



16
2758
9



3728

3

李太白文集卷之十九

錢謙 子瑄 瑄 瑄 瑄

古詩集詩共三十一首

謝謙少府

一尉居倏忽梅生有仙骨
 壯心屈黃綬浪跡寄滄洲
 老夫當暮矣蹀足耀驪駒
 道自神仙代有人
 子孔登晉代
 地中子
 一尉居倏忽梅生有仙骨
 壯心屈黃綬浪跡寄滄洲
 老夫當暮矣蹀足耀驪駒
 道自神仙代有人
 子孔登晉代
 地中子

門 八 10
號 2758
卷 9

李太白文集卷之十九

癸未年一月十日寄
尼野貴英氏贈

錢塘 王琦琢崖輯註

癸 葆光
復曾宗武較

古近體詩共三十二首

訓談少府

一尉居條忽梅生有仙骨三事或可羞匈奴晒千秋
 壯心屈黃綬浪跡寄滄洲昨觀荆峴作如從雲漢遊
 老夫當暮矣蹀足懼驩驪太平御覽梅福於是棗南
昌尉去妻子入洪崖山得
 道為神仙代代人見或於玉笥山中逢之漢書天
 子我監登我三事顏師古註三事三公之位謂丞相
 也田千秋以一言悟主旬月取宰相封侯匈奴譏之
 見十一卷註顏師古漢書註丞尉職卑皆黃綬唐六

典註荆山在襄州荆山縣峴山在襄州襄陽縣詩經集傳雲漢天河也在箕斗二星之間其長竟天曹粹中曰漢之在天似雲而非雲故曰雲漢漢書造父善御習馬得驂駮耳之乘顏師古註驂駮言其色如華之赤也顏延年蕭白馬賦望朔雲而蹀足張銑註蹀足疾行也○蹀音疊

詡宇文少府見贈桃竹書筒竹葉如櫻身如竹密節而實中屏理瘦骨天成挂杖也嶺外人多種此胡三省通鑑註桃竹桃枝竹也今江南有之

桃竹書筒綺繡文良工巧妙稱絕群靈心圓映三江

月彩質疊成五色雲中藏寶訣峨眉去千里提携長

憶君

寶訣仙書也唐書地理志劍南道嘉州羅目縣有峨眉山

五月東魯行荅汶上翁蕭本作君

五月梅始黃

一作梅子黃一作禾黍綠

蠶凋桑柘空魯人重織作

機杼鳴簾櫳顧余不及仕學劍來山東舉鞭訪前途

獲笑汶上翁下恩

一作宵人

忽壯士未足論窮通我以一

箭書能取聊城功終然不受賞羞與時人同西歸去

直道落日昏陰虹此

一作我

去爾勿言甘心如轉蓬

機杼

見九卷註簾櫳見十一卷註史記燕將攻下聊城聊城人或纜之燕燕將懼誅因保守聊城不敢歸齊田單攻聊城歲餘士卒多死而聊城不下魯連乃為書約之矢以射城中遺燕將燕將見魯連書泣三日乃自殺聊城亂田單遂屠聊城歸而言魯連欲爵之魯連逃隱於海上曰吾與富貴而詘於人寧貧賤而輕世肆志焉楊齊賢曰陰虹指林甫國忠輩昏蔽其君轉蓬蓬草之隨風旋轉者詳見九卷註

早秋單父南樓酬竇公衡

太平廣記崔圓開元二十三年應將帥舉

科又於河南府充鄉貢進士其日正於福唐觀
試遇敕下便於試場中喚將拜執戟參謀河西
軍事應制時與越州剡縣尉竇公衡同場並坐
親見其事公衡之名位畧見於此。單父音善
甫

白露見日滅紅顏隨霜凋別君若俯仰春芳辭秋條
太山嗟峨夏雲在疑是白波漲東海散為飛雨川上
來遙帷却卷清浮埃知君獨坐青軒下此時結念同
所懷繆本作我閉南樓看繆本作道書幽簾清寂若蕭
作同懷者仙居曾無好事來相訪梁簡文頽高文一起予帝長沙
宣武王碑秋條下葉春卉含芳江淹詩鍊藥矚虛幌
泛瑟臥遙帷盧炎詩青軒明月時謝靈運詩結念屬
霄漢孤影莫與譖漢書揚雄家素貧嗜酒人希至其
門時有好事者載酒看從游學江淹詩高文一何綺

山中問答一作答問繆本
作山中答俗人

問余何意一作事棲碧山笑而不答一作語心自閑桃花

流水窅一作宛然去別有天地非人間

答友人贈烏紗帽中華古今註武德九年太宗
詔曰自今以後天子服烏紗

帽百官士庶
皆同服之

領得烏紗帽全勝白接羅山人不照鏡稚子道相宜

廣韻接羅白帽也歸
去來詞稚子候門

謝張司馬贈墨

上黨碧松烟夷陵丹砂末蘭麝凝珍墨精光乃堪掇
黃頭奴子雙鴉鬟錦囊養之懷袖間今日贈余蘭亭

去興來灑筆會稽山

唐時上黨郡即潞州也屬河東道夷陵郡即峽州也屬山南東

道江淹扇上彩畫賦粉則南陽鉛澤墨則上黨松心晁氏墨經古用松烟石墨二種石墨自晉魏以後無聞松烟之製尚矣漢貴扶風喻麋終南山之松晉貴九江廬山之松唐則易州路州之松上黨松心尤先見貴曹植詩墨出青松烟齊民要術合墨法墨一斤好膠五兩鷄子白去黃五顆硃砂一兩麝香一兩都合調下鐵臼中宜剛不宜澤搗三萬杵杵多益善雙鴉鬢謂頭上雙髻色黑如鴉也晁氏墨經凡蓄故墨亦利頻風日時以手潤澤之時置於衣袖中彌善水經註會稽山陰縣湖口有亭號曰蘭亭亦曰蘭上里太守王羲之謝安兄弟數往造焉太守王虞之移亭在水中晉司空何無忌之臨郡也起亭於山椒極高盡眺矣太平寰宇記蘭亭在山陰縣西南二十七里輿地志云山陰縣西有蘭渚渚有蘭亭王羲之所謂曲水之勝境製序於此元和郡縣志會稽山在越州會稽縣東南二十里

荅湖州迦葉司馬問白是何人

湖州唐時隸江東南道為上州

上州之佐職有司馬一人從五品下通志氏族畧迦葉氏西域天竺人唐貞觀中有涇原大將試太常卿迦葉濟

司馬殆其裔族歟

青蓮居士謫仙人酒肆藏名三十春湖州司馬何須

問金粟如來是後身

揚齊賢口青蓮居士太白自號也五色線淨名經義鈔梵語維

摩詰此云淨名般提之子母名離垢妻名金機男名善思女名月上過去成佛號金粟如來嚴滄浪曰因問人為迦葉故作此荅不則誕妄矣

荅長安崔少府叔封遊終南翠微寺太宗皇帝

金沙泉見寄

唐書長安縣南五十里太和谷有太和宮武德八年置貞觀十年廢

二十一年復置曰翠微宮籠山為苑元和中以為翠微寺元和郡縣志太和宮在長安縣南十五里終南山太和谷武德八年造貞觀十年廢二十一年以時熟公卿重請修築於是使將

作大匠開立德繕理焉改為翠微宮今廢為寺
 雍錄翠微宮武德八年改名太和在終南山上
 正觀二十一年改翠微宮寢名舍風殿蘇文忠
 詩曰植立舍風殿用此也太宗於此宮上仙
 楊大年談苑曰宮在驪山絕頂太宗嘗避暑於
 此後改為寺亦廢法苑珠林今上皇帝恭膺
 寶位慶祚惟新思罔極於先皇濡惠津於群品
 鼎湖之駕邈矣不追長陵之魂悠然滋永事興
 淨業標樹福田先帝所幸之宮翠微玉華並捨
 為寺供施殷厚緣設彫華據此所稱今上皇帝
 是指高宗而言則唐書所云元和和中為翠微寺
 者非矣又諸書皆云在終南山而談苑云在驪
 山者又非矣太白詩題亦其一證金沙泉湮沒無可考

河伯見海若傲然誇秋水物昧繆本遠圖寧知通

方士一作寧識多君紫霄意獨往蒼山裏地古寒雲

一作深巖高長風起初登翠微嶺復憩金沙泉踐苔

朝霜滑弄波夕月圓飲彼石下流一作潭結蘿宿谿煙

鼎湖夢涿水龍駕空一作何茫然早行子午闕一作作

却登山路遠一作却嘆山路遠拂琴聽猿滅燭乃

星飯人烟無明異鳥道絕往返攀崖倒青天一作到

下視白日晚既過一作石門隱還唱一作石潭歌涉

雪寒紫芳一作採濯纓想一作清波此一作人不可

見此地君自過為余謝風泉其如幽意何莊子秋水

灑然自喜以天下之美為盡在已順流而東行至於
 北海東面而視不見水端於是河伯始旋其面目望
 洋向若而嘆曰野語有之曰聞道百以為莫已若者
 我之謂也吾非至子之門則殆矣吾長見笑於大方
 之家北海若曰井蛙不可以語於海者拘於虛也夏

蟲不可以語於水者篤於時也曲士不可以語於道者東於教也今爾出於涯涘觀於大海乃知爾醜陸德明註若海神也漢書通方之士不可以文亂顏師古註方道也舊唐書太宗紀貞觀二十三年四月巳亥幸翠微宮五月巳巳上崩於含風殿鼎湖龍駕黃帝昇天事見三卷註以喻太宗上仙也唐書地理志長安縣南有子午關漢書王莽以皇后有子孫瑞通子午道子午道從杜陵直絕南山徑漢中顏師古註子北方也午南方也言通南北道相當故謂之子午耳今京城直南山有谷通梁漢道名子午谷又宜州西界慶州東界有山名子午嶺計南北直相當此則北山是子南山是午共為子午道元和郡縣志子午關在長安縣南一百里王莽通子午道因置此關也一統志子午谷在西安府城南一百五里子午關在子午谷中漢平帝時置關廣雅塞取也史記註臣瓚曰拔取日奉江淹詩終觀紫芳心李善註紫芳紫芝也

贈李十二

左司郎中崔宗之附

涼秋八九月白露空園亭耿耿意不暢稍稍

一作悄悄

繆本作稍稍俱誤

風葉聲思見雄俊士共話今古情李侯

忽來儀把袂苦不早清論既抵掌玄談又絕倒分

明楚漢事歷歷王霸道擔囊無俗物訪古千里餘

袖有七首劍懷中茂陵書雙眸光照人詞賦凌子

虛酌酒絃素琴霜氣正凝潔平生心事中今日為

君說我家有別業寄在嵩之陽明月出高岑清溪

澄素光雲散窻戶靜風吹松桂香子若同斯游千

載不相忘

舊唐書尚書省有左司郎中一員從五品上崔宗之事蹟見十卷註崔少府女

詩哲人忽來儀戰國策見說趙王於華屋之下抵掌而談世說註衛玠別傳曰王平子高氣不群邁

世獨傲每聞珎之語議至於理會之間要妙之際
 輒絕倒於地前後三聞為之三倒時人遂曰衛君
 談道平子三倒戰國策羸滕履躡負書擔囊史記
 索隱七首七音比劉氏云短劍也鹽鐵論以為長
 尺八寸其頭類七故曰七首史記司馬相如家居
 茂陵口吃而善著書茂陵書蓋用此事魏顛太白
 集序稱其眸子炯然咳如餓虎少任俠手刃數人
 西京雜記司馬相如為上林子虛賦意思蕭散不
 復與外事相關控引天地錯綜古今忽然
 如睡煥然而興幾百日而後成○梢音筲

訓崔五郎中

朔雲橫高天萬里起秋色壯士心飛揚落日空嘆息
 長嘯出原野凜然寒風生幸遭聖明時功業猶未成
 奈何懷良圖鬱悒獨愁一作空坐杖策尋英豪立談乃
 知我崔公生民繆木秀緬邈青雲姿制作參造化託

諷含神祇海岳尚可傾吐諾終不移是時霜飈寒逸
 興臨華池起舞拂長劍四坐皆揚眉因得窮歡情贈
 我以新詩又結汗漫期九垓遠相待舉身憩蓬壺濯
 足弄滄海從此凌倒景一去無時還朝遊明光宮暮

入閭闔關但得長把袂何必嵩邱山顏延年赭白馬賦望朔雲而蹀
 足楚辭心飛揚兮浩蕩淮南子周視原野原野謂平
 原曠野之地也劉琨詩功業猶未建夕陽忽西流楚
 辭曾獻欵子鬱悒兮王逸註鬱悒憂也後漢書鄧禹
 即杖策北渡揚雄解嘲或立談而封侯顏延年詩仲
 容青雲器實稟生民秀李善註青雲言高遠也後漢
 書崔瑗之稱平子曰數術窮天地制作倅造化楚辭
 蛙黽游乎華池淮南子若士曰吾與汗漫期於九垓
 之外吾不可以久駐詳見十四卷註蓬蓬萊也詳
 見明堂賦註倒景見二卷古詩第二首註王褒九
 懷朝發兮蔥嶺夕至兮明光王逸註暮宿東極之丹

巒也又遠遊註云丹邱書夜常明九懷云夕宿乎明
光明則丹邱也阮籍詩朝起瀛洲野日夕宿明光
淮南子傲真訓排閭闔淪天門高誘註閭闔始昇天
之門也又地形訓西方曰西極之山曰閭闔之門高
誘註閭闔大也閭闔也大聚萬
物而閉之故曰閭闔之門

以詩代書荅元丹邱

青鳥

一作鳥

海上來今朝發何處口銜雲錦字

一作書

與

我忽飛去鳥去凌紫烟書留綺窓前開緘方

一作時

笑乃是故人傳故人深相勗憶我勞心曲離居在咸

陽三見秦草綠置書雙袂間引領不暫閑長望

杳難見浮雲橫遠山

玉佩金瑞經元始天王與大帝乘碧霞流騰輦上登九玄之崖

有青鳥來翔口啣紫書集於玉軒漢武帝內傳盛以雲錦之囊李善文選註古曰鴻願曰茲亦耿介矯翻

紫烟古詩交疏結綺窓李善註說文曰綺文繒也此
刻鏤象之蜀都賦列綺窓而瞰江呂向註綺窓彫畫
若綺也陸機詩邃宇列綺窓蘭室接羅幕張銑註綺
窓窓為錦綺之文也說文勗勉也詩國風亂我心曲
韻會懷抱曰心曲楚辭折疏
麻兮瑤華將以遺兮離居

金門荅蘇秀才

揚雄解嘲歷金門上玉堂應劭註金門金馬門也

君還石門日朱火始改木春草如有情山中尚含綠

折芳媿遙憶永路當自勗遠見故人心平生以此足

巨海納百川麟閣多才賢獻書入金闕酌醴奉瓊筵

屢忝白雲唱恭聞黃竹篇恩光照

繆本作煦

拙薄雲漢希

騰遷銘鼎儻云遂扁舟方渺然我留在金門君

繆本作不

去臥丹壑未果三山期遙欣一邱樂玄珠寄罔象赤

水非寥廓願狎東海鷗共營西山藥栖巖君寂滅本

作處世蕭本作士余龍夔良辰不同賞永日應閑居鳥吟

簷間樹花落窻下書緣谿見綠篠隔岫窺紅蕖採薇

行笑歌眷我情何已月出石鏡間松鳴風琴裏得心

自虛妙外物空頽靡身世如兩忘從君老烟水張華詩朱

火青無光張協詩鑽燧忽改木呂向註改木謂改其

鑽火之木也楚辭折芳馨兮遺所思陸雲詩永路隔

萬里謝靈運詩百川赴巨海三輔黃圖漢宮殿疏云

麒麟閣蕭何造以藏秘書處賢才也巨海二句是正

喻對寫句法言麟閣之廣集才賢猶巨海之受納百

川甚言其多也金闕天子之門闕猶金門也謝朓詩

復酌瓊筵醴張銑註瓊筵天子宴群臣之席言瓊者

珍美言之醴酒也白雲唱即白雲在天山陵自出一

篇西王母與穆天子相唱和者詳見大獵賦註穆天

子傳日中大寒北風雨雪有凍人天子作詩三章以

哀民日我徂黃竹口員闕寒帝收九行嗟我公侯百

辟冢卿皇我萬民旦夕勿忘我徂黃竹口員闕寒帝

收九行嗟我公侯百辟冢卿皇我萬民旦夕勿忘我

倏者駱駝翻其飛嗟我公侯百辟冢卿皇我萬民旦

如遷土禮樂其民天子曰余一人則濶不皇萬民口

登乃宿於黃竹江淹詩宵人重恩也禮記夫鼎有銘銘

漢希騰遷猶致身青雲之上意也禮記夫鼎有銘銘

者自名也自名以稱揚其先祖之美而明著之後世

舟泛五湖也鮑照詩妍容逐丹壑史記海中有三神

山名曰蓬萊方丈瀛洲神仙居之漢書敘傳漁釣於

一壑則萬物不好其志栖遲於一邱則天下不易其

樂莊子黃帝游乎赤水之北遺其哀珠乃使象罔象

韻山有穴曰岫紅藻荷華也詩國風陟彼南山言采其薇未見君子我心傷悲朱傳曰薇似蕨而差大有芒而味苦韻會說文薇似藿菜之微者也徐鉉曰一云似萍陸機曰山菜也藿葉皆似小豆蔓生味如小豆藿可作羹項氏曰今之野豌豆苗也蜀謂之巢菜方弘靜曰月出石鏡間松鳴風琴裏言月出石若鏡風入松若琴也琦謂石鏡風琴蓋是蘇秀才山中之地名耳若如方氏所解恐大家未必有此句法頽靡頽壞靡散之義○
岫音袖靡音米

訓坊州王司馬與閻正字對雪見贈

唐武德二年析鄜州

之中部鄜城二縣置坊州取馬坊為名隸關內道州有司馬一人從六品唐書百官志司經局正字二人從九品上掌校刊經史按寶刻叢編天寶中太子正字閻寬撰襄陽令盧僕德政碑未知卽此閻正字否

遊子東南來自宛適京國飄然無心雲倏忽復西北

訪戴昔未偶尋嵇此相得愁顏發新歡終宴敘前識

閻公漢庭舊沉鬱富才力價重銅龍樓聲高重門側

寧期此相遇華館倍遊息積雪明遠峰寒城鎖繆本作

春色主人蒼生望假我青雲翼風水如見資投竿佐

皇極宛卽南陽縣地在周時為申伯國戰國時為韓之宛邑秦為宛縣至後魏時改上陌縣後周改

上宛縣隋改南陽縣唐因之隸鄧州王子猷雪夜乘小船訪戴安道見九卷註世說嵇康與呂安善每一相思千里命駕漢書上嘗急召太子出龍樓門張晏曰門樓上有銅龍若白鶴飛廉之為名也謝朓詩平明振衣坐重門猶未開呂向註重門帝宮門也書洪範建用皇極孔安國傳皇大也極中也凡立事當用大道

訓中都小吏携斗酒雙魚于逆旅見贈

唐時河南道鄆

州東平郡之中都縣本平陸縣隸兗州天寶元年更名貞元十四年改隸鄆州今為山東之汶

縣上

魯酒若琥珀一作琥珀色汶魚紫錦鱗山東豪吏有俊氣

手携一作持此物贈遠人意氣相傾兩相顧斗酒雙魚

表情素繆本此下多酒來我飲之贈作別離處二句雙鯁呀呷鰭鬣張跋

刺銀盤欲飛去呼兒拂机霜刃揮紅肥花落白雪霏

為君下筯一餐飽一作罷醉著金鞍上一作走馬歸元和郡縣

志汶水北去中都縣二十四里行水金鑑尚書說云汶水五源皆出冀慶奉符縣界至東北中都縣貫鉅澤入濟史記少年豪吏如蕭曹樊噲等鮑照詩意氣相傾死何有史記蔡澤傳披腹心示情素廣韻鰓魚類也木華海賦猶尚呀呷李善註呀呷波相吞吐之貌鰭鬣魚之翅也在背上曰鰭在鰓下曰鬣野客叢

書撥刺者劃烈震激之聲善誘文撥刺上音鉢下音辣魚掉尾聲謝靈運賦魚水深而拔刺杜子美詩船尾跳魚撥刺鳴曰跋刺曰拔刺曰撥刺字雖少異其義同也劉勰新論白羽相望霜刃競接張協七命命支離飛霜鏗紅肌綺散素膚雪落太白意本於此謂其紅者如花白者如雪也廣韻霏雪貌晉書任愷一食萬錢猶云無可下筯處○呷呷切噉入聲

