綸祭城隍  
神北史慕容儼鎮郢城城中先有神祠一所號城隍  
神唐李陽冰縉雲縣城隍神記城隍神祠一號城隍  
吳越有爾風俗水旱疾疫必禱焉太平廣記吳俗畏  
鬼每州縣必有城隍神陸游云唐以來郡縣皆祭城  
隍今世尤謹守令謁見儀在他神祠上社稷雖尊特  
以令式從事至祈禳報賽獨城隍而已詩國風南有  
喬木毛傳曰喬上棟也唐書肅宗嘗不豫太卜建言  
崇在山川王嶼遣女巫乘傳分禱天下名山大川巫  
皆盛服中人護領此文所云中使御命常祈名山即



其事也漢書盱衡厲色孟康註眉上曰衡盱衡舉目揚眉也左思魏都賦有睟其容乃盱衡而誥劉淵林註盱衡舉眉大視也班固東都賦禮神祈懷百靈左傳又用諸淫昏之鬼書伊訓敢有恒舞於宮酣歌於室時謂巫風老子衆人熙熙如享太牢如登春臺河上公註春陰陽交通萬物咸動登臺觀之意志淫淫也然有若江夏縣令薛公揖四豪之風當百里之寄幹

蠱有立含章可貞遵之典禮恤疲於和樂政其成也

臻於小康江夏縣鄂州附郭之縣四豪見十二卷註易蠱卦初六幹父之蠱坤卦六三含章可貞孔穎達正義云六三處下卦之極既居陰極能自降退不為事始惟內含章美之道符命乃行可以得正故曰含章可貞中京重觀於漢儀列郡還聞於舜

詩大雅迄可小康

樂選鄂之勝帳於東門乃登幽歌擊土鼓祀蓐收迎

田祖招搖回而大火乃落闔闔啟而涼風始歸笙竽

和籥之音象星辰而迭奏吳楚巴渝之曲各土風而

備陳禮容有穆簪笏列序羅衣蛾眉立乎玳筵之上

班劍虎士森乎翠幕之前千變百戲分曹賈勇蘭

子跳劍迭躍流星之輝都盧等種倒挂浮雲之影

百川繞郡落天鏡於江城四山入牖照霜空之海色

獻觴醉於晚景舞袖紛於廣庭唐書地理志上都初

西京至德二載日中京上元二年復日西京選鄂之勝選擇鄂城名勝之區也周禮籥章掌土鼓鹵籥凡

國祈年於田祖歛爾雅擊土鼓以樂田峻鄭康成註

杜子春云土鼓以瓦為匡以革為兩面可擊也田祖

始耕田者謂神農也爾雅七月也七月有子耜舉趾

德彼南畝之事是以亦歌其類謂之雅者以其言男

女之正蓐收司秋令之神見二卷註詩小雅琴瑟擊

鼓以御田祖毛傳曰田祖先嗇也正義曰郊特牲註

卷二十九

六



云先嗇若神農春官籥章註云田祖始耕田者謂神農是也以前者始也始教造田謂之田祖先為稼穡謂之先嗇神其農業謂之神農名殊而實同也鄭康成禮記註招搖星在北斗宿四方宿之中以斗末從十二月建而指之則四方宿不差大火心星也見五卷註閩闔西極之門見十九卷註禮月令孟秋之月涼風至荀子鼓似天鐘似地磬似水竽簫箏箏似星辰日竽蠶稅拊章控檣似萬物隋書匏之屬一曰笙一曰竽並女媧之所作也笙列管十九于匏內施簧而吹之竽大三十六管風俗通大笙謂之巢小笙謂之和郭璞爾雅註籥如笛三孔而短小廣雅云七孔漢書樂志巴俞鼓員三十六人顏師古註巴人也俞俞人也也當高祖初為漢王得巴俞人並趨捷善鬪與之定三秦滅楚因存其武樂巴俞之本樂因此始也巴即今之巴州俞即今之渝州各其地晉書漢高祖自蜀漢將定三秦閩中范因幸資人七姓其俗喜舞高祖樂秦中封因為閩中侯復資人習之閩中有渝水因其猛銳數觀其舞後使樂人習之閩中有渝水因其所居故名曰巴渝舞舞曲有矛渝本歌曲考渝本歌

曲安臺本歌曲行辭本歌曲總四篇王融三月三日曲水詩序睥容有穆賓儀式序劉楨瓜賦布象牙之席薰玳瑁之筵班劍按文選註李善曰晉公卿禮秩曰諸公及開府位從公者給虎賁二十人持班劍焉漢官儀曰班劍者以虎皮飾之李周翰曰班劍木劍無刃假作劍形畫之以文故曰班也文獻通考班劍本漢朝服帶劍形晉易以木謂之象劍取裝飾班斲義此一說也又文選註劉良曰班劍謂執劍而從行者也呂向曰班劍也言使勇士行劍謂執劍而從也胡三省通鑑註班劍持劍為班立在前也又曰班劍也持劍成列夾道而行也以班為行列之義又曰一說也未知孰是虎士見八卷註潘岳籍田賦翠幕其技與左傳賈勇為二曹以較優劣賈勇先炫耀千宋元宋元名而使見其伎以雙枝長倍其身屬其大驚立賜金帛音釋所躍之五劍常在空元君書梁有長驕仗擲倒伎跳劍伎吞劍伎今並存張衡西京賦都盧尋橦漢書武帝享四夷之客作巴俞都盧詳見一卷大獵賦註初學記尋橦今之緣竿文獻李太白文集



通考緣橦之技衆矣漢武帝時謂之都盧都盧國名其人體輕而善緣也。渝音于賈音古橦音牀鶴髮之叟雁序而進曰恭聞天子無戲言恐轉公以大用老父不畏死願留公以上聞悅坐棠而飡風庶刻石以賓繆本美序猶雁行雁之飛也若有行列先後之序不相紊亂史記史佚曰天子無戲言則史書之禮成之樂歌之風俗通名公當農桑之時重爲所煩勞不舍鄉亭止於棠樹之下聽訟決獄百姓各得其所壽百九十餘乃卒後人思其德美愛其樹而不敢伐詩甘棠之所作也隋書白觀樂入楚聞韶在齊王貞傳坐棠聽訟事絕咏歌採諸行謠遂作頌曰左傳吳公子札來聘請觀於周樂說苑孔子至齊郭門之外遇一嬰兒挈一壺相與俱行其視精其心至彼聞韶三月不知肉味鄂州本楚國之地故曰入楚因入楚而觀樂親見其美猶之在齊而聞韶二句乃流水對法或疑

入楚爲誤者非也

爽朗太白雄光下射崢嶸金天華岳旁連降精騰氣赫矣昭然誕聖五日垂休萬年孽胡挺災大人有作雷霆發揚攬槍乃落九服交泰五雲縈薄掃雪屯蒙洗清寥廓軒后訪道來登峨嵋郭本作娥眉上皇西去異代同時六龍轉駕兩曜迴規重遭唐主更覩漢儀肅肅韋公大邦之翰秀骨岳立英謀電斷宣風樹聲遠威逆亂不長不極樂奏爭觀丸劍揮霍魚龍屈盤東迴舞袖西笑長安頌聲載路豐碑是刊史記正義天者西方金之精白帝之子大公大將軍之象也徑一百里太白卽金星也附日而行或行在日之先或行



在日之後雖無定所而總之日行一度其光芒所射  
五星之中惟太白最為明朗金天見三卷註華岳見  
七卷註韻會說文方言楚部謂取物而逆曰挺一曰  
揉也增韻引也爾雅彗星為撓搶周禮乃辨九服之  
邦國方千里曰甸服又其外方五百里曰男服又其外  
方五百里曰采服又其外方五百里曰衛服又其外  
方五百里曰蠻服又其外方五百里曰夷服又其外  
地交泰五雲見七卷註屯蒙見十一卷註寥廓見一  
卷註抱朴子昔黃帝到峨嵋山見天真人於玉堂  
請問真一之道皇人曰子既君四海復欲求長生不  
亦貪乎六龍見八卷註復見漢官威儀見十一卷註  
詩大雅大邦維屏大宗維翰又曰維申及甫維周之  
翰毛傳曰翰幹也鄭箋曰為居楨幹之臣陸機詩吳  
實龍飛劉亦岳立周書英謀電發神旂風馳孫楚白  
起贊神機電斷氣濟師然宋書樹聲列藩宜風鉉德  
禮記敖不可長樂不可極張衡西京賦跳九劍之揮  
霍薛綜註揮霍謂九劍之形也張銑註跳弄也九鈴  
也揮霍鈴劍上下貌漢書作巴俞都盧海中碭極曼

衍魚龍角抵之戲顏師古註魚龍者為舍利之獸先  
戲於庭極畢乃入殿前激水化成比目魚跳躍激水  
作霧障日畢化為黃龍八丈出水敖戲於庭炫耀日  
光西京賦云海鱗變而成龍即為此色也西笑長安  
見十二卷註詩大雅厥聲載路集傳曰載滿也徐陵  
孝義寺碑謹勒豐碑陳其舞詠○挺音滄攬初銜切  
揀平聲  
捨音揀

比干碑 唐文粹載李翰所作殷太師比干碑即  
只八十餘字而已按唐書李翰傳翰擢進士第  
調衛尉天寶末房琯韋陟俱薦為史官宰相不  
肯擬與此文所云天寶十祀余尉於衛極為膈  
合疑是太白代翰起草而翰竄改數字以上石  
者歟或謂翰亦以文鳴似無倩人代筆之理不  
知一行作吏簿書鞅掌之不遑代人代筆草勢所  
不免如李衛公一品集序鄭亞所作亦命李義  
山起草而自加更定者也又何疑於翰焉第其  
文質實疏達與集中諸作另成一格恐實出自  
翰手後之編輯者或誤以李翰為李翰林遂爾



