



^ 16
2758
11



門 八 16
號 2758
卷 11

李太白文集卷之二十五

照十六年一月十一日寄
尼野貴英氏贈

錢塘 王琦琢峴輯註

繙 端臣
思謙 蘊山 較

古近體詩共九十首

題隨州紫陽先生壁 唐時隨州又謂之漢東郡屬山南東道紫陽先生見

二十九卷漢東紫陽先生碑銘

神農好長生風俗久已成復聞紫陽客早署丹臺名
喘息養妙氣步虛吟真聲道與古仙合心將元化并
樓疑出蓬海鶴似飛玉京松雪窻外曉池水堦下明
忽耽笙歌樂頗失軒冕情終願惠金液提携凌太清

李太白文集 卷二十一
史記正義括地志云厲山在隨州隨縣北百里山東
厲國藝文類聚真人周君傳曰紫陽真人周義山字
委通汝陰人也入蒙山遇美門子乘白鹿執羽蓋伏
青毛之節侍從十餘玉女乃再拜叩頭乞長生要訣
美門子曰子名在丹臺玉室何憂不仙抱朴子閉藏
喘息又曰粗氣是喘息之氣也楚辭飡六氣而飲沆
瀣兮異苑陳思王遊山忽聞空裏誦經聲清遠道亮
解音者則而寫之為神仙聲道士效之作步虛聲樂
府古題要解步虛詞道觀所唱備言衆仙縹緲輕舉
之美陳子昂詩古之得仙道信與元化并玉京詳五
卷註又一統志玉京洞在赤城山道書十大洞天
第六晉許邁嘗居此與王羲之書云自山陰至臨海
多有金庭玉堂仙人芝草謂此庾信詩玉京傳相鶴
太乙授飛龜顏延年詩山明望松雪金液仙家上藥
詳十三卷註楚辭若王儵之乘雲兮載赤霄而遊太
清

題元丹邱山居

故人棲東山自愛邱壑美青春臥空林白日猶不起
松風清襟袖石潭洗心耳美君無紛喧高枕碧霞裏

題元丹邱頴陽山居

并序。唐河南府有頴陽縣本武林縣載初元年析

河南伊闕嵩陽置開元十五年更名頴陽

丹邱家於頴陽新卜別業其地北倚馬嶺連峰嵩

邱南瞻鹿臺極目汝海雲巖映鬱有佳致焉白從

之遊故有此作

元和郡縣志馬嶺山在河南府密縣南十五里洧水所出一統志鹿

臺山在南陽府汝州北二十里有臺狀若蹲鹿枚
乘七發南望荆山北望汝海李善註汝稱海大言
之也一統志汝水源出嵩縣分水嶺經流郊縣
合扈澗長橋等水戴液團造等溪東流入淮

仙遊渡頴水訪隱同元君忽遺蒼生望獨與洪崖群

卜地初晦跡興言且成文却顧北山斷前瞻南嶺分

遙通汝海月不隔嵩邱雲之子合逸趣而我欽清芬

舉跡倚松石談笑迷朝曛益 繆本願狎青鳥拂衣棲

江濱 通鑑謝安雖為布衣時人皆以公輔期之士大夫至相謂曰安石不出當如蒼生何薛綜西京

賦註洪崖三皇時伎人陸機文賦誦先人之清芬江淹詩青鳥海上遊李善註呂氏春秋曰海上有好

青者朝至海上而從青遊青至者前後數百其父曰聞汝從青遊盍取來吾欲觀之其子明且至海上群

青翔而不下劉良註青鳥海鳥也琦按此詩所謂青鳥當是用此事然考今呂氏春秋本青作蜻而註以

為蜻蜻小蟲與李氏所引不同疑今本之訛也詩意謂潁陽別業固盡邱壑之美而已之所好更在江湖

是以欲與青鳥相狎而棲息江濱范傳正稱太白偶乘扁舟一日千里或遇勝境終年不移逸情所寄不

見

題瓜洲新河餞族叔舍人賁

胡三省通鑑註揚州江都縣南三十

里有瓜洲鎮正對京口

齊公鑿新河萬古流不絕豐功利生人天地同朽滅

兩橋對雙閣芳樹有行列愛此如甘棠誰云敢攀折

吳蕭本關倚此固天險自茲設海水落斗門潮蕭本

平見沙涵繆本我行送季父弭棹徒流悅楊花滿江

來疑是龍山雪惜此林下興愴為山陽別瞻望清路

塵歸來空寂蕭本 蕭本作滅復第二韻恐誤。舊唐書

齊宗紀開元二十六年潤州刺史齊 齊宗紀開元二十六年潤州刺史齊

里卽達揚子縣自是免漂損之也歲減脚錢數十萬
 迄今利濟焉風俗通名公當農桑之時重爲所煩勞
 不倉鄉亭止於棠樹之下聽訟決獄百姓各得其所
 壽九十年餘乃卒後人思其德美愛其樹而不伐詩
 甘棠之所作也宋文帝詩極望周天險留察泮神京
 新唐書江南送程庸調物以歲二月至揚州入斗門
 木華海賦雲錦散文於沙洲之際李善註毛萇詩傳
 曰茂產也茂與汎通左傳集解水之隈曲曰汎說文
 汎水相入也汎水從孔穴絕出也或疑廣韻韻會諸
 書屬薛韻中無汎字當以汎爲是者琦按江淹擬古
 詩赤玉隱瑤溪雲錦被沙洲昨發赤亭渚今宿浦陽
 汎皆作燕音讀與設絕滅雪別字相叶何疑於此詩
 耶江淹詩拜棹阻風雪李善註弭止也鮑照詩胡風
 吹朔雪千里度龍山阮籍阮咸叔姪與嵇康等寓居
 河內山陽共爲竹林之遊見十二卷註曹植詩君若
 清路塵謝靈運詩各勉日新志音塵慰寂蔑寂蔑猶
 寂寞也。汎而拙切
 音燕汎音血弭音米

洗脚亭

詩乃送行之作
題內似有缺文

白道向姑熟洪亭臨道旁前有吳蕭本時井下有五

丈牀樵女洗素足行人歇金裝西望白鷺繆本洲蘆

花似朝霜送君此時去回首淚成行一作雙。白道

多草不能生遙望白色故曰白道唐詩多用之鄭谷

白道曉霜迷韋莊白道向村斜是也通典宣州當塗

縣城卽晉姑熟城也胡三省通鑑註姑熟前漢丹陽

有姑熟溪西入大江陸游曰姑熟城在當塗北牀井

欄也傳京秋胡行遂下黃金裝梁簡文登山馬詩間

樹識金裝景定建康志白鷺洲在城之西與城相望

周廻十五里江南志白鷺洲在江寧縣西南大江中

勞勞亭景定建康志勞勞亭在城南十五里古

塞大路東卽其所江南通志

勞勞亭在江寧府治西南

天下傷心處勞勞送客亭春風知別苦不遣柳條青

勞勞亭在江寧府治西南

勞勞亭在江寧府治西南

題金陵王處士水亭

原註此亭蓋齊朝南苑又是陸機故宅。江南通志

南苑在江寧府城外瓦棺寺東北方與勝覽陸機宅圖經云在上元縣南五里秦淮之側有二

陸讀書堂在焉

王子耽玄言賢豪多在門好鵝尋道士愛竹嘯名園

樹色老一作秀荒苑池光蕩華軒北諸本皆作此今校從文苑英華本

堂見明月更憶陸平原掃拭從文苑英華本青玉

簞為余置金尊醉罷一作後欲歸去花枝宿鳥喧何時

復來此再一作更得洗器煩法書要錄王羲之性好鵝山陰曇壤村有一道士養

好鵝十餘王清且乘小船故往意大願樂乃告求市

易道士不與百方譬說不能得道士乃言性好道久

欲寫河上公老子縑素早辦而無人能書府君若能

自屈書道德經各兩章便合群以奉羲之便佳半日

為寫畢籠鵝而歸世說王子猷嘗行過吳中見一士

大夫家極有好竹主已知子猷當往乃洒掃施設在

廳事坐相待王肩輿徑造竹下風嘯良久王微詩長

想憑華軒呂延濟註軒樓上鈎欄也華者有華飾文

彩也陸機詩安寢北堂上月入我牖照之有餘輝

攬之不盈手晉書陸機傳成都王穎以機參大將軍

軍事表為平原內史

題嵩山逸人元丹邱山居 并序

白久在廬霍元公近遊嵩山故交深情出處無間

岳信頻及許為主人欣然適會本意當冀長往不

返欲便舉家就之兼書共遊因有此贈 廬山在今江西九江

南康二府界內霍山在今江南廬州界內嵩山在

今河南登封洛陽鞏密四縣界內詳見前註。岳古巖

家本紫雲山道風未淪落沉繆本作况懷丹邱志冲賞歸

寂寞竭來遊閩荒捫涉窮禹鑿夔緣汎潮海偃蹇陟

廬霍憑雷躡天窻弄景憩霞閣且欣登眺美頗愜隱

淪諾三山曠幽期四岳聊所託故人契嵩穎高義炳

丹蘄滅跡遺紛囂終言本峯壑自矜林湍好不羨市

朝樂偶與真意并頓覺世情薄爾能折芳桂吾亦採

蘭若拙妻好乘鸞嬌女愛飛鶴提携訪神仙從此鍊

金藥紫雲山在綿州彰明縣西南四十里峰巒環秀

來目北為天倉為龍洞其東為風洞為仙人青龍洞

舜洞為桃溪源為天生橋有道教建其中名崇仙觀

觀中有黃錄寶宮世傳為唐開元二十四年神人白

他山徙置于此宮之三十六柱皆檀木鐵繩隱跡在

焉此山地誌不載宋魏鶴山作記載集中太白生于

綿州所謂家本紫雲山者蓋謂是山歟梁書道風素

論坐鎮雅俗楚辭仍羽人于丹邱兮雷不死之舊鄉

竭來詳見十三卷註閩今福建地在唐時為建州福

州泉州漳州汀州五郡之地東甌與閩地相連接在

唐時為温州台州處州三郡之地秦時立閩中郡合

東甌在內至漢始分東甌以立東海王太白生平未

嘗入閩而溫台處三州則遊歷多見於詩歌疑此詩

所謂閩荒者指東甌之地而言也說苑禹鑿龍門關

伊闕平治水土左思吳都賦夤緣山岳之岳三山謂

海中三神山左傳四岳三塗杜預註四岳東岳岱西

岳華南岳衡北岳恒蓋古稱四岳不兼中岳在內後

世兼中岳而言故稱五岳也嵩山穎水詳九卷註史

記扁鵲傳竊聞高義之日久矣書梓材惟其塗丹牖

孔穎達正義牖是采色之名有青色者有朱色者炳

丹牖即炳若丹青之義顏延年詩芬馥歇蘭若李周

翰註蘭若香草幽蘭杜若也金藥金丹上藥也。牖

屋角切

汪入聲

題江夏修靜寺

原註此寺是李北海舊宅。李邕為北海太守以文字名天下

時人稱為李北海詳十九卷註

我家北海宅作寺南江濱空庭無玉樹高殿坐幽人

書帶留青草琴堂

一作臺

羃素塵平生種桃李寂滅不

成春

三齊記鄭元教授于不期山山下生草形如薤長尺餘堅韌異常土人名曰康成書帶韻會羃

覆也。羃音覓

改九子山為九華山聯句

并序

青陽縣南有九子山山高數千丈上有九峰如蓮

華按圖徵名無所依據太史公南遊畧而不書事

絕許本

作出古老之山復闢名賢之紀雖靈仙往復而

賦詠罕聞予乃削其舊號加以九華之目時訪道

江漢憇於夏侯廻之堂開簷岸幘坐眺松雪因與

二三子聯句傳之將來

太平御覽九華山錄曰此山奇秀高出雲表峯巒異

狀其數有九故號九子山焉李白因遊江漢觀其

山秀異遂更號曰九華山之上有池塘數畝水田

于石其池有魚長者半尋頰尾朱鬚丹腹人

欲觀之叩木魚即躍以可食之物散於池中食訖

而藏焉其水流洩為龍池溢為暴泉入龍潭溪太

平寰宇記青陽縣天寶元年割秋浦南陵涇三縣

置在青山之陽故號曰青陽屬宣州永泰元年隸

池州史記太史公自序二十而南遊江淮上會稽

探禹穴闕九疑浮於沅湘說文髮有中曰幘岸幘

謂脫其中而露額也世說謝奕在桓溫座席岸幘

嘯咏無異常日

妙有分二氣靈山開九華李層標遏遲日半壁明朝

霞高積雪曜陰壑飛流歎蕭本陽崖韋權典權青熒

玉樹色縹緲羽人家李白○孫綽天台山賦太虛遼

為川瀆結而為山阜李善註妙有謂一也言大道運

彼自然之妙一而生萬物也老子曰道生一王弼曰

一數之始而物之極也謂之為妙有者欲言有不見

其形則非有故謂之妙欲言其無物由之以生則非

無故謂之有斯乃無中之有謂之妙有也層標謂山

峰之層疊者標當作標一作嶠廣韻嶠山峰是也遲

日春日也見五卷註謝靈運詩朝旦發陽崖羽獵賦

玉石譬岑或耀青熒顏師古註青熒言其色青而有

光熒也李善註青熒光明貌羽人仙人也見二十卷註○歎音噴熒音螢

題宛溪館

吾憐宛溪好百尺照心明一作久照何蕭木謝新安

水千尋見底清白沙留月色綠竹助秋聲却笑巖湍

上於今獨擅名江南通志宛溪在寧國府東水至清

歛之黥山一出休寧之率山一出績溪之大鄣山一

出婺源之浙嶺四水皆達歛浦會流至嚴州合金華

水入浙江為灘凡三百六十水至清深淺皆見底一

統志七里灘在嚴州桐廬縣西一名嚴陵瀨卽漢嚴

光垂釣處

題東谿公幽居

杜陵賢人清且廉東谿卜築歲將淹宅近青山同謝

眺門垂碧柳似陶潛好鳥迎春歌後院飛花送酒舞

前簷客到但知留一醉盤中祇有水精鹽雍錄杜陵

南二十里韻會淹久留也滯也久也方輿勝覽青山

在當塗縣東南三十里齊宣城太守謝眺築室於山

南遺趾猶存絕頂有謝公池唐天寶間改為謝公山

山下有青草市一名謝家市南史陶潛少有高趣宅

邊有五柳樹故嘗著五柳先生傳蓋以自况梁書中
天竺國有真鹽色正白如木精魏書太宗賜崔浩御
標膠酒十斛水精戎鹽一兩金樓子胡中白鹽產于
山崖映日光如水晶胡人以供西晉台君王鹽亦
名玉
華鹽

嘲魯儒

魯叟談五經白髮死章句問以經濟策茫如墜烟霧
足著遠遊履首戴方山繆本作頭中緩步從直道未行先
起塵秦家丞相府不重褒衣人君非叔孫通與我本
殊倫時事且未達歸耕汶水濱曹植洛神賦踐遠遊
之文履莊子宋鉞尹
文作華山之冠以自表註云華山上下均平作冠象
之表已心均平也後人所謂方山冠蓋出於此秦家
丞相謂李斯史記李斯傳丞相謬其說細其辭乃上
書請諸有文學詩書百家語者蠲除去之令到三十

子弗去黥為城旦始皇可其議收去詩書百家之語
以愚百姓漢書雋不疑褒衣博帶盛服至門上謁顏
師古註褒大裾也言著褒大之衣廣博之帶而說者
乃以為朝服垂褒之衣非也史記叔孫通說上曰臣
願徵魯諸生與臣弟子共起朝儀於是叔孫通使徵
魯諸生三十餘人魯有兩生不肯行曰今天下初定
死者未葬傷者未起又欲起禮樂禮樂所由起積德
百年而後可興也吾不忍為公所為公所為不合古
吾不行公往矣無汙我叔孫通笑曰若真鄙儒也不
知時變遂與所徵三十人西說文汶水出琅邪朱虛
東泰山東入濰桑欽說汶水出
泰山萊蕪西南入泲○褒音包