謝張卿夜宿南陵見贈南陵宣州之屬縣也隸江南西道

月出魯城東明如天上雪魯女驚莎雞鳴機蕭本作雞應

秋節當君相思夜火落金風高河漢挂戶牖欲濟無

輕翺我昔辭林邱雲龍忽相見客星動太微朝去洛

陽殿爾來得茂彥七葉仕漢餘身為下邳客家有圮

橋書傳說未夢時終當起巖野萬古騎辰星光輝照

天下與君各未遇長策委蒿萊寶刀隱玉匣繡繆本

澁空莓苔遂令世上愚輕我土與灰一朝攀龍去掘

鼃安在哉故山定有酒與爾傾金罍尤急札札不止

詳見四卷註驚猶趣織鳴嬾婦驚之意江淹麗色賦

秋梭鳴機梁武帝詩鳴機罷秋日謝靈運詩已復謝

秋節火大火也即心星至秋則落而西流詳見五卷

註白帖秋風曰金風廣韻舠小船也客星犯帝座嚴

子陵事見二卷註晉書天文志太微天子庭也五帝

之座也十二諸侯府也任昉詩濬中得茂彥夫子伯

狂生呂向註王戎字濬沖為吏部尚書得李茂彥為

吏部郎戎以禮待之左思詩金張籍舊業七葉珥漢

貂漢書張湯傳張氏自宣元以來為侍中中常侍諸

曹散騎列校尉者十餘人張良匿於下邳步游沂水

圯上遇黃石公受書見七卷註太平御覽帝王世紀

曰武丁思建良輔夢天賜賢人姓傅名說乃使工寫

其像求諸天下見築者胥靡衣芻帶索役於虞號之

間傳巖之野是為傅說登以為相淮南子此傳說之

所以騎辰尾也高誘註言殷王武丁夢得賢人使工

寫其象旁求之得傅說於傅巖遂以為相為高宗成

八十一符致中興死託精於辰尾之星一名策也漢

書攀龍附鳳並乘天衢國語鼃鼃之與同階韋昭解

鼃鼃蝦蟆也顏師古急就篇註鼃一名螻蝈色青小

形而長股爾雅在水者鼃郭璞註耿鼃也似青蛙大

腹一名土鴨金罍酒器也見七卷

註。邳音批圯音夷蠲音哇猛

訓岑勛見尋就元丹邱對酒相待以詩見招世

顏魯公所書西京千福寺多寶佛塔碑乃天寶

十一載所建其文為南陽岑勛所撰疑即此人

勳字黃鶴東南來寄書寫心曲倚松開其緘憶我腸斷續

不以千里遙命駕來相招中逢元丹邱登嶺宴碧霄

對酒忽思我長嘯臨清颺蹇余未相知茫茫綠雲垂

依然素書及解此長渴飢策馬望山月途窮造堦墀
 喜茲一會面若覩瓊樹枝憶君我遠來我歡方速至
 開顏酌美酒樂極忽成醉我情既不淺君意方亦深
 相知兩相得一顧輕千金且向山客笑與君論素心
詩國風亂我心曲鄭箋曰心曲心之委曲也世說嵇
 康與呂安善每一相思千里命駕楚辭蹇將憺兮壽
 宮王逸註蹇詞也蓋發語聲也李陵詩思得瓊樹枝
 以解長渴飢江淹詩願一見顏色不異瓊樹枝李周
 翰註瓊樹玉樹也在崑崙山故難見言
 君行之遠思見之難不異瓊樹枝也

荅從弟幼成過西園見贈

一身自滿洒萬物何囂誼拙薄謝明時棲閑歸故園
 二季過舊壑四鄰馳華軒衣劍照松宇賓徒光石門

山童薦珍果野老開芳樽上陳樵漁事下敘農圃言
 昨來荷花滿今見蘭苕繁一笑復一歌不知夕景昏
 醉罷同所樂此情難具陳穆本作論。謝靈運王子
 晉贊王子愛清淨區中實
 囂誼陶潛詩華軒盈道路劉孝綽詩芳樽散緒寒郭
 璞詩翡翠戲蘭苕李善註蘭苕蘭秀也張銑註苕枝
 鮮明也古詩歡樂
 難具陳。古音條

詠王補闕惠翼莊廟宋丞泚贈別

詩題疑有舛

申王馮開元八年薨謚惠莊太子宋泚必為惠
 莊太子陵廟丞者也翼則王補闕之名耳惠翼
 當作翼
 惠為是

學道三十

蕭本作千

春自言義皇

蕭本作和

人軒蓋宛若夢雲

松長相親偶將二公合復與三山鄰喜結海上契自

為天外賓鸞翻我先鍛龍性君莫馴朴散不尚一作向

古時詔皆失真勿踏荒溪波竭來浩然津薜帶何辭

楚桃源堪避秦世迫且離別心在期隱淪贈非炯

誠永言銘佩紳宋書陶潛嘗言五六月北窓下臥遇涼風暫至自謂是羲皇上人韻會將

與也三山蓬萊方丈瀛洲也見大鵬賦註顏延年詩鸞翻有時鍛龍性誰能馴李善註許慎曰鍛殘羽也

朴散謂淳朴之風散失也王勣游北山賦荷衣薜帶

蔡杖葛巾薜帶用屈原語屈原既為楚所放遂遷於沅湘之間作九歌其山鬼一章云被薜荔兮帶女蘿

蓋指山鬼而言此用其意指屈原以薜荔為帶矣桃

源在武陵見一卷註竭發語詳見十三卷註班固

幽通賦又申之以炯成顏師古曰炯明也論語子張

書諸紳何晏註紳大帶也邢昺疏子張以孔子之言

為飾謂之紳。 媧音傑薜音佩。

訓裴侍御對雨感時見贈

雨色秋來寒風嚴清江爽孤高繡衣人蕭灑青霞賞

平生多感激忠義非外獎禍連積怨生事及徂川往

楚邦有壯士鄢郢翻掃蕩申包哭秦庭泣血將安仰

鞭尸辱已及堂上羅宿莽頗似今之人蝨賊陷忠讜

渺然一水隔何由稅歸鞅日夕聽猿愁蕭本作怨懷賢盈

夢想繡衣御史所服見十一十二卷註江淹恨賦鬱青霞之奇意李善註青霞奇意志意高也謝靈

運詩容心非外獎李善註獎勸也江淹詩得失非外

獎張銑註得失由心非外物所能獎勸壯士謂伍胥

按史記伍子胥者楚人也父曰伍奢為太子太傅楚

平王信費無極之讒殺伍奢及其子尚伍子胥奔吳

闔閭以為行人與謀國事九年悉興師伐楚乘勝而

前五戰遂至郢時平王已卒子昭王出奔伍子胥求

昭王不得乃掘楚平王墓出其尸鞭之三百然後已
於是申包胥走秦告急求救於秦秦不許申包胥立
於秦廷晝夜哭七日七夜不絕其聲秦哀公憐之曰
楚雖無道有臣若是可無存乎乃遣車五百乘救楚
擊吳通鑑地理通釋鄆故城在襄州率道縣南九里
今襄陽府宜城縣鄆城在荊州江陵縣東北六里林
氏曰江陵鄆也襄陽鄆也蝨賊皆害苗之蟲也食根
曰蝨食節曰賊又詩詁蝨賊一蟲以禾將黃而蟲害
之故曰蝨賊取以喻讒惡之人楚辭夕攬中洲之宿
莽王逸註草冬生不死者楚人名之曰宿莽謝朓詩
無由稅歸鞅李周翰
註稅息也鞅駕也

贈李十二

攝監察御史崔成甫

附

我是瀟湘放逐臣君辭明王漢江濱天外常求太

白老金陵捉得酒仙人

按李華崔孝公文集序云長子成甫進士擢第校書郎陝縣尉知名當時不幸早世其攝侍御史無考而唐詩品彙載崔宗之名成輔以字行日用之子

開元中官至右司郎中侍御謫金陵與李白以詩酒倡和云云蓋以成甫宗之爲一人非也

酬崔侍御

巖陵不從萬乘遊歸臥空山釣碧流自是客星辭帝

坐元非太白醉揚州

巖子陵事見二卷註

翫月金陵城西孫楚酒樓遠曙歌吹日晚乘醉

著紫綺裘烏紗巾與酒客數人棹歌秦淮往石

頭訪崔四侍御

景定建康志舊傳秦始皇時望氣者言五百年後金陵有天子

氣於是東游以厭之乃鑿方山斷長壟爲瀆入於江是曰秦淮按實錄註本名龍藏浦其水有二源一發自華山經句容西南流一發自東廬山經溧水西北流入江寧界二源合自方山或曰方山西瀆有屬土山三十里是秦開又鑿

石碓山西而疏決此浦因名秦淮江南通志秦
淮在江寧府上元縣東南以秦始皇所開故曰
秦淮有二源一出句容縣之華山一出溧水縣
之東廬山合流由方山隸北流西入通濟水門
南經武定鎮淮飲虹三橋又西出三山水門沿
石城以達於江胡三省通鑑註石頭城在今建
康城西二里張舜民曰石頭城者天生城壁有
如城然在清涼寺北覆舟山上江行自北來者
循石頭城轉入秦淮六朝事跡吳孫權沿淮立
柵交於江岸必爭之地築城名曰石頭嘗以腹
心大臣鎮守之輿地志云環七里一百步在縣
西五里去臺城九里南抵秦淮口今清涼寺之
西是也諸葛亮論金陵地形云鍾阜龍
盤石城虎踞真帝王之宅正謂此也

昨翫西城月青天垂玉鉤朝沽金陵酒歌吹孫楚樓
忽憶繡衣人乘船往石頭草裏烏紗巾倒披紫綺裘
兩岸拍手笑疑是王子猷酒客十數公崩騰醉中流

謹浪掉

蕭本作棹

海客喧呼傲陽侯半道逢吳姬卷簾出

擲揄我憶君到此不知狂與羞月下

蕭本作一月

一見君

三杯便迴橈捨舟共連袂行上南渡橋興發歌綠水

秦客爲之搖

一作謳

雞鳴復相招清宴逸雲霄贈我數

百字百字凌風颺繫之衣裳上相憶每長謠

鮑照詩月城西

門扉中詩始見西南樓纖纖如玉鈎繡衣御史所服
詳見十一十二卷註紫綺紫色綾也古詩紫綺爲上
襦王子猷雪夜乘舟訪戴安道事見九卷註詩國風
蕭浪笑傲應劭漢書註陽侯古之諸侯也有罪自投
江其神能爲大波後漢書王霸至市中募人市人皆
大笑舉手邪揄之章懷太子註說文曰揄手相笑
也揄音弋丈反瘕音踰或音由此云邪揄語輕重不
同廣韻橈楫也綠水古歌曲見四卷註○橈音饒

江上蒼崔宣城

唐時宣州有宣城縣隸江南西道

太華三芙蓉明星玉女峰尋仙下西岳陶令忽相逢
問我將何事湍波歷幾重貂裘非季子鶴髦似王恭
謬忝燕臺名而陪郭隗蹤水流知入海雲去或從龍
樹繞蘆洲月山鳴鵲鎮鐘還期如可訪台嶺蔭長松
一統志太華山在陝西華陰縣南一十里卽西岳也
以西有少華山故此曰太華白虎通云西方太陰用
事萬物生華故曰華山是山削成四方高五千仞有
芙蓉明星玉女三峰蒼龍嶺黑龍潭白蓮池日月崖
及仙掌石月之勝陶令謂陶潛潛嘗爲彭澤令以喻
崔宣城戰國策李兌送蘇子黑貂之裘黃金百鎰蘇
子得以爲用西入於秦季子蘇秦字也見史記註晉
書王恭嘗披鶴髦裘涉雪而行孟昶窺見之嘆曰此
真神仙中人也燕臺郭隗見二卷註蘆洲舊註指爲
樊口之蘆洲琦按鮑照還都道中詩昨夜宿南陵今
且入蘆洲是蘆洲當在南陵之下若樊口之蘆洲舊
傳爲伍子胥所渡處其地在武昌與南陵宣城殊

遠恐未是元和郡縣志鵲頭鎮在宣州南陵縣西一
百一十里卽春秋時楚伐吳敗于鵲岸是也沿流八
十里有鵲尾洲吳時屯兵處孫綽游天台山賦苟台
嶺之可攀亦何羨於層城又曰藉萋萋之織草蔭落
落之長松。鼈昌兩切昌
上聲隗五委切危上聲

荅族姪僧中孚贈玉泉仙人掌茶 并序

余聞荊州玉泉寺近清溪諸山山洞往往有乳窟

窟中多玉泉交流其 繆本無 中有 一作 白蝙蝠大

如鴉按仙經蝙蝠一名仙鼠千歲之後體白如雪

一作 棲則倒懸蓋飲乳水而長生也其水邊處處

有茗草羅生枝葉如碧玉惟玉泉真公常采 蕭本作來

而飲之年八十餘歲顏色如桃花而此茗清香滑

熟異於他者所以能還童振枯扶一作人壽也余

遊金陵見宗僧中孚示余茶數十片拳然重疊其

狀如手號為仙人掌茶蓋新出乎玉泉之山曠古

未覲因持之見遺兼贈詩要余荅之遂有此作後

之高僧大隱知仙人掌茶發乎中孚禪子及青蓮

居士李白也方輿勝覽玉泉寺在荆門軍當陽縣

知顛自天台飛錫來居此山寺雄于一方殿前有

金龜池一統志玉泉寺在荆州當陽縣西三十里

隋大業間建清溪山在南漳縣臨沮城界內其山

而瑩又曰味泉泉南為天台智者道場即闕帝遣

鬼工所造抱朴子千歲蝙蝠色如白雪集則倒懸

腦重故也述異記荆州清溪秀壁諸山山洞往往

有乳窟窟中多玉泉交流中有白蝙蝠大如鴉按

仙經云蝙蝠一名仙鼠千載之後體白如銀護即

剉懸蓋飲乳水而長生也太白此序所謂余聞者

蓋本之此本草拾遺乳穴水近乳穴處流出之泉

也人多取水作飲釀酒大有益其水濃者稱之重

於他水煎之上有鹽花此真乳液也說文茗茶芽

也郭璞爾雅註茶樹小如梔子冬生葉可煮作羹

飲今呼早採者為茶晚取者為茗呂溫南岳瀾陀

寺承遠和尚禪開元二十三年至荆州玉泉寺謁

蘭若真和尚即玉泉真公也。蝙蝠音鞭

常聞玉泉山山洞多乳窟仙鼠如白鴉倒懸清一作

溪月茗生此中石玉泉流不歇根柯灑芳津採服潤

肌骨叢繆本作楚老卷綠葉枝枝相接連曝成仙人掌似

拍洪崖肩舉世未見之其名定誰傳宗英乃禪伯投

贈有佳篇清鏡燭無鹽顧慙西子妍朝坐有餘興長

吟播諸天郭璞詩左提浮邱袖右拍洪崖肩薛綜西京賦註洪崖三皇時伎人新序齊有婦人極醜無雙號曰無鹽女趙岐孟子註西子古之好女西施也佛書言三界共有三十二天自四天王天至非有想非無想天總謂之諸天

君同鮑明遠邀彼休上人鼓琴亂白雪秋變江上春

瑤草綠未衰攀翻寄情親相思兩不見流淚空盈巾

鮑照字明遠與休上人詩相贈答見十二卷註錦繡萬花谷內有德智外有勝行在人之上名上人初學記琴歷曰琴曲有幽蘭白雪樂府詩集謝希逸琴論曰劉涓子善歌琴制陽春白雪曲琴集曰白雪師曠所作商調曲也唐書樂志曰白雪周曲也張華博物志曰白雪者太帝使素女鼓五十弦瑟曲名也

張相公出鎮荊州尋除太子詹事余時流夜郎

行至江夏與張公相蕭本缺相字去千里公因太府

丞王昔使車寄羅衣二事及五月五日贈余詩

余答以此詩舊唐書肅宗以張鎬不切事機遂罷相位授荊州大都督府長史尋

徵為太子賓客職官志東宮官屬有太子賓客四員正三品太子詹事一員正三品太府寺有丞四人從六品上

張衡殊不樂應有四愁詩慙君錦繡段贈我慰相思

鴻鵠復矯翼鳳凰憶故池榮樂一如此商山老紫芝

張衡四愁詩序張衡不樂久處機密陽嘉中出為河間相時天下漸弊鬱鬱不得志為四愁詩四思曰美人贈我錦繡段云云揚雄解嘲矯翼厲翮矯翼舉翼也李善文選註晉中興書曰荀勗徙中書監為尚書令人賀之乃發志曰奪我鳳凰池卿諸人何賀我耶慎蒙名山記商山在陝西商州東九十里一名楚山

一名商洛山漢四皓隱處四皓采芝操莫
莫高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療飢

醉後荅丁十八以詩譏予搥碎黃鶴樓閩伯理黃鶴樓

記州城西南隅有黃鶴樓圖經云昔費禕登仙嘗駕黃鶴還憩於此遂以名樓

黃鶴高樓已搥碎黃鶴仙人無所依黃鶴上天訴玉

帝却放黃鶴江南歸神明太守再雕飾新圖粉壁還

芳菲一州笑我為狂客少年往往來相譏君平簾下

誰家子云是遼東丁令威作詩調繆本作掉我驚逸與白

雲遶筆窻前飛待取明朝酒醒罷與君爛熳尋春暉

漢書黃霸為潁川太守吏民咸稱神明漢書嚴君平卜筮於成都市得百錢足自養則閉肆下簾而授老子與神後記丁令威木遼東人學道於靈墟山。楊升菴曰李白遺武昌見崔顥黃鶴樓詩嘆服之不復

作去而賦金陵鳳凰臺其後禪僧用此事作一偈曰

一拳搥碎黃鶴樓一脚踢翻鸚鵡洲眼前有景道不

得崔顥題詩在上頭旁一游僧亦舉前二句而綴之

曰有意氣時消意氣不風流處也風流又一僧云酒

逢知已藝壓當行原是借此一事設辭非太白詩也

流傳之久信以為真宋初有人偽作太白醉後荅丁

十八詩黃鶴高樓已搥碎一首樂史編太白遺詩遂

收入之近世解學士作弔太白詩云也曾搥碎黃鶴

樓也曾踢翻鸚鵡洲殆類優伶之語太白一何不幸

耶琦按太白江夏贈韋南陵詩原有我且為君搥碎

黃鶴樓君亦為吾倒却鸚鵡洲之句要是設言之辭

而玩此詩則真有搥碎一事矣要之禪僧偈語本用

贈韋詩中語非醉荅丁十八一詩本禪僧之偈而

偽撰也升菴因彼而疑此殆亦目睫之見也夫

荅裴侍御先行至石頭驛以書見招期月滿泛

洞庭方輿勝覽汪彥章石頭驛記云自豫章絕

阻江負城十里而近胡三省通

鑑註石頭驛在豫章江之兩岸

君至石頭驛寄書黃鶴樓開緘識遠意速此南行舟

風水無定準湍波一作滯雷憶昨新一作月生西

簷若瓊鈞今來何所似破鏡懸清秋恨不三五明平

湖泛澄流此歡竟莫遂狂殺王子猷巴陵定近遠持

贈解繆本人憂古樂府破鏡飛上天古詩三五明月

滿張銑註三五謂十五日也王子猷

用乘舟訪戴事見九卷註巴陵縣名

屬岳州古巴邱也洞庭湖在其地

荅高山人兼呈權顧二侯

虹霓掩天光哲后起康濟應運生夔龍開元掃氛翳

太微廓金鏡端拱清遐裔輕塵集嵩岳虛點盛明意

謬揮紫泥詔獻納青雲際讒惑英主心恩疏佞臣計

傍徨庭闕下歎息光陰逝未作仲宣詩先流賈生涕

挂帆秋江上不為雲羅制山海向東傾百川無盡勢

我於鴟夷子相去千餘歲運闕英達稀同風遙執袂

登艫望遠水忽見滄浪樵高士何處來虛舟渺安繫

衣貌本淳古文章多佳麗延引故鄉人風義未淪替

顧侯達語默權子識通蔽曾是無心雲俱為此留滯

雙萍易飄轉獨鶴思凌厲明晨去瀟湘共謁蒼梧帝

楊齊賢曰虹霓指太平公主輩哲后指玄宗晉書虹

蜺日旁氣也斗之亂精漢書夫日者衆陽之宗天光

之貴潘尼釋奠頌於穆伊何思文哲后書蔡仲之命

康濟小民開元玄宗即位所改年號晉書天文志太

微天子庭也五帝之座也尚書考靈曜秦失金鏡註

曰金鏡喻明道也端拱謂端居拱手猶垂拱無爲之

義晉書阮孚傳正應端拱嘯咏以樂當年耳遐裔遠
方也張華鶴鳴賦鳴雞竄於幽險孔翠生乎遐裔隋
書涓流赴海誠心屢竭輕塵集岳功力葦微裴駟史
記集解序譬譬星之繼朝陽輕塵之集華岳紫泥古
人用之以封詔書詳七卷註班固兩都賦序朝夕論
思日月獻納仲宣王粲字也作七哀詩南登灞陵岸
回首望長安漢書賈誼上疏陳政事曰臣竊惟事勢
可為痛哭者一可為流涕者二江淹詩曠哉宇宙間
雲羅更四陳史記范蠡事越王句踐句踐以霸而范
蠡稱上將軍以為大名之下難以久居乃浮海出齊
變姓名自謂鴟夷子皮耕於海畔鮑照詩登艦眺淮
甸李善註李斐曰艦船前頭刺櫂處也謝朓詩早玩
華池陰復鼓滄浪權韻權櫂也滄浪權櫂用楚辭漁
父事詳六卷註謝靈運詩虛舟有超越李周翰註輕
舟而進曰虛舟楊齊賢曰通蔽通寒也漢書太史公
留滯周南雙萍喻權顧二侯獨鶴喻高山人班固覽
海賦遵霓霧之掩蕩登雲塗以凌厲博雅凌馳也廣
韻凌歷也漢書息夫躬傳鷹隼橫厲顏師古註厲疾
飛也凌厲猶橫厲也方輿勝覽湘水自陽海發源至
零陵與瀟水會二水合流謂之瀟湘吳均詩欲謁蒼

