

葉星衛附注

碑文  
弔文

墓誌  
祭文

行狀

十五

~ 16  
2701  
16





門 16  
號 2701  
卷 16

重訂文選集評卷十五

金壇後學于光華惺介編次

男

壻伯吹  
壻式玉  
城超畛

邵曰雅鍊之作  
從左國中來

世系

俞曰有道以德  
量勝不以事功  
顯故多用虛敘

性質

蔡伯喈郭有道碑文

弁序 晉漢書郭泰卒蔡伯喈為作碑曰吾為人作碑未嘗不有慚容唯為郭有道頌無愧耳

先生諱泰字林宗太原界休人也即今山西汾州府介休縣其先出自有周王季

之穆有號叔者實有懿德文王咨焉建國命氏或謂之郭即其

後也戰國策註郭古文號字也意就篇註號公醜奔京師遂姓郭氏郭若號聲之轉也先生誕應天衷聰睿明哲孝

友溫恭仁篤慈惠後漢書泰遭母憂歐血發病歷年乃瘳夫其器量宏深姿度廣大浩

浩焉汪汪焉奧乎不可測已若乃砥節礪行直道正辭貞固足

碑文 郭有道

昭和十年  
二月六日  
購求



行誼

學問

附學之眾

誨人之勤

高尚

只須如此大雅絕倫

以幹事隱括足以矯時孫卿子物未必將待隱括然後直隱度也括猶量也矯立也遂考覽六經探綜

圖緯六經五經及樂經也圖河圖也緯六經及孝經皆有緯也一日緯天文也周流華夏隨集帝學收文武之將

墜拯微言之未絕于是纓綬之徒紳佩之士纓纓也望形表而影附

聆嘉聲而響和者猶百川之歸巨海鱗介之宗龜龍也爾乃潛

隱衡門收朋勤誨後漢書黨士起知名之士多被其害惟林宗及汝南袁闓得免遂閉門教授弟子以千數童蒙賴焉用祛

其蔽祛去也州郡聞德虛已備禮莫之能致羣公休之遂辟司徒掾

又舉有道有道所由稱皆以疾辭將蹈洪涯之遐迹紹巢許之絕軌巢許人

翔區外以舒翼超天衢以高峙稟命不融詩傳融長也享年四十有二

以建寧二年正月乙亥卒建寧皇帝年號凡我四方同好之人永懷哀悼

靡所寘念寘置也後漢書秦辛日宏農函谷關以西河內湯陰以北二千里有髮荷擔滿路柴車葦裝寒塗蒸有萬數來赴也乃相與惟先

生之德以謀不朽之事僉以為先民既没而德音猶存者亦賴

之於見述也今其如何而闕斯禮於是樹碑表墓昭銘景行俾

芳烈奮于百世令聞善作問顯於無窮其辭曰

於鳥休先生明德通元元道也言其明德而通于道也純懿淑靈受之自天崇壯幽

浚如山如淵禮樂是悅詩書是敦匪惟撫華乃尋厥根撫捨也宮牆

重仞允得其門謂得孔子之門也懿乎其純確乎其操去聲洋洋搢紳言觀

其高告棲遲泌邱善誘能教赫赫三事幾行其招照委辭召貢立碑

保此清妙言有召貢者委棄而辭之後漢書司徒許瓌辟秦太常超典舉秦有道並不應降年不永民斯悲悼爰勒

茲銘摘其光耀摘布也嗟爾來世是則是效

孫月峯曰氣既緩弱語復多淺率且貌有道亦不甚似不知何以入選若欲強譽之或者稍有雅淡之致耳

邵曰銘詞淡遠雅與人稱



何義門曰伯喈朱公叔諡議優於此文。

此碑與有道碑  
文一樣手法筆  
氣只因功業未  
顯都旁觀虛真

以存榮遠感分  
爾大畏格高

蔡伯喈陳太邱碑文 并序

先生諱寔字仲弓。潁川許人也。潁川今河南陳州府許州含元精之和。應期運

之數。元精元氣之精兼資九德。見善舉總修百行。於鄉黨則恂恂焉。彬彬五臣

焉。善誘善導。仁而愛人。使夫少長咸安懷之。其為道也。用行

捨藏進退可度。為不徼訐以干時。干犯也不遷貳。遷也以臨下。四為郡

功。曹五辟豫州。六辟三府。再辟大將軍。宰聞喜半歲。太邱一年。

聞喜今山西蒲州鹿聞喜縣德務中庸。教敦不肅。孝經其教不肅而成政以禮成。化行

有謚。謚也會遭黨事。禁固。五臣二十年。樂天知命。澹然自逸。交不諂

上。愛不瀆下。見機五臣而作。不俟終日。及文書赦宥。時年已七十。

遂隱邱山。懸車告老。四門備禮。謂當時在位者皆欲徵賢于四方也閑心靜居。大將軍



何公進司徒袁公袁前後招辟使人曉喻云欲特表便可入踐

常伯超補三事常伯三事皆周官之稱在漢則侍中與三公也紆佩金紫光國垂勳先生曰絕

望已久飾巾待期而已皆遂不至期也宏農楊公太尉東海陳公司徒

每在衮職羣僚賀之袁職謂三公也皆舉手曰潁川郡陳君絕世超倫大

位未躋躋也慙於文仲竊位之負故時人高其德重乎公相之位

也年八十有三中平三年八月丙午遭疾而終中平靈帝年號音義案本傳中平四年年八十

臨沒顧命留葬所卒即葬於所卒之地不歸本屬也時服素棺擲財周櫬周櫬僅取其足以容身

喪事惟約用過乎儉羣公百僚莫不咨嗟巖藪知名失聲揮涕

大將軍弔祠錫以嘉諡先賢行狀何進遣官屬弔祠為諡五臣無大字曰徵士陳君稟岳瀆

之精苞靈曜之純靈曜謂天也天不慙慙遺老俾屏我王梁崩哲萎手

時靡憲此搢紳儒林論德謀跡諡曰文範先生傳曰郁郁乎文

哉書曰洪範九疇彝倫攸敘文為德表範為士則存誨沒號言存

不亦宜乎三公遣令史祭以中牢中牢羊也刺史敬弔太守南

陽曹府君命官作誄曰赫矣陳君命世是生命世節名世含光醇德為

士作程資始既正守終又令平奉禮終沒謂終儉而葬也休矣清聲遣官

屬掾吏前後赴會刊石作銘府丞與比去縣會葬荀慈明名韓

元長名融等五百餘人總麻設位哀以送之遠近會葬千人已上

河南尹种種府君種臨郡追歎功德述錄高行以為遠

近鮮能及之重部大掾以成時銘重使部內大掾為銘也斯可謂存榮沒哀死

而不朽者也乃作銘曰

每於旁觀見身分不寫入瑣事極大方

何曰顧命古人通用不避

何曰魏志鄧艾傳作文為世範行為士則非是

詳寫沒後亦於虛處著神一銘更以簡勝此文法之變化也



嶽嶽崇嶽吐符降神於皇先生抱寶懷珍如何昊穹一本無此二句既喪斯文微言圯絕來者曷聞交交黃鳥爰集于棘謂不得其所也命不可贖哀何有極

孫月峯曰述太邱稍近是然文亦未工陸雨侯曰有道太邱俱有碩德其所敘述如此正古人下筆不苟處

俞犀月曰郭陳皆位卑不遇未有功業故稱述止於如此郭之歿尤少年自鮮事實非獨體異史傳也○郭陳所重在德陳長太邱庶幾循吏然碑中所敘甚畧亦以不過小試不足以蔽其生平之懿範也

方伯海曰只將太邱生前沒後傾動一時賢處自見此等文須看其前後氣勢綿亘斷而不斷處漢文中此類意境極多正不得以淡泊小之○又古人表序只及其身并不侈談先世後昆太邱二子元方季方俱賢若在後人則併銘及其二子此可正近今陋習

王仲寶褚淵碑文

分序 梁書陶季直傳褚彥回為尚書令與季直素善類以為司空司徒主簿委以府事彥回卒季直請尚書令王儉為立碑

夫太上有立德其次有立功此之謂不朽見左傳所以子產云亡宣

尼泣其遺愛見左傳二十年隨武既沒趙文懷其餘風見禮記檀弓於文簡公見之

矣公諱淵字彥回河南陽翟人也陽翟今開封府禹州微子以至仁開基宋

段以功高命氏微子封宋宋共公子段為褚師之官因以為氏見左襄二十年爰逮兩漢儒雅繼及漢書褚

經為博士後漢書褚禧字叔齊博聞廣見聰明智達也魏晉以降奕世重暉乃祖太傅元穆公魏代褚氏未聞

晉中興書褚哀字季野侍中衛將軍亮贈太傅元穆侯德合當時行比州壤深識臧否不以毀譽形

言亮采王室每懷冲虛之道可謂婉而成章五臣無成字志而晦者矣

志而不自矜故云晦也自茲厥後無替前規建官惟賢軒冕相襲公稟川嶽之

靈暉含珪璋而挺耀和順內凝英華外發神茂初學業隆弱冠

冢世

孫曰桓茂倫云皮囊裡陽秋

八褚淵



俞曰褚淵何敢當王儉何敢言

人品

尙主

仕績

是以仁經義緯敦穆於閭庭金聲玉振寥亮於區宇孝敬淳深率由斯至盡歡朝夕人無間言逍遙乎文雅之圃翱翔乎禮樂之場風儀與秋月齊明音徽與春雲等潤丹鉛總錄文選褚淵碑風儀與秋月齊明音徽與春雲等潤廣信馬射賦落花與芝蓋齊飛楊柳共春旗一色隋長壽寺舍利碑淨雲與嶺松張蓋明月與巖桂分叢王勃滕王閣序落霞二語本此然何啻青出于藍雖曰前無古人可也韻宇

宏深喜愠莫見其際心明通亮用人言必由於已五臣無人字汪汪焉洋洋焉可謂澄之不清撓之不濁袁陽源名才氣高奇綜覈精

裁宋文帝端明臨朝鑒賞無昧袁既延譽於遐邇文亦定婚於皇家選尙餘姚公主拜駙馬都尉齊書淵少有世舉復尙公主漢結叔高晉姻

武子方斯茂如也三輔決錄平陵實叔高以明經爲郡上計吏朝會數百人叔高儀狀絕衆天子異其貌以公主妻之晉書王武子少知名有俊才尙武帝妙常山公主茂無也釋褐著作佐郎轉太子舍人濯纓登朝冠冕當世升降

兩宮實惟時寶兩宮天子與太子宮也尙書所寶惟賢具瞻之範既著台衡之望斯集出參太宰軍事八爲太子洗馬俄遷秘書丞贊道槐庭司文天閣

槐庭三公位也三輔故事夫祿閣在大殿北以藏秘書光昭諸侯風流藉甚以父憂去職齊書淵父湛之驍騎將軍喪過乎哀幾將毀滅有識留感行路傷情服闋除中書侍郎王言

如絲其出如綸中書侍郎掌天子詔會故云王言恪居官次智效惟穆于時新安王寵冠列蕃越敷邦教毗佐之選妙盡國華宋書始平孝敬王子鸞字孝稱

出爲司徒右長史轉尙書吏部郎執銓以平晉書吏部郎缺太祖問于鍾會會曰裴楷清通物御煩以簡裴楷字叔清通王戎簡要復存於茲

泰始之初八爲侍中泰始明帝年號會不移朔遷吏部尙書是時天步初夷王途尙阻天步初夷謂元戎啓行衣冠未緝元戎啓行謂

重訂文選集平 碑文 褚淵



衣冠謂朝士內贊謀謨外康流品制勝既遠涇渭斯明賞不失勞舉

緝同輯和也無失德績簡帝心聲敷物聽事寧領太子右衛率固讓不拜尋

領驍騎將軍以帷幄之功膺庸祗之秩封零都縣開國伯食邑

五百戶既秉辭梁之分國語梁惠以梁子魯陽文子辭曰梁險而在遠懼子孫之有貳

者縱臣而得全其首領以殺懼子孫之以梁之臣之祀也列子孫叔敖疾戒其子曰王亟封我

吾不受也我死王則封汝汝必無受利地楚越之間有寢邱者此地不利而名甚惡楚人思之

越人讎之可長所受田邑不盈百井久之重為侍中領右衛將軍盡

規獻替均山甫之庸緝熙王旅兼方叔之望丹陽京輔遠近攸

則吳興衿帶實惟股肱時五代俱都江左丹陽吳興皆屬王畿故以京輔股肱擬之頻作二守竝加蟬

冕齊書尋遷散騎常侍丹陽尹出為吳興太守常侍如故蟬冕侍中冠政以禮成民是以息明皇不豫儲后

幼冲明皇宋明帝也貽厥之寄允屬時望徵為吏部尚書領衛尉固讓不

拜改授尚書右僕射端流平衡條流而事有不平者施以權衡也外寬內

直宏二八之高謨宜由庚而垂詠二八元凱也詩序由庚萬物得由其道也太宗明帝即世

遺命以公為散騎常侍中書令護軍將軍送往事居往謂明帝居謂少主忠

貞允亮秉國之均四方是維百官象物而動軍政不戒而備公

之登太階而尹天下君子以為美談亦猶孟軻致欣於樂正羊

職悅賞於士伯者也左傳晉侯賞士伯以夾衍之縣羊舌職悅之以為當也丁所生母憂謝職毀疾

之重因心則至齊書淵通庶母郭氏喪葬畢起為中軍將軍本官如故南齊書淵通庶母郭氏喪有至性數日中毀頓不可復識惟沾淚處乃見其本質焉

朝議以有為去聲為之魯侯垂式魯侯伯禽也遭喪有徐戎之難卒哭而征之禮記魯伯禽有為為之存公忘

私方進明準漢書翟方進為丞相既終母葬三十六日除服起視事以為身備漢相不敢踰國家之制也爰降詔書敦還攝

任固請移歲表奏相望事不我與屈已宏化屬值三季在辰戚

此數包其奪情視事

何曰晉書丹楊郡丹楊下注云丹楊山多赤柳在西也是楊之從木審矣惟唐以來潤州丹陽乃作陽



形容兵勢

此言其靖難以安王室

此再表其居位之考

蕃五臣內侮國語註三季桂陽失圖窺竊神器宋書桂陽王休範文帝子也封為桂陽王後為江州刺史及太宗晏駕主

幼時屯遂娘兵反至新林朝廷震動齊王出次新亭褚淵入衛殿省休範自于新林步上越騎校尉張苟兒直前斬休範首持還休範自新林分遣同黨杜墨蠶等直入朱雀門休範雖死不相聞墨蠶至杜宅宮省怖懼於是城內分遣諸軍東西奮擊諸賊一時奔散斬墨蠶等

蔽虧出江派而風翔入京師而雷動鳴控弦於宗稷流鋒鏃於

象魏象魏天雖英宰臨戎元渠時殄英宰謂齊王元渠謂休範而餘黨實繁官廟憂

逼徐黨謂杜墨蠶也公乃總熊羆之士率不貳心之臣戮力盡規克寧禍

亂康國祚於綴旒振王維於已墜誠由太祖之威風抑亦仁公

之翼佐太祖齊王也可謂德刑詳禮義信戰之器也語本左傳器猶用也以靖難之

功進爵為侯兼授尚書令中軍將軍給班劍二十人班劍謂執劍而從行者

成弗有固秉撝撝為撝謙退也挹為挹謙退也改授侍中中書監護軍如故又以居

母艱去官雖事緣義感而情均天屬天屬天性也顏丁之合禮見禮檀弓二連

之善喪見禮雜記亦曷以踰天厭宋德水運告謝水運宋也嗣主荒怠於天位

疆臣憑陵於荆楚宋書荆州刺史沈攸之便有異志廢昏繼統之功廢昏謂廢帝明帝長子諱昱即位淫亂

公實仰贊宏規參聞神算雖無受朕慎出

車之庸亦有甘寢秉羽之績左傳祀有執膳戎有受服服胙肉天子遣將必賜胙也莊子孫叔敖甘寢秉羽而鄂人投兵謂安寢以修禮樂而有折衝千里之勝也

乃作司空山川攸序兼授衛五臣本軍戎政輯睦既而

齊德龍興順皇高禪順皇順帝也即位四年禪位于蕭道成是為齊深達先天之運匡贊奉時

之業弼諧允正徽猷宏遠樹之風聲著之語言亦猶稷契之臣

虞夏荀裴之奉魏晉魏志荀攸魏初建為尚書令晉書裴季子秀彥世祖受禪進左光祿大夫自非坦懷至公永

少章云荀謂荀與注誤



孫曰不能抗節却作此等贊美語然謂之深刺極貶亦得

監崇替孰能光輔五君。黃亮二代者哉。五君宋文明順齊高武也然此時大武猶未立蓋終言之二代宋齊也啓南康爰登中鉉。時膺土宇固辭邦教。齊建元元年進位司徒侍中中書監如故改封南康郡公邑三千戶淵

