



京都

^ 16
2701
2



門 八 16
號 2701
卷 2

重訂文選集評卷一

金壇後學于光華惺介編次

男

岑峻如
堽伯吹
堽式玉
校字
城超吟

班孟堅兩都賦

有序 漢高祖都長安曰西都光武都洛陽曰東都明帝修洛陽城西京父老怨思班固恐帝去洛陽作兩都賦以諷至和帝

時賦成上於帝帝大悅

何義門曰兩都一開一合以賓主二字見意其賦之用意處全在序末二句見作賦之由勸戒之體也氣度雍容音調鴻暢

大家手筆

惟原賦所由來以其本於三百篇所以可重

孫曰序文語極淡然絕有真味調極平然絕有雅致但即眼前

或曰賦者古詩之流也昔成康沒而頌聲寢王澤竭而詩不作大漢初定日不暇給至於武宣之世乃崇禮官考文章漢書考武皇帝景帝

重訂文選集評 兩都賦

昭和十年二月一日

鋪敘更不鈞深
却自無不盡節
奏最渾妙舒徐
典閱有自然之
頓挫蓋蘊藉深
故氣度開後世
所謂廟堂冠冕
皆從此出
句曰見賦學之
盛關係國家制
作所以垂之永
久極是擡高身
分
何曰漢書執文
志中獨不載仲
舒之賦
何曰通諷論盡
忠孝是文章之
大

中子孝宣帝武帝
曾孫戾太子孫
內設金馬石渠之署外與樂府協律之事張銑曰金馬門漢時
有賢良並待詔於此石渠閣蕭何所造在未央殿北藏所得秦世
圖藉漢書武帝定郊祀之禮乃立樂府以李延年為協律都尉
以興廢繼絕潤色
鴻業是以眾庶悅豫福應尤盛福應謂下武帝時白麟赤鴈芝房寶鼎之
歌薦於郊廟漢書武紀行幸雍獲白麟作白麟歌幸東海獲赤鴈作赤鴈歌甘泉宮內產芝九莖連葉作芝房歌得寶鼎后土祀後作寶鼎歌神雀
五鳳甘露黃龍之瑞以為年紀漢書宣紀神雀集長樂宮改元神雀鳳五至改元五鳳甘露降改元甘露黃龍見新豐改元
兼言武宣
故言語侍從之臣若司馬相如虞邱壽王東方朔枚臯王褒
劉向之屬朝夕論思日月獻納而公卿大臣御史大夫倪寬
太常孔臧大中大夫董仲舒宗正劉德太子太傅蕭望之等時
時間作間去聲或以抒抒上聲下情而通諷諭或以宣上德而盡忠孝雍
容揄俞聲揚著於後嗣抑亦雅頌之亞也五臣抑字下有國故孝成之
家之遺美五字

世論而錄之漢書孝成皇帝蓋奏御者千有餘篇而後大漢之文章炳
焉與三代同風奏御書奏於上孝成帝使揚雄求天下遺書下有餘篇何曰七十八家一千零四篇皆諸臣詩歌詞賦且夫道有

夷隆學有麤密因時而建德者不以遠近易則故臯陶歌虞奚
斯魯魯公頌魯同見采於孔氏列於詩書其義一也稽之上古則如
彼考之漢室又如此斯事雖細然先臣之舊式國家之遺美不
可闕也瀋註先臣指司馬相如以下諸人舊註謂臯陶恐非臣竊見海內清平朝廷無事京師脩

宮室浚城隍起苑囿以備制度公羊傳京師者天子之居也說文城池無水曰隍西土耆老咸
懷怨思冀上之眷顧而盛稱長安舊制有陋雒邑之議長安在西故曰西土李涪

折以今之法度其辭曰南宋本無其字

何曰法度與陋
字反對

何曰賈展數句
文勢雅容然后
收到作賦之由
方曰以上序已
所以作賦之意
以下序所以賦
兩都之意

西都賦 西都漢之長安 今陝西西安府

孫曰問答數語雖不甚深奇却撰得有姿態

四句妙有含蓄有頓挫有照應為不可少之筆

總論形勝何曰此後篇之所謂保界河山也

此賦略分三段首述形勢曰里之饒中言宮室之盛末言田游之樂皆從眩耀二字中鋪排出來

陸曰栗粟有精氣已足壯西京

東都

有西都賓問於東都主人曰蓋聞皇漢之初經營也嘗有意乎

都河洛矣輟而弗康實用西遷作我上都主人聞其故而觀其

制乎東都在河南洛陽故曰河洛後漢都洛陽在東故東稱主西稱賓主人曰未也願賓聽懷舊之蓄

念發思古之幽情博我以皇道宏我以漢京據舒也皇道皇主之道謂高帝定都之計漢京西都之制

賓曰唯唯漢之西都在於雍州實曰長安左據函谷二嶠之阻

表以太華去聲終南之山叶酸 函谷關在今河南陝州靈寶縣西征記關城路在谷中深險如函故名喻在今河南府永寧縣北左傳喻有二陵

右界褒斜隴首之險帶以洪河涇渭之川褒斜二谷各南口曰褒北口曰斜在今漢中府鳳縣隴首山在今秦州洪河大河也浮水出今甘肅平涼西南笄頭山東至西安府高陵縣入渭水渭出今蘭州府渭源縣至西安府同州入河

眾流之隈汧涌勇其西叶先 汧水出今鳳翔府隴州後漢書無此二句華實之毛則九州

之上腴焉防禦之阻則天地之隩區焉華實果木之實毛草木繁滋如毛之生於皮也是故

橫被六合三成帝畿叶去聲 三成漢應其故二句天周以龍興秦以虎視及至大漢

受命而都之也仰悟東井之精俯協河圖之靈漢書漢元年十月五星聚於東井晉書河圖帝

奉春建策留侯演成漢書高祖將都洛陽成卒婁敬讓都關中上問張良良因勸上都長安拜婁敬為奉春君

天人合應以發皇明乃眷西顧實惟作京於是瞻秦嶺

北阜名山挾灑灑據龍首喻望也秦嶺在西安府藍田縣界視也灑水出終南山灑水出藍田谷何云水經注灑水古曰灑水

圖皇基於億載度八宏規而

大起肇自高而終平世增飾以崇麗禮歷十二之延祚故窮泰

而極侈齒 漢自高祖至于季平凡十二帝也建金城之萬雉呀牙周池而成淵呀大空貌城池周繞故曰

池披三條之廣路立十二之通門叶眠 三條三達之路面三門四面十二門也周禮法天子十二門通十二子也

此就首段形勢中分三層先形勢次城郭人民次郊野也

重訂文選集評 西都賦

俞曰次及都邑
與東都浚城隍
對照

入民

豪傑英俊與游
士貨殖錯雜言
之却自井井
四郊

何以收此一段
有勢有力

畿內
郡曰上及陵邑
此乃就畿內以
推廣言之不甚
鋪排而大意已
足左大冲三都
賦却從此意化
出許多文法
孫曰以南北東
西為綱此則明
做子虛然章法
亦小變但彼平
鋪此則兼有參
錯之致
何曰山川物產
以及水利漕運
之宏皆見於此