梧帝過問沅湘姬蒼梧
帝謂虞舜。榘音裔

蒼杜秀才五松山

蕭本缺 見贈 舊註五松山南
山字 陵銅坑西五六

里

昔獻長楊賦天開雲雨歡當時待詔承明裏皆道揚
雄才可觀勅賜飛龍二天馬黃金絡頭白玉鞍浮雲
蔽日去不返總為秋風摧紫蘭角巾東出商山道採
秀行歌咏芝草路逢園綺笑向人兩繆本作君解來一
何好聞道金陵龍虎盤還同謝朓望長安千峯夾水
向秋浦五松名山當夏寒銅井炎爐敵九天赫如鑄
鼎荆山前陶公矍鑠繆本作阿赤電回祿睚盱揚紫

烟此中豈是久留處便欲燒丹從列仙愛聽松風且

高臥颺颺繆本作颺颺吹盡炎氛過登崖獨立望九州陽

春欲奏誰相和聞君往年游錦城章仇尚書倒屣迎

飛屐絡繹奏明主天書降問迴恩榮骯髒不能就珪

組至今空揚高蹈繆本作道名夫子工文絕世竒五松新

作天下推吾非謝尚邀彦伯異代風流各一時一時

相逢樂在今袖拂白雲開素琴彈為三峽流泉音從

茲一別武陵去去後桃花春水深漢書揚雄傳孝成

似相如者名雄待詔承明之庭從至射熊館還上長

揚賦聊因筆墨之成文章故藉翰林以為王人子墨

為客卿以諷顏師古註承明殿在未央宮長楊宮名

也在蓋屋縣中有射熊館李善曰諸以才術見知直

於承明待詔即見故曰待詔馬唐制學士初入院例

賜飛龍廐馬一匹天馬御廐之馬也俱詳九卷註古

樂府青絲繫馬尾黃金絡馬頭吳均詩白玉鏤鞵鞍

黃金馬腦勒文子日月欲明浮雲蔽之叢蘭欲秀秋

風敗之商山采芝見本卷註楚辭采三秀兮山間王

逸註三秀謂芝草也漢書漢興有園公綺里季夏黃

公角里先生此四人者當秦之世避而入商洛深山

以待天下之定也金陵之地鍾山龍蟠石城虎踞詳

見七卷註謝朓有晚登三山還望京邑詩瀟灑望長

安河陽視京縣秋浦水名在池州秋浦縣依此水立

名詳八卷註唐書地理志南陵有銅官冶元和郡縣

志銅井山在南陵縣西南八十五里出銅一統志銅

官山在銅陵縣南十里又名利國山山有泉源冬夏

不竭可以浸鉄煮銅舊嘗于此置銅官塲嶺會歛炎

氣也元和郡縣志荆山在隴州湖城南即黃帝鑄鼎

援語見十一卷註左傳禳火於京冥回祿杜預註回
祿火神莊子而唯唯而肝野郭象註唯唯肝野跋扈
之貌初學記小風曰颯水經註風颯颯而颯颯虞蹇
詩清風送涼氣薄暮蕩炎氛新序客有歌於鄧中者
為陽春白雪國中屬而和者數十人而已錦城卽蜀
郡成都府城詳三卷八卷註通鑑天寶五載以劍南
節度使章仇兼瓊為戶部尚書寶刻叢編章仇兼瓊
魯郡任城人官至戶部尚書殿中監謚曰忠三國志
蔡邕才學顯著貴重朝廷常車騎填巷賓客盈坐間
王粲在門倒屣迎之粲至年既幼弱容狀短小一坐
盡驚邕曰此王公孫也亦有異才吾不如也韻會絡繹
連屬不絕也趙壹詩骯髒倚門邊章懷太子註骯髒
高亢偉有之貌晉書袁宏字彥伯有逸才文章絕美
曾為咏史詩是其風情所寄少孤貧以運租自業謝
尚時鎮牛渚秋夜乘月率爾與左右微服泛江會宏
在舫中諷詠聲既清會辭又藻拔遂駐聽久之遣問
焉荅曰是袁臨汝郎誦詩卽其咏史之作也尚傾率
有勝致卽迎升舟與之談論申旦不寐自此名譽日
茂尚為安西將軍豫州刺史弘宏參其軍事邢邵遺
辛術書足下今能如此可謂異代一時樂府詩集琴

集曰三峽流泉晉阮咸所作也武陵桃花見二卷註
○歎音囂睢音輝肝音吁颯音搜骯髒杭上聲髒音葬

至陵陽山登天柱石謝韓侍御見招隱黃山

賢曰陵陽山在涇縣西南百里乃竇子明釣得
白龍放之之處按地志陵陽山在池州府石埭
縣之北寧國府宣城縣之西三峰連接迤邐屈
盤天柱石是其山之一峰也洪焱祖新安續志
新安廣錄云郡西北黃山有三十六峰與宣池
接境巖岫秀麗可愛仙翁釋子多隱其中山有
湯泉色紅可以澡淪一統志黃山在寧國府太
平縣南三十里昔黃帝與浮邱仙人煉丹於此
山當宣徽二郡界有三十二峯三
十六源二十四溪十八洞八大巖

韓眾騎白鹿西往華山中玉女千餘人相隨在雲空

見我傳秘訣精誠與天通何意到陵陽游目送飛鴻

天子昔避狄與君亦乘驄擁兵五陵下長策馭

繆本作遇

胡戎時秦解繡衣脫身若飛蓬鸞鳳翻羽繆本作翕翼啄

粟坐樊籠海鶴一笑之恩歸向遼東黃山過石柱巘

嶠上攢叢因巢翠玉樹忽見浮邱公又引王子喬吹

笙舞松風朗咏紫霞篇請開藥珠宮步綱繞碧落倚

樹招青童何日可携手遺形入無窮神仙傳劉根字君安如華陰山中見一人乘白鹿車從者十餘人左右玉女四人執

采旄之節皆年十五六餘再拜稽首求乞一言神人乃告曰爾聞有韓眾否答曰實聞有之神人曰我是也嵇康詩目送歸鴻手揮五絃後漢書桓典拜侍御

史常乘驄馬京師畏憚五陵謂獻陵昭陵乾陵定陵橋陵也詳見八卷註過秦論振長策而御宇內任昉

詩時泰玉階平綉衣御史之服詳見十一卷註杖乘七發飛鳥聞之翕翼而不能去呂延濟註翕斂也陶潛詩久在樊籠裏復得返自然謝靈運詩連嶂

疊巘學李善註巘嶽崖之別名甘泉賦翠玉樹之青

葱列仙傳王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳凰鳴游伊洛之間遇道士浮邱公接以上嵩高山蕭

士贊曰紫霞篇卽黃庭內景經也經曰上清紫霞虛皇前太上大道玉晨君閉居藥珠作七言散化五形

變萬神是為黃庭曰內篇梁邱子註藥珠上清境宮闕名也真誥使經師授以方諸洞房步綱之道真靈

位業圖栢成子高湯時退耕修步綱之道度人經道言昔於始青天中碧落空歌註云始青天乃東方第

一天有碧霞編滿是云碧落真靈位業圖龔仲陽幼陽兄弟二人受道於青童君莊子廣成子曰余將去

汝入無窮之門以遊無極之野琦按太白武昌宰韓君碑云雲卿文章冠世拜監察御史制廷呼為子房

李翱韓夫人韋氏墓誌銘禮部郎中雲卿好立節義有大功於昭陵其事跡史傳不載觀此詩所謂天子

昔避狄與君亦乘驄擁兵五陵下長策馭胡戎之句相合韓侍御之為雲卿殆無疑矣但太白未嘗作侍

御何以云與君亦乘驄耶豈他人之作誤採入集抑字句少有謬誤歟○巘語塞切牟上聲學音謬

謝崔十五見招

爾有鳥跡書相招琴溪飲手跡尺素中如天落雲錦
讀罷向空笑疑君在我前長吟字不滅懷袖且三年
水經註倉頡本鳥跡為字取其孳乳相生故文字有
六義焉一統志琴溪在寧國府涇縣東北二里溪側
有石臺相傳琴高控鯉之所古詩呼兒烹鯉魚中有
尺素書木華海賦雲錦散文于沙汭之際張銑註雲
錦朝霞也古詩置書
懷袖中三歲字不滅

荅王十二寒夜獨酌有懷

昨夜吳中雪子猷佳興發萬里浮雲卷碧山青天中
道流孤月孤月滄繆本浪一作河漢清北斗錯落長

庚明懷余對酒夜霜白玉牀金井冰呼噤人生飄忽
百年內且須酣暢萬古情王子猷居山陰夜大雪眠
覺開室命酌酒忽憶戴安

道詳九卷註謝莊月賦素月流天滄浪猶滄涼寒冷
之意廣雅太白謂之長庚曹憲音釋金星也晨見東
方為啟明昏見西方為長庚床井欄也玉床金井者
言其美麗之飾如玉如金也陸機嘆逝賦時飄忽其
不再君不能狸膏金距學鬪雞坐令鼻息吹虹霓君不
能學哥舒橫行青海夜帶刀西屠石堡取紫袍吟詩
作賦北窗裏萬言不直一杯水世人聞此一作皆掉
頭有如東風射馬耳藝文類聚莊子謂惠子曰羊溝
之雞三歲為株相者視之則非
良雞也然而數以勝人者以狸膏塗其頭爾雅翼鬪
雞私取狸膏塗其頭輒鬪無敵此非有厭勝特是狸
能捕雞異雞聞狸之氣則畏而走左傳季郈之雞鬪
季氏介其雞郈氏為之金距高誘曰金距施金芒於
距也梁簡文帝雞鳴篇陳思助鬪協狸膏郈昭如敵
安金距袁宗好鬪雞時以鬪雞供奉者若王準賈昌
之流皆赫奕可畏詳見二卷註舊唐書哥舒翰天寶
七載桑神威軍於青海上吐蕃至攻破之又築城於

青海中龍駒鳥吐蕃屏跡不敢近青海吐蕃保石堡
 城路遙而險久不拔入載以朔方河東監牧十萬眾
 委翰總統攻石堡城翰使麾下將高秀巖張守瑜進
 攻不旬日而拔之上錄其功拜特進鴻臚員外卿與
 一子五品官賜物千匹莊宅各一所加攝御史大夫
 太平廣記哥舒翰為安西節度使哥舒翰夜帶刀吐蕃
 令故西鄙人歌之曰北斗七星高哥舒夜帶刀吐蕃
 總殺盡更築兩重濠胡三省通鑑音註石堡城本吐
 蕃鐵仞城也宋白曰石堡城在龍支縣西四面懸崖
 數十仞石路盤屈長三四里西至赤嶺三十里莊子
 鴻蒙拊脾魚目亦笑我請謂一作與明月同驪駟拳跼
 雀躍掉頭
 不能食蹇驢得志鳴春風折楊黃華合流俗晉君聽
 琴枉清角巴一作幾人誰肯和陽春楚地猶來賤奇璞
 黃金散盡交不成白首為儒身被輕一談一笑失顏
 色蒼蠅貝錦喧謗聲曾參豈是殺人者讒言三及慈

母驚張協詩瓠瓠誇璵璠魚目笑明月明月謂明月
 山子渠黃華驢綠耳郭璞註華驢色如華而赤今名
 馬標赤者為棗驢棗驢赤也離騷僕夫悲予馬懷兮
 蟻局顧而不行王逸註蟻局謂屈不行貌廣韻踣蹶
 不伸也拳踣與蟻局踣蹶義同漢書騰駕罷牛蹶蹶
 驢兮顏師古註蹇蹶也莊子大聲不入里耳折楊皇
 華則嗑然而笑陸德明註折楊皇華皆古歌曲也韓
 非子晉平公曰音莫悲于清微乎師曠曰不可昔日黃帝合
 平公曰清角可得而聞乎師曠曰不可昔日黃帝合
 鬼神于太山之上駕象車而六蛟龍畢方並轄蚩尤
 居前風伯進掃雨師洒道虎狼在前鬼神在後騰蛇
 伏地鳳凰覆上大合鬼神乃作清角今至君德薄不
 足聽之聽之將恐有敗平公曰寡人老矣所好者音
 也願遂聽之師曠不得已而鼓之一奏之有玄雲從
 西北方起再奏之大風至大雨隨之裂幃幕破俎豆
 墮廊瓦坐者散走平公恐懼伏於廊室之間晉國大
 旱赤地三年平公之身遂瘵病巴人陽春事見二卷
 註奇璞用卞和獻玉事見四卷註司馬彪詩卞和潛
 幽冥誰能證奇璞蒼蠅即青蠅也詩小雅營營青蠅

止於樊豈弟君子無信讒言又萋兮斐兮成是貝錦
彼譖人者亦已太甚新序昔者曾參之處鄭人有與
曾參同名姓者殺人告其母曰曾參殺人其母織
自若也頃然一人又來告之其母曰吾子不殺人有
頃一人又來告其母投杼下機踰牆而走夫以曾
參之賢與其母信之也然三人疑之其母懼焉 與
君論心握君手榮辱於余亦何有孔聖猶聞傷鳳麟
董龍更是何雞狗一生傲岸若不諧恩疎媒勞志多
乖嚴陵高揖漢天子何必長劍挂頤事玉階達亦不
足貴窮亦不足悲韓信羞將絳灌比彌衡恥逐屠沽
兒君不見李北海英風豪氣今何在君不見裴尚書
七墳三尺蒿棘一作居少年早欲五湖去見此彌將
鐘鼎疎史記孔子將西見趙簡子至於河而聞竇鳴
犢舜華之死也曰竇鳴犢舜華晉國之賢大

夫也趙簡子未得志之時須此兩人而後從政及其
已得志殺之乃從政丘問之也刳胎殺夭則麒麟不
至郊竭澤涸漁則蛟龍不合陰陽覆巢毀卵則鳳凰
不翔何則君子諱傷其類也夫鳥獸之於不義也尚
知避之而况乎丘哉乃還息乎厭鄉作為取操以哀
之又孔子嘗嘆鳳鳥之不至悲西狩之獲麟或指此
二事而言亦可也十六國春秋王墮為宰相著匪躬
之節性剛峻疾惡雅好直言右僕射董榮以佞幸進
疾之如仇每於朝見之際畧不與言或謂之曰董尚
書貴幸一時無比公宜降意接之墮曰董龍是何雞
狗而令國士與之言乎榮聞而慙恨會有天變榮言
於符生曰天譴甚重宜以貴臣應之乃殺墮龍榮之
小字也鮑照詩傲岸平生中不為物所裁宋玉神女
賦交希恩疎不可盡暢楚辭心不同兮媒勞嚴子陵
事註見二卷說苑大冠若箕長劍拄頤史記韓信為
淮陰侯居常鞅鞅羞與絳灌等列後漢書彌衡來游
許下是時許都新建賢士大夫四方來集或問衡曰
盍從陳長文司馬伯達乎對曰吾焉能從屠沽兒耶
唐書李邕字泰和揚州江都人開元二十三年起為
括州刺史後歷淄滑二州刺史上計京師邕早有名

李太白文集卷十九
重義愛士久斥外不與士大夫接既入朝人間傳其
眉目瓌異至阡陌聚觀後生望風內謁門巷填隘中
人臨問索所為文章具進上以讒媚不得畱出為汲
郡北海太守天寶中左驍衛兵曹參軍柳勣有罪下
獄邕嘗遺勣馬宰相李林甫素忌邕因傳以罪就郡
杖殺之邕雖誣不進而文名天下時稱李北海盧藏
用嘗謂邕如干將鏌耶難與爭鋒但虞其傷缺耳後
卒如言邕資豪放不能治細行所在賄謝田游自肆
終以敗云江鄰幾雜志李白詩君不見裴尚書古墳
三尺蒿棘居問修唐書呂縉叔云是淮又云是冕宋
次道云是檢校官與李北海作對非齷齪人也琦按
玄宗朝裴濯卿為尚書左僕射裴光庭為吏部尚書
裴濯為吏部尚書裴仙先為工部尚書裴寬為戶禮
二部尚書裴敦復為刑部尚書凡六裴尚書太白所
指稱未知何人考裴敦復以平海賊功為李林甫所
忌貶淄川太守與李邕皆坐柳勣事同時杖死今與
李北海並稱或者正指其人而言似為近之
若裴冕之為尚書左僕射則又在肅宗時矣

李太白文集卷十九

李太白文集卷之二十

錢塘

王琦琢崖輯註

趙樹元石堂較

古近體詩共六十首

遊南陽白水登石激作

南陽唐時郡名即鄧州也隸山南東道方輿勝

覽棗陽有白水即白河一統志清水在南陽府城東三里城東三里俗名白河石激在南陽府城東三里清水環流為一城之勝可以禦水患而障城郭其堅完瓌石猶在

朝涉白水源暫與人俗疎島嶼佳境色江天涵清虛

目送去海雲心閑游川魚長歌盡落日乘月歸田廬

遊南陽清冷泉

一統志豐山在南陽府東北三十里下有泉曰清冷泉

惜彼落日暮愛此寒泉清西輝

繆本作耀

逐流水蕩漾游

子情空歌望雲月曲盡長松聲

蕭子範詩暝景促西暉

尋魯城北范居士失道落蒼耳中見范置酒摘

蒼耳作

居易錄魯城北有范氏莊即太白訪范居士失道落蒼耳中者琦按杜甫有與

李十二白同尋范十隱居詩云李侯有佳句往往似陰鏗予亦東蒙客憐君如弟兄醉眠秋共被携手日同行更想幽期處還尋北郭生入門高興發侍立小童清落景聞寒杵屯雲對古城何來吟橘頌誰欲討蓴羹不願論簪笏悠悠滄海情疑即此人也埤雅荆楚記曰卷耳一名瑤草亦云蒼耳叢生如盤今人以葉覆麥作黃衣者所在有之爾雅翼卷耳菜名也幽冀謂之禮菜雜下謂之胡泉江東呼為常菜葉青白色似胡荽白花細莖可煮為茹滑而少味又謂之常思菜倉人皆食之又以其葉覆麴作黃衣其實如鼠耳而蒼色上多刺好着人衣今人通謂之

蒼耳

雁度秋色遠日靜無雲時客心不自得浩漫將何之

忽憶范野人閑園養幽姿茫然起逸興但恐行來遲

城壕失往路馬首迷荒陂不惜翠雲裘遂為蒼耳欺

入門且一笑把臂君為誰酒客愛秋蔬山盤薦霜梨

他筵不下筯此席忘朝飢酸棗垂北郭寒瓜蔓東籬

還傾四五酌自詠猛虎詞近作十日歡遠為千載期

風流自簸蕩謔浪偏相宜酣來上馬去却笑高陽池

江淹詩飲馬出城濠呂延濟註濠城池也濠濠古字通用說文陂阪也宋玉諷賦鬢承日之華披翠雲之裘齊民要術藏梨法初霜後即收本草陶弘景曰酸棗今出山東間云即山棗樹子似武昌棗而味極酸

東人嗽之以醒睡蘇頌曰酸棗今近汴洛及西北州郡皆有之野生多在坡坂及城壘間似棗木而皮細其木心赤色莖葉俱青花似棗花八月結實紫紅色似棗而圓小味酸梁書滕曇恭母楊氏患熱思食寒瓜本草陶弘景言永嘉有寒瓜甚大可藏至春史記秦昭王詳為好書遺平原君曰寡人聞君之高義願與君為十日之飲鮑照詩從風簸蕩落西家詩國風誰浪笑傲高陽池用山簡事見五卷註

東魯

總本作魯東

門泛舟二首

一統志東魯門在兗州府城東

日落沙明天倒開波搖石動水縈迴輕舟泛月尋溪

轉疑是山陰雪後來

王徽之嘗居山陰夜雪初霽月色清朗忽憶戴逵逵時在剡便

夜乘小船詣之詳見十三卷註

其二

水作青龍盤石隄桃花夾岸魯門西若教月下乘舟

去何曾風流到剡溪

剡音閱

秋獵孟諸夜歸置酒單父東樓觀妓

杜預春秋經傳集解

孟諸宋大藪也在梁國睢陽縣東北元和郡縣志孟諸澤在宋州虞城縣西北十里周迴五十

里俗號盟諸澤○單父音善甫

傾暉速短炬走海無停川冀餐圓邱草欲以還顏年

此事不可得微生若浮烟駿

繆本作俊發跨名駒雕弓控

鳴弦鷹豪魯草白狐兔多肥鮮邀遮相馳逐遂出城

東田一掃四野空喧呼鞍馬前歸來獻所獲炮炙宜

霜天出舞兩美人飄飄若雲仙畱歡不知疲清曉方

來旋鮑照詩傾暉忽西下郭璞詩圓邱有奇草李善註外國圖曰圓邱有不死樹食之乃壽呂向註

圓邱山名奇草芝草也陸機愍思賦樂來日之有繼
傷頽年之莫纂詩周頌駿發爾私鄭箋云駿疾也東
京賦雕弓斯毅薛綜註雕弓謂有刻畫也漢書逢蒙
列皆羿氏控絃顏師古註控引也羽獵賦淫淫與與
前後要遮說文魚炙肉也韻會錢氏曰凡肉置火
中曰炮近火曰炙應瑒詩公子敬愛客樂飲不知疲