懼讒

二桃殺三士詎假劍如霜眾女妬蛾眉雙花競蕭本作竟
春芳魏姝信鄭袖蕭本作裏古字同掩袂對懷王一惑巧言
子朱顏成死損一作傷行將泣團扇戚戚愁人腸晏子以二

桃殺三士見三卷梁甫吟註魏文帝詩歐氏寶劍何
 為低昂自如積雪利若秋霜離騷衆女嫉予之蛾眉
 兮謠詠謂予以善淫戰國策魏王遺楚王美人楚王
 悅之夫人鄭袖知王之悅新人也甚愛新人衣服玩
 好擇其所喜而為之宮室臥具擇其所善而為之愛
 之甚於王曰鄭袖知寡人之悅新人也其愛之甚
 於寡人此孝子之所以事親忠臣之所以事君也鄭
 袖知之已為不妬也因謂新人曰王愛子美矣然
 惡子之鼻見王則必掩鼻新人見王因掩其鼻王
 謂鄭袖曰新人見寡人則掩其鼻何也鄭袖曰妾不
 知也王曰雖惡必言之鄭袖曰其似惡聞王之臭也
 王曰悍哉令剗之無使逆命班婕妤怨歌行新裂齊
 紈素皎潔如霜雪裁為合歡扇團團似明月出入君
 懷袖動搖微風發常恐秋節至涼風奪炎熱棄捐篋
 笥中恩情
 中道絕

觀獵

太守耀清威乘閒弄晚輝江沙橫獵騎山火繞行圍

箭逐雲鴻落鷹隨月兔飛不知白日暮歡賞夜方歸

庾信詩山火卽時燃山火獵者燒草以驅逼禽獸之火也抱朴子飛繳墮雲鴻沉綸引魴鯉

觀胡人吹笛

胡人吹玉笛一半是秦聲十月吳山曉梅花落敬亭

愁聞出塞曲淚滿逐臣纓却望長安道空懷戀主情

漢書楊惲傳家本秦也能為秦聲楊齊賢曰古者羗笛有落梅花曲輿地廣記宣州宣城縣有敬亭山古今註橫吹胡樂也張博望入西域傳其法於西京唯得摩訶兜勒二曲李延年因胡曲更造新聲二十八解魏晉以來二十八解不復具存世用者黃鶴隴頭出關入關出塞入塞折楊柳黃覃子赤之陽望行人十曲○塞音賽

軍行

騮馬新跨一作白玉鞍戰罷沙場月色寒城頭鐵鼓

聲猶震匣裏金刀血未乾史記集解徐廣曰赤馬黑

鞍黃金馬騰勒胡三省通鑑

從軍行

百戰沙場碎鐵衣城南已合數重圍突營射殺呼延

將獨領殘兵千騎歸晉書匈奴傳其四姓有呼延氏

平虜將軍妻

平虜將軍婦入門二十年君心自不悅妾寵豈能專

出解牀前帳行吟道上篇古人不吐井莫忘昔纏綿

古樂府王宋者平虜將軍劉勳妻也入門二十餘年後勳悅山陽司馬氏女以宋無子出還於道中作詩

二首曰翩翩牀前帳張以蔽光輝昔將爾同去今將爾同歸緘藏篋笥裏當復何時披又曰誰言去婦薄去婦情更重千里不吐井况乃昔所奉遠望未為遙却蹕不得並程大昌曰千里不吐井况乃昔所奉謂嘗飲此井雖舍而去之千里知不復飲矣然猶以嘗飲乎此而不忍吐也况昔所嘗奉以為君子者乎陸機詩疇昔之遊好合纏綿

春夜洛城聞笛

誰家玉笛暗飛聲散入春風滿洛城此夜曲中聞折

柳何人不起故園情折楊柳古曲名見前四首註

嵩山採菖蒲者

神人蕭本作仙多古貌雙耳下垂肩嵩岳逢漢武疑是九

疑仙我來採菖蒲服食可延年言終忽不見滅影入

雲烟喻帝竟莫悟終歸茂陵田神仙傳漢武上嵩山登大愚石室起道宮

使董仲舒東方朔等齋潔思神至夜忽見有仙人長

二丈耳出頭巔垂下至肩武帝禮而問之仙人曰吾

九疑之入也間中岳石上蒿蒲一寸九節可以服之

長生故來採耳忽然失人所在帝顧侍臣曰彼非復

學道服食者必中岳之神以喻朕耳為之採蒿蒲服

之經三年帝覺悶不快遂止時從官多服然莫能持

久唯王興問仙人教武帝服蒿蒲乃採服之不息遂

得長生隣里老少皆云世世見之竟不知所之謝靈

運山居賦廣滅影於崆峒許通音於箕山漢書武帝

紀後元二年二月丁卯帝崩於五柞宮三月甲申葬

茂陵臣瓚曰茂陵在長安西北八十里田卽

後人所謂墓田也盧照鄰詩花月茂陵田

金陵聽韓侍御吹笛

韓公吹玉笛倜儻流英音風吹繞鍾山萬壑皆龍吟

王子停鳳管師襄掩瑤琴餘韻蕭本作響渡江去天涯安

可尋廣韻倜儻不羈也江淹橫吹賦出天下之英音

里馬融笛賦近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍

鳴水中不見已截竹吹之聲相似列仙傳王子喬者

周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴沈約詩沃若動

龍驂參差凝鳳管家語孔子學琴於師襄子襄子曰

吾雖以擊磬為官然能於琴江淹詩

金簫哀夜長瑤琴怨暮多○倜儻

流夜郎聞酺不預漢書文帝紀賜酺五日服虔

律三人以上無故群飲酒罰金四兩今詔橫賜

得令聚會飲食五日也顏師古註酺之為言布

也王德布於天下而合聚飲食為酺服音是也

唐時無三人群飲之禁所謂賜酺者蓋聚作伎

樂年高者得賜酒食再唐書至德二載所作

月賜民酺五日此詩當是至德二載所作

北闕聖人歌太康南冠君子竄遐荒漢酺聞奏鈞天

樂願得風吹到夜郎北闕見五卷註詩國風無已太

康毛傳曰康樂也魏明帝野田

黃雀行百姓謳吟咏太康南冠君子用左傳鍾儀事
見二十四卷註漢書韋賢傳撫寧遐荒遐荒謂遠方
荒僻之地鈞天樂用
趙簡子事見一卷註

放後遇恩不霑

天作雲與雷霈然德澤開東風日本至白雉越裳來
獨棄長沙國三年未許回何時入宣室更問洛陽才
首二句暗用周易雷雨作解君子以赦過宥罪意史
記正義倭國西南大海中島居凡百餘小國在京師
南萬三千五百里武后改倭國為日本國韓詩外傳
成王之時有越裳氏重九譯而至獻白雉東風白雉
二句言遠人皆蒙恩澤之意史記賈生名誼洛陽人
也為長沙王太傅三年有鴟飛入賈生舍止於座隅
楚人命鴟曰服賈生既以謫居長沙長沙卑濕自以
為壽不得長傷悼之乃為賦以自廣後歲餘賈生徵
見孝文帝方受釐坐宣室因感鬼神而問鬼神之
本賈生具道所以然之狀至夜半文帝前席既罷曰

吾久不見賈生自以為過之今不及也三輔黃圖宣
室未央前殿正室也庾信詩欣茲河朔飲對此洛陽
才

宣城見杜鵑花

蜀國會聞子規鳥宣城還見杜鵑花一叫一回腸一

斷三春三月憶三巴

子規一名杜鵑蜀中最多春暮則鳴聞者悽惻杜鵑花處處有

之即今之映山紅也以二三月中杜鵑鳴時盛開故
名三巴巴郡已西巴東也詳見四卷註太白本蜀地
綿州人綿州在唐時亦謂之巴西郡因在異鄉見杜
鵑花開想蜀地此時杜鵑應已鳴矣不覺有感而動
故國之思楊升菴引此詩以為太白是蜀人非山東
東人之一證或以此詩為杜牧所作子規詩非也
白田馬上聞鶯
白田地名今江南寶應縣有白田渡當是其處

黃鸝啄紫椹五月鳴桑枝我行不記日誤作陽春時

蠶老客未歸白田已縹絲一作吳人驅馬又前去捫

心空自悲一作嗤。陸璣詩疏黃鳥黃鸝留也或謂

之黃鳥一名鶯黃一名楚雀齊人謂之搏黍關西謂

栗留看我麥黃樵熟不亦是應節趨時之鳥也樵本

起二十七日日而老宋之問詩越俗

三五七言楊齊賢曰古無此體自太白始

秋風清秋月明落葉聚還散寒鴉繆本作鳥棲復驚相思

相見知何日此時此夜難為情本草綱目慈鳥北人謂之寒鴉以冬月尤

盛也。滄浪詩話以此詩為隋鄭世翼之詩。臞仙詩譜以此篇為無名氏作俱誤。

雜詩

白日與明月晝夜尙一作常不閑况爾悠悠人安得久

世間傳聞海水上乃有蓬萊山玉樹生綠葉靈仙每

登攀一食駐玄髮再食留紅顏吾欲從此去去之無

時還列子蓬萊山在渤海之東其山高下周旋三萬

里其頂平處九千里其上珠玕之樹皆叢生華

實皆有滋味食之皆不死所居之人皆仙聖之

寄遠十二首

三鳥別王母銜書來見過腸斷若剪絃其如愁思何

遙知玉窻裏纖手弄雲和奏曲有深意青松交女蘿

寫水山繆本作落井中同泉豈殊波秦心與楚恨皎皎為

李太白文集 卷二十一
誰多三鳥三青鳥西王母使也見六卷相逢行註鮑照傷逝賦離若剪絃梁簡文帝詩何時玉窻裏
夜夜更縫衣舊唐書如箏稍小曰雲和文獻通考雲和琵琶如箏用十三絃施柱彈之足黃鐘一均而倍六聲其首爲雲象因以名之非周官雲和琴瑟之制也又唐清樂部有雲和箏蓋其首象雲與雲和琴瑟之制同矣

其二

青樓何所在乃在碧雲中寶鏡挂秋水一作月羅衣輕

春風新妝坐落日悵望金一作錦屏空念此一作剪綵送短

書願因一作同雙飛鴻江淹詩袖中有短書願寄雙飛燕李周翰註短書小書也

其三

本作一行書殷勤道相憶一行復一行滿紙情何極

瑤臺有黃鶴爲報青樓人朱顏凋落盡白髮一何新

自知未應還一作老離居一作君經三春桃李今若爲當

窓發光彩莫使香風飄留與一作取紅芳待何遜詩欲寄一行書

江淹去故鄉賦願使黃鶴兮報佳人楚辭將以遺兮離居江淹詩瑤色行應罷紅芳幾爲樂

其四

玉筯落春一作清鏡坐愁湖陽水聞一作且與陰麗華風

烟接隣里青春已復過白日忽相催但恐荷一作飛花

晚令人意已摧相思不惜夢日夜向陽臺白帖甄后面自淚雙

垂如玉筯劉孝威詩誰隣雙玉筯流面復流襟古西門行何能坐愁拂鬱湖陽縣本漢舊縣唐時隸唐州淮安郡陰麗華漢光武帝之后南陽新野人見七卷南都行註自新野至湖陽道里遠近不及百里所謂

李太白文集 卷二十一
風烟接隣里也
陽臺見二卷註

其五

遠憶巫山陽花明淶江暖躊躇未得往淚向南雲滿
春風復無情吹我夢魂斷不見眼中人天長音信短
此詩與樂府大堤曲相同惟首三句異耳編者重入註已見前者不復再出

其六

陽臺隔楚水春草生黃河一作陰雲隔楚水轉蓬落渭河相思無日
夜浩蕩若流波流波向海去欲見終無因一作定經珠江濱

遙將一點淚遠寄如花人

其七

妾一作昔在春陵東君居漢江島百里望花光往來成

白道一作白日采靡蕪上山成白道又百里蕭本作一日一為雲雨別此地生

秋草秋草秋蛾飛相思愁落暉何由一相見滅燭解

羅衣末二句一作昔時携手去今時流淚歸遙知不得意玉筋點羅衣四句。通典漢春陵故城在今隨州棗陽縣東本草別錄云芎藭葉名靡蕪蘇頌

曰四五月生葉似水芹胡荽蛇床輩作叢而莖細其葉倍香江東蜀人採以作飲七八月開碎白花古詩

上山採靡蕪下山逢故夫白道註見本卷洗脚亭註

江淹扇上綵畫賦促織兮始鳴秋蛾兮載飛子夜四時歌開窻秋月光滅燭解羅裳

其八

憶昨東園桃李紅碧枝與君此時初別離金瓶落井
無消息令人行嘆復坐思坐思行歎成楚越春風玉

顏畏銷歇碧窻紛紛下落花青樓寂寂空明月雨不見但相思空留錦字表心素至今緘愁不忍窺阮籍詩嘉樹下成蹊東園桃與李淮南王篇金瓶素纒汲寒漿釋寶月詩莫作瓶落井一去無消息鮑照詩安能行嘆復坐愁又鮑照詩容華坐銷歇江總詩橫波翻瀉淚束素反緘愁

其九

長短春草綠綠階繆本作門如有情卷蕊心獨苦抽却死

還生觀物知妾意希君種後庭閑時當採掇念此莫

相輕藝文類聚南越志曰寧鄉縣草多卷蕊拔心不死江淮間謂之宿莽

其十

魯縞如玉霜筆一作題月支蕭本作氏書寄書白鸚鵡西

海慰繆本作畏離居行數雖不多字字有委曲天末如見

之開緘淚相續淚盡恨轉深千里同此心繆本作千里若在眼

萬里若在心相思千萬里一書直千金顏師古漢書註縞

縞魯地所作之縞詳十七卷註月支漢時西域國名史記漢書皆作月氏史記正義氏音支涼甘肅瓜沙等州本月氏國之地漢書云本居敦煌祁連間是也後人皆作月支初學記南方異物志曰鸚鵡有三種青者大如烏白一種白大如鸚鵡一種五色大於青者交州巴南皆有一種白桂海虞衡志白鸚鵡大如小鸚亦能言羽毛玉雪以手撫之有粉粘著指掌如蛺蝶翅用白鸚鵡寄書事奇而未詳所本謝莊月賦氣霽地表雲歛天末縞音稿

其十一此首一作贈遠

美人在時花滿堂美人去後餘空床床中繡被卷不

寢一作更至今三載聞餘一作猶聞香香亦竟不滅人亦
竟不來相思黃葉落一作盡白露濕一作點青苔

其十二

愛君芙蓉嬋娟之艷色若蕭本作色可食兮難再得憐君
冰玉清迥之明心情不極兮意已深朝共琅玕之綺
食夜同鴛鴦之錦衾恩情婉變忽為別使人莫錯亂
愁心亂愁心涕如雪寒燈厭夢魂欲絕覺來相思生
白髮盈盈漢水若可越可惜凌波步羅襪美人美人
兮歸去來莫作朝雲暮雨兮繆本缺暮飛陽臺西京雜記
卓文君姣好臉際常若芙蓉廣韻嬋娟好貌陸機詩
鮮膚一何盛秀色若可食鮑照舞鶴賦抱清迥之明

心阮藉詩朝餐琅玕實西京雜記趙飛燕女弟在昭
陽殿遺飛燕鴛鴦被陳子昂詩聞有鴛鴦綺復有鴛
鴦衾韻會婉變美好也古詩盈盈一水間脉脉不得
語曹植洛神賦凌波微步羅襪生塵雲雨陽臺見二
卷

長信宮

漢書趙飛燕姊弟從自微賤與踰越禮
氏姊弟驕妬倖仔恐久見危求供養太后長信
宮上許焉三輔黃圖長信宮漢太后常居之按
通靈記太后成帝母也后宮在西秋
之象也秋主信故宮殿以長信為名

月皎昭陽殿霜清長信宮天行乘玉輦飛燕與君同

更有歡娛一作別處承恩樂未窮誰憐團扇妾獨坐

怨秋風西京雜記趙飛燕女弟居昭陽殿李德林詩

通班倖仔詩新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁為合歡扇
團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至

涼颺奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕。按漢書成帝遊於後庭嘗欲與班婕妤同輦載婕妤辭曰觀古圖畫聖賢之君皆有名臣在側三代末主乃有嬖女今欲同輦得無近似乎上善其言而止太白翻其事而用之言飛燕與君同輦而行化實為虛哇徑都別

