



誅 連珠

哀文 箴

銘

十四

~ 16
2701
15



門 16
號 2701
卷 15

重訂文選集評卷十四

金壇後學于光華惺介編次

男

粵峻如
壘伯吹
堅式玉
域超眇
校字

陸士衡演連珠五十首

傳元敘曰連珠興於漢章之世班固賈逵傳發三子以達其旨而賢者微悟合於古詩諷興之義欲使歷歷如貫珠易看而可悅故謂之連珠機復引舊義而廣之也黃崑岡曰按文章緣起連珠楊雄作是連珠非始於班固也嗣後潘岳擬連珠魏王粲做連珠晉陸機演連珠宋顏延之範連珠齊王儉暢連珠梁劉孝儀探物作艷體連珠又陳懋仁文章緣起注北史李先傳魏帝君先讀韓子連珠二十二篇韓子韓非子書中有聯語先列其目而後著其解謂之連珠據此則連珠又非韓非子矣

臣聞日薄星迴穹天所以紀物山盈川冲后土所以播氣天地所以施生

日薄於天星迴於漢宮蒼蒼所以紀陰陽之節在山則實在地則化所以散剛柔之氣也冲虛也播散也五行錯而致用四時違而成

此喻君象天地而任賢

何曰對偶工聲韻所以詞賦之支流四六文濫觴也造語亦極有情妙處

昭和十年
二月一日
購求

孫曰離字絕妙不相照會乃自無不合

歲是以百官恪居以赴八音之離明君執契以要克諧之會離分也三

才理通趣舍不異天地既然人理得不効之哉所以臣敬治其職曆金石之別響君執契居中納鏗鏘之合韻

臣聞任重於力才盡則困用廣其器應博則凶是以物勝權而

相成之義注未明暢

衡殆形過鏡則照窮鏘鏘之行懸千斤之重徑天之鏡照尋丈之形用過其力傷其本性故在權則衡危於鏡則照暗也善勝或為稱故

此言君當度才授任臣當度德受官

明主程才以効業貞臣底力而辭豐底致也

此言賢人無時不有非取足於天地之特生

臣聞髦俊之才世所希之邱園之秀因時則揚是以大人基命

此言賢人無時不有非取足於天地之特生

不擢才於后土明主聿興不降佐於昊蒼大人天子也五臣蒼作倉

此言賢人無時不有非取足於天地之特生

臣聞世之所遺即未為非寶主之所珍即下金碧之神不必適治是以俊

此言賢人無時不有非取足於天地之特生

父之藪希蒙翹車之招金碧之巖必辱鳳舉之使漢書或言益州有金馬碧雞之神可

離而致於是遺諫議大夫王褒使持節求之

此譏世卿

臣聞祿放五臣作施於寵非隆家之舉官私於親非興邦之選是以三卿世及東國多衰弊五臣作微之政五侯竝軌西京有陵夷之運龍謂五侯親謂

三卿言三桓專魯而哀公見逐五侯用權而漢氏以亡

此言恩澤當普

臣聞靈輝朝覲稱物納照時風夕灑程形賦音是以至道之行

萬類取足於世大化既洽百姓無匱於心靈輝日也

此言賢人不可以禮文招

臣聞頓網探淵不能招龍振網羅雲不必招鳳頓猶擊也是以巢箕之

叟不眇邱園之幣洗渭之民不發傅巖之夢巢箕結巢箕也洗渭洗耳渭濱也總指巢箕許由事古

之隱人結巢以居故曰巢或言即許由也洗耳一說巢父也託籍不同本詳孰是

臣聞鑑之積也無厚器形而照有重淵之深神目之察也有畔器形

而眦視周天壤之際神精何則應事以精不以形造物以神不以

重訂文選集註 連珠

此喻化物不以威儀存曰察字微得紙字不若用開

器是以萬邦凱樂非悅鐘鼓之娛天下歸仁非感玉帛之惠廣雅

鑑謂之鏡

此言實能動物崇虛無益

臣聞積實雖微必動於物崇虛雖廣不能移心是以鄙人冶容

孫曰上聯明而涉俚下聯弱而饒韻

不悅西施之影影畫也五臣作景乘馬班如不輟太山之陰美女之影不惑荒淫之人高山之陰不止

不進之馬虛賓之驗在茲也潛夫論夫圖西施毛嬙可說于心而不若醜妻陋妾可御于前也

臣聞應物有方居難則易猶云處難亦易也藏器在身所乏者時方曰與居難則易向不倫

此喻賢者不過時

是以充堂之芳非幽蘭所難繞梁之音實繁絃所思繁絃謂絃被繁

孫曰繁絃二字特妙

臣聞智周通塞不為時窮才經夷險不為世屈是以凌厲之羽

陸曰黯然欲悼此言大才不假借於人

不求反風耀夜之目不思倒日鶯鶯能飛不假風力鳴鴉夜見豈藉暹暹此與聖人通塞而不窮夷險而不屈何以異哉倒日

曲而不伸者言絃既繁曲安能發繞梁之音正猶藏器者之乏時也

也反日

臣聞忠臣率志不謀其報貞士發憤期在明賢是以柳莊黜殯

此言忠貞之臣非有所為而然

非貪瓜衍之賞禽息碎首豈要先茅之田黜殯卽史魚尸諫事此云柳莊誤左傳晉侯賞士伯以瓜衍之

縣以其薦士伯成獲狄之功也韓詩外傳禽息秦人知百里奚之賢薦之以穆公為私而加刑焉公後知百里奚賢乃召禽息謝之禽息對曰臣聞忠臣進賢不私顯烈士憂國不喪志矣陷刑臣之罪也乃對使者以首觸楹而死左傳襄公以再命命先茅之縣賞晉臣曰舉卻缺子之功也

此喻信讒

臣聞利眼臨雲不能垂照助璞蒙垢不能吐輝五臣作輝是以明哲之

何曰玉川月蝕詩出於此此言貞烈之行非身死不知

君時有蔽壅之累後又之臣屢抱後時之悲利眼日也喻君雲喻讒也論

天下眼目而人不知德抱朴子云日月之蝕乃至於盡天何為故壞其眼日以行譴人乎

臣聞郁烈之芳出於委灰繁會之音生五臣作生於絕絃是以貞女要

名於沒世烈士赴節於當年

名於沒世烈士赴節於當年香以燔質而發芳絃以特絕而流響喻貞女沒身而譽立烈士効節而名彰也郁烈香也委灰燔也香燔

香以燔質而發芳絃以特絕而流響喻貞女沒身而譽立烈士効節而名彰也郁烈香也委灰燔也香燔

連珠

香以燔質而發芳絃以特絕而流響喻貞女沒身而譽立烈士効節而名彰也郁烈香也委灰燔也香燔

連珠

香以燔質而發芳絃以特絕而流響喻貞女沒身而譽立烈士効節而名彰也郁烈香也委灰燔也香燔

連珠

香以燔質而發芳絃以特絕而流響喻貞女沒身而譽立烈士効節而名彰也郁烈香也委灰燔也香燔

連珠

香以燔質而發芳絃以特絕而流響喻貞女沒身而譽立烈士効節而名彰也郁烈香也委灰燔也香燔

連珠

香以燔質而發芳絃以特絕而流響喻貞女沒身而譽立烈士効節而名彰也郁烈香也委灰燔也香燔

連珠

香以燔質而發芳絃以特絕而流響喻貞女沒身而譽立烈士効節而名彰也郁烈香也委灰燔也香燔

連珠

香以燔質而發芳絃以特絕而流響喻貞女沒身而譽立烈士効節而名彰也郁烈香也委灰燔也香燔

連珠

始發也繁會五音並赴也絕絃曲終也孫曰今鼓琴訣彈欲斷絃亦即此旨但絃絕則不可復鼓謂生絕絃未免意圖語滯

此言忠良在朝無事威力而敵國服

臣聞良宰謀朝不必借威貞臣衛主修身則足是以三晉之強屈於齊堂之俎千乘之勢弱於陽門之哭

晏嬰立威於樽俎子罕慟哭於介夫終使晉人輟謀齊宋

不撓良宰貞臣有効於斯者也晏子春秋晉平公使范昭觀齊國政景公觴之昭起曰願得君之樽為壽公命左右酌樽以獻晏子命撤去之昭不悅起舞顧太師曰為我奏成周之樂太師曰有臣不習也昭歸謂平公曰齊未可狎吾欲試其君晏子知之吾欲犯其樂太師知之於是輟伐齊謀孔子聞之曰善不出樽俎之間而折衝千里之外晏子之謂也禮記晉人之覘宋者反報於晉侯曰陽門之介夫死而子罕哭之哀而人說殆不可伐也孔子曰善哉覘國乎史記韓哀侯魏武侯趙敬侯共滅晉三分其地故曰三晉陸氏從後通言爾非謂平公之日已有三晉之名也

此明取人不必全才

臣聞赴曲之音洪細八韻蹈節之容俯仰依詠是以言苟適事精麤可施士苟適道修短可命

蹈節舞者之節也適中適也

此喻承請者易為力

臣聞因雲灑潤則芬澤易流乘風載響則音徽自遠是以德教

俟物而濟榮名緣時而顯

此明實用

臣聞覽影偶質不能解獨質形也影是影形是形豈能謂影為形故無解於獨指迹慕遠無救於

遲迹古人已行之迹指而慕之是以循虛器者非應物之具虛器謂畫器也豈堪受盛翫空

言者非致治之機

此言小可以助大

臣聞鑽燧吐火以續暘谷之晷揮翮生風而繼飛廉之功是以物有微而毗著事有瑣而助洪

翮羽也飛廉風伯也

臣聞春風朝煦蕭艾蒙其溫秋霜宵墜芝蕙被其涼是故威

以齊物為肅德以普濟為宏叶黃

臣聞巧盡於器習數則貫貫道繫於神人亡則滅是以輪匠肆

目不乏奚仲之妙瞽叟五臣清耳而無伶倫之察叶微事在外則易致妙在內則難精奚仲巧

此言賞不遺賤罰不遺貴孫曰語平而意

此言有形者易著無形者難精

此言至極之理不以貴賤高卑有異

此言妙理非常人所知

此言法可傳神不可傳何曰似是服子規矩律呂之說

此喻人不能以智匿詐

此喻去讒

此喻當隨時用賢不必空慕古人

此言下愚僻俗不可以力救孫曰略覺晦拙

見於器故喻工能繼其致也俗倫妙在其神故樂人不傳其術肆極也世不奚仲作車俗倫黃帝樂官

臣聞性之所期貴賤同量理之所極卑高一歸是以准月稟水不能加涼晞日引火不必增輝言物雖貴賤殊流高卑異級至其極也殊塗共歸雖方諸稟水於月而不加於水之涼陽燧取火於日不加於火之輝也周禮司烜氏掌以夫遂取明火於日以鑿取明水於月以供祭祀之用

臣聞絕節高唱非凡耳所悲肆義芳訊非庸聽所善肆陳也是以南

荆有寡和之歌即宋玉對陽春白雪之歌也東野有不釋之辯呂氏春秋孔子行于東野馬負說而請之野人終不聽於是鄙人馬圍復往說曰子耕東海至於西海吾馬何得不食子苗野人大悅解馬還之

臣聞尋煙染芬薰息猶芳徵徵音錄響操終則絕何則垂於世者可繼止乎身者難結是以元晏之風恒存勁神之化已滅熹熹出也元晏禮教也

臣聞託闇藏形不為巧密倚智隱情不足自匿是以重光發藻

尋虛捕景大人貞觀探心昭忒重光日也人藏形於闇日出則虛中之景自見猶大人垂貞觀之照而萬物之情形自露也探心非大人有以探之隱詐者之自為探也猶藏形者之自露其形也

臣聞披雲看霄則天文清澄風觀水則川流平是以四族放而唐劭二臣誅而楚寧四族共工驩兜三苗鯀也劭美也二臣費無極與鄢將帥也見左昭二十七年

臣聞音以此耳為美色以悅目為歡是以眾聽所傾非假北里之操北里樂名一本北作百萬夫婉變非俟西子之顏故聖人隨世以擢佐明

主因時而命官臣聞出乎身者非假物所隆牽乎時者非克已所勗是以利盡萬物不能啟童昏之心德表生民不能救棲遑之辱啟明也童昏癡也棲遑謂孔墨

之棲棲遑遑也。

此言人心難知於天。

臣聞動循定檢。天有可察。應無常節。身或難照。是以望景揆日。

盈數可期。撫臆論心。有時而謬。叶妙。檢法度也。盈數長短之數也。

此言用各有殊。

臣聞傾耳求音。砥優聽苦。目不能為功。于耳故苦。澄心徇物。形逸神勞。是以天

殊其數。雖同方。不能分其感。理塞其通。則竝質不能共其休。耳

之與日同在於身。而苦樂有殊。不能相救。良由造化隔其通。七竅理其用也。

此言隱逸之心。

臣聞遯世之士。非受匏瓜之性。幽居之女。非無懷春之情。是以

何曰陶靖節時運詩序。偶影獨遊。欣慨交心。本此。

名勝欲故。偶影之操。矜窮愈達。故凌霄之節。厲名則傳之。不朽窮則身居萬全。故謂之勝。所以

此言因時為政。不必治以上古。

臣聞聽極於音。不慕鈞天之樂。身足於蔭。無假垂天之雲。是以

孫曰。意平語附。

蒲密之黎。遺時雍之世。豐沛之士。忘桓撥之君。播頭鼓。秦之樂也。蒲子路所宰邑也。見家語。

後漢書。卓茂遷密。令視人如子。吏人親愛。布不恐。豐沛謂漢也。桓撥。謂殷也。詩。元王桓撥。

此言世昏則賢。愚俱困。時明則短長並用。

臣聞飛轡西頓。則離朱與矇眛收察。懸景東秀。則夜光與珉珠

臣聞示應於近。遠有可察。託驗於顯。微或可包。是以寸管下僚

此言遠微之理。在于近顯。

素。天地不能以氣欺。尺表遊立。日月不能以形逃。才管。黃鐘之管。同馬彪。續漢書。候氣之法。

為室三重。戶閉塗墍。必周。室中。以木為椽。每律各一。內扉外高。從其方位。加律上。以葭灰。抑其內端。按歷而候之。氣至者。灰去。其氣所重者。其灰散。不及氣所動者。其灰聚。候猶向也。尺表。圭測景也。