內則街衢洞達閭閻且千九市開場貨別隧分近音人不得顧車

不得旋闔城溢郭旁流百廛紅塵四合煙雲相連隨列肆於是既

庶且富娛樂無疆都人士女殊異乎五方遊士擬於公侯列肆

侈於姬姜鄉曲豪舉遊俠之雄後漢舉節慕原嘗名亞春陵平原孟

信陵嘗春申連交合眾騁鷺乎其中君乃觀其四郊浮游近縣則南望

杜霸宣帝壘杜陵北眺五陵高帝長陵惠帝安陵景帝名都對郭邑居相承

英俊之域絃冕所興冠蓋如雲七相五公叶駭交選音義後漢註七相

與乎州郡商並杜陵人韋賢平當魏相王嘉並平陵人五公謂田蚡為大尉長陵人張安

之豪傑五都之貨殖三選七遷充奉陵邑益以強幹弱枝隆上

都而觀萬國也漢書音義五都謂雒陽邯鄲涇陽宛城成都也三選謂選三等之人

元帝始有初陵勿置縣邑之詔自元以上有七帝也封畿之內厥土千里連蹠六臣作諸夏兼其所

有其陽則崇山隱天幽林穹谷陸海珍藏藍田美玉商洛綠

其隈郭戶杜濱其足源泉灌注陂池交屬商洛郭杜四縣名按商今商州

竹林果園芳草甘木郊野之宮號為近蜀其陰則冠

以九峩宗陪以甘泉乃有靈宮起乎其中秦漢之所極

觀去淵雲之所頌歎於是乎存焉甘泉山名秦置靈光宮於上漢置甘泉宮以

下有鄭白之沃衣食之源新祀也王子淵為甘泉頌揚子雲奏甘泉賦

提封五萬疆場亦綺

紛五臣提清塍乘刻鏤原隰龍鱗決渠降雨荷插成雲五穀垂穎

桑麻鋪菜鄭國渠東郊則

田於何所池陽谷口鄭國在前白渠起後舉補為雲決渠為雨溼水一石其泥數

斗且溉且糞長我禾黍衣食京師億萬之口說文塍種田之畦也菜音芬香木

寫上林宮館便
為後田獵一段
伏案
三十六宮之名
始此

宮室
何曰此後篇所
謂矜誇館室也
方曰天地六句
只就宮殿體勢
大段處說因環
材以下乃分析
形容
俞曰次及宮室
受壯麗與東都

修宮室對照
此言宮室一大
段中先正朝次
後宮次府署次
離宮也歷歷如
指掌文法整鍊
何曰從正殿并
及離宮接入後
宮為去路也文
法有蟬聯脫卸
之妙

方曰極形昭陽
之盛以孝成寵

有通溝大漕潰渭洞河汎舟山東控引淮湖與海通波集成此通指運河言

蓋運河能致百貨與上引諸水不同西郊則有上囿禁苑林麓藪澤音義叶齊上聲陂池連乎蜀

漢繚了以周墻四百餘里離宮別館三十六所叶神池靈沼往

往而在叶示其中乃有九真之麟大宛之馬音義叶黃支之犀條枝之

鳥音義叶擬九真大宛黃支條枝皆四夷國名踰崑崙越巨海音義叶殊方異類至於三萬里五

其宮室也體象乎天地經緯乎陰陽據坤靈之正位倣太紫

之園方音義叶向曰宋木皆作圓後漢書注太微方而紫宮圓樹中天之華闕豐冠山之朱堂中天周穆王臺

名未央殿在龍首山上如戴冠然因瓌同瑰材而究奇抗應龍之虹梁梁形似龍而曲如虹也列禁汾

僚老以布翼荷棟桴浮而高驤說文棟復屋棟也桴桴也雕玉瑱田以

居楹栽金璧以飾瑤瑤通瑤柱下石也瑤瑤瑤也發五色之渥彩光爛艷朗以景

於是左城城階齒也三輔黃圖注殿階九級中右平分左右有齒入行之右則平之重軒三階叶其重軒重閣

閨房周通門闥洞開叶列鐘虞於中庭立金人於端

闕更記始皇收兵器銷鑄金人十二置宮中仍增崖而衡闕臨峻路而啓扉衡闕門限也言端門因龍首增崖以為限也峻

狗以離宮別寢承以崇臺閑館去聲煥若列宿紫宮是環後

區宇若茲不可殫論增盤崔嵬何曰後漢作增盤業賦註云增重也盤屈也業峨高也峨音我登降炤

爛殊形詭制每各異觀去聲乘茵步輦惟所息宴案後宮則有掖

庭椒房后妃之室掖庭宮旁舍也婕妤以下居之椒房以椒塗壁皇后居之合歡增城安處常寧叶入聲

若椒風披香發越叶魚蘭林蕙草鴛鸞飛翔之列上並後宮殿名昭陽

特盛隆乎孝成屋不呈材牆不露形裛以藻繡絡以綸連裛纏也綸糾青

重訂文選集評 西都賦 五 六

昭儀趙合德居昭陽殿也

絲綬也一作編連謂編絲使相連接以爲牆屋之飾二句正不呈不露處

隋侯明月錯落其間金釭工銜壁是

爲列錢翡翠火齊去聲流耀含英叶懸黎垂棘夜光在焉漢書孝成趙皇后弟

絕幸爲昭儀居昭陽舍其壁帶往往爲黃金釭函藍田璧明珠翠羽飾之明

月隋侯珠也列錢言金釭銜壁行列似錢也火齊珠名懸黎垂棘並玉名於是元墀卸

口砌玉階彤庭硬軟碱綵緻琳珉曼青熒螢珊瑚碧樹周阿而

生碩碾琳珉並石次玉也緻密也阿曲也紅羅颯跋纏史綺組繽紛精耀華燭俯仰如神

嫵纏長袖貌精精采耀光澤華艷麗燭照射後宮之號十有四位窈窕繁華更盛迭貴處乎

斯列者蓋以百數音義叶歲十四位昭儀婕妤嫵娥容華美人八左右庭中

朝堂百寮之位蕭曹魏耶蕭何曹參魏相耶吉四相國謀謨乎其上佐命則垂統

輔翼則成化流大漢之愷悌盪亡秦之毒螫叶故令斯人揚樂

和之聲作畫一之歌功德著乎祖宗膏澤洽乎黎庶漢書蕭何薨曹參代之百姓歌

俞曰有此乃見懷舊思古之情

有體與別不同

臣子立言固自

之緣賦進於帝

此只以八字括

盡其嬌情逸態

美人如招魂七

啟七發等篇務

方曰凡古人文

字之妙莫如寫

昭儀趙合德居

昭陽殿也

爲牆屋之飾

二句正不呈不露處

隋侯明月錯落其間

金釭工銜壁是

爲列錢翡翠火齊

流耀含英懸黎垂棘

夜光在焉

於是元墀卸

口砌玉階彤庭

直訂文選集平

西都賦

六

卷一

此侍從府寺之

巖亦有次第先

大臣次儒臣次

詞臣以及環衛

關官皆近宮而

居者

何曰當日處文

士於禁中以便

容訪不專奄寺

也

腰鎖

以上未央

以下建章

俞曰此特以建

章言之以見武

宜之盛何曰非

直訂文選集平

西都賦

六

卷一

曰蕭何爲法較若畫一曹參代之

守而勿失載其清淨人以寧壹

又有天祿右渠典籍之府

藏祕書命夫惇誨故老

名儒師傅講論乎六藝稽合乎同異

或叶移與上歌叶姬隔韻叶法如詩生民篇末章歌今

遙叶車攻第五章飲柴相叶之類古賦中每有此等

又有承明金馬著作之庭

承明廡名在石渠

大雅宏達於茲爲羣元元本本

殫見洽聞啟發篇

章校理祕文周以鈎陳之位衛以嚴更之署

總禮官之甲科羣百郡之廉孝虎賁贅衣闈尹闈寺陞戟百

重各有典司

周廬千列微道綺錯

輦路經營

直訂文選集平

西都賦

六

卷一

天祿閣在大殿北石渠閣在大祕殿北皆

藏祕書命夫惇誨故老作諱後漢惇

名儒師傅講論乎六藝稽合乎同異

或叶移與上歌叶姬隔韻叶法如詩生民篇末章歌今

遙叶車攻第五章飲柴相叶之類古賦中每有此等

又有承明金馬著作之庭

承明廡名在石渠

大雅宏達於茲爲羣元元本本

殫見洽聞啟發篇

章校理祕文周以鈎陳之位衛以嚴更之署

總禮官之甲科羣百郡之廉孝虎賁贅衣闈尹闈寺陞戟百

重各有典司

周廬千列微道綺錯

輦路經營

修除飛閣自未央而連柱宮北彌明光而巨長樂凌澄

道而

直訂文選集平

西都賦

六

卷一

葉

超西塘棍

建章而連外屬

設壁門之鳳闕上

胠稜而棲金爵

後漢書注未央在西長樂在東柱宮明光在北言飛閣相連也漢武故

重建章長樂皆甃道相屬懸棟飛閣不由徑路楊震古語俗謂鳳闕

甚繁

甚繁

甚繁

甚繁

甚繁

甚繁

甚繁

甚繁

甚繁

猶後宮特言昭陽但以眩曜西

為玉女樓演繁露建章宮之外闕其上立有稜之觚觚上立金鑄之鳳五臣除作塗廣蒼際飛陛也

內則別風之嶢嶢眇麗巧而

都曩日所有耳

故下文即言臺

聳擢張千門而立萬戶順陰陽以開闔

言樓言池以繼

之建章是武帝

所作亦與宣帝無與也

無與也

方曰寫建章只

從高處寫不從

麗處寫所以別

上未央昭陽也

此古人用筆變

換處神明之高

也狡疾也

橫梁標輕

從下視上寫井

幹之高從上視

下寫此用意變

換處○凡文字

寫貌則死寫神

則生此段寫樓

臺從登眺中寫

出神情更栩栩

活動

何曰前寫未央

大都以典雅肅

穆為主後言建

章更重奇麗正

所云增飾崇麗

之証也

何曰因太液中

有三神山之象

并及仙掌露盤

帶八文成五利

之事亦以寓諷

刺也

田獵

陸曰得此二句

見非盤遊非黷

武

為玉女樓演繁露建章宮之外闕其上立有稜之觚

觚上立金鑄之鳳五臣除作塗廣蒼際飛陛也

聳擢張千門而立萬戶順陰陽以開闔

始

盪而出馭

娑

洞枌

意詣以與天

梁上反宇以蓋戴

激日景而納光

別風闕名嶢嶢高也馭娑馭盪枌諸承光

神明鬱其特起

遂偃蹇而上躋

軼雲雨於太半虹霓迴帶於焚

相

雖輕迅與傳

狡猶愕眙

而不能階

轉而意迷

舍櫺檻而卻倚若

顛墜而復稽

魂恍恍以失度

巡迴塗而下低

既懲懼於登望

降周流以徬徨

步甬道以縈紆

又杳

窅而不見陽

排飛闐而上出若遊目於天表似無依

而洋洋

前唐中而後太液覽滄海之湯湯

揚波濤於

碣石激神岳之蔣蔣

濫瀛洲與方壺蓬萊起乎中央

有唐中池數

嶸嶸

抗仙掌以承露擢雙立之金莖

軼埃竭

混濁鮮顛氣之清英

騁文成之丕誕馳

五利之所刑庶松喬之羣類

時遊從乎斯庭

實列仙之攸館非

吾人之所寧

爾乃盛娛遊之壯觀

奮太武乎上囿

因茲以威

戎夸狄耀威靈

而講武事

命荊州使起鳥詔梁野而驅獸毛

羣內闐飛羽上覆

聲接翼側足集禁林而屯聚

水衡虞人脩

直訂文集平

西都賦

七

卷一

俞曰次及游畋
之樂與東都起
園囿對照
獵之始

孫曰上林即帶
在田獵中敘
此段專言天子
田獵之事先田
獵次弋釣以極
于遊獵之娛也
此皆郊外之事
仍點入上林池
館與宮室一段
相聯絡細甚

獵之中

亦以敘次田獵
亦細甚看其與

上林羽獵諸賦
相脫換處

獵之終

罷獵宴飲

先收囿中
後遊沼上
何曰敘獵事以
猛厲為主而水

其營表一作種別羣分部曲有署上聲罟浮網連紘籠山絡野上聲

列卒周匝星羅雲布於是乘鑾輿備法駕帥羣臣披飛廉入苑

門胡廣漢制天子出有大駕法駕小駕大駕公卿奉引大將軍驂乘太僕御屬車八十一乘

備千乘萬騎法駕公不在南簿唯河南尹執金吾洛陽令奉引侍中驂乘奉車即御屬車三

十六乘小駕太僕奉駕侍御史整車騎漢書武紀長安作飛廉館漢書音義

飛廉神禽能致風氣身似鹿頭如雀有角而蛇尾文如豹文時畫以名館遂繞鄠二區

西安府歷上蘭上蘭觀在六師發逐百獸駭殫震真震爚爚爚雷奔

電激草木塗地山淵反覆叶蹂躪蕭其十二三乃拗郁怒而少

息爾乃期門飲次飛列刃鑽同鑊快要跌快追蹤鳥驚觸絲獸駭

值鋒機不虛倚以弦不再控叶矢不單殺去必疊雙叶春漢書

野蔽天平原赤勇士厲賴獾狢柚失木豺狼懾折竄叶萃灑灑

施巧秦成力折叶制許少古捷倚僿狡扼猛噬脫角挫脰豆徒搏

獨殺叶挾師豹拖熊螭曳犀羴茅頓象罷超洞壑後漢書越峻岨

夷於是天子乃登屬玉之館歷長楊之榭覽山川之體勢觀三

軍之殺獲叶原野蕭條目極四裔音禽相鎮壓獸相枕藉然後

收禽會衆論功賜胙叶陳輕騎以行魚騰酒車以斟酌割鮮野

食舉烽命酌叶饗賜畢勞逸齊叶大輅鳴鑾容與徘徊

徊集乎豫章名之宇臨乎昆明之池左牽牛而右織女似雲漢

之無涯叶茂樹蔭蔚芳草被隄蘭茝采發色曄

嬉獨見風流此
筆法轉換之妙
孫曰敘鳥亦同
上林法
何曰并及後官
極行樂之勝亦
與上文相映發
也
孫曰前獵獸處
多此獵鳥魚却
略

收束上文

行所

何曰此等語非
孟堅不能下
此為總結所謂
懷舊思古之義
也國家士民與
上文相應收束
縝密

孫曰自孟子子
誠齊人變來鍛

擘猗伊猗若摘鷓錦與布繡燭耀乎其陂悲鳥則後漢書無此二字元鶴
白鷺黃鵠鵙鷓鷓倉鵠括鷓鷓逆鳧鷖鴻雁岸朝發河海夕
宿江漢沈浮往來雲集霧散於是後官乘輶輶輅登龍舟張鳳
蓋建華旗叶祛墟黼帷鏡清流靡微風澹淡琰浮擢棹女謳鼓
吹震叶聲激越營轟厲天鳥羣翔魚窺淵招翹白鷗下雙鷓揄
頭文竿出比去聲目何曰後漢書鵬作開注云招猶舉也弩有黃開之名此名撫鴻置
衝後御繪繳灼方舟竝鷺俛仰極樂遂乃後漢無風舉雲搖浮遊
溥覽前乘秦嶺後越九峻叶東薄河黃華山薄迫也西涉岐雍去聲
潁府岐山縣宮館所歷百有餘區行所朝夕儲不改供去聲不改易其
雍今鳳翔縣禮上下而接山川上下謂天地也究休祐之所用采遊童之謹謠第從臣

之嘉頌第其其高下也於斯之時都都相望邑邑相屬國藉十世之基家
承百年之業叶士食舊德之名氏農服先疇之畝畝叶商循族
世之所嚮後漢書循作脩工用高曾之規矩榮乎隱隱各得其所若臣者
西都府自稱徒觀迹於舊墟聞之乎故老叶十分而未得其一端故不
能徧舉也

何義門曰如此長篇仍有含蓄不盡之義所以為厚後人殊
覺惟恐說不盡去古遠矣此平子太冲所以終不能與班馬
爭勝也

東都賦東都洛陽今河南河南府

何義門曰此篇全以議論成文與前篇各見生色此文
章互相映發之妙

東都後漢無此二字主人喟然而歎曰痛乎風俗之移人也子實秦人矜

直丁文選集平西都賦

九卷一

鍊絕工絕腴勁

夸館室五臣作保界河山信識志昭襄而知始皇矣烏睹大漢之

何曰功有橫討

云為乎夫大漢之開元也奮布衣以登皇位漢書由數期而創萬

有逆皆言其不

代後漢書代作世蓋李善歷太宗諱改之蓋六籍所不能談前聖靡得而言焉當此之時

得已後漢書注

功有橫去聲而當去聲天討有逆而順民叶眠後漢作人吁然一橫逆以秦之故

引逆取順守之

婁敬度勢而獻其說音囊世蕭公權空而拓五臣其制時豈泰而安之

意非是功一作

哉計不得以已也婁敬已見上文漢書蕭何治未央上見其壯麗甚怒何曰天子吾

攻討一作計

子曾不是睹願曜後嗣之未造不亦暗乎今將語子以建武之

提綱

治永平之事監于太清以變子之惑建武光武年號永平明往者王

此篇首尾以折

莽作逆漢祚中缺天人致誅六合相滅於時之亂生人幾亡鬼

西賓之言為呼

神泯絕壑無完椽郛固遺室原野厭人之肉川谷流人之血秦

應而中間詳寫

項之災猶不克半書契以來未之或紀音義叶許後漢書故下人後漢書

建武

若興雲霆擊漢書昆陽憑怒雷震真昆陽城在今河南南陽府葉縣遂超大河跨北嶽

孫曰靈擊雷震

立號高邑建都河洛東觀漢記諸將請上尊號皇帝乃即位於鄴陽改鄴為高邑又

正用相應不為

統接漢緒上聲漢為堯後故曰唐統茂育羣生恢復疆宇勲兼乎在昔事勤乎

重此相如達長

三五在昔謂前漢三五謂三王五帝也豈特方軌竝跡紛綸后辟治近古之所務蹈

卿慢所自出

一聖之險易云爾哉后辟指前代諸君言險易喻理亂也言不同於近世一聖之法而已且夫建武

定都

之元天地革命四海之內更造夫婦肇有父子君臣初建人倫

孫曰難蜀父老

創業

句法

東都賦

東都賦

東都賦

東都賦

東都賦

何以專稱功德
與前篇對看賓
主用意處輕重
歷然
方曰此事勤三
五之實

方曰此勳兼在
昔之實

俞曰功德二字
收往建武一段

永平

何曰此言永平
特謹正所云今

日法度也與序
中清平無事相

照

巡狩
增修

城郭宮室苑囿
前賦分敘此賦
總括詳略有體
篇法變換

苑囿有制

何曰接靈面說
蒐狩緊甚

田獵有禮

孫曰於獵敘亦
獨詳豈以獵易

為語耶
何曰寫建武實

寫永平虛建武
語簡而該永平

實始斯乃伏犧氏之所以基皇德也

分州土立市朝作舟輿造

器械斯乃軒轅氏之所以開帝功也

恭行天罰應天順人斯乃

湯武之所以昭王業也業叶遷都改邑有殷宗中興之則焉

即土之中有周成隆平之制焉制叶質按陌錫職三韻不通質屑不可強叶不階尺土一人之柄

同符乎高祖克已復禮以奉終始允恭漢書乎孝文憲章稽古封

岱勒成儀炳乎世宗叶遵案六經而校德眇漢書古昔而論功叶仁

聖之事既該而後漢帝王之道備矣至於永平之際重熙而累洽

盛三雍之上儀修袞龍之法服叶鋪鴻藻信申景鑠揚世廟

神人之和允洽羣臣之序既肅音肅乃動大輅遵皇衢省

方巡狩不同遊躬覽萬國之有無不獨游考聲教之所被散皇明以

燭幽音義叶於皇明大明燭照也幽百姓幽隱然後增周舊修洛邑扇巍巍顯翼翼後漢書

光漢京於諸夏總八方而為之極五臣無於是後漢書

皇城之內宮室光明闕庭神麗奢不可踰儉不能侈昭陽之華靡

外則因原野以作苑不同上林填流泉而為沼音義叶晝與本作順因

昭明諱順改為填何曰然發蘋藻以潛魚豐圃草以毓獸制同乎梁鄒

則不順時句何以不改天子也該合乎靈囿若乃順時節而蒐狩簡車徒以講武則必臨之

以王制考之以風雅叶五歷騶虞覽駟鐵後漢書嘉車攻采吉日

禮官整儀乘輿乃出於是發鯨魚鏗華鐘海中有大魚曰鯨海邊又有獸

登玉輅乘時龍何曰後漢注馬八尺以上為龍月合

東都賦

十一

卷一

語詳而贍筆意
變換○永平之
事專以法度言
故略於宮室苑
囿而特詳於典
禮也此敘蒐狩
亦以講武言之
耳○未嘗不極
其濶大而句句
收攝歸之節儉
此有意與西京
相別也

李曰可作田獵
箴
陸曰復路按節
此正不極盤不

蟲物也
樂祀
臨幸
何曰三雍盛典
制度之大者而
不詳悉留為
五詩地也此賦
中虛實相生之
妙
懷遠
郡曰同寫四方
與西都所稱自
有大小之別武
實與序中應
朝會
何曰此段盛稱
王會之禮包舉
四海萬國是何
等氣象

鳳蓋琴林離後漢書琴 麗麗作麗麗 龠鑾玲瓏 天官景從 寢威盛容 山靈護

野屬御方神 雨師汎灑 風伯清塵屬御屬車之御方神四方之神風伯通雨師畢星也風伯箕星也 千乘

雷起萬騎紛紜 元戎竟野 戈鋌澗 雲羽旄掃霓 旌旗拂天音叶

近汀說文鏗小 焱焱也 炎焱 揚光飛文 吐爛生風 飲呼合 野歎噴 山音叶

欲飲吹氣也後漢書欲作吹歌作燦 日月為之奪明 邱陵為之搖震叶真按震本有平聲在真韻與有別義者不同不必

遂集乎中囿周中 陳師按屯音義 駢部曲 列校隊 勒三軍 誓將帥

然後舉烽伐鼓 申漢書 令三驅叶去 輶車霆激 驍騎電騫 由基發射

范氏施御養由其善射見左傳 弦不睨通 禽繚不說 遇睨視也後漢書 飛者

不及翔走者不及去 指顧倏忽 獲車已實 樂不極 盤殺不盡 物

馬踣餘足 士怒未瀼薛 先驅復路 屬車按節復路歸

於是薦三犧 效五牲三犧祭天地宗廟三者之禮 禮神祇 懷百靈 觀漢書 明堂

臨辟雍叶 揚緝熙 宣皇風叶 登靈臺 考休徵洛陽記平昌門直南大道

也明堂辟雍靈臺謂之三雍 俯仰乎乾坤 參象乎聖躬叶 眇中夏而布

德瞰四裔而抗稜神靈之威曰稜 西盪河源 東澹海濤 北動幽崖 南耀朱

垠 殊方別區 界絕而不鄰 自孝武之所不征 孝宣之所未臣 莫

不陸讐摺 水慄奔走而來賓後漢書不征作不能征水 遂綏哀牢 開永

昌東觀漢記以益州徵外哀牢王率眾慕化置永昌郡 春王三朝 會同漢京叶 是日也

天子受四海之圖籍 膺萬國之貢珍 內撫諸夏 外綏漢書 白蠻叶

爾乃盛禮興樂後漢書無 供帳置乎雲龍之庭音義叶童戴延之記端門東

陳百寮而贊羣后 究皇儀而展帝容 於是庭實千品 旨酒萬鍾

重訂文選集評 東都賦 七

蕙草
語質而厚不為
倚刻所以異於
西都賦也

懼侈心之將萌
隱然萬規於頌
申教
邵曰此段更深
一步言之勸農
興學已兼富教
之事為王道之
全矣

俞曰所謂監於
太清者也
化成

何曰頌字起下
五篇之詩

總論優劣
孫曰五比語勢
各就本項中自

列金疊班玉觴嘉珍御太牢饗叶香漢爾乃食舉雍徹太師奏
樂陳金石布絲竹鐘鼓鏗錡呼備管絃擘煜育抗五聲極六律歌
九功舞八佾韶武備泰古卑泰古泰四夷聞去奏德廣所及禁
休買粃離四夷罔不具集後漢書萬樂備百禮暨皇歡浹羣臣醉降
烟四煜魚調元氣然後撞鐘告罷百寮遂退叶於是聖上觀萬
方之歡娛又沐浴於膏澤叶懼其侈心之將萌而怠於東作也
乃申舊章下明詔叶命有司班憲度昭節儉示太素去後宮之
麗飾損乘輿之服御抑工商之淫業興農桑之盛務遂令海內
棄末而反本背偽而歸真女脩織紝任男務耕耘器用陶匏服
尚素元叶恥纖靡而不服賤奇麗而弗珍捐金於山沈珠於淵

叶因陸賈新語聖人不用珠玉而寶其身故舜棄黃
金於嶺屨之山捐珠玉於五湖之川以杜淫邪之欲也於是百姓滌瑕盪穢而鏡
至清形神寂寞耳目弗營嗜欲之源滅廉恥之心生莫不優游
而自得玉潤而金聲是以四海之內學校如林庠序盈門獻酬
交錯俎豆莘莘下舞上歌蹈德詠仁登降飫宴之禮既畢因相
與嗟歎元德句不在讜韻中言宏說咸含和而吐氣頌曰盛哉乎斯
叶肩按古韻質物月曷黠屑六韻通用不通陌錫職今論者但知誦虞夏之書
三韻故此處畢說世三字相叶德在職韻不相叶也為西都寶作觀
詠商周之詩講義文之易論孔氏之春秋罕能精古今之清濁
究漢德之所由唯子頗識志舊典又徒馳騁乎末流溫故知新
已難而知德者鮮矣且夫僻界西戎險阻四塞脩其防禦孰與
處乎土中平夷洞達萬方幅湊叶秦嶺九巖涇渭之川曷若四

取對亦是一格
雖不甚古亦自
典腴
何曰兩兩對勘
一慨包舉略無
滲漏收局嚴密
何曰獨拈秦以
折之與子實秦
人呼應正是漢
家回護立言有
法

瀆五嶽帶河泝洛圖書之淵建章甘泉館御列仙孰與靈臺明
堂統和天人然叶太液昆明鳥獸之囿曷若辟雍海流道德之富
游俠踰侈犯義侵禮孰與同履法度翼翼濟濟子徒習秦阿
房之造天造天高至於天而不知京洛之有制識函谷之可關而不知王
者之無外也外叶主人之辭未終西都賓矍然失容遂巡降階慄
然意下捧手欲辭主人曰復位今將授子以五篇之詩賓既
卒業乃稱曰美哉乎斯詩義正乎揚雄事實乎相如匪唯主人
之好學蓋乃遭遇乎斯時也小子狂簡不知所裁既聞正道請
終身而誦之後漢書無而字其詩曰
何義門曰此篇文氣謹嚴一作一冗散之筆真有冠裳佩玉
清廟明堂氣象故足折西宮而伸已論也須看其賓主針鋒

