



古文眞寶諺解大成

卷之六七
序類

16
2741
5



門へ 16
號 2741
卷 5

門へ 16
號 2690
卷 5

古文眞寶諺解大成卷之六

序類

序類 序説文。東西隣也。徐曰。按書傳所以序別內外也。盧曰。夫序者次第之語也。前之說勿施於後。後之序勿施於前。其語次第不可顛倒。故次第其語曰序。又文選。昭明太子序註。序舒也。舒其物理。序其事。事ヲ次第レテ云。述ルヲ云。孔子尚書ノ每篇ニ事ヲ叙テ。序ヲ書給フガ。序ノ始也。又孔子易ノ十翼ノ内ニモ。序卦アリ。又文ニ四体アリ。序ハ其事ヲ有ノミニ云。述ニ。序事ト云。序ト叙ト通用ス。增韻ニ。叙。述也。尚書註疏。毛傳ニ。序者緒也。則緒述其事。使理相亂續。若繭之抽。緒帝王諸侯ノ言出フ事ヲ書ヲ辭命ト云。義理ヲ論シ。人物ヲ評シ。諫異見ナドヲ書ヲ議論ト云。文章ニ韻ヲ押ヲ詞賦ト云。此四体ヲ分テ。眞西山文章正宗ト云。書ヲ著セリ。

昭和十六年一月十日寄
尾野貴英氏贈

古文眞寶諺解大成卷之六

春夜宴桃李園序

李白本集并唐文粹ニハ宴字ノ下ニ諸從弟ノ三字アリ。李白春ノ夜ニ弟姪諸親族ヲ引連テ死ヤ李ノアル園ニ往テ酒宴シテ遊ル時ニ詩ナドヲ作テ其詩ノ前書ニ此文ヲ書ト見ヘタリ。○萬里曰此序二段自篇首至以也第一段自况陽至。康樂第二段自幽賞至末第二段。

李太白

唐詩訓解姓氏云李白字太白蜀人母夢長庚星而生因名之十歲通詩書天寶初賀知章言於玄宗有詔供奉翰林萬姓統譜成紀人唐宗室性倜儻善詩歌才思飄逸天寶初召見金鑾殿論當世事詔供奉翰林玄宗愛其才欲官之會高力士以脫靴爲耻請于貴妃輒爲所沮遂浮遊四方寓情詩酒有詩集三十卷詳于新唐書文藝傳一百二十七。○漁隱叢話前集五山谷曰太白豪放人

鳳凰麒麟云云唐詩選李于鱗評李白曰五言古選体及七言歌行以氣爲主以自然爲宗以俊逸高逸爲貴其歌行之妙咏之使人飄揚欲仙選体多露語率語五七言絕神矣七言歌行聖矣五言次之七言律變体云云事文類聚別集九云李太白初自蜀到京師賀知章聞其名見之出蜀道難示之知章曰公非人間人豈太白星精耶於是解金豹換酒醉而歸及見烏桓啼曰此詩可啼鬼神夫天地者萬物之逆旅天地如客舍光陰者百代之過客

日月如流行過客也

左傳僖公二生今號爲不道保於逆旅疏云逆迎也旅客也迎止賓客之處也莊子知北遊篇曰悲夫世人直爲物逆旅耳注逆旅客舍也夫ハ發端ノ詞萬物ハ本林羅萬象トテ天地ノ間所有氣形生植ヲ總テ云逆旅ハ旅客也左傳ニ出タリ天地客舍モ旅客也云心ハ天地ハ一年一年ニ万物ヲ

送迎ニ入宿スル程ニ大地ハ萬物ノ爲ニ旅屋也光陰ハ日月ノヒカリカゲ也百代ハ天地開闢ニテ日月日圭辰出現スルヨリ永劫千方世迄ヲ指云

而浮生若夢爲歡幾何古人秉燭夜遊

古詩晝短苦夜長何不秉

燭良有以也

秦二世曰人生世間譬猶騁六驥過決隙也李陵說蕪武曰人生如朝露耳何自苦如此李白詩處世若大夢胡爲勞其生浮生也云心ハ人間ノ生涯ヲ觀スレバ夢幻ノ如ク甚々短シ其内ニ喜シキ事幾クカ有ゾ愁勝ナル者也トソ古人心魏武帝短歌行曰生年不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊云云同文帝與吳質書曰年一過往何可攀援古人思秉燭夜遊良有以也云心ハ古人書ハ短

フテ遊フ間モ無レバ夜燭ヲ立テ遊宴スルハ誠ニ有此理故也。是迄ハ日月ノ推移コトノ速ナルヲ云ハ人間ノ命ノ夢ノ如クナルニ徒ラニ日ヲハ送ルマレキト也。江西秉燭夜遊詩云七十古稀休問天只須秉燭夜留連。豈將白髮三千丈坐待黃河五百年。此人ハ魏武父子ヲ可指。但シ文帝ノ書中ニ已ニ古人ハト有ナレバ其ヨリ以前ノ人也。

况陽春召我以煙景大塊假我以文章

大塊假我以文章以形

會桃李之芳園序天倫之樂事

况朔也。佩鱗集曰發語之辭。今世話ニシテヤト云義也。陽春毛詩曰春日載陽有鳴倉庚陽火ニ取テ温ナレバ春ヲ陽春ト云。沈休文詩陽春布德澤方物生光輝召招也。上ヨリ下ヲ呼也。此ニテハ請待スル意。烟景烟霞風景也。天ノ雲烟艸木ノ花葉。口暄ニ風和キ鳥啼魚游ノ類。何レモ春ノ風景也。古義ニ春

氣朦朧タル故ニ烟景ト云。李白言心ハ常ノ時々ニモ
夜遊ヲ可爲事ナルニ况ヤ此春ノ景氣一段面白ク
我ニ來テ遊ベト請待スル様也。况字字眼也。大塊
生。僕我以老息我以成。太塊ハ天地ノ異名也。羅山
日。天地モ我ニ文章ヲ書トテ。被假テアル程。能幸
也。我詩文フ作ル智慧ハ天ヨリ備用シタル者也。召我
假我ノ字。奇如ナル文也。又古文訣曰。天以雲漢星
斗爲文。地以山川艸木爲文。要皆一元之氣所發
露。古人之文似之。愚按スルニ。此義ハ今此本文ニ不
相合。羅山注好會桃李。會ハ會合宴會也。芳園ハ
花多シテ香フ花也。強チニ無左共ハ口ハ稱美スル詞也。
云心ハ秀李ノ園ニ會合ノ遊宴スル也。序天倫ハ序
ハ奇也。天倫。叔梁傳曰。兄弟天倫也。何休注。兄弟
後。天之倫次。又ハ公羊傳及ビ禮記ニ同ク此註アリ。但
レ今此ニ集ル人ハ必シモ皆李白ガ兄弟許リニハ無シ
共。何レモ親類ナレバ。其内ニテ年兄弟ヲ以テ云前
ニ諸從弟トアル是也。言心ハ我兄弟ノ如ナル衆集テ。

歡樂ノ事共ラ
舒叙テ遊ブ也

群季俊秀皆爲惠連
謝靈運之
吾人詠歌獨慚康樂

靈運襲封
康樂侯

群季ハ諸ノ少年也。古義ニ弟姪孫ヲ指俊ハ千人ニ
優ル者秀ハ逸才人ヨリ拔秀ル者。謝靈運ハ萬姓
統譜ニ謝惠連方明子。十歲能屬文。族兄靈運嘉
賞之云。每有篇章對惠連。輒得佳句。嘗於永嘉西
堂思詩。竟日不就。忽夢見惠連。即得池塘生春艸。
大以爲常云。此有神助。非吾語也。官司徒彭城
王義康。法曹行參軍。又爲雪賦。以尚麗見奇。靈運
見其新文。每曰。張華重生不能尚也。文字並行於
世。年二十七卒。言心ハ此親族ノ中諸ノ弱輩ハ何
レモ皆秀逸拔群ノ文才ニテ。惠連ガ如ナル衆也。吾人
ハ吾人ハ自他也。但レ今ハ只我ト云義。李白自ラ
云。一字文選。西都賦ニ見ヘタリ。詠ハ吟詠歌ハ詩歌。

康樂統譜謝靈運玄之孫家干上虞少好學博覽
群籍文章為江左第一仕宋為永嘉太守襲祖父
封爵故世稱謝康樂襲封父祖官爵ヲ子孫相次
之云靈運ハ祖謝玄父方明カ爵ヲ襲テ康樂公ニ封
セラレ祖文ヨリノ封爵ト其靈運名譽ノ人ナル故ニ
謝康樂ト云ハ靈運カ事ニ成也李白言心ハ群李
達ハ皆惠連ガ如ニ秀才ナルカ我ハ獨靈運ガ如ニ名
句名文ニ作出ス事ノナラヌハ恥レク思フソト也ト
皆ト書我ニ獨ト
書ハ字法也

幽賞未已高談轉清開瓊筵以坐花飛羽觴而醉月

幽賞、靜ニ風景ヲ賞玩スル也高談ハ高上ナル物
語ニテ野俗ナル事ヲ不云也義談芳談ノ類轉流
轉也移リ遷テ漸漸ナル意又卻又復ノ義アリハ心
ハ風景ヲ幽賞ニテ未東高談又清シテ人ノ且ヲ重ム
ル也瓊筵ハ玉ノ席也強干ニ珠トナラ坐席ニスルニハ非
ズ奇麗ナルヲ稱美シテ云坐花花ヲ見テ坐ス也春

ヲ含メリ羽觴文選蜀都賦註作鳥形也又班婕
妤賦註觴輕如鳥羽之飛羽觴作生爵形有頸尾
翼又晉束皙傳羽觴隨波如鳥之羽翼鳥ノ形ニ盃
ヲ作り指ツ指シ月ノ前ニテ酒ヲ酌也飛字ハ羽
字ヨリ書出ス此
句ハ夜ヲ含リ

不有佳作何伸雅懷如詩不成罰依金谷酒數

出世說乃竟陵王子良作石崇有記一
十四人犯者六人斗者飲酒之杯也
此面白キ時分ノ夜遊ニ好詩ヲ作り文ヲ不書シテハ
何トテ風雅キヤシヤナル思ヒヲバ迷ベキ諸從弟何レ
モ可作詩也如詩若詩ヲ作得ザル人ニハ罰盃ヲ
飲スベシ左アテハ其盃ノ數ハ昔シ金谷ニテノ例ノ如
クニ盃ツニセント也晉ノ石崇字季倫統譜曰苞子
少敏惠勇而有謀年二十餘為修武令有能名人
為散騎卿遷城陽太守伐吳有功封安陽鄉侯在
郡雖職務好學不倦徵為大司農復鎮下邳崇財

業豐積室宇宏麗庖膳窮水陸之珍與王愷競以奢靡相尚後為趙主倫所害石崇金谷園三主詔潘岳等十人各作詩一十四人山水風景ヲ玩ヒ酒宴歌舞シテ詩ヲ作ル詩不成者三斗ノ罰盃ヲ飲セタリ其二十四友ノ内ニ詩不作得シテ罰盃ヲ犯ス者六人アリ

三斗 世説三主義之ガ蘭亭ノ會ニ小作詩者三斗ノ罰盃ヲ飲シト云事アリ世説宋ノ劉義慶ガ編輯也梁ノ劉孝標注之此罰盃ノ事其註ニアリ此古文眞實ノ注ノ如ク子良世説ヲ作ル歟ト云様ナレ共左様ニハ非ズ子良ハ明齊ノ世祖ノ子也義慶ヨリ後ノ人也然レハ三斗罰盃ノ義ハ石崇ガ時ヨリ有レ共其加クニ大不血ノ斗ヲ定テ酒器ヲ作ル事ハ子良ガ作ナルベシ子良竟陵ト云所ノ土ニ封セラレ石崇有記金谷園ノ會ノ詩ノ序ハ石崇書リ世説ノ注ニ載之義之ガ蘭亭序モ石崇ヲ戀テ作レリ斗者ハ五雜組物部ニ曰古人量酒多以升斗石爲言不知所受幾何或云米數或云衡數但善飲有至一石者其非一石米及百升明矣

按宋翬雜記云淮以南酒皆計升一升曰爵二升曰瓢三升曰解此言較近蓋一爵爲升十爵爲斗百爵爲石以今人飲量較之不甚相遠耳古抄斗ハ大盃也二斗ハ二杯也杜工部ガ詩ニ李白一斗詩百篇ト云モ一盃ニ百篇ヲ作ルトゾ○羅山曰此文ヲ叢林ノ僧龍頭蛇尾ナド批判シテ惡キ手本ニ載タトドト云ハ大ニ誤也何トテ左ニ云ナレハ初ニハ天地者万物之逆旅ナド事書シク書出シテ終ニハ罰依金谷酒數ト止タルハ末物不足尾ノ無ヤウ也書出シハ龍頭ナレ共結句ハ蛇尾ニ似タリト云然レハ此文ニ名譽ノ處多シ況字名我ト云假我ト云坐化ト云醉月ト云群季俊秀ハ皆ト書吾人ハ獨ト書タル類皆文章ノ手本トスベシ其上此眞實ニ古今ノ名文ヲ集タレバ此篇ヲ惡キ事ノ例ニハ云難シ

李漢韓退之ガ文ヲ集ル時ニ書ル序也退之ノ卒シテ
後昌黎伯ニ封ゼラレタル故ニ韓昌黎ト云迂齋云
退之ノ諸生ハ退之ガ門弟子也退之ノ歿後ニ或ハ祭
文ヲ書者モアリ或ハ行狀ヲ書者モアリ祭文ハ神靈ヲ
祭ル文也行狀ハ一生ノ行跡ヲ真ニ述ル文也淺深ノ
各書タル文道理ノ淺モ深モアリ疎ナルモ密ナルモアリ
何レモヲ並ニ見レバ上手下手居ナカラ見ユル也李
漢ハ退之ガ塔ナル故ニ其文集ノ序ヲ書ト也句解題
証此篇節義秩然不亂先論文以道爲本次論聖
經之深於道次論秦漢之傑作次論後漢魏晉文
興道乖然後方言先生文與道合分三四句說時
人始終之見未以武事比先生雄偉之文文章一
小伎於道未爲尊此論後世之文也文者貫道之
器也此論古人之文也天以雲漢星斗爲文地以

集昌黎文序

迂齋云退之諸生或爲祭文或爲行狀
淺深疎密居然可見漢乃其塔也故爲

叙云

李漢韓退之ガ文ヲ集ル時ニ書ル序也退之ノ卒シテ
後昌黎伯ニ封ゼラレタル故ニ韓昌黎ト云迂齋云
退之ノ諸生ハ退之ガ門弟子也退之ノ歿後ニ或ハ祭
文ヲ書者モアリ或ハ行狀ヲ書者モアリ祭文ハ神靈ヲ
祭ル文也行狀ハ一生ノ行跡ヲ真ニ述ル文也淺深ノ
各書タル文道理ノ淺モ深モアリ疎ナルモ密ナルモアリ
何レモヲ並ニ見レバ上手下手居ナカラ見ユル也李
漢ハ退之ガ塔ナル故ニ其文集ノ序ヲ書ト也句解題
証此篇節義秩然不亂先論文以道爲本次論聖
經之深於道次論秦漢之傑作次論後漢魏晉文
興道乖然後方言先生文與道合分三四句說時
人始終之見未以武事比先生雄偉之文文章一
小伎於道未爲尊此論後世之文也文者貫道之
器也此論古人之文也天以雲漢星斗爲文地以

山川艸木為文要皆一元之氣所發露古人之文似之巧女之刺繡雖精妙絢爛總可入目初無補於實用后世之文似之容齋續筆九歐陽公書韓文後云家漢東有大姓李氏者其子堯輔頗好學三遊其家見有敝篋貯故書在壁間發而視之得唐昌黎先生文集六卷脫落顛倒無次序因乞以歸讀之是時天下未有道韓文者予亦方舉進士以禮部詩賦為事後官于洛陽而尹師魯之徒皆在遂相與作為古文因出所藏昌黎集而補綴之其後天下學者亦漸趨於古韓文遂行于世云云予讀張景集中柳開行狀云公少誦經籍大水趙生老儒也持韓愈文僅百篇授公曰質而不麗意若難曉子詳之何如公一覽不能拾歎曰唐有新文哉因為文章直以韓為宗尚時韓之道獨行於公遂名肩愈字紹先韓之道大行於今自公始也又云公生於晉末長於宋初云云然則在國初開工得昌黎集而作古文云云蘇歐陽更出其後而歐陽略不及之范文正公作尹師魯集序亦云

五代文體薄弱皇朝柳仲塗起而靡之洎楊大年專事藻飾謂古道不適於用廢而弗學者久之師魯與穆伯長力為古文歐陽永叔從而振之由是天下之文一變而占其論最為至當○萬里曰此文七段自篇首至不也第上一段自易繇至矣乎第段自秦漢至者也第士段自至後至知也第四段自先生至自為第五段自時人至以定第六段自嗚呼六士末第七段

李漢

統譜字南紀少事韓愈通古學屬詞雄蔚為人剛畧類愈愈愛重以于妻之推進士第遷左拾遺唐敬宗後宮室船賣獻沈香亭材帝受之漢諫日以沈香為何異瑤臺瓊室乎

文者貫道之器也

文與道相離不得道無形文不深

於斯道有至焉者不也

有迹故曰文者貫道之器論文不尚道

註文與道一文章也。道公當然ノ理也。文ト道トハ一ツナレサレ共。道ハ理ナレバ何ノ形モナシ。文ハ文字ニテ形アリ。故ニ文字ヲ借テ道ヲ述。是文章ハ道ヲ貫ク器ト云ト也。此發端ノ辭ニ有病事ヲ。朱子ノ評アリ。文章ハ道ヨリコソ出タレ。文章カラ道ハ不出ホド。文ハ貫道トハ云レニ。道ハ貫文トハ可ニ云ト被申タリ。晦菴語錄曰。或問韓文李漢序頭一句甚好。先生曰。公道好。其看來有病。問曰。文者貫道之器。且如六經是文。其中所說是道。是道道理如何有病。先生曰。不然。這文是從道中流出。豈有反能貫道之理。文是文。道是道。文只如喫飯時下飯耳。若以文貫道。卻是把本爲末。以末爲本。可乎。又曰。載道之器。猶飲器也。食則非無道。知道則非無書。不深於一。此所古來兩點アリ。不深於斯。下句ヲ斷。斯字文ニ係レ。道ハ聖人ノ道也。言心ハ深ク文ニ達セス。ハ聖道ニ至レ者不ジト也。不深於斯。道ト句ヲ斷。道ハ文章ノ道也。言心ハ文道ニ達セス。ハ聖道ニ至レ事ハ有レキト也。何晦夫ヤ句解ニ以道字連斯字。萬里謂甚非也。

湖月及ビ羅山モ亦前説ヲ爲是。愚亦謂ク此道字ハ上ノ貫道ノ道字ト相應スルナレバ道字下ノ句ニ連スベキ事也。又斯字ノ内。暗ニ文字ヲ含リ。若斯道ト相連子ハ字法大キニ拙ク且下ノ有至焉者ノ四字。所指安定セス。勿論兩點ヲ舉ルニ不及。事ナレ共。已ニ句解ニ誤リタレバ是非ヲ辨析スベキ爲ニ如此。固分明。不再釋。

易繇象春秋書事詩詠歌書禮別其偽皆深矣乎

第一節論聖經之深以道

易ノ區ノ辭ハ周公ノ所作。象ノ辭ハ孔子ノ所係也。假令ハ乾ノ卦ノ初九ニテ言ハ乾元亨利貞ト云ハ文王所係ノ象ノ辭也。初九潜龍勿用ト云ハ周公所係ノ文ノ辭也。潜龍勿用陽在下也。ト云ハ孔子ノ述給ノ象ノ辭也。句解曰。占易之道。出又辭象辭之文而顯。又ハ每一卦有一畫。是ヲ六爻ト云。其理ヲ云

述給フヲ交辭ト申也其六交ノ理ヲ每交ニ説テ象辭上云也此一辭ニ依テ易ノ大綱ハ知タル也春秋左傳序云春秋者魯史記之名也記事者以事繫日云云大事書之於策小事簡牘而已孔子魯國史記ヲ取テ春秋ヲ作り天下君臣善惡ノ事ヲ記シテ褒貶ヲ成後世ノ勸戒トシ給フ皆是聖人ノ文章也詩詠歌詩大序曰詩者志之所之也云云嗟嘆之不足故咏歌之云云詩公毛詩也詩ノ物トシバ詠歌ス上云書禮一孔安國尚書序云上斷自唐虞堯舜以下訖于周秦繆苴夷頌亂翦截浮靡云云書ハ尚書禮ハ禮記也書禮ニ偽タル事ヲ剔リ除テ實ナル道バカリヲ書述タル者也第二十一易春秋詩書禮記ハ皆上古ノ聖人記シ給ル文ナレバ各道理深奧也

秦漢已前其氣渾然迨乎司馬遷相如董生揚雄劉

向之徒尤所謂傑然者也言傑然知與渾然異矣 第二節論秦漢之傑作

秦漢ヨリ以前ハ聖人ノ在セシ時ナレバ其文章ノ氣象渾然ト眞圓ニシテ無疵瑕手ノ著處不有也渾然ハ圓ナル貌如元氣未分也又進學解ノ註ニ詳也司馬遷漢書列傳二十一ニ有傳已ニ進學解ニ詳也黃氏日抄四十七云遷以邁性不羣之氣無辜受辱激爲文章雄視千古嗚呼亦壯矣惜乎其未聞道也相如漢書列傳二十七司馬相如有傳亦同ク前ノ註ノ注ニ見ヘタリ日抄云相如素行不謹立朝專是逢君之惡或者猶以其文墨取之不知大人等賦封禪等書正其逢君之具也吁尚足置齒頰間哉董生漢書列傳二十六有傳一統志河間府董仲舒廣川人少治春秋下帷講授三年不窺園圃以賢良對策勸武帝勉強學問行道設誠於内等語帝嘉之以爲江都相仲舒學有源委正誼明道之言度越諸子爲漢醇儒日鈔曰董仲舒自孟子沒後學聖人之學者惟仲舒其天資粹美用心純篤漢唐諸儒鮮其比者揚雄漢書列傳五十七有傳統譜揚雄字子雲成都人好學博極群書

口吃不能劇談而好沈思成帝時為郎給事黃門嘗奏甘泉河東校獵長楊四賦又著法言及太玄經等書性嗜酒劉歆酒問奇字嘗校書天祿閣王莽殺歆詞及雄乃投閣幾死莽釋之頌莽功德比隆周召通鑑綱目曰莽大夫揚雄卒明其罪也日地曰雄淡泊而柔弱富貴既非所好節義又非所能故唯欲以文字名世嗚呼雄於浮辭曼語中其殆拔足風埃脫身塵泥者乎不然西蜀之一相如矣漢世之儒唯董生其次王陽可耳雄美新投閣大節已虧劉向漢書列傳六有傳統譜字子政本名更生楚元王四世孫年十歲父德任為輦郎既冠以行修飾擢諫大夫宣帝招選名儒俊材向與焉獻賦頌凡數十篇元帝即位蕭望之周堪薦更生明經有行擢為散騎宗正以諧免官成帝特復起為光祿大夫以趙后淫亂著列女傳以王氏權大盛作洪範五行傳及說苑五十篇數言得失陳洪戒辭多痛切發於至誠上數欲用為九卿以王氏居位者所持故終不遷居列大夫二十餘年

七十一卒向嘗校書天祿閣有青藜夜照之唐貞觀十二年配享尼父廟堂宋祥符二年詔封彭城伯漢書本傳註師古曰近代學者讀向音餽既無別釋當依本字為勝也韻會去聲漾韻向字一載之其一音餽其一音許亮切向字在上時音シヤウ在下時ハキヤウト常ニハ讀其劉向ハ古來シヤウト讀也但シ上ノ說ナレバ又キヤウ共可讀傑然萬人ニ勝ルヲ傑上ニ云傑出ノ作者也言傑然ハ羅山曰自然ト備ハリタル道ノ文章ノ体也喻ハ渾然ハ天地自然ノ艸木ノ如シ傑然ハ好畫工ノ艸木ヲ畫キ似セタルガ如シ

至後漢曹魏氣象萎葳司馬氏以來規模蕩盡

後漢ノ光武皇帝ハ前漢ノ景帝ノ子長沙定王發六代ノ孫是ヨリ獻帝迄二十四王凡テ百九十五年ニテ滅ル也曹魏曹操字ハ孟德後漢ノ末ニ獻帝ノ議ヲ受テ國ヲ魏ト號ス武帝ト謚ス是ヨリ元帝迄五王

凡テ四十六年也。前ノ赤壁賦ノ註ニ載之。詳ニ魏志ニ見ヘタリ。氣象ノ羅山曰。後漢ノ曹操ガ時分ヨリ。聖人ノ氣ノ象ヲナシ失フテ。文道モレボム様ニ成ゾト也。此說未快。愚謂ク。後漢魏氏ノ代ニ至テハ。上ノ唐虞三代ノ文章氣象渾然。秦漢ノ氣象傑然トハ。大キニ變ジ。物体衰ヘ果ルヲ云。氣象ハ神氣體象。其カラタニシイ也。凡ソ文章ハ以氣爲王。時代ニ古今アリ。人ニ聖凡ノ異アル故ニ。所書ノ文。道理ノ外ニ。又神氣體象ノ盛衰美惡アル也。司馬懿ガ孫昭ガ子炎。字ハ安世。魏ノ禪ヲ受天下ヲ一統シテ。國號ヲ晋ト云。是ヲ西晉ノ武帝トス。是ヨリ七代東晉ノ恭帝ニ至テ。合テ百五十二年ニシテ。宋ノ高祖劉裕ニ滅サル。規ハ作圓器。フニハシ模ハ模範。鐘ヲ鑄ルイカタ。此規模ハ文章ノ法度也。蕩蕩韻會ニ蕩蕩ハ法度廢壞貌。西晉ノ時代ヨリ以來。最早文章ノ法度モトロケツキテ。物体モナク成果ルト也。

悉謂易比下爲古文。剽掠潛竊爲上耳。文與道素塞。

固然莫知也。第四節論後漢。晉魏之非道也。

後漢ヨリ以來ハ。易ヨリ以下ノ諸經ハ。悉ク古文ナシ。今ノ用ニ不當ト云テ。彼書籍カラハ。一字二字。此物ノ本カラハ。一句半句ツ。竊出シテ。又ヲ綴リ成テ。己ガ手柄。上手トス。去程ニ文ト道トガ隔リ塞ニ。固ニリ。隠シケレ共。誰モ惡キト不知也。剽掠カスメカス。劫シ奪フノ義也。潛竊ハカクシテヌス。隙ヲ伺フテ。偷ニ盜也。纂塞。纂荆ハイバラ也。棘ノ路ニ生塞ルヲ云。第四節。是迄ハ。次第次第ニ。未程道衰テ。文モ惡ク成コト云。

先生生大曆戊申。幼孤隨兄播遷。韶嶺兄卒。鞠於嫂氏辛勤來歸。見因艱苦而用力益深。

戊申ハ唐ノ代宗大曆二年也。退之此年ニ生ヒラレタリト也。孤ハ幼シテ無父ノ稱。退之ニ二歳ニシテ。父仲

卿ヲ喪ス可ハ起居舍人韓會也播遷配流也罪ヲ
得テ流サルヲ二詔鎮大曆十一年宰相元載罪ヲ
得タリ公ノ伯兄韓會元載ニ黨與スルト讒セラレテ詔
州ノ刺史ニ貶セラル退之時ニ年十一會ニ隨テ配所ニ
往レシ也兄卒會幾程モ無ニ詔州ニテ歿去セリ翻
養也嫂氏嫂ハニヨメ也氏公族也古抄ニ如曰家嫂
家ト云義退之會カ妻鄭夫人ニ養育セラレ退之會
ガ養子老成ヲ祭ル文ニ云兄没從嫂飯喪河陽又
復志賦曰當歲行之未復兮從伯兄以南遷嗟日
月其幾何携孤孑而北旋辛勒山南方ニテ兄歿シ
テ後辛若シテ北方河陽へ飯來ルヲス一說嫂鄭氏
ノ事ヲ云國略叙一畧ハ大畧也叙ハ述也生長生
レシヨリ成長スル迄也遷徙父歿シテ兄ニ養ヒ兄ニ從
テ南方ニ遷リ兄歿シテ嫂ニ携ラレテ北方ニ飯ル此
方彼方へ移リシ也此假ニハ公ガ生長遷徙ノ本末
ヲ粗述ル也亦欲因シ退之幼少ヨリ成人迄方方
流牢シ艱難苦勞方セシニ依テ學問ニカヲ用テ勤勵
ス事彌深シ其ノ人ニ示サシ爲ニ大略ヲ書ト也

自知讀書爲文日記數千百言比壯經書通念曉析

退之七歳ヨリ學問シ十二歳ヨリ文ヲ書リ日日ニ
數千百字ノ交ヲ記スト也邢君牙ガ公ヲ稱美ノ書
進學解ノ註ニアリ比壯ハ二十歳許リ云經書
六經諸書也通念我思念ヲ通徹シテ只上ツラニ眞
似ノ様ニハセヌ也曉析サトシワカツ經書ノ難讀ヲ能
其理ニ會通スル也

