



古文前集

全

16
2726



古文眞寶叙

自六藝不講而世之誨小學者必先以語益而次以古文亦餘力學文之意也眞寶之編首有勸學之作終有出師陳情之表豈不欲勉之以勤而誘之以忠孝乎此編者之

林癸未夫氏



微意也惜乎舊所集行率多
刪略註釋不明讀者憾焉有
三山林以正先生者授徒之
暇閱市而求書未善者正之
繁者芟之略者詳之必歸於
至當而後已若此書者撮大
意於篇題之下精明訓解於
句讀之間非惟使幼學之士
得有所資而挾免園冊於黨
庠術序之間者亦免箱口之
譏矣予寓書林六年得一善
士而與之友者必先生之高
第也來後去先雖不及會然
觀其徒則可以知其師矣一

日有章余君語予曰古文真寶先師用心之勤矣猶未有以題其首非缺歟盍請序之予不獲辭遂述其槩而爲之書至正丙午孟夏旰江後學鄭本土文序

諸儒註解古文真寶前集目錄卷之上

勸學文

眞宗皇帝勸學

仁宗皇帝勸學

司馬溫公勸學

柳屯田勸學

王荆公勸學

白樂天勸學

朱文公勸學

符讀書城南

五言古風短篇

清夜吟

四時

訪道者不遇

蠶婦

憫農

讀李斯傳

王昭君

劍客

七步詩

貪泉

商山有感

金谷園

遊子吟

子夜吳歌

友人會宿

雲谷雜詠

傷田家

時興

離別

古詩

歸田園居

問來使

王右軍

對酒憶賀監

送張舍人

戲贈鄭溧陽

嘲王歷陽不肯飲酒

紫騮馬

待酒不至

遊奉先寺

戲簡鄭廣文

寄全椒道士

和韋蘇州詩

足柳公權句

子瞻謫海南

少年子

金陵新亭

長歌行

雜詩二首

擬古

鼓吹曲

和徐都曹

遊東園

怨歌行

雜詩

古詩一首

綠筠軒

月下獨酌

蘓武

雜詩

歸田園居

鼠鬚筆

妾薄命二首

青青水中蒲

幽懷

公讌

獨酌

歸田園

和淵明擬古

責子

田家

五言古風長短篇

直中書省

古詩

擬古

讀山海經

夢李白一首

贈東坡一首

慈烏夜啼

田家

樂府上

飲酒

歸田園居

夏日李公見訪

贈衛八處士

佳人

送諸葛覺

溫公獨樂園

上韋左相

寄李白

贈哥舒開府

贈韋左丞

醉贈張秘書

卷之中

七言古風短篇

峨眉山月歌

山中答俗人

山中對酌

春夢

少年行

尋隱者不遇

步虛詞

十竹

遊三遊洞

漁翁

金陵留別

思邊

烏夜啼

戲和答禽語

採蓮曲

登鳳凰臺

寄王漢陽

金陵月下吟

東溪公幽居

歎庭前甘菊

秋雨歎

二月見梅

水仙花

登黃鶴樓

贈唐衢

古意

贈鄭兵曹

雉帶箭

南陵叙別

月夜與客飲

人日寄杜二拾遺

贈辛判官

醉答丁十八

贈郭功甫

把酒問月

柘木為風雨所拔歎

題太乙真人蓮葉圖

哀江頭

燕思亭

虞美人草

刺年少

驪山

明河篇

題磨崖碑

七言古風長篇

有所思

荔枝歎

定惠院海棠

淵明寫真圖

桃源圖

書王定國所藏圖畫

寄盧仝

長短句

春桂問答

將進酒

坐巫山屏風

三五七言

登栖霞山

將進酒

高軒過

有所思

行路難

邀月亭

長淮謠

贈何秀才

薄薄酒

野翁亭

太行路

七德舞

磨崖碑後

勸酒惜別

古意

蜀道難

廬山高

卷之下

歌類

大風歌

襄陽歌

飲中八仙歌

醉時歌

徐卿二子歌

畫山水歌

秋風破屋歌

試貢士歌

畫山水歌

短檠歌

浩浩歌

七夕歌

茶歌

菖蒲歌

石鼓歌

後石鼓歌

長恨歌

行類 貧交行

醉歌行

麗人行

古栢行

兵車行

洗兵馬行

入奏行

驄馬行

去矣行

苦熱行

琵琶行

內前行

續麗人行

莫相疑行

虎圖行

桃源行

今夕行

吟類 古長城吟

百舌吟

梁甫吟

引類 丹青引

桃竹杖引

畫馬圖引

曲類 明妃曲

四首

塞上曲

烏棲曲

目錄終

魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之上

前集

勸學文

○真宗皇帝勸學

言人能勤學則榮貴後日有良田華屋僕從妻妾之奉也

富家不用買良田書中自有千鍾粟安居不用架高堂

書中自有黃金屋

漢武故事漸臺高三十二丈飾以黃金鏤屋上

○出門莫恨

無人隨書中車馬多如簇娶妻莫恨無良媒

詩南山娶妻如之何

不得書中有女顏如玉

詩其人如玉

男兒欲遂平生志六經

勤向窗前讀

六經謂易詩書禮記周禮春秋也

仁宗皇帝勸學

謂人而不學雖草木禽獸糞壤之不如也

朕觀無學人

天子自稱曰朕

無物堪比倫若比於艸木艸有靈

芝木有椿

艸中尚有芝之瑞木中尚有椿之材

若比於禽獸禽有鸞鳳獸

有麟

禽中猶有鸞鳳之瑞獸中尚有麒麟之靈

若比於糞土糞滋五穀土養

民

滋潤也五穀稱黍稷菽麥也

世間無限物無比無學人

○司馬溫公勸學歌

父主擇師師主教導二者兼盡勉而學之子之責也

養子不教父之過訓導不嚴師之惰反懶也父教師嚴

兩無外學問無成子之罪煖衣飽食居人倫

孟子滕文公上人

有道飽食煖衣逸居而無教則近於禽獸聖人有憂之使契為司徒教以人倫父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信視我笑談如土塊故對攀高不及下品流稍