相對處

明堂詩

於鳥昭明堂明堂孔陽聖皇宗祀穆穆煌煌上帝宴饗五位時
序上誰其配之世祖光武普天率土各以其職猗歟緝熙允懷
多福叶通

辟雍詩

乃流辟雍辟雍湯湯聖皇莅止造舟為梁皤皤國老乃父乃兄
抑抑威儀孝友光明於赫太上示我漢行翰曰太上天也孫曰易周為漢蓋將周字作國號解耳洪
化惟神永觀厥成

靈臺詩

明教化
何曰三雍之禮
賦中畧舉其端
正為此詩補出
休徵可考故接
下二章以見禎
祥畢至也

順天道

孫曰四言三首純用三百篇聲響或用全句或稍點攷或剪摘

一二字湊泊來意調自高雅第境界終覺太熟安仁籍田頌似之即近日于鱗伯玉秘訣

二首獲瑞應此即郊祀歌三言法但中着分字耳

俞曰前三詩稱永平之制度後二詩以頌天休之滋至下浴守

成故以周成言之

邵曰前三首是頌體後二首是兼騷體便覺流動此文章變換處

乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵叶三光宣精五行布

序習習祥風祁祁甘雨百穀蓊蓊庶草蕃廡武屢惟豐年於皇

樂胥上聲

何義門曰明堂辟雍靈臺三詩皆興滅繼絕潤色鴻業之事後寶鼎白雉二詩則皆眾庶悅豫福應尤盛之事妙在此詩中爰考休徵以下即上下相銜聯絡血脉仍不離望氣視觀雲物本事所以自然

寶鼎詩

嶽修貢兮川效珍吐金景兮歆器浮雲說文歆氣寶鼎見兮色紛

緼煥其炳兮被龍文漢書武帝祠后土營得鼎有黃雲焉公卿大夫議尊寶鼎有司曰今鼎至甘泉光潤龍變承休無疆登祖廟

兮享聖神昭靈德兮彌億年叶

白雉詩

啟靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素鳥後漢書永平十年白雉所在焉嘉祥阜兮集

皇都後漢書無此句發皓羽兮奮翹英後漢書翹尾也容潔朗兮於純精春秋元命包鳥者陽之精

彰皇德兮俾周成永延長兮膺天慶叶輕韓詩外傳成王之

孫月峰曰賦祖子虛上林少加充拓比之子雲精刻少遜然骨法逾緊猶有古朴風氣局段自高後來平子太冲雖競出工麗恐無此筆力

孫執升曰西都始言形勝之壯繼言建豎之盛末言狩獵之事東都一切畧去專言建武永平之治武功文德繼美重光所能以法度折其眩曜也然而有德易興無德易亡昔人言之則夫席險憑勝孟堅或尚有未盡之義乎

何義門曰前篇極其眩曜主於諷刺所謂抒下情而通諷諭也後篇折以法度主於揄揚所謂宣上德而盡忠孝也二賦猶雅之正變五詩則兼乎頌體矣○上篇本之於馬下篇本之於揚擬議變化幾與之並駕爭先○此賦蓋因杜篤論都而作篤謂存不忘亡安不忘危雖有仁義猶設城池蓋以都洛尚非永圖特以葭萌不柔未遑論都國家不忘西都也故特作後賦折以法度前賦兼戒後王勿效西都末造之侈又

重訂文選集平

東都賦

左

卷一

包平子兩京之旨也。○昭明選賦獨冠兩都正以兼揚馬之長義正而事實也。上林長楊是諷諭體。故反襯處多。正言處少。兩都全是鋪張。劈分賓主。有堂堂正正之容。祝氏曰。此賦兩篇亦一篇也。前極其炫耀。賦中之賦也。後篇折以法度。賦中之雅也。篇末五詩。則又賦中之頌也。昌黎云。詩正而葩。子雲曰。詩人之賦麗。以則。愚謂先正而後葩。詩之所以為詩。先麗而後則。此賦之所以為賦。自漢以來。賦者都知其富麗。罕知其當則。苟有善賦者。先以情而見乎詞。有正與則之意。為骨。後有詞而達乎理。有葩與麗之句。為肉。庶幾葩麗而不淫。正則而可法。發乎情。止乎義理。而詞人之賦更無足言矣。此賦體兼雅頌。蓋猶有正與則之遺風焉。

張平子西京賦

何義門曰。西京一賦。可謂逞靡麗之思矣。然須看其用意。一線貫穿。措詞分曹按部。貫縱橫于整肅之中。斯為能事耳。

有憑虛公子者。憑依託也。虛無也。言無有此公子也。心參古參字。體忭。又同。修體忭。太雅好博古學乎。

舊史氏是以多識前代之載。載事也。言於安處先生。安處猶何處亦謂無此先生也。曰夫

人在陽時則舒。在陰時則慘。此牽乎天者也。處沃土則逸。處瘠

土則勞。此繫乎地者也。天。天時。地。地利。慘則尠。蘇與切。通鮮。於驩勞則徧於惠。能

違之者寡矣。小必有之大亦空然。小謂庶人。大謂王者。故帝者因天地以致

化兆民。承上教以成俗。化俗之本有與推移。何以覈核。諸。五臣化俗作俗。

秦據雍。而疆。周卽豫。而弱。高祖都西。而安。光武處東。

重丁文選集下 西京賦

對舉而言已為下篇伏案

俞曰。西都主于眩曜。而猶寓懷舊之思。此則極陳汰侈。以歸于諷諫。何曰。西京全祖孟堅。而語加峭拔。鋪張尤甚。此長篇之極軌也。孟堅意主和平。平子多含諷刺。有其兩賦開合處。用意深婉。

山川形勝

孫曰大凡四面
敘地勢法類多
堆而板此獨錯
落圓活音節鏗
鏘長短虛實相
應更向鍾字鍊
鑄成蒼翠之色
真是千金萬寶
孟堅所不及
何曰前後左右
敘法變化提綱
挈領下面許多
地面已包舉其
中
陸曰文法亦變
亦勁