酷排釋氏諸史百子搜抉無隱

強ク佛法ヲ排ヒ斥ル事前ノ進學解及ビ後ノ原道
ニアリ後漢ノ明帝ヨリ以來佛法中國ニ入テ天下
飯向ス唐ノ憲宗佛舍利ヲ尊禮シ都鄙ノ士庶崇
奉シテ施捨スル事無限公佛骨表ヲ上テ諫諍ス憲
宗怒テ退之ヲ流ス此外詳ニ本集ヲ可考諸史歷
代ノ史官書置ル者也史記前後漢書二國志晉書
南史北史隋書ノ類也事物紀原云呂氏春秋曰
蒼頡造史帝王世紀曰黃帝時造史蒼頡始作文

字。史官之作蓋自此始。記其言行策而藏之。則史之原起於黃帝。百子老子莊子列子墨子韓非子荀子淮南子等所有諸子ノ属也。搜扶サグリクヅル無隱退之。子史百家ノ書ヲ搜リ求テ不殘讀盡カレ程。一部モ隱ル事ハ無ト也。青松一元湖月羅山諸解皆如此。但シ無隱トハ其書ヲ熟讀シテ搜リ見ル程ニ其人ノ隱私逃ル所ナレト云義ニテハ非ル也。

汗瀾卓踔翕。法澄溪詭然而蛟龍翔蔚然而虎鳳

躍鏘然而韶鈞鳴日光玉潔說他温潤明白處

句解曰汗瀾清波多文也卓踔跳踔文之奇也汗瀾ハ清波ニ紋ノ有ガ如クニ退之文章美シキヲ云卓踔ハ文章ノ可特絶妙ナルヲ云句解曰灑泉水深貌也水流貌喻文之宏潤也灑灑ハ木ノ涌出テ流ル如クニ文章潤シク意廣キ也乾キ枯タル氣象不有也澄深句解曰澄徹而清深奥而邃謂文之清莹

而非淺近也澄深ハ木ノ清潔ニシテ深キ如シ文章奇麗ニ淺カラズ凡近ナラヌヲ云詭俱毀反性也蔚茂也又文深貌句解曰文之詭性有如蛟龍之騰翔文之蔚盛如虎鳳之飛躍退之文章ノ体肝ツフル様ナル處ノミアリ喻ハ蛟ヤ龍ノ翔リ廻リ虎ヤ鳳凰ノ飛躍ル様也ト云文章奇怪ニシテ人ヲ驚カシ蔚盛ニシテ凡卑ナラサルヲ云詭楚耕切金土聲樂ノ聲ヲ云韶九韶舜ノ樂也鈞鈞天ノ天帝ノ樂也退之文章ヲ音樂ニ比シテ云ハ九韶鈞天ノ樂ヲ奏スル様ニ高上奇妙ナル文也ハ公ガ詩ニ微風吹木石澎湃聞韶鈞在皆樂名曰日光一説他一退之文章温和潤澤ト云ツクリト和カニ美シク潤フ事玉ノ潔キカ如ク明白ト云キラカナル事曰ノ光輝タガ如シト也

周情孔思于態萬貌卒澤於道德仁義炳如也澤如

澤言其歸宿處

王彦輔序云速至子美之詩周情孔思千彙万狀
茹古涵今無有端涯云云退之才氣高上ニ文章
奇妙ナル故ニ周公ノ情志孔子ノ意思ヲ千ノスガタ
万ノカタチニ種種變化レテ書出サルト也卒澤山
國澤如水一公佛骨表原道原人等ノ文ヲ書テ聖
賢ノ道德仁義ノ道ヲ發明セシ程ニ遂ニ天下ノ人其
道ニ皈依宿レテ餘澤ヲ受ル事炳如トアキラカ也退之
仁義之言藹如也ト云公無隱名句也

洞視萬古愆側當世遂大拯頹風教人自為以上形

文與道合

洞視上下表裏ヲ見透ス義也方古ヲ視透シテ聖
賢ノ道ニ皈依依レ當世ノ君臣昏迷スルヲ愆側トアハレ
ミイタンデ道德ニ引入ラルト也遂大拯頹風一公遂ニ
大ニ頹壞トクヅレヤフレタル文章ノ風俗ヲ救テ聖人
ノ道ニ止レ返レ世ノ人ニ教知シメテ道ト合フ様ニ自
ラ爲シムト也句解曰教人自爲正道之故也

形是ヨリ以上ニ公退之文ト道ト相應スル事ヲ形
容トカクドリ明レテ書述ル也

時人始而驚中而笑且排先生益堅終而翕然隨以

定此段四語說

後漢魏晉ヨリ以來唐ノ今ニ至ル迄文章道德皆
頹敗シテ四六綺麗ノ文ノミニテ秦漢ヨリ以テ古
文實學ヲバ小知程ニ退之ガ古フ復シ道ヲ本トス
ルノ文章ヲ見テ始ノ間ハ所ヲツヅブレテ驚ク中比ニハ
氣狂ニ我ハナル文章哉トテ笑嗤テ且又排ヒ片ク
一元湖月羅山皆謂ク始ハ驚テ退之ガ氣象ヲ譽
ル也排字青松公退之佛老ヲ排スルヲ見テ李逢吉
皇甫鏞ガ輩皆笑テ退之ヲ排逐シタリト云リ羅山
公退之カカテ取テ投捨タルト云リ愚謂ク口笑テ
心ヲ堅守テ不移終ニ天下ノ人翕然ト盛ニ信仰
然共退之ハ人ノ氣ニ不ハ事ヲ何共不思爾我
心ヲ堅守テ不移終ニ天下ノ人翕然ト盛ニ信仰

世レカバ。其敬。怪笑排スル事モ合點スルニ隨テ止定
リ。退之ニ彼服スル也。羅山曰翁然ト皆心ガ合テ退
之コソ文章書ナレトテ退之文ヲ手本ト定メタゾト
也。此段。此四句。公カ平生始終作レル文ヲ。世
人。一タビハ毀リ。一タビハ
褒ル事ヲ説盡ス

嗚呼先生於文。推陷廓清之功。比於武事。可謂雄偉
不常者矣。

嗚呼。李漢。先生ノ文章ニ於テ有功事ヲ嘆息スル
也。句解曰。推。抑陷。廓。在。彼。之。文。使。斯。文。有。恢。廣。澄
清。之。功。也。推。併也。陷。併也。廓。併也。落。併也。城。併也。落
ス。モ。云。廓。羅。山。曰。敵。ノ。克。滿。レ。タル。ヲ。推。開。ク。義。也。思
謂。ク。ホ。ガ。ラ。カ。ニ。廣。ク。開。ケ。タル。意。國。ノ。亂。ヲ。靖。メ。テ。向。ク
迄。モ。廣。ク。治。ル。ラ。云。清。敵。ノ。アル。處。ヲ。逐。拂。ヒ。テ。迹。ヲ。清
ム。ル。義。也。思。謂。ク。迹。字。有。弊。當。換。世。字。歟。比。於。武。事。而
予。ヨリ。後。聖。學。ヲ。知。者。絶。テ。少。ク。異。端。暴。行。ス。ル。ヲ。退

之是ヲ排逐シテ。正道ヲ天下ニ倡ヒ魏ヨリ以來文風
頹敗シテ。浮靡ヲ事トスルヲ退之。只一人古文ヲ本
トシテ。文ノ道ニ合フ様ニセシ事。名將ノ雄偉ト千人萬
人ニ勝レテ。尋常ナラス。敵ノ鋒ヲ碎破リ。城ヲ陷。國
家ノ亂ヲ治テ。清メ廣スルニ喩フ

古今詩解卷六

送孟東野序 韓退之 惟二百三十一餘字 馮字二十九讀 者不 覺其繁何也 句法變化凡二十九樣 有頓挫 有升降 有起伏 有抑揚 如層峯疊巒 如驚濤怒浪 無一句怠 慢無一字塵埃 愈讀愈可喜

送孟東野序

迂云 曲盡文字變態之妙 謝云 一篇

韓文十九 送孟東野序 注曰 東野名郊 貞元十一 年登第 間四年 調昇州溧陽尉 蓋是時送之序也 溧 理吉切 貞元 唐ノ徳宗ノ年號也 其十一 年 東野五十歲 進士及第 能官位 三モ昇リ 朝 廷ノ左 右ニモ可有 上思フ處ニ 僅ニ中四年有テ 江南 ノ溧陽ノ尉トテ 卑キ官ニ移サニ 遠國ヘ遣ハサル 退 之文章ノ友ニテ 中好アルニ 依テ 或時退之我願ク

韓退之

ハ雲ト成 東野ハ化シテ 龍ト成テ 四方上下相追隨 ント云ル程ノ事也 龍ハ必ス雲ニ隨フ物ナル故ニ 雲ノ 龍ノ交トハ是也 東野カ詩ハ 酸寒トサヒテ 清寒ナルヲ 蚤ノ聲トハ 二モ 喻タル 東野モ 一家ノ名ヲ得タル詩 人也 只今溧陽ヘ赴ク故ニ 退之別ヲ惜テ 此送行

古今詩解卷六

ノ序ヲ作テ遣也。○萬姓統譜孟郊字東野武康人少隱嵩山性介少合爲詩有理致最爲韓愈所稱登進士調深陽尉後隨鄭餘慶鎮興元爲參謀卒張籍謚口口忠耀先生才子傳孟郊洛陽人貞元十二年李程榜進士時年五十矣詩曰昔日齷齪不足嗟今朝曠蕩思無涯春風得意馬蹄疾一日看盡長安花當時議者亦見其氣度窘促卒漂淪薄官詩讖信有之矣天寶爲之何哉有咸池集十卷國迂云曲盡也此序文每句二種種樣樣文字ノスカタヲ變化シテ具ニ其奇妙ヲ云盡スト也謝云一篇一此序一篇ノ文字ニ二百二十餘ニシテ鳴ノ字二十九アリ大雲曰字數六百二十二字アリ方里曰鳴ノ字四十字也一本ニ發端ヨリ第八ニ當ル鳴ノ字ナシ故ニ二十九ト云讀者不覺一是程短キ内ニ鳴ノ字四十二及ヒアレ共讀者其鳴ノ字ノ繁多ナル事ヲ不覺何トテ左様ナルゾ一ナレバ文章ノ句法變化トシツリカハリ色色ニ書タル事凡ソ二十九様ナレバ也頓挫羅山曰抑レ義也頭ヲ抑テ尖タル處ヲ推推クフ云青

松曰手ノ裏ニスル義愚案スルニ一說甚非也頓ハ急速也挫ハ挫折也長長ト說下サニ様ニ覺ル處ヲ急ニ折促メテキリクト短ク書収ル義也陸機文賦箴頓挫而清壯註頓挫抑折也假令バ此文孔子之徒ト云出シテ長長ト說サウニシテ卻テ四句ニテ書収メ未ニ東野ガ身ノ上ヲ只一一句ニテ書止ル類是也升降ノホリクタルト讀アゲツテロイツスル義也愚謂文ヲ上ヘニ云升セ下ヘニ云降ス也在於唐虞ト云升也其未也莊周ト云ヨリ下公降也高出晉虞ト云公升也若不愕然公降也起伏ヲヨシフスト讀現レ出ルト伏隱ルトノ義也同シ水ナレ共地上ヲ流ル處ハ起也中ヲ潜テ行ハ伏也文章ノ陽ニ云ト底心有テ陰ニ云トノ義也愚謂ク起ハ頭ヲ擧身ヲ立伏ハ身ヲ隱レ伏スル也ヒメラ平平ト說下スヘキヲ時トシテ一廉崛起シテ說又ロラリト伏沈メテ說ノ義假令ハ發頭ヨリ段段說來テ孟郊東野始以其詩鳴ト云公起也窮餓其身ト云ヨリ下公伏也抑揚ヲサヘアクト讀衰敗ノ義ニテ譽毀ル事ニ用レ共此ニテハ文章ノ上ニテ揚テニ云抑テ

二云トヲ云。愚謂ク下魏晉氏ト云ヨリ將天醜其德莫
之顧邪ト云迄ハ抑也。唐之有天下ト云ヨリ使鳴
國家之盛ト云迄ハ揚也。此類ニテ可推如層峯一
層モ疊モ皆カサナル也。此序ヲ山水ニ喩レハ幾重モ重
子タル山ノ如クナル處モアリ。是ハ氣高處ヲ指テ云又
ハテシク大波ノ打様ナル處モアリ。是ハ文勢ノ盛ナル
ニ譬フ無一句ハ一句モ手ヌルク由斷ナル辭ナキヲ
云無一字ハ每ニ能鍛鍊シテ用ル程ニ一字モ拙ク汚
ハレキ事無ト也。愈讀ハ讀ハ讀ホド面白キ文也。
○此序ニ鳴字ヲ多用ル事先例アリ。周禮ノ考工記
以胸鳴者以三庄鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股
鳴者以胸鳴者謂之小虫之屬又云擊其所縣而
由其虛ト云リ。此語ヲ本トシテ此序ヲ書タリト文式
ニ評セリ。又莊子德克符篇莊子謂惠子曰天選子
之形子以堅右鳴。林希逸注只一鳴字韓文公就
此抽出成一篇序如許其妙。莊子安得不爲作困
學紀聞左氏曰先子鳴。莊子云云鳴字本於此。
李性學文式退之送東野序。一鳴字發出許多議

論自周粹人爲荀籙來黃氏日抄五十九云送孟
東野序自物不得其平則鳴一語由物至人之所
言又至天之於時又至人言之精者爲文。歷序唐
虞三代秦漢以及於唐節節中以鳴之說然後飯
之東野以詩鳴終之曰不知天將和其聲以鳴國
家之盛邪抑將窮餓其身思愁其心腹而使自鳴
其不幸也。歸宿有味而所以勸止東野不本者有
道矣。師友之義於斯乎在。而世徒以文觀之。豈惟
不知公抑亦不知文者乎。事文類聚別集五韓公
送孟東野序曰物不得其平則鳴然其文云在唐
虞時咎陶禹其善鳴者而假言以鳴。夔假於韶以
鳴。伊尹鳴殷。周公鳴周。又云天將和其聲而使鳴
國家之盛然非所謂不得其平也。許彥周詩話云
東坡祭柳子玉文郊寒鳥瘦元輕白俗。此語具眼
客見詩曰子盛稱白樂天孟東野又愛元微之詩
而取此語何也。僕曰論道當嚴取人當恕。此八字
東坡論道之詩也。
萬里曰此篇十四段。自篇首至之鳴第十段。自人

之至者乎第一一段自樂也至者也第二段自維天
至平者乎第四段自其於至善者也第五段自周
之至矣乎第六段自其未至術鳴第七段自秦之
至鳴者也第八段自唐之至能鳴第九段自其存
至鳴矣第十段自抑不至盛邪第十一段自抑將
至幸耶第十二段自二子至以悲第十三段自東
野至末第
十四段

大凡物不得其平則鳴

羅山曰漢書ノ藝文志ニ大凡物云字アリ都合ノ義
也凡上一字ハカリ書ハ只ヲヨソト讀スベテト讀合セテ
ト云類也大凡上一字書ハラホヨソト訓ス惣合スルノ
意也大抵モ大槩モ皆此義ニ通ス物トハ人ニモ係リ
一切ノ万物ニモ係ル也不得其平トハ有愁有恨有
憤ヲ云也故ニ恨ラ不平ト云也無爲無事ナリ時
ハ鳴動セス鳴動スルハ不平ニ在テ也或曰蔡君謨云
伊尹周公得時鳴如何不平而鳴邪朱文公云先
舉不平而已得意之人
而亦有以不平鳴也

艸木之無聲風撓之鳴水之無聲風蕩之鳴其躍也

或激之其趨也或梗之其沸也或炙之金石之無聲

或擊之鳴金石艸木各只是一句而水亦分出四

艸木ハ元來聲無レ共風ニ吹撓ニサルレバ枝葉鳴戰
ク也說文ニ人ノ歌ヲ謡フヲ風ノ木葉ヲ吹テ有聲ニ
譬テ歌ト柯ト同韻ニテ喻ヲ取モ此義ナルベシ水之
無レ水モ亦本來聲無レ共風吹ハ波動テ鳴也其
躍也孟子告子篇曰今夫水搏而躍之可使過
頽激而行之可使在山是豈水之性哉朱子云水
之過頽在山皆不就下也然其本性未嘗不就下
但爲搏激所使而逆其性耳湖月曰水ノ躍ル事ハ
激スルニ依テ也水ノ石ニ當ルヲ曰激水本無聲當石
即鳴ト云句アル也羅山曰水ヲ打テ揚ル事ハ下ヨリ

澆手掛ル事アル故也。龍骨車ニテ捲上ルモ此類也。愚
 察スルニ前説是也。其趨也。水ハ本低キ處へ下ル
 物ナレ共水道ヲ塞ケハ傍へ決テ流定ル者也。覆古
 杏切塞也。其沸也。水ハ靜ナル物ナレ共。物ニ入テ
 燒炙レバ湯ト成テ沸也。時必ス聲有テ鳴也。又温
 泉ノ沸出ルモ下ニ如硫黄ノ熱石有テ熱キ故ニ湯ト
 成テ沸也。金石ノ。莊子天地篇曰。金石不得以鳴。
 故金石有聲不考不鳴。金石モ亦本來聲無レ共打
 扣ケバ必ス鳴響ク也。金石ノ。金石ト艸木トハ各
 只一句ニ云終テ水ノ事ヲバ四句ニ分テ書セリ。是
 文法也。不整。一。整齊ハトノヒソロフ義也。短句長
 句ヲ云雜ヘタルハ。搔亂シタル様ナレ共。其一様ナラザ
 ル内ニ一様ノ句法アルヲ云也。是前後ヲ云雜テ結
 リノアル文法ナレバ錯綜妙處ト云也。絹ヲ織者其
 紋ヲ長短ニ織共。一疋ト成シテ筋目ノ違ハマヲ錯
 綜ト云是ヲ文章ノ紋ニ譬ル也。案スルニ錯綜ハ易
 ノ係辭ニ出タリ。疏曰。謂交錯綜理之。朱子學的上
 云錯者雜而互之也。綜者條而理之也。中整齊

一様ニ書ソロヘタル中ニ別様ニ書分ルヲ云是モ文法
 ニアル事ナレバ此ニ云〇青松曰此文破題舉五行也
 土則木火金水之中含之也。笑雲曰。火字亦無
 火亦木中含之乎。今案スルニ必モ如此不可拘看
 人之於言也亦然。此以金石艸
 其詩也。有思。其哭也。有懷。凡出乎口而為
 聲者其皆有弗平者乎。活

艸木トハト金石ト何ンモ不平ナレバ嗚如ク人ノ言
 フモ。心ニ不平アルニ因テ詞ヲ現ス也。亦然。亦如此
 上云意也。此以金石ノ上ニ金石艸木ヲ云テ此ニ
 人ノ上サヲ云テ引入ト云也。有不得。人生ニテ靜ナ
 ル。自然ノ性ナレ共思フ事アレバ得忍ヘヌ故ニ言語ヲ
 出ス。是心ノ不平ナルニ依テ也。不本其歌也。毛
 詩序云。言不足故嗟嘆之。嗟嘆之不足故咏歌
 之言。詠ト歌トハ一ツニ非ス。言語ヲ永スルヲ詠歌ト

二云詠歌ニ有聲聲アバ嗚者也故ニ註ニ聲字ヲ記ス人々者
必ズ有心心アバ思アリ思フ事アバ詞ニ現レテ歌フ也有
思ハ不平ナル故ニ亦不平ト註フ其哭心愁アバ啼哭ス啼
哭ニモ亦聲アバ嗚故ニ聲字ヲ註ス湖月口心ニ懷ク事カ
有テ愁ル故ニ聲ヲ出シテ哭泣スル也羅山曰上ノ思字
ト此懷字ト何レモオモフト讀共思ハ念慮也懷ハ腹懷内ニ
オモヒヲ抱ク義ヲ含メリ故ニ不平ノ字ヲ註ス凡出平ト摠シ
テ人ノ口ヨリ出テ言語ノ聲ヲ成事ハ歌フモ哭スルモ言フモ
皆心中不平ナル事也本朝ニテモ昔ハ思フ事ヲ
云子ハ腹脹ルテ穴ヲ掘テ云人ケルト云ルモ左モ有ベシ此
註ニ活ノ一字ヲ下ス公退之カ此句活テ動ク様也ト云義
也是モ文法ノ批判ニ用ル字也禪家ニ成句活句ト云事
アル公又所指替ルベシ此ニ凡出ト云下又凡載ト云
ル公發端ノ人凡ハ内ノ小分也ト可知

樂也者

聲

鬱於中而泄於外者也

善下

擇其善鳴者

而假之嗚

又生出善字與假字

金石絲竹匏土革木八者物之

善鳴者也

樂ハ音樂ナレバ有聲故ニ嗚ト云シ爲ニ注ニ聲字ヲ下
ス也凡ソ人ノ心ニ和キ有テ外ニ發シテ歌ヒ唱ルヲ樂
ト云然其愁テ歌フモアリ哀傷シテ歌フモアリ皆心
中ニ鬱積シテ外ニ泄露ス事ナレバ不平ノ嗚ニ用ヒタ
リ註善下語トハ此一句能文字ヲ作出セルト也樂
也者ノ二字ハ禮記ニ此文法多シ叢林家ニ漢書
高祖紀ニ意豁如也ト有テ音ニテ讀トテ其ヲ例ニ
シテガクヤシヤト讀ニヤ釋其善論語ニ樂ニ云樂ニ云
鐘鼓ニ云乎哉ト有ハ樂ハ心ノ和ヲ本トス必シモ鐘鼓
ヲ鳴スヨニ云ノミニハ非ズ然ルヲ此ニハ心ヨリ泄出ル樂ヲ
抑シ立ントテ鐘鼓等ノ能鳴樂器ヲ擇テ借テ鳴ス
ト云也註又生出ト此句ニ善字ト假字トヲ始テ云
出シテ此ヨリ下ニ此一字ヲ多書也金石金銀銅鉄等ヲ皆曰
金也此ニテハ鐘鈺鈺鏡ノ類ヲ云石公磬也白氏文
集ニ華原磬泗濱石トアル公華原ト云所ニ磬ヲ作

リ又泗濱ノ石ヲ以テ磬ニモ作ル也。事物紀原說文曰。無勾氏作磬。世本亦云。又曰。叔所造。不知何代人。古史考曰。堯時人也。皇圖要紀曰。帝嚳造鐘磬。通禮義纂曰。黃帝使伶倫造磬也。書ノ舜典。擊石拊石。百獸率舞。絃ヲ繫テ引物ヲ云。琴瑟箏琵琶ノ類也。琴。西都賦曰。神農造箏。陸法言切韻曰。秦蒙文曰。神農所造。瑟。世本拾遺記。帝王世紀等皆云。伏犧作西都賦曰。神農造箏。陸法言切韻曰。秦蒙恬所造。琵琶。樂府雜錄曰。始自鳥孫公。王造馬。上彈之。竹管ヲ以テ造ル。辨箏。樂箏。箏ノ類也。通禮義纂曰。伏羲作事始云。女媧造風俗。通曰。舜作。算篋。徐景山曰。本胡人收馬。截骨爲筒。用蘆貫首。吹之。以驚群馬。因而爲竅。以成音律。太平御覽曰。黃帝使伶倫作箏。吹之。作鳳鳴。笙。女媧作匏。ハサコト讀リ。フクヘノ事也。フクベヲ筒ニシテ。穴ヲアケ。竹ヲ挿ミ。舌ヲ著テ吹物。笙ノ類也。爾雅翼曰。匏在八音之一。笙。十二簧。竽。二十六簧。皆別管。匏。內。施簧。管端土。公頃也。土ヲ搏。中ヲ空ニシテ。吹物也。毛詩二

伯氏吹埙。土云。公是也。隋音樂志曰。埙。土。公孔。拾遺記云。庖犧灼土爲埙。埙。公皮ヲ張テ打。之。鼓羯鼓ノ類也。帝王世紀曰。黃帝殺夔。以其皮爲鼓。羯鼓錄曰。以戎羯之鼓。故曰羯鼓。木。公。祝。故也。木ヲ以テ獸ノ形ニ作リ。腹ヲ空ニシテ。背ニ多ク刺シ。其ヲ竹節ニテ。摺テ鳴ス也。郭璞曰。祝。如漆桶。方一尺四寸。深一尺八寸。中有推柄。連底。撞之。令左右擊。狀如伏虎。背上有二十七鈕。銘刻。以籥。籥。長一尺。以木爲之。此說ヲ見レバ。祝ハ別ニ一器也。通曆曰。帝嚳作鞀。揚。卽祝。故也。以上八ノ者。ハ樂器ノ能鳴物也。委ク禮記注疏。爾雅。

白虎通等ニ見ヘタリ

維天之於時也亦然。此又以天時引入。擇其善鳴者。而假之鳴。是故以鳧鳴春。以雷鳴夏。以蟲鳴秋。以風鳴冬。四時之相推奪。其必有不得其平者乎。無人推

天道ハ言ハ子共。四時行ハレ。万物生ス。其万物ノ内ノ有聲物ヲ假テ鳴也。故ニ此上ニ擇其善鳴者。假之鳴ト云也。上ノ人之於言也亦然ト云。又下ノ其於入也亦然ト云ニ相應ズル句也。註ニ云心ハ天ノ時ヲ以テ。人ノ上サラニ云内へ引入テ論ズ。搔雜タル文法也。トソ是故以鳥。是ハ四季ノ鳴物ヲ擧テ云。春ハ鶯。鵲ヲ先トシテ。百鳥。轉ル也。月令ニモ。仲春倉庚鳴。季春鳴鳩。拂其羽。トアリ。倉庚ハ雲雀也。一説ニ鶯トモ云。以雷。雷ハ冬。地中ニ在テ。春夏天上ニ鳴ハタメク也。故ニ月令ニ仲春雷乃發聲。ト云。春二月ヨリ。雷初テ聲ヲ出シテ。夏ニ至テ盛也。月令ニ亦云。仲秋雷始収聲。以虫。秋ハ蛩ヲ先トシテ。一切ノ虫鳴也。王子淵カ頌ニ蟋蟀。俟秋吟。トアリ。月令ニ孟秋寒蟬鳴。ト云リ。以風。風ハ常ニ吹物ナル共。陰氣ニ本ツク。故ニ冬ニ鳴ト云也。書ノ洪範ニ。雨暘燠寒。風ノ五ノ者ヲ論スル時。風ハ陰ニテ。冬ニ屬スル也。四時之四季ノ相推移リ易ル事ハ。自然ノ次第ナル共。此ニ推奪ト云。公夏ヨリ春ヲ奪ヒ。秋ヨリ夏ヲ奪ヒ。冬ヨリ

秋ヲ奪ヒ春ヨリ冬ヲ奪取。様ニ云成。公不本。シ云。公不本。字ヲ用ス。人ノ物ヲ推テ取。奪ト云。注ニ云。心。天道本ヨリ言ハ子共。四季ニ鳴物ノ有。公。即チ天ノ時ノ不平ナル歟。ト云リ。如此。天道四季モ。物ヲ借テ。鳴ト云。言物ヲ言。語ヲ出ス。様ニ遠ク尋原ケテ云。事。公退之ニ非ン。バ。別人難及ト也。

其於人也亦然。人聲之精者。爲言。又辭之於言。又其精者也。尤擇其善鳴者。而假之。鳴。上ニ人ノ上サラニ云。其内ニ天時ヲ云。又此ニ返テ。人ノ上サラニ云。是則。上ノ注ノ錯綜也。人聲之。毛詩序曰。在心爲志。發言爲詩。情動於中。而形於言。人ノ口ヨリ出ス聲ノ内ニテ。精粹ナル者ヲ。言。語トス。言。語ノ内ニテ。又至テ精キ者。又文章詩賦ノ類也。故ニ言。語ノ文章ノ中ニテ。又善者ヲ假テ。鳴也。

其在於唐虞。臯陶禹。其善鳴者也。而假之以鳴。夔弗。

能以文辭鳴又自假於韶以鳴

將無作有

唐の堯ノ世ノ號虞の舜ノ世ノ號也。皋陶モ禹モ皆堯舜ノ臣也。舜ノ時ニ皋陶モ禹モ多ク格言ヲ奉テ問答セル事アリ。尚書ニ大禹謨皋陶謨ナド云アル。皆其事ヲ記セリ。聖ノ言語ハ其儘道理ニ合ヘルハ章ナレバ是ヲ假ニ鳴ト云也。是ヨリ上ノ鳴字ハ萬ノ聲ニ就テ云ヘバ只鳴ト云義也。此ニテ皋陶禹ノ善鳴ト云ハ音聲言語ノミニ不限功モ徳モ名譽モ遠ク聞フル處ヲ係テ善鳴トハ云ナルヘシ。夔弗レ尚書舜典帝曰夔命女典樂教胄子又益稷篇夔曰無弗韶九成鳳凰來儀舜ノ時夔ニ命シテ音樂ヲ司ドレシム。夔ハ能呂律ヲ知故ニ舜ノ作り給フ籥韶ノ樂ヲ九名ニ奏セシカバ鳳凰モ來儀シ。百獸モ引イ舞上ニ云リ夔ハ上ニアル禹皋陶ノ如ク又辭ヲ以テ鳴事能ハザル故ニ假韶樂鳴ト云也。韶將無爲有トハ禹皋陶夔ハ皆舜ノ臣ニテ聖賢ノ徒ナレバ或ハ道德ヲ以テ身ヲ治メ又辭ヲ以テ君ヲ諫メ音樂ヲ以テ風俗ヲ善スル也。然