遇賢才無與對勉後生力求誨投明師莫自昧一朝雲

路果然登姓名亞等呼先輩室中若未結親姻自有佳

人求匹配勉旃汝等各早修莫待老來徒自悔勸勉汝等及各宜

及早修學母等老來悔之無及旃諸延反

○柳屯田勸學文

養子必教教則必勤學則庶人為公卿否則曹子為庶人

父母養其子而不教是不愛其子也雖教而不嚴是亦

不愛其子也父母教而不學是子不愛其身也雖學而

不勤是亦不愛其身也是故養子必教教則必嚴嚴則

必勤勤則必成學則庶人之子為公卿不學則公卿之

子為庶人

人知勤學則賤者可使之貴苟不知學則貴者反為賤矣

○王荆公勸學文

名安石字介甫宋朝人好學官至丞相

讀書不破費

讀書人不用破所費

讀書萬倍利

自有萬倍無窮利用

書顯官

人才能修讀文才愈顯達。書添君子智能讀書愈有

即起書樓唐田弘正起樓聚書無即致書櫃無力者作

勿令蠹毀窓前看古書螢窓雪案間宜勤燈下尋書義當燈

可相親之際宜貧者因書富此可致千金之富富者因

書貴富足者知勤學愚者得書賢本性愚昧教以賢者

因書利賢人加以勤學則只見讀書榮荆公云讀書者

不見讀書墜荆公云讀書人賣金買書讀當貨賣家藏

籍讀書買金易讀書榮達後好書卒難逢天下好書籍

困倉好書真難致應好書籍真奉勸讀書人荆公勸勉

好書在心記若見好書當留心白樂天勸學文姓白名居易

有田不耕倉廩虛人有田不耕種則無有書不教子孫

愚人有子孫不教之倉廩虛兮歲月乏倉廩空虛無儲

子孫愚兮禮義疎子孫不學愚魯則若惟不耕與不

教若惟是有田不是乃父兄之過歟乃為父

朱文公勸學文謂人之為學當勉勵勿謂今日不學而有來日

勿謂今日不學而有來日勿謂今年不學而有來年日

月逝矣歲不我延嗚呼老矣是誰之愆老而不學

符讀書城南韓昌黎先生有子名符讀書於郡城

為君子不學則為小人耳韓退之

木之就規矩

凡木之成就於規圓矩方也

在梓匠輪輿

惟在於梓匠人輪輿

人攻木之工

人之能為人由腹有詩書

自其胃次之間有詩書充實之

美詩書勤乃有

勤乃有得

不勤腹空虛

若不專勤則心腹空空如也

欲知學之力賢愚同一初

賢智愚昧同此有生之初初者本然之性也

由其

不能學所入遂異間

其門間

兩家各生子提孩巧相

如少長聚嬉戲

稍稍長大則相聚嬉遊戲

不殊同隊魚

不殊異於水

年至十二三頭角稍相疎

學者漸然露頭角稍與不學

者相疎

二十漸乖張清溝映汗渠

映汗濁之渠三十骨

駘成乃一龍一豬

於是其一學者如神龍之有變化也飛

黃騰踏去

龍馬飛黃騰踏顯達而去

不能顧蟾蜍

蟾蜍者一為馬前

卒

前至賤之走卒鞭背生蟲蛆腐則生虫蛆之惡

反一為公與相潭潭府中居

潭潭大府之中居處

問之何因爾學

與不學歟金壁雖重寶

黃金碧玉雖貴重之寶

費用難貯儲

貯儲藏

學問藏之身身在則有餘

此身有餘用君子

與小人不繫父母且

不關係於父母生我之時在不見

公與相起身自犁鋤

起身自

不見三公後

豈不見太師太傅太保三

公之後

寒饑出無驢

寒凍飢餓出無驢馬可乘

文章豈不貴經訓乃

子孫

黃潦無根源

黃潦停蓄之水潦驟至

皇潦音老

朝滿夕已除

早朝滿溢夕已除涸

人不通古今馬牛而

襟裾

如馬牛獸畜之無所知

行身陷不義

行於身者尚且陷失於不

合義 況望多名譽況可得芳名時秋積雨霽秋雨初霽新涼

入郊墟新涼入於郊野丘墟燈火稍可親短檠燈火稍可親簡編可卷舒簡編可卷舒

可卷舒致其念慮為爾惜居諸為爾惜居諸月諸無月諸無恩義有相奪恩義有相奪

廢學問廢學問相奪相奪作詩勸躊躇作詩勸躊躇之期之期

○五言古風短篇

○清夜吟言道之全跡中和之妙用自得之樂少有人能知此味也邵康節

月到天心處風來水面時一般清意味料得少人知

○四時春水夏雲秋月冬松足以盡四景之奇矣陶淵明

春水滿四澤夏雲多奇峰秋月揚明輝冬嶺秀孤松

○訪道者不遇童子言師入山採藥白雲深處無蹤尋覓僧無本

松下問童子言師採藥去只在此山中雲深不知處

○蠶婦出城歸家有感下淚見不蠶者皆衣羅綺不知養蠶之辛苦也無名氏

昨日到城郭歸來淚滿巾遍身綺羅者不是養蠶人

○憫農農家當暑耘耨流汗決於田泥人知食其粟違知耕稼之苦哉李紳

鋤禾日當午汗滴禾下土誰知盤中飧粒粒皆辛苦

○讀李斯傳謂李斯墮蔽以欺其君自取刑禍能欺天下乎李鄴

欺暗常不然欺明當自戮難將一人手掩得天下目

○王昭君王嬙下嫁單于臨行上馬淚濕紅粧今日漢之妃明日胡之妾李白

昭君拂玉鞍上馬啼紅頰今日漢官人明朝胡地妾

五

○**劍客** 借物比喻幾年問學成材一且得君當為朝廷行去姦邪 **賈島**

十年磨一劍霜刃未曾試今日把似君誰有不平事

○**七步詩** 魏文帝給弟曹植七步作詩如不成行大法 **曹子建**

煮豆燃豆箕 豆之與箕本同根而生 豆在釜中泣 豆在釜有聲本如涕泣之狀

是同根生 喻豆箕同根生如兄弟同胞所出也 相煎何太急 相煎逼也何太甚

○**貪泉** **吳隱之**

古人云此水 吳隱之為廣州太守州有貪泉謂飲之皆貪隱之飲此清操愈厲因賦是詩

軟懷千金 斯山反 試使夷齊飲 夷齊不食周粟餓于首陽之山終當不易

心不能易其清節也

○**商山路有感** **白居易**

萬里路長在 通通萬里路長在也 六年今始歸 六年今始歸番得歸 所經多舊

館 向日所經之亭館 大半主人非 大半皆非舊時人矣

○**金谷園** **無名氏**

當時歌舞地 當日於此園中歌舞 不說艸離離 豈知今日離離生艸今日歌

舞盡 樂極悲生 滿園秋露垂 秋露垂垂為之涕泣

○**游子吟** **孟郊**

慈母手中線 慈者仁愛也故謂慈母 遊子身上衣 遊子將有行臨

行密密縫意恐遲遲歸 遊子自謂難報得 將寸心之上

三春輝 春暉陽春和氣也所以發育艸木者故比慈母

○**子夜吳歌** **李太白**

長安一片月長安一京兆也萬戶擣衣聲戌婦擣衣於月下秋風吹不

盡班超傳但願生入玉門關何日平胡虜期望胡虜早平良人

罷遠征良人謂夫得罷征役也

○友人會宿良朋邂逅飲酒消愁李太白

滌蕩千古愁留連百壺飲良宵宜且談皓月未能寢醉

來臥空山天地即衾枕即劉伶幕天席地之意

○雲谷雜詠雲谷在考亭之西二十里乃朱子讀書之處朱晦庵

野人載酒來農談日西夕載酒來訪農談日已向夕此意良已勤感

歎情何極歸去莫頻來林溪山路黑山深恐人相過以此謝客

○傷田家聶夷中

二月賣新絲五月糶新穀糶有穀之時先

醫得眼前瘡剗却心頭肉他日絲成穀熟已為他我

願君王心我願望君王之仁心化作光明燭變化作光明之燈不照綺羅

筵不照於絲綺羅之筵席逡徧照逃亡屋要周徧照見逃亡之屋也

○時興感時寄興言貴顯之時楊賁

貴人昔未貴咸願顧寒微莫不願欲顧及自登樞要

何曾問布衣身貴已登樞要之位又豈復問布衣平明

登紫閣日晏下彤闈早登紫宸殿閣晚出彤闈擾擾路傍

子無勞歌是非路傍之遊子又何必較論誰是誰非也

○離別陸魯望

丈夫非無淚。不灑離別間。大丈夫豈如兒女離別時。態有淚。洒其間也。仗劍

對樽酒。仗劍對酒。精神自奮。耻為游子顏。羞作遠遊之子。有戚戚之顏色。蝮蛇一

螫手壯士疾解腕。剛毅決裂之性。如毒蛇傷手。急須斷其手腕。恐毒入身也。蝮音釋。腕鳥貫。

反所志在功名。離別何足歎。大丈夫之志在於功名。離別何足歎息也。

○古詩 以合歡被譬喻故人相與之情。如以膠投漆之固。不能釋然也。無名氏

客從遠方來。遺我一端綺。綺。繒綉綵錦。一段也。文綵雙鴛鴦。裁

為合歡被。著以長相思。緣以結不解。以膠投漆中。膠漆。如雷

陳膠漆之義。誰能別離此。取其堅固也。○歸園田居 言小人多。而君子少。陶淵明

種豆南山下。艸盛豆苗稀。侵晨理荒穢。言田園種豆在於去穢。艸如

於去小人。帶月荷鋤歸。可反。道狹艸木長。夕露沾我衣。

衣沾不足惜。但使願無違。東坡日以夕露沾衣之故而違其所願者多矣。

○問來使 陶淵明

爾從山中來。早晚發天目。天目山名。在今杭州。我屋南山下。今生

幾叢菊。薔薇葉已抽。秋蘭氣當馥。歸去來山中。山中酒

應熟。陶淵明心在歸隱。因來使而問南山之菊。山中之酒。

○王右軍 寫經。換鵝。李太白

右軍本清真。右軍即羲之。瀟洒在風塵。山陰遇羽客。要此好

鵝。賓掃素寫道經。筆精妙入神。書罷籠鵝去。山陰有道士好養鵝。

羲之往觀求而市之。道士云。為我寫道經。舉羣相贈。羲之寫畢。籠鵝而歸。何曾別主人。

○對酒憶賀監二首

李太白

四明有狂客風流賀季真知章字季真自號四明狂客長安一相見

長安京兆府也呼我謫仙人知章在紫極宮一見呼白為謫仙謫降也昔好盃中物

盃中物今為松下塵金龜換酒處知章見李白因解金盃也今為松下塵金龜換酒處知章見李白因解金盃也

却憶淚沾巾

○又

同

狂客歸四明山陰道士迎敕賜鏡湖水按賀知章自號四明狂客因請

為道士還鄉里詔賜鑑湖剡川一曲為君臺沼榮人亡餘故宅知章已亡尚存故宅

空有荷花生念此杳如夢思之杳然如夢淒然傷我情

○送張舍人之江東

李白

張翰江東去正值秋風時天晴一鴈遠海闊孤帆遲白

日行欲暮滄波杳難期吳洲如見月千里幸相思

○戲贈鄭溧陽

太白高尚其志自得酒中之趣笑敖流俗自以淵明比方也

陶令日日醉陶淵明為彭澤令不知五柳春陶潛門前種柳五株自號五柳先生

素琴本無絃陶潛蓄素琴一張徽絃不具每撫而和之曰但得琴中趣何勞絃上聲漉酒

用葛巾王弘使郡將候之值陶漉酒還復戴之清風北窗下自

謂羲皇人陶潛夏月虛閑高臥北窓之下清風颯至自謂羲皇上人何時到栗里

見平生親太白謂幾時得到鄭公所居之栗里一見平生契舊之親

○嘲王歷陽不肯飲酒

李白

地白風色寒雪片大如手笑殺陶淵明不飲盃中酒陶以

淵明比方浪撫一張琴虛栽五株柳空負頭上巾並見

王廙陽上吾於爾何有語何有於我哉太白謂既不飲

○紫騮馬晉王濟乘馬不肯渡水曰馬必惜連同

紫騮行且嘶雙翻碧玉蹄臨行不肯渡似惜錦障泥白

雪關山遠黃雲海成迷揮鞭萬里去安得念香閨乘之

關山之遠寧憶春閨之人乎

○待酒不至太白沽酒以待賓久而酒不至故賦此詩以寄興耳同

玉壺擊青絲沽酒來何遲山花向我笑正好啣盃時杜

生前相遇晚酌東山下流鶯復在茲春風與醉客今日

乃相宜得酒之遲晚酌於東山之下

○遊龍門奉先寺龍門在東京河南縣名關塞山一名伊闕杜子美

已從招提遊更宿招提境僧史後魏始光元年創陰壑

生靈籟月林散清影梁昭明太子詩天闕象緯逼庾肩

侵雲似孟浩然詩雲欲覺聞晨鐘庾信詩

鐘令人發深省陶淵明聞遠公議論

○戲簡鄭廣文兼呈蘓司業同

廣文到官舍繫馬堂堦下醉即騎馬歸山簡傳日暮

頗遭官長罵才名三十年坐客寒無羶載歸酌無所

與酒錢所謂怡然不以爲意祿山反陷于賊後竄歸坐

與酒錢所謂怡然不以爲意祿山反陷于賊後竄歸坐

免官故至貧窶惟蘓源明重其才乃時一給餉之

○寄全椒山中道士

韋應物

今朝郡齋冷忽念山中客澗底束荆薪歸來煮白石

木也薪者柴也白石煮之如芋可食也思道士束澗薪來煮白石之樂

遙持一盃酒遠慰風雨夕

夜復此對床眠落葉滿空山何處尋行迹

○和韋蘇州詩寄鄧道士

相傳葛稚川之隸也鄧道士守安嘗於菴前見其足迹長一尺許以酒一壺依蘇州韻作寄之

東坡

一盃羅浮春以惠州見羅浮山而得名遠餉採薇客

叔齊採薇遙知獨酌罷醉卧松下石幽人不可見清嘯

間月夕圍乘月登樓清嘯聊戲庵中人空飛本無迹

厚詩飛鳥無遺迹

○足柳公權聯句

蘓子瞻

人皆苦炎熱我愛夏日長薰風自南來殿閣生微涼

句乃公權與唐太宗聯句言日長風涼之盛有美而無箴

願言均此施清陰分四方

望於上人之恩施者深矣

○子瞻謫海南

蘓東坡謫惠州儋州

黃山谷

子瞻謫海南時宰欲殺之飽喫惠州飯細和淵明詩彭

澤千載人陶潛作東坡百世師出處雖不同

氣味乃相似

子瞻之氣味與淵明相似

○少年子

譏當時少年豪俠子弟挾彈馳馬醉臥於瓊樓曾有夷齊守節之志否

青春少年子挾彈章臺左鞍馬四邊開突如流星過金

丸落飛鳥夜入瓊樓臥夷齊是何人獨守西山餓

○金陵新亭

金陵今建康府

金陵風景好豪士集新亭舉目山河異偏傷周顛情四

坐楚囚悲不憂社稷傾王公何慷慨

按王導傳遇江左士每至暇日相邀

出新亭飲宴周顛中坐而歎曰風景不殊舉目有山河之異皆相視流涕惟導愀然變色曰當共戮力王室克復神州何至作楚囚相對而泣

○長歌行

此篇托物比興謂露中之葵遇春而發生

徒傷悲於通暮之時悔亦無及矣

青青園中葵朝露待日晞晞乾也陽春布德澤萬物生

光輝萬類得陽春而發生喻人少壯常恐秋節至焜黃華葉衰至秋而華葉焜

也焜胡本反百川東到海何時復西歸百川水東流至海無復返

而不復少壯少壯不努力老大徒傷悲

○雜詩

陶淵明作此以詠其幽居之趣心遠地偏真樂自得於心不待形之詩也陶淵明

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏採

菊東籬下悠然見南山東坡曰採菊之次偶然見山初不用意而景與意會山氣

日夕佳飛鳥相與還此間有真意欲辨已忘言

○雜詩

同

秋菊有佳色，裊露掇其英。

離騷夕飡秋菊之落英

況此忘憂物

物乃遠我遺世情

歸去來辭請息交以絕游世與我而相遺

一觴雖獨進

盡壺自傾日，入群動息。

通志日出而息歸鳥趨林鳴嘯傲

東軒下聊復得此生

百斛明珠云以無事自適為得此生則見役於物者非失此生耶

○擬古

同陶淵明

日暮天無雲，春風扇微和。

言一時之景也

佳人美清夜，達曙酣且歌。

佳人自夜達且酣歌燕飲

歌竟長歎息，持此感人多。

有惑而作是詩

皎雲間月灼灼，葉中華。

少年如花開月明一時之美盛

豈無一時好，不

久當如何。年老如花凋月蝕則不能久也

鼓吹曲

此篇形容金陵盛

謝玄暉

江南佳麗地，金陵帝王州。

金陵建康也帝王世紀晉都洛陽至永嘉南居建康至宋

齊梁陳並都金陵 帝日鍾山龍盤石城虎踞真帝王居也

逶迤帶綠水

斜去兌逶迤於危反逆音移

迢遞起朱樓

迢遞遠兒 飛甍夾馳道

棟也 垂楊蔭御溝，凝笳翼高蓋。

張留反 疊鼓送華輶，獻納雲

臺表

後漢明帝永平三年圖二十八將於南宮雲臺以鄧禹為首

功名良可收

○和徐都曹

鋪敘宛洛春日遊觀之勝槩

同

宛洛佳遊遊

宛洛地名

春色滿皇州

皇州謂帝都

結軫青郊路

後木 回瞰蒼江流

瞰視也

日華川上動風光，艸際浮桃李

成蹊徑桑榆，蔭道周東都已

倣載始言歸望綠疇

○遊東園

形容東園之佳致

同

戚戚苦無悰

悰 祖宗反樂也

携手共行樂 尋雲陟累榭 隨山望

菌閣

菌香艸也 遠樹暖芊芊

芊芊 暖不明芊芊 芊茂美兒

生煙紛漠漠 魚戲新

荷動鳥散餘花落 不對芳春酒 還望青山郭

○怨歌行

漢宮班婕妤好寵眷既衰託興於執扇謂其得寵之時如扇出入於君之懷抱衣袖間

一旦愛衰則如秋至風涼廢并於篋笥中因心愛絕矣

班婕妤

新裂齊紈素

齊地產絹

皎潔如霜雪 裁為合歡扇

謂之合歡

團圓似明月 出入君懷袖 動搖微風發 常恐秋節至

涼颺奪炎熱

颺音標 秋風也

棄捐篋笥中 恩情中道絕

○雜詩

亦寄興於紈扇以寫哀憤大意與前篇相類

紈扇如圓月 出自機中素 畫作秦王女 乘鸞向煙霧

善吹笙秦穆公女弄玉好之 以妻焉為作鳳臺夫婦止其上 一旦乘鸞鳳而去 采色世所重雖

新不代故 故舊也 竊愁涼風至 吹我玉階樹 君子恩未

畢零落在中路

○古詩

諭臣之不得事君如牛女之不得相會

無名氏

迢迢牽牛星

牽牛也

皎皎河漢女

織女也

織纖濯素手 札札

弄機杼 終日不成章 涕泣零如雨 河漢清且淺 相去復

幾許 盈盈一水間

天河之隔

默默不得語 下情不能上達也

○古詩

喻人自少至老不知休息也

同

生平不滿百 常懷千歲憂 晝短苦夜長 何不秉燭遊 為

樂當及時 何能待來茲

來茲來年也

愚者愛惜費 俱為塵世

唾音 仙人王子喬 王子喬後漢人為神仙 難可以等期

○綠筠軒 於潛僧有軒名綠筠坡老為賦此詩 蕪子瞻

可使食無肉不可居無竹 王子猷嘗寄居空山七中使令種竹日何可一日無此君耶

無肉令人瘦無竹令人俗人瘦尚可肥俗士不可醫傍

人笑此言似高還似癡若對此君仍大嚼 曹子建與吳季重書曰過屠門而大嚼豈不快意

世間那有揚州鶴 昔有客相從各言所志或願為揚州刺史或願多貲財或願騎鶴上揚州蓋欲兼二人之所欲也

○月下獨酌 終篇形容獨酌曲盡其妙 李太白

花下一壺酒獨酌無相親舉盃邀明月對影成三人月

既不解飲影徒隨我身暫伴月將影行樂須及春 古詩

我歌月徘徊我舞影凌亂醒時同交歡 謂我與月對影歌舞

○春日醉起言志 同

處世若大夢 百年在世 胡為勞其生 困勞我所以終日

醉顏然卧前楹 醉而卧所以樂天真 覺來盼庭前一鳥

花間鳴借問如何時春風語流鶯 春風流鶯正當其時此四句有動意

之欲歎息對酒還自傾浩歌待明月曲盡已忘情 動靜俱忘

○蕪武

蘇武在匈奴 武使匈奴單于欲降之 十年持漢節 杖漢節牧羊卧

盡 洛 白鴈上林飛空傳一書札 匈奴詭言武死后漢使復至常惠教使者為單于言

天子射上林中得鴈足有數系帛書言武在某澤中牧羊

使者如惠語以誚單于單于驚謝曰武等實在邊地苦落日歸心絕渴飲月窟水飢餐天上雪匈奴幽武置大

窖中絕不飲食會天雨雪東還沙塞遠北愴河梁別音陰

武出齧雪與旃毛並咽之創泣把李陵衣相看淚成血李陵別蘇武詩有携手上河梁及不覺淚沾裳之句

○雜詩

陶淵明

人生無根蒂根者本也蒂者花之萼也飄如陌上塵分散逐風轉隨

風而此已非常身謂人生寄迹於天地間落地為兄弟

何必骨肉親語云四海之內皆兄弟也大抵交遊皆兄弟又何必論其至親也

作樂斗酒聚比鄰比音皮盛年不重來一日難再晨及時當勉勵歲月不待人人生行樂恐歲月

時當勉勵歲月不待人人生行樂恐歲月

○歸田園居

同

野外罕人事溪巷寡輪鞅輪車輪鞅馬索鞅倚兩反白日掩柴扉扉門

也以柴虛室絕塵想莊子虛室生白吉祥止止時復墟曲中披艸共

來往相見無雜言但道桑麻長桑麻日已長我土日已

廣常恐雪霰至零落同艸莽雪霰之摧折則桑麻之長

○鼠鬚筆

曾公類說云筆工取鼠鬚製筆終不若兔毫之耐

蘇叔黨

太倉失陳紅狡宥得餘腐漢書太倉之粟陳陳相因紅腐而不可食既興丞

相歎秦丞相李斯少時為郡吏見吏舍厠中鼠食不潔歎曰人之賢不肖譬

如鼠矣在所自處耳又發廷尉怒漢廷尉張湯其父為

舍而鼠盜肉其父還怒乃答湯湯掘遂得盜鼠及餘肉劫鼠掠治并取鼠與肉具獄磔堂下其父視其文辭如

老獄吏。犬磔音傑。肉餒餓貓餒音威。分髻雜霜兔髻音頰。插架驚異之

刀槩健朔。落紙龍蛇驚。物理未易詰詰音泣。時來即所遇

穿墉何卑微詩相鼠母。託此得佳譽

○妾薄命一首謝豐山謂有國風法度。陳無已

主家十二樓。一身當三千長恨歌後宮佳麗三千人。三千寵愛在一身。古來

妾薄命。事主不盡年傷南豐之。起舞為主壽。相送南陽

阡漢原涉塚署。忍著主衣裳。為人作春妍。有聲當徹天

有淚當徹泉。死者恐無知。妾心長自憐長字是決辭。豐山謂此詩可與

少陵比肩其絕妙句法在結末人多不識此

○又

同

葉落風不起。山空花自紅山中有松柏杞梓棟楠豫章之材則可以為棟梁之用山

已空矣惟有野花自紅則朝廷捐世不待老惠妾無其無將相之才而國已空虛矣

終一死尚可忍。百歲何當窮死實難也。天地豈不寬

妾身自不容。死者如有知。殺身以相從此六句思慕深恨不殺身以相

從於地下也。向來歌舞地。夜雨鳴寒蛩爾雅云蟋蟀曰蛩詩意謂歌舞最為樂處

今聞蛩聲則悽慘矣此人事之變也結句有味

○青青水中蒲此詩托物比興謂征夫出戍其妻幽居閨房如蒲在水中第一章謂夫君

青青水中蒲。下有一雙魚。君今上隴去。我在與誰居。青

青水中蒲。長在水中居。寄語浮萍艸。相隨我不如。青青

之出第二章謂不得相隨末章勉君子以正得風人之躰

水中蒲葉短不出水婦人不下堂行子在萬里

○幽懷

韓退之

幽懷不可寫行此春江濤音尋適與佳節會士女競光陰

見士女嬉遊凝妝耀洲渚繁吹蕩人心吹去聲問關林中鳥知

時為和音見音樂之繁豈無一樽酒自酌還自吟但悲

時易失四序迭相侵但悲四序迭相更我歌君子行古

府有君視古猶視今蘭亭記後之視

○公讌

曹子建

公子愛敬客終宴不知疲清夜遊西園飛蓋相追隨明

月澄清影列宿正參差初今反又秋蘭被長坂朱

華冒綠池朱華荷花也潛魚躍清波好鳥鳴高枝已上六句

星月之輝花艸之盛禽魚之樂而有自得之適也神飈接丹轂輕輦隨風移飄

飄放志意千秋長若斯斯此

○獨酌

謂人之飲酒苟但得醉中意趣勿為醒者道也

李太白

天若不愛酒酒星不在天地若不愛酒地應無酒泉西河

肅州為酒泉郡天地既愛酒愛酒不愧天已聞清比聖復道濁

如賢酒之清為聖賢聖既已飲何必求神仙二孟通大

道一斗合自然但得醉中趣勿為醒者傳

○歸田園

叙東臯之勝槩終歸於農業之務本朋友之責善也

陶淵明

種苗在東臯苗生滿阡陌雖有荷鋤倦濁酒聊自適日

暮巾柴車

周禮有巾車
戰巾猶衣也

路暗光已夕歸人望煙火稚子

候簷際問君亦何為百年會有役但願桑麻成蚕月得

紡績素心正如此開逕望

論語益者三友
益者三友

○和陶淵明擬古

蘇東坡

有客扣我門繫馬門前柳庭空鳥雀噪門閉客立久主

人枕書臥夢我平生友忽聞剝啄聲驚散一盃酒倒裳

起謝客詩東方未明
顛倒衣裳夢覺兩愧負坐談雜今古不答顏

愈厚問我何處來我來無何有莊子無何
有之鄉

○責子

陶淵明

白髮被兩鬢淵明
自歎肌膚不復實雖有五男兒淵明有子
五人長曰

四日端五日通舒次曰宜二日通
皆不總不好紙筆學阿舒已八懶惰

故無匹阿宣行志學而不愛文術雍端年十二不識六

與七通子垂九齡但覓梨與栗天運苟如此且進盃中

物淵明歸之天運自飲杯
中之酒以釋憂悶也

○田家

柳子厚

古道饒蒺藜蒺藜有刺
之艸也縈迴古城曲蓼花被隄岸陂水

寒更綠是時收穫竟落日多樵牧風高榆柳疎霜重梨

棗熟言一時
之景行人迷去徑野鳥競棲宿上一句合下
面昏黑意田

翁笑相念昏黑慎原陸此二句言昏黑之時
不分明朗當自慎也今年幸少

豐無惡饘與粥

五言長篇

○直中書省 此直宿中書省闈所作也

謝靈運

紫殿肅陰陰彤庭赫弘敞風動萬年枝日華承露掌玲瓏結綺錢溪沉映朱網紅藥當塔翻蒼苔依砌上茲言翔鳳池鳴珮多清響信美非吾室中園思偃仰朋情以鬱陶春物方駘蕩安得凌風翰聊恣山泉賞 首言中書省之美麗終思園林之閑雅方春而鬱陶以思我友朋安得羽翰凌風而歸恣賞山林泉石也翰音韓

○古詩

無名氏

行行重行行與君生別離 楚辭樂莫樂兮新相知悲莫悲兮生別離相去萬

餘里各在天一涯道路阻且長 詩道阻且長會面安可期胡

馬依北風越鳥巢南枝相去日已遠衣帶日已緩 後惟

悴而衣帶舒緩浮雲蔽白日 雲蔽日遊子不復返思君令人老

歲月忽已晚弃捐勿復道努力加餐飯

○擬古

陶淵明

東方有一士被服常不完二荀九遇食十年著一冠 士

之固窮辛苦無此比常有好看顏 德足以潤身豈計衣食之豐約哉我

欲觀其人晨去越河關青松夾路生白雲宿簷端知我

故來意取琴為我彈上弦驚別鶴下弦操孤鸞 別鶴孤鸞皆曲名

願留就君住從今至歲寒 淵明志趣與之符合願就其居定交友歲寒之盟也

○讀山海經 陶淵明因讀山海經曾次悠然有自得之趣作此以詠其幽居之適

陶淵明

孟夏艸木長繞屋樹扶疎衆鳥欣有托吾亦愛吾廬既
耕亦已種時還讀我書窮巷隔溪輒頗回故人車欣然
酌春酒摘我園中蔬微雨從東來好風與之俱汎覽周
王傳按太平廣記周穆王好神仙乘八流觀山海圖神
駿之馬正冥西王母於瑤池之上張僧繇畫以為圖焉
俛仰終宇宙不樂復何如俛音

○夢李白二首

杜子美

死別已吞聲生別常惻惻馬融傳不忍生江南瘴癘地

白坐永王璘之累詔長流夜郎會赦還潯陽逐客無消

息故人入我夢明我長相憶藥府云夢見在我傍已覺

憶長相恐非平生魂路遠不可測與高惠一人為友每相

憶不能得見敏便於夢中往尋魂來楓林青魂返關塞

但得至半道即迷不知遂回魂來楓林青魂返關塞

黑今君在羅網何以有羽翼落月滿屋梁宋玉神女賦

猶疑見顏色西清詩話白歷見司馬子微謝自然

或以為謫仙人俱不若少陵云落月照屋梁猶疑見

顏色百世之下尚想見其風采此李太白傳神詩也

水溪波浪闊宋玉賦海水深浩波浪無使蛟龍得按太白

采石此詩當是白死後作故曰死別已吞聲而終云

○又同

浮雲終日行遊子久不至古詩浮雲蔽白日遊子不

小所蔽而君返此言與比時君昏暗為夜頻夢君情親見君意告歸常局促若

道來不易江湖多風波舟楫恐失墜出門搔白首

出門無往還苦負平生志冠蓋滿京華斯人獨顛顛

時復搔白首冲詩濟京城內赫赫王侯居冠蓋蔭四術朱輪竟長衢叔寂揚子宅門無卿相與孰云網恢恢

老子大網恢恢疎而不漏將老身反累反為牛尾累身千秋萬歲

名阮籍詩千秋百歲後榮名安所之寂寞身後事張翰曰使我有身後名不如生時一盃酒

此子美蓋傷太白身後惟有一孫女家聲不振徒留千秋萬歲名也

○贈東坡前篇梅以屬東坡東坡云託物引類得古詩人之風

黃山谷

江梅有佳實託根桃李場桃李終不言朝露借恩光

梅為桃李所忌意謂東坡見嫉當世獨人主見知耳孤芳自潔冰雪空自香古

來和鼎實此物升廟廊歲月坐成晚煙雨青已黃得升

桃李盤以遠初見嘗終然不可口擲置官道傍杜病榻詩紛然

不可口豈只存其皮但使本根在棄捐音果何傷

○又後篇松以屬東坡茯苓以屬

同

青松出澗壑千里聞風聲此意謂東坡以大材而沉下僚其蓋世之名則可不掩也

上有百尺絲下有千歲苓淮南子曰千年之松下有茯苓上有兔絲自性得

久要為人制頽齡此句指茯苓小艸有遠志相依在平生世

桓溫問謝安遠志又名小艸何以一物而有一名郝隆曰處則為遠志出則為小艸○此句以下並指兔絲言

其不依附凡木所志遠矣醫和並世深根且固蒂人言可醫國何

用大早計晉語平公有疾使醫和視之文子曰醫及國謂依附賢者足以自樂至其不為當世所知則亦自重難進而未嘗汲汲也小大材則殊氣

味固相似山谷自謂己之於東坡才之大小固殊然其剛介自守之操未始有異也

○慈烏夜啼

白樂天

慈烏失其母啞啞吐哀音晝夜不飛去經年守故林夜
夜夜半啼聞者為沾襟聲中如告訴未盡反哺心鳥反哺其母
百鳥豈無母爾獨哀怨深應是母慈重使爾悲不任
昔有吳起去母歿喪不臨哀哉若此輩其心不如禽慈
鳥復慈烏鳥中之曾參曾參孝於事母禽中亦有此者

○田家

柳子厚

籬落隔煙火籬落之外見火農談四隣夕庭際秋蛩鳴
疎麻方寂歷下得一隔字妙蠶絲盡輪稅機杼空倚壁里疋宵夜經過鷄
黍事筵席各言官長峻文字多督責惟租之入又來東鄉後租
期有輸納租後期者車轂陷泥澤猶車輪陷落水澤中費推挽之勞也公門少推
怨鞭朴恣狼籍努力慎經營肌膚真可惜須早納官肌
迎新在此歲惟恐踵前跡此乃迎新割稻之時即當以東鄉之事為戒也
○樂府上此詩去古未遠頗有二百篇之遺風無名氏

青青河畔艸絲絲思遠道遠道不可思夙昔夢見之夢
見在我傍忽覺在他鄉他鄉各異縣輾轉不可見枯桑
知天風海水知天寒此二句言物有自然之感入門各自媚誰肯相
為言客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素
書長跪讀素書書中竟何如上有加餐飯下有長相憶

