



贈答  
郊廟

行旅

軍戎

~ 16  
2701  
7



門八 16  
號 2701  
卷 7

重訂文選集評卷六



金壇後學于光華惺介編次

男

岑峻如  
壘伯吹  
校字  
堅式玉  
域超畛

王仲宣贈蔡子篤詩一首

四言 晉百官名曰蔡睦字子篤為尚書臣同曰子篤與仲宣同避難荆州子篤還會稽仲宣

贈以詩 何曰按詩有濟岱語則向所云還會稽者乃憑臆妄撰也

翼翼飛鸞載飛載東。翼翼飛鸞喻子篤也。我友云徂。言戾舊邦。叶卜工切 謂濟陽舫舟

翩翩以沂大江。叶公蔚矣荒塗時行靡通。慨我懷慕。君子所同。學

悠悠世路。亂離多阻。濟岱江行。邈焉異處。濟岱近兗州子篤所往江行近荆州仲宣所居也。

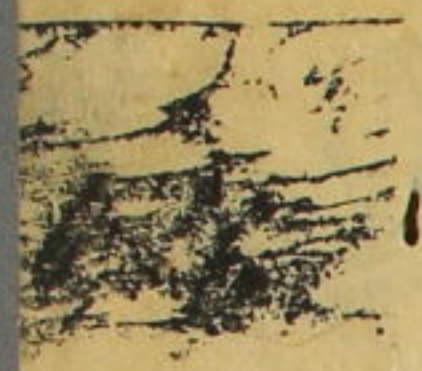
風流雲散。一別如雨。謂雨既下不復還雲中。人生實難。願其弗與。上聲 難謂相

何曰藝文類聚行作衡

直丁文選集平 詩 贈答

卷六

孫曰古雅有則請亦濃厚第若無新意耳。何曰仲宣四言可謂雅人深致但於三百篇字句太近似少警策



孫曰此篇較  
流動有態其高  
處乃在絕不作  
綺語

始來荊州

聚首

別離

此因別而豫致  
其別後之思  
此又因別而思  
王室

勉以德義

期以終始

知之難願同  
聚首之願  
瞻望遐路允企伊佇烈烈冬日蕭蕭淒風叶蕃音義潛鱗叶孚焉切音近篇

在淵歸鴈載一作軒也軒飛貌苟非鴻鵬孰能飛翻叶孚焉切音近篇雖叶所見而言之

則進一作道慕子思罔宣法言進於道慕於德瞻望東路慘愴增歎叶他涓切音近天率彼

江流爰逝靡期君子信誓不遷于時及子同僚生死固之何以

贈行言授斯詩中心孔悼涕淚漣洏嗟爾君子如何勿思已思之也

陳漱泉曰此詩不見其刻意造句却是四言欲增入一字為五言不得纔是鍛鍊精純渾合一片推之五七言詩亦然若五七言可隨意增減此是後人筋脉泛散處名手無是也細思自見

王仲宣贈士孫文始一首

王允必敗京師不可居乃命萌將家屬至荊州依劉表及天子都許昌追論誅董卓之功封萌為濟南亭侯與山陽王粲善萌當就國粲等各作詩以贈萌

天降喪去聲亂靡國不夷夷猶傷也我暨我友自彼京師言從京師來宗守邊

失越用道違遷于荆楚在漳之湄在漳之湄亦克晏處和通篋

頃比去聲德車輔謂車輔相依也既度禮儀卒獲笑語庶茲永日無訾厥緒

雖曰無訾時不我已毛詩箋已與也孫曰已字但解作停字妙同心離事乃有逝止逝去也橫此

大江淹彼南汜似我思弗及載坐載起惟彼南汜君子居之悠

悠我心薄言慕之人亦有言靡日一作皆不思矧伊嫵婉胡不凄而

晨風夕逝託與之期毛詩註晨風鷓也瞻仰王室慨其永歎平聲良人在外

誰佐天官天官天工也四國方阻俾爾歸蕃言世亂正當需才不宜棄文始于外爾之歸蕃作

式下國無日蠻裔不虔汝德虔敬也慎爾所之何曰宋本之作主然此篇似當作之率由嘉

則龍雖勿用志亦靡忒悠悠澹澹澹澹二水名唐林地鬱彼唐林名皆在文始封內雖

則同城邈其迥深白駒遠志古人所箴允矣君子不遐厥心既

往既來無密爾音密絕也

孫曰全是勉勵

聘隣

慎主

知幾

謹言

王仲宣贈文叔良一首

四言 子實搜神記文穎子叔良南陽人為劉表從事使聘益州牧劉璋故贈此

翩翩者鴻率彼江濱也君子于征爰聘西隣西隣謂蜀也臨此洪渚伊

思梁岷蜀為禹貢梁州地岷山在成都府茂州爾行孔邈如何勿勤君子敬始慎爾所主

主即遠臣所為主謀言必賢錯說稅申輔上聲謂所言說當申相輔也延陵有作僑盼是與

延陵季札也僑子產也盼叔向也先民遺跡來世之矩既慎爾主亦迪知

幾探情以華覩著知微情實華言著貌微也視明聽聰靡事不惟惟思也董褐荷

名謂荷董褐晉大夫司馬寅也見國語吳晉爭長篇師法也眾不可蓋無尙我言叶韻家

曰君子知天下之不可蓋也故下之無尙無自高也我叔良也梧宮致辯齊楚構患平聲說苑楚使者聘於齊齊王享之於梧宮使者曰大哉梧

乎王曰江海之魚必吞舟大國之樹必巨圍何怪焉使者曰然昔者燕攻齊焚雍門王與太后奔莒逃于城陽之山敢問此時梧之大小何如勃對曰使者為問植梧之始邪昔楚無道殺

和鄰

子胥之父子胥奔吳吳以為相將兵伐楚復父仇惟楚王奔隨子胥親射宮門鞭平王墳當此之時梧始生之年也齊楚於是構怨遂舉兵相伐四句申明眾成功有要在眾

思歡人之多忌掩之實難瞻彼黑水滔滔其流晉馬賈華陽黑水惟梁州江漢有

卷允來厥休二邦若否職汝之由言彼二國席卷而來信汝之美若懷不順亦汝之由緬彼行人

鮮克弗留言多淹留也尙哉君子異于他仇仇匹也人誰不勤無厚我憂勤為

國家勤勞我粲自謂也惟詩作贈敢詠在舟言為詩以贈者有在舟之義憂患同也

潘曰三詩典雅和厚贈處多於贊處尤見古誼

何義門曰猶有古人贈言遺意

方伯海曰按為使當慎所主自是不易但專對不辱尤難故慎主意入手帶過以下不爽入此義只承上謀言必賢歷歷指陳當法當戒深悉人情閱歷世故真是字字金石不特為使當知凡持身涉世俱當銘之座右仲宣始有道而文者乎

劉公幹贈五官中郎將四首五言 魏文帝來視楨疾去後楨賦此以贈時未即帝位

昔我從元后整駕至南鄉元后謂曹操也至南鄉謂征劉表也過彼豐沛都與君共翺

孫曰只以淺顯語略點未見深奇之致

何曰元后豐沛之語殊傷詩教

翔豐沛漢高祖所居以喻誰也君謂五官也按譙邑今江南亳州操之舊鄉也四節相推斥季冬風且涼衆賓會

廣坐一作座明燈同熇聲炎光清歌製妙聲萬舞在中堂萬舞名金罍含

甘醴管甘作其羽觴行無方羽觴酒杯為雀形取其疾無方猶無筭也長夜忘歸來聊且為大康

四牡向路馳歡悅誠未央善歡作歡

余嬰沉痾疾窺身清漳濱清漳鄴水名自夏涉元冬彌曠五臣作廣十餘旬何曰十餘

何曰敘致款曲清利可誦旬所謂告滿百日也常恐游岱宗不復見故人所親謂不一何篤步履慰我身

清談同日夕情盼敘憂勤便復為別辭遊車歸西隣西隣鄴都素葉隨

風起廣路揚埃塵逝者如流水哀此遂離分追問何時會腰

我以陽春望慕結不解貽爾新詩文即此詩也勉哉修令德北面自寵

珍

視疾  
何曰敘致款曲清利可誦  
孫曰此篇稍有  
意態雖亦涉淺  
語而轉折流動  
風調轉清逸

戎事

方曰兩章合看  
其從陽春望到  
秋日此詩作於  
秋日也

文雅

張曰語多腴詞  
無甚生趣

孫曰是淺意而  
寫得濃至勁  
逸之甚雖點換  
轉注而氣更不  
住此所謂氣來  
之調

秋日多悲懷感愴以長歎終夜不遑寐敘意於濡翰歎翰並平聲明燈

曜閨中清風淒已寒白露塗前庭應門重其關四節相推斥歲

月忽欲殫壯士遠出征戎事將獨難壯士謂五官也典略建安二十二年魏郡大疫徐幹劉楨等俱逝然其間惟有楨自謂

涼風吹沙礫霜氣何皚皚叶沂五臣霜氣作氣霜明月照緹幕華燈散炎輝緹丹色

縱橫飛小臣信頑鹵魯同儕俛安能追

劉公幹贈徐幹一首五言時徐在西掖劉在禁省故有此贈

誰謂相去遠隔此西掖垣叶延洛陽宮有東掖門西掖門拘限清切禁中情無由

宣天子所居白禁思子沉心曲長歎不能言起坐失次第一日三四遷步

出北寺門遙望西苑園叶延 尚書侍御 史謁者所止皆曰寺細柳夾道生方塘含清源

延輕葉隨風轉飛鳥何翻翻叶字 焉切 乖人易感動 乖人乖隔之人 一曰離人也 涕 霑下

與矜連仰視白日光皦皦高且懸兼燭八紘內物類無頗偏我

獨抱深感不得與比焉

何義門曰楨以不敬被刑刑竟署吏此詩有仰視白日光之語疑此時作也步出北寺門或楨方輪作於北寺時耳

劉公幹贈從弟三首五言

汎汎東流水磷磷水中石蘋藻生其涯華紛何擾弱叶匿 天臣作 華葉紛擾弱

采之薦宗廟可以羞嘉客蘋藻喻 從弟也豈無園中葵懿此出深澤

亭亭山上松瑟瑟谷中風風聲一何盛松枝一何勁冰霜正慘

淒終歲常端正豈不羅凝寒松柏有本性疑嚴也 羅疑作羅

何曰此教以修身俟時首章致其潔也次章勵其節也三章擇其從也○鍾記室所謂峻骨凌霜高風跨俗惟此等足以當之三章全用比而意自見末章用意

鳳凰集南嶽徘徊孤竹根鳳生丹穴故曰南嶽毛詩箋鳳凰之性非竹實不食亦喻從弟也於心有不厭

奮翅凌紫氛豈不常勤苦羞與黃雀羣黃雀喻 俗士也何時當來儀將須

聖明君

何義門曰建安五言妙以質勝以質運文彬彬乎可觀矣子建美秀而文牢籠一代仲宣端雅公幹挺健皆一時之傑

曹子建贈徐幹一首五言

驚風飄白日忽然歸西山圓景光未滿眾星粲以繁圓景月也何曰白日比漢圓

志士營世業小人亦不閑聊且夜行遊遊彼雙闕間淪注夜行喻昏闇時也

文昌鬱雲興迎風高中天文昌殿名迎風觀名中天臺名周穆王所築春鳩鳴飛棟流焱同

激櫺軒何曰春鳩一聯比得志之人顧念蓬室士貧賤誠足憐蓬室士謂徐幹也薇藿弗充

虛皮褐猶不全恍慨有悲心興文自成篇興發也幹著中論二 十餘篇與二作典寶棄怨

重刊文選集評

詩 贈答

五

卷六

鳳凰結出聖君更不再露正意甚高三詩用三豈字見意矯然不羣

何曰發端言歲月不居與後久字相呼應○歲月不居此晚遇者所以慷慨與悲也

孫曰此亦是論宗語亦何嘗不佳。何曰結處襯入此意便深。

孫曰清微類公幹而氣骨過之。

先景後情只言大概以一結收歸所贈之人亦是一法。

孫曰華色在比物然亦不甚濃。纔只以風度勝。何曰纏綿得風入之意。亦曰亦多用此。與只結語收出。意自深遠動人。

孫曰以議論佳。

何人和氏有其怨。彈冠侯知已知已誰不然。言欲彈冠以俟。知已知已誰不。

同於棄寶而能相薦乎。何曰和氏則足以明玉而已不能力進。良田無晚歲膏澤。

多豐年。良田膏澤喻有德也無。亮懷璵璠。煩美積久德逾宣。亮信也。親交

義在敦申章復何言。申重也。何曰八言良田自有早獲不知豐稔乃由天施此貧賤所以望之亟也然果為寶也何慮見知之晚穀之實一歲之功德之成百世可俟又何怨焉上下反覆呼應末又言雖則云然而知而不舉莫辭其責故終之曰復何言也。

孫曰寄興高遠說意最含蓄有深致。謂情兼雅怨良然。方曰按子建詩脫口而出妙處同天外飛來起處是也佳處同化工肖物中間是也却絕不見經營之迹天分之高才氣之雄建安中當推第一。

曹子建贈丁儀一首。五言。集云與都亭侯丁翼今云儀誤也。魏略丁儀字正禮太祖辟儀為掾。

初秋涼氣發庭樹微銷落凝霜依玉除清風飄飛閣。朝雲不歸山霖雨成川澤。叶鐸。左傳凡雨三日以上為霖。黍稷委疇隴農夫安所獲。叶

在貴多忘賤為恩誰能博。言俗之常情也。狐白足禦冬焉念無衣客。叶格。檢處尊。

子寶劍非所惜。叶削。言延陵不欺於死而况其生者乎故已思慕之冀異於俗也延陵寶劍見廬陵王墓下詩。子其寧爾心親交義不薄。

曹子建贈王粲一首

端坐苦愁思。去聲。攬。五臣。衣起西遊樹木發春華清池激長流。中有孤鴛鴦哀鳴求匹儔。鴛鴦喻。粲也。我願執此鳥惜哉無輕舟。喻思粲而欲歸也。故道顧望但懷愁悲風鳴我側義和逝不留。義和曰。重陰潤萬物何懼澤不周。方曰重陰喻天子及操也。誰令君多念自使懷百憂。五臣自使作遂使。

曹子建又贈丁儀王粲一首。五言。集云答丁敬禮王仲宜。曹字敬禮今云儀誤也。

孫曰因從軍故言及全國之仁此一語用意所在

何曰皇佐揚天惠在子建故應補爾且其名甚正亦異乎周公完后之稱矣

孫曰只據事直述任意直寫以

原有許多苦切故說來自無一不妙○古古朴朴更不彫琢只以氣驅遣而情景湊合意態自濃真高奇之調絕無畦町可窺何曰小雅嗣音方曰一日間陸行山行又水行因思前離城闕便行到此故情不覺內傷悲憤處俱在言外上章言行期之速下章言歸途之難以下一層迫入一層

從軍度函谷驅馬過西京

魏志建安二十年公西征張魯何曰魏志曰建安二十三年秋七月治兵遂西征劉備九月至長安此其事也

征魯未嘗至長安自陳倉以出散關也又注蓋以王粲傳建安二十一年從征吳二十二年春道病卒故以為征張魯按文帝書云徐陳應劉一時俱逝獨不及粲則粲亡在二十二年後矣  
首義按文帝書但敘疫死親故祭既征吳道卒不復與鄴下疾疫故不及粲非本傳與帝書抵牾也

壯哉帝王居佳麗殊百城員闕出浮雲承露槃泰五臣清皇佐揚天惠四海無交兵皇佐太祖也權家雖愛勝全國為令名權家兵家也孫子兵法用兵全國

為上破國次之君子在末位不能歌德聲謂太祖合德之聲也丁生怨在朝王子經法也言歡怨雖殊俱非忠貞之則惟有中和樂職誠可謂經也漢書王褒使王褒

作中和樂職宣布詩註言王政中和在官者樂其職  
何義門曰時曹公不敢與劉氏爭漢中二十四年夏五月引軍還此篇非特為內諱敗其實固善謀也

曹子建贈白馬王彪一首

五言 魏志楚王彪字朱虎武帝子也初封白馬王後徙封楚集白於圜城作又曰黃初四年

五月白馬王任城王與余俱朝京師會節氣到洛陽任城王薨至七月與白馬王還國後有司以二王歸葬道宜異宿止意每恨之蓋以大別在數日是用自剖與王辭焉憤而成篇 何曰和氏春秋曰是時待遇諸國法峻任城王暴薨諸王既懷友于之痛植及白馬王也還國欲同路東歸以敘隔濶之恩而監國使者不聽植發憤告離而作詩 按此傳是時為吳王五年改封壽春縣七年乃徙白馬

謁帝承明廬逝將歸舊疆承明門後宮出入之門魏明帝作建始殿朝會皆由此門也舊疆鄆城也時植雖封雍邱仍居鄆城按雍邱今開封府杞縣鄆城今山東濮州清晨發皇邑日夕過首陽首陽見阮籍詠懷第十首伊洛廣且深欲濟

川無梁泛舟越洪濤怨彼東路長東路卽鄆城顧瞻戀城闕引領情內傷其太谷何寥廓山樹鬱蒼蒼太谷在洛陽西霖雨泥我塗流潦浩縱

橫叶黃 魏志黃初四年七月大雨伊洛溢流中達絕無軌改轍登高崗修坂五臣造雲日我馬元以黃其一 毛詩註元馬病則黃 何曰不直言有司禁其同路而托之霖潦改轍恐傷國家親親之恩也下乃言非吾馬竟不能進勢固有不克俱者婉轉敦厚