遊太山六首

一作天寶元年四月從故御道上

東岳也在兗州博城縣西北三十里山東通志
泰山在濟南府泰安州北五里一曰兗鎮周圍
一百六十里自山下至絕頂四十餘
里上有石表巍然傳是秦時無字碑

四月上太山石平

蕭本作屏御道開六龍過萬壑澗谷隨

紫迴馬跡遠碧峰於今滿青苔飛流灑絕巘水急

色松聲哀北眺巒嶂奇傾崖向東摧洞門閉石扇地

底許本作低雲興雲雷登高望蓬瀛想象金銀繆本作錄

臺天門一長嘯萬里清風來玉女四五人飄飄下九

垓含笑引素手遺我流霞杯稽首再拜之自媿非仙

才曠然小宇宙棄世何悠哉舊唐書開元十三年十

東都十一月丙戌至兗州岱宗頓巳丑日南至備法

駕登山仗衛羅列山下百餘里詔行從畱于谷口上

與宰臣禮官升山庚寅祀昊天上帝於上壇有司祀

五帝百神於下壇禮畢藏玉冊於封祀壇之石礮然

後燔柴燎發群臣稱萬歲傳呼自山頂至岳下震動

山谷宋書天子所御駕六其餘副車皆駕四按書稱

朽索御六馬逸禮王度記曰天子駕六袁盎諫漢文

馳六飛魏時天子亦駕六六龍之義本此餘見八卷

註鮑照詩千巖盛阻積萬壑勢迴縈孫綽天台山賦

瀑布飛流以界道張協七命發絕巘遡長風絕巘高

峰也鮑照詩合杳嶢嶂雲郭璞詩神仙排雲出但見

金銀臺山東通志上泰山屈曲盤道百餘經南天門

東西三天門至絕頂高四十餘里左思詩長嘯激清

李太白集卷二十一
天也抱朴子項曼都入山學仙十年而歸家曰仙人
以流霞一杯與我飲之輒不飢渴漢武內傳王母曰
雖當語之以至道殆恐非仙才也。嘯
語塞切年上聲嘯音謬嶂音帳咳音該

其二

清曉騎白鹿直上天門山山際逢羽人方瞳好容顏
捫蘿欲就語却掩青雲關遺我鳥跡書飄然落巖間
其字乃上古蹟之了不閑感此三嘆息從師方未還
楚辭仍羽人於丹邱王逸註人得道身生羽毛也朱
子註羽人飛仙也抱朴子仙人目瞳正方神仙傳李
根瞳子皆方按他經云八百歲人瞳子方也徐幹中
論蒼頡視鳥跡而作書爾雅閑習也荀子多見曰閑

其三

平明登日觀舉手開雲闕精神四飛揚如出天地間

黃河從西來窈窕入遠山憑崖覽

蕭本作攬

八極日盡長

空閑偶然值青童綠髮雙雲鬟笑我晚學仙蹉跎凋

朱顏躊躇忽不見浩蕩難追攀

水經註應劭漢官儀云泰山東南山頂名

曰日觀雞一鳴時見日始欲出長三丈許故以名焉
北山移文扁岫幌掩雲闕雲闕者雲氣擁蔽如門闕
也初學記泰山記云黃河去泰山二百餘里於祠所瞻黃河如帶若在山趾

其四

清齋三千日裂素寫道經吟誦有所得衆神衛我形
雲行信長風颯若羽翼生攀崖上日觀伏檻窺東溟
海色動遠山天雞已先鳴銀臺出倒景白浪翻長鯨
安得不死藥高飛向蓬瀛

南岳魏夫人傳夫人入洛陽山中清齋五百日讀大

洞真經顏師古急就篇註素謂絹之精白者即所用
 寫書之素也楚辭坐堂伏檻臨曲池些東溟東海也
 海色曉色也俱見二卷註天雞見一卷大鵬賦註謝
 靈運詩張組眺倒景列筵矚歸湖李善註游天台山
 賦曰或倒景於重溟王彪之遊仙詩曰遠遊絕塵霧
 輕舉觀滄溟蓬萊倒景崑崙崑崙崑崙崑崙崑崙崑崙
 而景倒謂之倒景此篇倒景正作此解與二卷中所
 用倒景故自不同蓬萊瀛洲在渤海中有不死藥金
 銀為宮闕詳見四卷註

其五

日觀東北傾兩崖夾雙石海水落眼前天光遙空碧
 千峰爭攢聚萬壑絕凌歷緬彼鶴上仙去無雲中跡
 長松入霄漢蕭木作雲遠望不盈尺山花異人間五月雪
 中白終當遇安期於此鍊玉液緬思貌歲華紀麗泰山冬夏有雪安期生

古之仙人見二卷註江淹詩道人讀丹經方士鍊玉液張銑註玉液玉膏也

其六

朝飲王母池暝焚天門闕繆本作闕獨抱綠綺琴夜行青

山間繆本作月山明月露白夜靜松風歇仙人遊碧峰處

處笙歌發寂靜繆本作聽娛清輝玉真連翠微想象鸞鳳

舞飄飄龍虎衣捫天摘匏瓜恍惚不憶歸舉手弄清

淺誤攀織女機明晨坐相失但見五雲飛山東通志王母池在

泰山下之東南麓一名瑤池水極甘冽潰沸潏灑不竭不盈鄉人取水禁雨頗驗張載詩美人遺我綠綺琴李周翰註綠綺琴名傳京琴賦序曰司馬相如有綠綺蔡邕有焦尾皆名器也爾雅疏山未及頂上在旁陂陀之處名翠微楚辭遂儵忽而捫天隋書匏瓜五星在離珠北史記索隱荊州占云匏瓜一名天雞

在河鼓東匏瓜明則歲大熟古詩河漢清且淺相去復幾許史記正義織女三星在河北天紀東天女也五雲五色雲也見七卷註

秋夜與劉碭山泛宴喜亭池

碭山縣名唐時隸河南道宋州睢陽

郡劉蓋為碭山令者也江南通志宴喜臺在徐州碭城縣東五十步臺上有石刻三大字相傳唐李白筆

明宰試舟楫張燈宴華池文招梁苑客歌動郢中兒
月色望不盡空天交相宜令人欲泛海只待長風吹

華池郢中歌見二卷註梁苑客見七卷註

携妓登梁王樓霞山孟氏桃園中

一統志樓霞山在兗州單

縣東四里世傳梁孝王嘗游此

碧草已滿地柳與

繆本作與柳

梅爭春謝公自有東山妓

金屏笑坐如花人今日非昨日明日還復來白髮對

綠酒強歌心已摧君不見梁王池上月昔照梁王樽

酒中梁王已去明月在黃鸝愁醉啼春風分明感激

眼前事莫惜醉臥桃園東

陳後主詩三春桃照李二月柳爭梅謝安在東山畜

妓見十卷註黃鸝今謂之黃鸞兒見六卷註

與從姪杭州刺史良遊天竺寺

唐時杭州隸江南東道州有天

竺寺乃今之下天竺寺詳見十六卷註咸淳臨安志下竺靈山寺在錢塘縣西七里隋開皇十三年僧真觀法師與道安禪師建號南天竺寺唐永泰中賜今額淳佑志云大凡靈竺之勝周迴數十里而巖壑尤美實聚於下天竺靈山寺自飛來峯轉至寺後巖洞皆嵌空玲瓏瑩滑

清潤如虬龍瑞鳳如層華吐夢如皺殼疊浪穿
幽透深不可名貌林木皆自巖骨拔起不土而
生傳言茲巖產玉故腴潤能育焉其間唐宋游
人題名不可殫紀一統志下天竺寺在杭州府
城西十五里晉咸和中建寺前後有飛來蓮花
諸峰合潤跳珠諸泉夢謝流孟月桂諸亭遊人
多至其間

挂席凌蓬邱觀濤憩樟樓三山動逸興五馬同遊遊

天竺森在眼松風繆本作門颯驚秋覽雲測變化弄水窮

清幽疊嶂隔遙海霏玉本作響當軒寫歸流詩蕭木作轉成倣

雲月佳趣滿吳洲十洲記蓬邱蓬萊山也夢梁錄樟亭驛即浙江亭也在跨浦橋南江

岸浙江通志樟亭在錢塘縣舊治南五里後改爲浙江亭今浙江驛其故址也三山謂蓬萊方丈瀛洲三神山見四卷註五馬古太守事見六卷註楊齊賢曰自西湖入天竺寺路夾道皆古松其地名曰九里松

靈隱天竺同在一處皆山松門而進顏延年詩振楫發吳洲

同友人舟行繆本於行字下多游台越作四字

楚臣傷江楓謝客拾海月懷沙去瀟湘挂席泛冥渤

蹇子訪前跡獨往造窮髮古人不可攀去若浮雲沒

願言弄倒景從此鍊真骨華頂窺絕冥蓬壺望超忽

不知青春度但怪綠芳歇空持釣鰲心從此謝魏闕

楚辭湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心王逸註言湛湛江水浸潤楓木使之茂盛傷已不蒙君惠而身放棄曾不若樹木得其所也宋書謝靈運小字客兒故詩人多稱爲謝客其遊赤石進帆海詩有云揚帆採石華挂席拾海月李善註臨海水土物志云海月大如鏡色白正圓常生海邊其尖柱如搔頭大本草陳藏器曰海月蛤類也似半月故名水沫所化史記屈原作懷沙之賦於是懷石遂自投汨羅以死

溟渤海也註見七卷楚辭蹇誰留兮中洲王逸註蹇
 辭也莊子窮髮之北有冥海者天池也倒景見本卷
 游大山第四首註方輿勝覽華頂峯在天台縣東北
 六十里蓋天台第八重最高處高一萬丈絕頂東望
 滄海俗名望海尖草木薰郁殆非人世孫綽所謂陟
 降信宿迄乎仙都是也絕冥遠海也十洲記蓬壺蓬
 萊也王巾頭陀寺碑文東望平臯千里超忽呂向註
 超忽遠貌釣鰲事見四卷註淮南子身處江湖之上
 而神游魏闕之下高誘註魏闕王者門外闕也所以
 用懸教民之書於象魏也巍巍高大故曰魏闕

下終南山過斛斯山人宿置酒

元和郡縣志終南山在雍州萬

年縣南五十里太平寰宇記終南山在郿縣南
 三十里雍錄終南山橫亘關中南面西起秦隴
 東徹藍田凡雍岐郿鄠長安萬年相去且八百
 里而連綿時據其南者皆此一山也通志氏族
 畧代北複姓有斛斯氏其先居廣牧
 世襲莫勿大人號斛斯部因氏焉

暮從碧山下山月隨人歸却顧所來徑蒼蒼橫翠微

相携及田家童稚

一作稚子

開荆扉綠竹入幽徑

繆本作樓青

蘿拂行衣歡言得所憩美酒聊共揮長歌吟松風曲

盡河星稀我醉君復樂陶然共忘機

翠微山嶺之色
 詳十卷註沈約

詩荆扉新且故李周翰
 註荆扉以荆為門扉也

朝下過盧郎中敘舊遊

君登金華省我入銀臺門幸遇聖明主俱承雲雨恩

復此休浣時閑為疇昔言卻話山海事宛然林壑存

明湖思曉月疊嶂憶清猿何由返初服田野醉芳樽

劉孝綽詩步出金華省遙望承明廬蔡夢弼杜詩註
 按漢宮闕記金華殿在未央宮白虎觀右秘府圖書
 皆在焉故王思遠遜侍中表云奏事金華之上進議
 玉臺之下後世以門下省名金華省蓋出此也雍錄

翰林院在大明宮右銀臺門內稍退北有門榜曰翰
 林之門鮑照詩休浣自公日休浣猶休沐也漢律吏
 五日得一休沐故韋應物詩云九日驅馳一日閑白樂天
 詩云公假日三旬是也杜預左傳註疇昔猶前日也
 任昉詩疊嶂易成響重以夜猿悲楚辭退將復修吾
 初服劉孝綽詩
 芳樽散緒寒

侍從遊宿溫泉宮作

溫泉宮註見九卷

羽林十二將羅列應星文霜仗懸秋月霓旌卷夜雲

巖更千戶肅清樂九天聞日出瞻佳氣蔥蔥繆本作叢叢

繞聖君漢書武帝太初元年初置建章營騎後更名羽林騎顏師古註羽林宿衛之官言其如羽

之疾如林之多也一說羽所以為王者羽翼也按唐
 制左右羽林軍各置大將軍一人將軍三人凡八將
 無所謂十二將也而開元天寶之時天子禁兵有十
 六衛其左右衛左右金吾衛總謂之四衛若左右衛

衛左右武衛左右威衛左右領軍衛左右監門衛左
 右千牛衛十二衛謂之雜衛疑所謂十二將者指十
 二雜衛之至將而言以其專掌禁衛當瓜牙禦侮之
 任與漢之羽林騎相似故曰羽林十二將也晉書羽
 林四十五星在營室南一日天軍主軍騎又王翼王
 也楊升菴曰唐武德中置十二軍皆取天星為名以
 萬年道為參旗軍長安道為鼓旗軍富平道為哀戈
 軍醴泉道為井鐵軍同州道為羽林軍華州道為騎
 官軍寧州道為折威軍岐州道為平道軍幽州道為
 招搖軍麟州道為苑遊軍涇州道為天紀軍宜州道
 為天節軍太白蓋用其事琦按通典會要諸書分關
 中之衆為十二衛取象天官為名號乃武德二年事
 五年即廢久矣楊說雖創揆之作者之心恐未必用
 此典故上林賦拖霓旌張揖註析羽毛染以五采綴
 以縷為旌有似虹蜺之氣也西京賦重以虎威章溝
 嚴更之署薛綜註嚴更督行夜鼓也唐會要清樂九
 代之遺聲其始即清商三調是也並漢魏以來舊曲
 樂器制度并諸歌章古調與魏三祖所作者皆備於
 史籍自晉氏播遷其音分散不存於內地符堅滅涼
 始得之傳於前後二秦及宋武定關中收之入於江

南隋平陳獲之隋文聽之善其節奏曰此華夏正聲也
也因更損益去其哀怨考而補之乃置清商署總謂
之清樂至煬帝乃立清樂西涼等九部隋室喪亂日
益淪缺天后朝猶有六十三曲新唐書禮樂志清商
伎者隋清樂也編鐘編磬獨絃琴擊琴瑟秦琵琶
卧篳篥筑箏箏節鼓皆一笙笛簫篪方響跋膝皆二歌
二人吹葉一人舞者四人夢溪筆談先王之樂為雅
樂前世新聲為清樂後漢書望氣者蘇伯阿為王莽
使至南陽遙望見春陵郭
惜曰氣佳哉鬱鬱蔥蔥

邯鄲南亭觀妓 邯鄲縣名唐時隸河北道之磁州

歌鼓 一作妓 燕趙兒魏姝美鳴絲粉色艷日 繆本 彩舞

袖 一作衫 拂花枝把酒領 一作顧 美人請歌邯鄲詞清箏

何繚繞度曲綠雲垂平原君安在科斗生古池座客

三千人於今知有誰我輩不作樂但為後代悲 潘岳

縈纏歌鼓網羅鐘律韻會姝美色也顏師古急就篇
註箏亦瑟類也本十二絃今則十三茗溪漁隱叢話
藝苑雌黃云世人言度曲者多作徒故切謂歌曲也
張平子西京賦云度曲未終雲起雪飛子美陪李梓
州泛江詩翠眉縈度曲雲鬢儼成行皆作徒故切讀
考之前漢元帝紀贊云帝多才藝善史書鼓琴吹洞
簫自度曲被歌聲應節註自隱度作新曲因持新曲
以為歌聲也顏註度音大各切則與張平子杜詩所
言度曲異矣而臣瓚註則云度曲雖有兩音若讀元帝
則又誤以度曲為歌曲夫度曲雖有兩音若讀元帝
紀止可作大各切唐書段安節善樂律能自度曲其
意正與元帝紀相合商按太白詩意自應作徒故切
讀而楊註引自度曲解之非是綠雲垂即響遏行雲
之意古今註蝦蟆子曰蝦蟆一曰玄針一曰玄魚形
圓而尾尖尾脫即脚出顏師古急就篇註科斗一名
活東一名活師即蝦蟆所生子也未成蝦蟆之時身
及頭並圓而尾長漸乃變耳史記平原君喜賓客賓
客蓋至者數千人又曰平原君得敢死之士三千人
古詩為樂當及時何能待來茲愚
者愛惜費但為後世嗤。姝音樞

春日

繆本缺
日字

遊羅敷潭

王阮亭曰羅敷
谷水在華州

行歌入谷口路盡無人躋攀崖度絕壑弄水尋迴溪
雲從石上起客到花間迷淹留未盡興日落群峰西

說文躋
登也

春陪商州裴使君遊石娥溪

原註時欲東遊遂
有此贈遊繆本作

歸。商州古商國也在晉為上洛郡在西魏為
洛州在後周為商州在唐亦謂之商州或為上
洛郡地有商山洛水依此立名屬關內道使君
太守之稱石娥溪當在仙娥峰下按雍勝畧商
畧陝西通志仙娥峰在商州西十里峰之麓有
西巖洞壑幽邃下臨丹水古稱棲真之地李白
嘗游此有詩曰曹出城東邊遂游西巖前橫天
聳翠壁噴壑鳴紅泉云云是石娥溪即仙娥峰
下之溪也所謂紅
泉者其即丹水歟

裴公有仙標拔俗數千丈澹蕩滄洲雲飄飄紫霞想

剖竹商洛間政成心已閑蕭條出世表冥寂閉玄關

我來屬芳節解榻時相悅褰帷對雲峯揚袂指松雪

暫出東城邊遂遊西巖前橫天聳翠壁噴壑鳴紅泉

尋幽殊未歇愛此春光發溪傍饒名花石上有好月

命駕歸去來露華生翠

繆本
作綠

苔淹留惜

繆本
作昔

將晚復

聽清猿哀清猿斷人腸遊子思故鄉明發首東路此

歡焉可忘

世說註向秀別傳曰秀字子期河內人少
為同郡山濤所知又與譙國嵇康東平呂

安善並有拔俗之韻謝靈運詩剖竹守滄海商洛詳
見題註郭璞客傲無巖穴而冥寂無江湖而放浪王
巾頭陀寺碑哀闕幽鍵感而遂通張銑註哀幽謂道
之深邃也闕鍵皆所以閉距於門者宋南平王鐔詩

徘徊去芳節梁元帝纂要春節曰芳節後漢書陳蕃
為樂安太守郡人周璆高潔之士前後郡守招命莫
肯至唯蕃能致焉特為置一榻去則懸之寒帷後漢
賈琮事見十四卷註顏延年詩山明望松雪謝靈運
詩銅陵映碧澗石磴瀉紅泉孔子歌巾車命駕將適
唐都江淹詩風光多樹色露華翻蕙陰蘇武詩征夫
懷遠路游子戀故鄉漢書韓信傳北首燕路顏師古
曰首謂趣向也音式究反鮑照詩首路或參差投駕
均遠託

陪從祖濟南太守泛鵲山湖三首

唐時齊州隸河南道本謂

之齊郡天寶元年更名臨淄郡五載十月又更名濟南郡一統志濼水自大明湖東北流注華不注山下匯為鵲山湖又東北入于濟偽齊劉豫自城北導之東行為小清河而水不及鵲山湖矣山東志鵲山湖在濟南府城北二十里

初謂鵲山近寧知湖水遙此行殊訪戴自可緩歸橈

隋書齊郡歷城有鵲山一統志鵲山在濟南府城北二十里俗云每歲七八月間鳥鵲翔集於此又云扁鵲嘗於此煉丹王子猷乘船訪戴安道見九卷註方言楫謂之橈或謂之權。橈音饒

其二

湖闊數十

蕭本作千誤

里湖光搖碧山湖西正有月獨送

李膺還

郭林宗與李膺同舟而濟見十二卷註

其三

水入北湖去舟從南浦回遙看鵲山轉卻似送人來

楊齊賢曰南浦在鵲山湖之南

春日陪楊江寧及諸官宴北湖感古作

楊名利物為潤

州江寧令李善文選註樂游苑晉時藥園元嘉中築堤壅水名為北湖六朝事跡晉元帝大興

三年始創為北湖築長堤以遏北山之水東至覆舟山西至宣武城太平寰宇記元武湖在昇州上元縣西北七里周迴四十里東西兩派下水入秦淮春夏深七尺秋冬四尺灌田百頃徐爰釋問曰湖本桑泊晉元帝大興中創為北湖宋築堤南抵西塘以肄舟師也又京都記云從北湖望鍾山似官亭湖望廬岳也按安帝元嘉二十三年築堤以堰水為此