臣聞絃有常音。故曲終則改。鏡無畜影。故觸形則照。是以

此言應物不執成心。

虛已應物。必究千變之容。挾情適事。不觀萬殊之妙。常音。謂君臣官商之音。此絃之

一定者也

此言合備之妙

臣聞祝敵國希聲。以諧金石之和。鼙鼓疎擊。以節繁絃之契。是

以經治必宜。其通圖物恒審其會。祝敵止樂之器。小鼓也。樂之節宜賴此。廣雅疎也。

此言人無兼才

臣聞目無常音。之察耳無照景。影之神故在乎我者。不誅之

於已存乎物者。不求備於人。

此喻足已而無外慕

臣聞放身而居。體逸則安。肆口而食。屬厭則充。厭飽也。是以王鮪登

俎。不假吞波之魚。蘭膏停室。不思銜燭之龍。王鮪魚名。何曰吞波。疑吞舟。楚辭注天西北有幽冥

無日之國有龍銜燭而照之。

此言物無常性。惟人所化。

臣聞衝波安流。則龍舟不能以漂。震風洞發。則夏屋有時而傾。

何則。牽乎動則靜疑。舟牽乎水是動也。波靜而舟定是靜疑也。係乎靜則動貞。屋係乎地是靜也。風動而屋傾是動貞也。

是以淫風大行。貞女蒙治。容之悔淳。化殷流盜。踞挾曾史之情。

悔當為誨。曾史曾參史魚也。

此明故舊不可忘。

臣聞達之所服。貴有或遺。窮之所接。賤而必尋。是以江漢之君。

悲其墜屨。少原之婦。哭其亡簪。賈子楚昭王與吳人戰。敗走亡其屨。已行三十步。後還取之。左右曰。大王何惜于此。昭王曰。

吾屨與之。借出不與之。借返於是。楚俗無相棄者。韓詩外傳孔子出遊少原之野。有婦人中澤而哭。甚哀。使弟子問焉。對曰。向日刈著薪而亡吾著簪。非傷亡簪。所以悲者。不忘故也。

此喻暴政欲速而不達。善治無為而自成。

臣聞觸非其類。雖疾弗應。感以其方。雖微則順。是以商飈漂山。

不與盈尺之雲。谷風乘條。必降彌天之潤。故暗於治者。唱繁而

和。寡審乎物者。力約而功峻。商飈秋風也。不能與雲。疾故也。谷風東風也。

臣聞煙出於火。非火之和。和所因以。情生於性。非性之適。謂非出於性之自然也。

故火壯則煙微。性充則情約。謂情不動于外也。是以殷墟有感物之悲。即微子麥

此言情出於性。而實感於物。

周京無佇立之跡即周大夫禾黍之感或以詩序云彷徨不忍去而疑佇立之跡然序文云盡為禾黍豈得佇立哉方曰此章大意是言烟雖

出於火烟閉火反為之滅故曰非火之和情雖生於性情熾性反為之害故曰非性之適若火壯則火不為烟制故烟微性充則性不為情蕩故情約惟殷周二主不能約情於性乃有滅亡之禍文勢遞引而出又一格也坊註俱失其解

此喻隨宜異用之妙

臣聞適物之技俯仰異用應事之器通塞異任是以鳥棲雲而繳飛實於魚藏淵而網沉實於賁同鼓密而含響實於朗笛疏而吐音

宜於通禮記注密之言閉也說文疎通也

此明賢者所以重義輕身

臣聞理之所守勢所常奪道之所閉權所必開是以生重於利故據圖無揮劍之痛義貴五臣於身故臨川有投迹之哀文子左手據右手勿其喉感者不為身貴乎天下也死君之難者視死若歸義重於身也莊子舜讓天下于北人無擇無擇曰異哉后之為人也欲以辱行謾我吾羞見之因自投清冷之淵而死

此言通變守要之用

臣聞通於變者用約而利博明其要者器淺而應元是以天地

此言貴探本

之蹟該於六位萬殊之曲窮於五絃六位易之六爻也臣聞圖形於影未盡纖麗之容察火於灰不覩洪赫之烈是以

此言遠者不必難知近者不必易察

問道存乎其人觀物必造其質法言或問經難易曰其人存則易亡則難造至也臣聞情見於物雖遠猶疎神藏於形雖近則密是以儀天步晷而修短可量臨淵揆水而淺深難察儀猶法象也步推也墮子離朱之明察毫末于百步之外下於水一尺而不能

此言士節不可

臣聞虐暑熏天不滅堅冰之寒涸陰凝地無累陵火之熱是以吞縱之強不能反蹈海之志漂鹵之威不能降西山之節陵火原火也六

國為縱而秦滅之故曰吞縱蹈海魯仲連也西山伯夷也

此明理有定分

臣聞理之所開力所常達數之所塞威有必窮是以烈火流金

不能焚景沉寒凝海不能結風流金凝海是理所開也焚景結風此理所窮也

臣聞足於性者天損不能入貞於期者時累不能淫是以迅風

陵雨不謬晨禽之察勁陰殺節不凋寒木之心淫猶侵也陵雨暴雨也法言晨風陵雨然後知

厦屋併曠晨禽雜也

孫月峯曰虛詞括事理而撰語特工麗構法全本韓公子內

外儲來但彼間排此則全排耳中有談理處儘入妙以此知

士衡之學非徒藻繪方伯海曰連珠之體雖無指實之事凡一切持身涉世應事

接物皆可以意相求大抵前虛後實前伏後應前案後斷法

總不外於賓主反正開合淺深用風人比體為多一篇之中

義取相生相足必有根據以立言五十首中多取子書以演

其說作固不難學之亦易也

轉見古致意真而語質去古尚不遠也

張茂先女史箴

貞曰女史女之官執彤管書后妃之事華懼后族之盛故假女史作箴以戒後宮

茫茫造化二儀既分始散氣流形既陶既甄漢書注陶入作甄器謂之甄在帝庖

義肇經天人爰始夫婦以及君臣家道以正善者而字王猷有倫婦

德尚柔含章貞吉含章章美內含也婉嫕淑慎正位居室嫕深施衿結褵

不食鮮禽衛女矯桓耳忘和音志厲義高而二主易心烈女傳樊姬楚莊王夫人

無畏知死不恡五臣作吝班妾有辭割驪同輦夫豈不懷防微慮遠漢書成帝

莊王好狩獵姬諫不止乃不食禽獸之內三年王改又衛姬齊桓公夫人桓公好淫樂衛姬為不聽鄭衛之聲元熊攀檻馮媛趨進夫豈

妾恐至御座故身當之帝嗟嘆倍敬重焉道罔隆而不殺物無盛而

欲與班婕妤同輦辭曰妾觀古圖語賢聖之君皆有名臣在側三代末主乃有嬖女今欲同輦得無近似乎

道罔隆而不殺物無盛而

既言婦道

陸曰必如此方不愧為婦

徵古

當法

當戒

不。衰。日。中。則。昃。月。滿。則。微。崇。猶。塵。積。替。若。駭。機。人。咸。知。飾。其。容。
 而。莫。知。飾。其。性。塵積言興之難駭機言廢之易也機弩牙也性之不飾。或愆禮正。斧之藻之。
 克念作聖。斧藻修飾也法言吾未見斧藻其德若斧藻其染者出其言善。千里應之。苟違斯義。則
 同衾以疑。同衾夫婦也夫。出言如微。而榮辱由茲。勿謂幽昧靈監。無
 象。勿謂元漠神聽。無響。無矜爾榮。天道惡盈。無恃爾貴。隆。隆
 墜。鑿于小星戒。五音彼攸遂比心。螽斯則繁。爾類驩。不可以黷寵。
 不可以專。專。實。生。慢。愛。極。則。遷。致。盈。必。損。理。有。固。然。美。者。自。美。
 翩以取尤。列子楊朱過宋東之逆旅。逆旅人有妾二人。其一美。其一惡。惡者貴。而美者賤。翩輕也。懷輕薄。揚子問其故。逆旅人對曰。美者自美。吾不知其美也。惡者自惡。吾不知其惡也。之行則取尤也。治容求好。君子所讐。結恩而絕。職此之由。故曰。翼翼
 矜矜。福所以興。方曰。太公金匱師尚父謂武王曰。舜之居人上。矜矜如履薄冰。湯之居人上。翼翼乎懼不敢息。靖恭自思。榮

以敬戒恭順意作結

顯所期女史司箴敢告庶姬

孫月峯曰。雖是四言。却流動有頓挫。調圓而意活。後來大寶箴。蓋本此。
 孫執升曰。后大人之行。不侔乎天地。則無以奉神靈之統。而理萬物之宜。此綱紀之首也。篇中所引。猶謹飭之次者。然亦不愧為婦矣。○女德多敗於寵愛。寵愛每根於色美。後幅垂戒更深。

納于大麓。惟清緝熙。乃與執金吾。耿秉述職。巡禦治兵。
 元戎輕武。長轂四分。元戎大將也。輕武戰車也。長轂雷車也。四分有軍有益謂之武長轂也。
 輜蔽路萬。有三千餘乘。勒以八陣。莅以威神。輜蔽八陣。一曰方陣。二曰圓陣。三曰龍陣。四曰蛇陣。五曰雁陣。六曰魚陣。七曰鳥陣。八曰獸陣。九曰神陣。十曰鬼陣。

重訂文選集評

箴 女史箴

十

卷十四

不莫日中則月滿則微崇猶塵積替若駭機人咸知飾其容
而莫知飾其性言其難言也性之不飾或愆禮正斧之漢之
克念作聖言漢修德也出其言善千里應之苟違斯義則
同衾以疑言其難信也夫言知微而榮辱由茲勿謂幽昧靈監無
家勿謂元漠神聽無響無矜爾榮天道惡盈無恃爾貴隆言其難測也

聖監于小星成彼攸遂比心益斯則繁爾類驩不可以曠
不無更言其難測也夫言知微而榮辱由茲勿謂幽昧靈監無
家勿謂元漠神聽無響無矜爾榮天道惡盈無恃爾貴隆言其難測也

不無更言其難測也夫言知微而榮辱由茲勿謂幽昧靈監無
家勿謂元漠神聽無響無矜爾榮天道惡盈無恃爾貴隆言其難測也

不無更言其難測也夫言知微而榮辱由茲勿謂幽昧靈監無
家勿謂元漠神聽無響無矜爾榮天道惡盈無恃爾貴隆言其難測也

不無更言其難測也夫言知微而榮辱由茲勿謂幽昧靈監無
家勿謂元漠神聽無響無矜爾榮天道惡盈無恃爾貴隆言其難測也

班孟堅封燕然山銘

并序 後漢書齊殤王子都鄉侯陽求弔國憂實慮遣
客刺殺暢發覺憲懼誅自求擊匈奴以贖死會南單于
請兵北伐乃拜憲車騎將軍以執金吾耿秉為副大破單于遂登
燕然山刻石勒功紀漢威德令班固作銘按燕然山在匈奴境

惟永元元年秋七月有漢元舅曰云臣無車騎將軍竇憲後漢書和帝

實皇后所譖憂卒竇后養帝以為己子即位改元永元又竇憲母梁貴人為

字伯度女弟立為皇后竇憲稍遷侍中和帝即位太后臨朝 黃亮聖皇登翼王室

登翼謂登 用輔翼 納于大麓惟清緝熙乃與執金吾耿秉述職巡禦治兵

于朔方後漢書耿秉字伯初為執金鷹揚之校螭虎之士爰該六師暨南

單于東胡烏桓西戎氏羌侯王君長之羣驍騎十萬後漢書北虜大

并北庭上言願發國中諸 元戎輕武長轂四分元戎大將也輕武戰車也兵法雷

輜蔽路萬有三千餘乘勒以八陣莅以威神雜兵書八陣者一曰方陣二

五曰衝陣六曰輪陣七 元甲耀日朱旗絳天漢書發遂凌高闕下雞鹿五臣

以上敘兵威之盛

高關山名雜嶺國西方鹹地沙王經磧鹵絕大漠日漢直度曰絕也斬温禺以罽鼓血尸逐以

染鏑後漢書何及其大臣次左右日逐王次左右温禺鞬王皆單于子弟然後四校橫

徂其單六星流彗掃蕭條萬里野無遺寇於是域滅區殫反旆而旋

考傳驗圖窮覽其山川遂踰涿邪跨安侯乘燕然涿野山名安侯躡

冒頓之區落焚老上之龍庭漢書頭曼單于有太子曰冒頓冒頓以鳴鏑射殺頭曼遂自立為單于冒頓死子稽鞮立號曰

老將上以撫高文之宿憤光祖宗之元靈祖高祖也下以安固後

嗣恢拓境宇振大漠之天聲天聲天子聲名茲可謂一勞而久逸暫費而

永寧也五臣茲可乃遂封山刊石昭銘盛德其辭曰刊石削石即鏤王

師兮征荒裔勦凶虐兮截海外負其邈兮亘地界夏編封神邱兮

建隆喝喝熙帝載兮振萬世

孫月峯曰撰句鍊字仍是封禪美新遺調但以簡質意行之乃更覺饒古色含冲味蓋以淡筆酒濃墨烟潤中姿態自遠

出采繪上孫執升曰命將緩邊服雄圖出廟堂氣象肅雍猶是兩階干

羽也碑銘中應推為第一傷心無使名過實安

何義門曰能盡以約所以為大手筆

愚聖所殲在涅貴不淄暖暖內含光暖暖暗昧也

之徒老氏誠剛強隱子人生也柔弱其死也堅強萬物草木生也柔死行行

志悠悠故難量無忤貌慎言節飲食知足勝不祥無不祥之行

苟有恒久久自芬芳荷誠

孫月峯曰銘作五言亦異雅淡不浮飾自亮名聖

力作海曰為人若此庶乎近焉

只點綴一二語該括多少

何曰冒頓對高老上對文非苟下語

結束精嚴

前曰隱心動仁之施也

其點綴一二
該括多少

何曰曰頃刻
若上對支非
下語

結東精嚴

經。積。幽。絕。大。漠。漢書曰：漢直度曰經也。斬。溫。周。以。罽。鼓。血。尸。逐。以。罽鼓，音計。血尸，逐以。

考。傳。驗。圖。窮。覽。其。山。川。迷。踰。涿。邪。跨。安。侯。乘。燕。然。涿邪，山名。安侯，河名。燕然，山名。

聖。將。上。以。應。高。文。之。宿。憤。光。祖。宗。之。元。靈。高祖，高祖也。元靈，宗文帝也。下。以。安。因。後。安，安也。因，因也。

嗣。恢。拓。境。宇。振。大。漢。之。天。聲。天聲，天子聲也。茲。可。謂。一。勞。而。久。逸。暫。費。而。一勞而久逸，暫費而。

無。道。人。之。短。無。說。已。之。長。施。人。慎。勿。念。受。施。慎。勿。忘。世。譽。不。足。無道人，無道人也。短，短也。說，說也。已，已也。長，長也。施，施也。人，人。慎，慎也。勿，勿也。念，念也。受，受也。施，施也。慎，慎也。勿，勿也。忘，忘也。世，世也。譽，譽也。不，不也。足，足也。