長門怨二首

樂府古題要解長門怨為漢武帝

嬌及衛子夫得幸后退居長門宮愁悶悲思聞司馬相如工文章奉黃金百斤令為解愁之詞相如作長門賦帝見而傷之復得親幸者數年後人因其賦為長門怨焉

天回北斗挂西樓金屋無人螢火流月光欲到長門

殿別作深宮一段愁

宋之問詩地隱東巖室天回北斗車金屋見四卷註

其二

桂殿長愁不記春黃金四屋起秋塵夜懸明鏡青天

上獨照長門宮裏人

沈約詩恩賜蘭席歡同桂殿鮑照詩高墉宿寒霧平野起秋塵

長門賦懸明月以自照兮徂清夜於洞房呂向註月在空如懸也

春怨

白馬金羈遼海東羅帷繡被臥春風落日低軒窺燭

盡飛花入戶笑床空

盧思道詩白馬金羈俠少年遼海即古遼東郡地方千有餘里

南臨大海故文人多稱遼海梁簡文帝序愁賦玩飛花之入戶看斜暉之度寮蕭子範詩落花徒入戶何解妾床空

代贈遠一作寄遠

妾本洛陽人狂夫幽燕客渴飲易水波由來多感激
胡馬西北馳香鬃搖綠絲鳴鞭從此去逐虜蕩邊陲

昔去有好言不言久離別燕支多美女走馬輕風雪
見此不記人恩情雲雨絕啼流玉筋盡坐恨金闈切
織錦作短書腸隨回文結相思欲有寄恐君不見察
焚之揚其灰手跡自此滅元和郡縣志河北道易州
易縣有易水一名故安河
出縣西寬中谷周官曰并州其浸涑易燕太子丹送
荆軻易水之上卽此水也陶潛詩渴飲易水流曹植
詩白馬飾金羈聯翩西北馳廣韻駿馬鬣也謝靈運
詩鳴鞭適大河左傳虔劉我邊陲廣韻陸邊也燕支
山見四卷註玉筋見本卷註武后璇璣圖序符堅時
秦州刺史扶風竇滔妻蘇氏名蕙字若蘭知識精明
儀容秀麗然性近於急頗傷嫉妬滔拜安南將軍留
鎮襄陽不與偕行蘇悔自傷因織錦爲回文五采
相宣瑩心輝目縱廣八寸題詩二百餘首計八百餘
言縱橫反覆皆爲文章才情之妙超今邁古名曰璇
璣圖讀者不能悉通蘇氏笑曰徘徊宛轉自爲語言
非我家入莫之能解遂發蒼頭齋至襄陽滔覽之感

其妙絕迎蘇氏於漢南思好愈重古有所思曲
聞君有他心拉襍摧燒之摧燒之當風揚其灰

陌上贈美人

一云小放歌行一首
在第三此是第二篇

駿馬驕行踏落花垂鞭直拂五雲車美人一笑褰珠

箔遙指紅樓是妾家

一作樓是妾家
真誥赤水山中學道者朱
孺子八月五日西王母遣

迎卽日乘五色雲車登天庾信步虛詞東明九芝盛
北燭五雲車五雲車仙人所乘者此蓋誇美言之

閨情

流水去絕國浮雲辭故關水或戀前浦雲猶歸舊山

恨君流沙去

一作沙去
張協詩流波戀
日夜流雙

雙落朱顏黃鳥坐相悲綠楊誰更攀織錦心草草挑

燈淚斑斑窺鏡不自識况乃狂夫還

張協詩流波戀
舊浦行雲思故

李太白集卷二十一
山元和郡縣志居延海在甘肅張掖縣東北一百六十里即居延澤古文以為流沙者其沙風吹流行在郡西曰流沙通典沙州古流沙地其沙風吹流行在郡西八十里太平御覽流沙在玉門關外唐書西域傳吐谷渾西北有流沙數百里地理今釋流沙在今陝西嘉峪關外索科鄂模以北東至賀蘭山西至廢沙州界幾南北千餘里東西數百里其沙隨風流行隨處有之漁陽古北戎無終子國也戰國時屬燕秦於其地置漁陽郡二漢及隋因之唐為幽州地開元十八年析幽州置薊州後謂薊州為漁陽郡玉筋見前註

代別情人

清水本不動桃花發岸旁桃花弄水色波蕩搖春光
我悅子容艷子傾我文章風吹綠琴去曲度紫鴛鴦
昔作一水魚今成兩枝鳥哀哀長雞鳴夜夜達五曉
起折相思樹歸贈知寸心覆水不可收行雲難重尋

天涯有度鳥莫絕瑤華音

綠綺琴司馬相如之琴也曲度猶度曲謂隱度作新曲俱見二十卷註紫鴛鴦疑即所度之曲名焦仲卿妻詩中有雙飛鳥自名為鴛鴦仰頭相向鳴夜夜達五更左思吳都賦相思之樹劉淵林註相思大樹也材理堅邪斫之則文可作器其實如珊瑚歷年不變東冶有之三國志註覆水不可收也楚辭折疎麻兮瑤華將以遺兮離居王逸註瑤華玉華也謝朓詩惠而能好我問以瑤華音

代秋情

幾日相別離門前生穉葵寒蟬聒梧桐日夕長鳴悲

白露濕螢火清霜零兔絲空掩紫一作掩羅袂長啼無

盡時廣韻穉自生稻也廣雅葵菜也嘗傾葉向日不令照其根蔡邕月令章句寒蟬應陰而鳴鳴則

天涼故謂之寒蟬也兔絲蔓草也多生荒野古道中蔓延草木之上有莖而無葉細者如線粗者如繩黃

色于入地而生初生有根及纏物而上其
根自斷蓋假氣而生亦一異也○稽音呂

對酒

蒲萄酒金叵羅吳姬十五細馬馱青黛畫眉紅錦靴

道字不正嬌唱歌玳瑁筵中懷裏醉芙蓉帳裏一作底

奈君何史記大宛左右以蒲萄為酒富人藏酒至萬

西域有之前代或有貢獻及貞觀中破高昌收馬乳

蒲萄實於苑中種之并得其酒法太宗自損益之造

京師始識其味北齊書神武宴僚屬於坐失金叵羅

後錄近世以洗為叵羅若洗豈可置之髻上未見

羅是何物唐六典註隴右諸牧監使每年簡細馬五

十匹進其翔麟鳳苑廐別簡壯敦馬一百匹與細

馬同進按此知所謂細馬乃駿馬之小者耳中華古

同註梁天監中武帝詔宮人作自粧青黛眉韻會青

黛似空青而色深本草青黛從波斯國來今以太原

并廬陵南康等處染澱甕上沫紫碧色者用之昭明

太子七契身託玳瑁之筵鮑照詩七綵芙蓉之羽

帳九華蒲萄之錦衾○叵音頗

怨情

新人如花雖可寵故人似玉猶來重花性飄揚不自

持玉心皎潔終不移故人昔新今尚故還見新人有

故時請看陳后黃金屋寂寂珠簾生網絲江總詩故人雖故昔

經新新人雖新復應故金屋見四卷註

湖邊採蓮婦

小姑織白紵未解將人語大嫂採芙蓉溪湖千萬重

長兄行不在莫使外人逢願學秋胡婦貞心比古松

韻會將與也古今註芙蓉一名荷華生池澤中實曰
蓮花之最秀異者列女傳潔婦者魯秋胡子妻也既
納之五日去而官於陳五年乃歸未至家見路旁婦
人採桑秋胡子悅之下車謂曰若曝採桑吾行道遠
願託桑蔭下食下齋休焉婦人採桑不輟秋胡子謂
曰力田不如逢豐年力桑不如見國卿吾有金願以
與夫人婦人曰嘻夫採桑力作紡績織紉以供衣食
奉二親養夫子吾不願金所願卿無有外意妾亦無
淫泆之志收子之齋與笥金秋胡子遂去至家奉金
遺母使人喚婦至乃向採桑者也秋胡子慚婦曰子
束髮辭親往仕五年乃還當所悅馳驟揚塵疾至今
也乃悅路旁婦人下子之糧以金與之是忘母也忘
母不孝好色淫泆是污行也污行不義夫事親不孝
則事君不忠處家不義則治官不理孝義並忘必不
遂矣妾不忍見遂去而東走投河而死
范雲寒松詩凌風知勁節負雪見貞心

怨情

美人卷珠簾深坐嚙蛾眉但見淚痕濕不知心恨誰

代寄情

繆本多
人字 楚詞體

君不來兮徒蓄怨積思而孤吟雲陽當作一去以蕭

已遠隔巫山綠水之沉沉留餘香兮染繡被夜欲寢

兮愁人心朝馳余馬於青樓恍若空而夷猶浮雲深

兮不得語却惆悵而懷憂使青鳥兮銜書恨獨宿兮

傷離居何無情而雨繆本絕夢雖往而交疎橫流涕

而長嗟折芳洲之瑤花送飛鳥以極目怨夕陽之西

斜願為連根同死之秋草不作飛空之落花楚辭九

今積思心煩憺兮忘食事子虛賦於是楚王乃登陽
雲之臺孟康註雲夢中高唐之臺宋玉所賦者言其
高出雲之陽也琦按詩意正暗用高唐賦中神女事
知雲陽乃陽雲之誤為無疑也曹摅詩薄暮愁人心

李太白集卷二十一
楚辭九歌朝馳余馬兮江皋夕濟兮西澨又云君不行兮夷猶王逸註夷猶猶豫也沈約詩卿書必青鳥嘉客信龍鑣又九歌將以遺兮離居傳立詩昔君與我兮形影潛結今君與我兮雲飛雨絕又九歌橫流涕兮潺湲又云採芳洲兮杜若王逸註芳洲香草叢生水中之處又九歌折疏麻兮瑤花王逸註瑤花玉花也謝靈運詩瑤花未堪折李周翰註瑤花麻花也其色白故比於瑤此花香服食可致長壽故以為美劉琨詩夕陽忽西流

學古思邊

銜悲上隴首腸斷不見君流水若有情幽哀從此分
蒼茫愁邊色惆悵落日曛山外接遠天天際復有雲
白雁從中來飛鳴苦難聞足繫一書札寄言歎蕭本作難
離群離群心斷絕十見花成雪胡地無春暉征人行

不歸相思杳如夢珠淚濕羅衣

思邊一作春怨

去年何時君別妾南園綠草飛蝴蝶今歲何時妾憶

君西山白雪暗秦雲玉關去此三千里欲寄音書那

可聞張景陽詩蝴蝶飛南園西山即雪山又名雪嶺上有積雪經夏不消在成都之西正控吐蕃唐

時有兵戍之杜子美詩西山白雪高西

白雪三城戍正指此地玉關詳見三卷註

口號吳王美繆本作舞人半醉也詳九卷註吳王西施醉舞

風動荷花水殿香姑蘇臺上見繆本作宴吳王西施醉舞

嬌無力笑倚東窗白玉床徐陵詩荷開水殿香十六國春秋石虎正會殿上施

白玉床流蘇帳琦按吳王即為廬江太守之吳王也以其所宴之地比之姑蘇以其美人比之西施乃席

李太白文集 卷二十一
上口占以寓笑謔之意
耳若作咏古味同嚼蠟

折荷有贈

涉江翫秋水愛此紅蕖鮮攀荷弄其珠蕩漾不成圓
佳人綵雲裏欲贈隔遠天相思無因見悵望涼風前
紅蕖紅荷也此篇即前卷擬古之第十一首只五字不同

代美人愁鏡二首

明明金鵲鏡了了玉臺前拂拭皎蕭本作交冰月光輝何

清圓紅顏老昨日白髮多去年鈿粉坐相誤照來空

凄然太平御覽神異經曰昔有夫妻將別破鏡人各執半以為信其妻與人通鏡化為鵲飛至夫前

夫乃知之後人因鑄鏡為鵲安背上自此始也女紅餘志叔文所實有對鳳垂籠玉鏡臺淑文名婉姓李

氏賈充妻韻會鈿粉胡粉也以鈿燒煉而成故曰鈿粉鈿音沿與鉛同

其二

美人贈此盤龍之寶鏡燭我金縷之羅衣時將紅袖

拂明月為惜普照之餘輝影中金鵲飛不滅臺下青

鸞思獨絕藁砧一別若箭弦去有日來無年狂風吹

却妾心斷玉筯并墮菱花前蕭子顯詩明鏡盤龍刻簪羽鳳雕劉孝威詩

瓊筵玉筯金縷衣抱朴子三光以普照著明藝文類聚宋范泰鸞鳥詩序曰昔蕭廣王結置峻卵之山獲

一鸞鳥甚愛之欲其鳴而不能致也乃飾以金籠享以珍羞對之愈戚三年不鳴其夫人曰嘗聞鳥見其

類而後鳴何不懸鏡以映之王從其意鸞視影悲鳴哀響冲霄一奮而絕劉昭後漢書詩補鸞鳳類而色

青樂府古題要解古詞藁砧今何在藁砧也蓋婦人謂其夫之隱語也玉筯淚也江總詩紅樓千愁色

玉筋兩行垂飛燕外傳七出菱花鏡一奩埤雅群說
鏡謂之菱花以其面平光影所成如此庾信鏡賦云
照壁而菱花自生是也爾雅翼
昔人取菱花六觚之象以為鏡

贈段七娘

羅襪凌波生網塵那能得計訪情親
千杯綠酒何辭醉一面紅粧惱殺人
曹植洛神賦凌波微波羅襪生塵

別內赴徵三首

王命三徵去未還明朝離別出吳關
白玉高樓看不見相思須上望夫山
望夫山見二卷註

其二

出門妻子強牽衣問我西行幾日歸
歸時儻佩

黃金印莫見

蕭本作學蘇秦不下機
初學記衛宏漢舊儀曰列侯黃金印龜鈕

文曰印丞相將軍黃金印龜鈕文曰章新書天子之相號為丞相黃金之印戰國策蘇秦說秦王書十上而說不行去秦而歸至家妻不下維嫂不為炊父母不與言

其三

翡翠為一作高樓金作梯誰人獨宿倚門啼
一作卷簾愁坐待鳴

鷄金梯夜坐繆本作泣寒燈連曉月行行淚盡楚關西
郭璞詩翹手攀

秋浦寄內

我今尊陽去辭家千里餘結荷見蕭本作捲水宿却寄大
雷書雖不同辛苦愴離各自居我自入秋浦三年北

信疎紅顏愁落盡蕭本作日白髮不能除有客自梁苑手

携五色魚開魚得錦字歸問我何如江山雖道阻意

合不為殊尋陽郡唐時之江州也隸江南西道鮑照登大雷岸與妹書吾自發寒雨全行日少

加秋潦浩汗山溪猥至渡溪無邊險徑遊歷棧石星飯結荷水宿旅客辛貧波路壯闊始以今日食時僅

及大雷塗發千里日踰十晨嚴霜係節悲風斷肌去

親為客如何如何太平寰宇記舒州望江縣有大雷

池水西自宿松縣界流入雷池又東流經縣南去縣

百里又東入於海江行百里為大雷口又有小雷口

宋鮑明遠有登大雷岸與妹書乃此地唐時秋浦縣

隸江南西道之池州梁苑在唐為河南道宋州之宋

自代內贈

寶刀裁繆本作流水無有斷絕時妾意逐君行纏綿亦

如之別來門前草秋巷春轉碧巷當是黃字之訛繆本作春盡秋轉碧

掃盡更還繆本作生萋萋滿行跡鳴鳳始相蕭本作得

雄驚雌各飛遊雲落何山一往不見歸估客發大樓

一作東海知君在秋浦梁苑空錦衾陽臺夢行雨妾家三

作相失勢去西秦猶有舊歌管淒清聞四隣曲度入

紫雲啼無眼中人繆本多女弟爭笑弄悲羞淚盈巾二句妾似井底桃

開花向誰笑君如天上月不肯一回照窺鏡不自識

別多憔悴深安得秦吉了為人道寸心估客商人也古樂府有估

客樂大樓山在池州府城南唐時為秋浦縣地陽臺

行雨蓋言惟夢中得相見耳事見二卷註宋楚客三

為宰相曲度曲之節奏俱詳十五卷註陸機詩髣髴

眼中人井底桃即四卷桃李出深井之意今庭中天

井是也蕭子顯詩桐生井底葉交加太平廣記秦吉
了容管廉白州產此鳥大約似鸚鵡嘴脚皆紅兩眼
後夾腦有黃肉冠善效人言語音雄大分明於鸚鵡
以熟雞子和飯如棗飼之桂海虞衡志秦吉了如鸚
鵡紺黑色丹味黃距目下連項有深黃文項毛有縫
如人分髮能人言比於鸚鵡尤慧大抵鸚鵡聲如兒
女吉了聲則如丈夫出邕州溪洞中

