



^ 16  
2758  
4



李太白文集卷之六

王琦孫堂輯註

卷之六

樂府三十八首

發白馬

通安曰白馬者秋時發白馬也

將軍發白馬旌節渡黃河

波武安有震天易水無寒飲

薄世揚兵擬月窟轉戰

殊曠諸軍萬里外

門 16  
號 2758  
卷 4

李太白文集卷之六

昭  
野  
貴  
氏  
贈  
大  
年  
一  
月  
十  
日  
寄

錢塘 王琦琢崖輯註

濟 魯川較

樂府三十八首

發白馬

題始於梁費昶太白蓋擬之樂府詩集  
通典曰白馬春秋時衛國曹邑有黎陽  
津一曰白馬津酈生云守白馬之津  
是也發白馬言征戍而發兵於此也

將軍發白馬旌節渡黃河簫鼓聒川岳滄溟湧濤一作

洪波武安有震瓦易水無寒歌鐵騎若雪山飲流涸

滹沱揚兵獵月窟轉戰畧朝那倚劔登燕然邊烽列

嗟峨蕭條萬里外耕作五原多一掃清大漠包虎跋

金戈

史記正義括地志云黎陽一名白馬津在滑州  
 及遣使於四方則請而假之旌以專賞節以專殺唐  
 書百官志旌以絳帛五丈粉畫虎有銅龍一首纏緋  
 幡紫纒為袋油囊為表節垂畫木盤三去數寸隅  
 垂尺麻餘與旌同劉履曰簫鼓軍中鼓吹之樂也史  
 記秦伐韓軍於闕與趙王今趙奢救之秦軍武安  
 西鼓譟勒兵武安屋瓦盡震荆軻歌風蕭蕭兮易水  
 寒壯士一去不復還晉書精甲耀日鐵騎前驅蕭  
 士贊曰鐵騎馬之帶甲者山海經泰戲之山淳沱之  
 水出焉而東流注於溇水郭璞註今溇沱水出鴈門  
 鹵成縣南武夫山史記索隱溇沱河自縣東至參合  
 地理志云鹵城縣名屬代郡溇沱河出代州繁峙縣東  
 又東至文安入海史記正義溇沱出代州繁峙縣東  
 南流經五臺山北東南流過定州入海揚雄長楊賦  
 西壓月窟韻會畧取也漢書張良畧地唐蒙畧通夜  
 郎顏師古曰凡言畧地謂行而取之史記匈奴單于  
 十四萬騎入朝那蕭關正義曰漢朝那故城在原州  
 百泉縣西七十里屬安定郡後漢書車騎將軍竇憲  
 出雞鹿塞度遼將軍鄧鴻出朔陽塞南單于出滿夷

谷與北匈奴戰於稽落山大破之追至和渠北鞬  
 竇憲遂登燕然山刻石勒功而還太平寰宇記郎君  
 戍又直北三千里至燕然山又北行千里至瀚海班  
 固封燕然山銘序蕭條萬里野無遺寇漢書元鼎五  
 年匈奴入五原殺太守元和郡縣志鹽州禹貢雍州  
 之域春秋為戎翟所居地及始皇并天下屬梁州漢  
 武元朔二年置五原郡地有原五所故號五原五原  
 謂龍游原乞地干原青嶺原尙嵐原橫槽原也後漢  
 書醜虜破碎遂掃厥庭北邊備對漢趙信旣降匈奴  
 與之畫謀令遠度幕北以要疲漢軍故武帝必欲越  
 漠征之而大漠之名始通中國幕者漢也言沙積廣  
 莫望之漠漠然也漢以後史家變稱為積積者沙積  
 也其義一也禮記武王克殷反商倒載干戈包之以  
 虎皮鄭玄註包干戈以虎皮明能以武服兵也正義  
 口虎皮武猛之物也用此虎皮包裹兵器示武王威  
 猛能包制服天下兵戈也或以虎皮有文欲以現文  
 止武也詩周頌載戰干戈說文  
 戢藏兵也○濤音呼沱音曉  
 陌上桑 樂府古題要解陌上桑古詞曰日出東  
 南隅照我秦氏樓舊說邯鄲女子姓秦

名羅敷為邑人千乘王仁妻仁後為趙王家令  
羅敷出採桑陌上趙王登臺見而悅之置酒欲  
奪焉羅敷善彈箏作陌上桑以自明不從按其  
歌辭稱羅敷採桑陌上為使君所邀羅敷盛誇  
其夫為待中郎以拒之與舊說不同按樂府詩  
集張永元嘉伎錄相和歌有十五曲其第十五  
曲曰陌上桑

美一作女渭橋東一作湘綺衣春還一作還來事蠶作五馬如

飛龍一作如花飛青絲結金絡不知誰家子調笑來

相謔妾本秦羅敷玉顏艷名都綠條映素手採桑向

城隅使君且不顧况復論秋胡寒蠶愛碧草鳴鳳棲

青梧託心自有處但怪旁人愚徒令白日暮高駕空

踟躕渭橋已見五卷註鮑照詩季春梅始落工女事蠶作五馬事古今說者不一據墨客揮犀云世

謂太守為五馬人罕知其故事或言詩云子子千旗  
在浚之都素絲組之良馬五之鄭註謂周禮州長建  
旗漢太守比州長法御五馬故云後見麗幾先朝奉  
云古乘駟馬車至漢時太守出則增一馬事見漢官  
儀也演繁露云太守五馬莫知的據古樂府五馬立  
踟躕則其來已久或言詩有良馬五之侯國事也然  
上言良馬四之下言良馬六之則或四或六原非定  
制也漢有駟馬車正用四馬而鄭玄註詩曰周禮州  
長建旗漢太守比州長法御五馬京註詩曰周禮州  
州大小相絕遠矣周之州乃反統隸於縣比漢太守  
品秩殊不侔不足為據然鄭後漢時人則太守之用  
五馬後漢已然矣至唐白樂天和春深二十首詩曰  
五匹鳴珂馬雙輪畫轡車至其自杭分司有詩曰錢  
塘五馬雷三匹還擬騎游攪擾春杜詩亦曰使君五  
馬一馬驄則似真有五馬矣若其制之所始則未有  
知者琦按今本毛詩鄭註但云周禮州長建旗謂州  
長之屬無漢太守比州長法御五馬之文是康成未  
嘗以太守比州長也師古杜詩許云王羲之出守永  
嘉庭列五馬後人遂據為太守事今按晉書及古今  
傳記義之並未嘗為永嘉太守則其說亦偽也宋人

五色線集北齊柳元伯五子同時領郡時五馬參差  
於庭故時人呼太守為五馬今按羅敷行古詞已有  
五馬脚蹠之句則非自北齊始矣潘子真詩話禮天  
子六馬左右驂三公九卿駟馬右驂漢制九卿則中  
二千石亦右驂太守駟馬而已其有加秩中二千石  
乃右驂故以五馬為太守美稱遜齋閑覽及學林新  
編云漢時朝臣出使以駟馬太守加一馬故為五馬  
與麗說相符然無他證確然可據唯沈約宋書引逸  
禮王度記曰天子駕六諸侯駕五卿駕四大夫三士  
二庶人一後之太守即古之諸侯故有五馬之稱庶  
幾近之前之數說似皆未的王融詩車馬若飛龍長  
衢無極已古羅敷行青絲繫馬尾黃金絡馬頭江淹  
詩不知誰家子看花桃李津曹植詩名都多妖女古  
羅敷行羅敷善採桑採桑城南隅漢書使君顯生殺  
之柄顏師古註為使者故謂之使君西京雜記魯人  
秋胡娶妻三月而游宦三年休還家其婦採桑於郊  
胡至郊而不識其妻也見而悅之乃遺黃金一鑑妻  
曰妾有夫游宦不返幽閨獨處三年於茲未有被辱  
於今日也採不顧胡慚而退至家問家人妻何在曰  
行採桑於郊未返既還乃向所挑之婦也夫妻並慙

妻赴沂水而死郭璞爾雅註寒蟬似蟬而小青色謝  
朓詩餘曲詎幾許高駕且脚蹠脚蹠欲行不進之貌  
蹠音除

枯魚過河泣

按樂府詩集枯魚過河泣乃雜曲  
歌辭古詞曰枯魚過河泣何時悔

復及作書與鮒鯉相教慎出入

繆本訴

白龍改常服偶被豫且制誰使爾為魚徒勞

天帝作書報鯨鯢勿恃風濤勢濤落歸泥沙翻遭螻

蟻噬萬乘慎出入柏人以為誠一作識欲從民飲酒伍子胥

諫曰不可昔白龍下清冷之淵化為魚漁者豫且射  
中其目白龍上訴天帝天帝曰當是之時若安置而  
形白龍對曰我下清冷之淵化為魚天帝曰魚固人  
之所射也豫且何罪夫白龍天帝貴畜也豫且宋國  
賤臣也白龍不化豫且不射今棄萬乘之位而從布  
衣之士飲酒臣恐其有豫且之患矣王乃止廣韻鯨

大魚也雄曰鯨雌曰鮪太平御覽魏武四時食制曰  
 東海有大魚如山長五六丈謂之鯨鮪次有如屋者  
 時死岸上膏流九頃其鬚長一丈二三尺厚六寸  
 子如三升碗大骨可為方白淮南子吞舟之魚蕩而  
 失水則制於螻蟻離其居也史記高祖從平城過趙  
 趙王朝夕祖謁蔽自上食禮甚卑有子塔禮高祖箕  
 踞詈甚慢易之趙相貫高怒入年上從東垣還過趙  
 賈高等乃壁人柏人要之置上欲過宿心動問曰縣  
 名為何曰柏人柏人者迫於人也不宿  
 而去○見於余切音苴鯨音擊鮪音倪

丁都督一作護歌宋書督護歌者彭城內史徐達  
 護丁昨收斂殯埋之達之妻高祖長女也呼昨  
 至閣下自問斂送之事每問輒嘆息曰丁督護  
 其聲哀切後人因  
 其聲廣其曲焉

雲陽上征去兩岸饒商賈吳牛喘月時拖船一何苦  
 水濁不可飲壺漿半成土一唱都護歌心摧淚如雨

萬人鑿盤石無由達江許君看石芒碭掩淚悲

千古元和郡縣志江南道潤州丹陽縣本舊雲陽縣

直道使之阿曲故曰曲阿天寶元年改為丹陽縣馮

衍顯志賦沂淮濟而上征世說滿奮曰臣猶吳牛見

月而喘劉孝標註今之水牛惟生江淮間故謂之吳

牛也南土多暑而此牛畏熱見人疑是日所以見月

則喘漢書托舟而入水顏師古註托曳也音宅成公

綏嘯賦坐盤石漱清泉李善註聲類曰盤大石也毛

長詩傳水涯曰滸漢書高祖隱於芒碭山澤間應劭

註芒屬沛國碭屬梁國二縣之界有山澤之固故隱

其間此篇蕭註謂是詠秦皇鑿北坑以壓天子氣一

事或曰為章堅開廣運潭而作借秦為喻又引吳孫

權嘗遣校尉陳勳將屯田及作上三萬人鑿句容中

道自小坻至雲陽西城通會市作邸閣以首句觀之

似咏其事琦嘗以全篇詩意參釋三事皆不類知其

皆非也考芒碭諸山實產文石或者是時官司取石

字萬人鑿盤石無由達江許詩旨益覺顯然即作鑿  
字謂此萬夫所鑿之盤石為數甚多無由即達江許  
如此論雖自亦無礙督護似謂當時監督之有司君  
看石芒碭掩淚悲千古者謂芒碭產此文石千古不  
絕則千古嘗為民累有心者能不觀之而生悲哉臆  
見如此較之舊說似覺稍當○拖與拖同喘音舛芒  
音忙碭音  
唐又音蕩

相逢行一作有贈○樂府詩相逢行乃相和歌  
清調六曲之一一日相逢狹路間行亦

日長安有狹邪行樂府解題  
曰古詞文意與鷄鳴曲同

朝蕭本騎五花馬謁帝出銀臺秀色誰家子雲車一作

中珠箔開金鞭遙指點玉勒近遲迴夾轂相借問疑

知一作從天上來一本下多憐腸愁欲斷斜日復相  
催下車何輕盈飄然似落梅四句感

繆本人青綺門當歌共啣杯一作嬌羞初解  
啣杯映

歌扇似月雲中見相見不得相一作親不如不相見相

見情已深未語可知心胡為守空閨孤眠愁錦衾錦

衾與羅幃纏綿會有時春風正澹蕩暮雨來何遲一作

春風正糾結青鳥來何遲願因三青鳥更報長相思光景不待人

須臾髮成絲當年失行樂老去徒傷悲持此道密意

無令曠佳期五花馬詳見三卷註曹植詩謁帝承明  
廬按雍錄所載六典大明宮圖紫宸殿

側有右銀臺門左銀臺門李肇記曰學士下直出門

相謔謂之小三昧出銀臺乘馬謂之大三昧三昧者

釋氏語言其去纏縛而得自在也用此言之則學士

自出院門而乘馬也三輔黃圖金玉珠璣為簾箔薛

臺門外乃得乘馬也三輔黃圖金玉珠璣為簾箔薛

道衡詩臥馳飛玉勒立騎轉銀鞍說文勒馬頭絡銜

也古相逢行夾轂問君家水經註長安東出第三門

本名霸城門民見門色青又名青城門或曰青綺門



亦日青門劉伶酒德頌捧嬰承槽啣杯漱醪曹植詩  
 妾身守空閨詩國風錦衾爛兮鮑照詩春風澹蕩俠  
 思多陳子昂詩春風正澹蕩白露已清冷山海經西  
 山經三危之山三青鳥居之郭璞註三青鳥王為西  
 王母取食者別自棲息於此山也竹書曰穆王西征  
 至於青鳥所解也又大荒西經沃之野有三青鳥赤  
 首黑目一名曰大鷲一名曰少鷲一名曰青鳥郭璞  
 註皆西王母所使也古長歌行老大徒傷悲楊升菴  
 外集載太白相逢行云此詩子家藏樂史本最善今  
 本無憐腸愁欲斷斜日復相催下車何輕盈飄然似  
 落梅四句他句亦不同數字故備錄之太白號斗酒  
 百篇而其詩精鍊若此所以不可及也琦嘗細校其  
 文所謂不同數字者雲車作雲中疑從作知從蹙入  
 青綺門當歌共啣杯作嬌羞初解珮語笑共啣杯不  
 得親作不相親他本亦有同者若近遲回作乍遲迴  
 願因作願言更報作却寄當年失行樂作壯年不行  
 樂老去作老大而中間又無春風正澹蕩三句則諸  
 本絕無同者矣據此樂史原本明中葉時尚有存者  
 今則斷帙殘編絕無覩矣  
 不深可惜乎。箔音薄

千里思

又以蘇李相思為辭

君辭漢宇王嬌即虜衢為辭太白擬之

李陵沒胡沙蘇武還漢家迢迢五原關朔雪亂邊花

一作愁見一去隔絕國思歸但長嗟鴻雁向西北因

飛 書報天涯 史記使李陵將其射士步兵五千人

擊陵軍陵軍五千人兵矢既盡士死者過半而所殺

傷匈奴亦萬餘人且引且戰連鬪八日還未到居延

百餘里匈奴遮狹絕道陵食乏而救兵不到虜急擊

招降陵遂降匈奴其兵盡沒餘亡散得歸漢者四

州五原郡今理五原縣唐貞觀二年縣與州同立以

其地勢有五原舊有五原關因為郡邑之稱江淹別

賦一去絕國詎相見期李善註絕國絕遠之國也琦

按文選有李少卿答蘇武書李周翰註漢書曰李陵

李太白文集 卷一 七

字少卿天漢二年陵率步卒五千人出塞與單于戰  
力屈乃降在匈奴中與蘇武相見武得歸為書與陵  
今歸漢陵作此書答之此詩未聯正用其事又按文  
苑英華載唐人省試詩題有李都尉重陽日得蘇屬  
國書其事他書所不見  
更屬異聞因並錄之