何曰句法峭刻
參差歷落不作
排比此平子刻
意求工不肯效
蟹西都也

孫曰此意尤奇
絕而語更復腴
勁咀嚼之甘味
滿齒頰
方曰此段從西
京形勝敘起入
手同班作結之
以秦應上秦據
雍而強句
何曰高祖定都
一段意本孟堅
看其文法之變

洛陽而約政之興衰恆由此作先生獨不見西京之事歟請為吾

子陳之漢氏初都在渭之浹渭見西秦里其朔實為咸陽今西安府

左有崤函重險桃林之塞崤函見西都賦桃林在綴以二華巨靈員脩

屬戲高掌遠蹠以流河曲厥跡猶存二華太華少華也巨靈河神也古語

隘隔閼礙華戎秦州有大阪曰隴坻言此岐梁汧雍岐梁二山並在今岐山縣

北陳寶鳴雞在焉漢書秦文公獲若石于陳倉北坂城祠之其神光輝若流星從東方

於前則終南太一二山名終南見西都隆崛掘崔嵬入

隱麟鬱律皆險連岡乎嶓冢嶓冢山有二一在寧羗州一在秦州音義冢

杜含鄂戶欲合合澧吐鎬杜鄂澧鎬並見西都賦澧水流爰有藍田西安

玉是之自出謂玉出自於後則高陵平原據渭踞涇澶澶

以作鎮於近音義叶其遠則宋本有九變甘泉二山名涸陰沍寒日北至

而含凍此焉清暑日北至夏至時也雖炎夏而寒氣凝故凍爾乃廣衍沃野

厥田上上實惟地之奧區神皋皇局也謂神昔者大帝天說秦繆公

而覲之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃為金策錫用此土而剪諸

鵠首虞喜志林曰天帝醉秦暴金誤隕石墜謂秦繆公夢天帝奏是時也竝為疆

國者有六韓魏燕然而四海同宅西秦豈不詭哉詭異自我高祖之

始入也五緯相汁以旅于東井五緯五星也汁和協也東井嬰敬委輅幹

非其議叶宜漢書婁敬脫輓委輅說上曰陛下都洛陽不如

之謀叶眉及帝圖時意亦有慮乎神祇宐其可定以為天邑

化全賴左氏之精華自成一格邵曰才說築城便接宮室其民居市肆留在後面言之亦立言之體未央宮何曰未央為高祖所創故首及孫曰此是天子本宮內又分敘正殿別殿省署也衛後宮

何曰觀此嶮與險蓋兩字

何曰前殿之後復有路寢為天子聽政之地也下乃及侍臣直病衛士巡警亦皆以朝堂之外就所近者而言班張兩人詳略

豈伊不虔思于天衢伊誰也虔敬也天衢天氣四交之處謂東京也豈伊不懷歸于枌榆枌榆社高祖所起孫曰八字作一句讀用修以四言句可

是量徑輪考廣袤五臣徑輪作經綸濟曰經綸廣袤謂東西南北經城洫營郭郭覆取殊裁

於八都豈啓度於往舊一有乃覽秦制跨周法按緝合葉洽四韻古通不通物月屑陌錫職等

正紫宮於未央表曉闕於閭闔官名疏龍首以抗殿狀巍峩以岌

業巨雄虹之長梁京房易傳蜺四時有之唯雄虹見藏有月蔡邕月令章句雄曰虹雌曰蜺結芬橈以相接帝

倒茄加於藻井蕞果鼻也披紅葩之狎獵事接飾華榱與璧瑤流景

躍之韡偉曄雕楹玉碣通繡栴而雲楣三階重軒鏤檻文槐毗

右平左城音注見西都賦青瑣丹墀刊層平堂設切通厓隄厓隄邊限也坻嶸

鱗眴荀棧齟眼巉嶮皆高峻貌言殿基形勢也枕伏岱山云鱗眴即襄岸夷塗

修路陵險襄岸高岸謂殿階也途路其平而長升之者以為峻險也重門襲固姦宄是防仰福帝居陽

曜陰藏福猶同也帝居太微宮何曰顏氏匡謬正俗云副貳之字本為福久衣音聲音覆去聲西京賦之仰福帝居傳寫誤轉為示讀者便呼為福祿之福失之遠矣洪

鐘萬鈞猛虞趙趙黃負筍業而餘怒乃奮翅而騰驤虞猛獸名為其形為鐘架狀也

朝堂承東溫調延北朝堂聽朝之堂溫調殿名西有玉臺聯以昆德玉臺臺名昆德

差峩嶷業罔識所則若夫長年神僊宣室玉堂麒麟朱鳥龍

興含章八殿名警衆星之環極叛判赫戲義以輝煌叛猶煥也赫戲炎盛也正殿路

寢周曰路寢漢曰正寢用朝羣辟璧大厦耽耽深遠九戶開闢嘉木樹庭殿芳

草如積高門有閑同列坐金狄金人內有常侍謁者常侍謁官謁者寺人也奉命

當御外有蘭臺金馬遞宿迭居叶據蘭臺臺名金馬見兩都序次有天祿石渠校

先後之處正空
對看以見章法

文之處重以虎威章溝皆黃嚴更之署微道外周千廬內附衛

尉八屯警夜巡晝叶殊去聲 微道巡植鍛殺懸厭用戒不虞叶遇 厭

當作殿 即未央官後後宮則昭陽飛翔增成一一作合驩蘭林披香鳳凰鴛鴦皆後宮

羣窈窕之華麗嗟內顧之所觀故其館室次舍采飾織縠裏以

藻繡文以朱綠翡翠火齊濟絡以美玉流懸黎之夜光綴隋珠

以為燭何曰宋本及後漢書隋皆作隋史記金卮俟玉階彤庭輝渾輝珊瑚

琳碧璫軟珉璘琳珍物羅生煥若崑崙雖厥裁之不廣侈靡踰

乎至尊於是鉤陳之外閣道穹隆屬長樂與明光徑北通乎桂

宮程大昌雍錄漢有明光宮三一在北宮命般爾之巧匠魯般主爾皆盡變態乎

其中於是後宮不移後宮樂不徒懸叶門衛供帳官以物辦恣意

何以離宮大抵

長樂宮

桂宮

何曰接入離宮

仍帶後宮不移

武以後所營敘

有詳略就其實

而言之也

孫曰棟此段圓

活語意態殊勝

甘泉宮

所幸下輦成燕樂窮年忘歸猶弗能徧念歸忘回瑰異日新殫所

未見惟帝王之神麗懼尊卑之不殊雖斯宇之既坦心猶憑而

未攄憑積思比象於紫微恨阿房之不可廬瓜往昔之遺館獲

林光於秦餘林光秦處甘泉之爽塏乃隆崇而宏敷甘泉見既新作

於迎風增露寒與儲胥漢書元封二年武帝因秦林光宮託喬基於山岡

直帶第霓齧以高居帶霓高通天眇以竦峙徑百常而莖擢叶

弗逮况青鳥與黃雀伏櫺檻而頰俯聽聞雷霆之相激叶柏梁

既災越巫陳方建章是經用厭掩火祥營宇之制事兼未央園

闕竦以造天若雙碣之相望碣石山名建章宮南則壁門東鳳鸞翥於

建章宮
何曰建章為離
宮之最亦武帝

直丁文選集平 西京賦

卷一

所營神明臺井
幹樓皆建章宮
所有以及天梁
太液皆包其中
為一段正與未
央相配也事兼
未央一句顧盼
有情并見闕鎖
之妙

邪曰寫樓臺高
峻處天都木之
相如然亦各自
有筆法而鋪張
之盛至平子而
極王文考魯靈
光又加詭雋矣

何曰天梁一段
專寫千門萬戶
閣道相連為建
章生色

數語已盡連延
屈曲宮閣相通
之狀

何曰太液三山
在建章北武帝
好神仙故便接
下承露金華看
其一片機勢相
生也收句微見
刺諷婉而動人

薨標薨棟標末也咸遡風而欲翔。閭闔之內。別風嶢嶢。何工巧之瑰璋。

交綺豁以疏寮疏刻穿也。寮小窗也。干雲霧而上達。狀亭亭以茗茗。神明岫

其特起。井幹疊而百增王應麟曰。海漢井幹樓。郊祀志注為樓若井幹之形也。神明井幹。並見西都賦。增車也。踔遊極於

浮柱。結重欒以相承三輔名梁為極。遊極。飛梁也。浮柱。短柱也。欒。柱上曲木。兩頭受檣者。承受也。累層構而遂躋

望北辰而高興。消雰埃於中宸中宸。天地交會際也。集重陽之清激德。上為陽。清又為

光與玉繩陽故曰重陽。玉繩。二星名。將乍往而未半。怵悼慄而慙。兢非都盧之

輕趨喬孰能超而究升介浦南有都盧國。其人善緣高。說文。趨。善緣木之士也。駸娑駘盪臺。陶

桔槔臺之形貌。碎。曾枰重禁鏘鏘枰。臺之形貌。碎。曾

列列皆高貌。六反。宇業業。飛檐。轆轤。流景內照。引曜日月。天梁

之宮實開高閣。旗不脫局。結駟方斲門高故旗不脫。駟。馬並行而入也。爍。歷。輻輳。鶩容

於一扉。長廊廣廡。途閣雲蔓五區途。汗庭詭異。門千戶。萬重閨

幽闕。轉相踰延羨望窈窕。窳調以徑廷。眇不知其所返叶去聲既乃

珍臺臺名塞產以極壯。燈道邈燈。通。里。倚以以正東塞產形貌。似閭。浪

風之遐坂。橫西洫而絕金墉閭風。崑崙山名。洫。池也。墉。城也。絕。度也。城尉不弛柝。而內外

潛通融。融。通也。前開唐中。彌望廣濶唐中。見西都賦。顧臨太液。滄池漭

沉抗上聲漸臺立於中央。赫胥戶眎以宏敞明。明。清。淵。洋洋。神山。峩峩

列瀛洲與方丈。夾蓬萊而駢羅。上林岑以壘。巖下嶄巖以岳巖

長風激於別疇鳥起淇濤而揚波。浸石菌菌。若於重涯

濯靈芝以朱柯石菌。靈芝。皆神草名。海若游於元渚。鯨魚失流而蹉跎海若。於

何曰端信貞固
皆微詞下乃反
言也

何以漢武作鼎
湖宮于藍田見
揚雄羽獵賦注

城市人民

歷敘民居於城
郭中先甲第次
市肆次都邑之
游俠次五縣之
遊麗然後及於
郊甸封畿皆山
近以及遠也

方曰班作卽連
建都說下此獨
隔開寫為大同
小異耳

何曰揮入東京
公侯映發有情
○西京之尚游
俠亦地氣使然
故班張豔稱之
從其實也但兩
賦前後布置其
間多自為結構

重訂文選集評

是采少去聲君之端信庶樂大之貞固史記李少君亦以嗣竈殺道却老方見
上上尊之樂大見西都賦端信謂其

可度度飛昇也漢書孝武作柏梁銅柱承露仙人掌之屬
輔故聖武帝作劍露盤承天露和玉屑飲之欲以求仙美往昔之松喬邀

羨門乎天路羨門古仙人也想升龍於鼎湖豈時俗之足慕史記齊人公孫卿曰
黃帝采首山銅鑄鼎

營乎陵墓徒觀其城郭之制則旁開三門參三塗夷庭
正也方軌

十二途容街衢相經經歷塵里端直薨宇齊平北闕甲第當道直啓

程巧致功期不阨阨豕阨壞木衣去聲綈錦土被朱紫武庫禁

兵設在蘭綺綺銑口蘭綺兵架也陳匪石匪董石顯董賢疇能宅此爾乃廓

開九市通闔帶闔闔古今注市墻旗亭五重俯察百隧旗亭市樓也百
隧言市道之多

周制大胥今也惟尉周禮市制大胥職
今但屬三輔都尉壞貨方至烏集鱗萃謂寶物各
以其方而

雜苦虫眩邊鄙先見良物價定而雜與惡
物以欺惑邊邑之人也何必昏上聲於作勞那羸優而

足恃欺偽之利
卽雜苦也彼肆人之男女麗美奢乎許史許廣漢為平恩侯史
高為樂陵侯皆外戚若夫

翁伯濁質張里之家皆市井擊鐘鼎食集成擊鐘之後方列鼎而
食見其貴擬王公舊注謬連騎相

過瓜叶東京公侯壯何能加都邑游俠張趙之倫張子羅趙君都並長安
大俠見史記游俠傳

齊志無忌齊志擬跡田文輕死重氣結黨連羣實蕃有徒其從如

雲茂陵之原原涉陽陵之朱安趨悍虓驚豁如虎如狙樞睚眦蠱

而公孫誅漢書公孫賀為丞相子敬聲下獄是時詔捕陽陵朱安世賀請逐捕以贖
敬聲罪後果得安世安世遂言敬聲與陽石公主私通遂父子俱死獄中若

重訂文選集評 西京賦 卷一

方曰辨士是添
出班作未及
郊甸數語商旅
冠帶兼舉其中

何曰封畿郡國
四字是界限
以上敘境以下
敘事

上林苑

何曰上林作山
水二層寫便為
瓊獸水嬉作提
綱下文飛廉上
蘭長楊平樂皆
上林所有已包
舉其中

此內有宮館池
沼草木魚鳥
孫曰木草禽魚
類敘是子虛法

何曰昆明言水
與相如上林賦
自別此脫換之
妙

鱗介兩種故以
其中概之
何曰前敘山林
槩言草木為獵
獸地也此言池
水詳及魚鳥為

其五縣遊麗辯論之士上聲五縣街談巷議彈射臧否鄙剖析毫

釐平聲聲孽肌分理所好生毛羽所惡成瘡痂鮪郊甸之內鄉邑殷

賑富饒也五都貨殖既遷既引遷徙於彼也商旅聯榻格隱隱展展

國宮館百四十五右極盤舟質并卷鄠鄠盤屋山名因名左暨河

華黃河遂至虢土上林禁苑跨谷彌阜東至鼎湖在華邪界細柳在夏

掩長楊而聯五柞昨長楊宮五柞宮並在盤屋繞黃山宮而歛牛首郭璞山海經注

鳥黃山上故有宮漢惠帝所起歛至也牛首山在鄠縣繞垣綿聯四百餘里植物斯生動物斯止衆

鳥動物翩翻羣獸駘駘侯趨曰駘駘行曰駘散似驚波聚似京峙京高伯益不能

名隸首不能紀列子北海有魚名鯨有鳥名鵬大禹行而見之伯益知而名之夷堅聞而志之宋襄曰隸首黃帝史也林麓之饒于

何不有以木則樅聰栝樛南梓棫榎榎楓楓嘉卉灌叢蔚

若鄧林山海經夸父與日競走渴飲河淵不是北飲大澤未至道渴死棄其杖化為鄧林鬱鬱蓊蓊蕤蕤蔞蔞爽爽樛樛

蔞森皆木盛貌吐葩颺榮布葉垂陰草則葳針莎菅菅蒯蒯薇薇蕨蕨王芻

蔞蔞臺臺戎葵戎懷羊萃本葶葶蓬蓬茸茸彌阜被岡言草盛覆於高澤及岡上也篠篠簞

敷衍編町成篁山谷原隰泱泱無疆迺有昆明靈沼黑水元阯

止長安志昆明池在長安縣西二十里今為民田水色黑故曰元阯周以金堤樹以柳杞豫章珍館揭焉中

峙嶽高舉也牽牛立其左織女處其右叶以二句注見西都賦日月於是乎出入象扶

桑與濛汜濛汜日出扶桑入于濛汜其中則有鼉鼉巨鼈鱣鯉鱠鮓鮓鮓鮓

脩額短項大口折鼻皆魚形詭類殊種銅叶重上聲鳥則鷓鴣霜鵠鵠鳩鳩

保保鴛鴦鴻鸚昆上春候來季秋就温南翔衡陽北棲雁門奮五臣

弋釣地也。上林一段正承上起下之關。

何曰程湘衡云賦京都而獨于遊獵處太詳其體皆自子虛上林來立言之體無當不免承襲之陋耳班賦亦然然筆力壯偉殆不覺也三都則彌甚矣按上賦其辭此賦其動農隙講武既自三代以來漢承秦後車鄰駟鐵田狩圍是

先異乎承襲無

也

何曰帶敘小說疎密相間頓挫即具其中

何曰射獵宴飲水嬉百戲逐層連下皆以臺館池觀為各段之提綱

何曰歷言所至之遊與前官殿相輝應也

何曰獵事作三層寫先言從獵

何曰獵事作三層寫先言從獵

何曰獵事作三層寫先言從獵

鳥畢駭獸咸作

後便及施網罟未免顛倒凌遠陸士衡文賦所云俯侵後章即是此病

草伏木棲

寓居穴託起彼集此霍繹

紛泊

焚萊平場柞木翦棘結罝

在彼靈囿之中前後無有垠鏐

虞人掌焉為之營域

麇鹿

麇鹿

天子乃駕彫軫六駿駁

建元弋樹招搖

建元弋樹招搖

建元弋樹招搖

建元弋樹招搖

華蓋承辰天畢前驅千乘雷動萬騎龍趨

屬車之造載獫狁

屬車之造載獫狁

屬車之造載獫狁

屬車之造載獫狁

狡兔窟窟

狡兔窟窟

狡兔窟窟

狡兔窟窟

狡兔窟窟

容之求實俟實儲

於是蚩尤秉鉞奮鬣

於是蚩尤秉鉞奮鬣

於是蚩尤秉鉞奮鬣

於是蚩尤秉鉞奮鬣

於飛廉正壘壁乎上蘭

結部曲整行伍燎京薪賦

結部曲整行伍燎京薪賦

結部曲整行伍燎京薪賦

結部曲整行伍燎京薪賦

雷鼓

雷鼓

雷鼓

雷鼓

雷鼓

之波盪吳嶽為之阻

百禽悽

百禽悽

百禽悽

百禽悽

觸

觸

觸

觸

觸

重訂文選集評

西京賦

西京賦

西京賦

西京賦

忘反意

夫馳騎去聲察貳廉空察廉皆視也貳重也空無也炙魚黥黥刑也清酤酤酒也伎支影伎皆多也皇恩

溥洪德施徒御悅士忘罷皮巾車命駕迴旆右移相羊乎五柞

之館旋憇乎昆明之池登豫章池中臺也簡繪紅簡有也蒲且疽發弋高鴻

雙列子蒲且子之弋弱矢織繳射乘風而振之連雙出於青雲也於是命舟收為水嬉浮鷁逆首船頭象翳雲芝畫芝草及雲氣以為飾也垂

舟遊

翟葆蓋建羽旗齊棹同泝女縱櫂棹歌發引和去聲校鳴葭通葭奏淮

邵曰此下言水嬉與獵事相映成文兼及艷聲以極聲色遊觀之樂

南人度陽阿善歌感河馮馮河懷湘娥驚蜩水憚蛟蛇叶然後

方曰按紫貝水豹潛牛蜃蛤皆海中產非池中產此是不精之病

釣魴鱧纒酒鯁鮒撫紫貝搏者鮑鳩叶搯尼水豹畢潛牛澤虞

是濫何有春秋擿了泮泮搜川瀆布九段注獨設呈鹿攔抄

鯁鮒珍水族遽藕拔蜃蛤剝運欲收魚效獲麇麇麇其擿鳩

何曰弋釣二事界開不作一串寫此筆法之變化也因釣魚極言漁事兼總寫畋漁并為前段束收局法嚴謹仍自生動說到取樂今日二句何等風刺

老勞浪郎編編乾池滌藪上無逸飛下無遺走獲貽拾卵此所謂心參岷

何曰弋釣二事界開不作一串寫此筆法之變化也因釣魚極言漁事兼總寫畋漁并為前段束收局法嚴謹仍自生動說到取樂今日二句何等風刺

遲禮絲都為下篇張本盡取蠅可以作勝者如今蝦蟇之類見周禮坊註取樂今日遑恤

何曰弋釣二事界開不作一串寫此筆法之變化也因釣魚極言漁事兼總寫畋漁并為前段束收局法嚴謹仍自生動說到取樂今日二句何等風刺

我後上聲既定且寧焉知傾雜隨叶大駕幸乎平樂觀名大作張甲乙

何曰弋釣二事界開不作一串寫此筆法之變化也因釣魚極言漁事兼總寫畋漁并為前段束收局法嚴謹仍自生動說到取樂今日二句何等風刺

帳而襲翠被攢珍寶之玩好紛瑰麗以參靡叶去聲臨迴望之廣場

何曰弋釣二事界開不作一串寫此筆法之變化也因釣魚極言漁事兼總寫畋漁并為前段束收局法嚴謹仍自生動說到取樂今日二句何等風刺

程角抵之妙戲漢書武帝作角戲烏獲扛鼎都盧尋同撞都盧見上撞作戲具衝

何曰弋釣二事界開不作一串寫此筆法之變化也因釣魚極言漁事兼總寫畋漁并為前段束收局法嚴謹仍自生動說到取樂今日二句何等風刺

狹鷲濯胸突銛銛銛曰狹以草為環才插四邊使人躍跳丸劍之揮霍九劍

何曰弋釣二事界開不作一串寫此筆法之變化也因釣魚極言漁事兼總寫畋漁并為前段束收局法嚴謹仍自生動說到取樂今日二句何等風刺

走索上而相逢即舞華嶽峩峩岡巒參差神木靈草朱實離離離

何曰弋釣二事界開不作一串寫此筆法之變化也因釣魚極言漁事兼總寫畋漁并為前段束收局法嚴謹仍自生動說到取樂今日二句何等風刺

垂貌向曰假作為戲即今之山車上插草木垂其果實

何曰弋釣二事界開不作一串寫此筆法之變化也因釣魚極言漁事兼總寫畋漁并為前段束收局法嚴謹仍自生動說到取樂今日二句何等風刺

女娥坐而長歌聲清暢而矮移洪涯立而指麾被毛羽

何曰弋釣二事界開不作一串寫此筆法之變化也因釣魚極言漁事兼總寫畋漁并為前段束收局法嚴謹仍自生動說到取樂今日二句何等風刺

之織衫灑師洪涯三度曲未終雲起雪飛初若飄飄後遂霏霏複

何曰弋釣二事界開不作一串寫此筆法之變化也因釣魚極言漁事兼總寫畋漁并為前段束收局法嚴謹仍自生動說到取樂今日二句何等風刺

王元美曰度曲未終雲起雪飛

玉臺金筮而下
不能擬隻字
何曰此等雜戲
皆假為裝潢者
歷歷言之正與
下篇典禮對照

何曰寫雜戲處
極刻劃此西都
所未及者

微行
何曰微行數語
只輕帶說去接
入聲色之娛從
閭閣郊遂歸至
掖庭亦與前文
後宮相應也酒
色歌舞無所不
備所以為怵侈
之極
方曰群罷字無

重閣

陸重閣何曰陸轉石成雷。霹靂同霹靂激而增響。磅滂磳磳象乎天威。

巨獸百尋是為曼延漢書武帝作曼延戲神山崔巍歘忽從背見熊虎

升而拏攫。狡狴又超而高援去聲。怪獸陸梁。大雀跋跋。跋跋白象行

孕垂鼻麟困五臣海鱗變而成龍狀。蛇駕以蝮蝮陣平聲。漢官典

德殿作九宮樂。舍利從東來。戲於庭。入殿前。激水化成比目魚。跳躍激水作霧。化成黃龍。高八

十丈。出水戲於庭。以兩大絲繩繫兩頭。中間相去數丈。兩倡女對舞。行於繩上。道逢功肩不傾

又踏踟躕身。藏形於十中。鐘磬音唱。舍利舍利獸名。化為仙車。驪駕四鹿。

芝蓋九葩。蟾蜍與龜。水人弄蛇。奇幻儻忽。易貌分形。吞刀吐火

雲霧杳冥。畫地成川。流渭通涇漢武故事未央庭中設角抵戲。享外國三百里

山。東海黃公赤刀粵祝咒。莫厭白虎。卒不能救西京雜記東海人黃公

佩赤金刀。及衰老。飲酒過度。有白虎見於東。挾邪作蠱惑。於是不售。爾乃建戲

車樹修旃。偃振。僮程材。上下翩翩葉篇。集童子。突倒投而跟跟。跟跟

不可彌末頂也彌。彎弓射乎西羌。又顧發乎鮮卑自烏獲扛鼎至此諸色。於

是眾變盡心。醒醉盤樂極。悵懷萃樂極無復可益。故生悵懷也。陰戒期門

微行要邀。屈叶睽去聲。濟曰。行出不法。駕謂之要。自上雜下謂之屈也。降尊就卑。懷璽藏絃叶沸。便

旋閭閣。周觀郊。遂若神龍之變化。章后皇之為貴。然後歷掖亦

庭。適驩館釋所驩。消衰色。從嬾婉。促中堂之陜狹。坐羽觴。行而無

算上聲。祕舞更奏妙材。騁伎妖蠱五臣。夫夏姬美聲。暢於虞氏

善歌者。始徐進而羸形。似不任乎羅綺。嚼清商而却轉。增嬋娟

以此豸雜五臣此作豸。紛縱體而迅赴。若驚鶴之羣罷叶甫。振朱屣

童子文吳集平西京賦

根據未免捏砌
疑有訛

於盤樽奮長袖之威。繩史要杏紹修態麗服。颺菁精昭名藐流。
五臣昭昭藐一顧傾城展季柳下桑門沙門誰能不營營列爵十四官

興於鬢髮飛燕趙寵於體輕爾乃逞志究欲窮身五臣極娛鑿戒
唐詩他人是媼俞自君作故事何禮之拘增昭儀於媼接好子

何曰何禮之拘正後賦所云不能節之以禮也
漢書孝成帝趙皇后有女弟為媼絕幸為昭儀賢董既公而又侯胡許趙氏以無上漢書成帝

何曰以奢泰肆情總結全局與心修體泰相應也歸重地利以

切作都本旨何曰諷刺即在頌揚之內一篇錄宿在此孫曰此段收語甚古峭有態

易守河得之者強據之者久流長則難竭根深則難朽故奢泰肆情有馨烈彌茂叶鄙生生乎三百之外傳聞於未聞之者叶

殷人屢遷前八而後五自契至湯凡八遷自湯至盤庚凡五遷居相圯耿不常厥土今

於帝皇掩四海而為家掩富有之業莫我大也徒恨不能以靡靡為國華獨儉嗇以齷齷齷忘蟋蟀之謂何蟋豈欲

之而不能將能之而不欲歟蒙竊惑焉願聞所以辨之之說也

張平子東京賦

何義門曰篇中以禮制為本以遵儉尚朴為指歸首尾折公子之言以示諷中間先敘皇居後言典禮至於備

西京賦

卷一

至嘉祥而極真煌煌巨文。○平子刻意求新是不欲步孟堅後塵然其所以不及者正在此而奇矯磊落非魏晉人所及

孫曰此等詰折議論處態極澁語絕腴力最勁打成一片可謂百鍊精剛玩之久意趣愈長古來文字惟檀弓左氏有此境但彼簡此煩能識其所以同斯是悟微關折西京何曰七雄二句是作家手段彼云同宅西秦豈不詭哉此却說