ラ鳴ト云事ハ無一文辭ヲ以テ鳴韶樂ヲ假テ鳴ト云。是以無爲有也。是則文法也。無辭以テ有トシ有ヲ以テ無トスルハ莊子ガ文体也。曲ヲ以テ直トシ直ヲ以テ曲トスルハ戰國策ノ文体也。此法ヲ得タル者公退之東坡兩人而已也。

夏之時五子以其歌鳴伊尹鳴殷周公鳴周凡載於

詩書六藝皆鳴之善者也

尚書五子之歌篇曰大康敗于有洛之表十旬弗反有窮后羿因民弗忍距于河厥弟五人御其母以從俟于洛之汭五子咸怨述大禹之戒以作歌云心大康禹ノ孫啟ノ子也。啟獵ノ遊ヲ好テ無功德無法度洛水ノ外ニ出テ百日迄不返其間ニ有窮ノ國ノ君羿ト云者謀反シテ河北ニ拒ケレバ大康國ニ敗ル事ヲ不得大康ノ弟五人其母ト共ニ洛水ノ邊ニ待迎テ恨三歎ト禹ノ戒ヲ重テ述テ歌ヲ

作ル。是ラ五子之歌上云。是モ詠歌スル故。嗚ト云
リ伊尹ノ始メ有莘ノ野ニ耕シテ堯舜ノ道
ヲ樂ミ居タリシヲ殷ノ湯王ニタビ召給ヒケレバ伊
尹サバ出テ仕ヘテ湯王ヲ今自ノ堯舜ニ可成ト思
テ。即チ湯王ノ臣ト成夏ノ桀ヲ打亡シテ湯王天下
ヲ有テリ。此事孟子ニ見ヘタリ。伊尹湯王ノ大臣ト
成テ。阿衡ト云官ニ昇レリ。阿衡ハ後世ノ攝政宰相
也。湯王ノ孫太甲ノ時迄居テ。太甲ヲ能守立。殷ノ
代長久也。尚書ノ伊訓篇ト。太甲篇成有一德篇ハ
皆伊尹ガ事ヲ記セリ。是ラ殷ニ嗚ト云周公ト周公
且ハ文王ノ子。武王ノ弟也。謚シテ文公ト云本ヨリ
聖人也。武王崩御シ給ニテ其子成王幼少也ケレバ
周公攝政シ給フ。是攝政ノ始也。其間ニ周ノ禮樂ヲ
制作セリ。周禮儀禮是也。又易ノタノ辭及ヒ大誥無
逸等ノ書ヲ作リモフ。殷ノ紂亡テ後。幾程モ無テ武
王崩シ玉ヒケレバ周ノ天下危カリシヲ周公御之故
ニ能ク太平ヲ致シテ成王長テ子孫長久也。周公又詩
ヲ作リ。頌ヲ作テ文王武王ヲ祭ラル。是ラ周ニ嗚ト

云。古説ニ周公ハ無不平。若不平ヲ以テ云ハ金縢ノ
書。七月ノ詩ヲ取ニ歟。今察スルニ管蔡流言シテ周公
東ニ居給フハ亦不平ノ証也。凡載於詩ハ毛詩書
ハ尚書也。六藝ハ前ノ師説ノ註ニ詳也。前漢藝文志
曰。凡六藝一曰詩。二曰書。三曰禮。四曰樂。五曰經。六
曰春秋。孔子ノ手ニ觸タル書ナレバ其ニ載ラタル人ハ何
レモ聖賢ノ徒。皆善鳴者也。○羅山曰。事文類聚ニ
禹ト皋陶ト夔ト。伊尹周公ナドハ不平ノ人ニ非ズ。又
國家ノ盛ヲ嗚スト云モ不平ノ聲ニ非ス。然レバ物不
得其平。則嗚ト云ト相違ス。是韓文ノ疵也ト云リ。
然共皋陶ハ舜ヲ教訓シテ天下ノ事ヲ愁ヘ。又刑官
ト成テ罪ノ有無ヲ明カニセシ事ヲ思フ。禹モ亦其父鯀
ガ水ヲ治ムル事能ハズレテ被流タルヲ憂フヘシ。吾身水
土ニ苦勞シ。又舜ヲ諫テ丹朱ガ如ニ非ラン様ニ思フ。夔
モ亦樂ヲ以テ曾子ヲ能教ヘ立ント思フハ不平ナルニ
似タル歟。伊尹ハ太甲ノ不順ナルヲ諫テ禮義ニ從ハシム。
又其君ヲ堯舜ノ如ニセガルヲバ我恥辱ト思ヒ。一夫モ
其所ヲ得ザレバ我自ラ推テ堀溝ニ墮ル様ニ思フ事ハ

是モ不本有二似タル歟。周公殷ノ遺民共ノ頑ナルヲ
教ヘ道引。又其兄弟管叔蔡叔謀反スルヲ誅シ其身
流言ニ逢テ成王ニ疑ハル、モ不本アル也。又國家ノ盛
ヲ鳴サシメシテスルカト云ヘ共其ヲ不鳴シテ不幸ヲ
鳴サシムル時ハ是モ不本也。然レハ韓文ノ疵也ト批判
スレ共熟勁々テ見レバ。一旦有疵様ナレ共果シテ疵
トスヘ
カラス

周之衰孔子之徒鳴之其聲大而遠含自鳴其不傳幸一句意

曰天將以天子爲木鐸見鳴其弗信矣乎

周ノ天下ハ八百十年ノ間也。文王武王ヨリ五百年以
後ニ孔子出玉テ魯ノ襄公ニ一ニ一ニ誕生。哀公十
六年辛酉七十一ニ一ニ歲ニ一ニテ卒。去シ玉テ又襄公ハ周ノ靈
王景王ノ代ニ當レリ。故ニ周ノ末ニテ衰ヘタル時也。孔
子一人ノニニ非ズ門徒ニ千人有テ其内連者七十
餘人アリ。孔子之徒ト云也。古今文海曰孔子夫子

之徒出。而鳴先王之道。孔子弟子更有七十子。故
下之徒。一字又云周道衰。而孔子與其徒鳴其道。
于時是不得已也。含後而鳴其不幸之意。鳴之鳴
字ノ下ニ之字アル。此下ノ李斯鳴之ト有バカリ也。之
字ヲ助辭也。ト云ハハハ口鳴ト可讀。其道ヲ鳴シ其術ヲ
鳴ストナラバ孔子ノ道李斯カ術ニ之字ハ係ルベシ其聲大
直以廉其聲和以柔此等ノ句法ニ本ツイテ書リ註
ニ云心ハ孔子ノ徒時ニ不遇シテ道行ハレズ。故ニ書ヲ著
シテ後世ノ教トスルハ鳴聲ノ大ニシテ遠シト云ヘ共當
時ニ道行レザルハ是不幸也。顔回モ不幸短命ニシテ死
ルノ類也。下ニ東野自鳴其不幸ト云ニ應ジテ。此ニ注セ
リ傳曰前漢書宣帝紀傳曰孝弟也者其爲石之
本歟トアル。論語ヲ引テ傳曰ト云リ。聖人ノ書ヲバ經
ト云賢人ノ述ル所ヲ傳ト云。論語ハ五經ノ外ナレバ
傳ト云也。此ニ論語ノ語ヲ引テ傳曰ト云モ漢書二本
ツケリ。又一切ノ古書ヲ指テ傳曰ト云事モアリ。孟
子梁惠王下篇ニ於傳有之ト云是也。天將以論

其末也莊周以其荒唐之辭鳴於楚

其字周ニ係ル。上ニ周之衰ト有ニ依テ也。然レハ其末ニ其ハ可讀孔子生於周末ト云古語アレバ周ノ末ノ義

ナルベシ。又ノチト讀ハ又選ノ雪賦ニ相如末空トアリ。後來ノ義也。莊子字ハ子休。宋人也。睢陽蒙縣ト云所ニ生ル。戰國ノ始ノ人ナレバ周ノ末ニ當レリ。老子ノ心ニ木ツイテ書ヲ著ハス。三十二篇アリ。其内ノ天下篇繆悠之說。荒唐之言トアリ。林希逸ガ口義ニ荒唐廣大而無極也。一説ニ唐ハ東籜也。女蘿也。一名蒙鳥子ナレカツナレバ廣ク大キニ根モ無コトヲ荒唐ト云也。鳴於楚ノ於楚ノ一字衍文也ト宋朝ノ周必大ト云人評シテ。莊子本ヨリ楚國ニ鳴コト無ト云リ。是ハ面白珍シキ說也。楚王ヨリ莊子ヲ召シ共呑ト云テ不在事。莊子ノ書ニモ史記ニモ見ヘタリ。然レ共戰國ノ時ニ楚ヨリ宋ヲ取テ合セタレバ莊子ガ生國ノ宋モ楚ノ内也。左アレバ。鳴於楚ト云テモ無妨。韓文考異。左曰。莊子蒙人蒙梁地也。且辭楚威王之聘。宋嘗仕於楚。又云。莊子宋人何謂楚。周之漆園在楚。故曰鳴於楚。

楚大國也。其亡也以屈原鳴。亦白曰。鳴其不幸。

楚人屈原ガ事ハ漁父辭弔屈原賦ノ注ニ詳也。黃山谷東坡ガオノ大ナル事ヲ稱シテ贈レル詩。我詩如曹鄴淺陋不成邦。公如大國楚吞五湖三江。ト云モ退之ガ此語ニ本ツケリ。屈原讒ニ逢テ江南ニ被流離騷九歌九章等ノ篇ヲ作テ君ヲ憂ヘ國ヲ憂ノレ其君懷王暗ク迷テ屈原ガ賢ナル事ヲ不知。小人ニ被欺。秦ノ昭王ニ誑サレテ被生捉。果シテ武關上云所ニテ歿シテヨリ。楚國遂ニ秦ノ爲ニ滅サル。故ニ楚亡トハ云也。屈原賢ナレ其憂ニ沈ル故ヲ以テ不幸ニ嗚トハ云也。

臧孫辰孟軻荀卿以道鳴者也

謂之以道鳴此文公學問偏駁處

亦未見其有道又與孟子並立豈可謂之以道鳴此文公學問偏駁處

臧孫辰ハ魯ノ大夫臧文仲也。論語ノ疏ニ云魯公生僖伯彊。彊生哀伯達。達生伯氏旃。旃生文仲。辰則辰是公子彊曾孫也。彊字子臧。公孫之子以王父字爲氏。故姓曰臧也。文ハ謚也。魯ハ僖公ノ也。韓文ノ註ニ臧孫辰ハ臧武仲也。上有誤也。武仲ガ名ハ統ト云也。辰ニハ非ス。孟軻公孫也。名ハ軻字ハ子輿。一ノ字ハ子車。魯ノ鄆ト云所ノ人。魯ノ公族孟孫ガ後也。史記列傳十四ニ有傳荀卿名ハ况。趙人。後ニ楚ノ蘭陵ニシテ歿ス。進學解ノ庄ニ詳也。謝云荀卿ハ性惡ノ論ヲスル故ニ道ノ本源ヲ不知。孟子ハ孔子ノ孫子思ヨリ道ヲ傳テ命世亞聖ノ才也。荀子ヲ孟子ニ齊シク並言ハ不似合事也。故ニ非其倫ト云。儕ハ子ヲスル也。倫ハ同類ノ義也。臧孫辰ト云者誰ゾヤ。若臧文仲ナラバ是モ有道ノ人ニ非ス。文仲ハ居蔡又竊位事ヲ孔子譏リ給フ。論語ニ見ヘタリ。時ノ人文仲ヲ智者ト云フ。孔子ハ亦不仁不智ノ者也ト宣ヘリ。然レバ爭テ孔子ト立並ベテ同レ様ニ以テ道鳴ト云ンヤ。是退之ガ學問偏駁ノ處也。偏駁トハ正シカラス純一ナラザルヲ云。偏ハヒトト讀カタクト讀。不正ノ義也。駁ハツチ其ノダラ其讀。一色ナラスレテ。斑ニ雜リタルヲ云。不純一ノ義也。退之ハ隨分儒道ヲ受得タリト云。其今少レ不足ノ所ハ

古文彙編卷六

箇様ノ處

也ト評セリ

揚朱墨翟管夷吾晏嬰老聃申不害韓非慎到田駢

鄒衍尸佼孫武張儀蘇秦之屬已上數人或功利或邪說或清淨寂滅或

刑名慘刻或尚兵書以啟殺伐之計或尚縱橫以行遊說之謀皆非吾道之正皆以其術鳴

揚朱ハ楊子居也老子ノ流ヲ慕ヘル者也莊子ニ見ヘ

タリ入列子ニモ楊朱ガ事多ク記レテ揚朱篇アリ淮南子曰揚朱見岐路而泣之爲其可以南可以

北墨翟ハ孔子同時ノ人也或ハ孔子ヨリ後ノ人也史記列傳十四ニアリ其著ハセル書ヲ墨子ニ云ト

五卷アリ淮南子曰墨子見練絲而泣之爲其可以黃可以以黃可以以黑高誘注憫其本同而未異揚朱ハ義ヲ

見誤テ爲我ノ道ヲ立タリ我身ヲ損スルナラバ一手ヲ後テモ天下ヲ救フヲスニジキト也如此ヤレバハハモ度

ロニスル也墨翟ハ仁ヲ見誤テ兼愛ノ道ヲ立タル人ヲ

愛スル爲ニスルハ仁ナレ共先父母ヲ愛シ次ニ子弟ヲ

愛シ次弟ニ族ヲ愛シ又他人ヲ愛シ其上一ニ鳥獸

ヲモ愛シ又草木ヲモ愛ス是聖人ノ仁ヲ推廣スルモ

第ノ道也墨翟ガ如ク兼愛スルナラバ父母ヲ愛スルモ

他人ヲ愛スルト同シ様ニ成テ御テ畜類ヲバ助ケ人

ヲバ殺ス事ニ可成故ニ果シテハ君ヲモ父ヲモ何共

思ハヌ様ニ成也若佛道ニ喻テ云ハ兼愛ハ平等利

益ト云ニ似テ慈悲ヲモ殺生戒モ持テ共割テ多ク

人ヲ費シ害フ也爲我ハ世ニ構カラス人ニモ構ハス寺

ヲ立ントモセス檀那ニ善セン共思ハス只尸獨リ閑ニシ

テ心ヲ安ニゼント云ニ似タル故ニ傘一本ヲ我身上ノ

仲ガ器ハ小ナル哉ト孔子宜ヘリ器ハ器量胸中ニ容ル所ヲ云夏嬰嬰ハ晏平仲也齊ノ靈公莊公景公三代ニ仕ヘテ專ラ儀約ヲ宗トシ務メ行フ事ヲ本トシテ聖人賢人ヲ能用ル事ヲ不爲故ニ景公ノ孔子ヲ用ニ「セシカ其嬰嬰不可事」リ史記ノ孔子世家ニ見ヘタリ孟子ニモ管仲晏子カ功ノ事ヲ論スル時ニ嫌ヘル事アリ是モ其功ノ卑キヲ以テ也史記ノ列傳第一ニ管晏二人同傳ニ載タリ老聃史記ノ列傳第二ニ老子莊子申不害韓非四人ヲ合テ同傳トス老子ハ楚國ノ人也姓ハ李氏名ハ耳字ハ伯陽諡ヲ聃ト云周ノ守藏室ノ史ト成是ハ文書ヲ司ル官也道德無爲ヲ本トシテ五千言ヲ著シ關ノ令尹喜ニ被授道德經是也後ノ世ニ道家ヲ立ル者皆老子ニ本ヅク申不害ハ京人也故鄭ノ賤臣也學術以テ韓昭侯用爲相内修政教外應諸侯十五年終申子之身國治兵強無侵韓者申子カ之學本於黃老而主刑名著書二篇號曰申子韓非韓之諸人ト也喜刑名法術之學而其取本於黃老作孤憤五

靈内外儲說林說難十餘方言云心。此申韓兩人國ヲ治ルニ多法度ヲ立功名ヲ建ル事ヲ專ニシテ老子ノ道德無爲ト殊ナル殊ナレ共其畧竟ノ本意ハ黃老ノ學ニ本ヅク也黃老ハ黃帝老子也黃帝ノ書ハ傳ハラテ共道家ヲ學フ者黃帝ニカコツケテ我道ハ黃帝ノ書也ト云ガ如シ周ノ未戰國時ニ學術者多ク己ガ家ヲ立テ人ニ信ゼラレシ爲古人ノ名ヲ假テ云也サレ共其内ニ十一ニ一ハ古ヨリ云傳タル事モ無ニハ非ス此ニ老申韓ノ二人ヲ云續ルモ史記ノ同傳ニ載ルニ因テ也程子ノ楊墨ガ害ハ申韓ヨリモ甚シト云ルハ共ニ異端トスル故也程全書ニ見ヘタリ慎到史記列傳十四ニ云趙人也田駢接子齊人環淵楚人皆學黃老道德之術周發明序其指意故慎到著十二論環淵著上下篇而田駢接子皆有所論焉韓文注視云慎到在申韓前申韓稱之有書四十一篇又云慎到韓大夫務刑名之學田駢韓文註云齊人著書二十五篇居稷下號

天口駢鄒衍史記云鄒衍後孟子衍觀陰陽消息而作怪迂之變終始大聖之篇十餘方言其語闕大不經韓文注云衍居稷下著書四十九篇號談天衍又曰事燕惠王被譖繫獄仰天而哭六月霜下尸佼魯人史記曰楚有尸子註尸子晉人也名佼秦相衛鞅客也商君謀事畫計立法理民未嘗不與佼規商君被刑佼恐并誅乃亡逃入蜀自爲此二十篇書凡萬餘言卒因殊蜀戰國ノ時分人人家家ヲ建テ論辨シテ書ヲ著ス此内ニ慎到田駢公黃老ノ學術ニ本ヅク鄒衍ハ莊子列子ガ論ニ相似タリ尸佼ハ申韓カ法ニ異ナラス衛鞅ガ客也トハ秦ノ孝公ノ相商君衛鞅カ臣ニテアレ共客人ノ如ニ持成カレタルト也孫武史記別傳第五孫武子者齊人也以兵法見於吳王闔廬闔廬曰子之十二篇吾盡觀之矣孫子名ハ武兵法ヲ以テ闔廬ガ大將ト成楚ヲ破リ齊晋ヲ威名ヲ諸侯ニ著セリ其兵法十二篇今ノ七書ノ内ノ孫子は是也宋ノ元豐年中孫子吳子司馬法尉繚子ハ韜二略太宗問對

七部ヲ以テ兵法ノ七書ト定ム云共古今孫子ニ過タル兵書無之張儀魏人學鬼谷子之術以遊說頭名楚相認以盜璧掠魯數言飲謂其妻曰視吾舌尚在否曰在曰舌在足矣後爲秦相史記別傳第十ニ有傳蘇秦東周雒陽人也字季子事鬼谷先生讀陰符書得揣摩術說秦主書十一篇上而說不行黑貂裘弊黃金盡後從說相六國曰使我有洛陽二頃田豈能佩六國相印乎史記別傳第九有傳一說陰符ハ太公望ガ書也揣摩ハ人ノ心ヲハカリテ能アテガロ當ルコト云此時天下七ツニ分レ齊楚韓魏燕趙秦是ヲ戰國ノ七雄ト云蘇ハ六國ノ王ニ勸テ六國ノ兵ヲ合セテ一味ニ大舉シテ秦ヲ破ル様ニ種種ニ云廻リ果シテ六國ノ相ノ印ヲ帶タリ是ヲ合從ト云也張ハ秦主ヲ勸テ兵ヲ出シ六國ヲ打トスベシト云是ヲ連衡ト云也六國ハ皆縦ト成ル國也是ヲ皆合體同心シテ中好スルヲ合從トス縦ヲ合スル義也秦ハ少シ西方ハ依テ天下ノ腹ニ當リ横タハリテアル國也秦ヲ強シテ六國ヲ弱ムルヲ連衡トス横ヲ連ル

義也。是ニ依テ、蘇張ヲ縱橫家ト云也。兩人共ニ勝
レタル辯舌、ウソコキ也。青松曰、二十子者、其外更
有説不盡。故下之属、二字、**匡**、**巴**、**上**、**數**、**一**、**數**、**人**、**公**、**楊**
朱ヨリ蘇秦ニテ、合テ十四人ヲ指**功**、**利**、**公**、**管**、**晏**、**二**、**係**
ハ邪説ハ楊墨ニ係ル。田駢鄒衍ナドモ、邪説ノ内也。清
淨寂滅ハ老聃ニ係ル。清淨ハ老子ノ清淨無爲ノ教也。
寂滅ハ佛法ニ云事ナレ共佛ト老トノ術ハ大方同キ故
ニ清淨寂滅ト續ケテ云也。刑名慘刻ハ申韓尸佼
等ニ係ル。刑名ハ刑罰ヲ宗トシテ法度ノ名ノ立其ヲ
少モ背ク者ヲバ道理ヲ破テモ法ヲ違ヘ又様ニ罰ヲ行
フ也。僅ノ罪ニテモ人ヲ殺ス事キツク痛痛シク切刻ハ
サ如ナルヲ慘刻トス。ハゴキヲ不知キゾキヲ云也。兵書
ハ孫武ニ係ル。能兵ヲ用ル故ニ戰ヲ好メバ國モ危ク人
ヲ傷フ是殺伐ノ計也。縱橫ハ蘇張ニ係ル。七國ヲ
口タキ行キテ是非ヲ云亂リ鳥ヲ驚ト云成ハ蘇
張ガ遊説也。以上此等ノ事共ハ皆儒道ノ正ニキ眞
實ノ論ニ非スト也。皆以其一以上十四人アル故ニ皆
字ヲ用フ術ニハ有善惡有邪正故ニ孟軻ハ以道鳴

上云此三ノハ
以術唯シト云

秦之興李斯鳴之

史記列傳二十七。李斯ハ楚國上蔡ノ人也。秦ノ始
皇ニ仕ヘテ宰相ト成政事ヲ行フ。始皇ノ功德ヲ譽
シ右ニ刻シ所所ノ山ニ立。又始皇ヲ勸テ古ノ經書
ヲ讀故古ヲ譽テ今ヲ毀ル。是不可然。只詩書百家
ノ記録ヲ燒捨ベント申ケレバ。始皇尤モ也。トテ天下ノ
書ヲ燒。儒者ヲ埋シ殺ス。此李斯ハ荀卿ガ門人也。然
共箇様ノ惡事マル故ニ後ニ其身モ滅タリ。李斯又
古文ヲ改メテ小篆ノ字ヲ作り始メタル事モアリ。又
文章ヲモ
能書リ

漢之時司馬遷相知楊雄最其善鳴者也

二十人ノ事ハ進學解ニ詳也。二人共ニ前漢ニテ文章
ノ達者ナル故ニ其名後世ニテ無隱。故ニ最善鳴ト

也云

其下魏晉氏鳴者不及於古然亦未嘗絕也就其善

鳴者音聲清以浮其節數以急其辭淫以哀其志弛

以肆其為言也亂雜而無章此數語褒貶相錯

後漢之末二國上レビテ晉ノ代ト成故ニ魏晉氏ト云也

是ヨリ前ニ上古ヨリノ鳴人ノ名ヲ舉テ漢世迄ニ

唐ヨリ以前ニハ鳴人ノ名ヲ不レ云只其時代ノ上サ

然共鳴者斷絶スル事ハ無ト也就其善ハ六朝ノ

内ニノ假令善鳴者アリト云其文章聲韻清麗浮

靡ニシテ眞實正和ナラス羅山曰人ノ名ヲ指メ當バ

子ガ風ヲ慕ヒ自ラ清淨ヲ好メ其眞實ノナキ故ニ清

ニシテ浮也ト可云晉ノ王衍ガ清談モ亦是也韓文

ノ註ニ淳ネキ可作淳トアリ淳字ニ成テ見ル時ハ淳朴

ノ義ニシテ淳也ト云其仁義ヲ弁禮法ニ括ラズシテ淳

ナラントスルハ能事ニ非ズ是晋ノ代ノ風也其節數其

音聲ノ節奏ノシマヤ數急ニセハクシクテ舒口ニ和ラカ

ナル也羅山曰晋ノ武帝人ヲ忌心アルニ因テ竹林ノ

七賢ナドモ出テ位ニ備リ政ヲモ執行ハ罪ヲ被リ

刑ニ遇ン歟ト思ヒ恐レテ武帝ヲ避世ヲ遁レタル也

世ノセハクレキ事ヲ聲ノ急ナルニ驗ル也又劉琨祖逖

ナドハ文武ノ者ナレバ軍ヲ率ル内ニシテモ詩文ヲ作レリ

太平ノ聲ニ非レバ數ニシテ急也ト云ベシ此外宋齊ノ

間ニモ此類ノ人多カルベシ其辭淫關雅ハ樂而不

ニシテ哀シト云ナルベシ其志弛也志ハ心之所之也
弛ハオコタリタム義也肆ハ隨意ノ義也志高シテ
肆マナルハ責テノ事ナレ共志念忘リテ放埒ナルハ無正
体無禮ニ成也陳隋ノ間ノ人ノ詩文太略如此也亂
雜山ニダレシハリテ分モナク文章ノ風体ヲ失フ也
羅山曰公朝ノ間ハ道德モナク文章モ廢レテ鳴物
亂レ混雜シテ野次ナキ也古人ノ評ニ齊梁陳隋蛙
鳴蟬噪トアルハ此時代ノ詩ハ蛙ノ鳴蟬ノ噪クカ如ク
也ト謂ルモ此義ニ可通也此數語ハ鳴者不及於古
然亦未嘗絶ハ衰也就其善鳴ト云ヨリ下ハ皆賤
也羅山口清數哀肆ハ事ニ依テ衰ニモ成浮急淫弛
ハ皆賤スル辭也亦亂雜モ文ノ内ニアル事ナレバ賤ス
ルニ非ス無
章ハ賤也

將天醜其德莫之顧邪何爲乎不鳴其善鳴者也

六朝君德汚ハシキ故ニ天是ヲ惡テ顧ミ思フ事モ
無歟何故ニ善鳴者ヲ出シテ鳴サズルツト也愚謂ク

莫顧トハ日ニモ不係
笑止ガリモセヌ義也

唐之有天下陳子昂蘇源明元結李白杜甫李觀皆

以其所能鳴

見前數子是達者
此六句包括多

是ヨリ上ニハ公朝ノ鳴者ノ古ノ如ニ無コト云述テ
此ニテ唐ノ代ノ盛ニシテ鳴者多キ事ヲ云也陳子昂
唐書列傳二十一曰陳子昂字伯玉梓州射洪人
也高宗中宗時人唐興文章承徐庾餘風天下祖
尚子昂始變雅正初爲感遇詩二十八章王適曰
是必爲海内文宗乃請交子昂所論著當世以爲
法朱子モ此感遇ノ詩ヲ戀テ感興ノ詩ヲ作レリ隱
モノキ事也子昂能詩ヲ作ルノニ非ス時ノ政ノ諫ヲ
モ上ツリ又ト筮ヲモ習ヘリ然共不慮ノ難ニ逢テ拘
ヘラレテ獄中ニシテ歎シヌ是亦不平ノ者也蘇源明
同書列傳百二十七云蘇源明京兆武功人初名
預字弱夫少孤寓居徐兗工文辭有名天寶間及

進士第更試集賢院累遷太子諭德出爲東平太守安祿山京師ニ入時源明ヲ呼テ從ヘントセシカ共源明不從後ニ肅宗ノ時考功郎中ノ官ト成テ政ノ得失ヲ諫ハ是モ祿山中史思明ガ亂ニ逢ル者ナレバ亦不平ノ者也元結同列傳ハ十八曰元結ガ父仁基祿山ガ亂ノ時ニ結ヲ戒テ勤テ名節ヲ立テ恥ル事勿レト云結字ハ次山天寶十一一年結進士ニ舉ラル時ニ時議ニ三篇ヲ上ツル金吾將軍ニ擢ラル書十篇ヲ著ス元子ト號ス安史ガ亂ニ遇テ猗玗洞ト云所ニ入テ自ラ猗玗子ト稱ス又後ニ濃濱ニ居テ自ラ浪士ト稱ス又漫郎ト號ス忠義ノ人ニテ大唐中興頌賊退篇ヲ作レリ賊ハ安史ヲ指杜子美ガ賊退篇ヲ見レバ結也國楨ト云リ其後代宗ノ時ニ辭シトテ樊上ニ遊テ親ニ侍ス改メテ黎叟ト號ス如此彼方漂泊スル者ナレバ是モ不平ノ者也詳ニ大唐中興頌ノ注ニ記ス李自字ハ太白袁李園序ノ注ニ見ヘタリ名譽ノ詩人ニテ杜子美ト名ヲ等シクスル故ニ世ニ李杜ト稱スル也云々示ノ時官ヲ進メント有シテ高方ト云揚貴如