昔聞顏光祿攀龍宴京一作重湖樓船入天鏡帳殿

開雲衢君王歌大風如樂豐沛都延年獻佳作逸與

詩人俱我來不及此獨立鍾山孤楊宰穆清風一作颺

芳聲騰海隅英條滿四座粲若瓊林敷鷓首弄倒景

蛾眉綴繆本明珠新絃採一作來繆梨園古舞嬌吳

飲曲度繞雲一作清漢聽者皆歡娛雞棲何嘈嘈一作

江月沸笙竽古之帝宮苑今乃人樵蘇感此勸一觴

願君覆瓢壺榮盛一作盛時當作樂無令後賢吁南史顏

延年孝武登祚以為金紫光祿大夫漢書攀龍附鳳並乘天衢帳殿天子行幸野次連帳以為殿也沈約詩帳殿臨春簾帷宮繞芳薈左思白髮賦開論雲衢史記高祖還歸過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟縱酒發沛中兒得百二十人敘之歌酒酣高祖擊筑自為歌詩曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方今兒皆和習之漢書高祖沛豐邑中陽里人也應邵曰沛縣也豐其鄉也孟康曰後沛為郡而豐為縣按顏延年有應詔觀北湖田收詩所謂獻佳作者未知是此詩否抑另有其詩而今逸之歟唐六典註蔣山一名鍾山在潤州江寧縣詩大雅吉甫作頌穆如清風淮南子龍舟鷓首高誘註鷓大鳥也畫其像著船頭故曰鷓首也曹植洛神賦綴明珠以耀軀唐會要開元二年上以天下無事聽政之暇於梨園自教法曲必盡其妙謂之皇帝梨園弟子唐書禮樂志玄宗既知音律又酷愛法曲選坐

李太白文集 卷二十一
部伎子弟三百教於梨園聲有誤者帝必覺而正之
號皇帝梨園弟子宮女數百亦為梨園弟子居宜春
院北梨園楚辭吳歛蔡謳奏大呂些梁元帝纂要吳
歌曰歛王粲詩管絃發徽音曲度清且悲吳質荅東
阿王書耳嘈嘈而無聞劉良註嘈嘈喧甚也博雅笙
以匏為之十三管宮管在左方象笙三十六管宮
管在中央宋書笙隨所造不知何代人列管匏內施
簧管端宮管在中央三十六簧曰等宮管在左旁十
九簧至十三簧曰笙其他皆相似也漢書樵蘇後爨
顏師古註樵取薪也蘇取草也覆瓢壺猶傾尊倒甕
之意陶潛詩
取歡當作樂

宴鄭參卿山池

杜甫詩參卿休坐幄蕩子不還家耿漳送郭參軍詩人傳府公

政記室有參卿皆謂參軍也疑唐時有此稱謂

爾恐碧草晚我畏朱顏移愁看楊花飛置酒正相宜
歌聲送落日舞影迴清池今夕不盡杯畱歡更邀誰

蕭本作詩

遊謝氏山亭

淪老臥江海再歡天地清病閑久寂寞歲物徒芬榮
借君西池遊聊以散我情掃雪松下去捫蘿石道行

謝公池塘上春草

一作風

颯已生花枝拂人來山鳥向

我鳴田家有美酒落日與之傾醉罷弄歸月遙欣稚

子迎

因謝氏山亭故用靈運池塘生春草之句作映帶

把酒問月

原註故人賈淳令予問之

青天有月來幾時我今停盃一問之人攀明月不可
得月行却與人相隨皎如飛鏡臨丹闕綠烟滅盡清

輝發但見宵從海上來寧知曉向雲間沒白兔搗藥

秋復春嬌繆本作姮娥孤棲與誰鄰今人不見古時月今

月曾經照古人今人若流水共看明月皆如此

唯願當歌對酒時月光長照金樽裏木華海賦朱熾

問月中何有白兔搗藥獨異志羿燒仙藥藥成其妻

姮娥竊而食之遂奔入月中曹操短歌行對酒當歌

幾何人生

同族姪一作弟評事黯遊昌禪師山池二首唐書百官

志大理寺有評事八人從八品下

遠公愛康樂為我開禪闕蕭然松石下何異清涼山

花將色不染水與心俱閑一坐度小劫觀空天地間

蓮社高賢傳謝靈運為康樂公王孫襲封康樂公至

廬山一見遠公肅然心服乃即寺築臺翻湠槃經鑿

池種白蓮時遠公諸賢同修淨土之業因號白蓮社

歷代三寶記即立禪闕於閑曠地法苑珠林代州東

南五臺山古稱神仙之宅也山方三百里巉巖崇峻

有五高臺上不生草唯松柏茂林森於谷底地極嚴

寒多雪號曰清涼山經中明文殊將五百仙人往清

涼山說法即斯地也所以古來求道之士多游此山

遺窟靈跡即目極多胡三省通鑑註五臺在代州五

臺縣山形五峙相傳以為文殊示現之地華嚴經疏

云清涼山者即代州鴈門五臺山也歲積堅冰夏仍

飛雪曾無炎暑故曰清涼五峰聳出頂無林木有如

壘土之臺故曰五臺釋迦方誌案索河世界一大劫

中千佛出世尋夫劫波之號不可以時數推之假以

方石芥城准為一期之候中含四大劫謂成住壞

空也如從十歲增至八萬復從八萬至于十歲經二

十反為一小劫二十小劫為一成劫以年算之則經

八千萬萬億百千八百萬歲也止為一小劫耳隋書

每佛滅度遺法相傳有正象末三等淳滴之異年歲

遠近亦各不同末法已後衆生愚鈍無復佛教而業

行轉惡年壽漸短經數千百載間乃至朝生夕死然
後有大水大火大風之災一切除去之而更立生人
又歸淳朴謂之小劫每一小劫則一佛出世法華經
大通智勝佛破魔軍已垂得阿耨多羅三藐三菩提
而諸佛法不現在前如是一小劫乃至十小劫結跏
跌坐身心不動偈曰世尊甚希有一坐十小劫身體
及手足靜然安不動涅槃經觀一切法本性皆空僧
肇維摩詰經註二乘觀空惟在無我大乘觀空無法
在不

其二

客來花雨際秋水落金池片石寒青錦疎楊挂綠絲

高僧拂玉柄童子獻雙繆本作霜梨惜去愛佳景烟蘿欲

眠時法華經是時天雨曼陀羅花摩訶曼陀羅花曼

陀經七寶池底純以金沙布地梁元
帝詩飄花拂葉度金池玉柄謂塵尾

金陵鳳凰臺置酒

法苑珠林白塔寺在秣陵三

地因名其處為鳳凰臺六朝事跡鳳臺山宋元
嘉中鳳凰集於是山乃築臺於山椒以旌嘉瑞
在府城西南二里今保寧寺是也方輿勝覽鳳
臺山在建康府城南二里餘保寧寺是也鳳凰
臺故基
在寺後

置酒延落景金陵鳳凰臺長波寫萬古心與雲俱開

借問往昔時鳳凰為誰來鳳凰去已久正當今日迴

明君越義軒天老坐三台豪士無所用彈絃醉金巵

東風吹山蕭本作花安可不盡杯六帝沒幽草深宮冥

綠苔置酒勿復道歌鍾但相催江淹詩徘徊踐落景

詩外傳黃帝即位施惠承天一道修德惟仁是行宇
內和平未見鳳凰惟思其象夙寐晨興乃名天老而

問之曰鳳象何如天老對曰夫鳳象鴻前麟後蛇頸而魚尾龍文而龜身燕頤而雞喙戴德負仁抱忠挾義小音余大音鼓延頸奮翼五彩備明舉動八風氣應時雨食有質飲有儀往即文始來即嘉成惟鳳為能通天神應地靈律五音覽九德天下有道得鳳象之一則鳳過之得鳳象之二則鳳翔之得鳳象之三則鳳集之得鳳象之四則鳳春秋下之得鳳象之五則鳳沒身居之黃帝曰於戲允哉朕何敢與焉於是黃帝乃服黃衣戴黃冕致齋於宮鳳乃蔽日而至黃帝降於東階西面再拜稽首曰皇天降社不敢不承命鳳乃止帝東園集帝梧桐食帝竹實沒身不去章續太子後漢書註帝王世祖曰黃帝以風后配上台天老配中台五聖配下台謂之三公明君越義軒二句乃一章上下闕鍵處上以承鳳風今日當來之故下以起豪士無所用而置酒取樂之由金罍酒器詳七卷註六帝六代帝王也古詩棄捐勿復道國語歌鐘二肆章昭註歌鍾歌時所奏

秋浦清溪雪夜對酒客有唱鷓鴣者

秋浦縣名唐時隸池

州清溪在其北詳八卷註樂府詩集山鷓鴣羽調曲也

披君

一作我

貂襜褕對君白玉壺雪花酒上滅頓覺夜

寒無客有桂陽至能吟山鷓鴣清風動窻竹越鳥起

相呼持此足為樂何煩笙與竽

張衡詩美人贈我貂襜褕顏師古急就篇

註襜褕直裾禪衣也謂之襜褕者取其襜褕而寬裕也桂陽唐時郡名即柳州也隸江南西道越鳥即鷓鴣也越鳥。襜音近占褕音史

與周剛清

繆本

溪玉鏡潭宴別

原註潭在秋浦

名此潭桃胡陂繆本作桃樹陂。周必大泛舟游山錄清溪水正碧色下淺灘數里至玉鏡潭水自南來觸岸西折彎環可喜潭深裁二三丈李白詩云溪水正南奔迴作玉鏡潭實錄也江南通志玉鏡潭在池州府城西南七十里過白面渡羅為秋浦李白詩迴作玉鏡潭澄明洗心

魂卽此宋陳應直刻玉鏡潭三大字於石上潛確居類書玉鏡潭上有桃胡陂一名桃花陂

康樂上官去永嘉遊石門江亭有孤嶼千載跡猶存

我來游繆本作秋浦三入桃陂源千峰照一作積雪萬

壑盡啼猿興與謝公合文因周子論掃崖去落葉席

月開清樽溪當大樓南溪水正南奔迴作玉鏡潭澄

明洗心魂此中得佳境可以絕囂喧清夜方歸來酣

一作歌出平原別後經此地爲子謝蘭蓀南史謝靈運襲封康

樂公出爲永嘉太守一統志石門山在温州府城北

薛方山浙江通志温州府北山說者謂爲郡主山有

石崖懸瀑高百餘丈瀦爲二潭名曰水際又曰石門

山太平寰宇記孤嶼在温州城北四里永嘉江中渚

長三百丈闊七十步嶼有二峰謝康樂有登石門最

高頂詩又有登江中孤嶼詩陶隱居解官表席月澗

似石菖蒲而葉無脊

遊秋浦白筇陂二首江南通志白筇堰在池州府城西南二十五里李白

詩何處夜行好月明白筇陂卽其地也○筇音筇又音杲又音稗

何處夜行好月明白筇陂山光搖積雪猿影挂寒枝

但恐佳景晚小令歸棹移人來有清興及此有相思

蕭士贊曰末句有字依孟子音又去聲一本竟改作又字非也

其二

白筇夜長嘯爽然溪谷寒魚龍動陂水處處生波瀾

天借一明月飛來碧雲端故鄉不可見腸斷正西看

宴陶家亭子

曲巷幽人宅高門大士家池開照膽鏡林吐破顏花
 綠水藏春日青軒秘晚霞若聞絃管妙金谷不能誇
 照膽鏡用西京雜記咸陽方鏡事詳四卷註借言池
 水之清照人若鏡也五燈會元世尊在靈山會上拈
 花示眾是時眾皆默然唯迦葉尊者破顏微笑石崇
 金谷詩敘子以元康六年從太僕卿出為使持節監
 青徐諸軍事征虜將軍有別廬在河南縣界金谷澗
 中或高或下有清泉茂林眾果竹柏藥草之屬莫不
 畢備又有水碓魚池土窟其為娛目歡心之物備矣
 時征西大將軍祭酒王詡當還長安余與眾賢共送
 往澗中晝夜游宴屢遷其坐或登高臨下或列坐水
 濱時琴瑟笙筑合載車中道路並作及住令與鼓吹
 遞奏遂各賦詩以敘中懷或不能者罰酒三斗感性
 命之不永懼凋落之無期故具列時人官號姓名年
 紀又寫詩著後後之好事者其覽之哉太平寰宇記
 郭緣生述征記曰金谷谷也地有金水自太行原南

流經此谷晉衛尉石崇
 因卽川阜而造制園館

在水軍宴韋司馬樓船觀妓

繆本下有永王軍中四小字

搖曳帆在空清流

一作川

順歸風詩因鼓吹發酒為劍

歌雄對舞青樓妓雙鬟白玉童行雲且莫去留醉楚

王宮

鮑照詩搖曳高帆舉藝文類聚俗語曰桓玄作詩思不來輒作鼓吹既而思得云鳴鶴響長阜

嘆曰鼓吹回自來人思

流夜郎至江夏陪長史叔及薛明府宴興德寺

南閣

紺殿橫江上青山落鏡中岸迴沙不盡日映水成空

天樂流

一作聞

香閣蓮舟颺晚風恭陪竹林宴留醉與

陶公徐陵孝義寺碑紺殿安坐蓮花養神說文紺深青揚赤色也華嚴經百萬天樂各奏百萬種法相續不斷宋之問詩香閣臨清漢丹梯隱翠微沈君攸詩平川映曉霞蓮舟泛浪華蓮舟採蓮舟也颺者隨風搖蕩之義晉書阮咸任達不拘與叔父籍為竹林之游陶公謂陶潛以喻薛明府○颺音恙

泛沔州城南郎官湖并序○唐時沔州隸江南西道又謂之漢陽郡有漢

陽漢川二縣湖廣通志郎官湖在漢陽府城內

乾元歲秋八月白遷於夜郎遇故人尚書郎張謂

出使夏口沔州牧杜公漢陽宰王公觴於江城之

南湖樂天下之再平也方夜水月如練清光可掇

張公殊有勝槩四望超然乃顧白曰此湖古來賢

豪遊者非一而在踐佳景寂寥無聞夫子可為我

標之嘉名以傳不朽白因舉酒酌水號之曰郎官

湖亦由鄭圃之有僕射陂也席上文士輔翼岑靜

以為知言乃命賦詩紀事刻石湖側將與大別山

共相磨滅焉唐詩紀事張謂登天寶二年進士第奉使長沙作長沙風土記大曆間為

禮部侍郎唐詩品彙張謂字正言河南人舊唐書鄂州江夏縣本漢沙羨縣地屬江夏郡江漢二水

會於州西春秋謂之夏汭晉宋謂之夏口宋置江夏郡治於此隋不改武德四年改為鄂州一統志

唐史皆稱鄂州為夏口梁元帝詩昆明夜月光如練上林朝花色如霞毛萇詩傳撥拾也廣韻酌以

酒沃地也元和郡縣志李氏陂在鄭州管城縣東四里後魏孝文帝以此陂賜僕射李冲故俗呼為

僕射陂周迴十八里又云魯山一名大別山在沔州漢陽縣東北一百步其山前枕蜀江北帶漢水

湖廣通志大別山在漢陽府城東北半里漢江西岸禹貢內方至於大別即此一名翼際山又名魯

山山之陰有鎖穴卽孫皓以鐵索截江處○醉音類

張公多逸興共泛沔城隅當時秋月好不減武昌都

四坐醉清光爲歡古來無郎官愛此水因號郎官湖

風流若未減名與此山俱武昌孫權嘗建都於此故曰武昌都秋月似用庾亮

南樓談詠竟坐事詳見二十二卷武昌夜飲懷古詩註晉書羊祜傳公德冠四海道嗣前哲令聞令望必與此山俱傳末

句借用其語陪侍郎叔遊洞庭醉後三首元和郡縣志洞庭湖在岳州巴陵縣

西南一里五十步 周迴三百六十里

今日竹林宴我家賢待郎三杯容小阮醉後發清狂

袁宏竹林名士傳阮咸字仲容籍之兄子也與籍俱爲竹林之游漢書昌邑王傳清狂不惠蘇林曰凡狂

者陰陽脉盡濁今此人不狂似狂者故言清狂也或曰色理清徐而心不慧曰清狂清狂如今白癡也琦按詩人所稱多以縱情詩酒之類爲清狂與漢書所解殊異

其二

船上齊橈樂湖心泛月歸白鷗閑不去爭拂酒筵飛

廣韻橈楫也 ○橈音饒

其三

剡却君山好平鋪湘水流巴陵無限酒醉殺洞庭秋

廣雅剡削也北夢瑣言湘江北流至岳陽達蜀江夏潦後蜀漲勢高過住湘波讓而退溢爲洞庭湖凡關數百里而君山宛在水中秋水歸壑此山復居於陸岳陽風土記君山在洞庭湖中昔人有詩云四顧疑無地中流忽有山正謂此也夏秋水漲皆巨浸不可以陸行往楊齊賢曰君山在洞庭東距巴陵四十里

登岳陽樓望之橫陳其前君山之後乃大湖渺茫無際直抵沅澧鼎三州通典岳州巴陵縣漢下雋縣地古巴邱也有君山洞庭湖○劉音產

夜泛洞庭尋裴侍御清酌

日晚湘水綠孤舟無端倪明湖漲秋月獨泛巴陵西
遇憩裴逸人巖居陵丹梯抱琴出深竹為我彈鷓鴣

曲盡酒亦傾北窻醉如泥人生且行樂何必組與珪

文獻通考巴陵縣有湘水有洞庭湖潛確居類書湘江在長沙府城西水至清徹謝靈運詩溟漲無端倪李周翰註端倪猶崖際也謝眺詩即此陵丹梯李善註丹梯謂山也呂延濟註丹梯謂山高峰入雲霞處嵇康琴賦鷓鴣遊絃李善註古相和歌有鷓鴣曲李周翰曰琴有鷓鴣鴻鴈之曲後漢時人語一日不齋醉如泥漢書人生行樂耳須富貴何時

陪族叔刑部侍郎曄及中書賈舍人至遊洞庭

五首舊唐書乾元二年鳳翔七馬坊押官為盜劫掠平人天興令謝夷甫擒殺之其妻進

狀訴冤詔監察御史孫鑿推之鑿直其事其妻又訴詔令御史中丞崔伯陽刑部侍郎李曄大理卿權獻為三司訊之與鑿同妻論訴不已侍御史毛若虛言伯陽等有情不能質定刑獄伯陽貶端州高要尉權獻貶郴州桂陽尉曄賤貶嶺下一尉賈至見十一卷註

洞庭西望楚江分水盡南天不見雲日落長沙秋色

遠不知何處弔湘君楊齊賢曰岷江自西來至岳陽樓前與洞庭之水合而東行潭

州長沙郡在洞庭上流三百餘里史記秦始皇問博士曰湘君何神博士曰聞之堯女舜之妻列女傳二妃死于江湘之間俗謂之湘君

其二

南湖秋水夜無煙耐可乘流直上天且就洞庭賒月色將船買酒白雲邊

耐可猶言若可也詳入卷註

其三

洛陽才子謫湘川元禮同舟月下仙記得長安還欲

笑不知何處是西天

潘岳西征賦賈生洛陽之才子謂賈誼也賈至亦河南洛陽人

故以龍比之後漢李膺字元禮與郭林宗同舟而濟見十二卷註用此以擬李曄二人俱謫官故用桓譚

新論中人聞長安樂出門向西笑之語以致其思望之情

其四

洞庭湖西秋月輝瀟湘江北早鴻飛醉客滿船歌白

苧不知霜露入秋衣

盧照鄰詩霜氛落早鴻白苧清商調曲也苧是吳地所產故舊

說以為吳人之歌始則田野之作後乃大樂用焉一云即子夜歌也在吳歌為白苧在雅歌為子夜餘見四卷註

其五

帝子瀟湘去不還空餘秋草洞庭間淡掃明湖開玉

鏡丹青畫出是君山

楚辭帝子降兮北渚王逸註帝子謂堯女也堯二女娥皇女英

隨舜不反墮於湘水之渚因為湘夫人元和郡縣志君山在岳州巴陵縣西三十里青草湖中昔秦始皇欲入湖觀衡山遇風浪至此山止泊因號焉或云湘君所游止故名之也方輿勝覽君山在洞庭湖中方六十里亦名洞庭之山昔帝之二女居之曰湘夫人又曰湘君所游故名君山一統志君山在岳州府城西南一十五里洞庭湖中狀如十二螺髻