飲酒

傷風俗澆浮吾道晦蝕不若痛飲自陶其天真

陶淵明

義農去我久

伏羲神農古之帝王

舉世少復真

汲汲曾中叟彌縫

使其淳鳳鳥不至

吾已矣夫

禮樂暫得新

六句言孔子修

六經而義農

洙泗輟微響漂流逮狂秦詩書亦何罪

一之道以明

朝成灰塵

四句言秦皇焚六經而孔子之道以晦

區區諸老翁

指漢伏生之徒為

事誠慇懃如何絕世下

六籍無一親終日馳車走不見

所問津而嘆聖人之不生也

所問津

而嘆聖人之不生也

若復不快飲空負頭上

巾但恨多謬誤君當恕醉人而嘆俗人之不知也

歸田園居

同

少無適俗韻性本愛丘山

誤落塵網中一去三十年

四言始之誤落所以失其天

拙歸園田

四句言中之守拙所以存其天

方宅十餘畝艸屋八九間榆

柳蔭後簷桃李羅堂前

曖曖遠人村依依墟里煙狗吠

深巷中鷄鳴桑樹顛

戶庭無塵雜虛室有餘閑久在樊

籠裏復得返自然

十一句言終之自然所以復其天也夫人役於名利如墮塵網樊籠之中而喪其良心矣今淵明歸休田園一毫之勢利不足動心非自然乎

○夏日李公見訪

李炎為太子家令一本云李家令見訪

杜子美

遠林暑氣薄公子過我遊

貧居類村塢僻近城南樓旁

舍頗淳朴所願亦易求

隔屋問西家借問有酒不

甫塢反

滿頭過濁醪

友人見陶侃家貧無以致誠其隣人賢謂侃日子門有長者軒車何不延之論當世

事侃日貧不能備醇耐鄰人密於墻展席俯長流清風

頭度以濁酒隻雞遂成終日之樂左右至客意已驚秋巢多衆鳥闔葉密鳴蟬稠苦遭此

物聒孰語吾廬幽水花晚色靜蓮花一名水花庶足充淹留

預恐罇中盡更起為君謀荷花清潔猶清人之神思只恐樂有餘而杯不足故云云

○贈衛八處士按唐史拾遺甫與李白高適衛賓相友善時賓年最少為小友今據詩云昔別君未婚知贈衛八處士即賓也叙杜子美

殷勤道故舊情義甚重結未意味尤妙

人生不相見動如參與商左傳昭元年子產曰昔高辛氏有二子伯曰閼伯季曰實

沉居於曠林不相能也帝遷閼伯于商丘主辰為商星

遷實沉於大夏主參為晉星一星不相得各居一方人之離別不得

今夕復何夕共此燈燭光少壯能幾時武聚會者似之

馬知一十載重上君子堂會君子堂昔別君未婚兒

女忽成行怡然敬父執問我來何方問答未及已兒女

羅酒漿郭有見載達使羅酒漿兒女進果夜雨剪春韭郭林宗見友人夜且雨剪韭作

飯新炊間黃梁主稱會面難一舉累十觴十觴亦不醉

感子故意長選詩雄雉孔文舉百觴亦不醉明日隔山岳世事兩茫茫

○佳人詩簡兮刺不用賢也彼美人兮西方之人兮言賢者有佳美之德此詩亦以佳人喻賢者

蓋感傷關中亂後老成凋喪而所用皆新進少年也

絕代有佳人幽居在空谷自云良家子趙充國傳云郡良家子零

落依艸木關中昔喪敗兄弟遭殺戮官高何足論不得

收骨肉世情惡衰歇萬事隨轉燭徐邈云萬事興衰轉燭相似何必計較

夫婿輕薄兒新人美如玉合昏尚知時本州合歡即夜

其葉至昏鴛鴦不獨宿鴛鴦雌雄未嘗相離人謂之匹

而即合但有偶而但見新人笑那聞舊人哭在山泉水清出

山泉水濁情因所習而遷移猶水因所遇侍婢賣珠迴

牽蘿補茅屋見其自操摘花不插髮亦詩所謂豈無膏采

栢動盈掬天寒翠袖薄日暮倚脩竹天色已寒而翠袖

而君子在外也栢與竹歲寒不改其操采栢倚竹則所

思遠矣猶君子見逐於君操守不易所以為忠臣貞婦

○送諸葛覺往隨州讀書韓退之

鄴侯家多書架插二萬軸唐宰相李泌封鄴侯其子繁刺隨州一一懸牙

籤新若手未觸西京雜記秘閣圖為人強記覽孔叢子

博聞強過眼不再讀偉哉羣聖書磊落載其腹行年逾五十

出守數已六李繁年過五十京邑有舊廬不容久食宿

臺閣多官員無地寄一足謂繁不得廁迹我雖官在朝

氣勢日局縮屢為丞相言於臺閣之列雖懇不見錄送行過滻水

滻水水名出京兆監田谷東望不轉日今予從之遊學問得所欲入

海觀龍魚矯翮逐黃鵠勉為新詩章月寄三四幅翻戶

○司馬溫公獨樂園公居維於國子監之側蘇子瞻

青山在屋上流水在屋下柳子厚監厓縣食堂記高山

以宴中有五畝園花竹秀而野花香襲杖屨竹色侵盞

罍樽酒樂餘春棊局消長夏洛陽古多士風俗猶爾雅

先生臥不出冠蓋傾洛社雖云與眾樂中有獨樂者才

全德不形莊子所貴知我寡老子云知我者希則我貴矣先生獨何

事四海望陶治兒童誦君實走卒知司馬持此欲安歸

西漢輔通說韓信曰足下歸楚楚人不信歸漢漢人震恐足下欲持是安歸乎造物不我捨名

聲逐我輩此病天所赭撫掌笑先生年來效暗啞按公詩案

云此詩言四海蒼生望司馬執政譏相非其人新法不便也

○上韋左相二十韻左相韋見素也 杜子美

鳳曆軒轅紀鳳鳥知天時故以名曆正之官軒轅黃帝名 龍飛四十春八荒

開壽域一氣轉洪鈞霖雨思賢佐丹青憶老臣應圖求

駿馬驚代得麒麟言見素以沙汰江河濁調和鼎彝新

韋賢初相漢韋賢字長儒長安人昭王大臣 范叔已歸秦史記范

人秦昭王大臣 盛業今如此傳經固絕倫豫樟溪出地其

材之良 滄海闊無津言其量之廣 北斗司喉舌李固傳階下之

有北斗也北斗為天之喉 東方領搢紳時韋公為丞相率百官故云領搢紳

持衡留藻鑒聽履上星辰鄭崇漢哀帝時為尚書僕射每曳革履上笑曰我識鄭尚

書履聲韋公嘗為兵部尚書故以鄭公比之 獨步才超古餘波德照隣聰明過管輅

星犯昴見素言於肅宗曰昴者胡也祿山將死昴金忌

火行當火位昴之昏中乃其時也及祿山死日月皆不

差魏管輅善天文地理今見素所 尺牘倒陳遵漢陳遵

言如此其聰明過於管輅遠矣 辭與人尺牘晉劉元海傳蛟龍得 由來席

皆藏去為榮 豈是池中物雲雨非復池中物

上珍記儒有席上廟堂知至理風俗盡還淳此言宰相之能事畢

矣才傑俱登用愚蒙但隱倫謂也長卿多病久司馬相如

字長卿常子夏索居貧家語離羣索居回首驅流俗有消渴病

生涯似眾人卒咸不可問劉子有神巫自齊來命曰季

鄒魯莫容身莊子孔子再逐於魯削跡於衛窮於齊感

激時將晚蒼茫興有神時將晚傷衰老也蒼茫為公歌

此曲涕淚在衣巾

○寄李白白坐繫潯陽獄宋若思釋囚辟為參

昔年有狂客號爾謫仙人賀知章自號四明狂筆落驚

風雨詩成泣鬼神聲名從此大汨沒一朝伸文彩永殊

渥流傳必絕倫龍舟移棹晚被酒命高力士扶登舟獸

錦奪袍新白作樂章白日來溪殿青雲滿後塵乞歸優

詔許白為高力士所請懇遇我宿心親未負幽棲志兼

全寵辱身劇談憐野逸嗜酒見天真醉舞梁園夜行歌

泗水春才高心不展道屈善無鄰處士禰衡俊禰衡字

平原諸生原憲貧孔門弟原憲至貧一事稻梁求未足

蒼以謗何頻馬援征交趾載蒼以還人謗五嶺炎蒸地

三危放逐臣太庾始安臨賀桂陽揭陽是為五嶺幾年

遭鵬鳥賈誼為長沙王傅不得獨泣向麒麟孔子見麟

非其時吾道窮矣○蘓武先還漢蘓武在匈奴十九年

喻白之困窮不得志而還白比武則先還

也黃公登事秦黃公四皓之一。辟秦居商楚廷辭體日

言白在永王璘如申公梁獄上書辰白坐事下濟陽獄

見楚王不設醴則辭去如鄒陽於梁孝王

獄中上書永王璘待白至薄

即出之而白登與謀哉當

時不知察此而施之老吟秋月下病起暮江濱莫怪恩

以法誰以此義陳之言白之才器當蒙上知而恩波頓隔

波隔乘槎與問津言白之才器當蒙上知而恩波頓隔

○投贈哥舒開府二十韻開府名翰杜子美

今代麒麟閣何人第一功宣帝甘露二年圖功臣於麟閣唯霍光不名其次張安

世丙吉等凡十人君王自神武駕馭必英雄吳張昭曰人君開

府當朝傑唐制開府儀同三司者論兵邁古風先鋒百

勝在略地兩隅空翰北征突厥西伐吐蕃青海無傳箭

翰築城青海吐蕃不敢近天山早掛弓薛仁貴傳二二廉頗仍走敵廉頗

趙將出師而魏絳已和戎魏絳勸晉侯和戎以每惜河

敵不敢近為有五利公從之每惜河

湟棄新兼節制通王忠嗣守河隍為寇所敗輸入朝智

謀垂睿想出入冠諸公日月低秦樹乾坤繞漢宮此言

之功也所謂日月所臨特低胡人愁逐北宛馬又從東

秦樹乾坤所包獨繞漢宮翰之威武胡人愁其攻逐受命邊沙遠歸來御席同軒

而敗北宛馬復來朝貢也墀曾寵鶴左傳衛懿公好畋獵舊非熊文王將出獵

非熊非虎非龍乃霸王之輔及獵遇太公釣于渭之陽載歸以為師○言翰之貴寵已如乘軒之鶴明皇得之

如文王之茅土加名數言翰進封西山河誓始終高祖

得召望也平郡王也山河誓始終即位

封功臣為之誓曰使黃河如帶太山若礪國以永存爰及苗裔於是申以丹書之信重以白馬之盟策行

遺戰伐契合動昭融勲業青真上交親氣槩中未為珠

履客已見白頭翁壯節初題柱司馬相如初過成都昇

馬車不復過此橋公自生涯似轉蓬幾年春艸歌今

日暮途窮軍事留孫楚晉孫楚字子荆才藻卓絕行間

識呂蒙吳志呂蒙字子明年十六拔刀殺防身一長劍

將欲倚崆峒崆峒山在西正當吐蕃出入之道

○贈韋左丞左丞姓韋名濟○杜詩長篇傷於偶儷

純袴不餓死儒冠多誤身此二句一丈人試靜聽丈人

長之賤子請具陳甫昔少年日早充觀國賓賜觀國之

王讀書破萬卷下筆如有神賦料揚雄敵揚雄字子雲

擬相如○公於下詩看子建親曹植字子建善屬文詩出

言可親李邕求識面唐李邕有才名後王翰願卜隣唐

近子建翰有文名杜華嘗與遊從華母崔氏云吾聞孟母三徙

吾今欲卜居使汝與王翰為隣○甫以文章知名當世

故以李邕自謂頗挺出立登要路津古詩何不策高車

君堯舜上再使風俗淳此意竟蕭條行歌非隱淪騎驢

三十載旅食京華春朝扣富兒門暮隨肥馬塵殘盃與

冷炙吳起嘗漢曰丈夫兒事未濟甘晦休到處潛悲辛

主上頃見徵欬然欲求伸青真卻垂翅李斯曰丈夫兒

貴易若舉盃何青真提筆鼓吹取富

之翻與鷄其垂翅乎踏踏無縱鱗其愧丈人厚甚知丈

人真厚者相待之厚每於百寮上猥誦佳句新竊效貢

公喜劉孝標廣絕交論王陽登而貢公喜難甘原憲貧原憲在艸澤中子貢相衛結駟連騎

過謝原憲子貢曰夫子豈病乎憲曰吾聞之無財者謂

之貧學道不能行謂之病若憲貧也非病也子貢慙○

宰相職在薦賢固不能無望也焉能心快快祇是走跋跋今欲東入海

即將西去秦尚憐終南山回首清渭濱果不能薦常擬

報一飯况懷辭大臣况大臣相知不獨一飯白鷗波浩

蕩萬里誰能馴此二句言自此可以相忘於江湖之外雖韋濟亦不得而見也

○醉贈張秘書此韓昌黎與張秘書為文字飲而作此韓退之

人皆勸我酒我若耳不聞今日到君家呼酒持勸君為

此座上客及余各能文君詩多態度藹藹春空雲東野

動驚裕天葩吐奇芬孟郊字東野張籍學古淡軒昂避雞群

阿買不識字退之姪名阿買雖不識古字頗知書八分李斯八分詩小篆字法

成使之寫亦足張吾軍張去聲所以欲得酒為文俟其醺

酒味既冷冽酒氣又氤氳圖音因圖於云反性情漸浩浩

方云云此誠得酒意餘外徒續紛長安眾富兒譏世俗盤

饌羅羶葷許文反不解音蟹文字飲惟能醉紅裙雖得一餽

樂音洛有如聚飛蚊圖謂長安富兒酣飲於女色雖得一食頃之歡適不過如蚊蚋成羣今

我及數子故無猶與薰薰臭艸薰香艸猶夷猶反險語破鬼膽高詞

嬌皇墳至寶不雕琢神功謝鋤耜方今向泰平元凱承

華勛勛音勳左傳高陽氏有才子八人天下謂之八元高辛氏有才子八人天下謂之八元世濟其美亮

典曰放勳舜典曰重華協于帝此謂賢者在
朝如八元八凱得以輔承堯舜泰和之治
吾徒幸無
事度以窮朝曛曛音熏
日入也

魁本六字諸儒箋解古文眞寶卷之上
前集
魁本大字諸儒箋解古文眞寶卷之中
前集

七言古風短篇

四句峨眉山月歌峨眉，山名
在眉州

李太白

峨眉月半輪秋影入平羌江水流夜發二溪向二峽

三峽西陵峽巫峽歸鄉峽也並在此夔州
思君不見下渝州地名渝音俞

○山中答俗人

同

問余何事栖碧山笑而不答心自閑桃花流水窅然去

別有天地非人間文公九曲棹歌漢郎更覓桃源路除是人間別有天用此詩也

○山中對酌

同

兩人對酌山花開一盃一盃復一盃我醉欲眠君且去

明朝有意抱琴來二人對飲而至於醉我眠君歸

○春夢岑參

洞房昨夜春風起遙憶美人湘江水詩彼美人兮枕上

片時春夢中行盡江南數千里數千里行於片時間非夢而何

○少年行王維

新豐美酒斗十千咸陽遊俠多少年相逢意氣為君飲

擊馬高樓垂柳邊以咸陽之少年飲新豐之美酒其豪俠之意氣可想見矣

○尋隱者不遇魏野

尋真悞入蓬萊島蓬萊山在海中神仙所居香風不動松花老採芝

○步虛詞高駢

青溪道士人不識上天下天鶴一隻洞門深鎖碧窗寒

滴露研朱點周易

○十竹僧清順

城中寸土如寸金幽軒種竹只十箇春風慎勿長兒孫

穿我塔前綠苔破謂春來不須生筍迸破苔也

○遊三遊洞蘇子瞻

凍雨霏霏半成雪遊人屢冷蒼崖滑不辭携被岩底眠

洞口雲深夜無月洞中幽寒况值雪景雖携衾被宿於岩底无奈雲深月黑何

六句漁翁柳子厚

漁翁夜傍西岩宿，曉汲清湘燃楚竹。煙消日出不見人，欸乃一聲山水綠。欸乃，歌聲也。音襖乃音靄。回看天際下中流，岩上無心雲相逐。歸去來辭云：無心而出岫。

○金陵酒肆留別

李太白

風吹柳花滿店香，吳姬壓酒喚客嘗。金陵子弟來相送，欲行不行各盡觴。請君試問東流水，別意與之誰短長。金陵子弟，餞客於酒肆。欲去不去之際，其繾綣之情較之江流東去別意與江流相為無窮矣。