安處先生於是似不能言者。憮然有間。乃莞爾而笑曰。若客所謂。末學膚受貴耳而賤目者也。苟有胸而無心。不能節之以禮。宜其陋今而榮古矣。由余以西戎孤臣而惺。恢繆公於宮室。如之何其以溫故知新。研覈是非。近於此惑。五臣有也周姬之末。謂幽厲也不能厥政。政用多僻。始於宮隣。內寵也卒於金虎。西方白虎神指秦也嬴氏搏附翼。擇肉西邑。是時也。七雄竝爭。競相高以奢麗。楚築章華。臺於前。趙建叢臺。於後。史記趙武靈王起叢臺何曰趙世家無武靈王起叢臺事故漢書鄒陽傳計中以爲趙幽王友所建秦政利觜。長距終得擅場。喻七雄爲鬪雞利喙長距者鬪一場也思專其侈。以莫已若。迺構阿房。

六王皆以奢麗自亡則據雍而強不攻自破

起甘泉。結雲閣。閣名冠南山。征稅盡人。力殫然後收。以太半之

秦賦。秦作阿房宮費用不足後收大半之賦

威以參夷之刑。參三也謂滅三族也其遇民也若薙氏之芟

孫曰古勁中絕頓挫有勢全是左氏變出

草。周禮註薙讀如第小兒頭之髮既蘊崇之又行火焉。蘊積宗聚也悚。黔首。史記秦皇更名民曰黔首謂黔

漢

是視百姓弗能忍。是用息肩於大漢。而欣戴高祖。高祖膺錄受

何曰不可以都西京爲非而却要折其處西而秦之說故於高

圖順天行誅。杖朱旗而建大號。所推必亡。所存必固。掃項軍

祖極加回護。點入作洛句韻盼有情

於垓下。垓下地名在江南鳳陽縣繼。子嬰於軹塗。軹塗。史記秦王子嬰乘素車白馬繫頸以組降於軹道旁也是以

方曰不說壞高祖立言有體

西匠營宮。目翫阿房。規摹踰溢。不度。不臧。賴之。又損

然尙過於周堂。觀者狹而謂之陋。帝已譏其泰。而弗康。

然尙過於周堂。周家之堂觀者狹而謂之陋。帝已譏其泰。而弗康。見東

重訂文選集評

東京賦

東京賦

東京賦

孫曰此即東都
同符高祖充恭
孝文儀炳世宗
意却變如此謂
是脫胎法

陸曰敘高祖文
武宣宗俱要言
不煩

何曰因高祖推
及文之檢德武
之功業宜之經
和為東京制度
作引兼以正其
稱述成哀之失
也

方曰前路許多
波抗繼入東京
何口說入東京
仍對針周即豫

而弱光處東而
約二語

方曰此見守國
以人為本地利
不足恃反上侈
陳形勝之非自
是正論

孫曰東都形勝
亦自周來

何曰東京之本
於周猶西京之
本於秦也所以
推周制以為發
端說周制所
由始從秦事折
出說光武定都
又從漢初說下
總為前篇對針
也

高祖既受命建家造我區夏矣文又躬自菲薄治致升平

之德武帝有大啓土宇紀禪肅然之功

用紀宗存主饗祀不輟

歷世彌光

為美談

不知言也

必以肆奢為賢則是黃帝合宮有虞總期

而用師哉

亦覽東京之事以自寤乎

固不如夏癸之瑤臺殷辛之瓊室也

不恃隘害苟民志之不諒

何云巖險與襟帶

秦負阻於二關卒開項而受

昔先王之經邑也

揔風雨之所交然後以建王城

洛背河左伊右瀍

迴行道乎伊闕

以熊耳

溫液湯泉

底柱輟流

以大岷

王鮪岫居能

鼈三趾

黑丹石繙

王鮪岫居能

鼈三趾

黑丹石繙

東京賦

三

卷一

何曰喪亂補苴
可謂是廓是極

何曰漢初一語
與前作洛未暇
相應說得大有
關係以至莽之
亂推出世祖何
等筆力

世祖
邵曰世祖大段
數語簡括已足
異於東都各見
手法也

定都

平山山有穴曰岫。處伏妃攸館神用擬紀龍圖授義。伏義龜書界奴。姓

召伯相宅卜惟洛食周公初基其繩則直。長宏魏舒是廓是極。

長宏周大夫魏舒。經途九軌城隅九雉。雉度也謂高一丈長三丈為雉。度入聲。堂以筵度室。

以几。室明堂筵席也長九尺几几也長七尺。京邑翼翼四方所視。漢初弗之宅故宗緒中。

地絕也。雉几。巨猾間聲豐。竊弄神器。巨猾謂王莽也間候也。豐際也神器帝位也。歷載三

六偷安天位。謂王莽篡位一十八年也。于時蒸民罔敢或貳其取威也重矣我世

祖忿之。世祖光武也。乃龍飛白水鳳翔參墟。白水鄉在南陽府鄧州世祖所起跡處也初為史始大司馬討王郎於河

飛鳳翔聖人奮興意授鉞四七。二十八將也。共工是除。共工霸天下者喻王莽也。櫬槍擗

始。櫬槍彗星旬始妖氣也集成旬始始於十年之間指公孫述輩。羣凶靡餘。集成謂之羣凶則不止一人坊註在莽君臣非。區宇又寧患

和求中。思陰陽之和求天地之至謂洛陽也。睿哲元覽都茲洛宮。曰止日時。言止于昭是也。昭

明有融。融長也。既光厥武仁洽道豐登岱勒封與黃比崇。謂封泰山勒功於石以與黃帝

比其尊。速至顯宗六合殷昌。顯宗明帝廟號。乃新崇德遂作德陽。洛陽記南宮有崇德殿漢宮殿

名北宮中。啓南端之特闈立應門之將將。端門南方正門應門中門也。洛陽故官記洛陽有南端門。昭仁

惠於崇賢抗義聲於金商。崇賢東門名金商西門名也。漢宮儀崇賢門內德陽殿也。飛雲龍於春路屯

神虎於秋方。德陽殿東門為雲龍門西門為神虎門。建象魏之兩觀旌六典之舊章。象魏闕也白虎

通上懸法象其狀巍巍高大謂之象魏使人觀之謂之觀也三輔皇圖周置兩觀以表宮門登之可以遠觀故謂之觀。周禮六典治典教典禮典政典刑典事典也。其內則

含德章臺天祿宣明。溫飭迎春壽安永寧。八殿皆在應門內也。飛閣神行莫

我能形。濯龍池芳林。苑名。九谷八溪。養魚池。續漢書濯龍園在洛陽東北角薛綜注殿名良曰廡名。芙蓉

覆水秋蘭被涯。宜。渚戲躍魚淵游龜螭。惟。永安離宮修竹冬青。

洛陽宮殿名永安宮周迴六百九十八丈故基在洛陽故城中。陰池幽流元泉。黑色水也。冽清。鵠居秋棲。

重丁文選集平。東京賦

顯宗

官室

正殿

孫曰此下大約
以內南為綱其
北似為宮殿
內則別殿閣道
及池多竹木魚
鳥四面大約
兩水兩陸
何曰宮殿之外

兼及池苑諸物
產備舉其中與
前賦繁簡各有
相宜之妙

鶡鶡骨鶡鶡音春鳴謂各得其性也鳴鳩麗離黃關關嚶嚶於南則前殿露靈

南有正殿別殿
臺冰室及山有
樹菓

臺臺名五五音蘇驩安福叶逼 二殿名移門曲榭邪阻城洫奇樹珍果鉤盾聲所職鉤盾西

何曰亦以南北
東西四節寫而
語皆簡括不專
鋪張

登少華亭候修勅候斥候也謂西園九龍之內實曰嘉德九龍本周時殿

東有池池中有
水族水菓
西有觀有銅鑪
奇物

龜魚供蝸瓜廡音牌與菱芡聲其西則有平樂觀都場不遠之觀

邵曰鍼受奢侈
特括禮字此賦
中之意

龍雀蟠盤蜿剝天馬牛漢謂銅鑄奇物也蟠魄異譎詭燦爛炳煥奢

何曰對前惟帝

未及侈儉而不陋唐韻正規遵王度動中得趣動舉動中合於中道趣於

王之神麗懼尊
卑之弗殊四語
三宮

是觀禮禮舉儀具經始勿亟成之不日猶謂為之者勞居之者

禮之區故以為
承上起下關鍵
孫曰此左右似
指清池東西

逸慕唐虞之茅茨思夏后之卑室乃營三宮布教頒常三宮明堂

何曰三宮為觀
禮之區故以為
承上起下關鍵
孫曰此左右似
指清池東西

左制辟雍右立靈臺因進距衰表賢簡能叶台 進善馮憑相去觀

此內有受賀有
詢政有宴齊有
敷治求賢凡四
節

芴戾芴四方也百僚師師于斯胥洎黃 洎及也言元藩國奉聘要荒

何曰以下諸禮
皆以時為後出
元日以及卒歲
然後再述時巡

階虎戟交鍛叶瑟 言虎賁中郎將主夾階龍輅充庭雲旗拂霓夏正

此內有受賀有
詢政有宴齊有
敷治求賢凡四
節

三朝庭燎哲哲折 三朝撞洪鐘伐靈鼓芴震八鄙軒轅隱旬慶

此內有受賀有
詢政有宴齊有
敷治求賢凡四
節

爾乃九賓重平臚臚人列崇牙張鏞鼓設郎將司

此內有受賀有
詢政有宴齊有
敷治求賢凡四
節

來質至具惟帝臣獻琛執贄當觀乎殿下者蓋數萬以二言此時

此內有受賀有
詢政有宴齊有
敷治求賢凡四
節

重訂文選集平

此內有受賀有
詢政有宴齊有
敷治求賢凡四
節

東京賦

此內有受賀有
詢政有宴齊有
敷治求賢凡四
節

重訂文選集平

此內有受賀有
詢政有宴齊有
敷治求賢凡四
節

東京賦

此內有受賀有
詢政有宴齊有
敷治求賢凡四
節

重訂文選集平

此內有受賀有
詢政有宴齊有
敷治求賢凡四
節

東京賦

歷歷不爽
何曰正朝及郊
祀禮之大者故
言之特詳
邵曰妙在句法
參差入化最易
板重之事而言
之磊落生動乃
爾何等用筆

何曰京倉二字
出此
何曰未嘗不歡
悅而與逸樂者
不同此立言之
妙說到屢省乾

乾何等切至

此內有郊望有
明堂有宗廟凡
三節而帶敘車
服戎衛樂舞牲
物等
何曰正月上辛
接元日以後郊
祀大典與朝會
相須肅穆之儀
恢宏之度映帶
自佳於朝會
一段見朝班之
肅整於郊祀一
段見法駕之森