楚江黃龍磯南宴楊執戟治樓

五月分霏玉本作入五洲碧山對青樓故人楊執戟春賞

楚江流一見醉霏玉本作波漂月三杯歌棹謳桂枝攀不

盡他日更相求水經註江中有五洲相接故以五洲為名宋孝武帝舉兵江中建牙洲上

有紫雲蔭之卽是洲也胡三省通鑑註五洲當在今黃州江州之間蜀都賦吹洞簫發棹謳劉淵林註棹

謳鼓棹而歌也淮南王招隱士攀援桂枝兮聊淹留

銅官山醉後絕句陸游入蜀記隔荻港卽銅陵界遠山巖然臨大江者卽銅

官山海錄碎事銅官山在宣州

我愛銅官樂千年未擬還要須迴舞袖拂盡五松山

海錄碎事五松山在宣城南陵與南陵常贊府遊五松山原註山在南陵銅井西五里有古精舍○

南陵縣隸宣州容齋隨筆唐人呼縣丞為贊府潛確居類書輿地紀勝五松山在銅陵縣南銅官西南山舊有松一本五枝蒼鱗老幹翠色參天

安石泛溟渤獨嘯長風還逸韻動海上高情出人間

靈異可並跡澹然與世閑我來五松下置酒窮躋攀

徵古絕遺老因名五松山五松何清幽勝境美沃洲

蕭颯鳴洞壑終年風雨秋響入百泉去聽如三峽流

剪竹掃天花且從傲吏遊龍堂若可憇吾欲歸精修

世說謝太傅盤桓東山時與孫興公諸人泛海戲風起浪湧孫王諸人色並遽便唱使還太傅神情方王吟嘯不言舟人以公貌閑意悅猶去不止旣風轉急浪猛諸人皆喧動不坐公徐云如此將無歸舟人卽承響而回於是審其量足以鎮安朝野溟渤海也見七卷註胡震亨曰觀此詩是五松非山本名乃太白

李太白文集 卷二十一
所冬亦如名九華也太平寰宇記沃洲山在越州剡
縣東七十二里施宿會稽志沃洲山在新昌縣東三
十二里晉白道猷法深支遁皆居之戴許王謝十八
人與之游號為勝會亦白蓮社之比也唐白樂天山
院記云東南山水剡為面沃洲天姥為眉目山有靈
湫杖錫泉養馬坡放鶴峰皆因支道林得名吳虎臣
漫錄云沃州天姥號山水奇絕處自異僧白道猷來
自西天竺賦詩云連峰數十里修林帶平津茅茨隱
不見雞鳴知有人晉宋之世隱逸為多詩大雅逝彼
百泉通鑑地理通釋三峽廣溪峽巫峽西陵峽也廣
溪為三峽之首昔禹鑿以通江所謂巴東之峽東至
西陵七百里有蕭颯風雨百泉三峽皆狀五松濤聲之
美法華經時諸梵天王雨眾天花香風時來吹去萎
者更雨新者郭璞詩漆園有傲吏江南通志龍堂精
舍在南陵縣五松山李白與南
陵常贊府遊此有詩。沃音屋

宣城清溪

蕭本一作入清溪山。琦按清溪在
池州秋浦縣北五里而此云宣
城清溪者蓋代宗永泰元年始析宣州之秋浦
青陽及饒州之至德為池州其前固隸宣城郡

耳

清蕭本溪勝桐廬水木有佳色山貌日高古石容天

傾側綵鳥昔未名白猿初相識不見同懷人對之空

嘆息太平寰宇記睦州桐廬縣漢為富春縣地吳黃
武四年分富春置此縣者老相傳云桐溪側有

大桐樹垂條偃蓋蔭數畝遠望似廬遂謂為桐廬縣

也吳均與朱元思書自富陽至桐廬一百里許奇山
異水天下獨絕

與謝良輔遊涇川陵巖寺

唐詩紀事謝良輔登
天寶十一年進士第
德宗時刺商州為團練所殺江南通志涇溪在
寧國府涇縣西南一里巖陵教寺在涇縣西七
十五里隋時建
涇川即涇溪也

乘君素舸泛涇西宛似雲門對若溪且從康樂尋山

水何必東遊入會稽

謝靈運詩可憐誰家郎緣流乘素舸方輿勝覽雲門寺在會稽

縣南三十一里今名雍熙為州之偉觀昔王子敬居此有五色祥雲詔建寺號雲門楊齊賢曰若耶溪雲門寺在越州會稽縣南宋書謝靈運出為永嘉太守郡有名山水靈運素所愛好出守既不得志遂肆志遊遨徧歷諸縣動踰旬朔民間辭訟不復闕懷所至輒為詩咏以寄其意。舸音哥涇音京

遊水西簡鄭明府

天宮水西寺雲錦照東郭清湍鳴迴溪綠竹

蕭本作水遶

飛閣涼風日瀟灑幽客時憩泊五月思貂裘謂言秋

霜落石蘿引古蔓岸筍開新籜吟翫空復情相思爾

佳作鄭公詩人秀逸韻宏寥廓何當一來遊愜我雪

山諾

按江南通志有水西寺水西首寺天宮水西寺皆在涇縣西五里之水西山中天宮水西寺者

本名凌巖寺南齊永平元年淳于棼捨宅建上元初改天宮水西寺大中時重建宋太平興國間賜名崇慶寺凡十四院其最勝者曰華嚴院橫跨兩山廊廡皆閣道泉流其下東京賦飛閣神行薛綜註閣道相通不在于地故曰飛韻會籜笱皮也顏師古漢書註寥廓天上寬廣之處廣弘明集案文殊師利般涅槃經云佛滅度後四百五十年文殊至雪山中為五百仙人宣說十二部經訖還歸本土入于涅槃案地理志西域傳云雪山者即蔥嶺也其下三十六國先來屬秦漢以蔥嶺多雪故號雪山焉文殊往化仙人即其處也

九日登山

玩詩義當是借一宗室為宣城別駕者於九日登其所新築之臺而作詩

題應有缺文

淵明歸去來不與世相逐為無杯中物遂偶本州牧
因招白衣人笑酌黃花菊我來不得意虛過重陽時

題輿何俊發遂結城南期築土接蕭本作按響山俯臨苑

蕭本水湄胡人叫玉笛越女彈霜絲自作當是非英

王胄斯樂不可窺赤鯉湧琴高白龜道水許本馮夷靈

仙如彷彿莫醉遙相知古來登高人今復幾人在滄

洲違宿諾明日猶可待連山似驚波合沓出溟海揚

袂揮四座醅酌安所知齊歌送清觴蕭本作揚起舞亂參

差宿隨落葉散帽逐秋風吹別後登此臺願言長相

思晉書陶潛為彭澤令郡遣督郵至縣吏白應束帶

見之潛嘆曰吾不能為五斗米折腰拳拳事鄉里

小人即解印去縣乃賦歸去來刺史王弘以元熙中

臨州甚欽遲之後自造焉潛稱疾不見既而語人曰

我性不狎世因疾守閑幸非潔志慕聲豈敢以王公

紆軫為榮即弘每令人候之密知當往廬山乃遣其

故人龐通之等齋酒先於半道要之潛既遇酒便引

酌野亭欣然忘進弘乃出與相聞遂歡宴窮日弘後

欲見輒於林澤間候之至於酒米乏絕亦時相瞻陶

淵明詩天運苟如此且進杯中物藝文類聚續晉陽

秋曰陶潛嘗九月九日無酒出宅邊菊叢中摘菊盈

把坐其側久之望見白衣人至乃王弘送酒也即便

就酌醉而後歸夢梁錄九為陽數其日與月並應故

號曰重陽北堂書鈔謝承後漢書曰周景為豫州刺

史辟陳蕃為別駕不就景題別駕輿曰陳仲舉座也

不復更辟蕃為懼起視職方輿勝覽響山在宣城縣

南五里一統志響山在寧國府城南五里下俯宛溪

權德輿記響山兩崖聳峙蒼翠對起其南得響潭焉

清泚可鑒澹澀洞澄淡霜絲樂器上絃也韻會曹裔也

系也嗣也列仙傳琴高者趙人也以鼓琴為宋康王

無夷者竹書作馮夷字或作冰也河圖括地象馮夷
恒乘雲車駕兩龍白龜事未詳楚辭河伯云乘白鼈
今逐文魚與汝遊兮河之渚白龜殆白鼈之訛歟廣
韻醉以酒沃地也木華海賦波如連山太白本其語
而倒用之謂連山似驚波遂成奇語謝朓詩合杳與
雲齊呂向註合杳高貌說文醅酹醉也盧照鄰詩客
散同秋葉人亡似夜川晉書孟嘉為征西桓溫參軍
溫甚重之九月九日溫燕龍山僚佐畢集時佐吏並
著戎服有風至吹嘉帽墮落嘉不之覺溫使左右勿
言以觀其舉止嘉良久如廁溫令取還之命孫盛作
文嘲嘉著嘉坐處嘉還見卽
荅之其文甚美四坐嗟嘆

九日

今日雲景好水綠秋山明携壺酌流霞舉菊泛寒榮
地遠松石古風揚絃管清窺觴照歡顏獨笑還自傾
落帽醉山月空歌懷友生

流霞酒名按抱朴子項曼都言仙人以流霞一杯與

我飲之輒不飢渴故擬之以爲名耳楚辭章句奪手
取也寒榮猶寒花也陶淵明詩一觴雖獨進杯盡盃
傾自

九日龍山飲

九域志太平州有龍山晉大司馬桓溫嘗於九月九日登此山孟嘉

爲風飄帽落卽此山也太平府志龍山在當塗縣南十里蜿蜒如龍蟠溪而卧故名舊志載桓溫以重九日與僚佐登山孟嘉落帽事或云孟嘉落帽之龍山當在江陵而元和志寰宇記皆云是此山疑必溫移鎮始孰時事也

九日龍山飲黃花笑逐臣醉看風落帽舞愛月留人

淮南子季秋之月菊有黃花高誘註菊色不一而專言黃者秋令在金以黃爲正也史正志菊譜菊草屬也以槩稱黃花

九月十日卽事

昨日登高罷今朝更舉觴菊花何太苦遭此兩重陽
歲時雜記都城重九後一日宴賞號小重陽
菊以兩遇宴飲兩遭採掇故有太苦之言

陪族叔當塗宰遊化城寺升公清風亭

太平府志古化

城寺在府城內向化橋西禮賢坊吳大帝時建
基趾最廣宋孝武南巡駐蹕於此增置二十八
院唐天寶間寺僧清升能詩文造舍利塔大戒
壇建清風亭於寺旁西湖上鑄銅鐘一李白銘
之今盡廢宋知州郭緯以東城雄武之地改遷
化城寺撤其西北之地為城守而存其餘為西
菴凡西菴至西北兩城
隅皆古化城寺基也

化城若化出金榜天宮開疑是海上雲飛空結樓臺

升公湖上一

一作山一作中

秀粲然有辯才濟人不利已立俗

無嫌猜了

蕭本作子誤

見水中月青蓮出塵埃閒居清風

亭左右清風來當暑陰廣殿太陽為徘徊茗酌待幽

客珍盤薦彫梅飛文何灑落萬象為之摧季父擁鳴

琴德聲布雲雷雖游道林室亦

一作不

舉陶潛杯清樂

動諸天長松自吟哀畱歡若可盡劫石乃成灰

法華經導

師以方便力於險道中過三百由旬化作一城是時
疲極之衆心大歡喜我等今者免斯惡道前入化城
生安穩想去之立名蓋取此義神異經中央有宮以
金為牆有金榜以銀鏤題三齊畧記海上蜃氣時結
樓臺名海市維摩詰經維摩詰深達實相善說法要
辯才無滯智慧無礙又云菩薩觀衆生如智者見水
中月昭明文選序飛文染翰則卷盈乎細帙說苑宓
子賤治單父彈鳴琴身不下堂而單父治法苑珠林
支遁字道林本姓關氏陳畱人或云河東林慮人幼
而神理聰明秀徹王羲之親遁才藻驚絕罕儔遂披
衿解帶畱連不能已乃請住靈嘉寺意存相近又投
跡剡山於沃洲小嶺立寺行道僧衆百餘嘗隨稟學

晉書陶潛為彭澤令在縣公田悉令種秫穀日令吾
 嘗醉於酒足矣清樂前代新聲也見本卷註諸天釋
 氏所稱三十二天也見十九卷註王勣荅馬子華書
 松柏群吟搜神記漢武帝鑿昆明池極深悉是灰墨
 無復土舉朝不解以問東方朔朔曰臣愚不足以知
 之可試問西域人帝以朔不知難以移問至後漢明
 帝時西域道人來洛陽時有憶方朔言者乃試以武
 帝時灰墨問之道人云經云天地大劫將盡則劫燒
 此劫燒之餘也

李太白文集卷二十一

李太白文集卷之二十一

錢塘 王琦琢岵輯註

縉 端臣 思謙 蘊山 較

古近體詩共三十六首

登錦城散花樓

太平寰宇記錦城華陽國志云成都夷里橋南岸道西有城故

錦官也命曰錦里楊齊賢曰成都記府城亦呼為錦官城以江山明麗錯雜如錦也散花樓在摩訶池上蜀王秀所建春明退朝錄唐成都府有散花樓

日照錦城頭朝光散花樓金窻夾繡戶珠箔懸銀本

作瓊鉤飛梯絲雲中極目散我憂一作愁暮雨向三峽春

江繞雙流今來一登望如上九天遊梁簡文帝詩網戶珠綴曲瓊鉤

太平寰宇記三峽謂西峽巫峽歸峽俗云巴東三峽
巫峽長清猿三聲淚沾裳卽禹所疏以導江也絕峻
萬仞瞥見陽光不分雲雨左思蜀都賦帶二江之雙
流劉淵林註蜀守李冰鑿離堆穿兩江爲人開田百
姓享其利水經註成都縣有二江雙流郡下故揚子
雲蜀都賦曰兩江其前是也風俗通曰秦昭王
使李冰爲蜀守開成都兩江溉田萬頃元和郡縣志
成都府雙流縣北至府四十里本漢廣都縣也隋仁
壽元年避煬帝諱改爲雙流因縣在二江之間仍
歐蜀都賦云帶二江之雙流爲名也皇朝因之
登峨眉山 四川通志峨眉山去嘉州峨眉縣百
可陟又二十里多無路以木爲梯行三二里方
踏實地又二十里有雷洞始到光相寺則峨眉
絕頂也其上樹木禽鳥多與平地異天氣尤不
同九月初已下雪居者皆綿衣絮衾山上水煮
飯不熟飯食皆
從白水寺造上

蜀國多仙山峨眉邈難匹周流試登覽絕怪安可悉

蕭本 青冥倚天開彩錯疑畫出冷然紫霞賞果得錦

囊術雲間吟瓊簫石上弄寶瑟平生有微尙歡笑自

此畢烟容如在顏塵累忽相失儻逢騎羊子携手凌

白日 青冥青而暗昧之狀楚辭據青冥而攄虹兮蓋

與楚辭殊異江淹詩冷然空中賞李周翰註冷然輕

舉貌武帝內傳帝以王母所授五真圖靈光經及上

元夫人所授六甲靈飛十二事自撰集爲一卷及諸

經圖皆奉以黃金之箱封以白玉之函以珊瑚爲軸

紫錦爲囊安著相梁臺上沈約詩象筵鳴寶瑟周禮

樂器圖雅瑟飾以寶玉者曰寶瑟顏延年詩嘉運旣

我從歎願自此畢南史阮孝緒曰庶保促生以免塵

累列仙傳葛由者羌人也周成王時好刻木羊賣之

一旦騎羊入西蜀蜀中王侯貴人追之上綏山山在

峨眉山西南高無極也隨之者不復還皆得仙道陳

子昂詩携手登白日遠遊戲赤城

大庭庫

太平寰宇記大庭氏庫高二丈在曲阜縣城內縣東一百五十步路史大庭氏

之膺錄也都于曲阜故魯有大庭氏之庫昔者黃帝齋于大庭之館茲其所矣羅莘註庫在魯城中曲阜之高處今在仙源縣內東隅高二丈

朝登大庭庫雲物何蒼然莫辨陳鄭火空霾鄒魯烟

我來尋梓慎觀化入寥天古木翔氣多松風如五絃

帝圖終冥沒嘆息滿山川

左傳昭公十八年宋衛陳鄭皆火梓慎登大庭氏之

庫以望之曰宋衛陳鄭也數日皆來告火杜預註大庭氏古國名在魯城內魯于其處作庫高顯故登以望氣左傳凡分至啟閉必書雲物杜預註雲物氣色災變也莊子安排而去化乃入于寥天一郭象註入于寂寞而與天為一也宋之問詩笙歌入京地詩酒坐寥天宋書帝圖凝遠瑞美路宣

登單父陶少府半月臺

山東通志半月臺在舊單縣城東北隅相傳陶

沔所築單縣即唐時之單父縣也隸宋州○單父音善甫

陶公有逸興不與常人俱築臺像半月迥向一作高出

城隅置酒望白雲商一作高颺起寒梧秋山入遠海桑

柘羅平蕪水色淥且明一作清令人思鏡湖終當過江

去愛此暫踟躕陸機詩歲暮商飈飛呂延濟註商飈秋風也江淹去故鄉賦窮陰匝海平

燕帶天平蕪庶草豐茂遙望平坦若剪者也鏡湖在會稽山陰兩縣界其水清澈澄明若鏡故名詳見六卷註

天台曉望

天台隣四明華頂高百越門標赤城霞樓棲滄島月

憑高遠登覽直下見溟渤雲垂大鵬翻波動巨鰲沒

風潮爭洶湧神怪何翕忽觀竒跡無倪好道心不歇

攀條摘朱實服藥鍊金骨安得生羽毛千春臥蓬闕

台州府志天台山在天台縣北三里自神跡不起至
華頂峯皆是為一邑諸山之總稱按陶弘景真誥曰
高志謂其頂對三辰或曰當牛女之分上應台宿故
道天台登真隱訣曰處五縣中央為餘姚句章臨海
天台刻縣也顧野王輿地志云天台山一名桐栢出
衆岳之最秀者也徐靈府記云天台山與桐栢接而
少異神邕山圖又採浮屠氏說以為闕浮震旦國極
東處或又號靈越孫綽賦所謂托靈越以正基是也
華頂峯在天台縣東北六十里乃天台山第八重最
高處可觀日月之出沒東望大海瀾漫無際寧波府
志四明山在府西南一百五十里為郡之鎮山由天
台發脉向東北行一百三十里湧為二百八十峯周
圍八百餘里綿亘于寧之奉化慈谿鄞縣紹之餘姚
上虞嵊縣台之寧海諸境上有方石四面有穴如窻
通日月星辰之光故曰四明山太平寰宇記赤城山

在天台縣北六里孫綽天台山賦赤城霞起以建標
李善註支遁天台山銘序曰在天台山當由赤城為
道逕孔靈符會稽記曰赤城山石色皆赤狀似雲霞
天台山圖曰赤城山天台之南門也建標立物以為
表識也溟渤海也見七卷註大鵬巨鼈俱見一卷註
劉琨詩朱實墮勁氣王逸楚辭註人得道身生羽毛
也梁簡文帝詩于春誰與樂王勃詩芝廬光分野蓬闕感規模

早望海霞邊

四明三千里朝起赤城霞日出紅光散分輝照雪崖

一餐咽瓊液五內發金沙舉手何所待青龍白虎車

楚辭章句凌陽子明經言春食朝霞者日始出赤黃
氣真謂日者霞之實霞者日之精君惟聞服日之法
未知餐霞之精也夫餐霞之法甚秘致霞之道甚易
此謂體生玉光霞映上清之法也南岳魏夫人傳有
再酣瓊液而叩棺參同契金沙入五內霧散若風雨
太平廣記沈羲吳郡人學道于蜀中能消災除病救

濟百姓功德感天天神識之義與妻賈共載詣子婦
卓孔寧家道逢白鹿車一乘青龍車一乘白虎車一
乘從者皆數十人騎皆朱衣仗矛帶劍輝赫滿道問
義曰君是沈羲否羲愕然不知何等答曰是也何為
問之騎人曰羲有功于民心不忘道自少小以來履
行無過受命不長年壽將過黃老今遣仙官來下迎
之侍郎薄延之乘白鹿車是也度世君司馬生青龍
車是也送迎使者徐福白虎車是也須臾有三仙人
羽衣持節以白玉簡青玉冊
丹玉字授羲遂載羲升天

焦山

一杏字

望松寥山

一統志焦山在鎮江府城東北九里江中

後漢焦先隱此因名旁有海門二山王西樵曰海門山一名松寥夷山即孟浩然詩所云夷山對海濱者也鮑天鍾丹徒縣志焦山之餘支東出分峙于鯨波瀾森中日海門山唐詩稱松寥稱夷山即此

石壁望松寥宛然在碧霄安得五綵虹架天作長橋

仙人如愛我舉手來相招

杜陵絕句

胡三省通鑑註杜陵在長安南五十里

南登杜陵上北望五陵間秋水明落日流光滅遠山

西都賦南望杜霸北眺五陵章懷太子註杜霸謂杜陵霸陵在城南故南望也五陵謂長陵安陵陽陵茂陵平陵在渭北故北眺也

登太白峯

一統志太白山在陝西武功縣南九

十里山極高上恒積雪望之皓然謬云武功太白去天三百山下軍行不得鳴鼓角鳴則疾風暴雨立至上有洞即道書第十一洞天又有太白神祠山半有橫雲如瀑布則澍雨人常以為候驗語曰南山瀑布非朝即暮