採入集中即巨眼者必能辨之

太宗文皇帝既一海內明君臣之義貞觀十九年征

島夷唐文粹作師次殷墟乃詔贈少師文粹作乃下

比干為太師謚曰忠烈公遣大臣持節學祭文粹作贈

申命郡縣封墓葺祠置守冢文粹多五以少牢時享

著於甲令刻於金石故比干之忠益彰臣子得述其

志文粹作得以述其志也。島夷高麗國也其地在東海之濱故曰島夷左傳命以康誥而封於殷墟

杜預註殷虛朝歌也冊府元龜貞觀十九年二月庚戌與駕發洛陽丁巳詔曰昔望諸列國之相漢主尚

求其後夷吾霸者之臣魏君濟禮其墓况正直之道邁青松而孤絕忠勇之操掩白玉而振彩者哉殷故

少師比干貞一表德鄰幾成惟以明允之量屬無妄之辰王馬遠馳愍其邪之疹瘳靈表將殮惜其君之

覆亡其義不回懷忠蹈節讜言纒發輕百齡之命滿

刑既逞碎七尺之軀雖復周王封墓莫救焚如之禍

孔聖稱仁寧追剖心之痛朕自趙魏問罪遼碣途經

麥秀之墟緬懷桑梓之地駐蹕而瞻荒隴願以為臣

撫躬而想幽泉思聞其諫豈可使慎終之義久闕於

道贈太師謚曰忠烈所崇其墓而葺其祠州縣春

秋二時祀以少牢給隨近五戶以供灑掃帝自為文

以祭之鄭康成儀禮註禮將祭祀必先釋牲繫於牢

而芻之羊豕曰少牢漢書吳芮傳著於甲令而稱忠

也顏師古註甲者令篇之次也昔商王受毒痛於四

海文粹下多悖於三正肆厥淫虐下罔敢諍文粹於

是微子去之箕子囚之而公獨死之書泰誓今商王

災下民又云作威殺戮毒痛四海孔安國傳痛病也

史記今殷王紂乃用其婦人之言自絕於天毀壞其

三止裴駟註馬融曰動逆天地人也史記紂愈淫亂

不止微子數諫不聽乃與太師少師謀遂去比干曰



為人臣者不得不以死爭乃強諫紂紂怒曰吾聞聖

人心有七竅剖比干觀其心箕子懼乃佯狂為奴紂

又囚之。非夫捐生之難處死之難文粹作非捐生

痛音鋪。非處死之難。故不可死而死文粹下多是輕其生非

得死之難。孝也可死文粹作而不死是重其死非忠也王曰文粹

作叔父親其文粹至焉國之元臣位莫崇焉親文粹

高二不可以觀其危昵文粹作親不可以忘其祖則

我臣文粹作成之業將墜於泉商王之命將絕於天

整扶其顛遂諫而死剖心非痛亡殷為痛文粹作殷

公之忠烈文粹下多其若是焉文粹作乎。楚辭章

書泰誓自絕於文粹故能獨立危邦橫抗與運周武以三

天之結怨於民

分之業有諸侯之師實文粹其十亂之謀總其一心

之眾文粹少當公之存也乃文粹戢彼西土及公之

喪也乃觀乎文粹孟津公存而殷存公喪而殷喪興

亡兩郭本作而繫豈不重與史記文王伐崇密須犬

其二歸周十亂見二十六卷註書泰誓受有臣億萬

惟億萬心予有臣三十惟一心孔安國傳三千一心

言同欲也又泰誓西土有眾咸聽朕言孔安國傳武

王在西故稱西土史記武王渡河諸侯不期而會盟

津者八百諸侯皆曰紂可伐矣武王曰女未知天命

未可也乃還師歸居二年間紂昏亂暴虐滋甚殺王

子比干囚箕子於武王編告諸侯曰殷有重罪不

可以不畢伐遂率戎車三百乘虎三千人甲士四

萬五千人以東伐紂十一年十二月戊午師畢渡盟

津孔安國尚書傳武王三年服畢觀兵孟津以卜諸

侯伐紂且聖人立教懲惡勸善而已矣人倫大統父



子君臣而已矣少師存則垂文粹其統殺則垂其教

奮乎千古之上行乎百王之末俾夫淫者懼佞者慙

義文粹者思忠者勸其為戒文粹也不亦大哉而文粹

缺而夫子稱殷有三仁是文粹豈無微旨嘗敢頤

文粹之曰存其身存其宗亦仁矣存其名一作存其

祀亦仁矣亡其身圖其國亦仁矣文粹存其身存

身存其國亦仁也若進死者退生者狂狷之士將奔走

之文粹褒生者貶死者宴安之人將寘力焉故同歸

諸仁各順其志殊塗而一揆異行而齊致俾後文粹

字人優柔而自得焉蓋春秋微婉之義杜預春秋左

者原始要終尋其枝葉究其所窮優而柔之使自得

之屢而歛之使自趨之左傳春秋之稱微而顯婉而

婉而旨別○真與置同必將建皇極立彝倫闢在

三之門文粹垂不二之訓以明知於世文粹

世則夫人臣者既移孝於親而致之於君焉有聞親

失而不諍文粹親危而不救從容安地而自得

甚哉不然矣文粹從容安地而稱得理是不然矣

極中也凡立事當用六中之道正義云施政教治下

民當使大得其中無有邪僻也又曰彝倫攸叙集傳

曰彝倫攸叙也所謂秉彝人倫也國語民生於三事

之如一父生之師教之君食之非父不生非食不長

非教不知生之族也故一事之章昭曰三君父師也

如一服勤至死也抱朴子民生在三奉之如一史記

王蠲曰忠臣不聞二夫孝於其親人之親皆欲其子

君貞女不更二夫

夫孝於其親人之親皆欲其子

李太白文集

卷二十九

三



忠於其主人之主皆欲其臣文粹作孝於其親者人之親皆願其為子忠於

其君者人之君皆欲其為臣故歷代帝王皆欲精顯文粹作莫顯不欲旌顯周

武下車而封其墓魏武文粹作氏琦按當作文南遷而創其祠

我太宗有天下禪百神文粹多而字盛其禮追贈太師謚

曰忠烈申命郡縣封墳文粹作墓葺祠置守冢五家以少

牢時享著於甲令刻於金石於戲哀傷列辟主君封

德文粹作主食舊封正與神明秩視郡王文粹作德為神身

滅而榮文粹作名益大世絕而祀愈長然後知忠烈之道

激天感人文粹作感深矣禮記武王克殷反商下車

註積土為封封比于墓崇賢也史記命閔天封比于之墓正義曰封謂益其土及畫疆界括地志云比于

墓在衛州汲縣北十里二百五十步水經註收野有

殷大夫比于冢前有石銘題隸云殷大夫比于之墓

所記惟此今已中折不知誰所誌也太和中高祖孝

文皇帝南巡親幸其墳而加乎焉刊石樹碑列於墓

隧墨荒漫錄比于墓在衛州西山去城數十里有漢

唐以來碑刻甚多墓周圍數里生異木膠結不可入

河南通志殷太師廟在衛輝府城北十五里祀殷太

師比于魏文帝建唐貞觀中修葺北史魏孝文遷洛

路由朝歌見殷比于墓愴然悼懷為文以弔之據二

書所云乃魏文帝也文言魏武恐誤韋氏國語解潔

祀曰禮列辟見前篇註天寶十祀余尉於衛拜首文粹作手祠堂魄

感精動而廟在鄰邑官非式閭斷文粹作刑石銘表以誌

不烈翰官於衛縣而比于廟在汲縣故曰鄰邑周書

立乘有所敬則俯而憑式遂以式為敬名說文云閭

族居里門也武王過其閭而式之言此內有賢人式

賢也銘文粹曰

李太白文集 卷二十九 三



糜軀非仁蹈難非智死於其死然後為義忠無二軀

文粹烈有餘氣正直聰明至今猛文粹視咨爾來代

作體為臣不易盧諶贈劉琨詩序意氣之間糜軀不悔李

善註說文曰糜爛也糜與糜古字通東方

列七諫子胥諫而糜軀兮

武昌宰韓君去思頌碑并序○新唐書韓愈傳

封安定王父仲卿為武昌令有美政既去縣人

刻石頌德終秘書郎則韓君乃昌黎公之父也

仲尼大聖也宰中都而四方取則子賤大賢也宰單

父人到於今而思之乃知德之休明不在位之高下

其或繼之者得非韓君乎史記孔子為中都宰一年

子有宓子賤者仕於魯為單父宰得行其政於是單

父治焉躬敦厚明親親尚篤敬施至仁加懇誠致忠

信百姓化之。君名仲卿南陽人也昔延陵知晉國

單父音善甫之政必分於韓獻子雖不能遏屠岸之誅存孤嗣趙

郭本作起太史公稱天下陰德也其賢才羅生列侯十世

不亦宜哉南陽郡即鄧州也唐時屬山南東道新唐

書韓氏出自姬姓晉穆侯潰少子曲沃桓

叔成師生武子萬食采韓原生定伯定伯生子與子

與生獻子厥從封遂為韓氏史記晉世家吳延陵季

子來使與趙文子韓宣子魏獻子語曰晉國之政卒

歸此三家矣又韓世家晉景公之三年司寇屠岸賈

將作亂誅靈公之賊趙盾盾已死矣欲誅其子趙朔

韓厥止賈賈不聽厥告趙朔令亡朔曰子必不能不絕

趙祀死不恨矣韓厥許之及賈誅趙氏厥稱疾不出

程嬰公孫杵臼之藏趙孤趙武也厥知之景公十一

七年疾卜大業之後不遂者為崇韓厥稱趙成季之



厥之感晉景公紹趙孤之子武以成程嬰公孫杵臼  
之義此天下之陰德也韓氏之功於晉未覩其大者  
也然與趙魏終為諸侯十餘世宜乎哉琦按全趙孤  
者韓獻子厥也延陵季子所稱者韓宣子起也今太  
白似作一七代祖茂後魏尚書令安定王五代祖鈞  
人用疑誤  
金部尚書曾祖駿銀青光祿大夫雅州刺史祖泰曹  
州司馬考睿素朝散大夫桂州都督府長史分茅納  
言剖符佐郡奕葉郭本明德休有烈光君乃長史之  
元子也北史韓茂字元興安定安武人為武賁郎將  
錄前後功拜散騎常侍殿中尚書進爵安定  
公文成踐祚拜尚書令加侍中征南大將軍卒贈安  
定王長子備襲爵安定公備弟均字天德初為中散  
賜爵范陽子遷金部尚書兄備卒均襲爵安定公征  
南大將軍歷定州刺史除大將軍廣阿鎮大  
將加都督三州諸軍事復授定州刺史按此則鈞字  
是均字之誤也均乃茂之子非茂之孫與七代五代

之文不合而唐書宰相世系表亦以為茂生二子備  
均均生駿駿生仁泰仁泰生獻素則疑文之誤也唐  
書之誤又因此文之誤而誤歟李翱韓文公行狀會  
祖泰皇任曹州司馬祖濬素皇任桂州長史父仲卿  
皇任秘書郎皇甫湜韓文公神道碑會祖獻素為唐  
桂州長史善化行於江嶺之間通典魏尚書有金部  
郎其後歷代多有之北齊金部主才量尺度內外諸  
庫藏文帳唐書百官志文散階從三品曰銀青光祿  
大夫從五品下曰朝散大夫雅州廬山郡屬劍南道  
曹州濟陰郡屬河南道桂州始安郡屬嶺南道分茅  
見十五卷註漢書龍作納言出入帝命應劭註納言  
如今尚書官王之喉舌也北堂書鈔尚書唐虞官也  
唐虞曰納言周官為內史大唐新語尚書古之納言  
潘岳曰納言周官為內史大唐新語尚書古之納言  
觀漢紀韋彪上議曰二千石皆以選出京師剖符典  
千里張銑註剖符謂剖竹分符猶今之印也分茅謂  
加王爵納言謂為尚書剖符謂為刺史長史佐郡謂  
為司馬詩周頌倬革有鷄休有烈光魯頌建爾元子  
俾侯於魯毛傳曰妣有吳郭本錢氏及長史即世夫  
元首也○駿音俊



人早孀弘聖善之規成名四子文伯孟軻二母之儔

歟詩國風母氏聖善列女傳魯季敬姜者魯大夫公  
姜父穆伯之妻文伯之母也博達知禮穆伯先死敬  
姜守養文伯出學而還歸敬姜側目而盼之見其友  
上堂從後階降而却行奉劍而正履若事父兄文伯  
自以為成人矣敬姜召而數之曰以子年之少而位  
乃謝罪於是乃擇嚴師賢友而事之亦以明矣文伯  
黃髮倪齒也文伯引衽攘捲而親饋之敬姜曰子成  
人矣君子謂敬姜備於教化又曰鄒孟軻之母也號  
孟母孟子既學而歸孟母方績問曰學所至矣孟子  
曰自若也孟母以刀斷其機孟子懼而問其故孟母  
曰子之廢學若吾斷斯織也夫君子學以立名問以  
廣知是以居則安寧動則遠害今而廢之是不免於  
廝役而無以離於禍患也何以異於織績而食中道  
廢而不為寧能衣其夫子而長不為糧食哉女則廢  
其所食男則墮於修德不為竊盜則為虜役矣孟子  
懼且女勤學不息師事子思遂成天下少卿當塗縣  
之名儒君子謂孟母知為人母之道矣

承感梁重諾死節於義雲卿文章冠世拜監察御史

朝廷呼為子房紳鄉尉高郵才名振耀幼負美譽皇  
湜韓文公神道碑叔父雲卿當肅宗代宗朝獨為文  
章冠李翱韓君夫人韋氏墓誌銘禮部郎中雲卿好  
立義節有大功於昭陵其文章出於時而官不甚高  
韓愈科斗書後記愈叔父常大曆世文辭獨行中朝  
天下之欲銘述其先功行取信於來世者咸歸韓氏  
昌黎集註韓雲卿上元辛丑特進試鴻臚卿兼御史  
中丞仕終禮部侍郎唐書百官志御史臺有監察御  
史十五人正八品下韓愈號州司戶韓府君墓誌銘  
安定桓王五世孫獻素為桂州長史化行南方有子  
四人最季曰紳鄉文而能言嘗為揚州錄事參軍事  
故宰相崔圓圓狎愛州民丁某至顧省其家後大衙  
會日司錄君趨以前大言曰公與小民狎至其家  
害於政圓驚謝曰錄事言是圓實過乃自署罰五十  
萬錢由是遷涇陽令破豪家水碾利名田頃凡百萬  
琦按此文本頌韓公德政而兼及其諸弟蓋因上文  
成名四子而叙其事以實之也又此文序其兄弟少