樹中草

梁簡文帝作樹中草詩其辭曰幸有青  
袍色聊因翠幄相雖間珊瑚蒂非是合

條歡

鳥啣野田草誤入枯桑裏客土植危根逢春猶不死  
草木雖無情因依尚可生如何同枝葉各自有枯榮

謝靈運詩青青野田草漢書客土疏惡  
潘岳楊仲武諫如彼危根當此衝騰

君馬黃

按宋書漢鼓吹鏡歌十八曲有君馬黃  
歌古辭云君馬黃臣馬蒼二馬同逐臣  
馬良易之不驪蔡有赭美人歸以南駕車馳馬美人安終  
美人傷我心作人歸以北駕車馳馬美人安終

極

君馬黃我馬白馬色雖不同人心本無隔共作遊冶

盤雙行洛陽陌長劔既照曜高冠何絕赫各有千金

裘俱為五侯客猛虎落陷穽壯士

繆本作夫時屈厄相知

在急難獨好亦

一作知

何益

車數聽馬詩意欲驂驛走  
先作野遊盤後漢書高冠

長劔紆金懷紫潘岳射雉賦擗朱冠之絕赫徐爰註  
絕赫赤色貌漢紀五侯群弟皆通敏人事好士養賢  
傾財施與以相高尚時谷永與齊人樓護俱為五侯  
上客漢書司馬遷傳猛虎處深山百獸震恐及其在  
穽檻之中搖尾而求食積威約之  
漸也詩小雅兄弟急難○絕音釋

擬古

融融白玉輝映我青蛾眉寶鏡似空水落花如風吹

出門望帝繆本子蕩漾不可期安得黃鶴羽一報佳

人知庚信詠鏡詩光如一片水江淹詩北渚有帝子

隨波上下不可與之結期江淹

去故鄉賦願使黃鶴兮報佳人

折楊柳文獻通考鼓角橫吹東風年花明玉闕雪葉

垂楊一作楊柳拂淥水搖艷一作東風年花明玉闕雪葉

暖金窻烟美人結長想對此心悽然攀條折春色遠

寄龍庭前一作沙邊。漢紀匈奴五月大會龍庭而祭其先祖天地鬼神

少年子齊王融梁吳均皆有少年子

青雲少年子挾彈章臺左鞍馬四邊開突如流星過

金丸落飛鳥夜入瓊樓臥夷齊是何人獨守西山餓

史記樛里子葬於渭南章臺之東玉海秦有章臺宮

蘇秦傳云朝於章臺之下揚雄云蘭生收功於章臺

西京雜記韓嫣好彈常以金為丸所失者日有十餘

長安為之語曰苦飢寒逐金丸京師兒童每聞嫣出

彈輒隨之望丸所落輒拾焉沈佺期詩今春芳苑游

接武上瓊樓史記伯夷叔齊隱於首陽山采薇而食

之及餓且死作歌曰登彼西山兮采其薇矣以暴易

暴兮不知其非矣神農虞夏忽焉沒兮我安適歸矣

吁嗟徂兮命之衰矣遂餓死於首陽山索隱曰西山即首陽山

紫驪馬按樂府詩集橫吹十八曲中有紫驪馬

征八十始得歸道逢鄉里人家中有阿誰又梁

曲曰獨柯不成樹獨樹不成林念郎錦襦襜恒

長不忘心蓋從軍久成懷歸而作也若梁簡

文帝梁元帝陳後主徐陵諸作多咏馬而已

紫驪行一作驕且嘶雙翻碧玉蹄臨流不肯渡似惜錦

障泥白雪關山城一作遠黃雲海戍迷揮鞭萬里去安

一作得念一作戀春閨紫駟赤色馬也唐人謂之紫駟今人謂之棗駟沈佺期驄馬詩

四蹄碧玉片雙眼黃金瞳晉書王濟善解馬性嘗乘一馬著連乾障泥前有水終不肯渡濟云此必是惜障泥使人解去便渡按障泥是披馬鞍旁者胡三省通鑑註類篇馬障泥曰轡蜀註云擁護泥濘也白雪

黃雲皆唐時成名白雪成在蜀地與吐蕃接壤杜詩屢用之黃雲成未詳所在戎昱詩擒生黑山北殺敵黃雲西薛逢詩豈知萬里黃雲戍血

逆金瘡臥鐵衣。障音帳亦音章

少年行二首樂府詩集以少年行少年子皆入雜曲歌辭中

擊筑飲美酒劔歌易水湄經過燕太子結託并州兒

少年負壯氣奮烈自有時因聲蕭本作擊魯句踐爭博一作

情勿相欺漢書音義筑應劭曰狀似琴而大頭安絃以竹擊之故名曰筑顏師古曰今筑形似

瑟而細頸太平御覽樂書曰筑者形如頌琴施十三絃項細肩圓品聲按柱鼓法以左手扼之右手以竹

尺擊之隨調應律唐代編入雅樂釋名曰筑以竹鼓之也如箏細項古襄陽歌舉鞭問葛疆何如并州兒徐悱詩少年負壯氣耿介立衝冠史記荆軻遊於邯鄲魯句踐與荆軻博爭道魯句踐怒而叱之荆軻嘿而逃去至燕愛燕之狗屠及善擊筑者高漸離日與狗屠及高漸離飲於燕市酒酣以往高漸離擊筑荆軻和而歌於市中相樂也已而相泣旁若無人者魯句踐已聞荆軻之刺秦王私曰嗟乎惜哉其不講於刺劔之術也甚矣吾不知人也曩者吾叱之彼乃以我為非人也餘見擬恨賦註

其二此首一作小放歌行

五陵年少金市東銀鞍白馬度春風落花踏盡遊何

處笑入胡姬酒肆中水經註凌雲臺西有金市北對洛陽壘藝文類聚西征記曰洛陽舊有三市一曰金市在宮西大城內太平寰宇記三市洛陽記云大市名金市在大城西南市在大城南馬市在大城東按金市在臨商觀西覓為金故曰金市

李太白集

卷之六

七

白鼻騮 按樂府詩集高陽樂人所作也又有白鼻騮蓋

出於此其詞曰可憐白鼻騮相將入酒家無錢但共飲畫地作交賒

銀鞍白鼻騮綠地障泥錦細雨春風花落

時一作春風細揮鞭直就胡姬飲

武帝得貳師天馬以玫瑰石為鞍鏤以金銀鑰石以

詩作綠池又曲為蔽泥綠地字本此揚升菴外集引此

泥也詳見前紫騮馬詩中。騮音瓜又音戈

豫章行 蕭士贊曰王僧虔枝錄相和歌清調六曲有豫章行

胡風吹代馬 一作燕人攢赤羽 北擁魯陽關吳兵照海雪西

討何時還半渡上遼津黃雲慘無顏老母與子別呼

天野草間白馬 一作百鳥繞 繞旌旗悲鳴相追攀白楊秋月

苦早落豫章山本為休明人斬虜素不閑豈惜戰鬪

死為君掃凶頑精感石沒羽豈云憚險艱樓船若鯨

飛波蕩落星灣此曲不可奏三軍髮 繆本 成斑 鮑照

風吹朔雪元和郡縣志魯陽關在鄧州向城縣北八

十里今鄧汝二州於此分境荆豫徑途斯為險要張

景陽詩云朝登魯陽關峽路峭且深太平寰宇記汝

州魯山縣有魯陽關淮南子云魯陽公與韓戰酣日

暮援戈而揮之日為之返三舍即此地也漢改為關

曰魯陽關按唐書來瑱傳上元二年春破史思明餘

黨於魯山俘賊渠又戰汝州獲牛馬橐駝知是時汝

鄧之間為賊所往來之處胡風吹代馬北擁魯陽關

蓋指安史之兵燬水經註僚水又徑海昏縣謂之上

僚水又謂之海昏江分為二水縣東津上有亭為濟

度之要其水東北徑昌邑而東出豫章大江豫章古

今記上遼津在海昏縣東二十里通典豫章郡建昌

縣有上遼津江西志上繚水在南昌府城西一百

二十里源出建昌縣經奉新縣流入僚遼繚三字雖

五

六

七

異其實一也古豫章行白楊初生時乃在豫章山鮑  
照蕪城賦白楊早落爾雅閑習也漢紀李廣嘗獵見  
草中石以為伏虎射之入石沒羽視之石也他日射  
之終不能入太平寰宇記落星山在廬山東周圍一  
百五十步高丈許圖經云昔有星墜水化為石當彭  
蠡灣中俗呼為落星灣一統志落星湖在江西彭蠡  
湖西北湖有小山相傳星墜水所化陳王僧辯破侯  
景於落星灣即此處蕭上贊曰落星灣在今南康軍  
城之右唐時屬江州及洪州輿地廣記曰昔有星墜  
水化為石夏秋之交湖水方漲則星石浮於波瀾之  
上隆冬水涸可以步涉寺居  
其上曰法安院蘇音擊

沐浴子

胡震亨曰沐浴子梁陳間曲也古辭澡  
身經蕭汜濯髮係芳洲折榮聊躑躅攀

桂日  
淹留

沐芳莫彈冠浴蘭莫振衣處世忌太潔至

一作人貴

藏暉滄浪有釣叟吾與爾同歸

楚辭漁父篇屈原既  
放遊於江潭行吟澤

畔顏色憔悴形容枯槁漁父見而問之曰子非三閭  
大夫歟何故至於斯屈原曰舉世皆濁而我獨清衆  
人皆醉而我獨醒是以見放漁父曰夫聖人者不凝  
滯於物而能與世推移舉世皆濁何不淪其泥而揚  
其波衆人皆醉何不餽其糟而飲其醪何故懷瑾握  
瑜而自令見放為屈原曰吾聞之新沐者必彈冠新  
浴者必振衣安能以身之察察受物之汶汶者乎寧  
赴湘流葬於江魚之腹中又安能以皎皎之白而蒙  
世俗之塵埃乎漁父莞爾而笑鼓枻而去歌曰滄浪  
之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足  
遂去不復與言又雲中  
君篇浴蘭湯兮沐芳

高句驪

後漢書東夷傳高句驪在遼東之東千  
里南與朝鮮穢貊東與沃沮北與夫餘

接地方二千里唐書高麗本扶餘別種也地東  
營州接北靺鞨其君居平壤城亦謂長安城漢  
東樂浪郡也去京師五千餘里而羸石林燕語高  
驪自三國以來見於史者句驪其國號高麗  
其姓也隋去句字故自唐以來止稱高麗

金花折風帽白馬小遲回翩翩舞廣袖似鳥海東來  
北史高句麗傳人皆頭着折風形如弁士人加插二鳥羽貴者其冠曰蘇骨多用紫羅爲之飾以金銀服大袖衫大口袴素皮帶黃革履

靜夜思

牀前看月光疑是地上霜舉頭望山月低頭思故鄉

梁簡文帝詩夜月似秋霜

淶水曲

綠水本琴曲名太白襲用其題以寫所見其實則采菱采蓮之遺意也

淶水明秋日

作月

南湖採白蘋荷花嬌欲語愁殺蕩

舟人

楚辭登白蘋兮騁望王逸註蘋草秋生今南方湖澤皆有之爾雅翼萍其大者蘋葉正四方中折如十字根生水底葉敷水上不若小浮萍之無根而漂浮也五月有花白色故謂之白蘋韓非子蔡

女爲齊桓公妻桓公與之乘舟夫人蕩舟桓公大懼

鳳凰曲

羸女吹玉簫吟弄天上春青鸞不獨去更有攜手人

影滅綵雲斷遺聲落西秦

列仙傳簫史者秦穆公時人也善吹簫能致孔雀白

鶴於庭穆公有女字弄玉好之公遂以女妻焉日教弄玉作鳳鳴居數年吹似鳳聲鳳來止其屋公爲作鳳臺夫婦止其上不下數年一旦皆隨鳳飛去故秦人爲作鳳女祠於雍宮中時有簫聲而已秦羸姓也故稱秦女曰羸女陳子昂詩結交羸臺女吟弄昇天行藝文類聚决疑註曰凡象鳳者有五多赤色者鳳多青色者鸞多黃色者鸞多紫色者鸞多白色者鸞鮑照詩鳳臺無還駕簫管有遺聲○羸音盈

鳳臺曲

按樂府詩集梁武帝製上雲樂七曲其一曰鳳臺曲

嘗聞秦帝女傳得鳳凰聲是日逢仙子當時別有情

人吹彩簫去天借綠雲迎曲一在在身不返空餘弄

玉名已見上

從軍行樂府古題要解從軍行皆述軍旅辛苦之詞也按樂府詩集從軍行乃相和歌

平調七

從軍玉門道逐虜金微山笛奏梅花曲刀開明月環

鼓聲鳴海上兵氣擁雲間願斬單于首長驅靜鐵關

北史史祥出玉門道擊虜破之後漢書竇憲遣左校尉耿夔出居延塞圍北單于於金微山破之按白帖笛有落梅花之曲顏師古漢書註單于匈奴天子之號也戰國策輕卒銳兵長驅至國唐書地理志自馬者西五十里過鐵門關法苑珠林自高昌至於鐵門凡經一十六國其鐵門者仰是漢之西屏鐵門之關

見漢門扇一豎一臥外鐵裏木加懸諸鈴必掩此關實惟天固釋迦方誌鐵門關左右石壁其色如鐵鐵固門扉懸鈴尚在即漢塞之西門也由鐵門關便至觀貨邏國○單音蟬

秋思

春陽如昨日碧樹鳴黃鸝蕪然蕙草暮颯爾涼風吹

天秋木葉下月冷莎雞悲坐愁群芳歇白露凋華滋

江淹詩碧樹先秋落張華禽經註倉庚今謂之黃鸝黃鸝是也野民曰黃栗留語聲轉耳其色黧黑而黃故名黧黃詩云黃鳥以色呼也北人呼為楚雀云此鳥鳴時蠶事方興蠶婦以為候歲華紀麗秋風曰涼風楚辭洞庭波兮木葉下莎雞一名酸雞一名樛雞詳見四卷註又鄭樵爾雅註莎雞一名酸雞一名樛雞黑身赤頭似斑猶似另是一種恐非是楚辭蘋蘩稿而節離兮芳以歇而不止詩人用芳歇字本此古詩綠葉發華滋○鸝音離莎音梭



春思

燕草如碧絲秦桑低綠枝當君懷歸日是妾斷腸時

春風不相識何事入羅帷蕭士贊曰燕北地寒生草遲當秦地柔桑低綠之時

燕草方生與其夫方萌懷歸之志猶燕草之方生妾則思君之久猶秦桑之已低綠也未句喻此心貞潔非外物所能動此詩可謂得國風不淫不諱之體矣

秋思

燕支繆本作闕氏黃葉落妾望白蕭本作自登臺海上一作碧

雲斷單于一一作蟬聲秋色來胡兵沙塞合漢使玉關回征

客無歸日空悲蕙草摧慎蒙名山記焉支山在陝西山丹衛東南五十里一名山

丹山漢霍去病將萬騎涉狐奴水過焉支山即此燕支即焉支也史記正義括地志云朔州定襄縣本漢

平城縣縣東北三十里有白登山山上有臺名曰白登臺漢書匈奴傳曰冒頓圍高帝於白登七日即此也服虔曰白登臺名去平城七里如淳曰平城旁之高地若邱陵也李穆叔趙記云平城東七里有土山高百餘尺方十餘里亦謂此也水經註今平城東十七里有臺即白登臺也臺南對岡阜即白登山也故漢書稱上遂至平城上白登者也為匈奴所圍處太平寰宇記白登臺在雲州雲中縣東北三十里山西通志白登山在大同府大同縣城東一百四十里上有白登臺即冒頓圍漢高帝處梁元帝橫吹曲云朝跋青波道暮上白登臺謂此舊唐書單于都護府秦漢時雲中郡地也唐龍朔三年置雲中都護府麟德元年改為單于大都護府東北至朔州五百五十七里在京師東北二千三百五十里去東都三千里○單音