秋浦感主人歸燕寄內

霜凋

繆本作朽

楚關木始知殺氣嚴寥寥金天廓婉婉綠

紅潛胡燕別主人雙雙語前簷三飛四迴顧欲去復
相瞻豈不戀華屋終然謝珠簾我不及此鳥遠行歲

已淹寄書道中嘆淚下不能緘

月令仲秋之月殺氣浸盛江淹詩殺氣起

嚴霜劉良註殺氣寒氣也陳子昂詩金天方肅殺白露始專征爾雅翼胡燕比越燕而大臆前白質黑章

其聲亦大巢懸於大屋兩椽謂其長有容匹素者謂
之蛇燕謝靈運詩華屋非遂居呂向註華畫飾也

送內尋廬山女道士李騰空二首

方輿勝覽延

軍城北四十里舊名昭德唐女真李騰空所居
騰空宰相李騰空宰相李林甫之女廬山志蔡尋真侍郎蔡
某女也李騰空宰相李林甫女也幼並趨異生
富貴而不染遂為女冠同入廬山蔡居屏風壘
之南李居屏風壘之北學三洞法以丹藥符籙
救人疾苦至三元八節會於詠真洞以相師講
貞元中九江守許渾以狀聞昭德皇后賜以金
帛土田已而蛻去門人收簪簡瘞之鄉俗歲時
祭祀不絕昭德崩許渾入朝因乞賜觀額以昭
追奉詔以詠真洞等真觀騰空所居為昭德觀

君尋騰空子應到碧山家水春雲母碓風掃石楠花

若戀幽居好相邀弄紫霞

白居易詩有何處水邊碓
夜春雲母聲及雲碓無人

水自春之句自註云廬山中雲母多故以水碓擣鍊
俗呼為雲碓本草衍義石楠葉似枇杷葉之小者而

背無毛正二月間開花冬有二葉為花苞苞既開中
有十餘花大小如榛花甚細碎每一苞約彈許大成
一穗一花六葉一朶有七八穗淡白綠色花罷去年
葉盡脫漸生新葉○詩人玉屑詩體有借對孟浩然
厨人具雞黍稚子摘楊梅太白水春雲母確風掃石
楠花少陵竹葉於人既無分菊花從此不須開是也
○確
音對

其二

多君相門女學道愛神仙素手掬青靄羅衣曳紫烟

一往屏風疊乘鸞著玉鞭一作不著鞭○多猶重也

裏紫霄韻會靄雲集貌屏風疊在
廬山見十一卷註○靄哀上聲

贈內

三百六日日日醉如泥雖為李白婦何異太常妻

後漢書周澤為太常清潔循行盡敬宗廟常臥病齋
宮其妻哀澤老病關問所苦澤大怒以妻干犯齋禁
遂收送詔獄謝罪當世疑其詭激時人為之語曰生
世不諧作太常妻一歲三百六日日三百五十九日
齋一日不齋醉如泥

在尋陽非所寄內

後漢書陳蕃傳或禁錮閉隔
或死徙非所晉書曹攄傳獄

有死囚歲夕攄行獄愍之曰鄉等不幸致此非
所後人以囹圄為非所本此劉長卿有非所留
繫聞長州軍笛
聲亦用其字

聞難知慟哭行啼入府中多君同蔡琰流淚請曹公

知登吳章嶺昔與死無分崎嶇行石道外折入青雲

相見若悲歎哀聲那可聞後漢書陳留董祀妻者同
郡蔡邕女也名琰字文姬

祀為屯田都尉犯法當死文姬詣曹操請之時公鄉
名士及遠方使驛坐者滿堂操謂賓客曰蔡伯喈女

在外今為諸君見之及文姬進蓬首徒行叩頭請罪
音辭清辯旨甚酸哀眾皆改容操曰誠實相矜然文
狀已去奈何文姬曰明公廐馬萬匹虎士成林何惜
疾足一騎而不濟垂死之命乎操感其言乃追原祀
罪江西通志吳章山在九江南康二府之界西去九
江府城三十里南去南康府城四十五里與廬山相
接嶺路峻隘宋孔武仲吳章嶺詩云廬山北轉是吳
章巖草紛紛靜有香或云昔有吳章者居此故名或
謂吳障山以其為吳之障也周必大泛舟游山錄上
吳章嶺亂石聳牙頗亦險峻嶺脊分江東西兩路界
過界便見五老峰是為山南韻會
崎嶇山險也。琰以冉切音近充

南流夜郎寄內

夜郎天外怨離居明月樓中音信疎北雁春歸看欲

盡南來不得豫章書

古詩同心而離居憂傷以終老一統志章山在湖廣德安府城

東四十里古文以為內方山左傳吳自豫章與楚夾漢舊圖經云豫章即今之章山唐李白娶安陸許氏

遠流夜郎妻在父母家有寄內詩云南來不得豫章
書亦言安陸之豫章也琦按魏顯序太白始娶於許
終娶於宗則此時之婦乃宗也因寓居豫章故云一
統志猶以流夜郎時之婦為許相之女以豫章為德
安府之豫章山俱誤

越女詞五首

長干吳兒女眉目艷星月屐上足如霜不着鴉頭襪

江南通志長干里在江寧府城南五里梁武帝詩容色玉耀眉如月晉書五行志初作屐者婦人頭圓男子頭方圓者順之義所以別男女也至太康初婦人屐乃頭方與男無別則知古婦人亦著屐也

其二

吳兒多白管好為蕩舟劇賣眼擲春心折花調行客

史記齊桓公與蔡女戲船中夫人蕩舟桓公止之不止賣眼即楚騷日成之意梁武帝子夜歌賣眼拂長

袖含笑留上客調嘲笑也世說康僧淵目深而鼻高王丞相每調之

其三

耶溪採蓮女見客棹歌回笑入荷花去佯羞不出本

作來雲笈七籤若耶溪肯來在越州會稽縣南

其四

東陽素足女會稽素舸郎相看月未墮白地斷肝腸

唐書地理志婺州東陽郡有東陽縣越州會稽郡有會稽縣俱隸江南東道白地猶俚語所謂平白地也按謝靈運有東陽溪中贈答二詩其一曰可憐誰家婦緣流洗素足明月在雲間迢迢不可得其一日可憐誰家郎緣流乘素舸但問情若何月就雲中墮此詩自二作點化而出。舸音歌

其五

鏡湖水如月耶溪女如雪新粧蕩新波光景兩奇絕

鏡湖在會稽山陰兩縣界若耶溪在會稽縣東南北流入于鏡湖詳見六卷註

浣紗石上女

一統志浣紗石在若耶溪側是西施浣紗之所或云在苧蘿山下

玉面耶溪女青蛾紅粉粧一雙金齒屐兩足白如霜

古詩娥娥紅粉粧南越志軍安縣女子趙姬著金箱齒屐

示金陵子

一作金陵子詞。粧樓記金陵子能作醉來粧

金陵城東誰家

一作金陵子竊聽琴聲碧夜

窻裏落花

一片天上來隨人直渡西江水楚歌吳語嬌不成似

能未能最有情謝公正要東山妓携手林泉處處行

通鑑謝安每遊東山常以妓女自隨

出妓金陵子呈盧六四首

安石東山三十春
傲然携妓出風塵
樓中見我金陵子
何似陽臺雲雨人

其二

南國新豐酒
東山小妓歌
對君君不樂
花月

蕭本作有

愁何 梁元帝詩試酌新豐酒遙勸陽臺人陸放翁入蜀記早發雲陽過新豐小憩李太白詩云南國新豐酒東山小妓歌又唐人詩云再入新豐市猶聞舊酒香皆謂此地非長安之新豐也然長安新豐亦出名酒見王摩詰詩至今居民市肆頗盛

其三

東道煙霞主
西江詩酒筵
相逢不覺醉
日墮歷陽川

左傳若舍鄭以為東道主唐書地理志淮南道和州歷陽郡有歷陽縣

其四

小妓金陵歌楚聲
家僮丹砂學鳳鳴
我亦為君飲清

酒君心不肯向人傾

丹砂太白奴名見魏顥李翰林集序中學鳳鳴謂吹笙也梁武

帝鳳笙曲朱唇玉指學鳳鳴

巴女詞

巴水急如箭
巴船去若飛
十月三千里
郎行幾歲歸

唐之渝州涪州忠州萬州等處皆古時巴郡地其水流經三峽下至夷陵當盛漲時箭飛之速不是過矣
哭晁卿衡 蕭本作行。舊唐書日本國開元初遣使來朝因請儒士授經詔四門助教趙元默就鴻臚寺教之所得錫賚盡市文籍泛海而還其偏使朝臣仲滿慕中國之風因畱

不去改姓名為朝衡仕歷左補闕儀王友衡雷
京師五十年好書籍放歸鄉還不去上元中
擢衡為左散騎常侍鎮南都護新唐書朝衡歷
左補闕儀王友多所該識久乃還天寶十二載
朝衡復入朝云云王維有送秘書晁監還日本
國詩序趙驩有送晁補闕歸日本詩儲光羲有
洛中貽朝校書衡詩蓋晁字即古朝字朝衡晁
衡實一人也新舊唐書俱不言衡終于何年據
太白是詩則衡返棹日本而死矣豈
上元以後事耶抑得之傳聞之譌耶

日本晁卿辭帝都征帆一片遶蓬壺明月不歸沉碧

海白雲愁色滿蒼梧唐書日本古倭奴也去京師萬
四千里直新羅東南在海中島

而居國無城郭聯木為柵落以草茨屋左右小島五
十餘皆自各國而臣附之後稍習夏音惡倭名更號
日本使者自言國近日所出以為名或曰日本乃小
國為倭所并故冒其號使者不以情故疑焉拾遺記
蓬壺蓬萊也水經註東北海中有大洲謂之郁洲山
海經所謂郁山在海中者也言是山自蒼梧徙此云

山上猶有南方草木崖季珪之敘述初賦言郁州者
故蒼梧之山也心悅而怪之聞其上有仙人石室也
乃往觀見一道人獨處休休然不談不對顧非已及
也即其賦所云吾夕濟於郁洲者也一統志淮安府
海州胸山東北海中有大洲謂之鬱洲又名郁洲
一名郁州山一名蒼梧山或云昔從蒼梧飛來

自溧水道哭王炎三首說文溧水出丹陽溧水
縣元和郡縣志溧水一名瀨水在

宣州溧水縣南六里江南通志溧水一名瀨水
在溧陽縣西北上承丹陽湖東流為宜興之荆
溪入太湖舊名永陽江又名中江一統志王炎
宣城人與李白為友嘗遊蜀及死白詩輓之

白楊雙行行白馬悲路傍晨興見曉月更似發雲陽

溧水通吳關逝川去未央故人萬化盡閉骨茅山岡

天上墜玉棺泉中掩龍章名飛日月上義與風雲翔

逸氣竟莫展英圖俄天傷楚國一老人來嗟龔勝亡

有言不可道雪泣憶繆本蘭芳謝靈運廬陵王墓下
次朱方李善註越絕書曲阿為雲陽縣任昉哭范僕
射詩一朝萬化盡猶我故人情江淹恨賦烟斷火絕
閉骨泉裏太平寰宇記茅山在句容縣南五十里本
名句曲山其山形如句字三曲昔茅山君得道於此
後人遂名焉其山接句容金壇延陵三縣界玉棺漢
王喬事見十一卷註趙景真與嵇茂齊書表龍章於
裸壤李善註龍袞龍之服也章甫之冠也陸雲南
征賦萃聲泉涌逸氣風亮漢書王莽傳遣謁者持安
車印綬即拜楚國龔勝為太子師友祭酒勝不應徵
不食而死龔勝本傳勝死有老父來弔哭甚哀既而
日嗟乎薰以香自燒膏以明自銷龔生竟天年非
吾徒也遂趨而出莫知其誰謝靈運詩楚老惜蘭芳
呂氏春秋吳起雪泣而
應之高誘註雪拭也

其二

王公希代寶棄世一何早弔死不及哀殯宮已秋草

悲來欲脫劍挂向何枝好哭向茅山雖未摧一生淚
盡丹陽道言弔死而不及其新哀之時殯宮之上已
生不及哀句同意異陸機詩哀鳴與殯宮論衡延陵
季子過徐徐君好其劍季子以當使於上國未之許
與季子使還徐君已死季子解劍帶其冢樹御者曰
徐君已死尚誰為乎季子曰前已心許之矣可以徐
君死故負吾心乎遂帶劍於冢樹而去深
水在兩漢時乃丹陽郡之地故曰丹陽道

其三

王家碧瑤樹一樹忽先摧海內故人泣天涯弔鶴來
未成霖雨用先天許本濟川材一罷廣陵散鳴琴更
不開淮南子絳樹在其南碧瑤樹在其北世說王
表物陶侃別傳侃丁母憂在墓下忽有二客來弔不
哭而退儀服鮮異知非常人遣隨視之但見雙鶴冲

天而去書說命若濟巨川用汝作舟楫若歲大旱用
汝作霖雨晉書嵇康將刑東市顧視日影索琴彈之
曰昔袁孝尼嘗從吾學廣陵散吾每靳固之廣陵散
於今絕矣初康嘗游乎洛西暮宿華陽亭引琴而彈
夜分忽有客詣之稱是古人與康共談音律辭致清
辯因索琴彈之而為廣陵散聲調絕倫遂以授康仍
誓不傳人亦不言其姓字

哭宣城善釀紀叟

紀叟黃泉裏還應釀老春夜臺無曉日沽酒與何人
一作題戴老酒店云戴老黃泉下還應釀大春夜臺
無李白沽酒與何人。老春是紀叟所釀酒名唐人
名酒多帶春字陸機詩送子長夜臺李周翰註墳墓
一閉無復見明故云長夜臺後人稱夜臺本此沈約
傷美人賦忽淪軀於夜臺盧照
隣詩夜臺無曉箭朝奠有虛尊

宣城哭蔣徵君華

敬亭埋玉樹知是蔣徵君安

繆本得相如草空繆本

餘封禪文池臺空有月詞賦舊凌雲獨挂延陵劍千

秋在古墳

一統志蔣華墓在敬亭山下墓知是蔣徵君世
白游白詩曰敬亭山下墓知是蔣徵君世

說庚文康亡何揚州臨葬云埋玉樹著土中使人情
何能已已史記相如既病免家居茂陵天子曰司馬
相如病甚可往從悉取其書若不然後失之矣使所
忠往而相如已死家無書問其妻對曰長卿固未嘗
有書也時時著書人又取去即空居長卿未死時為
一卷書曰有使來求書奏之無他書其遺札言封禪
事所忠奏其書天子異之漢書武帝好神仙相如上
大人賦欲以諷帝反縹縹有凌雲之志延陵劍見前
三首

太白集卷二十六 李太白文集卷二十六 錢塘 王琦琢岬輯註 濟 魯川較 為吳王謝賁赴行在遲滯表 通鑑天寶十四載 十二月安祿山以 張通晤為睢陽太守與陳留長史楊朝宗將胡 騎千餘東畧地郡縣官多望風降走惟東平太 守嗣吳王祗濟南太守李隨起兵拒之郡縣之 不從賊者皆依吳王為名十五載二月上以吳 王祗為靈昌太守河南都知兵馬使三月戊辰 吳王祗擊謝元同走之拜陳留太守河南節度 使五月太常卿張垪薦夷陵太守虢王巨有勇 略上徵吳王祗為太僕卿以巨為陳留譙郡太 守河南節度使至德二載十一月張鎬率魯吳 來瑱吳王祗李嗣業李奐五節度徇河南河東