李太白文集卷二十九

長名諱皆與昌黎集合乃唐書宰相世系表以獻素  
生七子無少鄉而有晉鄉李卿子卿升卿與此大異  
夫以歐陽公所修之史表而與其家傳不能無誤繆  
信史蓋難言矣唐時淮南道有高郵縣隸揚州廣陵  
郡君自潞州銅鞮尉調補武昌令未下車人懼之既

下車人悅之惠如春風三月大化姦吏束手豪宗側  
目有爨玉者三江之巨橫此下似有缺文白額且去清琴高

張兼操刀永興二邑同化唐時河東道有銅鞮縣隸

武昌縣有永興縣俱隸鄂州江夏郡吳錄陸稠為廣  
陵太守奸吏斂手廣陵謬曰解結理煩我國陸君後  
漢書廉范傳漢興以廉氏豪宗自苦徑徙馬史記鄧  
都行法不避貴戚列侯宗室見都側目而視號曰蒼  
鷹爨玉蓋當時盜賊之名為橫於江上者白額虎也  
見一卷註清琴高張用子賤事見二十卷註操刀用  
子產事見九卷當作時鑿齒磨牙而當作兩京宋城易子

而炊骨吳楚轉輸蒼生熬然而此邦晏如襁負雲集

居未二載戶口三倍其初銅鐵會青未擇地而出太

當作冶鼓鑄如天降神既烹且爍數盈萬億公私其

大當作賴之官絕請託之求吏無絲毫之犯揚雄長楊賦昔

士窺竄其民鑿齒之徒相與磨牙而爭之應劭曰淮

南子云堯之時窳窳封豨鑿齒皆為民害鑿齒齒長

五尺食人李奇曰以喻秦貪婪殘食其民也此以喻

祿山陷兩京而肆暴也史記楚莊王圍宋五月城中

食盡易子而食析骨而炊按春秋時宋國在唐時為

宋州睢陽郡當至德二載三月賊將尹子奇圍睢陽

至五月始退去七月復圍睢陽張巡許遠據城死守

至十月救兵不至城遂陷先是城中食盡士卒食茶

紙茶紙既盡遂食馬馬盡羅雀掘鼠鼠雀又盡括城

中婦人食之繼以男子老弱人知必死莫有叛者所

謂宋城易子炊骨正指其事漢書夫敖倉天下轉輸

久矣曹植求自試表方今天下一統九州晏如三國



志註博物記曰襪織縷為之廣八寸長丈二以約小兒於背上負之而行習鑿齒文故能德音悅暢襪負雲集唐書地理志永興縣有銅有鐵武昌縣有銀有銅有鐵太平御覽本草經曰會青出蜀郡名山其山有銅者會青出其陽會青者銅之精能化本道採訪金銀莊子今大冶鑄金大冶謂鼓鑄之所

大使皇甫公侁聞而賢之擢佐翰軒多所弘益尚書右丞崔公禹稱之於朝相國崔公渙特奏授鄱陽令兼攝數縣所謂拔刃而皆虛為其政而則理成去若始至人多懷恩本道謂江南西道冊府元龜開元中始置節度使司戎事採訪使以聽民政皆以刺史為之節度使以司戎事採訪使以聽民政翰軒使車也見九卷註唐書百官志尚書省有丞一人正四品下唐時江南西道有鄱陽縣隸饒州鄱陽郡孫綽天台山賦投刃皆虛目無全牛李周翰註庖丁解牛三年之後所見皆非全牛已見其骨節但以神為不以目視而投刃皆虛為其政句似有缺文

○音先新宰王公名庭璘郭本作嚴然太華浼然洪河含章可貞幹蠱有立接武比德絃歌連聲服美前政聞諸耆老與邑中賢者胡思泰一十五人及諸寮吏式歌且舞願揚韓公之遺美巖然太華喻其高峻如華岳浼然洪河喻其廣大如黃河韻會浼浼水流平貌詩河水浼浼含章幹蠱已見本卷註禮記堂上接武鄭康成註武跡也孔叢子昔者號叔閔天太顛散宜生南宮适五臣同寮比德以贊文武詩小雅雖無德與女式歌且舞○浼音美白採謠刻石而作頌曰

峨峨楚山浩浩漢水黃金之車大吳天子武昌鼎據實為帝里時難世訛薄俗如燬韓君作宰撫茲遺人滂汪繆本作註王澤猶鴻得春和風潛暢惠化如神刻石



萬古永思清塵通典鄂州自春秋以來皆屬楚有江漢二水在州西合秦屬南郡漢高祖

置江夏郡吳分江夏更置武昌郡孫權嘗都之孫皓又徙都之常為重鎮三國志孫權傳黃龍元年春公

鄉百司皆勸權正尊號夏四月丙申即皇帝位大赦改年初興平中吳中童謠曰黃金車班蘭耳開閭門

出天子薄俗如燬謂如火之焚壞而貧薄也詩國風王室如燬惠化見九卷註○難與艱同

虞城縣令李公去思頌碑并序○虞城縣唐時隸河南道之宋州睢

陽郡金石錄唐虞城令李公去思頌李自撰王適書碑側題云元和四年二月重篆蓋適不與

白同時此碑後來始建歐陽集古錄云適在陽水前者誤也按此則此碑宋未南渡以前猶存

王者立國君人聚散六合咸土以百里雷其威聲革

繆本作華其俗而風之漁其人而涵之其猶象鮮洋洋樂

化在水波而動之則憂頰尾之刺作焉徐而清之則

安頰首之頌興焉苟非大賢孰可育物而能光昭絃

歌卓立振古則有虞城宰公焉趙岐孟子註諸侯方百里象雷震也藝文

類聚論語識曰雷震百里聲相附近宋均註曰雷動百里故因以制國也雷聲謂諸侯之政教所至相附

近也詩國風魴魚頰尾毛傳曰頰赤也魚勞則尾赤正義曰言魴魚勞則尾赤以與君子若則容粹詩小

雅魚在在藻有頰其首毛傳曰頰大首貌鄭箋曰魚之依水草猶人之依明王也魚處於藻既得其性則

肥充其首頰然詩周頌振古如茲公名錫字元勳隴毛傳口振自也○頰音稱頰音焚

西成紀人也高祖措隋上夫將軍繇益原三州刺史

封汝陽公會祖騰雲皇朝廣茂二州都督廣武伯祖

立節起家韓王府記室叅軍襲廣武伯父浦郢海濶

唐陳五州刺史魯郡都督廣平太守襲廣武伯皆納



忠王庭名鏤鐘鼎侯伯繼跡故可略而言焉唐時成紀縣屬

秦州天水郡不屬渭州隴西郡此云隴西成紀蓋叙

族望本古郡縣而言也按隋書百官志上大將軍高

祖所置其位在柱國之下大將軍之上蓋散爵也所

以酬功臣者隋時縣州益州皆在蜀地原州在秦地

汝陽縣名蔡州汝南郡所統唐時廣州南海郡隸嶺

南道設中都督府有都督一人正三品茂州通化郡

隸劍南道設下都督府有都督一人從三品廣武縣

名隴右道蘭州所屬乾元二年更名金城唐書百官

志王府官有記室參軍事二人掌表啟書疏鄂州富

水郡隸山南東道海州東海郡淄州淄川郡皆隸河

南道唐州淮安郡隸山南東道陳州淮陽郡隸河南

道魯郡卽兗州隸河南道設上都督府有都督一人

從二品廣平郡卽

洛州隸河北道

公卽廣武伯之元子也年十九拜

北海壽光尉心不挂細務口不言人非群吏罕測望

風敬憚

壽光縣唐時隸河南

道之青州北海郡

秩滿轉右武衛倉曹參

軍次任趙郡昭慶縣令奉詔修建初啟運二陵總徒

五郡支用三萬貫舉築雷野不鞭一人功成餘八千

貫其幹能之聲大振乎齊趙矣時名卿巡按陵有黃

赤氣上衝太微散爲慶雲數千處蓋精勤動天地也

如此因粉圖奏名編入國史唐書百官志左右武衛

正八品下元和郡縣志河北道趙州有昭慶縣東北

至州九十里隋爲大陸縣武德四年改爲象城縣天

寶元年改爲昭慶縣皇十三代祖宣皇帝建初陵高

四丈周迴八十一步皇十二代祖光皇帝啟運陵高四

丈周迴六十步二陵共塋周迴一百五十六步在縣

西南二十里唐會要獻祖宣皇帝葬趙州昭慶縣界

儀鳳二年五月一日追封爲建昌陵開元二十八年

七月十八日詔改爲建初陵懿祖光皇帝葬趙州昭

慶縣儀鳳二年五月一日追封爲延光陵開元二十

八年七月十八日詔改爲啟運陵後漢書光武紀長



穀雷野高鋒擘雲章懷太子註雷野言其聲盛大  
微垣十星見一卷註漢書若烟非烟若雲非雲郁郁  
紛紛蕭索輪囷是為天寶四載拜虞城令而天章寵  
慶雲慶雲見喜氣也

榮俾金玉王度炯繆本若七曜昭回堂隅於戲敬之

哉左傳思我王度式如玉式如金穀梁傳震威郭

威臨顧作訓以理其俗魯而木舒而徐急則狼繆本

戾緩則鳥散公酌以鈞繆本道和之琴心於是安四

人敷五教處必糲食行惟單車觀其約而吏儉仰其

敬而俗讓激直士之素節揚廉夫之清波三月政成

鄰境郭本取則史記夫趙王之狼戾無親大王之所

如博影此言其風俗之儆事急則狼戾無相親之意  
事緩則鳥散無相顧之意說苑必子賤為單父宰過

於陽書陽晝曰吾少也賤不知治民之術有鈞道  
請以送子王儉褚淵碑文參以酒德間以琴心此文  
借用其字垂鈞鼓琴皆能令人心靜承上文緩急之  
事而言其當靜以治之也四人仰四民士農工商也  
尚書汝作司徒敬敷五教孔安國傳布五常之教也  
廣韻糲麩也米不精也北史裴遠之任正平也以廉  
約自守每行春省俗單車因行春見枯骸於路隅惻

而已糲音類又音厲因行春見枯骸於路隅惻

然疚懷出俸而葬由是百里掩骼繆本四封歸仁有

居喪行號城市者習以成俗公勗之親鄰厄以凶事

而鰥寡惇獨衆所賴焉可謂變其頽風永錫爾類後

書鄭弘傳太守第五倫行春見而深奇之章懷太子  
註太守常以春行所主縣勸人農桑振救乏絕見續  
漢志月令孟春之月掩骼埋胔鄭康成註骨枯曰骼  
左傳我有四封而詰其盜三國志許普陽秋曰足以  
鎮靜頽風軌訓器俗詩大雅孝子不賈永錫爾類鄭  
箋曰永長也孝子之行非有竭極之時長以與汝之



族類謂廣之以教導先時邑中有聚黨橫猾者實惟

二耿之族幾百家焉公訓為純人易其里曰大忠當

中正之里北境黎邱之古鬼焉或醉父以刃其子自

公到職蔑聞為災太平寰宇記黎邱在虞城縣北二

印部有奇鬼焉善效人之子姪昆弟之狀邑丈人有

之市而醉歸者黎邱之鬼效其子之狀扶而道苦之

丈人歸酒醒而誚其子曰吾為汝父也豈謂不慈哉

我醉汝道苦我何故其子泣而觸地曰孽矣無此事

也昔也往責於東邑人可問也其父信之曰嘻是必

夫奇鬼也我固嘗聞之矣明日端復飲於市欲遇而

刺殺之明旦之市而醉其真子恐其父之不能反也

遂逝迎之丈人望見其真子拔劍而刺之丈人智惑

於其似子者而殺其真子按此事在戰國時引官宅

此以頌德政近乎戲言豈唐時此鬼復作歟

舊井水清而味苦公下車嘗之莞爾而笑曰既苦且

清足以符吾志也遂汲用不改變為甘泉河南通志

虞城縣治內縣令李錫有清操李白撰錫去思繆

頌載其事後因以名韻會筦小笑貌○莞音緩繆

作蠡即蠡邱館東有三柳焉公往來憇之飲水則去

字省文行路勿剪比於甘棠鄉人因樹而書頌四十有六篇

史記名公之治西方甚得兆民和名公巡行鄉邑有

棠樹決獄政事其下自侯伯至庶人各得其所無失

職者名公卒而民人思名公之政懷棠樹不敢伐歌

咏之作甘棠之詩詩曰蔽芾甘棠勿剪勿伐名伯所

離○蠡音惟公志氣塞乎天地德音發乎聲容縞乎

若寒崖之霜湛乎若清川之月彈惡雪善速若箭飛

尤能筆工新文口吐雅論天下美士多從之遊非汝

陽三公三郭本伯之積德則何以生此邑之賢老劉

李太白文集

卷二十九

三



楚瓌等乃相謂曰我李公以神明之化大頹於虞人  
虞人陶然歌詠其德官則敬去則思山川鬼神猶懷  
之况於人乎乃咨群寮與去思之頌縣丞王彥暹員  
外丞魏陟主簿李詵縣尉李向趙濟盧榮等同德比  
義好謀而成相與採其瓌蹤茂行俾刻石篆美庶清  
風令名奮乎百世之上廣韻類利也善也揚雄甘泉賦乃命群寮歷吉日後漢書  
李膺請孔融問曰高明祖父嘗與僕有恩舊乎融曰先君孔子與君先人李老君同德比義而相師友○  
編音稿湛讒上聲其詞曰  
瓌音規詵音辛  
激揚之水兮白石有鑿李公之來兮雪虞人之惡厥  
德孔昭折獄既清五教大行殷雲雷之聲既父其父