讒言ガセテ放出ス後ニ永王璘ニ仕フ璘謀叛ニ戰敗レテ殺スル李白モ其緣坐ニ囚テ夜郎へ被流是モ不平ノ者也杜甫審言ガ孫開カ子字ハ子美襄川襄陽ノ人少フレテ吳越齊趙ノ間ヲ行キテ旅人ト成玄宗ノ時祿山ガ亂ニ逢テ杜甫蜀ノ國ニ奔レリ肅宗ノ時仕ヘテ左拾遺ノ官ニ舉ラル本ヨリ忠義ノ人ハニテ君ヲ憂ヘ國家ヲ思フ故其所作ノ詩ニ其意自ラ見ハル唐書列傳百一十六本傳ニ云杜甫數嘗冠亂挺節無所汚爲歌詩傷時撓弱情不忘君人憐其忠云云古今詩人魁也韓文公唐朝ノ文章ニ於テ推可スル所ナシ而ルニ毎ニ漢唐ヲ論ズレバ必ス李杜ヲ以テ稱首トス元稹モ亦詩人以來子美ガ如ナル者不有ト譽タリ是モ一生有愁者ナレバ不平ノ者也李觀韓文一十四云李觀字元賓隴西人也年一十四舉進士一十元歆於京師云云註時貞元十年也觀屬文一小弟沿前人時謂與愈相上下云云又六十卷ニ答李師錫書アリ師錫ハ觀ガ舊友也其書ノ内二三元賓行峻潔清其中狹隘不能包容於尋常

人^ノ不肯^テ尙^モ有^リ論說^ス又曰元賓既没其文益可貴重
上云リ觀少^シシヨリ文章人ニ勝レテ退之ニ惜一ル程
ノ人ナレバ推量スベシ其時モ觀長命セバ退之ガ文章
上ト下ニ上ト成下ト成程ナルベキ也上云リ短命ニテ
歎ヌレバ是モ不幸ノ者也此六人詩文ヲ能スルノ三ナ
ラス皆多能ノ人ナレバ所能^クヲ以テ鳴ト云也^{見前}
數子^ノ數子^ノ子昂ヨリ以下六ハハヲ指ス^{達者トハ}
所能^クノ勝レタルヲ云此六句ハ唐有天下^ト陳子昂ト
蘇源明ト元結李白ト杜甫李觀ト皆以其所能^ク鳴
ト云ナルベシ^{包括多古抄ニ唐興テ以來當代迄ノ}
詩人文人ヲ包括スルト云義歟愚謂^ク此外ニモ可
有^リ一トニ不說^ハ六句ノ内ヘ包三籠引括ル所多^シ
也

其存而在下者孟郊東野始以其詩鳴其高出晉魏
不懈而及於古其他浸淫乎漢氏矣

此ニテ東野ガ身上ヲ云出シテ此序ノ題號ノ心ヲ現
ス也子昂以下ノ六人ハ唐人ナレ共皆没シタル人也東
野ハ今日生ニ居テ尉ト云下官ニ成故ニ存シテ下ニ
在ト云也東野詩作テ名ヲ得タル故ニ以^テ詩鳴ト云
其高出^シ東野ガ詩ノ格ノ高キ事ハ晉魏ノ上ニ出タ
リ上ニ下^ニ魏晉氏ハト云ニ映應セリ^{不懈ト}東野ガ作
高シト云共即チ古人ト同シトハ不^レ云今ヨリ彌勤メ
テ懈^ム息^ムセズバ古人ニ可及^スト云ハ退^クカ東野ヲ進メ
教タル辭也朋友ノ問此心殊勝也^{不懈ノ一}字能
味フベシ然レバ其人ノ實ニ當ラズシテ無^ク差^ト譽ル時
譽ル者モ被譽者モ共ニ益ナシ又不懈ノ下ノ而字難
置^キ字也退之ナレバハ用ル事能ハシ可著^ク心及於古ノ
字モ上ノ不及於古^ノ字ニ映應ス^{其他ト}相如ガ喻
巴蜀檄云ハ合之内ハ方之外漫淫衍溢トテリ^浸
淫^ヒタシウルホ^ニテ有餘義也古又句解古文珠璣ノ
注並ニ謂ク東野ヨリ外ノ他人ハ流^テ漢氏ニ浸淫セ
シ大ニ誤リ文選句解曰其高於晉魏^ニ代^ニ文士^ト一
等不懈而企及於古人雖不及古比之於漢世善

鳴如遷雄者亦其流亞也。萬里亦曰退之意謂東野詩則將及於古其他文章乃高出晉魏而浸淫漢氏之間此兩說愚案ズルニ甚是也。東野詩ハ已ニ魏晉ノ上ニ出タリ其外ノ文章ハ前漢ノ作者ニ肩ヲ並ムシト也。浸淫ハ水ノ浸シ滲ル心ナレ共此ニテハ溢テ進ミ上ル義アリ。註上三句ハ重下二句ハ輕

從吾遊者李翱張籍其尤也。二子者之鳴信善鳴矣

唐書列傳百一。李翱字習之。趙郡人。文章見推於當時。中進士。元和初為國士博士。又除史館修撰。後拜諫議大夫。性峭鯁。常面折。初ヨリ退之ニ從テ。文章ヲ作ル事ヲ學フ。故其文渾厚ニシテ。當時ニ有名。復性書ヲ著ハシテ。異論ヲ破ル。又宰相李逢吉ガ過失ヲ指テ論シテ。屈セス。逢吉偽テ報ヒガル。故翱恐テ稱病ト云リ。張籍同列傳百一。韓愈同傳。張籍字文昌。和州烏江人。善古詩。及書翰。行艸。登進士第。韓愈以文衡。輕重天下。籍爲愈客。日薦其朝。爲國士博士。自是名播人。口。韓文ノ内ニモ。張籍書ヲ載タリ。翱モ籍モ皆退之ニ就テ學フ。故從吾遊ト云。尤ハ勝レタル義也。ケケント。贊リ。拔尤ト云。字モアリ。三子者ハ論語ニ數所アリ。此所ハ郊翱籍ヲ指

抑不知天將和其聲而使鳴國家之盛邪。前面許多鋪叙亦兼

有此二一段。意アル。抑左傳ノ註ニ疑詞。朱子四書集註ニ或ハ語辭ト云。或ハ反語辭ト云。又發語辭ト云。今此所ハ反語ノ辭也。上ノ語ヲ取テ。反シテ下ヲ起スノ義也。愚謂ク疑ノ詞ト云。注宜當セシ歟。此所ハ論語ノ求之歟。抑與之歟ト云。ハ語勢各別也。此ニテ者ヲハ天ヨリ其聲龍ヲ和本ニサセシメテ。唐朝ノ國家太平ノ政。文章ノ盛ナル事ヲ唱ヘ鳴サシメントスルカ。如何不知ト疑フ也。註前面許多。是ヨリ以前ニ許多古人ノ事ヲ引テ。鳴事共ヲ鋪叙タル内ニ。此國家ノ盛ヲ鳴サシムル。其不幸ヲ鳴サシムルトノ一段ノ意ヲ兼テ合ミ了ル也。

林希元ガ評ニハ古ヨリノ能鳴者ヲ數多連子舉テ今ノ二子者ヲ又能鳴ト云ハ東野ヲ古人ノ列ニ並ベテ同ク鳴者一譽タル也必シモ不平ニテ鳴ト許リ見ハ國家ノ盛シノ鳴ト云處相違シテ卻テ此序ノ妙ヲモ難知ト也是モ面白キ評也

抑將窮餓其身思愁其心腸而使自鳴其不幸耶當時

必先有此兩句亦疑テ云ク但レ又天ヨリニ平者ノ身思ヲ窮シツメテ餓シ心モ腸モ愁ヘ苦シメテ貧困迷惑ノ餘リ詩ニ

文ニ其不幸ヲ鳴サシメントスル爲歟不知ト云也老杜ガ詩ニ秀句傳寒餓ト云類也孟郊ガ詩ニ愁與髮相形一愁白數莖又云四時不在家弊服斷綿多東野ガ貧窮ナル事ヲ可知然レバ國家ノ盛ヲ鳴スニハ非ス詩ヲ作り又ヲ書シ寒ク飢サシメテ貧賤ノ不幸ヲ鳴スカト也孟子告子下篇曰天將降大任於

是人也必先苦其心志勞其筋骨餓其體膚空乏之其身行拂亂其所爲所以動心忍性增益其所不能退之ガ此ノ句法孟子ノ語ニ本ツケリ當時必退之ガ此序ヲ作ル時先此窮餓ノ句愁其ノ句ヲ作テ一篇ノ柱トシテ書出セル者也トノ鳴其不幸ト云ニ依テ物不平ナル時公鳴ト云事ヲ多ク出ス也

三子者之命則懸乎天矣其在上也奚以喜其在下

也奚以悲此二句占地步

郊翔籍ニ一人ノ命ハ本ヨリ天ニ係ル富貴ナルモ貧賤ナルモ已カ儘ニ非ズ皆自然ニ生レ得テ天命也在上ハ高官尊位ニシテ上ニ在トモ天命ナレハ富貴ノ外ニ超テ強チニ喜ブベキニ非ス在下時ニ不選用ヒラズシテ下官卑位ニ在トモ是亦命ナレハ貧賤ヲ不守ラシテ聊モ嘆恨ヘキニ非ズ此二句語錄解義曰地步

地頭也。地位也。占ハ據有也。占地歩下。其枉礙地位ニ據有ツ也。其心術ハ基本在此句事ヲ云。後ノ晝錦堂記ニモアリ。云心ハ實理實學如此人ノ心術是ヲ体トスベシ。只ニ子者ヲ慰ルノミニ非ス。故ニ此二句一篇ノ本意地ト

東野之役於江南也。有若不懌然者。故吾道其命於

天者以解之。應前謝云序因送孟東野作結語

本集註嚴曰。蓋為溧陽時也。溧陽ハ在江南。其尉ニ成テ行故。役ト云。役ハ往テ使ル義也。案スルニ字彙ニ官曰職。吏曰役。吏務ノ役ニ成テ往ク云。又行也。ト云注。毛可合。歎。懌喜也。命於天ハ上ノ命。則懌乎天ノ義也。云心ハ東野カ南方ヘ往トテ。機嫌惡ク喜ハヌ貌アリ。故ニ退之人ノ天ヨリ命セラレテ。我儘ト云。就スヘカラザル事ヲ云テ。其恨ヲ解ホトク也。羅山曰。東野カ朝廷ニ居テ富貴ナランモ。江南ヘ被遣テ貧賤ナラン

モ。皆天命ナレバ。何ヲ以テカ悲シ。我其理ヲ云解テ聞スルヲ能聽テ。機嫌ヲ直シ。亮爾ト笑テ往ケト也。應前トハ縣子天。命於天ヲ指也。謝云序因此序ハ東野ヲ送ルガ為ニ作レリ。故ニ始ヨリ種種ノ鳴物ヲ云。占今ノ人人ノ鳴コトヲ云。其後ニ東野ノ鳴コトヲ云。又翱ト籍トヲ兼并セテ。二下者ノ鳴コトヲ云。末句ニ至テ。東野一人カ身上ニ飯宿シ。引懸テ只一一句ニテ書止ム。是送東野序ナル故也。真ニ文章ノ妙也。

古文眞寶讀解大成卷之六

古文真寶卷之七
送李愿歸盤谷序
公年二十四脫汴京之亂來居洛
左且求官京師鬱於中而見於外
故其辭如此云節是形容得意人節是形容
閑居人節是形容奔走伺候人卻結在人賢不肖
何如也一句上終篇全舉李愿說話自說
只數語其實非李愿言此又別是一格式
韓退之
萬姓統譜李晟字良器洮州臨潭人年十八從王
忠嗣征吐蕃稱萬人敵克平朱泚收復京師號令
嚴明公私按堵其露布云臣已肅清宮禁祇謁宸
園鐘簾不移廟貌如故德宗覽之泣曰天生李晟
以為社稷非為朕也以功累官至司徒兼中書令
封西平郡王子十五人知名者原憲懇聽李愿
李晟子也退之其故鄉也依
此送行ノ序ヲ作テ贈ル也
代宗大曆二年戊申生ルン德宗貞元七年辛未
二至テ二十四歲也但ニ通鑑ニ貞元十一年秋七月



古文真寶諺解大成卷之七

送李愿歸盤谷序

公年二十四脫汴京之亂來居洛左且求官京師鬱於中而見於外故其辭如此云節是形容得意人節是形容閑居人節是形容奔走伺候人卻結在人賢不肖何如也一句上終篇全舉李愿說話自說只數語其實非李愿言此又別是一格式韓退之萬姓統譜李晟字良器洮州臨潭人年十八從王忠嗣征吐蕃稱萬人敵克平朱泚收復京師號令嚴明公私按堵其露布云臣已肅清宮禁祇謁宸園鐘簾不移廟貌如故德宗覽之泣曰天生李晟以為社稷非為朕也以功累官至司徒兼中書令封西平郡王子十五人知名者原憲懇聽李愿李晟子也退之其故鄉也依此送行ノ序ヲ作テ贈ル也代宗大曆二年戊申生ルン德宗貞元七年辛未二至テ二十四歲也但ニ通鑑ニ貞元十一年秋七月

宣武軍亂。以董晉為節度使。陸長源為行軍司馬。
トアレバニ一十九歳也。宣武軍公即于汴京也。又韓文註
樊曰。按正元十一年。歲在辛巳。トアレバ四十四歳也。
又本集上。張僕射書註。張建封貞元四年。為徐州
刺史。韓公以十五年二月。脫汴州之亂。依建封于
徐。トアレバ四十一歳也。是ヲ正トスヘシ。脱汴京之亂。
李翱作文公行狀。云汴州亂。詔以舊相東都留守
董晉為平章事。宣武軍節度使。以平汴州。晉辟公
以行。遂入汴州。得試秘書省校書郎。為觀察推官。
晉卒。公從晉喪。以出。四日。而汴州亂。凡從事之居
者。皆殺。公退之。汴京ノ兵亂ヲ脱レテ洛陽ノ京師ニ
來。居レリ官職ヲ求テ奉仕セント思ヘル時ナリ。文思胸
中ニ鬱積シテ詞華言外ニ現レ出。故ニ其文字奇妙。九
事如此。ト也。迂云。節是形容得意人ト云。人之稱
ト云ヨリ。不可幸而致也。ト云迂ノ。節公言費ノ身ト
成テ志ヲ逞フ意ヲ得タル人ノ有様ヲタタリ説也。一
節是形容閑居人ト云。窮居而一ヨリ。我則行之ト云
迂ノ。一節公隱遁閑居ノ人ノ有様ヲタタリテ述ル也。

一節是形容奔走伺候人ト云。此方彼方ト。富貴ノ
人ノ門戶ニ奔走伺候シ追從スル者ノ有様ヲ云也。御
結在人賢不肖何如也。一句上ト云。如此。二段ニ説
出シテ。卻テ其於為人賢不肖何如也ト云。句ニテ引
結フヲ云。終篇全舉ト。此一篇ノ始終全ク皆李愿ガ
物語ヲ舉述テ退之自ラ所説ハ昌黎韓愈聞其言
而壯之ト云。數語一句バカリ也。其實非ト。此文ニ愿
之言。ト書テ全篇李愿ガ説話ノ様ニ書成タル共。真
實ハ李愿ガ言ニハ非ス。皆退之ガ文章也。此又一自ラ
思フ所ヲ自ラ書述ルハ文章ノ常式也。今退之我所
思フ愿ガ所云ノ様ニ書述ルハ又別格ニ文章ノ一体
也。格式ハ法度也。○萬里曰。此篇五段。自篇首至
居之第一段。自愿之至致也。第二段。自旁居至行
之第二段。自伺候至如也。第四段。自昌黎至末第
五段。今按スルニ此截段ノ分様。小是只迂齋ガ分別
ニ可從。○韓文補註云。此序孟州濟原有石本。其
間異向。當以石本為正。今又註其下。○歐陽集古
錄曰。當時退之官尚未顯。其道未為當時所宗。師

故但云昌黎韓愈知名士然當時送愿者為不少而獨刻此序蓋其文章已重於時韓文註東坡云歐陽公言晉無文章惟陶淵明歸去來一篇而已余亦謂唐無文章惟韓退之之送李愿歌盤谷序一篇而已平生欲效此作一篇每執筆輒罷因自笑曰不若且放教退之獨步又漁隱叢話前集十八東坡曰退之尋常詩自謂不逮李杜於昔尋李愿向盤谷一篇獨不減子美

太行之陽有盤谷 盤谷地名在孟州濟原縣 盤谷之間泉甘而土

肥艸木叢茂居民鮮少

太行山名在懷州古詩太行行車里送征鞍上アル程ニ如形ノ大山ト可知陽公南也陽公火ニ取火ハ南ニ位ス故ニ山ノ南ノ方ヲ陽ト云但シ渭南ノ時ハ渭水ノ北也此句ハ盤谷ハ太行山ノ南ノ方ニアル事ヲ云盤谷之ハ此谷ノ間ハ涌出ル泉モ甘美ニシテ土モ肥饒也甘泉ハ人ノ口ニ可ニシテ養生ノ爲ニモ

一段宜シ肥土ニ生スル穀菜ハ甘美ニシテ亦能人ヲ養フ艸木ハ土肥ル故ニ艸木モ叢リ茂リ人其中ニ任テ見ル心地モ好材木薪柴モ無不足也人多ケレバ紛冗シテヤカニシキ者ナル此谷ニ任居ノ民少ケレハ物靜ニシテ俗塵ノ擾亂スルナレ是隱者ノ居ルベキ佳處也

或曰謂其環兩山之間故曰盤或曰是谷也宅幽而

勢阻隱者之所盤旋友人李愿居之 此一節且說盤谷大體李愿所

盤谷ト名ヲ付タル有兩義事ヲ云一説ニ太行山ノ南ニ山ノ尾崎ニツアリ其二ツノ間ヲ環リ廻リタル谷ナル故ニ盤ト名ヅクト也盤ハ字彙曰盤曲也又一説ニ此谷ハ人家谷底ノ幽深ナル處ニ在テ地勢險阻ニシテ隱者ノ任居スベキ所ナル故ニ名クハ也此義ナレハ盤ハ蟠字ノ意也韓文ノ註ニ宅處也人

ノ居ルヘキ地ヲ云幽ハ奥深キヲ云一説幽靜ナルヲ
モ云一鳥不啼山更幽ト云様ナル地也勢ハ其地
形ヲ云阻ハ險阻サカシキ也地險ノシテ世俗ノ到リ
易ナラサル所ト也盤旋ハめぐリめぐルト讀其所ニ徘徊
徜徉シテ居住スルヲ云退之カ友李愿此谷ニ居住
セリ此此一節ハ此段ハ聊且李愿ガ居ル所ノ盤谷
ノ地形物景ノ
大槩ヲ述也

愿之言曰托愿人之稱大丈夫者我知之矣

託愿之辭前ニモ云如ク全篇退之自語ナレ共李
愿ガ物語ニカフツケテ云也托ハ属託其人ニ付云也
人之稱ハ黄氏曰抄五十七讀諸子部云人壽以
百歳爲正形以一丈爲正故名男子爲丈夫尊公
姬爲丈人韻會曰周制以八寸爲尺十尺爲丈人
長八尺故曰丈夫詩甫田註疏夫有傅相之德而
可倚仗謂之丈夫大丈夫ハ才器優長ナル眞ノ男
ヲ云孟子滕文公下篇具其人カラシム説小羅山曰長

ニ足ル人ヲ云丈夫ト書テミスラフト訓ス善人ノ事也
云心ハ當代ノ人ノ大丈夫ト稱譽シテ仰キ尊フ者
ヲ愿能知
タリ也

利澤施于人名聲昭于時坐于廟堂進退百官而佐
天子出令

利字彙宜也吉也又財利也カト訓ス人ノ爲ニ利
徳有テ宜シキ也澤潤也ソルホフト訓恩沢徳沢ノ
類人ノ利潤アル様ニスル也羅山曰利沢ハ俸祿ノ惠
ヲ云名聲名譽聲聞也手柄ナルホミレラ云其運命好
シテ時ニ用ラレ人ニ利徳恩沢ヲ施シ名譽當代ニ顯
レ稱セラレ也廟ハ宗廟先祖ヲ祭ル所也本集ニハ朝
宇ニ作ル朝ハ朝廷禁中政ヲ聽ノ所也堂ハ朝堂是
モ政事堂ニテ政ヲ聽所也天下國家ノ大事アル時ハ
天子ノ宗廟ニ謀リ朝堂ニテ評議シ給フ也其庭上
ニ坐シニ謀議ニ預ル執政大臣也進退百官宰相

百官ノ賢不肖ヲ選テ或ハ昇進トテ官位ヲアケス
或ハ退黜トテ官位ヲシリソケラトス也佐天子執
權王公子ヲ輔佐シテ其所不及ヲ助ムテ命ヲ出
シ行ハセ也下知法度ヲ云以テ太丈夫ノ朝ニ在リテ
相トシテ大ナル政
事ヲ行フヲ云

其在外則樹旗旌羅弓矢武夫前呵從者塞塗供給
之人各執其物夾道而疾馳喜有賞怒有刑才俊滿
前道古今而譽盛德人耳而不煩

數萬ノ大將ト成テ都ノ外ニ在レバ旗ヲ建シ弓矢ヲ
列テ軍兵前ニ立テシツクトムテ人ヲ拂ヒ後ニ從フ
伴者路ヲ狹ク塞ケテ行也樹植也韓ハ人註孫曰
旌旗類以蒼牛尾注於竿首故因以爲各名テ世
ニハクハニムモアリ即鬻牛ノ尾也唐ノ首其二云其
龍頭ヲ作リタル長キ竿ノ首ニ結テ小旌ヲ垂下ニ付ル

是ヲ旌ト云亦節ト云大將ノ戰場ニ赴ク時大軍ヨ
リ賜テ軍前ニ先立テ行也羅ハ建並ル義也武夫モ
ハフト讀兵士也羅山曰前驅ノ武士也呵ハ字彙
ニ與訶同責也漢志縱而弗呵狼藉ナル者慮外ナ
キ様ニ大將ノ被通ホトニ傍ヘ近ツクベカラストテシツク
ト云テ人ヲ拂フ也羅山曰從者ハ供ノ衆也塞路ハ
多人衆ナル程ニ路ガ狹ツト也供給ハ居家必用註
云以物輸用曰供給供陳設給相足也三廻リニテ
用ヲ足ス者ヲ供給ノ人ト云此ニテハ大將ニ隨順ス
ル諸卒ヲ指各何レモ其其ノ道具ヲ執持テ大將ノ
通ル道ノ兩旁ヲ挾ミテ足疾ニ馳行也喜有賞ハ太
將ノ氣ニ入テ喜ラルレバ恩賞ヲ被リ氣ニ逆テ怒ラルレ
ハ刑罰ニ係ル才俊ハ才智俊傑ノ勝レタル者ト大將ノ
前ニ滿居ニ古往今來ノ事ヲ引物語シテ大將ノ盛
ナル德ヲ譽手柄ヲ云立ル程ニ大將耳ニ入テヤカニ
ク聞タノモ無コトハ一ツモナキ也煩ハ煩擾也ヤカニキ
義也韓文俊字作駿註令
本作俊而字今本作以

曲眉豐頰清聲而便體秀外而惠中

迂云看它形容許多得意之態

飄輕裾翳長袖粉白黛綠者列屋而閑居如寵而負

恃爭妍而取憐模寫之妙

是ヨリハ美女ノ大將ニ侍坐供給スル事ヲ述田眉ハ曲リタル眉毛也。女ハ先眉ノ美シキガ本ナル故ニ毛詩ニモ螭首蛾眉ト云リ豐頰頰ノ肥タル也。フモクヲナル美人也。左傳文公元年穀也豐下。必有後於魯國杜預註曰豐下蓋面方東坡詩云不見豐盈犀額兒清聲山句解曰清聲善歌便體善舞文選句解云歌唱則其聲淵亮舉動則其身輕便韓文註曰便安也昆連切便體ハ體勢ノ便安ナル也身ノ自在ニ由ノ好ヲ云秀外山句解曰外貌秀而不泔中心惠順聰敏外ノナリスカタハ秀逸ニ勝レテ好中ノ心根ハ惠順トシタガヒヤサニキヲ云是ハ眉ノ美シク面相ノ妍々聲ノ清亮ニスニ身ノ品ヤカナル體貌ノ秀ヲフリ好ハ心

立ノ尋常ニ不逆物愛ラシキ事ヲ說也

他山他トハ退之ヲ指許多ト色色ノ意入マニ自得シタル態ヲカタドリテ云筆ノ自由ニ奇妙ナルヲ看ヨト也

飄輕裾山裾說文後裾衣裳ヲ裝束シタル後ニ長ク引一幅ナル帛アリ是ヲ裾ト云モスツト訓ス翳字彙

蔽也オホフ共ニカクレ共ニカガサ共訓ス輕キ裾ヲヒラメカレ長キ袖ヲサシカガサハ舞時ノ態也粉白山粉

ハ輕粉胡粉也黛ハ眉墨也輕粉ニテ假粧シ黛ニテ眉ヲ刷ヒ作リテ面モ一入艶カニ白ク眉モ一段黑ク綠

リニ見ユ列屋山箇様ナル美人屋ヲ列子並テ幽閉ト物靜ナル所ニ居宿スル也句解云字不得羅幸者羅列

滿屋而閑居唐詩所謂王顏不及寒鴉色是ニテハ閑ハ閑隙弃ラレテイタツラニテ居ル也又同註曰不

事ハ女工羅列習閑此義ナレハ閑ハナラフ也如何羅山日ハ女ハ靜ナル者ナレハ閑居ノ字ヲ用容齋四筆

二云退之爲文章不肯蹈襲前人一言一句故其語日惟陳言之務去憂憂乎其難哉獨粉白黛綠四字似有因列子周穆王築中天之臺簡鄭衛處子

娥媚靡曼者粉白黛黑以滿之戰國策張儀謂楚王曰鄭國之女粉白黛黑止於衢間見者以為神屈原大招粉白黛黑施芳澤只司馬相如觀狀刻飾郭璞曰粉白黛黑也淮南子毛嬙西施施芳沢云云粉白黛黑笑自流眇韓公以黑為綠其旨則同妬寵句解曰已得寵幸者人則嫉妬其寵已則負恃自驕唐詩所謂承恩不在貌又曰彼得寵愛此則妬嫉之而恃其所寵者自負其美人之寵愛ヲ得タルヲ見テ羨ミ妬ミ已ガ美ナル形ヲ自滿シ人ニ負ニシキ者ヲト負恃也賢女ノ外ハ何レノ女モ皆然故ニ如此云也誠齋集百十四退之盤谷序云妬寵而負恃張文潛云妬寵二字負恃二字非句律平與下句爭妍而取憐不類又既曰恃又曰憐為復恃當作恃特敵德切韻會特獨也但也又專也爭妍一句解云未得寵幸者爭為妍美以冀取寵憐云心分我美質ヲ不負不カト相爭フテ君ノ愛憐ニテ寵幸セラル、憐ニスル也取トハ我君ヲ以テ取ノ義國模寫之妙美人、自負嫉妬ノ体ヲアリ、トカトリウ

ツス事ノ妙
絶ナルト也

大丈夫之遇知於天子用力於當世者之所為也吾非惡此而逃之是有命焉承上不可幸而致也接下此一節

說得志常
世之人

是皆大丈夫タル者太子ニ我才能ヲ被知待遇トテ能アヒレラハレテ功カヲ其當世ニ用ル者ノ所作也又遇ハ值遇アフト讀時ニ遇テ被用仕合好ヲ云韓文註天子今本作王上吾非一李愿上ニ所云ノ大丈夫ノ事ヲ惡ミ否ダリテ其ヲ逃テ故郷ヘ引飯ルニハナレ是天命アリテ人カノ及フ所ニ非ス孟子曰莫非命也承上上ニ大丈夫ノ時ニ遇タル事ヲ説テ此ニテ其ヲ承テ吾非惡一ト云也不可幸一幸ハ願也願テ致シ來スベカラスト也又不慮ニ仕合テ求致ス事ナラヌ義モ有ベシ國接下此一句下ノ窮居ノ者ニ接

續スル也。接ハツクト訓ス。連リ係ル義。羅山曰。如上
ナル事。公願テモ天命ニ非レバ成ラヌト云テトノ文ヲ起
ス也。此一節以上ハ大丈夫ノ當代ニ其志ヲ行ヒ
得意満足スル事ヲ述ル也。

窮居而野處。并高而遠望。坐茂樹以終日。濯清泉以
自潔。採於山。美可茹。釣於水。鮮可食。看它形容起居
無時。惟適所安。

是ヨリ隱者ノ事ヲ説。孟子盡心上篇曰。君子所性
雖大行不加焉。雖窮居不損焉。分定故也。易係辭
下篇云。上古穴居而野處。後世聖人易之以宮室。
羅山曰。卑シキ体ニテ居ル也。言ハ窮困ニテ家ニ居
郊野ニ居任スルハ世ニ不遇者ノ体也。窮居考異作
閑居。一本野字作閑。升高山山ニ登テ遠見スル也。
隱者ノ際ナル儘ニ遊ヒ行キテ四方ヲ詠メ望ム也。遠
望。韓文注。今作望遠。古文奇英註。今作適望者。非

坐茂樹。茂ハ繁也。レゲリタル木陰ニ坐シテ日ヲ終。暮
ニ及フ迄遊ブ也。濯。清シク洗フ也。清泉。山ニ面テ洗ヒ
漱ギ。手足ヲ洗ナドヒテ。自身ヲ奇麗ニスル也。羅山曰。
潔字ハ泉ニ係テ云共。心ヲ潔白ニスル事ヲ含メリ。採
於山。山ニテ蕨ナドヲ採。採ガ甘ク美シテ食フベシト也。
韓文註。茹。食也。釣於水。句解云。垂釣。水中鮮可
食。新鮮之魚。皆可食者。韓文註。孫曰。老子治太國。
若烹小鮮。鮮。小魚。水中ニ釣テ垂テ。小魚ヲ取食フ
ベシト也。鮮。フアガラケキト訓ズレバ。新ニキ魚也。起居無
事。仕官スル者。時ニ遇テ用ラルレバ。夙夜無暇者也。毛
詩曰。肅肅宵征。夙夜在公。又曰。東方未明。顛倒衣
裳。又曰。王事靡盬。不遑啟處。隱遁ノ人ハ起モ居モ
寢興。何時ナリ共。我隨意自由レバ。只其心安キ所
ニ適テスル也。所安。韓
文註。今本作之安。