元黃猶能進我思鬱以紆紆屈也鬱紆將難進親愛在離居魏氏春秋難進作何念當



亦曰多用比喻  
以致悲憤耳再  
接脚一章虛  
寫感物興懷意  
波瀾變化實為  
上下停蓄過脉  
也  
何曰秋涼日暮  
一絕即為下朝  
露桑榆起木  
上二章痛生離  
下一章傷死別  
何曰既傷逝者  
行自念也存者  
并不可保沒者  
之冤酷誰為理  
也此聯結上生  
下  
沈曰此章乃一  
篇正意置在孤

從本圖相與偕中更不克俱鳴梟鳴衡扼豺狼當路衢鴟梟豺狼喻小人指  
監國使者漢書豺狼當路不宜復問狐狸蒼蠅間白黑讒巧令親疎鄭元曰蠅之為蠱汙白使黑汗  
欲還絕無蹊攬轡止踟躕其三何曰欲還期之踟躕亦何留善何  
無終極秋風發微涼寒蟬鳴我側原野何蕭條白日忽西匿歸  
鳥赴喬林翩翩厲羽翼孤獸走索羣銜草不遑食魏氏春秋孤獸一連上感  
物傷我懷撫心長太息其四太息將何為天命與我違何曰人窮呼天  
之不可奈何念同生一往形不歸魏志武帝十皇后生任城王彰陳思王植世  
基並噉東文帝以毒置諸夏幕中自選可食者而進王弗悟遂中毒卒  
復過何曰忽魏氏春秋作勿魏晉刀筆中多勿語亡沒身自衰人生處一世去若朝露晞年  
在桑榆間影響不能追日在桑榆喻人將老也自顧非金石咄嗟子夜切令心悲其五

獸索群下章法絕佳

此也嗚大呼也言人命此呼之間或至天喪也

孫端人曰此章仍說到白馬之親愛離居拓出一筆議論開展

比隣恩愛苟不虧在遠分日親分猶志也何曰恐朱虎以不得同宿止故憂傷成疾復為此語寬之何必

善自寬解爾

同衾疇同然後展慇懃憂思成疾疹無乃兒女仁今本魏志無憂思二句倉卒

方曰苦辛二字通結上一是結與任城王死別

疑反復虛無求列仙松子赤松子久吾欺變故在斯須百年誰能持離

王生離

援筆從此辭其七

再將上文收結

何曰五言可與此篇匹敵者其昭姬悲憤乎何緣錄此遺彼

上厚之至

一字一淚此有以卜魏祚之不長魏氏春秋載之為有識

後此其嗣響矣

方曰按通體不言子桓之薄而薄處自見溫柔敦厚常棣而

行是有司監防不異

止是親王歸國不異放逐兄弟禁其同止宿歸國不得與偕

得已歸之天命。勉以與同白首。以已待兄弟之厚。正反形子桓待兄弟之薄。纏綿懇摯。俱從肺腑中流出。怨而不怒。哀而不傷。真可上繼三百篇矣。有責躬詩之乞憐告哀。便應有此詩之張目。發憤實則苦到二十分。亦快活到二十分。胸中曷塊亦可。消去八九。

曹子建贈丁翼一首

五言 文士傳翼字敬禮儀之弟也為黃門侍郎少有才姿博學洽聞 魏志翼作庶

嘉賓填城闕。豐膳出中厨。填滿也吾與二三子。曲宴此城隅。曲宴曲奏而宴也

秦箏發西氣。齊瑟揚東謳。叶看來不虛歸。觴至反無餘。我豈狎

異人。朋友與我俱。大國多良材。譬海出明珠。君子義休侍。治五臣作時

小人德無儲。休美侍也言君子之義美待用于時也一曰具也言君子之義有休美之具也儲謂蓄積也積善有餘慶。榮枯

立可須。須待也滔滔固大節。世俗多所拘。滔滔放達也君子通大道。無願為

世儒。大道即上滔滔

嵇叔夜贈秀才八軍五首

四言 集云兄秀才公穆八軍贈詩 嵇熹字公穆

良馬既閑麗。服有暉。麗服軍戎之服左攬繁弱。右接忘歸。新庄楚王載繁弱之弓忘歸之矢以射兕于雲

風馳電逝。躡景追飛。凌厲中原。顧盼生姿。携我好仇。載我

輕車。仇匹也南凌長阜。北厲清渠。凌乘也 厲度也仰落驚鴻。俯引淵魚。盤于遊

田。其樂只且。

輕車迅邁。息彼長林。春木載榮。載始也布葉垂陰。習習谷風。吹我素

琴。咬咬黃鳥。顧疇弄音。疇匹也感悟馳情。思我所欽。心之憂矣。永嘯

長吟。六句寫景物可愛起下出遊

浩浩洪流。帶我邦畿。萋萋綠林。奮榮揚暉。魚龍澗澗。山鳥羣飛。

樂動聲儀風雨動魚龍仁義動君子澗澗游水聲駕言出遊。日夕忘歸。思我良朋。如渴如飢。願

宴會

前半敘宴會之樂。後半敘昂勉之意。

孫曰。數語乃近。理道不知何為。于此詩發之。

何曰。四言詩叔夜淵明俱為秀絕。

孫曰。四言詩如此。流動而有姿態。者絕不易得。

孫曰。細玩此是寄贈詩。首篇公穆遊田之樂。後四篇叔夜思憶之情也。曰贈人軍似費理會。

祁曰。清思峻骨。另開生面。劉舍人目為清峻信矣。陶公四言便是此種。脫去風雅陳言。自有

一種生新之致。

重訂文選集評

直會心語非泛然為佳句者

何曰此篇益諷其勿復入事也

孫曰代桐為詞正與應德理朝

廬篇同而造語精峭彼以調勝此以意勝何曰豪健近

何曰神龍揚光非山公莫能當此語方曰水濤之薦只此二語便住極有身分

言不獲愴矣其悲

何曰邊濤群飛皆謂同類之相求也。洪流則魚龍聚焉春林則群鳥集焉此湖生才之盛然必待同志而招故思我良朋也

息徒蘭圃秣馬華山流磻波

磻以石著。兩語意。能絕妙。平泉垂綸長川目送歸鴻

手揮五絃俯仰自得游心泰元

泰元謂道也。嘉彼釣叟得魚忘筌。莊子筌在魚也得魚而忘筌言者所以在意也得意而忘言。何曰二語斷章以取忘字之義。邛人逝矣誰與盡言。莊子莊子過惠子之壘其鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石運斤成風聽而斲之盡壘而鼻不傷邛人立不失容宋元君聞之召匠石試之匠石曰臣能斲之雖然臣質死久矣自夫子之死也吾無以為質矣吾無與言之矣。

閑夜肅清朗月照軒微風動往

往衣裾也。組所以繫帳者。寒舉也。旨酒

盈樽莫與交歡鳴琴在御誰與鼓彈

待出贈意。仰慕同趣其馨若蘭

佳人不

在能不永歎

下聲。

司馬紹統贈山濤一首

五言。瀛注濤為吏部侍郎彪未仕贈此欲薦引之也。何曰紹統倚桐秦機寒女並為當時所重然詞

旨淺迫有乖君子不知不愠。避世無悶之義不足道也。又曰彪本高陽王睦長子少以好色蕩行為睦所責不得為嗣由此不交人事而專情群籍其求知於山公蓋非得已不容慨議也。

蒼蒼倚桐樹寄生於南岳

倚桐彪自喻也。上凌青雲霓下臨千仞谷處身

孤且危於何託余足昔也植朝陽

鸞鸞鳳屬。神鳥也。傾枝俟鸞鸞今者絕

世用倥偬見迫束

楚辭注倥偬困苦也。班公輸匠石不我顧牙伯曠師不

我錄焉得成琴瑟何由揚妙曲

班匠及牙曠皆喻執政也。冉冉三光馳逝者一

何速中夜不能寐撫劍起躑躅

冉冉進也。感彼孔聖歎哀此年命促

下和潛幽冥誰能證奇璞

神龍喻濤也。山海經赤水之山冀願神龍來揚光以見燭

有神人面蛇身其瞑乃晦其視乃明是燭九陰是謂燭龍

方伯海曰按倚桐宜生於朝陽不宜生於南岳朝陽明顯之地南岳幽隱之地是以門第為喻明顯則薦者有人幽隱則

重訂文選集平

詩贈答

卷六

方曰二詩安詳和雅質有其文此有德之言也

薦者無人也。但年華未去。不妨姑待。其如年華易逝。何不激不隨。立言有體。

張茂先答何劭二首 五言 答詩在先 贈詩在後 仍其舊篇也

吏道何其迫。窘然坐自拘。纓綬為微纒。文憲焉可踰。 纓綬制人同於微纒國之文憲

如灑清風。奐若春華敷。自昔同僚案。於今比 去聲 園廬。 晉書惠帝即位劭為太子

太師武帝崩華為太子少傅時事。相承接曰同寮也。園廬舊宅也。衰夕近辱殆。庶幾竝懸輿。 楚詞注夕以喻衰老子知不足辱知止不

駑鳴流曰翫儵儵。魚從容養餘日。取樂於桑榆。 本疏廣與

洪鈞陶萬類。大塊稟羣生。 洪鈞天也 大塊地也 明闇信異姿。靜躁亦殊形。自

子及有識。志不在功名。虛恬竊所好。文學少所經。忝荷既過任。 呂氏春秋智

為太子少師謂才輕位重也。白日已西傾。 以喻年老也 道長苦志短。責重困才輕。 呂氏春秋智

不知化者每舉必危。志當作智。周任有遺規。其言明且清。 即陳力就列之言也 負乘為我戒。夕

惕坐自驚。 周易負且乘致寇至負也者小人之事也乘也者君子之器也小人而乘君子之器盜思奪之矣 是用感嘉貺。寫心

出中誠。 嘉貺謂贈詩也 發篇雖溫麗。無乃違其情。 何曰言自處於知足非敢以鎮俗也 方曰不敢當來詩貴不忘儉

何敬祖贈張華一首 五言

四時更代謝。懸象迭卷舒。暮春忽復來。和風與節俱。俯臨清泉

涌。仰觀嘉木敷。周旋我陋圃。西瞻廣武廬。 晉書吳滅封張華廣武侯 既貴不忘儉

處。有能存無。 有無謂貧富 鎮俗在簡約。樹塞焉足慕。 管氏樹塞門也 在昔同班司

方曰晉初詩尙有王仲宣劉公幹一種簡質氣味後則漸趨於彫刻無此渾樸矣

重刊文選集下 詩 贈答

今者竝園墟私願借黃髮逍遙綠琴書舉爵茂陰下攜手共躊躕奚用遺形骸忘筌在得魚

孫曰雅腹穩貼

陸士衡贈馮文羆遷斥邱令一首

四言 集云文羆為太子洗馬遷斥邱令贈以此詩孫斥邱今直隸

廣平府 成安縣

頌晉

於皇聖世時文惟晉

叶前 時文時有文德以和天下

受命自天奄有黎獻

謂武帝也 尚書注黎

衆也獻 賢也

閭闔既闢承華再建

謂惠帝也閭闔洛陽城門名洛陽記太子宮有承華門太子既廢復立故曰再建也

明明在

譽馮

謂天 有集惟彥

其 奕奕馮生哲問允迪

叶前 尚書生迪附也 言信蹈行古人之德

天保定

也崇高也

子靡德不鑠

子指馮生 樂美也

邁心元曠矯志崇邈

莫 矯舉

遵彼承華其

述交

容灼灼

其 嗟我人斯戢翼江潭

叶前 江潭吳地

有命集止翻飛自南

叶 誰

出自幽谷及爾同林

謂俱為洗馬也晉書馮駿謙徵機為太子洗馬

雙情交映遺物識心

為喻

亦有言交道實難有頰

叶前 者弁千載一彈

漢書王陽在堂貢馬 彈冠喜其相薦引也

交誼

子曠世齊歡

哀我及子雖與王貢曠世而齊其歡也

利斷金石氣惠秋蘭

其 四羣黎未綏帝

出幸

用勤止我求明德肆于百里

我謂帝肆置也漢書縣大率百里其人稱則盛稀則曠也

僉曰爾諧俾民

是紀乃眷北徂對揚帝祉

其 疇昔之游好合纏綿借曰未洽亦

既三年

六 居陪華幄出從朱輪

華幄朱輪俱 天子所御

方驥齊鑣比迹同塵

其 方併也

之子既命四牡項領遵塗遠蹈騰軌高騁慶雲扶質清風

承景

影 二句祝其一 路安行無阻也

嗟我懷人其邁惟永

時陸免官家 居故云殊違

及子春華後爾秋暉

春華喻少年 秋暉喻老成

善作 一作 陸

非子之念心孰為悲

孫曰雖是寬敘體却活潑能以

陸士衡答賈長洲一首

四言并序 長洲名謚

天才運藻詞故  
氣格口超邁

述古  
孫曰雖亦微古  
然視安仁較清  
脫有風度  
孫曰入得時事  
早猶不覺甚迂

三分

孫曰彼漢季分  
裂及魏晉改革  
非甚飛動有姿  
悲○微刺魏亦

微刺晉且兼有  
魏亡于前吳亡  
于後意正暗答  
其唯吳語  
一統  
頌晉

美賈

侍儲

僚誼

自敘

余昔為太子洗馬魯公賈長淵以散騎常侍侍東宮晉書吳王晏字元度武帝第二十三子元康六年入為尚書郎  
魯公贈詩一篇作此詩答之云爾

伊昔有皇三肇濟黎蒸伊維也先天創物景命是膺降及羣后迭殷  
迭興邈矣終古崇替有徵其一在漢之季皇綱幅裂大五臣辰匿暉

金虎暉暉爾雅大火謂之大辰心星也漢以火德王故以為比石氏星經昂者西方雄

巨馳驚義夫赴節釋位揮戈言謀王室其二天子有難諸侯釋去其守位以匡王室也王室

之亂靡邦不泯平聲如彼隆景會不可振真乃眷三哲俾乂斯

民三臣劉備孫權啟土綏難改物承天叶鐵因切爰茲有魏即宮天邑

矣寶龍飛劉亦岳立干戈載揚俎豆載戢民勞師興國玩凱入

天厭霸德黃祚五臣告魏以主德王故曰黃祚獄訟違魏謳

歌適晉陳留歸蕃我皇登禪魏志陳留王諱奐字景明武帝孫燕王宇子也秦皇

庸岷稽顙三江改獻其五庸岷蜀境也三江吳境也赫矣隆晉奄宅率土對揚天

人有秩斯祐惟公太宰光翼二祖晉書晉太祖為大將軍以賈充為司誕育

洪胄纂戎于魯其六晉書謚父韓壽河南尹母賈充少女也充平生不議立後充後

東朝既建淑問嶷嶷謂敬懷我求明德濟同以和何曰時謚多

魯公戾止袞服委平蛇鮪思媚皇儲高步承華叶和昔

我逮茲時惟下僚下僚謂及子棲遲同林異條俱在東宮故曰同林而年

殊志比去服舛義稠迢年殊謚少機老服章服也游跨三春情固二秋

祗承皇命出納無違往踐蕃朝來步紫微

重訂文集集平 詩 贈答 卷六

贈詩

贈詩

自勉

蕃朝吳也紫微至尊所居謂為尚書郎升降祕閣我服載暉祕閣尚書省也何曰祕書省亦為祕閣見後答張士然詩註中孰云匪

懼仰肅明威其分索則易攜手實難禮記注念昔良遊茲焉永歎

公之云感貽此音翰賈先贈詩也蔚彼高藻如玉之闌其十闌同惟漢有

木曾不踰境惟南有金萬邦作詠木謂橙也賈謐贈詩云在南極相度也則橙故答以此言木度北而變質故不可以踰境

金百鍊而不銷故萬邦作詠賈謐之以木而陸自易以金也何曰金以易賈謐下云狂狷厲聖自謂倚風昔相知乃敢云然也舊註似微遠本義民之胥好狂

狷厲聖胥相也謂相戒勸以所好尚也說文厲石也言人之自暴若金之受厲儀刑在昔子聞子命其十

何義門曰鋪陳整贍實開顏光祿之先鍾錄品第顏詩以為其源出于陸機是也然士衡較為適秀

孫端人曰序次有法措詞安雅惜其所贈依附權門為諛詞耳

孫曰寫離情委至

陸士衡於承明作與士龍一首

五言善註集云與士龍於明亭作良註承明亭名機從吳人洛與弟士龍別

於長林亭作詩與士龍述相思之意集說按承明應是承明廬即子建詩所謂帝承明廬也集作亭應是廬字之誤至良註因篇中有分途長林側亦指長林作亭名詩中明云揮袂萬始亭則長林乃是活字萬始方是亭名尤謬