又子其子春之以風化成草靡乃影我崗乃雨我田

陽無驕僭繆本作僭四載有年人戴公之賢猶百里之天

棄余往矣茫如墜川哀喪惠博掩骼仁深苦井變甘

兇人易心三柳勿剪永思清音詩國風揚之水白石鑿

明貌鄭箋曰激揚之水波流湍疾洗去垢濁白石鑿鑿然與者俞桓叔盛強除民所惡民得以有禮義也韻會雪除也洗也詩小雅我有嘉賓德音孔昭鄭箋曰孔甚也昭明也說苑吾不能以春風風人陸賈新語上之化下猶風之靡草潘岳閑居賦訓若風行應如草靡詩大雅既景迺闔鄭箋曰以自景定其經界於山之春

為竇氏小師祭璿和尚文釋氏要覽受戒十夏以前西天皆稱小師

毘奈耶云難陀比丘呼十七眾比丘為小師此蓋輕呼之也亦通沙門之謙稱也梵言烏波遮



迎于闐國翻為和尚華言力生即觀教師也謂出家者因師之力生長法身出功德財養知慧命○瘡音旋

年月日某謹以齋蔬之奠敢昭告於和尚之靈伏惟

和尚降靈自天依化遊世角立獨出巖然生知鳳凰

開九苞繆本作包二字通用之翼豫章橫萬頃之陂始傳燈而

納照因落髮以從師邁龍象以蹴踏為天人之羽儀

紹釋風於西域迴佛日於東維若大塊之噫氣鼓和

風而一吹熱惱清灑道芽榮滋走吳楚以宗仰將掃

地而歸之後漢書徐擘傳爰自江南卑薄之域而角立傑出章懷大子許角立如角之特立也

詩大雅克岐克嶷毛傳曰岐知意也嶷識也正義曰岐為有智之意嶷為有識之貌九苞見三卷註神異

經東方荒外有豫章焉此樹主九州其高千丈圍百

尺本上一百丈始有枝條敷張如帳上有元狐黑猿

以占九州吉凶研之復生其州有福創者州伯有病

積歲不復者其州滅亡釋家師弟子以佛法通相傳

受繼續不絕如以燈遞相燃點光明常在終不熄滅

故謂之傳燈遇者勇往力行之意維摩詰經十方無

量菩薩或有人從乞手足耳鼻頭目腦髓血肉皮骨

聚落城邑妻子奴婢象馬車乘金銀琉璃磚磑瑪瑙

珊瑚琥珀真珠珂貝衣服飲食如此乞者多是住不

可思議解脫菩薩以方便力而往試之令其堅固所

示諸眾生如是難事凡夫下劣無有威力故行過迫

逼迫菩薩譬如龍象蹴蹋非驢所堪是名住不可思

議解脫菩薩智慧方便出家者皆以釋為姓阿含經云

云能仁佛之姓也凡出家者皆以釋為姓阿含經云

四河入海同一鹽味四姓出家皆名為釋是也梁簡

文帝大法頌佛日出世同遣惑霜隋書李士謙傳客

問三教優劣士謙曰佛日也道月也儒五星也韻會



出大風微密滿虛空諸有熱惱處扇之以清涼嵇康  
琴賦樂百卉之榮滋韻會滋益也蕃也榮滋猶榮茂  
也○巖 鳴呼來無所從去復何適水還火歸蕭散本  
音逆

宅寶舟輟棹禪月掩魄痛一往而無蹤愴雙林之變

白謝靈運逸民賦來無所從去無所至圓覺經我今  
歸於地吐涕濃血津液涎沫痰淚精氣大小便利皆  
歸於水暖氣歸火動轉歸風四大各離今者妄身當  
在何處陶淵明自祭文陶子將辭逆旅之館承歸於  
本宅涅槃經如來應正徧知乘大涅槃大乘寶船周  
旋往還濟度眾生王僧孺禮佛文薦法輪於長路棹  
寶舟於遙壑尚書正義魄者形也謂月之輪郭無光  
之處名魄也朔後明生而魄死望也涅槃經佛在拘尸那城  
曆志云死魄朔也生魄望也涅槃經佛在拘尸那城  
力士生地阿利羅跋提河邊娑羅雙樹間二月十五  
日臨涅槃時爾時拘口那城娑羅樹林其林變白猶  
如白鶴後分曰娑羅樹林四雙八雙西方一雙在如  
來前東方一雙在如來後北方一雙在佛之首南方

一雙在佛之足爾時世尊娑羅林下寢臥寶床於其  
中夜入第四禪寂然無聲於是時頃便槃涅槃其姿  
羅林東西二雙合為一樹南北二雙合為一樹垂覆  
寶床蓋於如來其樹即時慘然變白猶如白鶴枝葉  
華果皮幹悉皆爆裂墮落某早承訓誨偏荷恩慈忝餐  
落漸漸枯悴摧折無餘 某早承訓誨偏荷恩慈忝餐  
風於法侶旋落蔭郭本於禪枝號無輟響泣有餘悲

手撰茗藥精誠嚴思冀神道之昭格庶明靈而饗之  
謝靈運廬山慧遠法師誄同法餐風棲遲道門洛陽  
伽藍記名僧德種負錫為群信徒法侶持花成藪廩  
信喚禪枝四靜慧窟  
三明廣韻撰持也

為宋中丞祭九江文漢書地理志禹貢九江在  
劭曰江自廬江等陽分為九水經註劉  
歆云湖漢等九水入彭蠡故言九江矣  
謹以三牲之奠敬祭於長源公之靈按舊唐書天寶  
六載封河瀆為



靈源公濟瀆為清源公江瀆為廣源公淮瀆為長源公今祭江神而曰長源公蓋字之誤也 惟神

包括乾坤平準天地劃三峽以中斷流九道以爭奔

綱紀南維朝宗東海牲玉有禮祀典無虧三峽見八

東海見二十二卷註玉告神時薦於座之玉器與牲

幣俱今萬乘蒙塵五陵慘黷當作慘黷尤非蒼生悉

為白骨赤血流於紫宮宇宙倒懸攙搶未滅含識結

憤思剪元寇左傳天子蒙塵於外敢不奔問官守五

震詳見八卷註陸機漢高祖功臣以靜為本今上

下驥李善註天以清澄之貌也驥馱也李周倫註驥

也驥馱也庾信哀江南賦潰潰沸騰茫罔見同有

而殊形高允貞婦咏結憤鍾心什就幽冥○參楚錦

重寄遵奉王命大舉天兵照海色於旌旗肅軍

威於原野而洪濤渤潏狂飈振驚北史宿當重寄早

卷註渤潏水沸湧貌見二惟神使陽侯卷波羲和奉

命樓船先濟士馬無虞掃妖孽於幽燕斬鯨鯢於河

洛惟神佑我降休於民敬陳精誠庶垂歆饗高誘淮

陽侯陵陽國侯也溺死於水其神能為大波有所傷

害因謂之陽侯之波也羲和日御也與江水無涉恐

誤樓船見四卷註鯨鯢見

八卷註說文歆神食氣也



人分結... 有禮祀典無虧... 命對... 十二卷... 參... 湖... 車... 李... 國...

李太白文集卷之三十

錢塘 王琦琢崖輯註

濟 魯川較

詩文拾遺共五十七首

雜言用投丹陽知己兼奉宣慰判官

唐時丹陽郡即潤州

也屬江南東道肅宗至德元載十一月以崔渙為江南宣慰使所謂宣慰判官乃渙之僚屬也

客從崑崙來遺我雙玉璞云是古之得道者西王母

食之餘食之可以凌太虛愛之頗謂絕今昔求識江

淮人猶乎比石如今雖在下和手□□正憔悴了了



知之亦何益恭聞士有調相如始從鎬京還復欲鎬  
京去能上秦王殿何時迴光一相盼欲投君保君年

幸君持取無棄捐無棄捐服之與君俱神仙抱朴子玉亦仙

藥經曰服金者壽如金服玉者壽如玉也又曰服元  
真者其命不極元真者玉之別名也令人身輕飛舉  
不但地仙而已不可用已成之器傷人無益當得璞  
玉乃可用也○此詩多有缺文詛字與下八首蕭氏  
本皆不錄唯姑蘇繆氏  
依宋本所刊者有之

南陵五松山別荀七南陵五松山俱見十二卷註

六郎穎水荀何慙許郡賓六郎唐詩類苑作軒昂琦按六字恐是草書君字之

相逢太史奏應是聚賢人玉隱且在石蘭枯還見後漢書陳寔字仲弓穎川許人也荀淑字季和

春俄成萬里別立德貴清真後漢書陳寔字仲弓穎川許人也荀淑字季和

穎川穎陰人也異苑陳仲弓從諸子姪造荀季和父  
子于時德星聚太史奏五百里內有賢人聚論衡美  
玉隱在石中左  
傳太上有立德

觀魚潭

觀魚碧潭上木落潭水清日暮紫鱗躍圓波處處生

涼烟浮竹盡秋月照沙明何必滄浪去茲焉可濯纓

左思蜀都賦解以紫鱗潘岳詩游魚動  
圓波劉良註圓波謂魚動波起而圓也

自廣平乘醉走馬六十里至邯鄲登城樓覽古

書懷廣平唐時郡名卽洛州也隸河北道邯鄲縣名初隸洛州代宗永泰中改隸磁州○邯鄲音

寒單

醉騎白花駱一作馬西走邯鄲城揚鞭動柳色寫鞞春



風生入郭登高樓山川與雲平深宮翳綠草一作雄

塚萬事傷人情相如章華當作臺巔猛氣折秦嬴兩虎

不可鬪廉公終負荆提攜袴中兒杵臼及程嬰空孤

獻一作立孤就白刃必死耀丹誠平原三千客談笑盡豪

英毛君能穎脫二國且同盟皆為黃泉土使我涕縱

橫磊磊石子尚蕭蕭白楊聲諸賢一作賢豪沒此地碑版

有殘銘太古共今時由來互衰榮傷哉何足道感激

仰空一作虛名趙俗愛長劍文儒少逢迎閑從博徒一作

陵遊帳飲雪朝醒一作中醒歌酣易水動鼓震叢臺傾日

落把燭歸凌晨向燕京方陳五餌策一使胡塵清毛

詩傳白馬黑鬣曰駱吳均詩聊為路旁人寫性長楸

北韻會鞞馬勒也史記蕭相如傳以相如功大拜為

上卿位在廉頗右廉頗曰我為趙將有功野戰之

大功蔣相如徒以口舌為勞而位居我上吾羞不忍

為之下宣言曰我見相如必辱之相如聞不肯與會

每朝時常稱病不欲與廉頗爭列相如出望見廉頗

引車避匿舍人相與諫相如曰公視廉將軍孰與秦

王夫以秦王之威而相如廷叱之辱其群臣獨畏廉

將軍哉顧強秦之不敢加兵于趙者徒以吾兩人在

也今兩虎共鬪其勢不俱生吾所以為此者以先國

謝罪曰鄙賤之人不知將軍寬之至此也卒為刎頸

之交索隱曰負荆者荆楚也可以為鞭其章臺見秦

王事見十五卷註秦本紀孝王曰昔伯翳為舜主畜

畜多息故有土賜姓嬴今其後世亦為朕息馬朕其

分土為附庸邑之秦使復續嬴氏祀號曰秦嬴趙世

家屠岸賈攻趙氏于下宮殺趙朔滅其族趙朔妻成

公姊有遺腹走公宮匿趙朔客曰公孫杵臼謂朔友



岸賈聞之索于宮中夫人置兒絝中祝曰趙宗滅乎  
 若號卽不滅若無聲及索兒竟無聲程嬰謂公孫杵  
 白曰今一索不得後必且復索之奈何二人謀取他  
 人嬰兒負之衣以文葆匿山中程嬰出謬謂諸將曰  
 誰能與我千金吾告趙氏孤處許之發師隨程嬰攻  
 殺杵白與孤兒然趙氏真孤乃反在居十五年晉景  
 公疾卜之曰大業之後不遂者為崇景公問韓厥厥知  
 趙孤在乃曰大業之後在晉絕祀者其趙氏乎具以  
 實告景公與韓厥厥謀立趙孤名而匿之宮中諸將入  
 問疾景公因韓厥厥之眾以脅諸將而見趙孤趙孤名  
 曰武遂攻屠岸賈滅其族及趙武冠為成人程嬰乃  
 謂趙武曰昔下官之難我非不能死我將下報趙宣孟與  
 後今趙武既立為成人復故位我將下報趙宣孟與  
 公孫杵白遂自殺毛遂脫穎見十六卷及二十六卷  
 註說文磊衆石也太平寰宇記邯鄲縣有石子岡隋  
 圖經云歷陵城西十里有石子岡實山也而高大有  
 冢如硯子世謂之硯子冢是趙簡子冢古詩驅車上  
 東門遙望北郭墓白楊何蕭蕭松柏夾廣路諸賢另  
 指當時賢豪死葬于石子岡者故下文以太古今時  
 雙承言之謝靈運詩碑版誰編傳史記信陵君傳公