李太白文集卷之二十六

錢塘 王琦琢岬輯註

濟 魯川較

表書共九首

為吳王謝賁赴行在遲滯表

通鑑天寶十四載

張通晤為睢陽太守與陳留長史楊朝宗將胡 騎千餘東畧地郡縣官多望風降走惟東平太 守嗣吳王祗濟南太守李隨起兵拒之郡縣之 不從賊者皆依吳王為名十五載二月上以吳 王祗為靈昌太守河南都知兵馬使三月戊辰 吳王祗擊謝元同走之拜陳留太守河南節度 使五月太常卿張垪薦夷陵太守虢王巨有勇 略上徵吳王祗為太僕卿以巨為陳留譙郡太 守河南節度使至德二載十一月張鎬率魯吳 來瑱吳王祗李嗣業李奐五節度徇河南河東

郡縣皆下之其赴行在疑在徵為太僕卿時事
漢書徵詣行在所顏師古曰天子或在京師或
出巡狩不可豫定故言行在所耳三輔黃圖行
在所天子以四海為家不以京師宮室居處為
常則當乘車輿以行天下車輿所至奏事皆日
行在獨斷天子所在日行在所十六國春秋天
子以四海為家故行
日乘輿止日行在

臣某言伏蒙聖恩追赴行在臣誠惶誠恐頓首頓首

繆本少 臣聞胡馬矯首嘶北風以跼顧越禽歸飛戀

南枝而刷羽所以流波思其舊浦落葉墜於本根在

物尙然矧於臣子 誠恐及誠懼誠喜頓首稽首者謂

之中謝中賀自唐以來其體如此蓋臣某以下畧叙
數語便入此句然後敷陳其詳古詩胡馬依北風越
鳥巢南枝水經註胡馬感北風之思遂頓羈絕絆驤
首而馳晨發京城食時至燉煌北塞外長鳴而去揚

雄甘泉賦仰矯首以高視今劉良註矯舉也潘岳寡
婦賦馬悲鳴而跼顧劉良註跼踞顧盼不前也
潘岳詩徒懷越鳥志眷戀想南枝梁簡文帝詩銜苔
入淺水刷羽向沙洲張協詩流波戀舊浦張駿東門
行休否有終極 臣位叨盤石辜負明時才闕總戎謬
落葉思本莖

當強寇駑拙有素天實知之伏惟陛下重組乾綱再

清國步慙 當作 臣不逮賜臣生全歸見白日死無遺

恨 韻會叨濫也漢書高帝王子弟地犬牙相制所謂
盤石之宗也韻會孤負也毛氏曰孤負之孤當作
孤俗作辜非隋書總戎塞表胡虜清塵盧思道孤鴻
賦序才本駑拙性實疏嬾范甯穀梁傳序周道衰陵
乾綱絕紐疏曰乾綱者乾為陽喻天子坤為陰喻諸
侯天子總統萬物若綱者乾綱絕紐者綱絕紐絕者紐
是連繫之詞諸侯背叛四海分崩若紐之絕故曰絕
紐詩大雅國步斯頽朱子註步猶運也廣韻慙憐也
慙聰也二字異義世

多以慙作慙非是 然臣年過耳順風瘵日加鋒鏑

殘骸劣有餘喘雖決力上道而心與願違貴貪尺寸
之程轉增犬馬之戀非有他故以疾淹留郭璞爾雅
註今江東
呼病曰瘵廣韻劣弱也少也陳書高祖紀決力取之
曹植上責躬應詔詩表不勝犬馬戀主之情。瘵音
債音的今大舉天兵掃除戎羯所在郵驛徵發交馳臣
逐便水行難於陸進瞻望丹闕心魂若飛慙墜履之
還收喜遺簪之再御不勝涕戀屏營之至謹奉表以
聞 繆本少謹奉表以聞五字。韻會羯本城名上黨
武鄉羯室也晉匈奴別部居之後因號胡戎為羯
說文郵境上行書舍也驛置騎也一云步傳為郵馬
傳為驛新書楚昭王與吳人戰楚軍敗昭王走而履
決背而行失之行三十步復旋取履及至于隨左右
問曰王何惜一蹄履乎昭王曰楚國雖貧豈愛一蹄
履哉惡與偕出勿與俱反也自是之後楚國之俗無
相棄者韓詩外傳孔子出遊少源之野有婦人中澤

而哭其音甚哀孔子使弟子問焉曰夫子何哭之哀
婦人曰向者刈著薪亡吾著簪吾是以哀也弟子曰
刈著薪而亡著簪有何悲焉婦人曰非傷亡簪也蓋
不忘故也廣雅屏營征公也國語屏營傍惶於山林
之中後漢書夙夜屏營未知所立蓋言惶懼之意後
人表箋言激切屏營正是此義。羯音揭屏音并

為宋中丞請都金陵表

宋名若思為
御史中丞

臣某言臣誠惶誠恐頓首頓首臣聞社稷無常奉明
者守之君臣無定位闇者失之所以父作子述重光
疊輝天未絕晉人惟戴唐以功德有厚薄運數有修
短功高而福祚長永德薄而政教陵遲三后之姓於
今為庶非一朝也左傳社稷無常奉君臣無定位自
古已然杜預註奉之無常人言惟
德也書顧命昔君文王武王宣重光左傳介之推曰
獻公之子九人唯君在矣惠懷無親外內棄之天未

絕晉必將有主主晉祀者非君而誰漢書谷永傳以
功德有厚薄期質有修短王嘉傳縱心忒欲法度陵
遲顏師古註陵遲卽陵夷也言漸頽替也魏書政教
陵遲至於凋薄左傳三后之姓於今爲庶主所知也
杜預註三后伏惟陛下欽六聖之光訓擁千載之鴻
虞夏商也
休有國之本群生屬望粵自明兩光岐之陽昔有周
太王之興發跡於此天啟有類豈人事與六聖高祖
太宗高宗
中宗睿宗玄宗也書顧命用答揚文武之光訓孔安
國傳用對揚聖祖文武之大教隋書鴻休永播久而
彌新北齊書太子國之根本周易明兩作離大人以
繼明照於四方唐時岐州領天興岐山扶風麟遊普
潤寶雞盩厔虢郿九縣屬關內道去京師三百七十
里周太王遷國於岐山之下卽其地也魯頌云后稷
之孫實惟太王居岐之陽實始剪商天寶元年改稱
扶風郡肅宗卽位於靈武改稱扶風爲鳳翔郡二載
遂駐驛於鳳翔其年十月克復兩京始還長安
皇朝百五十年金革不作逆

胡竊號剝亂中原雖平嵩邱填伊洛不足以掩宮城
之骸骨決洪河灑秦雍不足以蕩犬羊之羶臊毒浸
區宇憤盈穹旻此乃猛士奮劍之秋謀臣運籌之日
夫不拯橫流何以彰聖德不斬巨猾無以興神功十
亂佐周而克昌四凶及虞而乃去去元凶者非陛下
而誰嵩邱嵩山也爲河南巨鎮伊洛二水爲河南巨
川見一卷明堂賦註唐書地理志西京宮城長
千四百四十步廣九百六十步周四千八百六十步
其崇三丈有半東都宮城長千六百二十步廣八百
有五步周四千九百二十一步其崇四丈八尺以象
北辰藩衛曰紫微城雍錄唐都城三重外一重名京
城內一重名皇城又內一重名宮城亦名子城洪河
黃河也西京賦帶以洪河涇渭之川唐之西京古秦
地在禹貢爲雍州之域故曰秦雍周禮羊冷毛而羶
羶犬赤股而躁臊正義云依庖人職註臊謂犬也羶
李太白文集 卷二十六 四

謂羊也冷毛謂毛長也毳謂毛別聚結者此羊肉必
羶也赤股者股裏無毛謂之赤股非謂肉赤而走又
躁疾犬有如此者其肉必臊鄭康成周禮註杜子春
云臊犬膏羶羊脂也張衡東京賦區字又寧穹旻天
也爾雅疏李巡云仰視天形穹隆而高其色蒼蒼故
曰穹蒼旻閔也言其以仁慈之恩覆閔在下則稱旻
天今日穹旻蓋變文稱之漢書運籌幃幄之中決勝
千里之外傅亮修張良廟教夷項定漢大拯橫流東
京賦巨猾間豐竊弄神器書泰誓予有亂臣十人同
心同德正義云亂治也謂我治理之臣有十人也論
語引此而孔子論之有一婦人焉則十人之中其一
是婦人故先儒鄭玄等皆以十人為文母周公太公
名公畢公榮公太顛閔天散宜生南宮适也左傳昔
帝鴻氏有不才子天下之民謂之窮奇顛頊氏有不才子天下之
民謂之檮杌此三族也世濟其凶增其惡名以至於
堯堯不能去緡雲氏有不才子天下之民以比三凶
謂之饕餮舜臣堯賓於四門流四凶族投諸四裔以
禦魘魅宋書志梟
元凶少雪仇耻
且道有興廢代有中季漢當三七

莽亦為災赤伏再起丕業終光非陛下至神至聖安

能勃然中興乎

漢書谷永傳時世有中季天道有盛衰顏師古註中讀為仲宋書漢元成

世道士言識者云赤厄三七三七二百一十年有外戚之篡祚極三六當有龍飛之秀與復祖宗及莽篡漢漢二百一十年矣莽十八年而敗光武興焉赤伏見九卷註司馬相如封禪文天下之壯觀王者之丕業以臣料人事得失敢獻疑於陛下臣猶望愚夫千

慮或冀一得

列子北山意公其妻獻疑漢書廣武君曰臣聞智者千慮必有一失愚者千慮

亦有何當作

者賊臣楊國忠蔽塞天聰屠割黎庶女

弟席寵傾國弄權九土泉貨盡歸其室怨氣上激水

旱荐臻重羅暴亂百姓力屈即欲平殄螯賊恐難應

期且圖萬全之計以成一舉之策

魏書樹列朋黨蔽塞天聰舊唐書楊

國忠傳太真妃卽國忠從祖妹也書畢命茲殷庶士
席寵惟舊孔安國傳居寵日久正義云席者人之所
處故爲居之義太真外傳楊氏權傾天下每有囑請
臺省府縣若奉詔勅四方奇貨童僕駝馬日輸其門
瀟湘錄楊國忠權勢漸高四方奉貢珍寶莫不先獻
之豪富奢華朝廷間無敵通鑑天寶十三載自去歲
水旱相繼關中大飢詩大雅飢饉薦臻左傳率我蝥
賊以來搖蕩我邊疆杜預註蝥賊食禾稼蟲名。蝥
音今自河以北爲胡所凌自河之南孤城四壘大盜
蠶食割爲洪溝宇宙岷岷繆本昭然可覩凌凌轆謂
記四郊多壘鄭康成註壘軍壁也漢書稍蠶食六國
顏師古註蠶食謂漸吞滅之如蠶食葉也孔穎達毛
詩正義蠶食者蠶之食桑漸漸以食使桑盡也洪
溝卽鴻溝見十一卷註岷岷不安也見三卷註

皇居五福斯在雄圖霸跡隱軫由存咽喉控帶縈錯
伏見金陵舊都地稱天險龍盤虎踞開扇自然六代

如繡天下衣冠士庶避地東吳永嘉南遷未盛於此
龍盤虎踞見七卷註石林燕語太一有五福大游小
游四神天一地一直符君綦臣綦民綦凡十神皆天
之貴神而五福所臨無兵疫玉海說者謂太一貴神
有十而尊曰五福遷徙有常幸四十五歲而一易靈
遊所直之方祥慶駢集雨暘時叙農扈屢豐民物阜
康無或疵癘晉書武畧維圖比蹤前烈謝靈運詩隱
軫邑里密緬邈江海遼史記秦韓之地形相錯如繡
宋書晉永嘉大亂幽冀青并兖州及徐州之淮北流
民相率過淮亦有過江在晉陵郡界者 臣又聞湯及盤庚五遷其邑典
謨訓誥不以爲非衛文徙居楚邱風人流詠尚書序
遷將治亳殷民咨胥怨作盤庚三篇孔安國傳自湯
至盤庚凡五遷都史記帝盤庚之時殷已都河北盤
庚渡河南復居成湯之故居乃五遷無定處殷民咨
胥皆怨不欲徙盤庚乃告諭諸侯大臣正義曰湯自
南亳遷西亳仲丁遷敖河亶甲居相祖乙居耿盤庚
渡河南居西亳是五遷也毛詩傳定之方中美衛文

公也衛為狄所滅東徙渡河野處漕邑齊桓公攘夷
狄而封之文公徙居楚邱始建城市營宮室得其時
制百姓悅之伏惟陛下因萬人之蕩析乘六合之壽
國家殷富焉

張去扶風萬有一危之近邦就金陵太山必安之成

策苟利於物斷在宸衷書盤庚今我民用蕩析離居
書無逸無或胥譎張為幻孔

安國傳譎張誑也劉琨答盧謔書自頃翰張困於逆
亂李善註俯張驚懼之貌舊說俯譎通用是太白所

用譎張字當作驚懼解。譎音舟况齒革羽毛之所生榎楠豫章之

所出元龜大貝充物其中銀坑鐵冶連綿相屬剡銅

陵為金穴煮海水為鹽山以征則兵強以守則國富

橫制八極克復兩京俗畜來蘇之歡人多後后之望

禹貢揚州厥貢齒革羽毛惟木孔安國傳齒象牙革
犀皮羽毛鳥羽毛雉牛尾木榎梓豫章正義曰榎梓豫

章此三者是揚州美木故傳舉以言之所貢之木不

止於此大禹謨昆命於元龜正義曰元龜謂大龜也

白虎通江出大貝海出明珠尚書正義伏生書傳云

散宜生之江淮取大貝如大車之渠子虛賦充仞其

中者不可勝紀唐書地理志揚州廣陵郡有丹陽監

廣陵監錢官二江都縣有銅六合縣有銅有鐵海陵

縣有鹽官天長縣有銅昇州江寧郡上元縣有銅有

鐵句容縣有銅溧水縣有銅溧陽縣有銅有鐵剡削

也銅陵出銅之山金穴藏金之窟漢書探山銅以為

錢煮海水以為鹽書仲虺之誥攸徂之民室家相慶

日僕我后后來其蘇併待也后君陛下西以峨嵋為

也蘇復生也。榎音音產

壁壘東以滄海為溝池守海陵之倉獵長洲之苑雖

上林五柞復何加焉峨嵋山見三卷註漢書枚乘傳
轉粟西向陸行不絕水行滿河

不如海陵之倉修治上林雜以離宮積聚玩好園守

禽獸不如長洲之苑晉灼曰海陵海中為倉也臣
贊曰海陵縣名也有吳太倉服虔曰長洲吳苑孟康
曰以江水洲為苑也韋昭曰長洲在吳東太平寰宇

李太白文集 卷二十六
記海陵倉卽漢吳王濞之倉也牧乘上書曰轉粟西
向水行滿河不如海陵之倉謂海渚之陵因以爲倉
今已堙滅長洲苑在蘇州長洲縣西南七十里藝文
類聚吳地記曰長洲在姑蘇南太湖北岸闔閭所遊
獵處也先主使徐詳至魏魏太祖謂詳曰孤願越
橫江之津與孫將軍遊姑蘇之上獵長洲之苑吾志
是矣上林苑五柞宮俱見上皇居天帝運昌之都儲
一卷大獵賦註○柞音昨
精真一之境有虞則北閉劍閣南扃瞿塘蚩尤共工
五兵莫向二聖高枕人何憂哉飛章問安往復巴峽
朝發白帝暮宿江陵首尾相應率然之舉左思蜀都賦遠則岷
山之精上爲井絡天帝運期而會昌劉淵林註河圖
括地象曰岷山之地上爲井絡帝以會昌神以建福
上爲天井昌慶也言天帝於此會慶建福也甘泉賦
儲精垂恩李善註儲精儲畜精誠也羅萃路史註三
皇經云皇人者泰帝之所使在峨眉山黃帝徑受真
五牙之法楊谷授道記云黃帝見天皇真一之經