○思邊

此即采薇昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏之意。

同

去歲何時君別妾，南園綠艸飛蝴蝶。今歲何時妾憶君，西山白雲暗秦雲。玉關去此二千里，班超曰：不敢望到玉關。

關欲寄音書那得聞

○烏夜啼

為成婦作

李太白

黃雲城邊烏欲棲，歸飛啞啞枝上啼。機中織錦秦川女，碧紗如煙隔窓語。停梭悵然憶遠人，獨宿孤房淚如雨。秦城之烏欲棲機中織女因而有感。停梭以思征夫。獨宿空閨，隕淚如雨。

○戲和答禽語

黃山谷

南村北村雨一犁，新婦餉姑翁哺兒。田中啼鳥自四時，催入脫袴著新衣。著新替舊亦不惡，去年租重無袴著。八句採蓮曲，耶溪勝景。此曲描畫得真。豈非曲中之雅奏也。

李太白

若耶溪傍採蓮女，若耶溪在會稽山陰。笑隔荷花共人語。日照新

粧水底明風飄香袖空中舉岸上誰家遊冶郎
三五五映垂楊紫騮嘶入落花去紫騮良馬名
見此躊躇空斷腸躊躇緩步不欲去也

○清江曲

首章形容江景之清幽次章備言情懷之蕭散

蕪庠

屬玉雙飛水滿塘

屬玉鷺之類也屬音燭

菰浦深處浴鴛鴦也

白蘋滿棹歸來晚秋著蘆花兩岸霜扁舟繫岸依林樾

林樾樹林之蔭樾音日

蕭蕭兩鬢吹華髮萬事不理醉復醒長占

煙波弄明月

八句會景象於胸中脫塵凡於世表真有悠然自得之趣

○登金陵鳳凰臺

李太白

鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自流吳宮花草埋幽徑

晉代衣冠成古丘三山半落青天外一水中分白鷺洲

總為浮雲能蔽日長安不見使人愁

金陵今之建康晉南渡都於此太白

詠鳳凰臺而感慨懷古末句不滿於晉之偷安江左而无志於復中原也

○早春寄王漢陽

同

聞道春還未相識起傍寒梅訪消息昨夜東風入武陽

陌頭楊柳黃金色碧水渺渺雲茫茫美人不來空斷腸

預拂青山一片石與君連日醉壺觴

○金陵城西樓月下吟

同

金陵夜寂涼風發獨上高樓望吳越彩霞映水搖空城

白露垂珠滴秋月月下長吟久不歸古今相接眼中稀

解道澄江靜如練

謝朓詩

令人却憶謝玄暉

○題東溪公幽居

同

杜陵賢人清且廉，東谿卜築歲將淹。宅近青山同謝朓，門垂碧柳似陶潛。好鳥迎春歌後院，飛花送酒舞前簷。客到但知留一醉，盤中祇有水精鹽。鹽色白似水精

○上李邕

同

大鵬一日同風起，扶搖直上九萬里。

莊子鵬之背不知其幾千里也。怒而

飛其翼若垂天之雲。搏扶搖而上者九萬里。

假令風歇時下來，猶能簸卻滄

溟水。溟，同。上。鵬之徙於南溟也。水擊三千里。

世人見我恆殊調，聞余大言皆

冷笑。宣父猶能畏後生。

諺子曰：後生可畏焉。丈夫未可

輕年少。句謂邕雖年少未可輕也。

○歎庭前甘菊花

此詩譏小人在位，賢人失所也。

杜子美

簷前甘菊移時晚

菊以移晚而花遲，故為失所爾。

青蘂重陽不堪摘，明

日蕭條盡醉醒。殘花爛熳開何益，籬邊野外多眾芳。采

擷細瑣升中堂。

詩若苜蓿言采之薄，言擷之公之意。細瑣升中堂，細碎微瑣者得用也。眾芳多在籬邊野外，是出類者廢棄也。

念茲空長大枝葉，結根失所纏風霜。

古詩

結根大山阿，南史劉彥節詩：城上草植根非不高，自恨風霜早。此詩與隰桑詩：小人在位，君子在野，無異然。賢者所抱養雖大，奈何結託不得其。人故至於失所而埋沒乎風霜。

○秋雨歎

此詩刺時之暴虐。君子在患難之中而特立獨行不變也。

同

雨中百艸秋爛死，堦下決明顏色鮮。

決明，佳蔬。夏初始苗，七月有花，黃白。

色喻君子有患難中而獨也著葉滿枝翠羽蓋東京賦樹翠羽之高蓋開花無

數黃金錢涼風蕭蕭吹汝急恐汝後時難獨立堂上書

生空白頭臨風三嗅馨香泣語子路共之

○二月見梅譏刺羣小用事以梅比君子以桃李比小人唐子西

桃花能紅李能白春溪何處無顏色不應尚有一枝梅

可是東君苦留客向來開處當嚴冬梅當冬而開花白者未白

紅未紅是時未只今已是丈人行丈人長上之稱行輩天子我丈人行

之謂行戶浪反肯與年少爭春風桃李也年少謂

○水仙花俗呼為金盞黃魯直

凌波仙子生塵鞢洛神賦凌波微水上盈盈步微月形

字是誰招此斷腸魂復還假巫語以招之也種作

寒花寄愁絕含香躡素欲傾城傾入城山礬是弟梅

是兄山礬俗呼為坐對真成被花惱出門一笑大江橫

○登黃鶴樓上四句叙樓名之由下四句寓感慨之情崔顥

昔人已乘黃鶴去此地空餘黃鶴樓黃鶴一去不復返

白雲千載空悠悠晴川歷歷漢陽樹春艸萋萋鸚鵡洲

日暮鄉關何處是煙波江上使人愁

○贈唐衢勉衢出仕以韓退之

虎有爪兮牛有角虎可搏兮牛可觸虎有爪則可以搏牛有角則可以觸

奈何君獨抱奇才手把犁鋤餓空谷當今猶人有才則

天子急賢良鳳匣也函也明也胡不

上書自薦達坐令四海如虞唐帝致君堯舜

○古意 此昌黎萬言

韓退之

太華峰頭玉井蓮西岳有大華山少華山開花十丈藕如船冷比

雪霜甘比蜜一片入口沈痾痊痾病痊愈也病我欲求

之不憚遠青壁無路難黃緣安得長梯上摘實梯木也下

種七澤根株連雲夢有七澤

○贈鄭兵曹感慨老少之禪代世變之推遷終於飲酒消愁

同

樽酒相逢十載前君為壯夫我少年樽酒相逢十載後

我為壯夫君白首相去十年之間昔少而今我才與世不

相當戰鱗委翅無復望當今賢俊皆周行杭

君何為乎亦遑遑退之謂我材不用於世方今孟行到

君莫停手破除萬事無過酒

○雉帶箭

同

原頭火燒淨兀兀野雉畏鷹出復沒將軍欲以巧服人

盤馬彎弓惜不發地形漸窄觀者多雉驚弓滿勁箭加

衝人決起百餘尺紅翎白鏃相傾斜鏃作木反將軍仰

笑軍吏賀五色離披馬前隨潘岳射雉賦有五色之名翬

○南陵叙別此篇有懷古之意

李太白

白酒初熟山中歸黃雞啄黍秋正肥此言雞黍之樂呼童烹雞

酌白酒兒女嬉笑牽人衣此言兒女之情高歌取醉欲自慰起

舞落日爭光輝游說萬乘苦不早說乘並去聲著鞭跨馬涉

遠道此言无懷居之樂而有遠遊之志會稽愚婦輕買臣朱買臣字翁子嘗賣薪樵

行且誦書妻羞之求去其後買臣為會稽太守音臈音圭余亦辭

家西入秦秦仰天大笑出門去我輩豈是蓬蒿人丈夫有四

方之志蒿萊蓬華之下不足以淹留我輩介

○月夜與客飲酒杏花下

蘇子瞻

杏花飛簾散餘春明月入戶尋幽人褰衣步月踏花影

爛如流水涵青蘋花間置酒清香發李白詩花下一壺酒獨酌無相親

爭挽長條落香雪山城薄酒不堪飲勸君且吸杯中月

洞簫聲斷月明中惟憂月落酒盃空明朝卷地春風惡

○人日寄杜一拾遺

高適

人日題詩寄艸堂遙憐故人思故鄉柳條弄色不忍見

梅花滿枝空斷腸觸景興懷身在南藩無所預心懷百

憂復千慮今年人日空相憶明年人日知何處一臥東

山三十春謝安傳高臥東山安石如天下蒼生何豈知書劍老風塵項籍傳籍

學書不成日劍一人敵不足學乃學萬人敵龍鍾還忝

二千石愧爾東西南北人禮記孔子既得合葬於防日吾聞之古者墓而不墳丘也

東西南北之人也不可弗識也東西南北謂所居無常

○流夜郎贈辛判官

李太白

昔在長安醉花柳。五侯七貴同盃酒。氣岸遙凌豪士前。

風流肯落他人後。夫子紅顏我少年。章臺走馬著金鞭。

文章獻納麒麟殿。杜詩麒麟前殿拜天歌舞淹留玳瑁

筵。與君相謂長如此。寧知艸動風塵起。函谷忽驚胡馬

來。秦宮桃李向明開。我愁遠謫夜郎去。何日金雞放赦

回。唐中書令放赦日。殖金雞於仗南。竿長七丈。雞首銜絳幡。七尺以放赦。

○醉後荅丁十八以詩譏予提碎黃鶴樓 同

黃鶴高樓已提碎。公贈韋南陵詩我且為君提碎黃鶴樓。黃鶴仙人無所

依。黃鶴上天訴上帝。卻放黃鶴江南歸。神明太守再雕

飾。新圖粉壁還芳菲。一州笑我為狂客。少年往往來相

譏。君平簾下誰家子。云是遼東丁令威。續搜神記遼東城門有華表柱

我驚逸興白雲遶。筆牕前飛待取明朝酒醒罷。與君爛

熯尋春輝。白鶴集其上。言詩云有鳥有鳥丁令威。去家十歲今來歸。城郭如故。人民非。何不一學仙。家累累。作詩悼

○採石月贈郭功甫 此詩謂郭功甫為李白後身也 梅聖俞

採石月下訪謫仙。夜披錦袍坐釣船。醉中愛月江底懸

以手弄月身翻然。不應暴落飢蛟涎。便當騎鯨上青天。

青山有家人謾傳。卻來人間知幾年。在昔孰識汾陽王。

納官貫死義難忘。白客并州識汾陽王郭子儀於行伍間為脫其刑責而弊重之及白坐水

王之專事子儀功成請以官爵贖白罪因而免誅今觀郭裔奇俊郎眉目真似功

文章死生往復猶康莊樹穴探環知姓羊羊祜年九歲

弄金環乳母曰汝先無此物神即詣鄰人李氏東垣桑

木中探得之主人驚曰此吾亡兒所失物也孔母具言之知李氏子則祜前身也

○把酒問月

李白氣象而文亦豪

李太白

青天有月來幾時我今停盃一問之人攀明月不可得

月行卻與人相隨皓如飛鏡臨丹闕綠煙滅盡清輝發

但見霄從海上來寧知曉向雲間沒白兔搗藥秋復春

傳玄擬天問月中何姮娥孤栖與誰鄰張衡靈憲得

有白兔搗藥搗音倒玉母嫦娥竊之以奔月將往投筮之於有黃有黃占之

託身於月今人不見古時月今月曾經照古人古人今

人若流水如流水之逝去無可復還共看明月皆如此惟願當歌對

○柝木為風雨所拔歎

杜子美

倚江柝樹草堂前故老相傳二百年誅茅卜居總為此

五月髮鬢聞寒蟬東南飄風動地至江翻石走流雲氣

幹排雷雨猶力爭根斷泉源豈天意滄波老樹性所愛

浦上重重一青蓋蜀先生舍東南有木重重如車蓋野客頻留懼雪霜

行人不過聽竽籟虎倒龍頭委榛棘淚痕血點垂胷臆

我有新詩何處吟艸堂自此無顏色梗柝杞梓天下之良材柝樹為風雨

所拔喻嚴武之死如虎倒龍顛使神州
堂無所棲託故歎云自此無顏色也

○題太乙真人蓮葉圖

韓子蒼

大乙真人蓮葉舟脫巾露髮寒颼颼輕風為帆浪為楫
臥看玉宇浮中流中流蕩漾翠綃舞穩如龍驤萬斛舉
不是峯頭十丈花世間那得葉如許韓古立意太華峯頭
玉井蓮開花十丈

龍眠畫手老人神李伯時自号
龍眠居士尺素幻出真人

恍然坐我水仙府蒼煙萬頃波粼粼玉堂學士今劉向
禁直岩巖九天上不須對此融心神會植青藜夜相訪

劉向校書天祿閣夜有老人手植青藜杖扣閣而進
乃吹杖端燁光照見向在暗中讀書曰我太乙之精

○哀江頭

杜子美

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲京兆朱崔街東龍
華寺南有流水屈

曲謂之江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為誰綠憶昔霓旌

下南苑南苑即
芙蓉苑苑中萬物生顏色昭陽殿裏第一人謂
楊

妃也同輦隨君侍君側輦前才人帶弓箭白馬嚼齧黃金

勒翻身向天仰射雲一箭正墜雙飛翼明眸皓齒今何

在血污遊魂歸不得謂上皇車駕次馬嵬六軍不發
賜貴妃死明眸皓齒今安在哉清

渭東流劔閣深去住彼此無消息人生有憾淚沾臆立
百

江水江花豈終極黃昏胡騎塵滿城欲往城南忘走北

欲往城南省家忘城南
而走北也忘音望

○燕思亭

馬子才

李白騎鯨飛上天

梅聖俞采石月詩采石月下訪謫仙夜披錦袍坐釣船醉中愛月江底懸

便當騎鯨上青天

江南風月閑多年縱有高亭與美酒何人一

斗詩百篇

杜詩李白下斗詩百篇

主人定是金龜老

李白見賀知章知章呼曰

為謫仙以金龜換酒盡懽而罷

未到亭中名已好紫蠚肥時晚稻香黃

雞啄處秋風早我憶金鑾殿上人醉著宮錦烏角巾

天寶

中李白見金鑾殿帝與妃子泛白蓮池方且白賦詩曰已醉命力士扶以登舟解宮袍以賜之巨靈擘

山洪河竭長鯨吸海萬壑貧如傾元氣入胷腹須臾百

媚生陽春讀書不必破萬卷筆下自有鬼與神

杜詩讀書破萬

卷下筆如有神我曹本是狂吟客寄語溪山莫相憶他年須使

襄陽兒再唱銅鞮滿街陌

襄陽歌襄陽小兒齊拍

○虞美人州

項王亡滅虞姬自刎其墓上州人呼為美人州

曾子固

鴻門玉斗紛如雪

沛公會項羽於鴻門范增數目羽舉所佩玉玦示之者三項羽不應增使

項莊以劍舞因擊沛公項伯亦以劍起舞以身翼蔽沛公莊不得擊樊噲帶劍擁盾直入譙羽沛公遂得脫身

進因以白壁一雙獻羽玉斗一枚獻增羽受壁增拔劍撞破玉斗羽引兵西屠咸陽燒宮室火三月不滅十

萬降兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業已隨煙燼滅剛

強必死仁義王陰陵失道非天亡英雄本學萬人敵何

用屑屑悲紅粧

項羽少學劍日劍一人敵不足學乃學萬人敵羽至垓下兵少食盡漢兵圍

之數重夜聞漢軍四面皆楚歌起與虞姬飲帳中悲歌慷慨泣數行下乃乘駿馬潰圍渡淮至陰陵迷失故道

謂其騎曰吾起兵八歲七十餘戰未嘗敗北今困於此此天亡我非戰之罪也三軍散盡旌旗

倒玉帳佳人坐中老香魂夜逐劍光飛

謂虞美人自刎青血化

為原上艸芳心寂寞寄寒枝舊曲聞來似歛眉哀怨徘徊愁不語恰如初聽楚歌時滔滔逝水流今古漢楚興亡兩丘土漢興楚亡終歸於盡英雄功業到底空虛丘墓獨存逝水東流今古不息而已當年遺事久成空慷慨樽前為誰舞

○刺年少

譏刺少年多以豪氣凌人不知知光陰瞬息老景專相待也

李長吉

青驄馬肥金鞍光龍腦人縷羅衣香美人狎坐飛瓊觴貧人喚云天上郎別起高樓連碧篠絲曳紅鱗出深沼有時半醉百花前背把金丸落飛鳥自說生來未為客

一身美妾過二百過音

豈知廝地種田家官稅頻催沒

人織長金積玉誇豪毅長音每揖閑人多意氣生來不

讀半行書抗音

只把黃金買身貴少年安得長少年海

波尚變為桑田列仙傳麻姑謂王方平曰自接待以來

見東海三變為桑田向到蓬萊水乃淺於往者畧半也豈復為陵乎枯榮遞傳急如箭遞音天

公豈肯為君偏莫道韶華鎮長在白頭面皺專相待

○驪山

譏人君留意於土木遊幸之事皆足以亡國也

蘇子瞻

君門如天深幾重君王如帝坐法宮人生難處是安穩何為來此驪山中複道凌雲接金闕樓觀隱煙橫翠空林溪霧暗迷八駿朝東暮西勞六龍六龍西幸峨眉棧悲風便入清華院霓裳蕭散羽衣空麋鹿來遊猿鶴怨