子夜吳歌四首

宋書子夜歌者有女子各于夜造此聲晉孝武太元中瑯琊王

軻之家有鬼歌子夜殷允為豫章時豫章僑人庾僧度家亦有鬼歌子夜殷允為豫章亦是太

元中則子夜是此時以前人也樂府古題要解子夜舊史云晉有女子日子夜所作聲至哀後人因為四時行樂之詞謂之子夜四時歌吳聲也

秦地羅敷女採桑綠水邊素手青條上紅粧白日鮮

蠶飢妾欲去五馬莫留連

陌上桑古辭日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女

自名為羅敷羅敷善蠶桑採桑城南隅青絲為籠系桂枝為籠鉤頭上倭墮髻耳中明月珠細綺為下裙紫綺為上襦使君從南來五馬立踟躕使君遣吏往問是誰家妹秦氏有好女自名為羅敷羅敷年幾何二十尚不足十五頗有餘使君謝羅敷寧可共載不羅敷前致辭使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫梁武帝子夜四時歌君住馬已疲妾去蠶欲飢

其二

鏡湖三百里菡萏發荷花五月西施採人看隘若耶

回舟不待月歸去越王家

通典漢順帝永和五年馬臻為會稽太守創立鏡湖

在會稽山陰兩縣界築塘蓄水高丈餘田又高海丈餘若水少則浪湖灌田如水多則閉湖洩田中水入海所以無凶年其堤塘周圍三百一十里都溉田九千餘頃毛萇詩傳菡萏荷花也說文芙蓉未發為菡萏已發為芙蓉方輿勝覽若耶溪在會稽縣東南二十五里北流與鏡湖合西施採蓮歐冶鑄劍之所

其三

長安一片月萬戶擣衣聲秋風吹不盡總是玉關情

何日平胡虜良人罷遠征

詩國風見此良人正義曰妻謂夫曰良人

其四

明朝驛使發一夜絮征袍素手抽針冷那堪把剪刀

裁縫寄遠道幾日到臨洮鄭京周禮註女奴曉裁縫者唐時臨洮郡即洮州也

屬隴右道與吐蕃相近有莫門軍神策軍在古為西羌之地○洮音桃又音叨

對酒行繆本少行字○樂府古題要解對酒行關古詞曹魏樂奏武帝所賦對酒歌太平其旨言王者德澤廣被政理人和萬物咸遂若范雲對酒心自足則言但當為樂勿狗名自欺也樂府詩集張永元嘉技錄

相和歌十五曲十曰對酒行

松子棲金華安期入蓬海此人古之仙羽化竟何在

浮生速流電倏忽變光彩天地無彫換容顏有遷改

對酒不肯飲含情欲誰待曹植詩松子久吾欺阮籍詩安期步天路松子與世

違稱赤松子曰松子本此元和郡縣志金華山在婺州金華縣北二十里赤松子得道處路史酈氏水經謂赤松子游金華山自燒而化故今山上有赤松壇抱朴子安期先生者賣藥於海邊瑯琊人傳世見之

計已千年秦始皇請與語三日三夜其言高其旨遠博而有證始皇異之乃賜之金壁可值數千萬安期受而置之於阜鄉亭以赤玉鳥一量為報雷書曰復數千歲求我於蓬萊山道家謂仙去曰羽化陶潛詩一生復能幾倏如流電驚費景詩人生百年如流電陶潛詩有酒不肯飲王仲宣詩今日不極歡含情欲待誰李善註含情謂合其歡情而不暢也

估客行繆本作估客樂○通典估客樂者齊武帝後追憶往事而作歌曰昔經樊鄧役阻湖梅根渚感憶追往事意滿情不敘使太樂令劉瑤教習百日無成或啟釋寶月善音律帝使寶月奏之便就勅歌者重為感憶之聲梁改其名為商

海客乘天風將船遠行彼譬如雲中鳥一去無蹤跡

擣衣篇

閨裏佳人年十餘  
嘖蛾對影恨離居  
忽逢江上春歸  
燕銜得雲中尺素書  
玉手開緘長嘆息  
狂夫猶戍交  
河北萬里交河水  
北流願為雙鳥蕭本作燕  
泛中洲君邊  
雲擁青絲騎妾處  
苔生紅粉樓樓上  
春風日將歇誰  
能攬鏡看愁髮  
曉吹員胡本作管  
隨落花夜擣戎衣向  
明月明月高高刻  
漏長真珠簾箔掩  
蘭堂橫垂寶幄  
同心結半拂瓊筵  
蘇合香瓊筵寶幄  
連枝錦燈燭熒  
熒照孤寢有使蕭本作便  
憑將金剪刀為君  
畱下相思枕  
摘盡庭蘭不見君  
紅巾拭淚生繆本作坐  
氤氳明年若更  
繆本作更若  
征邊塞願作陽臺一段雲  
嘖蛾蹙眉也古詩同心而離居憂傷

以終老江淹詩袖中有短書願寄雙飛燕古詩中有尺素書呂向註尺素絹也古人為書多書於絹漢書車師前國王治交河城河水分流繞城下故號交河去長安八千一百五十里元和郡縣志交河縣本漢車師前王庭也按車師前王國治交河城自漢訖於後魏車師君長相承不絕後魏之後湮滅無聞蓋為匈奴所并高昌據其地貞觀十四年於此置交河縣交河出縣北天山水分流於城下因以為名按新唐書隴右道有西州交河郡都督府貞觀十四年平高昌以其地置開元中改曰金山都督府天寶元年改為郡有縣五一日交河縣自縣北出四百餘里至北庭都護府府有瀚海軍清海軍神山鎮沙鉢城耶勒城等處十守捉其地水皆北流入磧及入夷播海楚詞蹇離留兮中洲王逸註中洲洲中也水中可居者為洲劉孝綽詩未見青絲騎徒勞紅粉粧杜審言詩紅粉樓中應計日燕支山下莫經年毛詩正義漏刻謂置箭壺內刻以為節而浮之水上令水漏而刻下以記晝夜昏明之度數也十六國春秋涼州人胡據盜發張駿墓得真珠簾箔南都賦宴於蘭堂呂延濟註蘭者取其芬芳也沈約為竟陵王發講疏星羅寶

幄雲開梵筵飛燕外傳趙婕妤奏書於后奉五色同心大結一盤謝朓詩瓊筵妙舞絕法苑珠林蘇合香續漢書曰大秦國合諸香煎其汁謂之蘇合廣志曰蘇合香出大秦國或云蘇合國人採之榨其汁以爲香膏乃賣其滓與賈客或云合諸香草煎爲蘇合非自然一種物也傅子曰西國胡言蘇合香者獸所作也中國皆以爲怪鮑令暉詩臨當欲去時復畱相思枕劉孝威詩紅巾向後結金簪臨鬢斜胡三省通鑑註富貴之家悅巾率以胭脂染之爲真紅色唐之遺俗也陽臺雲用巫山神女語見二卷註。嘖音貧緘音兼戌音

少年行

君不見淮南少年游俠客白日毬獵夜擁擲呼盧百萬終不惜報讎千里如咫尺少年游俠好經過渾身蕭本裝束皆綺羅蘭蕙相隨喧妓女風光去處滿笙

歌驕矜自言不可有俠士堂中養來久好鞍好馬乞與人十千五千旋沽酒赤心用盡爲知己黃金不惜栽桃李桃李栽來幾度春一回花落一回新府縣盡爲門下客王侯皆是平交人男兒百年且樂命何須狗書受貧病男兒百年且榮身何須狗節甘風塵衣冠半是征戰士窮儒浪作林泉民遮莫枝根長百丈不如當代多還往遮莫姻親繆本作親姻連帝城不如當身自簪纓看取富貴眼前者何用悠悠身後名珊瑚詩

話榜蒲起自老子今謂之呼盧取純色而勝之義以名之耳說文八寸謂之咫徐陵與裴之橫書文辭簡畧禮等平交三國志先軫喪元王蠋絕厓殞身狗節前代美之狗謂以身從物也鶴林玉露詩家用遮

李太白文集 卷六  
莫字蓋今俗語所謂儘教是也漁隱叢話藝苑雖黃  
云遮莫俚語猶言儘教也自唐以來有之故當時有  
遮莫你古時五帝何如我今日三郎之說然詞人亦  
稍有用之者杜詩云久拚野鶴如霜鬢遮莫隣雞下  
五更李太白詩云遮莫枝根長百丈不如當代多遠  
往遮莫親姻連帝城不如當身自簪纓琦按遮莫你  
古時五帝二語乃明皇時劉朝霞温泉宮賦中語也  
然畏神記中已有遮莫千試萬試之辭則自晉時已  
有此語矣漢書陳萬年傳即蒙子公力得入帝城蕭  
士贊曰末章十二句辭意迫切似非太白之作巨眼  
者必能辯之

### 長歌行

樂府古題要解長歌行古辭青青園中  
葵朝露待日晞言榮華不久當努力為  
樂無至老大乃傷悲也曹魏改奏文帝所賦西  
山一何高言仙道洪濛不可識如王喬赤松皆  
空言虛詞迂怪難信當觀聖道而已晉陸士衡  
逝矣經天日復言人運短促當乘閑長歌不與  
古文合按樂府詩集長歌行  
乃相和歌平調七曲之一

桃李得

蕭本  
作待

日開榮華照當年東風動百物草木盡

欲言枯枝無醜葉澗水吐清泉大力運天地義和無

停鞭功名不早著竹帛將何宣桃李務青春誰能貴

蕭本  
作貫

白日富貴與神仙蹉跎成兩失金石猶銷鑠風

霜無久質畏落日月後強歡

蕭本  
作飲

歌與酒秋霜不惜

人倏忽侵蒲柳

說文蒲謁也廣雅日御謂之羲和竹  
帛已見五卷註世說顧悅與簡文同

年而髮早白簡文曰卿何以先白對曰蒲柳之姿望  
秋而落松柏之姿澗霜愈茂。澗音鶴貫暗世或音  
射

### 長相思

日色欲

一作  
已

盡花含烟月明如

一作  
欲

素愁不眠趙琴

初停鳳凰柱蜀琴欲奏鴛鴦絃此曲有意無人傳願

隨春風寄燕然憶君迢迢隔青天昔時橫波目今作

繆本 作爲流淚泉不信妾腸斷歸來看取明鏡前王勃詩

間燕將暮雲開月色明如素吳均詩趙瑟鳳凰柱吳

醜金鼎尊楊齊賢曰鳳凰柱刻瑟柱爲鳳凰形也鮑

照詩蜀琴柱白雪李善註相如工琴而處蜀故曰蜀

琴漢書匈奴傳貳師引兵還至速邪烏燕然山顏師

古註連邪烏地名也燕然山在塞三千餘里刻石勒功

漢書竇憲傳遂登燕然山去塞北極遠之地又唐時有

紀漢威德是知燕然山爲漠北極遠之地又唐時有

燕然州寄在靈州迴樂縣界是突厥九姓部落所處

見舊唐書地理志傳毅舞賦目流睇而橫波李善註

橫波言目邪視如水之橫流也王筠詩淚滿橫波目

猛虎行 陸士衡詩不飲盜泉水言從速役猶耿

介不以艱險改節也按樂府詩集王僧虔技錄

相和歌平調七曲內有猛虎行古辭云飢不從

猛虎食暮不從野雀棲野雀安無巢遊

子爲誰驕蓋取首句二字以命題也

朝作猛虎行暮作猛虎吟一作行亦猛虎 腸斷非關

隴頭水淚下不爲雍門琴旌旗繆本作旌旗誤 續紛

兩河道戰鼓驚山欲傾蕭本 倒秦人半作燕地囚胡

馬翻卸洛陽草一輪一失闕下兵朝降夕叛幽薊城

巨鼇未斬海水動魚龍奔走安得寧隴頭歌隴頭流

望秦川肝腸斷絕詳見二卷註說苑雜門子周以琴

見孟嘗君孟嘗君曰先生鼓琴亦能令文悲乎雍門

子周曰臣之所能令悲者窮窮焉固無樂已臣一爲

之微膠接琴而長太息則流涕沾襟矣今若足下千

乘之君也雖有善鼓琴者固未能令足下悲也然臣

於弱薛譬之摩蕭谷而伐朝菌也必不畱行矣天下  
 有識之士無不為足下寒心者千秋萬歲之後廟堂  
 必不血食矣嬰兒高臺既以壤曲池既以漸墳墓既以下  
 而青廷矣嬰兒豎子樵採薪蕘者躑躅其足而歌其  
 上衆人見之無不愀焉為足下悲之曰夫以孟嘗君  
 尊貴乃可使若此乎於是孟嘗君泣然泣涕承睫而  
 未墮雍門子周引琴而鼓之徐動宮徵微揮羽角切  
 終而成曲孟嘗君涕浪汗增欷而就之曰先生之鼓  
 琴令文若破國亡邑之人也家語旌旗續紛下蟠於  
 地韻會續紛雜亂之貌一曰盛也兩河道謂河南河  
 北兩道也太平御覽三秦記曰荆軻入秦為燕太子  
 報仇把秦王衣袖曰寧為秦地鬼不為燕地囚按通  
 鑑天寶十四載十一月安祿山發所部兵及同羅奚  
 契丹室韋凡十五萬衆號二十萬反於范陽引兵而  
 南步騎精銳烟塵千里鼓譟震地時海內久承平百  
 姓累世不識兵革齊聞范陽兵起遠近震駭河北皆  
 祿山統內所過州縣望風瓦解守令或開門出迎或  
 棄城竄匿或為所擒戮無敢拒之者十二月祿山陷  
 東京丙戌高仙芝將五萬人發長安上遣宦者邊令  
 誠監其軍屯於陝會封常清戰敗帥餘衆至陝謂仙

芝曰潼關無兵若賊豕突入關則長安危矣陝不可  
 守不如引兵先據潼關以拒之仙芝乃帥見兵西趣  
 潼關賊尋至官軍狼狽走無復部伍士馬相騰踐死  
 者甚衆至潼關修完守備賊至不得入而去祿山使  
 其將崔乾祐屯陝臨汝弘農濟陰濮陽雲中諸郡皆  
 降於祿山邊令誠入奏事具言仙芝棄陝地數百里上大怒  
 且云常清以賊搖衆而仙芝棄陝地數百里上大怒  
 遣令誠齋勅即軍中斬仙芝常清太白意以仙芝不  
 戰而走損傷士馬既一輸矣明皇不責以桑榆之效  
 而按以失律之誅非又一失着乎蓋高將本非孱帥  
 棄靈寶而守潼關舊史謂賊騎至關已有備不能攻  
 而去仙芝之力也是其策亦非謬計自山軍至被戮  
 僅僅十八日驅鳥合之兵當鴟張之虜為日無多徒  
 以宦者之一言而遽棄干城之將太白蓋深以為非  
 矣又按通鑑十二月常山太守顏杲卿起兵命崔安  
 石等徇諸郡云大軍已下井陘朝夕當至先平河北  
 諸郡先下者賞後至者誅於是河北諸郡響應凡十  
 七郡皆歸朝廷其附祿山者唯范陽盧龍密雲漁陽  
 汲鄴六郡而已杲卿起兵戡八日守備未完史思明  
 蔡希德引兵皆至城下壬戌城陷史思明蔡希德引



兵擊諸郡之不從者所過殘滅於是廣平鉅鹿趙上  
 谷博陵文安魏信都等郡復為賊守朝降夕叛幽薊  
 城當指此事舊註引史頗似楚漢時翻覆無定止朝  
 過博浪沙暮入淮陰市張良未遇韓信貧劉項存亡  
 在兩臣暫到下邳受兵畧來投漂母作主人賢哲栖  
 栖古如此今時亦棄青雲士有策不敢犯龍鱗竄身  
 南國避胡塵寶書玉劍挂高閣金鞍駿馬散故人昨  
 日方為宣城客掣鈴交通二千石有時六博快壯一  
 寸心遶牀三匝呼一擲潛夫論留侯張良韓公族姬  
 姓也秦始皇滅韓良散家貲  
 千萬為韓報仇擊始皇於博浪沙中誤椎副車秦索  
 賊急良乃變姓為張匿於下邳遇神仙黃石公遺之  
 兵法及沛公之起也良往屬焉史記韓信淮陰人也  
 釣於城下諸母漂有一母見信飢飯信竟漂數十日