子間趙有處士毛公藏于博徒薛公藏于賣漿家公  
 子欲見兩人兩人自匿不肯見公子問所在乃  
 間徒步從此兩人游甚歡易水在燕地去邯鄲甚遠  
 用之此處恐誤元和郡縣志叢臺在磁州邯鄲縣城  
 內東北隅陶潛詩提劍出燕京漢書賈誼傳及欲試  
 屬國施五餌三表以係單于顏師古註賈誼書謂賜  
 之盛服車乘以壞其耳目賜之盛食珍味以壞其口賜  
 之音樂婦人以壞其耳賜之高堂邃宇倉庫奴婢以  
 壞其腹于來降者上以名幸之相娛樂親酌而手食  
 之以壞其心此五餌也。駱音洛鞞苦貢切空去聲  
 磊音

月夜金陵懷古

蒼蒼金陵月空懸帝王州天文列宿在霸一作鼎業大

江流滌水絕馳道青松摧古邱臺傾鳩鵲觀宮沒鳳

皇樓別殿悲清暑芳園罷樂游一聞歌玉樹蕭瑟後



庭秋一作千古不勝愁謝朓詩江南佳麗地金陵  
道宋書大明五年初立馳道天子所行道也今之中  
又自承明門至于元武湖六朝事跡宋孝武帝作馳  
道自闡闕北出承明抵元武湖十餘里為調馬之所  
也古邱謂六代時陵墓鳩鵲觀六朝所建宮室今不  
可考景定建康志案宮苑記鳳凰樓在鳳臺山上宋  
元嘉中建有鳳凰集此為名晉書太元二十一年春  
正月造清暑殿景定建康志清暑殿在臺城內晉孝  
武帝建殿前重樓複道通華林園爽塏奇麗天下無  
比雖暑月常有清風故以為名太平寰宇記樂遊苑  
在覆舟山南北連山築臺觀苑內起正陽林光等殿  
六朝事跡樂遊苑輿地志云在晉為藥園宋元嘉中  
以其地為北苑更造樓觀後改為樂遊苑宋孝武大  
明中造正陽林光殿于內候景之亂焚毀畧盡陳天  
嘉六年更加修葺陳亡遂廢其地在覆舟山南去縣  
六里隋書陳禎明初後主作新歌詞甚哀怨令後宮  
美人習而歌之其辭曰玉樹後庭花花開不復久時  
人以歌識此  
其不久也

金陵新亭

方輿勝覽新亭在建康府城南十五里江南通志新亭在江寧府城西南

十五里附近江渚一名中興亭

金陵風景好豪士集新亭舉目山河異偏傷周顛情

四坐楚囚悲不憂社稷傾王公何慷慨千載仰雄名

晉書過江人士每至暇日相邀出新亭飲宴周顛中座而嘆曰風景不殊舉目有江山之異皆相視流涕惟王導愀然變色曰當共戮力王室克復神州何至作楚囚相對泣耶眾收淚而謝之○顛音以

庭前晚開花

西王母桃種我家三千陽春始一花結實苦遲為人

笑攀折啣啣長咨嗟漢武內傳七月七日王母至侍女以玉盤盛仙桃七顆大如鴨

卵形圓青色以呈王母母以四顆與帝三顆自食桃味甘美口有盈味帝食輒收其核王母問帝帝曰欲



種之王母曰此桃三千年一開花三千年一結實中夏地薄種之不生帝乃止

宣城長史弟昭贈余琴溪中雙舞鶴詩以見志

琴溪在寧國府涇縣見十九卷註

令弟佐宣城贈余琴溪鶴謂言天涯雪忽向窻前落

白玉為毛衣黃金不肯博當風振六翮對舞臨山閣

顧我如有情長鳴似相託何當駕此物與爾騰寥廓

韻會博覽易也

### 暖酒

熱暖將來賓鐵文暫許不動聚白雲撥却白雲見青

天掇頭裏許便乘仙寶藏論寶鐵出波斯堅利可切金玉○琦按庭前晚開花及此

首語尤凡俗不類太白

右九首見繆氏本

### 戲贈杜甫

飯顆山頭撫言作飯顆山前一作長樂坡前逢杜甫頭戴笠子日卓

午借問別來撫言作因何一作新來太瘦生總為從前撫言作

來作詩苦元和郡縣志長樂披在京兆府萬年縣東北十三里卽澧川之西岸舊名澧阪隋文帝惡其改名曰長樂坡雍錄通化門東七里有長

樂坡下臨澧水本名澧阪隋文帝惡其改名音與反同

故改阪為坡自其北可望長樂宮故名長樂坡也歐

陽永叔曰太瘦生唐人語也至今猶以生為語助如

作麼生何似生之類是也

右一首見唐本事詩唐本事詩李白才逸氣高與陳拾遺齊名先後合德其論



詩云梁陳已來艷薄斯極沈休文又尚以聲律將復占道非我而誰故陳李二集律詩殊少嘗言寄興深微五言不如四言七言又其靡也况使束于聲調俳優哉故戲社曰飯顛山頭逢杜甫云云蓋譏其拘束也○此詩又見摭言唐詩紀事云此詩載唐舊史

寒女吟

昔君布衣時與妾同辛苦一拜五官郎便索邯鄲女  
妾欲辭君去君心便相許妾讀靡蕪書悲歌淚如雨  
憶昔嫁君時曾無一夜樂不是妾無堪君家婦難作  
起來強歌舞縱好君嫌惡下堂辭君去去後悔遮莫  
按通典漢時中郎將分掌三署郎有議郎中郎侍郎郎中凡四等無員多至千人三署者五官左右也凡郎官皆主更直執戟宿衛諸殿門出充車騎年五以上者屬五官五官中郎將比二千石五官中郎比

六百石五官侍郎比四百石五官郎中比三百石鮑照詩洛陽少年邯鄲女古詩上山採蘼蕪下山逢故夫長跪問故夫新人復何如新人雖言好未若故人姝顏色類相似手爪不相如新人從門入故人從閣去新人工織練故人工織素織練日一匹織素五丈餘荆織來比素新人不如故遮莫俱語儘教也見六

會別離

結髮生別離相思復相保如何日已遠五變庭中草  
渺渺天海途悠悠漢江島但恐不出門出門無遠道  
道遠行既難家貧衣復單嚴風吹雨雪晨起鼻何酸  
人生各有志豈不懷所安分明天上日生死誓同歡  
梁元帝纂要冬風曰嚴風○文苑英華郭茂倩樂府俱作孟雲卿詩詩題文苑作離別曲樂府作生別離



李太白文集 卷三十一  
右二首見才調集

初月

玉蟾離海上白露濕花時  
雲畔風生爪沙頭水浸眉  
樂哉絃管客愁殺戰征兒  
因絕西園賞臨風一咏詩

雨後望月

四郊陰靄散開戶半蟾生  
萬里舒霜合一條江練橫  
出時山眼白高後海心明  
為惜如團扇長吟到五更

對雨

卷簾聊舉目露濕草綿綿  
古岫披雲毳空庭織碎烟  
水紅文苑英華註云疑作紋愁不起  
風線重難牽盡日扶犁叟  
往來江樹前廣韻山有穴曰岫獸毛之縹細者為毳又曰毳細布也犁墾田器也。岫音袖

曉晴

野涼疎雨歇春色偏  
萋萋魚躍青池滿鶯吟綠樹低  
野花妝面溼山草紐斜齊  
零落殘雲片風吹挂竹溪

望夫石

見二十四卷註

髣髴古容儀含愁帶曙輝  
露如今日淚苔似昔年衣  
有恨同湘女無言類楚妃  
寂然芳靄內猶若待一作帶



夫歸楚辭章句竟以二女娶舜有苗不服舜往征之  
左傳楚子滅息以息嬀歸生堵敖及成王焉未言楚  
子問之對曰吾一婦人而事二夫縱勿能死其又奚  
言

冬日歸舊山

未洗染塵纓歸來芳草平一條藤徑綠萬點雪峰晴  
地冷葉先盡谷寒雲不行嫩篁侵舍密古樹倒江橫  
白犬離村吠蒼苔上壁生穿廚孤雉過臨屋舊猿鳴  
木落禽巢在籬疎獸路成拂牀蒼一作山鼠走倒篋素  
魚驚洗硯修良策敲松擬素貞此時重一去去合到

三河素魚也即

鄒衍谷

太平御覽劉向別錄曰方士傳言鄒衍  
居之吹律而溫氣至谷中生黍至今名黍谷焉  
一統志黍谷山在順天府懷柔縣東四十里跨  
密雲縣界亦名燕谷山劉向云燕有谷地美而  
寒不生黍稷鄒衍吹律以溫其氣故名山曰黍  
谷衍廟  
基猶存