唐明皇於驪山之地作華清宮朝元閣羯鼓樓長生殿歲與楊貴妃幸温湯妃能舞霓裳羽衣曲後安祿山亂

西幸入蜀伍子胥諫吳王曰臣將見麋鹿游姑蘇之臺北山移文蕙帳空兮夜鶴怨山人去兮曉猿驚我

上朝元春半老滿地落花無人掃羯鼓樓高掛夕陽長

生殿古生青艸可憐吳楚兩醢雞築臺未就已堪悲

王築章華臺吳王夫差築姑蘇臺謂一王如醢雞無所見長楊五柞漢幸免

漢武帝建長楊五柞宮幸免喪亡江都樓成隋自迷

隋煬帝開汴河為江都之遊浙人項昇進新宮圖營建既成幸之日使真仙遊此亦當自迷可謂之日迷樓由來流連多喪國宴安鳩

毒因奢惑左傳宴安鳩毒不可懷也三風十愆古所戒書伊訓篇不必驪

山可亡國唐寶曆中敬宗欲幸驪山時拾遺張權輿伏紫宸殿下諫曰昔周幽王幸驪山為犬戎所

殺秦始皇葬驪山而國亡玄宗宮驪山而祿山亂先帝幸驪山而年不長帝曰驪山若此之凶耶我宜一往以

驗彼言鳩

○明河篇此篇光明俊偉宛然如星 宋之問

八月涼風天氣晶萬里無雲河漢明昏見南樓清且淺

現音曉落西山縱復橫洛陽城闕天中起長河夜夜千

門裏復道連躑躅共蔽虧畫堂瓊戶特相宜雲母帳前初

汎濫水精簾外轉透迤倬彼昭回如練白詩倬彼雲漢昭回于天

復出東城接南陌南北征人去不歸誰家今夜搗寒衣

鴛鴦機上疎螢度鴛鴦篇夜夜學織連枝錦織作鴛鴦人共憐烏鵲橋邊一

鴈飛淮南子烏鵲填河而度織女鴈飛螢度愁難歇坐見明河漸微

沒已能舒卷任浮雲不惜光輝讓流月明河可望不可

親願得乘槎一問津更將織女支機石還訪成都賣卜

人博物志有人乘槎到天河見婦人織丈夫飲牛還問嚴君平君平云某年某月客星犯斗牛即其人也

○題磨崖碑唐天寶十四載安祿山陷洛陽明年陷長安玄宗幸蜀太子即位於靈武明年

皇帝移軍鳳翔其年復兩京上皇還京師元結刻頌於洛溪石

黃山谷

春風吹船著洛溪扶藜上讀中興碑平生半世看墨本
摩挲石刻鬢如絲明皇不作苞桑計顛倒四海由祿兒

九廟不守乘輿西萬官奔竄烏擇栖撫軍監國太子事

何乃趣取大物為譏肅宗無所受命而自立事有至難天幸耳上皇

跼蹐還京師內間張后色可吝外間李父願指揮肅宗

后張氏私與政事與李輔國相助多以私謁撓權帝不能制南內淒涼幾苟活高將

軍去事尤危高力士臣結春陵二三策元結於春陵臣

甫杜鵑再拜詩數篇譏切時政安知忠臣痛至骨後世

但賞瓊瑤詞同來野僧六七輩亦有文士相追隨斷崖

蒼蘚對立久凍雨為洗前朝悲凍雨暴雨也

○七言古風長篇

○有所思此篇謂世變無常老少更相禪代深寓慨嘆之感

宋之問

洛陽城東桃李花飛來飛去落誰家幽閨兒女惜顏色

坐見落花長嘆息今年花落顏色改明年花開復誰在

已見松柏摧為薪古詩山中千歲松摧為地下薪更聞桑田變成海麻姑

謂王方平日自接待以來古人無復洛城東今人還對

落花風年年歲歲花相似歲歲年年人不同此即人面不知何處

去桃花依舊舊寄言全盛紅顏子須憐半死白頭翁此翁笑春風之意

白頭真可憐伊昔紅顏美少年公子王孫芳樹下清歌

妙舞落花前光祿池臺文錦綉將軍樓閣畫神仙一朝

卧病無相識三春行樂在誰邊謂公子王孫少年享池臺樓閣歌舞之娛一日

老病無復三婉轉蛾眉能幾時須臾鶴髮亂如絲但看

古來歌舞地惟有黃昏鳥雀飛古人歌舞行樂處今皆荒涼黃昏惟見鳥雀矣

荔枝歎此篇譏臣子貢花果以媚其上下貽百姓無窮之害蘇子瞻

十里一置飛塵灰五里一堠兵火催顛坑仆谷相枕籍

知是荔枝龍眼來此四句言漢和帝交州貢荔枝飛車跨山鵲橫海風

枝露葉如新採宮中美人一破顏驚塵賤血流千載此涪州貢荔枝

欲食林甫肉李林甫相元宗不能諫止荔枝之貢天下怨之欲食其肉無人舉觴酌

伯游漢永元中交州貢荔枝龍眼十里一置五里一堠奔騰死亡者無數唐羌字伯游為臨武長上書言

苦狀和帝罷之我願天公憐赤子莫生尤物為瘡痍羽軌雨順

風調白穀登民不飢寒為上瑞君不見武夷溪邊粟粒

芽崇安武夷茶為天下絕品前丁後蔡相寵加大小龍團始於丁謂而成於蔡襄歐陽公

官茶吾君所乏豈此物致養口體何陋邪洛陽相君忠

孝家謂錢惟演可憐亦進姚黃花即牡丹

○定惠院海棠子瞻序寓居定惠院之東雜花滿山有海棠一株土人不知貴也

山有海棠一株土人不知貴也

山有海棠一株土人不知貴也

山有海棠一株土人不知貴也

同

江城地瘴蕃草木，只有名花苦幽獨。嫣然一笑竹籬間

登立徒子賦嫣然桃李漫山總麁俗也。知造物有深意

故遣佳人在空谷。杜絕代有佳人幽居在空谷自然富貴出天姿，不

待金盤薦華屋。朱唇得酒暈生臉，翠袖卷紗紅映肉。此

句形容花之顏色最妙林溪霧暗曉光遲，日暖風輕春睡足。雨中

有淚亦悽慘，月下無人更清淑。先生食飽無一事，散步

逍遙自捫腹。不問人家與僧舍，拄杖敲門看脩竹。忽逢

絕艷照衰朽，歎息無言指病目。陋邦何處得此花，無乃

好事移西蜀。寸根千里不易到，嚼子飛來定鴻鵠。天涯

流落俱可念，為飲一樽歌。此曲明朝酒醒還，獨來雪落

○陶淵明寫真圖

謝幼槃

淵明歸去潯陽曲，杖藜蒲屨巾一幅。陰陰老樹嘯黃鸝，

艷艷東籬粲霜菊。世紛無盡過眼空，生事不豐隨意足。

廟堂之姿老蓬華，環堵蕭條僅容膝。歸去來辭大兒

頑鈍懶詩書。責子詩阿舒已一小兒嬌癡愛梨栗，老妻

日暮荷鋤歸。陶詩帶月欣然一笑共蝸室，哦詩未遣愁

肝腎醉裏呼兒供紙筆，時時得句輒寫之。五言平淡用

一律田家酒熟夜打門。陶詩歸去來頭上自有漉酒

巾李詩漉酒老農時問桑麻長陶詩相見無雜提壺挈

榼來相親一樽徑醉北窓臥蕭然自謂羲皇人李詩清

下自謂此公聞道窮亦樂容貌不枯似丹渥詩顏如儒

林紛紛隨溷濁山林高義久寂寞假令九原今可作舉

公藍輿也不惡未謂世俗溷濁久無山林道義之風使

○桃源圖

按陶淵明叙桃源事云先世避秦隱居於此後人不深考因謂秦人至晉猶有不死指以為神仙惟韓退之桃源圖王介甫桃源行東坡和桃源詩淡得淵明之旨也

韓退之

神仙有無何渺茫桃源之說誠荒唐晉太元中武陵人

遠近逢桃林夾岸無雜流水盤迴山百轉生綃數幅垂

中堂武陵太守好事者題封遠寄南宮下時愈為禮

宮先生忻得之波濤入筆驅文辭文工畫妙各臻極異

境恍惚移於斯架巖鑿谷開宮室接屋連墻千萬植羸

顛劉蹶了不聞秦漢之亡羸地坼天分非所恤晉魏種

桃處處惟開花川原遠近蒸紅霞初來猶自念鄉邑歲

久此地還成家漁舟之子來何所物色相猜更問語太

蛇中斷喪前王漢紀高祖拔劍斬蛇有一老嫗夜哭羣

馬南渡開新主晉書元帝即位建鄴童謠聽終辭絕共

悽然自說經今六百年當時萬事皆眼見不知幾許猶

流傳爭持牛酒來相饋禮數不同樽俎異月明伴宿玉

堂空骨冷魂清無夢寐夜半金雞啁晰鳴楚詞鷓鴣啁晰而悲鳴

音火輪飛出客心驚火輪日也人間有累不可住依然離別

難為情船開棹進一回顧萬里蒼茫煙水暮世俗寧知

偽與真至今傳者武陵人真偽不可辨應起句神仙渺茫之說

○書王定國所藏煙江疊嶂圖王晉卿畫 東坡

江上愁心三疊山張說有江上愁心賦浮空積翠如雲煙山耶雲

耶遠莫知接得好煙空雲散山依然但見兩崖蒼蒼暗絕

谷中有百道飛來泉縈林絡石隱復見下赴谷口為奔

川川平山開林麓斷麓音鹿小橋野店依山前行人稍度

橋木外漁舟一葉江吞天此極處使君何從得此本點檢

毫未分清妍不知人間何處有此境徑欲往置一頃田

君不見武昌樊口幽絕處東坡先生留五年春風搖江

天漠漠暮雲捲雨山娟娟丹楓翻鴉伴水宿長松落雪

驚醉眠桃花流水在武陵神仙事見前桃源圖人世武陵豈必皆神仙

注 江山清空我塵土雖有去路尋無緣還君此畫三

嘆息山中故人應有招我歸來篇陶淵明有歸去來辭左太冲有招隱篇

○寄盧仝盧仝清高儉材泰然自安拔出流俗之表昌黎為縣令以古風寄之字字盤旋句句

委折之味之 韓退之

玉川先生洛城裏仝居東都自號玉川子破屋數間而已矣一奴

長鬚不裹頭一婢赤腳老無齒辛勤奉養十餘人上有

慈親下妻子。先生結髮憎俗徒。閉門不出動一紀。至今令
鄰僧乞米送僕。丞縣尹能不耻。俸錢供給公私餘。時致
薄少。助祭祀。勸參留守。謁大尹。言語纔及。輒掩耳。水北
山人得名聲。去年去作幕。下士水南山人。又繼往。鞍馬
僕從塞閭里。少室山人索價高。兩以諫官徵不起。彼皆
刺口論世事。刺七有力未免遭驅使。先生事業不可量。
惟用法律自繩己。春秋三傳束高閣。獨抱遺經究終始。
往年弄筆嘲同異。全與馮異詩同怪辭驚眾謗不已。近
來自說尋坦途。猶上虛空跨驂駟。良馬名馬耳去歲生
兒名添丁。意令與國充耘耔。國家丁口連四海。豈無農
夫親耒耜。先生抱才必大用。宰相未許終不仕。假如不
在陳。力列立言垂範亦足恃。苗裔當蒙十世宥。左襄二一
社稷之固也。猶將三十豈謂貽厥無基址。詩論厥故知忠
世宥之以勸能者孝出天性。絜身亂倫安足擬。昨夜長鬚來下狀。隔牆惡
少惡難似。每騎屋山下。窺瞰渾舍驚。怕走折趾。憑依婚
媾欺官吏。不信令行能禁止。先生受屈未曾語。忽此來
告。良有以嗟。我身為赤縣尹。操權不用欲何俟。立召賊
曹呼五百。韋昭曰五百字本作伍陌伍當也。陌道也。使人
導引當道陌中以驅除也。今俗呼行杖人盡取鼠輩尸。諸市先生又遣長鬚來。如此處置非
百。所喜况又時當長養節。都邑未可猛政理。先生固是余

所畏度量不敢窺涯涘放縱是誰之過歟效尤戮僕愧

前史若效尤晉魏絳戮楊干之僕有愧於春秋前史買羊沽酒謝不敏偶逢明

月耀桃李先生有意許降臨更遣長鬚致雙鯉雙鯉書也

○長短句

○春桂問答

此篇托物喻人桃李之妍華於春光如搖落之時如士人乘時而驕於富貴桂獨秀於風霜窮見節義也

王維

問春桂桃李正芳華年光隨處滿何事獨無花春桂答春華詎幾久風霜搖落時獨秀君知不方九反

○將進酒

李太白

君不見黃河之水天上來奔流到海不復迴又不見高

堂明鏡悲白髮試取照坐歎白髮生朝如青絲暮如雪

設一辭人生得意須盡歡莫使金樽空對月引入進天

生我材必有用千金散盡還復來烹羊宰牛且為樂會

須一飲三百杯岑夫子丹丘生岑勛元丹丘當與君歌

一曲請君為我側耳聽鍾鼎玉帛不足貴但願長醉不

願醒古來賢達皆寂寞惟有飲者留其名陳王昔日宴

平樂斗酒十千恣歡譁魏曹植字子建封陳忠王嘗主

人何為言少錢且須沽酒對君酌五花馬千金裘呼兒

將出換美酒與爾同銷萬古愁

○觀元丹丘坐巫山屏風

同

昔遊二峽見巫山見畫巫山死相似疑是天邊十一峯
 飛入君家彩屏裏寒松蕭瑟如有聲陽臺微茫如有情
 錦衾瑤席何寂寂楚王神女徒盈盈高咫尺如千里翠
 屏丹崖粲如綺蒼蒼遠樹圍荆門歷歷行舟汎巴水
 石潺湲萬壑分煙光草色俱氤氛溪花笑日何時發江
 閣聽猿幾歲聞使人對此心緬邈疑入高丘夢綵雲
 ○三五七言 風清月白葉落鳥飛向此景而懷思友朋想不能為情也 同
 秋風清秋月明落葉聚還散寒鴉栖復驚相思相見知
 何日此日此夜難為情難為情者不能為懷也

○登梁王栖霞山孟氏桃園中

同

碧艸已滿地柳與梅爭春謝公自有東山妓謝安樓下東山放情

丘壑好音樂每遊賞必以妓從金屏笑坐如花人今日非昨日明日還

復來白髮對綠酒強歌心已摧君不見梁王池上月昔

照梁王樽酒中梁王已去明月在黃鸝愁醉啼春風分

明感激眼前事莫惜醉臥桃園中大意謂梁王昔日歌舞之地今有明月如

舊而人安在哉太白撫事興懷不如且暢飲於桃園之中也

○將進酒

鋪叙將欲薦進酒醴之意

同

琉璃鍾琥珀濃小槽酒滴真珠紅烹龍炮鳳玉脂泣羅

幃綉幕圍香風首二句言酒味之美次言食饌之珍饈吹龍笛擊鼉鼓皓

齒歌細腰舞極言音樂之悅耳况是青春日將暮桃花亂落如

紅雨勸君終日酩酊醉春老花殘宜及時以行樂酒不到劉伶墳上

晉劉伶字伯倫好飲酒每出携鍾土自隨語人曰遇醉死輒即埋我

○高軒過李賀七歲能詞章韓愈皇甫湜過其家使賀賦詩援筆輒就名高軒過

李長吉

華裾織翠青如葱金環壓轡搖玲瓏轡音閉也馬蹄隱

耳聲隆隆入門下馬氣如虹云是東京才子文章鉅公

已上言韓愈皇甫湜二十八宿羅心宵箕斗牛女虛危

衣服車馬之華飾也元精炯炯貫當中元氣精

柳星張翼軫二十八位星宿殿前作賦聲摩空筆補造化天無功

書客感秋蓬誰知死艸生華風我今垂翅附真鴻垂翅謂一公也

○有所思詩中所謂美人耶詩彼美人兮西方之人兮之意

盧仝

當時我醉美人家美人顏色嬌如花今日美人弃我去

青樓珠箔天之涯娟娟姮娥月三五二八盈又缺翠眉

蟬鬢生別離一望不見心斷絕心斷絕幾千里夢中醉

臥巫山雲覺來淚滴湘江水湘江兩岸花木深美人不

見愁人心含愁更奏綠綺琴司馬相如琴名調高絃絕無知音

呂氏春秋伯牙鼓琴鍾子期知音子期死伯牙破琴絕絃美人兮美人不知為暮雨

兮為行雲楚襄王與宋玉遊於雲夢夢一婦人日相思妾本巫山之神女朝為行云暮為行雨

一夜梅花發忽到窻前疑是君終以梅花比美人則其清潔可知也

○行路難

張載

湘東行人長歎息十年離家歸未得敝裘羸馬苦難行
僮僕盡飢少筋力君不見牀頭黃金盡壯士無顏色
說秦士書十上而說不行黑貂之裘敝黃金百斤盡費用之絕去秦而歸形容枯槁顏色黎黑龍蟠泥
中未有雲不能生彼昇天翼爾雅有翼曰應龍未升天曰播龍

○邀月亭

馬子才

亭上十分綠醕酒盤中一筋黃金雞李白詩黃雞啄黍秋正肥滄溟

東角邀姮娥冰輪碾上青琉璃靈源夫人詩冰輪碾太清天風洒掃

浮雲没千岩萬壑瓊瑤窟桂花飛影入盞來傾下胃中

照清骨玉兔擣藥與誰餐李白兒搗藥水復春且與豪客留朱顏

朱顏如可留恩重如丘山為君殺却蝦蟇精韓月食詩嘗聞古老

言疑是蝦蟇精云云臣有一寸刃可判凶墓腸腰間老劍光芒寒杜如何有奇怪每夜吐光

芒舉酒勸明月聽我歌聲發照見古人多少愁更與今

人照離別李詩今人不見古時我曹自是高陽徒晉山簡與

山濤至高陽習家池醉飲為高陽徒肯學羣兒嘆圓缺坡詞人有悲歡離合月有陰晴圓缺

○長淮謠

同

長淮之水青如苔行人但覺心眼開湘江豈無水魚腹

忠魂埋楚屈原沈湘葬於江魚腹中但見愁雲結雨猿聲哀浙江豈

無水鴟革漂胥骸但見潮頭怒氣如山來臨安志吳王既賜子胥死

乃取其尸盛以鴟夷之革浮之江中或有見其乘白馬素車在潮頭者因為之立廟孤臣詞客到

江上何以寬心懷。長淮之水遶楚流。先生家住淮上頭。
黃金萬斛浴明月。碧玉一片含清秋。酒花入面歌一聲。
淮上百物無閑愁。

○贈寫真何秀才

蘇子瞻

君不見。潞州別駕眼如電。路州別駕唐明皇也。裴楷

手挂弓橫撚箭。尚書譚錄云。明皇有一目。微斜。故作橫撚箭之狀。又不見雪中

騎驢孟浩然。皺眉吟詩肩聳山。或問鄭綮詩思對曰。詩

孟浩然赴京途中遇雪詩。迢迢秦京道。或在灞橋雪中。驢子上

蒼茫歲暮天。窮陰連晦朔。積雪滿山川。饑寒富貴兩安

在空有遺像留人間。飢寒謂浩然富貴謂明皇。一者皆歸於滅沒。此身常擬

同外物浮雲變化無蹤跡。問君何苦寫我真。君言好之

聊自適。黃冠野服山家容。郊時性野。黃冠草服。意欲置我山岩

中。顧愷之為謝琨像在石岩裏云。此子宜置丘壑中。勲名將相今何限。往寫褒

公與鄂公。杜詩丹青引褒公鄂公毛髮動。英資颯爽來酣戰。注褒公段志玄鄂公尉遲敬德也。

○薄薄酒

薄薄酒勝茶湯。粗粗布勝無裳。醜妻惡妾勝空房。五更

待漏靴滿霜。不如三伏日高睡。足北窓涼。珠襦玉匣萬

人祖送歸北邙。不如懸鶉百結。獨坐負朝陽。生前富貴

死後文章。百年瞬息萬世忙。夷齊盜跖俱亡羊。不如眼

前一醉。是非憂樂都兩忘。
○於潛令刀同年野翁亭

山翁不出山溪翁長在溪不如野翁來往溪山間上友

麋鹿下鳥鷺問翁何所樂三年不去煩推擠翁言此間

亦有樂非絲非竹非蛾眉山人醉後鐵冠落天目山唐道士常冠

鐵冠溪女笑時銀櫛低於潛婦女皆挿大銀櫛長尺許謂之逢香櫛久瑟反我來觀

政問風謠謠音皆云吠犬足生鼈岑煥為魏郡太守人歌之曰我有枳棘岑

君伐之我有鼈賊岑君過君伐之我有鼈賊岑君過但恐此翁一旦捨此去長使

山人索寞溪女啼之吠犬不驚足下生鼈

○太行路白樂天以人心之險比山川之險以夫婦之好合比君臣之遇合文意新

白樂天

太行之路能摧車置用貢太行恒山至若比人心是坦

途巫峽之水能覆舟峽州有巫峽明州峽巫峽廣澤峽其水至險若比人心

是安流君心好惡苦不常好生毛髮惡生瘡與君結髮

未五載設為婦人之辭豈期牛女為參商古稱色衰相棄背當

時美人猶怨悔何況如今鸞鏡中妾顏未改君心改為

君真衣裳君聞蘭麝不馨香為君盛容飾君看珠翠無

顏色二一段換五字文勢行路難難重陳換二字人生莫作婦人

身百羊苦樂由他人行路難難於山險於水不獨人間

夫與妻近代君臣亦如此說出下篇主意君不見左納言右納

史朝承恩暮賜死此二句行路難不在水不在山上章先言

山此章先言水此作詩之法祇在人情反覆間人情之反覆尤險於山川

○七德舞

白樂天

七德舞七德歌傳自武德至元和元和小臣白居易觀
 舞聽歌知樂意曲終稽首陳其事太宗十八舉義兵白
 旄黃鉞定兩京擒元戮竇四海清二十有四功業成二
 十有九即帝位二十有五致太平功成理定何神速速
 在推心置人腹亡卒遺骸散帛收飢人賣子分金贖魏
 徵夢見天子泣徵疾甚帝親問疾是夕帝夢徵張謹哀
 聞辰日哭張公謹卒上出次發哀有司奏辰日忌哭上
 怨女三千放出宮死囚四百來歸獄六年親錄囚徒死
 縱之還家期以明年秋即刑及期囚皆剪髮燒藥賜功