慕。惟。仁。為。紀。綱。隱。心。而。後。動。謗。議。庸。何。傷。隱心，隱心也。後，後也。動，動也。謗，謗也。議，議也。庸，庸也。何，何也。傷，傷也。無。使。名。過。實。守。無，無也。使，使也。名，名也。過，過也。實，實也。守，守也。

愚。聖。所。臧。在。涅。貴。不。淄。曖。曖。內。含。光。涅，涅也。貴，貴也。不，不也。淄，淄也。曖，曖也。曖，曖也。內，內也。含，含也。光，光也。柔。弱。生。柔，柔也。弱，弱也。生，生也。

之。徒。老。氏。誠。剛。強。老氏，老氏也。誠，誠也。剛，剛也。強，強也。行。行。鄙。夫。行，行也。行，行也。鄙，鄙也。夫，夫也。

志。悠。悠。故。難。量。悠，悠也。悠，悠也。故，故也。難，難也。量，量也。慎。言。節。飲。食。知。足。勝。不。祥。慎，慎也。言，言也。節，節也。飲，飲也。食，食也。知，知也。足，足也。勝，勝也。不，不也。祥，祥也。行。之。行，行之也。

苟。有。恒。久。久。自。芬。芳。苟，苟也。有，有也。恒，恒也。久，久也。久，久也。自，自也。芬，芬也。芳，芳也。孫。月。峯。曰。銘。作。五。言。亦。異。雅。淡。不。浮。飾。自。饒。名。理。孫，孫也。月，月也。峯，峯也。曰，曰也。銘，銘也。作，作也。五，五也。言，言也。亦，亦也。異，異也。雅，雅也。淡，淡也。不，不也。浮，浮也。飾，飾也。自，自也。饒，饒也。名，名也。理，理也。方。伯。海。曰。為。人。若。此。庶。乎。近。焉。方，方也。伯，伯也。海，海也。曰，曰也。為，為也。人，人。若，若也。此，此也。庶，庶也。乎，乎也。近，近也。焉，焉也。

前曰隱心而動
仁之施也

崔子玉座右銘

後漢書崔瑗字季玉其贊

夫下前日為人... 亦非有與意奇... 思只是洗鍊得... 緊淨遂露厥榮... 饒附色... 以下勢稍鬆亦... 遂覺味淡

張孟陽劔閣銘

晉書載父收為蜀郡太守載隨父入蜀作劔閣銘益州刺史張敏見而奇之乃表上其文世祖遣使鑿石記焉按劔閣山峭如

劔架木其上以通往來似閣

巖巖梁山積石峩峩蜀地高貢屬梁州遠屬荆衡楚近綴岷嶓蜀南通邛

夷蜀北達褒斜狹過彭碣岷山都安縣有兩山相對立如關號曰彭門碣石海畔山也高踰嵩華惟蜀

之門作固作鎮大可為鎮險可為固是曰劔閣壁立千仞水經注小劔成北去大劔三十里連山絕險飛閣相通故

窮地之險極路之峻世濁則逆道清斯順閉由往漢開自有

晉開由劉備故曰往漢開曰鍾會故曰有晉鍾會伐蜀雖在魏朝政由晉王故歸功于晉也秦得百二并吞諸侯齊得十二

田生獻等漢書田肯賀上曰陛下得韓信又治秦中持戟百萬齊得十二此所謂東矧

茲狹隘土之外區一人荷戟萬夫趨趨起難行也起形勝之地匪親勿

居漢書田肯曰秦形勝之國也齊有郛亦之饒非親子弟莫可使王齊也昔在武侯中流而喜山河之固見屈

直丁文選長平 劔閣銘

何曰與實二句
晉書在洞庭二
句之下

收出勒銘意

吳起與實在德險亦難恃洞庭孟門二國不祀使魏武侯浮西河而

山河之固魏國之實也起對曰在德不在險昔三苗氏在洞庭而右彭蠡恃此險也德義不修禹滅之夏桀之居左河濟右太華伊闕在其南羊腸在其北修政不仁湯放之殷紂之國左孟門右太行常山在其北大河經其南修政不德武王殺之由此自古迄今天命匪易

憑阻作昏鮮不敗績公孫既滅後漢書公孫述稱帝於蜀漢使吳漢伐之盡滅公孫氏劉氏銜璧見前

覆車之軌無或重跡重蹟其跡也勒銘山阿敢告梁益篇中山名地名俱見前

孫執升曰嶢嶢矧閣宛然在目然勒銘之意正為險不可恃也歸重德字深得古今制勝長策通體典質可與山川爭壽

陸佐公石闕銘

并序 良曰闕在端門外夾道而置其上隱起奇獸異禽之狀梁武帝詔使為漏刻石闕一銘冠絕當時賜以東甬朝野榮之

孫曰周在商前不知何解

昔在五臣舜格文祖禹至神宗文祖堯舜祖廟神宗堯廟此舜禹受命之所也周變商俗湯黜夏

政雖革命殊乎因襲揖讓異於干戈而晷緯冥合天人啓基忌

克明峻德大庇生民其揆一也說文晷日影也緯五星也冥合謂歷數相合也天人啓基見西都賦滄注克明峻德指帝王言

五臣謂明用貴非也在齊之季昏虐君臨威侮五行怠棄三正昏虐東昏侯也刑酷然

炭何曰然作難從廣韻校暴踰膏柱卽紂炮烙刑也民怨神怒衆叛親離踏地無歸瞻烏

靡托於是入梁武我皇帝拯之乃操斗極把鈎陳翼百神題萬福蓋

帝也斗極天下之所取法鈎陳星名兵衛之象翼蔽也視猶取也龍飛黑水虎步西河雷動風驅天行地

止謂舉義旗以伐齊也梁興齊明帝崩遺詔授高祖雍州刺史永元二年十一月高祖擁南康王寶融以主號命以高祖督前鋒三年十二月義旗發自襄陽已西檄京師晝黑水西

命旅致屯雲之應登壇有降火之祥命旅誓衆也登壇祭天也屯雲卽漢高祖所居上常有雲氣事降火

重訂文選集平 銘 石闕銘

敘述功德不見
題影乃儼體文
陋者相沿
何曰黑水西河
借用

即周武王濟河。龜筮協從。人祇響附。穿胸露頂之豪。箕坐椎髻之長。

皆夷種。莫不援旗請奮。執銳爭先。夏首憑固。庸岷負阻。夏首水口謂薛天嗣守郢州也。

庸國名岷山。名謂蜀也。協彼離心。謂東昏侯也。抗茲同德。謂武帝也。帝赫斯怒。秣馬訓兵。嚴鼓

未通。凶渠泥首。梁書武紀魯山城主張樂祖郢城主程茂薛元嗣相繼請降。宏舸連軸。巨檻接艦。軸。連車也。舸。艦也。

湘羅兵不血刃。士無遺鏃。而五臣無此而字。樊鄧威懷。巴黔底定。魏略王凌密欲立楚王彪。

以上言兵威所及。

以下言戰齊亂。

司馬宣王討之。凌自縛歸罪。遂謂太傅曰。卿直以折簡召我。我不當至。耶大傅曰。以卿非肯遂折簡者也。梁書武紀。先是東昏遣冠軍將軍陳伯之鎮江州。為子陽等聲援。高祖乃謂諸將曰。今加湖之敗。誰不拜服。陳獸牙印伯之子。狼狽奔歸。彼間人情。理當懼我。謂九江傳檄可定也。因命搜所獲俘囚。得伯之幟。主蘇隆之厚加賞賜。致命焉。伯之遣隆之。反命求木。便進軍高祖。乃命鄧元起率眾沿流。及高祖至。乃東甲請罪。於是流湯之黨。握炭之徒。六

師營商牧。華夷士女冠蓋相望。扶老携幼。一旦雲集。壺漿塞野。

簞食盈塗。似夏民之附成湯。殷士之窺周武。帝王世紀商容及殷人觀周軍之八。見武王至。殷人曰。是

吾親君也。容曰。然。聖人為海內討惡。見惡不怒。見利不喜。顏色相副。是以知之。安老懷少。伐罪弔民。農不遷業。市無

諛詞却絕工。

易賈八方入計。四隩奉圖。計。計吏。一年地方貢賦。上之於朝。圖。圖讖也。羽檄交馳。軍書狎至。

皆外方兵。來赴義者。一日二日。非止萬機。而尊嚴之度。不訐。訐。於師旅。淵默

之容。無改於行陣。計如投水。如以石投水。莫之迹也。思若轉規。策定帷幄。謀成

几案。會未浹辰。獨夫授首。左傳。註。浹。辰。十二日也。梁典。永元三年十二月丙寅。乃張齊殺東昏於含德殿。其夜以黃細裹首。繼而下。

焚其綺席。棄彼寶衣。歸璇臺之珠。反諸侯之玉。六韜。紂時婦人以文綺為席。衣以綾紈者三千

陸曰。得國之故。亦善粉飾。

人又武王伐紂。紂蒙寶衣。投火而死。世紀。王命歸璇臺之珠。玉。說苑。武王敗殷。上堂見玉。曰。誰之玉。曰。諸侯之玉。即取而歸于諸侯。天下聞之。曰。王廉於財。指麾而四海隆平。下車而天下大定。拯茲塗炭。救此橫流。功均天地。明並