於百辟。哀司三公象也。覽遂冲旨改授朝端。邇無異言遠無異望。帝嘉茂庸重申前冊。執五禮以正民簡八刑而罕用。齊書三年重申前命爲司徒故能騁

績康衢延慈哲后義在資敬情同布衣。孝經資於事父以事君而敬同出陪鑾躅入

奉帷殿仰南風之高詠餐東野之祕寶。家語舜彈五弦之琴造南風之詩東野未詳書天球河圖在東序與孔御

以琴心暖有餘暉。遙然留想君垂冬日之溫。臣盡秋霜之戒。言君有如冬日而臣

肅肅焉穆穆焉。於是見君親之同致。知在三之如一。肅肅當若秋霜

此表其仕齊恩禮之厚

國語人生於三事之如一。父生之師教之君食之非食不長非教不知生之族也。故一事之惟其所則致死矣。太祖升遐綢繆遺寄以

侍中司徒錄尚書事。五區無稟玉几之顧奉綴衣之禮。書顧命皇后纁玉几道揚未命

增給班劍三十人物有其容。謂班賜儀物也徽章斯允。禮記註徽旌旗名章幟也位尊而

禮卑。居高而思降。自夏徂秋以疾陳退。朝廷重違謙光之旨。用

申超世之尚。遂其所請也改授司空領驃騎大將軍侍中錄尚書如故。

第春秋四十有八。昔柳莊疾棘衛君當祭而輟禮。禮記衛有太史曰柳莊寢疾公曰若

疾。雖當祭必告也。公再拜稽首請于尸曰。臣有柳莊。非寡人之臣。社稷之臣。聞之死不釋服。而往遂以禮之。晏嬰既往齊君趨車而行

哭。晏子齊景公遊于蒲晏子死公擊驅而馳自以爲遲下車而趨知不知車之駛則又乘之比至國因下而趨至則伏尸而哭曰百姓誰復告我惡邪五臣君趨作侯起公之

重訂文選集評

碑文 褚淵

此言其在齊托孤輔政

國語人生於三事之如一。父生之師教之君食之非食不長非教不知生之族也。故一事之惟其所則致死矣。太祖升遐綢繆遺寄以

侍中司徒錄尚書事。五區無稟玉几之顧奉綴衣之禮。書顧命皇后纁玉几道揚未命

增給班劍三十人物有其容。謂班賜儀物也徽章斯允。禮記註徽旌旗名章幟也位尊而

禮卑。居高而思降。自夏徂秋以疾陳退。朝廷重違謙光之旨。用

申超世之尚。遂其所請也改授司空領驃騎大將軍侍中錄尚書如故。

第春秋四十有八。昔柳莊疾棘衛君當祭而輟禮。禮記衛有太史曰柳莊寢疾公曰若

疾。雖當祭必告也。公再拜稽首請于尸曰。臣有柳莊。非寡人之臣。社稷之臣。聞之死不釋服。而往遂以禮之。晏嬰既往齊君趨車而行

哭。晏子齊景公遊于蒲晏子死公擊驅而馳自以爲遲下車而趨知不知車之駛則又乘之比至國因下而趨至則伏尸而哭曰百姓誰復告我惡邪五臣君趨作侯起公之



云亡聖朝震悼於上羣后禮記註慟於下禮記註豈惟哀纏一國

痛深一主而已哉追贈太宰侍中錄尚書如故給節羽葆鼓吹

班劍為六十人謚曰文簡禮也論曰節信也貴臣出者執之羽葆以鳥毛為幢

文故曰班也五夫乘德而處萬物不能害其貞虛已以遊當世不

能擾其度均貴賤於條風忘榮辱於彼我淮南王夫貴賤之于身猶條風

之然後可以兼善天下聊以卒歲經始圖終式免祗悔誰云

克備公實有焉是以義結君子惠霑庶類言象所未形述詠所

不盡故吏某甲等感逝川之無捨哀清暉之眇默餐輿誦於邱

里瞻雅詠於京國思衛鼎之垂文想晉鍾之遺則禮記衛孔悝鼎銘

以下皆言其死  
後見思於人故  
為立碑作銘之  
意

汝銘若纂乃考服國語魏顆那秦師親方高山而仰止刊元石以表德其辭

曰

宋言齊帝

辰精感運昂靈發祥辰星水星也昂星何應昂星而元首惟明股肱惟

良天鑑五臣璿曜踵武前王言君能鑒照璇璣七曜之欽若元輔體微知

章言臣能敬順光輔大臣之求言必孝因心則友仁洽兼濟愛深善誘

上觀海齊量登嶽均厚五臣茲六八元斯九五臣茲內暮帷幄外

曜台階遠無不肅邇無不懷如風之偃如樂之諧光我帝典緝

彼民黎叶率禮蹈謙諒實身幹跡屈朱軒志隆衡館衡眇眇元

宗萋萋辭翰義既川流文亦霧散嵩構云頽梁陰載缺即泰山其

意德猷靡嗣儀形長遞叶悵悵餘徽鏘洋遺烈久而彌新

用而不竭



孫月峯曰此正套語千篇一律者論文全未佳惟藻繪字句間可節取耳

俞犀月曰人既不可頌揚文尤淺率無味讀之增穢昭明何以入選

邵子湘曰淵人品本自中下強欲稱美中間魯侯方進稷契荀裴之擬未免牽合讀之強顏處士何點戲謂人曰我作齊書已竟其贊曰淵既世族儉亦國華不賴舅氏違恤國家蓋淵儉母皆宋公主故黜云然則儉為淵作碑宜其稱譽之過也

王簡栖頭陀寺碑文

天竺言頭陀此言斗數言斗數煩惱以歸正真也碑在鄂州

蓋聞挹朝夕之池者無以測其淺深朝夕同潮汐池即莊子所謂天池海也見枚乘上吳王書仰蒼蒼

之色者不足知其遠近蒼蒼四語括盡宗旨况視聽之外若存若亡心行之表不

生不滅者哉僧肇涅槃論視聽之所不暨四空之所昏昧心行之所行之行也維摩經畢竟不生不滅是無常義也是以掩室摩竭

用啓息言之津華嚴經佛在摩竭提國寂滅道場始成正覺法華經寂滅無言也僧肇論曰釋迦掩室于摩竭良曰掩室欲心入靜也杜口毗

邪以通得意之路維摩經佛在毗邪離維羅樹園告文殊師利行維摩詰問疾問曰何等是苦薩八不二法門時維摩詰默然無言文殊歎曰善哉善哉乃

者亦研幾於六位真諦無言俗諦借言以明理故此明言之用也是故三才既辨識妙物之功

萬象已陳悟太極之致此顯言之功也言之不可以已其在茲乎然爰繫

所筌窮於此域爰六爰也繫繫辭也因爰以立辭亦因辭以明理也故爰繫之所明窮生死於此域也莊子得魚忘筌喻得意忘言也則稱去

邵曰精熟內典方能下筆可見文選無體不備先原佛教精微起



名言莫盡有無  
雙絕是涅槃真諦

謂所絕形乎彼岸矣。至於涅槃妙旨非言說之所能明故稱謂所絕現于涅槃之彼岸矣僧肇論曰元極無名稱謂絕焉稱猶言也涅槃經心無退

轉即便前進既前進已得到彼岸登大高山離諸恐怖多受安樂彼岸者喻於常佳大高山者喻大涅槃也彼岸者引之於有

則高謝四流推之於無則俯宏六度。彼岸絕乎稱謂者若引之而入有則去四流而現無若推之而入無則宏六度

以明有大智度論四流欲流有流無明流有見流瑞應經六度布施持戒忍辱精進一心智慧諸經以一心為禪也名言不得其性相隨迎

不見其終始。法離有無豈名言之所得法無形象豈隨迎之可見羅摩經法無名字言語斷故法無形象如虛空故法同法性入諸法故法相如是豈可說乎竺道生

曰法性者法之本分也法相者事之貌也老子隨之不見其後迎之不見其首不可以學地知五臣學地不可以意生及

其涅槃之蘊也。學地謂三果意生謂菩薩涅槃即是寂滅華言死也夫幽谷無私有至斯響洪鍾

虛受無來不應。文王虛無不受靜無不持况法身圓對規矩冥立。圓對謂有感斯對無不周也勝鬘經涅槃界者

一音稱物宮商潛運。羅摩經佛以一音演說法眾生隨類各得解脫是以如來利見迦維

託生王室。如來佛號迦維羅國淨土王子也如來生維摩經註如者謂如與如實無復有如之理從此中來故曰如來

四句言如來以法救世

羅摩經菩薩下當世作佛託生天竺迦維羅國國王太子名曰靜天日妙迦維羅衛者天地之中央憑五行之軾拯溺逝川僧肇論曰勝六

通之神驥乘五術之安車五術五乘天竺言術此言乘五乘一人二天三聲聞四辟支佛五菩薩今碑木以為憑四衢之軾蓋梁代諱術故改焉辟支除去諸煩惱佛言菩薩華言善也謂修善

開八正之門大庇交喪。僧肇論曰啓八正之平路坦眾聖之夷塗大品經八正正見正思惟正語正業正命正精進正念正定莊子世

喪道矣道喪世矣於是元關幽鍵感而遂通遙源濬五臣波酌而不竭

行不捨之檀而施夫洽羣有。夫心愛眾生而行捨者則增愛非為實捨故大士有不施之捨

慈而澤周萬物。夫行慈者以眾生為緣眾生為緣則慈無所寄故大士之慈離於眾演相離相行慈名為無緣無緣生慈是為真實以斯而唱則物無不周

勿照之明而鑒窮沙界。夫以明照物明盡則照窮而勿照之明猶無得之得無得而得斯為真得故勿照之明斯為真明矣演真明而廣照

導亡機之權而功濟塵劫。機謂機心也權方便也夫以機心導

時義遠

何止鑿窮沙界乎金剛般若經諸恒河所有沙數佛世界如是寧為多不導亡機之權而功濟塵劫乎法華經如人以力磨三千大千土復盡末為塵一塵為一劫比諸微塵數其劫復過是時義遠

以上皆言如來之所以立教



矣能事畢矣然後拂衣雙樹脫屣金沙

涅槃經佛在拘尸那國力士生地阿利羅拔提河邊娑羅雙樹間爾時世

尊臨涅槃拔河一名金沙河也

惟恍惟惚不瞰不昧莫繫於去來復歸於無物

老子道之為物

惟恍惟惚恍惚無形不繫之貌又一者其上不瞰其下不昧繩繩不可言復歸於無物羅摩經法無去來常不住故僧肇曰法若住則從未到現在從現在未過去遙三世則有去來也以法

不常住

因斯而談則棲遑大千無為之寂不撓焚燎堅林不盡之

雙樹涅槃而正法不泯所以有遺文之傳與起處呼應

靈無歇大矣哉

言如來雖歸涅槃而無為之心不盡之靈萬古如在大千者謂一二千界下至阿毗地獄上非想天為一世界千三界為小千世界小千世界

為中千世界至中千世界為大千世界涅槃經佛以千疊纏裹其身積聚香木以火焚之堅林謂佛於堅固林雙樹間涅槃也二曰堅林即謂眾香木也

正法既沒象

教陵夷

曇無羅識釋迦佛正法住世五百年像法一千年末法一萬年象教即象法今寺宇塑象以教人是也

穿鑿異端者以違方

為得一

方法也得謂得道也

順非辯為者比微言於目論

目論謂目見毫毛而不於自見其睫也見史記

是馬鳴幽讚龍樹虛求

摩訶摩耶經正法衰微六百歲已九十六種諸外道等邪見競興破滅佛法有一比丘名曰馬鳴善說法要降伏一切諸

外道輩七百歲有一比丘名曰龍樹善說法要滅邪見離燃正法炬

竝振頽綱俱維絕紐

紐係綱之索 蔭法雲於真

際則火宅晨涼

華嚴經不壞法雲徧覆一切真際實際也法華經三界無交猶如火宅眾苦所燒我皆拔濟之

曜慧日於康衢

則重昏夜曉

劉蚪曰菩薩圖淨照均明兩故曰慧日爾雅四達謂之衢五達謂之康衢經心王菩薩曰我見覆蔽飲雜毒酒重昏長寢云何得悟慈心示語便得開

故能使三十七品有樽俎之師

大品經三十七品皆佛法之要樽俎用晏子折晉車事喻二比丘之功也事見前

九十六種無藩籬之固

言邪黨分崩也

既而方廣東被教肆南移

華嚴經題大方廣佛華嚴

經方廣佛號教肆教人習法也

周魯二莊親昭夜景之鑒漢晉兩明竝勒丹青之飾

左傳莊公七年四月辛卯夜恒星不見夜明也乃佛生之日周莊王魯莊公同時故曰二莊應經到四月八日夜明星出時佛從右脇墮地即行七步漢明帝得佛形像佛始入中國晉肅

宗明帝好佛手書形像以供故曰兩明並見漢晉書

然後遺文間去

出列刹

察

相望遺文謂經也列刹佛塔也澄什

結轍於山西支遠肩隨乎江左矣

高僧傳天竺佛圖澄西域人本性帛少出家西域久得道以晉懷帝永嘉四年來適洛陽

以麻油雜茵支塗掌千里外事皆澈見掌中如對面焉後澄死之月人見在流沙又鳩摩羅什天竺人七歲出家什既道流西域名被東川符堅遣呂光西伐破龜茲乃將什至涼州姚萇已殺符堅光遂王彼至萇子與破涼州知將什至長安後卒長安又支遁字道林本姓關陳留人初至京師王濛甚重之年二十五出家師釋道安符丕後還吳入剡王羲之遂與披襟解帶留



人題

叙頭陀寺地圖

連不能已。又釋惠遠本姓賈氏。雁門人。遊許洛出家。師釋道安。符丕後還吳。入襄陽南遊。頭陀寺者。沙門釋慧宗之所立也。瑞應經沙門之為道舍。妻子捐棄。愛欲也。華言義訓。勤行趨厚。槃也。南則大

川。浩汗雲霞之所沃蕩。北則層峯削成。日月之所迴薄。西眺城

邑。百雉紆餘。東望平阜。千里超忽。信楚都之勝地也。宗法師行

方曰。四句是釋氏立教宗旨。

絜珪璧。擁錫來遊。錫杖大智論。菩薩常用錫杖。以為宅生者。緣業空則緣廢。維摩經。既無三業。誰作諸法。緣妻子之屬業所作之事也。存軀者。惑理勝則惑亡。惑。煩惱也。涅槃。

肌膚於猛鷲。中身。中年謂捐生也。鷲。以伽經自在。天王化身為鷲。提桓因是。諸天王化身作鷹。逐此鷲。鷲求投我。稱已身肉與鷹代。鷲也。班荆蔭

松者久之。班荆而坐。以松為蓋。始初尚未有寺也。宋大明五年始立方丈茅茨。以鹿經

象。高僧傳。顯慶中。王元策使西域。至昆。不離城有。維摩石室。以手板縱橫。量之得十。務。故云方丈。後軍長史江夏內史會稽孔

敘頭陀寺創建之跡

府君諱覬。字惠遠。為之薤草開。林置經行之室。薤。薤草也。法華經。經行林中。勤求佛道。經行經息之處也。

安西將軍鄧州刺史江安。田濟陽蔡使君諱興宗。復為崇基。表

利立禪誦之堂焉。維摩經。佛言。諸佛滅後。以全身舍利起七寶塔。表刹莊嚴。而供養也。以法師景行大迦葉

故以頭陀為稱首。彌勒成佛經。彌勒佛讚言。大迦葉比丘。是釋迦牟尼佛大弟子。釋迦牟尼佛於大眾中。常所讚歎。頭陀第一。通達禪定。解脫三昧。

後有僧勤法師。貞節苦心。求仁養志。纂修堂宇。未就而沒。高軌

難追。藏舟易遠。莊子。夫藏舟於壑。藏山於澤。謂之固矣。然而夜半有力者。負之而趨。昧者不知。喻人命為造化所運。忽焉而終也。僧徒聞

其無人。椽椽毀而莫構。可為長太息矣。惟齊繼五帝。洪名紐三

王絕業。祖武宗文之德。昭升嚴配。孝經。嚴父莫大乎配天。格天光表之功。宏

啓興復。是以惟新舊物。康濟多難。步中雅頌。驟合韶濩。炎區九

譯沙場一候。十州記。炎洲南。海中。萬二千里。沙場北邊也。一候。見解嘲。粵在於建武焉。乃詔

此寺復興。因歷記建寺之人。

重訂文選集評 碑文 頭陀寺

十四



西中郎將郢州刺史江夏王觀政藩籬樹風江漢齊書江夏王實元字智深明帝第三子

擇方城之令典酌龜蒙之故實方城謂楚龜蒙謂魯國譚魯侯賦事行刑而咨于故實政肅刑清於

是乎在寧遠將軍長史江夏內史行事彭城劉府君諱誼誼字士穆行事

謂王年幼內史代之以行州府事何曰南史誼作暄後為領軍東昏殺之作文時暄尚在諱字不知誰所加趙德夫跋樊毅西嶽碑曰生而解諱見于石刻者其眾案生而稱諱始自漢宣帝

智刃所遊五臣日新月故道勝之韻虛往實歸瑞應經迦葉二弟問迦葉曰今乃捨梵志道學沙門

法豈獨大其道勝乎迦葉答曰言佛道最勝莊子王駘兀者也虛而往實而歸

深覆篔簹悲同棄井因百姓之有餘間去聲天下之無事問同庀徒揆

日各有司存於是民以悅來工以心競左傳臣不心競而力爭巨邱被陵巨邱也因

高就遠層軒延袤茂上出雲霓飛閣逶迤下臨無地夕露為珠

網朝霞為丹雘九衢之草千計四照之花萬品山海經少室之山有木名曰帝休葉茂狀如楊

壯麗  
存曰滕王閣序  
襲此四語  
就山建寺極形  
甚高

其枝五衢黃花黑實服者不怒言樹枝交錯有象衢路又南山之首山曰鵠山有木其狀如穀而黑其華四照其名迷穀佩之不迷言有光炎若木華赤其光照下地亦此類也

谷共清風泉相渙金姿寶相諸佛之像永藉閒安息心了義終焉遊集

大薩頂經息心達本源是故名沙門

法師釋曇珍業行淳修理懷淵遠今屈

知寺任末奉神居夫民勞事功既鏤文於鍾鼎周禮民功曰庸事功曰勞謂有功於民也言

時稱伐亦樹碑於宗廟左傳夫銘天子令德諸侯言時計功大夫稱伐世彌積而功宣身逾遠

而名劭敢寓言於雕篆庶髣髴乎眾妙雕篆謂文字眾妙道也其辭曰

質判元黃氣分清濁謂天地也涉器千名含靈萬族器謂品物也淳源上派澆

風下贖愛流成海情塵為岳愛妻子財帛之屬情好惡喜怒之屬皇矣能仁撫期命世

能仁謂如來劉蚪曰哀此忍土俯來拯拔故

日能仁瑞應經期運之至當下作佛命

大千遂荒三界叶殷鑒四門幽求六歲瑞應經太子至十四啓王出遊始出城東門天帝化作病人即迴車悲念

重訂文選集評 碑文 頭陀寺

銘詞八句一轉  
韻次第分明如  
分章詩體



人生俱有此患。太子出城南門。天帝化作老人。迴車而還。愍念人生。丁壯不久。太子出城西門。天帝化作死人。迴車而還。念天下有此三苦。太子出城北門。天帝化作沙門。太子曰：善哉！惟是為快。即迴車。還念道清淨。不宜在家。又佛既歷深山。到幽閑處。菩薩即捨葦草。以布地正箕。坐月食一麻一麥。端坐六年。亦既成德。妙盡無為。帝