臣李勣嗚咽思殺身

帝乃自剪髮以和藥及愈入謝勣

頓首含血吮瘡撫戰士吮粗思摩奮呼乞效死則知不

獨善戰善乘時以心感人人心歸爾來一百九十載天

下至今歌舞之歌七德舞七德聖人有作垂無極豈徒

灑神武豈徒誇聖人太宗意在陳王業王業艱難示子

孫

○磨崖碑後

張文潛

玉環妖血無人掃楊妃外傳術士李遐周先有詩曰若

也妃小字玉環及死逢山下鬼環子繫羅衣山下鬼馬鬼漁陽馬厭長安艸長恨歌漁陽潼

關戰骨高於山哥舒翰伐祿山萬里君王蜀中老金戈

兵敗於潼關

鐵馬從西來郭公凜凜英雄才謂郭子儀舉旗為風偃為雨

洒掃九廟無塵埃元功高名誰與紀風雅不繼騷人死

水部曾中星斗文元結為水部作太師筆下龍蛇字太師

顏真卿寫天遣一子傳將來高山十丈磨蒼崖誰持此

碑入我室使我一見星眸開百年廢興增歎慨當時數

子今安在君不見荒涼渚水棄不取時有遊人打碑賣

○勸酒惜別

張乖崖

春日遲遲輾空碧綠楊紅杏描春色人生年少不再來

莫把青春枉拋擲青春謂少年言人貴及時思之不可令

人驚中有萬恨千愁并今日就花始暢飲坐中行客酸

離情我欲為君舞長劍劍歌苦悲人苦厭國詩惟有此

拭塵埃我欲為君彈瑤琴淳風死去無回心不如轉海

為飲華為幄贏取青春片時樂明朝疋馬嘶春風洛陽

華發臙脂紅車馳馬走狂似沸家家帳幕臨晴空天子

聖明君王少勿恨功名苦不早富貴有時來偷閑強歡

笑ハム謂功名富貴信有時命不可測莫與離憂買生老

○古意

釋貫休

常思李太白仙筆驅造化玄宗致之七寶牀李陽水序

之文章力敵造化天寶中玄宗下詔徵就金馬虎殿龍

樓無不可一朝力士脫靴後太白嘗醉命高力士脫靴

飛燕事激如子之怨怒玉上青蠅生一箇褚遂良被貶韓瑗曰遂良社稷臣蒼蠅點白玉

傷於讒也紫皇案前五色麟忽然掣斷黃金鎖五湖大浪如

銀山滿船載酒槌鼓過賀老成異物顛狂誰敢和寧知

江邊墳日溺水葬于不是猶醉卧采石江邊

○蜀道難論蜀道之險阻艱難托興譏世道之危險人心之嶮巇也李白

噫噓噓危乎高哉蜀道之難難於上青天蠶叢及魚鳧

開國何茫然蜀王蚕叢祠今呼為青衣神在聖壽寺蚕叢氏教人養蚕蜀後為魚鳧氏爾來

四萬八千歲不與秦塞通人煙西當太白有鳥道西方止當

太白星分野有鳥道至狹至高可以橫絕峨眉巔地崩山摧壯士死蜀

中無路入秦秦惠王聞蜀有五丁力士乃以鉄作牛詐解其牛糞金蜀侯使五丁力士開山作路取牛后五丁

有本龍同百之高標

秦所滅然後天梯石棧相勾連上有橫河斷海之浮雲

下有衝波逆折之回川黃鶴之飛尚不能過猿猱欲度

愁攀緣孫奴青泥何盤盤百步九折紫岩巒捫參歷井

仰脅息門音以手撫膺坐長歎他于問君西遊何當還

畏途巉岩不可攀但見悲鳥號古木雄飛呼雌遶林間

又聞子規啼夜月愁空山蜀道之難難於上青天使入

聽此凋朱顏連峯去天不盈尺枯松倒掛倚絕壁飛湍

瀑流爭喧逐歷音砭崖轉石萬壑雷砭音其險也如此

嗟爾遠道之人胡為乎來哉劔閣崢嶸而崔嵬崢嶸士執

崩反崔徂回反嵬吾回反一夫當關萬夫莫開左太仲蜀都賦緣以

守隘萬所守或匪親化為狼與豺朝避猛虎夕避長蛇

夫莫當磨牙吮血充反殺人如麻錦城雖云樂成都記府城呼

山明麗錯不如早還家蜀道之難難於上青天側身西

雅如錦也望長咨嗟按唐書房琯杜甫仕於蜀時嚴武為帥屢

○廬山高蓋以廬山比中允之高節歐陽永叔

廬山高哉幾千仞兮根盤幾百里截然屹立于長江長

江西來走其下是為揚瀾左蠡兮洪濤巨浪日夕相吞

撞雲消風止水鏡淨泊舟登岸而遠望兮上摩青蒼以

晻靄晻於感反下厭后土之鴻龐莫江反試往造乎其間兮攀

緣石磴窺空豁呼江反千巖萬壑巒真松檜懸崖巨石飛流

淙江反水聲聒聒亂人耳六月飛雪灑石砭江音仙翁釋

子亦往往而逢兮吾嘗惡其學幻而言咙音但見丹霞

翠壁遠近映樓閣晨鐘暮鼓杳靄羅幡幢幽花野艸不

知其名兮風吹霧濕香澗谷時有白鶴飛來雙幽尋遠

去不可極便欲絕世遺紛龐羨君買田築室老其下挿

秧盈疇兮釀酒盈缸胡江反欲令浮嵐暖翠千萬狀坐臥

常對平軒窻君懷磊砢有至寶可反世俗不辨珉與玳

江音策名為吏二十載青衫白首困一邦謂世俗不識劉

寵榮聲利不可以苟屈兮自非青雲白石有淡趣謂中

隱君子其意兀砭何由降兀五忽反兀郎兀郎丈夫壯節似

君少嗟我欲說安得巨筆如長杜

音江旗竿也。按王直方詩話云郭功父

一日過梅聖俞前曰近得永叔書方作廬山高詩送劉同年自以為為得意恨未見此詩功父誦之聖俞擊節歎賞日使吾更作詩三二十年亦不能道其中一句

魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之中

前集

前集

○歌類

○大風歌

漢高祖有天下還沛致酒召故人父老子弟飲酒發沛中兒得百一十人教之歌酒

酣上擊筑歌之

漢高祖

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守

四方翰曰風自喻雲喻亂也言已平亂而歸故鄉故思賢才共守之

○襄陽歌

李太白

落日欲沒岷山西

晉羊祜卒百姓於岷山建碑望其碑者莫不流涕因名為墮淚碑

著接羅花下迷

晉山簡每至高陽習家池飲輒大醉歸載歸酩酊無所知時時騎白馬倒著白接羅舉鞭謝葛強何如并州兒

襄陽小兒齊拍手

襄陽小兒齊拍手

舊題本件唱

欄街爭唱白銅鍍傍人借問笑何事笑殺山翁醉似泥

鷓鴣杓鸚鵡杯百年三萬六千日一日須傾三百杯遙

看漢水鴨頭綠恰似蒲萄初醱醅此江若變作春酒墨

麴便築糟丘臺李白意在於酒則所見無非酒漢水皆蒲萄壘麴築高臺皆糟丘白之胃襟亦

大矣讀此可以恢拓世人甲汗局促之氣千金駿馬喚小妾笑坐彫鞍歌落

梅車傍側掛一壺酒鳳笙龍管行相催咸陽市上嘆黃

犬秦李斯臨刑嘆曰安得復何如月下傾金壘君不見

晉朝羊公一片石龜龍剝落生莓苔淚亦不能為之墮

心亦不能為之哀清風明月不用一錢買玉山自倒非

人推晉嵇康醉倒人謂如玉山之將傾舒州杓力士鎗楚耕李白與爾

同死生襄王雲雨今安在神女朝為行云暮為行雨朝

朝暮暮陽臺之下江水東流猿夜聲太白寓言皆酒自嘆云功

懷何如對清風明月飲酒自樂飲中八仙歌杜子美

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠阮咸醉騎馬歌傾人皆指而笑曰箇

老子騎馬如乘船行波浪中王祥醉憑肩輿頭不舉歸其親戲之曰子眼花在井底身在水中睡亦不醒耶

以此比汝陽三斗始朝天北齊王詢好飲帝一日召詢知章醉汝陽三斗始朝天詢曰待此三斗盡方去見帝

道逢麴車口流涎恨不移封向酒泉郭弘為漢帝寵顧帝問曰欲封卿

邑何地好弘好飲對曰若封酒泉郡實出外左相日

果封酒泉郡杜甫以此比汝陽上李璣之嗜酒興費萬錢飲如長鯨吸百川

晉何曾日食萬錢猶曰無下筋處言左相李適之

古文前集卷之三

日費酒資萬錢則豪街孟樂聖稱世賢李適之詩云避賢初罷相樂聖

且街宗之瀟灑美少年舉觴白眼望青天皎如玉樹臨

風前崔宗之姿質潔白皎如玉樹飲酒笑傲青天也蘇晉長齋繡佛前醉中往

往愛逃禪蘇晉學浮屠術嘗得胡僧慧澄綉繡彌勒佛一

吾願事之他李白一斗詩百篇長安市上酒家眠天子

佛不愛也呼來不上船自稱臣是酒中仙玄宗嘗宴白蓮池欲造

白已醉於長安酒肆矣及至帝所醉不能登舟帝張旭

命力士扶上船或以蜀人呼衫衫為船者非是

三盃州聖傳脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲煙漢張芝善

卓然高談雄辯驚四筵焦遂口吃對客不出一言醉

醉時歌

學士鄭虔

杜子美

諸公衮衮登臺省廣文先生官獨冷臺省清要之職今

相繼而登鄭虔耻與之賢不肖無所甄別

並進甘心居乎冷官甲第紛紛厭梁肉廣文先生飯

不足甲第甲乙丙丁之次也甲第皆先生有道出義皇

先生有才過屈宋屈原宋玉德尊一代常坎軻名垂萬古知

何用虔之才過屈宋而又道全德杜陵野老客人更嗤被

褐短窄鬢如絲日糴太倉五升米天寶十一載八月京

倉米十萬石減價糴與貧人時赴鄭老同襟期鄭老指

公困於長安亦在日糴之數得錢即相覓沽酒不復疑忘形到爾汝文士傳禰衡有

痛飲真吾師清夜沈沈動春酌燈前細雨簷花落逸才與孔融作

但覺高歌有鬼神

吳肅醉發耳熱浩歌春風疑有鬼神所助

焉知餓死填溝

汲黯傳臣自

相如逸才親滌器

司馬傳文君奔相如俱之成都盡賣車騎

買酒舍乃命文君當壚相

子雲識字終投閣

楊雄傳王莽時甄豐

為上公莽既以符命自立即位之後誅豐父子投茶四

裔辭所連及便收不請時雄投書天祿閣上治獄使者

賦歸去來石田茅屋荒蒼苔

史記子胥曰猶

儒術於我

何有哉孔丘盜跖俱塵埃

雀祥曰男兒當壯即仕儒術於我焉有所損哉

丘盜跖今為塵人不須聞此意慘愴生前相遇且銜盃

○徐卿一子歌

徐卿乃徐知道也

杜子美

君不見徐卿一子生絕奇

徐卿乃蜀人

感應吉夢相追隨

維熊維羆

孔子釋氏親抱送並是天上麒麟兒

年數

歲家人携見寶誌上人誌以

大兒九齡色清徹秋水為

神玉為骨

司馬太子見王岳謂客曰此兒神如秋水之清徹骨如皓玉之美秀

小兒五歲

氣食牛

尸子虎豹之駒雖未成文已有食牛之氣

滿堂賓客皆回頭吾知徐

公百不憂積善衮衮生公侯丈夫生兒有如此一雛者

名位豈肯卑微休

○戲題王宰畫山水歌

同

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始肯

留真跡壯哉岷嶓方壺圖

崑崙乃海上五仙山名

挂君高堂之素

壁巴陵洞庭日本東

洞庭在巴陵之左海東有日本國

赤岸水與銀河

通南兖州記瓜步山東五里江有赤岸山南臨江中中有雲氣隨飛龍舟人漁

子入浦敘音山木盡亞洪濤風尤工遠勢古莫比咫尺

應須論萬里南史竟陵王子良傳蕭貴字文煥能書善畫於扇上圖山水咫尺之內便同萬里之遙

焉得井州快剪刀剪取吳松半江水索靖見顧愷之畫欣然曰恨不帶并州快剪刀來欲剪松江半幅紋練歸土

○茅屋為秋風所破歌借物喻變杜子美

八月秋高風怒號卷我屋上三重茅八月陰中也陰以肅殺為事謂安祿山起兵漁陽詭言誅楊國忠中外震動豈非秋高風怒號乎是時方陷太原陳留滎陽二郡故云卷三重茅也

茅飛度江洒江郊高者桂蠶古縣長林梢下者飄轉沉

童欺我老無力忍能對面為盜賊公然抱茅入竹去唇

焦口燥呼不得謂從賊而叛者公然受其節制守義之臣如三顏巡遠輩食盡力屈不能救也

歸來倚杖自歎息俄頃風定雲黑色巡遠輩擣其心腹也雲喻禮樂法

兒惡臥踏裏裂天子以義理天下今也漠然不明又有力士逢其欲貴妃迷其情初年布衾之儉轉而為錦綉之奢置而不用貴妃如嬌兒安寢嘗以祿山為養子出入官掖不禁穢醜外聞而明皇不悟祿山出范陽約貴妃為

床床屋漏無乾處雨腳如麻未斷

絕床者人所即以為安喻四方之安居者今皆陷於賊是屋漏無乾處變亂未定如雨腳未斷絕自經

喪亂少睡眠長夜沾濕何由徹謂祿山未平安得廣廈

千萬間大庇天下寒士俱歡顏風雨不動安如山亂而思治

臣子愛君之素心也。安得天下平定。庶覆生靈。嗚呼何時。靈使無震風。凌雨之虞。故曰不動安如山也。眼前突兀見此屋。吾廬獨破受凍死亦足。

○觀聖上親試貢士歌

王元之

天王出震寰宇清

易帝出乎震

奎星燦燦昭文明

宋竇儼善推步星曆

與盧多遜揚徽之。同在諫垣。謂一公曰。丁卯歲五星當聚奎。奎主文明。自此天下始太平。二拾遺必見之。詔

令郡國貢多士。大張一網羅羣英。聖情孜孜終不倦。日

斜猶御金鑾殿。宮柳低垂二月煙。爐香飛入千人硯。麻

衣皎皎光如雪。一一重瞳親鑒別。史記舜目蓋重瞳子孤寒得路

荷君恩。聚首皆言盡臣節。小臣蹤迹本塵泥。登科曾賦

御前題。屈指方經五六載。如今已上青雲梯。杜詩推手

雲梯位列諫官無一語。自愧將何報。明主應制非才但

淚垂。強作狂歌歌舜禹。

○畫山水歌

吳融

良工善得丹青理。輒向茅茨畫山水。以茅茨蓋屋地角移來

方寸間。天涯寫在筆鋒裏。日不落兮月長生。雲片片兮

水泠泠。經年蝴蝶飛不去。累歲桃花結不成。一片石數

株。松遠又淡近又濃。謂遠近之勢惟在於濃淡之間最妙不出門庭三五

步。觀盡江山千萬重。

○短檠歌

公所以詠幽閨之思者如此

韓退之

長檠八尺空自長。短檠一尺便且光。黃簾綠幕朱戶閑。

風露氣入秋堂涼裁衣寄遠淚眼暗搔頭頻挑移近床

大學儒生東魯客退之曾為博士二十辭家來射策夜書

細字綴語言兩目移昏頭雪白反此時提挈當案前

看書到曉那能眠一朝富貴還自恣長檠高張照珠翠

吁嗟世事無不然墻角君看短檠棄

浩浩歌

馬子才

浩浩歌天地萬物如吾何用之解帶食太倉不用拂枕

歸山阿君不見渭川漁父一竿竹呂尚以漁竿釣周西伯西伯獵果遇太公

於渭之陽載莘野耕叟數畝禾伊尹耕於有莘之野而樂堯舜之道湯使人以幣聘之立以為師

喜來起作商家霖說命若歲大旱怒後便把周王

子陵橫足加帝腹帝不敢動豈敢訶皇天為忙逼星宿

相擊摩嚴光傳光字子陵少與光武同遊學及光武即位乃變姓名被羊裘釣澤中光武使人物色訪得之引光入內道舊故因其偃臥光以足加帝腹上明日太史奏客星犯帝座甚急帝笑曰朕故人嚴子陵其

耳可憐相府癡邀請先經過光舍於北軍司徒侯霸與光素舊遣使邀請光得書

不答授使者曰君房足下懷仁輔義天下悅浩浩歌

阿諛順旨要領絕霸奏之帝笑曰狂奴故態也

天地萬物如吾何屈原枉死汨羅水楚屈原遭上官之讒投汨羅江而死

夷齊空餓西山坡史記武王伐紂伯夷叔齊扣馬諫不聽義不食周粟餓死于首陽山

夫犖犖反不可羈有身何用自滅磨吾觀聖賢心自

樂豈有他蒼生如命窮吾道成蹉跎直須為弔天下人

何必嫌恨傷丘軻浩浩歌天地萬物如吾何玉堂金馬
在何處雲山石室高嵯峨低頭欲耕地雖少仰面長嘯
天何多請君醉我一斗酒紅光入面春風和此篇謂大
世當與天地萬物同一躰無纖毫凝滯於胸中用則金
馬玉堂不用則竹籬茅舍稍容心於物則非浩然之氣
矣終篇歌詠以富貴榮華如好音之過
耳使貪名徇利者聞之亦可以少警焉

○七夕歌

此歌善敘事狀

張文潛

人間一葉梧桐飄葶收行秋回斗杓神官召集役靈鵲
直渡銀河橫作橋河東美人天帝子機杼年年勞玉指
織成雲霧紫綉衣辛苦無歡容不理帝憐獨居無與娛
河西嫁與牽牛夫自從嫁後廢織絰綠鬢雲鬢朝暮梳
貪歡不歸天帝怒責歸卻踏來時路但令一歲一相見

七月七日橋邊渡別多會少知奈何卻憶從前歡愛多

匆匆萬事說不盡玉龍已駕隨羲和羲和羲仲和仲掌日之官河邊

靈官催曉發令嚴不肯輕離別便將淚作雨滂沱淚痕

有盡愁無歇我言織女君莫歎天地無窮會相見猶勝

嫦娥不嫁人夜夜孤眠廣寒殿羿得不死之藥於西王母嫦娥竊之以奔月

李白詩白兔搗藥秋復春嫦娥孤栖與誰憐

○茶歌

謝孟諫議簡惠茶

盧仝

日高丈五睡正濃軍將扣門驚周公諡子日吾不復夢見周公口傳
諫議送書信白絹斜封二道印開緘死見諫議面首閱

月團二百片ハクナラフ。聞道新年入山裏ニ。蟄虫驚動春風起ク。天子

須嘗陽羨茶陽羨今在常州。百艸不敢先テ。開花仁風暗結珠ハク。蓓

蕾倍上聲。先春抽出黃金芽ツミ。摘鮮焙芳旋封裹音至。果至

精至好且不奢フシラ。至尊之餘カスリ。合王公何事ニ。便到山人家ニ。柴

門反關無俗客シ。紗帽籠頭自ラ。煎喫碧雲引風吹テ。不斷ス。白

華浮光凝碗面ニ。一碗喉吻潤吻無分反。一碗破孤悶二碗搜

枯腸惟有文字五千卷シ。四碗發輕汗シ。平生不平事シ。盡向

毛孔散ス。五碗肌骨清シ。六碗通仙靈シ。七碗喫不得也シ。唯覺

兩腋習習清風生シ。蓬萊山在何處シ。海中有一神山。一日蓬萊。一日瀛洲。一日

蓬萊皆神。玉川子盧仝乘此清風欲歸去シ。山上群仙可

下土地位清高シ。隔風雨安得知シ。百萬億蒼生シ。命墮顛崖

受辛苦シ。便從諫議問蒼生シ。到頭合得蕪息否シ。玉川子詩法奇奇怪怪不拘常調末言乘風欲歸有羽化登仙之態又轉歛平實歸於諫議之蕪息蒼生責望王故人之意深矣

○菖蒲歌謝疊山

有石奇峭天琢成シ。有艸夭夭冬夏青シ。人言菖蒲非一種シ。

上品九節通仙靈シ。神仙傳漢武帝登高岳遇仙人長二丈耳出頭巔下垂至肩帝禮而問之曰吾九嶷之人聞中岳石上菖蒲一寸九節服之可長生故來採耳言訖不見帝顧侍臣曰彼非學道者必岳神以喻朕耳遂採服之莫能持久而止時有異根不帶王真者學道之人聞之採服不息遂得長生