此言即帝位

日月於是仰叶三靈俯從億兆受昭華之玉納龍敎之圖

尚書大傳義得

舜推而尊之贈以昭華之玉春秋元命苞堯游河渚赤龍負圖以出圖赤如纈狀龍沒圖在

類帝禋宗光有神器昇中以祀

羣望攝袂而朝諸夏

類禮皆祭名羣望謂望而祭也昇中登中岳也一日以中德上昇于天

布敎都畿班政方

此言威及遠方

外謀協上策刑從中典

上策撫綏也中典平刑也周禮大司寇掌三典以佐王二日刑平國用中典

南服緩耳西

羈反舌劍騎穹廬之國同川共穴之人

緩耳以下皆夷國也土番貴耳少時耳匡廓內用竹張之使長夷狄

語言與中國相反因謂反舌一說南方有反舌國舌本在前未倒向喉杜篤論都賦同穴裘揚之域共穿鼻飲之國川同穿

莫不屈膝交臂厥角

稽顙鑿空萬里攘地千都幕南罷鄯河西無警

鑿空鑿山通道也鄯小城也漢書驃騎封於狼

此言振興文教
修明祀禮之事

居胥山匈奴遠逃而漢南無王庭

於是治定功成邇安遠肅忘茲鹿駭息此狼顧乃

正六樂治五禮改章程創法律

周禮註六樂雲門大成大韶大夏大武也書傳五禮吉凶軍賓嘉也

置博士

之職而著錄之生若雲開集雅之館而欵關之學如市

漢書武帝初置五經

博士後漢書張興稍遷至博士弟子自遠至者著錄且萬人三輔黃圖元始中起明堂刻槐樹數百行朔望諸生持經書及當郡所出物於此賣買號槐市興建庠序

啓設郊邱一介之才必記

謂郊邱也書稱秩序也無文之典咸秩

此言化行俗美

天下學士靡然向風人識廉隅家知禮讓教臻侍子化洽期門

區宇乂安方面靜息役休務簡歲阜民和

侍子諸藩質子期門守衛之官也漢書呼韓邪遣子右賢王銖

入立闕意

妻渠堂入侍又武帝與北地良家子期諸殿門故有期門之號

歷代規摹前王典故莫不及夷翦截允執

此言博徵載籍
見闕之制由來已久

厥中以為象闕之制其來已遠春秋設舊章之敎經禮垂布憲

之文

左傳司鐸火季桓子命藏書象魏曰舊章不可忘也禮記註禮謂周禮也周禮太宰以正月之吉懸治象之法於象魏使萬民觀治象淡日而欵之象魏闕也區布憲中土二人

何曰戴記之名
本此

戴記顯遊觀之言周史書樹闕之夢

禮記戴勝所傳故號戴記曰昔者仲尼與於蜡賓事畢出遊於觀之上唱

然而嘆書文王至自商太妲見商庭生棘太子發取周庭之梓樹之于闕間化為松栢

北方明月西極流精海岳黃金河

庭紫貝

神異經西北荒中有二金闕高百丈金闕銀盤圓五十丈二闕相去百丈上有明珠徑三丈光照千里于洲記崑崙山有三角一正東有墉城有流精之闕西王母所

重訂文選集平

銘

石闕銘

七

治也。史記三神山在海中。黃金白銀為宮闕。楚辭紫貝闕兮珠宮。言河伯所居以紫貝作闕也。蒼龍玄武之製。銅爵鐵鳳之工。

三輔舊事未央宮東有蒼龍闕。北有玄武闕。魏文帝歌長安城西有雙闕。闕上有雙銅爵。一鳴五穀生。再鳴五穀熟。西京賦註闕上作鐵鳳凰。令張雨翼。舉頭救尾。或以聽

窮省寃。或以布化懸法。李尤闕銘悉心。或以表正王居。或以光崇帝

里。晉氏浸弱。宋歷威夷。禮經舊典。寂寥無記。鴻規盛烈。湮沒罕

稱。乃假天闕於牛頭。託遠圖於博望。有欺耳目。無補憲章。丹陽記

大興中議者皆言漢司徒義興許或墓二闕。高壯可徒施之。王茂宏弗欲。後陪乘出宣陽門。南望牛頭

山。兩峰即曰此天闕也。豈煩改作。帝從之。今出宣陽望此山。良似闕。宋書武大明七年。博望

梁山立。乃命審曲。五臣下之官。選明中之士。審曲謂察曲直之勢。明中謂四時昏明各有中星也。陳圭

置臬。臬古文臬。字見周禮。瞻星揆地。瞻皇考星極。以正朝夕也。興復表門。草創華闕。闕在門外。於

是歲。次天紀月旅太族。湊。歲次歲星天紀星紀也。星紀斗牛之次也。太族正月律星也。皇帝御天下之

七載也。構之盛則興此崇麗。方且趨以表敬觀而知法。梁天監七年正月

詔曰昔晉氏青蓋南移。月不暇給。而兩觀莫築。懸法無所。今禮盛化光。役務簡便。可營建象闕

也。物觀雙碣之容。人識百重之典。碣即碣石之碣。借以形闕之高。故後來碑碣多通稱。徐幹七喻。豐屋廣廈。崇闕百里。言百

里外人皆見之。疑重字乃作範垂訓。赫矣壯乎。爰命下臣。式銘盤石。其

辭曰。惟帝建國。正位辨方。周營洛浹。東漢啓岐梁。西京言建國立居因業

盛。文以化光。爰有象闕。是惟舊章。帝王所居。因功業而後盛禮。文之德。由政化而益光也。青蓋南泊

黃旗。東指懸法。無聞藏書。弗紀。青蓋晉也。黃旗吳也。言二國皆都江南。而無闕也。纂註青蓋黃旗。皆謂晉而南泊。東指謂晉室

南遷也。序註天監詔可玩。言皆無闕。故法無所懸。書無所藏也。大人造物。龍德休否。建此百常。與茲雙起。

八尺曰尋。倍尋曰常。百常。言其高也。雙起。猶雙立也。偉哉偃蹇。壯矣巍巍。旁映重疊。上連翠微。重疊

之多。布教方顯。浹日初輝。見上布懸書有附。委篋知歸。懸書。則懸法也。委篋。則藏書也。重用之故。

重訂文選集平 銘 石闕銘 六

此言晉宋之失。弱起梁武之石闕。

八作石闕

集云盤石鬱壘
重軒穹隆色法
上圓製模十四
字是至尊所改
也

鬱壘重軒穹隆反宇形聳飛棟勢超浮柱色法上圓天製模
下矩也周望原隰俛臨煙雨言其前賓四會却背九房北通二轍
南奏五方賓列也會道也却反也九房暑來寒往地久天長神哉華觀永
配無疆

孫月峯曰序文純以藻繪為工大約與王元長曲水序同調
何義門曰序亦規撫元長前頌武功故爾辭費銘非極工能
構形似

陸佐公新刻漏銘

并序梁典天監六年帝以舊漏非純乃敕員外郎祖暅
治之漏刻成天子中舍人陸倕為文續漢書孔盂為漏浮
箭為刻下漏數刻
以考中星昏旦

夫自天觀象昏旦之刻未分治歷明時盈縮之度無准五經要義昏

日八後漏三刻為昏日出前漏三刻為明挈壺命氏遠哉義用周禮挈壺氏下士六

南子孟春始歲孟秋始縮蠶長也縮短也挈壺命氏遠哉義用人註壺盛水器也挈

壺水以揆景測辰徼宮戒井守以水火分茲日夜揆景測辰謂晝夜漏

禮聖壺以令軍井謂為軍穿井井成挈壺懸其上令眾皆望見知此下有井也壺所以盛飲也而

故以壺表井也以水守壺者為沃漏也以火守壺者視夜刻數也分以日夜者異晝夜漏也而

司歷亡官疇人廢業孟陬殄滅攝提無紀漢書註家業世世相傳為疇漢

隨斗柄所指衛宏載傳呼之節較而未詳霍融敘分至之差詳爾不

密衛宏漢儀夜漏起官中宮城門傳五伯官直符行衛士周盧擊木柝傳呼備火續漢書太
史合霍融上言漏刻率九日增減一等不與天相應或時差至二刻半不如夏歷密也
陸機之賦虛握靈珠孫綽之銘空擅崑玉陸機作漏刻賦孫綽有漏刻

俞曰直從刻漏
由來敘起刪盡
枝葉結體便緊

曹與楊 宏度遺篇乘當作承天垂旨晉書李充字宏度集有漏刻銘深蓋天福好歷數

在方策無彰器用五臣布在譬彼春華同夫海棗春華言其文麗海棗譬其無實晏子春秋燕景

公謂晏子曰東海之中有赤水中有聚華而不實何也晏子曰昔秦穆公以布裹蒸棗至海而採其布破黃布故水亦蒸棗故華而不實公曰吾往問子對曰嬰聞問者律對也

可以軌物字民作範垂訓者乎且今之官漏出自會稽會稽山陰令魏丕所造會稽內史王

積水違方導流乖則漏刻賦積水不過一鍾導流不過一筐也六日無辨五夜不分

淮南子冬至子午夏至卯酉冬至加三日則夏至之日也歲遷六日終而復始言今年以子冬至後年以午冬至也漢舊儀晝夜漏起省中用火中黃門持五夜甲乙丙丁戊也

躔閏茂月次姑洗爾雅太歲在戊曰閏茂禮記季春之月律中姑洗皇帝有天下之五載也樂

遷夏諺禮變商俗爾雅商俗靡罪利口惟賢業類補天功均柱地列子昔女媧氏煉五色之石以補天闕割鰲之

足以立四極其後共工氏與顓頊爭為帝怒而觸不周之山折天柱絕地維也河海夷晏風雲律呂干州起天漢三年西國王使盧靈膠四兩吉光

毛裘受以付庫使者曰常占東風八律十句不休青雲于呂連月不散意者閭浮有好道之君我王故搜奇蘊而貢神香乘毛車以濟弱水于今十三年矣

每旦晨興屬傳漏之音聽雜人之響以為星火謬中金水違用

詩箋火星中寒暑退金水壺用金漏用水也時乖啓閉箭異錯銖春分夏至時之陰秋分冬至時之閉也箭失漏失也爰命日

官左傳天子有日官草創新器於是俯察旁羅登臺升庫庫亦臺屬也則于地四

參以天一漢書天以得一生水地以得四生金也建武光武年號遺蠹咸和蠹餘舛續漢書霍融曰四分施於建武咸和

漏刻即上魏至所造也金筒方員之制飛流吐納之規金筒其形方筒引水其形員也飛流飛箭流水也變律

改經一皆懲革天監六年太歲丁亥十月丁亥朔十六日壬寅

漏成進御以考辰正晷測表候陰謂土圭也辰時晷日也晷從漏中求辰又從晷中求表有日影所在陰無日影所在

不謬圭撮無乖黍累圭自然之形陰陽之始也四圭曰撮十黍一累十累一銖又可以按運算之聯合

辨分天之邪正察四氣之盈虛課六歷之疎密六歷自黃帝顓頊夏商周及魯歷也永

世貽則傳之無窮赫矣煥乎無得一作德而稱也昔意量微物盤盂

重丁文選集平 銘 新刻漏銘

小器猶且昭德記功載在銘典周禮栗氏為量銘曰嘉量既成以觀四國永啓厥後茲器惟則七略盤孟善者其傳言孔甲為

之孔甲黃帝之史也書盤孟轉到刻漏况八神之制與造化合符成物之能與坤元

等契勲倍楹席事百巾机机案也黃帝銘論武王踐祚咨于太師而作席机楹杖雜銘又黃帝有巾机之法孔甲有盤孟之戒

可使多謝曾水有陋昆吾曾水水名漢得鼎之所昆吾山名夏鑄鼎之所皆勒銘於上也金字不傳銀書

未勒者哉崔立山瀨鄉記老子母碑老子把持乃詔小臣為其銘曰集曰銘二字至尊所改救

書辭曰欽當作銘

一暑一寒有明有晦神道無跡天工罕代乃置挈壺是惟熙載

氣均衡石晷正權概石氏春秋仲春日夜分均衡石角斗桶正權概世道交喪禮術銷亡遽遷

水火爭倒衣裳水火即前守壺者擊刁舛次聚木乖方漢書李廣行無部曲不擊刁斗自衛註以銅作鐘受一斗

晝炊飲食擊持行夜周禮擊壺氏凡軍事懸壺以序聚糧註謂擊檟兩木相敲行夜時也爰究爰度時惟我皇方壺外次圖

流內襲洪殺殊等高卑異級靈虬承注陰山吐喻此龍也陰山注

忽來鬼出神入微若抽繭逝如激電耳不輟音眼無留眙銅史

司刻金徒抱箭刻漏制鑄金銅僊人居左壺為胥徒居右壺皆以左手抱箭右手指刻以別天時早晚履薄非就臨深因

戰授受靡讐登降弗爽惟精惟一可法可象月不知五臣來日無

藏往分似符契喻信也至猶影響言疾也分春秋分也至冬夏至也合昏暮卷莫莢晨

生風土記合昏槿也葉晨舒而昏合花譜夜合花葉似槐明開至暮復合五月花開紅白色羣芳譜合歡名合昏一名夜合因休子堯為天子莫莢土于庭為帝成歷也濟曰莫莢每晨生一葉尚辨天意猶測地情况我神造通幽洞靈配皇等極為世作