牽世嬰時網駕言遠徂征飲饑豈異族親戚弟與兄婉孌居人

思紆鬱遊子情居人指士龍遊子自謂明發遺安寐寤言涕交纓分塗長林側

揮袂萬始亭佇眎要遐景傾耳玩餘聲南歸憇永安北邁頓承

明方曰南歸指士龍北邁自謂永安舊居之地舊註亦作亭名謬甚承明謂之頓明是居宿處非亭名可知永安有昨軌承明子棄子

叶上聲昨軌來時世行之道也俯仰悲林薄慷慨含辛楚善林作外楚猶痛也懷往歡絕端悼

來憂成緒言和悅纔往歡已絕端哀悼暫來憂便成緒感別慘舒翮思歸樂遵渚舒翮謂鵠遵渚謂鴻蘇武詩黃

鵠一遠別毛詩鴻飛遵渚一自謂一謂弟也

邵子湘曰士衡五言去建安已遠所患意不逮詞對偶勝而古調衰矣

陸士衡贈尚書郎顧彥先二首

五言晉書顧樂字彥先吳人也為尚書郎

何曰永安猶有軌迹可尋承明則悄然孤往人殊路絕矣二語極淡極悲

孫曰只是賦苦雨

何曰水鄉之士  
值愁霖而憶桑  
梓今古同也

孫曰只眼前意  
寫得流動有態

方曰此篇從上  
感物百憂生句  
暢發其意末以  
不忘舊居作結

孫曰氣象宏潤

何曰遠續一聯  
因改授故云

孫曰語淺而思  
深穆然可懷正  
不必苦鍊  
何曰士衡詩如  
此而終以懷安  
羅思不能還守  
先人之墓亦可  
鑒矣夫

孫曰獸鳥雙起  
却單以鳥結

大火貞朱光積陽熙自南貞正也朱光朱明也熙興也望舒離金虎屏翳吐重陰

言月離畢天將雨也楚辭注望舒月御也屏翳雨師也尚書傳西方七星畢昂之屬俱白虎也淒風迺時序苦雨遂成霖連犯也朝

遊忘輕羽夕息憶重衾輕羽謂扇也感物百憂生纏綿自相尋與子隔

蕭牆蕭牆隔五臣作臨且深形影曠不接所託聲與音音聲日夜澗何

用慰吾心

朝遊遊層城夕息旋直廬直宿之廬也迅雷中宵激驚電光夜舒元雲

拖朱閣振風薄綺疏振動也風以動物故謂之振薄迫也豐注溢修雷潢宋本作黃潦浸階除

停陰結不解通衢化為渠沉稼湮梁穎流民沂荆徐梁穎梁國及潁川也沂向

眷言懷桑梓無乃將為魚左傳美哉禹功明德遠矣微禹吾其魚乎

陸士衡贈顧交趾公真一首五言 顧祕字公真為交州刺史

顧侯體明德清風肅已邁發跡翼藩后改授撫南裔音義叶乙害切藩后吳王也

祕為吳王郎中令南裔謂交趾也伐鼓五嶺表揚旌萬里外廣州記五嶺安臨賀桂陽揭陽也鄧明復南康記庚一也桂陽

甲騎二也九真都龍三也臨負萌渚四也始安越城五也遠績不辭小立德不在大代高山安足凌巨

海猶縈帶言不難也惆悵瞻飛駕引領望歸旆

陸士衡贈從兄車騎一首五言 從兄陸士光也

孤獸思故藪離鳥悲舊林翩翩遊宦子辛苦誰為心髮鬢各水

陽婉變岷山陰陸道瞻吳地記海鹽縣東北二百里有長谷昔陸遜凱居此谷東二十里有崑山父祖葬焉按海鹽縣今屬浙江嘉興府長谷崑山俱在江城西北營魄懷茲土精爽若飛沉老子注經護為營形氣為魄謂經護其形氣使之長存也寤寐靡

安豫願言思所欽謂兄感彼歸塗艱使我怨慕深安得忘歸草言

樹皆與於謝氏詩源堂北曰昔堂南曰襟言前後皆樹庶幾其忘也斯言豈虛

謝氏詩源堂北曰昔堂南曰襟言前後皆樹庶幾其忘也斯言豈虛

詩 贈答 左 卷六



作思鳥有悲音思倍之鳥且有悲音况人豈無之也

孫曰尚屬雅調

陸士衡答張士然一首五言 張煥字士然少以文章與陸機友善機從駕出遊士然贈詩故答

潔身躋祕閣。祕閣峻且元。晉書機出補著作遊乎祕閣然則祕書省亦為祕閣終朝理文案。薄暮

不遑瞑古眼。駕言巡明祀。致敬在祈年。逍遙春王圃。躑躅千畝田。

重穎芳樹發。華顛余固水。鄉士總轡臨清淵。水鄉謂吳也戚戚多遠念。

行行遂成篇。

陸士衡為顧彥先贈婦二首五言 集云為全彥先作今云顧彥先誤也且此上篇贈婦下篇婦答而俱云贈婦又誤也

辭家遠行遊。悠悠三千里。京洛多風塵。素衣化為緇。叶澤 緇黑也修身

悼憂苦。感念同懷子。謂其婦也隆思亂心曲。沉歡滯不起。歡沉難尅興。

孫曰清徹有逸致

孫端人曰二詩俱是擬其情而言非必代為之作也。惟詩以

心亂誰為理。願假歸鴻翼。翻飛浙江汜。以方曰據此則彥先家在浙江尅猶可也

東南有思婦。長歎充幽闥。借問歎何為。佳人眇天末。佳人謂彥先遊宦

久不歸。山川修且闊。形影參商乖。音息曠不達。離合非有常。譬

彼弦與括。矢末曰括與弓弦暫相著即遠去也願保金石軀。慰妾長飢渴。

陸士衡贈馮文熊一首五言 前已贈詩此重贈也

昔與二三子。遊息承華南。叶誰承華 見前贈詩拊翼同枝條。翻飛各異尋。謂各

偶。苟無凌風翮。徘徊守故林。言已尚為洗馬也慷慨誰為感。願言懷所欽。

分索古所悲。志士多苦心。悲情臨川結。苦言隨風吟。愧無雜佩

贈良訊代兼金。夫子茂遠猷。欵誠寄惠音。

孫曰四語俊以不涉套。何曰意致疎散却多情思猶有建安風骨。

情勝故淡而彌旨。殊出諸作上。邵曰用意甚高。不作兒女態。得性情之正。勝士龍作士龍却以詞勝。何曰兩願字相對。

孫曰調響息逸  
何曰中四句分  
首尾合

孫曰育字生澁

孫曰安仁詩姿  
態自饒

述古

孫曰直自開關  
說起何迂且泛  
○微古已迂至  
演為三章與陸  
何子洗彼時體  
格何為乃爾  
何曰面唐借對

嗚吳  
孫曰陸吳人也  
此等語陸何以  
受之贈人豈宜  
如此  
美陸

得儲

佐藩

還省

芳曰字字典重

陸士衡贈弟士龍一首

五言

行矣怨路長。怒焉傷別促。指途悲有餘。臨觴歡不足。我若西流

水子為東時。岳叶玉言已逝不。慷慨逝言感。徘徊居情育。遊機自謂也居謂雲也育

也。安得攜手俱。契闊成駢服。駢駢傍馬駢服之馬常相隨也

潘安仁為賈謐作贈陸機一首四言 向註大意述晉平吳得陸與之同官兼言離別勸勉之事

肇自初創。二儀烟燭。粵有生民。伏羲始君。結繩闡化。八象成文。

芒芒九有。區域以分。其神農更黃軒。轅承紀。宋本黃作王何曰王當作皇謂五帝更三皇也又古人黃

宗周繼祀。綿綿瓜瓞。六國互峙。其二六國謂韓燕趙魏齊楚也強秦兼并。吞滅四

隅。子嬰面櫬。漢祖膺符。宋本符靈獻靈帝微弱。在涅則淪。涅染也淪變也三雄

鼎足孫啟南吳。其三三雄南吳伊何。僭號攝王。大晉統天。仁風遐

揚。謂武帝也偽孫銜璧。奉土歸疆。偽孫謂皓也婉婉長陵。凌江而翔。其四長離靈鳥喻機也長

離云誰。咨爾陸生。鶴鳴九臯。猶載厥聲。况乃海隅。播名上京。爰

應旌招。撫翼宰庭。其五晉書太傅湯駿。碎機為祭酒。宰謂駿也。宰或為紫非。何

誅駿事。作儲皇之選。實簡惟良。儲皇太子儲也。儲以爲君。故曰儲皇。簡擇也。謂擇師友。英英朱鸞。來自

南崗。鸞亦喻機也曜藻崇正。元冕丹裳。謂為洗馬也。崇正太子之官也。晉書世祖以皇太子富於春秋。初命講孝經於崇正殿。如

彼蘭蕙。載採其芳。其六藩岳作鎮。輔我京室。謂吳王也旋反桑梓。帝弟作

弼。謂為吳王郎中令也或云左宦。五臣清塗攸失。謂自洗馬而出吾子洗然。恬淡自

逸。其七洗然。廊廟惟清。俊又是延。爾雅延有東廂廂曰廂擢應嘉舉。自國而遷。國

國謂自吳王郎中令徵入為尚書郎也。齊轡羣龍。比群光讚納言。漢書注納言如今尚書官機為郎故曰光讚也優游省闈。

重丁又吳集平

詩

贈答

七

卷六

音歡

中離

今合

規勉

孫曰清徹之謂復有藻語潤飾固自佳生吳孫曰開首即指陸何等醒快任京

重言又選身言

珥筆華軒其八昔余與子繾綣東朝湖雖禮以賓情同友僚嬉

娛絲竹撫鞞舞韶修日朗月攜手逍遙其九自我離羣二周于今

雖簡其面分去聲著情深子其超矣實慰我心發言為詩俟望

好音其十欲崇其高必重平聲其層立德之柄莫非安恒周易恒德之固也在

南稱甘度北則橙言甘以移植而易名恐人徙居而變節故引以誠之淮南子江南橘樹之江北而化爲橙崇子鋒穎不頽

不崩其十一崇猶尊也

潘正叔贈陸機出為吳王郎中令一首四言

東南之美曩惟延州左傳註延州來季札已也吳地顯允陸生於今五臣儔振鱗南

海濯翼清流婆娑翰林容與墳邱其一左傳註墳邱墳二與八索九邱玉以瑜潤隋隋

以光融乃漸上京羽善作儀諸宮玩爾清藻味爾芳風泳之彌廣

僚誼

宦吳

冒別

贈詩

挹之彌冲其二崑山何有有瑤有珉瑤謂陸瑛謂已及爾回僚具惟近臣正叔

子涉素秋子登青春素秋喻老青春喻少也愧無老成尼自謂也爾彼日新其三

王卿士惟王謂帝弟吳王也卿士即郎中令俯僂從命奚恤奚喜其四何曰謂以吳人為吳王

我車既巾我馬既秣中車星陳夙駕載脂載轄婉孌二宮徘徊

殿闈二宮帝與太子宮也醪澄莫饗孰慰飢渴其五昔子忝私貽我蕙蘭叶連陸先贈

今子徂東何以贈旃寸晷惟寶豈無璵璠叶便彼美陸生可與

晤言其六

方伯海曰按右六章體質極凝重去漢魏不遠東晉而降漸趨入新俊一路無此凝重矣惟顏謝二家力追元康諸家然

中間便不無抑塞晦悶處

孫曰典實有餘  
岩逸不足  
方曰是贈為宰  
是贈潘岳為宰  
典切不浮

潘正叔贈河陽一首

五言 潘岳為河陽令  
尼之從父故不言名

慮善作生化單

父子奇莅東阿

呂氏春秋慮子賤治單父彈鳴琴身不下堂單  
父治說施子奇年十八齊君使治阿既行齊君

悔之遣使追之使者返曰子奇必能矣共載者皆白首也子奇至阿鑄庫兵以為耕器魏聞  
童子為君虛無兵乃起兵擊之阿人父率子兒率弟以私兵戰遂敗魏師獲單父今山東曹州  
府單縣阿今泰安府東阿縣 桐鄉建遺烈武城播弦

漢書朱邑為桐鄉番夫廉平不苛後為  
大司農病且死屬其子曰我故為桐鄉

逸驥騰夷路潛龍躍洪波

驥龍喻

弱冠步鼎鉉

岳二十為  
賈充府掾 既立宰

三河

既立三十也三河河東河內  
河陽也岳為河陽令故云

流聲馥秋蘭

和徒美天姿

茂豈謂人爵多

潘正叔贈侍御史王元貺一首

五言

蠡山積瓊玉廣厦構衆材遊鱗萃靈沼撫翼希天階

遊鱗。過。呼。能也

亦厚

為銷濟治由賢能

乃本

王侯厭崇禮迴跡清憲臺

崇禮門名在聽政殿  
左漢官儀御史為憲

蠖屈固小往龍翔迺大來

集成舊註蠖屈喻聖人潛隱龍翔喻即位言蠖屈之  
時喻賢人在外故云小往龍翔之時喻君子入用故

云大來按小往大來本易泰卦小即陰大即陽似此引用未妥且  
蠖屈龍翔亦是指一身之用舍舊註作聖人潛隱即位亦未妥 協心毗聖世畢力

讚康哉

毗輔也

傅長虞贈何劭王濟一首

五言并序 劭字  
微祖濟字武子

朗陵公何敬祖咸之從內兄

藏榮緒晉書何劭  
襲封朗陵郡公

國子祭酒王武子咸

從姑之外孫也

王隱晉書王濟  
為國子祭酒

並以明德見重於世咸親之重之情

猶同生義則師友何公既登侍中武子俄而亦作

亦為侍  
中也 三賢相

得甚歡咸亦慶之然自恨閭劣雖願其繼綵而從之末由

官爵相  
去遠也

歷試無效且有家艱

謂父母憂 六臣下  
有心存日替四字

賦詩申懷以貽之云爾

孫曰風度勁逸  
何曰深婉得陳  
思一體

孫曰稍有態  
方曰前用喻意  
後用正意體質

孫曰此是新意  
然掉語稍拙

何曰詩中稱吾

方曰以上不無  
求授王何之意  
却說得絕無痕  
迹此是不干求  
之干求者妙

皇闈關門以待賢也吾兄既鳳翔王子亦龍飛雙鸞遊蘭渚二離揚清暉日月喻君列宿喻臣太清天也紫微天帝宮赫赫大晉朝明明闈

瑞綬惠文煌煌發合姿惠文冠名侍中所著也斯榮非攸庶繾綣情所希庶希並

豈不企高蹤麟趾邈難追臨川靡芳餌何為空守坻芳餌以喻合德五臣守

槁葉待風飄逝將與君違槁葉自喻也違君能無戀尸素當言歸韓

忘飢進則無云補退則恤其私但願隆宏美王度日清夷何曰言二人並

郭泰機答傅咸一首五言 何曰按詩乃贈傅非答也 傅咸集河南郭泰機寒素後門之士不知余無能為益以詩見激切可施

貴公子早歷華要自顧非其匹也以尸素自謙實亦諷之義我雖不以感屬之故介尔並進然退耕於野亦望王路清夷可以獨樂惟汝二人身侍省闈當懼不稱其服勉盡我職業耳

孫曰清逸

方曰註中况字

疑衍

孫曰意能絕妙

但織為二字未

安既有衣矣復

何論機杼刀尺

耶

方曰註中所引

贈詩乃是答耳

孫曰氣骨蒼然  
頗近十九首

何曰奈何先薄  
待其夫耶此等  
最乖詩教又曰  
因其夫之思已

用之才而况沉淪不能自拔於世奈離心知之而未  
如之何此屈非復文辭所了故直戲以答其詩云

皎皎白素絲織為寒女衣素絲喻德與女喻賤也傅咸贈寒女雖妙巧不

得秉杼機言不見用也傅咸贈詩曰天寒知運速况復鴈南飛言感之方最

老衣工秉刀尺棄我忽若遺衣工喻人不取諸身世士焉所希言凡

况復已朝餐曷由知我飢不能怨已及物取之于身故世間之士安可冀而相薦乎

方伯海曰前後情詞窘迫總是困於飢寒千古厚祿故人俱  
當捫心千古落魄才人一齊灑淚是為絕妙好辭

陸士龍為顧彥先贈婦二首五言 何曰集云為顧彥先贈婦二首為婦答亦二首此是婦答

悠悠君行邁。煒煒妾獨止。山河安可踰。永路隔萬里。京室多妖

冶。粲粲都人子。雅步擢纖腰。巧笑發皓齒。佳麗良可美。衰賤焉

足紀。遠蒙眷顧言。銜恩非望始。

而以此明其感恩則固無害于詩教矣若為怨望之辭即不可也不集為顧彥先贈婦往返四首此但錄其答詩故耳

浮海難為水遊林難為觀去聲 林海以喻上居言遊上京所見既廣難為容色也容色貴及時朝華

忘日晏說文木槿朝華暮落皎皎彼姝子指上京美人灼灼懷春粲西城善雅舞總

章饒清彈去聲 洛陽記金墉城在宮之西北角魏故宮人皆在中古今註魏文帝宮人尚衣能歌舞一時冠絕晉陽秋總章伎即古之女樂 何曰後漢獻帝紀總章始備八佾之舞註云總章樂官名古之安世樂是女伎兼領于總章 耳王僧虔論三調歌曰今之清商實由銅雀然清商謂清商樂也鳴簧發丹脣朱絃