西上太白峰夕陽窮登攀太白與我語為我開天關
願乘冷風去直出浮雲間舉手可近月前行若無山

一別武功去何時復更

蕭本爾雅山西曰夕陽山作見東曰朝陽邢昺疏日

即陽也夕始得陽故名夕陽詩大雅公劉云度其夕陽齋居允荒是也莊子列子御風而行泠然善也郭象註泠然輕妙之貌。泠音零

登邯鄲洪波臺置酒觀發兵

原註時將遊薊門。元和郡縣志洪

波臺在磁州邯鄲縣西北五里。邯音寒

我把兩赤羽來遊燕趙間天狼正可射感激無時閑

觀兵洪波臺倚劍望玉關請纓不繫越且向燕然山

風引龍虎旗歌鐘昔

一作憶

追攀擊筑落高月投壺破

愁顏遙知百戰勝定掃鬼方還

赤羽謂箭之羽染以赤者國語所謂朱羽

之矰是也又六韜註飛鳧赤莖白羽以鐵為首電景青莖赤羽以銅為首皆矢名楚辭舉長矢兮射天狼

王逸註天狼星名江淹詩倚劍臨八荒括地志玉門關在沙州壽昌縣西北一百八里終軍自請願受

長纓必羈南越王而致之闕下詳十五卷註後漢紀

永元二年竇憲耿秉自朔方出塞三千里斬首大獲

銘燕然山而還國語歌鐘二肆韋昭註歌鐘歌時所

奏顏師古急就篇註筑形如小瑟而細頸以竹擊之

通典筑不知誰所造史籍惟云高漸離善擊筑漢高

帝過沛所擊釋名曰筑以竹鼓之也似箏細項按今

制身長四尺三寸項長三寸圍四寸五分頭七寸五

分上闊七寸五分下闊六寸五分後漢書祭遵為將

軍對酒設樂必雅歌投壺周易高宗伐鬼方三年克

之漢書外伐鬼方以安諸夏顏師古註鬼方絕遠之

地一日國名晉書夏曰薰鬻殷

日鬼方周曰獫狁漢曰匈奴

登新平樓 新平郡名即邠州也隸關內道

去國登茲樓懷歸傷暮秋天長落日遠水淨寒波流

秦雲起嶺樹胡鴈飛沙洲蒼蒼幾萬里日極令人愁

王粲登樓賦登茲樓以四望兮聊暇
日以銷憂楚辭目極千里兮傷春心

謁老君廟

先君懷聖德靈廟肅神心草合人蹤斷塵濃鳥跡深
流沙丹竈滅關路紫烟沉獨傷千載後空餘松栢林
宋書靈廟荒殘遺象陳昧列仙傳關令尹喜與老子
俱遊流沙化胡服巨勝實莫知其所終太平御覽關
令內傳曰真人尹喜周大夫也為關令少好學善天
文秘緯登樓閣望見東極有紫氣西邁喜曰應有異
人過此乃齋戒掃道以俟之及老子度關喜先戒關
吏曰若有翁乘青牛薄板車者勿聽過止以白之果
至吏白願少止喜帶印綬設師事之道老子重辭之
喜曰願為我著書說大道之意得奉而行焉於是著
道德經上下二卷。文苑英華以此詩為玄宗過老
子廟詩而以先君為仙居丹竈滅為為丹竈沒三字
不同琦玩草合一聯似非太白平時天
子巡幸景象此詩定是太白作耳

秋日登揚州西靈塔

太平廣記揚州西靈塔中
國之尤峻特者唐武宗未

拆寺之前一年天火焚塔俱盡
白雨如瀉旁有草堂一無所損

寶塔凌蒼蒼登攀覽四荒頂高元氣合標出雲長

萬象分空界三天接畫梁水搖金刹影日動火珠光

鳥拂瓊簷蕭本作簾度霞連繡栱張目隨征路斷心逐去

帆揚露浩梧楸白霜繆本作風催橘柚黃玉毫如可見于

此照迷方楚辭將往觀乎四荒王逸註荒遠也十洲
記鍾山有金臺玉闕亦元氣之所合天帝

居治處也孝經鉤命決地以舒形萬象咸載三天謂
欲界天色界天無色界天也法華經起七寶塔長表
金刹伽藍記寶塔五重金刹高聳胡三省通鑑註刹
柱也浮圖上柱今謂之相輪舊唐書火珠大如雞卵
圓白皎潔光照數尺狀如水精正午向日以艾蒸之
即火燃張協七命翠觀岑青彫閣霞連沈約明堂登

歌彫梁繡栱丹楹玉墀楚辭白露既下百草今掩離
披此梧楸韻會梧桐色白葉似青桐有子肥美可食
楸說文梓也通志曰梓與楸相似爾雅以爲一物誤
矣陸璣謂楸之疏理白色而生子者爲梓齊民要術
謂白色有角爲梓無子爲楸皆不辨楸梓梓與楸自
異生子不生角說文柚條也似橙而酢史記正義小
日橘大曰柚樹有刺冬不凋葉青花白子黃亦二樹
相似非橙也法華經爾時佛放眉間白毫相光照東
方萬八千世界靡不周遍至阿鼻地獄上至
阿迦吒天鮑照佛影頌玉毫遺觀。柚音右

登金陵冶城西北謝安墩

太自自註此墩卽晉

羲之同登超然有高世之志余將營園其上故
作是詩。太平寰宇記冶城在今上元縣西五
里本吳鑄冶之地因以爲名元帝太興初以王
導久疾方士戴洋云君本命在申申地有冶金
火相鑠不利遂使范遜移冶于石城東鬪腰山
處以其地爲園多植林館徐廣晉記成帝適司
徒府遊觀冶城之園卽此也六朝事跡謝安墩
在牛山報寧寺之後基址尙存謝安與王羲之

嘗登此超然有高世之志世說王右軍與謝太
傅共登冶城謝悠然遠想有高世之志王謂謝
曰夏禹勤王手足胼胝文王肝食日不暇給今
四郊多壘宜人人自効而虛談廢務浮文妨要
恐非當今所宜謝答曰秦任商
鞅二世而亡豈清言致患耶

晉室昔橫潰永嘉遂

蕭本作逐

南奔沙塵何茫茫龍虎闢

朝昏胡馬風漢草天驕感中原哲匠感頽運雲鵬忽

飛翻組練照楚國旌旗連海門西秦百萬衆戈甲如

雲屯投鞭可填江一掃不足論

一作投策可填江一朝爲我吞

皇運

有返正醜虜無遺魂談笑邊橫流蒼生望斯存冶城

訪古跡

一作至今冶城隅

猶有謝安墩憑覽周地險

高標絕人喧想像東山姿緬懷右軍言梧桐識嘉

本

佳樹蕙草留芳根白鷺映春洲青龍見朝暎地古雲

物在臺傾禾黍繁我來酌清波於此樹名園功成拂

衣去歸入一作長嘯武陵源南史中原橫潰衣冠道盡按

彌入洛陽帝開華林園門出河陰藕池欲幸長安為

死等所追及曜等遂焚燒宮廟逼辱后妃百官士庶

誓馬牛其風孔穎達正義風放也牝牡相誘謂之風

然則馬牛風佚因牝牡相逐而遂至放佚遠去也漢

書胡者天之驕子也左傳南國威韻會感迫也殷仲

文詩哲匠感蕭辰組練戰服也見十一卷註陸機詩

胡馬如雲屯晉書符堅載記堅銳意荆揚將謀入寇

引羣臣會議堅曰以吾之眾旅投鞭于江足斷其流

謝安傳時符堅強盛疆場多虞諸將敗退相繼安遣

弟石兄子玄等應機征討所在剋捷堅後率眾號百

萬次于淮淝京師震恐玄入問計安夷然無懼色答

曰已別有旨玄不敢復言乃令張玄重請安遂命駕

出山墅親朋畢集方與玄圍碁賭別墅安常碁劣於

玄是日玄懼便為敵手而又不勝安顧謂其甥羊曇

日以聖乞汝遂游涉至夜乃還指授將帥各當其任

攝放床上了無喜色棋如故客問之徐答曰小兒輩

遂以破賊既罷還內過戶限心喜甚不覺其屐齒之

折其矯情鎮物如此詩大雅仍執醜虜晉書索琳傳

永嘉蕩覆海內橫流世說謝公在東山朝命屢降而

不動諸人每相與言安石不肯出將如蒼生何顏延

年詩水國周地險河山信重複謝靈運詩想像崑山

姿緬邈區中緣左傳宴於季氏有嘉樹焉宣子譽之

太平寰宇記白鷺洲在江寧縣西三里有嘉樹焉宣子譽之

白鷺因各之楊齊賢曰白鷺洲在金陵城下秦淮之

外一統志青龍山在應天府東南三十五里江南通

志青龍山在江寧府上元縣東三十里山產石甚良

土人取為碑礎通雅曉曰為朝暎謝靈運詩曉見朝

日暎李周翰註暎日初出貌武陵源陶淵明所記者

見二卷註又述異記武陵源在吳中山無他木盡生

桃李俗呼為桃李源上有石洞洞中有乳水世傳

秦末喪亂吳中人士于此避難食桃李實

者皆得仙則又一武陵源也○暎音吞

九

登瓦官閣

楊齊賢曰瓦官寺碑云江左之寺莫先於瓦官晉武時建以陶官故地故名瓦官訛而為棺或云昔有僧誦經於此既死葬以虞氏之棺墓上生蓮花故曰瓦棺中有瓦棺閣高二十五丈唐為昇元閣景德建康志古瓦官寺又為昇元寺在城南隅晉哀帝興寧二年詔移陶官於淮水北遂以南岸窰地施僧慧力造瓦官寺舊志曰瓦棺者非也據俗說云瓦棺寺之名起自西晉時長沙城隅陸地生青蓮兩朶民以聞官掘得一瓦棺見一僧形貌儼然其花從舌根生父老云昔有一僧不說姓名平生誦法華經百餘部臨死遺言以瓦棺葬之遂以寺名為瓦棺本此其說頗涉誤誕縱有此事亦在長沙與此無與也不知陶官為瓦官而易官為棺殆附會而為之說耳方輿勝覽昇元寺即瓦棺寺也在建康府城西隅前瞰江而後據重岡最為古跡李主時昇元閣猶在乃梁朝故物高二百四十尺李白詩所謂日月隱簷楹是也今西南隅戒壇乃是故基

晨登瓦官閣極眺金陵城鍾山對北戶淮水入南榮

漫漫雨花落嘈嘈天樂鳴兩廊振法鼓四角吟一作吹

風箏杳出霄漢上仰攀日月行山空霸氣滅地古寒

陰生寥廓雲海晚蒼茫宮觀平門餘闐闐字樓識鳳

凰名雷作百山動神扶萬拱傾靈光何足貴長此鎮

吳京一統志鍾山在應天府東北山周迴六十里漢秣陵尉蔣子文逐盜死于此吳大帝為立廟因

改蔣山輿地志蔣山古曰金陵山一名北山其山磅

礴奇秀比諸山特高楊齊賢曰淮水即秦淮源于句

容溧水兩山間自方山合流至建鄴貫城中而西以

達于江太平寰宇記昇州江寧縣有淮水北去縣一

里源從宣州東南溧水縣烏刹橋西流八百五十里

輿地志云秦始皇巡會稽鑿斷山阜此淮即所鑿也

故名秦淮水孫盛晉春秋亦云是秦所鑿王道令郭

璞筮即此淮也又稱未至方山有直瀆行三十里許

以地形論之淮水發源詰屈不類人工則始皇所掘
 宜此瀆也丹陽記云建康有淮源出華山流入江徐
 爰釋問云淮水西北貫都輿地志云淮水發源于華
 山在丹陽始熟之界西北流徑建康秣陵二縣之間
 蔡紆京邑之內至于石頭入江綿亘三百許里上林
 賦曝于南榮郭璞曰榮南簷也應劭曰榮屋檐兩頭
 如翼也沈括筆談榮屋翼也今謂之兩徘徊又謂之
 兩厦阿彌陀經彼佛國土常作天樂晝夜六時雨
 曼陀羅花天樂者天人所作音樂清暢嘹亮微妙和
 雅一切音聲所不能及雨花者諸天於空中散花供
 養若雨之從天而下故曰雨花埋蒼嘈嘈聲衆也法
 華經今佛世尊欲說大法雨大法雨吹大法螺擊大
 法鼓孫綽天台賦法鼓振以振響李周翰註法鼓
 鐘也真西山曰風箏箏俗呼風馬兒楊升菴曰古
 人殿閣簷稜間有風箏箏皆因風動成音自諧宮
 商元微之詩鳥啄風箏碎珠玉高駢有夜聽風箏詩
 僧齊已有風箏引王半山有風箏詩此乃簷下鉄馬
 也今人各紙鳶曰風箏非也寥廓寬廣貌景定建康
 志按宮苑記晉成帝修新宮南面開四門最東曰西
 掖門正中曰大司馬門次東曰南掖門最東曰東掖

門南掖門宋改閭闔門陳改端門江南通志按宮苑
 記鳳凰樓在鳳臺山上宋元嘉中建甘泉賦炕浮柱
 之飛棟兮神莫莫而扶傾顏師古註言舉立浮柱而
 駕飛棟其形危竦有神於冥冥之中扶持故不傾也
 魯靈光殿賦神靈扶其棟宇歷千載而彌堅後漢紀
 魯共王好宮室起靈光殿甚壯麗魯靈光殿賦序魯
 靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也恭王
 始都下國好治宮室遂因魯僖基兆而營焉吳京謂
 金陵之地見五卷註

登梅崗望金陵贈族姪高座寺僧中孚

太平寰宇記梅

嶺崗在昇州江寧縣南九里周迴六里輿地志
 云在國門之東晉豫章太守梅頤家于岡下故
 民名之景定建康志梅嶺崗在城南九里長六
 里高二丈上有亭為士庶遊春之所江南志聚
 寶山在江寧府城南聚寶門外其東嶺為雨花
 臺山麓為梅岡晉豫章內史梅頤家於此舊多
 亭榭自六朝迄今為士人遊覽勝地高座寺在
 江寧府雨花臺梅崗晉永嘉中建名甘露寺西

竺僧尸黎密據高座說法世謂高座道人葬此故名或云晋法師竺道生所居

鍾山抱金陵霸氣昔騰發天一作神開帝王居海色照

宮闕羣峯如逐鹿奔走相馳突江水九道來雲端遙

明沒時遷大運去龍虎勢休歇我來屬天清登覽窮

楚越吾宗挺禪伯特秀鸞鳳骨一作秀特異鸞鳳骨衆星

羅青天明繆本作明者獨有月冥居願生理草木不翦伐

烟窻引薔薇石壁老野蕨吳風謝安履白足傲履襪

幾宿一下山一作下蕭然忘干謁談經演金偈降鶴

舞海雪時聞天香來了與世事絕佳遊不可得春去

蕭本惜遠別賦詩留巖屏千載庶不滅江南通志鍾山在江寧府

東北一曰金陵山一曰蔣山一名北山一名元武山

俗名紫金山迴圍六十里高一百五十丈諸葛亮對

吳大帝云鍾山龍蟠指此曹植詩壯哉帝王居佳麗

殊百城書禹貢荊州九江孔殷孔安國註江於此州

界分爲九道琦按今之九江僅有其名九派之跡邈

不可見蓋川瀆之形不能無變遷故也詳見十四卷

註但金陵去九江甚遠即使唐時水脉未改然登梅

崗而望九江亦豈目力之所能及詩人誇大之辭多

過其實往往若此矣何晏景福殿賦乃大運之攸辰

李周翰註大運天運也龍虎勢謂龍蟠虎踞之勢金

陵之地古爲吳地其西爲楚其南爲越吳風謂吳人

風俗晉書謝安傳其西爲楚其南爲越吳風謂吳人

過戶限心喜甚不覺其屐齒之折謝安屐是借用其

事神僧傳釋曇始關中人出家以後多有異跡足白

於面雖洗涉泥水未嘗濡濕天下咸稱白足和尚長

安人王胡其叔死數年忽見形將胡遍遊地獄示諸

登金陵鳳凰臺

江南通志鳳凰臺在江寧府城內之西南隅猶有陂陀尚可登

覽宋元嘉十六年有三鳥翔集山間文彩五色狀如孔雀音聲諧和衆鳥羣附時人謂之鳳凰起臺于山謂之鳳凰臺山曰鳳臺山里謂之鳳凰里珊瑚鉤詩話金陵鳳凰臺在城之東南四顧江山下窺井邑古今題詠惟謫仙為絕唱

鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自流吳宮一作時花草

埋幽徑晉代一作國衣冠成古邱三山半落青天外

一作水中分白鷺洲總為一作盡道浮雲能蔽日長安不

見使人愁吳宮謂孫權建都時所造宮室景定建康志三山在城西南五十七里周迴四里高

二十九丈輿地志云其山積石森鬱濱於大江三峯排列南北相連故號三山陸放翁入蜀記三山自石頭及鳳凰臺望之杳杳有無中耳及過其下則距金陵才五十餘里史正志二水亭記秦淮源出句容溧

木兩山自方山合流至建業貫城中而西以達于江有洲橫截其間李太白所謂二水中分白鷺洲是也一統志白鷺洲在應天府西南江中陸子新語邪臣之蔽賢猶浮雲之障日月也。劉後村曰古人服善李自登黃鶴樓有眼前有景道不得崔顥題詩在上帝頭之語至金陵乃作鳳凰臺詩以擬之今觀二詩真敵手棋也礪奎律髓太白此詩與崔顥黃鶴樓相似格律氣勢未易甲乙此詩以鳳凰臺為名不過起兩句已盡之矣下六句乃登臺而觀望之景也三四懷古人之不見五六七八咏今日之景而慨帝都之不可見登臺而望所感深矣田子藝曰人知李白鳳凰臺鸚鵡洲出於黃鶴樓不知崔顥又出於龍池篇沈詩五龍二池四天崔詩三黃鶴二去二空二人二悠悠歷歷萋萋李詩三鳳二風二臺又三鸚鵡二江三洲二青四篇機杼一軸天錦燦然各用疊字成章尤奇絕也趙宦先曰詩原引沈佺期龍池篇云龍池躍龍龍已飛龍德先天天不違池開天漢分黃道龍向天門入紫微邸第樓臺多氣色君王鳧雁有光輝為報寰中百川水來朝此地莫東歸崔顥篤好之先擬其格作雁門胡人歌云高山代郡東接燕雁門胡人

家近邊解放胡鷹逐寒鳥能將代馬獵秋田山頭野
 火寒多燒雨裏孤烽濕作烟聞道遼西無鬪戰時
 醉向酒家眠自無餘黃鶴樓黃鶴一去不復返昔人
 已乘白雲去此地空餘漢陽樹芳草萋萋鷓鴣洲
 雲千載空悠悠晴川歷歷漢陽樹芳草萋萋鷓鴣洲
 日暮鄉關何處是烟波江上使人愁然後直出雲卿
 之上視龍池直理談耳李白壓到不敢措詞別題鷓
 鷓鴣洲去鷓鴣來過吳江水青烟開蘭葉香風暖岸夾
 飛隴山去芳洲之樹何青烟開蘭葉香風暖岸夾
 桃花錦浪生遷客此時徒極目長洲孤月向誰明而
 自分調不若也於心終不降又作鳳凰臺幽徑晉代
 上鳳凰遊鳳去臺空江自流吳宮花草埋幽徑晉代
 衣冠成古邱三山半落青天外一水中分白鷺洲總
 為浮雲能蔽日長安不見使人愁然後可以雁行無
 媿矣按前後五篇並古風也而後人以龍池題作篇
 雁門題作歌遂入之古體黃鶴鷓鴣鳳凰入之近體
 非也奔州元瑞亦舉崔顥雁門胡人歌及沈佺期龍
 池篇謂當與黃鶴同調不當一置之崔顥鷓鴣
 按黃鶴詩調取其調徐栢山謂李白鷓鴣洲詩全效
 取其俗鳳凰取其調徐栢山謂李白鷓鴣洲詩全效

崔顥黃鶴鳳凰非其正擬也予則以為論字句鷓鴣
 逼真論格調則鷓鴣不嫌而更轉高調故可以相頡頏
 太白既賦鷓鴣二詩皆本之崔然鷓鴣不敢出也又曰
 而語稍粗矣二詩皆本之崔然鷓鴣不敢出也又曰
 黃鶴鳳凰相敵在何處黃鶴第四句方成調鳳凰第
 二句即成調不有後句二詩首唱皆淺釋語耳調當
 讓崔格則遜李顯雖高出不免四句已盡後半首別
 是一律前半則古絕也邵氏聞見後錄歐陽公每哦
 太白三山半落青天外二水中分白鷺洲之句曰杜
 子美不道也予謂約以子美律詩青天外正可以白
 鷺洲作偶