而不決遂周流四方謁皇人於峨眉而問真一之道
其言大率論水火絳宮大淵之事云劍閣見三卷蜀
道難註瞿塘見四卷長干行註說文局外閉之關也
述異記軒轅之初立也有蚩尤氏兄弟七十二人銅
頭鐵額食鐵石軒轅誅之於涿鹿之野蚩尤能作雲
霧涿鹿今在冀州有蚩尤神俗云人身牛蹄四目六
手今冀州人掘地得鬮如劍戟頭有角與軒轅鬪以
秦漢間說蚩尤氏耳鬚如劍戟頭有角與軒轅鬪以
角觸人人不能向羅葦路史註世本云蚩尤作五兵
戈矛戟酋矛夷矛黃帝誅之涿鹿之野淮南子昔共
工之力觸不周之山使地東南傾與高辛爭爲帝遂
潛於淵宗族殘滅繼嗣絕祀文獻通考女媧未年共
工氏在智刑以強霸而不王與祝融戰不勝怒觸不
周山以死朝發白帝暮宿江陵詳見二十卷早發白
帝城詩註禮記正義兵書云善用兵者似率然率然
者常山蛇也擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中
則首尾俱至○儲音駟
除扇涓熒切音駟
奉表陳情以聞謹先以下八字繆木缺○晉書張軌傳瞻雲望日孤憤義傷

為宋中丞自薦表

臣某聞天地閉而賢人隱雲雷屯而君子用

周易天地閉賢

人隱孔穎達正義謂二氣不相交通天地否閉賢人

潛隱又周易雲雷屯君子以經綸王弼註君子經綸

之時臣伏見前翰林供奉李白年五十有七天寶初

五府交辟不求聞達亦由子真谷口名動京師上皇

聞而悅之名入禁掖既潤色於鴻業或問草郭本作進於

王言雍容揄揚特見褒賞為賤臣詐詭遂放歸山閑

居製作言盈數萬屬逆胡暴亂避地廬山遇永王東

巡脅行中道奔走却至彭澤具已陳首前後經宣慰

大使崔渙及臣推覆清雪尋經奏聞後漢書張楷傳五府連辟舉賢

良方正不就章懷太子註五府太傅太尉司徒司空

大將軍也三國志諸葛亮遭漢末擾亂隨叔父玄避

難荆州躬耕於野不求聞達華陽國志鄭子真褒中

人也玄靜守道履至德之行乃其人也教曰忠孝愛

敬天下之至行也神中五徵帝王之要道也成帝元

舅大將軍王鳳倫禮聘之不應家谷口世號谷口子

真漢書谷口鄭子真不詘其志耕於巖石之下名震

於京師顏師古漢書註掖門非正門而在兩旁若人

之臂掖也雍錄御覽曰出禁省為殿門外出大道為

掖門禁掖者謂禁中之掖門也班固兩都賦序以興

廢繼絕潤色鴻業李善註言能發起遺文以光讚大

業也唐書宰相表至德元載七月庚午蜀郡太守崔

渙為門下侍郎同中書門下平章臣聞古之諸侯進

賢受上賞蔽賢受明郭本戮若三適郭本稱美必九

錫光繆本榮垂之典謨繆本永以為訓臣所管李白

實審無辜懷經濟之才抗巢由之節文可以變風俗

學可以究天人一命不霑四海稱屈漢書元朔元年
賞蔽賢蒙顯戮古之道也其與中二千石禮官博士
議不舉賢者罪有司奏議曰古者諸侯貢士一適謂
之好德再適謂之賢賢三適謂之有功乃加九錫服
虔曰適適得其人也應劭曰九錫一曰車馬二曰衣
服三曰樂器四曰朱戶五曰納陛六曰虎賁七曰鈇
鉞八曰弓矢九曰秬鬯此皆天子制度尊之故事事
錫予但數少耳張晏曰九錫經本無文周禮以爲九
命春秋說有之臣瓚曰九錫備物伯者之盛禮齊桓
晉文猶不能備今三進賢便受之似不然也當受進
賢之一錫尙書鍾嶸傳文麗日月學究天人周禮一命
矢是也梁書鍾嶸傳文麗日月學究天人周禮一命
受職再命受服三命受位四命受器五命賜則六命
賜官七命賜國八命作牧九命作伯孔穎達禮記正
義天子命上士三命中士再命下士一命後世以受初
命本此伏惟陛下大明廣運至道無偏收其希世
之英以爲清朝之寶昔四皓遭高皇而不起翼惠帝

而方來君臣離合亦各有數豈使此人名揚宇宙而
枯槁當年傳曰舉逸人而天下歸心伏惟陛下迺太
陽之高輝流覆盆之下照特請拜一京官獻可替否
以光朝列則四海豪俊引領知歸不勝悽悽之至敢
陳薦以聞四皓見四卷註抱朴子是責三光不照覆
以獻可替否爲忠爾雅替止也廣韻替廢也滅也潘
岳秋興賦序攝官承乏猥厠朝列後漢書楊賜傳豈
敢愛惜垂沒之年而不盡其悽悽之心哉章
懷太子註悽悽猶勤勤也○悽音樓又音臚
代壽山答孟少府移文書方輿勝覽壽山在常
十里昔山民有壽百歲者前人德安府記西揖
白兆峯巒秀出其下李太白之廬想見拏丹砂
撫青海而凌八極北壽山卽太白所謂攢吸霞
雨隱居靈仙者也人境之勝如此一統志壽山

在湖廣德安府城西北六十里與應山接境山下居民有壽至百餘歲者故名

淮南小壽山謹使東峯金衣雙鶴銜飛雲錦書於維

揚孟公足下曰僕包大塊之氣生洪荒之間連翼軫

之分野控荆衡之遠勢盤薄萬古邈然星河憑天霓

以結峯倚斗極而橫嶂頗能攢吸霞雨隱居靈仙產

隋侯之明珠蓄卞氏之光寶罄宇宙之美殫造化之

奇方與崑崙抗行閩風接境何人間巫廬台霍之足

陳耶按唐書地理志安州安陸郡隸淮南道鶴色白而曰金衣雙鶴謂黃鶴也維揚揚州也摘禹貢

淮海維揚州之句以成文也高誘淮南子註大塊天地之間也漢書楚地翼軫之分野也今之南郡江夏零陵桂陽武陵長沙及漢中汝南郡盡楚分也宋書翼軫荆州之分也韻會控引也荆衡謂荆州衡州之

地或曰荆山衡山也荆山在湖廣襄陽府南漳縣西

北八十里衡山在衡州府衡山縣西三十里薛綜東

京賦註霓天邊氣也世說註舊說云隋侯出行有蛇

斬而中斷者侯連而續之蛇遂得生而去後卿明月

珠以報其德光明照夜同書因曰隋珠卞和寶玉見

四卷註水經註崑崙之山三級下曰樊桐一名板松

二曰京圃一名閩風上曰增城一名天庭是謂太帝

之居又曰崑崙山有三角其一角正北于辰星之輝

名曰閩風巔其一角正西名曰京圃臺其一角正東

名曰崑崙崙宮巫山在四川夔州府巫山縣廬山在湖

廣九江府德化縣天台山在浙江台州縣昨於山人李

府天台縣霍山在江南六安州霍山縣昨於山人李

白處見吾子移文繆本作一昨於山人李責僕以多

奇鄙繆本作此僕以特秀而盛談三山五岳之美謂僕小

山無名無德而稱焉觀乎斯言何太謬之甚也吾子

豈不聞乎無名為天地之始有名為萬物之母假令

登封禮祀曷足以大道譏耶然能損人費物庖殺致祭暴殄草木鐫刻金石使載圖典亦未足為貴乎且達人莊生常有餘論以為尺鷃不羨於鵬鳥秋毫可並於太山由斯而談何小大之殊也老子無名天地之始有名萬物之母河上公註無名者謂道無形故不可名也始者道之本吐絜布化出於虛無為天地本也有名謂天地有形位陰陽有剛柔是其有名也萬物母者天地含氣生萬物長大成熟如母之養子漢書武帝紀夏四月癸卯上還登封泰山孟康曰王者功成治定告成功於天封崇也助天之高也刻石紀號有金策石函金泥玉檢之封焉應劭曰封者壇廣十二丈高二丈階三等封於其上示增高也刻石紀績也立石三丈一尺其辭曰事天以禮立身以義事親以孝育民以仁四守之內莫不為郡縣四夷八蠻咸來貢職與天無極人民蕃息天祿永得尚玄酒而俎生魚下禋梁父祀地主示增廣此古制也周禮以禮祀祀昊天

上帝孔安國尚書傳精義以享謂之禮杜預左傳註潔齊以享謂之禮說文鐫琢石也尺鷃鵬鳥見一卷大鵬賦註莊子天下莫大於秋毫之末而太山為小郭象註夫以形相對則太山大於秋毫也若各據其性分物冥其極則形大未為有餘形小不為不足苟各安於其性則秋毫大則天下之足未過於秋毫也大矣若以性足為大則雖太山亦可稱小矣故曰天下莫若性足者非大則雖太山亦可稱小矣又怪於諸大於秋毫之末而太山為小太山為小則天下無大矣秋毫為大則天下無小矣又怪於諸山藏國寶隱國賢使吾君勝道燒山振訪不獲非通談也夫皇王登極瑞物昭至蒲萄翡翠以納貢河圖洛書以應符設天網而掩賢窮月竈以率職天不秘寶地不藏珍風威百蠻春養萬物王道無外何英賢珍玉而能伏匿於巖穴耶所謂勝道燒山此則王者

之德未廣矣昔太公大賢傳說明德棲渭川之水藏
虞號之巖卒能形諸兆朕感乎夢想此則天道闇合
豈勞乎搜訪哉果投竿詣麾捨築作相佐周文讚武
丁總而論之山亦何罪乃知巖穴為養賢之域林泉
非祕寶之區則僕之諸山亦何負於國家矣晉書孫
惠詭稱
南岳逸士秦祕之以書于東海王越越省書榜道以
求之惠乃出見越越即以為記室參軍專掌文疏預
參謀議三國志註文士傳曰太祖雅聞阮瑀名辟之
不應連見迫促乃逃入山中太祖使人焚山得瑀送
至梁邵陵王貞白先生陶君碑勝道求賢焚林招士
鍾嶸詩品屬詞比事乃為通談西陽雜俎尉理日蒲
荀出自大宛張騫所致有黃白黑三種成熟之時子
實暹側星編珠聚西域多釀以為酒每來歲貢周書
王會解成周之會倉吾翡翠翡翠翠者所以取羽瑋按
蒲萄西域所產翡翠南越所產畧舉二物以見遠方

納貢之意淮南子洛出丹書河出綠圖白虎通王者
德至淵泉則河出龍圖洛出龜書宋書黃帝軒轅氏
遊於洛水之上見大魚殺五牲以醮之天乃甚雨七
日七夜魚流於海得圖書焉龍圖出河龜書出洛赤
文篆字以授軒轅禮緯含文嘉伏羲德合上下天應
以鳥獸文章地應以河圖洛書則而象之乃作八卦
曹植與楊修書吾王於是設天網以該之顛八紘以
掩之顏延年宋郊祀歌月竈西極顏延年藉白馬賦五
方率職四隩入貢家
語昔武王克商通於九夷百蠻王肅註百蠻夷狄
百種也漢書威震百蠻武暢四海後漢書杜篤傳屠
裂百蠻章懷太子註百蠻夷狄之總稱也公羊傳桓
八年王者無外楚辭章句周文王再拜太公夢亦如此
公在後帝曰昌賜汝名師文王再拜太公夢亦如此
文王出田見識所夢載與俱歸以為太師傅說抱懷
道德而遭遇於刑罰操築作於傅巖武丁思想賢者
夢得聖人以其形象求之因得傅說登以為公道用
大典孔安國尚書傳氏之巖在虞號之界通道所
經有澗水壞道常使胥靡刑人築護此道說賢而隱
代胥靡築之以供食正義曰尸子云傅巖在北海之

州傳言虞虢之界孔必有所案據而言之也皇甫謐
云高宗夢天賜賢人胥靡之衣裳之而來曰我徒也
姓傅名說天下得我者豈徒也哉武丁悟而推之曰
傅者相也說者權悅也天下當有傅我而說民者哉
明以夢視百官百官皆非也乃使百工寫其形像求
諸天下果見築者胥靡衣褐帶索執役於虞虢之間
傳巖之野名說以其得之傅巖謂之傅說淮南子欲
與物接而未成兆朕高誘註兆朕形怪也廣韻吉凶
形兆謂之兆朕韻會麾旗屬周禮建大麾以
田○窳音毳又音串義同朕直引切陳上聲近者逸
人李白自峨眉而來爾其天為容道為貌不屈已不
千人巢由以來一人而已乃蚪蟠龜息道乎此山僕
嘗弄之以綠綺臥之以碧雲嗽之以瓊液餌之以金
砂既而童顏益春真氣愈茂將欲倚劍天外挂弓扶
桑浮四海橫八荒出宇宙之寥廓登雲天之渺茫俄

而李公仰天長吁謂其友人曰吾未可去也吾與爾
達則兼濟天下窮則獨善一身安能食君紫霞蔭君
青松乘君鸞鶴駕君蚪龍一朝飛騰為方丈蓬萊之
人耳此則未可也乃相與卷其丹書匣其瑤瑟申管
晏之談謀帝王之術奮其智能願為輔弼使寰區大
定海縣清一事君之道成榮親之義畢然後與陶朱
留侯浮五湖戲滄洲不足為難矣即僕林下之所隱
容豈不大哉必能資其聰明輔以正氣借之以物色
發之以文章雖烟花中貧沒齒無恨其有山精木魅
雄虺猛獸以驅之四荒磔裂原野使影跡絕滅不干

戶庭亦遣清風掃門明月待坐此乃養賢之心實亦

勤矣莊子道與之貌天與之形左思吳都賦輪困蚪

江淮間居人爲兒時以龜支床至後死家人移床而

龜故生此亦不減五六十年也仙象龜之息豈不

而不死其與凡物不同亦遠矣仙家象龜之息豈不

有以乎廣博物志司馬相如作玉如意賦梁王悅之

賜以綠綺之琴琴銘曰桐梓合精見古琴疏瓊液玉

液也金砂仙藥也俱見二十一卷註阮籍詩彎弓掛

扶桑長劍倚天外方丈蓬萊見四卷註陸機詩佳入

謂之四近後漢書蟬蛻囂埃之中自致寰區之外隋

書皇明御曆仁深海縣後漢書憲度既張遠邇清一

吳都賦川瀆爲之中貧後漢書以爲沒齒之恨章懷

太子註沒終也齒年也木魁山精見二十二卷註雄

虺見一卷註猛獸猛虎也唐人諱虎或易稱孟子孟

武或易稱獸韻會磔裂也○蚪音求磔音窄孟子孟

子無見深責耶明年青春求我於此巖也

上安州李長史書

今湖廣之德安府在唐時爲安州地屬淮南道州設長史

一人正五品上

白嶽崎歷落可笑人也雖然頗嘗覽千載觀百家至

於聖賢相似厥衆則有若似於仲尼紀信似於高祖

牢之似於無忌宋玉似於屈原而遙觀君侯竊疑魏

洽便欲趨就臨然舉鞭遲疑之間未及迴避且理有

疑誤而成過一本無事有形似而類真惟大雅含弘

方能恕之也晉書桓彝字茂倫歷落固可笑人也漢書

武帝罷黜百家表章六經顏師古註百家謂諸子雜

說史記孔子既沒弟子思慕有若狀似孔子弟子相

與共立爲師師之如夫子時也史記漢書載紀信誑

楚事不言其貌似高祖惟白帖云紀信貌似漢王乘

黃屋車左蠶許稱漢王出降項羽不詳出於何書要
必有所本晉書何無忌劉牢之好樂而愛賦既美其
耆舊傳宋玉識音而善文襄王使楚人貴子之德
才而憎其似屈原也曰子盍從俗使楚人貴子之德
乎漢書註如淳曰漢儀註列侯是則通呼列侯之尊稱
曰楊惲傳北嘗謂惲為君侯是則通呼列侯之尊稱
耳非必在於丞相也盧諶贈劉白少頗周慎忝聞義
珉詩序大雅含弘量苞山藪
方入暗室而無欺屬昏行而不變今小人履疑誤形
似之迹君侯流愷悌矜恤繆本作捨之恩戢秋霜之威布
冬日之愛睟容有穆怒顏不彰雖將軍息恨於長孺
一作
孫 之前此無慙德司空受揖於元淑之際彼未為
賢一言見寃當作免九死非謝後漢書龍伯高敦厚周
慎口無擇言嵇康詩萬
石周慎安親保榮周慎謂周詳審慎也左傳臣聞愛
子教之以義方邢昺曰方猶道也南史梁簡文帝紀