塵埃氣孤操愛結シ。泉石盟明窓淨シ。几有宿契花林艸シ。砌

無交情シ。夜淡不嫌清露重シ。晨光疑有白雲生シ。嫩如秦時

無交情シ。夜淡不嫌清露重シ。晨光疑有白雲生シ。嫩如秦時

童女登蓬瀛秦始皇遊東海方士徐福等上書請手携

綠玉杖徐行瘦如天台山上賢聖僧天台山頂兩山相峙中有石橋橫過

對山有方廣寺世傳有人至此乃五百羅漢成休糧絕

道之所今橋斷不可渡即其山下為方廣寺焉田橫齊諸田疏屬齊

粒孤鶴形勁如五百義士從田橫田橫齊諸田疏屬齊

百人英氣凜凜磨清冥清如三千弟子立孔庭回琴點從之

瑟天機鳴孔門三千弟子惟顏回能鼓琴而歌樂聖人

動至理呈堂前不入紅粉意席上嘗聽詩書聲恠石篠露者也

蕩皆充貢青州貢怪石此物舜廊當共登神農知已入楊州貢篠蕩

本艸附入靈均蔽賢遺騷經靈均即屈原也離騷經幽

人耽翫發仙興方士服餌延脩齡梅子真於玉笥山采

鸞紫鳳琪花苑吳絲鸞遊赤虬玉麟芙蓉城美蓉城

上界真人好清淨見此靈苗當大驚我欲携之朝太清朝音

潮音瑤草不敢專芳馨玉皇一笑留香案錫與有道者

長生人間千花萬艸儘榮艷未必敢與此艸爭高名世

奇芳異卉爭妍日逞媚以競春華朝開暮落易榮易枯

豈如異根孤操出塵之標高世之姿芳名萬古不耗

○石鼓歌歐陽文忠公云石鼓在岐陽韋應物以為

宣王之鼓在今鳳翔府孔子廟中鼓有十先時數弄于野鄭餘慶置于廟而亡其一宋皇祐四年向

傳師求於民間得之十鼓乃足其文可見者四百六十五磨滅難識者過半矣韓退之

張生手持石鼓文孫日勸我試作石鼓歌少陵無入謫

仙死唐李白傳賀知章見其才薄將奈石鼓何周綱陵

遲四海沸宣王憤起揮天戈大開明堂受朝賀諸侯劔

珮鳴相磨蒐音日于歧陽騁雄俊萬里禽獸皆遮羅鑄功

勒成告萬世鑿石作鼓墮嵯峨從臣才藝減第一簡選

誤刻留山阿鳳翔府寶雞縣本陳倉縣寰宇記云石鼓山在縣南二十里許石形如鼓其數有十

蓋紀周宣王畋獵之事其文即史籀之迹雨淋日炙野火燒鬼物守護煩搗

訶公從何處得紙本毫髮盡備無差訛吾未辭嚴義密

讀難曉字跡不類隸與蚪音科年深豈免有缺畫快劔斫

斷生蛟鼉鸞翔鳳翥衆仙下珊瑚碧樹交枝柯金繩鐵

索鑲紐壯古鼎躍水龍騰梭漢得鼎於汾陰陶侃漁於雷澤網一梭忽化龍而去

○自年深缺畫以下陋儒編詩不收入雅編迫無委

蛇也毛詩叶韻音蛇唐尙反今叶歌韻宜作唐尙反孔

子西行不到秦倚披星宿遺羲娥孫日羲和日御嗟余好

古生苦晚對此涕淚雙滂沱憶昔初蒙博士徵其年始

改稱元和愈元和元年徵故人從軍在右輔為我量度

掘曰科謂安置濯冠沐浴告祭酒愈口拜國如此至寶

存豈多擅包席暴可立致十鼓只載數駱駝薦諸太廟

比部鼎光價豈止百倍過部音告過音戈○左傳桓公

鄭而立之以親鄭以部大鼎賂公夏聖恩若許留太學

諸生講解得切瑳觀經洪都尚填咽漢靈帝置洪都門學正五經文字

坐見舉國來奔波剡苔剔蘚露節角安置妥帖平不頗

大厦深簷與蓋覆經歷久遠期無他中朝大官老於事

詎肯感激徒媿媿媿音庵牧童敲火牛礪角誰復著手

為摩挲日銷月鑠就埋沒六年西顧空吟哦羲之俗書

赴姿媚數紙尚可博白鵝晉王羲之性愛鵝山陰有一道士好養鵝羲之往觀之意甚悅因求得之道士云為鳥道德經當舉羣相贈耳羲之欣然寫畢籠鵝而歸甚以為樂繼周八代

爭戰罷凡八代無人收拾理則那方今太平日無事柄

用儒術崇丘軻安能以此上論列願借辯口如懸河王

二公聽郭象語石鼓之歌止於此嗚呼吾意其蹉跎

如懸河瀉水

○後石鼓歌

東坡年二十一入仕作鳳翔八觀此其一也

蘇子瞻

冬十一月歲辛丑我初從政見魯叟舊聞石鼓今見之

文字鬱律蛟蛇走細觀初以指畫肚虞世南學書百常於被下以指畫肚

欲讀嗟如指在口歐詩有口欲說嗟如指韓公好古生已遲我今

况又百年後強尋偏旁推點畫時得一一遺八九我車

既攻馬亦同其魚維鯁貫之柳公自注石鼓文之辭云我車既攻我馬既同又

日其魚維何維鯁維鯉何以貫之維揚與柳惟此六句可讀餘不可通古器縱橫猶識鼎

眾星錯落僅名斗言眾字不可識而獨識六句若古器中之鼎眾星中之斗耳模糊

半已似癡牴詰曲猶能辨跟肘娟娟缺月隱雲霧濯濯

嘉禾秀稂莠難識者漂流百戰偶然存獨立千載誰與

友上追軒頡相唯諾下挹冰斯同馘馘馘苦候反憶昔

周宣歌鴻鴈當時播史變蝌蚪宣王時史籀著太篆十

五篇魯共玉壤孔子宅

得古書皆科斗文字厭亂人方思聖賢中興天為生者苟東征徐

虜闕虺虎常武詩首此徐方又進厥虎臣北伐天戎隨

指喉豕豕雜還貢狼鹿周官象正背掌蠻夷閩貉戎狄之

王伐犬戎得四白狼四白鹿以歸方召聯翩賜圭卣西音遂因鼙鼓思將

師記聽鼓鼙之聲豈為考擊煩矇矇詩子有鍾鼓弗擊

功何人作頌比崧高萬古斯文齊响嶠退之詩嶠嶠山

石赤形摹奇响古勲勞至大不矜伐文武未遠猶忠厚

欲尋年代無甲乙豈有文字記誰某自從周衰更七國

竟使秦人有九九有掃除詩書誦法律投棄俎豆陳鞭杻

當年何人佐祖龍上蔡公子牽黃狗登山刻石頌功烈

秦始皇上刻石頌秦後者無繼前無偶皆云皇帝巡四國蹙

滅彊暴救黔首六經既已委灰塵此鼓亦當隨擊楫傳

聞九鼎淪泗上欲使萬夫沉水取倉苟暴君縱欲窮人

力神物義不汗秦垢是時石鼓何處避無乃天工令鬼

守興亡百變物自閑富貴一朝名不朽細思物理坐歎

息人生安得如汝壽

○長恨歌明皇思得傾國美兒之婦白樂天

漢皇重色思傾國御宇多年求不得楊家有女初長成

楊玄琰女小字玉環養在深閨人未識天生麗質難自棄一朝選

在君王側開元十一年歸于壽邸為壽王妃後回頭

為女官号太真更為壽王娶韋昭訓女

一笑百媚生。六宮粉黛無顏色。春寒賜浴華清池。溫泉

水滑洗凝脂。三秦記。始皇至驪山。與神女遊。神女唾之。生瘡。始皇怖。謝神女。為出溫湯泉。而洗除。

○明皇雜錄。天寶六載。更溫泉。曰華清宮。浴井。為湯池。

官賜貴妃浴於溫湯。安祿山於范陽。以玉龍魚。鳧鴈石。

梁石蓮花。以獻。雕鏤尤妙。上大悅。命陳於湯中。

澤時。雲鬢花顏金步搖。記明堂位。注。副首飾也。今之步搖是也。芙蓉帳暖

度春宵。春宵苦短日高起。從此君王不早朝。承歡侍宴

無閒暇。春從春遊夜。專夜後宮佳麗三千人。三千寵愛

在一身。金屋粧成嬌侍夜。玉樓宴罷醉和春。姊妹弟兄

皆列土。可憐光彩生門戶。遂令天下父母心。不重生男

重生女。杜詩。生女尤可嫁。比驪宮高處入青雲。仙樂風

飄處處聞。緩歌慢舞凝絲竹。盡日君王看不足。漁陽

鼓動地來。天寶十四載。安祿山率蕃兵十餘萬。起漁陽。

地。擊。驚破霓裳羽衣曲。西清詩話。葉法善引明皇入月

音皮。府。楊敬達進婆羅門曲。聲調略合。按。九重城闕煙塵生

之。便韻。乃命。一者。製霓裳羽衣之曲。九重城闕煙塵生

千乘萬騎西南行。翠華搖搖行復止。西出都門百餘里。

六軍不發無奈何。宛轉蛾眉馬前死。玄宗幸蜀。軍次馬

憤怒。以禍由揚國忠。欲誅之。以鎗搗國忠之首於驛門。

不。殺秦國韓國。號國二夫人。上聞。喧嘩。出門慰勞軍士。

不應。上遣高力士問之。陳玄禮對曰。禍本尚在。願陛下

割。思正法。上曰。貴妃常居深宮。安知國忠反謀。力士曰。

貴妃誠無罪。然將士已殺國忠。而貴妃在陛下左右。豈

敢自安。願陛下審思之。將士安則陛下安矣。上乃命力士

引貴妃於佛堂。縊殺之。輿尸置驛庭。命玄禮等觀之。玄禮等乃免官。謝罪。呼萬歲。始整部伍為行計。花

鈿委地無人收翠翹金省玉搔頭君王掩面救不得回

首血淚相和流黃埃散漫風蕭索雲棧縈紆登劍閣峨

嵎山下少人行峨眉成都府山名旌旗無光日色薄蜀江水碧

蜀山青聖主朝朝暮暮情行宮見月傷心色夜雨聞鈴

腸斷聲天旋地轉回龍馭到此躊躇不能去馬嵬坡下

泥土中鬼五不見玉顏空死處君臣相顧盡沾衣東望

都門信馬歸歸來池苑死皆依舊太液芙蓉未央柳芙蓉

如面柳如眉對此如何不淚垂春風桃李花開夜秋雨

梧桐葉落時見芙蓉則思貴妃之面見楊柳則思貴妃

之際對此景西宮南苑多秋艸宮葉滿階紅不掃

弟子白髮新唐禮樂志初階有白髮曲其聲清新而

於梨園謂之梨園弟子椒房阿監青娥老漢宮儀皇后稱椒房以

及取椒實蕃衍之義○阿監掌宮夕殿螢飛思悄然孤

燈挑盡未成眠遲遲鐘鼓初長夜耿耿星河欲曙天鴛

鴦瓦冷霜華重翡翠衾寒誰與共悠悠生死別經年魂

魄不曾來入夢臨邛道士鴻都客道士姓楊能以精神

致魂魄為感君土展轉思遂教方士殷勤覓排風馭氣

奔如電升天入地求之徧上窮碧落下黃泉兩處茫茫

皆不見忽聞海上有仙山山在虛無縹緲間樓殿玲瓏

五雲起其中綽約多仙子中有一人字玉真玉真乃雪

膚花貌參差是

參初今反 差楚宜反

金闕西廂叩玉扇轉教小玉

報雙成聞道漢家天子使九華帳裏夢魂驚攬衣推枕

起徘徊珠箔銀屏邈迤開雲鬢半偏新睡覺花冠不整

下堂來風吹仙袂飄飄舉猶似霓裳羽衣舞玉容寂寞

淚欄干梨花一枝春帶雨含情凝睇謝君王一別音容

兩渺茫昭陽殿裏恩愛絕蓬萊宮中日月長回頭下望

人寰處不見長安見塵霧唯將舊物表深情鈿合金釵

寄將去釵留一股合一扇釵擘黃金合金釵但念心似

金鈿堅天上人間會相見臨別殷勤重寄詞詞中有誓

兩心知七月七日長生殿長生唐殿名夜半無人私語時天

十載明皇想楊妃肩仰天感牛女之事密相誓心願世世結為夫婦在天願作比翼鳥各

一羽相比而在地願為連理枝樹一技相向連接脉埋

飛為比翼鳥妃予私天長地久有時盡此恨絲絲無絕期觀天長地

相盟誓綿之句則其命名之意可知矣

○行類

○貧交行

子美獻賦京華故人莫有念之者故作是詩

杜子美

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數陳暄曰徐瘦輩乃輕薄兒恃勢作威

福何必數耶君不見管鮑貧時交史記管仲少時與鮑叔牙

生我者父母知我者鮑子也鮑叔既進管仲以此道令

身下之天下多管仲之賢而多鮑叔之知人人棄如土今人但為市道之

交無復管鮑之情

○醉歌行

甫從姪杜勤下第歸鄉甫於長安醉中作此以別并褒拂之有期望之意

杜子美

陸機二十作文賦

晉陸機字士衡作文賦云云

汝更小羊能綴文總

角州書又神速

詩忽角州號注聚兩髦也

世上兒子徒紛紛驛驢作

駒已汗血鷲鳥舉翮連青雲

詞源倒流三峽水巴陵有

明月峽巫山峽廣澤峽謂詞源壯健可以衝激三峽之水使之倒流也

筆陣獨掃千人軍

謂其筆力之快利也

只今年纔十六七射策君門第一

射策甲科謂策

問疑難從而射之對有中否取譬於射也

舊穿楊葉真自知善射去楊葉百

步射之百發百中

暫蹶霜蹄未為失偶然擢秀非難取會排

風有毛質汝身已見唾成珠

江淹謂郭舉曰子之咳唾成珠玉非碌碌也

汝伯何由髮如漆春光淡沲秦東亭

秦東亭即京城門外東亭送別處也

渚蒲芽白水荇青風吹客衣日杲杲

反樹攪離思花

冥冥酒盡沙頭雙玉瓶眾賓皆醉我獨醒乃知貧賤別

更苦

衛宏失意送弟迂嶺外氣塞臆而幾不能言久之曰貧賤中離別更苦

吞聲躑躅涕

淚零

鮑昭行路難心非木石豈無感吞聲躑躅不敢言躑躅直石反躑躅玉反

○麗人行

六寶十二載揚國忠與虢國夫人鄰居第往來無期或並轡入朝不施障幕道路為

之掩目子美因作麗人行

三月三日天氣新長安水邊多麗人

長安古雍州也唐開元中帝人遊賞

於曲江莫盛於中和上巳節此

態濃意遠淑且真肌理

細膩骨肉勻繡羅衣裳照暮春感金孔雀銀麒麟頭上

何所有翠為鬪葉番鬢唇

鬪葉婦人髻飾花也鬪鳥合反

背後何所見

珠壓腰被穩稱身

爾雅被謂之襦注衣後裳也被居業反

就中雲幕椒房

親

漢官儀曰皇后稱椒房取其蕃實之義也○揚國忠嘗謂客曰吾本家寒一日且緣椒房至此未知稅駕之所

且極樂賜名大國號與秦

唐后妃傳楊貴妃有姨三人皆有才貌玄宗並封國夫人

大姨封號國次姨封秦國韓國並承恩出

翠釜

此言飲食之美至珍矣馳謂橐駝其脊上有一肉高如峯其味最美也○西陽雜俎今衣冠家名食有將軍曲良翰能為馳峯炙

厭飲久未下鑿力縷切空紛綸

潘安仁西征賦饗人縷切鑿力若飛鑿力刀有

周禮膳

黃門飛輕不動塵御厨絡繹送八珍

夫珍用

還實要津後來鞍馬何逡巡當軒下馬入錦茵

勢洋洋

楊花雪落覆白蘋青鳥飛去街紅巾

漢武故事七月七日於

無華殿坐忽青鳥從西方來集殿前東方朔曰此西王母欲來有頃王母至有青鳥如鳥夾侍王母旁○青鳥如鸚鵡之類養馴熟飛街紅巾此止借炙手可熱

西王母以青鳥為使名之紅巾蓋婦人之飾

勢絕倫

尺

慎莫近前丞相嗔

元載為相委左右四人用事人為之語曰炙手

可執卓季鄭薛言勢焰燠灼可以炙手也○按新唐書揚貴妃專房從兄誥錡國忠最見寵遇三姊皆美貌封

韓號秦二國恩寵聲焰震動天下子美有慎莫見嗔於丞相之句所以戒當世之士大夫無為譏切其黨以取禍害也

古柏行

成都記云諸葛公廟在先主廟西故宅城西先主廟西院即武侯廟廟前有雙大柏

古峯可愛子美作此行傷其有才而不得用也

杜子美

孔明廟前有老栢カハラ柯如青銅根如石霜皮溜雨四十圍

黛色參天二千尺圍三徑一圍滿君臣已與時際會樹

木猶為人愛惜定公九年思其人猶愛其樹雲來氣接

巫峽長月出寒通雪山白巫峽在夔下巫峽之雲來而

雪山之月出而栢之寒與通皆言其高大也憶昨路繞錦亭東先主武侯同

閼宮詩閼宮有恤雀兔枝幹郊原古窈窕丹青戶牖空盧獻卿詩

卜築郊原落落盤踞雖得地冥冥孤高多烈風杜篤首陽山賦長松

扶持自是神明力孫典公大台賦嗟台岳之所正直元

因造化功太厦如傾要梁棟頌地英雄寒餓如大厦之

傾求天下之義士要為梁棟何如此萬牛回首丘山

重不露文章世已驚未辟剪伐誰能送剪勿伐苦心

未免容蝶蟻香葉終經宿鸞鳳謝靈運後漢書曰方儲

志士幽人莫怨嗟古來材大難為用莊子吾有大樹

本擁腫而不中繩墨之塗匠者不顧今子之言大

而無用衆所同去○張華云志士蓄怨幽人含嗟

○兵車行余嘗觀春秋有兵車之會語不以兵車管

仲之力也律詩拘於聲律古詩拘於語句

以是詞不能達夫謂之行者達其詞而已如古文

而有韻耳是行之作蓋傷唐玄宗末年從事於邊

功而窮兵不巳故也杜子美

車麟麟詩有車麟麟馬蕭蕭言不諳諱也行人弓箭

各在腰耶孃妻子走相送古樂府云不見塵埃不見咸

陽橋咸陽橋即長安城外橋牽衣頓足欄道哭大寶十載募兵無

應者楊國忠遣

史分捕繫送軍前舊制百姓有勲免征役於是國志先取高勲行者愁怨父母妻子送之所在哭聲震野此所

但云點行頻

點行者漢史謂之更行以

或從十五北防

河防河謂築堤

便至四十西營田

營田如漢趙充國賦

有事則戰寓

去時里正與農頭歸來頭白還成邊邊庭

流血成海水武皇開邊意未已君不聞漢家山東二百州

按十道四蕃志關以東

千村萬落生荆杞

公以武皇喻

七道凡二百一十州

祿山反叛山東二百州皆陷于賊無復唐有

玄宗是特安

把鋤犁健婦耕則天禾生隴畝無東西

詩曰衡縱其畝

雖有問役夫敢伸恨且如今年冬未休關西卒

關西則知無

縣官急索租

霍光傳縣官天子也宣元六

處不用兵也

租稅從何出

信知生男惡反是生女好生女猶得嫁

比鄰生男埋沒隨百艸

此常理也今以生男為惡生女

為好蓋男兒充下駟之征戰埋沒艸野曾不如生女

女尚得嫁比鄰或時相見皆有所感而激為是言君不

見青海頭

時有事于吐蕃乃青海之地

古來白骨無人收

新鬼煩冤舊鬼哭天陰雨濕聲啾啾

左文二年吾見

○洗兵馬行

收京後作取其洗滌兵

杜子美

中興諸將收山東捷書夜報清晝同河廣傳聞一葦過

胡兒命在破竹中

衛詩誰謂河廣一葦航之○晉杜預

傳今兵威已振譬如破竹數節之後

迎刃而解無難。祇殘鄴城不日得。獨任朔方無限功。郭子

復著手處也。儀為朔方節度使。京師皆騎汗血馬。回紇餽肉蒲萄宮。

時方專任子儀也。回紇虜名。送兵五千助唐討。已喜皇威清海岱。常思仙

仗過崆峒。二生笛裏關山月。萬國兵前艸木風。成王功

大心轉小。乾元元年。徒封叔。為成王。郭相謀深古來少。司徒清鑒懸

明鏡尚書氣。與秋天杳。二二豪俊為時出。整頓乾坤濟

時了。東走無復憶鱸魚。張翰見秋風起。乃思吳中。尊養鱸魚。命駕東歸。南飛各

有安巢鳥。古詩。越鳥巢南枝。青春復隨冠冕入。紫禁正耐煙花

繞鶴駕。通宵鳳輦備。劉向列仙傳。王子喬周靈王太子。太子

緱氏山頭。乘白鶴舉手謝時人。而雞鳴問寢龍樓曉。文選曲水詩序。出龍樓而問堅。注龍樓。漢太子門名也。

攀龍附鳳勢莫當。楊子攀龍鱗附鳳翼。天下盡化為侯王。汝等豈

知蒙帝力。時來不得誇身強。關中既留蕭丞相。蕭何餉

糧。幕下復用張子房。高祖曰。運籌帷幄之中。吾不如子房。張公一生江海

客。身長九尺鬚眉蒼。謂張也。徵起適遇風雲會。陸機曰。被

會。扶顛始知籌策良。青袍白馬更何有。後漢今周喜再

昌。寸地尺天皆入貢。奇祥異瑞爭來送。不知何國致白

環。世說。周時西王母獻白環并佩。復道諸山得銀甕。禮運山出器車。注

既。隱士休歌紫芝曲。皇皇甫謐高士傳。秦世道滅。德消。坑

莫。高山深谷逶迤。擘擘紫芝可以療飢。唐虞世遠吾將何歸。駟馬高蓋。其憂甚大。富貴之畏人。今不如貧賤之

肆志乃共入商 詞人解撰河清頌 是歲收京七月黃河洛隱地肺山

田家望望惜雨乾 乾元二年春旱 布穀處處催春種 淇上健兒

歸莫懶 衛相州軍屯於淇上者罷戍而歸農 城南思婦愁多夢 安得壯士

挽天河淨洗甲兵長不用 蜀相劉文靜曰方今鼎足宇宙護君安民鳥得五丁壯士

挽回天河洗滌天下之甲兵車書一同凶器長不用皇天后土豈不知區區之誠哉

○入奏行 贈西川檢察使竇侍御 杜子美

竇侍御驥之子 鳳之雛 北齊裴景鸞景鴻河東聞喜人並有逸才河東人呼景鸞為驥

子晉陸雲幼時吳尚書閔鴻見而奇之曰此兒若非龍駒當是鳳雛 年未三十忠義俱骨

鯁絕代無烟如一段 清水出萬壑置在迎風寒露之玉

壺 漢有迎風寒露之館古詩蔗漿歸厨金盃凍洗滌煩

熱足以寧君 軀政用疎通合典則戚聯 豪貴就文儒 兵

革未息人未蕪 天子亦念西南隅 吐蕃憑陵氣頗麤 吐蕃欲取成都為東府

竇氏檢察應時須 運糧繩橋壯士喜 繩橋在成都即

橋斬木火井窮猿呼 火井在蓬州水涸時以火投井中即焰出移時方滅 八州刺

史思一戰三城守 邊却可圖 按唐志劍南節度使西抗吐蕃南撫蠻獠統團結營

及松維蓬恭雅黎姚悉八州兵馬二城是青海二城 此行入奏計未小 密奉聖旨

恩宜殊 繡衣春當霄漢立 綵服日向庭闈移 省郎京尹

必俯拾 薛光戲友人曰古人云青紫可俯拾吾令尹亦可俯拾 江花未落還成都

肯訪浣花老翁無 為君酤酒滿眼酤 與奴白飯馬青芻

甫約竇再來成都還肯來浣花溪相訪否滿眼酤謂滿前士卒皆有勞車從僕隸皆待以殊禮所以尊於竇也

○高都護驄馬行

此文為高適作以良馬喻君子取其致遠之才

子美

安西都護胡青驄

唐貞觀二十四年平高昌以其地置四州於西州置安西都護府

聲

價欵然來向東此馬臨陣久無敵與人一心成大功

陣 成功指言高都護所御也 功成惠養隨所致飄飄遠自流沙至

馬徠從西極涉雄姿未受伏櫪恩

梁元帝謝馬啓矧伊伏櫪彌結懷恩 氣猶思戰場利

言雖居槽棧而非馬之本腕促蹄高如 踏鐵

相馬經腕欲促蹄欲高又 交河幾蹴層冰裂

唐安西去 交河七百里層冰是冰名東方朔神異記曰北方有曾

冰萬里享百夫公言西邊之地有層積之水馬幾度蹴

踏之而五花散作雲滿身萬里方看汗流血

顏延年賦 汗流走血應劭注曰長安壯兒不敢騎走過製電傾城

知疾也 不敢騎畏其大疾 青絲絡頭為君老何由卻

出橫門道

言肅宗中興安史之難已平吐蕃不敢入寇 美厭亂願治之心

於此可見驢音光

○去矣行

杜子美

君不見韉上鷹一飽則飛掣

鮑明遠詩昔如韉上鷹今似檻中猿呂布傳曹操曰 譬如養鷹飢則為用飽則颺去

臂捍也縛左右手以便事 韉音溝 焉能作堂上燕嚙泥

附炎熱古詩思為 雙飛燕嚙泥巢君室 賢人義士野

人曠蕩無靦顏江淹曰野人疎散曠蕩無 豈可久在王

侯間未試囊中食玉法明朝且入藍田山

李預傳預居長安每羨古

人食玉之法乃採訪藍田躬往攻掘得若環璧雜器形者搗為屑服食之

○苦熱行

王穀

祝融南來鞭火龍祝融南火旗焰焰燒天紅日輪當午

凝不去萬國如在紅爐中五嶽翠乾雲彩滅東岳泰山

西岳華山北岳陽侯海底愁波竭陽侯海神岳之翠乾

何當一夕金風發為我掃除天下熱願金風之掃

○琵琶行

按白樂天自序云元和十年予左遷九江

郡司馬明年秋送客湓浦口聞舟船中夜

彈琵琶者聽其音錚錚然有京都聲問其人本長

安娼女嘗學琵琶於穆曹二善才年長色衰委身

為賈人婦遂命酒使快彈數曲曲罷憫然自叙少

小時歡樂事今漂淪憔悴轉徙於江湖間予出官

二年恬然自安感斯人言是夕始竟有遷謫意因

為長句歌以贈之凡六百一十二言命曰琵琶行

其抑揚頓挫流離沈鬱之態雖千

載之下宛然琵琶哀怨之聲也

白居易

潯陽江頭夜送客

潯陽江州郡名

楓葉荻花秋瑟瑟

荻兩岸蕭蕭

蘆荻

主人下馬客在船舉酒欲飲無管絃醉不成歡慘

將別別時茫茫江浸月忽聞水上琵琶聲主人忘歸客

不發尋聲暗問彈者誰琵琶聲停欲語遲移船相近邀

相見添酒回燈重開宴千呼萬喚始出來猶抱琵琶半

遮面轉軸撥絃三兩聲未成曲調先有情釋名琵琶本

鼓也推手前曰絃絃掩抑聲聲思似訴平生不得志低

眉信手續續彈說盡心中無限事輕攏慢撚撥復挑初

為霓裳後六么樂譜琵琶曲有轉圓六大絃嘈嘈如急

雨小絃切切如私語嘈嘈切切錯雜彈大珠小珠落玉

盤間關鶯語花底滑幽咽泉流水下灘水泉冷澁絃凝
絕凝絕不通聲暫歇別有幽愁暗恨生此時無聲勝有
聲銀瓶乍破水漿迸鐵騎突出刀鎗鳴曲終抽撥當心
畫四絃一聲如裂帛東船西舫悄無言唯見江心秋月
白沈吟收撥插絃中整頓衣裳起斂容自言本是京城
女家在蝦蟆陵下住十三學得琵琶成名屬教坊第一
部曲罷常教善才服高齊詩詠元和中曹保有子細皆執琵琶妝成
每被秋娘妬五陵年少爭纏頭唐王元寶富而無學嘗
論元寶曰但費錦纏頭一曲紅綃不知數鈿頭銀篦擊
節碎血色羅裙翻酒污今年歡笑復明年秋月春風等