與其譽於前。孰若無毀於其後。與其樂於身。孰若無

憂於其心分別輕重妙甚

世ニ用ヒラル者。初ニ善人ト譽ラレテ終ニ惡人ト毀ラル事アリ。初ニ譽有ニヨリ。何ゾ終ニ毀無ニ如ニヤト也。古說ニ人ノ面前ニテ譽ラレズ共。背後ニテ毀ラレヌガ好ト云。是ハ尚書益稷篇ノ。汝無面從退有後言ト云ニ通ズ。但シ前說優歟。考異譽字。上有有字。與其樂。我身ニ榮耀ノ樂ニ有者。亦其心ニ有憂然レバ身ニ樂有ニヨリ。何ゾ其心ニ無憂ニ如ニヤト也。隱者ハ樂モナク憂モナキ程。一段真樂トス。考異樂字。上有有字。分別。有譽於前有樂於身。輕也。無毀於後無憂於心。重也。輕重ヲ分ク別ツ事。甚ダ妙也トツ

車服不維刀鋸不加看它理亂不知黜陟不聞

尚書舜典曰。明試以功。車服以庸。車ハ輿車也。服ハ服御トテ。衣裳器物皆是也。韓文註。維。維繫也。肥馬輕裘ニ身ヲ繫ギ絆サルヲ云。結構ナル態。又貪レバ其身ハ榮耀ニ見ユレ共。卻テ繫キ縛ヘラレタル様。自由ナラサル所アリ。羅山曰。富貴ノ人ハ假初ニ行クモ馬ノ車ノト云テハ。借キ程ニ係レタル者也。刀鋸。國語曰。中刑用刀鋸也。隱者ハ何ノ罪ヲ犯ス事無レハ。刀ニテ被斬。鋸ニテ被夷。事ナレ是ヲ身ニ加ヘラズト云。看他山文字ノ用ニ様ノ好ヲ見ヨト也。理亂。山說文。理。治也。王也。ヲサハト訓ス。羅山曰。理亂ヲキラント讀コト。唐ハ李氏。理ト李ト聲同ナリ。故テ治ノ音ヲ倍テ讀也。黜。シラククト讀。官ヲ賤ス也。陟。ボルト讀。官ヲ進ヘルヲ云。隱者ハ世ノ外ニ逍遙スレバ。天下ノ治ニルモ亂ル事モ不知。人ノ官ヲ黜レ黜テラレハ。音并進スルモ。曾テ不聞。車服ニ維アルレバ。亦刀鋸モ被加。是ハ有樂於身ニ係ル。理亂黜陟ニ預ラサルハ。無憂於心ニ係ル。

大丈夫不遇於時者之所爲也。我則行之承上接下不斷。此

一節說隱居退適之人

劣居ト云ヨリ是迄ハ大丈夫ノ時代ニ值遇セシ隱遁シ
干居ル者ノ所作也。李愿是ヲ行ハント也。承止ト上
ノ時ニ逢者ノ一段ヲ承テ又下ノ利欲ヲ貪ル者ノ上
ニ接續シテ文理斷絶セズ。此一節ハ隱居ハ世ニ不
出シテ家居スル者ヲ云退遁浮世ヲシリゾキノガレ
テ耕民トナル人也。以上ハ是時ニ用ヒラレザル人ノ事ヲ
說也。

伺候於公卿之門奔走於形勢之途是將進而趨也

口將言而囁嚅看它形容許多

伺候伺候依栖態度伺候依栖態度
伺候ハ皆ウカバフ上讀人ノ機嫌ヲ伺ヒ候フ也。公卿ハ
三公九卿也。事物紀原四尚書周官曰乃立太師
太傅太保茲惟三公又曰周始有三公坐而論道
後漢始以太尉司徒司空爲三公又曰禮記曰夏
后氏百官始置九卿漢九卿俱不以卿名官梁武
天監七年始加卿字太常光祿衛尉太僕廷尉鴻臚

臚宗正司農少府是也奔走走廻也形勢威勢權柄
アル人ヲ云。形一作刑非也。世ニ媚諂フテ利欲ヲ求
ル者ハ公卿ノ門ニ伺候シテ機嫌ヲ計リ形勢威力ノ
アル者ノ所へ廻廻ルト也。趨起韓文注云行不進貌孫
曰跋踏也。上七思切。夕子モトヲルト訓ス周易姤九三
曰其行次且シサルト讀。囁嚅祝曰楚辭喜。囁嚅而
妄作。言囁嚅小兒私謀貌孫曰不敢出口也。ト之
舌切。下ハ女居切。口ウシツク也。唐書韋言若不出口世
號囁嚅翁。又李林宗嘗謂白樂天爲囁嚅翁。人ニ
諂フ者ハ威勢ノアル前ニテ足ヲ進ントスレ共若卒爾
ニ被叱ヤレント危ニシテ懷テ出カヌル程ニ夕子モトヲリシ
サツテ機嫌ヲ伺フ。口物ヲ云ントシテ若氣ニ當ル事モ
マ有シカト。猶豫テ口ウシクトシテ分明ニ不云也。無欲
正直ノ人ハ進ムベキ時ハスルクト進ミ可言時ハサラク
ト云也。看它形容。依栖ハ依依栖栖也。依ハ倚
也。依東依西ノ義。栖ハ鳥宿也。鳥ノ樹ニ宿スル様ニ
長ハ二人ニ傍ノ義。論語憲問篇微生畝謂孔子曰丘
何爲是栖栖者與。集註栖栖依依也。態度形容ア

リサマラ云此二句能伺候奔走スル者ノ依栖ナ此
方彼方ヘウトツキ人ニシテ懸ル有様ヲカタドリ
寫ス
ト也

處汚穢而不羞觸刑辟而誅戮僥倖於萬一。老死而
後止者其於為人賢不肖何如也。看宅形容谷二様態
度各是三様人如

身親爲之者此狀物之妙宛轉又覆二百字只一句
結了自此以下方是退之自說○此節說汲汲求進
人之

汚穢ハ皆ケガラハシキ也利欲ノ深キ者馬屋ノ様ナ
ルナキハ二匍匐リ居テモ耻辱トセズ揚雄カ上恭ニ
仕ル類是也又推テ云公鄧通カ癰疽ノ膿ヲ吸郭覇
カ糞ヲ嘗ル類モアリ刑辟ト欲ヲ抱テ刑罰罪辟ヲ
觸犯シテ誅戮セラル李斯趙高粱冀祖約ガ類是也
僥倖萬文一統証云窺非望之福千萬分之一漢

儀証云民臣被其德以爲一。微幸ト通得レシキ
所ニシテ得ルヲ云世話ニコボレガイハイト云是也又作
微幸ト庸曰小人行險以微幸若万ガ一モ好目ニ
カ逢ニ事ヲ願テ人ニ媚請ヒ肥馬ノ塵ヲ冒レ老死ス
ル迄ウトツキテ生涯ノ間ニハ小利ヲモ不得ト外レテヤウ
ク其念止者ハ比典千萬ノ心立也梁ノ何思澄終
日造議每出作名紙一束投入遇晚必盡也其於
爲人ト上ハ時ニ逢ル人次ハオヲ抱テ世ニ用ラレ隱
者又次ハ阿諛ノ人此二様ノ人ガラノ内賢ト不肖
ト如何ト見ルベシト也賢ハ賢才カシコシト讀隱者ニ
係ル不肖韻會不似其先故曰不肖也詭古曰庸妄
之人謂其不肖言其狀貌無所象似也父ニモ祖ニ
モ不似才智ノウツケタル者ヲ云羅山口曰不肖ハ人ニ
不似ト讀リ人テナシト云義也
看宅ト山二様ノ人
ガラ有様ヲ象リ寫ス所ノ如ナルヲ看ヨト也各是
何レモ皆メイクニ二様ノ人ガラヲ退之自ラ此体ヲ爲
者ノ様ニテアリト書リ是文章物ヲ寫シ形トル絶妙
ノ筆也宛轉ハクルクトメグツテ玉ノ轉フ様ナル文章

也。ト云フ反覆ハ。打返シテスル也。詳ニ其形容ヲ盡ス。云三百。此篇二百字バカリ有テ。二様ノ人ヲ寫シ出シテ。卻テ只此其於爲人。ト云フ句ニ。畢竟ノ意趣ヲ結ヒ止タリ。是其妙處也。自此。此下昌黎ト云ヨリ以下。方メテ退之自語トス。此節。汲汲増韻。不休息貌。伺候ト云ヨリ是迄ノ一節。利欲ヲ求テ不止人ヲ説

昌黎韓愈聞其言而壯之與之酒而爲之歌曰

退之李愿カ物語トテ長長ト書下。此ニテ其言ヲ聞テ其志ヲ壯也トスト云テ。愿ニ酒ヲ進メ其トニテ送行ノ詠歌ヲ作ル

盤之中維子之宮

盤谷ノ中ハ李愿ガ居處也。子ハ愿ヲ指

盤之上維子之稼

盤谷ノ上ハ地ハ愿ガ耕耘シテ稼穡ヲ收メ可食所也。前ノ上肥ト云ニ相應ス。稼字ノ註稼説ノ註ニ見ヘタリ。上字韓文作上。註曰。一作下。維子之稼註又曰。一作可稼。可稼一作可食。黃氏曰。抄五十九。李愿盤谷序。按李少卿音義。序謂得王仲至家。善本盤之上。一爲下。窈而深。深爲空。今讀盤之上。維子之稼。韻不叶。下與稼則協矣。又下與中字對用。有義也。窈而深。廓其有容。韻亦不協。空與容則協矣。又空則有容。比深字義尤精也。合從李少卿之說而讀之。徜徉之。倘字音常。

盤之泉可濯可湘

盤谷ノ泉ハ鍾馗ヲ洗ヒ其余ヲ可烹也。面手ヲモ洗ヒ食物ヲモ可煮也。前ノ泉甘ト云ニ應ス。湘烹也。烹ハ煮也。韓文註。祝曰。糴文。湘烹也。詩。采蘋于以湘之。一作可沿。本集注。又一作而沿。一作可遊。沿ハ隨也。

泉、湘、ハ、叶韻。沿ハ先韻。羅山曰、沿、今、ノ、ト、讀リ、泉
ニ隨テ遊フ義也。又流ニ隨テ下ルヲ沿ト云。流ニ逆フ
テ上ルヲ
沂ト云

盤之阻 誰爭于所

阻、屈折也。險阻トテ山ノケハシキ義也。高折ハ坂
ノ曲折ナルヲ云。盤谷險阻ナレバ他人來テ慮ガ居所ヲ
我注ント爭ニ奪フ者ハ有ニシキト也。前ノ勢ト云ニ應
ス

窈而深 廓其有容

窈、深幽貌。盤谷ノ奥深ク幽ナルヲ云。廓、空也。有容
古文奇英註云、可容其居。羅山曰、ロカフ見レハ奥
深ク狹サウニテ、谷中空豁トホカラカニ開ケ廣クシテ
人ヲ容テ住居セシムベシト也。前ノ宅幽ト云ニ應ズ

繚而曲 如往而復

繚、明鳥切。說文、纏也。或作繚、迂曲也。如往而復
文一統註曰、如往而復至其後也。谷ノ形蛇ノ
タクル様ニミトヒヌクリ曲リタル体前へ行テ後へ立廻
ルニ似タリ也。前ノ盤谷環兩山之間ト云ニ應ス。羅
山曰、路ハ廻リ曲テ九折ナル谷ヲ行ホドニ往トモ還
ル様ニ有也

嗟盤之樂 分樂且無央

句解曰、央、今、本作殃。言樂無已無殃。答考異、作殃
蜀本皆作央。王逸、離騷註曰、央、盡也。已也。嘆息
ト云。盤谷ノ樂如此而シ其樂且又極リ盡ル事ナレ
ト也。且、公語助

虎豹遠跡 分蛟龍遁藏 鬼神守護 分呵禁不祥

之屬禁
一作禦
句解云、德人所居、惡獸遠避。水中之作、害者亦避。
德アルハノ住所ニハ虎豹モ跡ヲ遠テ逃レ蛟龍モ邊へ

不近レ通藏ルト也。孟子滕文公上篇曰舜使益掌火益烈山澤而焚之禽獸逃匿韓文公至潮州惡溪有鱷魚爲民害乃爲文投溪水中視之是夕暴風震電起溪中數日水盡涸西徙六十里自是潮無鱷魚患鬼神程子曰鬼神者造化之迹張子曰鬼神者一氣之良能陰陽造化ノ屈伸往來也萬物ヲ生殺レ良能ヲ現ス者ヲ鬼神ト云信心ハ天地ノ鬼神モ此人ヲ守護レ魍魅ナドノ様ナル不祥ノ惡キ者ヲ呵責禁禦レ近所ヘ寄付ヌト也祥ハ吉祥サイハヒトテ日出度事也不祥ハ凶也註魍魅左傳宣公二年魍魅罔兩莫能逢之汪魍魅人面鬼身四足好惑人山林異氣所生山神也日本ニ云天狗妖物ナドノ類魍フセグ也

飲且食兮且壽而康無不足兮奚所望

泉ヲ飲且又稼ニ食ム壽命モ永レ身康寧トヤス壽而康韓又註一作既壽而康尚書淇範五福一曰壽

日壽註百二十年也二曰富財豐備也三曰康寧無疾病四曰攸好德福之道五曰考終命各成其長短之命以自不橫天無不足上ニ云如ク何ノ不足モ無レバ外ニ別ノ望ハ不有ト也

膏吾車兮秣吾馬從子于盤兮終吾生以徜徉音羊猶

詩邶風泉水云載脂載膏還車言邁註以脂膏塗其牽使滑沢也車ニ脂ヲサレ馬ニ艸ヲ飼ハ旅立ノコレラヘ也退之盤谷ノ樂ヲ聞テ羨レヤ我モ伴ヒ行ニホトニ車馬ヲ催セト也杜詩我車已載脂羅山曰膏輪秣馬ト云語ハ毛詩ニ出タリ從子于退之盤谷ノ中ニ愿ニ隨テ吾生涯ヲ終ル迄徘徊レ遊歷也也徜徉韓曰徘徊也孫曰戲蕩也本註并ニ韓ガ註ノ心ナレバタキモトヲル其邊ヲ經行也孫カ註ノ心ナレバ戲レ遊フ義也

送薛存義序

此篇文勢圓轉如珠走盤略無滯論史
者乃民之役非以役民議論過人遠甚
中間以庸夫受直怠事為譬且云勢不同而理同此
識見最高至於結句用賞以酒肉而重之以辭亦與
發端數語相應學者宜玩味之東萊云句雖少極有
反覆謝云章法句法字法皆好轉換多關鎖緊謹嚴
優柔理長而味永

柳文二十三載之作薛存義之任序注韓曰存義
令永州之零陵其去也公序而送之一本無之任
二字句解云薛存義河東人將行不詳所往必為
郡守令是ハ柳子厚永州ニ在ニ時零陵ノ令薛存
義去テ河東へ皈ルヲ送テ作ル序也羅山曰存義
零陵ノ令ヲ勤テ都へ返リ上ルト又別所へ吏ト成テ
行ト古來一説也然其本集ノ題號ニ送薛存義之
任序トアル時公零陵ヨリ又任ニ差ヒテ他方へ往時
ノ事ナルベキ歟註此篇文勢一此序文章ノ勢ニ圓
轉トミトカニ無圭角スルクトメグリマロフ事珠ノ盤ノ

上三走ルガ如ク少レモ滞リタル言論不有ト也
更者乃
〔本〕本文ニ更ハ民ノ爲ニ使ハレテ民ヲ使フ者ニハ非スト
云ル。議論至當極切ニシテ他人ノ所難及也
〔中〕間
以〔次〕次ニ常人ノ貨直ヲ取ナガラ事役ヲ怠ルヲ以テ
吏ノ俸祿ヲ受テ民ヲ治メヌニ喻フ且云勢〔吏〕吏ト民
トハトナトノ勢分不同ナレ共吏ノ專ヲ怠リ剩ヘ盜ヲ
スルヲ黜罰スベキ道理ハ上モ下モ皆同レ子厚ガ此知
識見解尤モ高シ至於結〔結〕句ニ存義ガ能零陵ヲ
治メタル事ヲ賞ズルニ酒肉ヲ以テ其上ニ重子テ行ヲ
送ルニ辭ヲ以テスト云發端ニ載肉崇酒且告曰ト云
數語ト相照應ス學者宜シク是ヲ賞玩吟味スベシ
也東萊云此序句ハ少ケレ共至極反覆ト打返
レク議論レテ不盡バ心アリ謝云積字爲句積
句爲章積章爲篇積篇爲卷積卷爲部章ヲ作ル法
可ヲ作ル法字ヲ用ル法盡ク皆好ト也轉換多文章
趣向ヲウツシカフル事多キ也關鎖緊羅山曰クハリク
ノ緊レカノサノ強キヲ云文意放埒ナル事ナクキビシク結
テ意外ニ溢レズ凡ソ文ヲ書ニ種種轉換スバ取外レ
テ本意ヲ失フ事アル者ナルガ是少モ左ナクレテ至極
好也謹嚴ツレニミゴソカナル也前ノ進學解ニ見ヘタ
リ優柔杜預左傳序ニ云優而柔之使自求之註言左
氏富博其文以寬舒學者之心羅山曰緊レケレ共
イカニモ柔ナル處有也ユタカニ廣フレテユルク舒ヤカナル
也理長道理悠長ニシテ意味雋永ナル也○萬里
曰此篇四段自篇首至巳也第一段自凡民至畏
乎第二段自存義至審矣第二段自吾賤至末第
四段但二句解ニハ作七段○萬文一統韓愈曰子
厚送薛存義序雄深雅健似司馬子長崔蔡不足
多也

柳子厚

本傳公唐書列傳九十二ニアリ萬姓統譜曰柳宗
元字子厚解人從曾祖奭中書令父鎮殿中侍御
史宗元文章卓偉第進士中博學宏詞科拜監察
御史坐王叔文黨貶永州司馬徙柳州刺史爲文

益進與韓愈齊名世號柳柳州有文集傳世○東坡曰唐末司空圖崎嶇兵亂之間而得詩人高雅猶有承本之遺風其論詩曰梅止於酸鹽止於鹹飲食不可無鹽梅而其美常在於酸鹹之外可以一唱三嘆也子厚詩在陶淵明下韋蕪州上退之豪放奇險則過之而溫麗清深不及也○韻府曰柳子厚得百黎文先以薔薇露浣手然後讀

河東薛存義將行起句柳子載肉于俎崇酒于觴追而送之江之滸飲食之

薛存義公河東之人也永州零陵令官二成二一二年政ヲ行ヒ今其役ヲ滿テ去テ帝都ニ赴一トスル也一說ニ之他任也行公零陵ヲ去也起句公發端ノ句也緊切緊密トキビレク親切ニレツカトレテ透之間マラス又ラノト疎ホニ云出レタル句ニテ無ト也古說ニ鄉里姓名ヲ云止テ又將行ト書タルヲ云トアルハ誤也蓋レ

薛存義ガ去ントスルニ就テ柳子厚酒肉ヲ以テ餞別レ送行ノ文ヲ贈ル此篇ニ此句無ニハ誰ヲ送ル共不可知又假令此一詞ヲ書出シタリ共下ニ所承段段相應セズニバダラリト贅ヲ見ル様ニ可有此一句頭腦ナル故起句緊切ト譽ル也但レ他ノ任ニ成テ行ニ就テ此句ヲ書出シ下ニ民ノ吏ト成ル法ヲ說也故ニ此四字ノ註ヲ下ス此義爲當當柳子厚同鄉ノ人ナル故ニ肉ヲ俎ニ載酒ヲ樽ニ克テ追驅テ江水ノ邊ニ餞別レ行厨ヲ開キ飲食セシムル也羅山曰肉ハ肴也俎ハ文選ニテツキエト訓スツクエノ事也ニイタトモ訓ス然酒于觴儀禮ノ語也韻會克也柳文注韓曰詩在河之滸澗水涯飲食之柳文註張曰詩飲之食之音吟嗣且告曰凡吏于土者若知其職乎筋骨一篇

吏說文治人者也又所使者曰吏又府史之屬亦曰吏今ハ說文ノ義ヲ可用日本ニ云代官奉行也羅山曰吏ハ惣テ何ニテモ役ヲ差タル奉行ヲ云出此ニテハ地頭守護ヲ指トハ郡縣鄉邑也若柳文注汝

也。下受若右。怠若盜若。並同義。其方ト云義也。職王也。業也。シツザ。又ツカサドルト訓ス。言心公。錢別ニ歸テ。酒食ヲ勸メ且又物語シ告テ云様。大凡土地ニ任シテ代官守吏ト成者。職業アリ。其方其法ヲ知ヤト也。[一]篇筋骨。此一句此篇ノ干要柱ト也。人ノ身ノ骨ニテ立筋ニテ纏ヘル様ニ是無レバ不成ヲ云

蓋民之役非以役民而已也

文老 意佳

[蓋]疑辭。又發語。辭[役]字彙使也。徭役也。又官曰職。吏曰役。エダチト訓ス。諸役ニ被使ヲ云。凡ツ人代官守護職ニ成レバ百姓ヲ使ヒ者トスルト思ヘル子厚ハ一向左様ニテハ無シ。蓋民ノ爲ニ守護シ。無亂暴盜賊様ニセント謀ル事ナレバ。卻テ民ノ爲ニ役使セラル。民ヲ役使スルノミヲ吏ノ務トセス。民ヲ治メ能愛養シ。横道ニ聚歛セズ。公事訴訟ヲ分明ニ取サバキ其上ニテ農ノ隙ニハ兵法ヲ講習シ。河堤道橋ノ修理家屋破損ノ普請ヲモ。小山サスヘキ事也。然レバ吏多ク者民ヲ役使サルニテモナシ。亦事ニ依テ可用程ニ民ヲ役使スルバカリニモ非スト云也。[文]老意佳。文章老成トヒミテ嫩弱ナル事ナク。意趣佳絶ナル也。羅山曰。人ノ年老タル如ク。文ニ功ノ入タルヲ云

凡民之食於土者出其十一。傭乎吏使可平於我也

得的當

[食於土]トハ五穀百菜。皆土地ヨリ生ズ。民其ヲ作テ。食物トスル故ニ云也。[出其十一]孟子滕文八公ト上篇曰。夏后氏五十。而貢。殷人七十。而助。周人百畝。而徹。其實。什一也。[傭乎]大令。民ノ作り出ス所ヲ。十分一ノ年貢ニ取也。傭。傭會。餘封切。雇作謂之傭。貢ヲ出シテマトフ也。[同平]トハ民ヨリ吏ヲ雇テ平治スル事ヲ。王トラシムル也。言心公。民ノ耕作シテ。土地ニ食者。其内十分ノ物一ツヲ。八公義へ出シ奉テ。年貢トス。君ヨリ代官ヲ置テ治メサセラル。然レバ民賃ヲカヒテ雇フテ平治ヲ。王ラシメ。我等ヲ能治メテ給レト云様也。トツ

山文字ヲ書下シ得テ。
義理的カニ當ルト也。

今受其直怠其事者天下皆然豈惟怠之又從而盜

之下の當

受直ハ負ヲ取テ備ハル也。上ノ備乎吏ト云是也。怠
團ハ吏ガ民ヲ治ル事ヲ荒ミ怠ル也。上ノ司平ニ應ス。
言ハ心ハ代官民ヨリ出ス貢賦ヲ受取ナガラ民ヲ守護
スル役儀ヲ怠ル者。一人一人ニテモナク天下皆如此。せ
メテ事ヲ怠ル迄ニテモナク剩ヘ又其權勢ニ從テ民ヲム
ゴク虐ゲ貢物ノ外ニ諸役ヲ課テ財貨ヲ貪ルハ是盜
賊ヲスル也。困下
的當前ト同シ

向使備一夫於家受若直怠若事又盜若貨器則必

甚怒而黜罰之矣警得切

警ヲ設テ云是ヨリ前ニ薛存義ガ家ニ何者ゾフ一
人備ヒ何ニテモ仕事ヲサセシ時其方ノ日用賃ヲ取テ
ガテ其スベキ所作ヲ怠リ其上ニ又其方ノ財貨道具
ヲ盜ミタラバ必定甚ニク怒テ黜ケ罰ヲ行ハント
也。困警得切トハ吏ノ俸祿ヲ取テ其務ヲ怠リ且又
貪虐ヲスルニ此警ヲ引事親切ニシテ能的當ニタリ也

以今天下多類此而民莫敢肆其怒與黜罰何哉勢

不同也勢不同而理同如吾民何骨力一篇

今天下ニ此喻ニ似タル事甚々多ケレ其民愚切ニ其
吏ヲ怒リ黜罰スル事ヲ仕度マニセザルハ何故ゾヤ。
民ハ下吏ハ上ニシテ其形勢ガ違フテ愚フマニ成ヌ
也。サレ共其上ノ勢コソ替レ道理ハ一向ナレバ黜
罰セヌハ無念也。如吾民何トハ之ヲ不使ノ民ヤ何ト
セザグト嘆息スル也。困一篇骨力人ノ身ノ骨力ト成
處此段干
要フト也

古文抄卷之二

有達于理者得不恐而畏乎

能物ノ道理ニ通達シタル者アズバ簡様ノ事ヲウロリハ心得ニ深ク恐レ畏リテ其事務ヲ勤勵スベシト也

存義假令零陵二年矣蚤作而夜思勤力而勞心

假令權官トシテ實ノ守護ニテハ無也令公守令トテ守護職也零陵本集註韓曰永州縣名存義此三年ノ間零陵ニ假ノ令ト成レリ密作一早日ニ興テ吏務ヲ勤メ夜ハ亦民ヲ治シ所以ヲ思案スル也勤力ハ精カク勤テ其職ヲ怠タラス心思ヲ勞カシテ事ヲ謀ル勤力ハ蚤作ニ係リ勞心ハ夜思ニ係ル書問命篇曰予嗣先人宅丕后怵惕惟厲中夜以興思免厥愆近論語學而篇曾子曰吾日三省吾身為人謀而不忠者黃山谷書曰士朝而肄業晝而服習夕而計過史魯曰宋趙抃山所爲夜必焚香告于天

訟者平賊者均老弱無懷詐暴憎其爲不虛及直也

的矣其知恐而畏也審也

謝云應前關鎖

訟爭辯也ウツタエト訓ス公事訴訟也平韻會皮命切平其小平日平綱鑑補註謂錄囚覆奏使從輕也漢書張釋之傳廷尉天下平云云民ノ公事ウツタヘ有レバ平及シテ理非ヲ止シ愁冤ナキ様ニスル也賦貢賦也年貢出物ヲ云民ヨリ賦斂シテ取物ヲ平均ニシテ依怙ムラナキ様ニスル也老弱一民ノ老タルモ弱キモ存義ガ信明ナルニ服シテ許ヲ懷テトシテ不欺德ニ懷テ暴虐ヲ不成上ヲ憎ム事ナシト也昔シ吏民鄭ノ子産ヲ欺ク事不能必子賤ヲ欺クニ不忍西門豹ヲ敢テ不欺及ヒ韓延壽劉寬ヲ吏民不刃欺ノ類是也直爲不虛存義ガ所務如此ナレバ徒ニ空ク直ヲ取テ事ヲ怠タルニ非ル者明白也能理ニ達シテ恐レ畏ニ大事ニカクル事亦審カニシテ紛ナシト也謝云前ノ受直忘事達理恐畏等ノ數語ニ相應ジテ關鎖トシメクハリ有ト也

新文抄卷之二

吾賤且辱不得與考績書舜典二載考績幽明之說二考黜陟幽明

於其往也故賞以酒肉而重之以辭

是ヨリ子厚自ニ云我本ヨリ賤フニテ不得頭仕之
列且又王叔文ガ與黨ニ坐セラレテ此永州ニ遠流セ
ラル是辱メラル也我在朝廷ニ二年ニ一度其民ヲ
治ムル功績ヲ考ヘテ惡キ者ヲ罰シ善者ヲ賞スルノ
沙汰ニ預ル事ヲ不得故ニ其方能住置法度ヲスル
人ヅト云事ヲ奏聞セス心ニ思フ許フト也書舜
典三載一正義曰二年一閏天道之成人亦可以
成功故以三年考校其功之成否也九年二考則
久之能不可知幽明有別黜退其幽者或奪其官
爵或徙之遠方升進其明者或益其土地或進其
爵位也續功也イサラント訓ス政ノ效也黜ハシ
クル也幽ハボス也幽ハ惡也明ハ善也二年毎ニ其
功效ヲ考ヘ惡ヲ罰シテ官ヲ削リ知行ヲ貶シ奪ニ
善ヲ賞シテ官位ヲ進メ所領ヲ加増スル也於其往
存義ガ永州ヲ去テ往ホドニ日比ノ政道ノ善ヲ賞
ニ餞送シテ酒食ヲ持參シ其上ニ重テ此一篇ノ序
ヲ書テ遣ス也羅山曰事文類聚ニ云孔子適周見老
子子辭去老子曰吾聞富貴者送人以財仁人者送
人以言ト云カラ辭ヲ以テ送ル也