燕谷無暖氣窮巖閉巖陰鄒子一吹律能迴天地心

入清溪行山中

輕舟去何疾已到雲林境起坐魚鳥間動搖山水影

巖中響自合

文苑英華註  
文苑英華一百六十六卷載李白入清  
溪行山中凡二首其一即本集七卷中  
停橈向餘景

溪裏言彌靜無事令人幽

停橈向餘景

清溪清我心一首其一乃此首也按崔顥  
集亦載此首題云入若耶溪當是顥作也



日出東南隅行

日出東南隅行即樂府之陌上桑也一日艷歌羅敷行古辭曰

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自各為羅敷云云後人擬之或即以首句各篇

秦樓出佳麗正值朝日光陌頭能駐馬花處復添香

郭茂倩樂府載此首以為殷謀詩

代佳人寄翁參樞先輩

演繁露唐世舉人呼已第者為先輩國史補互

相推敬謂之先輩

等閑經夏復經寒夢裏驚嗟豈暫安南國風光當世

少西陵演浪過江難周旋小字挑燈讀重疊遙山隔

霧看直是為君食不得書來莫說更加飡

說文演長流也。舊

註云此詩總目及李集皆不載惟英華諸本有之

送客歸吳

江村秋雨歇酒盡一帆飛路歷波濤去家唯坐臥歸

鳥花

一作山桃

開灼灼汀柳細依依別後無餘事還應掃

釣磯

詩國風桃之夭夭灼灼其華毛傳曰灼灼花之盛也廣韻汀水際平沙也李善文選註韓詩曰

昔我往矣楊柳依依薛君曰依依盛貌

送友生遊峽中

風靜楊柳垂看花又別離幾年同在此今日各驅馳

峽裏聞猿叫山頭見月時殷勤一杯酒珍重歲寒姿

此詩亦載張籍集中

送袁明府任長江

唐書地理志劍南道遂州遂寧郡有長江縣



別離楊柳青樽酒表丹誠古道攜琴去深山見峽迎

暖風花遶樹秋雨草沿城自此長江內無因夜犬驚

晉書披露丹誠不敢不盡後漢紀劉寵為會稽太守

正身率下郡中大治徵入為將作大匠山陰縣有數

老父年各八十餘居若耶山下去郡十里相率共往

送寵曰他時吏發不去民間或狗吠竟夕民不得安

自明府下車以來吏稀至民間狗

不夜吠今聞當見棄故自力來送

送史司馬赴崔相公幕詩題上一本多賦得鶴三字

崢嶸丞相府清切鳳凰池羨爾瑤臺鶴高棲瓊樹枝

歸飛晴日暖吟弄惠風吹正有乘軒樂初當學舞時

珍禽在羅網微命苦猶絲願託周周羽相啣漢水湄

魏書對九重之清切望入襲之崢嶸鳳凰池見十一

卷註瓊樹見二卷註王筠詩優游清露點微穆惠風

吹左傳衛懿公好鶴鶴有乘軒者埤雅鶴生二年落

子毛三年產伏七年飛薄雲漢後七年學舞後七年

應節周周啣羽見二卷註既以鶴比司馬以珍禽自

喻復以周周啣羽事作結似乎凌雜恐有錯誤。滄

浪詩話文苑英華有送史司馬赴崔相公幕一首云

云此或太白之逸詩也不然亦是盛唐人之作琦按

末二聯或是太白在尋陽獄中之作所謂崔相公者

卽是崔渙似亦近之而岑參集中亦載此詩一云無

名氏

戰城南樂府漢鼓吹鏡歌詳三卷註

戰地何昏昏戰士如群蟻氣重日輪紅血染蓬蒿紫

烏鳥卸人肉食悶飛不起昨日城上人今日城下鬼

旗色如羅星輦聲殊未已妾家夫與兒俱在輦聲裏



作

胡無人行

樂府瑟調曲  
見三卷註

十萬羽林兒臨洮破郅支殺添胡地骨降足漢營旗  
寒闢牛羊散兵休帳幕移空餘隴頭水嗚咽向人悲

羽林兒見十八卷註唐時隴右道有臨洮郡即洮州  
也其地東北二面並枕洮水故名漢書使護西域騎  
都尉甘延壽副校尉陳湯橋發戍已校尉屯田史士  
及西域胡兵攻郅支單于斬其首傳詣京師隴頭歌  
隴頭流水嗚聲幽咽○文苑英華一百九十六卷太  
白嚴風吹霜海草凋之後載此一首不錄作者姓名  
後人採入太白遺詩然考陳陶集中亦  
載此作當是陶詩○註音以郅音質

鞠歌行

樂府平調曲  
見四卷註

麗莫似漢宮妃謙莫似黃家女黃女持謙齒髮高漢

妃恃麗天庭去人生容德不自保聖人安用推天道

君不見蔡澤嵌枯詭怪之形狀大言直取秦丞相又

不見田千秋才智不出人一朝富貴如有神二侯行

事在方冊泣麟老人終困厄夜光抱恨良嘆一作悲

日月逝矣吾何之世說漢元帝宮人既多乃令畫工

常者皆行貨賂王明君姿容甚麗志不苟求工遂毀

為其狀後匈奴來和求美女于漢帝帝以明君充行

既名見而惜之但名字已去不欲中改于是遂行尹

文子齊有黃公者好謙卑有二女皆國色以其美也

常謙辭毀之以為醜惡醜惡之名遠布年過而一國

無聘者衛有鮒夫時冒娶之果國色然後曰黃公好

謙故毀其子不妹美于是爭禮之亦國色也國色實

也醜惡名也此違名而得實矣史記蔡澤燕人也昌

鼻巨肩腫顏感羈膝寧西人秦秦昭王與語大說之

拜為客卿范雎免相昭王新說蔡澤計畫遂拜為秦



相漢書車千秋本姓田氏衛太子為江充所譖敗久之千秋上急變訟太子寃武帝見而悅之立拜千秋為大鴻臚數月遂代劉屈氂為丞相封富民侯十月無他材能術學又無伐闕功勞特以一言寤意旬月取宰相封侯世未嘗有也孔叢子叔孫氏之車子曰鉏商樵于野而獲獸焉衆莫之識以為不祥棄之五父之衢冉有告夫子曰膺身而肉角豈天下之妖乎夫子曰今何在吾將觀焉遂往謂其御高柴曰若求之言其必麟乎到視之果信言偃問曰飛者宗鳳走者宗麟為其難致也故問今見其誰應之子曰天子布德將致太平則麟鳳龜龍先為之祥今宗周將滅天下無主孰為來哉遂泣曰子之為人猶麟之子也麟出而死吾道窮矣乃歌曰唐虞世分麟鳳游今非其時來何求麟兮我心憂。文苑英華二百三卷太白玉不自言如桃李之後載此一失錄作者姓名後人遂編入太白遺詩。故音同龔

右十七首見文苑英華前十四首皆註太白姓名之後空白其下不書姓名後人以為皆太白之作也編太白遺詩者遂并及焉今因之附錄于太白詩

浪詩話文苑英華有太白代寄翁參樞先輩七言律一首乃晚唐之下者又有五言律三首其一送客歸吳其二送友生游峽中其三送袁明府任長江集本皆無之其家數正在大曆貞元間亦非太白之作又有五言雨後望月一首對雨一首望夫石一首冬日歸舊山一首皆晚唐之語又有秦樓出佳麗四句亦不類太白是皆後人假名也

題許宣平菴壁

我吟傳舍詩來訪真人居烟嶺迷高跡雲林隔太虛

窺庭阻蕭索倚柱空躊躇應化遼天鶴歸當千歲餘

太平廣記許宣平新安歙人也唐睿宗景雲中隱于城陽山南塢結菴以居不知其服餌但見不食顏色若四十許人行如奔馬時或負薪以賣擔常挂一花瓠及曲竹杖每醉騰騰挂之以歸獨吟曰負薪朝出賣沽酒日西歸路人莫問歸何處穿入白雲行翠微邇來三十餘年或拯人懸危或救人疾苦城市人多



訪之不見但覽菴壁題詩曰隱居三十載築室南山  
巔靜夜玩明月閑朝飲碧泉樵人歌隴上谷鳥戲巖  
前樂矣不知老都忘甲子年好事者多詠其詩有時  
行長安于驛路洛陽同華間傳舍是處題之天寶中  
李白翰林出東遊經傳舍覽之吟咏嗟嘆曰此仙  
詩也乃詰之于人得宣平之實白于是游及新安涉  
溪登山屢訪之不得乃題其菴壁曰云云是冬野火  
燎其菴莫知宣平踪跡百餘年後咸通七年郡人許  
明奴家有姬嘗逐伴入山採樵獨于南山中見一人  
坐石上方食桃甚大問姬曰汝許明奴家人也我明  
奴之祖宣平姬言嘗聞已得仙矣曰汝歸為我語明  
奴言我在此山中與汝一桃食之不可將出山虎狼  
甚多山神借此桃姬乃食桃甚美宣平遣姬隨樵人  
歸家言之明奴之族甚異之傳聞于郡人出續仙傳  
太平寰宇記城陽山在歙縣南環迴孔高為城郭之  
衿帶居郡之南故號為城陽山焉即許宣平得道之  
所亦為李白所尋不遇今山上有遺跡在漢書沛公  
至高陽傳合顏師古註傳合者人所止息前人已去  
後人復來轉相傳也一音張憲反謂傳置之舍也其  
義兩通後漢書光武乃爾郡縣使若入傳合章懷太

子註傳舍客館也遼  
天鶴見二十一卷註

右一首見太平廣記

題峰頂寺

夜宿峰頂寺舉手捫星辰不敢高聲語恐驚天上人

侯鯖錄曾阜為蘄州黃梅令縣有峰頂寺去城百餘  
里在亂山群峰間人跡所不到阜按田偶至其上梁  
間小榜流塵昏晦乃李白所題詩也其字亦豪放可  
愛詩云夜宿峰頂寺云或曰王元之少登樓詩云  
危樓高百尺手可摘星辰不敢高聲語恐驚天上人  
漁隱叢話西清詩話云蘄州黃梅縣峰頂寺在水  
中央環伏萬山人跡所罕到曾阜為令時因事登其上  
見梁間一粉板塵暗粉落拂滌視之乃謫仙詩云夜  
宿峰頂寺云世傳楊大年幼時詩非也卻氏聞見  
後錄舒州峰頂寺有李太白題詩夜宿峰頂寺云  
曾子山始見之不出于集中恐少作耳太倉稊米集  
云問道長庚曾入夢已應能作上樓詩註云唐人載



李白在襁褓中其家携之上樓問頗能作詩否即應  
聲作絕句一首所謂不敢高聲語恐驚天上神者是  
也又竹坡詩話世傳楊文公方離襁褓猶未能言一  
日家人携以登樓忽自語如成人因戲問之今日上  
樓汝能作詩乎即應聲曰危樓高百尺手可摘星辰  
不敢高聲語怕驚天上人舊見古今詩話載此一事  
後又見一石刻乃李太白夜宿山寺所題字畫清勁  
而大且云布衣李白作豈好事者竊太白之詩以神  
文公之事歟仰亦  
太白之碑為偽耶

右一首見侯鯖錄等書

瀑布

斷巖如削瓜嵐光破崖綠天河從中來自雲漲川谷

玉案赤文字落落不可讀攝衣凌青霄松風吹我足

二老堂詩話司空山在舒州太湖縣界初經重報寺  
過馬玉河至金輪院有僧本淨肉身塔及不受葉蓮

花池連理山茶自塔院乃上山至本淨坐禪巖精巧  
天成中途斷崖絕壑旁臨萬仞號牛背石宗室善修  
者言石如劍脊中起側足覆身而過危險之甚度此  
步步皆佳上有一寺及李太白讀書堂一崆玉立有  
太白瀑布詩云斷巖如削瓜嵐光破崖綠天河從中  
來自雲漲川谷玉案赤文字落落不可讀攝衣凌清  
霄松風吹我足予兄子中守舒日得此于宗室公霞  
今胡仔漁隱叢話載蔡條西清詩話不言此山但云  
太白仙去後人有見其詩畧云斷崖如削瓜嵐光破  
崖綠天河從中來自雲漲川谷玉案赤文字世眼不  
可讀攝身凌青霄松風吹我足又云舉袖露條脫拍  
我飯胡麻真烟雲中語也既誤以斷巖為斷崖與第  
二句相重赤文作數文落落作世眼攝衣作攝身皆  
淺近與前句大相遠當塗太白集本原無此詩因子  
中錄寄郡守遂刻于後然皆從蔡條誤本中爭之  
不從僅能改勅為赤而已唐詩紀事近世傳白詩云  
斷崖如削瓜嵐光破崖綠天河從中來自雲漲川谷  
玉案赤文字落落不可讀攝衣凌清雲松風拂我足  
又不同  
者數字