繞素腕輕裾猶電揮雙袂如霧散華容溢藻幄哀響入雲漢知

音世所希非君誰能讚棄置北辰星問此元龍煥北辰言不移喻已也元龍喻美色也

時暮復何言華落理必賤方曰容華落理當見賤二句又從上折轉有婉而有味

魏霽亭曰二章詩只將上京美女極意形容見已容華之不

如夫得新忘故自於言外躍然後來宮怨聞怨皆祖此○責人不如自責怨已不如恕人究之自責即所以責人恕人即所以恕已古來情恨佳篇盡此秘妙

陸士龍答兄機一首五言 善曰士衡前為太子洗馬時贈別士龍今答之何曰選詩者偶分兩卷耳遂以為贈答異時固哉李

孫曰上但言彼姝之粲至此陡出棄置字以必賤結筆力煞是險勁

孫曰句句是答意雖勁快不及

乃兄而沉細可玩

方曰苦心縷刻無復建安醇厚

始亦風會使然耶

孫曰似與士然同赴洛途中作

叟之為詩也

悠遠途可極別促怨會長銜思因思戀行邁興言在臨觴機詩曰指

南津有絕濟北渚無河梁直渡為絕濟渡也言已心有絕濟而可旋機行無河梁而可涉也機詩曰我若西流水子為東

神往同逝感形畱悲參商言已形雖留而神實往也機詩曰慷慨遊言感衡軌若殊迹

牽牛非服箱機詩曰安得同携手契闊成駢服故答云衡軌若殊其迹則類牽牛不必服箱也

陸士衡答張士然一首 五言

行邁越長川飄飄昌風塵通波激枉渚悲風薄邱榛何曰陳浩然杜詩註云此詩在

脩路無窮迹井邑自相循百城

各異俗千室非良鄰百城郡也歡舊難假合風土豈虛親感念桑梓域

髮髯眼中人謂親識也靡靡日夜遠眷眷懷苦辛

直丁文選集平

詩

贈答

孫端人曰越石英氣逼人

劉越石答盧誼一首

四言并書善曰現與盧志善因辟志子謀為從事中郎以匹羈幽州牧求為別駕等詩與現故有此答

趙悲歌慷慨之態故足凌躋一時永嘉亂離之秋不可無此風骨

現頓首

五臣重頓首二字損書及詩備辛酸之苦言暢經通之遠旨

孫曰哀諷有姿態鮮藻亦副

昔在少壯未嘗檢括

檢法度也括約束也遠慕老莊之齊物近嘉阮

何曰書詞慷慨有建安諸人氣韻

生宗之放曠怪厚薄何從而生哀樂何由而至自頃軫張困於

周莊周之齊物近嘉阮

逆亂

軻張驚懼貌楊雄國三老歲負乘國破家亡親友彫殘

皇朝前趙錄劉聰稱即位子平陽遣從弟

復相與舉觴對膝破涕為笑排終身之積慘求數刻之暫歡譬

曜攻晉破洛陽遣子榮攻長安陷之負杖行吟則自憂俱至塊然獨坐則哀憤兩集時

由疾疢彌年而欲一丸銷之其可得乎夫才生於世世實須才

喻不得獨留也和氏之璧焉得獨曜於郢握夜光之珠何得專玩於隋掌天下

之寶當於天下共之但分析之日不能不悵恨耳然後知

六臣周之為虛誕嗣宗之為妄作也昔駮驥倚軻於吳坂長鳴於良

樂知與不知也

國策楚客謂春申君曰昔騶驥當車上吳坂遷延負轅而百里奚

愚於虞而智於秦遇與不遇也今君遇之矣勗之而已

五臣有非字不復屬意於文二十餘年矣久廢則無次想必欲其一反

故稱聲指送一篇

稱指稱其意旨也適足以彰來詩之益美耳現頓首頓

厄運初邁陽爻在六

言首之遇災也陽爻在六謂乾上九也周易曰上九亢龍有悔盈不可久也何曰所謂陽九之義正如此耳註漢書者失之

乾象棟傾坤儀舟覆

何曰即所謂水能載舟亦能覆舟也橫厲糾紛羣妖競逐

火燎神州洪流華域

叶或火燎洪流喻亂也彼黍離離彼稷育育

哀我皇

言劉聰之擄逆也

孫曰慷慨磊落自是不羣雖精

密少遜中郎而才氣豪勁過之何曰言短怨長孫端人曰一篇詩全於勗之句說出

說出

首

厄運初邁陽爻在六

言首之遇災也陽爻在六謂乾上九也周易曰上九亢龍有悔盈不可久也何曰所謂陽九之義正如此耳註漢書者失之

乾象棟傾坤儀舟覆

何曰即所謂水能載舟亦能覆舟也橫厲糾紛羣妖競逐

火燎神州洪流華域

叶或火燎洪流喻亂也彼黍離離彼稷育育

哀我皇

言劉聰之擄逆也

贈答

卷六

傷世

何曰夏落冬敷  
不忍斥言故用  
此也其一既言  
昔朝則此無完  
都者乃指晉揚  
之陷也下其三  
忠順孝慈兼承  
上二章言之  
白谷

八虛

同禍

晉痛心在目。其天地無心。萬物同塗。無心謂無心愛百萬物即不仁也。同塗謂皆為芻狗也已見下文。禍  
因莫驗。福善則虛。六臣因逆有全邑。義無完都。逆謂劉聰。義謂晉室。英藥夏落。  
毒卉冬敷。英藥。晉朝毒卉。比胡寇也。如彼龜玉。韞櫝毀諸芻狗之談。其最得乎。  
其二。老子。天地不仁。以萬物為芻狗。聖人不仁。以百姓為芻狗。芻狗。結芻為狗也。咨余軟弱。弗克負荷。叶平愆。壘仍彰。  
榮寵屢加。叶波威之不建。禍延凶播。叶波威之所建。謂聰之所敗。而父母遇害也。凶播。現白謂也。言遭凶禍而播也。  
忠隕于國。孝愆於家。叶歌斯罪之積。如彼山河。叶高斯壘之深。終  
莫能磨。其郁穆舊姻。嬖婉新婚。現妻。謀之從母。故曰舊姻。謀妹。現弟。故曰新婚。不慮其敗。惟  
義是敦。二句無此裹糧攜弱。匍匐星奔。星奔。言疾也。謂謀一家來依現也。未輟爾駕。已隳  
我門。二族偕覆。三孽並根。二族。現謀父母也。晉書。劉聰圍晉陽。合狐泥以千餘人。為鄉道。現來救。現未至。太原太守高瞻反應。聰遂現。現父母年老。不堪鞍馬。步擔不免。為泥所害。高法盛。晉錄。劉榮悉害謀父母。淪註。三孽。謂現。兄子。一謂劉聰。劉曜。劉粲也。下云。舊孤。則三孽為兄子。為是。長慙舊孤。永

美虛

美夫

何曰五臣情滿  
作憤滿據善註  
引白虎通哀痛  
憤滿之語當從  
憤字

傷離

美段

規勉

負冤魂。其四結上二句舊孤謂三孽冤魂謂二族也晉書現遺兄子演頓充州石  
孤。餘。獨。生。無。伴。上聲綠。葉。繁。綠。柔。條。修。罕。修罕。長而罕節也。朝採爾  
實。夕。將。爾。竿。叶上竿。翠。豐。尋。逸。珠。盈。梳。豐尋。言節長盈尋也。珠。喻。德。也。逸。謂。過。于。眾。類。盈。梳。言。多。也。何曰珠。即。謂。竹。實。實。消。我。憂。憂。急。用。緩。逝。將。去。乎。五臣庭。虛。情。滿。其五去。謂。之。匹。稱。虛。所。也。情。相。思。之。情。

重訂文選集評

詩 贈答

三

卷八

飛不遑休息。鳥謂鳳。喻謀也。匪桐不棲。匪竹不食。永戢東羽。翰撫西翼。喻曰  
滿伊何。蘭桂移植。二句無此茂彼春林。瘁此秋棘。春林。喻。匹。稱。秋。棘。現。自。喻。也。有鳥翻  
以暢神之。子之往。四美不臻。澄醪覆觴。絲竹生塵。謂音素卷莫啟。  
幄無談賓。謂文既孤我德。又關我鄰。其光光段生。出幽遷喬。晉書。蘇  
資忠履信。武烈文昭。旌弓駢駢。與馬翹翹。詩。駢駢。調和也。乃奮長



靡是嚮是鑣何以贈子竭心公朝何以敘懷引領長謠

歸結在此何義門曰先序亂始次稱被難中括子諒末望段生而歸重

於竭心公朝之義何等作法方伯海曰按異樣慘痛事寫得周詳深厚西晉之末碎家殉

國忘身赴難唯劉越石稽紹祖數人而已匹礪亦聰耀等

耳但君子與人為善幸謀在彼藉以通彼此情好竭心公朝

讀謀前書及詩匹礪為不可共事之人越石豈不知之但匹

礪之惡尚未著故越石之望猶未絕到末直揭出竭心公朝

謂為謀發可即謂為匹礪發亦可此則其不得已之苦心也

嗚呼國家無事之日小人食其福有事之日君子蒙其禍寧

為玉碎不為瓦全越石真晉室之純臣哉

劉越石重贈盧諶一首

五言 晉書現詩託意非常想張陳以激諶諶素無奇略以常詞酬現

握中有懸璧本自荆山璆

懸璧懸黎以為璧喻諶也璆玉也惟彼太公望昔在渭濱

叟

叶平 聲 馮 何感激千里來相求

原觀漢記世祖安集河北禹聞之自南陽發北徑渡河追至鄴謁上見之甚驩

登幸曲 逆鴻門賴留侯

漢書陳平從高帝擊韓信至平城為匈奴所圍七日用平奇計使單于闕氏解圍得城南過曲逆詔封平為曲

逆侯又曰冒頓圍高帝于白登留侯張良也鴻門事見史記項羽本紀音義劉琨傳現為匹礪所拘自知必死為五言詩贈其別駕盧諶遠想張陳感鴻門白登之事用以激諶

功雖未就志實

可矜千載下尚

有生色

孫曰詎苦中豪

氣猶是勃勃動

人正是英雄口

中語感慨有概

端人曰宣尼二

句一人互用想

詞氣激烈不暇

推敲耳

故吏從事中郎盧諶死罪死罪諶稟性短弱當世罕任

罕能任當世之事

盧子諒贈劉琨一首

四言 何曰書中云貢詩一首此贈字後人所題

重訂文選集評 詩 贈答

因其自然用安靜退在木闕不材之資處鴈乏善鳴之分莊子行于山中

見大木枝葉盛茂伐木者止其傍而不取問其故曰無所可用莊子曰此木以不材得終其天年又舍于故人之家故人令殺雁豎子曰其一能鳴一不能鳴請矣殺主人曰殺不能鳴者

卷異遷子遷伯愚殊甯生甯武子匠者時躬闕不材也不免饌賓之善鳴也嘗自思惟

因緣運會得蒙接事自奉清塵于今五稔左傳不可以五稔稔熟也五稔殺一年一熟五稔五年也謨

明之效不著候人之譏以彰詩序侯人刺近小人也大雅含宏量包山藪加以

待接彌優欵眷逾昵與去聲運籌之謀厠讌私之歡綢繆之旨有

同骨肉其為知己古人罔喻昔聶政殉嚴遂之顧荆軻慕燕丹

之義意氣之間靡通軀不悔說文靡爛也雖微達節謂之可庶五臣作度然苟

日有情孰能不懷故委身之日夷險已之左傳註已猶決竟也事與願違

當忝外役役謂別駕也對遂去左右收迹府朝潮翰曰謂琨為司空三公有府朝蓋本同

此言現待已之厚

此言已不忘報德轉到別岷而事匪碑



末異楊朱與哀始素終元墨習垂涕淮南子楊子見遠路而哭之為其可以南可以北黑子見練絲而泣之為其可以

黃分乖之際咸可歎慨致感之途或迫乎一作茲亦奚必臨路而

後長號平聲觀絲而後歔歔哉是以仰惟先情俯覽今遇先謂謀父也今謂琨也

感存念亡觸物眷戀五臣作增眷易曰晝不盡言言不盡意然則書非

盡言之器言非盡意之具矣况言有不得至於盡意書有不得

至於盡言邪不勝猥懣謹貢詩一篇懣煩也抑也抑不足以揄揚宏美亦

以攄其所抱而已若公肆大惠遂其厚恩錫以咳唾之音慰其

違離之意則所謂咸池酬於北里夜光報於魚目咸池黃帝樂北里紉樂雜書注魚目亂真

珠謀之願也非所敢望也謹死罪死罪

濬哲惟皇紹熙有晉皇謂懷帝也何振厥弛維光闡遠韻有來斯雍

皇謂懷帝也何 濬哲惟皇紹熙有晉 振厥弛維光闡遠韻有來斯雍

此下叙別後之情

端人曰語亦悲切似不能以言

盡者而詩中平衍處多警策處

少殊為未稱

頌贊

皇丁... 詩 贈答

孫曰運意深婉  
鑄詞精輝  
美岷

世誼

家禍

感往

述往

附劉

端人曰以下敘  
次太寬衍

自謙

歷險

引節

此故抑揚其詞  
見已必報現之  
德  
美段

重言久選身言

至止伊順三台摘朗四岳增峻其一漢書北斗魁下六星兩兩比曰三能也色齊為和不齊為乖台與能同說文摘舒也

四岳諸侯也何曰伊陟佐商山甫翼周宏濟艱難對揚王休苟非異時現為司空故云

德曠世同流言現之德苟不異于昔賢雖復與之曠世若同一流也加其忠貞宜其微猷其二伊謀

陋宗昔邁嘉惠申以婚姻著以累世婚姻現之妻謀之從母謀之妹嫁現之弟故曰申日累世義等休戚

戚好同與廢孰云匪諧如樂之契其二說文契大約也王室喪師私門播遷喪師謂為劉聰所敗私門謂謀族

望公歸之視險忽艱艱難也茲願不遂中路阻顛阻顛謂謀父為劉粲所害也

仰悲先意俯思身愆其四大鈞載運良辰遂往大鈞天也良辰指與

瞻彼日月迅過俯仰感今惟昔口存心想借曰如昨忽為其五

疇曩伊何逝者彌疎温温恭人慎終如初逝者指其父恭人謂現也

彼遺音恤此窮孤譬彼樛木蔓葛以敷其六遺音謂謀父之言也窮孤謀自謂樛木喻現也妙哉

蔓葛得托樛木妙猶微尚曰妙疑葉不雲布華不星燭承上蔓葛自喻無用承倅

卞和質非荆璞承受也眷同尤良用乏驥驟其七郵無恤玉良古善御者尤與郵同承亦既

篤眷亦既親飾獎駕狼方駕駿珍駕駟也狼總凡也方併也彌諧靡成

良謀莫陳無覲狐趙有與五臣其八言五臣之從晉文猶謀之事劉氏無敢望同狐趙之立大功有志與彼五臣同其危也

五臣狐偃趙衰顛頡魏武子司空季子也上篇五賢同五臣奚與契關百罹叶羅言何故政與五臣因五臣契關逢于百罹也毛詩傳契關勤苦也

身經險阻足蹈幽遐叶義由恩深分隨昵加綱繆委心自

同非他其九昔在暇日妙尋通理通達之理尤彼意氣使是節士何曰五臣使作狹為是善

註尤而使之於義欠順情以體生感以情起趣舍罔要窮達斯已其十言既感厚恩而吉凶惟命故云趣

舍無所要求窮達任其所止也由余片言秦人是憚更記由余使秦怪秦繆公宮室之壯繆公曰孤聞鄰國有聖人敵國之憂也今由余寡人之害

何日密磻低效忠飛聲有漢由余曰磻喻匹磻也漢書金日磻匈奴休屠王太子武帝拜為侍中何羅從外入日磻奏劇心動立入坐

詩 曾 亥

段提

念劉

孫曰固悼傷父母然亦總是歸功越石意

赴段

倚劉

明心

何曰注以餌為鑿則當從釜如

丙戶下何羅袖白刃從東廊上日礮抱何呼曰何羅反得禽縛之按休屠音朽儲

濟厥塗炭其一塗炭既濟寇挫民阜謬其疲隸授之朝右朝右謂上別駕也

懼任大下欣施厚實祇高明何曰高明謂天敢忘所守其二相彼反哺尚在

翔禽孰是人斯而忍斯心斯心謂謀父母見害之心也每憑山海庶覲高深山海喻

何曰言已往依段氏亦志在獲雪仇恥如土壤細流憑山海以成高深用以少謝存沒也山海似不專主越石言

遐眺存亡緬成飛沉其三長徽已纓逝將徒舉去聲長徽已纓謂被匹磾所辟類乎微纆之繫於已也收跡西踐銜哀東顧西謂

幽曷云塗遼曾不咫尺步豈不夙夜謂行多露其十四貞女以露多而不往喻已懼威而不行也

絲絲女蘿施于松標女蘿自喻松標謂現也稟澤洪幹晞陽豐條根淺難固莖

弱易彫操彼織質承此衝飈其十五飈喻亂也何曰衝飈以喻已之不能固留非喻亂也織質實微衝

飈斯值治誰謂言精緻在賞意不見得魚亦忘厥餌餌猶釜也遺其形

司馬紹統之訓然自宋本已誤

從竹思隱

折謗

骸寄之深識吐試先民頤意潛山隱此其一轉九變與曲折仰熙丹崖俯澡綠水

說文熙燥也無求於和自附眾美莊子子之治道者智與恬交相養而和理出其性又無之也無不有也澹無極而眾美從之

慷慨遐蹤有愧高旨其十爰造異論肝膽楚越謂現破謗也臧晉書象人謂與詩懷帝王太志莊子自其

異者視之肝膽楚越也淮南子注肝膽喻近也楚越喻遠也何曰楚越之語必當時有以謔之去而謔之者故下言惟大觀如越石乃能信其不二也若謂越石被謔則是時方與匹磾同盟未有他譽何故以楚越為言乎至帝王大志之語唐時所修晉書紀載甚明似為可據亦不得截取臧書以牽合被謗也