信謂漂母曰吾必有以重報母母怒曰大丈夫不能  
 自食吾哀王孫而進食豈望報乎項梁渡淮信從之  
 項梁敗又屬項羽數以策干羽羽不用信亡歸漢漢  
 王以為大將漢五年信為楚王都下邳信至國名所  
 從食漂母賜千金韋昭曰以水擊絮為漂故曰漂母  
 晉書熊遠傳劉項存亡在此一舉韓非子夫龍之為  
 蟲也可擾狎而馴也然其喉下有逆鱗徑尺人有嬰  
 之則必殺人人主亦有逆鱗說之者能無嬰人主之  
 逆鱗則幾矣春秋考異郵孔子使子夏等十四人求  
 周史記得百二十國寶書說苑襄成君衣翠衣帶玉  
 劍擊曳也唐時百官署多懸鈴於外出入則引鈴以代  
 傳呼漢書郡守秦官掌治其郡秩二千石景帝中二  
 年更名太守冊附元龜二千石者今之刺史也史記  
 鬪雞走狗六博鬪鞠索隱曰王逸云博著也行六棋  
 故云六博說文鬪局戲也六箸十二棋也古者烏冑  
 作簿晉書劉毅於東府聚博蒲大擲一判應至數百  
 萬餘人並黑犢以還惟劉毅次擲得雉大喜褰衣遶  
 牀叫謂同坐曰非不能虛不事此耳。邳音批擊音  
 徹

楚人每道張旭奇心藏風雲世莫知三吳邦伯皆

一作顧盼許本皆盼 四海雄俠兩追隨一作皆 蕭曹

會作沛中吏樊龍附鳳當有時溧陽酒樓三月春楊

花茫茫一作漠漠 愁殺人胡雛綠眼吹玉笛吳歌白紵飛

梁塵丈夫相見一作到處 且為樂槌牛搗鼓會眾賓我從

此去釣東海得魚笑寄情相親宣和書譜張旭蘇州

熟尉時有老人持牒求判信宿又來旭怒而責之老

人曰愛公墨妙欲家藏無他也老人因復出其父書

旭視之天下奇筆也自是盡其法旭喜酒叫呼狂走

方落筆一日酣以髮濡墨作大字既醒視之自以為

神不可復得嘗言初見擔夫爭道又聞鼓吹而知筆

意及觀公孫大娘舞劍然後得其神其草字雖奇怪

至於小楷行書又復不減草字之妙其草字雖奇怪

百出而求其源流無一點畫不該規矩者或謂張顛

不顛者是也後之論書凡歐虞褚薛皆有異論至旭

無非短者水經註吳後分為三世號三吳吳興吳郡

會稽也書名詰命庶殷侯甸男邦伯孔傳曰邦伯方  
伯即州牧也史記曹參者沛人也秦時為沛獄掾而  
蕭何為主吏居縣為豪吏矣漢書攀龍附鳳並乘天  
衢溧陽縣以在溧水之陽而名本漢舊縣屬丹陽郡  
唐時屬江南道之宣州上元年隸昇州昇州廢還  
隸宣州晉書白紵舞按舞辭有巾袍之言紵本吳地  
所出宜是吳舞也晉俳歌又云皎皎白紵節節為雙  
吳音呼緒為紵疑白紵即白緒也七畧漢興魯人虞  
公善雅歌發聲盡動梁上塵史記魏尚為雲中守五  
日一椎牛饗賓客軍吏舍人說文椎擊也韻會擣擊  
也莊子任公子投竿東海且且而釣。琦按是詩當  
是天寶十五載之春太白與張旭相遇於溧陽而太  
白又將遊遊東越與旭宴別而作也於時祿山叛逆  
河北河南州郡相繼陷沒故有旌旄續紛兩河道戰  
鼓驚山欲領倒之句高仙芝所率之兵多關中子弟  
今既敗走半為賊所擒虜故有秦人半作燕地囚之  
句又唐書李泌傳言賊掠子女玉帛悉送范陽是又  
燕地囚之一証也東京既陷則胡騎充斥徧於郊圻  
故有胡馬翻脚洛陽草之句明皇聽宦者之讒不責  
仙芝以孟明之效而即加以子王之誅是賊再勝而

官軍再敗也故有一輪一矢關下兵之句常山太守  
 顏杲卿起兵討賊河北十七郡皆歸朝廷及杲卿被  
 陷河北諸郡復為賊守故有朝降夕叛幽薊城之句  
 祿山方熾未能授首天下將帥疲於奔命故有巨鰲  
 未斬海水動魚龍奔走安得寧之句以下泛引張韓  
 未遇之事以起已之懷長策而見棄當時竄身南國  
 流寓宣城書劍蕭條僅寄壯心於六博宜其有腸斷  
 淚下之悲矣張旭以下六句皆是美旭之詞旭嘗為  
 嘗熟射故以沛中豪吏比之而賞其曾藏風雲知其  
 必有遇合之時也溧陽酒樓指其相會之地三月楊  
 花記其相遇之時丈夫相見且為樂槌牛搗鼓會眾  
 賓想見一時在會諸人多有四海雄俠非握麴壽伍  
 傾心倒意其樂宜矣而太白於此又將有東越之游  
 故曰我從此去釣東海得魚笑寄情相親以示眷戀  
 不忘之意詩之大旨最為明晰楊蕭二氏以秦人半  
 作燕地囚為西京破後之事一輪一矢關下兵為哥  
 舒翰靈寶敗績潼關失守朝降夕叛幽薊城為史思  
 明奉表歸降已復背叛此皆十五載以前長安未破則  
 引證殊欠精確或曰天寶十五載以前長安未破則  
 與秦人半作燕地囚之句不合河北十七郡雖歸朝

廷而幽州乃范陽郡薊州乃漁陽郡二州實為賊守  
 則與朝降夕叛幽薊城之句不合吾以為舊說是而  
 子說非矣琦按舊唐書高仙芝領飛騎驍騎及朔方  
 河西隴西應赴京兵馬并名募闕輔五萬人繼封常  
 清出潼關進討是其兵多秦人也既敗之後半為燕  
 人所管轄以此引證有何不合至於河北一道俱為祿  
 山地理志河北道蓋古幽冀二州之境幽薊字或是冀字  
 之訛亦未可定若必據文責實則思明之以幽薊降  
 也在至德二載之十二月其叛也在乾元元年之十  
 月相去一年朝降夕叛之句與此大不相合而與杲  
 卿起兵八日之間而諸郡降叛相尋則甚合矣况思  
 明背逆之時正太白流夜郎之後也詩中並無一語  
 言及而竄身南國作客宣城正天寶十五載之事乃  
 歷歷言之故予斷以為是年所作之詩而無疑耳或  
 曰張旭生卒諸書皆無考何以知是時尚在而與白  
 相遇耶琦按長史有乾元二年帖見山谷集中據此  
 推之則其時尚在可知矣至蕭氏嘗此詩非太白之  
 作以為用事無倫理徒爾肆為狂誕之詞首尾不相  
 照脉絡不相貫語意斐率悲歡失據必是他人詩竄

入集中者蘇東坡黃山谷於懷素草書悲來乎笑矣  
乎等作嘗致辯矣愚於此篇亦有疑焉云云今細閱  
之其所謂無倫理肆狂誕者必是楚漢翻覆劉項存  
亡等字疑其有高視祿山之意而不知正是傷時之  
不能收攬英雄遂使豎子得以蒼狂耳何為以數字  
之辭而害一章之意耶至其悲也以時遇之艱其歡  
也以得朋之慶兩意本不相礙首尾一貫脈絡分明  
浩氣神行渾然無跡乃七古之佳者有識之士自能  
別之不知蕭氏何以云云耶○盼普忠切攀去聲盼  
音係眇音免三字音既不同義亦各別世多混書非  
也槌與椎同傳追切  
音鎚搥職瓜切音髮

去婦詞

古來有棄婦棄婦有歸處今日妾辭君辭君遣何去  
本家零落盡慟哭來時路憶昔未嫁君聞君却周旋  
綺羅錦繡段有贈黃金千十五許嫁君二十移所天

自從

二字衍文

結髮日未幾離君緬山川家家盡歡喜孤

妾長自憐幽閨多怨思盛色無十年相思若循環枕

席生流泉

張衡四愁詩美人贈我錦繡段李善文選註蔡伯喈女賦曰當三春之嘉月將言歸

於所天列女傳婦人未嫁則以父母為天既嫁則以夫為天方弘靜曰去婦辭本五言詩自從二字必衍文也後又云自從離別久豈得重用蘇武詩結髮為夫妻李善註結髮始成人也謂男年二十女年十五時笄冠為義也琦按古人結髮事君結髮與匈奴戰之類皆謂髮初結起勝冠笄時後人專指夫婦之少年諧婚者曰結髮蓋祖用蘇詩耳廣韻緬遠也王筠詩幽閨多怨思停織坐嬌春傳哀怨歌行情思如循環憂來不能遇劉琨扶風歌據鞍流泉咽不掃獨夢長嘆息淚下如流泉○緬音勉

關山道及此見君歸君歸妾已老物情

縵本

惡衰賤

新寵方妍好掩淚出故房傷心劇秋草自妾為君妻

君東妾在西羅幃到曉恨玉貌一生啼自從離別久  
不覺塵埃厚常嫌玳瑁孤猶羨鴛鴦偶歲華逐霜霞  
賤妾何能久寒洌落芙蓉秋風散楊柳以詩本此顛  
頽顏空持舊物還餘生欲何寄誰肯相牽攀西陽雜俎不再  
交者虎鴛與玳瑁也桂海虞衡志玳瑁形如龜鼉輩背甲十三片黑白斑文相錯鱗差以成一背其鬣兩鬣極短其上皆有鱗甲以四鬣前兩鬣長狀如櫂後兩鬣極短其上皆有鱗甲以四鬣前兩鬣長狀如櫂後鴛鴦鳥屬也雄名為鴛雌名為鴛雌雄未嘗相捨飛止相匹人得其一則其一思而死凡鳥多好以頸相勾惟此鳥尤甚其大如鴛其質杏黃色頭戴長白毛垂之至尾尾與翅俱黑謝朓詩歲華春有酒說文霰稷雪也初學記雨與雪雜下曰霰○劇音極瑁音妹霰音線君恩既斷絕相見何年月悔傾連理杯虛作同心結女蘿附青松貴欲相

依投浮萍失綠水教作若為流不嘆君棄妾自嘆妾  
緣業憶昔初嫁君小姑纔倚牀今日妾辭君小姑如  
妾長回頭語小姑莫嫁如兄夫江總詩未眠解著同心結欲醉那堪連理  
杯焦仲卿詩新婦初來時小姑始扶牀今日被驅遣小姑如我長○蕭士贇曰此篇是顧况棄婦辭也後人添增數句竄入太白集中語俗意重斧鑿之痕班班可見可謂作偽心勞日拙者矣

兒齊拍手欄街爭唱白銅鞮傍人借問笑何事笑殺  
山公蕭本醉似泥  
如泥○現胡典切  
鴈鳴杓鸚鵡杯百年三萬六千日



初醱醅此江若變作春酒壘麴便築糟邱臺千金駿  
馬換小繆本妾笑繆本坐雕鞍歌落梅車旁側挂一  
壺酒鳳笙龍管行相催咸陽市中嘆黃犬何如月下  
傾金罍楊齊賢曰鷓鴣水鳥其頸長刻杓為之形太  
平廣記鷓鴣螺旋尖處屈而朱如鷓鴣背故  
以為名殼上青綠斑大者可受二升殼內光瑩如雲  
母裝為酒盃奇而可玩薛道衡詩同傾鷓鴣杯邱媛  
記金母名群仙宴於赤水坐有碧玉鷓鴣杯白玉鷓  
鷓鴣杯乾則杓自挹欲飲則杯自舉故太白詩云鷓  
鷓說頗新辭然他書未有言及者恐是因太白詩語  
而偽造此事未可知也鄭康成一飲三百杯見三卷  
註顏師古急就篇註春草雞翹鳧翁皆謂染采而色  
似之若今染家言鴨頭綠翠毛碧云博物志西域有  
蒲萄酒積年不敗彼俗云可十年飲之醉彌日乃解  
演繁露錢希白南都新書曰太宗破高昌收馬乳蒲  
萄種於苑中并得酒法仍自損益之造酒綠色長安

始識其味太白命蒲萄之酒以為綠者蓋本此也庾  
信春賦石榴聊泛葡萄醅廣韻醅酒也然則醅酒  
未漉也韻會醅謂之醅又云醅重釀酒也然則醅酒  
者其重釀之酒而未漉者歟詩國風為此春酒論衡  
紂沉湎於酒以糟為邱以酒為池韓詩外傳築為酒  
池可以運舟糟邱足以望十里獨異志後魏曹彰性  
倜儻偶逢駿馬愛之其至所惜也彰曰予有美妾可  
換惟君所選馬至因指一妓彰遂換之風俗通謹案  
世本隨作笙長四寸十三簧像鳳之身正月之音也  
咸陽市中嘆黃犬李斯事詳擬恨賦註詩國風我姑  
酌彼金罍孔穎達正義釀制韓詩說金罍大夫器也  
天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓毛詩說金罍酒  
器也諸臣之所酬人君以黃金飾尊大一碩金飾龜  
目蓋刻為雲雷之象。龜音慈醱音撥醅音坏罍音  
雷君不見晉朝羊公一片石繆本作一片古碑材龜頭剝落生  
莓苔淚亦不能為之墮心亦不能為之哀繆本於哀  
能憂彼身後事金鳧清風朗月不用一錢買玉山自  
銀鴉葬死灰二句

倒非人推舒州杓力士鎚一作黃金李白一作與爾

同死生襄王雲雨今安在江水東流猿夜聲世說註

贊曰羊祜在南夏吳人悅服稱曰羊公莫敢名者晉

書羊祜樂山水每風景必造峴山置酒言咏終日不

倦卒時年五十八襄陽百姓於峴山祜平生遊憩之

所建碑立廟歲時享祭焉望其碑者莫不流涕杜預

同名為墮淚碑朝野僉載温子昇作韓陵山寺碑庾

信見而寫其本南人問信曰北方文字何如信曰惟

有韓陵山一片石堪共語韻會苒苔也世說稽叔夜

之為人也巖巖若孤松之獨立其醉也傀俄若玉山

之將崩新唐書地理志舒州同安郡隸淮南道上貢

酒器鐵器又韋堅傳有豫章力士藝飲器茗鎚釜楚

襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀其上獨有

雲氣王以問玉玉對以巫山神女旦為朝雲暮為行

雨事詳見一二卷註

○每音梅鎚音據

南都行文選有張衡南都賦李善註摯虞曰南

陽郡治宛在京之南故曰南都按南陽

是光武舊里即位之後建都洛

陽以南陽為別都謂之南都

南都信佳麗武關橫西關白水真人居萬商羅酈闕

高樓對紫陌甲第連青山此地多英豪邈然不可攀

陶朱與五段名播天壤間麗華秀玉色漢女嬌朱顏

清歌遏流雲艷舞有餘閒遨遊盛宛洛冠蓋隨風還

走馬紅陽城呼鷹白河灣誰識臥龍客長吟愁鬢斑

張衡南都賦爾其地勢則武關闕其西桐栢瑀其東

李善註武關山為關而在西引農界也後漢書王莽

篡位忌惡劉氏以錢文有金刀故改為貨泉或以貨

泉字為白水真人宋書王莽忌惡漢而錢文有金乃



賈蜀都賦市廊所會萬商之淵趙岐孟子註屢市宅也說文闔市垣也劉孝綽詩紆餘出紫陌迤邐度青樓漢書霍光傳賞賜甲第一區釋常談好宅謂之甲第甲者首也史記越世家范蠡懷其重寶開行以去止於陶以為此天下之中交易有無之路通為生可以致富矣於是自謂陶朱公秦本紀晉獻公滅虞虜百里奚以為秦穆公夫人媵於秦百里奚亡秦走宛楚鄙人執之繆公聞百里奚賢欲重贖之恐楚人不與乃使人謂楚曰吾媵臣百里奚在焉請以五羖羊皮贖之楚人遂許與之當是時百里奚年已七十餘繆公釋其囚與語國事三日繆公大悅授之國政號曰五羖大夫史記集解素王妙論曰范蠡南陽人也於記正義百里奚南陽宛人水經註百里奚宛人也於秦為賢大夫所謂迷虞智秦者也又曰宛城南三十里有一城名三公城側有范蠡祠蠡宛人祠即故宅也後漢書光烈陰皇后諱麗華南陽新野人初光武適新野聞后美心悅之後至長安見執金吾車騎甚盛因嘆曰仕宦當作執金吾妻當得陰麗華更始元年遂納后於宛當成里列子薛譚學謳於秦青未窮青之技自謂盡之遂辭歸秦青勿止餞於郊衢