程極謂盡善即建極會極之極

孫月峯曰格調與前篇同以其題小微未宏富然圓淨雅徹

固自合作

陸曰猶有制

皇言不遠集言

固自合於... 漢會遭陽九炎光中... 陽九之厄謂遭王莽亂也

向獲天意... 漢會遭陽九炎光中... 陽九之厄謂遭王莽亂也

主... 漢會遭陽九炎光中... 陽九之厄謂遭王莽亂也

至... 漢會遭陽九炎光中... 陽九之厄謂遭王莽亂也

合... 漢會遭陽九炎光中... 陽九之厄謂遭王莽亂也

日... 漢會遭陽九炎光中... 陽九之厄謂遭王莽亂也

不... 漢會遭陽九炎光中... 陽九之厄謂遭王莽亂也

不... 漢會遭陽九炎光中... 陽九之厄謂遭王莽亂也

不... 漢會遭陽九炎光中... 陽九之厄謂遭王莽亂也

曹子建王仲宣誄

并序 誄者累也人死後積累其德行也

建安二十二年正月二十四日戊申魏故侍中關內侯王君卒

嗚呼哀哉皇穹神察喆人是恃如何靈祇殲我吉士誰謂不痛

早世即冥誰謂不傷華繁中零存亡分流天遂同期

朝聞夕沒先民所思何用以誄德表之素旗

哀以送之遂作誄曰

猗歟侍中遠祖彌芳公高建業佐武伐商爵同齊魯邦祀絕亡

流裔畢萬勳績惟光晉獻賜封于魏之疆天開之祚末胄稱王

漢會遭陽九炎光中

陽九之厄謂遭王莽亂也

世祖撥亂爰建時雍

世祖謂光武也

陸曰猶有制命之遺

孫曰只一姓氏何勞如許鋪敘殊覺寬而乏味

孫曰雖是常意然開口點出中的緊切有力風格蒼然正無待搜異何曰先敘作誄之由

世系

樹位履道是鍾寵爵之加匪惠惟恭自君二祖為光為龍漢紀王龔字伯

宗有高名于天下順帝時為太尉暢字叔茂名在八俊靈帝時為司空魏志祭會祖龔祖暢皆為漢三公僉曰休哉宜翼漢邦叶下或統

太尉或掌司空即上百揆惟敘五典克從天靜人和皇教遐通

伊君顯考奕葉佐時奕不絕之貌魏志祭父謙為大將軍何進長史入管機密朝政以治出臨

才行

朔岱庶績咸熙祭父無傳其官未詳君以淑懿繼此洪基既有令德材技廣

孫曰此正是緊要處何乃草略數語打發過

宣強記洽聞幽讚微言文若春華思若涌泉發言可詠下筆成

柯曰非仲宜其孰能當之

何道不洽何藝不魏志祭善屬文舉筆便成無所改定時人常以為宿構而碁局逞巧博奕惟賢

孰能當之

皇家不造京室隕顛宰臣

專制帝用西遷魏志董卓以山東豪傑起恐懼不寧初平元年二月乃徙天子都長安乃羈旅離此阻艱叶

依劉

翕然鳳舉遠竄荆蠻魏志祭以西之擾亂乃之荆州依劉表身窮心達居鄙行鮮振冠

孫曰漫爾鋪去全無得力處

南嶽濯纓清川荆州記襄陽西南有徐元直宅其西北八里方山山北濟河水山下有王仲宣宅潛處蓬室不干勢

權我公奮鉞耀威南楚我公魏太祖也荆人或違陳戎講武欲與君乃義發

算我師旅魏志劉表卒祭勸表子琮合降太祖高尚霸功投身帝宇斯言既發謀夫是

與斯言勸祭降漢之言也是與伊何響我明德投戈編都若稽顙漢北魏志太祖辟祭為丞相掾賜爵關內侯漢書儀

我公實嘉表揚京國金龜紫綬以彰勲則魏志太祖辟祭為丞相掾賜爵關內侯漢書儀

歸漢

與軍行止魏志祭酒算無遺策畫無失理我王建國百司雋同俊又

君以顯舉秉機省闈叶戴蟬珥貂朱衣皓帶蟬貂侍中冠珥插也魏志魏國建拜祭侍中入

侍帷幄出擁華蓋榮耀當世芳風晻藹嗟彼東夷東夷謂吳也憑江阻

孫曰乃風應上不起明是一時聊且奏韻

湖騷擾邊境勞我師徒光光戎路五臣靈駭風徂君侍華轂輝輝

重訂文選集平

誄

王仲宣誄

三

卷一四

從征而死

字迎父喪

未敘交情

孫曰此段稍露精神亦是有此段情事所以說來動人

孫曰此乃是無中生有有此數語此一段意態方濃

五臣作輝耀

王塗思榮懷附望彼來威

言仲宣思念寵榮志在懷附異類望彼吳國畏威而來也

如何不濟運

極命衰寢疾彌留吉往凶歸嗚呼哀哉

魏志建安二十一年從征吳二十二年春道病卒

翩翩孤

嗣號慟崩摧

魏志蔡二子為魏諷所引誅後絕

發軫北魏遠迄南淮

謂蔡子自魏至淮迎喪也

經歷山

河泣涕如頽哀風興感行雲徘徊游魚失浪歸鳥忘栖嗚呼哀

哉吾與夫子義貫丹青

丹青二色始終不渝也

好和琴瑟分過友生庶幾遐年

携手同征

同至暮年而死

如何奄忽棄我夙零感昔宴會志各高厲予戲

夫子金石難弊

五臣作微

人命靡常吉凶異制此驩之人孰先隕越

以上五語皆宴會時戲言也

何寤夫子果乃先逝又論死生存亡數度

此亦與蔡平日語也

猶懷疑求之明據

謂不信而欲求明白考據也

儻獨有靈游魂秦素

假翼飄颻高舉超登景雲要子天路

言登仙於天也下遂言欲假翼而要於天路也

喪柩既臻

將反

五臣作復

魏京靈輜回軌白驥悲鳴

輜車也

虛廓無見藏景蔽形孰云

仲宣不聞其聲延首歎息雨泣交頰

平聲

嗟乎夫子永安幽冥人

誰不沒達士殉名生榮死哀亦孔之榮嗚呼哀哉

孫月峯曰典贍有之然之精隋之致蓋緣鍊法未至

孫執升曰先序世系次及才行次及宦跡次及死亡未敘交情誄體所同也或以濃麗勝或以淡折勝要以情詞愷摯為主此篇推賞悼惜極其深致可見當日相與之情

潘安仁楊荊州誄

并序 良曰楊肇為荊州刺史是岳妻父故言官而不名

維咸寧元年

咸寧晉武帝年號

夏四月乙丑晉故折衝將軍荊州刺史東

武戴侯榮陽楊使君薨嗚呼哀哉

筆字季初榮陽人封東武伯諡曰戴

夫天子建國諸

侯立家

叶微古起歌

選賢與能政是以和周賴尚父殷憑太阿

太阿阿衡也矯

矯楊侯晉之爪牙忠節克明茂績惟嘉將宏王略肅清荒遐降

年不永元首未華

葉喬

銜恨沒世命也奈何嗚呼哀哉

銜恨功未著也音義和何並

叶華阿

自古在昔有生必死身沒名垂先哲所躋

躋是也行以號彰德

以述美敢託旒旗爰作斯誄

旒旗銘

其辭曰

邈矣遠祖系自有周昭穆繁昌枝庶分流族始伯喬氏出楊侯

漢書楊雄其先出自有周伯喬以支庶食采于晉之楊因氏焉揚在河汾之間周衰或稱侯號曰楊侯楊姓之始也奕世丕顯允迺大猷天

重訂文選集評

誄

楊荊州誄

七

七

孫曰太阿二字人罕用

世系

孫曰淵塗二字強合未佳

行誼

宦遊

孫曰散璞發輝是撰出語然有何佳處

陸曰累其所歷皆能撮其職之大

厭漢德龍戰未分指東漢之末龍戰魏蜀吳三國伊君祖考方事之殷事軍旅之鳥則

擇木臣亦簡君投心魏善作朝策名委身奮躍淵塗跨騰風雲或

統驍騎或據領軍摩碑序註摩祖格字仲義驍騎將軍父暨字休先領軍將軍篤生戴侯茂德繼期纂

戎洪緒克構堂基戎汝弱冠味道無競惟時謂不競名利於時也孝實蒸蒸友

亦怡怡多才豐藝疆記洽聞目睇毫末心算無垠兼善草隸兼善

尺牘必珍漢書陳遵善書與人尺牘主皆藏去以為榮也足不輟行造語新手不釋文翰動若飛紙

落如雲學優則仕乃從王政散璞發輝謂人出仕如理玉璞而發其輝光也臨軹止作

令摩碑嘉平初除軹令按軹縣令懷慶府濟源縣化行邑里惠洽百姓越登司官肅我朝命摩碑

惟此大理國之憲章摩碑兼統大理之任漢書廷尉秦官掌刑辟景帝中六年更名大理君莅其任視

民如傷庶獄明慎刑辟端詳聽參臯臯臯呂侯稱伴于國張釋之改

授農正于彼野王摩碑除野王典農中郎將按野王今河內縣倉盈庾億國富兵強煌煌文

后晉文鴻漸晉室君以兼資參戎作弼為司馬氏參軍用錫土宇膺茲顯秩

青社白茅亦朱其紱摩碑五等初建封東武子地屬東方故社土用青魏氏順天聖皇五臣受終

烈烈楊侯實統禁戎摩碑皇祖之於晉也司管閭闔清我帝宮晉室閭闔洛陽城闔闔門

苛慝不作穆如和風謂督勲勞班命彌崇摩碑以清宮勲勞進封東武伯何曰厚齋云謂督勲勞當引

茫茫海岱元化未周滔滔江海疆場分

流晉實魏時吳尚未平故曰未周曰分流秉文兼武時惟楊侯既守東莞官乃收荊州摩碑

折衝萬里對揚王休聞善若驚疾惡如讎示

威示德以伐以柔左傳伐叛刑也柔服德也吳夷凶侈偽帥畏逼將承讐釁席卷

南極繼褰糧盡神謀不忒吳夷指孫皓偽帥指步闡讐釁謂闡降也君子之

重丁文選集平 詩 揚州刺史 卷十四

車政

績

孫曰繼塞一字
太難解
陸曰薄為之諱

家居

歿後

敘情

重言不遺其言

過引曲推直如彼日月有時則食負執其咎引曲也功讓其力推直也亦

既旋旆為法受黜摩因敗免為庶人退守邱塋杜門不出游目典墳縱心

儒術邴邴搢紳升堂入室邴邴衆多也靡事不容無疑不質位貶道行

身窮志逸弗慮弗圖乃寢乃疾昊天不弔景命其卒嗚呼哀哉

子囊佐楚遺言城郢史魚諫衛以尸顯政左傳楚子囊遺自吳將死遺言謂子庚必城郢君子謂子囊忠

將死不忘衛社稷伊君臨終不忘忠敬寢伏牀蓐念在朝廷叶去聲朝達五臣作廷厥

辭夕隕其命聖王五臣作主嗟悼寵贈衾襚諫德策勲考終定諡聖碑摩堯天子

愍焉遺謫者祠以少牢諡曰戴侯羣辟慟懷邦族揮淚孤嗣在疚寮屬含悴赴者同

哀路人增歔嗚呼哀哉余以頑蔽覆露重陰謂岳父與戴侯為友也陰同陰叶平聲仰追

先考執友之心俯感知已識達之深以承諱切怛涕淚霑襟謹也

豈忘載奔憂病是沈在疾不省於亡不臨舉聲增慟哀有餘音

嗚呼哀哉武榮陽宛陵人也中領軍肅侯之曾孫荆州刺史

孫月峰曰世稱安仁善述哀若此篇則亦只平平爾順文鋪去且多用常語雖亦典贍然殊乏警策蓋似未極其思

方伯海曰諫與祭文初無大別總是述其生平行事惡則隱之善則揚之但其氏族譜系不可畧耳潘文最疎秀爽達法

律亦極詳明學古人文尤是入手津梁不可忽也

著又善草隸之藝子以妙年之同義旨而軌式模範

父雖身氏隆盛而孤貧守約心安陋巷儻服菲薄余甚奇之君

乃清才雋茂盛德日新吾見其進未見其已也既藉三葉世

之恩而子之姑余之伉儷焉世親也往歲卒德官里

喪服周次繆累月言其死而經年荷人必有心此亦欲誠之至

子曰以此敘次
仲武之事故

孫曰安仁善
言哀而敘親
性還之語尤
切

重言不遺其言

楊荆州誄

三

卷十四

孫曰繼卷一
大難解
陸曰薄為之

過引曲推直如彼日月有時則食負執其咎功讓其力也亦
既旋旆為法受黜為無人守邱塗杜門不出目典墳縱心
備術那那指神升堂入室多也靡事不容無疑不質位駁道行

家后
發後

身窮志逸弗慮弗圖乃寢乃疾昊天不弔景命其卒嗚呼哀哉
子襄佐楚遺言城邱史魚諫衛尸政調子庚之城邱君子謂子襄

和情

豈志雄矣憂謙其將亦悲不肯欲才不調舉輩飲懣哀音
謝曰哀婦欲嗚呼哀哉余以願殺殺重陰也

邵曰安仁善於
言哀而敘親故
往還之誼尤見
真切

潘安仁楊仲武誄 并序

楊經字仲武。滎陽宛陵人也。中領軍肅侯之曾孫。荊州刺史戴
侯之孫。東武康侯之子也。肅侯名暨戴侯
名肇康侯名潭八歲喪父。其母鄭氏。光祿
勳密陵成侯之元女。山公表註鄭密為司空密陵元侯生暨為光祿勳密陵成
侯暨女適滎陽楊潭潭生仲武成侯或為元侯誤元長也操
行甚高。恤養幼孤。以保又夫家。而免諸艱難。戴侯康侯多所論
著。又善草隸之藝。子以妙年之秀。固能綜覽義旨。而軌式模範
矣。雖舅氏隆盛。而孤貧守約。心安陋巷。體服菲薄。余甚奇之。若
乃清才雋茂。盛德日新。吾見其進。未見其已也。既藉三葉世親
之恩。而子之姑。余之伉儷焉。世親謂岳與楊
氏三世為親也往歲卒於德官里。德官里
名也
喪服周五次。綢繆累月。言妻死而經來
服姑之喪也苟人必有心。此亦款誠之至。