惟同大觀萬殊其十八張衡元圖

轍同大觀謂現也死生既齊榮辱奚別處其元根廓焉靡結其十八張衡元圖

之根作於太始莫與為先靡結謂體道虛通心無怨結也

福為禍始禍作福階叶基言無常也天地盈虛寒暑

周迴言物極反也天差釵不祀贊在勝齊驗聽句踐作伯霸自會貴

稽其十九遼矣達度唯道是杖達度亦謂現也形有未泰神無不暢如川之

流如淵之量上宏棟隆下塞民望其二十

重訂文選集評

詩

贈答

三

六

慰劉

此言亂極當治勉現以興復晉室也

贊劉

此言現必能興復晉室

孫曰神彩飛動  
彷彿劉并州風

孫曰轉折頓挫  
甚有節奏  
何曰應前賢士

孫曰流動有姿  
態

方伯海曰第十六章事難顯言以不言言之是全篇大旨前  
後雲委波屬迤邐而下可謂思精而才肆矣

盧子諒贈崔溫一首五言集曰與溫大章崔道儒大真名嘯道儒名悅此詩是從段匹碑處寄贈

逍遙步城隅暇日聊游豫北眺沙漠垂南望舊京路舊京指漢代雁門備匈奴十餘歲初奴不敢近趙邊城

長流岡巒挺茂樹中原厲迅颺山河起雲霧游子恒悲懷舉目

增永慕良儔不獲借舒情將焉訴遠念賢士風遂存往古務期

鄙多俠氣豈惟地所固李牧鎮邊城荒夷懷南懼史記李牧者趙良將也代雁門備匈奴十餘歲初奴不敢近趙邊城

亦得羈旅及寬政委質與時遇恨以驚蹇姿徒煩飛古通

子御更記非

亦既馳負擔忝位宰黔庶荀云免罪

何暇牧民譽倪寬以殿黜終乃最眾賦漢書倪寬遷左內史時裁開掖與民相假貸以租多不入後有

軍發左內史以負租課殿當免皆恐失之大家武為大

何武不赫赫遺愛常在去武為大

古人非所希短弱自有素希冀也何以敷斯辭惟以二

盧子諒答魏子悌一首五言魏亦為劉

崇臺非一榦珍裘非一腋多士成大業羣賢濟宏績遇蒙時來

會聊齊朝彥跡言富貴榮寵時之暫來也顧此腹背羽愧彼排虛翮薛詩

傾蓋雖終朝大分邁疇昔李固與賓卿書開在危每同險處安不

異易叶亦俱涉晉昌艱一作更飛狐厄晉書惠帝以燉煌土界闊遠分立晉昌郡又晉昌護匈奴中郎將別領之

然時段匹磾為此職誰在碑所難斥言之故曰晉昌也晉中興書石勒攻樂平劉琨自代飛狐

口奔安次也何曰俱涉晉昌艱即指越石晉陽之敗越父母為令狐泥所害讓父母兄弟亦

重訂文選集平詩贈答

為劉聰所害也晉雖設晉昌護匈奴中郎將考匹碑生平未為此職注安得從而附會耶况晉昌乃燉煌所分遠在隴右而匹磠方為幽州刺史尤如風馬牛之不相及也又曰晉書地理志惠帝改新興郡為晉昌統九原定襄雲中廣牧晉昌五縣在并州所統一國五郡之中不必改太原國之晉陽縣注以為燉煌之晉昌大誤又曰細尋越石本傳為晉陽之誤無疑後說以廣晉昌二字異同耳按燉煌今甘肅安西府飛狐口在今保定府廣昌縣并州晉陽今山西太原府新興今太原府忻州安次幽州地今順天府東安縣

恩由契闊生

義隨周旋積豈謂鄉曲譽謬充本州役謂為別駕也謫涿郡人乖離令

我感悲欣使情惕理以精神通匪曰形骸隔理即上妙詩申篤好

聲清義貫幽蹟恨無隋侯珠以酬荆文璧荆楚也韓子楚人卞和得璞玉于荆山之中文王卽位乃使理其璞得寶焉乃命曰和氏之璧

謝宜遠答靈運一首五言 靈運先有愁霖詩奇瞻故有此答

夕霽風氣涼閑房有餘清開軒滅華燭月露皓已盈集成因戶露之白而滅華燭是

獨夜無物役寢者亦云靈忽獲愁霖唱懷勞奏所成一作誠

孫曰說意亦圓活而思未極何曰後半淺促端人曰絕好發端情結弱耳然不足以掩其一

起之佳

歎彼行旅艱深茲眷言情伊人謂案殷憂暫為輕因讀來率酬嘉藻長揖愧吾生

謝宜遠於安城答靈運一首五言 宜遠作守安城靈運贈詩故有此答

條繁林彌蔚波清源愈濬華宗誕吾秀之子紹前胤之子指綢繆

結風微烟暍吐芳訊鴻漸隨事變雲臺與年峻其一 鴻漸喻仕進雲臺喻爵位也華

萼相光飾嚶鳴善作嚶嚶悅同響毛詩棠棣之華萼不韡韓鄭元曰前親親子敦余

賢賢吾爾賞比景後鮮輝方年一日長言比景後爾鮮輝葵葉愛榮

條涸流好河廣其二 葵葉涸流目喻也殉業謝成操復禮愧貧樂幸會果代耕

符守江南五臣作曲履運傷荏苒遵塗歎緬邈莫布懷存所欽我

勞一何篤其肇允雖同規翻飛各異概異概謂異量也凡概以平量故言概而顯量也迢遞封

直丁文集卷中 詩 贈答

孫曰着意生撰謝流而思圓細玩儘有味趣美靈運何曰唐時華萼相輝之樓本此敘情好

何曰復禮謂康樂

別後情

惜分離

畿外窈窕承明內宜遠為安城守故云封畿外靈運為秘書監故云承明內也何曰靈運為秘書監在元嘉中義熙時乃秘書丞也 尋塗塗既睽即理理已五臣對外內殊職是途陰也 絲路有恒悲矧迺在吾愛賢思異任是理對也

答詩意作結

遠。遠。方。往。有。吝。歲。寒。霜。雪。嚴。過。半。路。愈。峻。言位高而愈懼也 量已畏友朋

勇退不敢進行矣勵令猷寫誠酬來訊其五

謝惠連西陵遇風獻康樂一首五言 靈運襲封康樂侯是惠連兄故云獻 水經注浙江又逕固陵城北今

孫曰為淺意有致○西陵即今西興

始行

我行指孟春春仲尚未發趣趨 途遠有期念離情無歇成裝候良辰漾舟陶嘉月陶嘉月也 瞻塗意少悰還顧情多闕其哲兄感此別 相送越垌林兄謂靈運也漢書谷永謝王鳳曰察父哲兄覆有子弟誠無以加爾雅野外曰垌林林外曰垌 飲餞野亭館分袂

邵曰絕好發端敘事安頓起結自如雖分章而實一首也

惜別

澄湖陰悽悽留子言眷眷浮客心迴塘隱艫棹遠望絕形音其三 檝靡靡即長路戚戚抱遙悲遙但自弭路長當語五臣 誰行行

涂景

道轉遠去去情彌遲身雖去而心仍留也 昨發浦陽內今宿浙江湄其三 水經注浦陽江水 屯雲蔽會嶺驚風涌飛流零雨潤墳澤落雪灑

遇風

林邱浮氛晦崖巘積素盛原疇六臣盛 曲汜似薄停旅五臣 通川絕

何曰重在康樂故至此始入遇風

行舟其四 泊止也 泊與薄古字通 臨津不得濟佇楫阻風波蕭條洲渚際氣色少

何曰積字收盡全篇款曲

諧和西瞻興遊歎東睇起悽歌積憤成疾疴梅 無萱將如何其五 謝靈運還舊園作見顏范二中書一首五言 宋書元嘉三年徐羨之等誅徵顏延之為中書侍郎范中書蓋謂范泰也 舊園會稽始寧園也

孫曰亦只是平敘體其濃色乃自鍊中出

何曰此等詩正  
是初日芙蓉

辭滿豈多秩謝病不待年偶與張良見水志同在舊園所謂情素也。欲還東山叶仙。聖靈昔迴眷微尚不及

以上追敘彼遷  
時事簡括處見  
筆力

見遷宋書少帝即位權在大臣靈運構扇異同非毀執政司徒徐羨之等患之出為永嘉太守。投沙理既迫如印願亦慙賈誼投長沙相。長與權愛別永絕

此言已到永嘉  
歷

平生緣浮舟千仞壑總轡萬尋巔流沫不足險石林豈為艱列子

何曰此四句謂  
申間得還東山

事蹟致兩如直魚也心愜三避賢史記孫叔敖相楚三去相託身青雲上

此敘目前遭逢

棲巖挹飛泉盛明盪氛昏貞休康屯道盛明貞休殊方感成貨微

何曰如話○語  
語與久欲還山  
相應

質弱易拔宋木靈謂應微也感深感荷深情也曾是反昔園語往

何曰往字收盡  
今昔

實欵然往即往日高舉曩基卽先築故池不更穿果木有舊行壤石

陰謝所牽莊子願聞衛生之經息陰卽息影也夫子照情素探懷授往篇

謝靈運登臨海嶠初發疆中作與從弟惠連六臣有見羊何

何曰字字逸曠  
何曰始言初別  
後及還期着意  
在尋遠以見超  
然高舉之意  
孫曰前兩章甚

共和之一首五言謝靈運遊名山志桂林頂遠則嶠尖疆中宋書靈運既

會共為山澤之遊  
時人謂之四友

杪秋尋遠山山遠行不近上聲與子別山阿含酸赴脩軫軫當中流

訣就判欲去情不忍顧望脰未悵汀曲舟已隱脰頸也說文瘡疲也痛

隱汀絕望舟驚棹逐驚流欲抑一生歡并奔千里遊言遠別已為抑



鍊階

周曰共淹留者一為日夕一為憶弟日夕為淺憶弟為深故淹留於江樓而不發共字可想

邵曰凡選詩贈答之作多兩存不必盡佳然可見兩心相照處略隔中得遇

歡洽中得離

別後得詩

何曰辛勤二句括盡小謝一篇得詩後期會

不得會期夢

重訂文選集評

卷六

思日落當棲薄同繫纜臨江樓遊名山志從臨江樓步路南上二里許左望湖中右傍長江也豈惟夕情

歛憶爾共淹留淹留昔時歡復增今日歎茲情已分慮况迺協

悲端悲端謂秋也秋泉鳴北澗哀猿響南巒戚戚新別心悽悽久念攢

攢念攻別心日發清溪陰暝投剡冉中宿明登天姥母岑劉中今

嵯嵯縣新昌縣地天姥山在新昌縣高高入雲霓還期那可尋儻遇浮邱公長絕子徽

音列仙傳王子喬好吹笙道

謝靈運酬從弟惠連一首五言一注酬前西陵遇風嶽詩也

寢瘵謝人徒滅迹入雲峯嶽嶽巖壑寓耳目歡愛隔音容永絕賞

心望長懷莫與同末路值令弟開顏披心胷其心胷既云披意

得咸在斯凌澗尋我室散帙問所知晝書夕慮曉月流晝朝忘曠

日馳恐其晚也悟疑作對無厭歇聚散成分離其二言事無常故聚而必散成有分離也分離別西

川迴景歸東山仙叶別時悲已甚別後情更延延長傾想遲嘉音果

枉濟江篇遲猶思也一云待也果猶遂也辛勤風波事欵曲洲渚言其洲渚既淹時

風波子行遲務協華京想詎存空谷期猶復惠來章祇足攪余

思儻若果歸言共陶暮春時其暮春雖未交仲春善遊遨未交謂

猶鬱陶夢寐佇歸舟釋我吝與勞其五後漢書陳蕃周舉嘗相謂曰數日之

不爾思勞心切切山桃發紅萼野蕨漸紫苞紫苞初生也鳴嚶五臣作已悅豫幽居

孫月峰曰風致超然縝密而圓活

何義門曰陳王緩步謝公同行獨冠元嘉不當以其模山範

水○逼真贈白馬之篇

重訂文選集評

詩贈答

三

卷六

何曰方流圓折  
九泉丹穴國華  
朝列邦懋鄉羣  
拉雜而至亦復  
何趣○近野先  
晦遠峯獨明二  
句連看咏雪獨  
絕  
孫曰靜惟二語  
絕有興趣第費  
解

顏延年贈王太常一首

五言 齊書王僧達除太常

玉水記方流。璇源載圓折。尸子曰凡水其方折者有五其圓折者有珠蓄寶每希聲。雖祕猶

彰徹。驗君子之道聆龍際。九泉聞鳳窺。丹穴際察也歷聽豈多工。

唯然觀世五臣多工謂無舒文廣國華。敷言遠朝列。五臣德輝灼

邦懋。芳風被鄉羣。何曰顏氏王側同幽人居。郊扉常晝閉。龍林

間時晏開函。迴長者轍。庭昏見野陰。山明望松雪。靜惟淡羣

化。徂生入窮節。惟思也淡周也徂往也謂豫往誠歡歇。悲來非樂闕。

王奏樂而喜曲終而悲闕終也屬。美謝繁翰。迺懷具短札。叶節屬美連屬以述其美也謝猶慙也

太嚴重。非詩家本色。孫月峯曰是雕琢語未入自然○玉泉龍鳳等語。儘工麗。第

乃在於透入中能生動。至於造作之過。便有許多晦悶諸累。

句含短取長  
是在善學者

顏延年夏夜呈從兄散騎車長沙一首

五言 集曰從兄散騎字敬宗車長沙字仲遠

炎天方埃鬱。暑晏闕塵紛。闕息也何曰埃當作埃廣韻埃熱甚末本誤埃獨靜闕偶坐。臨堂

對星分。集成周禮以星分夜所對者惟星則無侶可知引起懷人之意側聽風薄木。遙睇月開雲。薄迫也亦激之意也

夜蟬當夏急。陰蟲先秋聞。歲候初過半。荃蕙豈久芬。屏居惻物

變。慕類抱情殷。何曰惻未本誤側九逝非空思。七襄無成文。楚辭魂一夕而九逝離詩註襄反也

顏延年直東宮答鄭尚書一首 五言 宋書鄭鮮之字道子高祖踐祚遷都官尚書延之時為太子舍人

皇居體環極。設險祇天工。兩閣阻通軌。對禁限清風。兩閣謂東宮及中臺也俱在禁

對禁。跂予旅東館。徒歌屬南壙。尚書為中臺在漢中辰房心星也寢興鬱無已。起觀辰

流雲。藹青闕。皓月鑒丹宮。踟躕清防密。徙倚恆漏

方曰因物候之變而慕及同類。即今者不樂逝者其萎之意詞意自明。

孫曰婉婉含態。激有畦徑光祿。詩此首最得緩急之中。

窮滯注清防屏風也密靜也君子吐芳訊感物惻余衷芳訊謂鄭來詩物即詩中所言之物惜無邱園秀

景行彼高松高松喻鄭也知言有誠貫美價難克充言鄭所贈詩之言誠貫誠意所貫也漢書武帝詔曰九變

何以銘嘉貺言樹絲與桐言樹絲桐欲播之琴瑟也

顏延年五言和謝監靈運一首宋書靈運為秘書監也又少帝出顏延年為始安太守元嘉三年徵為中書侍郎何

曰和還舊園作

弱植慕端操弱植謂少時窘步懼先迷寡立非擇方刻意藉窮棲伊昔

遘多幸秉筆侍兩闈兩闈謂上臺及東宮也雖慙丹腹施未謂元素睽丹腹喻君恩也元素喻別

徒遭良時詖王道奄昏霾謂少帝時也人神幽明絕朋好雲雨乖

甲屈汀洲浦謂已為始安郡也舜葬蒼梧故云謂帝倚岩聽緒風攀

林結留莢緒風相續不斷之風留莢香也跋予問衡嶠曷月瞻秦稽衡山名秦稽秦望山會稽山也何曰謂謝在

孫曰綺密無虛散何曰顏詩中最高為清新之作要非謝匹

孫曰典潤有色

皇聖昭天德豐澤振沉泥皇聖謂文帝也惜無爵五臣雉化何用充海淮去國謂

采茨葺昔宇剪棘開舊畦葺葺也物謝時既晏年往志不偕叶親

仁敷情昵興玩究辭悽親仁謂靈運辭悽謂靈運贈詩悽切也芬馥歇蘭若清越奪琳珪贊來詩

盡言非報章聊用布所懷叶

王僧達答延年一首五言答前贈王太常作

長卿冠華陽仲連擅海陰長卿相如字也華陽梁州地今成都府珪璋既文府精理亦道

心君子聳高駕塵軌實為林崇情符遠迹清氣溢素襟結遊略

年義顏老篤顧棄浮沉浮沉謂貴賤也寒榮共偃曝春醞時獻斟榮屋南簷也種

子雲奏事坐白虎殿廊廡下以寒故背日曝焉

聿來歲序暄輕雲出東岑麥壟多秀色楊園

孫曰映淨有韻

孫曰亦着意琢磨第格局稍未宏濶耳

方曰贊來詩之美却從暇日出遊後忽而流連把玩即是永周旋之義用意推陳出新

潘曰康樂沉鬱未若元暉爽朗故太白亟稱之

孫曰此猶得康樂遺度但調微

嚴輕耳。柯曰出筆清迥一洗板重之氣。故佳。

邵曰越結超絕中復綺麗自是

流好音歡此乘日暇。忽忘逝景侵幽衷。何用慰翰墨久謠吟。棲鳳難為條淑貺非所臨。鳳非梧桐不棲故曰難為喻已不能如顏詩也誦以永周旋。匣以代兼金。

謝元暉郡內高齋閑坐答呂法曹一首。五言 郡是宣城郡 向日呂僧珍時為齊王府法曹

結構何迢遼。曠望極高深。窗中列遠岫。庭際俯喬林。日出眾鳥散。山暝孤猿吟。已有池上酌。復此風中琴。集風中琴一說風中鼓琴一說風聲拂物如琴也非君美無度。孰為勞寸心。惠而能好我。問以瑤華音。若遺金門步。