撫節悲歌聲振林木響過行雲謝朓詩宛洛佳遊春色滿皇州古詩驅車策馬游戲宛與洛李周翰註宛南陽也洛洛陽也曹植詩輕裾隨風還漢書地里志南陽郡有紅陽侯國張景陽七命駕紅陽之飛燕驂唐公之驢躡一統志清水在南陽府城東三里俗名白河其源出自嵩縣雙雞嶺東南流經南陽新野會梅溪河灌漑水畝山黃渠栗鵝泗潦刁等河與泌水合流南至襄陽入漢江三國志諸葛亮字孔明躬耕隴畝好為梁父吟先主屯新野徐庶謂先主曰諸葛孔明者臥龍也將軍豈願見之乎漢晉春秋亮家於南陽之鄧縣在襄陽城西二十里號曰隆中出師表所謂臣本布衣躬耕南陽是也。廊音纏闐音環陌音麥

江上吟一作江上遊

木蘭之枻沙棠舟玉簫金管坐兩頭美酒樽一作當置千斛載妓隨波任去留繆本作流非仙人有待乘黃鶴

海客無心隨

一作狎

白鷗屈平詞賦懸日月楚王臺樹

空山邱興酣落筆搖五岳詩成笑

繆本作嘯

傲凌滄洲功

名富貴若長在漢水亦應西北流

楚辭桂權兮蘭棹王逸註棹船旁板

也韻會榘楫也一日施劉遠蜀都賦註木蘭大樹也

葉似長生冬夏榮常以冬花其實如小柿甘美南人

池以沙棠木為舟其木出崑崙山食其實入水不溺

沈約詩金管玉柱響洞房穆天子傳獻酒千斛郭璞

山海經贊安得沙棠制為龍舟聊以逍遙任波去雷

吳書鄭泉博學有奇志而性嗜酒其閑居每曰願得

美酒滿五百斛船以四時甘脆置兩頭反覆汲飲之

憊即住而啖肴膳酒有斗升減隨即益之不亦快乎

太白詩意蓋出於此蕭士贊曰黃鶴樓在鄂州西南

隅黃鶴山上南齊志云仙人子安乘黃鶴過此一統

志黃鶴樓在武昌府城西黃鶴磯上世傳仙人子安

乘黃鶴過此又云費文禕登仙駕黃鶴返憩於此唐

閻伯理作記以文禕為信或者又引述異記謂駕鶴

之賓是荀叔偉後人誤作費文禕今按述異記荀瑗

字叔偉嘗東遊憩江夏黃鶴樓上望西南有物飄然

降自霄漢俄頃已至乃駕鶴之賓也鶴止戶側仙者

就席羽衣虹裳賓主歡對已而辭去跨鶴騰空而滅

是言叔偉於此遇駕鶴之仙非謂駕鶴之仙即叔偉

也又或以與蜀漢之大將軍費禕字文偉者其姓字

相同遂駁其既為降人郭循所害何以又能登仙駕

黃鶴返憩此樓夫古今同姓者甚多安得謂此二

人即是一人以此相難更屬孟浪列子海上之人有

好鷗鳥者每旦之海上從鷗鳥遊鷗鳥之至者百住

而不止班孟堅辭騷經序屈原之文弘博麗雅為辭

賦宗後世莫不斟酌其英華則象其從容自宋玉唐

辭好而悲之自謂不能及也劉歆荅揚雄書是懸諸

日月不刊之書也楚王臺榭若章華臺陽雲臺之類

皆楚君所嘗游憩者鄭康成禮記註閣者謂之臺有

木者謂之榭是榭乃臺上有屋者也琦按仙人一聯

謂駕志求仙未必即能冲舉而忘機狎物自可縱適

一時屈平一聯謂雷心著作可以傳千秋不刊之文

而溺志豪華不過取一時盤遊之樂有孰得孰失之

意然上聯實承上文泛舟行樂而言下聯又照下文  
興酣落筆而言也特以四古人事排列於中頓覺五  
色迷目令人驟然不得其解似此章法雖出自逸才  
未必不少加慘淡經營恐非斗酒百篇時所能構耳  
○榘以制切  
音曳榘音謝

侍從宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新鶯百

轉歌雍錄天寶中即東宮置宜春北苑唐詩紀

志龍池在躍龍門南本是不地自垂拱載初後

因雨水流潦成小池後又引龍首渠支分溉之

深至數丈嘗有雲氣或見黃龍出其中本以坊

名池俗呼五王子池

置宮後謂之龍池

東風已綠瀛洲草紫殿紅樓覺春好池南柳色半青  
青縈烟裊娜拂綺城垂絲百尺挂雕楹上有好鳥相

和鳴間闕早得春風情春風卷入碧雲去千門萬戶

皆春聲是時君王在鎬京五雲垂暉耀紫清仗出金

宮隨日轉天回玉輦繞花行始向蓬萊看舞鶴還過

萑若蕭本聽新鶯新鶯飛繞上林苑願入簫韶雜鳳

笙謝朓詩紫殿肅陰江總詩紅樓千愁色西京賦

鳩鵲與鷺黃間闕相和鳴史記作建章宮度為千門

萬戶鎬京紫清俱見三卷註又紫清似謂紫微清都

之所天帝之所居也五雲五色雲也宋書雲有五色

太平之應也又曰若雲非雲若烟非烟五色紛緼謂

之慶雲潘岳籍田賦天子乃御玉輦李善註玉輦大

輦也通輦秦為人君之乘漢因之以雕玉為之方

徑六尺或使人挽或駕果下馬雍錄唐東內大明宮

宮南端門名丹鳳門北三殿相杳皆在山上至紫宸

又北則為蓬萊殿殿北有池亦名蓬萊池三輔黃圖

未央宮有萑若殿西都賦作萑若萑古字通用又

三輔黃圖漢武帝建元三年開上林苑東南至藍田  
 宜春鼎湖御宿昆吾旁南山而西至長楊五柞北繞  
 黃山灑渭水而東周袤三百里離宮七十所皆容千  
 乘萬騎尚書蕭韶九成鳳凰來儀孔傳曰韶舜樂名  
 言蕭見細器之備公羊傳疏鄭註云蕭韶舜所制樂  
 宋均註樂說云蕭之言肅舜時民樂其肅敬而紹堯  
 道故謂之蕭韶或云韶舜樂名舜樂者其秉蕭乎說  
 文笙十三簧象鳳之身也梁簡文帝詩行潦承椒奠  
 按歌雜鳳笙。  
 鎬音浩茂音止。

王壺吟

烈士擊玉壺壯心惜暮年三盃拂劍舞秋月忽然高  
 詠涕泗漣二句一作三盃拂鳳凰初下紫泥詔謁帝  
 稱觴登御筵揄揚九重萬乘主謔浪赤墀青瑣賢朝  
 天數換飛龍馬勅賜珊瑚白玉鞭世人不識東方朔

大隱金門是謫仙西施宜笑復宜頰醜女効之徒累

繆世說王身君王雖愛蛾眉好無奈官中妒殺人處仲每

酒後輒咏老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已  
 以如意擊吐壺壺口盡缺詩國風涕泗滂沱毛傳曰  
 隴右記云武都紫水有泥其色亦紫而粘貢之用封  
 璽書故詔詔有紫泥之美東漢會要漢舊儀曰璽皆  
 玉螭虎紐凡六璽皆以武都紫泥封之班固兩都賦  
 序雍容揄揚著於後嗣李善註揄引也揚舉也爾雅  
 謔浪笑傲戲謔也漢書元后傳曲陽侯根驕奢僭上  
 赤墀青瑣孟康註青瑣以青畫戶邊鏤中天子制也  
 如淳註門楣格再重如人衣領再重裏者青名曰青  
 瑣天子門制也顏師古註孟說是青瑣者刻為連瑣  
 文而以青塗之也又梅福傳涉赤墀之塗應劭註以  
 丹掩泥塗殿上也李善文選註說文曰墀塗地也禮  
 天子赤墀也胡三省通鑑註仗內六廡飛龍廡最為  
 上乘馬元微之詩自註學士初入劍借飛龍馬錦繡  
 萬花谷學士新入院飛龍廡賜馬一匹銀開鞍裝轡

何遜詩玉羈瑪瑙勒金絡珊瑚鞭史記東方朔行殿  
中郎謂之曰人皆以先生為狂朔曰如朔者所謂避  
世於朝廷間者也古之人乃避世於深山中時坐席  
中酒酣據地歌曰陸沉於俗避世金馬門官殿中可  
以避世全身何必深山之中蒿蘆之下金馬門者宦  
署門也門旁有銅馬故謂之金馬門王康琚詩小隱  
隱林藪大隱隱朝市梁簡文帝鴛鴦賦亦有佳麗自  
如神宜羞宜笑復宜嘔莊子西施病心而嘔其里之  
醜人美之亦掩心  
而嘔詳見二卷註

幽歌行上新平長史兄粲

輿地廣記邠州古幽國西魏置幽州後周

及隋皆因之煬帝初州廢義寧二年復置幽州唐開元十三年以字類幽改作邠焉天寶三載以為新平郡唐制州之佐職有長史一人上州者從五品上中州者正六品下下州則不設其位在別駕之下司馬之上如今之通判是也

幽谷稍稍振庭柯涇水浩浩揚湍波哀鴻酸嘶暮聲

急愁雲蒼慘寒氣多憶昨去家此

許本作早為客荷花初

紅柳條碧中宵出

許本作長

飲三百杯明朝歸揖二千石

寧知流寓變光輝胡霜蕭颯繞客衣寒灰寂寞憑

繆本

作竟誰暖落葉飄揚何處歸吾兄行樂窮曠旭滿堂有

美顏如玉趙女長歌入彩雲燕姬醉舞嬌紅燭狐裘

獸炭酌流霞壯士悲吟寧見嗟前榮後枯相翻覆何

惜餘光及棣華

太平寰宇記古幽地在邠州三水縣西南三十里有古幽城在龐川水西

蓋古公劉之邑即此城也國都城記幽國者后稷之曾孫曰公劉始都焉幽谷名也與故桐邑城相去約五十餘里漢志註云幽鄉是也何大復雍大記幽谷在邠州東北三十里故三水縣公劉立國處陝西通志三水廢城在邠州三水縣東五里故幽谷謝朓詩稍稍枝早勁呂向註稍稍樹枝勁強無葉之貌陶潛

歸去來辭吟庭柯以怡顏郭璞山海經註涇水出安  
定朝那縣西筭頭山東南經新平扶風至京兆高陵  
縣入渭詩地理考涇水出原州百泉縣涇谷東南流  
至涇州臨涇保定二縣又東南流至邠州之宜祿新  
平永壽三縣又東北流至京兆之醴泉高陵雲陽三  
縣以入渭僧寶月詩君不見孤雁關外發酸嘶度越  
揚空城鄭康成一飲三百杯見三卷註後漢書每郡  
置太守一人二千石三國志起烟於寒灰之上生華  
於已枯之木廣韻曛日入也又黃昏時旭旦出貌  
初學記日出曰旭古詩燕趙多佳人美者顏如玉  
吳均詩燕姬及趙女挾瑟夜經過晉書羊琇性豪俊  
膺賦和作獸形以温酒洛下豪貴咸競效之江總瑪  
瑤盤賦翠羽流霞之杯史記甘茂之亡秦奔齊逢蘇  
代代為齊使於秦甘茂曰臣得罪於秦懼而逃遁無  
所容跡臣聞貧人女與富人女會績貧人女曰我無  
以買燭而子之燭光幸有餘子可分我餘光無損子  
明而得一斯便焉今臣困而君方使秦而當路矣茂  
之妻子在焉願君以餘光振之詩小雅常棣之華鄂  
不韡韡鄭箋曰承花者鄂不當作拊拊鄂足也鄂足  
得華之光明則韡韡然盛興者喻弟以敬兄兄以榮

以榮覆弟恩義之顯亦韡韡然。涇音京嘶音西棣音弟

西岳雲臺歌送丹邱子

爾雅華山為西岳在今陝西西安府華陰縣南

十里高數千仞石壁層疊有如削成上有芙蓉  
落雁玉女三峰又有八卦池太乙池白蓮池菖  
蒲池二十八宿池細辛坪玉女洗頭盆老君洞  
仙基臺蒼龍嶺日月崖仙掌巖諸勝所謂雲臺  
者乃其東北之峰也兩巘競高四面懸絕崔嵬  
獨秀有若臺形下有穴昔有人入此穴出東方  
山而行云經黃河底  
關上有流水之聲

西岳崢嶸何壯哉黃河如絲天際來黃河萬里觸山

動盤渦轂一作谷轉秦地雷榮光休氣紛五彩千年一

清聖人在巨靈咆哮擘兩山洪波噴流射東海一作箭流

噴箭射東海一作許本三峯却立如欲摧翠崖丹谷高

掌開白帝金精運元氣石作蓮花雲作臺雲臺閣道

連窈冥一作人不到中有不死丹邱生明星玉女備灑掃

麻姑搔背指爪輕我皇手把天地戶丹邱談天與天

語九重出入生光輝東求蕭本作來蓬萊復西歸玉漿儻

惠蕭本或故人飲騎二茅龍上天飛癸辛雜識五岳惟

十五里遇無路處皆挽鐵繩以上有西岳廟在山頂

望黃河一衣帶水耳郭璞江賦盤渦轂轉凌濤山頽

李善註渦水旋流也張銑註盤渦言水深風壯流急

相衝盤旋作深渦如轂之轉尚書中候堯卽政七十

載修壇河洛仲月辛日昧明禮備至於日稷榮光出

河休氣四塞鄭玄註榮光五色從河水中出休美也

四塞炫耀四方也拾遺記黃河千年一清至聖之君

以為大瑞西京賦綴以二華巨靈鼉肩高掌遠蹠以

流河曲厥跡猶存薛綜註巨靈河神也華山對河東

首陽山黃河流於二山之間古語云此本一山當河

河水過之而曲行河之神以手擘開其上以足踏離

其下中分為二以通河流手足之跡於今尚在遁甲

開山圖曰有巨靈胡者徧得坤元之道能造山川出

江河太平寰宇記名山記云華岳有三峯直上數千

仞基廣而峰峻自下小岑疊秀迄於嶺表有如削成

今博山香爐形實象之華山記太華山削成而四方

直上至頂列為三峯其西為蓮花峯峯之石窳隆不

一皆如蓮葉倒垂故名是峯曰蓮花其南曰落雁峯

上多松檜故亦曰松檜峯白帝宮在其間俯眺三秦

曠莽無際黃河如一縷水繚繞岳下其東峯曰朝陽

峯峯之左脇中有一峯狀甚秀異如為東峯所抱者

曰玉女峯乃東峰之支峰也世之談三峯者數玉女

而不數朝陽非矣山之東北則為仙人掌即所謂巨

靈掌也巖壁黑色石膏自壘中流出凝結成痕黃白

相間遠望之見其大者五岐如指好奇者遂傳為巨

靈劈山之掌跡掌長五丈許五指參差中指直冠

峯頂長二十丈唐王涯作太華仙掌辯謂太華之首

峯有五崖比壑破巖而列自下遠望之偶為掌形俗

傳則曰巨靈劈割掌跡猶存賈氏談錄華岳掌其色

丹紫正如肉色每太陽對照則盡見之及日暮則漸

變

變

變

變

隱而不見樵者曰仙掌者蓋絕地之上群壑聚會之所石色頽然望之適類於掌耳其說皆闕巨靈掌跡之說似矣而猶不得其體狀明王履遊華山坐玉女峰東北巖上細察而後得之乃曰王涯所辨似得於傳聞未嘗如吾之近觀也蓋山石本黑膏出於壘從上瀉下作淡黃微白色間之黑壁中上則五岐下則片屬岐者如指屬者如掌復有細漚無數雜五岐間自遠望之細者不見惟見其大者故五岐如指耳寧有五崖比壘破巖而列哉且膏所瀉處比比皆有豈惟此掌為然此掌之外日月巖最多其次則東峰西壁近於楊氏石室者其色狀與此掌漏痕不殊但彼不類物形故不以為異而見稱耳枕中書念天氏為白帝治華陰山慎蒙名山記李白詩石作蓮花雲作臺今觀山形外羅諸山如蓮瓣中間三峰特出如蓮心其下為雲臺峰自遠望之宛如青色蓮花開於雲臺之上也郭璞山海經註太華山上有明星玉女持玉漿得上服之即成仙道險僻不通詩含神霧云神仙傳麻姑手爪似鳥蔡經見之心念曰背大痒時得此爪以爬背當佳也王遠已知經心中所言即使人牽經鞭之曰麻姑神人也汝何忽謂其爪可爬背