弗欺暗室豈况三光又阮長之為中書郎直省夜往
鄰省誤著屐出閣依事自列門下以暗夜人不知不
受列長之固遣送曰一生不侮暗室列女傳衛靈公
與夫人夜坐聞車麟麟至闕而止過闕復有聲公問
夫人曰知此為誰夫人曰此麟也公曰何以知
之夫人曰妾聞禮下公門式路馬所以廣敬也夫忠
臣與孝子不為昭昭變節不為冥冥隨行遽伯玉衛
之賢大夫也仁而有智敬於事上此其人必不以闇
昧廢禮是以知之劉勰新論遠媛不以其人必不以闇
小雅既見君子孔燕豈弟毛傳曰豈樂弟易也荀悅
申鑒喜如春陽怒如秋霜十六國春秋去秋霜之威
垂三春之澤左傳趙衰冬日之日也趙盾夏日之日
也杜預註冬日可愛夏日可畏也王融三月三日曲
水詩序睟容有穆賓儀式序張銑註睟潤澤之貌也
穆和也漢書汲黯字長孺為人性格少禮曰天子欲
令群臣下大將軍軍大將軍尊貴誠重君不可以不拜
黯曰夫以大將軍軍有揖客反不重耶大將軍聞愈賢
黯數請問以朝廷所疑遇黯加於平日司空受揖事
未詳後漢書趙壹字元叔漢陽西縣人光和元年舉
李太白文集 卷二十六 六

郡上計到京師是時司徒袁逢受計吏數百人皆拜伏庭中莫敢仰視壹獨長揖而已逢望而異之命左右往讓之曰下郡計吏而揖三公何也對曰昔酈食其長揖漢王今揖三公何遠怪哉逢即歛衽下堂延置上坐因問西方事大悅顧謂坐中曰此漢陽趙元叔也朝臣莫有過之者吾請為諸君分坐坐者皆屬觀或用其事司空當是司徒元淑當是元叔之白誤未可知也楚辭雖九死其猶未悔○醉音粹

孤劍誰託悲歌自憐迫於恓惶席不暇暖寄絕國而何仰若浮雲而無依南徙莫從北遊失路遠繆本作言客汝海近還却蕭本作印城昨遇故人飲以狂藥一酌一笑陶然樂酣困河朔之清觴飲中山之醇酎屬早日初眩晨霾未收乏離朱之明昧王戎之視青白其眼膏而前行亦何異抗莊公之輪怒螳蟬螂之臂御者趨

名明其是非入門鞠躬精魄飛散昔徐邈緣醉而賞魏王却以為賢無鹽因醜而獲齊君待之逾厚白妄人也安能比之上挂國風相鼠之譏下懷周易履虎之懼當作以固陋禮而遣之幸容甯越之辜深荷王公之德銘刻心骨退思狂慙五情冰炭罔知所措晝愧於影夜慙於魄啟處不遑戰跼無地陳子昂詩孤劍將何託長謠塞上風班固答賓戲聖哲之治棲棲遑遑孔席不暖墨突不黔李善註棲遑不安居之意也韋昭曰暖溫也言坐不暖席也淮南子墨子無暖席高誘曰坐席不至於溫歷行諸國汲汲於行道也宋書竈不得黔席未暇暖絕國謂遠地見六卷註汝海見十三卷註史記正義括地志云安州安陸縣城本春秋時鄆國城杜預春秋經傳集解鄆國在江夏雲杜縣東南有鄆城邾城卽鄆城也古字通用晉書長水校

尉孫季舒嘗與石崇酣燕慢傲過度崇欲表免之裴楷聞之謂崇曰是下飲人狂藥貴人正禮不亦乖乎初鎮袁紹軍與紹子弟日共宴飲常以三伏之際晝夜酣飲極醉至於無知云以避一時之暑故河朔有觴左思魏都賦醇酎中山流酒千日劉淵林註中山出好酒耐其俗傳云昔有人日京石者從中山酒家於醉如其言飲之至家而醉其家節度比歸百里可至也飲酒而醉向解也遂往問其隣人日京石死來三年活酒其醉向解也遂往問其隣人日京石死來三年服已闕矣於是與共家至京石冢上掘而開其棺京石於是醉始解起於棺中其俗語日京石飲酒一醉千日說文耐三重醇酒也晨靈早時昏霧之氣趙岐孟子註離婁古之明目者蓋以爲黃帝時人也黃帝亡其京珠使離朱索之離朱幼而穎悟能視於百步之外見秋毫之末晉書王戎幼而穎悟能視於百步日不眩裴楷見而目之曰戎爛如巖下電又晉書阮籍能爲清白眼見禮俗之士以白眼對之及嵇

喜來弔籍作白眼喜不憚而退喜弟康聞之乃齋酒挾琴造焉籍公出獵有螳螂舉足將搏其輪問其御曰外傳齊莊公出獵有螳螂舉足將搏其輪問其御曰此何蟲也對曰此螳螂也其爲蟲知進而不知退不量力而輕就敵莊公曰以爲人必爲天下勇士矣於是迴車避之而勇士歸焉莊子汝不見夫螳螂乎怒其臂以當車轍不知其不勝任也魏志徐邈爲尙書郎時科酒禁而邈私飲至於沉醉校士趙達問以曹事邈曰中聖人達白之太祖太祖甚怒邈性修慎平日醉客謂酒清者爲聖人濁者爲賢人邈性修慎偶醉言耳竟坐得免刑文帝踐車駕幸許昌問邈曰頗復中聖人否邈對曰昔子反斃於陽穀御叔罰於飲酒臣嗜同二子不能自懲時復中之然宿瘤以醜見傳而臣以醉見識帝大笑顧左右曰名不虛立無鹽醜女見四卷註詩國風相鼠有皮人而無儀人而無儀不死何爲周易履虎尾啞人凶世說王安期作東海郡吏錄一犯夜人來王問何處來云從師家受書還不覺日暝王曰鞭撻甯越以立威名恐非致理之本使吏送令歸家廣韻愆過也俗作慙五情見二卷註郭象莊子註喜懼戰於胷中固已結冰炭於

五藏矣詩小雅王事靡盬不遑啟處毛傳云遑暇啟

跪處居也。却音云飲於據切於去聲耐音宙靈音

埋曹伏惟君侯明奪秋月和均韶風掃塵詞場振發

音夢文雅陸機作太康之傑士未可比肩曹植為建安

本誤作武之雄才惟堪捧駕天下豪俊翕然趨風白之不

敏竊慕餘論南齊書挺清譽於弱齡發韶風於早日

傑陸機為太康之英太康西晉年號時則有左思潘

岳二張二陸之詩建安漢末年號時則有曹氏父子

及鄴中七子之詩說苑比何圖叔夜潦倒不切於事

肩繼踵而在何為無人情正平猖狂自貽於恥辱一忤容色終身厚顏敢寐

繆本作沫芳負荆請罪門下儻免以訓責恤其愚蒙如能

伏劍結纓謝君侯之德嵇叔夜與山巨源絕交書足

下舊知吾潦倒麤疎不切事

情後漢書彌衡字正平孔融深愛其才數稱述於曹

操操欲見之而衡素相輕疾自稱狂病不肯往而數

有恣言操懷忿以其才名不欲殺之聞衡善擊鼓乃

名為鼓史因大會賓客試閱音節諸史過者皆令脫

其故衣更著岑牟單綖之服次至衡衡方為漁陽摻

搥蹀躞而前容態有異聲節悲壯聽者莫不慷慨衡

進至操前而止吏呵之曰鼓史何不改裝而輕敢進

乎衡曰諾於是先解袒衣次釋餘服裸身而立徐取

岑牟單綖而著之復參搥而去顏色不怍操笑曰本

欲辱衡衡反辱孤孔稚珪北山移文芳杜厚顏薛荔

無恥史記廉頗肉袒負荆至蘭相如門謝罪索隱曰

負荆者荆楚也可以為鞭者也左傳魏絳將伏劍士

鮪張老止之孔穎達正義將伏劍謂仰劍刃身伏其

上而取死也左傳太子下石乞孟黶敵子路以戈擊

之斷纓子路曰君子死冠不免結纓而死江淹上建

敢以近所為繆本作敢春遊救苦寺詩一首十韻石

巖寺詩一首八韻上楊都尉詩一首三十韻辭旨狂

野貴露下情輕干視聽幸乞詳覽方輿勝覽救苦寺在常德府西四里

寺今勝業院李白有春遊救苦寺詩今考集中三詩皆不傳

與賈少公書唐人也書內有中原橫潰及王命崇

重等語疑是永王璘行時所作

上似有宿昔惟清勝白綿疾疲薺去期恬退才微識

淺無足濟時雖中原橫潰將何以救之王命崇重大

總元戎辟書三至人輕禮重嚴期迫切難以固辭扶

力一行前觀進退謝靈運詩疲薺慚貞堅呂向註疲

自守不交當世南史儒林傳中原橫潰衣冠道盡漢

實總統元戎身先士卒阮籍奏記辟書始下下走為首

次扶力猶且殷深繆本缺源廬岳十載時人觀其起

與不起以下江左興亡謝安高臥東山蒼生屬望白

不樹矯抗之跡恥振哀邈之風混遊漁商隱不絕俗

豈徒販賣雲壑要射虛名方之二子實有慙德徒塵

忝幕府終無能為世說殷深淵在墓所幾十年於時

興亡謝安高臥東山見七卷註劉琨勸進表存舜禹

至公之情狹巢由矯抗之節桓溫薦譙元彥表洗耳

不絕俗孔稚圭北山移文誘我松桂欺我雲壑書仲

虺之語惟慙德不及古也唯當報國薦賢持以自免斯

言若謬天實殛之以足下深知具申中款惠子知我

夫何間然勾當小事但增悚惕

卷二十六

三

一作佩陸雲詩何用結中款仰指北辰

星曹子建與楊德祖書其言之不慚恃惠子之知我也李周翰註我以此言而不慚者恃子恩惠之知我也一云惠子惠施也勾當辦也唐宋時俚語今北人猶有此言俱作去聲呼

為趙宣城與楊右相書趙宣城宣城太守趙悅也唐書天寶十一載十

一月庚申楊國忠為右相

某啟辭違積年伏戀軒屏首冬初寒伏惟相公尊體起居萬福某蒙恩才朽齒邁徒延聖日少忝末吏本乏遠圖中年廢缺分歸園壑昔相公秉國憲之日一拔九霄拂刷前恥昇騰晚官恩貸稠疊實戴北山落羽再振枯鱗旋躍運以大風之舉假以磨當作天之翔衣繡霜臺含香華省宰劇慙強項之名酌貪礪清

心之節三典列郡寂無成功但宣布王澤式酬天獎

陸雲與陸典書年長而志新齒邁而曾勤唐書楊國忠傳天寶七載擢給事中兼御史中丞蔡邕文烈侯楊公碑逮作御史允執國憲阮籍詩高鳥摩天飛凌雲共遊戲繡衣御史之服霜臺御史之府俱見十一卷註初學記應劭漢官儀曰尚書郎含鷄舌香伏奏事黃門侍郎對揖跪受故稱尚書郎懷香握蘭趨走丹墀宋書尚書郎口含鷄舌香以其奏事對答欲使氣息芬芳也潘岳秋興賦獨展轉於華省漢光武呼洛陽令董宣為強項令見十二卷註晉書廣州包帶山海珍異所出一篋之寄可資數世然多瘴疫人情憚焉惟貧窶不能自立者求補長史故前後刺史皆多贖貨朝廷欲革嶺南之弊隆安中以吳隱之為廣州刺史未至州二十里地名石門有水曰貪泉飲者懷無厭之欲隱之既至語其親人曰不見可欲使心不亂越嶺喪清吾知之矣乃至泉所酌而飲之賦詩曰古人云此水一飲懷千金試使夷齊飲終當不易心在州清操逾厲典守也班固兩都賦序王澤竭而詩不作任昉奏答勅示七夕詩啟牽率庸陋式酬天

李太白文集 卷二十六
獎劉良註式用也 伏惟相公開張徽猷寅亮天地入

夔龍之室持造化之權安石高枕蒼生是仰詩小雅君子有

徽猷毛傳曰徽美也鄭箋曰猷道也君子有美道以

得聲譽也書周官貳公弘化寅亮天地孔傳曰敬信

如蒼生何見七卷註 某鳴躍無已剪拂因人銀章

朱紱坐榮宦達身荷宸眷繆本作睽目識龍顏既齊飛於

鷓郭本鷺復寄跡於門館皆相公大造之力也而鐘

鳴漏盡夜行不息止足之分實愧古人犬馬戀主迫

於西汜所冀枯松晚歲無改節於風霜老驥餘年期

盡力於蹄足上答明主下報相公縷縷之誠屏息於

此剪拂見三卷註銀章朱紱見十一卷註北史劉炫傳以此庸虛屢動宸眷隋書音樂志懷黃綰白鷓

鷺成行三國志田豫屢乞遜位司馬宣王以為豫克

壯書喻未聽豫書答曰年過七十而以居位譬猶鐘

鳴漏盡而夜行不休是罪人也潘岳閑居賦序覽止

足之分庶浮雲之志晉書陶侃季年懷止足之分不

與朝權犬馬戀主見本卷註楚辭出自湯谷入於蒙

汜王逸註汜水涯也言日出東方湯谷之中入西極

也迫薄也西汜日入處也縷縷見本卷註盧思道勞

生論云違時薄 伏惟相公收遺簪於少昊當作念亡

弓於楚澤衰當益壯結草知歸瞻望恩光無忘景刻

獨異志孔子行過少陵原聞婦人哭甚哀使子貢問

焉何哭之悲也婦人曰向者刈薪而遺簪孔子復問

曰刈薪遺簪乃常也而哭悲者何也答曰非惜一簪

所以悲不忘故也家語楚王出遊亡烏皞之弓左右

請求之王曰已之楚王失弓楚人得弓又何求之後

漢書馬援嘗謂賓客曰丈夫為志窮當益堅老當益

壯左傳魏顆敗秦師於輔氏獲杜回秦之力人也初

魏武子有嬖妾無子武子疾命顆曰必嫁是疾病則

李太白文集 卷二十六 三

曰必以為殉及卒穎嫁之日疾病則亂吾從其治也
及輔氏之役穎見老人結草以充杜回杜回蹟而穎
故獲之夜夢之曰子爾所嫁婦人之父也爾用先人
之治命予是以報江淹上建平王書大王惠以恩光
顧以顏色謝靈運詩愛客不告疲
飲譙遺景刻李善註刻漏刻也

與韓荊州書

唐書韓朝宗初歷左拾遺累遷荊州長史開元二十二年初置十道

採訪使朝宗以襄州刺史兼山南東道坐所任吏擅賦役貶洪州刺史天寶初召為京兆尹出為高平太守貶吳興別駕卒喜識拔後進嘗薦崔宗之嚴武於朝當時士咸歸重之

白聞天下談士相聚而言曰生不用萬戶侯但願一
識韓荊州何令人之景慕一至於此耶豈不以有周
公之風躬吐握之事使海內豪俊奔走而歸之一登
龍門則聲譽十倍所以龍盤鳳逸之士皆欲收名定