邵曰：文法與序中亦有許略變。化詞更精警。

獻方石。天開淥池。瑞應經：佛成道還樹下。見棄衣。收欲浣之。天帝知佛意。即取四方石。出成池。令佛得用。名為指地池。祥河輟水。寶樹低枝。瑞應經：時尼連河水流甚疾。佛以自然神通。斷指地池。欲出無所攀池。上素有樹名迦和。絕大修好。其枝自然曲下。就佛。佛牽而出。通莊九折。安步三危。九折阪名。三危山名。通莊安步。言佛教皆

也。川靜波澄。謂心體靜也。龍翔雲起。謂感應速也。蒼山廣運。給園多士。法華經：佛住王舍城耆闍

崛山中。與大比丘眾萬二千人。俱金剛般若經。佛在舍衛國祇樹給孤獨園。與大比丘眾千二百五十人俱。金粟來儀。文殊戾止。發迹經：淨名大

士。是往古金粟如來。金粟佛名。文殊佛弟子也。應乾動寂。順民終始。終始謂死生。法本不然。今則無滅。象法正法本自不然。今何以滅。乃真寂滅。然如火之始然之然。

象正雖闕。希夷未缺。象法正法本自不然。今何以滅。乃真寂滅。然如火之始然之然。釋網

上闕言希也。老王視之。不見名之曰夷。聽之不聞名之曰希。王弼註：無象無聲無響無所不通。無所不往。於昭有齊。式揚洪烈。義釋網

更維元津。重樞。叶屑。釋網：元津。皆佛法也。樞。樞也。惟此名區。禪慧攸託。禪慧。禪定智慧也。即六度之二行也。

倚據崇巖。臨睨通壑。溝池湘漢。堆阜衡霍。言崇巖之高。通壑之大。故以湘漢為溝池。衡霍為堆阜也。撫

臚。武亭。臚。幽幽。林薄。媚茲邦后。法流是挹。邦后。謂江夏王。氣茂三。明情超

六八。三。明謂天眼。明。宿命。明漏。盡明也。六八。謂眼八色耳八聲鼻八香舌八味身八觸意八發也。眷言靈宇。載懷興茸。茸。蓋屋也。丹

刻。翬飛輪。負離立。翬。飛也。離。立也。鳳也。元命苞。火雜為鳳。象設既闕。睟容已安。睟。潤澤之貌。桂深

冬。煥松。疎夏。寒神。足游。息靈。心往。還勝。幡西。振貞。石南。刊。維摩經：降服四

種。魔勝。幡。建道場。

孫月峯曰：排偶之文。作到工細。爾時佛教盛行。簡栖想亦厭。猷禪籍。故饒彼家言。於寺碑。可謂當行。第文氣終弱。且論亦未暢。元美極口贊許。曰：圓若貫珠。爛如披錦。又曰：在我法中。固為翹楚。於彼教中。亦入三昧。數四沉玩。未敢雷同。

方伯海曰：釋所謂法。即儒所謂道。儒言心性。釋亦言心性。儒言不顯之德。至於無聲無臭。釋亦言冥悟之妙。至於無

性。儒言不顯之德。至於無聲無臭。釋亦言冥悟之妙。至於無

重訂文選集評

碑文 頭陀寺

六

卷五



有言語文字。儒言施濟。釋亦言普度。儒言物我一體。釋亦言無人我相。儒言無意必固我。釋亦言去智亡機。儒言寂感。釋亦言寂感。儒言歿壽不貳為順受。釋亦言涅槃為功德。儒言情通萬物而無情。心普萬類而無心。釋亦言不捨之施。勿照之明。但儒尊德性。必由道問學。故能經紀人物。贊泰天地。上半截工夫。全憑下半截做出。體用俱足。釋氏亦說心說性。直把心性歸於稿寂。無用之鄉。無下半截工夫。并上半截工夫亦謬。蓋儒者凡事皆是踏實。不全釋氏蹈虛也。碑文以他教代他言。鎔鑄渾成。滔滔滾滾。無割裂矯強痕迹。洵為才人極筆。

沈休文齊故安陸昭王碑文

安陸郡名昭論也

公諱緬字景業南蘭陵人也。齊書蕭氏之先蕭何居沛至孫侍中彪居東海蘭陵縣晉分東海為東蘭陵郡中朝亂淮陰令愨過

為南蘭陵人按蘭陵今兗州府嶧縣。稷契身佐唐虞有大功於天地商武

姬文所以膺圖受錄。湯亦為武王見詩商頌註蕭曹扶翼漢祖滅秦項以寧亂魏

氏乘時於前皇齊握符於後。魏書參之後齊蕭何之後靈源與積石爭流神基與

極天比峻祖宜皇帝雄材盛烈名蓋當時。齊書太祖皇帝諱承之字嗣伯少有大志才力過人為冠軍將

考景皇帝含道居貞卷懷前代。齊書高帝即位追封兄道生為始安貞王明帝即位追尊始安

公含辰象之秀德體河岳之上靈氣蘊風雲身負日月立

行可模置言成範英華外發清明內昭。五臣天經地義之德因心

必盡。謂孝友也簡久遠大之方率由斯至。謂行事也挹其源者游泳而莫測懷

重丁之集集平碑文齊故安陸昭王

邵曰今人作碑前序惟用傳體六代敘事用排語在罕譬生姿張曰引殷周漢魏而明齊之得天下六朝制作往往如此何曰規模宏遠孫曰以極天代嵩高亦未穩當

入安陸

孫曰四字強湊泊對上不過



方曰以上就生  
平立身行事言  
不無失之于浮

鎮淮時

孫曰四字亦對  
上不過

孫曰上既云日  
年可略此復述  
歲年似乎矛盾

始仕年十五為  
宋劭陵王文學

由書郎

封侯時

太子中庶子

侍中

吳郡太守

其道者日用而不知昭昭若三辰之麗於天滔滔猶四瀆之紀  
於地三辰日月星四瀆江河淮濟也六幽允洽一德無爽六幽天地四方也萬物仰之而彌高

千里不言而斯應若夫彈冠出仕之日登庸蒞事之年軍麾命

服之序監督方部之數斯固國史之所詳今可得五臣有而字略也旗

龍躍侯時作鎮淮泗齊書宋明帝以淮南孤弱以如仁夕惕之志中夜九

迴龍世拯亂之情獨用懷抱深圖密慮眾莫能窺公陪奉朝

夕從容左右蓋同王子洛濱之歲實惟辟疆內侍之年太子周靈王

予聖懷發言中旨始以文學遊梁俄而入掌綸誥齊書編為宋劭陵王

相如事以為比也蘭桂有芬清暉自遠帝出于震日衣青光言齊之興也震東

德王也齊書方軌茅社俾侯安陸齊書齊受禪受瑞析珪遂荒雲野荒理也雲野

式掌儲命帝難其人公以宗至羽儀允膺嘉選齊書編轉太協隆三

善仰敷四德三善父子之道君臣之義長幼之節也四德元亨利貞也博望之苑載暉龍樓之門以峻

之旨謂待中所係甚重前暉後光非止恒授非尋常授職同也公以密戚上賢俄而奉

職齊書編出納惟允劍璽增華伊昔帝唐九官咸事熊豹臨戲引

納言是司左傳晉高陽氏有才子八人壽戴大自此迄今其任無爽言自高陽

惟納不爽納爰自近侍式贊權衡齊書世祖即位而皇情眷眷慮深求瘼

姑蘇奧壤任切關河奧壤猶都會殷負五臣提封百萬全趙之袷服

重訂文選集評

碑文 齊故安陸昭王

齊書編為宋劭陵王

齊書編為宋劭陵王



何曰當時吳郡奢華已爾

叢臺方此為劣鄒陽上書全趙之時武力鼎士絃服叢臺之下者一旦成臨淄之揮汗成雨曾何足稱國策臨淄之塗人肩相摩挾袂成幕揮汗成雨乃鴻鸞舊吳作守東楚齊書

君子振平惠以字小人撫同上德綏用申典上德教化也疑獄得情而弗喜宿訟兩讓而同歸東觀漢記魯恭為中牟令宿訟許伯等爭陂田積年州郡不決恭平理曲直各退自相責讓雖春

申之大啓封疆鄧攸之緝熙庶庶不能尚也更記楚考烈王立以黃歇為相號春申君請封於江東王

推轂夏首水口也衿帶中流地殷江漢南接衡巫風雲之路千里衡巫

西通鄴憂鄧水陸之塗三七鄧鄧二邑名三七謂二千一百里也是惟形勝閫外莫

先建麾作牧明德攸在齊書鄧州刺史乃暴以秋陽威以夏日澤無不

孫曰無蹇二字意犯

鄧州刺史

漸螻蟻之穴靡遺戶子舜之行其猶河海乎千仞之漢亦滿之螻蟻之穴亦滿之明無不察容光之微必

照由近而被遠自已而及物惠與八風俱翔德與五才並運五牙

也遠無不懷邇無不肅邑居不聞夜吠之犬牧人不覩晨飲之

羊續漢書劉龍字榮祖遷會稽太守徵人為將作大匠若耶山中有五六老叟聞龍遷相率共送龍人齋百錢曰明府下車以來狗不夜吠吏希至民間年老遭值聖化開當棄去故戮力來送寵謝之為選受一大錢故龍在會稽號為一錢家語孔子為大司寇初魯譽表六

條功最萬里漢書百義舊刺史所察有六條察民疾苦冤失職者察墨級長吏以上居廉潔度才異等者察吏不薄入還居近侍兼饗戎秩齊書緡還為侍中領驍騎將軍又為太子詹事侯府

寄隆儲端任顯侯府宿衛之官儲東西兩晉茲選特難羊琇願言而

匪獲謝琰功高而後至晉諸公讚羊琇字稚舒泰山人通濟才術與世祖同年相善謂世祖曰後當貴時見用作領護軍太子詹事世祖即位累升降二宮令績斯侯齊書緡遷

遷左將軍中護軍特進晉中興書琰字瑗度安少

子為輔國將軍距氏進號征虜左僕射領詹事

重訂文集集平 碑文 齊故安陸昭王 十九

孫曰對甚工巧若事則恐未切  
係曰無不句法重前  
以上言其恩威及遠前是在始蘇功績此是在夏首功績侍中詹事



會稽太守

孫曰未足方斯  
與前方此會何  
同調此亦六朝  
套勢

重訂文選集評

卷十五

禁旅尊嚴主器彌固主器太子也禹穴神臯地均分陝禹穴在會稽神臯言其地為神靈所

宅也時都江左會稽近江左猶成周之分陝也常遞斯任遞猶難也東渚距海南望秦稽秦

會稽二淵藪胥萃桓蒲攸在左傳鄭國多盜聚于蒲蒲之澤藪也貨殖之民千金比去

屋郭墜之內雲屋萬家刑政繁舛舊難詳一謂不能詳悉而齊一之也南山群盜

未足云多漢書南山群盜備宗數百人為吏民害渤海亂繩方斯易理漢書上

風動神行齊書緬出為誠恕既孚鉤距靡用漢書趙廣漢守京兆尹善為鉤距以得事情誼鉤致也距閉也設欲

知馬價先問狗又問羊然後及馬使對者無疑不待赭汗之權而姦渠必前漢書

張敞守京兆尹召見諸偷盜首長數人捨其罪合致諸偷以自贖偷長曰今忽召詣府恐諸賊

驚駭願受一署敞乃以偷長為吏遣歸假置酒賊悉來賀飲醉偷長以赭色汗其衣吏坐里門

出有赭色汗衣者輒收縛之無假里端之籍而惡子咸誅歌錄雁門太守行曰外行猛政內懷慈仁文武備具課民不貧移惡子姓

偏著里端籍書其名于籍也後漢書劉被以哀矜予以信順南陽葦杖未足比其仁寬子文饒

宏農人遷南陽太守吏民有過但用蒲鞭罰之三輔決錄茂陵郭伋為穎川時雨無以豐其澤穎川太守化如時雨

公攬轡升車牧州典郡感達民祇非待期月老安少懷塗歌里

詠莫不歡若親戚芬若椒蘭麾旆每反行悲道泣每反謂琴車臥

敵之戀爭塗忘遠東漢書彭字國平為開陽城門候後拜穎川太守老弱啼號填

書徵霸百姓呼號哭在滙使者漢書何武為兗州刺史去思一借之情愈久彌結徙京兆尹其所居亦無

天經地表此板赫赫名去後常見思東觀漢記寇恂為河內太守徵入為金吾穎川盜賊群起車方城漢

車臥轍方的確駕南征恂從至穎川盜賊悉降百姓遮道曰願從陛下復借寇一年上乃留恂池南顧莫重北指峭潼平塗不過七百峭二峭也潼水華陰縣界西接嶢武關路

何牽得來六朝文每有此亦是曾不盈千漢武二巒陬夷微重山萬里小則俘民略畜大則攻城

剽邑晉宋迄今有切民患烽鼓相望歲時不息椎埋穿掘之黨

重訂文選集評

碑文 齊故安陸昭王

二

卷十五

孫曰凡句中用  
四實字必如前  
天經地表此板  
車臥轍方的確  
若去思一借如  
何牽得來六朝  
文每有此亦是  
鑪錘未到  
孫曰北指西接  
四語重前勢

孫曰凡句中用  
四實字必如前  
天經地表此板  
車臥轍方的確  
若去思一借如  
何牽得來六朝  
文每有此亦是  
鑪錘未到  
孫曰北指西接  
四語重前勢