耶漢武帝內傳王母命侍女法安嬰歌元靈之曲曰天地雖廓寥我把天地戶李善文選註史記齊人為諺曰談天衍劉向別錄曰鄒衍之所言五德終始天地廣大書言天事故曰談天列仙傳呼子先者漢中關下卜師也老壽百餘歲臨去呼酒家老嫗曰急裝當與嫗共廬中陵王夜有仙人持二茅狗來至呼子先子先持一與酒家嫗得而騎之乃龍也上華陰山常於山上大呼言子先酒家母在此云○澗音窩孽

元丹邱歌

元丹邱愛一作好神仙朝飲潁川一作水之清流暮還嵩

岑之紫烟三十六峰常周旋長周旋躡星虹身騎飛

龍耳生風橫河跨海與天通我知爾遊心無窮水經

潁水出潁川陽城縣西北少室山酈道元註山海經曰潁水出少室山地理志曰出陽城縣陽乾山今潁水有



三源岐發右水出陽乾山之穎谷其水東北流中水  
 導源少室通阜東南流徑負黍亭東與右水合左水  
 出少室南溪東合穎水河南通志嵩山居四岳之中  
 故謂之中岳其山二峯東曰太室西曰少室南跨登  
 封北跨鞏邑西跨洛陽東跨密縣縣亘一百五十餘  
 里少室山穎水之源出焉其山有三十六峰曰朝岳  
 曰望洛曰太陽曰少陽曰石城曰石筍曰檀香曰丹  
 砂曰鉢孟曰香爐曰連天曰紫霄曰羅漢曰七佛曰  
 來仙曰清涼曰寶勝曰瑞應曰瑤壁曰紫蓋曰翠華  
 曰藥室曰紫微曰白道曰帝宇曰卓劍曰白雲曰金  
 牛曰明月曰凝璧曰迎霞曰玉華曰寶柱曰繫馬曰  
 曰鹿曰靈隱星虹字出劉孝標辨命論星虹樞電昭  
 聖德之符然彼是用春秋元命苞大星如虹下流華  
 渚女節夢意感生朱宣事太白則指星宿虹霓而言  
 文同而義殊矣  
 穎音穎岑音近層

扶風豪士歌

按唐書地理志關內道扶風郡本  
 岐州也至德元載更郡名曰鳳翔  
 二載復名扶風郡蕭士贊曰此太白避亂東土  
 時詩扶風乃三輔郡意豪士亦必同時避亂於

東吳而與太白卽杯  
 酒接殷勤之歡者

洛陽三月飛胡沙洛陽城中人怨嗟天津流水波赤

血白骨相撐如亂麻我亦東奔向吳國一作來奔浮

雲四塞道路賒東方日出啼早鴉城門人開掃落花

梧桐楊柳拂金井來醉扶風豪士家扶風豪士天下

奇意氣相傾山可移作人不倚將軍勢飲酒豈顧尚

書期雕盤綺食會衆客吳歌趙舞香風吹原嘗春陵

六國時開心寫意君所知堂中各有三千士明日報

恩知是誰撫長劍一揚眉清水白石何離離脫吾帽

向君笑飲君酒爲君吟張良未逐赤松去橋邊黃石

知我心天津橋名駕洛水上詳見二卷註陳琳詩君獨不見長城下死人骸骨相撐拄說文撐邪

柱也史記死人如亂麻司馬相如長門賦浮雲鬱而四塞韻會賒遠也詩辯坻扶風豪士歌方敘東奔忽

著東方日出二語奇宕入妙此等乃真太白獨長蕭士贊曰言道路艱阻京國亂離而東土之太平自若

也鮑照詩握君手執杯酒意氣相傾死何有江總詩太山言應可轉移幸延年詩昔有霍家奴姓馮名子

都依敬將軍勢調笑酒家胡漢書陳遵嗜酒每大飲賓客滿堂輒關門取客車轄投井中雖有急終不得

去嘗有部刺史奏事過遵值其方飲刺史大窮候遵沾醉時突入見遵母叩頭自白當對尚書有期會狀

母乃令從後閣去劉禎瓜賦承之以雕盤幕之以纖絺何遜詩玉盤傳綺食論衡齊之以孟嘗魏之信陵

趙之平原楚之春申待客下士招會四方各三千人江暉詩恐君不見信撫劍一揚眉古艷歌行語卿且

勿盼水清石自見清水白石何離離即水清石見之意蕭氏註以清水喻目白石喻齒恐未是高士傳黃

石公者下邳人也遭秦亂自隱姓名時人莫知者張良易姓為長自匿下邳共遊沂水圯上與黃石公相

遇黃石公故墜履圯下顧謂良曰孺子取履良素不知誰謬然欲毆之為其老人也強忍下取履因跪進

馬公以足受笑而去良殊驚公行里所還謂良曰孺子可教也後五日平明與我期此良愈怪之復跪曰

諾五日平明良往公已先在怒曰與老人期何後也後五日早會良夜半往有頃公亦至喜曰當如是乃出

一編書與良曰讀是則為王者師矣遂去不見良且視見我濟北穀城山下黃石即我矣遂去不見良且視

其書乃太公兵法良異之因講習以說他人皆不能用後與沛公遇於陳留沛公用其言輒有功後十三

年從高祖過濟北穀城下得黃石良乃寶祠之及良死與石并葬焉史記漢六年正月封功臣封張良為

留侯留侯乃稱曰家世相韓及韓滅不愛萬金之資為韓報仇強秦天下振動今以三寸舌為帝者師封

萬戶位列侯此布衣之極於良足矣願棄人間事欲從赤松子遊耳乃學辟穀道引

輕身。據抽庚切音瞠賒音奢

同族弟金城尉叔升一作卿燭照山水壁畫歌唐按

書地理志京兆興平縣本名始平景龍二年中  
 宗送金城公主降吐蕃至此改曰金城至德二  
 載更名興平延州敷政縣本名固城武德二年  
 徙治金城鎮更名金城天寶元年更名敷政蘭  
 州五泉縣咸亨二年更名金城天寶元年復名  
 五泉蘭州廣武縣乾元二年更名金城凡金城  
 更名者有四處未知孰是李季卿三墳記先侍  
 郎之子曰叔卿字萬天質琅琅德光文蔚識度  
 標邁弱冠以明經擢國授薦邑虞樂二尉魏守  
 崔公河洎相國晉公甲科第之進等舉之轉金  
 城尉吏  
 不敢欺

高堂粉壁圖蓬瀛燭前一見滄洲清洪波洶湧山崢  
 嶸皎若丹邱隔海望赤城光中乍喜嵐氣滅謂逢山  
 陰晴後雪迴谿碧流寂無喧又如秦人月下窺花源  
 了然不覺清心魂祇將疊嶂鳴秋猿與君對此歡未

歌放歌行吟達明發却顧海客揚雲帆便欲因之向

溟渤楚辭仍羽人於丹邱王逸註丹邱晝夜常明也

太平御覽孔靈符會稽記曰赤城山土色皆赤

巖岫連沓狀似雲霞懸溜十仞謂之瀑布飛流洒散

冬夏不竭山谷絕澗崢嶸無底長松葛藟幽藹其上

方輿勝覽赤城山在台州天台縣北六里一名燒山

其上石壁皆如霞色望之如雉堞然故入以此名山

天台山志赤城山天台山之一小山也石皆赤色壁

立如城韻會嵐山氣也新唐書地理志會稽郡有山

陰縣以其在會稽山之北故名水經註山陰縣郡有山

土秀亦為勝地故王逸少云從山陰道上山猶如鏡中

行也謝朓詩下屬帶回溪呂延濟註回曲也花源謂

武陵之桃花源見二卷註任昉詩疊嶂易成響重以

夜猿悲劉良註疊嶂重山也明發見二卷註馬融廣

成頌張雲帆鮑照詩穿池類溟渤李善註溟渤二海

名郭璞山海經註溟渤海岸曲嶠

頭也○嵐盧舍切音焚嶂音帳

白毫子歌

淮南小山白毫子乃在淮南小山裏夜臥松下雲

本

作雪朝飡石中髓小山連一作綿向江開碧峰巉巖淥

水迴余配白毫子獨酌流霞杯拂花弄琴坐青苔綠

蘿樹下春風來南窓蕭颯松聲起憑崖一聽清心耳

可得見未一作得親八公攜手五雲去空餘桂樹愁

殺人王逸楚辭序招隱士者淮南小山之所作也昔

淮南王安好古招懷天下俊偉之士自入公之

徒咸慕其德而歸其仁各竭才智著作篇章分造辭

賦以類相從故或稱大山或稱小山其意猶詩有大

雅小雅也古今註淮南王淮南小山之所作也淮南

服食求仙編禮方士遂與八公相攜俱去莫知所在

小山之徒思戀不已乃作淮南王之曲馬琦按上句

之淮南小山本楚辭序以贊美白毫子之才下句之

淮南小山則指白毫子隱居之地而言白毫子蓋當

時逸人巖滄浪以爲太白呼八公爲白毫子非矣列

仙傳叩疏者周封史也能行氣鍊形煮石髓而服之

謂之石鍾乳神仙傳王烈獨之太行山中忽聞山東

崩地殷殷如雷聲烈往視之乃見山破石裂數百丈

兩畔皆是青石石中一穴口徑闊尺許中有青泥流

出如髓烈取泥試丸之須臾成石如投熱蠟之狀墮

手堅凝氣如粳米飯嚼之亦然烈合數丸如桃大用

携少許歸與嵇叔夜曰吾得異物叔夜甚喜取而視

之已成青石擊之瑤瑋如銅聲叔夜即與烈往視之

斷山已復如故烈曰叔夜未合得道故也按神仙經

曰神山五百年輒開其中石髓出得而食之壽與天

相畢烈前得者必是也謝靈運詩洲縈渚連縣劉良

註連縣不絕貌論衡項曼都曰有數仙人將我上天

口飢欲食仙人輒飲我以流霞一杯每飲一杯數月

不飢水經註淮南王劉安折節下士篤好儒學養方

術之徒數十人皆爲俊異焉多神仙秘法鴻寶之道

梁園吟 一作梁苑醉酒歌。一統志梁園在河南開封府城東南一名梁苑漢梁孝王

遊賞之所

我浮 一作乘 黃河 一作雲 去京闕 繆本作闕 挂席欲進 一作往 波

連山天長水闊厭遠涉訪古始及平臺間平臺為客

憂思多對酒 一作醉來 遂作梁園歌却憶蓬池阮公詠因

吟淥水揚洪波 謝靈運詩挂席拾海月木華海賦波如連山漢書梁孝王大治宮室為複

道自官連屬於平臺如淳註平臺在大梁東北離宮所在也顏師古註今其城東二十里所有故臺基其

處寬博土俗云平臺也水經註晉灼曰平臺在城中東北角亦或言兔園在平臺側如淳曰平臺離官所

在今城東二十里有臺寬廣而不甚極高俗謂之平臺子按漢書梁孝王傳稱王以功親為大國築東苑

方三百里廣睢陽城七十里大治宮室為複道自官連屬於平臺三十餘里複道自官東出揚州之門左

陽門即睢陽東門也連屬於平臺則近矣屬之城隅

則不能是知平臺不在城中也梁王與鄒枚司馬相

如之徒極遊於其上故齊隨郡王山居序所謂西園

多士平臺盛賓鄒馬之客咸在伐木之歌屢陳是用

追芳昔娛神遊千古故亦一時之盛事謝氏雪賦亦

云梁王不悅遊於兔園今也歌堂淪宇律管埋音孤

基塊立無復曩日之望矣元和郡縣志平臺在宋州

虞城縣西四十里左傳宋皇國父為宋平公所築漢

梁孝王大治宮室為複道自官連屬於平臺三十餘

里與鄒枚相如之徒並游其上即此也阮籍詠懷詩

徘徊蓬池上還顧望大梁淥水揚洪波曠野莽茫茫

走獸交橫馳飛鳥相隨翔是時鶉火中日月正相望

朔風厲嚴寒陰氣下微霜 洪波浩蕩迷舊國路遠西

歸安可得人生達命豈暇 繆本作假 愁且飲美酒登高樓

平頭奴子搖大扇五月不熱疑 一作如 清秋玉 一作素 盤

楊 一作青 梅為君設異鹽如花皎白 一作如 雪持鹽把酒

但飲之莫學夷齊事高潔

一作何用孤高比雲月一作咄咄書空字還滅○梁

武帝詩平頭

昔人豪貴信陵君今人耕種信陵墳荒

城虛一作遠

照碧山月古木盡入蒼梧雲梁王宮闕

客今安在枚馬先歸不相待舞影歌聲散淥池空餘

汴水東流海

按史記魏公子無忌封信陵君仁而下士無賢不肖皆謙而禮交之不敢以其富貴驕士士以此方數千里爭往歸之致食客三千人諸侯以公子賢多客不敢加兵謀魏後奪晉鄙

兵進擊秦軍秦軍解去遂救邯鄲存趙又率五國之

兵破秦軍於河外乘勝逐秦軍至函谷關抑秦兵秦

君墓在開封府浚儀縣南十二里藝文類聚歸藏曰

有白雲出自蒼梧入於大梁漢書枚乘淮陰人游梁

梁客皆善屬詞賦乘尤高司馬相如成都人為武騎

常侍非其好也是時梁孝王來朝從游說之士鄒陽

枚乘之徒相如見而說之因病免客游梁得與諸侯

遊士居一統志汴河舊自滎陽縣東經開封府城南

又東合蔡河名蕩若渠又名通濟渠東注泗州下入

於淮作梁園歌而忽問以信陵數語意謂以信陵之

賢名震一世至今日而墓域且不克保况梁孝王之

章翹托法不是為信陵致慨乃是為梁王釋恨并為

自已解愁以見不如及時行樂之為得

也故下遂接以沉吟此事淚滿衣云云

滿衣黃金買醉未能歸連呼五白行

一作六博

分曹賭酒酣

一作看馳暉歌且謠意方遠東山高臥時

一作還起來欲濟蒼生未應晚

一作忽追些成臬而牟呼五白些王逸註投六箸行六碁故

為六博也倍勝為牟五白博齒也言已碁已臬當成

牟勝射張食碁下兆於屈故呼五白以助投也吳曾

也海錄碎事六博用十二碁分黑白各半擲之分曹  
賭酒分為二曹以賭酒之勝負也謝朓詩馳暉不可  
接李善註馳暉日也詩國風我歌且謠毛傳曰曲合  
樂曰歌徒歌曰謠世說謝公在東山朝命屢降而不  
動後出為桓宣武司馬將發新亭朝士咸出瞻送高  
靈時為中丞亦往相祖先時多少飲酒因倚如醉戲  
曰卿屢違朝旨高臥東山諸人每相與言安石不肯  
出將如蒼生何今亦蒼生將如君何謝笑而不荅