滕王閣序

并詩○唐高祖子元嬰為洪州刺史置此閣時封滕王故曰滕王閣咸亨二年閣伯

嚙為洪州牧大宴于此宿命其婿為序以誇客因出紙筆徧請客莫敢當勃在席最最少受之不能辭都督怒遣吏伺其文輒報再報語益奇乃嬰然曰天才也請遂成文極歡而罷勃字子安少有逸才高宗召為博士因作闍雞檄文高宗怒謂有交構之漸乃黜後到交任所省侍道過鍾離九月九日會此而作此序羅山曰序之本書其其次作詩故如此云若詩之本書其其上下序作滕王閣詩并序上題之執筆者可有此心得也唐高祖姓李名淵西涼王李暉七世之孫唐之第一代王五十九故其廟號之高祖云子元嬰唐書列傳第四元嬰者高祖二十子柳寶林所生云云方輿勝覽十九滕王閣在郡城西唐高祖之子元嬰所建夾以二亭南曰歷江北曰挹秀刺史事物紀原曰先秦以御史監郡漢文帝十三年遣丞相史出刺并督察御史武帝元封五年又置部刺史察州云

云袁了凡綱鑑漢宣帝地節二年任刺史漢官名
 秦以御史監郡漢初省之文帝時遣丞相史出刺
 諸州省察御史謂之刺史唐改太守今因之此官
 御史トテ横目トトノ如ノ職ヲ兼テ州郡ヲ督ニ察ス
 ル事ヲ主ル故ニ刺史ト名ツク唐ノ高祖ノ子元嬰洪
 州ノ刺史ト成ル時此閣ヲ作ル其時元嬰滕王ニ
 封爵セラレ故ニ其閣ヲ滕王閣ト云也封
 也國郡ノ守護ニ成ラ云其土ニ往テ其制度ヲ守ル
 義也咸亨唐ノ第王高宗ノ年號也闕伯嚙排
 韻唐時爲豫章都督洪州ノ守護ニ成ラ收ト云字
 彙曰古者州長謂之牧亦取守養之義民ヲ養ヒ守
 ル義也牧ハ養也太守ハ民ヲ養フ事ヲ職トスル故ニ
 牧ト云尚書ニ有ニ牧又孟子ニ天下之大牧ト
 有モ皆是也大宴大客人ヲ此閣ニ會シテ酒宴ス
 ル也宿命其塔前カドヨリ内内ニ其塔ニ云付テ
 序文ヲ作ラセテ客人ニ誇リフケラカサトスル也宿命
 ハ縁ニメ命ムスル也闕伯嚙塔吳子章隨婦翁守洪
 都時滕王閣落成闕俾作記欲於席上出以誇客
 王勃爲之聞意不悅因出紙一伯嚙紙筆ヲ出シテ
 此閣ノ記ヲ作ラレ候ヘト遍ク座中ノ客人ニ請タレ共
 何レモ思切テ我コソ書ント云テ其所請ニ承當スル者
 ナキ也勃在席一王勃父ト伴フ長安ヨリ南方ヘ
 往リテ洪州ヲ通リ折節此會席ニ在レ也座中ニテ
 最モ小羊也ケルカ其所請ヲ受取テ少トモ辭退セズ
 都督怒一伯嚙殊ニ我塔ニ艸稿ヲ書セテ恐ラクハ誇
 ント思ヘルニ王勃カ少年ニシテ大膽ナル者哉ト大キ
 怒テ内ニ入テ不出奉行ヲ遣シテ王勃ガ所書ノ文ヲ
 伺ヒ見セシムル也翻報一吏王勃ガ作ル文ヲ一旬書
 付ル毎ニ左右ヲ申シ來ルニ殊端ヨリ段段ニ書ホト
 語句彌ク奇絶也乃矍然一矍歎縛切說文鳥欲
 逸走徐曰左右驚顧伯嚙肝ヲツブレテ驚キ視テ王
 勃ハ天然ノ奇才也ト云請遂一此上ハ全篇作ラレ
 候ヘト請テ此文ヲ成就セシメタル也極歡一此文ヲ
 賞玩シテ酒宴ヲシ歡樂ヲ極メテ退出スルト也勃字
 名ハ實名ナリ也字ハ假名也勃ハ文中子王通ガ
 孫也少年ヨリ秀逸トスグレタル才能アル也高宗召

古文詞角卷七

九二

高宗聞及ヒ口寄ラシテ博士ノ官ニ被成博士ノ
 註公進學解ノ下ニアリ因作此時諸親王雞合ヲ
 好ミレケレ公王勃聞雞傲文ヲ作レリ雞合ノ事ヲ合
 戰ニ喻テ書也高宗睿覽シテ大ニ怒リ彼勝リ此劣
 ト褒貶スル公何レニ行未王手達ヲ勝劣シテ彼此文
 女互ニ禍ヲ構ル事ノモヨフ也ト黜罰シテ流ナル
 也傲公軍中ノ注進狀也王勃其文体ニ似テ雞ノ
 勝負ヲ書タル也勸事之端先觀之始也羅山曰此
 傲文ニテ諸王連枝ノ中惡ク成テ難ヲ構ル兆漸ク
 進來ント云義也何解曰乾符中沛王聞其才名辟
 入府時諸王鬪雞勃戲爲檄雞文高宗怒曰此即
 交構之漸乃黜號州參軍後到呂東萊唐書文
 藝傳曰王勃祖通隋末居白牛溪教授明人甚多
 父福時繇雍州司功參軍坐勃故左遷交趾令勃
 往省云云王勃後ニ父福時ヲ交趾ニ見廻トテ路
 次鍾離ヲ過テ通ル因テ此宴會ニ預ツテ此序ヲ作
 ル也愚謂名本文ニ家君作等路出名區童子何知
 躬逢勝餞ト云公父ト同道シテ南方ヘ往ト見ヘ
 如何任所ハ交趾ノ令ニ任シテ居ル所ヲ云省侍曲禮
 曰昏定而晨省見廻フ云○萬里曰此篇十段
 自篇首至之表第一段自都督至武庫第二段自
 家君至勝餞第三段自時維至一色第四段自漁
 舟至之客第五段自懷帝至何年第六段自嗚呼
 至明時第七段自所賴至之哭第八段自嗚呼至未
 万里第九段自非謝至何慙第十段自嗚呼至未
 第十一段○何晦夫句解曰愚謂此序四長一長
 於張大形勢二長於體狀景物三長於頓挫言辭
 四長賦詩而未竟有三短全用四六駢儷一短也
 中間語意重複二短也鋪敘無倫自叙太多三短
 也其所以爲文之初變晚學矣議識者鑑之
 撫遺新說所載羅隱中源水府傳唐王勃襟虛秀
 發宿鍾英氣童齒之年辭藻雄麗爲倫輩所心服
 嘗隨舅江左舟艤馬大王鹿前勃乃登岸獨遊一
 處時年十二歲矣望山半危欄沉水飛閣架巖勃
 征乃古神祠也勃謂神誓首而去復遊故路還舟
 木次見一叟雖年齡高邁然容服純古勃異之因

就而揖焉。叟曰：可於石磯就坐。叟曰：君非王勃乎？勃曰：與丈人昔非親舊，素昧平生，何知勃之姓名也？叟曰：知之久矣。勃知其異人，正容虛已，危坐拱手，以待之。叟曰：滕王閣作記，子知乎？勃曰：知之。叟謂勃曰：子有清才，何不為之也？亦足以垂名後世。勃曰：此去淇幾何程？曰：水陸七百里。今晚安可至也？叟曰：子登舟矣。吾助汝清風一席，勃再拜，敢問：叟仙也神也？以拙未悟。叟曰：適往遊祠，乃中源水府。吾主此祠，笑曰：子回幸復過此，所得濡毫，可均也。勃遽登舟，以順風發帆，擊鼓舟去，如飛。未晚舟抵岸，勃彈冠整衣，躬詣府下。府帥闕公以召江左帥，各賢畢集，堂上酒未行，乃命朱衣吏以筆視授眾賢，迺相推讓，遲遲辭揖。至勃，則留筆視絕，不推拒。闕公大怒而起，歸內閣，顧謂左右曰：吾新帝子之舊閣，乃洪都之絕景，是以悉集江東西英俊，俾為萬古名，是何小子輒當之也？命數吏曰：得句即誦來。勃引紙方書兩句，則一吏入報曰：南昌故郡，洪都新府。公曰：此先儒之常談，一吏又報曰：星

分翼軫，地接衡廬。公曰：故事也。一吏復報曰：襟三江而帶五湖，控荆蠻而引甌越。公即不語。自此吏往，反來報公，但領頤而已。至落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色，不覺引手嗚几曰：此天才也。忻躍復，主席勃文成，闕閱之曰：子落筆似有神助。令遍示群英，皆面若土，鐵貼然心服，俱不敢指一字。擬議公乃召勃，上位語左右曰：令帝子聲流千古，吾之名聞，后世使洪都風月江山無價，俱子之力也。方圖報德，自茲公日給以醢私，勃告行贈之五百緡。旋舟再過，向遇神處，登岸則叟已坐前石磯上。勃再拜曰：神既借以好風，又教以不敏，勃欲躬修牢醴，進於廟下，以答神賜。叟俛首而笑曰：茲常禮不須用也。子就席，吾復語子。既久，勃告曰：某之壽天窮，通可得而知否？叟曰：壽夫事係陰府，言之泄陰機，而有陰禍。子之窮通，言之亦無患。子之軀神強，而骨弱，氣清，體羸，况腦骨虧陷，自睛不全，子雖有不羈之才，高世之俊，終不貴矣。况富貴自有神主之，孔子所謂秀而不實者也。請與子別，叟去，數

步復還曰子過長蘆祠以紙錢十萬焚之吾有博
債未償也勃曰諾叟冉冉沒水際勃以叟言其終
弗貴忽忽不樂退長蘆忘叟之言有群鳥飛舟前
或栖桅檣上舟亦不進舟人驚駭勃問此何處曰
長蘆也遽取紙焚之則身去舟行后勃竟無位如
叟所言耳羅陰有詩曰江神有意怜才子倏忽威
靈助去程一席清風雷電疾滿碑佳句雪冰海不
惟麗藻傳千古隨手雄名動兩京若匪明靈佐辭
客至今佳景絕無聲○容齋隨筆曰唐人詩文或
於一句中百成對偶謂之當句對蓋起於楚辭蕙
烝蘭藉桂酒椒漿桂擢蘭摧斷冰積雪日齊梁以
來江文通庚子山諸人亦如此如王勃宴滕王閣
序一篇皆然

王勃

唐書列傳一百二十六文藝傳上王勃字子安絳
州龍門人六歲善文辭九歲得顏師古注漢書讀
之作指瑕以補其失麟德初劉祥道巡行關內勃
上書自陳祥道表于朝對策高第年不及冠授朝
散郎數獻頌闕下沛王聞其名召署府脩撰論次
平臺秘略書成王愛重之二云云才子傳曰王勃太
原人王通之諸孫也客于劍南登山曠望慨然思
諸葛之功賦詩見情又嘗匿成罪官奴恐事洩殺
之事實當誅會赦除名父福時坐是左遷交趾令
勃往省艱途過南昌時都督閻公親修滕王閣成
九月九日大會賓客將令其婿作記以誇盛事勃
至入謁師知其才因請為之二云云文不加點滿座
大驚酒酣辭別師賜百練即舉帆去至炎方舟入
洋海廢成時年二十九勃屬文綺麗心織而衣筆
耕而食先磨墨數升則酣飲引被覆面而臥及寤
援筆成篇不復一字人謂之腹藁異人相之曰秀
而不實
二云云

南昌故郡洪都新府

在隆
興府

南昌 古文奇英註。即洪都。漢時南昌郡。隋時南昌郡。唐時南昌郡。宋時南昌郡。世ニ改メテ洪州府ヲ置。昔洪崖ト云仙人此處ニ居タリシ故ニ洪州ト名付ト云リ。下ノ句ニ仙人舊館トアルモ是ヲ指也。方輿勝覽曰。洪都隋文帝以洪崖所居遂以名州。禹貢揚州之域。言心。此滕王閣ノ地。昔南昌ノ郡。今洪都ノ府也。府國府トテ州郡ノ守護治所ノ所在也。國在隆興府。宋時洪州ヲ又改テ此名トス。

星分翼軫 以星之分野觀之南方楚 地接衡廬

星分翼軫 荆州之域翼軫之宿直焉。文選魏都賦。列宿分其野。註曰。九州分野各有星紀翼軫。公二十八宿ノ内ノ一星南方荆楚ノ域ヲ司ル。域字。彙音。界局也。其國ノ分内ヲ云。東方ノ七星。角元氏房心尾箕。北方ノ七星。斗牛女虛危室壁。西方ノ七星。奎婁胃昂畢觜參。南方ノ七星。井鬼柳星張翼軫。合テ二十八宿。一方ニ七ツ克アル也。淮南子天文訓云。星部地名。角亢鄭氏房心宋尾箕。燕斗牽牛。越須女。吳虛危。齊營室。東壁。衛奎婁。魯胃昂畢。魏觜。齊參。趙東井。與鬼。秦柳。七星張周翼軫。楚上云。史記正義云。楚地翼軫之分野。今之南郡。江夏。零陵。桂陽。武陵。長沙。及漢中。汝南郡。後陳魯屬焉。宿。星也。直。當也。言心。此南昌洪都。公星ノ分野ヲ以テ云。公二十八宿ノ内南方七宿ノ中ノ翼軫ノ一星分ツテ是ニ當ル。禹貢ノ九州ニテ。揚州ノ區域戰國ノ時ハ楚ニ屬ス。荆州モ亦楚ノ地也。楊誠齋錦綉策曰。滕王閣記乃一段錦。而或議其星分翼軫爲分野之誤。阿房宮賦乃一尺璧。而或譏其言未。筆。何龍爲用。事之失。嗚呼。饒舌如此。地按山句解云。以言其地勢之所接。則衡山峙立於西南。廬山近。聯於北境。言心。此洪州ノ地。公衡山廬山ニ接續スル也。

襟三江而帶五湖

鄱陽湖在饒州。青艸湖在岳州。丹陽湖在潤州。洞庭湖在鄂州。控蠻荆而引甌越。襟三江而帶五湖。三江者。荆江在荆州。松江在蘇州。浙江在杭州。五湖者。太湖在蘇州。

襟字彙不之交在處。エリト讀二江ハ註ニ見ヘタリ。句解云此據其上流如二江之衣襟焉。二江ハ洪都ノ上ヲ遠レバ人ノ衣ノ襟ノ如シ。但レ句解ノ註ナレバ洪都ハ二江ノ上邊ニアリ。古義ニ洪都二江ノ首ニ當ル程ニ如此云ト也。五湖モ亦註ニ詳也。句解此據其中若帶之垂而相為貫穿焉。五湖洪都ノ腰ヲ廻レバ如帶也。古義ニ云洪都五湖ノ真中ニ當ル程ニ如帶也。是ニテ能句解ノ心ニ合ヘ共蓋シ洪都五湖ノ中ニ取廻サレニテハ有レシキ歟。上ノ洪都二江ノ上流ニ在ト云註ノ心ナレハ五湖ノ中ニ在ナガラ又二江ノ首ニ據也。文勢地形如何未詳宜考。控蠻荆ハ句解ニ云荆楚本南蠻之區此則控扼之閩越連東甌之疆此則引接之謂其往來于此道理之所通也。控字彙引也。南蠻荆楚ニ引連リ甌越ニ引接ノ境上接續トテ往來道路ノ相通ズル所也。羅山曰荆モ楚國也。昔ハ南蠻ノ内トレバ蠻荆ト云也。此處ヘ引寄來也。越ハ部類多キ故ニ百越ト云甌モ南越ノ内也。故ニ曰甌越此處ヘ引接ル也。荆ヘ往ニモ越ヘ往ニモ。洪州ハ其

往來ノ路次也

物華天寶龍光射斗之墟

豐城有劔曰干將莫耶其光射斗牛雷煥得之

張華分其

一傑地靈徐孺下陳蕃之榻

徐孺字子真洪州人陳蕃為豫

章太守特設榻以待之

句解曰物之光華乃天之瑞寶也。此地靈異ナル故ニ物ノ光華アリテ夫ノ瑞寶ナル者ヲ出ス。其ヲ何ゾト云バ龍泉ノ劔也。龍光ハ劔ノ光也。劔ヲ龍泉ト云且又其劔化シテ龍ト成故ニ龍光ト云。其劔ト中ニ埋レテ有レシガ夜ニ成レバ其光氣天ニ衝上リ。斗牛二星ノ在處ヲ射ルト也。墟ハ大丘也。此ニテハ其星ノ在處ト可見。豐城有劔ハ晉書列傳六張華傳曰。初吳之未滅也斗牛之間常有紫氣道術者皆以吳方強盛未可圖也。惟華以為不然及吳平之後紫氣愈明華聞豫章人雷煥妙達緯象乃要煥宿

人也家貧常自耕稼非其力不食恭儉義讓所居服其德屢辟公府不起時陳蕃為太守以禮請署功曹釋不免之既謁而退蕃在郡不接賓客唯釋來特設榻去則懸之後舉有道家拜大原太守皆不就云云注豫章郡本後漢洪州之南昌縣即今豫章縣徐孺子公洪州人二才德名譽者十之六此所靈異不思議之地也箇樣ノ人傑ヲ出セリ。陳蕃本ヨリ有名人也洪州ノ太守ト成テ郡ヲ治シガ。妾ニ賓客ヲ接待セズ只徐孺子來レハ別ニ一ツノ榻ヲ設テ是ニ坐セシメ。對談セシ也其榻ヲ常ニ懸テ置孺子ガ來ルヲ待テ下ニ坐セシムル故云下榻ト云榻字音塔狀狹而長者

雄州霧列俊彩星馳

句解曰雄壯之州鬱葱氣浮如氤氳之霧列於上。サカニスグレタル州郡霧ノ多キガ如ク云並ヒ列ナレト云心也句解又云俊拔光彩之人物如星之環拱以奔馳俊秀トスグレタル人。文章光彩アル輩星ノ多キガ如ク馳廻ル也皆此地ノ勝レタル事ヲ云

臺隍枕夷夏之交賓王盡東南之美

字彙觀四方而高者曰臺隍城下池也無水曰隍。句解曰夏謂東南揚州之地夷謂正南荆楚之方而洪之亭臺城隍實枕藉于此夷夏之交臺ウテナ(隍)ホリ枕ニクラ。猶言依臥也羅山曰以頭物ヲ枕スル云此ニテハノゾム共ニル共可讀赤壁賦枕藉モ此義也言口ハ此國ノ亭臺城隍夷夏ノ間ニ枕藉スル也夷エビス荆楚ハ本蠻夷也夏大也明也中國ノ大ニシテ文明ナルヲ云都ノ義也論語ニ諸夏ト云モ是也中國九州ノ内東南揚州ノ域ヲ指交アハヒ交加ハ參錯也今ハ交間ヲ云言心ハ此洪州ノ臺隍南夷ト中夏トノ交間ニ據テ在也猶人ノ其處ニ依臥ガ如シ賓王ト句解一王謂此州都督而州之王者也賓者他州之賓客本州之賓僚會此閣者皆東南人物之美也賓ニシラト(國)アル(東南)洪州ハ中國ノ

巽ノ方也美佳土也言心ハ此閣ニ會スル賓客モ三
人ノ間伯嶼毛岳皆東南州ノ佳土也爾雅曰東南方
之美者有會稽之竹箭
馬又淮南子ニモ一リ

都督閻公之雅望閻伯嶼爲祭載遙臨宇文新州之

懿範宇文鈞新除澧州牧道經于此禮唯暫駐

都督スベタノス大將トシテ軍事ヲ總テ督スノ官也事

物紀原曰魏文黃初二生初置都督諸軍事然魏

初受漢禪時已有持節都督則非二年初置也太

抵魏所定官耳羅山曰都督ハ刺史ノ職太守ノ事

也日本ニテハ帥ト云是也閻公國閻伯嶼爲洪州

刺史伯嶼都督ノ官ヲ兼テ此州ノ守護ニ成ト見ヘタ

リ雅望雅正之聞望謂威儀可望法也冬シキノク

ニ世ニ聞ヘタル也毛詩ニ令望ト云ガ如シ祭載古

今註云前驅之器以木爲之說祭形如戟有旛

漢制假祭載以代斧鉞以赤油韜之亦謂之油戟

柳文儀共門有亞夫之祭戟焉祭ハ木ニテ戟ノ如ニ

造リ赤色ノ桐油ヲ以テ包ミレホクヒニ小旛ヲ付ル

ト也戟ハ兩邊横刃ト云テ十字ノ字ノ鎗也言心ハ閻

伯嶼威儀正シキ人ナラガ此州ノ守護トシテ祭載ヲ

列テ京師ヨリ遠ク來臨セリ宇文南單于之後有

晉廻因獵得玉璽以爲天授鮮卑謂天爲宇因號

宇文併以爲氏注宇文鈞新除澧州牧道經于此

宇文鈞新ニ州牧ト成故ニ新州ト云懿範古文奇

英詩懿美之儀範見事ナル威儀ト云意也禮唯文

選句解蓋坐車馬者蔽前之衣猶今之蔽膝也在

旁曰帷猶幔之垂也後漢郭賀執行部去禮唯使

百姓見其容服禮ハヘタル衣裳ノ上ニ垂ル也帷ハ

タトテ共タルヌノ共讀テ車上ノ幕也言心ハ宇文鈞

新タニ澧州ノ守護ニ拜除セラレテ威儀ヲ刷ヒ在所ヘ

被赴ガ路次此ヲ經過シテ暫時車ヲ留テ此會ニ被

預ト也除字彙釋官曰除謂去故官就新官也除

タゾクテ讀先ニ官ニ成タル人ヲ除テ後ノ人其代リ

ニ成故云除ト云澧州水出衡山因爲州

十旬休暇勝友如雲千里逢迎高朋滿座

何晦夫曰時九月登高若十旬而休自宜且少暇者
旬十日也十旬公百日也十日二十日也十日二十日也
不被下也休息スル也幸ニ今日隙日ニテ好友如雲ニ
集ル也也休暇ハ天子ヨリ暇ヲ給リテ休息セシムル
也漢書高祖紀注孟康曰古者名吏休假日告假
十暇ト通用勝友ハスケレタルトモ也逢迎ハムカヘムカフル
也王維詩云王人能愛客終日有逢迎又逢ハ會
迎ハ逆也高朋志高キ朋友也言心ハ十旬許リ休
暇ノ間ニ勝友如雲多集リ千里モ外ニルヲ招キ迎テ
高朋座席ニ克満スル也羅山曰此時九月九日此
閣ニ上ルハ宮仕スル者十旬
許ノ休息ノ暇アルガ如シ

騰蛟起鳳孟學士之詞宗孟浩然也紫電清霜王將軍之

武庫晉王濟金吾將軍

晦夫註曰蛟氣之騰光彩奪目鳳毛之起又乘
空喻才華也蛟ハ龍ノ無角者也口義騰蛟ハ才ノ
高ニ喻ヘ起鳳ハ詞華ニ譬フ羅山曰躍リ騰ル蛟龍ノ
光飛起様ナル鳳凰ノ五色ノ翼照耀クヲ孟學士ガ
文章ニ喻ル也孟學士註孟浩然也句解モ亦同萬
里曰王勃唐第二王高宗時人孟浩然同第七王
玄宗朝人自高宗即位永徽元年庚戌至玄宗即
位開元元年癸丑凡六十餘年勃之此序豈言孟
浩然乎是註誤耳爲孟嘉可也孟嘉字萬年江夏
人桓温甚重之九月九日温燕龍山僚佐畢集時
佐吏並著戎服有風至吹嘉帽落嘉不之覺温命
孫盛作文嘲嘉嘉即答之其文甚美此勃之序九
月九日所作宜用孟嘉之事也羅山曰此時座中
孟學士姓トシテ學士ノ官ニ成タル人文章ノ宗匠
アルヲ云也此註ニ孟浩然ト有ハ誤也王勃ハ高宗
ノ時ノ人ハ浩然ハ玄宗ノ時ノ人ナレバ六十餘年隔
レリ別ニ孟浩然ト云者不有兩人ハ此學士ハ非浩
然其ノ上浩然學士ノ官ト成タル事ナシ又一說ニ孟

嘉ヲ指ト云リ。是ハ晋ノ孟嘉九月九日。龍山ニテ
桓温ニ會セシ事アレバ。今ノ重陽ニ引合テ云其會テ
慥カナラズ。嘉モ亦學士ノ官ト成事ナシ。凌雅隆曰。孟
學士。舊註謂孟浩然非也。序作於高宗時。浩然友
生。且人跡未嘗到江西。亦未嘗爲學士。必當時坐
中人。王將軍舊註謂王濬者。亦非。皆當時人也。詞
宗。ハ草ノ宗匠也。言心公高才天ニ騰ル蛟龍ノ如
ク。文章飛起ツ鳳凰ノ如クナル賓客公。孟學士。カ不
章ノ宗師タル也。尤モ可喜尚之。紫電イナヒカリノ紫
赤色ニ光リ度ルヲ云。句解曰。紫電。喻光輝。清霜。喻
節操也。愚謂ク紫電ヲ戟ニ譬。清霜ヲ戈ニ喻ス。說
ハ後ニ見ヘタリ。王將軍注。王濬。金吾將軍。句解云。晋
王濬。金吾將軍。平吳者。可比杜預之武庫無所不
有。晋書列傳十一。字士治。王濬。公晋ノ武帝ノ臣也。
羅山曰。此註ニ晋王濬。金吾將軍ト有。公誤也。濬ハ
晋ノ大將軍トシテ。吳ヲ平ケタル人也。然其紫電清霜
ノ故事ナシ。是モ今日坐中ニ王ヲ姓トシ將軍ト成々
ルハ有ヲ云也。又代醉編ニ公王僧辨ヲ云トアリ。將

軍事物紀原曰。秦有中尉。漢武帝太初元年。更名
執金吾。蓋取執金革以禦非常也。又曰。自晋獻公
作一軍。而公將上軍。故將軍之名。特出於此。武庫
晋書列傳四。杜預傳云。預在內七年。損益萬機。不
可勝數。朝坐稱美。號曰杜武庫。言其無所不有也。
杜預モ亦晋ノ武帝ノ臣也。儒者ニテ大將ト成。又政
務ヲ執行フ。文章才能勇武相兼タル人ナラバ。天子ノ
武具ノ入タル倉ノ中ニ何物モ具テ用次第ニ無所不
有ガ如シ。故ニ杜武庫ト稱ズ。今借テ王將軍ガ才具
リタルニ用フ。言心公戟如紫電。戈如清霜。ナルヲ列ヌル
王將軍。才用具テ武庫ノ無所不有様也トゾ。羅山
曰。以上發端ヨリ此迄。公洪州ノ地形ト賓客參會
ノ事トヲ述タリ。○瑯邪代醉編二十四。二國典略
曰。蕭明與王僧辨書。霜戈電戟。無非武庫之兵。龍
甲犀渠。盡是雲臺之仗。王勃紫電清霜。王將軍之
武庫。正用此事。以十四歲之童子。胸中萬卷。千歲
之下。宿儒猶不能知其出處。豈非間世奇材。杜子
美韓退之極其推服。良有以也。

家君作宰

勃父福時為交趾令

路出名區童子何知躬逢勝餞

易曰家有嚴君家君公父ヲ稱ズル也汪勃父福時為交趾令宰ハ三王宰ツカサ也令官ト成ヲ云名區名アル區域也洪州ヲ稱美シテ云言心公我父交趾ノ令ニ成テ赴カルガ其路次ナレバ此地ヲ經過シテ今日ノ宴會ニ逢ト也童子增韻十五以下謂之童子論語憲問篇闕黨童子疏曰未冠者之稱句解曰勃自稱也曰我何處見知乎四字ハ左傳鄭產ガ故事也餞說文送去也徐曰以酒食送也又飲酒其側曰餞言心公我少年ニシテ何ノ所知モナレ卻テ我結構ナレ餞別ニ逢ト也

時維九月序屬三秋

時ハ四時此會時分イツツト云バ九月也序ハ時序三秋亦九月也四時ノ次序イツツト云バ三秋ニ當ル也即九月也萬文統董份曰時維九月以下描寫當時光景恍若入眼珠幾侵眸花柳節五尺童子亦知為綺室之上珍名園之奇品也

潦水盡而寒潭清煙光凝而暮山紫

潦字彙行潦路上流水左傳潢汙行潦之水又雨水大貌月令丘濕水潦ニワタツト訓ズ雨後ニ道路ニ溜タル水也梅雨ヲ梅潦ト云モ是也韓昌黎詩云潢潦無根源朝滿夕涸潭音彙水深處フチト讀八月ノ時分ニハ秋潦トテ長雨降事アリテ川潭皆濁ル者ナルガ九月ナレバ打續キ天氣晴テ潦水盡テ水モ冷カニ潭清潔也雲烟ノ光暉モ輕ク籠テ夕陽ニ照映シ山色紫也羅山曰春夏ヨリ雨降テ溜タル潦水秋ニ及テロニ涸キ盡テ陰氣盛ナル故ニ寒潭清ク澄也又夕陽ニ烟横ハツテ日光ヨリ集ル故ニ夕山紫ノ色ニ見ユル也此兩句秋ノ景氣也秋ハ夕日モ如此アル者也