鐘鼓聲也

若疾霆轉雷而激迅風也此天子始出視朝是時稱警蹕已下雕輦於東廂

冠通天冠名佩玉璽紆皇組要干將紆垂也負斧展斧展屏風也樹之次席

紛純準左右玉几宋本有穆而南面以聽矣已重展几然後百辟乃

入司儀辨等尊卑以班璧羔皮帛之贄既奠天子乃以三揖之

禮禮之周禮王上揖庶姓時揖異姓天揖同姓翰曰三揖者公卿特揖特穆穆焉皇皇

焉濟濟焉將將焉信天下之壯觀也乃蒞公侯卿士登自東除

所若已納之於隍東除東階也荷天下之重任匪怠皇以寧靜發京倉散

禁財京大也禁藏也何曰以禁賚皇寮逮輿臺皇寮大寮也命膳夫以大饗饗

餼浹平家陪家臣陪春醴惟醇燔炙芬芬君臣歡康具醉熏熏干

品萬官已事而跋跋退勤屢省察懋乾乾敬清風協於元德淳化

通於自然元天也自然神明也憲先靈而齊軌憲法也先靈先聖必三思以顧愆

招有道於側陋開敢諫之直言聘邱園之耿潔旅束帛之莪莪

上下通情式宴且盤此言上辛郊祀祈福乎上元

思所以為虔肅肅之儀盡穆穆之禮殫殫然後以獻精誠奉禋

祀曰允矣天子者也乃整法服正冕帶珩行統統紘紘紕紕延延玉

筭其會會火龍黼黻藻粹律律聲厲聲結飛雲之袷袷輅樹翠

羽之高蓋給輅次車也次車樹建辰旒之太常旒紛焱焱悠以容裔切畫

六元虬之奕奕齊騰驤而沛艾天子駕六馬

龍輶華轡蟻金鉸晚鏤錫羊方鉉乞左轟導鈎膺玉

高七尺曰虬虬同蚪良曰馬

龍輶華轡蟻金鉸晚鏤錫羊方鉉乞左轟導鈎膺玉

龍輶華轡蟻金鉸晚鏤錫羊方鉉乞左轟導鈎膺玉

嚴皆大禮也雖極華瞻而不嫌於夸故妙

方曰寫車旗軍容先裕輅次副車次屬車次先輅各載有各載寫法按部就班備極鏤金錯采顯才人之極筆

此等亦從甘泉賦得來却於西京鋪敘中用省法於東京禮法中用詳敘見各稱所宜且能于兩賦中不犯重

重輪貳轄疏轂飛輪疏轂刻其轂為文也羽蓋歲麤羽蓋瑤同曲莖以金作華形莖立戈迤夏農

輿輅木戈謂木勾矛戟也夏長矛也迤邪也矛置車上邪柱之是謂戎輿輅三蓋所謂耕根車也言耕稼於籍田乘馬無飾故稱木屬車九九乘

軒竝轂副車曰屬言相連也屬車有藩者曰軒皆在後為三行故曰竝轂善曰重旒說文旒車闌皮朱旒青屋青作蓋奉引既畢先輅乃發謂引道者鸞

旗皮軒皆車也通帛綺綺葉是赤帛即今之紅旗雲罕九旂由關吸戰

轆轤葛雲罕旌旗之別名也九旂髦被繡虎夫戴鵠髦鬣也漢官儀

駙承華之蒲梢飛流蘇之騷殺騷殺

駙承華之蒲梢駙副馬承華殿名言取華殿之蒲梢以為駙馬也蒲梢良馬名流蘇五采毛飛流蘇之騷殺騷殺

方曰上云先輅此云後陳乃以先後為句眼以夾持天子於中間

雜之以為馬飾而垂之騷殺騷殺貌總輕武於後陳奏嚴鼓之嘈獻嘈獻戎士介而揚揮

戴金鈿而建黃鉞清道案列天行星陳言天子行如上天之星行羅列有次肅肅敬貌習

習行貌隱隱衆多貌駘駘駘駘殿殿未出乎城闕五臣旆已迴作反乎郊畛義叶真

盛夏后之致美爰敬恭於明神盛神爾乃孤竹之管雲和之瑟鄭玄

爾乃孤竹之管竹特生者也雲和山名出美木用為瑟其聲清亮也雲和之瑟鄭玄

華秉翟列舞八佾蔡邕獨斷大樂郊祀舞者冠建華冠元祀惟稱稱羣望咸秩颺標由

燎之炎煬燎致高煙乎太一神歆馨而顧德祚靈主以元吉靈

然後宗上帝於明堂推光武以作配叶皮漢書明帝宗祀五帝於明堂光武皇帝配之

而正則五精帥而來權五精五方星也帥循也權至也尊赤氏之朱光四靈

懋而允懷赤氏謂漢火德所統赤帝也河圖四靈蒼帝黃帝白帝黑帝也懋悅也懷安也於是春秋改節四時迭代

於是春秋改節四時迭代此祭宗廟之禮

何曰因郊祀及明堂以見嚴父配天之義

何曰因郊祀及明堂以見嚴父配天之義

地蒸蒸之心感物增思叶躬追養於廟祧奉蒸嘗與禴祠叶物

牲辯編省設其福衡叶牲謂祭祀之牲物皆編祝之也橫木於牲角端以備抵觸謂之福衡

亦有和美叶滌濯靜嘉禮儀孔明叶萬舞奕奕鐘鼓喤喤靈祖

皇考來顧來饗叶神具醉止降福穰穰平及至農祥晨正土膏

脉起農祥天駟即房星也晨正謂立春之日晨中於午也膏上潤也乘鑿輅而駕蒼龍介馭間以剡琰耜

上聲置耜於介左馭右故曰間躬三推於天田修帝籍之千畝叶供禘郊之粢盛必

致思乎勤已兆民勸於疆場感疑懋力以耘耔春日載陽合射

辟雍設業設簋官懸金鏞粉鼓路鼓樹羽幢幢同於是備物

物有其容伯夷起而相儀后夔坐而為工伯夷唐虞時明禮儀之官后夔舜臣掌樂之官張大

侯制五正征設三乏匪莠司旌言大射張三侯故設三乏之以革為之獲司旌者之禦矢也司旌謂執旌司射中當舉之匪

籍田
何曰耕籍以時與上辛相次而及躬耕以供郊禘亦與上文事天事祖相關也大射
孫曰與前於是觀禮作對
何曰大射古禮為永平所舉行故言之較詳

也并夾既設儲乎廣庭并夾鉶矢具也於是皇輿夙駕葉於東階葉以

須消啓明掃朝霞登天光於扶桑啟明星名天光日也天子乃撫玉輅時乘

六龍發鯨魚鏗華鐘發舉也鏗猶擊也大丙弭節風后陪乘叶崇大丙太一御

攝提運衡徐至於射宮攝提有六星至衡北斗中星主迴轉並飾禮也風后黃帝時三公禮事展樂

物具叶王夏闕缺王夏樂名天子初出奏也闕終也騶虞奏周禮凡射王奏騶虞之樂決拾既次雕弓斯

設達餘萌於暮春昭誠心以遠喻進明德而崇業滌饗叶發鐵

之貪慾叶仁風衍而外流加牛八面目在腋下食人諒方激而遐鷺日月

會於龍旒叶恤民事之勞疚龍尾也日月會於尾謂十月時也民勞病於歲事此月乃終故天子愍恤勞來之因

休力以息勤致歡忻於春酒執鑿刀以袒割奉觴豆於國叟葉

養老
何曰養老之禮亦永平所舉行者在辟雍丙故與合射相次也
古典僅見特豔稱之

執鑿刀祖右膊而割牲以示敬也東觀漢記永明二年詔曰十月元日始尊事三老兄事五更朕親袒割牲原本禮記降至尊以訓恭送迎拜

乎三壽上聲何日詩三壽謂三卿此三壽謂三老敬慎威儀示民不偷叶我有嘉賓其樂

愉愉聲教布濩密盈溢天區文德既昭武節是宣三農之隙曜

威中原歲惟仲冬大閱西園西園上林苑也公羊傳大閱者何簡車馬也虞人掌焉先期戒

事悉率百禽鳩諸靈囿叶位率斂也鳩聚也獸之所同是謂告備同亦聚也乃

御小戎撫輕軒中去聲吹四牡既佶且閒中吹馬謂調良馬可用獵者戈矛若林牙

旗繽紛叶音迨上林結徒營何曰匡謬正俗作迨於上林結徒為營次和樹表司鐸授鉦周禮大閱

虞人為表以旌為左右和門五臣次作敘坐作進退節以軍聲三令五申示戮斬牲周禮太

以徇陣曰不陳師鞠旅教達禁成謂三令五申禁令已行軍法成也火列具舉武士星敷

言武士獵徒也如星之布也鷲鶴灌魚麗離箕張翼舒此謂行如箕之張如翼之舒也軌塵

掩遠迹也匪疾匪徐馭不詭遇射不剪毛升獻六禽時膳四膏

收束之中見自然之節制恰與古人相合規模更宏遠矣

孫曰大凡文字貴新如此二事若用殷湯周文則嫌眼界太熟今用天乙姬伯字雖不為新然去腐斯遠在賦中自是合格語

大儼何曰大儼一段對前角觝百戲言雖戲亦祖宗之舊儀先王之典禮也○西京尚武功好遠略

成禮三毆同解罟浮放麟大鹿不窮樂以訓儉不殫物以昭仁慕

天乙之弛咎因教祝以懷民湯名儀姬伯之渭陽失熊羆而獲

人儀則也姬伯文王也澤浸昆蟲威振八寓浸潤也八寓八方區宇也鄭元禮記注昆明也明虫者陽而生陰而藏也說文寓猶文字字

好樂無荒允文允武薄狩于敖既瓌瓌焉敖鄭地在今河南滎陽縣謂周王狩也瓌瓌小也言

相秉鉞巫覡操操芻例偃震子萬童丹首元製偃子童男童女也丹朱也元製皂衣也善曰續

漢書曰大儼謂逐疫選中黃門子弟十歲以上十二以下百三十人為儼子皆赤幘皂製以逐惡鬼于禁中也

藥雨散剛瘴直必斃瘴難也言鬼之剛而難者皆盡死也說文臬射埽的也何曰王莽傳晉灼注剛卯銘曰庶疫剛瘴莫我敢當煌火

馳而星流逐赤疫於四裔星流謂羣鬼竟走煌煌然如火光之與星流也赤疫疫鬼惡者也然後凌天池

改鋪陳角觥東

京宦者執權故

寓旨于儀儀皆

有為言之也劉

昭補註引薛紱

曰儀之言善善

幼童子也疑此

賦薛注諸本亦

有增損按儀註

本在西京賦儀

僅程材句下

絕飛梁

直渡曰絕言為浮梁渡將至海外橋殺也

稍稍

魑魅

卓

獠狂

委蛇

囚耕父於清洽

香

溺女魃

跋

於神潢

潢清洽神潢皆水名

殘夔魑

虛

殪野仲而殲游光

野

八靈為之震懼

之涉

况魃

岐

盛與畢方

魑魅獠狂蛟蛇

度朔作梗守以鬱壘神荼副焉對操索葦

俗

通黃帝書上古時有神荼鬱壘昆弟二人性能執鬼度朔山上有桃樹二人在樹下常備閱百鬼鬼無道理者神荼與鬱壘持以葦索執以飼虎是故縣官常以臘祭之飾桃人垂葦索畫虎於門以禦凶也

按神

目察區陬

區陬隅隙之間也司主也

司執遺鬼

謂於度朔山主執餘鬼也

京室

密清罔有不韙

韙善也謂無復疫厲皆得安善也

於是陰陽交和庶物時育卜征考

祥終然允淑

征巡行也考問也

乘輿巡乎岱嶽勸稼穡於原陸同衡律而

壹軌量齊急舒於寒燠省幽明以黜陟乃反旆而迴復望先帝

之舊墟慨長思而懷古

舊墟長安也

俟聞風而西遐致恭祀乎高祖

閭風

既春游以發生啟諸蟄於潛戶度秋豫以收成觀豐年之多稼

杜戶

嘉田峻之匪懈行

五區作勤

致賚于九扈

九扈農正也見左傳

左瞰

勘

賜谷右睨元圃

淮南子懸圃在崑崙閼闕之中元與懸圃

眇天末以遠期規萬世而大摹

眇姥

法也

且歸來以釋勞膺多福以安念

豫上聲言

總集瑞命備致嘉

祥也

祥園

語

林氏之騶

鄒

虞擾

柔

澤馬與騰黃

園半養也林氏山名也擾馴也騰黃聖人為政澤出馬瑞應

圖騰黃神馬一名吉光

鳴女牀之鸞鳥舞丹穴之鳳凰

女牀山名在華陰西六百里

植華平於春

華平瑞木也唐庭也

惠風廣被澤洎

思

幽荒北燮

蝶

丁令

零

南諧越裳

和也

西包大秦東過樂浪

郎

重舌之人九譯僉稽

此總東○京○之○事○為○○備○○

首而來王

重舌謂曉夷狄語者九譯九度譯言始至中國者也

是以論其遷邑易京則同規乎殷

盤也

改奢節儉則合美乎斯干

斯干謂周宣王儉官室之詩也

登封降禪則齊德乎

盤也

重訂文集集評

東京賦

卷一

巡狩

何曰此段對前

微行○由孟春

以及卒歲諸禮

備矣故以時巡

之典終之而極

於嘉祥畢至之

盛○巡岱岳祀

高祖俱承平間

事故歷言之以

徵典故也

瑞應

來王

何曰自三古至

此歷敘東京典

故為一段事雖

分說氣自相貫

孫曰總歸之美

儉刺侈

重訂文集集評

東京賦

卷一

美東

黃軒黃帝軒為無為事無事永有民以孔安老子我無為而民自化我無事而民自富遵節儉

尚素樸思仲尼之克已履老氏之常足老子知將使心不亂其所

在目不見其可欲賤犀象簡珠玉藏金於山抵紙璧於谷翡翠

不裂瑇瑁不族族所貴惟賢所寶惟穀民去末而反本咸懷忠

而抱慤慤于斯之時海內同悅曰吁漢帝之德侯其緯衣而侯

也也蓋莫莢為難時侍也故曠世而不覲惟我后能殖之以至和

平方將數諸朝階叶稽言惟我帝有至和之德能植莫莢於朝階得然則道胡

不懷化胡不柔聲與風翔澤從雲游萬物我賴亦又何求德寓

天覆起輝烈光燭狹三王之趨起軼五帝之長驅音義案韻趨

逐則長驅句自有韻也驅句下按字典韻補驅叶踵二皇之遐武誰謂駕遲而不能屬二皇伏羲神農也

東京之懿未罄值余有大馬之疾不能究其精詳故粗為實言

其梗槩如此若乃流遯忘反放心不覺樂而無節後罹其疾

一言幾於喪國我未之學也且夫挈瓶之智守不假器傳况

纂帝業而輕天位瞻仰二祖厥庸孔肆康勤也常翹翹以危懼若

乘奔而無繮言居天子之位常若奔馬而無繮也白龍魚服見困豫且莊

雖萬乘之無懼猶怵惕於一此折微行要局語

夫終日不離其輜重獨微行其焉如輜重車也焉夫君人者此下折所陳

塞耳車中不內顧許續言以黃綿大如丸懸冠兩邊當耳不欲妄聞不忽之言也內顧謂不外視臣下之私也珮以制

容鑿以節塗叶渡行不變玉駕不亂步却走馬以糞車何惜窈

與飛兔何曰文子曰夫召遠者使無為焉親近者言無事焉唯以行者有之故却走馬以糞車軌不接於遠方之外是謂坐馳陸沉飛兔騷古駿馬名濟曰騷

何曰歸重在德與西京之逸樂正相反此用意對針處

何曰此處總東京之德直與前天子有道呼應結住中間兩大

東段為第一層收束

刺西

何曰此下折西京之非與首段呼應

又美東

何曰入此正論又為東京推原為西京反照所謂純懿之德也故點入二九歸重聖王與前相

應為第二層收
東○又曰前人
爽德本所當諱
故微辨之而入
以正論得諷諫
之妙

何曰此皆託以
諷諫之旨

又刺西

陸曰言利刃益
何曰并責公子
以示人臣事君
之義借揚馬爲

何曰此句指王
侯以下莫不踰
後託西京以規
切目前也

陸曰舉世通病

何曰收到憑虛
悔悟之言歸重
於德爲通篇照
應視排仁義禮
樂等字也

日行五千里。兔。方其用財。取物常畏。生類之殄也。賦政任役。常畏人。

力之盡也。取之以道。用之以時。山無槎。枿。斲。不麋。襖。胎。怡。

草木蕃廡。武。鳥獸阜滋。民忘其勞。樂輸其財。百百姓同於饒衍。

上下共其雍熙。洪恩素蓄。民心固結。執義顧主。夫。懷貞節。夫。猶。

也言執禮義之心。顧思漢。德人懷真正之志分也。忿姦慝之干命。怨皇統之見替。元謀。

設而陰行。合二九而成譎。聖皇光。若此。故王業可樂焉。今公子苟好勦民以媮。遂。

詐之有秩。武也。若此。故王業可樂焉。今公子苟好勦民以媮。遂。

樂忘民怨之爲仇也。好殫物以窮寵。忽下叛而生憂也。夫水所。

以載舟。亦所以覆舟。堅冰作於履霜。尋木起於葉栽。從微至著。不可。

昧且丕顯。後世猶怠。况初制於甚泰。服者焉能改裁。齊。

故相如壯上林之觀。揚雄騁羽獵之辭。雖系。以饋墻填。壘。同。

亂以收。置解。果。卒無補於風規。祇以招其愆。尤。臣。

濟參以陵君。忘經國之長基。故函谷擊柝。於東西朝。顛覆。

而莫持。凡人心是所學。體安所習。鮑肆不知其梟。

能。不惑者。其唯子野乎。客既醉於大道。飽於文。

義。勸德畏戒。喜懼交爭。罔然若醒。朝罷夕倦。奪氣。魄之爲。

乎。習非而遂迷也。幸見指南於吾子。若僕所聞。華而不實。先生。

之言。信而有徵。鄙夫寡識。而今而後。乃知大漢之德馨。咸在於。

重訂文選集評 東京賦 庚 卷一

何曰對前窮泰
肆憤聲烈彌茂
何曰此段總結
二京與前篇起
處呼應為兩賦
之結尾是第三
層結束

此昔常恨三墳五典既泯仰不睹炎帝帝魁之美

炎帝神農後也帝魁神農名采衷春秋傳

得聞先生之餘論則大庭氏何以尙茲

大庭古國名莊子昔者成氏大庭氏結繩而用之若此時

走雖不敏庶斯達矣

走公不自稱走使之人如今言僕也

孫月峰曰孟堅兩都正行平子復構此明是欲出其上逐句
珠磨遂節鍛鍊比孟堅較深沉是子雲一派格調中間佳處
儘多第微傷煩便覺神氣不貫若兩篇開首議論處則手骨
蒼然奇濃映于古階允為千古絕調絕不易得
孫執升曰意主於美儉刺奢故前篇盛舉荒靡專以外憑險
阻為苟安之計後篇臚陳典禮務以內修政事為立國之基
以彼衡此自然迥別其搜詞宏富布采陸離洵足追班軼左
○西京角觝東京大儺無關鉅典論者議之是矣然賦不厭
侈作者或欲包涵萬有窮天地之奇而洩其秘未可知也
何義門曰少時以平子彩奇辭秀全祖相如疑其勝於孟堅
至晚年以為不然平子工在換字東京中雜陳庶事亦無卓
識蔚宗不載於本傳斯得之矣○又曰平子東京與班氏東
都不同班氏全祖長楊以虛運成交平子却於首尾用虛中
間用實歷言典制自成一格古人之不肯蹈襲如此

方伯海曰前賦自不及班作之刻而流麗而則後賦歷數大
典安詳整暇氣肅度舒幾欲掩過其上蓋班作於後賦以不
寫為寫此則以寫為寫也要其用意則無不同前賦窮極靡
麗以展才華故語大而夸後賦出必擇言歸於諷諫故義嚴
而正後賦多詳班所畧正惟班所畧故可以放手寫也伯仲
伊呂正未可輕為抑揚其間慘淡經營處全在郊祀天地一
段予每讀詩小戎數章未嘗不嘆其寫物之工妙作者各截
形容心思魄力幾欲與之相埒

湯谷浦其後清有水盪其胸

玉璫暗味夜光銅錫錯錯

耕父揚光於清冷之淵游女弄

赤靈

何曰明人稱
本義
地勢是總中
又小水陸陸
平水有川廣
澤一洗一止
動植物各以
此節

湯谷浦其後清有水盪其胸
玉璫暗味夜光銅錫錯錯
耕父揚光於清冷之淵游女弄
赤靈

此昔常恨三墳五典既泯仰不睹炎帝帝魁之美
走雖不敏庶斯達矣
孫月峰曰孟堅兩都正行平子復構此明是欲出其上逐句
儘多第微傷煩便覺神氣不貫若兩篇開首議論處則手
孫執升曰意主於美儉刺奢故前篇盛舉荒靡專以外憑險
逐谷以思與代幾與之味
其子再誌精小其意未嘗不契其意之工故其詩
我曰五未也對其意其間亦與營營全在波折天賦一
而五也如對其意其間亦與營營全在波折天賦一
意高其也其意其間亦與營營全在波折天賦一
典矣精瑩則兼虛其意其間亦與營營全在波折天賦一
式自前曰前想自不又班其也其意其間亦與營營全在波折天賦一