書徵霸百姓呼號哭在滙使者  
或當道臥皆曰願復留霸期年

漢書何武為兗州刺史  
徙京兆尹其所居亦無

赫赫名去後常見思東觀漢記寇恂為河內太守徵入為金吾穎川盜賊群起車  
駕南征恂從至穎川盜賊悉降百姓遮道曰願從陛下復借寇一年上乃留恂

池南顧莫重北指峭潼平塗不過七百  
峭二峭也潼水華陰縣界

曾不盈千  
漢武二

剽邑晉宋迄今有切民患烽鼓相望歲時不息椎埋穿掘之黨



阡陌成羣推埋推殺人而埋之葬穴發塚也。傲法侮吏之人曾莫禁禦累藩咸受其

弊。歷政所不能裁加以戎羯窺窬伺我邊隙晉書前後徙河北諸郡縣居山間謂之羯胡。北

風未起馬首便以南向塞草未衰嚴城於焉早閉末明八載疆

場大駭末明武帝年號吳均齊春秋末明八年匈奴寇朔也。天子乃心北眷聽朝不怡揚旆漢南

非公莫可齊書編為雍州刺史。於是驅馬原隰卷甲遄征威令首塗首塗猶首路也。仁

風載路軌躅清晏車徒不擾躅也。牛酒日至壺漿塞陌漢書廣武君韓信曰不如秦甲。

求首鼠疆界災蠹彌廣漢書田蚡謂韓安國與孫孺共一禿翁何為首鼠兩端首鼠前一却也蠹木蟲以喻殘賊。公扇以

廉風孚以誠德盡任棠置水之情宏郭伋字細侯待期之信東觀漢記廉參字仲

達拜漢陽太守郡民任棠者有奇節參到先候之棠不與言但以雞一木水一杯置戶屏前自

抱孫兒伏於戶下參思良久曰棠是欲曉太守也水者欲善清也按大本疑欲吾擊強宗也抱

兒當戶欲吾開門恤孤也於是歎息而還果抑豪助弱以惠政得民績漢書郭伋并州牧行部

西河到美稷數百小兒各騎竹馬逢迎伋問曰兒曹何自遠來對曰聞使君到喜故來迎伋謝

曰幸若諸童小兒復送至郭門外問使君何日當還伋謂別駕計日告之行部還

入美稷先期一日伋念負諸兒即止野亭須期乃往伋重信得人心皆此類也。金如粟

而弗觀馬如羊而靡入後漢書張奐字然明遷安定屬國都尉破黃羗豪帥感奐恩德上馬二十四匹先零酋長遺金鏃八枚奐並受之而召

主簿於諸差前以酒酌地曰使馬如羊不以入廄使金如粟不以入懷悉以金馬還之。雛雉必懷豚魚不爽東觀漢記魯恭為中

不入中牟河南尹袁安聞之疑其不實使仁恕掾肥親往察之恭隨行阡陌俱坐桑下有雉過

止其傍傍有童兒親曰何不捕之兒言雉方將雛親曰所以來者欲察君之化迹耳蟲不犯境

一異也化及鳥獸二異也豎子有仁心三異也易信及豚魚。由是傾巢舉落望德如歸廣雅落謂村居也。椎髻

查首蠻夷結髮之形。日拜門闕卉服滿塗夷歌成韻禮義既敷威刑具舉

疆民獷獷俗反志遷情獷覺痛之貌。風塵不起囹圄五臣本作圜寂寞東觀漢記蔡邕為遼東太

富商野次宿秉停菑後漢書王漁字稚子廣陵人除温公境內清夷商人露宿於道秉禾束也菑一歲田也謂豔稔積之于田也

蜚蝗弗起豺虎遠跡後漢書宋均字叔平遷九江太守郡多虎暴數為民患常設檻穿而猶多傷害均到下屬縣一去檻穿除削課制虎

重訂文選集平 神文 齊故安陸昭王

何曰此等敘致後人那能彷彿

休兵百里之內牛酒日至以饗士大夫。失義犬羊其來久矣漢書鮮卑隔在漢北犬羊為群。徵賦嚴切惟利是

求首鼠疆界災蠹彌廣漢書田蚡謂韓安國與孫孺共一禿翁何為首鼠兩端首鼠前一却也蠹木蟲以喻殘賊。公扇以廉風孚以誠德盡任棠置水之情宏郭伋字細侯待期之信東觀漢記廉參字仲



相與東渡江後山陽楚沛多蝗飛至九江東界者四散去北狄懼威關塞謐靜偵謀不敢東窺駝馬

不敢南牧也方欲振策燕趙席卷秦代燕趙秦代皆後魏地伊洛咸陽魏之都也言將陪侍天子伐魏也

陪龍駕於伊洛侍紫蓋於咸陽而遘疾彌留歛焉大漸耕夫釋

耒桑婦下五臣作不機參請門衢竝走羣望參請謂問疾群望謂祈禱也維永明九年夏

五月三十日辛酉薨春秋三十有七城府颯然庶僚如實向日颯然謂空

男女老幼小臨去聲街衢接響傳聲不踰時而達於四境夷羣

戎落幽遠必至望城拊膺震動郟邑竝求入奉靈輓藩司抑而

弗許雖鄧訓致務面之哀羊公深罷市之慕後漢書鄧訓字平叔遷護烏桓校尉病卒吏民哀胡

對而為言遠有慙德神駕東還號送踰境齊書緬夷還百奉觴奠以

愛惜且多臨者數千人戎俗父母死悲泣皆騎馬歌呼至聞訓卒莫不號咷或以刀自割又刺殺其犬馬牛羊曰鄧使君已死我曹亦俱死公諸羊祜薨以市日聞喪即號哭罷市

望靈仰蒼天而自訴齊書百姓設祭於峴山震響成雷盈塗咽水如水聲之悲咽公臨危

審正載貽話言銑曰臨危臨終之時審正其意不至迷亂楚囊之請惟繼而彌固楚言囊將死謂子庚必城郢以

衛魚之心身亡而意結史魚以尸諫也二宮軫慟遐邇同哀

追贈侍中領衛將軍五臣無領字給鼓吹一部諡曰昭侯時皇

上納麓在辰登庸伊始皇上明帝蕭鸞也武帝祖鸞太孫即位後廢弒自立為帝緬之親兄也書納于大麓麓錄也謂將試用也允

副朝端兼掌屯衛齊書明帝初為右僕射加領衛尉聞凶哀震感絕移時因遘沈痾

懸留氣序世祖日夜憂懷備盡寬譬世祖即武帝也勉膳禁哭中使相望

上雖外順皇旨內殷私痛獨居不御酒肉坐臥泣涕霑衣若此

移年癯瘠改貌天倫之愛振古莫儔及俯膺天眷入纂絕業齊書明紀

分命懿親台牧竝建台內之台司牧外之州牧也對繁弱以流涕望

重訂文選集平 碑文 齊故安陸昭王

血典

何日方欲一振勢有起伏以上終為雍州刺史以下敘其死



總贊

補敘前文所未及

兼通家藝

孫曰宜云養賜方對秋儲邁

立碑

曲阜而含悲。周封魯以繁弱之矢都曲阜之地。以周公比緬不得受封故悲也。改贈司徒。因諡為郡王。禮

也。惟公少而英明。長而宏潤。風標秀舉。清暉映世。學徧書部。特

善立言。聲悅之麗。篆籀之則。法言今之學者非獨為之華藻也。又從而繡其盤。喻喻文字也。漢書史稱周宣王太史作大篆。窮

六義於懷抱。究八體於毫端。六義詩之六義八體大篆小篆刻符蟲書。篆即書。及書。篆書也。奕思之微

秋儲無以競巧。秋奕秋諸謂儲蓄精思也。取睽之妙。流睇未足稱奇。取睽射也。孤矢之利以威天下。蓋取

諸睽。幽通賦。養流睇而猿號。至公以奉上。鳴謙以接下。撫僚庶。盡盛德之容。交士

林忘公侯之貴。虛懷博納。幽關洞開。幽關喻道也。宴語談笑。情瀾不竭。

譽滿天下。德冠生民。蓋一代之儀表。千年之領袖。曾不慙留。梁

摧奄及。豈唯僑終。蹇謝興。謠輟相而已哉。謂子產也。左傳子產從政與人謂之日子產而死誰其嗣之。潘岳賈充誄秦上憲叔春者不相存。此借用五殺大夫事。

凡我僭舊。均哀共戚。怨云德之無厚。痛棠陰

之不留。淮南子曰。朝發扶桑。入于落棠。落棠山名。日入處。思所以克播遺塵。傲之穹壤。乃刊石

圖徽。寄情銘頌。其辭曰。

天命元鳥。降而生商。是開金運。祚始玉筐。呂氏春秋有成氏有二佚女。為九成之臺。飲食以鼓。帝命燕往

視之。鳴若溢溢。二女愛而爭搏。之覆以玉筐。少選發而視之。攜遺卵而去。女吞之生契。三仁去國。五曜入房。元命苞殷紂之時。五曜入房。房者君神之

亦白其馬。侯服周王。謂微子也。本枝派別。因采命氏。微子之後。食邑於蕭。因氏焉。涉

徐而東。義均梁徙。謂微子也。梁徙。謂微子也。梁徙。謂微子也。梁徙。謂微子也。

自茲以降。懷青拖紫。言東渡江後。世有顯者。崇基巖巖。長瀾瀾瀾。米瀾瀾流長貌。言其祖宗德

惟聖造物。龍飛天步。載鼎載革。有除有布。鼎革。二卦名。謂除舊布新也。高皇

赫矣。仰膺乾顧。齊高祖蕭道成。景皇蒸茂。實啓洪祚。景皇。緬之父。明帝受禪後所追封者。喬嶽峻

峙。命世興賢。應期誕德。絕後光前。應五百歲之期也。幾以成務。覺在民先。

方曰銘中渾括序意却有聲光世系

禮德



大綱始仕及其履歷宦迹

位非大寶爵乃上天謂天爰始濯纓清猷濬發升降文陛透迤魏

闕文陛以文石砌階也魏闕魯魏之闕也惠露霑吳仁風扇越涉夏踰漢政成期月夏漢二水名

用簡必從日新為盛在上哀矜臨下莊敬草木不夭昆蟲得性

我有芳蘭謂其德芳若蘭民胥攸詠羣夷蠢蠢巖別嶂分傾山盡落落也其

從如雲挈妻荷子負戴成羣廻首請吏會何足云封禪書昆蟲闕澤廻首面內復書不

昔聞天道仁罔不遂彼蒼如何興山止蕢四牡方

馳六龍頓轡頓猶舍也頓轡猶死也斯民曷仰邦國殄瘁齊頌晏平行哭致禮

趙祖昌國列邦揮涕史記樂毅為燕伐齊破之封昌國昭王卒燕惠王疑殺毅降趙號曰望諸君而卒於趙列國為之同傷也况我

君斯皇明帝之介弟哀感徒庶慟興雲陛上聲階毀雷攢川汎歸軸

古惟蘭與菊塗由帝渚朱軒靡駕降分北流東首坐圖卽宮長夜

逝川無待黃金難化史記少君言上曰祠竈則致物而丹砂可為黃金黃金成以為飲食器則益壽鐘石徒刊芳

猷求謝孫月峯曰此與王文獻集序褚淵碑及後竟陵王行狀格局一同而此篇調特響語亦多踈俊當為特勝

陸兩侯曰塊然如石了無蝸迹苔紋

一均之齊實佐君子簪蒿杖藜漢記梁紇與杜楫書

欣欣負戴在莫之畦漢書朱買臣負薪負戴相隨

行行不聞義漢書朱買臣負薪負戴相隨

蕭蕭二門漢書朱買臣負薪負戴相隨

風流道尚允漢書朱買臣負薪負戴相隨

在叔漢書朱買臣負薪負戴相隨

斯漢書朱買臣負薪負戴相隨

鄉敘漢書朱買臣負薪負戴相隨

路王漢書朱買臣負薪負戴相隨

西漢書朱買臣負薪負戴相隨

卷五漢書朱買臣負薪負戴相隨







成拱皇覽聖賢家墓誌註孔子家在魯城北泗水南家坐中樹以暫啓荒誕長扁幽

龐夫貴妻尊匪爵而重

孫月峯日亦腴鍊

任彥昇南徐州南蘭陵郡縣中都鄉中都里蕭公年三十

五行狀野客叢書吳志周條等甄別行狀上疏云此行狀之名所由始也何曰漢書高紀求賢詔云請相國府署行義年蘇林云行狀年紀也此行狀所自始後則太常議諡史官紀事皆取之首行必書幾歲猶其遺也柳河東集中此體僅存韓李為人所刊削盡矣

此言其生質之美

公道亞生知照隣幾庶昭明也隣近也五臣作庶幾庶作庶幾孝始人倫忠為令德公實

體之非毀譽所至天才博瞻學綜該明至若五臣作乃字曲臺之禮九

師之易曲臺行射禮之所漢書音義淮南王安聘明易者九人號九師樂分龍趙詩析齊韓漢書雅琴趙氏七篇龍氏九十九篇

陳農所未究河間所未輯漢書成帝書散亡使謁者陳農求遺書於天下又河間獻王從

有一於此罔不兼綜者與昔沛獻訪對

於雲臺東平齊聲於楊史東觀漢記沛獻王輔永平五年秋京師少雨上御雲臺以周易卦林占之其繇曰蟻封穴戶大雨將集明日大

兩上即以詔書問輔曰道豈有是邪輔曰案易卦震之蹇艮下坎上艮為山坎為水出雲為雨蟻穴居知雨將雨封穴故以蟻為與文詔報曰善王次序之又上以所自作光武本紀示東平

重訂文選集平

行狀 南徐州

集

卷三



孫曰此亦六朝  
常套  
以上言其學問  
文章之美  
以下敘其作散  
官

獻王蒼蒼因上世祖受命申興頌上甚善  
淮南取貴於食時陳思見稱於七

步方斯幾如也。漢書淮南王安上使為離騷傳且受詔曰初沈攸之跋扈上

流稱亂陝服。宋書沈攸之字仲達為荊州刺史順帝即位攸之帥武義至夏口反陝服比

宋鎮西晉熙王南中郎邵陵王竝鎮益口。宋書明帝第六子燾字仲綏封

世祖毘贊兩藩而任總西伐。晉熙王進號鎮西沈攸之舉兵

鎮西府版寧朔將軍軍主。鎮西府之益城也邵陵王友字仲賢明帝第七

南中郎版補行參軍署法曹。版謂封受也宋書除拜則為于時景燭雲火

風馳羽檄。言雲火之多如景之照謀出股肱任切書記。書記軍府遷左軍

邵陵王主簿記室參軍。記室即書記之室既允焚林之求實兼儀形

何曰當時文士  
如此

之寄刀筆不足宣功風體所以宏益。風體謂風雅體度文士傳太祖聞阮瑀

得瑀時在長安大延賓客怒不與語使就伎人列瑀善解音能鼓琴遂撫弦而歌為曲既音

聲殊妙太祖大悅署為記室中興書王承字安期司空東海王越以為記室參軍雅相敬重

南邵陵王長史東夏形勝關河重複。東夏會稽選眾而舉敦說斯

在除使持節都督會稽東陽臨海永嘉新安五郡諸軍事輔國

將軍會稽太守太祖受命廣樹藩屏。太祖高帝蕭道公以高昭

穆惟戚惟賢封聞喜縣開國公食邑千戶又以奏課連最進號

冠軍將軍。漢書魏晉為農都尉大越人之巫覩正風而化俗。後漢書第五倫

篁竹之酋感義讓而失險。漢書越處谿谷之間篁竹

邪叟忘其西昆。五臣龍邱狹其東臯。後漢書劉寵拜會稽太守徵為將

龍邱長者四輔三公連辟不到掾吏曰請召之延曰龍邱先生躬履義都尉酒掃其門猶懼

重訂文選集評

行狀 南徐州

三

卷五

除曰南齊書本  
傳轉邵陵王友  
王名友壽廢此  
官南史本傳在  
宋為邵陵王友  
時宋道衰謝諸  
王微弱故不廢  
此官  
作會稽太守用  
詳敘  
孫曰語儒稍第  
稍涉明

積俗多淫祀好卜筮倫到官  
後漢書魏晉為農都尉大  
越人之巫覩正風而化俗  
拜會稽太守徵為將

山谷出送曰聞當見棄故曰扶奉送西昆日久喻人之老也又任延拜會稽都尉年十九吳有

龍邱長者四輔三公連辟不到掾吏曰請召之延曰龍邱先生躬履義都尉酒掃其門猶懼



此其居母喪之孝

尋高名不可使功曹奉詔修書記致醫藥更使仰望于道積感哀乃乘輿詣府門願得先死備錄延醫議再三遂署議曹祭酒阮籍奏曰將耕東臯之陽輸黍稷之稅狹其東臯謂不固守也會武穆皇后崩公星言奔波泣血千里武穆皇后王之母也水漿不入於