方曰只此敘次
中仲武之丰致

重訂文選集平 誄 楊仲武誄 卷十四

才具自可想

也不幸短命春秋二十九元康九年夏五臣無夏字五月己亥卒嗚呼哀哉乃作誄曰

世系

伊子之先奕葉五臣熙隆惟祖惟曾載揚休風顯考康侯無祿早

孫曰論世系飄

終名器雖光勲業未融父康侯早卒篤生吾子誕茂淑姿克岐克嶷知

行誼

章知微國克岐克嶷君子知微知章言其童時已異於眾也鉤深探賾味道研幾匪直也人邦家

孫曰雜用經語處似少鍛鍊之力

之輝子之遺閔曾未亂視髻亂毀齒也如彼危根當此衝飈善在德

方曰喬字從危根生出

之休明靡幽不喬言德之休明無有處幽而不遷喬也弱冠流芳雋聲清劭劭雋美劭繼也言能繼其家

親情

也爾舅惟榮爾宗惟瘁幼秉殊操違豐安置撰錄先訓俾無隕

墜舊文新藝罔不畢肄潘楊之穆有自來矣矧乃今日慎終如始老于慎終如始則無敗事爾休爾戚如實在已視予猶父不得猶子安仁為仲武之始夫敬

亦既篤愛亦既深雖殊其年實同厥心日昃景西自喻將老也望子朝

陰謂仲武盛年如何短折背世湮沈嗚呼哀哉寢疾彌留守茲孝友臨

命忘身顧戀慈母某哀哀慈母痛心疾首嗷嗷叫同生悽悽諸

舅上聲 嗷嗷哭聲同生兄弟春蘭擢莖方茂其華和叶荆寶挺璞將剖于和含芳

孫曰亦是常語而掉得活潑何曰山谷毀壁詩本此

委耀五臣毀壁摧柯言德業之美類於蘭玉始含芳而積耀遽毀壁而摧柯言早夭也嗚呼仲武痛哉奈何

德宮之艱同次外寢惟我與爾對筵接枕上自時迄今會未盈

稔稔年也姑姪繼隕何痛斯甚上嗚呼哀哉披帙散書屢觀遺文有

造有寫或草或真造謂自己所作寫謂錄他人者執玩周復想見其人紙勞于手謂仲武

涕沾于巾由衣襟也龜筮既襲埏隧五臣既開埏隧墓道也痛矣五臣楊子與世長

乖朝濟洛川夕次山隈歸鳥頡頏行雲徘徊臨穴永五臣訣撫觀

重訂文集

平 誄 楊仲武誄

元

卷一百

盡哀遺形莫紹增慟余懷魂兮往矣。梁木實摧。嗚呼哀哉。

孫月峯曰：辭氣悽婉，雖不甚琢鍊，而寫得事情出，句句真切。蓋直取胸中者，吐之紙上，故風調自別。

陸兩侯曰：天折之士，無所表著，僅可繫言事已。

潘安仁夏侯常侍誄

并序

夏侯湛字孝若，一有譙人也。少知名，弱冠辟太尉府，一有賢良方

正徵以為太子舍人、尚書郎、野王令。野王中書郎、南陽相。晉書秦王

初封南陽野王，後封秦王，湛為其相。家艱乞還，頃之選為太子僕，未就命而世祖崩。天

子以為散騎常侍，從班列也。天子惠帝也，班次也。以次而任，非擇材也。春秋四十有九，元康

元年夏五月壬辰，寢疾卒于延喜里第。嗚呼哀哉，乃作誄曰：

禹錫立珪，實日文命。史記文命禹名克明克聖，光啟夏政。言夏侯之姓，派出於禹。禹初封為侯，遂為氏。

其在于漢，邁勳惟嬰。漢書夏侯嬰為太僕，常奉車從擊項藉。思宏儒業，小大雙名。漢書夏侯

少好學，從夏侯始昌受尚書。又勝從父兄子建，字長卿，自師事勝，由是尚書有大小夏侯之學。顯祖曜德，牧究及荆。晉書夏侯威字

州刺史。父守淮岱，治亦有聲。晉書威次子，入湛。英英夫子，灼灼其儁。飛辯摘藻

重訂文選集平

誄

夏侯常侍

三

卷四

世系

孫曰叙，世系擢脫疎快。

文才

素行

華繁玉振如彼隨和隨珠和璧發彩流潤如彼錦繡列素黠絢叶人見

仕迹

我與子且歷少長逮觀終始子之承親孝齊閔參子之友悌和

孫曰叙仕迹亦雅淨

如瑟琴事君直道與朋信心雖實唱高猶賞爾音岳自心賞也弱冠厲

里居

翼羽儀初昇謂為太尉掾也公弓既招皇輿乃徵謂為太子舍人也內贊兩宮外宰

何曰工於叙致

黎蒸兩宮從舍人轉尚書郎也忠節允著清風載興央彼樂都寵子惟王政績

孫曰居吾語汝用得畫袋樣不

倦視民如傷乃眷北顧辭祿延熹北顧自南陽辭祿北歸也延熹余亦偃

合節

息無事明時疇昔之遊二紀于茲湛與岳俱不仕至班白攜手何歡

孫曰此是二公心事說來自是有味

如之居吾語汝眾實勝寡人惡雋異俗疵文雅何曰爾史殷有執戟

以下哀死

疲楊長沙投賈楊雄久執戟賈誼投長沙皆惡雋異施文雅之驗無謂爾高恥居物下上聲以上

謂為散騎常侍也

詞子乃洗然變色易容慨然歎曰道固不同為仁由己匪我求

祖是嘉將僕儲皇奉轡承華漢書太子家有僕承華車宮門名先朝末命聖列顯加

保天秩如何斯人而有斯疾曾未知命謂未五十歲也中年隕卒嗚呼哀

哉唯爾之存匪爵而貴甘食美服重珍兼味晉書湛族為盛門性頗豪侈甘食美服窮極珍

臨終遺誓永錫爾類斂以時襲殯不簡器晉書湛將沒遺命小棺薄殮不修封樹誰能拔

俗生盡其養孰是養生而薄其葬淵哉若人縱心條暢傑操明

孫曰四語體而有流動之勢固自疎俊然正恐傷其典重

孫曰卒章無奇
然收拾得恰好
道情亦只是如
此更無須後說

達困而彌亮。樞輅既祖。容體長歸。祖為行始也。存亡永訣。逝者不追。望
于舊車。覽爾遺衣。幅通抑失聲。迸涕交揮。翰曰幅抑哀憤也。非子為慟。吾
慟為誰。嗚呼哀哉。日往月來。暑退寒襲。零露沾凝。勁風淒急。慘
爾其傷。念我良執。適子素館。撫孤相泣。前思未弭。後感仍集。前思平生

所思後感謂其孤子也。弭忘也。積悲滿懷。逝矣安及。嗚呼哀哉。
孫月峯曰。以清激圓活勝。然詞藻却亦副。所以終不單薄。
方伯海曰。誄詞俱照序文。乃是經緯以實事。方非人人可用。
而前後一片純色。自爾斐然成章。

潘安仁馬汧督誄

并序。潘書汧督馬敦立功孤城。為州司所枉。死于囹圄。誄之。

惟元康七年秋九月十五日。晉故督守關中侯扶風馬君卒。嗚

呼哀哉。初雍部之內屬。羗反未弭。而編戶之氏。又肆逆焉。傳暢晉諸公讚

雖王旅致討。終於殄滅。而蜂

蠆有毒。驟失小利。俾百姓流亡。頻於塗炭。建威喪元於好時州。

伯宵適乎大谿。晉書周處解系與賊戰於六陌。軍敗。周處死之。良曰。周處為建威將軍。為齊萬年所殺。好時縣名。解系為雍州刺史。為氏羗庶元所破。夜走大

諡曰此等取對。是六朝常套。

若夫偏師裨將之隕。首覆軍者。蓋以十數。剖符專城。紆青

拖墨五臣之司。奔走失其守者。相望於境。文臣棄封疆而走。秦隴之僭。鞏更

為魁。鞏姓更名。羗賊帥也。既已襲汧。而館其縣子。以眇爾之身。介乎重圍之

裏。率寡弱之眾。據十雉之城。十雉言小也。羗氏五臣如蝟毛而起。四面雨

精采

敘守城之功極詳悉而古雋

孫曰點注有色

善於應變

張曰可恨

射城中城中鑿穴而處負戶而汲避突木石將盡樵蕪乏竭芻蕘

罄絕於是乎發梁棟而用之罟的以鐵鎖機關既縱礮而又昇

焉言以鐵鎖繫木為機關既縱之以礮敵而又收上焉爨陳焦陳久焦黑也之麥柿費栲呂桷角之松用

能薪芻不匱人畜取給青煙傍起歷五馬長鳴凶醜駭而疑懼

乃闕掘地而攻子命穴浚壘寘壺鋪雷瓶武以偵聲之墨子若城外穿

地來攻者宜于城內掘井以薄城幕嬰內井使聽耳者伏罟而聽審知穴處鑿內迎之穴壘皆坑也壺鋪瓶甌並器名言以此器置深坑聽之以探其攻掘所在也將穿響

作因焚積火薰之潛氏殲焉曠大夷之無皮毛者潛氏謂穴中之氏也五臣穿下有城字久之安西之

救至竟免虎口之厄晉書齊萬年帥蓋明圍涇陽遣安西將軍夏候駿討氏羌全數百萬石之積文

契書於幕府所用之契有文契可憑便非浮冒幕府大將軍也聖朝晉書疇咨進以顯秩殊以幢

蓋之制幢蓋將軍刺史之儀也而州之有司乃以私隸數口穀五臣有數字十斛考訊

吏兵以櫛楚之辭連之私中奴也大將軍屢抗其疏晉紀梁王形為征西大將軍曰

敦固守孤城獨當羣寇以少禦衆載離寒暑臨危奮節保穀全

城而雍州從事忌敦勲劾極推五臣作推極小疵非所以褒獎元功宜

解敦禁劾假授言請解授禁劾而授之以官也以上形容敦辭詔書遽許而子固已下獄發

憤而卒也朝廷聞而傷之策書曰皇帝咨故督守關中侯馬敦

忠勇果毅率厲一作勵有方固守孤城危逼獲濟寵秩未加不幸喪

亡朕用悼焉今追贈牙門將軍印綬祠以少牢魂而有靈嘉茲

龍榮龍榮此然絜潔士之聞穢其庸致思乎言潔士聞人穢已不暇思慮而自引絕也若乃下吏

之肆其噤害則皆妬之徒也嗟乎妬之欺善抑亦留首之讐也

言嘗謂以已首易人之首相疾之甚也語曰或戒其子慎無為善言固可以若是悲夫晉書

重訂文選集評

馬汧督

三

卷四

張曰慘然

孫曰慨嘆中有無盡之哀筆力甚道勁張曰恨與痛俱深

有嫁其子而教之曰爾行矣慎無為善曰不為善將為不善
邪應之曰善且不為況不善乎此全其天器者也器猶性也
昔乘邱之戰魯與宋戰也縣元

賁奔父甫御魯莊公馬驚敗績賁父曰他日未嘗敗績而今敗

績是無勇也遂死之圍人浴馬有流矢在白肉白肉股裏也公曰非其

罪也乃誅之事見禮記曰士之有誅自此始也漢明帝時有司馬叔持者白日於都

市手劍父讐視死如歸亦命史臣班固而為之誄然則忠孝義

烈之流慷慨非命而死者綴辭之士未之或遺也天子既已策

而贈之五臣無已字微臣託乎舊史之末敢闕其文哉乃作誄曰

知人未易人未易知嗟茲馬生位末名卑西戎猾夏乃奮其奇

保此汧城救我邊危彼邊奚危城小粟富音子以眇身而戮其

守兵無加衛墉不增築焚焚羣狄豺虎競逐輩更恣睢潛躡官

班固司馬叔持誄

孫曰議論敘事相參難述事情

飛動在四言中

最不易得

誄詞亦就敘中事整頓耳須看其言累變化處

寫輩更兵勢之盛正襯起馬之功

孫曰以議論為敘事頓挫轉折有無限姿態然不失風雅調大慨然於四言詩乃有此等骨力

寺時止也言寺官舍也漢詁象林蠻夷攻燔官寺齊萬虓哮闕震驚台司聲勢沸騰種落煽扇

熾旌旗電舒戈矛林植彤珠星流飛矢雨集形珠星流謂治鐵以灌敵同馬與逐火攻有五

危倒懸之急馬生爰發在險彌亮精貫白日猛烈秋霜叶去聲稜威

可厲懦夫克壯雷恩撫循寒士挾纊左傳楚子伐蕭申公巫臣曰師人多寒王巡三軍撫而勉之三軍之士皆如挾纊

蠹蠢犬羊阻眾陵寡潛隧密攻九地之下上聲愜愜窮城氣若

無假人死氣絕不可假借也昔命懸天今也惟馬惟此馬生才博智瞻偵以瓶

壺剗利以長壘剗剗也壘壘坑也鋪未見鋒鋪鋪也火以起焰薰尸滿窟培穴以

斂木石匱竭箕稗幹空虛矚然馬生傲若有餘矚然矚矚也梁為

礪柿廢松為芻今人呼匠人治木所落曰柿守不乏械歷有鳴駒哀哀建威身伏

拆入受誣先着
議論作頓挫

此表其功績罪
及部州司淋漓
酣恣極矣

此再將前段意
反覆一番更淋
漓酣恣

方曰讀到此處
真令人髮指

斧質致悠悠列將覆軍喪器戎釋我徒顯誅我師當作帥以生易死

疇克不二聖朝西顧關右震惶分我汧庾化為寇糧分去聲猶備也實賴

夫子思暮模彌長咸使有勇致命知方我雖末學聞之前典十

世宥能表慕旌善左傳宣子因叔向而見宣子曰夫謀而鮮過叔向有焉社稷之固也猶將十世宥之以勸能者今一不免其身以棄社稷不亦惑乎書曰比干之巢思人愛樹甘棠勿翦矧乃吾子功深疑淺兩造未具儲

隸蓋鮮儲隸以穀與隸也就是勲庸而不獲免猶哉部司其心反側斷善

害能醜正惡直左補註惡如字非去聲謂以正為醜以直為惡也牧人透迤自公退食聞穢鷹

揚會不戢翼言開機必頌君鷹之易舉不戢翼而少留也忘爾大勞猜爾小利方言猜恨也苟莫開

懷于何不至言人不開懷以相容則環毀于何而不至慨馬生稂碩高致碩碩也發憤圍圍沒

而猶眠嗚呼哀哉安平出奇破齊克完齊封田單為安平君出奇即田單破燕事張蓋運

籌危趙獲安國策智伯從韓魏兵以攻趙張孟談反說韓魏之君決水灌智伯智伯身死汧人賴子猶彼談單如

何吝嫉播之筆端吝嫉謂有司食吝嫉妬也傾倉可賞矧云私粟狄隸可頒通班况

日家僕剔子雙龜貫以三木剔奪也龜印也為督守及關中侯故雙龜也功存汧城身死汧

獄凡爾同園心焉摧劓在扶老攜幼街號巷哭嗚呼哀哉明明

天子旌以殊恩光光寵贈乃牙其門司勲頒爵亦兆後昆死而

有靈庶慰冤魂嗚呼哀哉

孫月峯曰馬君事本奇而寫得亦磊落有精神固是偉作孫執升曰氏羌之橫守禦之奇儉人之毒烈士之憤曲曲寫出却是一氣呵成騰驤磊落其筋骨故自不同何義門曰簡汰其半則適烈矣可與陳湯諸疏並讀

荷之泉龍相保堅守四旬上下力屈受陷勅寇士師奔機

乘軍守免而與命沈城使身飛鏃兵盡器竭斃於旗下

嗚呼。悠悠列國。喪我邦。我師。以生。易。死。嗚呼。不。二。聖。朝。西。顧。關。右。震。懼。分。我。所。成。化。為。寇。糧。嗚呼。不。二。聖。朝。西。顧。關。右。震。懼。分。我。所。成。化。為。寇。糧。