就見玉山岑。五言 金門金馬門也 玉山羣玉之山西王母所居者孫月峰曰儘清妙。然風格已漸入唐。邵子湘曰宣城得康樂之靈秀。而變以輕清。令人心怡神曠。

謝元暉在郡臥病呈沈尚書一首。五言 集曰沈尚書約也

淮陽股肱守高臥。猶在茲。漢書拜汲黯為淮陽太守黯伏地不受印上曰君薄淮陽耶淮陽吏人不相得吾欲得君臥而治之

復南山曲何異幽棲時。南山謂宣城也連陰盛農節。篋笠聚東菑。高閣常

畫掩荒堦少。諍辭珍簞清。夏室輕扇動。涼颺嘉魴聊。可薦淥

五臣 蟻方獨持。諍訟也淥作綠 蟻酒也夏李沉朱實。秋藕折輕絲。良辰竟何許。夙

昔夢佳期坐。嘯徒可積為邦歲已暮。徒可積謂可日日如此也張璠漢記南陽太守宏農成瑨任功曹岑暉時人為

之語曰南陽太守岑公。應首句。孝宏農成瑨但坐嘯。絃歌終莫取。撫几一作枕令自嗤。

方伯海曰讀宣城詩如挹西山爽氣。煩鬱頓消。但題是臥病却不見病字意。

謝元暉使下都夜發新林至京邑贈西府同僚一首。五言 齊

書謝朓為隨王子隆文學子隆在荆州好辭賦數集僚友朓以文才尤被愛賞長史王秀之以朓年少相勳密以啟聞世祖敕朓還都朓道中為詩以寄西府

大江流日夜。客心悲未央。央已也 何曰江流不返故憶西府而心悲耳徒念關山近。終知反

重訂文選集平 詩 贈答 卷六

傑作

望京國

孫曰秋河六句是關山近驅車六句是返路長思荆州

孫曰風雲二句正是隔兩鄉意

○收歸斥護用長卿語意結甚勤快

勤快

言不遺集言

凄斷

起高翔

卷六

路長秋河曙耿耿寒渚夜蒼蒼引領見京室宮雉正相望金波

麗鳩鵲玉繩低建章金波月也鳩鵲觀星在衛北兩星為玉繩星低建章言在建章宮下也驅車鼎門外思見

昭邱陽帝王世紀春秋成王定鼎于郊鄭其南門名定鼎門蓋九鼎所從入也昭邱楚昭王墓在荆州馳暉不可接何況隔兩

鄉馳暉飛日也風雲有鳥路江漢限無梁莊忌哀時命曰道壅塞而不通今江河廣而無梁何曰以下自明其不得已而去西府

常恐鷹隼擊喻已被護也時菊委嚴霜毛詩傳古者鷹隼擊然後爵羅設寄言尉

羅者寥廓已高翔喻已遠去讒無所用也

孫月峰曰此元暉最有名詩音調最響造語最精峭然而氣格亦漸近唐○首二句昔人謂歷千古信然何義門曰元暉後句為多然求其一篇盡善蓋不易得如此沉鬱頓挫固是壓卷之作○又曰元暉一篇之中自有玉石等語鍾記室抑揚之詞不可據也其名章此書尚採掇未盡

謝元暉酬王晉安一首五言 王德元為晉安太守按晉安今福州府

梢梢爾雅枝早勁塗塗露晚晞南中榮橘柚寧知鴻雁飛南中晉安也鴻雁南棲衡陽不至晉安故曰寧知也丹鉛錄云南中榮橘柚即諺云蠻樹不落葉也寧知鴻雁飛即諺云雁飛不到處也木是瘴地而以美言之拂露朝清閣

日盱坐形闈悵望一塗阻參差百慮依春草秋更綠公子未

西歸誰能久京洛緇塵染素衣○用古○人○化○妙○於○生○新○

陸韓卿奉答內兄希叔一首五言 顧盼字希叔邵陵王國常侍

嘉惠承帝子躡履奉王孫何曰帝子王孫皆指竟陵王也下又點銅龍乃言遷官平津孟嘗始指王晏言舊註以王孫謂太傅王晏非是

屬叨金馬署謂為秀才也又點銅龍門謂為太傅功曹掾也出入平津邸一見孟嘗

尊漢書封丞相公孫宏為平津侯歸來翳桑柘朝夕異涼溫其一何曰言中開罷歸又歷溫涼也俎落固云

是寂蕤終如善作俎落猶彫落也杜門清三徑坐檻臨曲池○承

自敘

孫曰摘詞雅映風度亦逸蕩

直丁文選集平詩贈答

直丁文選集平

詩贈答

集

卷六

孫曰奇秀○首四句王中四句已末四句王已分收布置分明方曰因上鴻雁飛不知為秋復以草色更綠提醒之點綴招隱詩可謂青出於藍

美頌

鵠嘯儔侶荷芰始參差嘯訛雖無田田葉及爾泛漣漪其春華與

秋實庶子及家臣魏志邢顥字子昂為平原侯植家丞顥防閑以禮無所屈撓由是不合庶子劉楨書諫植曰家丞邢顥北土之彥而楨禮遇殊特顥

反疎簡私懼觀者將謂君侯習近不肖禮賢不足采庶子之春華臣當作丞忘家丞之秋實淪注時時為邵陵王常侍故言此

多俊民離宮收杞梓華屋富徐陳王門謂邵陵王門離宮華屋皆謂邵陵宮也魏志文帝為五宮中郎將北海徐幹廣

方曰字字切皇

子宮

陵陳琳並見友善平旦上林苑日入伊水濱其二言晨夕侍遊良非一所也漢書梁孝王入朝侍帝遊獵上林中伊水即伊雒

之間王子書記既翩翩賦歌能妙絕見魏文帝與吳質書相如惡辱溫麗子雲

懷念

慙筆札叶節漢書谷子雲之筆札樓君卿之脣舌駿足思長阪柴車畏危轍駿足喻希叔柴車自喻也愧茲

山陽讌空此河陽別其四魏氏春秋嵇康寓居山陽縣與向秀遊於竹林號曰七賢曹植送應氏詩親昵並集送置酒此河陽集成別謂別業謂

希叔不在無與為讌平原十日飲中散千里遊平原趙勝也史記秦昭王遣平原君君為十日飲中散嵇康也于寶晉紀渤海方淫滯宣城誰獻酬渤海魏文帝與吳質稽康與呂安友相思則千里從之徐幹所遊處宣城地

名出美酒淪注渤海滯比肝之在邵陵也

屏居南山下臨此歲方秋惜哉時不與日暮無

然不盡

輕舟其五

邵曰字字流轉

質而不野自成一格

何曰流風迴雪

記室固最得其似

孫曰此段意亦

跌宕有神何曰雞黍却是范張當事

重訂文選集平

詩 贈答

范張當事

范彥龍贈張徐州謾一首五言謾為徐州刺史臨去別雲不值後作詩贈之集成據詩是彥龍時猶未仕

孫月峯曰磊落恣肆如半空擲下此等風調須待一時意興

湊合非可強作寫態狀絕妙

孫曰飛動有奇態

方曰有秀逸之氣雖體質之厚不如靈運延年而生動則過之

何曰結句亦有諷其勿知小謀大之意

孫曰篇不長而轉意多自覺態

濃此由筆力能驅遣故

方伯海曰洗盡鉛華從性真中一滾流出驚喜直到二十分

范彥龍古意贈王中書一首

五言 集曰覽古贈王中書融向旦古意謂象古詩之意中書中書監

攝官青瑣闥遙望鳳凰池

梁書雲為通直散騎侍郎不敢正言故曰攝漢舊儀黃門郎春入對青瑣門拜青瑣者門畫瑣文以青飾之晉

中興書荀勗徙中書監為尚書令人賀之乃發恚云奪我鳳凰池卿諸人何賀我耶

誰云相去遠脈脈阻光儀岱山饒

靈異沂水富英奇

岱山沂水指瑯琊謂王氏之先也接岱山即泰山在山東濟南府泰安縣沂水在今沂州府沂水縣

逸翻凌

北海搏飛出南皮

徐幹居北海英質居南皮二人皆蒙魏文恩幸故言地以明之也何曰南皮以魏文比景陵王子良也

遭逢聖明

後來棲桐樹枝竹花何莫莫

應上鳳凰池桐葉何離離可棲復可食此外

亦何為豈知鷦鷯者一粒有餘貴

任彥昇贈郭桐廬出溪口見候余既未至郭仍進村維舟久之郭生方至一首

五言 輿地志桐廬縣吳分富陽之桐廬溪也郭前為桐廬令時為新安太守按桐廬今浙江

嚴州府桐廬縣富陽縣今屬杭州府新安郡今嚴州府及江南徽州府

朝發富春渚蓄意忍相思

漢富春縣今杭州富陽縣及嚴州建德縣地富春山在桐廬縣富春江即浙江上流也

涿令行

春反冠蓋溢川坻

後漢書滕撫為涿令有文武理用太守委任郡職兼理六縣流變於民行春兩白鹿隨車挾轂而行

望久方來

萃悲歡不自持

悲前此之別歡今此之會滄江路窮此湍險方自茲

重以夜後悲客心幸自弭中道遇心期

心期之人謂時也親好自斯絕孤

遊從此辭

潘安仁河陽縣作二首

五言 哀傷贈答皆潘居陸後而此在前疑誤

微身輕蟬翼弱冠忝嘉招

調賈充舉為秀才也

在疾妨賢路再升上宰朝

言已

猥荷公叔舉連陪廁王寮

言以凡猥之才而荷薦舉

長嘯歸東山擁耒耨時苗

岳天陵詩序岳屏居天陵東山下何曰安仁亦有東山幽谷

重丁之選集平

詩 贈答

卷六

卷六

何曰此當是之新安途中作結句索漠宜乎不返

邵曰詞意頗闢緩自饒秀色

何曰此從歷仕及河陽以令名自勗不失雅正之義

茂。織。葛。峻。巖。敷。榮。條。落。英。隕。林。趾。飛。莖。秀。陵。喬。昇。高。亦。何。常。升。

降。在。一。朝。二者升降在於倏忽以喻人之榮辱亦在須臾言不足歎也徒。恨。良。時。泰。小。人。道。遂。消。譬。如。

野。田。蓬。幹。鳥括切流。隨。風。飄。輪轉也昔。倦。都。邑。游。今。掌。河。朔。脩。陽。僭。役。也。登。

城。眷。南。顧。凱。風。揚。微。綃。洪。流。何。浩。蕩。修。芒。鬱。岩。巽。洪流黃河脩芒北芒山也誰。謂。

晉。京。遠。室。邇。身。實。遠。誰。謂。邑。宰。輕。合。名。患。不。劭。美也人。生。天。地。

間。百。歲。孰。能。要。平頰如。槁。石。火。譬。擊若。截。道。颺。毛詩註考擊也槁與考古字通齊。

都。無。遺。聲。即齊景公無得而稱意桐。鄉。有。餘。諸。桐鄉見潘尼贈河陽詩福。謙。在。純。約。害。盈。由。矜。

驕。雖。無。君。人。德。視。民。庶。不。怵。毛詩僊怵偷也

方伯海曰前路不無轉薄邑宰之意總見盛時不宜處外未則以邑宰儘可立名叫轉不必以位卑為嫌以見人生易逝不可當局錯過因自恨轉而自慰用意極曲折

日。夕。陰。雲。起。登。城。望。洪。河。川。氣。冒。山。嶺。驚。湍。激。巖。阿。歸。雁。映。蘭。

時。游。魚。動。圓。波。鳴。蟬。厲。寒。音。時。菊。耀。秋。華。和。引。領。望。京。室。南。路。

在。伐。柯。代柯取詩不遠意大。夏。夏。緬。無。覲。崇。芒。鬱。嗟。峨。大夏東京門名總總都崇芒即比世也

邑。人。擾。擾。俗。化。訛。論註訛變易也依。水。類。浮。萍。寄。松。似。懸。蘿。朱。博。糾。舒。慢。

楚。風。被。琅。邪。漢書朱博楚人遷琅邪太守齊部舒緩救功曹官屬多衰衣大襪不中節度自今據吏衣皆去地三寸視事數年大改其俗據吏禮節皆如楚曲。

蓬。何。以。直。託。身。依。叢。麻。曾子曰蓬生麻中不扶自直黔。黎。竟。何。常。政。成。在。民。和。何曰

紀綱不立豪貴奢僭論政者欲糾之以猛安仁則謂民和而俗自化終前篇視民不怵之義也位。同。單。父。邑。愧。無。子。賤。歌。呂氏春秋瑟子

賤治單父豈。敢。陋。微。官。但。恐。忝。所。荷。平聲

孫月峯曰敘事插議論構思精而撰語峭蓋以太冲之筆運士衡之華腴淨固所長意味亦不淺

何義門曰安仁氣質高於士衡數。倍。陸。蕪。潘。靜。故。是。定。論。也。

重訂文選集平 詩 旅行

何曰此從河陽說起回望京室自是情事孫曰前首已括首尾此不過申前未盡意只就治民一事說何曰先言山川風物次及民俗政治次第有法

何曰歸到自勗與前相映

承○上○洪○河○



孫曰總是思入  
京一意殆無深  
致  
何曰格調與河  
陽略同

方曰以下因納  
涼所見動出思  
歸之念  
孫曰當意舉意  
寫來却自有風  
致此乃所謂作  
家

孫曰四詩俱用  
登城字與起似

六犯重

孫曰俱不甚精  
深只此兩語點  
得中節遂喚起  
一篇精神

潘安仁在懷縣作二首

五言 岳自河陽遷懷縣有思京之意

南陸迎修景。朱明送未垂。續漢書曰行南陸謂之夏爾。雅夏為朱明未垂謂春盡也。初伏啟新節。隆暑

方赫羲。何曰初學記伏作秋。朝想慶雲興。夕遲去聲白日移。遲猶思也。一云待也。四句是夏景。揮汗辭中

宇。登城臨清池。涼飈自遠集。輕襟隨風吹。靈圃耀華果。通衢列

高椅。瓜瓞蔓長苞。薑芋紛廣畦。稻栽肅芊芊。善作任任黍苗何離離。虛

薄乏時用。位微名日卑。驅役宰兩邑。政績竟無施。自我違京輦。

四載迄于斯。器非廊廟姿。屢出固其宜。廊廟堂也。言無是材器數出外職固亦宜之。徒懷越

鳥志。眷戀想南枝。古詩越鳥巢南枝越鳥雖在北巢不忘南喻戀京室也。

春秋代遷逝。四運紛可喜。叶去聲寵辱易不驚。戀本難為思。去聲我來

冰未泮。時暑忽隆熾。謂自河陽遷懷令。感此還期淹。歎彼年往駛。去聲登城

望郊甸。遊目歷朝寺。風俗通尚書御史所止皆曰寺。小國寡民務。終日寂無事。白水

過庭激。綠槐夾門植。治信美非吾土。祇攪懷歸志。眷善作然顧鞏

洛山川。邈離異鞏洛岳父墳墓所在願言旋舊鄉。畏此簡書忌。簡書戒命也。忌謂擅離職守之罪。

祇奉社稷守。恪居處職司。伺

潘正叔迎大駕一首

五言 晉書東海王越從大駕討鄴軍敗輕騎奔下邳永康二年越率天下甲士三萬人奉迎大駕還洛尼時

與焉故有此詩

南山鬱岑崟。洛川迅且急。青松蔭脩嶺。綠蘩被廣隰。朝日順長

塗。夕暮無所集。無人居可知歸雲乘攄浮。淒風尋帷入。道逢深識士。舉

手對吾揖。假設深識士以發下詞也世故尚未夷。峭函方險澀。時關中符堅等所據狐狸夾兩

轅。豺狼當路立。漢書豺狼當路不宜復問狐狸翔鳳嬰籠檻。騏驎見維繫。翔鳳騏驎皆喻賢也狙

豆昔嘗聞軍旅素未習且少停君駕徐待干戈戢既假為彼人之辭故自謂為君也

陸士衡赴洛詩二首五言 集云此篇赴太子洗馬時作下篇云東宮作而此同云赴洛誤也 集云按此篇題為赴洛不誤誤在下

篇明是為太子洗馬思歸誤合於此篇之下耳

希世無高符營道無烈心五臣注高符高蹈也五臣以符為瑞命恐非靖端肅有命假楫越

江潭叶親友贈予邁揮淚廣川陰撫膺解攜手永歎結遺音無

孫曰兩語皆謂良工心獨苦

迹有所匿寂寞聲必沈言別離之後形聲俱沒也肆目眇不五臣注及緬然若雙潛雙

壘孤獸騁嚶嚶思鳥吟鹿麀走貌也感物戀堂室離思一何深堂室謂母與妻也

佇立愴我歎付立謂望故鄉寤寐涕盈衿惜無懷歸志辛苦誰為心言以誰為心而

為此辛苦也

孫曰只是懷歸一意

何曰長吉臺城應教秋衾夢銅輦木此

方曰此篇是為太子洗馬時作

詩意自明與赴洛無干

邵曰二詩見行役之思不作泛語故佳

何曰起自沉着

○從出門說至道中寫出一段

荒涼自生悲感

羈旅遠遊宦託身承華側謂為太子洗馬也洛陽記太子宮有承華門撫劍遵銅輦振纓盡

祇肅叶息銅輦太子車飾歲月一何易去聲寒暑忽已草載離多悲心感物情

悽惻慷慨遺安愈五臣注永歎廢餐五臣注食思樂樂難誘日歸歸未克

憂苦欲何為纏絲負與臆仰瞻陵霄鳥羨爾歸飛翼

陸士衡赴洛道中作二首五言

總轡登長路鳴咽辭密親借問子何之世網嬰我身永歎遵北

渚遺思結南津南津即吳下已所居地行行遂已遠野途曠無人山澤紛紜餘

林薄杳阡眠阡眠原野之色一日偃伏貌虎嘯深谷底雞鳴高樹巔哀風中夜流

孤獸更我前翰曰更經也悲情觸物感沈思鬱纏絲佇立望故鄉顧影

悽自憐

何曰次首從道

中說起結出故

鄉之思

孫曰特精切

振策頓轡字覺

何曰實自寡味  
譯涉儲隸必見  
斷錄當時欲後  
為美談耳

孫曰淵明詩只  
是就本色錄得

入細

孫曰俱是真實  
語絕無粉飾有  
冲然之味

邵曰慚愧魚鳥  
而真想目前胸  
襟何等高曠  
何曰終字反對  
始字

孫曰比前篇更  
冲淡  
何曰陶詩超脫  
絕倫昭明所選  
僅得其整鍊渾  
厚者耳

遠遊越山川。山川脩且廣。振策陟崇邱。安轡遵平莽。  
已在途  
息抱影寐朝。徂銜思往頓。轡倚嵩巖側。聽悲風響。  
頓猶舍也。五臣嵩作高爾雅嵩高也。  
清露墜素輝。明月一何朗。  
素輝月中露色也。  
撫枕不能寐。振衣獨長想。  
宋本