鳴臯歌送岑徵君

原註時梁園三尺雪在清冷  
池作元和郡縣志鳴臯山

在河南府陸渾縣東北十五里河南通志鳴臯

山在河南府嵩縣東北五十里一名九臯山昔

有白鶴鳴其上故名太平寰宇記清冷池在宋

州宋城縣東北二里梁孝王故宮有釣臺謂之

清冷池在歸德府城東梁園內

若有人兮思鳴臯阻積雪兮心煩勞洪河凌競不可  
以徑度冰龍鱗兮難容舸逸仙山一作神仙之峻極兮聞

天籟之嘈嘈霜崖縞皓以合沓兮若長風一作虹扇海

湧滄溟之波濤哀猿綠羆舔啖峯岌一作峯岌危危

繆本一作柯振石駭膽慄魄群呼而相號峰崢嶸以路絕

挂星辰於巖叢楚辭若有人兮山之阿四愁詩何為

之川呂向註洪河大河也甘泉賦馳閭闔而入凌競

服虔註凌競恐懼也顏師古註凌競者言寒涼戰栗

之處也冰龍鱗者冰有鱗齒參差如鱗也韻會舸小

船也形如刀集韻或作舸通作刀詩曾不容刀釋名

云二百斛以上曰艇三百斛曰刀莊子子游曰地籟

則眾竅是已人籟則瓦竹是已敢問天籟子綦曰夫

吹萬不同而使其自已也天籟謂空中因風氣作聲

不假物而成者也理蒼嘈嘈聲衆也鮑照詩霜崖滅

土膏謝朓詩合沓與雲齊呂向註合沓高貌袁宏三

國名臣贊洪颺扇海二溟揚波上林賦哀猿素雌李

善註哀猿猿之雄者哀色也西京雜記熊羆毛有綠

光皆長二尺者直百金舔啖吐舌貌木華海賦憂巖

敷釋名山多小石曰巖巖堯也每石堯堯獨處而出見也○縞音稿峯音吟臻音飴談音演送君

之歸兮動鳴臯之新作交鼓吹兮彈絲觴清冷之池

閣君不行兮何待若返顧之黃鵠掃梁園之群英振

大雅於東洛巾征軒兮歷阻折尋幽居兮越巘粵盤

白石兮坐素月琴松風兮寂一作萬壑蘇武詩黃鵠

顧徘徊度信詩黃鵠一反顧徘徊應懷然史記梁孝

王築東苑方三百餘里拾延四方豪傑自山以東游

說之士莫不畢至江淹別賦金闕之諸彥蘭臺之群

英孔叢子申車命駕鄭玄周禮中車註中猶衣也李

善文選註車通稱也中征軒者以帷蒙征車之上

也謝靈運詩連嶂巖巖李善註巖巖崖之別名謝

莊月賦素月流天白帖琴曲有風入松樂府詩集琴

集曰風入松晉嵇康所作也○巖語塞切年上聲嶠

音望不見兮心氛氲蘿冥冥兮霰紛紛水橫洞以下

淥波小聲而上聞虎嘯谷而生風龍藏溪而吐雲冥

一作鶴清唳飢鼯呻塊蕭木獨處此幽默兮愀

啼一作空山而一作愁人謝惠連雪賦氛氲蕭索李善註

鄭箋曰將大雨雪始必微溫雪自上下遇溫氣而傳

謂之霰久而寒勝則大雪矣淮南子虎嘯而谷風至

龍舉而景雲屬管輅別傳龍者陽精以潛為陰幽靈

上通和氣感神二物相扶故能與雲虎者陰精而居

於陽依木長嘯動於異林二氣相感故能運風謝朓

詩獨鶴方朝唳飢鼯此夜啼韻會暖鶴鳴也按本草

鼯鼠鳥名一名鸞鼠一名夷由一名飛生鳥狀如蝙蝠

蝠肉翅連尾大如鷓鴣毛紫色好夜飛但能向下不

能向上恒夜鳴鳴聲如人呼湖嶺山中多有之○氛

音分又音焚氲於云切醞平聲暖音麗愀音悄又音

秋雞聚族以爭食鳳孤飛而無鄰蝦蟇嘲龍魚目混

珍嫫母衣錦西施負薪若使巢由桎梏於軒冕兮亦



奚異於夔龍蹇蹇於風塵爰何苦而救楚笑何誇而  
却秦吾誠不能學二子沽名矯節以耀世兮固將棄  
天地而遺身白鷗兮飛來長與君兮相親爾雅翼蝦  
蟪似蜥蜴  
灰褐色在人家屋壁間狀雖似龍人所玩習故淮南  
云禹南濟於江黃龍負舟禹視龍猶蝦蟇龍亡而去  
比之蝦蟇言不足畏揚子云執蝦蟇而嘲龜龍蓋陋  
之也一名守宮又名壁宮特善捕蝎俗號蝎虎李善  
文選註雜書曰秦失金鏡魚目入珠鄭玄曰魚目亂  
珍珠尚書大傳黃帝妃嫫母於四妃之班最下貌甚  
醜而最賢心使自退高誘淮南子註嫫母占之醜女  
吳越春秋越王使相者於國中得苧蘿山鬻薪之女  
曰西施鄭旦鄭玄禮記註桎梏今械也在足曰桎在  
手曰梏莊子蹇蹇為仁踉蹌為義廣韻蹇蹇旋行貌  
一曰跛也巢山以隱居自樂為志夔龍以行道濟時  
為志若使巢山羈身於軒冕之中與夔龍廢棄於風  
塵之內無異是皆不適其志願也戰國策吳與楚戰  
於柘舉三戰入郢楚冒勃蘇曰吾坡堅執銳赴強敵

而死此猶一卒也不若奔諸侯於是羸糧潛行上呼  
山踰深溪蹇蹇穿膝暴七日而薄秦王之朝鶴立不轉  
晝吟宵哭七日不得告水漿無入口瘖而殫悶旋不  
知人秦王聞而走冠帶不相及左捧其首右濡其口  
勃蘇乃蘇秦王身同之子孰誰也蘇冒勃蘇對曰臣  
非異楚使新造執節蘇冒勃蘇吳與楚戰於柘舉三  
戰入郢寡君身出六夫悉屬百姓離散使下臣來告  
亡且求救秦王遂出革車千乘卒萬人屬之子蒲子  
虎下塞以東與吳人戰於濁水而大敗之左太冲詩  
吾慕魯仲連談笑却秦軍詳見二卷註○晁補之曰  
李白天才俊麗不可矜獲然要長於詩而文非其所  
能也賦近於文故白大鵬賦辭非不壯不若其詩盛  
行於世至鳴皋歌一篇本末楚辭也而世誤以為詩  
因為出之其畧曰蝦蟇嘲龍魚目混珠嫫母衣錦西  
施負薪此詩諄放屈原卜居及賈誼屈原語而白  
才自逸蕩故或離而去之云楚辭後語曰白天才絕  
出尤長於詩而賦不能及晉魏獨此篇近楚辭然歸  
來子猶以為白才自逸蕩故或離而去之亦為知言  
云○蝦音偃蜒音珍嫫音模蹇音蹇  
切篇入聲又音別蹇音薩又音屑

鳴臯歌奉餞從翁清歸五崖山居

憶昨繆本作鳴臯夢裏還手弄素月清潭間覺時枕

席非碧山側身西望阻秦闕麒麟閣上春還早著書

却憶伊陽好青松來風吹古繆本作石道綠蘿飛花覆烟

草我家仙翁繆本作公愛清真才雄草聖凌古人欲臥鳴

臯絕世塵鳴臯微茫在何處五崖峽一作溪蕭水橫

樵路身披翠雲裘袖拂紫烟一作去去時應過嵩少

間相思為折三花樹太平寰宇記鳴臯山在河南府

伊陽縣東三十五里伊陽縣本

陸渾地唐先天元年十二月割陸渾縣置伊陽縣在

伊水之陽去伊水一里張衡詩側身西望涕沾裳太

平御覽漢宮殿疏曰麒麟閣蕭何造以藏秘書畫賢

臣宋書沈儀篤學有雄才以儒素自業北齊書才雄

氣猛英畧蓋世法書要錄弘農張芝高尚不仕善草

書精勁絕倫家之衣帛必先書而後練臨池學書池

水盡墨每書云匆匆不暇草書人謂之草聖宋玉諷

賦主人在穎川陽城縣西北酈道元註爾雅曰山大而

高曰嵩合而言之為嵩高分而名之為二室西南為

少室東北為太室三花樹即貝多樹也齊民要術嵩

山記曰嵩寺中忽有思惟樹即貝多也昔有人坐貝

多樹下思惟因以名焉漢道士從外國來將子

於西山脚下種極高大今有四樹一年三花

勞勞亭歌原註在江寧縣南十五里古送別之

日丹陽郡秣陵縣新亭隴上有望遠樓又名勞

勞亭宋改為臨滄觀行人分別之所一統志勞

勞亭在應天府

治西南吳時置

金陵勞勞送客堂蔓草離離生道旁古情不盡東流

水此地悲風愁白楊我乘素舸同康樂朗咏清川飛

夜霜昔聞牛渚吟五章今來何謝袁家郎苦竹寒聲

動秋月獨宿空簾歸夢長古詩白楊多悲風蕭蕭愁殺人韻會舸大船也謝靈

運詩可憐誰家郎緣流乘素舸康樂孫綽天台山賦朗詠封康樂公故世稱之曰謝康樂孫綽天台山賦朗詠

長川胡震亨曰清川飛夜霜疑引謝詩今謝集無此句或亡之耳世說註續晉陽秋曰袁虎少有逸才文

章絕會咏史詩是其風情所寄少孤而貧以運租為業鎮西謝尚時鎮牛渚乘秋佳風月率爾與左

右微服泛江會虎在運租船中諷詠聲既清會辭又藻拔非尚所會聞遂往聽之乃遣問訊答曰是袁臨

汝郎誦詩即其咏史之作也尚佳其率有興致即遣要迎談話申且自此名譽日茂竹有淡竹苦竹二種

莖葉不異以其笋味之苦淡而名此詩大意太白自誇山水之趣既同康樂而吟咏之妙又不減袁宏惜

無相賞之人與之談話申旦空簾獨宿殊覺寂寥兩事並用各不相妨揚註謂康樂乃謝靈運邀袁虎兩

乃謝尚疑太白誤作一事用者非也。舸音歌又音哥

橫江詞六首

太平寰宇記橫江浦在和州歷陽縣東南二十六里孫策自壽春欲

經畧江東揚州刺史劉繇遣將樊能於糜屯橫江孫策破之於此對江南岸之采石往來濟渡

處隋將韓擒虎平陳自采石濟亦此處也

人道

繆本作言橫江好儂道橫江惡一風三日吹倒山一作

猛風吹倒

白浪高於瓦官閣胡三省通鑑註吳人率自稱曰儂幽怪錄上元

縣有瓦棺寺寺上有閣倚山瞰江萬里在日亦江湖之極境游人彈棹莫不登眺江南通志昇元閣在江

寧城外一名瓦官閣即瓦官寺也閣乃梁朝所建高

二百四十尺南唐時猶存今在城之西南角楊吳未

城時正與越臺相近長干之西北也唐以前

江水逼石頭李白詩白浪高于瓦官閣以此

其二

海潮南去過尋陽牛渚由來險馬當橫江欲渡風波

惡一水牽愁萬里長唐時江南西道有九江郡即江

潯陽郡乾元初復為江州今為江西之九江府江水

經其中下至揚州入海方輿勝覽牛渚山在太平州

當塗縣北三十里山下有磯古津渡也與和州橫江

渡相對隋師伐陳賀若弼從此北渡六朝以來為屯

戍之地陸放翁入蜀記采石一名牛渚與和州對岸

江南比瓜州為狹故隋韓擒虎平陳及本朝曹彬下

葦晚風起秋江鱗甲生王文公云一風微吹萬舟阻

皆謂此磯也太平府志牛渚磯屹然立江流之衝水

勢湍急大為舟楫之害元和郡縣志馬當山在江州

彭澤縣東北一百里橫入大江甚為險絕往來多覆

溺之懼太平御覽九江記曰馬當山高八丈周迴

四里在古彭澤縣北一百二十里其山橫枕大江山

象馬形回風急擊波浪涌沸舟船上多懷憂恐山

際立馬當山廟以祀之

其三

橫江西望阻西秦漢水東連一作楚楊子津白浪如

山那可渡狂風愁殺峭帆人漢水出嶓冢山至漢口

為楊子江入於海胡三省通鑑與岷江合流東至揚州

註楊子津在今真州楊子縣南

其四

海神來過惡風迴浪打天門石壁開浙江八月何如

此濤似連山噴雪來方輿勝覽天門山在太平州當

塗縣西南三十里又名蛾眉山

夾大江東曰博望西曰梁山經註錢塘縣東有定

巳諸山皆西臨浙江水流於兩山之間江川急濬兼

濤水晝夜再來應時刻常以月晦及望尤大至二

月八月最高峨峨二丈有餘木華海賦波如連山

其五

橫江館前津吏迎向余東指海雲生郎今欲渡緣何

事如此風波不可行

太平府志采石驛在采石鎮濱江即唐時之橫江館也在明為

皇華驛按唐書百官志津尉掌舟梁之事永徽後廢津尉置津吏上關八人中關六人下關四人無津者不置梁簡文帝詩采菱渡頭擬黃河郎今欲渡畏風波范德機云絕句一絕乃其大本其次句少意多極四詠而反覆議論此篇氣格合歌行之風使人嗟歎而有無窮之思乃唐人所長也諸家詩非不佳然視李杜氣格音調特異熟讀自見

其六

月暈天風霧不開海鯨東蹙百

一作川迴驚波一起

三山動公無

一作渡河歸去來

日暈主雨月暈主風木華海賦魚則橫海

之鯨突批孤遊翁波則洪漣踈踏吹澇則百川倒流山謙之丹陽記江寧縣北十二里濱江有三山相接即名為三山舊時津濟道也一統志三山在應天府西南五十七里下臨大江三峰排列故名古樂府公

無渡河公竟渡河

金陵城西樓月下吟

金陵夜寂

一作涼風發獨上高

一作樓望吳越白雲

映水搖空

一作城白露垂珠滴

一作沾衣濕秋月月下沉

一作長吟久不歸古來

一作相接眼中稀解道澄江淨

如練令人長

一作憶謝玄暉

江淹別賦秋露如珠謝玄暉晚登三山還望京

邑詩餘霞散成綺澄江淨如練

東山吟

一作醉過謝安東山○原註去江寧城三十五里晉謝安携妓之所太平寰宇

記土山在昇州上元縣南三十里按丹陽記晉太傅謝安舊隱會稽東山因築土像之無巖石故謂土山也有林木臺觀娛遊之所安就帝請朝中賢士子姓親屬會宴土山一統志東山在

應天府東南三十里一名土山晉謝安舊隱會稽東山築土擬之常放情游賞

攜妓東土山悵然悲謝安我妓今朝如花月他妓古

墳荒草寒白雞夢後三五一作百歲酒酒澆君同所懽

醋來自作青海舞秋風吹落紫綺冠彼亦一時此亦

一時浩浩洪流之一作詠何必奇晉書謝安於土山營聖樓館林竹甚

盛每携中外子姪往來游集又云安雖受朝寄然東

山之志始末不渝每形於言色及鎮新城盡室而行

造汎海之裝欲須經畧粗定自江道還東雅志未就

遂遇疾篤因悵然謂所親曰昔桓溫在時吾懼不全

忽夢乘溫輿行十六里止今十六年矣白雞而止乘溫輿者代

其位也十六里止今十六年矣白雞而止乘溫輿者代

西吾病殆不起乎乃上疏遜位尋薨楊齊賢曰自安

至大白三百餘歲作五百歲非世說桓公伏甲設饌

廣延朝士因此欲誅謝安王坦之王甚遽問謝曰當

作何計謝神意不變謂文度曰晉祚存亡在此一行

相與俱前王之恐狀轉見於色謝之寬容愈表於貌

望階趨席方作洛生咏諷浩浩洪流桓憚其曠遠乃

兵趣解

僧伽歌太平廣記僧伽大師西域人姓何氏唐

後於泗州臨淮縣信義坊乞地施標將建伽藍

於標下掘得古香積寺銘記并金像一軀上有

普照王佛字遂建寺焉景龍二年中宗皇帝遣

使迎師入內道場尊為國師尋出居薦福寺嘗

獨處一室其頂上有一穴恒以絮塞之夜則去

絮香從頂穴中出烟氣滿房非常芳馥及曉香

還入頂穴中又以絮室之師嘗濯足人取其水

飲之痼疾皆愈一日中宗於內殿語師曰京師

無雨已數月願師慈悲解朕憂迫師乃將瓶

水泛洒俄頃陰雲驟起甘雨大降中宗大喜詔

福寺起塔漆身供養俄而大風歛起臭氣滿於長安中宗問曰是何祥也近臣奏曰僧伽大師化緣在臨淮恐是欲歸彼處故現此變中宗心許其臭頓息頃刻之間奇香馥烈即以其年五月送至臨淮起塔供養中宗問萬迴師曰僧伽大師何人萬迴曰是觀音化身也如法華經普門品云應以此邱比邱尼等身得度者即皆見之而為說法此即佛是也傳燈錄泗州僧伽大師世謂觀音大士應化也推本則過去阿僧祇劫伽沙劫劫值觀世音如來從三慧門而入道以音聲為佛事但以此土有緣之眾乃謂大師自西國來唐高宗時至長安洛陽行化歷吳楚間身執楊枝混於緇流或問師何姓荅曰我姓何又問師是何國人師曰我何國人尋於泗上欲構伽藍因宿州民賀跋氏捨所居師曰此本為佛宇令掘地果得古碑云香積寺即齊李龍建所初又獲金像眾謂然燈如來師曰普光王佛也因以為寺額景龍二年中宗遣使迎大師至輦轂深加禮異命住大薦福寺帝及百官咸稱弟子三年三月三日大師示滅○伽具牙切音茄