斷句

舉袖露條脫招我飯胡麻

太平廣記條跳似指環而大

唐詩紀事文宗問宰臣

古詩云輕衫襯跳脫跳脫是何物宰臣未對上曰即

今之腕釧也真語言安妃有斷粟金跳脫是臂飾跳

脫即條脫也太平廣記劉晨阮肇入天台採藥有二

女子邀還家其餽有胡麻飯山羊脯按胡麻即今之

芝麻也相傳張騫自大宛得其種以歸以其出自胡

中故曰胡麻。唐詩紀事亦載此句舉袖作舉手

野禽啼杜宇山蝶舞莊周隱叢話法藏碎金云予記

太白有詩云野禽啼杜宇山蝶舞莊周後又見潘佑

有感懷詩幽禽喚杜宇宿蝶夢莊周席地一尊酒思

與元化浮但莫孤明月何必秉燭遊

予謂才思暗合古今無殊不可怪也

右三首見漁隱叢話諸書

陽春曲 沈約作江南弄四曲其三曰陽春曲

茅苾生前徑含桃落小園春心自搖蕩百舌更多言

陸璣草木疏茅苾一名馬舄一名車前一名當道喜

在牛馬跡中生故曰車前當道今藥中車前子是也

幽州人謂之牛舌草可嚮作茹大滑其子治婦人難

產埋雅櫻桃為木多陰其果先熟一名含桃許慎曰

鶯之所食故曰含桃也謂之鶯桃則亦以鶯之所

含食故謂之鶯桃也爾雅翼櫻桃朱實甘美飛鳥所

則最先本含桃爾雅謂之荆桃其花在梅後至果熟

如鸚鵡而小身畧長灰黑色微有班點喉亦火黑行

則頭俯好食蚯蚓立春後鳴轉不已夏至後則無聲

十月後則藏蟄月令仲夏反舌無

聲即此。茅音浮苾音以一作苾

舍利佛 舍利見七卷註

金繩界寶地珍木蔭瑤池雲間妙音奏天際法蠡吹

法華經時娑婆世界即變清淨琉璃為地寶樹莊嚴

黃金為繩以界入道又云雨大法雨吹大法螺文獻

李太白文集 卷三十一 七



通考貝之為物其大可容數升蠶之大者也南蠻之國取而吹之所以節樂也今之梵樂用之以和銅鈸釋氏所謂法螺赤土國吹螺以迎南使是也法蠡即法螺也古螺字一作蠡通用

摩多樓子

從戎向邊北遠行辭密親借問陰山候還知塞上人  
陸機詩總轡登長路鳴咽辭密親陰山在北邊外見五卷註陸機詩往問陰山候勁虜在燕然劉良註候伺望者

右三首見萬首唐人絕句

郭茂倩樂府詩集三首俱作無名氏

春感

茫茫南與北道直事難諧  
論英錢生樹楊花玉糝街  
塵縈游子面蝶弄美人釵  
却憶青山上雲門掩竹齋

彭明逸事太白遊成都賦春感詩云益州刺史蘇頲見而奇之春秋元命包三月榆莢落○莢音劫糝桑感切報上聲

右一首見彭明逸事

殷十一贈栗岡硯

殷侯三玄士贈我栗岡硯  
灑染中山毫光映吳門練  
天寒水不凍日用心不倦携  
此臨墨池還如對君面  
王羲之筆經諸郡毫惟中山兔肥而毫長可用練熟絹也韓詩外傳顏回望吳門焉見一匹練孔子曰馬也此用其字而意則指吳中所出之絹素與原事無涉九域志越州會稽縣有王右軍墨池

右一首見高似孫硯箋

普照寺



天台國清寺天下為四絕今到普照遊到來復何別

柘木白雲飛高僧頂殘雪門外一條溪幾回流歲月

咸淳臨安志淨明寺在富陽縣北五里舊名普照天

福五年重建治平二年改今額寺枕高山名曰舒壁

山均有龍潭澗水橫流上有橋亭李翰林白詩天台

國清寺天下為四絕云一統志國清寺在浙江台

州府天台縣北十里隋煬帝為智顓禪師建旻殊類

要云齊州靈巖荆州玉泉潤州棲霞台州國清世稱

四絕本草拾遺柘木高大葉如桑出南方山中○柘音楠

右一篇見咸淳臨安志蘇東坡曰予舊在富陽見

此篇也漁隱叢話新安水西寺依山背下瞰長

溪太白題詩斷句云檻外一條溪幾回流碎月今

集中無之琦按漁隱所引即此篇末二句也

蓋未觀全篇故訛以為題水西寺斷句耶

磨盡石嶺墨尋陽釣赤魚雷峰尖似筆堪畫不堪書

方輿勝覽釣臺在徽州黟縣南十八里亦名尋陽臺

相傳李白嘗釣于此有詩云磨盡石嶺墨云太平

寰宇記墨嶺山在黟縣南十八里嶺上石如墨色嶺

有穴中有墨石軟膩土人取為墨色碧甚鮮明可以

記文字方輿勝覽萬花谷一統志皆引雷峰尖似筆之

句以九域志錦繡萬花谷一統志皆引雷峰尖似筆之

百灘之勝而思為新安之遊又嘗自回溪十六渡至

黃山湯泉之下則吾土山川勝槩頗已寄于逸想其

贈許宣平詩沈汾述以為傳當不虛也又有蒼山中

人所謂桃花流水杳然去別有天非人間相傳以

為入豎所作而俗又有石墨嶺與水西典唐詩及姑熟

不類太白東坡嘗疑富陽國清彭澤典唐詩及姑熟

小桃源

李太白文集

卷三十

七



黟縣小桃源煙霞百里間地多靈草木人尚古衣冠  
方輿勝覽樵貴谷在徽州黟縣北昔土人入山行七  
日至一穴豁然周三十里中有十餘家是秦人避  
入此地按邑圖有潛村至今有數十家同為一村或  
謂之小桃源李白詩黟縣小桃源云云錦繡萬花谷  
亦載此詩以為太白作琦按此詩乃南唐許  
堅詩其後尚有二韻非太白作也○黟音衣

題寶岡山

圖音

樵夫與耕者出入畫屏中

方輿勝覽寶岡山在綿州彰明縣李白題寶岡山詩

樵夫與耕者出入畫屏中又送寶主簿詩願隨子明去煉火燒金丹寶子明名圖隱此山故名琦按後二句已見集中之十二卷所謂子明者是陵陽子明以為寶岡之字殊不可信

右三則見方輿勝覽

贈江油尉

唐時江油縣隸劍南道之龍州應靈郡

嵐光深院裏傍砌水泠泠野燕巢官舍溪雲入口廳  
日斜孤吏過簾捲亂峰青五色神仙尉焚香讀道經

右一首見楊升菴全蜀藝文志

清平樂令

翰林應制

禁庭春晝鶯羽披新繡百草巧求花下鬪只賭珠璣  
滿斗 日晚却理殘粧御前閑舞霓裳誰道腰肢窈  
窕折旋消得君王  
說文璣珠不圓也夢溪筆談霓裳羽衣曲劉禹錫詩云三鄉陌上望  
仙山歸作霓裳羽衣曲王建詩云聽風聽水作霓裳  
白樂天詩註云開元中西涼府節度使楊敬述造鄭  
囑津陽門詩註云葉法善嘗引土入月宮聞仙樂及  
上歸但記其半遂于笛中寫之會西涼府都督楊敬  
述進婆羅門曲與其聲調相符遂以月中所聞為散  
序用敬述所進為其腔名霓裳羽衣曲諸說不同禮