何曰明人稱金陵為陪京亦失本義

地勢是總中間又分水陸陸有山原野一階一平水有川瀆曠澤一流一止而動植物各以類從此節地勢內帶寶怪

張平子南都賦

南陽為光武舊里以置都焉桓帝時議欲廢之故作此以諷

於鳥顯樂都既麗且康陪京之南居漢之陽京謂洛陽也割周楚今荆

之豐壤跨荆豫今湖廣而為疆漢書地理志註南陽屬荆州體爽塏以閒敞紛郁

其難詳爾其地勢則武關關其西桐柏揭揭其東漢書音義武關山為關在宏農界今

河南靈寶縣桐柏山在南陽府桐柏縣東流滄浪而為隍廓方城而為墉滄浪水在襄陽府均州北方城山在隕陽府

湯谷涌其後洧有水盪其胸湯谷即南陽府城北紫靈山山左有水冬夏長溫因名湯谷洧水在南陽府城東推

淮引滿三方是通淮水自此去故曰推滿水自彼來故曰引三方謂南清水西滄浪北湯谷也其寶利珍怪則金

彩玉璞隋珠夜光銅錫鉛錯錯者璽惡流黃錯白鐵也錯赤土也璽似土白色也綠

碧紫英青艷瓠丹粟廣志碧有縹碧有綠太一餘糧中黃穀角玉皆石松子神

陂赤靈解角神陂在今襄陽府襄陽縣界上有松子亭赤靈龍名耕父揚光於清冷之淵游女弄

直丁文選集平南都賦

被除

何曰晏遊之事亦分三層一祭祀一脩禋一田漁皆所以折出末段之本旨陸曰敘橫警糾光景可思俞曰賦中有輕靡之致與二京殊格已開晉魏之風

醉言歸主稱露未晞接歡宴於日夜終愷樂之令儀於是莫春之禋元巳之辰方軌齊軫放於陽瀕續漢書三月上巳官人皆禋於東流水上祓除宿垢疾也朱帷連

網五音作網曜野映雲男女姣服駱驛繽紛致飾程蠱治僂香紹便平聲

娟微眺流睇蛾眉連卷權連於是齊僮唱兮列趙女坐南歌兮

起鄭舞白鶴飛兮蘭曳緒上聲修袖繚繞而滿庭羅襪躡韻

蹠而容與翩緜緜其若絕眩將墜而復舉翹遙遷延蹶必蹠薛

蹠蹶結九秋之增傷怨西荆之折盤叶旋古樂府有歷九秋妾薄相行歌西荆即楚舞也折盤舞貌

彈聲為新聲寡婦悲吟鷓鴣哀鳴寡婦鷓鴣坐者悽歎蕩

魂傷精於是羣士放逐馳乎沙場驟驥齊鑣黃閭機張綠驥駿馬名黃閭魯州中

牙足逸驚颺鏃析毫芒俯貫魴鱖仰落雙鶴倉魚不及竄鳥不

舟遊

眠翔爾乃撫輕舟兮浮清池亂北渚兮揭南涯立汰太灑漸瀾

泥兮艤容裔陽侯澆兮掩鳧鷖追水豹兮鞭蜩蝻憚夔龍兮怖

蛟螭摘於是日將逮昏五臣將作所善速作通樂者未荒收驩命駕分背迴塘

車雷震而風厲馬鹿超而龍驤夕暮言歸其樂難忘此乃遊觀

之好耳目之娛未覩其美者焉足稱舉五臣夫南陽者真所謂漢

之舊都者也一本無遠世則劉后甘厥龍醢海視魯縣而來遷奉

先帝而追孝立唐祀於堯山叶仙先帝謂堯也堯之末孫劉累以豢龍事夏

堯嗣於魯山因名堯山今在汝州魯山縣固靈根於夏葉終三代而始蕃叶便平聲非純德之

宏圖孰能揆上聲而處旃近則考侯思故匪居匪寧穢長沙之無

樂歷江湘而北征東觀漢記春陵節侯長沙定王中子買節侯生戴侯戴侯生考侯考侯仁以春陵地勢下濕難以久處上書願徙南陽守墳墓元帝

南都賦

孫曰此篇格似例敘前面後說山川物產至此始點出舊都

祖德

宮室

許之於是北徒曜朱光於白水會九世而飛榮朱光白水並見東京賦光武高祖九世孫察茲邦五臣之作都

神偉啟天心而寤靈於其一作宮室則有園廬舊宅在今襄陽府襄陽縣南隆崇

崔嵬御房穆以華麗連閣煥其相徽聖皇之所道遙靈祇之所

保綏雖靈祇天地之神也章陵鬱以青葱清廟肅以微微東觀漢記建武中更名春陵為章陵光武過章陵祠

闕廟春陵在今棗陽縣漢元帝時望氣者見春陵城曰氣佳哉鬱鬱葱葱然皇祖歆而降福彌萬祀而無衰雖帝

王臧其擅美詠南音以顧懷叶揮淪注皇祖考侯也舊注謂高祖者非帝王光武也且其君子宏懿

明叡允恭溫良容止可則出言有章進退屈伸與時抑揚方今

天地之睚揮刺帝亂其政豺虎五臣肆虐真人革命之秋也天地

孫曰撰語甚濃
朕帝亂是上帝
亂系之亂

下也睚刺喻禍亂也帝謂高帝也豺虎謂王莽也真人光武也山曉閣帝謂袁平也淪注宏懿明叔而下指南都人物言起下謀臣武將意舊註言君子有如是之德故能進退屈伸相時而動谷高祖光武能兼此德思未是何曰此處疑有脫誤爾其一有有謀臣武將皆能懼那戾執猛破堅

方曰又合入高
祖立言居要

摧剛排捷件陷五臣局蹙蹈咸陽高祖階其塗光武攬其英叶是

以關門反距漢德久長反距謂高祖居西而距東今光武居東而距西也集成關門本以距敵今乃延高祖光武而八反以距秦距莽故曰

及其去危乘安視人用遷視人心之所安而遷都也周召之儔據鼎足焉是時

之倫經綸訓典敷納以言是以朝無闕政風烈昭宣也於是乎

鯢齒眉壽上聲五五鯨背之叟皤皤然被黃髮者喟然相與歌曰

望翠華兮歲威建太常兮袞袞非翠華蓋駟飛龍兮駢駢振和

鸞兮京師韓詩內傳鸞在衡和在軾前升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應說苑鸞設於鑾和設於鈴總萬乘兮徘徊按平

路兮來歸南陽舊居故曰來歸以豈不思天子南巡之辭者哉遂作

頌曰皇祖止焉光武起焉何曰皇祖即上所謂考侯思故者也注謂高祖非也據彼河洛統四海

宣行文選集平南都賦

末歸之望幸
何曰此賦主意
在不念本原有
孝思於後嗣故
歷舉其山川風
物以示不同復
以望幸之詞為
收局也時有議
廢南都者因以
此賦大意全於
頌中見之

孫曰末句謂天子將復南巡也

焉海許本枝百世位天子焉永世克孝懷桑梓焉真人南巡觀舊里焉

孫月峯曰規矩準繩之文逐節敘去儘工細第逐段稍拘未極宏肆之致意態不踴躍陸兩侯曰南陽特為中興之基其形勝殷繁亦無可指故雖極點染無以洞目駭心何義門曰全是表章其地見設都之有由前半寫地後半寫人極有作法太冲三都賦大段祖此

何曰太冲意致綿密異於班張

然思愈周則力愈緩氣愈斂則格愈平至其典確徵實為前人

所難故足多也

何曰一序見作賦大意在矯前人之弊以徵實為事也

蓋詩有六義焉其二曰賦楊雄曰詩人之賦麗以則班固曰賦者古詩之流也先王採焉以觀土風見綠竹猗猗則知衛地淇澳之產見在其版屋則知秦野西戎之宅故能居然而辨八方

然相如賦上林而引盧橘夏熟揚雄賦甘泉而陳

何曰一序見作賦大意在矯前人之弊以徵實為事也

遊海若凡此四者皆非西京所有也顏師古漢書注玉樹者武帝所作集衆寶為之用供神也而左思不曉其意以為非木土所出失之矣何曰李上交近事會元云唐傳記云雲陽界多漢離宮故地至唐有樹似槐而葉細主人謂之玉樹玉樹青葱左思賦有之或非其語過蓋不知此樹也按上交又誤此序乃太冲譏子雲之語

王樹青葱班固賦西都而歎以出比去聲目張衡賦西京而述以

何曰一序見作賦大意在矯前人之弊以徵實為事也

怪以為潤色若斯之類匪啻翹於茲考之果木則生非其壤校

直訂文選集平三都賦序

何曰一序見作賦大意在矯前人之弊以徵實為事也

假稱珍

亦大有理第吳

何曰一序見作賦大意在矯前人之弊以徵實為事也

亦大有理第吳

亦大有理第吳

都巨鰲大鵬魏
都遷善罔賈恣
亦屬虛誇要之
賦不厭後言楊
馬之盧橘玉樹
或有取喻非純
徐漫然若一核
實又恐太拘執
之風人之致便
是趙宋門路

何曰以本其實
者為主歸諸訓
詁則語皆實矣
此一序本旨

孫曰唾徑分明
又謹密工麗大
約祖子虛南都
精神翕聚逐句
玩絕有味
何曰三都中蜀
都賦較難以其
地僻而臨而欲
鼎峙爭衡正不
作一偏弱之勢
此又以精博之
氣寫之得是兩
家之勁敵
何曰蜀都是逐
層倒敘
孫曰分五段敘
俱先道形勢後

言不遺身言

之神物則出非其所於辭則易為藻飾於義則虛而無徵且夫
玉卮無當去聲雖寶非用卮一名解酒器也當底也後言無驗雖麗非經而論者莫
不詆訐其研精作者大氏旨舉為憲章積習生常有自來矣注

詆訐也許而相敘罪也文有訛謬之處無不詆訐之至於研精作者大氏又效法之所謂精習
生常也愚意作如此解當以無不詆訐為句其研精至憲章為一句註謂研精之處莫敢詆責
舉發之大都仍舉以為法則以莫不詆訐其研精為句矣於本文語
氣殊未明也此言作者之意余既思慕二京而

賦三都其山川城邑則稽之地圖其鳥獸草木則驗之方志風
謠歌舞各附其俗魁梧作長者莫非其舊何則發言為詩者詠
其所志也升高能賦者頌其所見也美物者貴依其本讚事者

宜本其實五臣宜本匪本匪實匪此覽者奚信且夫任土作貢虞書
所著辯物居方周易所慎聊舉其一隅攝其體統歸諸詁訓焉歸結本意

詁訓者有文字則有
意義無不實之病

蜀都賦

蜀今四川成都府漢昭烈故都按蜀今四川省陝西之漢中府及
湖廣之荊州宜昌長沙常德等地荆州旋失雲南貴州尚在統服

有西蜀公子者言於東吳王孫曰蓋聞天以日月為綱綱謂綱領
以四海為紀紀謂紀其九土星分萬國錯峙嶠函有帝皇之宅河

洛為王者之里嶠函西京吾子豈亦曾聞蜀都之事歟請為左右
揚摧摧而陳之揚摧粗夫蜀都者蓋兆基於上世開國於中古廓

靈關以為門包玉壘而為宇帶二江之雙流抗峨眉之重阻靈
山在四川廣元縣界玉壘山在成都府灌縣界江水出
岷山分為二江經成都南東流峨眉山在眉州城南

會焉豐蔚所盛茂八區而菴藹焉八區四方四隅也凡八鄰於前則跨
躡捷乾乾牂牂枕騎騎交趾經途所亘五千餘里山阜相屬含

重訂文選集平蜀都賦

吳

卷一

及土產

前何曰前後左右所至橫廣亦以當時之疆域實迹言也

此節內有竹有藥有果有鳥獸有神怪有珍寶

谿懷谷罔鬱糾紛觸石吐雲漢犍為郡今四川之敘州嘉定眉州等地也梓潼郡今四川之遵義府雲南之臨安昭通廣西及貴州之貴陽黎平等府皆是交趾郡今安南及廣西之思恩鎮安泗城慶遠太平等府是也鬱益汾蓋魚以翠微崛巍巍以峨

峨干青霄而秀出舒丹氣而為霞叶龍池瀉鎬瀑僕瀆憤其隈

漏江伏五臣流潰給其阿汨骨若湯谷之揚濤沛若濛汜似之涌

波龍池在朱異南十里地漏江今在福建建寧有水道伏流數里復出故曰漏江湯谷日所出也濛汜日所入也於是乎邛竹綠嶺茵桂

臨崖左旁挺龍目側生荔枝布綠葉之萋萋結朱實之離離迎

隆冬而不凋常曄曄以猗猗邛邛州產竹中實而高節可作杖蘭桂出交趾龍目節龍眼雀翠翠鳥羣

翔犀象競馳白雉朝雛猩猩生夜啼金馬騁光而絕景五臣碧雞

儵忽而曜儀火井沉熒於幽泉高爛艷飛扇扇於天垂漢宣帝時方士言益

州有金馬碧雞可祭禱而致乃遣王褒入蜀求之何曰漢書郊祀志註金形似馬碧形似雞翼苑臨邛有火井漢室之盛則赫熾桓靈之際火勢漸微諸葛孔明一窺而更盛至景耀元年八

以竹枝即成其年蜀井於魏穆慎丹鉛總錄火井在蜀之臨邛今嘉定犍為有之其泉皆油蕪之然人取為燈燭正德中方出其間則有琥珀丹青

江珠瑕英瑕英玉屬博物志琥珀一名江珠何曰琥珀江珠似非一物江珠之名於義無所取也金沙銀礫叶符彩彪炳

暉麗灼爍樂符彩玉之橫交也於後則却背華容北指崑崙緣以劍閣阻以

石門華容水名在江由北崑崙山名在肅州西番界劍閣在劍州石門在漢中西襄中北此二處蜀之險隘也流漢湯湯傷驚浪雷奔

望之天迴卽之雲昏水物殊品鱗介異族或藏蛟螭或隱碧玉

嘉魚出於丙穴良木攢於褒谷漢中府沔縣大丙山每歲二三月有魚長八九寸從山穴中出因謂丙穴又益部方物贊丙穴

其樹則有木蘭棧寢桂杞櫛椅桐

櫻宗邪楔屑縱縱榎柎南幽藹於谷底松柏鬱鬱於山峰擢

修幹竦長條扇飛雲拂輕霄羲和假道於峻岐岐疑陽鳥迴翼乎

高標義和日御陽鳥日中鳥也何曰高標疑卽高望山古名高標在嘉州郡峻岐未詳疑亦地名巢居棲翔聿兼鄧林穴宅

重丁文選集平蜀都賦

後

此節內有水族有木木上下有鳥獸

何曰草木禽獸先後各有筆法安放其樹字上接褒谷下該飛走何等敏妙

奇獸巢宿異禽鄧林林名見西京賦熊罷咆庖其陽鵬鸚鵡聿其陰狻猊又騰希而競捷虎豹長嘯而永吟鴻疾也希空虛也於東則左縣巴中百濮

東 此節內有奇藥 有奇木竹有草 有鹽有奇鳥龜 龍有仙藥有猛 何曰此節既詳 土產兼及民風 真見筆法變化 何曰傲山圖亦 斧亦相間之法

所充莊詩註綿州涪水所經涪居其右綿居其左故曰左綿外負銅梁於岩渠內函要害於膏腴

植圃蘊草名濱以鹽池必黃蠖蜺鳥名山棲龍龜水處潛龍蟠於沮澤應鳴

鼓而興雨巴東有澤水人謂有神龍不可鳴鼓鳴鼓其傍即雨也丹沙絕熾出其坂蜜房郁毓被

其阜山圖采而得道赤斧服而不朽密房仙房也山圖赤斧皆列仙名若乃剛悍生

其方風謠尚其武奮之則賓叢旅翫之則渝舞銳氣剽於中葉

躋容世於樂府閩中有渝水賓人左右結氣喜舞高祖樂其盛銳數觀其舞後合樂府習之按渝水在今順慶府渠縣於西則右挾

岷山叶涌瀆發川陪以白狼夷歌成章岷山在茂州白狼夷在漢壽西界明帝時作詩三章以頌漢

西 兩種皆是藥 何曰敘次不同 正以此方所有 或為彼方所無 不沒其實也故 須一分疏 中 陸曰每段俱修 藥材何不以人 材入藥籠 此節內有五穀 有鹽有草有蔬 有水菓水草有 魚鳥 何曰封域之內 乃是總言正為 各方之所同有 也

德瑤漢壽在保 寧府廣元縣 垌野草昧林麓黝 儵叔交讓所植躋存鳴所伏交讓

任昉述異記黃金山有楠樹一年東邊榮西邊枯後年西邊榮東邊枯年年如此張華云交讓 樹也王象晉羣芳譜交讓即楠本兩樹相對一枯則一生岷山有之其木直上柯葉不相妨 鳴大芋也其 形類躡躑 百藥灌叢寒卉冬馥異類衆夥禍于何不育其中則有

青珠黃環碧石碧石芒消或豐綠萸啼或蕃丹椒蘂眉蕪布獲

於中阿風連蕙行蔓於蘭皋以上皆紅葩紫飾柯葉漸苞敷藥歲

蕤落英飄飄神農是嘗盧附是料聊扁鵲盧人附俞附也古二名醫芳追氣邪味蠲

癘瘡消其封域之內則有原隰墳衍通望彌博演以潛汰浸以

縣雒水伏行曰演潛沫縣雒四水名溝洫脉散疆里綺錯黍稷油油梗稻莫莫指渠

口以為雲門何曰注鄭康成周禮注曰黃帝樂曰雲門言黃帝之德如雲之出門也然此惟取雲門之名不取樂也按杜詩白帝城中雲出門本此注與今周禮小異

灑漉池而為塗六澤叶雖星畢之滂澍尚未齊其膏液叶藥二句言澤之潤也

何曰漸及田園
邑居為下城市
過脉文法一線
貫穿

爾乃邑居隱賑上聲夾江傍山叶棟宇相望桑梓接連家有鹽泉
之井戶有橘柚之園叶其園則有林檎枇杷何曰學圃餘蔬花紅即古林檎橙柿枲

此節項數多乃
標以園圃沃溪
邵曰草木果蔬
前後不犯重複
極力融化

亭。楸。思。桃。函。列。梅。李。羅。生。葉百果甲宅折異色同榮朱櫻
春熟素柰夏成若乃大火流涼風厲叶白露凝微霜結紫梨津
潤孫曰菘林伐山云蜀有梨樹花似秋日其花紅色棹同栗罇發叶蒲陶亂潰