真僧法號號僧伽有時與我論三車問言誦呪幾千

徧口道恒河沙復沙此僧本住南天竺為法頭陀來

此國戒得長天秋月明心如世上青蓮色意清淨貌

稜稜亦不減亦不增瓶裏千年舍利蕭本作鐵柱骨手中

萬歲胡孫藤嗟予落泊蕭本作魄江淮久罕遇真僧說空

有一言讖許本作散盡波羅夷再禮渾除犯輕垢三車謂羊車鹿

車牛車也法華經長者告諸子言羊車鹿車牛車今在門外可以遊戲汝等於此火宅宜速出來註云羊車喻聲聞乘鹿車喻緣覺乘牛車喻菩薩乘俱以運載為義方便設施舊說聲聞不能化他如羊不顧後羣故以羊車譬聲聞乘緣覺是法行人從他聞法少自推義多故以鹿車譬緣覺乘鹿不依人故也或云譬鹿猶有回顧之慈菩薩慈悲化物如牛之安忍運載故以牛車譬菩薩乘琦謂當是以三獸之力有大

小三車之所載有多寡喻三乘諸賢聖道力之淺深  
耳恒河西域中水名釋典謂西域香山頂上有無熱  
惱池四方流出四水其東方之水謂之疏伽河即恒  
河也廣四百里水中之沙微細如麵佛說法之處皆  
與此河相近故常取以爲喻云如恒河中所有沙數  
蓋言其數之極多非算數所能知者耳舊唐書天竺  
國卽漢之身毒國或云婆羅門地也在葱嶺西北周  
三萬餘里其中分爲五天竺一曰中天竺二曰東天  
竺三曰南天竺四曰西天竺五曰北天竺地各數千  
里城邑數百南天竺通爲國門東天竺拒雪山四周有  
山爲壁南面一谷通爲國門東天竺拒雪山四周有  
南林邑鄰接西天竺與罽賓波斯相接中天竺據四  
天竺之會其都城周圍七十餘里北臨禪連河云法  
苑珠林西云頭陀此云抖擻能行此法卽能抖擻煩  
惱去離貪著如衣抖擻能去塵垢是故從喻爲名錦  
繡萬花谷頭陀梵語云杜多漢言抖擻謂三毒如塵  
空真心此人能振揮除去故今訛稱頭陀陳永陽王  
解講疏戒與秋月共明禪與春池共潔華嚴經菩提  
心者猶如蓮花不染一切諸罪垢故僧肇維摩詰經  
註天竺有青蓮花其葉修而廣青白分明世說孫興

公見林公稜稜露其爽心經是諸法空相不生不滅  
不垢不淨不減不增魏書佛旣謝世香木焚尸靈骨  
分碎大小如粒擊之不壞焚亦不焦或有光明神驗  
胡言謂之舍利弟子收奉置之寶瓶竭香花致敬慕  
法苑珠林舍利者西域梵語此云骨身悉濫凡夫死  
人之骨故存梵本之名舍利有三種一骨舍利其  
色白二是髮舍利其色黑三是肉舍利其色赤是佛  
舍利椎打不碎是弟子舍利椎擊便破矣楊齊賢曰  
胡孫藤乃藤杖手所執者後漢書西域傳清心釋累  
之訓空有兼遣之宗章懷太子註不執着爲空執着  
爲有兼遣謂不空不有虛實兩忘也鳩摩羅什維摩  
詰經註佛法有二種一者有二者空若常在有則累  
於想若若常在空則捨於善本若空若通鑑註釋氏以  
二過猶日月代明萬物以成胡三省通鑑註釋氏以  
面陳悔過爲懺波羅夷者華言棄謂犯此罪者永棄  
佛法邊外法苑珠林云波羅夷者此云極重罪是也  
輕垢罪者比重減輕一等凡玷汗淨行之類皆是據  
梵網經重戒有十犯者得波羅夷罪輕戒有四十八  
犯者爲輕垢罪廣川書跋僧伽傳蔣穎叔作其謂李  
太白嘗以詩與師論三車者誤也詩鄙近知非太白



所作世以昔人類在集中信而不疑且未嘗深求其言而知其不類予為之校其年始知之太白死在代宗元年上距大足二年壬寅為六十年而白生當景龍四年白生九歲固不與僧伽接然則其詩為出於世俗而後不考歲月殆湮其服者托白以為重而儒者信之又增異也。懺又鑑切攬去聲

白雲歌送劉十六歸山

楚山秦山皆白雲白雲處處長隨君長隨君君入楚

山裏雲亦隨君渡湘水湘水上女蘿衣白雲堪臥君

早歸通鑑地理通釋湘水出全州清湘縣陽朔山東入洞庭北至衡州衡陽縣入江楚辭被薜荔兮帶女蘿方弘靜曰太白賦新鷺百嘲與白雲歌無咏物句自是天仙語他人稍有擬象即屬凡辭

金陵歌送別范宣

石頭巉巖如虎踞凌波欲過滄江去鍾山龍盤走勢

來秀色橫分歷陽樹四十餘帝三百秋功名事跡隨

東流白馬小兒誰家子泰清之歲來闕囚一作白馬

子吹唇虎嘯鳳凰樓金陵昔時何壯哉席卷英豪天下來冠蓋

散為烟霧盡金輿玉座成寒灰扣劍悲吟空咄嗟梁

陳白骨亂如麻天子龍沉景陽井誰歌玉樹後庭花

此地傷心不能道日一作下離離長春草送爾長江

萬里心他年來訪南山皓蕭本作老。張勃吳錄劉備曾使諸葛亮至京因觀

秣陵山阜乃嘆曰鍾山龍蟠石頭虎踞帝王之宅也

景定建康志石頭山在城西二里按輿地志環七里

來皆守石頭以爲固以王公大臣領戍軍爲鎮其形

勝蓋必爭之地也一統志石頭山在應天府西二里

蜀漢諸葛亮云石頭虎踞是也陸放翁入蜀記望石

頭山不甚高然峭立江中繚繞如垣牆凡舟皆由此  
下至建康故江左有變必先固守石頭真控扼要地  
也元和郡縣志鍾山在潤州上元縣西北十八里按  
輿地志古金陵山也邑縣之名由此而立吳大帝時  
蔣子文發神異於此封為蔣侯改山曰蔣山宋復名  
鍾山江表上巳常游於此為衆山之傑六朝事跡鍾  
阜圖經云在縣東北周迴六十里高一百五十八丈  
東連青龍山西臨青溪南自鍾浦下入秦淮北接雒  
亭山漢末秣陵尉蔣子文逐盜死於鍾山吳大帝為  
立廟封曰蔣侯大帝神鍾因改名曰蔣山按丹陽  
記云京師南江北並連山嶺而蔣山岩巖巖巖異其形象  
龍寶作揚都之鎮諸葛亮嘗至京觀秣陵山阜云鍾  
山龍蟠蓋謂此也揚齊賢曰和州歷陽郡治歷陽縣  
建康圖經西至本府界十里自界首至和州八十三  
里從石而濟蓋南北往來要津又曰按紀年自孫  
權定都建康傳四百五十九年而晉并之元帝渡江  
傳十一主一百三年而宋代之宋傳八主六十年而  
齊代之齊傳七主二十四年而梁代之梁傳四主五  
十六年而陳代之陳傳五主三十四年而隋并之凡  
三十九主三百三十五年蕭士贊曰按史書自吳大

帝建都金陵後歷晉宋齊梁陳凡六代共三十九主  
此言四十餘帝者併其推尊者而混言之也自吳大  
帝黃武元年壬寅歲至陳禎明三年己酉共三百六  
十八年吳亡後歎三十六年只三代建都之歲只三百  
三十八年者舉成數而言耳按六代之歲各重數一年故  
誤為三百三十五也白馬小兒謂侯景破丹陽乘白馬  
童謠曰青絲白馬壽陽來其後侯景破丹陽乘白馬  
以青絲為羈勒梁書太清二年八月侯景舉兵反十  
月已亥景自橫江濟於采石辛亥景師至京三年三  
月攻陷宮城南齊書元嘉七年太極殿醜徒數萬同惡  
歲南史侯景矯詔禪位將登太極殿醜徒數萬同惡  
吹唇唱吼而上後漢書雷震四海席卷天下章懷太  
子註席卷言無餘也江淹恨賦喪金輿及玉乘謝莊  
孝武宣貴妃諫金缸暖分玉座寒曹植酒賦或揚袂  
屢舞或扣劍清歌陳書後主謂兵至從宮人十餘出  
舍人夏侯公韻又以身蔽井後主與爭久之方得入  
馬及夜為隋軍所執六朝事跡景陽井臺城中景陽  
宮井也按南史隋克臺城陳後主與張麗華孔貴嬪

俱入井隋軍出之故杜牧之詩云三人出管井謂此也其井有石欄上多題字舊傳云欄有石脉以帛拭之引賓客對貴妃等游宴使諸貴人及女學士與狎客共賦新詩互相贈答採其尤艷麗者以為詞被以新聲選持以相樂其曲有玉樹後庭花臨春樂等大部月歸皆美張貴妃孔貴嬪之容色也其畧曰璧月夜釵兩臂垂並陳後主所造恒與宮中女學士及朝臣相唱和為詩太樂令何胥採其尤輕艷者以為此曲南山皓謂漢之四皓四皓在秦時始入藍田山後又入地肺山漢時匿終南山終南山廣八百餘里橫巨關中南面故亦謂之南山凡藍田地肺諸山亦南山之支脉矣四皓事詳後廿二卷註

笑歌行

笑矣乎笑矣乎君不見曲如鈎古人知爾封公侯君

不見直如絃古人知爾死道邊張儀所以只掉三寸

舌蘇秦所以不墜二項田

後漢書順帝之末京師童謡曰直如絃死道邊曲如鈎

鉤反封侯後漢紀載此謡作曲如鈎封公侯漢書酈生一士伏軾掉三寸舌下齊七十餘城顏師古註掉搖也太曰借用其語作張儀遊說事用史記蘇秦曰使我有洛陽負郭田二頃吾豈能佩六國相印乎○掉條上聲又去聲二音

笑矣乎笑矣乎君不見滄浪老人歌一曲還道滄浪濯吾足平生不解謀此身虛作離騷遣人讀笑矣乎笑矣乎趙有豫讓楚屈平賣身買得千年名巢由洗耳有何益夷齊餓死終無成君愛身後名我愛眼前酒飲酒眼前樂虛名何處有男兒窮通當有時曲腰向君君不知猛虎不看機上肉洪爐不

鑄囊中錐

屈平漁父豫讓巢由俱見前註晉書張翰曰使我有身後名不如卽時一杯酒後漢

書鼓洪爐燎毛髮史記警若錐之處囊中笑矣乎笑矣乎寧武子朱買臣

叩角行歌背負薪今日逢君君不識豈得不如佯狂

人呂氏春秋寧威欲干齊桓公窮困無以自進於是

迎客夜開門辟任車燭火甚盛從者甚衆寧威飯牛

車下望桓公而悲擊牛角疾歌桓公聞之撫其僕之

手曰異哉之歌者非常人也命後車載之桓公反至

從者以請桓公賜之衣冠見之密威說桓公以治境

丙明日復見說桓公以為天下桓公大悅此詩以寧

威為寧武子恐誤然太平御覽尸子曰鮑叔為桓公

祝曰使臣無忘在莒時管子無忘在魯時寧武子無

忘車下時則前此已有稱寧威為寧武子者矣豈武

子好讀書不治產業常艾薪樵賣以給食擔束薪行

且讀書其妻亦負戴相隨數止買臣無歌嘔道中買

臣愈益疾歌妻羞之求去買臣曰我年五十當富貴

今已四十餘矣汝苦日久待我富貴報汝功妻恚怒曰如公等終餓死溝中耳何能富貴買臣不能置卽聽去其後買臣獨行歌道中負薪墓間

悲歌行

悲來乎悲來乎至人有酒且莫斟聽我一曲悲來吟

悲來不吟還不笑天下無人知我心君有數斗酒我

有三尺琴琴鳴酒樂兩相得一杯不啻千鈞金博雅神農

氏琴長三尺六寸六分說文鈞三十斤也悲來乎悲來乎天雖長地雖久

金玉滿堂應不守富貴百年能幾何死生一度人皆

有孤猿坐啼墳上月且須一盡杯中酒老子天地所以

能長且久者以其不自生故能長悲來乎悲來乎鳳

鳥蕭本不至河無圖微子去之箕子奴漢帝不憶李

將軍楚王放却屈大夫悲來乎悲來乎秦家李斯早

追悔虛名撥向身之外范子何曾愛五湖功成名遂

身自退劍是一夫用書能知姓名惠施不肯千萬乘

卜式未必窮一經還須黑頭取方伯莫謾白首為儒

生李廣屈原李斯范蠡事俱見前註老子功成名遂

又不成項梁怒之籍曰書足以記名姓而已劍一人

敵不足學呂氏春秋魏惠王謂惠子曰上世之有國

必賢者也今寡人實不若先生願得傳國惠子辭王

又固請曰寡人莫有之國於此者也而傳之賢者民

之貪爭之心止矣欲先生之以此聽寡人之也惠子曰

若王之言則施不可而聽矣王固萬乘之主也以國

與人猶尚可今施布衣也可以有萬乘之國而辭之

此其止貪之心愈甚也漢書卜式河南人以田畜為

事會渾邪等降縣官費眾倉府空貧民大徙皆仰給

縣官無以盡贍式持錢二十萬與河南太守以給徙

民上乃賜式外繇四百人式又盡復與官上乃名拜

式為郎中賜爵左庶長田十頃布告天下尊顯以風

百姓試使治民拜綏氏令綏氏便之遷成臯令將漕

最拜為齊王太傅轉為相會呂嘉反之上書願與子

男及臨菑晉弩博昌習船者請行死之以盡臣節上

賢之賜式爵關內侯黃金四十斤田十頃元鼎中代

石慶為御史大夫明年當封禪式不習文章貶秩為

太子太傅以壽終漢書何武傳刺史古之方伯上所

委在一州表率也○蘇東坡曰今太白集中有悲來

乎笑矣乎及贈懷素草書數詩決非太白作蓋唐末

五代間貫休齊己輩詩也予舊在富陽見國清院太

白詩絕凡近過彭澤唐興院又見太白詩亦非是良

由太白豪俊語不甚擇集中往有臨時率然之

句故使妄庸敢爾若杜子美世豈復有偽撰者耶