陸士衡吳王郎中時從梁陳作一首

五言 機出為吳王郎中令時過陳梁之地也

在昔蒙嘉運。矯迹入崇賢。  
矯舉也。崇賢門名為太子洗馬入此門也。  
假翼鳴鳳條。濯足升龍淵。  
元冕無醜士。冶服使我妍。輕劍拂鞞厲。長纓麗且鮮。  
誰謂伏事淺。契闊踰三年。薄言肅後命。改服就藩臣。  
後命謂改洗馬而為郎中令也。  
夙駕尋清軌。遠遊越梁陳。感物多遠念。慷慨懷古人。

陶淵明始作鎮軍參軍經曲阿作一首

五言 晉書宋武帝行鎮軍將軍 時潛為鎮軍建

威參軍曲阿見前顏延之侍遊曲阿後湖詩

弱齡寄事外。委懷在琴書。  
事外不為事。琴書安也。  
被褐欣自得。屢空常晏如。  
時來苟宜會。宛轡憩通衢。  
盧客魏子梯詩遇蒙時來會宛曲也。通衢喻仕路也。  
投策命晨旅。暫與園田疎。  
眇眇孤舟逝。緜緜歸思紆。我行豈不遙。登降千里餘。  
目倦脩塗異。心念山澤居。望雲慙高鳥。臨水愧遊魚。  
言魚鳥咸得其性。自自得處。  
真想初在衿。誰謂形迹拘。聊且憑化遷。終反班生廬。  
班固幽通賦終保已而貽則里止仁之所廬

陶淵明辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口一首

五言 宋畫潛自以曾祖

晉世宰輔不復屈身後代自高祖王業漸隆不復肯仕所著文章皆題年月義熙已前則書晉氏年號自永初以來唯云甲子而已  
何曰當云自永初以來不書甲子詩自丙辰歲八月申於下漢田舍獲稻一篇外無復書者丙辰晉安帝義熙十二年也又三年己未恭帝立改元元熙又一年庚申六月宋代晉改元永初辛丑乃隆安

重訂文選集評

詩 旅行

卷六

邵曰一起便有塵外之想結句照應可見靖節胸中光景

五年至癸卯桓靈實始纂甲辰宋公始建義商歌之云不為此發○途口一作塗中按塗當為除即滁字也  
因赴假○敘  
開居二十載遂與塵事冥詩書敦宿好林園無世五臣情如何舍  
此去遙遙至西五臣荆謂荆都在東故叩棧親月船棧同柁舡也何曰元亮傳作叩棧新秋月五臣作親

臨流別友生涼風起將夕夜景湛虛明昭昭天宇闔晶非也晶  
川上平鳥晶懷役不遑寐中宵尚孤征商歌非吾事依依在耦耕

淮南子甯戚商歌車下而桓公慨然而悟投冠旋舊墟不為好爵榮一作榮養真衡茅下庶以善自名

孫曰興起乃寄在用事上

謝靈運永初三年七月十六日之郡初發都一首五言 宋書高祖永初三

孫曰元美言太白多露語少陵

述職期闕暑理棹變金素關猶盡也秋岸澄夕陰火晏團朝露火大

多雅語累語置之陶謝間便覺儉交面目然謝公輩亦多拙雅語即此莊會二語何等雅何等拙

星七月火星西流爾雅秋為夏天辛苦誰為情遊子值顏暮愛似莊念昔久敬曾存  
故言遊子多悲獨物增戀愛其似者若莊生之念疇昔久而愈敬類曾子之存故交莊子越之入食子夏曰不為公費乎曾子曰有三費飲食不在其中少而學長而忘一費也事君有功輕而負之二費也久交而中絕三費也集成向註莊鳥越人楚執珪有疾為越吟曾子大山下遇雨作憂思之歌按向所引莊鳥極有理其作憂思之歌亦不見久敬意久敬屬晏子事此則謝之割裂取彼以附此耳但上句是言適新都郡下句是言思舊邦如何懷  
土心一作志持此謝遠度集成此謂爵祿善作懷土非遠度李牧愧長袖卻克

慙躡步國策李牧身長臂短不能及地使工人為木杖以接手左傳卻克使齊跛而登階婦人笑之良時不見遺醜狀不成  
惡去聲 言雖有疾皆不見棄遺也曰余亦支離依方早有慕支離形體不全者也方常也生

何曰靈運素懷如此但此猶是少年時詩

幸休明世親蒙英達顧英達謂盧陵王也空班趙氏璧徒乖魏王瓠班次也莊子惠

將窮山海迹永絕賞心悟賞心謂友也五臣悟作晤

何曰自然流出

何曰恰是過字  
神情前云遠志  
終云期歸與陶  
公經曲阿作絕  
相似而陶氣恬  
有任運之心謝  
氣傲有凌物之  
志矣  
何曰樹粉檜以  
示老死不出亦  
所以息徐傅之  
猜也

謝靈運過始寧墅一首

五言○宋書靈運父祖並葬始寧縣并有故宅及墅  
此自永嘉過之水經注始興縣西水上虞之南鄉也

按上虞今屬紹興府

東髮懷耿介逐物遂推遷。遠志似如昨。二紀及茲年。緇磷謝清

曠疲茶。慙貞堅。拙疾相倚薄。遠得靜者便。

竹守滄海枉帆過舊山。山行窮登頓水涉盡

洞沿岩峭嶺稠疊洲縈渚連。絲白雲抱幽石綠篠媚清漣葺宇

臨迴江築觀基曾巔揮手告鄉曲。三載期歸旋且為樹粉檜無

令孤願言。方伯海曰晉宋詩人多以不樂仕宦轉相祖述特藉是以抒

其憤鬱不得志耳豈真能如陶靖節之不忘故園松菊也者  
不然為折腰掛冠而去未聞有州司迫逼上道靈運果有志  
幽棲何必永嘉一行又人心口相違者多矣厥後鑿山通道

見糾有司至欲以孤豚搏虎懼及國。志在幽棲昧明哲保身之義如是乎。不獨妄而且愚曾是不然也詩之大意亦同前

謝靈運富春渚一首

五言 富春渚見任助贈郭桐廬詩

宵濟漁浦潭且汲。富春郭。定山緬雲霧赤亭無

淹薄。溯流觸驚鷺臨圻阻參錯。習兼山貴止託

亮之伯昏分險過呂梁壑。平生協幽期淪躓困微弱久露干

祿請。始果遠遊諾。宿心漸申寫萬事俱零落懷抱既

孫曰康樂好用  
易宜多佳境此  
游至二語更工  
巧却反失之拙  
稚  
何曰作且及是  
也  
何曰既以重險  
此徐傅執政之  
見排復言適協  
本趣固非干木  
季友所得重輕  
萬事零落則終  
身無復當世之  
志曲折三致不  
卑不激

重訂文選集評

詩 旅行

四

卷六

昭曠外物徒龍蠖。易繫辭尺蠖之屈以求伸也。龍蛇之蟄以存身也。

謝靈運七里瀨一首。五言。甘州記桐廬縣有七里瀨瀨下數里至嚴陵瀨。

羈心積秋晨。晨積展遊眺。孤客傷逝湍。徒旅苦奔峭。石淺水潺湲。

浚日落山照。曜荒林紛沃。若哀禽相叫。嘯遭物悼遷。斥存期得。

要妙。物即上所見聞者。期即上篇幽期。既乘上皇心。五臣作情。豈屑末代誚。目覩嚴子瀨。想

屬任公釣。後漢書嚴子陵除為諫大夫不屈退耕於富春後人名其釣處為嚴陵瀨。任公子為大鈞巨綸五十牂以為餌。躡會稽投竿東海。期年不得魚。已而大魚

食之。牽巨鈞陷沒而下。驚揚奮鬣。自波若山任公子得若魚。離而腊之。自浙河以東蒼梧以北。莫不饜若魚也。大魚喻道。喻以道養人。故共足所欲。誰謂古今殊。

異代可同調。宋本作世。

謝靈運登江中孤嶼一首。五言。永嘉江也。嶼江中山。寰宇記孤嶼在溫州南四里。永嘉江中嶼有二峰。謝靈運所登後

人建亭其上。

江南倦歷覽。江北曠周旋。懷新道轉迴。尋異景不延。亂流趨正

絕。孤嶼媚中川。雲日相輝映。空水共澄鮮。表靈物莫賞。蘊真誰

為傳。何曰景物曠曠尚莫能賞况埋照而蘊真者乎。集感靈真皆指仙人。想像崑山姿。緬邈區中緣。崑山姿崑崙山上仙靈也。

始信安期術。得盡養生年。列仙傳安期自言千歲。

孫月峯曰。意不甚深。惟以生澁工。得在此。失亦在此。

何義門曰。放眼江天。脫屣遺世。興象殆欲參靈。邵子湘曰。大謝詩無論才高。其所歷之處。皆是妙境。焉得不觸發。

謝靈運初去郡一首。五言。宋書靈運在郡一周。稱疾去職。郡永嘉郡也。

彭薛裁知恥。貢公未遺榮。漢書彭宣遷御史大夫。轉為大司空。王莽秉政。上書乞骸骨。歸鄉里。又薛廣德為御史大夫。乞骸骨。彭固彭薛

平當述曰。廣德常宜近於知恥。又貢禹為光祿大夫。上書乞骸骨。因禹聞王陽登用。而或可

優貧競。豈足稱達生。伊子秉微尚。微尚即達生。拙訥謝浮名。廬園當

方曰。因過七里瀨。而思歸隱。雖非其情。却亦流動。

邵曰。孤嶼便妙。新異二字為孤嶼寫境靈真便寫性情矣。何曰。舟行元元。忽逢遙眺。遠心自俱曠。敘為生動。

孫曰。議論語起。

邵曰謝詩在既  
退之時陶詩在  
方進之始兩人  
心境於此可見

何曰牽絲用之  
郎署尤善

到此亦有洒然  
自得之處  
孫曰寫景妙  
何曰耳目心神  
為之爽易極有  
初字與味

栖巖卑位代躬耕。顧已雖自許。心迹猶未并。恭無庸妨周任。有  
疾像五臣長卿。唐功也周任本論語漢書司馬長卿有消渴疾常閉居不慕官爵畢娶類尚子。薄遊似邴生。高士傳邴長字子平隱避不仕為子嫁娶畢救家事勿復相關當如我死矣漢書曰向長尚不同未詳孰是後漢書邴生名曼容養志自脩為官不肯過六百石輒自免去恭承

古人意促裝返柴荆。牽絲及元興。解龜在景平。景平初仕解龜去官也負心二十載。於今廢將迎。負心

理棹適還期。遵渚驚脩桐。林外遡溪終水涉。登嶺始山行。野

曠沙岸淨天高。秋月明。憩石挹飛泉。攀林塞落英。戰勝懼具者

肥止監五臣流歸停。韓子夏曰吾入見先生之義勝故肥也交子莫監于流澌而監于止水以其保心而不外傷也停定也即是羲唐化。獲我擊壤聲。羲唐唐堯也堯時百姓擊壤而歌五臣聲作情

### 謝靈運初發石首城一首

其見誣不罪也不欲使東歸以為臨川內史至石頭城故作此詩按石首城今江寧府治西據石頭山為城宋即都此臨川今江西建昌府

白珪尚可磨。斯言易為緇。緇雖抱中孚交。猶勞貝錦詩。寸心若

不亮。微命察如絲。日月垂光景。成貸遂兼茲。日月喻太祖兼茲謂成且貸也重經平生別。再與朋知

辭。再謂前之永故山日已遠。風波豈還時。茗茗五臣作萬里帆。茫茫終

何之。遊當羅浮行。息必廬霍期。羅浮山在廣東惠州府博羅縣廬霍二山見江賦越海陵一作三

山遊。湘歷九嶷。五臣作疑三山在海中。眾仙所居。九嶷山在湖南永州寧遠縣。欽聖若旦暮。懷賢亦悽

其。集成良註。欽聖謂舜。堯於九嶷懷賢謂屈原沈湘。江按聖謂太祖。欽聖者已行。雖往心不忘君。賢即上與別之朋知。皎皎明發心。不為歲

表明本意應起處

孫曰調最響

何曰謝詩用意

都在山水間而  
以懷舊息机為  
宗旨故自云永  
嘉再出臨川皆  
寓此意

謝靈運道路憶山中一首

五言 往臨川  
發端、超、秀、落、出、歸、虛、絕、有情致  
憶始寧山中

采菱調易急江南歌不緩楚人心昔絕越客腸今斷

短楚人屈原也越客自謂也

斷絕雖殊念俱為歸慮歎存鄉爾思積憶山我憤懣追情

得性非外求自己以為誰

不怨秋夕長常苦夏日短濯流激

懷故叵新歡含悲忘春暝悽悽明月吹

殷勤訴危柱慷慨命促管

謝靈運入彭蠡湖口一首

五言 此理今釋彭蠡湖在今江西南昌府城  
城東五里九江府城東南九十里上承章貢諸水與江水相  
吞吐周迴四百五十里亦曰鄱陽湖以中有鄱陽山而名

孫曰撰語儘入  
細然太排微乏  
流動之趣

何曰一起包括

境闊而情深覺

有杳冥變幻之

態故為稱題

孫曰地名奇峭

字亦是有意摘

取

何曰綴作輟為

是蓋作輟則四

語一例承上事

多往理空存與

徒作云云呼應

甚緊

客遊倦水宿風潮難具論洲島驟迴合圻岸屢崩乘月聽哀

猿 泥露馥方蓀 春曉綠野秀巖高白雲屯千念集日夜

萬感盈朝昏攀崖照石鏡牽葉入松門

三江事多往九派理空存

靈物吝珍怪異人祕精魂

金膏滅明光水碧綴流温

徒作千里曲絃絕念彌敦

方伯海曰凡詩以開人妙思發人遠想為至如江文通之日

落長沙渚層陰萬里生是也次則顯人難顯之意達人難達

之情如此詩之洲島驟迴合圻岸屢崩奔是也此即陸士衡

文賦所云塊孤立而特妙非常音之所緯雖幹同榛楛亦蒙

榮矣



孫曰中但兩插單語便稍覺流

何曰前首寫水遊此首敘山遊山水妙境定推謝家

謝靈運入華子崗是麻源第三谷一首

五言 靈運山居圖華子崗麻山第三谷故老相傳

華子期者角里先生弟子翔集此頂故華子為稱也何曰角古人通作祿

南州實炎德桂樹陵寒山銅陵映碧潤石磴瀉紅泉

既枉隱淪客亦棲肥遁賢險逕無測度天路非術阡遂登群峰

首邈若升雲煙羽人絕髮髯丹邱徒空筮圖牒復磨滅

碑版誰聞傳莫辯百世後安知千載前且申獨往意乘月弄潺湲

恆充俄頃用豈為古今然

方伯海曰惟不屑屑於神仙方是達觀求藥鍊形總是於死生撇脫不下詩之體格意思俱高又作詩用字固非無來

歷然有實用古人之事與意則就古人事與意解之以古人之事與意即作者之事與意其旨不謬也若古人之事如是因而活用之不得謂其事即為古人之事意即為古人之意山家移步換形即是此理况字面雖同引用之意各異必謂此字出某書強制以附此支離牽強附會求解作者之心與古人之心已分為兩必欲比而一之可乎此篇所用獨往古今等字原是尋常通用說者必欲以莊子強為之合寧晦其說而不顧天下本無事庸人自擾之五臣註中此謬甚多子悉為正之知我罪我所不計也

顏延年北使洛一首

五言 宋書延之為豫章世子中軍行參軍義熙十二年高祖北伐有宋公之授府遣一使慶殊命參起居延

改服飭徒旅首路踟險艱振楫發吳洲秣馬陵楚山

塗出梁宋郊道由周鄭間前登陽城路日夕望三川

輟期運經始闕聖賢

絕津濟臺館無尺椽

何曰擬士衡赴洛詩與下還至梁城二詩在顏集中亦為清拔何曰安仁感秋成賦延年使洛作詩皆三十二孫曰平平敘去典雅則有之何當時便云藻麗

邵曰顏光祿喜作壯麗語此詩獨見悲涼以壯麗之意寫悲涼之態令人感慨

伊瀝二水名無尺椽言毀盡也。宮陛多巢穴城闕生雲煙王猷升八表嗟行方暮年。陰風振涼野飛雲。督茂窮天臨塗未及引置酒。慘無言。隱憫徒御悲威遲良馬煩遊役去芳時歸來屢祖誓。春時也。祖誓失期也。蓬心既已矣飛薄殊亦然。蓬心本莊子郭象註蓬非直達者傷已心事不遂也。

何曰擬赴洛道中作

顏延年還至梁城作一首

五言自使洛還也

是歸軍

孫曰比前首較有姿態

方曰六句就歸途所見邱隴纍纍見人生百年無不同歸於盡起下雍門子一啟與上篇從喪

眇然軌路長樵悴征戍勤昔邁先祖師今來後歸軍振策睠東路傾側不及群息徒顧將夕極望梁陳分故國多喬木空城疑寒雲邱隴填郭郭銘誌滅無文木石局幽闈黍苗延高墳。惟彼雍門子吁嗟孟嘗君愚賤同堙滅尊貴誰獨聞。為久遊客憂念坐自殷。