口者至自禹穴稽山速衣裳外除心哀內疚禮屈於厭入聲降禮父在母喪服

期為尊在屈而降之事迫於權奪謂以權宜而奪情也而茹戚肌膚沉痛創鉅創鉅如創痛之至也故

知鐘鼓非樂云之本縗麤非隆隆去聲之要改授征虜將軍丹

陽尹良家入徙戚里內屬政非一軌俗備五方三輔黃圖宣帝為杜陵徙良家五千戶居於陵

漢書萬石君傳曰徙其家長安中戚里以姊妹美人故也時都丹陽故云良家戚里言難治也按漢丹陽郡今江南江寧府公內樹寬明外施五臣作馳

簡惠神臯載穆轂下以清轂下喻在箱轂之下京城之中也武皇帝嗣位進封竟陵

郡王食邑如千戶復授使持節都督南徐兖二州諸軍事鎮北

將軍南徐州刺史時後魏在北齊在江南故也南別置徐兖等州為南州遷使持節侍中都督南兖

居丹陽尹

徐州刺史

南兖州刺史

徐北兖青冀五州諸軍事征北將軍南兖州刺史兖青冀前在北不得至其州蓋遣授也

兖徐接壤素漸河潤河潤謂惠澤也未及下車仁聲先洽玉關靖柝北門

寢扁王門關漢倫何奴之地時無玉關借以為喻史記齊威王曰吾吏有黔突者使守徐州則燕人祭北門朝旨以董司岳牧敷興

邦教方任雖重比此為輕方任謂太守也徵護軍將軍兼司徒侍中如故

又授車騎將軍兼司徒侍中如故即授司徒侍中又如故上穆

三能同台五匡作台下敷五典闡元闡以闡化寢鳴鐘以體國禮也翼亮孝

治緝熙中教奪金恥訟蹊田自嘿呂氏春秋齊人見人操金擲而奪之吏捕問曰人皆在焉子攫人之金何故對曰殊不見不彫其朴用晦其明聲化

之有倫繫公是賴庠序肇興儀形國胄師氏之選允歸善作人範

以本官領國子祭酒固辭不拜八座初啓以公補尚書令魏志八座尚書

國子祭酒



尚書令事

揚州刺史

即古六卿之任也晉百官名尚書令式是敷奏百揆時序夫國家之道互為

公私君親之義遞為隱犯公二極一致愛敬同歸二極謂君親也

誠盡規謀猷宏遠矣又授使持節都督揚州諸軍事揚州刺史

本官即尚書悉如故舊惟淮海今則神牧編戶殷阜五臣俗滋繁不

言之化若門到戶說矣傾之解尚書令改授中書監餘悉如故

獻納樞機絲綸允緝武皇晏駕寄深負圖王為武帝之子故曰負圖如周

之節復如居武穆之憂武穆即武穆皇后聖主嗣興地居旦爽聖主軫林王昭

道動以觀德地尊禮絕親賢莫貳又詔加公入朝不趨餘指中書監等官讚拜不

名劍履上殿肅傅之賢曹馬之親兼之者公也漢書上賜肅何帶劍履

自行擊陳孫周繼泣諫上以為忠賜入殿門不趨魏志曹真字子丹大祖族子明帝即位遷大司馬賜劍履上殿入朝不趨

事餘悉如故餘指太傅等官竝奏疏累上身沒讓存讓謂讓徐州諸軍事天不愁遺梁

岳頽峻某年某月日薨春秋三十有五詔給溫明秘器歛以衾

章備九命之禮遣大鴻臚監護喪事朝夕奠祭大五臣官供給禮

也秘器謂喪葬所用先期而備不以示人故曰秘器故以慟極津門感充長樂

已哉乃下詔曰褒崇庸德庸功前王之令典追遠尊戚沿情之所

隆因也故使持節都督揚州諸軍事中書監太傅領司徒揚州刺

重訂文選集平

行狀 南徐州

重訂文選集平

行狀 南徐州

重訂文選集平

行狀 南徐州

重訂文選集平

行狀 南徐州

重訂文選集平

行狀 南徐州

近督南徐州



史竟陵王新除進督南徐州

督督察南徐州之舉

體睿履正神監淵邈道

冠民宗具瞻惟允筆自弱齡孝友光備爰及贊契協升景業燮

和台曜五教克宣敷奏朝端百揆惟穆寄重先顧任均負圖

也諒以齊徽二南同規往哲言受顧命與周召同方憑保祐永翼雍熙天不

愆遺奄見薨落哀慕抽割震動于厥心今先遠戒期邇謀襲

吉先遠謂葬也茂崇嘉制式宏風猷可追崇假黃鉞侍中都督中外

諸軍事太宰領大將軍揚州牧綠綬九旒旗也綬具九錫服命之禮

使持節中書監王如故給九旒鑾輅九旒旗也黃屋左纛

輜輜溫涼車漢書註黃屋天子車以黃綉為蓋也纛毛羽幟在乘輿衡右左漢書載輦九尺以輜輅車天子輿車名也前後部羽葆

鼓吹挽歌二部虎賁班劍百人

以下將前所未盡其為人處再作一番補敘

晉安平獻王孚故事

王隱曰孚字叔達皇帝弟也封安平王

公道識虛遠

表裏融通淵然萬頃直上千仞僕妾不覩其喜愠近侍莫見其

傾弛他人之善若已有之民之不臧公實貽恥誘接恂恂降以

顏色方於事上好下規已方即義以方計之方而廉於殖財施人不倦帝子

儲季謂武帝之子太子之弟也令行禁止國綱天憲真諸掌握未嘗鞠人於輕刑

錮人於重議東觀漢記袁安為尹十餘年政令公平未嘗以臧罪鞠人當勤人有不

及內怨諸已非意相干每為理屈晉中興書衛玠常以人有不及可以情恕非意相干可以理遣任天下

之重體生民之後華衮與緼繻山藻華屋也同歸山藻與蓬茨俱逸

良田廣宅符仲長之言後漢書仲長統曰使居有良田廣宅背山臨邨

山洛水協應叟之志四句言其官情之淡臨洛水北據邨山託崇岫以為宅因茂林以為蔭五臣志作性

行狀 南徐州

孫曰化衛兩語幾于點金作鉄



邱園東國錙銖軒冕以東國若邱園輕軒冕猶錙銖也乃依林構宇傍巖拓架清後

與壺人爭且緹提壺人掌刻漏首夜作聲以候時也置之

虛室人野何辨貴人與野人無別也高人何點躡屩於鐘阿鐘山徵士劉虬獻

書於衡岳贈以古人之服宏以度外之禮六句通下文言其虛懷下士

豫章王命駕造門時後門逃去竟陵王子良聞之曰豫章王命尚不佩非吾所議遺點裾以夜酒杯徐景山酒鎗以通意高士傳何點常躡屩時乘柴車齊書劉虬字虛豫南陽人豫章王為荆州牧辟虬為別駕遺書禮請虬修篋答不應命子良致書通意虬答書魏志太祖賜毛玠素屏風素憑几曰君有古人之風故賜以古人之服服用之物于寶器紀何曾謂太祖曰阮籍如此何以訓世太祖曰度外人也宜共容之屈以好事一作之風申其趨王當作之意戰國策先生王叔造門欲見齊

直王宜王使謁者延八王叔曰叔趨見王為好勢王趨見叔為好士宜王因趨而迎之于門乃知大春屈已於五王君大降

節於憲后致之有由也以上皆言其能成賢士高隱之志後漢書井丹字大春扶風人建武末沛王輔等五王居北宮皆好賓客更遣請丹不能致信陽侯陰就光烈皇后弟也以外戚貴盛乃詭五王求錢千萬約能致罪別使人要劫之丹不得已而至東觀漢記荀慈字君大雁門人永平中驃騎將軍東平憲王蒼辟賢祭酒敬

禮馬後朝會上戲之曰先帝徵君不奉驃騎辟反來何也對曰先帝秉德惠下臣故不來驃騎將軍執法檢下臣不敢不來五臣無兩於字也字其卉木之奇

泉石之美公所製山居四時序言之已詳文皇帝養德東朝同

符作者齊書文惠太子子懋字雲喬世祖長子昭業即皇帝位追尊為文皇帝東朝東宮爰造九言實該百行齊書王

太子九言言德言賢言親言善言遵善遵善作衿禔於未萌申炯戒於茲日非直且暮

千載故乃萬世一時也命公注解衛將軍王儉綴而序之竟陵王

軍王儉為山宇初構超然獨往顧而言曰死者可歸誰與入室尚

想前良俾若神對乃命畫工圖之軒牖圖畫古來既而緬屬賢英

傍思才淑緬思貌又遠也匹婦之操亦有取焉女子亦有客遊梁朝者借梁孝

也從容而進曰未見好德愚竊惑焉即命刊削投杖不暇曾子怒

其杖而拜之公以為出言自口驥驟不追驥驟聽受一謬差以千里處於

謂謝過也

重訂文選集平

行狀 南徐州

卷十五

何曰王叔當是王升之說今書作王斗以字相近也○吳卿道文樞鏡要作王升

何曰敘致實事使人不復可曉亦不蔽也

重訂文選集平 行狀 南徐州



所造箴銘積成卷軸門階戶席寓物垂訓先是震於外寢震謂震擊也

匠者以為不祥將加治葺左傳註葺覆也公曰此天譴也無所改修以記

吾過且令戒懼不怠從諫如順流虛已若不足至於言窮藥石

若味滋旨滋滋味旨甘旨信必由中貌無外悅貴而好禮怡寄典墳雖牽

以物役物役謂從主事孜孜無怠乃撰四部要略淨住子四部乃儒教之四部次以甲乙丙丁也南齊書

本傳移居維龍山邱集學士抄五經百家依皇覽例撰四部要略千卷淨住序云衆僧于望晦再說禁戒謂之淨律外國云布薩此云淨住亦名長養亦名增進所謂淨住以沙門淨身口七

支不起諸惡長養增進菩提善根如是修習成佛無差別能紹續三世佛德是佛之不改云淨住子唐書魏文志蕭子良淨住子二十卷竝勒成一家懸諸

日月宏洙泗之風謂四部要略也闡迦維之化謂淨住子迦維佛生大漸彌留話言盈

耳黜殞之請殞請從其薄也至誠懇惻豈古人所謂立言於世立言即上九言法解四部要略

等沒而不朽者歟易名之典請遵前烈謹狀易名諡也

孫月峯曰行狀用此體猶稍為得宜典朕鍊密亦自耐觀何義門曰碑版行狀之文自蔡中郎以來皆華而無實唐梁肅李華獨孤及權德輿輩欲變而未能至昌黎而始一洗其習劉又稱為諛墓特一時相諛之言細讀諸碑誌此言非實也

方伯海曰行狀體用列傳只看龍門及前後漢書或據其一

事或據其數事果可傳只一節便足千古何必廣為臚列

妄加附益耶故敘述處必肖各人面目性情生氣所以勃勃

也自敘述變為駢體雖微引繁富而失之浮雖頌美盈幅而

失之誣蓋事蹟既無則形貌俱喪華而不實率而無味不具

臺上傀儡頭面衣冠略加改移便可稱張稱李所以文愈靡

而愈失其真也至文之有氣如雲行天上水流地中伸縮卷

舒滌洄屈曲方可賞心悅目既入駢體一段說完纏及一段

便處處可住求如前人之頓挫紆餘流連往復也難矣故誌

狀傳碑是欲詳其各人生平事實正非駢體能曲暢其說也

且生人焉能備美知廉勇藝得一便已可傳必欲兼四科而

有之是朱門之貴胄反欲掩韋布之師儒失實矯誣尤為近

人通病只觀龍門傳管仲詳於鮑叔交情餘則從略傳晏子

詳於解駘贖越石父餘則從略後來昌黎誌柳子厚詳於以

柳易播餘則從略故一節之美便足千古豈若褚淵碑及此



篇文之事務欲求詳。同刻。畫漢所  
知文工拙所由矣。

蘇氏峯曰：行根用此。謂辭辭為齊宜也。則與齊本自補。賈誼為長沙王太傅。孫差襲長沙王之時也。

賈誼弔屈原文 并序

誼為長沙王太傅。素隱誼為傳是吳芮之元既以謫去。意不自得。及渡

湘水。為賦以弔屈原。屈原楚賢臣也。被讒放逐。作離騷賦。其終

篇曰：已矣哉。國無人兮莫我知也。遂自投汨羅而死。誼追傷

之因。五臣有以字自喻其辭曰。風俗通：賈誼與鄧通俱侍中。同位。數延譏之。因是文帝

恭承嘉惠兮。俟罪長沙。叶葦。嘉惠。承天子命也。側聞屈原兮。自投汨羅。造託湘

流兮。敬弔先生。遭世罔極兮。乃隕厥身。嗚呼哀哉。逢時不祥。鸞

鳳伏竄兮。鴟梟翔。翔闔茸尊顯兮。讒諛得志。闔茸不肖也。賢聖逆曳兮。

方正倒植。治。逆良不得順道而行也。世謂隨夷。夷伯。為溷兮。謂跖躄。跖。脚

為廉。李奇曰：跖大盜也。莫邪。良劍。為鈍兮。鉛刀為銛。銛。利也。吁嗟默默生



之無故兮默歎不得意也。幹鳥活切棄周鼎寶康瓠兮餘轉也爾雅大瓠瓢也。騰駕罷牛

駿蹇驢兮戰國策驢服驢車上太行中版遷延負轅不能上。章甫薦履漸

不可久兮冠當加首而甫薦履倒上為下故漸不可久也。嗟苦五臣作若先生獨離此咎兮信曰訊

也全騷之亂詞。已矣國其莫我知兮。獨壹鬱其誰語。鳳漂漂其高逝兮。固

自引而遠去。襲九淵之神龍兮。沕襲猶言察也深潛以自珍沕猶言藏也。何

皞皞皞皞猶言察也以隱處兮。夫豈從蝦蝦與蛭質也與蝦與蛭質也。所

貴聖人之神德兮。遠濁世而自藏。使騏驥可得係而羈兮。豈云

異夫犬羊般班紛紛其離此尤兮。亦夫子之故也般久也紛亂也。

千仞兮。覽德輝而下叶。之見細德之險微兮史記作微。适曾擊而去之

翻案甚高要是憤激之詞。孫曰漢書作麒。麟是若麒麟正。係麟之物何得云然。

五臣遙作。彼尋常之汗鳥。瀆兮豈能容夫吞舟之巨魚宜。橫江湖

之鱣或作鱣音尋。鯨兮固五臣復改將制於螻蟻

孫月峯曰。視鵬賦稍較有騷人之致。氣甚豪蕩。詞亦瑰琦。第

迹意太分明。便覺近今。陸兩侯曰。借以自抒。故不覺其言之憤激而悲楚。







孫曰排語作態  
快在此不甚善  
亦在此  
陸曰亦所必至

孫曰亦可謂極  
褒然却非弔旨  
大凡文字須照  
骨得到

方曰因泣下三  
字通篇可文發  
議歸重處  
陸曰剔出凄其  
處  
何英雄之氣短  
耶

困魏闕之下已而格乎上下者藏於區區之木也本棺也光于四表者

翳乎葭爾之士雄心摧於弱情目下持姬壯圖終於衰志目下因長

算屈於短日遠跡頓於促路二何目下曩以天下自任云嗚呼豈特瞽史

之異闕景黔黎之怪頽岸乎關景頽岸即前觀其所以顧命冢嗣貽

謀四子冢子謂不也四子經國之略既遠隆家之訓亦宏又云吾在

軍中持法是也至於小忿怒大過失不當效也善乎達人之讜

言矣讜言也持姬女而指季豹以示四子曰以累汝因泣下魏昭太祖

有十一人崩時惟四子在側者季子村夫人所生時年五歲傷哉曩以天下自任今以愛子託人同乎

盡者無餘而得乎亡者無存然而婉孌房闈之內綢繆家人之

務則幾乎密與密猶又曰吾媿好伎入人皆著入銅雀臺著置也魏志

於臺堂上施八尺牀禮記註凡布細而疏者謂之總帳五臣八作六六臣總上有張字

月朝五臣有輒向帳作伎伎

汝等時時登銅雀臺望吾西陵墓田又云餘香可分與諸夫

人諸舍中無所為學作履組賣也舍中謂眾妾既無所吾歷官所得綬

皆著藏中藏中吾餘衣裘可別為一藏是上者不能者兄弟可共分

者可以勿違求與違不其兩傷乎求為者而虧廉違為悲夫愛有大而

必失惡有甚而必得智慧不能去其惡威力不能全其愛言愛是

言焉謂命若乃繫情縈於外物衣裘留曲念於閨房妓女亦賢俊之所

厚故雖大而必失之惡是行之所穢故雖甚而必得故前識所不用心而聖人罕

之故智慧不能去其惡威力不能用其愛故可悲也

言焉也

也

也

也

陸曰子尤有罪焉



宜廢乎於是遂憤懣而獻弔云爾

孫曰大意鈴未定所以說來說去俱未合旨

孫曰當語乃又操也

涉浮奈何得佳何曰雄健

接皇漢之末緒。值王途之多違。佇重淵以育鱗。撫慶雲而遐飛。

運神道以載德。乘靈風而扇威。摧羣雄而電擊。舉勅敵其

如遺。漢書高祖取楚如拾遺指八極以遠略。必翦焉而後綏。釐三才之闕典。啓

天地之禁闢。舉修綱之絕紀。紐大音之解徽。淮南子註鼓琴循絃謂之徽掃雲

物以貞觀。要萬途而來歸。雲物喻羣也丕大德以宏覆。援日月而齊暉。

濟元功於九有。固舉世之所推。彼人事之大遺。天何往而不臻。

將覆篲於浚谷。擠為山乎九天。苟理窮而性盡。豈長算之所

研。悟臨川之有悲。固梁木其必顛。當建安之三八。二十四年也實天命

之所艱。大命謂天命也雖光昭於曩載。將稅駕於此年。惟降神之繇。邈眇

孫曰大有意乎為高却反失之雅拙

千載而遠期。降神謂生聖智也千載一出故白遠期也信斯武之未喪。膺靈符而在茲。謂太祖

雖龍飛於文昌。非王心之所怡。文昌殿名何曰操所自謂吾其為周文王也憤西夏以鞠

旅。沂秦川而舉旗。西蜀也魏志建安二十四年三月王自長安出斜谷劉備固險距五月引軍還長安踰鎬京而不豫

臨渭濱而有疑。冀翌日之云瘳。彌四旬而成災。詠歸塗以反

旆。登峻澗而竭來。竭來歸來也次洛汭而大漸。指六軍曰念哉。魏志建安二十五年

伊王之赫奕。實終古之所難。威先天而蓋世。力

盪海而拔山。厄奚險而弗濟。敵何彊而不殘。每因禍以禔福。亦

踐危而必安。迄在茲而蒙昧。慮絜閉而無端。委軀命以待難。痛

沒世而永言。撫四子以深念。循膚體而頽歎。平聲迨營魄之未離。

假餘息乎音翰。平聲執姬女以嘔瘁。指季豹而灌焉。灌注滌垂貌氣衝襟

信。

何曰按此言操以面征無功發憤疾作。甄魏志不同史蓋諱之也。舊相正議云孟德以其諱勝之力舉數十萬之師。救張郃于陽平。發窮慮。惟能自脫。辱其鋒銳之衆。遂喪漢中之地。深知神器不可妄獲。旋還未至。感毒而死。以此互証知武侯之言也。

重刊文選集註

弔文 弔魏武帝

三

卷十五



陸曰至此英雄也應氣盡

以嗚咽涕垂睫而洗瀾洗瀾涕泣關干也違率土以靖寐戢彌天平一棺

谷宏度之峻逸壯大業之允昌思居終而恤始命臨沒而肇揚

援貞吝以恭思悔雖在我而不臧何曰貞謂持法吝謂小忿怒大過失惜內顧之纏絲

恨末命之微詳紆廣念於履組五臣廣念作家人塵清慮於餘香結遺情

陸曰夫亦何益

之五臣婉變何命促而意長陳法服於帷座陪窈窕於玉房宜備

物於虛器發哀音於舊倡倡樂人謂作伎人也矯戚容以赴節掩零淚而薦

觴物無微而不存體無惠而不亡言服玩雖微而必存儀形無善而必逆言物在而人亡也庶聖靈之

響像想幽神之復光響像音影異名苟形聲之翳沒雖音景其必藏徽清

絃而獨奏進脯糈而誰嘗悼總帳之冥漠怨西陵之茫茫登爵

何以魏志建安二十三年六月

臺而羣悲時同美目其何望平既聆古以遺累喻望也信簡禮而薄

葬叶平聲彼裘紱於何有貽塵謗於後王嗟大戀之所存故雖哲而

不忘覽遺籍以慷慨獻茲文而悽傷

今日古之葬者必居瘠薄之地其規西門豹祠西原上為壽陵西高為墓不封不樹所謂遺塚薄葬也

孫月峯曰大約以微詞寓刺

方伯海曰若不將操生前驚天動地事業極力揚厲亦安見遺令之可哀此是作文聲東擊西法然後敘其死由出師西夏復由平日遇險必濟何至一疾便死誰想到有此番遺令此又是借彼形此法然後將序文各截遺令敘事間以議論嶺斷雲橫不使粘連一片渾雄深厚不特拍肩陳思直可揖讓兩漢真晉文之雄也