望廬山瀑布二首

太平御覽周景式廬山記曰
 望廬山瀑布二首
 水也土人謂之白水湖其水出山腹挂流三四
 百丈飛湍於林峯之表望之若懸素注水處石
 悉成井其深不測也

西登香爐峯南見

一作望

瀑布水挂流三百丈 一作噴

壑數十里歛如飛電一作練來隱若白虹起初驚河漢

銀河落半灑雲天一作半裏仰觀勢轉雄壯哉造化

功海風吹不斷江山一作山月照還空空中亂深射左右

洗青壁飛珠散輕霞流沫沸穹石而我樂繆本作遊名山

對之心益閑無論漱瓊液且得洗塵顏且諧宿所好

永願辭人間一作集譜宿所好永不歸人間。自居

北峰曰香爐峯太平寰宇記香爐峯在廬山西北其

峯尖圓烟雲聚散如博山香爐之狀沈約詩掣曳瀉

其二

日照香爐生紫烟遙看瀑布挂前繆本作長川飛流直下

三千尺疑是銀河落九天一作天一本題云望廬山香

與星斗連日照香爐生紫烟下兩句同。韻語陽秋

徐凝瀑布詩云千古猶疑白練飛一條界破青山色

或謂樂天有賽不得之語獨未見李白詩耳李白望

廬山瀑布詩曰飛流直下三千尺疑是銀河落九天

故東坡云帝遣銀河一派垂古來惟有謫仙詞飛流

濺沫知多少不為徐凝洗惡詩以余觀之銀河一派

猶涉比擬不若白前篇云海風吹不斷江月照還空

鑿空道出為可喜也茗溪漁隱叢話太白望廬山瀑

布絕句東坡美之有詩云帝遣銀河一派垂古來惟

有謫仙詞然余謂太白前篇古詩云海風吹不斷江

月照還空磊落清壯語簡

而意盡優于絕句多矣

望廬山五老峯太平御覽潯陽記云廬山北有

蒼穹積石巉巖迥壓彭蠡其形勢如河中虞鄉

縣前五老之形故名太平寰宇記五老峯在廬

宮皆在其下潛確居類書五老峯在廬山頂東南自府治北望森然如施帘幕者是也商丘漫語曰自下望之狀如儻立其上相距甚遠不相聯屬巉峭壁立數千仞軒軒然如人箕踞而窺重湖又如五雲翩翩欲飛舊有李太白書堂江西通志五老峯在南康府城北三十里為廬山盡處石山骨立突兀凌霄如五人駢肩然懸巖峭壁難於登陟雲霧卷舒倏忽變化乃郡之發脉山也李白嘗築居於此

廬山東南五老峯青天削出金芙蓉九江秀色可攬

結吾將此地巢雲松芙蓉蓮花也山峯秀麗可以比之其色黃故曰金芙蓉也樂府

子夜歌玉藕金芙蓉晉書安帝隆安中百姓忽作懊懷之歌其曲曰草生可攬結女兒可攬擷方輿勝覽圖經李白性喜名山飄然有物外志以廬阜水石佳處遂往遊焉卜築五老峯下有書堂舊趾後北歸猶不忍去指廬山曰與君再會不敢寒盟丹崖綠壑神其鑒之杜甫詩匡山讀書處頭白好歸來或以為綿

之匡山

江上望皖公山唐書地理志舒州懷寧縣有皖山太平御覽漢書地理志曰皖

山在灕山與天柱峯相連其山三峯鼎峙疊嶂重巒拒雲槩曰登陟無由山經曰皖山東面有激水冬夏懸流狀如瀑布下有九泉井有一石床可容百人其井莫知深淺若天時亢旱殺一犬投其中即降雷雨犬亦流出方輿勝覽皖山在安慶府淮寧縣西十里皖伯始封之地江南通志皖山一名皖公山在安慶府潛山縣與潛山天柱山相連三峯鼎峙為長淮之扞蔽空青積翠萬仞如翔仰摩層霄俯瞰廣野瑰奇秀麗不可名狀上有天池峯峯上有試心橋天印石甕巖狀如甕人不可到有石樓峯勢若樓觀。皖音近緩

奇峯出奇雲秀木含秀氣清宴皖公山巉絕稱人意獨遊滄江上終日淡無味但愛茲嶺高何由討靈異

默然遙相許欲往心莫遂待吾還丹成投跡歸此地

揚雄校獵賦於是天清日晏顏師古註晏無雲也陸

游入蜀記北望正見皖山太白江上望皖公山詩巉

絕稱人意纔絕二字不刊之妙也老子道之出口淡

乎其無味醜鸞笑道論神仙金液經云金液還丹太

上所服而神今燒水銀還復為丹服之得

仙白日升天求仙不得此道徒自苦耳

望黃鶴山 蕭本作樓誤。太平御覽江夏圖經

山斷絕無連接舊傳云昔有仙人控黃鶴於此

山故以為名梁湘東王晉安寺碑云黃鶴從天

而夜響是也苕溪漁隱叢話鄂州城之東十里

許其最高聳而秀者是為黃鶴山一統志黃鶴

山在武昌府城西西南一名黃鶴

山世傳仙人騎黃鶴過此因名

東望黃鶴山雄雄半空出四面生白雲中峯倚紅日

巖巒行穹跨峯嶂亦冥密頗閑列仙人于此學飛術

一朝向蓬海千載空石室金竈生烟埃玉潭秘清謐

地古遺草木庭寒老芝朮蹇余羨攀躋因欲保閑逸

觀音徧諸岳茲嶺不可匹結心寄青松永悟客情畢

鮑照詩青冥搖烟樹穹跨負天石陳子昂詩石林何

冥密幽洞無留行清謐猶清靜也江淹詩金竈煉神

丹謝靈運曇隆法師誄茹芝木而共餌披法言而同

卷楚辭蹇誰留兮中洲王逸註蹇辭也謂發語聲說

文躋登也

○謐音密

鸚鵡洲 胡三省通鑑註鸚鵡洲在江夏江中彌

衡作鸚鵡賦於此洲因為名洲之下

即黃鶴磯陸游入蜀記鸚鵡洲上有茂林神祠

遠望如小山洲蓋禰正平被殺處按鸚鵡洲在

漢陽府城西西南二里大江中尾直

黃鶴磯明季為水冲没遂不可見

鸚鵡來過吳江水江上洲傳鸚鵡名鸚鵡西飛隴山

去芳洲之樹何青青烟開蘭葉香風暖岸夾桃花錦

浪生遷客此時徒極目長洲孤月向誰明盧照鄰五悲鳳凰樓

上隴山雲鸚鵡洲前吳江水藝文類聚秦川記曰隴

西郡有隴山山東人升此而顧瞻者莫不悲思哀傷

通典天水郡有大阪名曰隴坻亦曰隴山楚辭採芳

洲兮杜若王逸註芳洲香草叢生水中之處洛陽伽

藍記春風動樹則蘭開紫葉梁簡文帝詩春衫滌錦

浪。瀛奎律髓太白此詩乃是效崔顥體皆於五六

加工尾句寓感嘆是時

律詩猶未甚拘偶也

九日登巴陵置酒望洞庭水軍

舊註時賊逼華容縣。書經集

傳東陵巴陵也今岳州巴陵縣也地理今釋東

陵即巴邱山一名天岳山今湖廣岳州府城是

其遺址一統志巴邱山在岳州府城南一名巴

蛇塚界屠巴蛇於洞庭積骨為邱故名是巴陵

即巴邱山也洞庭湖在岳州府城西南元和

郡縣志岳州有華容縣去州一百六十里

九日天氣清登高無秋雲造化闢川岳了然楚漢分

長風鼓橫波合沓感龍文憶昔傳遊豫樓船壯橫汾

今茲討鯨鯢旌旆何繽紛白羽落酒樽洞庭羅三軍

黃花不撥手戰鼓遙相聞劍舞轉頽陽當時日停曛

酣歌激壯士可以摧妖氛握繆本作東離下淵繆本

作明不足群楚漢謂楚地之山及漢水也高唐賦長

泉土顧視帝京欣然中流與群臣飲燕上歡甚乃自

後秋風辭曰泛樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波簫

鼓鳴兮發棹歌李善註作大船上施樓故號曰樓船

月赤羽若日旌旗續紛下盤于地劍舞停曛用虞公

揮戈回日事已見三卷註謝宣遠詩頽陽照通津南

史清妖氛於灑石滅沴氣於雩都史記酈生傳皆握

齧好苛禮應劭曰握齧急促之貌韋昭曰握齧小節

也陶淵明詩採菊東籬下悠然見南山蕭士贇曰用武之時儒士必輕太白此言其以淵明自况乎。齷音近

秋登巴陵望洞庭

清晨登巴陵周覽無不極明湖映天光徹底見秋色
秋色何蒼然際海俱澄鮮山青滅遠樹水綠無寒烟
來帆出江中去鳥向日邊風清長沙浦霜蕭本作山空雲
夢田瞻光惜頽髮闕水悲徂年北渚旣蕩漾東流自
潺湲郢人唱白雪越女歌採蓮聽此更腸斷憑崖淚
如泉謝靈運詩空水共澄鮮地理今釋洞庭湖在今湖南接常德府龍陽縣東南接長沙府湘陰縣界為湖南衆水之匯長沙浦謂自長沙而入洞庭之水古

雲夢澤跨江之南北自岳州外凡江夏漢陽沔陽安陸德安漢陽荊州皆其兼亘所及藝文類聚宋玉小言賦曰楚襄王登陽雲之臺命諸大夫景差唐勒宋玉等並造大言賦賦畢而宋玉受賞曰有能為小言賦者賜之雲夢之田瞻光瞻日月之光闕水闕逝去之水後漢書馬援傳徂年已流壯情方勇楚辭帝子降兮北渚江淹詩北渚有帝子蕩漾不可期漢書河蕩蕩兮激潺湲顏師古註潺湲激流也郢人白雪見二卷註劉琨詩淚下如泉流

與夏十二登岳陽樓

君山不知創始為誰唐開元四年中書令張說出守是邦與才士登臨賦咏自此名著

樓觀岳陽盡川迥洞庭開雁引愁心一作鴈去山銜

好月來雲間連繆本作逢下榻天上接行杯醉後涼風起

吹人舞袖迴岳陽謂天岳山之陽樓依此立名洞庭湖正當樓前浩浩蕩蕩茫無涯畔所

李太白文集卷二十一
謂巴陵勝狀盡在是矣下榻用陳蕃禮徐穉周廖事
見十四二十卷註沈約詩賓至下塵榻王勃文徐孺
下陳蕃之榻下字本
此傳杯而飲曰行杯

登巴陵開元寺西閣贈衡岳僧方外唐會要天授元年十月

月二十九日兩京及天下諸州各置大雲寺一
所開元二十六年六月一日並改為開元寺胡
三省通鑑註開元寺今諸州間
亦有之蓋唐開元中所置也

衡岳有開蕭本作闢士五峯秀真骨見君萬里心海水照

秋月大臣南溟去問道皆請謁洒以甘露言清涼潤

肌髮明湖落天鏡香閣凌銀闕登眺餐惠風新花期

啟發通典衡山在今衡陽郡湘潭縣釋氏要覽開士
經音疏云開達也明也解也士則士夫也經中
多呼菩薩為開士前秦符堅賜沙門有德解者號開
士李雁湖曰妙法蓮花經跋陀羅等與其同伴十六

開士云云開士者能自開覺又開他心菩薩之異名
也傳燈錄惠可大師返香山終日宴坐經八載于寂
默中見一神人謂曰將欲受果何滯此耶翊日覺頭
痛如刺其師欲治之空中有聲曰此乃換骨非常痛
也師視其頂骨即如五峯秀出矣法華經如以甘露
洒除熱得清涼維摩詰經上方界分過四十二恒河
沙佛土有國名衆香佛號香積其界一切皆以
香作樓閣初學記梁元帝纂要曰春風曰惠風

與賈至繆本缺舍人於龍興寺剪落梧桐枝望

灩湖岳陽風土記龍興觀故基在太平寺東舊

灩湖昔人謂之乾湖水經謂之滄湖秋夏水漲即

灩湖勝千石舟通閣子鎮元和郡縣志灩湖一

在岳州府城東南五里趙東驥灩湖詩序巴邱

洞庭澹澹千里夏潦奔注則決為此湖冬霜既

零則涸為平野按爾雅云水反
入為灩斯名之作有由焉耳

蕩落青櫓枝滙湖坐可窺雨洗秋山淨林光澹碧滋
水開明鏡轉雲繞畫屏移千古風流事名賢共此時

桂席江上待月有懷

待月月未出望江江自流倏忽城西郭青天懸玉鈎

素華雖繆本可攬清景不同遊耿耿金波裏空瞻鵝

鵝樓鮑照翫月城西詩始見西南樓纖纖如玉鈎陸

之不盈手謝朓詩金波麗鵝鵝劉良註金波月也鵝鵝館名

金陵望漢江

漢江迴萬里派作九龍盤橫潰豁中國崔嵬飛迅湍

六帝淪亡後三吳不足觀我君混區宇垂拱衆流安

今日任公子滄浪罷釣竿郭璞江賦流九派乎潯陽

陽分爲九詳見十四卷註謝靈運詩天地中橫潰江

賦長波浹滌峻湍崔嵬張銑註崔嵬湍高貌六帝吳

晉宋齊梁陳六代之帝水經註吳後分爲三世號三

而天下治孔穎達正義說文云拱斂手也垂拱而天

美其垂拱而天下治也戰國策秦王垂拱而受西河

海釣得大魚詳見大鵬賦註因衆派安流水無巨魚

故任公子之釣竿可罷喻言江漢寧靜地無巨寇則

王者之征伐可除也

秋登宣城謝朓北樓

一統志北樓在寧國府治

志陵陽山在寧國府城南謝朓建江南通

爲一郡之鎮上有樓卽謝朓北樓李白所稱江

城如畫者

江城如畫裏山晚望晴空兩水夾明鏡雙橋落彩虹

人烟寒一作空橘袖秋色老梧桐誰念北樓上臨風懷

謝公宣州圖經宛溪句溪兩水遶郡城合流有鳳凰

城東跨溪上下有兩橋上橋曰鳳凰直城東南泰和

門外下橋曰濟川直城東陽德門外並隋開皇中建

望天門山圖經天門山在太平州當塗縣西南

天門中斷楚江開碧水東流至北迴兩岸青山相對

出孤帆一片日邊來至北繆本作直北一作至此毛

至此一迴旋也時刻誤此作北既東

望木瓜山一統志木瓜山在常德府城東七里

李白謫夜郎過此有詩云云又江南

通志木瓜山在池州府青陽木瓜舖杜牧求雨

早起見日出暮見繆本棲鳥還容心自酸楚况對木

瓜山千金翼方木

登敬亭北二小山余時按客字上似客逢崔侍

御並登此地一統志敬亭山在

送客謝亭北逢君縱酒還屈盤戲白馬大笑上青山

迴鞭指長安西日落秦關帝鄉三千里杳在碧雲間

一統志謝公亭在寧國府治北卽謝朓送范雲之零

陵處漢書田廣與食其日縱酒顏師古註縱意而飲

過崔八丈水亭

高閣橫秀氣清幽併在君簷飛宛溪水窻落敬亭雲

猿嘯風中斷漁歌月裏聞閑隨白鷗去沙上自為群

宛溪小敬亭山俱見前註

登廣武古戰場懷古

水經註郡國志滎陽縣有廣武城在山上漢所城

也高祖與項羽臨絕澗對語責羽十罪羽射漢

祖中胸處也後漢書註西征記曰有三皇山或

謂三室山山上有一城東者曰東廣武西者曰

西廣武各在一山頭相去二百餘步其間隔深

澗漢祖與項籍語處元和郡縣志東廣武西廣

武二城各在一山頭相去二百餘步在鄭州滎

澤縣西二十里漢高祖與項羽俱臨廣武而軍今

東城有高壇卽是項羽坐太公於上以示漢軍

處一統志古戰場在開封府廣武山下卽楚漢戰處

秦鹿奔野草逐之若飛蓬項王氣蓋世紫電明雙瞳

呼吸八千人橫行起江東赤精斬白帝叱咤入關中

兩龍不並躍五緯與天同楚滅無英圖漢興有成本

來功按劍清八極歸酣歌大風伊昔臨廣武連兵決

雌雄分我一杯羹太皇乃汝翁戰爭有古跡壁壘頽

層穹猛虎嘯總本洞壑飢鷹鳴秋空翔雲列曉陣殺

氣赫長虹撥亂屬豪聖俗儒安可通沉湎呼豎子狂

言非至公撫掌黃河曲嗤嗤阮嗣宗史記蒯通曰秦

逐之於是高材捷足者先得焉張晏曰以鹿喻帝位

也項羽垓下歌力拔山兮氣蓋世史記項羽本紀聞

項羽亦重瞳子又羽本紀籍與江東子弟八千人渡

江而西漢書待詔夏賀良等言赤精子之讖應劭註

高祖感赤龍而生自謂赤帝之精陳子昂詩復聞赤

精子提劍入咸京斬白帝事詳一卷擬恨賦註史記

索隱叱咤發怒聲通典平王東遷洛邑以岐豐之地
賜秦襄公乃為秦地至孝公作為咸陽築冀關徙都
之故謂之秦川亦曰關中地關中記曰東自函關今
弘農郡靈寶縣界西至隴關今汧陽郡汧源縣界二
關之間謂之關中東西千餘里史記漢王之入關五
星聚東井井井者秦分也先至必霸西京賦高祖之
始入也五緯相汁以旅於東井李善註五緯五星也
宋書英圖武畧事駕前古高誘淮南子註八極八方
之極也漢高帝沛宮歌大風起兮雲飛揚威加海內
兮歸故鄉詳見三十卷註項羽本紀漢王引兵渡河
復取成臯軍廣武就敖倉食項王已定東海來西與
漢俱臨廣武而軍相守數月項王為高祖置太公其
上告漢王曰今不急下吾烹太公漢王曰吾與項羽
俱北而受命懷王曰約為兄弟吾翁即若翁必欲烹
而翁則幸分我一杯羹項王怒欲殺之項伯曰天下
事未可知且為天下者不顧家雖殺之無益祇益禍
耳項王從之楚漢久相持未決丁壯苦軍旅老弱罷
轉漕項王謂漢王曰天下匈匈數歲徒以吾兩人耳
願與漢王挑戰決雌雄毋徒苦天下之民父子為也
漢王笑謝曰吾寧關智不能鬪力於是項王乃即漢

王相與臨廣武間而語漢王數之項王怒欲一戰漢
王不聽項王伏弩射中漢王史記秦楚之際月表撥
亂誅暴平定海內卒踐帝祚成於漢家淮南子康樂
沉酒高誘註沉酒淫酒也韓詩薛君章句夫飲之禮
齊顏色均眾寡謂之沉閉門不出謂之酒廣韻嗤笑
也三國志註阮籍字嗣宗魏氏春秋曰籍嘗登廣武
觀楚漢戰處乃嘆曰時無英雄使豎子成名○東坡
志林昔先友史經臣彥輔謂予阮籍登廣武而嘆曰
時無英雄使豎子成名豈謂沛公豎子乎予曰非也
傷時無劉項也豎子指晉魏間人耳今日讀李白登
廣武古戰場詩沉酒呼豎子狂言非至公乃知太白
亦誤認嗣宗語嗣宗雖放蕩本有志於世以魏晉間
多故故一放於酒何至以沛公為豎子乎洪容齋曰
阮籍登廣武嘆曰時無英雄使豎子成名蓋嘆是時
無英雄如昔人者俗士不達以為籍譏漢祖雖李白
亦有是言失之矣蕭士贇曰予嘗讀阮籍傳未嘗不
羨其能以佯狂任達全身遠害於晉魏之交非見遠
識微孰能與於此品量人物之際豈不識漢高之為
人至發廣武之嘆哉因味其言至於時之一字而知
籍之所謂時無英雄者非指漢高也蓋謂所遭之時

炎劉之末桓靈之君無英雄之材卒使神鼎暗移於
 臣下也豎子者指曹氏父子籍之典嘆者此耳或曰
 然則太白之詩失言矣曰此非太白之詩也詩中語
 意錯亂用事失倫大風之歌能事畢矣詩乃重申廣
 武之事此詩本意稱述高祖之美如仗義入關編素
 伐楚軍臨廣武數羽十罪可稱者不少會無一語及
 此分羹之語出於一時處變之權奚足為高祖道者
 而詳言之可謂無識者矣太白有識者也肯作此語
 乎吾故曰非太白之詩也琦按阮籍蓋習見夫三國
 之時覆軍殺將互勝互敗而終未能一統以視項羽
 之一敗而遂不復振相去天淵矣使三國之君而生
 於其世恐漢高亦不能以五載而成帝業如此其易
 也廣武一嘆初無深義自東坡別創一說而後之人
 皆因之蕭氏更謂桓靈無英雄之才而以豎子指曹
 氏父子則其說益左夫漢高固英雄然觀其鴻門之
 困雖水之敗滎陽之圍廣武之弩瀕於危者數矣而
 卒不死終以有天下者天命也豈真算無遺策而天
 下莫能當者哉且觀其生平惟以詐術制御群材好
 罵侮士謾言負約以阮籍之白眼觀之呼為豎子亦
 何足異太白非至公之言亦尊題之法自當如此或

兩人所見實有不同安得訾其誤哉若云詩中語意
 錯亂則歸酬歌大風以上是泛言楚漢之典廢伊昔
 臨廣武以下乃始着題與登金陵冶城西北謝安墩
 一詩同一機軸條理井然若云用事失倫在分我杯
 羹一語追想當時情事良平之儔何賈之伍言語妙
 天下豈不知此語之繆第恐卑辭屈節適足以長楚
 人之酸而墮其計中矯手措足悉為所制不得已而
 為是悖逆之辭以見為天下者不顧家之意非此一
 語不足以折楚人之死心捨此一語亦無以復楚人之
 命其實太公生全不在此一語正不必為漢高諱
 也仗義入關編素伐楚俱非軍廣武時事此處何可
 攬入蕭氏之云云無乃皆贅乎○叱喚入聲咤嚙去
 聲音勉
 啻音癡