亂寫另是一意

方伯海曰按顏光祿詩多失之重滯晦澁一篇極流動酣適學顏當學此種。

孫曰此即今岳陽樓也詩亦平雅

顏延年始安郡還都與張湘洲登巴陵城樓作一首

五言都建業

也宋書延之為員外常侍出為始安太守徵為中書侍郎良曰時張劭為湘州刺史按湘州今湖南長沙府巴陵今岳州府巴陵縣

孫曰起得宏壯

江漢分楚望衡巫奠南服。左傳江漢睢漳楚之望也衡山在衡州府衡山縣巫山在四川夔州府。三湘淪洞庭

七澤藹荆牧。江湖沅皆會於洞庭故云三湘淪猶會也七澤雲夢等澤也郊外曰牧。經途延舊軌登闔。因訪川

陸。闔城內曲。水國周地險河山信重複却倚雲夢林前瞻京臺囿。重門也。

孫曰兩語總前景起下懷古意

清。雲。霽。岳。陽。會。層。暉。薄。瀾。澳。悽。矣。自。遠。風。傷。哉。千。里。目。萬。古。陳。往。還。百。代。勞。起。伏。存。沒。竟。何。人。炯。介。在。明。

李榕村曰炯介者光大也言在古沒而不忘傳至於今而光大者皆明淑之人也。請從上世人歸來藝桑竹。方伯海曰按此篇從登巴陵城遠望忽悟出人世幻化無常心胸眼界真有得兔忘蹄得魚忘筌之妙。

重刊文選集

詩 行旅

四七

卷六

孫曰未盡所長  
然風調自勁快

何曰字字清新  
句句奇

鮑明遠還都道中一首

五言 集曰上潯陽還都道中作都揚州也良曰昭為臨海王參軍從荊州還

昨夜宿南陵今旦入蘆洲

南陵今寧國府南陵縣蘆州舊注武昌之蘆州恐於題太遠未是

客行惜日月

崩波不可留侵星赴早路

畢景逐前儔鱗鱗夕雲起

獵獵曉風

灑灑盡見之騰沙鬱黃霧

翻浪揚白鷗登臚眺淮甸

掩泣望荆流

臚船前頭絕目盡平原時

見遠煙浮倏悲坐還合

俄思甚兼秋

兼猶三也未嘗違戶庭安能千里遊

誰令之古節貽此越鄉憂

左傳小人懷璧不可

以越鄉

方伯海曰按眼前景憂然獨造字字新雋

○古人詩須看其

血脉上下聯貫意義反覆曲折不聯貫則前後斷續不曲折

則淺率徑直此篇前寫征途勞苦中寫景物淒涼倏因遠眺

淮甸回望荆流觸出一片戀士至情因自明其不得不歸而

悔其出也便似身入武夷一曲引出一曲前後用意雖有數

截却是相牽相遞而下此可想其精神結聚處

謝元暉之宣城出新林浦向版橋一首

五言 水經注江水經三山又湘浦出焉水上南北

江路西南永歸流東北驚天際

識歸舟雲中辨江樹旅思倦搖

搖孤遊昔已屢

既懽懷祿情復協滄洲趣

塵自茲隔賞心

於此遇雖無元豹姿終隱南山霧

列女傳陶答子治陶三年名譽不與家富三倍其妻抱兒而泣姑怒以為不祥妻曰

妾聞南山有元豹隱霧而七日不食欲以澤其衣毛成其文章至於犬豕肥以取之逢禍必矣期年答子之家果被盜誅

孫月峰曰音調特輕俊語語醒快

○寫景入神有無限妙致

邵子湘曰元暉清迥變于大謝秀句實足動人

謝元暉敬亭山詩一首

五言 敬亭山在宣城縣北十里

茲山亘百里合沓與雲齊

隱淪既已託靈巽居然棲

何曰居善作俱非也

上干蔽白日下屬帶迴谿

交藤荒且蔓樛枝聳復低

獨鶴方朝暎

孫曰是康樂構法而下語更清妙○人仙峰谿草木鳥獸雲雨

何曰次聯固自驚絕然其得勢全在上二句出字向字無不籠罩

何曰以廉節自勵便事無迹

○寫境

○言情

○之郡

○出江

○承協滄洲起

○直起

○只一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

○直○起

○只○一○句○寫○盡○其○高○通○篇○俱○發○明○此○句

布置一一有次第便是唐律所祖

飢。颯。此。夜。啼。淅。雲。已。漫。漫。多。雨。亦。淒。淒。我。行。雖。紆。組。兼。得。尋。幽。蹊。緣。源。殊。未。極。歸。徑。窅。如。迷。要。欲。追。奇。趣。卽。此。陵。丹。梯。皇。恩。竟。已。矣。茲。理。庶。無。睽。

孫曰琢磨入細孫曰以生拘見致

薄遊第從告思閒願罷歸。還叩歌賦似休汝車騎。

何曰還叩義取家徒四壁言游宜以來徒有相如之四壁無袁紹之兼輛所以思歸耳重闈之戀非其誠也常意常語撮得中節自是妙

非。薄。遊。第。從。告。思。閒。願。罷。歸。還。叩。歌。賦。似。休。汝。車。騎。山。見。林。表。吳。岫。微。試。與。征。徒。望。鄉。淚。盡。沾。衣。賴。此。盈。樽。酌。含。景。望。芳。菲。問。我。勞。何。事。澆。沐。仰。清。微。志。狹。輕。軒。冕。恩。甚。戀。重。闈。歲。

華春有酒初服偃郊扉

謝元暉晚登三山還望京邑一首

灞。溪。望。長。安。河。陽。視。京。縣。日。麗。飛。甍。參。差。皆。可。見。餘。霞。散。成。綺。澄。江。靜。如。練。喧。鳥。覆。春。洲。雜。英。滿。芳。甸。去。矣。方。滯。淫。

何曰首聯可作用事之法次聯三山在金陵西故向晚而西類之日轉明也何曰喧鳥雜英以比當時得路之人去國已可悲况滯淫而佳期不可必乎

誰能縝不變。佳期悵何許。淚下如流霰。有情知望鄉。

孫月峰曰快語響調是元暉絕有名作而澄江句更有妙趣

謝元暉京路夜發一首

擾。擾。整。夜。裝。肅。肅。戒。徂。兩。曉。星。正。寥。落。晨。光。復。泱。泱。

用虛字何等斟酌

孫曰意趣全在此點景四語上

猶露餘露團稍見朝霞上故鄉邈已負山川修且廣文奏方盈前懷人去心賞敢躬每踟躕瞻恩唯震蕩行矣倦路長無由稅歸鞅

何義門曰字字是夜發細意熨貼永明以後之格也便為唐人律體之所自出

孫曰亦是清調

江文通望荆山一首

五言 淹時授建平王景素五經而作是詩

奉義至江漢始知楚塞長

宋書建平王景素為右將軍荆州刺史江淹授景素五經奉義猶慕義也

南關繞桐栢

西岳出魯陽

桐栢在南陽府桐栢縣魯陽山在今汝州魯山縣

寒郊無留影秋日懸清光悲風

孫曰就歲寒起悲思

撓重林雲霞肅川漲

叶平聲

歲晏君如何零淚霑衣裳玉柱空掩露

金樽坐含霜

玉柱鳴箏也

一聞苦寒奏再使豔歌傷

孫曰全首對靜亦入細以淨

邱希範且發漁浦潭一首

五言 良曰遲為新安郡太守經此潭宿中流作

鍊竟致

何曰背障下插

出村童野老一聯與積歌鳴鞞

縈拂則結處坐

嘯臥治氣脈皆

貫穿生動然後

橫山範水亦紆

餘不直矣

漁潭霧未開亦亭風已颺

漁潭亦亭見謝靈運富春渚詩

權歌發中流鳴鞞響背障

鞞小鼓也爾雅山正曰障

村童忽相聚野老時一望詭怪石異象巖絕峰殊狀森

森芳樹齊析析寒沙漲藤垂島易陟崖傾嶼難傍

棲豈徒暫清曠坐嘯昔有委臥治今

五言 坐嘯臥治並見謝靈運詩

可尚

何義門曰步趨康樂工于模範短在興象遲方出守永嘉未容先事游覽也唯傾嶼難傍五字不惟致致窈折亦可隨勢卸出後四句來書家所謂意在筆先也

沈休文早發定山一首

五言 梁書約為東陽太守道經此山

開後人鍊字法門矣

夙齡愛遠壑晚洩見奇山

叶標峰綵虹外置嶺白雲間傾壁忽

斜豎絕頂復孤圓歸海流漫漫出浦水濺濺

帶出草

野棠開未落山

帶出花木

櫻發欲然忘歸屬蘭杜懷祿寄芳荃眷言採三秀徘徊望九仙

孫曰亦全首對

孫曰造語新階

絕工細

孫曰寫遠望景

妙

重訂文選集評

詩 旅行

五

卷六

何曰休文素被  
惠文太子親過  
鬱林隆昌元年  
由吏部郎出為  
東陽太守此詩  
益不能無望於  
中也

孫曰轉意新妙  
然亦是造語見  
姿態第濯衣巾  
無故實稍覺味  
短耳

晉曰以豪勁氣  
馳道有飛砂走  
石之勢

頌功德

何曰如此則與  
作賦何異何如  
昌黎士飽而歌  
馬騰于槽八字  
為有雅頌風格  
也○又曰詩取  
紀實亦不為病

結句有言外意

楚辭注三秀芝草一年三秀服之可以成仙滑子  
齊人好餌木至三年乃見於齊後授伯陽九仙法

沈休文新安江水至清淺深見底貽京邑遊好一首

五言  
新安江

在今嚴州府淳安縣十洲起桐廬縣新安東  
陽一水合於此仍東流為浙江京邑丹陽郡

眷言訪、舟客茲川信可珍洞徹隨深淺皎鏡無冬春千仞寫

喬樹百丈見游鱗滄浪有時濁清濟涸無津何曰續漢書郡國志溫縣  
子所都濟水出王莽時大

豈若乘斯去俯映石磷磷紛吾隔翳滓寧假濯衣巾何曰隔翳  
字作可字為是乃與隔字相應無斥京師為翳滓之理也

願以潺淩水霑君纓上此生辱在泥塗也註謂去京師翳塵之地非文苑英華假  
字作可字為是乃與隔字相應無斥京師為翳滓之理也

塵也

王仲宣從軍詩五首

五言 魏志建安二十年三月征西京張魯魯及五子  
降十二月至自南鄭侍中王粲作五言詩以美其事

後四首二十一  
年粲從征吳作

從軍有苦樂但問所從誰漢書李廣程不識為名將士  
卒多樂從廣而苦程不識所從神且武焉得

久勞師相公征關右赫怒震天威曹操為丞相故曰公也日知錄相公二字始  
見此音義魏武紀建安十二年為丞相十九

一舉滅獯虜再舉服羌夷漢書註獯虜  
堯時匈奴號西收

邊地賊忽若俯拾遺陳賞越邱山酒肉踰川坻軍中多飫饒人

馬皆溢肥徒行兼乘還空出有餘資拓地三千里往返速如若

飛歌舞入鄴城所願獲無違鄴城在今河南彰德  
府臨漳縣曹魏所都日處大朝日暮

薄言歸外參時明政內不廢家私禽獸一作鳥憚為犧良苗實已揮

不能效沮溺相隨把鋤犁熟覽夫子詩信知

所言非孔叢子趙簡子使聘夫子及河而返為操曰翱翔于衛復我舊居從吾所好其樂  
只且何曰建安二十一年操進爵為王殺中尉崔琰斥向書僕射毛玠當時必

竊慕負鼎翁願厲朽鈍姿言願効力從事

不能效沮溺相隨把鋤犁熟覽夫子詩信知

有高蹈以避禍者  
故衆之言云爾

涼風厲秋節。司典告詳刑。禮月金孟秋之月涼風至始用刑戮天子乃命將帥選士厲兵以征不義我君順時發。

桓桓東南征。東南謂吳也魏志建安二十一年冬十月治兵遂征孫權汎舟蓋長川。陳卒被隰垌。征夫

懷親戚。誰能無戀情。拊衿倚舟檣。眷思鄴城哀。彼東山人喟。

然感鶴鳴。日月不安處。誰人一作誰獲常寧。昔人從公旦。一徂輒三

齡。今我神武師。暫往必速平。棄余親睦恩。輸力竭忠貞。懼無一

夫用報我。素餐誠夙夜。自忻性思逝若抽。榮漸指將秉先登羽。

豈敢聽金聲。東觀漢記賈復擊青犢於射矢被羽先登所向皆靡孫子聞鼓聲而進聞金聲而退

孫月峰曰。亦只是平平常常語。然說來却自妙。比白筆力高。故轉折多。却絲毫不費力。所以妙。

從軍征遐一作東南路討彼東南夷。方舟順廣川。薄暮未安坻。白日半

征夫戀家

方曰未寫欲竭忠貞却以人情戀主不樂從征作一番頓折以反襯下受恩既深不特不致戀主并欲執羽先登若復鋪敘一或便與一篇反板文字可想換筆換墨

西山

孫曰亦是三折意卒歸之于正

末以大義自遺情文俱美

自謙

西山桑梓有餘暉。餘暉言將夕也蟋蟀夾岸鳴。孤鳥翩翩飛。征夫心多懷。悽愴合吾悲。下船登高防。高防航後高處防守敵人者草露濡我衣。迴身赴牀寢。此愁當告誰。身服于戈事。豈得念所私。所私情本意結所親也卽戎有授命。茲理不可違。

方伯海曰。按是在途中。因日暮感秋思故鄉而作。篇中懷字悲字愁字。隱露其意。未復以大義強自排遣。情文俱美。

朝發鄴都橋。暮濟白馬津。音義郡縣志白馬山在白馬縣東北三十里開山圖曰有白馬郡行山上悲鳴則河決馳走則山崩津與縣蓋

南路將定一舉勳。籌策運帷幄。一由我聖君。恨我無時謀。譬諸

具官臣。鞠躬中堅內。微畫無所陳。許歷爲完士。一言猶敗秦。史記秦伐

韓趙使趙奢救之。令有以軍事諫者死。軍士許歷請以軍士諫。趙奢曰。納之。歷曰。秦人得意趙師至此。其來氣盛。將軍必厚集以待之。不然必敗。奢曰。請受命。歷曰。請令銜鎖之。誅奢曰。背後

孫曰前云相公是矣。此忽云聖君何也。

合至邯鄲歷復請曰先據北山上者勝後至者敗奢許諾即發萬人趨之秦兵後至爭山不得上趨奢縱兵擊之大敗秦軍何曰史記曰軍士許歷請以軍事諫完當作軍傳寫之誤也善註為全具張銑又解為凡士皆非又曰史記索隱載江遂解完士之語云漢令稱完而完者曰耐是完士未免從軍也亦復過于紆曲然相仍作完固久矣宋本猶作獨非我有

素餐責誠愧伐檀人雖無銛刀用庶幾奮薄身東觀漢記班超曰冀立銛刀一割之功

方伯海曰此是因軍容之盛見已無籌可展末則以立功自奮平流若掌如道家常佳處只在真樸

美譙

何曰上半篇皆反與譙郡激射孫曰却就他處荒涼說來姿態故自濃所謂無高山不顯平地孫曰蒼蒼莽莽寫來意味却飛動神彩亦橫溢

悠悠涉荒路靡靡我心愁四望無煙火但見林與邱城郭生榛棘蹊徑無所由無人可知藿同藿音程蒲竟廣澤葭葦夾長流日夕涼風發

朝入譙郡界曠然消人憂魏志十一月至譙武帝譙人今潁川府亳州雞鳴達四境黍稷盈

原疇館宅充鄜里士女善祥滿莊旭求五臣作自非聖賢國誰能享

斯休詩人美樂土雖客猶願留樂字應前

方伯海曰此將一路所見亂離光景影出譙郡之盛歸本於操之功德○王仲宣詩體質安詳簡穆極似西漢七子中與劉君幹尤為針芥相合凝重則過之此又於顏光祿謝宣城二派中另立一派若鼎三足闕一不可

顏延年宋郊祀歌二首四言宋文帝時郊祀天地使延年作詞何曰不採錄漢郊祀房中諸篇者與此書文體不相入

黃威寶命嚴恭帝祖炳海表岱系唐胄楚宋高祖彭城人書海岱及淮唯徐州徐州即彭城東界岱山名

中拓宇亘地稱皇馨天作主月竈毛來賓日際奉土竈窟也免窟月所生也開

元首正禮交樂舉六典聯事九官列序六典見周禮九官見尚書有全全在滌有

絜在俎薦饗王衷以答神祐五臣薦饗作以薦

方伯海曰按此篇只從有天下行郊祀之禮見其備官備物未及神享降福事乃題之前一截

維聖饗帝維孝饗親皇乎備矣有事上春禮行宗祀敬達郊禋

方曰八字中括過里居氏族何等筆力

盧曰此等題目必須端莊典重却與郊行諸題目不同用不得一字寒瘦點鼠六經自不可少六朝中應推此君擅場



因金枝中樹廣樂四陳漢書註金樹銅鏡百二十枝陟配在京降德在民奔精昭

夜高燎煬晨奔精星流也更記漢祠甘泉昏時夜祠到明而終常有流星經于祠壇陰明浮燦沈崇陰明深淪陰明

也言宋為水德而土辰故陰明之宿浮燦而揚光也祭名深淪致誠敬於水也集成沈即左傳所云實沈主參唐人是因註參水星唐帝堯子孫因謂仍供祭崇應作熒星光也是言祭之誠意感格實沈深入而淪淡宋以水德王又為堯後故並舉為文告成大報受釐億元神釐福也月御案節星

驅扶輪遙興遠駕曜曜振振真

孫月峰曰極典重極工細然乏風致殆似箴銘耳何義門曰雅與題稱麗不病蕪揚班儔也康樂亦復不能兼方伯海曰按此篇極寫禮樂陳設之盛神享其祭降之以福題中題後截截周到二詩誠屬清廟明堂之響不如是則與題面不相稱

重訂文選集評卷六終