價於君侯願君侯不以富貴而驕之寒賤而忽之則

三千賓中有毛遂使白得穎脫而出即其人焉

梁簡文帝

啟矧彼前賢寧忘景慕韓詩外傳周公曰吾文王之
子武王之弟成王之叔父也又相天下吾於天下亦
不輕矣然一沐三握髮一飯三吐哺猶恐失天下之
士淮南子智過萬人者謂之傑世說李元禮風格秀整高
者謂之豪十人者謂之傑世說李元禮風格秀整高
自標持欲以天下名教是非為己任後進之士有升
其堂者皆以為登龍門史記平原君合從於楚約與
食客門下有勇力文武備具者二十人偕得十九人
有毛遂者前自贊於平原君曰賢士之處世
也譬若錐之處囊中其末立見今先生處勝之門下
三年於此矣左右未有所稱誦勝未有所聞是先生
無所有也毛遂曰臣乃今日請處囊中耳使遂早得
處囊中乃穎脫而出
白隴西布衣流落楚漢十五好
非特其末見而已

劍術徧于諸侯三十成文章歷抵卿相雖長不滿七

尺而心雄萬夫王公大人

舊本作臣今從唐文粹本許與氣義此

疇曩心跡安敢不盡於君侯哉

繆本作爲。太白本蜀人稱隴西者本先

世族望而言也爾雅曩嚮也疇曩猶曠昔。曩乃黨切曩上聲

君侯制作侔神明德

行動天地筆參造化學究天人

舊本作筆參於造化學究於天人今從唐

文粹本

幸願開張心顏不以長揖見拒必若接之以高

宴縱之以清談請日試萬言倚馬可待今天下以君

侯爲文章之司命人物之權衡一經品題便作佳士

而君侯何惜階前盈尺之地不使白揚眉吐氣激昂

青雲耶

何承天達性論妙思窮幽願制作侔造化後漢書言行動天地舉厝移陰陽梁書鍾嶸傳

文麗日月學究天人北史崔悛常與蕭祇明少遐等高宴終日獨無言世說桓宣武北征袁虎時從會須

露布文喚袁倚馬前令作手不輟筆俄得七紙殊可觀昔王子師爲豫州未下車卽辟荀慈明旣下車又辟孔文舉山濤作冀州甄

拔三十餘人或爲侍中尙書先代所美而君侯亦薦

一嚴協律入爲秘書郎中間崔宗之房習祖黎昕許

瑩之徒或以才名見知或以清白見賞白每觀其銜

恩撫躬忠義奮發以此感激知君侯推赤心於諸賢

腹中所以不歸他人而願委身國士儻急難有用敢

効微軀

繆本作驅。後漢書王允字子師太原祁人

也中平元年特選拜豫州刺史辟荀爽孔融

等爲從事晉書江統傳昔王子師爲豫州未下車辟荀慈明下車辟孔文舉晉書山濤出爲冀州刺史冀州俗薄無相推轂濤甄拔隱屈搜訪賢才旌命三十餘人皆顯名當時人懷慕尚風俗頗革唐書百官志

太常寺有協律郎二人正八品上掌和律呂後漢書
光武自乘輕騎案行部陣降者更相語曰蕭王推赤
心置人腹中安得不投死乎。斯音欣瑩音榮
且人非堯舜誰能盡善白謨
猷籌畫安能自舊本作盡今從唐文粹本矜至於制作積成卷軸
則欲塵穢視聽恐雕蟲小技不合大人若賜觀芻蕘
請給紙墨兼之書人舊本作兼人書之今從唐文粹本然後退掃舊本
作歸今從唐文粹本
閑軒繕寫呈上庶青萍結綠長價於薛卞
之門幸惟下流大開獎飾惟君侯圖之任助齊竟陵文宣王行狀
所造箴銘積成卷軸三國志陸凱傳穢塵天聽隋書
李德林傳經國大體是賈生晁錯之儔雕蟲小技殆
子雲相如之輩雕蟲見二卷註詩大雅先民有言詢
於芻蕘南齊書高嘯閑軒韻會編錄文字謂之繕寫
青萍劍名結綠玉名俱見九卷註越絕書客有能相
劍者名薛燭詳見二卷註新序荆人卞和得玉璞詳

見四卷註

上安州裴長史書

通典安州今理安陸縣春秋
邾子之國雲夢之澤在焉後

楚滅邾封邾辛為邾公
卽其地也註却或作邾

白聞天不言而四時行地不語而百物生白人焉非

天地繆本多一也字安得不言而知乎敢剖心析肝蕭本作

肝論舉身之事便當談笑以明其心而粗陳其大綱

一快憤懣惟君侯察焉北史長孫紹遠曰夫天不言

史記鄒陽傳兩臣二主剖心析肝相信豈移於浮詞
哉漢書司馬遷傳是僕終已不得舒憤懣以曉左右
顏師古註懣煩悶也。枿卽析字懣音悶又音滿白本家金陵世爲右姓遭

沮渠蒙遜難奔流咸秦因官寓家少長江漢五歲誦

六甲十歲觀百家軒轅以來頗得聞矣常橫經籍書
制作不倦迄於今三十春矣按晉書涼武昭王諱暠字玄盛隴西成紀人姓
李氏漢前將軍廣之十六世孫也廣曾孫仲翔後漢
初為將軍討叛羌於素昌素昌乃狄道也眾寡不敵
死之仲翔子伯考奔喪因葬於狄道之東川遂家焉
世為西州右姓玄盛當呂氏之末為群雄所奉遂啟
霸圖兵不血刃坐定千里進號大都督大將軍涼公
領秦涼二州牧據河右遷都酒泉薨子歆嗣位為沮
渠蒙遜所滅諸弟酒泉太守翻新城太守預領羽林
監密左將軍姚右將軍亮等西奔燉煌翻及弟燉煌
太守恂與諸子等棄燉煌奔於北山郡人宋承張弘
以恂在郡有惠政推為冠軍將軍涼州刺史蒙遜屠
其城歆子重耳脫身奔於江左仕於宋後歸魏為弘
農太守蒙遜徙翻子寶等於姑藏歲餘北奔伊吾後
歸於魏胡應麟續筆叢涼武昭王之世南北瓜分已
久即云先世金陵後遷隴蜀亦萬萬不通蓋後人因
白僑寓白門而偽為此書云云琦按自本家金陵至
少長江漢二十餘字必有缺文訛字否則金陵或是

金城之謬亦未可知斷為偽作者非是唐書柳沖傳
江左定氏族凡郡上姓第一則為右姓太和以郡四
姓為右姓齊浮屠曇剛類例凡甲門為右姓周建德
氏族以四海通望為右姓隋開皇氏族以上品茂姓
則為右姓唐貞觀氏族志凡第一等則為右姓路氏
著姓畧以盛門為右姓李冲姓族係錄凡四海望族
則為右姓禮記九年教之數日鄭康成註朔望與六
甲也漢書八歲入小學學六甲五方書計之事南史
顧歡年六七歲知推六甲六甲今之六十甲子史記
賈生年少頗通諸子百家之書北齊書儒林傳橫經
受業之侶遍於鄉邑漢書叙傳徒以為士生則桑弧
樂枕經籍書紉體橫門。沮音菹以為士生則桑弧
蓬矢射乎四方故知大丈夫必有四方之志乃仗本
杖劍去國辭親遠遊南窮蒼梧東涉溟海見鄉人相
如大誇雲夢之事云楚有七澤遂來觀焉而許相公
家見招妻以孫女便憇跡跡本無於此至移三霜焉

禮記男子生桑弧蓬矢六以射天地四方
者男子之所有事也故必先有志於其所有事杖持
也古杖仗通用漢書韓信傳項梁渡淮信乃杖劍從
之陳平傳平身間行杖劍亡渡河顏師古曰言直帶
一劍更無餘資蒼梧見五卷註雲夢七澤見一卷註
許相公謂許圍師按舊唐書許紹字嗣宗本高陽人
梁末徙於周因家於安陸累官硤州刺史封安陸郡
公少子圍師有器幹博涉藝文舉進士顯慶二年累
遷黃門侍郎同中書門下三品龍朔中為左相為李
義山所擠左遷虔州刺史尋轉相州刺史上元中再
遷戶部尚書儀鳳四年卒曩昔東遊維揚不逾一年散金三十餘
萬有落魄公子悉皆濟之此則是白之輕財好施也
向秀思舊賦序追思曩昔遊晏之好禹貢又昔與蜀
淮海維揚州落魄見三卷註。魄音薄。又昔與蜀
中友人吳指南同遊於楚指南死於洞庭之上白禪
服慟哭若喪天倫炎月伏屍泣盡而郭氏本無而字繼之以

血行路聞者悉皆傷心猛虎前臨堅守不動遂權殞
於湖側便之金陵數年來觀筋肉集本作骨今尚在
白雪泣持刃躬申洗削裹骨徒步負之而趨寢興携
持無輟身手遂丐貸營葬於鄂城之東故鄉路遙魂
魄無主禮以遷窆式昭朋情此則是白存交重義也
禮記中月而禫禫而纖鄭康成註黑經白緯曰纖舊
說纖冠者采纓也孔穎達正義禫而纖者禫祭之時
玄冠朝服禫祭既訖而首著纖冠身著素端黃裳以
至吉祭禫服即素服之義天倫兄弟也見十五卷註
雪泣拭淚也見二十五卷註鄂城謂江夏郡城本名
鄂州故曰鄂城小爾雅下棺謂之窆。禫徒感切覃
上聲。又昔與逸人東巖子隱於岷山之陽白巢居
數年不跡城市養奇禽千計呼呼皆就掌取食了無驚

猜廣漢太守聞而異之詣廬親覩因舉二人以有道
並不起此則白養高忘機不屈之跡也尚書蔡傳晁氏曰蜀以山
近江源者通為岷山連峯接岫重疊險阻不詳遠近
青城天彭之所環遶皆古之岷山青城乃其第一峰
也地理今釋岷山跨古雍梁二州自陝西鞏昌府岷
州衛以西北大山重谷徐研起伏西南走蠻箐中直抵
四川成都府之西境凡茂州之雪嶺灌縣之青城皆
其支脉而導江之處則在今松潘衛北西番界之浪
架嶺漢書地理志所云岷山在湔道縣西微外是也
太白巴西郡人唐之巴西郡即漢之廣漢郡地取舊
名以代時稱唐人多有此習其實唐時無廣漢太守
之名也有道唐取士科名唐書高適傳舉有道科中
也第是又前禮部尚書蘇公出為益州長史白於路中
投刺待以布衣之禮因謂群寮曰此子天才英麗下
筆不休雖風力未成且見專車之骨若廣之以學可

以相如比肩也四海明識具知此談唐書蘇頌字廷碩開元四年進
同紫微黃門平章事八年罷為禮部尚書俄檢校益
州大都督長史按察節度劍南諸州釋名書姓字於
奏白曰刺北齊書楊愔傳神武至信都遂投刺轅門
便蒙引見楊雄甘泉賦命群僚歷吉日班固與弟超
書傅武仲以能屬文為蘭臺令史下筆不能自休國
語昔禹致群臣於會稽之山防風氏後至禹殺而戮
之其骨節前此郡督馬公朝野豪彥一見盡繆本少禮
許為奇才因謂長史李京之曰諸人之文猶山無烟
霞春無草樹李白之文清雄奔放名章俊語絡繹間
起光明洞徹繆本作激句句動人此則故交元丹親接斯
議按唐書安州安陸郡設中都督府置都督一人正五品上若
蘇馬二公愚人也復何足繆本多一盡字陳儻賢賢也白有

可尚夫唐虞之際於斯為盛有婦人焉九人而已是
知才難不可多得白野人也頗工於文惟君侯顧之
無按劍也伏惟君侯貴而且賢鷹揚虎視齒若編貝
膚如凝脂昭昭乎若玉山上行朗然映人也而高義
重諾名飛天京四方諸侯聞風暗許倚劍慷慨氣干
虹蜺月費千金日宴群客出躍駿馬入羅紅顏所在
之處賓朋成市故時人繆本歌曰賓朋何喧喧日夜
裴公門願得裴公之一言不須驅馬埒繆本將華軒白
不知君侯何以得此聲於天壤之間豈不由重諾好
賢謙以得也而晚節改操棲情翰林天材超然度越

作者屈佐郎

繆本

國時惟清哉稜威雄雄下惜

繆本

群物

應休璉與侍郎曹長思書王肅以宿德顯授何

目若懸珠

齒若編貝詩國風膚如凝胎世說見裴叔

則如玉山

上行光映照人江淹詩依劍臨入荒曹植

七啟揮袂

則九野生風慷慨則氣成虹蜺說文埒早

垣也韻會

檐宇之末曰軒魏都賦註長廊之有窓也

華軒謂華

美之軒見二十五卷註晚節暮年也見十

五卷註漢

書籍翰林以為主人子墨為客卿李善註

韋昭曰翰

筆也翰林文翰之多若林也詩大雅有王

有林是也

此云林即文翰林猶儒林之意也元和郡

縣志安州

春秋時鄭國太平寰宇記左氏傳曰鄭人

軍於蒲騷

杜預註云鄭國在江夏郡雲杜縣楚滅之

按郎國今

安州城是也威稜見一卷大獵賦

註廣韻懼

懾也○埒音劣稜音楞懼音疊

高義已經

十年雲山間之造謁無路今也運會得趨

未塵承顏

接辭八九度矣常欲一雪心跡崎嶇未便

何圖謗言

繆本作詈

忽生衆口攢毀將恐

繆本作欲

投杼下客

震於嚴威然自明無辜何憂悔吝孔子曰畏天命畏

大人畏聖人之言過此三者鬼神不害若使事得其

實罪當其身則將浴蘭沐芳自屏於烹鮮之地惟君

侯死生不然投山竄海轉死溝壑豈能明目張膽託

書自陳耶

史記臣所以去親戚而事君者徒慕君之高義也度猶次也投杼用曾母事見十一

卷註楚辭浴蘭湯兮沐芳老子治大國若烹小鮮河

上公註鮮魚也烹鮮之地猶云鼎鑊也南史王藻傳

便當刑膚剪髮投山竄海史記陳餘傳將軍

瞋目張膽出萬死不顧一生之計。杼音紓昔王東

海問犯夜者曰何所從來答曰從師受學不覺日晚

王曰吾豈可鞭撻甯越以立威名想君侯通人必不

爾也

晉書王承遷東海太守有犯夜者為吏所拘承

問其故答曰從師受學不覺日晚承曰鞭撻甯

威以立威名非政化之本使吏送令歸家論衡博覽

古今者為通人又曰通書千篇以上萬卷以下弘暢

雅言審定文讀而以教願君侯惠以大過洞開心顏

授為人師者通人也

終乎前恩再辱莫盼白必能使精誠動天長虹貫日

直度易水不以為寒若赫然作威加以大怒不許門

下逐之長途白即膝行於前再拜而去西入秦海一

觀國風永辭君侯黃鵠舉矣何王公大人之門不可

以彈長劍乎

謝朓詩俯仰流英盼虹貫日易水寒見

行而前莫敢仰視秦海秦地也古以秦地為陸海故

謂之秦海田饒謂魯哀公曰臣將去君黃鵠舉矣詳

見二卷註彈劍見三卷註。容齋四筆李太白上安

州裴長史書裴君不知何如人至譽其貴而且賢名

李太白文集

卷二十六

三

飛天京天才超然度越作者稜威雄雄下惜群物予
謂白以白衣入翰林其蓋世英姿能使高力士脫靴
於殿上豈拘拘然怖一州佐者耶蓋時有屈伸正自
不得序爾大賢不偶神龍困於螻蟻可勝嘆哉自此
書自序其生平云昔與蜀中友人吳指南同遊指南
死於洞庭之上白禪服慟哭炎月伏尸猛虎前臨堅
守不動遂權殞於湖側數年來觀筋肉尚在雪泣持
刃躬申洗削裹骨徒步負之而趨遂丐貨營葬於鄂
城其存交重義如此又與逸人東嚴子隱於岷山鄂
居數年不跡城市養奇禽千計呼皆就掌取食了無
驚痛其養高忘機如此而
史傳不為書之亦為未盡

李太白文集卷之二十六終

天以自衣人始於
於不自豈拘然飾
不殿上爾大賢不
得自序其生乎云
書有洞庭之上白
死於不動蓬權廢
守不於蓬蓬權廢
不於蓬蓬蓬蓬蓬
戒其存交重義如
居數年不跡城市
警其養高忘德如
史傳不為書之亦
不為書之亦為水
靈