出。彼。一。泉。而。如。翻。覆。其。骨。肉。不。同。嗚呼。不。二。聖。朝。西。顧。關。右。震。懼。分。我。所。成。化。為。寇。糧。

天。干。以。烈。風。火。火。竄。以。其。門。同。燠。嗚呼。不。二。聖。朝。西。顧。關。右。震。懼。分。我。所。成。化。為。寇。糧。

日。宋。對。隕。于。變。賈。以。三。木。嗚呼。不。二。聖。朝。西。顧。關。右。震。懼。分。我。所。成。化。為。寇。糧。

向。杏。越。鉢。之。華。嗚呼。不。二。聖。朝。西。顧。關。右。震。懼。分。我。所。成。化。為。寇。糧。

論。於。鼓。鼙。嗚呼。不。二。聖。朝。西。顧。關。右。震。懼。分。我。所。成。化。為。寇。糧。

惟。永。初。三。年。十。一。月。十。一。日。宋。故。寧。遠。司。馬。濮。陽。太。守。彭。城。陽。君。卒。嗚。呼。哀。哉。

奉。上。以。誠。率。下。有。方。朝。嘉。其。能。故。授。以。邊。事。永。初。之。末。佐。守。滑。臺。

值。國。禍。荐。臻。王。略。中。否。獯。虜。間。聲。釁。劇。幽。并。騎。咎。屯。逼。鞏。洛。

戍。相。望。屠。潰。瓚。奮。其。猛。銳。志。不。違。難。立。乎。將。卒。之。間。以。緝。華。裔。之。衆。

棄。軍。爭。免。而。瓚。誓。命。沈。城。佻。身。飛。鏃。兵。盡。器。竭。斃。於。旗。下。非。直。丁。文。選。集。平。誄。陽。給。事。

此表其功

及州司

附志

又娶一潘真

又娶一潘真

又娶一潘真

臨口寫得

夫貞壯之氣勇烈之志豈能臨敵引義以死徇節者哉景平之

元景平少朝廷聞而傷之有詔曰故寧遠司馬濮陽太守陽瓚滑

臺之逼厲城固守投命徇節在危無撓撓也古之烈士無以加之

可贈給事中振恤遺孤以慰存亡此追寵既彰人知慕節河汴

之間有義風矣逮元嘉廓祚元嘉文帝聖神紀物紀謂踐祚也光昭茂

緒旌錄舊勳苟有概於貞孝者實事感於仁明概節概凡有貞孝之概者皆感動天子仁明之

也末臣蒙固側聞至訓敢詢諸前典而為之誄其辭曰

貞不常祐義有必甄甄表也處父勤君怨在登賢晉陽處父以趙盾請於晉君使代狐射姑將中

軍後賈季使續鞠屠殺苦夷苦越也魯季氏臣左傳苦越生子將待事而名之陽州之役獲焉名之曰

忠壯之烈忠謂處父壯謂苦夷也宜自爾先謂陽氏得姓在此也舊勳雖廢邑氏遂傳

孫曰此雖是敘世系却本忠壯楠意固自警策鍊語亦精峭何曰陽州乃地名與陽氏何與而贊及之

惟邑及氏自溫徂陽狐續既降晉族弗昌晉初封處父於溫後改封於陽自處父為狐續所殺而子孫遂

也八陽給事之子之生立績宋皇拳猛沈毅溫敏肅良奉方如彼竹柏負雪

懷霜如彼駢駟配服驂衡叶杭服謂中央兩馬夾轅者在服之左曰駢右曰駟四馬曰駟邊兵喪律王

略未恢略法也函陝堙阻瀝洛蒿萊朔馬東驚胡風南埃路無歸轄

衛野有委骸帝圖斯艱簡兵授才實命陽子佐師危臺危臺即滑憬彼

危臺在滑之垆周衛是交鄭翟是爭交黨與也史記鄭八滑滑聽命已而反與衛於是鄭伐滑周襄王使伯備請滑

擊和門晝扃金柝斗也料敵厭入和門軍門也難時惟陽生涼作嚴冬氣勁塞外

草衰過矣獯虜乘障犯威鳴驥橫厲霜鏑高聳聳猶軼我河縣俘

我洛畿攢鋒成林投鞍為圖漢書高皇帝圖於平城匈奴至者投鞍高如城者數所也醫翳窮壘嗷嗷

方曰寇氣之惡寫得駭人

孫曰屬詞甚工然大約以取對見致

方曰二面寫強
寇二面寫孤城
極表其守禦之
難遂至城陷而
死絕大筆力

以褒忠意作結

羣悲師老變形地孤援瀾卒無半菽馬實拊件秣以木橫口中守未
焚衝攻已濡禍左傳公侵齊攻廩邱之郛主人焚烈烈陽子在困彌達勉
慰瘼傷拊飢渴力雖可窮氣不可奪義立邊疆身終鋒栝嗚
呼哀哉朱未賁父隕節魯人是志汧督効貞晉策攸紀賁父汧督見皇
上嘉悼思五臣存寵異于以贈之言登給事疏爵紀庸疏勞恤孤表
嗣嗟爾義士沒有餘喜叶去嗚呼哀哉
孫月峯曰嚴栗無浮沉語構法最緊鍊
何義門曰二誄及祭屈原文觀之始過其詩
方伯海曰層次與前篇同而寫法不同各人有性情面目遭
逢幹略也蒼雄古健英悍無前真屬鉅觀

孫曰序文甚腴
暢

陸曰芙蓉初露
搖之以風鮮豔
而致
浦曰其所推高
專在抗節引古
折八

浦曰八徵士拈
起有晉字高識

方曰寫得性情
出

顏延年陶徵士誄并序晉中興書延之為始安郡道經尋陽常飲
夫璿玉致美不為池隍之寶桂椒信芳而非園林之實豈期深
而好遠哉蓋云殊性而已故無足而至者物之藉也言以希為貴
隨踵而立者人之薄也言人以眾為賤若乃巢高之抗行夷皓之峻
巢巢父堯時隱人離子堯治天下伯成子高立為諸侯堯故已父老堯禹為堯禹
授舜舜授禹禹成子高亦為諸侯而耕夷皓伯夷四皓也故已父老堯禹之父老
錙銖周漢視周漢若而繼世浸遠光靈不屬至使菁華隱沒芳流
歇絕不其惜乎雖今之作者人自為量各自為局量也而道義作路同塵輟
塗殊軌者多矣豈所以昭五臣末景汎餘波有晉徵士尋陽陶淵
明南岳之幽居者也南岳謂弱不好弄長實素心左傳夷吾弱不好弄長
心凡物無學非稱師文取指達在眾不失其寡處言愈見其默少
飾曰素

重訂文選集平 誄 陶徵士

三

六一



而貧病居無僕妾并曰弗任藜藿不給母老子幼就養勤匱遠

惟田生致親之議追悟毛子捧檄之懷詩傳齊宣王謂田過曰君之與父孰重過曰殆不知父宜王念曰則易為

州府三命後為彭澤令道不偶物棄官從好遂乃解體世紛結

志區外定迹深棲於是乎遠灌畦鬻蔬為供魚菽之祭公羊傳齊大夫陳乞

省曠殆所謂國爵屏貴家人忘貧者與莊子至貴國爵屏焉至富國財屏焉是以道不渝又聖人其窮也使

卒于尋陽縣之某里紹興錄東里禮元嘉四年丁卯君年六十三有自祭文云律中無射擬挽歌詩云嚴霜九月中送我出遠郊當是秒秋下世

近識悲悼遠士傷情冥默福應嗚呼淑貞夫實以誅華名由諡

高苟允德義貴賤何算焉若其寬樂令終之美好廉克己之操

有合諡典無愆前志故詢諸友好宜諡曰靖節徵士諡法寬樂令終曰靖好廉曰克

物尚孤一作特生人固介立介特豈伊時邁曷云世及謂世不多此孤生介立之人也嗟乎

若士望古遙集謂與古人相並也韜此洪族蔑彼名級級次睦親之行至自

非敦然諾之信重於布言漢書得黃金百斤不如得季布一諾廉深簡潔貞夷粹温和

而能峻博而不繁依世尚同詭時則異有一於此兩非默置豈

若夫子因心違事言為入之道依俗而行必譏之以尚同詭違於時必譏之以好異有於身必被譏論非為默置豈若夫子因心而能違於世事乎言不

浦曰易代辭徵

書甲子同旨

出作詠意

孫曰此起數語益不欲平鋪蕪以奇峭發意顧乃翻滯鈍不快

行誼

同不異也。論註依世說時皆有意為之。故云兩非默置。因心者自然而然也。五臣兩字上有而字無非字違作達。畏榮五臣好古薄身厚志。

孫曰兩公係相知故寫來自真實有味

世霸虛禮州壤推風。世霸謂當世而霸者也。推風推揚其風也。孝惟義養道必懷邦人之秉

出處

葵不隘不恭爵同下士祿等上農度量難鈞進退可限。難鈞言不測也。長

卿棄官稚賓自免。漢書司馬長卿病免客遊梁得諸侯游士居及邛相字稚賓與州郡茂材數病去官。子之悟之何悟

歸隱

之辯也。賦詩歸來高蹈獨善亦既超曠無適非心汲流舊轍葺宇家林。葺也。晨烟暮藹春煦秋陰陳書綴卷置酒絃琴居備勤儉

躬兼貧病人否其憂子然其命否不隱約就閑遷延辭聘非直也

孫曰常意耳何須如許語且拙詞亦晦拙以下哀死

明是惟道性糾纏作纏。幹流冥漠報施去聲。孰云與仁

實疑明智。明智而老子也。老子天道無親常與善人。論註明智和滑也。言大道與仁於滑不驗故疑之也。謂天蓋高胡譽斯義

履信曷憑思一。何真年在中身疾維疴。疾。中身中壽也。疴。多口之瘧也。視死

如歸臨凶若吉藥劑弗嘗禱祀非恤。僚幽告終懷和長畢嗚呼

哀哉。儻也。敬述靖五臣節式尊遺占。去聲。占謂口隱度其事令人書也。存不願豐沒無求

瞻省計却轉輕哀薄斂遭壤以穿旋葬而窆。便有窆可穿即葬其棺不擇地也。此皆遺占也。

嗚呼哀哉。深心追往遠情逐化自爾介居及我多暇。去聲伊好之

洽接閭鄰舍宵盤晝憩非舟非駕念昔宴私舉觴相誨獨正者

危至方則闕。礙哲人卷舒布在前載。前此取鑒不遠吾規子佩。此六句是

身才非實榮聲有歇。四句答陶之詞。言身及才不足為實榮華聲名有時而滅恐已恃才以救物憑寵以凌人故以相誡也。獻音永

矣誰箴余闕嗚呼哀哉。陸遊筆記顏延年作靖節徵士誄云獻音遠矣誰箴余闕王荆公用此意作別孫少述詩子今此去來何時後有不可誰

仁焉而終智焉而斃黔婁既沒展禽亦逝。黔婁證為康展禽於藍者也。證為惠並見前。

子規青出於藍者也。

方曰以下再從死後念及生前情好之篤補敘文所未及孫曰有此段情事曰是味長

亦以私諡靖節
品題收

其在先生同塵往世旌此靖節加彼康惠嗚呼哀哉

方伯海曰作忠烈人諫文出色易作恬退人諫文出色難英氣故易靜氣故難也陶靖節胸懷高邁性情瀟灑作者能以靜氣傳之
浦二田曰以雕文纂組之工寫熨貼清真之旨最難措筆者就命辭徵也妙於渾舉傾歎離卽含毫至誅中念往一節尤俯仰情深矣