名敘極簡古

謝惠連祭古冢文

并序 宋書元嘉七年惠連為司徒彭城王義康法曹參軍義康修東府城墜中得古冢為之改葬使惠連為祭文

東府掘城北墜入丈餘得古冢上無封域不用磚甃以木為椁

中有二棺正方兩頭無和棺題明器之屬材瓦銅漆有數十種禮記

者神明之器也多異形不可盡識刻木為人長三尺可有二十餘頭初開

見悉是人形以物棖撥之應手灰滅棖丈也又南人以物觸物為棖撥除也棺上有五銖

錢百餘枚漢書武帝罷半兩錢行五銖錢水中有甘蔗節及梅李核瓜瓣通皆浮出

不甚爛壞說文辨瓜中實也銘誌不存世代不可得而知也公命城者改

埋於東岡公謂彭城王城者謂築城人祭之以豚酒既不知其名字遠近故假為

之號曰溟漠君云爾溟漠無名之名

元嘉七年九月十四日司徒御屬領直兵令史統作城錄事臨

直訂文選集平 祭文 祭古冢 七



漳令亭侯朱林具豚膠之祭敬薦淇澳君之靈參總徒旅版築

是司窮泉為壑聚壤成基一棹既啓雙棺在茲捨舂本悽愴縱

鍾漣洏發簣籠也爾芻靈已毀塗車既摧芻靈東草為人塗車以塗為車明器屬也几筵糜腐

俎豆傾低盤或梅李益或醢海醢也蔗傳餘節瓜表遺五臣犀追

惟夫子生自何代曜質幾年潛靈幾載曜質謂生潛靈謂死也為壽為夭寧顯

寧晦銘誌埋滅姓字不傳今誰子後曩誰子先功名美惡如何

蔑然百堵皆作十仞斯齊叶景墉不可轉壘不可迴城已定不可改移黃腸

既毀便房已頽循題興念撫偏五臣增哀漢書霍光賜便房黃腸題各一具註以栢木黃心累棺外故曰黃腸

射聲垂仁廣漢流渥後漢書曹襄遷射聲校尉射聲營舍有停棺百餘絕

無後者優為買空地悉葬而祀之東觀漢記陳龍字昭公沛國人轉廣漢太守先是祠骸府

雒陽城南每陰常有哭聲聞於府案知骸骨不葬者多乃救縣葬理由是即絕

阿府東府阿掩骼格城曲禮記註骨枯曰骼仰羨古風為君改卜輪移北隍

窀穸東麓左傳註窀厚也窀夜也厚夜謂長夜也壙即新營棺仍舊木周禮註壙謂冢中也合葬非古

周公所存敬遵昔義還耐雙魂耐謂合葬也酒以兩壺牲以特豚特也幽

靈髮鬢歆我犧樽嗚呼哀哉

孫月峯曰卽事寫來調響而語俊句句醒快真是妙作

何曰合葬四句亦他人意所不到處所謂波瀾老成也



惟○有○宋○五○年○月○日○少帝即位之年○湘○州○刺○史○吳○郡○張○邵○字敬宗，吳郡人○恭○承○帝○命○建  
 旗○舊○楚○訪○懷○沙○之○淵○得○捐○珮○之○浦○楚辭：捐余珮兮江中，遺余佩兮澧浦。○弭○米○節○羅○潭○艤  
 舟○汨○渚○乃○遣○戶○曹○掾○某○敬○祭○故○楚○三○閭○大○夫○屈○君○之○靈○蘭○薰○而  
 擢○玉○纈○玉纈，一作玉纈，則折也○物○忌○堅○芳○人○諱○明○潔○曰○若○先○生○逢○辰○之○缺○温  
 風○怠○時○飛○霜○急○節○温風，長物喻治世飛霜，殺物也喻亂朝○靡○辛○米○邁○紛○昭○懷○不○端○嬴秦姓辛，楚姓秦，昭  
 干○鄢，楚都○比○物○荃○蓀○連○類○龍○鸞○荃，蓀，香草。楚辭：善鳥香草以配忠貞。蚪，龍鸞，鳳以託君子。○聲○溢○金○石○言  
 美○志○華○日○月○言行語○如○彼○樹○芳○實○穎○實○發○望○汨○心○欷○瞻○羅○思○越○藉  
 用○可○塵○昭○忠○難○闕○易藉用白茅，左傳：風有采芣采蘋，雅有行葦，洞酌昭忠信也。謂已致祭之意也。

顏延年祭屈原文

宋書：少帝即位，出延年為始平太守，道經汨羅潭，為湘州刺史，張邵作祭文以致其意。

惟○有○宋○五○年○月○日○少帝即位之年○湘○州○刺○史○吳○郡○張○邵○字敬宗，吳郡人○恭○承○帝○命○建

旗○舊○楚○訪○懷○沙○之○淵○得○捐○珮○之○浦○楚辭：捐余珮兮江中，遺余佩兮澧浦。○弭○米○節○羅○潭○艤

舟○汨○渚○乃○遣○戶○曹○掾○某○敬○祭○故○楚○三○閭○大○夫○屈○君○之○靈○蘭○薰○而

擢○玉○纈○玉纈，一作玉纈，則折也○物○忌○堅○芳○人○諱○明○潔○曰○若○先○生○逢○辰○之○缺○温

風○怠○時○飛○霜○急○節○温風，長物喻治世飛霜，殺物也喻亂朝○靡○辛○米○邁○紛○昭○懷○不○端○嬴秦姓辛，楚姓秦，昭

干○鄢，楚都○比○物○荃○蓀○連○類○龍○鸞○荃，蓀，香草。楚辭：善鳥香草以配忠貞。蚪，龍鸞，鳳以託君子。○聲○溢○金○石○言

美○志○華○日○月○言行語○如○彼○樹○芳○實○穎○實○發○望○汨○心○欷○瞻○羅○思○越○藉

用○可○塵○昭○忠○難○闕○易藉用白茅，左傳：風有采芣采蘋，雅有行葦，洞酌昭忠信也。謂已致祭之意也。

重刊文選集詩

祭文

祭屈原

四

卷十五

起四語便已淒

孫曰：末二句儘有濃致，然終涉



陸雨侯曰未有以異人也。孫執升曰工雅之章亦簡重亦沉鬱知非苟於作者。

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

王僧達祭顏光祿文

顏光祿即顏延年也宋書顏延年傳世祖登祚以為金紫光祿大夫

惟宋孝建三年孝建孝武年號九月癸丑朔十九日辛未王君以山羞野

酌敬祭顏君之靈嗚呼哀哉夫德以道樹禮以仁清樹立也清明也惟君

之懿早歲飛聲義窮平聲幾象幾象謂周易也班揚班固揚雄也文蔽班揚叶盈性姪剛潔

志度淵英楚猶直也登朝光國實宋之華才通漢魏譽浹漢書龜茲國王治延城去沙

長安七千四百八十里書被于流沙服爵帝典棲志雲阿言服爵雖依帝命而棲志實在雲阿言高遠也清交素友比

景共波喻多也又言密也氣高叔夜稽康嚴方仲舉陳蕃逸翮獨翔孤風絕侶

美顏風節無與之並流連酒德嘯歌琴緒遊顧移年契闊宴處言與顏情好之篤春風

首時爰談爰賦秋露未凝歸神太素太素謂無形也明發晨駕瞻廬望路

心悽目泣情條雲互涼陰掩軒娥月寢耀微燈動光几牘誰照



衾。祗。長。塵。絲。竹。罷。調。擊。悲。蘭。宇。屑。涕。松。嶠。嶠。松嶠。墓所也。古。來。共。盡。牛。

山。有。淚。即景公泣。牛山事。非。獨。昊。天。殲。我。明。懿。以。此。忍。哀。敬。陳。奠。饋。饋。祭名。五臣作。

申。酌。長。懷。顧。望。歔。歔。嗚。呼。哀。哉。

何義門曰。元微之樂府古題云。詩之為二十四名。賦頌銘贊。文誄箴詩行吟詠。怨題嘆。篇章操引。謠謳。歌曲。辭調。皆詩人。六義之餘。

方伯海曰。文既四言。自當以堅潔為主。虛字多則句蕪。陳字多則句俗。去其蕪句則堅。去其俗句則潔。是之謂鍊。所以讀之鏗然有聲也。然鍊之法有三。先鍊意。次鍊字。三鍊句。左國所以獨絕千古。首在鍊意。然後及字。字鍊則句鍊矣。但句中或有一二字鍊。餘字不鍊。反以一二字害及一句。至鍊中有傷氣之病。意不足也。本領既無。工夫又生。啾啾之音。滿紙皆累氣耳。須合此篇與前篇求之。

重訂文選集評卷十五終

葉星衛附註 凡例云。遺文軼事。可補李氏所未及者。尚多可採。又前賢於善註時。有雖黃其說。不妨並參。潘沂衷。群言要歸。至當篇中間。有刺義。輒附案於簡末。其間參訂疑義。時與海昌朱子培。超之相商。確渠。駁正。舊說數條。悉於案內標出。不敢掠美云。按註已見前者。不復錄八。

西都賦

仰悟東井之精 宋按分野之次。自東井十六度。至柳八度。為鶡首。秦之分野。高允以金水嘗附日十月。日在箕尾五星。不當聚井。譏漢史之失。蘇子瞻志林云。漢元年十月。乃今之八月。八月而得七月節。日猶在翼軫。間金水聚井。豈遠耶。今按漢紀元年冬十月。張倉傳云。以高祖十月。至霸上。故因秦以十月為歲首。則是十月乃夏正之十月。蘇氏謂今之八月。誤矣。竊謂是時。沛公至霸上。真人所在。星象應之。亦猶之雲氣在芒碭間耳。况日行黃道。每歲有差。古今歲星之運。疾遠近。或難以一律論也。 立十二之

通門 輔黃圖。東則第一。霸城門。亦曰青門。第二。清明門。內有籍田倉。亦曰籍田門。第三。宜平門。亦曰東都門。南則第一。杜門。亦曰覆盜門。第二。安門。亦曰鼎路門。第三。西安門。亦曰便門。西則第一。章城門。亦曰光畢門。第二。直城門。第三。雍門。亦曰西。城門。北則第一。洛城門。第二。尉城門。第三。橫門。亦曰光門。凡十二門。 離宮別館三十

六所 輔黃圖。上林有建章等宮一十。一平樂等觀二十五。凡三十六所。 抗仙掌以承露 三輔故事。建章宮承露盤。高二十丈。大七圍。以銅為

許少施巧秦成力折 李濟翁資暇錄。李氏云。未詳五臣云。昔之捷。八壯士。夫施巧力折。固是捷。壯文中自解矣。



豈假更言况又不  
知二人所從出乎

### 東都賦

壑無完樞

通鑑建武二年九月赤眉發掘諸陵取其寶貨凡有玉匣殮者率皆如生

聖皇乃握乾符

通鑑建武元年儒生彊華自關中奉

赤伏符來詣王曰劉秀發兵備不道四夷雲集龍鬪野四七之際火為主六月即位於鄗南

觀明堂

洛陽記平昌門直南大道東是明堂大道西是靈臺

綏哀

牢開永昌

通鑑永平十二年春哀牢王柳貌內附置哀牢博南二縣永平十七年益州刺史朱輔宣漢威德遠夷自汶山以西白狼槃木等百餘國皆舉種稱臣注云益

州部捷為牂牁永昌等郡

宋按後漢書班固傳云自為郎後漸見親近乃上兩都賦及肅宗雅好文章固愈得幸則兩都賦乃明帝時所上注云和帝誤也

### 西京賦

蒂倒茄於藻井

埤雅云說者以為藻取其文蓋非特取其文亦以禳火令屋上覆椽謂之藻井亦曰綺井又謂之覆海亦謂之總項

衛尉八

屯

後漢百官志衛尉所屬南宮南屯司馬主平城門北宮門蒼龍司馬主東門元武司馬主元武門北屯司馬主北門北宮朱爵司馬主南掖門東明司馬主東門胡平司馬主北門

凡七門又云中興省旅賁令衛士一人丞據此則西京時於七門司馬外復設旅賁令是為八屯何焯以長水中壘屯騎武賁越騎步兵射聲胡騎為八屯考後漢書長水等校尉屬北軍中候不屬衛尉

跳丸劍之揮霍

戰國時有蘭子者以技于宋元君以雙枝長倍其身屬其踵並趨並馳弄七劍迭而躍之五劍常在空中

吞刀

吐火 類要云吞刀吐火之類術從西域來

### 東京賦

始於宮隣卒於金虎

五臣鄰近也謂幽王近於宮室惑於褒姒卒有禍敗也善註應劭漢官儀曰不制之臣相與比周比周者宮隣金虎宮隣金虎

言小人在位比周相進與君為隣貪求之德堅若金鑿誇之言惡若虎也葉按石氏星經云昂者西方白虎之宿太白者金之精太白八昂金虎相薄主有兵亂用修楊氏謂李善不知引甘石星經而謬自為說如楊氏解則金虎當指戰國合上官隣之指褒氏始卒絕見確實而下文贏氏博翼云云脉絡亦貫矣善於陸士衡答賈長淵詩中金虎習質句曾引星經此何以獨援應劭之說耶至王融曲水詩序中宮隣昭泰善注仍贅應說於義更屬未安

### 南都賦

方今天地之睢刺四句

宋按此四句本一氣貫下蓋漢自建始以來黃霧四塞青蠅集殿星貫紫宮鐵飛沛郡以及地震山崩江竭河溢史



不絕書正天地雖刺之時也其時趙氏亂內外家擅朝所謂帝亂其政實指成帝而言降及哀平新莽肆虐遂為真人革命之秋文義本如此明順而善注乃誤解方今兩字以上二句貼高祖下二句貼光武便多膠轕矣何義門謂此處疑有脫誤豈亦未玩賦之本文耶

蜀都賦

金馬騁光而絕景四句

左思別傳思疾病尚改蜀都賦曰金馬電發於高岡碧雞振翼而雲披鬼彈飛丸以礮礮火并騰光以赫曦與此互

異想構思十稔稱經數易茲數語猶是未定本耳

白龍命鼈

焦贛易林龍鳴岐野鼈應於泉

按楊用修云晉陽秋謂張載交接亦陳皇甫謐西州高士摯仲治宿儒知名非思倫匹劉淵林衛伯輿頃逝復早皆不為思賦序注蓋序注乃左自為持假重名以行世耳

吳都賦

世濟陽九

易九厄讖云三統是為元歲元歲之閉陰陽災初八元百六陽九次三百七十四陰九次四百八十陽九次七百二十陰七次七百二十陽七次六百陰五次

六百陽五次四百八十陰三次四百八十陽三凡四千六百一十七歲與一元終經歲四千五百六十災歲五十七蒸易數九六兩六八相乘為四百八十八初八元承前元之餘氣一百六歲

日陽九故曰陽九之厄百六之會

古度

南越志古度樹實大如櫻桃黃即可食過則實中化蟻飛出亦有為蠹者

幸乎館娃之宮

吳郡

續圖經研石山在吳縣西二十一里越絕書云吳人於研石山置館娃宮

魏都賦

若咆渤澥與姑餘

於欽齊乘海岱惟青州謂東北跨海跨小海也本名渤海亦謂之渤澥海別枝名也姑餘亦海名

涓吉日陟

中壇

魏受禪表碑黃初元年十月辛未受禪於漢漢紀作乙卯魏志作十一月庚午裴松之注所載甚詳蓋是月十三日乙卯漢帝使張音奉璽綬詔冊禪位於魏魏王辭者三及漢冊四至乃以二十九日辛未升壇受命也

漢冊四至乃以二十九日辛未升壇受命也

甘泉賦

甘泉

三輔黃圖甘泉宮一日雲陽宮秦始皇作在雲陽縣甘泉山漢武增廣之周十九里乃黃帝以來園邱祭天處故武帝以後皆於此郊祀焉

宋按孝成時昭陽姊姊禍水方滋子雲乃以屏玉女却宓妃微詞諷諫其不屑脂韋取容於斯可見何至有為莽大夫及投閣美新之事乎漢書揚雄贊云年四十餘自蜀來遊京師大司馬王音奇其文召為門下吏薦雄待詔歲餘奏羽獵賦除為郎又云年七十一天鳳五年卒按雄奏甘泉賦在永始四年正月至新莽天鳳五年計三十一年而王音卒於永始二年正月既召為門下吏又薦之待詔其間應亦稍稽歲月是雄至京師在永始之前明矣永始之前年已四十餘何以年七十一卒於天鳳五年乎今以法言考之莽於平



帝元始元年稱安漢公法言稱漢公並未及新莽篡位後事然則雒年七十一卒當在孺子嬰居攝時雖仕歷成哀平故云三世不徙官若復任莽則合孺子嬰為五世矣且以莽之盜竊漢祚而雒甘心醜顏為之臣則前此董賢寵幸時何以不奔走權要耶又前此王莽居攝時何以不言符命以博取三公耶可知雒固未嘗任莽元后誅及劇秦美新或亦劉歆豐豐輩假託以取媚耳桓譚新論既不足信而班史又多舛誤昭明復以劇秦美新入選遂使一代名儒蒙失身黨惡之譏悲夫因讀甘泉賦偶見及此敢以質世之博雅云

### 子虛賦

東牆

地里志色青黑實如稜子十月始熟出幽涼烏丸地一名登廟

蛟龍瑁璠鼈龜許慎云蛟龍屬郭璞謂其狀似蛇而四脚細頸頸有白嬰大者

數圍則生子如一二斛甕能吞人張說乃蛟魚耳非蛟龍之蛟也續博物志云鼈嗜睡能橫飛不能上騰異物志云瑁瑁形如龜生巨延州大者如遠藤背有鱗如扇續博物志云龍脂得火可以燃鐵埤雅云鼈以鼈為雄龜以鼈為雌龜鳴而鼈應所謂雄鳴上風雌鳴下風而風化者也  
扶輿倚靡顏監云此言鄭女曼姬為非謂扶持楚王車輿也今人猶呼相撫掩容養為倚靡