記周還中規折還中炬折旋卽  
折還也旋還二字經史通用

其二

禁幃秋夜月探金窻罅升菴詞品作明月探窻罅玉帳鴛鴦噴沉

詞品麝時落銀燈香炷女伴莫話孤眠六宮羅綺

三千一笑皆生百媚宸遊詞品教在誰邊鴛鴦燕香器也說文

炷燭爐也。炷才野切斜上聲

右二首見絕妙詞選歐陽炯花間集序曰在明皇朝則有李太白應制清平樂

詞四首絕妙詞選曰唐呂鵬退雲集載太白應制詞四首以後二首無清逸氣韻疑非太白所作故

只存其二胡應麟筆叢曰太白清平樂蓋五代

清平樂三首

烟深水闊音信無由達惟有碧天雲外月偏照懸懸

離別 盡日感事傷懷愁眉似鎖難開夜夜長畱半

被待君魂夢歸來

其二

鸞衾鳳褥夜夜常孤宿更被銀臺紅蠟燭學妾淚珠

相續 花貌些子時光拋人遠泛瀟湘歌枕悔聽寒

漏聲聲滴斷愁腸

其三

畫堂晨起來報雪花墜高捲簾櫳看佳瑞皓色遠迷

庭砌 盛氣光引爐烟素草寒生玉佩應是天仙狂



醉亂把白雲揉碎

簾櫳見十  
一卷註

桂殿秋

仙女下董雙成漢殿夜涼吹玉笙曲終却從仙官去

萬戶千門惟月明 河漢女玉鍊顏雲駟往往在人

間九霄有路去無跡嫋嫋香風生佩環

漢武內傳王母來命侍女

董雙成吹雲和之笙黃庭經却滅百邪玉鍊顏雲駟

見三卷註○吳虎臣曰此太白詞也有得于石刻而無其腔劉無言倚其聲歌之音極清雅卻氏聞見後

錄以此詞為李文饒迎神送神二曲子游秦尚有能宛轉度之者或并為一曲謂李太白作許

彥周詩話亦作李衛公步虛詞○駢音瓶

連理枝  
雪蓋宮樓閉羅幕昏金翠鬪壓闌干香心澹薄梅梢

輕倚噴寶猊香燼麝烟濃馥紅綃翠被

猊音倪  
綃音宵

其二

淺畫雲垂帔點滴昭陽淚咫尺宸居君恩斷絕似遙

千里望水晶簾外竹枝寒守羊車未至

晉書武帝多內寵平吳之

後復納孫皓宮人數千自此掖庭殆將萬人而並寵者甚衆帝莫知所適常乘羊車恣其所之至便宴寢

宮人乃取竹葉插戶以鹽汁洒地而引帝車○帔音轡

右六首見

御定全唐詩

漢東紫陽先生碑銘

嗚呼紫陽竟天其志以默化不昭然白日而升九天



乎或將潛賓皇王非世所測□□□□□□□□

□□挺列仙明拔之英姿明堂平白長耳廣額揮手

振骨百鬪有聲殊毛秀采居然逸異□□□□□□

□□□□而直達何龜鶴早世蟪蛄延秋元命乎遭

命乎予長息三日惜于變化之理黃庭經明堂四達

眉頭一寸為明堂蟪蛄見五卷註論衡傳曰說命有

三一日正命二曰隨命三曰遭命遭命者行善得惡

非所冀望遭逢于外而得凶禍故曰遭命禮記正義

按援神契云命有三科有受命以保慶有遭命以譴

暴有隨命以督行受命謂年壽也遭命謂行善而遇

凶也隨命謂隨其善惡而報之云陳子昂弟孜墓誌

銘豈其天絕喪茲良圖嗚呼其元命歟遭

命歟東方朔荅客難東方先生喟然長息

先生姓胡

氏□□□□□□族也代業黃老門清儒素皆龍脫

世網鴻冥高雲但貴天爵何徵閼闕

史記膠西有蓋

張晏曰黃帝老子之書也晉書王隱以儒素自守不

交勢援法言鴻飛冥冥弋人何篡焉韻會闕闕史記

明其等曰閼積其功曰閼又有功曰閼有勞曰閼漢

車千秋傳無伐閼功勞師古曰伐積功也閼經歷也

今人以世家門戶為閼閼誤矣琦按人臣有功于國

方得世祿閼闕之家猶言世祿之家耳又通鑑裴子

野論曰降及季年專限閼闕胡三省註門在左曰

閼在右曰閼則以世家門戶為閼闕更有由也

始

八歲經仙城山□□□□□□□□□□有清都

紫微之遐想九歲出家十二休糧二十遊衡山雲尋

洞府水涉冥壑神王□□□□□□□□名為威儀

及天下採經使因遇諸真人受赤丹陽精石景水母

故常吸飛根吞日魂密而修之□□□□□□所居



苦竹院置食霞之樓手植雙桂棲遲其下

列子王實以為清都

紫微鈞天廣樂帝之所居威儀道家職名如釋家維

那之類白王蟾玉階萬壽宮道院記唐有左右街威

儀五代末周太祖因避諱改為道錄是威儀即今之

道錄司也真誥曰中五帝字曰日魂珠景昭韜綠映

迴霞赤童元炎颺象凡十六字此是金闕聖君採服

飛根之道昔受之于太微天帝君一名赤丹金精石

景水母玉胞之經梁邱子黃庭內景經註上清紫文

靈書有採飛根之法常以日初出東向叩齒九通畢

陰呪曰魂名曰中五帝字曰日魂珠景昭韜綠映迴

霞赤童元炎颺象呼此十六字畢瞑目握固存日

中五色流霞來繞一身于是日光流霞俱入口中名

曰日華飛根玉胞水母也詩國風衡門之下可以棲

遲毛傳曰樓間金陵之墟道始盛於三茅波乎四許

華陽□□□□□□陶隱居傳昇元子昇元子傳

體元體元傳貞一先生貞一先生傳天師李含光李

含光合契乎紫陽

真誥句曲山漢有三茅君來治其

往曾各乘一白鶴各集山之三處時人互有見者是

以發於歌謠乃復因鶴集之處分句曲山為大茅君

中茅君小茅君三山焉總而言之盡是句曲之一山

耳山生黃金漢靈帝時詔敕郡縣採句曲之金以充

武庫逮孫權時又遣宿衛人採金常輸官兵帥百家

遂屯居伏龍之地因改為金陵之墟名也三茅者漢

景帝中元問人長兄名盈次弟名固又次弟名衷俱

得仙道老君拜盈為三茅君四許者許穆汝南平輿人

保生真君故號為三茅君四許者許穆汝南平輿人

官至護軍長史晉太和中入茅山修道功成仙去為

上清真人第三子玉斧先於太和五年在茅山尸解

為上清仙人長子撰次子虎牙並亦得道南史陶弘

景丹陽秣陵人為諸王侍讀除奉朝請上表辭祿止

於句容之句曲山恒曰此山下是第八洞宮名金壇

華陽之天周迴一百五十里昔漢有咸陽三茅君得

道來掌此山故謂之茅山乃中山立館自號華陽陶

隱居人間書疏即以隱居代名舊唐書王遠知琅琊

人少聰敏博綜群書入茅山師事陶弘景傳其道法

法



太宗登極將加重位固請歸山貞觀九年謂弟子潘師正曰吾見仙格以吾少時誤損一童子吻不得白日昇天見署少室伯將行在即翌日沐浴加冠衣焚香而寢卒年一百二十六歲調露二年追贈太中大夫諡曰昇真先生天授二年改諡曰昇元先生潘師正趙州贊皇人師事王遠知盡以道門隱訣及符籙授之高宗幸東都因召見焉永淳元年卒時年九十入高宗追思不已贈太中大夫賜諡曰體元先生司馬承禎字子微河內温人少好學薄於為吏遂為道士事潘師正傳其符籙及辟穀導引服餌之術師正特賞異之卒時年八十九其弟子表稱死之日有雙鶴遶壇及白雲從壇中湧出上連於天而師容色如生元宗深嘆異之贈銀青光祿大夫號貞一先生顏真卿元靜先生李君碑先生姓李諱舍光廣陵江都人本姓弘以孝敬皇帝廟諱改焉提孩則有殊異晬日獨取孝經如捧讀焉開元十七年從司馬鍊師于王屋山傳授大法靈文金記一覽無遺綜覈古今該明奧旨元宗知先生福得子微之道乃諡先生居王屋山陽臺觀以繼之歲餘請歸茅山纂修經法頌徵皆謝病不出天寶四載冬乃命中官賁璽書徵之既

至廷入禁中每欲諮稟必先齋沐他日請傳道法先生辭以足疾不任科儀者數焉元宗知不可強而止先生常以茅山靈蹟翦焉將墜真經秘錄亦多散落請歸修葺特詔於楊許舊居紫陽觀以宅之仍賜絹二百匹法衣兩副香爐一具御製詩及序以餞之初隱居先生以三洞真經傳昇元先生昇元付體元先生體元付正一先生正一付先生自先生距於隱居凡五葉矣皆總襲妙門大正真法

□□於神農之里南抵朱陵北越白水稟訓門下者三千餘人鄰境牧守移風問道忽遇先生之宴坐□

□□□隱机雁行而前為時見重多此類也路史

神農生而九井自出按九井在賴山荆州記云江夏隨縣北界厲鄉村南重山也井在湖北重壑周之廣一頃一十畝內有地云神農宅神農生此神農既育九井自穿舊說汲一井則入井皆動寰宇記在縣北百里人不致觸按今惟存一穴大木旁蔭人即其處為神農社年常祀之亦引荆州記所言厲鄉村厲山



下之穴神農所生穴口方一步容數人上有神農廟  
卽荆州圖永陽縣西北二百三十里屬鄉山東石穴  
也高三十丈長二百尺謂之神農穴名山洞天福地  
記南岳衡山周迴七百里名朱陵之天在衡州衡山  
縣白水卽白河也一名消水在南陽府詳七卷註宴  
坐靜坐也見二十三卷註埋雅雁行斜步側身故莊  
子謂士成綺雁行  
避影而問老子  
天寶初威儀元丹邱道門龍鳳厚  
禮致屈傳籙於嵩山東京大唐口口宮三請固辭偃  
臥未幾而詔書下責不得已而行入宮一革軌儀大  
變都邑然海鳥愁滅文之享猿狙裂周公之衣志往  
跡畱稱疾辭帝尅期離闕臨別自祭其文曰神將厭  
予予非厭世乃顧命姪道士胡齊物具平肩輿歸骨  
舊土王公卿士送及龍門入葉縣次王喬之祠目若

有睹泊然而化天香引道尸輕空衣及本郡太守裴  
公以幡花郊迎舉郭雷動口口口口開顏如生觀者  
日萬群議駭俗至其年十月二十三日葬於郭東之  
新松山春秋六十有二海鳥見大鵬賦註莊子今取  
猿狙而衣以周公之服彼必  
齧齧挽裂盡去而後嫌觀古今之異猶猿狙之異乎  
周公也晉書王獻之嘗經吳郡聞顧辟疆有名園先  
不相識乘平肩輿徑入文章正宗龍門在河南縣地  
志曰關塞山一名伊關而俗名龍門王喬祠在南陽  
府葉縣治東北相傳卽喬飛鳥之所故後人立祠於  
此以祀之今謂之雙鳧觀晉書葛洪卒時年八十一  
視其顏色如生體亦柔軟舉尸入棺甚輕如  
空衣世以爲尸解得仙云○狙子余切音雖先生舍  
弘光大不修小節書不盡妙鬱有崩雲之勢文非夙  
工時動雕龍之作存也宇宙而無光歿也浪化而蟬



蛻豈□□□□□□乎周易舍弘光大品物咸亨正義云包舍以厚光

著甚大也後漢書劉陶為人居簡不修小節梁昭明太子錦帶書叢談發流水之源筆陣引崩雲之勢史記齊人頌曰談天衍雕龍爽裴駮註劉向別錄曰騶衍之所言五德終始天地廣大書言天事故曰談天騶爽修衍之術文飾之若雕鏤龍文故曰雕龍左思吳都賦赤須蟬蛻而附麗劉淵林註言此人昇仙如蟬之脫殼也有鄉僧貞倩雅仗才氣請予為銘予與紫陽

神交飽殮素論十得其九弟子元丹邱等咸思鸞鳳之羽儀想珠玉之雲氣灑掃松月載揚仙風篆石頌德與茲山不朽其詞曰

賢哉仙士六十而化光光紫陽善與時而為龍蛇固亦以生死為晝夜有力者挈之而趨劫運頽落終歸

於無惟元神不滅湛然清都延陵既沒仲尼嗚呼青

青松柏離離山隅篆石頌德名揚八區莊子一龍一蛇與時俱化

而無肯專為淮南子以利害為塵垢以死生為晝夜方輿勝覽延陵季子墓在常州晉陵縣北七十里申浦之西孔子嘗題曰嗚呼有吳延陵季子之墓舊石湮滅唐元宗命殷仲容摹以傳揚雄長楊賦洋溢八區李善註八區八方之區也○按宋敏求後序謂呂縉叔出漢東紫陽先生碑而殘缺間莫能辨不復收入本集太平寰宇記紫陽先生塔銘李白撰在廢光化縣今不知存否此本從道藏劉大彬茅山志中錄出雖有缺文然與集中所稱紫陽先生元丹邱僧倩公仙城山殮霞樓等句多所取證且其文係太白真作銘詞元與可喜宋氏棄之不收固矣

右一篇見劉大彬茅山志

雜題



乘興踏月西入酒家不覺人物兩忘身在世外

其二

夜來月下臥醒花影零亂滿人衿袖疑如濯魄於冰

壺也

方輿勝覽象耳山在眉州彭山縣有太白書臺有石刻太白畱題夜來月下臥醒云云

其三

樓虛月白秋宇物化於斯憑闌身勢飛動非把酒自忘此興何極

其四

吾頭懵懵試書此不能自辨賀生為我讀之

右四則見龍江夢餘錄

唐錦龍江夢餘錄胡文穆記李白三帖其一云乘興

踏月其二云月下臥醒其三云樓虛月白余亦見其一帖云吾頭懵懵雖其字跡真贋有不可必者然詞語豪爽趣韻自別信非太白不能道也

類書中多摘引太白詩句然不能無錯繆海錄碎事錦繡萬花谷二編學士家以其出自宋人尤珍尚之其所引太白斷句甚多亦有誤者如雨吟春破碎貧飲客彫零山含紅樹隨時老天帶黃昏一例愁茶褐園林新柳色鹿胎田地落梅香江邊石上誰知處綠戰紅酣別是春只有人間閑婦女一枚煎餅補天穿皆是李觀詩因觀字太伯遂譌作太白上有萬仞山下有千丈水蒼蒼兩崖間闊狹各一葦是白



樂天詩晚花紅艷靜高樹綠陰初亭午清無比溪  
山畫不如是杜牧詩虬鬚顛額羽林郎曾入甘泉  
侍武皇鵬沒夜雲知御苑馬隨仙仗識天香是李  
郢詩而皆以爲太白詩矣又若霜結梅稍玉陰凝  
竹幹銀竹粉千腰白桃皮半頰紅心爲殺人劍淚  
是報恩珠綺樓何氤氳朝日正杲杲玉顏上哀嚮  
絕耳非世有佳人微醉玉顏酡笑倚粧樓澹小蛾  
借問單樓與同穴可能銀漢勝重泉露暗烟濃草  
色新一番流水滿溪春可憐漁父重來訪只見桃  
花不見人昔日狂秦事可嗟直驅雞犬入桃花至

今不出烟巒口萬古潺湲一水斜庭中繁樹乍含  
芳紅錦重重翦作囊還合炎蒸留爍景題來消得  
好篇章諸句未詳爲誰氏之作其句法皆與太白  
不相似亦皆以爲太白詩矣羅鄂州新安郡志謂  
南唐時另有一翰林學士李白姑熟十咏是其所  
作然則後人所傳李白諸逸詩及斷句之爲諸書  
所誤引而其名莫可考者烏知非斯人之作耶昔  
人論杜詩真僞謂人才之不同如其面焉耳目口  
鼻相去亦無幾諦視之未有不差殊者詩至少陵  
固不可得而亂也斯言良是夫學力如少陵其詩



不可得而亂天才若青蓮其詩固可得而亂耶然  
知其不可亂而猶彙之編之而附之於本集之後  
豈曰務博良欲存此以爲後人辨其真贗而知所  
取法焉耳

宋魏菊莊詩人玉屑十四卷載歷論諸家一條其  
下有旁註李太白集四字厥後漢魏詩乘因而采  
之而昧者互相引用遂以爲真太白之文矣今按  
其前曰詩之興也兆基邃古唐歌虞詠始載典謨  
商頌周雅方陳金石其後研志緣情二京彌甚含  
毫瀝思魏晉爛繁李都尉鴛鴦之辭纏綿巧妙班

婕妤霜雪之句發越清迴平子桂林理在文外伯  
喈翠鳥意盡行間河朔人物王劉爲稱首洛陽才  
子潘左爲覺先乃若子建之牢籠群彥士龍之籍  
甚當時並文苑之羽儀詩人之龜鑑凡一百二十  
五字是駱賓王和閨情詩啟之前數行其後云駱  
賓王爲詩格高旨遠若在天上物外神仙會集雲  
行物駕想見飄然之狀凡二十九字其二十六字  
是裴敬所作太白墓碑中數語蓋駱賓王之下爲  
詩格高旨遠之上皆有缺文原屬兩條抄錄者不  
察其舛誤而相聯屬爲一則在菊莊原本要未嘗



李太白集 卷三十一  
三  
繆誤至此漢魏詩乘因菊莊俗本之誤而承其誤  
蓋有由矣卽是推之今所編輯拾遺安知不類于  
是而宋次道所裒益全集之詩文又安知不亦類  
于是耶後之讀者尚有鑒于斯哉

鄭樵通志藝文畧別集內載云李白草堂集二十  
卷李陽冰錄又度北門集一卷於制誥類中複載  
云李白度北門集一卷劉少彝曰度北門集當是  
供奉翰林時代言之草豈通考所謂翰林集者故  
已彙入然今本無一字存者其爲湮佚無疑矣余  
考舊唐書之經籍志新唐書之藝文志及太白列

傳皆不載此書而他籍亦鮮有言之者豈亦南唐  
之翰林學士李白所作耶抑李白度者其人名北  
門集者其書名而後人誤讀之耶聊志于末以俟  
博學者辯之