閑度第走從軍阿姨死暮去朝來顏色故門前冷落鞍
馬稀老大嫁作商人婦商人重利輕別離前月浮梁買
茶去饒州浮梁縣去來江口守空船遶船明月江水寒
夜深忽夢少年事夢啼粧淚紅闌干長恨歌玉容寂寞
商人婦之所訴也我聞琵琶已歎息已下乃司又聞此語重唧
唧同是天涯淪落人相逢何必曾相識我從去年辭帝
京謫居臥病潯陽城潯陽地僻無音樂終歲不聞絲竹
聲住近湓江地低濕黃蘆苦竹遶宅生其間且暮聞何
物杜鵑啼血猿哀鳴羅鄴詩聲聲啼血向花豈無山歌
與村笛嘔啞啞嘶難為聽嘔音殿啞音症啞音嘶今

夜聞君琵琶語如聽仙樂耳暫明莫辭更坐彈一曲為

君翻作琵琶行感我此言良久立却坐促絃絃轉急淒

淒不似向前聲滿座聞之皆掩泣就中泣下誰最多江

州司馬青衫濕此乃白居易自謂前輩曾下轉語

○內前行大觀四年張耒覺拜相是夕彗星沒久旱而雨唐子西

內前車馬撥不開文德殿下宣麻回紫微舍人拜右相

中使擢赴文昌臺旄頭昨夜光照牖是夕鋒芒如禿箒

爾雅彗星為撻檜形如掃帚明朝化作甘雨來官家喜得調元手後漢書周

論五帝官天下三王家天下兼五三之德故曰官家周公禮樂未制作公輔相成

王制禮作樂致身姚宋亦不惡通監唐開元間姚宋相繼為相姚崇善應變成

天亦和平我聞一公拜相年民間斗

米三四錢唐正觀四年斗米三錢外戶不開

○續麗人行李仲謀家有周肪畫背蘇子瞻

浚宮無人春日長沈香亭北百花香李白進清平調云名花傾國兩相歡

長得君王帶笑看解釋春風無限恨沈香亭北倚闌干美人睡起薄梳洗燕舞鶯

啼空斷腸盡工欲盡無窮意背立春風初破睡若教回

首卻嫣然陽城下蔡俱風靡宋玉賦東家之子嫣然一笑惑陽城迷下蔡杜

陵飢客眼長寒蹇驢破帽隨金鞍隔花臨水時一見只

許腰肢背後看心醉歸來茅屋裏方信人間有西子君

不見孟光舉按與眉齊梁鴻至貧為人賃春每歸妻為具食舉按齊眉何曾背

正觀一本
作貞觀正
實音相近

古今類事卷之二

三十一

面傷春啼

○莫相疑行

郭英義倅蜀公與英義不合去成都時作

杜子美

男兒生無所成頭皓白

李陵書男兒生無所成名

牙齒欲落真可惜

憶獻

賦蓬萊宮自怪一日聲輝赫

明皇天寶中朝獻太清宮享廟及郊

甫時獻

集賢學士如堵墻

禮記孔子射於矍相觀我大禮賦之圃蓋觀者如堵墻

落筆中書堂往時文彩動人主此日飢寒趨路傍晚將

未契託年少

陸機歎逝賦託未契於後生

當面輸心背面笑寄謝悠

悠世上兒不爭好惡莫相疑

○虎圖行

王介甫

壯哉非熊亦非羆目光夾鏡當坐隅橫行安尾不畏逐

顧盼欲去仍躊躇卒然一見心為動熟視稍稍摩其鬚

固知畫者巧為此此物安肯來庭除想當盤礴欲畫時

睥睨衆史如庸奴

莊子宋元君將畫圖衆史皆至受揖而立有衆史後至受揖不立因之舍公使人視之解衣盤礴贏

君曰可矣是真畫者也

神閑意定始一掃功與造化

論錙銖悲風颯颯吹黃蘆上有寒雀驚相呼槎牙死樹

鳴老鳥向之俛喙如哺雛山墻野壁黃昏後馮婦遙看

亦下車

孟子晉人有馮婦者善搏虎有衆逐虎望見馮婦趨而迎之馮婦攘臂下車受化果反囑音燭

○桃源行

古今詠桃源者多惑於神仙之說荆公獨指為避秦之人

王介甫

望夷宮中鹿為馬

史記秦始皇紀趙高欲為亂恐羣臣不聽乃先設驗持鹿獻於二世曰馬也

也二世笑曰丞相誤耶指鹿為馬問諸左右或言或默有言鹿者高陰中之以法

秦人半死長

城下避世不獨商山翁亦有桃源種桃者。一來種桃不
記春采花食實枝為薪兒孫生長與世隔知有父子無
君臣漁郎放舟迷遠近花間忽見驚相問世上空知古
有秦山中豈料今為晉已屬晉太康年中矣聞道長安吹戰塵東
風回首亦沾巾重華一去寧復得華協于帝天下紛紛
經幾秦謂後世不復見堯舜之治天下紛紛擾擾經歷幾代如亡秦之亂世也

○今夕行

杜子美

今夕何夕歲云徂詩今夕何夕見此更長燭明不可孤

咸陽客舍一事無相與博塞為歡娛說文曰博塞行碁也行碁子以相賽

即今世馮陵大叫呼五白五白即今之骰子蓋古祖

不肯成梟盧韓非子國債對齊宣王曰博者貴梟之慕容實與韓黃李根等樗蒲寶危坐誓之曰此

時亦如此邂逅豈即非良圖君莫笑劉毅從來布衣願言樗蒲有神若富貴可期頻得三盧於是三擲盡盧祖跳大呼也○說文梟勝也盧勝之名也英雄有

家無儋石輸百萬南史劉毅家無儋石之儲樗蒲一擲二斗○詩意謂人不可無志劉毅家無儋石一擲百萬其志可見於窮困時及舉大事故無不如志也

○吟類

○古長城吟秦知匈奴之為胡而不知子胡亥為胡築怨長城斷山湮谷一旦變起蕭牆二

長安少年無遠圖一生惟羨執金吾金吾漢官名吾杖也以金飾其末

麒麟殿前拜天子走馬為君西擊胡胡沙獵獵吹人面

世失鹿且哉王翰作此譏秦皇之愚具中秦之膏肓也王翰

漢虜相逢不相見。遙聞鍾鼓動地來。傳道單于夜猶戰。

此時顧恩寧。顧身為君。一行推萬人。壯士揮戈回白日。

昔魯陽公與韓戰日暮援戈而揮之日為反二二舍單于濺血汗朱輪。回來飲馬

長城窟。長城道傍多白骨。詩。游客長城下。飲馬長城窟。馬嘶聞水腥。為浸征人骨。

問之耆老何代人。云是秦王築城卒。黃昏塞北無人煙。

鬼哭啾啾聲沸天。無罪見誅功不賞。孤魂流落此城邊。

當昔秦王按劍起。諸侯膝行不敢視。史。始皇紀。既并六國。威震諸侯。來朝者皆膝行。不敢仰視。

富國強兵二十年。築怨興徭九千里。秦王築

城何太愚。天實亡秦非北胡。秦皇得讖書曰。亡秦者胡。防胡不知亡秦者乃太子胡亥。

一朝禍起蕭牆內。詠史詩。不知禍起蕭牆內。虛築防胡萬里。

渭水咸陽不復都。秦都咸陽。頂羽入秦。燒咸陽宮室。二月火不滅。秦不復再都咸陽矣。

○百舌吟 此篇譏辨口讒佞之人。杜甫詩云。百舌來何處。重重祇報春。王直方詩。詠山谷公。亦讀周禮。月令。反舌有聲。讒人在側。

杜故云。過時如發口。君側有讒人。 劉禹錫

曉星寥落蒼雲低。初聞百舌間關啼。花枝滿空迷處所。

搖動繁英墜紅雨。笙簧百轉音韻多。黃鸝吞聲燕無語。

東方朝日遲遲升。迎風弄影如自矜。數聲不盡又飛去。

何許相逢綠楊路。綿蠻死轉似娛人。一心百舌何紛紜。

醜顏俠少停歌聽。墮珥妖姬和睡間。喻讒佞辨口。易簧惑人。 可憐

光景何時盡。誰能低回避鷹隼。廷尉張羅自不關。漢翟

為廷尉。賓客填門。及廢門外。可設雀羅。後復為廷尉。客欲往。大書其門曰。一死一生乃知交情。一貧一富乃知

交態一貴一賤交情乃見潘岳射雉賦擅場挾彈

天生羽族爾何微舌端萬變乘春輝南方朱鳥一

朝見夏主則反索寞無言高下飛

梁甫吟齊景公有勇士陳開疆顧冶子公孫捷二

功高者賜一顛陳顧二人食之公孫自刎而陳顧

懷慙亦從而刎焉諸葛孔明步齊城而見二墳作

步出齊城門遙望蕩陰里里中有三墳累累正相似力

追問是誰家塚田疆古冶氏云是田疆古冶氏之墓也力能排南山

文能絕地理一朝被讒言一桃殺三士因一桃實誰能

為此謀相國齊晏子相去聲○因是相國齊晏子嬰也

○引類

○丹青引曹霸曹操之後事唐元宗為太子子美

將軍魏武之子孫於今為庶為清門英雄割據雖已矣

昔漢祚衰微曹操割據河北之地今英雄之聲勢已無矣文彩風流今尚存學書初

學衛夫人晉李夫人衛善書但恨無過王右軍丹青不知老將

至富貴於我如浮雲語不知老之將至又日不開元之

中常引見永恩數上南薰殿數色凌煙功臣少顏色唐

觀中畫李靖等二將軍下筆開生面凌煙畫像顏色已

十四人於凌煙閣暗而曹將軍重為良相頭上進賢冠猛將腰間大羽箭褒公鄂

公毛髮動鄂公尉遲敬德英姿颯爽來酣戰先帝大馬

陳顧本
作田古

古詩集卷之六

三十一

玉花驄。明皇別錄上乘 畫土如山貌不同是日牽來赤

墀下迥立闐闐生長風。闐闐天門也 詔謂將軍拂絹素意匠

慘澹經營中。畫品謂畫有六品 斯須九重真龍出一洗

萬古凡馬空玉花却在御榻上榻上庭前屹相向至尊

含笑催賜金圍人大僕皆惆悵弟子韓幹早入室亦能

畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨。韓幹善畫馬王維推幹

肥大甫所以 忍使驂騮氣凋喪將軍畫善蓋有神。將軍

有善蓋 必逢佳士亦寫真即今漂泊干戈際屢貌尋常

行路人途窮返遭俗眼白。阮籍見人 世上未有如公貧

但看古來盛名下。房瑄贊盛名之 終日坎壈纏其身終日

坎壈不得志惟有百憂纏縛其身 ○壇音覽

○桃竹杖引。工部遇亂久留梓州懷故鄉之思使君

其為物靈異公 作此引以謝之。杜子美

江心蟠石生桃竹。爾雅謂桃皮山海 蒼波噴浸尺度足

斬根削皮如紫玉江妃水仙惜不得。江賦水夷倚浪以

聯眇注水 梓潼使君開一束。時章彝為 滿堂賓客皆歎

息憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲老夫復欲東南

征。欲征東南 乘濤鼓枻白帝城。公孫述自立號 路幽必

為鬼神奪杖劍或與蛟龍爭重為告曰杖兮杖兮爾之

生也甚正直慎勿見水踴躍學變化為龍。神仙傳壺公

遣費長房歸

以一竹枝與之騎。長房騎杖，忽然到家。以竹枝投葛陂，顧之乃青龍也。使我不得爾之扶持。滅跡於君山湖上之青峰，噫風塵，瀕洞兮豺虎咬入。喻當時之盜賊也。胡孔反咬古有反。忽失雙杖兮吾將曷從。

○韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引 杜子美

國初已來畫鞍馬，神妙獨數江都王。名畫記江都王緒霍王元軌之子。

將軍得名三十載，人間又見真乘黃。曾貌先帝照夜白，

明皇所乘馬名照夜白，貌莫角反。龍池十日飛霹靂，以霸所畫照夜白乃真龍耳。蓋真龍

在圖，感動龍池，中龍如此。內府殷紅馬腦盤，婕妤傳詔才人索。婕妤，婦官。

名，婕音接。盤賜將軍拜舞歸，輕紈細綺相追飛。貴戚權門得筆跡，始覺屏障生光輝。谷日太宗拳毛騮。太宗所乘名拳

毛騮乃平劉闢時所乘者。騮音瓜。近時郭家師子花。郭子儀收復京師代宗以花虬賜之。

名師子。今之新圖有二馬，復令識者久歎嗟。此皆騎戰一

敵萬，縞素漠漠開風沙。其餘七匹亦殊絕，迥若寒空動

煙雪。霜蹄蹴踏長楸間，馬官廝養森成列。可憐九馬爭

神駿，漢武帝有九逸支遁曰：憐其神駿耳。顧視清高氣，深穩借問苦心愛。

者誰？後有韋諷前支遁，憶昔巡幸新豐宮。新豐宮，驪山也。翠華

拂天來，向東騰驤磊落二萬匹。皆與此圖筋骨同。明皇幸驪

山下，毛仲以廐馬數萬，從每色作一隊，相間若錦綉。自從獻寶朝河宗，無復射蛟

江水中。元封五年，漢武自潯陽浮江親射蛟，江中獲之。君不見金粟堆前松柏

裏，龍媒去盡鳥呼風。玄宗至睿宗，橋陵見金粟園，有龍盤鳳翥之勢，謂侍臣曰：吾千秋萬

作畫宗

歲後宜葬此。暨升遐。羣臣遵先旨。葬焉在。玄宗泰陵南。○漢武歌曰。天馬來龍之媒。

○曲類

○明妃曲

元帝後宮人。既多不得常見。乃使畫工毛延壽圖其形。按圖召幸。官人皆賂畫工。多者十萬金。少者不減五萬。王嬙字昭君。自恃其貌。獨不與。及匈奴入朝。選官人配之。昭君以圖當行。入辭。光彩動人。竦動左右。天子重信外國。悔不及窮。究其事。毛延壽竟弄市籍。其資財。

王介甫

明妃初出漢宮時。淚濕春風鬢腳垂。低回顧影無顏色。尚得君王不自持。歸來卻怪丹青手。入眼平生未曾有。意態由來畫不成。當時枉殺毛延壽。一去心知更不歸。可憐著盡漢宮衣。寄聲欲問塞南事。只有年年鴻鴈飛。

佳人萬里傳消息。好在檀城莫相憶。君不見咫尺長門

閉阿嬌。李詩。漢帝重阿嬌。閉之黃金屋。咳唾落九地。隨地不肯。風生珠玉。寵極愛還歇。如深情却疎。長門一步。暫回車。

人生失意無南北。謂宮人失愛於君。在漢則幽閉長門。猶昭君漂淪於北也。

○明妃曲

漢元帝以王昭君配匈奴。號寧胡閼氏。後之。曰昭君。然爾後。詩人賦詠以哀之。

王介甫

明妃出嫁與胡兒。種車百兩皆胡姬。含情欲語獨無處。傳與琵琶心自知。黃金捍撥春風手。彈看飛鴻勸胡酒。漢宮侍女暗垂淚。沙上行人却回首。漢恩自淺胡自深。人生樂在相知心。可憐青冢已蕪沒。單于死。子達。昭君謂達曰。將為漢將。為胡日為胡。昭君服毒而死。舉國葬之。胡中多自艸。而此冢。艸獨青。故曰青冢。尚有哀絃留。

至今哀絃謂琵琶也

○明妃曲

歐陽永叔

漢宮有佳人天子初未識一朝隨漢使遠嫁單于國絕色天下無一失難再得雖能殺盡工畫工乃毛延壽於事竟何益耳目所及尚如此萬里安能制夷狄漢計成已拙女色難自誇明妃去時淚洒向枝上花狂風日暮起飄泊落誰家紅顏勝人多薄命莫怨春風當自嗟歎息也

○明妃曲和王介甫

歐陽永叔

胡人以鞍馬為家射獵為俗泉甘艸美無常處鳥驚獸駭爭馳逐誰將漢女嫁胡兒風沙無情面如土身行不

遇中國人馬上自作思歸曲推手為琵琶却手琵琶

琵琶本胡中馬上所鼓也推手前曰琵琶却手却曰琵琶因以為名

胡人共聽亦咨嗟玉顏流落死天涯琵琶却傳來漢家漢宮爭按新聲譜遺恨已深聲更苦纖纖女手生洞房古詩娥娥紅粉女纖纖出素手學得琵琶不下

堂不識黃雲出塞路

古詞茫茫黃沙出塞寒雲斷續

豈知此聲能斷腸

○塞上曲

黃魯直

十月北風燕艸黃燕人馬肥弓力强虎皮裁鞍鵬羽箭射殺山陰雙白狼青氈帳高雪不濕擊鼓傳觴令行急戎王半醉擁貂裘昭君猶抱琵琶泣王昭君嫁單于單于出獵既歸坐於氈帳傳觴宴樂單于雖醉擁貂裘之裘昭君心思漢恩猶抱琵琶而泣也

○烏棲曲

李太白

姑蘇臺上烏棲時。吳王宮裏醉西施。

吳王夫差伐越。越與范蠡謀滅吳。進

美人西施於吳王。與西施宴於姑蘇臺上。為越所滅。

吳楚歌舞歡未畢。青山猶嘯

半邊。日銀箭金壺漏水多。起看秋月墜江波。東方漸高

奈爾何

謂吳王受越女之遺。耽於宴飲。歡樂自朝至夕。自夜達旦。無有已時。

滿一作樂

魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之下

前集

寶曆二癸酉春再刻

京寺町通松原下町

勝村治右衛門