又按相如遊梁時梁孝王好營宮室作曜華宮築東苑方三百里為複道自宮連屬於平臺二十餘里此賦中極眩曜後則歸於在諸侯之位不敢言游戲之樂苑囿之大蓋所謂諫也

### 上林賦

揜以綠蕙

爾雅蕙蘭蕙皆柔荑蘭一莢一花蕙一莢五六花蕙草乃今之零陵香也張說非是

留夷

顏監云香草也非新夷新夷乃樹耳

葳持

若蓀

田藝衡云蓀至諶切乃馬藍也又作寒蓀即蓀蓀書本蓋誤以將作持也

薊苳

薊苳即流麗薊苳即欬欬古作薊見石鼓文省作苳註以為苳字

蝻蝮

顏監云方稱獸屬而引蝻蝮水蟲又及蝻蝻非于專類張注非也但未詳何獸耳

### 西征賦

愬黃巷以濟潼

按師古匡謬正俗所辨黃巷極詳而說者不曉乃曰巷當為巷音去權反解云今關鄉西黃天原是也按郭緣生述征記曰皇天塢在關鄉東

南或云衛太子始奔揮涕仰呼皇天百姓憐之因以名塢又戴延之西征記曰皇天固去九泉十五里按此而言黃天原本以塢固得名自有解釋又在舊關鄉潘生自東之西不得先發關鄉始泝黃巷也且關鄉之側行道乃在平川非遡原也此為穿鑿妄生異見且賦本千萬有作巷字者乎以卷易巷斯可怪矣

二句

按自此以下歷道漢之名臣至於終童山東之英妙賈生洛陽之才于皆美其立功於朝著名當時音鳳恭顯之任勢也乃薰灼四方震耀都鄙而死之日曾不得與十餘公

之徒隸齒此言王音王鳳宏恭石顯之徒無德而祿有穢黷倫身沒之後考其名行乃不得與蕭曹終賈之卒徒奴隸齒潘生所以深鄙賤其人示貶抑之甚也後之讀者不詳其意但言不

重訂文選集評

葉星衛附註

四

卷下



得與十餘公之屬為齒乃謂隸齒為齊等之意謝眺宣城郡詩曰羣龍難隸齒豈非僻謬  
按若但言音鳳恭顯不如蕭曹邴魏安足以明激勸乎且隸齒之言未為典故安所取証  
**市閭之敢井六句**  
按班書趙廣傳云廣漢下廷尉吏民守闕號泣者數萬人或言臣  
生無益於縣官願代趙京兆死使得牧養小民廣漢竟坐腰斬而  
韓延壽傳云延壽乘市吏民數千人送至涪城老小扶持車轂爭奏酒炙延壽不忍拒逆人人  
為飲計飲酒石餘使掾吏分謝送者遠苦吏民延壽死無所恨百姓莫不流涕安亡論延壽之  
死所舉廣漢之請代則用事  
之不審蓋亦為文之瑕類焉

### 遊天台山賦

**王喬控鶴以冲天**  
注引劉向列仙傳云云考周靈王三十三年穀洛鬪太子晉諫  
於帝所師曠歸未及三年告死者至據此則非仙去明矣焦斌云裴秀冀州記緱氏仙人廟者  
昔王喬為相人令於此登仙世遂誤以王喬為王子喬耳後漢書王喬傳云喬河東人顯宗時  
為葉令并載飛鳧鳥事蔡中郎碑云王子喬者上世之真人也  
諸說不同竊謂列仙中何多王喬耶固知史傳亦有不足憑也

宋按圖其形而造為之賦與親歷其境者不同自不必詳為考覈而意主虛無語宗道釋  
要是爾時風尚然按晉隆和元年桓溫奏請還都洛陽朝廷無敢異議與公獨抗疏力爭  
則亦欲以才略自見似非二郗諸道二何佞佛者比乃出守永嘉遽欲解纓絡以向  
幽寂豈未忘遂初之夙願歟抑亦以其時江左偏安強臣跋扈有所托而逃焉者歟

### 蕪城賦

**袁廣三墳**  
田藝衡引禹貢兗州厥土黑墳青州厥土白墳徐州厥土赤墳墳九  
州惟此三州稱墳而三州邪臨東海與揚接壤故曰袁廣其說近是

### 魯靈光殿賦

**屹鏗瞑以勿罔**  
鏗瞑一作擘曉廣韻  
擘曉視不分明也

### 雪賦

**梁王不悅游於兔園**  
西京雜記梁孝王築兔園園中有百靈山落後巖棲龍岫雁池  
池間有鶴洲鳧渚又云梁孝王遊於忘憂之館集諸遊士各使  
為賦枚乘柳賦路喬如鶴賦公孫詭文鹿賦鄒陽酒賦公孫  
乘月賦羊勝屏風賦時惠連感梁園而作此賦故借以發端

### 赭白馬賦

**疇德瑞聖**  
邱光庭云疇等也言可以等齊君子  
之德祥瑞聖人之道也注解作昔非  
**覲王母於崑墟**  
朱曰善引史記釋  
之今按史記云造  
父以善御幸於周繆王得驥盜驪騶騶耳之駒西巡狩樂而忘歸無見王母何善註多不合  
蓋因穆天子傳而誤為牽合也又按爾雅云觚竹北戶西王母日下謂之西荒山海西荒經云



赤水之後黑水之前有大山名崑崙之邱有人戴勝虎齒豹尾穴處名曰西王母括地志云崑崙山在肅州酒泉縣南八十里十六國春秋云酒泉守馬岌上言酒泉南山即崑崙之邱也據此諸說西王母實則西夷崑崙山非必仙境而紛紛言神仙者乃詭託之以恣其誕妄耳

**戒出豕之敗御**

楊慎云出豕不知笑字詩文有作者未工爾後人改

定者勝如**精權奇**漢書註權奇善行貌

**舞鶴賦**

**燕姬巴童**

拾遺記燕昭王時廣延國獻舞者二人一日旋娟一日提嫫體輕氣馥行無跡影王登崇霞之臺召二人舞其舞名曰繁塵曰集羽曰旋懷古樂錄巴西閬中

有渝水獠居其上剛勇好舞高祖召募以定三秦後使樂府習其舞曰巴渝舞

**閒居賦**

**房陵朱仲之卒**

述異記房陵定山有朱仲李三十六所

**長門賦**

**擠玉戶以撼金鋪**

名義考云京師人謂門鑲曰曲須當是屈膝蓋門鑲雙曰金鋪單曰屈膝古鳥栖曲作屈成山堂肆考云今人家牕戶設較具名曰

環紐即古金鋪遺意

**象玳瑁之文章**

玳瑁一名文甲漢書註靈龜雄曰玳瑁雌曰蠓蠓俗謂之玳夷

**別賦**

**陌上草薰**

藝林伐山曰佛經曰奇草芳花能逆風聞薰又按楊慎云春草碧色春水綠波四語取詩目前不雕琢而自工可謂天然之句

**文賦**

**碑披文以相質**

文心雕龍後漢以來碑碣雲起才鋒所斷莫高蔡邕其敘事誄纏綿也該而要其綴采也雅而澤清辭轉而不窮巧義出而卓立

**而悽愴**

文章辨體文選錄曹子建誄王仲宣潘安仁誄楊仲武皆述其世系行事而寓哀傷之意

**銘博約而溫潤**

蔡邕銘論鐘鼎禮樂之器昭德

紀功以示子孫物不朽者莫如金石故近世以來咸銘之於碑

**頌優游以彬蔚**

文心雕龍頌者敷寫知賦而不入華侈之區敬慎如銘而異乎箴規之域

**精微而朗暢**

委士兄翰林論研求各理而論生焉貴於克理不求支離

**奏平徹以閑雅**

文心雕龍奏之為筆固以明允篤誠為本辨析

疏通為首強志足以成務博覽足以窮理酌古命今治繁總要此其體也

**說煒曄而譎誑**

文心雕龍天說貴無會張弛相隨不專緩頰亦在刀筆

**寤防**

**露與桑間**

善注引七諫前人已辨其非而或引零露漙漙以擇防露之名或引謂行多露以解防露之意愚以為疑即古房露歌蓋亦淫曲也

**彼瓊勇**



與玉藻

楊慎云易說卦震為東莩之為言布也古文作專今文作華蓋花之蒂詩凡華字皆叫音莩是其証也

長笛賦

丸槌彫琢

楊慎丹鉛錄山海經鳳卵作鳳丸又建木其葉如羅其實如欒欒即卵也古字丸卵欒皆通何也彈丸之形如雞之卵故卵可借丸槌人伐木謂之欒削刻木為禽獸形者曰雕欒匠謂欒削其木丸如卵也薛君解韓詩義當出此注義引而不發今特衍之

裁以當適

丹鉛錄適管也古謂樂之管為適故安仁笙賦曰修

適內辟裁以當適者餘器多裁眾適以成音此節但裁以適五音皆具所以易持也善注以適為馬策謬也笛安可為馬策耶

琴賦

搜攏操拊

琴譜云以食指抹五絃中勾四絃併下清員如一聲謂之圓攏即賦所謂攏也

鷓鴣遊絃

善注云遊絃未詳嘗考古人琴式有

所為一絃者按孫登當魏末時居白鹿蘇門二山彈一絃琴善嘯每感風雷又王太真者西王母小女也彈一絃琴時乘白龍周遊四海稽賦所云遊絃當即指此

音痺絃長故徽鳴

蘇子瞻云痺者猶如俗云殺聲也兩手之間遠則有殺故曰開遠音痺徽鳴者即今所謂泛聲也絃虛而不接乃可按故云絃長徽鳴

笙賦

流廣陵之名散

紫霞洞譜云嵇康嘗遊洛西暮宿華陽亭引琴而彈夜分忽有客詣之稱是古人與康共談音律詞致清辨因索琴彈之而為廣陵散聲調絕倫遂以授康仍誓不傳人盧氏雜說云韓臯謂嵇康琴曲有廣陵散者以王陵母邱儉輩皆自廣陵散散言魏之散亡自廣陵始故名其曲曰廣陵散王幼學云散自是曲名如操弄慷慨淡之類諸說可補

李氏之闕

神女賦

按禹穴紀異及塘城集仙錄云雲華夫人王母第二十三女名媼姬常東海遊還過巫山時大禹治水駐山下勅侍女授禹玉篆之書且使其臣往章虞餘黃魔大騁庚神童律助禹禹拜而謝焉見夫人倏然飛騰歛若輕雲散如霏雨遊龍翔鶴變化不測其後宋玉言於襄王為築陽臺之宮以祀之其說皆荒誕不足憑夫高唐神女猶莊子所謂藐姑射之神人也宋玉特寓言耳高唐賦曰風止雨霽雲無處所既託為縹渺之詞神女賦曰類薄怒以自持曾不可乎犯干復申以莊肅之語所為以諷諫也唐李德裕謂偶賦巫山神女一詩畫夢宵征巫山神女似欲降者固屬僞父而或以神女為仙真宋玉不應嫚褻乃爾又何童疑人說夢耶

秋胡詩

按劉子元謂秋胡妻者尋其始末了無才行可稱直以怨懟厥夫投川而死輕生同于古冶狗節異于曹娥寔凶險之頑人強梁之悍婦顏氏賦詩過子稱述殆未察其所以死爾



阮始平

按夢溪筆談云一麾乃出守是指麾之麾非旌麾之麾自杜牧之有擬把一麾江海去之句誤用一麾二字遂為守郡故事

廬陵王墓下作

按顧炎武曰古來以文詞欺人者莫若謝靈運身為元勳之後襲封國公宋氏革命不能與徐廣陶潛為林泉之侶既為宋臣又與廬陵王義真款密元嘉之際累遷侍中自以名流應參時政文帝惟以文士接之以至缺望至屢嬰罪劾與兵拒捕乃作詩曰韓亡子房奮秦帝昏連賊木自江海人忠義動君子及其臨刑又作詩曰龔勝無餘生李業有終盡若謂欲效忠於晉者何先後之矛盾乎史臣書之以逆不為苛矣

苦熱行

吹蠱痛行暉 丹鉛總錄云南中畜蠱之家蠱昏夜飛出飲水光如曳雪所謂行暉也註謂行旅之暉非

四愁

按四愁五噫後人不能擬亦不必擬胡應麟云百代情語獨暢此篇其章法實本詩人句法率由騷體王元美云平子四愁千古絕調傳元擬之天是笑資

曹子建情詩

宋按魏志蘇則傳云陳思王植初封臨淄侯聞魏氏代漢發服悲與文帝恨之此詩不離式微情見乎詞曹丕有弟朱温有兄論世者可以憐其志悲其遇矣

張季鷹雜詩

黃花如散金 按唐人以此句命題試士士多以黃花為菊合式者不滿數李太白詩張翰黃花句風流五百年即指此也

石門新營

感往慮有復理來情無存 一說崖光難留林響易奔緬茲風日覺傷感已往者有慮空廻經理未來者無情可寄其說較李氏似優

美人 靈運自謂也作懷友解者非

離騷

哲王又不寤 哲王當指懷王即韓昌黎表里操所謂天王明聖之意舊註泛言明哲之王於義未協 椒專佞以慢惰兮

又欲充其佩幃 本草檄一名越椒亦名欎子周孝侯風土記以椒欎薑為三香蓋亦辛香之物此二句承上文言好修之士前為黨人嫉妬者今且與之俱化



則鵝鵝之鳴已久而百草之不芳已甚矣舊解以蘭為子蘭椒為子椒大謬

按離騷凡二千四百餘言更七十餘韻今綜其大要約分十二節自篇首至導夫先路為第一節序已之好修為常而欲與君及時圖治也自三后純粹至眾芳蕪穢為第二節序已以好修而見棄也自眾皆競進至前聖所厚為第三節言雖以好修被謫而終以死自誓也提出依彭咸句作主曰九死未悔曰溘死流亡曰清白死直皆以明願依彭咸遺則之意自悔相道之不察至豈余心之可懲為第四節言殺身無益欲相君於四方也忽反顧以游目二語開出下半篇為通篇一大關振自女嬃嬋媛至焚獨而不予聽為第五節述女嬃之諷已改節也自依前聖以節中至沾余襟之浪浪為第六節歎世無知己乃就虞舜而陳詞焉啓九歌以下皆陳於舜之詞自跪敷衽以陳詞至好蔽美而嫉妬為第七節陳詞既畢而往觀於天也朱子以此為比求大君也自濟白水至忍與此終古為第八節言求之天而不遇乃往觀於下也朱子以此為比求賢也閨中遠遠四句一束見去住兩難孤疑莫釋以領下靈氛巫咸兩段自索瓊茅以筮篋至謂申椒其不芳為第九節言卜之靈氛而靈氛則云楚不可闞世幽昧以下所以證楚之不可闞也自欲從靈氛至又况揭車與江離為第十節言又卜之巫咸而巫咸則云去不可緩何瓊佩以下所以證行之不可緩也於是去志始決焉自惟茲佩之可貴至蜷局顧而不行為第十一節從靈氛之吉占遂欲周流上下以盡好修之用歷指崑崙天津西極流沙赤水不周西海而忽以睨舊鄉而中輟則終歸於不忍去楚也亂曰至末為第十二節前言依彭咸之遺則至此則直欲從其所居懷沙之志決於此矣

山鬼

按朱子集注云鬼陰而賤不可比君故以人况君以鬼喻已媚人之詞也竊謂九歌之作本以祭神其於事君特隱寓其意爾必實指其孰為君孰為臣恐亦大泥

招魂

九土所抵即為澤谿禹殺之

流沙千里夢溪筆談鄜延西北有范河即流沙也人馬踐之有聲响則應時皆滅

旋入雷淵周孟侯云雷淵即西

雕題黑齒山海經雕題國在鬱水南南土志黑齒在永昌關南以漆漆其齒 雄虺九首海外北經共工臣曰相柳九首人面蛇身而青食於

首山海經崑崙崑崙之下都面有九門門有開明獸守之虎身人面九首 瑤漿蜜勺實羽觴些章句云蜜古本作羶朱子云羶見禮經通作羶

控糟凍飲梁四公記高昌國獻凍酒杰公辨其非八風凍成又以高寧酒和之者據此則

六博五白古博經博法二人相對坐向局分十一道兩頭當中名為凍飲乃酒之製為凍者也舊注疑誤

亦名牽魚每牽一魚獲二籌翻一魚獲二籌鮑宏博經所擲瓊有五采刻一畫者謂之寒刻兩



畫者謂之白刻三畫者謂之黑一  
面不刻者五塞之間謂之五塞  
路貫廬江兮左長薄前漢地理志廬江出陵陽東南北入江原自陵陽入廬江而達大江故曰貫

江故曰貫

按招魂一篇自王叔師定為宋玉所作千餘年來未有異議朱子祇疑大招為景差作亦未嘗謂招魂之為原作也至明黃維章始取二招歸之於原近世頗有宗其說者論雖未醇亦足廣學者之識

醇亦足廣學者之識

### 為吳令謝詢求為諸孫置守塚人表

濟神器於甄井

說文曰甄陶也從瓦聖居延切李注甄音真誤也陳與郊云惟甄堅音叶故孫堅以甄井神器為受命之符權既君吳尊堅曰帝江左遂為吳諱厥後秦緣符避隋為楊更沿襲以來至忘堅讀及宋甄徽登進士林攄唱名讀甄為堅上稱真韻以爭辨不遜落職一字之誤人乃爾

### 奏彈曹景宗

按陳與郊云主臣之見文史者二陳平謝曰主臣馬融龍虎賦曰勇怯見之莫不主臣釋主臣者三張晏曰若令人曰惶恐文類曰猶言死罪晉灼曰主擊也臣服也擊服惶恐之辭今李置史漢不引而引晉書至載主為句訓主為首不知即主何義乎愚謂下彈劉整篇謹案至即主云云係李補入則知昭明原本已刪至主字截住臣字連下讀矣以此例