儼驂駢於上路訪風景於崇阿

〔儼〕説文曰昂頭也。又恭也。フゴソカト訓ズ。又ノゾム義。羅山口。イカメシキ儀式ヲ譽タル辭也。古文奇英註曰。儼望也。駮駮馬行不止。謂賓王所來之多也。句解云。駮馬多也。駮馬行不止。儼然行馬於道路之上。謂賓王所來之途也。〔駮〕車ニ四馬ヲ繫ル時。轅ノ内ニ一疋外ニ一疋アリ。其外ノ馬ヲ駮ト云。〔駮〕ハ行不止貌。〔阿〕太陵也。〔上路〕路ト上也。毛詩云。合中ヲ中谷。云ガ如シ。言心ハ駮馬駮駮ト斜ニ行テ。路上ニ多來ヲ見レハ威儀儼然トゴソカ也。今日登高ノ佳節ナレバ。賓王風景ヲ尋テ。高岡ニ遊フト也。

臨帝子之長洲 得仙人之舊館

帝子ハ滕王元嬰ヲ云。洪州ノ都督トシテ。此閣ヲ長洲ノ上ニ新建ス。長洲ハ長キ洲崎也。羅山口又王ノ女ヲ帝子ト云事モアリ。樂天ガ詩云。帝子吹簫逐鳳凰ト云。東坡ガ詩云。帝子傳聞李。ト云ハ皆。娘官ノ事也。此ニテハ王ノ男子也。今山上ヨリ足ヲ見下スト也。閣之左右舊館猶今之官廳也。前後止息其中者。皆在路仙人神也。羅山口曰。此閣ノ左右ニ舊キ館アリ。閣ニ上ントスル者。先休息ノ爲ニ館ヘ來ル也。其人ハ仙人ノ如シト譽タリ。一説ニハ此州昔シ仙人洪崖住ル故ニ州ノ名トスル時。此館モ洪崖ガ舊迹也ト云リ。必讀古文註曰。閣之左右舊館猶今皇華館之類。仙人必有所指。句解曰。旁有神仙之遺所。

層巒從翠 上出重霄 飛閣流丹 下臨無地

〔層巒〕ハ重テレル峯也。羅山口巒ハ峯ノ細ク尖ナルヲ云。〔巒〕ハ高也。〔霄〕ハ霄漢ソラト讀。峯巒層疊。從其翠色。上出干重重霄漢之表。言口ハ洪州ノ西山重レル峯。翠色ヲ高ク聳シテ。上九重ノ清霄ニ據ヘ出ルト也。唐宋詩話ニ載。詩僧詩。洪州太白方積翠。倚空萬古。萬古遮新月。半江無夕陽。飛閣ハ全テ高キ樓閣也。東坡詩曰。飛樓湧殿壓山破。朝鐘暮鼓驚龍眠。羅山曰。此閣ノ勢聳テ飛ガ如シ。〔流丹〕ハ閣ヲ丹トシテ塗タルガ。江水ニ映リ流ルヲ云。〔無地〕ハ古義ニ閣高シテ下ニ臨テ地ヲ見レ共無カ如ク也。朱閣之映江流。

勢若飛舟。下臨於江上無地之處。言皆水也。言口高閣ノ丹色江流ニ落テ舟ヲ流スガ如ク下干尋ニ臨テ不見地。至テ高キヲ云

鶴汀是渚窮島嶼之縈迴。桂殿蘭宮列岡巒之體勢。

文選句解。白鶴泛汀洲。羣鳥聚淺渚。鶴ノ止ル沙洲。鳥ノ泛ヘル洲渚也。汀ヲニキハ渚ヲナキサト訓レテ水ノ邊ニ用ルル大ナル誤也。皆水中ノ沙洲。スト讀ベシ。野鴨日鳥家鴨。曰鷺島嶼。皆海中ノシマ也。鶴汀是渚。幾ラモ有テ島嶼ヲクルクト縈リ迴テ一方モ無所不足。窮メ盡ス也。程殿江神之神宇列桂於殿庭植蘭於宮闕。分列于山岡峯巒之間。各依其體勢。是ハ桂蘭ヲ植ルト見タリ。愚謂ク桂擢蘭漿一云事アレバ蓋此此所モ桂木ニテ作レル殿。木蘭ニテ造レル宮ニテハ非スヤ。體勢ハ山岡ノ形勢也。言口ハ桂殿蘭宮山ノ地ナリニ隨テ列リ立ト也。羅山曰此處ノ木神ノ祠ヲ山間ニ作ル。桂ヲ其殿ニ列子蘭ヲ其宮ニ植テ山ノ形勢ニ因テ宮殿ヲ列ヌル也。桂ト蘭トハ香ニキ州木ナレバ。神宮ノ潔ヲ表ス。又桂蘭皆秋ノ景物ナレバ重陽ノ節ニ取合テ

ト云ナルベシ

披綉闥俯雕甍。山原曠其盈視。川澤肝其駭瞩。

綉又ヒモノ闥字彙門也。漢號禁門曰闥。師古曰宮中小門曰闥。羅山曰闥ハ小戸ニテ妻戸ノ類也。トボソ共讀リ。綉ニ此テヲ飾レリ。雕エリナリバム。雕物ヲスル事也。麗謀有切。說文屋棟也。徐曰所以承瓦。イラカト訓ス。屋ノ峯木也。杜工部詩。碧瓦朱甍照城郭。言口ハ門ノ柱扉ナドモ種種結構ヲ盡シテ綉シタルガ如クルヲ開キ雕物ヲシタル甍ノ上ニ俯シテノツ三見ルソ山原ハ山モ原モ廣ク開ケテ眼中ニ京滿シ。川沢大ヒニテ視瞻ノ驚スト也。羅山曰盈視ハ滿目ト云ニガ如ク肝大也。又文選雕肝。註云張目望遠也。曠視也。

閭閻撲地鐘鳴鼎食之家舸艦迷津青雀黃龍之軸

周禮五家爲比。此爲閭。註閭。侶也。二十五家相群侶也。說文閭里門也。闔里中門也。文選閭閻。祖千。又蕪城賦。塵開撲地。歌吹沸天。撲盡也。謂無空地也。此謂門閭多也。必讀古文。註云。撲地猶拂地也。又排也。猶排比於地勢相軋也。言心公里門中。民家多。地盡。無餘地也。鐘鳴。必讀古文。註曰。大家將食。必鳴鐘爲號。皆列鼎而食。言公大家。食時。鐘鳴。人呼集。鍋鼎多。列食也。鼎。字。註。屈原賦。見。漢書。王父。履傳。五折食。文選。西京賦。翁伯濁質。張里之家。擊鐘。抗食。連騎。相過。此文。是。學。舸艦。必讀。註。云。舸。大船。艦。戰船。迷津。水津。皆彩畫。青雀。水馬。黃龍。靈物。於船軸之上。言。大船。戰船。多。津。泊。塞。迷。津。山口。迷津。津。湊。湊。滿。塞。多。故。何。處。船。繫。疑。迷。也。其。船。畫。黃龍。青雀。畫。船。觸。觸。是。水神。恐。爲。也。

虹銷雨霽彩徹雲衢

虹氣已消滅而新霽光采始徹散雲衢間。大凡虹。雨。日。相射。生。者。朝。西。夕。東。必。雨。降。晴。也。言。心。公。虹。銷。雨。晴。其。虹。光。彩。雲。間。映。徹。也。羅。山。曰。虛。空。八。雲。往。來。道。云。衢。也。易。天。之。衢。云。謂。雲。衢。類。也。

落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色

羅山曰。此一對古今名句也。落霞。一說鳥名。一說飛蛾。愚謂。落。孤。對。霞。鶩。對。水。落。霞。分。消。カ。ル。雷。以。ナル。ベシ。鶩。ハ。ヒル。ナレ。共。今。ハ。カ。モ。ト。可。見。言。口。公。霞。ノ。消。カ。ツ。テ。天。外。ニ。在。ハ。ツ。ノ。鶩。ト。相。共。ハ。ニ。同。ク。飛。ヒ。ラ。メ。ク。ト。也。百。川。學。海。載。于。俞。子。螢。雪。叢。說。曰。王。勃。作。滕。王。閣。序。中。間。有。落。霞。與。孤。鶩。齊。飛。秋。

水共長夫一色之句世率以為警聳然而落霞者乃飛蛾也即非雲霞之霞土人呼為霞蛾至若鷺者乃鷺鴨飛逐蛾虫而欲食之故也所以齊飛若震則不能飛也見吳獬事始瑯邪代醉編同之文選句解云霞蛾丹鳥也劉基覆瓿集養志軒記曰翠霞晨飛玄鶴宵警東坡四望亭詩云敢請使君重起廢落霞孤鷺換新銘註云落霞鳥名又蒲室詩云碧翠淨空秋滿淨落霞飛盡暮江寒葉樵雲詩曰駐日碧天烟水外笑看孤鷺落霞紅秋水共山秋未ナレ公江毛清テ遠ク見度也ハ長夫ノ碧ナレト止ニ色ヲ同フス尋常江海ヲ望スハ遠キ未ハ茫茫トシテ天ヲ接續シテ見ユル者也註作此兩山間伯曠此二句ヲ見テ手ヲ打テ嘆息シテ奇絶也也ト云テ意テ内ヨリ出テ王勃ヲ尊敬スル也瑯邪代醉編三十四文選褚淵碑風儀與秋月齊明音徽其春雲等潤度信馬射賦落花與芝蓋齊飛楊柳其春旗一色隋長壽寺舍利碑浮雲其嶺松張蓋明月與巖桂分叢王勃落霞二句本此然勃之語何嘗青出於藍雖曰前無古人可也邵氏聞見錄曰王勃滕王閣記落霞孤鷺之句一時之人其稱之歐陽公以為類俳可鄙也然天高地迥覺宇宙之無窮樂極哀來識盈虛之有數亦記其意義甚遠蓋勃文中子之孫尚世其本學一時之人不識耳

漁舟唱晚響窮彭蠡之濱鴈陣驚寒聲斷衡陽之浦

必讀註云彭蠡鄱陽湖也句解曰彭蠡澤屬揚州之境近在洪州今漁唱之音響直窮於此沃濱漁ヲスル舟晚景ニ歌ヲ唱ルガ其響彭蠡ノ濱中ニ小殘聞ヘ渡ルト也鴈陣鴈ハ群飛時ハ行列ヲ成止ル時ハ隊伍ヲ成故鴈陣ト云衡陽此地ニ衡山アリ故ニ其縣テ衡陽ト名ツク亦洪州ニ近ニ前ニ地接衡廬ト云是也衡山ノ南ニ有一峯名回鴈峯鴈不過此月令云季秋之月鴻鴈來賓言心公鴈ノ隊陣ヲ成テ止宿スルモ風霜ノ寒冷ナルニ驚テ飛起呼ガ其聲衡陽ノ浦ニ斷絶ス浦ガ廣長ナル程ニ鴈聲不續也

遙吟俯暢逸興遙飛

遙吟一遙吟其目俯暢其情飄逸之興遙遠而飛
羅山ハ此註ニ本ツク思謂ク此一篇皆四ノ文也
遙吟ト逸興ト對シ俯暢ト遙飛ト對ス言ハ心ハ遙望
ノ吟詠首ヲ俯テ舒暢シ飄逸ノ興況早ク移リ且勿シ
也

爽籟發而清風生纖歌凝而白雲遏

秋晚之爽氣發於萬籟之鳴故其清風颯颯而生
爽廣韻烈也猛也爾說文二孔翕大者謂之笙其
中謂之籟小者謂之約樂書云郭璞謂籟一名籟
廣雅籟謂之簫又凡孔竅機括皆曰籟莊子人籟
則比竹是已地籟則衆竅是已天籟則人心之自
動者是已見韻會小補秋ノ末ニ猛烈ノ風起リテ
万物ヲ鼓動スルヲ爽籟ト云爽籟發動ニテ清風生
スト也纖歌聲細ク歌フ歌也女樂ヲ云薛譚學歌於

秦青自謂盡之矣辭去秦餞於郊撫節悲歌聲振
林木響遏行雲譚乃謝終身不敢言歸列子揚朱
篇ニ出タリ又博物志ニモアリ青松註云女樂之纖
歌時凝止於侍宴之側故白雲爲之遏留言心ハ
座中ニ美人纖歌ヲ唱ルガ時時聲ヲ疑セバ天ヲ行雲
モ其ニ連テ留ルト也羅山曰昔滕王ノ此閣ニテ酒宴
ニ給フ時ノ事ヲ勃今想像也

睢園綠竹氣凌彭澤之樽鄴水朱花光照臨川之筆

睢千餘切水名春秋時屬楚左傳曰江漢睢漳楚
之望也睢園漢文帝子梁弁王所築方三百里植
竹或云脩竹園詳ニ史記漢書ニ見ヘタリ綠竹毛詩
淇澳篇云瞻彼淇澳綠竹猗猗枝葉梁王兔園賦
曰脩竹團圓夾池水必讀註曰睢園綠竹者意其
用淇澳綠竹事以美閻公之德也羅山曰弁王梁
ニ封セラレテ睢陽ニ都ラ立其園ニ有竹故ニ睢園綠
竹ト云也弁王ハ文帝ノ子ニテ景帝ノ弟ナレバ日本

三。親王ヲ竹園其平臺其云。此故事也。今此序
三。存王ヲ以テ滕王ニ比ス。或説ニ毛詩衛風ノ淇澳
綠竹ノ故事ヲ引テ。閻伯嶼ヲ譽タリ。云。不可也。
睢園。淇澳ニ非ス。氣凌。陶淵明嘗爲彭沢令。南
史曰。淵明九月九日無酒。坐籬邊叢中。摘菊盈把
而坐。久之望見白衣人至。太守王弘送酒也。飲醉
而醒。言陶潛之樽清矣。而此竹之清氣與此凌厲
言心。公楚ノ睢園ノ綠竹。其氣清。彭沢ガ樽ヲ凌厲
スレト也。陵。通用。犯。悔也。竹氣ガ清樽ニ勝リテ。
潔シト云義也。九日ニ淵明ガ菊ヲ賞玩シテ居ル處ヘ
王弘酒ヲ送ル。此閣ノ會モ九日ナレバ。此故事ヲ引用
ル也。維山曰。又酒ニ竹葉ノ名アルニモ通ス。鄴水ノ
必讀。註曰。鄴乃曹操興土之地。陳思王詩。朱華見
綠池。陳思王。魏ノ武帝曹操ガ次子。文帝不ガ弟。
名ハ植。字ハ子建。統譜曰。十餘歲。善屬文。操視其文。
目。汝債人邪。植跪曰。言出爲論。下筆成章。固當面
試。奈何。債人。操甚異之。朱華。荷花也。一説。亭人
名。光顯。方輿勝覽。江西路。凡十一州。其內撫州

二有。五縣。臨川其一也。有臨川山。有臨川水。右軍故
宅。註曰。荀伯子。臨川記。羲之爲臨川內史。置宅於
郡城東。名曰新城。云云。又右軍墨池。註曰。在臨川
學宮。曾子固。註云。王羲之嘗慕張芝。臨池學書。池
水盡黑。教授王君書。右軍墨池。以揭韓子蒼雜記。
池中忽時。水黑。謂之墨龍。此物毋見。士之試。于有
司者。得人必多。率以此爲驗。晉ノ王羲之。右將軍
トシテ。又臨川ノ內史ノ官。成筆墨。古今無雙。言心
公。鄴水ノ蓮花。其光彩。羲之ガ筆墨。ヲ照映スト也。古
説。曹子建。公文帝ノ弟。滕王ハ。太宗ノ弟ナル故。相
比並ス。青松曰。臨川。在撫州。撫州。屬江西路。洪州亦
江西路也。是以言之。歟。舊解ニ又云。象賓ノ文章ヲ
羲之ニ比シテ。云タル歟。羅山曰。今日閣上ノ事ニ比
スル也。

四美具 良辰美景 一難并 賢王 嘉賓

四美。一。四ツノ美事具備スル也。文選。謝靈運。云。良
辰美景。賞心樂事。四者難并。良辰。佳辰。佳節ノ

義曰出度辰日也。此ニテハ公ト曰重陽ナルヲ云ヘシ美
景見事ナル風景也。此ニテハ公ト曰晴夫ニシテ風景
一ト入見事ナルヲ云ヘシ賞心ハ賞玩スル心意也。風
閣ニ衆賓ヲ招請ニテ賞心不淺也。樂事ハ歡樂ノ
事態也。酒食詩歌絲竹等ノ面白キ事共有ヲ云ヘシ
難ハ公トツノ難有事兼併スル也。賢王ハ賢才ト
亭王也。伯嶼ヲ指嘉賓公嘉好ノヨキ賓客也。衆賓ヲ
指羅山日。以上時維九月上云ヨリ是迄公閣上ノ山
水風景ヲ述スル。古文珠璣羅大經曰。趙季仁云觀
山水亦如讀書隨其見趣之。上下余謂讀勝王閣
序亦如登山臨水足以觸發道機開豁心志爲益
不

窮勝於中夫極娛遊於暇日

窮達計切。說文曰小視也。窮莫典切。形視也。窮勝
勝トハ遠望ノ義也。羅山曰。窮勝ヲ分テ云時公勝ハ少

見ル也。勝ハ斜ニ見ル也。カヘリミル讀リ。此ニテハ只
觀覽ノ義也。日ヲ極テ半夫ヲ見上ル也。中夫一説
中夫之上下。一説上宇下宙之間。愚謂多半夫ノ義
ナカソラト可訓。言ロハ瞻望ヲ遠ク半夫ニ極ル也。極
ハ歡娛遊事ヲ休暇ノ日辰ニ極ル也。即今ト指
云。上二十句。休暇トアルモ是也。

天高地迥覺宇宙之無窮

識盈虛之有數

九月ノ比ハ天ノ限リ迄晴切程。天高ク見ユル者也。
雲霧不殘。川河涸減スレハ地モ迥カニ遠キ者也。然
レバ天地ノ間限リモナク廣キ事ヲ覺ルト也。註上天
ハ尸子曰。天地四方曰宇。說文。宇。屋邊也。陸德明
曰。屋四垂也。衆名云羽也。如鳥羽翼自覆蔽也。宇
ハヤカス讀テ屋ノキ也。天ノ垂テ地際迄蓋フハ屋
宇ノ四方ニ垂下ルガ如シ。故ニ天地ノ間ヲ其ニ比シテ
宇ト云也。羅山曰。天地ノ間所有物ヲハ皆天覆ヒ地

載ル也。故ニ宇宙ヲ讀ム。御宇ト書テアム
ガシタシロシメスト讀モ。此心也。尸子又曰。往古來今
曰宙。說文。宙。舟輿所極覆也。徐曰。凡天地之居萬
物猶室居之遷留而不覺。宙ハ舟ヤ輿ノ上ノ蓋也。
天下ヲ蓋フ其中ニ古ノ過往今ノ到來スルハ舟輿
ノ内ニ人ノ出入スルガ如シ。故ニ古今ヲ宙ト云也。羅山
曰。昔ヨリ今迄ヲ宙ト云ヘバ。又今ヨリ後ノ世迄ヲモ
宙ト可云。古今ノ間也。然レバ宙ハ宇宙ハ天地古今ト云
義也。此句ハ天高地迥ニシテ。水ヨリ其無窮事ヲ覺
フト云也。宋史ニ陸九淵生而穎異。年二四歲。問其
父賀曰。天地何所窮際。父笑而不答。遂深思。至忘
寢食。及總角。舉止異常。見者敬之。他日讀書。至
四方上下。曰。宇宙往古來今。曰。宙。大省悟曰。宇宙内
事。乃口分内事。已分内事。乃宇宙内事也。九淵字
子靜。象山先生是也。

興詩詰曰。ノ者感物而發。增韻興况意思也。物ニ
感シテ面白キ心ノ起ルヲ興ト云。乘興而往。興盡而
飯ト云。晉ノ王子猷。嘗語也。盈虛ハ一月ニ盈虧ノ定
數アルニ比ス。言ロハ興盡レバ亦哀來ル。盛衰定數有
テ相廻轉スル事ヲ知ト也。羅山曰。盈虛ハ三チカク也。
世ノ治乱。人ノ盛衰。月ノ盈虧。事有ガ如シ。樂極ニ
レハ興盡。愁有レバ悲來ル。是定レル事ナレハ。識盈虛之
有數ト云。數ハ定レル事也。此句ヲ起ニテトノ句共ハ
運命不遇ナル事ヲ多ク云テ。効ガ身トニ喩ル也。

望長安於日下指吳會於雲間

晉書帝紀六。明帝諱紹。字道畿。元帝長子也。幼而
聰哲。爲元帝所寵。與年數歲。嘗坐置膝前。屬長安
使來。因問帝曰。汝謂日與長安孰近。對曰。長安近。
不聞人從日邊來。居然可知也。元帝異之。明日宴
群僚。又問之。對曰。日近。元帝失色曰。何乃異昨日
之言乎。對曰。舉目則見日。不見長安。由是益奇之。
言心ハ王勃闢雞ノ檄文ヲ書テ。高宗ノ怒ニ逢。又子
共ニ交趾ヘ行程ニ北ノ方長安ノ都ヲ遠ク日ノ下ニ
望ニ遣也。指吳ハ吳會ノ字ハ。吳都賦ニ出タリ。通鑑
綱目註。吳都曰。吳會。今蘇州圖經ニ云。吳東南一都

會也。正義曰。吳地為荆揚交會之都。會方輿勝覽。洪州部南豐門記。其境屬于閩荆。南粵方數千里。其田宜稌。其賦粟輸于京師。為天下最。在江湖間。東南一都會。晉書列傳二十四。陸雲字士龍。少與兄機齊名。號二陸。吳都人也。吳平。入洛。雲與荀隱未相識。嘗會。張華坐華曰。今日相遇。可勿為常談。雲因抗聲曰。雲間陸士龍。隱曰。日下荀鳴鶴。鳴鶴隱字也。杭州公四方之所聚。百貨之所交。物盛。人眾。心合。吳會。之遙。二雲霧之間。二指望。公也。

地勢極而南溟深。天柱高而北辰遠。

地公不滿于東南。下不足。下欠也。洪州公東南。下地。形勢極。盡于溟海。彌深。廣也。南溟。海也。見莊子。天柱。古說。皆以為天柱。峯。誤也。羅山曰。只天ノ軸。之云。愚案。スル。史記。三皇本紀。曰。共工氏與祝融戰。不勝。而怒。乃頭觸不周山。崩。天柱折。地維缺。天ノ柱。張ガ如ク。上ニ覆ル。公柱ニテ。柱ハ。似。夕

レ。公。天柱ト云。又天軸ト云。天ハ傾。于西北。北極星常ニ現レテ。南極星常ニ見ヘズ。天ノ西北方。高キ事。可知。北辰論語集註。曰。北辰。北極。天之樞也。大全曰。北辰。是天之樞紐。中間。此子不動處。史記載。北辰有五。星。太乙。常居中。是極星也。辰。非星。只是中間界分。言心。公。洪州ヨリ。北方ヲ仰望。ハ。天柱。充モ高シテ。北辰。彌遠シト也。地勢ト天柱ト對シ。南溟ト北辰ト對ス。本柱ハ峯ノ名ニ非ル事。可見。上ノ句ハ。指吳會ノ句ニ係リ。下ノ句ハ。望長安ノ句ニ係ル也。

關山難越。誰悲失路之人。萍水相逢。盡是他鄉之客。

江總詩。分手關山長。杜審言詩。雨雪關山暗。風霜艸木稀。李白詩。白雪關山遠。黃雲海樹迷。王昌齡詩。更吹羌笛關山月。無那金闈萬里愁。高適詩。戰路風將遠。關山月共愁。杜甫詩。戎馬關山北。憑軒涕泗流。又。三年笛裏關山月。方國兵前艸木風。邵寶集註。周王褒燕歌行。無復漢地關山月。關山者。

家鄉所在也。聯珠詩格註云：樂府有關山月曲，故離別多用關山為遠別之限阻也。青松曰：關隘山狹，隔遠難以度越。言心關塞山險，過越之易カラス。誰ガ行路ヲ失ヒ迷ヘル我ヲ憐ミ悲メル者有ニヤト也。勃白云：萍水一奇英註。今人稱邂逅萍水相逢。萬里曰：萍元無定止。隨風水而離合無期者也。空同集五十二萍會圖序云：萍之未水也。萍知水乎。水知萍乎。及飄風過焉，繁花絮於漣漪之曲。於是萍者布清而根深，泛精以化神。綽約媿嬉，應波上下。始與水一矣。故有寤寐其求而終身無邂逅之遇。而傾蓋於塗路者，非素相聞也。斯所謂偶然之合也。其合未有不散者。故君子同也。必聚而酒食相樂。於是乎有會會者，所以繫情防散者也。有類乎萍者，故稱萍會焉。萍ハ浮一ウキクサ。細ニシテ葉ノ背紫色也。風水ニ隨テ或ハ分レ或ハ合。故二人ノ邂逅ニ逢ニ。離合無期ニ喻ル也。言心ハ此座中テ小期約シテ相逢。萍水ノ偶合スルガ如シ。盡ク他郷ノ賓客也。

懷帝閣而不見奉宣室以何年

漢賈誼謫為長沙王太傅後召見宣室

楚辭曰。吾令帝閭開闢兮。揚雄甘泉賦曰。選巫咸兮呼帝閭。張平子思玄賦曰。斗一使闕扉兮。觀天皇于瓊宮。闡說文。常以昏閉門。隸也。門番ヲ云。羅山口曰。天ニ九重ノ門アリ。至テ高遠也。故ニ是ヲ思ヘ共。見ル事ヲ不得。天門ヲ内裏ニ喻フ。言心ハ。勅帝王ノ門ヲ扣テ。閭者ニ開通セシメニ事ヲ思ヘ共。身已ニ黜ケラレテ。如此南方ヘ來レバ。望メ共不見也。奉宣室。漢賈誼前漢書列傳。十八。賈誼傳云。以誼為長沙王太傅。誼已以謫去。心不自得。後歲餘。文帝思誼。徵之。至入見。上方受釐。坐宣室。上因感鬼神事。而問鬼神之本。誼具道所以然之故。云云。蘇林曰。宣室。未央宮前正室。昔賈誼絳灌等ガ讒ヲ以テ。貶謫セラレテ長沙王ノ太傅トテカレシキ御守ノ官ニ成。後ニ文帝其才ヲ思出シテ。召寄ラル。賈誼乘内レケルニ折節文帝。宣室トテ正殿ニ齋シテ御坐ケル。其座ヘ直ニ呼給フ。齋セル故ニ先宗廟鬼神ノ事ヲ問給

鬼神ハ陰陽造化ノ良能萬物生殺ノ迹ニ就テ云
ハバ天地ノ鬼神也又人ノ生ハ神歟ハ鬼又人歟シ
テ魂ノ天ニ伸ルハ神也魄ノ地ニ皈ルハ鬼也神ハ伸
也鬼ハ皈也此所ハ人歟シテ魂魄ノ皈宿スル所ノ
鬼神ト可見誼具サニ其道理ヲ物語シケレハ文帝面
白カリ給テ夜半ニ至テ坐席ヲ前ニ近ク依テ
相問答セラル奉ハ供奉也言心ハ勃誼ガ如ク被召
還テ宣室ニ奉仕セン事ハ何レノ年ニカ可在ト也羅
山曰此帝蘭宣室ノ一勝已ガ被退タルヲ感シテ嘆
息スル故ニ下ノ句ニ嗚呼ノ字ヲ用ヒ又馮唐李廣ガ
事ヲモ多クニ云續ケタル也勃少年ノ氣ガシ口惜ト思
ノ心現レタリ

嗚呼時運不齊命途多舛

古義ニ時ト運ト吾命ト仕途ト見ル愚謂ク時運ハ天
時運行ノ會數也命途ハ賦命窮達ノ道途也勃嘆
息シテ云天時ノ運數同シカラズシテ去ク凶事異也賦
命ノ逢遇違フ事多シテ窮達途背ク万里曰此兩

句言不遇也湖
月日勃自言也

馮唐易老李廣難封

馮唐漢書列傳二十趙人爲中郎署長嘗言雲中
守魏尚有功而削其爵文帝納之使唐持節封尚
復爲雲中守拜唐爲車騎都尉馮唐白首マテ郎
官ニテ居タリケルガ武帝或時郎署ニ幸シテ見給ヒ何
者ナレバ其年迄小官ニテ暮シケルゾマト問給ヒケレバ
馮唐對テ文帝ハ文ヲ好シ給フニ臣ハ武ヲ好シ景帝
ハ妍ヲ好シ給フニ臣ハ醜シ陛下ハ少ヲ好シ給ヘバ臣ハ
已ニ老タリト申ス武帝擢テ賢良ニ舉給フ唐時ニ年
九十餘言ハ馮唐ガ如ナル者アレ共ニ代不遇ニシ
テ空ク老日勿レト也古抄ニ勃其父王福時ニ比ス李
廣漢書列傳二十四隴西成紀人材氣天下無雙
文帝時擊匈奴以功爲散騎常侍數從獵格殺猛
獸文帝曰惜廣不逢時當高祖世萬戶侯何足道
哉歷上谷隴西北鴈門雲中太守武帝時爲北平

太守匈奴畏之號飛虎將軍結髮與匈奴大小七十餘戰然廣不得爵邑官不過九卿廣之軍吏及士卒或取封侯言口李廣數十度ノ戰功有之共數奇不遇一遂二諸侯二封ゼラル、事ヲ不得一也萬里曰勃自比ス羅山曰此二馮唐李廣梁鴻ヲ引テ教ト父トカ身上ニ比スル也