謝希逸宋孝武宣貴妃誄

并序宋書孝武殿淑儀薨追進為貴妃諡曰宣南史殿淑儀薨謝莊為哀策文帝曰覽讀起

坐流涕曰不謂當今復有此才都下傳寫紙墨為之貴

惟大明六年夏四月壬子宣貴妃薨律谷罷煖龍鄉輟曉律谷泰谷也吹

孫曰四句迭起真是驚人格調

律以煖之故曰律谷而鄉衍吹律事見前陳留風俗傳梁國寧陵種龍鄉出鳴雞照車去魏聯城辭趙照車之珠連城之璧喻貴妃薨而離于帝

也皇帝痛掖殿之既闕悼泉途之已宮掖殿後宮之殿泉途墓也巡步檐而臨蕙

路集重陽而望椒風嗚呼哀哉步檐宮中長廊重陽高臺也蕙路宮中路椒風漢宮名天寵方隆王

姬下姻宋書淑儀生第二皇女下姻下嫁也肅雍揆景謂擇日出嫁也陟岵爰臻言王姬將降至而貴妃遺賈也國軫

喪去聲叔之傷家凝賈同庇之怨庇為庇敢撰德於旂旒庶圖芳於鐘

萬鐘景鐘萬萬舞國語魏顆親止杜回其數鐘于景鐘左傳考仲子之宮將萬焉其辭曰

元邱烟因煜瑤臺降芬列女傳契母簡狄浴于元邱之水有元鳥銜卵遞而墜之五色甚好簡狄含之而誤吞之遂生契焉高唐

孫曰就常語鍊出隋意來撮泰

輿車行

妃之德也何曰二句謂晉陵王子雲題湊既肅龜筮既辰呂氏春秋題湊之室棺槨數襲題頭也湊合也棺頭內向所以為固階撤

兩奠庭引雙輶輶輶車也曰兩曰雙者謂妃與子雲也維慕維愛日子日身慕愛指武帝子謂子雲身謂貴崇徽章而出寰

至葬所

甸照殊策而去城闔嗚呼哀哉禮記註徽旌旗也詩傳章旒也蔡邕獨斷以策書誅其行而賜之也說文闔城內重門也經建春而右轉循闔闔而逕度建春闔闔皆都城門名旌委鬱於飛飛龍委遲於

孫曰前高唐巫山此始由樂也皆一事作兩句用始若兩事然六朝體多如此然終不若用兩事味長已八穴

步步鏘楚挽於槐風喝邊蕭於松霧鏘喝皆鳴聲楚幸楚也挽挽歌也邊蕭蕭聲遠也涉姑繇

而環迴望樂池而顧慕嗚呼哀哉穆天子傳天子西征至元池之上秦樂三日而終是日樂池盛姬亡天子乃殯姬於穀邱

晨輶溫解鳳曉蓋俄金漢書載霍光尸以輶輶車註輶輶車形廣大有羽飾鳳車之飾也蓋說故重扇闕兮燈已黯中泉寂兮

此夜深重扇墓門也銷神躬於壤末散靈魄於天濤濤漚也響乘氣兮蘭馭

風德有遠兮聲無窮

言德響若蘭馭風遠去而芳聲無窮也嗚呼哀哉

孫月峯曰嚴密工麗鍊意鍊句皆入妙陸雨侯曰無德可陳只此竟矣

寒車行

至春所

釋曰前高唐郊
山此始山樂也
皆一事作兩句
用始持兩事然
六朝體多如此
然終不若川兩
事味長
已入八

何照殊策而去城關嗚呼哀哉
建春關關皆
新城也 旌委鬱於飛飛龍委遲於

步步銷楚抗於楓風嗚邊蕭於松霧
蕭蕭也邊蕭蕭聲也
而終是日樂地盛如王天子乃殯於魏邪 涉姑蘇

而環迴望樂池而顧慕嗚呼哀哉
解鳳曉益俄金
解鳳曉益俄金
解鳳曉益俄金 已黯中泉寂兮

風蕭蕭兮
言蕭蕭也
言蕭蕭也

邵曰哀詞絕調
可與悼亡參看

潘安仁哀永逝文 濟曰此岳
傷妻之詞

啓夕兮宵興悲絕緒兮莫承
啓夕將啓殯
之前夕也 俄龍輜而兮門側嗟俟時

兮將升輜輜嫂姪兮悼惶善善慈姑兮垂矜聞鳴雞兮戒朝咸驚號

兮撫膺逝日長兮生年淺憂患衆兮歡樂渺鮮彼遙思兮離居

歎河廣兮宋遠今奈何兮一舉邈終天兮不反盡余哀兮祖之

晨揚明燎兮援靈輶祭也徹房帷兮席庭筵謂祖於
庭也舉酌將觴兮告

永遷字林以酒
沃地曰酌悽切兮增欷俯仰兮揮淚想孤魂兮眷舊宇視條

忽兮若髣髴費叶徒髣髴兮在慮靡耳目兮一遇停駕兮淹留徘徊

徊兮故處周求兮何獲引身兮當去雲華輦兮初邁馬回首兮

旋旆風泠泠兮入帷雲霏霏兮承蓋鳥俛翼兮忘林魚仰沫兮

陸曰固自是情
恍之情

孫戶 賦則
有岸際則有畔

失。瀨。悵。悵。兮。遲。遲。遵。吉。路。兮。凶。歸。思。其。人。兮。已。滅。覽。餘。跡。兮。未

夷詩傳夷滅也昔。同。塗。兮。今。異。世。憶。舊。歡。兮。增。新。悲。謂。原。隰。兮。無。畔。謂

川。流。兮。無。岸。望。山。兮。寥。廓。臨。水。兮。浩。汗。視。天。日。兮。蒼。茫。面。邑。里

兮。蕭。散。匪。外。物。兮。或。改。因。歡。哀。兮。情。換。嗟。潛。隧。兮。既。啟將送

形。兮。長。往。委。蘭。房。兮。繁。華。襲。窮。泉。兮。朽。壤襲也中。慕。叫。兮。辭。標。之

子。降。兮。宅。兆辭標樹心也宅葬地兆吉兆也撫。靈。櫬。兮。訣。幽。房。棺。冥。冥。兮。挺。窈。窈窈窈身之

無。終。是。乎。非。乎。何。遑。趣。一。遇。兮。目。中漢書孝武李夫人卒悲感作詩曰是邪非邪立而望之偏何嫋嫋其來遲趣求

也。既。遇。目。兮。無。兆。曾。寤。寐。兮。弗。夢平聲既。願。瞻。兮。家。道。長。寄。心。兮

爾。躬。重。曰。已。矣。此。蓋。新。哀。之。情。然。耳。渠。懷。之。其。幾。何。庶。無。愧。兮

何曰結得變惟悲之甚故為是不得已之言也

莊子即莊子鼓盆事已見前

孫月峯曰黃門善述哀於寡婦賦及此篇見之撰語工猶其次第一是光景情思入神不時語不裡調何義門曰曾悲引泣文以情變○玩其逐層摹寫之法作文地步自寬

方伯海曰既有悼亡三篇復有此篇伉儷情篤於此可想○

文字之妙只是逐層摹寫正文在後一截入手從將發引之

夕寫得一家大小倉皇哭聲振闔然後自寢而出祖於庭

既祖矣猶於靈床舊處反覆諦視冀其或得一遇終無所見

喪車不得不行此時涉歷征塗舊歡新愁百感交集路是向

時人路行非向時人行逝者真逝矣此上半截情景也然後

臨穴憑棺撫膺一慟由是葬事已畢不得歸復於殯宮舊

處再反覆諦視一番此下半截情景也末以達觀意作結蓋

事到無可如何不得不如是收局也○又前輩以觀火觀花

喻作文之法一箇小題目必無徑犯正位法總在題前逐步

展挪則界限便寬至入正位俱依此法行之故有枯窘題目

無枯窘文字近人多病在圖圖吞棗題蘊未徹則題趣不傳

一切含糊急疾直瀉諸病從是生矣此喻最足疏瀹學者心

靈所當急為持贈

哀文

永逝

四

卷十四

孫曰起二語
奇崛然未快
約延年手筆
鬱有餘圓激
定

謂祖載之時極降於車也。容位殯階皆在西。乃命史臣累德述懷其辭曰。

倫昭儷升有物有憑。言天地未分之前已明倫匹之義又升伉儷之道皆有所依憑也。圓精初爍方祗始

凝。言天地始分也。呂氏春秋天道圓地道方精氣一上一下圓周復雜無所稽留故曰圓萬物殊類形皆有分職不能相為故曰方。昭哉世族祥發

慶膺。慶膺猶膺受也。祕儀景胄圖光玉繩。二句言其容。祕其令儀而生景胄圖其容光而升玉繩。宋書宋有玉繩殿。昌暉

在陰柔明將進。二句言其德。陰坤位也。柔明坤道也。率禮蹈和稱詩納順。二句言其明。詩禮之教。爰自

待年金聲風振。待年年未長而待於父母之家也。亦既有行素章增絢。叶舜。二句言出嫁。象服

是加言觀維則俾我王風始基。嬪德惠問川流芳猷淵塞。惠問美譽也。芳

方江泳漢動。六臣作載。何曰言其在江陵時也。伊昔不造鴻化中微。謂少帝時也。用

集寶命仰陟天璣。謂文帝即位也。天璣喻帝位也。釋位公宮登曜紫闈。謂帝自宜都王升為天子后國是釋

夫人位於公宮。欽若皇姑。謂皇太后。允迪前徽孝達寧親敬行宗祀進思才

淑傍綜圖史。詩序爾雅樂得淑女思進賢才綜理也。班婕妤好自傷賦陳女圖以鏡鑒顧女史而問詩。發音在詠動容成紀。

壺政穆宣房樂韶理。爾雅宮中卷謂之壺儀。禮有房中之樂韶繼也。坤則順成星軒潤飾。漢書軒轅黃龍

體前大星。德之所屆惟深必測下節震騰上清眺。挑。言后道得宜即地安靜而月合

度也。國語幽王二年三川皆震。詩百川沸騰。尚書五行傳晦日而月見西方謂之朧朔而月見東方謂之側。有來斯雍無思不極。書傳極中。

謂道輔仁司化。五臣作造。莫晰象物方臻。眡視祲告診。易註象物有象在天所謂四靈

非德之和則不至也。漢書氣相傷謂之診。臨蒞不和意也。太和既融收華委世。太和謂太平也。委世棄世也。蘭殿長陰椒

塗弛衛嗚呼哀哉戒涼在肆。杪秋即窆。儀禮死三日而葬三月而葬建瘞也。左傳註窆厚也。窆夜

也。厚夜長夜。霜夜流唱。五臣作鳴。曉月升魄。流唱挽歌也。升魄祖載也。八神警引五輅遷跡。八神謂葬埋也。

之神。周禮巾車。嗽嗽儲嗣哀列辟灑零玉墀。雨泗丹掖亦撫存悼

亡感今懷昔嗚呼哀哉南背國門北首山園。高也。僕人按節服馬

何曰八字故自一篇體要

以下言其死以下言其葬

顧轅遙酸紫蓋。眇泣素軒滅。絲清都夷體壽原。清都觀名后生時所居也壽原即山陵漢書音

義天子未死呼壽原邑野淪藹戎夏悲謹。京邑朝野淪其明盛戎狄華夏悲以競謹來芳可述往駕弗接。

嗚呼哀哉。

孫月峯曰雅腴何義門曰無繁長語

方伯海曰顏光祿文思沉意刻在宋齊間應推巨手。但造作過而質傷。漆飾勝而氣滯。以艱深文固陋。時或不免。不如士衡安仁之朗然可誦也。即士衡亦間有啾唧處。然則子建而後。自當於安仁首屈一指。茲篇文亦凝重。但多抵牾不安之句。學者無浣紗之質。甚勿輕言捧心易學也。

謝元暉齊敬皇后哀策文

齊書明帝劉皇后諱惠端彭城人光祿大夫道宏女太祖高皇帝為高宗納之武帝永明七年卒葬江乘縣張山高宗即位追尊為敬皇后高宗崩改葬附于興安陵高宗即明帝也

惟永泰元年。齊書明帝改年為永泰其年七月帝崩東昏即位九月朔日敬皇后梓宮啓自先

塋。將耐于某陵。風俗通梓宮者禮天子斂以梓器宮者存時所居緣生事亡因為名凡人呼棺亦為宮也耐謂合葬也五臣無耐字九月上有秋字其

日至尊親奉奠某皇帝。至尊東昏侯也明帝崩未諡故曰某乃使兼太尉某設祖于行

宮禮也。設祖是祖敬皇后行宮即后陵廟在墓所故曰行宮翠帟舒阜元堂啓扉。帟幕也元堂幕中也俎徹三

獻筵卷六衣。周禮王后有六服禕衣綌狄闕狄鞠衣展衣祿衣哀子嗣皇帝懷蜃衛而延首想

驚輅而撫心。周禮遂人大喪使帥其屬以蜃車之役蜃蜃車載柩四輪迫地而行有似蜃因取名焉痛椒塗之先廓。椒塗后妃所居

以椒塗哀長信之莫臨。長信宮名身隔兩赴時無二展。赴至也展省視也喪在兩所不得並至省視也旋詔

左言光敷聖善。漢書左史記言詩母氏聖善其辭曰

哀文 齊敬皇后

方曰四字是已葬後改葬與前篇哀策不同

帝唐遠胄御龍遙緒在秦作劉在漢開楚四句敘后受姓之始向曰劉姓祖自虞以上為陶唐氏在夏

為御龍氏晉范氏御龍之後奔秦始為劉氏楚元王交高祖同父少弟后其後也肇惟淑聖克柔克令清漢表靈曾

沙膺慶二句言后之生清漢謂漢水神即詩稱漢有遊女也漢書元后傳元城建公曰昔春秋沙麓崩晉史占之曰後五百四十五年宜有聖女與其齊田平今王翁孺儒徒

正直其地日月當之元城東有五麓之虛即沙麓地後八十年當有貴女興天下爰定厥祥歸於明帝徽音允穆光華沼沚

榮曜中谷見詩敬始紘縱教先種同陸列女傳皇后親蠶元統公侯夫人加之以紘縱言親織也周禮

上春詔王后帥六宮之人出種稂之種而獻于王言助耕也睿問川流神襟蘭郁先德韜光君道晉方

被先德謂明帝也韜光謂封西昌侯時也于佐求賢善在謁無諛顧史宏式陳詩展義厚

下曰仁藏往伊智十亂斯俟四教罔忒十亂中有文母故以此后四教德容言工也思媚諸

姑貽我嬪則諸姑謂太后也嬪婦也化自公宮遠被南國軒曜懷光素舒佇德

光德皆謂后也淮南子軒轅者帝妃之舍軒轅星也楚辭望舒月馭也閱予不祐慈訓早違年方冲藐懷袖靡

孫曰此數語却

方曰此段作東晉侯自敘乃上

下之過峽下則仍從明帝說入附葬乃文字歸重處

依家臻寶業身嗣昌暉壽宮寂遠清廟虛歸嗚呼哀哉楚辭註壽宮供神處也

帝遷明命民神胥悅謂明帝即位也乾景外臨陰儀內缺空悲故劍徒嗟

金穴漢書宣帝許皇后元帝母也字平君曾孫立為帝平君為婕妤時公卿議更立皇后上乃詔求微時故劍大臣知指立許為后後漢書光武郭皇后弟況為太鴻臚數賞賜金

錢京師號况家為金穴璋瓊奚獻禕綸罔設嗚呼哀哉禮記君致齊於外夫人致齊於內君執圭階裸尸太宗執璋瓊亞裸夫人

有故太宗攝之也禕綸冕前馮相告宸居長往謂明帝崩也貽厥遠圖末命是獎謂願命

懷豐沛之綢繆兮背神京之宏敞豐沛漢高祖邑喻帝鄉也陋蒼梧之不從兮遵

鮒禺以同壤嗚呼哀哉山海經大荒之中河水之間鮒禺之山帝顛顛與九嬪葬焉陳象設於園寢兮

映輿銛晚於松楸銛馬飾望承明而不入兮度清洛而南遊洛陽記承明門後宮山入

之繼池綽於臣通軌兮接龍帷於造舟禮記飾棺君三池謂懸池于苑之八

容補荒荒蒙也在傍曰帷在上曰荒迴塘寂其已暮兮東川澹而不流嗚呼哀哉說文澹水

重訂文選集評 哀文 齊敬皇后 兪

太祖紀云梓宮于東府前渚升龍舟

何曰蕭氏陵在武進故云豐沛

何曰協德蘋蘩
謂歸自濟邸也

搖也言喪車之行
景物亦助其哀也

籍闕宮之遠烈兮聞續女之遐慶始協德於蘋蘩

今終配祀而表命

配祀為追尊為后也漢書天地合
祭先祖配天先妣配地命爵號也

慕方纏於賜衣兮哀

日隆於撫鏡

二句指東昏觀物思及后也東觀漢記上賜東平王蒼書曰閣舊時衣物
以光烈皇后假結帛巾各一枚衣一篋遺王可瞻視以慰凱風寒泉之思西

京雜記宣帝繫獄臂上猶帶史良娣合絲宛轉絲繩係身毒寶鏡一枚舊傳此鏡照見妖魅得
佩之者為天神所福及即位每持此鏡感咽移辰帝崩後不知所在何曰於時佛法未入中

國安得身毒寶鏡為甲觀之珮明是六朝人附會之書也撫
鏡當引明帝觀陰后鏡奩中物事按身毒首天竺又音天篤思寒泉之罔極兮託彤

管於遺詠嗚呼哀哉

孫月峯曰元暉才自是輕俊此篇調亦響第尚未極宏深之

致耳方伯海曰文字要切題目后薨在明帝未踐祚時此番從先

瑩起遷耐葬出自明帝遺命便是題目化自公宮以上俱切

為諸侯時事然尚多通套可以移掇以下緊照此義層層摹

寫有典有則亦切亦流

重訂文選集評卷十四終