推自應截主為句孫月峰謂當時疑有此體其說良允

### 毛詩序

按毛公鄭元梁昭明皆以詩序為子夏作隋經籍志云詩序子夏所創毛公及衛敬仲又加潤益韓昌黎謂子夏有不序詩之道三疑其為漢儒附託至朱子則據東漢儒林傳斷為衛宏作先石林公曰世人疑詩序非衛宏所為此殊不然使宏鑿空為之雖孔子不能使宏誦師說為之則雖宏有餘矣漢書文章未有引詩序者惟黃初四年有共公遠君子近小人之說蓋宏之詩序至是始行也

### 尚書序

三墳五典九邱八索金履祥曰周官外史未聞墳典之名左氏稱三墳五典八索九邱之書未知何書也或當時別有異書倚相讀之以為博耳書序以堯舜有二典遂引三墳五典以配三皇五帝之數證定書之原反滋紛紛近世有三墳書蓋書序說啓其偽也典謨訓誥誓命之文凡

百篇

尚書遊璣鈐曰孔子求書得黃帝元孫帝魁之書迄于秦穆凡三千一百四十篇斷遠取近定可以為世法者百二十篇以百二篇為尚書十八篇為中候去三千一百二十篇鄭康成曰虞夏書二十篇商書四十篇周書四十篇口以傳授裁二十餘篇漢書伏生濟南人故為秦博士孝文帝時求能治尚書



者天下亡有聞伏生治之欲召時伏生年九十餘老不能行于是詔太常使掌故晁錯往受之得二十九篇顏師古曰此二十九篇伏生傳授者衛宏定古文尚書序云伏生老不能正言言不可曉使其女傳言教錯齊人語多與頌增多伏生二十五篇孔穎達曰壁內川異錯所不知凡十二三畧以其意屬讀而已

凡五十八篇三十三篇與鄭注同二十五篇增多鄭注二十五篇者大禹謨一五子之歌二亂征三仲虺之誥四湯誥五伊訓六太甲三篇九成有一德十說命三篇十三秦誓三篇十六武成十七旅葵十八微子之命十九蔡仲之命二十周官二十一君陳二十二畢命二十三君牙二十四周官二十五

按朱錫鬯曰孔安國書序昭明文選錄之世皆篤信惟朱子謂其不類西漢文字疑後人所託而魯齋王氏仁山金氏亦疑之考之漢書司馬遷嘗從安國問故遷蓋與都尉朝同受書於安國者也然遷述孔子世家稱安國為今皇帝博士至臨淮太守早卒自序則云子述黃帝以來至太初而訖是安國之卒本在太初以前若巫蠱事發乃征和二年距安國之歿當已久矣班固敘藝文志于古文尚書云遭巫蠱事未列于學官乃史氏追述古文所以不列學官之故爾而偽作安國序者乃云會國有巫蠱事經籍道息竟出自安國口中不亦刺謬甚乎荀悅漢紀于孝成帝三年備述劉向與校經傳考集異同于古文尚書論語孝經云武帝時孔安國家獻之會巫蠱事未列于學官則知安國已逝而其家獻之漢書文選錄本流傳脫去家字爾按其本末安國書序之偽不待攻而自破矣

### 三都賦序

何曰今讀太冲賦序其卒曰聊舉一隅攝其體統歸諸訓詁則注明是太冲所作又魏都注或云張載今文選仍題劉涇參錯不合孝標之言未為無據

### 漢高祖功臣頌

**王信韓彭**劉知幾猶及見陸賈書謂韓王本名信都司馬去都留信**不釋擁樹**晉灼

蘇林謂抱兒曰擁樹應劭云樹立也古者立乘待兩兒相擁立乃馳也

### 封禪文

梁書許懋云舜柴岱宗是為巡狩而鄭引孝經鈞命決云封於泰山攷績燔燎禪於梁甫刻石紀號此緯書曲說七十二君燧人之前世質民淳安得泥金檢玉結繩而治安得鐫文告成妄亦甚矣此論足闢封禪之謬漢武侈心相如不能諷諫於生前反為諛導於身後班固謂其流衍行無節但有浮華之詞不適於用是已固又謂封禪文為忠賢於司馬遷之微文刺譏所見殊為皮傳

### 後漢二十八將傳論

**三十二人**後漢書曰太傅高密侯鄧禹大司馬廣平侯吳漢左將軍薊陽侯岑彭征西大將軍將軍好時侯耿弇執金吾雍奴侯寇恂征南大將軍舞陽侯岑彭征西大將軍



陽夏侯馮異建義大將軍高侯朱祐征虜將軍穎陽侯祭遵驃騎大將軍機陽侯景丹虎牙大將軍安平侯蓋延衛尉安成侯姚期東郡太守東光侯耿純城門校尉明陵侯臧宮捕虜將軍揚虛侯馬武驃騎將軍慎侯劉隆中山太守全椒侯馬成河南尹阜成侯王梁瑯琊太守祝阿侯陳俊驃騎大將軍參濂侯杜茂積弩將軍昆陽侯傅俊左曹合肥侯堅鐔上谷太守淮陽侯王霸信都太守阿陵侯任光豫章太守中水侯李忠右將軍槐里侯萬修太常靈壽侯邳彤驍騎將軍昌成侯劉植橫野大將軍山桑侯王

### 述韓英彭盧吳傳

按梁書劉之遴傳云鄱陽嗣王範得班固所上漢書真本獻之東宮皇太子令之遴等忝校異同之遴具異狀曰今本韓彭英盧吳述云信惟俄隸布實黠徒越亦何盜芮尹江湖雲起龍驤化為侯王古本述云淮陰殺殺秋劔周章邦之傑子實惟彭英化為侯王雲起龍驤據此則漢書古今本之不同者多矣

### 辯亡論

按顧炎武日知錄曰陸機辨亡論其稱晉軍上篇謂之王師下篇謂之強寇此古文未正之隱

### 石闕銘

按古歌銅雀詞云長安城西雙圓闕上有一雙銅雀一鳴五穀生再鳴五穀熟今銅雀鐵鳳之工向李注所引遺一宿字遂不可讀且考諸樂府俱云古詞注獨繫以魏文豈以銅雀臺而誤屬耶

### 陶徵士誄

按靖節先生列傳見於晉書南史晉書云名潛字元亮南史云潛字淵明或曰字淵明名元亮黃魯直詩云潛魚願深淵明無由逃彭澤當此時沈冥一世豪似謂更淵明為潛至云晚歲以字行更始號元亮其望諸葛龍驤猶漢相又似謂更潛為元亮矣今讀此誄竊謂顏光祿生平不喜見要人陶靖節不為五斗米折腰顏至尋陽訪陶留連數日臨別贈酒錢二十千陶亦受之不辭惟顏知陶故特著其為晉徵士又書其在晉之舊名為獨得先生署甲子之意焉

### 褚淵碑文

### 五臣茲六

當是魯論所載舜有五臣也善引高誘呂氏春秋註非是

宋按寧為袁粲死不作褚淵生當時石頭城謠已足令褚淵媿死王儉與淵母皆宋主故臨文曲筆乃爾淵既世族儉亦國華不橫勇氏遑恤國家每讀此文輒復誦何點讚語一過

### 劉先生夫人墓誌



按陳與郊云張伯起以文皆韻語而無家世生死歲月定為去其誌而但選其銘疑稱誌誤不知志墓之體俗謂散文曰誌韻語曰銘此謬說也案說文誌記也銘亦記也非有散文韻語之別益散文自誌銘前序耳江淹之於孫緇單舉韻言亦云墓誌王融之於豫章王謝朓之於海陵王沈約之於長沙王都無散文並曰誌銘豈必散稱誌韻稱銘耶且謝朓范雲其墓誌皆不載爵里日月又何疑去取也

### 南徐州文

按竟陵王子良開西邸招文學任昉與梁高祖沈約謝朓王融蕭琛范雲陸倕並為上客號八友武帝大漸王融與其客魏華謀立子良警陵即位收王融賜死獄中魏準以膽碎死子良憂疑旋卒篇中歷敘其製山居序與淨住子凡以明其志表其節也彥昇于是為不負知己矣

### 弔魏武帝文

按漢高祖手勅太子云吾得疾遂困以如意母子相累其餘諸兒皆自足立哀此兒猶小也嗚呼兒女之情漢高亦復不免何論阿瞞

### 祭顏光祿文

按王僧達以貴公子睥睨一切南史載何尚之致仕後復膺朝命設八關齋行香次翼僧達曰願即且放鷹犬勿復遊戲僧達答曰家養一老狗放無益

傲謾如此乃獨傾心于光祿讀此益想見光祿之高致也

### 重訂文選集評卷末終

重訂文選集評 葉星衛附註



原跋

三年來日讀文選集評既卒業因喟然曰嗟乎名宿之引迪人甚矣哉當余之困頓羊城也百憂叢集書卷之樂奚暇尋焉無何而識于子晴川晴川者余鄉李君朝江金君嵩年之素交也余因李而識于繼因于而識金三子俱敦朴寧淡衷曲誠懇藹然可親余參列焉如坐春風如飲醇醪向之觸緒而紛來者消歸於無何有之鄉矣庚寅春下榻於金君舍晴川于子所以勉余於學者甚厚已乃得窺是編嗟乎余自浪跡嶺海十數寒暑一身之外長物無存祇餘帖括數卷文選素所誦習者也然而不讀集評不知文選之鼓舞引人如此不親于子不



知研尋反覆于集評而前不交李君次不遇金君則晤于子  
無因而讀集評亦無地芝蘭之契資益之多遭逢之際何其幸  
也爰述數語以誌之魏塘後學蔣國昌謹跋  
余壹不知夫文選集評之允當乎否也然有以徵之徵之云何  
徵之於晴川而已矣余始晤晴川於羊城退而語同志曰晴川  
慈厚人也周旋既久則知其爲淳泊人也遲之又久則確然信  
其真讀書人也嗚呼余年未弱冠卽隨侍先君子宦遊南北迄  
今二十餘年所遇偉人碩士約略可數而甄別於隱微幽獨中  
者亦竊有不爽者矣以晴川之爲人訂文選集評自無不博採  
遠搜精奧八義流諸外者蘊諸中者也余故曰徵之於晴川而

已矣壬辰仲秋當湖李宗源跋

吁嗟乎不因棄學之早亦得以卒業文選不因未獲善本而苦  
其字之齟齬句之崎嶇章法之難訂定段落之難分明亦得以  
卒業文選何者愛之甚信之甚者也燕趙秦齊山河勞勩旣而  
渡嶺南來倥傯奔走迄無定所日月逾邁哀我憚人然豈曰一  
行作吏此事便廢老杜曰熟精文選理何敢遽幾唐六如愛其  
情寄聲色則竊有同焉者捧斯編也眼忽爲之明情忽爲之適  
向之所苦已消歸無有繼自今猶不償宿願而慰疇曩之恨又  
將何如矣誌喜也爰跋之壬辰仲夏汾陽王彬書

懿夫挺生明哲曷我愚蒙來作合於遐征清風朗月荷品題于



粹遇學海龍門騷雅登壇隻字珍逾趙璧風流激獎片言貺重  
隋珠先生藝苑宗工學人模楷風雲不子籠罩千秋金石碎  
碣輝煌萬象爾乃絕情獻賦決策著書退鷁南天萬里江山閱  
歷進窺東壁元儲閫奧宣昭因前事之可師迺後來而居上約  
文申義珠浦尋芳摘艷薰香瀛洲選勝雖評衡盡滄海敢云涇  
渭惟嚴而別白在焦桐要使音聲立辨德愧不才過叨分校永  
朝永夕樂此不疲心寫心藏欣於所遇然而人生聚散豈曰無  
緣筆墨追隨大都有幸此日酒闌燈灺揚擢過從他年地北天  
南形神杳靄所賴鴻文重寶居然警效親承稠軸瑤林頓覺夢  
魂恬寄春風杜若客感匪遙秋水蒹葭伊人宛在將長披芸簡

無嫌清晤難期庶安對牙籤不啻幽懷共揭云爾肯乾隆歲次

壬辰仲秋禺陽後學邱先德謹跋

今而知著述之難訂定尤不易也每嘗流覽載籍至得心處輒  
撫掌稱快然於作者之甘苦究屬茫然歲庚寅遇晴川先生  
於羊城館舍得閱其心簡齋集錄及七種文鈔與養正編各選  
知先生之學問源流遠殊薄植因朝夕過從得親講論既而  
乃出文選集評令韓膽正益恍然于先生之學問皆從根柢  
中來非徒于時文覓生活也無間寒暑三年錄成諸同志爰促  
付梓以公諸世先生堅拒之以爲未必盡然不敢自信固請  
乃許嗟乎文選一書流傳千百年來論著家亦不下數十百輩

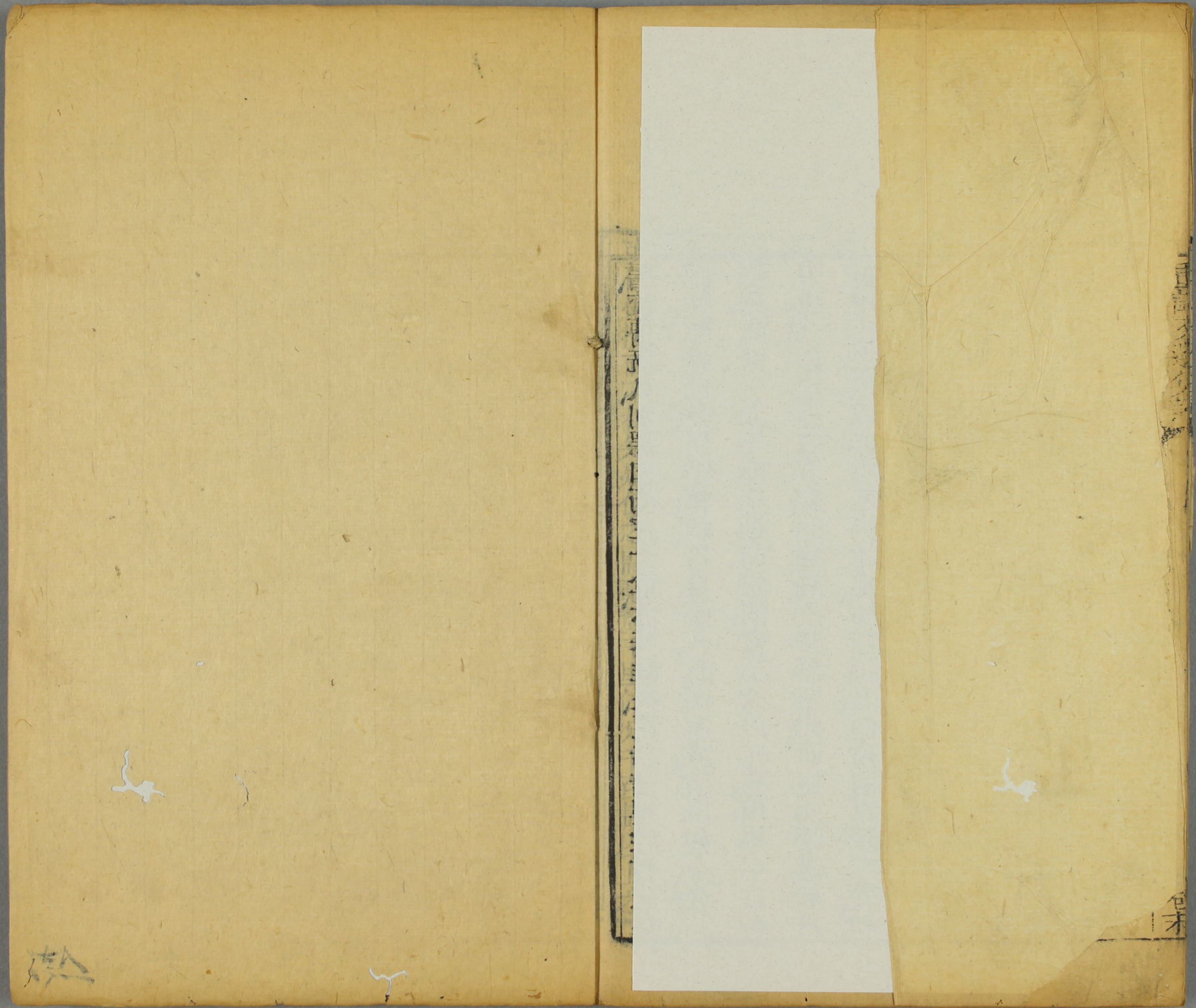


先生刪繁酌簡字審句斟要皆前輩精英未嘗妄叅一語芟易更定已歷二十餘年矣其攻苦若是則夫著述之難而訂定之不易爲何如也繼自今得是編而讀之者無弗瞭然心目快其簡要而忘其不易也歟韓江後學楊師韓跋

嘗熟思之果何如而後爲卓犖觀書神交而意浹者乎是必超乎尋常之識解直窺作者之心曾破前此之紛繁開本來之堂奧者矣然微論拘牽之子抱殘守缺無所折衷卽絺繒自豪志存超越而私心自是伐異黨同仍執一偏貽譏大雅宜乎卓犖難幾而神意未由交浹也夫人之與人衣冠言動何至遠殊顧或日相接而不相知疑似之間毫釐千里何況千百載以上之

書流傳既久別黑白而定一尊亦綦難矣至若蕭樓綜貫圭臬詞林部帙已多自需精約日月既久祈嚮遂成惜墨如金光茲藝苑此則夫子殫辛勤而歸簡當不欲以冗蕪困學侶之心力也略以迂愚之資竊聞緒論終苦無所得而窺測淺深於丹黃甲乙之際或亦有不誣者矣如斯編者倘所謂卓犖觀書神交而意浹者歟受業門人吳廷璐敬跋





Vertical text in the gutter, likely bleed-through from the reverse side of the page.

包  
未

包