屈賈誼於長沙非無聖王竄梁鴻於海曲梁鴻善八分書魏武

帝重之其後爲侍臣所毀遂於北海豈乏明時

賈誼ガ賢才ナルモ遷謫ニ屈辱セラレテ長沙ニシテ歎タリ文帝ノ如ナル聖帝ナキハ非ス只誼ガ不運也トゾ萬里曰勃自比ス羅山曰文帝ハ漢ノ聖王ナレ共誼ガ被流タルハ此類也トナリ時ノ君ナレハ聖人ナラズ共勃褒テ聖王ト云也此上ニ宣室上下モ誼ガ事也又此二誼ヲ云ハ重複ノ故事ニテ好ラス事也勃ガ時ニテハ晉宋齊梁魏隋ノ六朝ノ餘風殘リテ文章大ニタリ

儷ニ書ノニナラズ如此同レ故事ヲ用タル事アリ此序モ衡廬衡陽五湖彭蠡休暇暇自宣室長沙ナレ一云句アリ是ヲ此序類併詰ト難ズルハ是也鳳驅逐也配流ヲ云梁鴻馮ハ誤也二國志及通鑑綱目作梁鴻二國志云梁鴻字孟皇安定人梁鴻ガ魏武ニ重セラレタルモ北海ノ隅曲ニ取竄セララル注善八分書事物紀原曰秦丞相李斯作八分書又李陽冰云秦始皇時王次仲作八分佩觿集曰八分篆法一分隸文一云如八字有偃波之文又云一說皆非書有八体蔡伯喈於八体之後又分此法故曰八分蔡姬列傳曰臣父邕割程邈隸字法去八法謂去八分取三分也李斯小篆去一分取八分故云八分韓文公詩阿買不識字頗知書八分豈乏何ソ清明ノ時代少カレヤ馮カ不遇也ト勃父福時ニ比ス文帝武帝ハ高宗ニ比ス晉書列傳六衛恒傳云上谷王次仲始作楷法至靈帝好書時多能者而師宣官爲最大則一字徑丈小則方寸千言甚矜其能或時不持錢詣酒家飲因書其壁雇觀

者以酬酒計錢足而減之每書輒削而焚其樹梁
鵠乃益爲版而飲之酒候其醉而竊其符鵠卒以
書至選部尚書宜官後爲袁術將今鉅鹿宋子有
歌球碑是術所立其書甚工云是宜官也梁鵠奔
荊州魏武帝破荊州募求鵠鵠之爲選部也魏武
欲爲洛陽令而以爲北部尉故懼而自縛詣門署
軍假司馬在秘書以勤書自效是以今者多有鵠
手跡魏武帝懸著帳中及以釘壁玩之以爲勝宜
官今宮殿題署多是鵠象也鵠宜爲大字邯鄲淳
宜爲小字鵠謂淳得次仲法然鵠用筆盡其勢矣
鵠弟子毛弘教於秘書今八分皆弘法也又案ス
ル梁鴻字伯鸞後漢ノ肅宗ノ時ノ人也後漢列傳
七十一ニ見ヘタリ五噫ノ歌ヲ作ルヲ肅宗聞テ譏ト
レテ鴻ヲ求ラレケレ共不得姓名ヲ易テ妻子ト逃
テ齊魯ノ間ニ居ル其後又吳國ニ行時詩ヲ作ル其句
ニ云遇季札兮延陵求魯連兮海隅ト云リ又吳
地ニ葬ルル齊國ハ東海邊へ續ク國ナレハ海隅共海
曲共云ヘレ此義ヲ取バ古文又ノ註ノ說如何侍ラシ肅

不宗ノ清明ノ時代ナレ共梁鴻ハ海曲へ放タル也。是
モ明時ヲ今ノ高宗ノ時代ニ比スル也

所頼君子安貧達人知命

〔君子〕君子安貧而不憂勃自謂如此達人知天
命而自得言口ハ君子達人ノ不遇ナル事今ニ始メ
カル習ヒ也君子ハ貧賤ヲ安レテ戚戚ト憂ヘズ達人
ハ能運命ヲ知テ何トモ苦ニセヌト也是勃自テ所頼
也上ノ句ハ暗ニ顔子ノ一簞食一瓢飲在陋巷不改
其樂ノ心ヲ用テ自比ス陸隱曰此段大意謂士君
子際會之難唯安貧知命可以勝之庶幾不遇
於今者猶遇於後不效阮籍之猖狂而哭也〔達人
ハ道理ニ通達スル人也下ノ句ハ孔子ノ五十而知天
命ノ心ヲ用テ又ニ比ス賈誼服鳥賦曰達人太觀亡
物不可羅山曰君子達人ノ二句對ニレテ所頼ノ二
字不對是四六ノ内ノ助辭也此一篇ノ内嗚呼ノ
二字一處ニアリ此所頼ノ一字ヲ合テニツ也四六
ノ内ノアヤツリ也

老當益壯寧知白首之心窮且益堅不墜青雲之志

後漢書列傳十四馬援傳云援少有大志嘗謂賓客曰丈夫為志窮當益堅老當益壯句解曰安知白首尚致君沃民之心凡ソ人老年ニシテ志力衰フ程ニヨリテ勵テ彌志ヲ壯ニスベシ何ゾ今後來白首ニ成テノ心如何可有事ヲ知ニヤト也窮且困困窮ニテ志移リ易キ者也大丈夫タル者公彌堅固ニ保チ守テ再ヒ青雲ノ路ヲ蹈テ君ヲ致シ民ヲ沃スルノ志ヲ落シ失フハカラスト也史記伯夷傳云非附青雲之士惡能施於後世哉是ヨリ朝廷ヲ指テ青雲ト云山林ヲ指テ白雲ト云也青雲我似白雲高ナド云詩モ是也

酌貪泉而覺爽貪泉見前吳處涸轍以猶權涸轍中

激西江之水西江之水不足以活不足以活

酌貪泉即此前集ニ吳隱之酌貪泉ノ詩アリ晋書列傳六十一吳隱之字處默濮陽鄆城人博涉文史以儒雅標名弱冠而介立有清操為廣州刺史州有水曰貪泉飲者懷無厭之欲隱之至泉所酌而飲之因賦詩曰古人云此水一飲懷千金試使夷齊飲終當不易心及在州清操愈厲及版妻劉氏齎沈香一斤隱之見之投于湖亭之水為度支尚書以竹蓬為屏風坐無氈席有女將遣嫁使婢牽一犬賣之此外蕭然無雜後致仕授光祿大夫金章紫綬言心貪泉ヲ飲メバ欲心生スト云共我心ダニ貪ラズバ欲テ清爽ナル事ヲ覺ント也處涸轍玉篇乎各切水竭也盡也轍車迹也云心ハ鮒魚ノ涸ケル車轍ノ中ニ居ルハ命幾程カアル今勃父子邊鄙ニ謫黜セラレテ轍魚ノ如クナレ共少モ憂戚セズシテ猶權悅スト也轍中鮒ヲナ也西江ノ大水ヲ漲ラセ懸レ共此鮒已ニ涸轍ノ中ニイキツケバ遂ニ活レ得ルニ不足

北海鯨餘扶搖可接北溟有魚其名爲鯨化而東

隅已逝桑榆非晚漢馮異曰始雖垂翅回溪終能奮

也奇英註言北海鯨餘遠而扶搖可至言心公北

海遠シト云其鵬ノ飛翔ニ風勢ニ乘テ越テ至ル様ニ

スベシト也北海公朝廷ニ比シ鵬ノ扶搖シテ高ク逝者

ヲ勃自ラ再ヒ版テ青雲ノ路ニ登シト云ニ比ス萬里

日勃ガ北方ヨリ南方ニ往ヲ云莊子逍遙

遊篇ノ語也溟公海也鯨公太魚ノ名變化シテ鵬ト

云大鳥ト成搏扶搖希逸口義飛翔也一ノレニ上ル

事九万里ナルト也東隅奇英注曰言雖東隅之

失已往而桑榆之得未遲方里曰言勃小年雖以

闔鷄檄文得罪而失東隅少壯之時尚庶幾得達

許國忠義之志東隅指少壯之時桑榆指將老之

際也言心公勃小年ニシテ得罪日出東隅ノ時ヲ失

フト云其老年未來ラザレバ桑榆將暮ノ日再ヒ世ニ

出テ其志ヲ達セシ事晚キニ非スト也漢馮異後

漢書列傳七馮異字公孫潁川父城人好讀書通

左氏春秋孫子兵法漢兵起以郡掾守父城光武

爲司隸道經父城即開門迎光武署爲王簿後拜

征西將軍嘗破赤眉帝璽書勞之曰始雖垂翅回

溪終能奮翼澠池可謂失之東隅收之桑榆與爲

入謙退居樹下號爲大樹將軍綱鑑註曰回谿在

澠池之北異與鄧禹共攻赤眉大戰於回谿敗績

隅阪也東隅日出處也桑榆木名謂晚也或作日

入處也淮南子曰西日垂景在樹端謂之桑榆也

馮異初ニ赤眉ト回谿ニテ合戰大キニ敗北シタルハ

鳥ノ疲テ翅ヲ垂ルニ似タリ後ニ又赤眉ト澠池ニテ

戰ヒ人キニ打勝テ赤眉降參スルハ鳥ノ再ヒ勇ニ競

テ翼ヲ奮張カ如シ東隅日出ノ所ニテ在損シタル共

日ハ桑榆ノ處ニテ功ヲ収メスニシタル也羅山曰日

中ヲ隅中ト云然レハ東隅ト云公晝ヨリ前也桑榆公

日晚也晝失フトニ云公晝ニ収メ得タルト云公始ニ負

テ後ニ勝タルニ譬ル也

孟嘗高潔空懷報國之心阮籍猖狂豈救窮途之哭

晉阮籍時率易獨駕入山徑路車跡所窮輒痛哭而返

後漢書列傳六十八孟嘗字伯周會稽人也忠修操行仕郡為戶曹吏順帝朝為合浦太守郡不產穀實而海出珠寶前太守貪穢詭民採求不知紀極珠漸徙於交趾界嘗革前弊去珠復還百姓蒙利商賈流通稱為神明桓帝時陽喬上云人書ヲ上ニテ孟嘗ヲ薦テ孟嘗清行出俗能翰絶群ト申ケル其終ニ小彼用シテ年七十一ニテ家ニ卒シヌ言心ハ孟嘗性行高潔ナルモ顯達セズシテ空ク國家ニ恩ヲ報シト思フ心ヲ懷テ果タリ我父ノ忠心ヲ抱ケ共小罪ニ坐セラレテ徙ラニ南方ヘ移サル一見ス古說ニ齊ノ田文號孟嘗君雖有報國之心而終不能遂焉故曰空也此解非是阮籍一昔書列傳十九阮籍字嗣宗任情不羈或閉戶讀書累月不出或登山臨水竟日忘飯尤好老莊能嘯能琴嗜酒放曠人謂之痴竹林七賢ノ一人也猖狂ハ謂不拘禮法也物狂ハレキヲ云即本傳放曠之義出莊子率易率爾ノ意輕輕シキ義也但シ本傳及ヒ蒙求ニ並ニ作率意心ニ任スルノ義言ロハ阮籍猖狂トホレヒトニシテ時ニ率爾ニフト獨リ車ニ駕テ入山人ノ性來ノ徑路車跡ノ通セサル處ニシテ即チ痛悼泣哭シテ歎ル是ヲ窮途ノ哭ト云人ノ我ト值遇スル事無レハ行路ノ窮リ盡ル迄行テ嘆息シテ返レハ也世ノ無道ナル事ヲ痛メル故歎他人ノ目ニハ猖狂ニ見ユル也勃自ラ云國ニ許シテ忠ヲ變スノ心不可捨何ソ阮籍ニ效ニ似セシヤ

勃三尺微命一介書生

微命ハ微弱ノ身命也羅山曰輕微ノ運命也賤ヲ云韻會ハ音戒一夫曰介左傳云一介之使書云如有介臣又箇字在居賀切或作介或作介左傳云不使一介杜預曰單使禮記大學若有介

臣注古賀切。勃今十一二歲ナレハ二尺ノ微身ト云。已
ニ十五遷ノ人ニシテ。官職モ無レバ一箇ノ書生ト云。書
生ハ書ヲ讀ム人也。儒者學者ヲ云。撫遺新說ニ此時
勃十二歳トアリ。瑯邪代醉編ニ十四歳トアリ。青
松ハ十一二歳ト云。說モ有ト云レケレ共。出處不詳。羅
山曰此勃ノ一字ニ無對語。一尺以下八字。各自身ノ
上ヲ稱
ズル也

無路請纓等終軍之弱冠

南越與漢和親終軍年二十餘自願受長纓必羈南

越王而致之關下

有懷投筆慕宗毅之長風

宗毅曰願乘長風破萬里浪

纓冠系也。弱冠曲禮上云。二十曰弱冠。弱ハカレト
讀。二十歳ニシテ元服ス。故ニ弱冠ト云。言心ハ終軍
弱齡ニシテ武帝ニ冠纓ヲ請南越王ヲ縛テ致シ獻
シムト。勃ナ其ト年弱ハ同シケレ共。左遷セラレ程
纓ヲ乞フ。路絶タリ也。南越王ト云。元鼎四年。
武帝遣使諭南越入朝。南越與漢和親シテ屬附人。

時ニ終軍二十餘歳。長纓ヲ給ラバ。必定南越王ヲ羈
シ縛テ。禁闕ノ下ヘ引來リ致シト請也。軍ガ心ハ南越
一日和陸ストモ。又可反ホドニ和親セシ事。不可然ト
テ。如此ト云也。勃ガ心ハ君ニ退ケラレタレハ。纓ヲ朝廷
ニ請ノ路ナレト云共。志心ハ終軍力弱冠ニ齊シト也。
羅山ノ說。前漢書列傳二十四。終軍字子雲。濟南
人。辨博能文。武帝朝年十八。選爲博士弟子。初軍
歩入關。關吏與纓軍曰。大丈夫西游終不復還。亮
纓而去。後爲謁者給事中。建節東出關。關吏曰。此
前亮纓生也。累擢諫議大夫。後使南越。卒時年二十
十餘。世號終童。有懷山班超。カ大志ヲ懷キ。筆ヲ投
テ嘆息シ功ヲ異國ニ止テ。封侯ヲ取シ事ヲ願ヒ。宗慈
ガ大志ヲ懷キ。大風ノ勢ニ乘シテ万里。大波ヲ凌キ
破シト願シ事ヲ勃慕フト也。後漢書列傳二十七。班
超字仲叔。彪之小子。固之弟也。爲人有大志。傭書
養母。嘗輟業投筆嘆曰。大丈夫無它志。莫若當效
傅介子張騫立功異域。以取封侯。安能久事筆硯
間乎。明章兩朝出征西域。安集五十餘國。封定遠

侯。和帝時召還。宗慤一萬姓統譜。宗慤字元幹。南陽人。少時其叔父嘗問其所志。慤答曰。願從乘長風。破萬里浪。仕劉宋為振武將軍。出林邑國。剋之。珍寶山積。一毫無犯。後封洮陽侯。

舍簪笏於百齡奉晨昏於萬里

番首笏。釋名曰。連冠於髮也。カンザ。笏字彙音忽。手版。公及士所指也。廣韻。品官所執。天子以玉。諸侯以象。大夫魚須。文竹。士木。籀文。秋名。笏。忽也。君有敎命。及所啟。白則書其上。備忽忘也。官人ノ手一持シヤクニ云心。勃今遷謫ノ身ト成レバ百歲仕官ノ途ヲ捨ルト也。奉晨昏。曲禮凡為人子之禮。冬温而夏清。昏定而晨省。註曰。定安其床衽也。省問其安否如何。青松曰。謂勃去官而不顧終身之計。父為交趾令。勃往省。故曰奉昏定晨省之禮。於萬里外。云心。勃父ニ萬里ノ外ニ隨テ晨ニハ其安否ヲ省問。昏ニハ其臥床ヲ安定スルヲ禮養ヲ供奉セント也。

非謝家之寶樹 謝女為叔父安所器重 女曰壁 接孟

氏之芳鄰 孟母

勃自ラニ我ハ謝氏ノ家ノ子ノ寶玉ノ樹ト云レシ屬ニ非スト也。謝女字ハ幼度。叔父謝安字ハ安石。並ニ晉書ニ有傳。所器重ナル器物ヲ秘藏シ。寶七ツヲ珍重スル如クニ。謝安姪ノ謝玄ヲ貴ニ重スル也。玄曰。或時謝安子弟亦何預人事。而止欲使其住。ト云タルハ。玄答テ云。様ハ。喻ハ芝蘭玉樹ヲ庭中階下ニ生セシメント欲スルガ如ナル而已ト也。我一門中ニ佳美ノ人ヲ出來シ度トノ念願也。接孟氏。青松曰。勃謂幸得接孟氏之好鄰。必里有賢人也。勃言。今南艾へ往ナハ定テ隣里ニ賢オノ人有ベシ。孟母其子ノ為ニ居處ヲ擇レタル様ニ我モ彼地ニテ芳好ノ隣家ニ近付テ交接セント也。孟子ノ母ナレバ曰孟母。二度迄居處ヲ移シ易テ孟子ノ為ニ隣里ヲ擇ハル。劉向列女傳曰。孟軻之母其舍近墓。孟

予之少也嬉戲為慕間之事踊躍築堊孟母曰此非所以居子也乃去舍市其嬉戲為賈術孟母曰此非所以居子也乃徙舍學宮之旁其嬉戲乃設俎豆揖讓進退孟母曰此真可以居子矣遂居之既長就學遂成大儒孟母之初任之鄉里其所近カリケレハ孟子幼少ニシテ是ヲ見習葬禮ノ体ヲ真似テ戯レ遊ヘリ次ニ市中ニ迂ラケレバ又商賈人ノ真似ヲセラレニ度メニ學問所ノ邊ニ移リ居ラケレハ禮義ノ作法ヲ見テ俎豆揖讓ノ真似ヲシテ戯レセリ既ニ成長シテ學問ニ遂ニ大儒ト成

他日趨庭叨陪鯉對

論語

今晨捧袂喜託龍門

唐李膺以

聲名自高士有被其容接者名為登龍門

勃謂他日亦當承父之教趨庭學詩學禮亦陪侍孔鯉之對以比父為孔庭勃曰比父之家庭二趨り過テ伯魚ノ孔子ニ對ラレシ様ニ父ノ前ニ陪リ對シト也自ラ我事ラニ公程ニ叨ニ下卑下シテ書也論語季氏

篇陳亢問於伯魚曰子亦有異聞乎對曰未也嘗獨立鯉趨而過庭曰學詩乎對曰未也不學詩無以言鯉退而學詩他日又獨立鯉趨而過庭曰學禮乎對曰未也不學禮無以立鯉退而學禮聞斯二者陳亢退而喜曰問一得二聞詩聞禮又聞君之子之遠其子也今日日勃今日袂ヲ捧ケ威儀ヲ副フテ此宴ニ陪座シ龍門ノ會ニ付托スル事ヲ喜フト也伯嶼ヲ龍門ニ比シ我身ヲ魚ニ比スル也註唐李膺唐字誤レリ當作漢字後漢書列傳五十七李膺字元禮潁川襄城人性簡亢無所交接舉孝廉高第遷河南尹桓帝時拜司隸校尉是時朝廷綱紀頽弛膺獨持風裁以聲名自高士有被其容接者名登龍門註以魚為喻也龍門河水所下之口在今絳州龍門縣水險不通魚鱉之屬莫能上江海大魚薄集龍門下數千不得上上則為龍李膺聲聞名譽膺固ラ高ブツテ漫ニ人ニ交ハラズ若士大夫其面禮揖接スルニ預レバ皆珍シク羨レガリテ大魚ノ龍門ニ登リ得タル様ニ云テ登龍門ト称スル也

楊意不逢無凌雲而自惜

楊得意曾薦司馬相如後相如遂顯○勃不逢楊得意之薦但誦相如凌雲

鍾期既遇奏流水以何慙

列子

伯牙鼓琴志在流水子期曰洋洋乎若江河○勃謂荷遇知音奏流水以何愧

撫摩也循也ナツル也又撫景撫時ナドアル時ハ弄ズル心モアル也

注楊得意史記司馬相如傳蜀人揚得意爲狗監郭璞曰王獵犬也侍上上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣

邑人司馬相如自言爲此賦上驚乃問相如相如曰右是云云揚得意前漢武帝ノ時獵犬ヲ王ル官ニテ居タルカ武帝相如ガ子虛賦ヲ讀テ此作者

ト時ヲ向フセサル事ヲ嘆息シ給フヲ聞テ相如同國人ニニ内内友達ナレバ得意薦テ謁見セシム後ニ相

如即ト成夏夷ニ名ヲ顯セリ不得揚一勃揚得意カ相如ヲ薦タルガ如キニ不逢只空ク相如ガ凌雲賦ヲ誦讀シニ自其時ニ遇ハザル事ヲ嘆惜スル也

期一注列子湯問篇ノ文也伯牙善鼓琴鍾子期善聽伯牙鼓琴志在高山子期曰善哉峩峩乎若泰山志在流水子期曰善哉洋洋乎若江河伯牙所念子期必得之洋洋論語泰伯篇集註美盛意此ニテハ大ニ盛ナル貌伯牙琴ヲ鼓其志流水ニアリ鍾子期其志ヲ知テ云琴ノ調江河ノ大盛ナルガ如キ是ヲ知音ト云也勃謂一勃云ハ心ハ闊ハカ我ヲ知コト

伯牙ガ子期ニ遇ガ如キ荷モ知音ニ遇バ流水ノ調ヲ奏シテ何ゾ愧ニヤ此文ヲ書事ヲ云伯嶼ヲ鍾期ニ比シ伯牙ヲ自比ス此言遇不遇之異以明己ゾ得

遇闊ハ亦尊之之詞

嗚呼勝地不常盛筵難再蘭亭已矣

蘭亭王逸少宴集之地

澤丘墟梓澤卽金

梓澤卽金谷園也

已下詠嘆收拾有寄思勝王之意卽詩所謂關中帝子今何在之意勝地絕勝ノ地景也盛筵結構

ナル宴席也。言心ハ。此閣ノ如ナル勝地ハ尋常不多
在。箇様ノ盛筵ニハ難再逢也。蘭亭ノ一注。蘭亭ハ晋
ノ王羲之ノ字ハ逸少。酒宴會集スル所也。此次ノ卷首
ニ詳也。梓沢ノ一注。梓沢ハ。即チ金谷園也。晋ノ石崇ガ
歡樂スル處也。前ノ宴。桃李園序ニ見ヘタリ。言心ハ。
蘭亭ノ勝會モ。已ニ陳迹ト成テ事已ヌ。金谷園ハ。聚
蚊會ト云シガ。是モ亦トテ。丘墟ノ跡バカリ殘レリト也。
丘墟ハ。ラカ也。野原ト成タリト云ガ如シ。蘭亭梓沢ヲ
引テ。人ノ心ヲ感ジ傷マシメテ。今日閣上ノ會ヲ感スル
也。

臨別贈言幸承恩於偉餞登高作賦是所望於羣公
必讀註曰。閣中ノ之序主勃作此。故曰臨別而贈之。
以記中ノ之意言。如宇文新州之類。皆蒙其餞禮。主
勃與其所餞之列。故曰幸承閣公之恩於偉餞。云
心ハ。主勃離別ニ臨テ。此一篇ヲ作テ贈ル。幸ニ閣公
盛饌ノ恩ヲ蒙ル故也。圍大也。餞別ノ宴禮成盛ナルヲ
以ニ云。前ノ勝餞モ同ニ。叢林ノ僧。此序ヲ解スルトテ。

理義ハ不説得ニテ。只所所ニ伯嶼ガ贈五百練事ノ
ミヲ心ニ存シテ解スル程ニ。此所ニテ別ニテ贈物ヲ悅
テ。傳餞ト云ト説。陋哉見乎。登高ノ一左思ニ都賦序
曰。升高能賦者。頌其所見也。萬里曰。登高能賦亦
才人之。一技。今登高閣而作爲賦記也。按スルニ登
高ハ。九月九日ノ故事。今日閣上ノ宴會モ亦重陽也。
事ハ蒙求桓景登高ノ註ニ詳也。是所望於同宴之
群賢ハ。全字。勃意不能且遜于他人也。云心ハ。今日
登高ノ佳節ニシテ。幸ニ此高閣ノ上ニ登テ。此序ヲ作ル。
同宴ノ群人公達詩賦ヲ作リ。此景情ヲ被述候ヘ。是
我望公所也トゾ。勃此序ヲ作ト云共。自ラ昇下トシテ他
人ニ譲ル心持ヲ云也。舊抄ニ云。主人閣伯嶼。賓客宇
文鈞等言。勃爲此序。各賜改削。是所望也。甚誤レ
リ

敢謁鄙誠恭疏短引一言均賦四韻俱成

句解註曰。恭肅以疏布簡短之序引。如前所作之
文。時群公又莫有賦詩者。於是勃又定成之。故曰

申一言以均此意而賦之取說文進取也思切テ
スルヲ云鄙誠勃謙退シテイヤシキマコト云也引亦
文ノ一體文選ニ班固ガ典引アリ賦ニ近キ様ニ見ユ
又杜子美畫馬引ノ類ハ詩歌ノ体ニ近シ此引ハ序
也疏字彙ニ條陳也又記注也言心ハ敢テ我鄙キ
冊誠ヲ盡シテ恭テ短キ序引ヲ條ニ陳ルト也一言ハ
一言ハ此詩ヲ云均賦トハ序ト詩ト俱ニ一度ニ作ル
之云四韻ハ此詩ノ舞雨秋流ノ四韻ヲ云言心ハ此
序ノ外又一言ヲ添テ同ク作りハ八句四韻ノ詩俱
ニ成也羅山曰八句ノ詩ヲ四韻ト云也

滕王高閣臨江渚佩玉鳴鑾罷歌舞

茅瓚曰此詩字字奇絕方輿勝覽洪州有章江投
書渚云心ハ滕王ノ作置給ヒ高閣江渚ノ上臨立
一也佩玉一有解云工歌妓舞多佩玉衛牙之屬又
有鑾鈴雜珮於身周旋曲折鏘然有聲宴闌罷歌
舞此則見富貴之氣象也古今文鑑註曰謂當時
佩玉鳴鑾又歌舞者今皆罷休矣佩玉ハ官人身

ニ佩ル所ノ玉也事ハ禮記論語等ノ註ニ見ヘタリ鳴
鑾ハ車ニ係テ車ノ行ヲ節スルノ鈴也大學大全ノ序
註ニ詳也句解ノ註恐クハ誤也云心ハ滕王已ニ薨
セラレシヨリ此閣ニ參候スル士大夫モ皆散シ盡テ佩
玉鳴鑾モ空ク不見聞伎女ノ多ク歌舞也今ハ罷
畢テ無之ト也羅山曰其時ノ体ヲ想像ニ云也

畫棟朝飛南浦雲朱簾暮捲西山雨

畫棟エカケルムナギ也序ノ雕甍是也南浦勝覽洪州
部云南浦在廣潤門外有南浦亭往來艤舟之所
唐已有之必讀註云朝來飛南浦水氣之雲依繞
其間形容氣象之高也云心ハ畫棟朝朝南浦ノ雲
氣ヲ飛來ラシム閣ノ至テ高キ故也日月轉朱欄ノ
心也朱簾赤スダレ也西山勝覽又云余安道記在
縣西四十里岩栖四出千峯北來嵐光濛空高一
千丈屬連二百里必讀註曰朱簾向晚捲西山夕
陽之雨映帶其上形容氣象之廣也云心ハ朱簾
晚ニ向トシテ捲上レハ西山ノ雨朱簾一映ニ新奇

池トゾ。羅山曰。朱ノ簾ヲタニ捲バ西山ノ雨夕日ニ
映ヒテ降ル來ル也。

閑雲潭影日悠悠物換星移度幾秋

閑雲停滯然閑外下映深潭。水中有影相照。日常
悠悠然而自在。此則形容意味之清也。悠悠字彙
渺邈。又長貌。云心ハ天ニ度レル閑雲潭中一見ヘテ。
水面影アリ。日光悠悠ト長閑ニシテ景象更ニ靜ナ
ル事ヲ覺フ。元嬰此閣ヲ被建ニヨリ以來人物換リ
星霜移テ幾春秋ヲカ度過ツシト也。

閣中帝子今何在檻外長江空自流

閣中ノ帝子元嬰今ハ何レノ處ニカ御在ヤニシ。已ニ卒
去シテ閣バカリ殘ルト也。物換ノ句是也。檻外ノ奇
英註曰。欄檻之外。長江空自流。傷其物是而人非
也。云心ハ今ニ在物トテ欄檻ノ外ノ江水空ク昔
ニ不替。自ラ流ル計リ也トゾ。城郭雖是人非ト云
ノ意。羅山曰。此七八ノ句ニテ歎息ニシテ感慨ヲ起ス。

江流ハ木ノ如ナレ共。滕王ハ御坐サズト感ス。中ニ無
窮ノ感意アリ

古文眞寶諺解大成卷之七

古詩真寶後集卷七

閉關隱居世無物我移長...

雲從足下生於閣外下映深潭木中自影...

悠悠然自在此則形亦忘矣...

水而影又長則云心亦大...

星霜影于長春秋夕度...

閣中...

去...

夫...

也...

耳...