何曰此段總言
已為下宴飲田
游張本可見古
人用筆之緊鍊

石榴競裂甘至自零芬芳酷烈其圃則有蒟短蒟菜莢瓜疇芋
羽區甘蔗栢辛薑楊蔴叶陰敷日往菲微月來扶疎任土所麗
眾獻而儲其沃瀛盈則有攢蔣將叢蒲綠菱紅蓮雜以蘊藻粿

蜀都一紀正如
一氣呵成者

以蘋蘩叶汾沿切音近蘋總莖柅柅尼上聲葉蓁蓁叶蕢實時味王公羞
焉其中則有鴻儔鵠侶鶯鶯鶉啼鳩晨鳧旦至候雁銜蘆葉泉鳥名木

都邑

落南翔冰泮北徂雲飛水宿哢弄吭亢清渠其深則有白鼉音

此節內有門塗
宮殿第宅市肆
貨物富民豪士
何曰此下一大
段為蜀都正面
前是蜀之疆土
此乃蜀之都會
也

鼈元獺上祭叶鱸鮓鱓撰魴鯉啼鱧禮魛鱗差鱗次色錦質報
章躍濤戲瀨中流相忘於是乎金城石郭兼市中區金石言堅也既麗

擬承明而起廬

且崇實號成都闢二九之通門畫方軌之廣塗營新宮於爽塏

山列綺牕而瞰江

結陽城之延閣飛觀榭乎雲中開高軒以臨

化之闈崇禮之闈

華闕雙邈重門洞開叶金鋪交映玉

題相暉外則軌躅八達里閭

對出比屋連甍千廡武萬屋六

室亦有甲第當衢向術

壇宇顯敞高門納駟叶庭扣鐘磬堂

何曰匪葛匪姜
一語強湊當是
此二人亦必治
第又曰觀此當
時亦極重姜維
何曰由帝室以
及里開先甲第
次市廛次所積
之貨次所居之
人也然於極次
序中具有參差
歷落之致

何曰誇耀處不
作泛語原只是

蜀中却與海內
爭勝故為得法

宴樂
何曰既說居人
遂及風俗好尚
交勢一片

陸曰不足侈其
富庶而適彰其
沉酒也
敗獵
何曰先晏飲次
田獵各隨其事

撫琴瑟匪葛匪姜諸葛維疇能是恤也亞以少去聲城接乎其西叶

星繁叶音都人士女縣服靚淨糝古買帶鬻錯縱橫黃

異物嘔詭善作奇於八方布有種華麵有枕柳柳樹名木中有屑如麩可食出與柳樹名木中有屑如麩可食出與

之邑五臣杖蒟醬流味於番潘馬愚之鄉柳樹名木中有屑如麩可食出與

帶混并累轂屢跡叛衍猶叛衍相傾漫衍也誼譁鼎沸則唯左聒括宇宙

百室離房機杼相和貝錦斐成濯色江波黃潤比避筒簾盈金

所過黃潤筒中侈侈隆富卓卓鄭程埒名卓鄭俱臨公擅山川貨殖

私庭藏鏹鏹巨萬鈔不從辰規兼呈亦以財雄翕習邊城鑿

戲論扼腕抵紙掌出則連騎歸從百兩蜀本一國漢高祖分置廣漢武帝

若其舊俗終冬始春吉日良辰置酒高堂以御嘉賓金罍中坐

肴數榻數四陳觴以清醪清酒也鮮以紫鱗羽爵既競絲竹乃發

弗叶巴姬彈弦漢女擊節起西音於促柱歌江上之飄察厲叶紆

長袖而屢舞翩躚躚以裔裔擊昔周昭王涉漢中流而噴其右辛遊靡挾王

醉累月言頻若夫王孫之屬郤隙公之倫王孫卓王孫也從禽於外巷

無居人並乘驥子俱服魚文魚獸名似猪其皮背上元黃異技隊結駟

宅西河長公思故處始作西音長公繼是音

以處西山秦國之風益取乎此見昌氏春秋

遂卒不復還周乃侯其子子西翟實為長公楚徒

斑文可為弓韃矢服也

也結駟

也結駟

也結駟

為詳略也

言言之選集言

三

卷一

續紛西踰金隄東越玉津朔別晦期匪日匪旬蹴踏蒙籠涉躡

同躡五 鷹犬儵呻申去聲 羅絡幕莫儵疾速也 毛羣陸離鳥獸網也絡幕施張貌

羽族紛泊飛薄也 翁響揮霍沸亂貌 中網林薄皆著網於林薄間也 屠麋京 麋翦旌

塵帶文蛇跨彫虎皆獵所得也 志未騁時欲晚追輕翼赴絕遠出彭門

之闕馳九折之坂經三峽之崢嶸躡五岫之蹇澹岷山有兩山對立如關號曰彭門九折坂

在今雅州府榮經縣岷山三峽巫峽瞿塘峽歸峽在夔州府城東南連亘七百餘里五岫山名一山有五重在嘉定府界 戟食鐵之獸射噬毒

之鹿當為 羆羆 岷於萋草彈言鳥於森木食鐵以舌舐鐵須臾便數十斤出建寧郡也有鹿兩頭主食毒

殆而竭揭 來相與第如滇顛 池集於江洲殆而猶言已而竭去也第如且往也滇池在敘州府城西江洲

今重慶府尚曰殆 試水客艤蟻 輕舟娉同 江斐與神遊五臣儀作滌斐作妃江斐二女遊於江

而遊獵之極也 高鵠出潛蚪鮒 吹洞簫發權謳感鱣鱣 魚動陽侯淮南子瓠巴鼓瑟鱣魚出聽伯牙鼓琴鱣

受珮而去數十步空懷無佩女亦不見語在列仙傳 菴菴 翡翠翡翠 鈞鈞 魚魚 下

馬仰殊陽侯波 騰波沸涌珠貝汜浮汜同泛五 若雲漢含星而光耀洪

流言魚駭波動珠貝浮見也 將饗獠遼 者張帝亦 幕會平原獠獵也帝平帳也 酌清五臣酌醑戶

割芳鮮飲御甯旅旋車馬雷駭轟轟闐闐若風流雨散漫乎

數百里之間斯蓋宅土之所安樂觀聽之所踴躍也焉獨三川

為世朝市三川河洛伊也國策今三川周室天下之朝市也 若乃卓犖奇譎揚 儻罔已一經

神怪一緯人理向曰神怪謂袁宏血杜宇魄之類人理相如君平之類 遠則岷山之精上為井絡

天帝運期而會昌景福許 蠶響 而興作向日辟蠶濕生蠶蚊類是也其羣望之如氣之布寫言大福之

與有如此蠶羣飛而多也 碧出萋宏之血鳥生杜宇之魄叶 妄變化而非常嗟見

未若茲都也

重訂文選集平 蜀都賦

三

卷一

也難其句句貼切蜀地耳

何曰說得極其暢足為下文一總生力也

何曰斯字總上二段所及者言之

何曰三川謂魏都三都以魏為主於此先運一句乃文章賓主呼應所必然故下文又云諸夏未若茲都也

何曰三川謂魏都三都以魏為主於此先運一句乃文章賓主呼應所必然故下文又云諸夏未若茲都也

何曰三川謂魏都三都以魏為主於此先運一句乃文章賓主呼應所必然故下文又云諸夏未若茲都也

何曰三川謂魏都三都以魏為主於此先運一句乃文章賓主呼應所必然故下文又云諸夏未若茲都也

何曰三川謂魏都三都以魏為主於此先運一句乃文章賓主呼應所必然故下文又云諸夏未若茲都也

何曰三川謂魏都三都以魏為主於此先運一句乃文章賓主呼應所必然故下文又云諸夏未若茲都也

何曰三川謂魏都三都以魏為主於此先運一句乃文章賓主呼應所必然故下文又云諸夏未若茲都也

何曰神怪之所傳人文之所出險要之所向作三層寫歸重更在末段何等精彩

何曰點出劉宗作一篇總收用意深婉晉承魏祚故大冲抑揚其間也

孫曰是祖上林賦分出山水二大宗為棋盤而以技獵為下棋全在字句間用意其繪寫景物煞有獨至處第間或失之小及堆又太勢終未免過漫蓋步驟平子而力量不及

偉於疇昔叶削 莊子襄宏死於蜀藏其血三年化為碧蜀記在近則江漢炳靈世載其英蔚五臣若相如作若君平嚴王褒韓曄而秀發揚雄含章而挺生人幽思綯道德摘藻去聲天去聲庭去聲考四海而為雋也五臣當也中葉而擅名是故遊談者以為譽五臣造作者以為程也也五臣若巨防去聲 陸小隄也蜀之峻岷視長城若勝埽也一人守隘萬夫莫向公國策齊有長城巨防言蜀之險險可吞納也孫公孫躍馬而稱帝劉宗先主劉下輦而自王去聲由此言之天下孰無也字尚故雖兼諸夏之富有猶未若茲都之無量也

本此法所云有寫處必有做處有做處必有寫處也於此隅反便不難登作者之堂

吳都賦吳都本蘇州孫權都建業亦號吳今江寧府按吳今江南江西浙江福建廣東廣西及湖廣之武昌寶慶衡州永州郴州施州沅州等處後魏之漢

陽黃州蜀之荆州益昌長沙常德等處皆屬焉

何義門曰蜀是於其險阻吳是謂其繁華用意微別吳折蜀處全在境之廣狹上着想故務以曼衍為工

東吳王孫職同輾然而哈胎曰夫上圖景宿辨於天文者也下

料物土析於地理者也古先帝代會覽八紘之洪緒伏後舜禹一六合而

光宅翔集遐宇鳥策篆素玉牒石記鳥聞梁岷有陟方之館行

官之基歟基叶計 梁州岷山皆蜀地書舜陟方謂南巡守也而吾子言蜀都之富禹同之有翰旨

為襲險之右徇蹲鴟之沃則以為世濟陽九離離而算顧亦曲

直丁文選集平 吳都賦

卷一

卷一

之後寫八禽鳥皆珍異之物與前段水鳥不同○猶鸞二句旌乃亦玉樹海若之流

何曰獨寫禽獸之珍怪者見與諸方所有不同遂入瑤階一節文情一片○瑤階所出已入南嶽然後接八荒既歸還四野正婦騎入城市何等慰貼

孫曰又分荒畝四野以伸未盡之意第吳地山最多奈何不一鋪敘何曰極寫詭詭二字點綴生色為遠方增勝包括遠近收頓地勢一段

重言文選集評

谷弗能連鸞鷲食其實鷓鴣擾其間梢雲山名出竹嶰谷崑崙北谷也漢書黃帝詔伶倫為首律伶倫乃之嶰谷取

竹吹之以為黃鐘之管鸞鷲鳳雛也鷓鴣鳳雛也黃帝時鳳集東園食帝竹實終身不去馴擾善也山曉閣梢雲高處集成梢雲出漢書天文志言如樹之梢雲也其果則

丹橘餘甘荔枝之林檎榔無柯椰葉無蔭龍眼橄欖椽榴禦

霜結根比避景之陰列挺衡山之陽異物志餘甘如梅李核有刺切食之味苦後口中更甘高梁建安皆有之何曰

丹秀芳秀亦花也臨青壁系紫房系懸也紫房果房鷓鴣南翥而中留孔雀綵

羽以翺翔山雞歸飛而來棲翡翠列巢以重行鷓鴣如雞黑色其鳴首呼或言此鳥常南飛不

北號曰五其琛賂則現瑤之阜銅錯之垠火齊去聲之寶駭雜之珍

顏稱丹明璣金華銀樸紫貝流黃縹碧素玉隱賑歲碾裊懷雜

插幽屏音義叶必玉切精曜潛頰五臣頰音切若微侈奇山谷倚岸為之不枯

林木為之潤贖讀隋侯於是鄙其夜光宋玉於是陋其結綠珠

也夜光隋珠結綠寶玉名也其荒陬鄒譎決詭則有龍穴內蒸雲雨所儲湖東新平縣有龍穴中

暴土天旱人以水沾穴則暴雨應之常以此請雨也陵鯉若獸浮石若桴雙則比目即比目魚之半

窮陸飲木飲木之汁極沉水居泉室潛織而卷綃淵客慷慨而泣珠開

北戶以向日齊南冥於幽都水居蛟人水底居也俗傳蛟人從水底中出曾寄寓人家積日賣綃綃者竹孚兪也蛟人臨去從主人索

器出而珠滿盤以與主人曰其四野則眇微無數膏腴兼倍上聲原隰

殊品窟蛙隆異等叶友匡讓正俗等字未有友音象耕鳥耘此之自與叶優越絕書舜葬蒼梧象鳥之耕禹葬

會稽鳥捉稱秀菰穗於是乎在上聲言五穀百草于此皆熟煮海為鹽採山鑄錢豫

有銅山吳王鼻鑄錢處在今湖州府城西南國稅再熟之稻鄉貢八蠶之繇傷城外紀稻一年再熟今浙江溫州稻一歲再

種廣東又有三種田地氣暖故也益奇歲日南蠶八熟繭軟而薄林邑記九真郡蠶年八熟

永嘉郡記永嘉有八輩蠶蠶三月績柘蠶四月初績蠶蠶四月績桑蠶五月績愛蠶六月

重丁文選集評 吳都賦

郊遂都邑

此節內有城郭門衢有官室官舍民居有世家俠客有貨物有豪民猛士有戎器

總說宮殿何曰吳之建業未自姑蘇而作賦本意全為孫氏故從大初說起特表姑蘇後乃側入建業倒映闔閭夫差何等筆法

何曰官室一層

以夫差時事立說引入武昌建業為夸麗張本也先王居次官署步驟井然

方曰以上俱言殿內四句中間忽作一斷再起下截方不將官殿粘連

居民一層先世家次豪傑次市

未續寒珍七月未續四出蠶九月初續寒蠶十月續海物異名記八蠶綿八蠶徒觀其郊

隧之內與都邑之綱紀霸王之所根柢帝開國之所基趾郭郭

周匝重城結隅通門二八水道陸衢所以經始用累千祀上聲絕書

吳郭周匝六十八里六十步大城周匝四十七里二百一十步水門八陸門八其二有樓名門者車船並入經始經營吳都之始

廣庭之漫漫去聲寒暑隔閼礙於邃宇虹蜺回帶於雲館去聲所以

跨時煥炳萬里也造姑蘇之高臺臨四遠而特建寒姑蘇臺在姑蘇山上今蘇州府

帶朝夕之濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則

環寶溢目觀史海陵之倉則紅粟流行漢枚乘上書夫漢諸侯方輪錯出其珍怪不如東山之府轉東西向

起寢廟於武昌漢枚乘上書夫漢諸侯方輪錯出其珍怪不如東山之府轉東西向

無可考何曰事作離宮於建業闔閭間之所營采夫差之遺法叶非抗神龍

之華殿施榮楯而捷獵崇臨海之崔巍飾赤鳥之暉暉神龍建業正殿名臨

東西膠葛南北崢嶸宏房櫳對橫見橫與連閣相

經闔闔譎詭異出奇名左稱鸞綺欺右號臨剛於太初之東開鸞綺臨

彫鏤鏤案節青瑣丹楹案榭也衛瓘曰青瑣戶邊青鏤也圖以雲氣畫

以僊靈雖茲宅之夸麗曾未足以少寧思比屋於傾宮畢結瑤

而構瓊高闈有開洞門方軌朱闕雙立馳道如砥馳道天子大道樹以青

槐亘以綠水元蔭眈眈清流疊疊尾列寺七里挾棟陽路標

屯營櫛比避解署棊布藏官物曰公廨橫塘查下邑屋隆夸灼

長干延屬飛甍舛互橫塘查下皆巷名長干里名有大長干小長干皆相連在江寧府聚寶門外其居則高門鼎

貴魁岸豪傑虞魏之昆顧陸之裔叶岐嶷繼體老成奕世叶躍

吳都賦

肆總極豪華之

重言交選集註

馬疊跡朱輪累轍陳兵而歸蘭綺內設冠蓋雲蔭閭闔噫。

漢書于公高門以待封鼎貴祖父皆貴也。魁岸大度也。漢書江充為人魁岸。虞文繡魏魏周榮頤顧雍陸遜皆吳之舊貴也。何曰：虞魏吳志無傳文繡則仲翔之父也。閭噫，人物遍滿貌。

其鄰則有任俠之靡輕詆之客。締弟交翩翩。賓從去奕。

突出躡珠履動以千百里。讌巷飲飛觴舉白翹。關扛鼎拚下射。

壺博鄱陽暴謔。中酒而作。漢書注：相與信為任，同是非為俠。白，爵名也。鄱陽人俗姓暴。急何晏云：鄱陽惡戲難與曹也。今南昌饒

州。於是樂只術而歡飲無匱。都輦殷而四輿來暨。水浮陸行方。

舟結駟唱權轉轂。昧且永日。開市朝而普納。橫闐闐而流溢。

逸混品物而同廛。并都鄙而為一。士女佇眙。商賈駢坐。避叶避入聲。佇，眙，立視。

舉颿帆而過肆。果布輻奏而常然。致遠流離與珂。珂，郵舊音

何曰：市肆一段。駁詳為吳地設。

帶

也。今市聚人謂之立貽，皆相連也。

叶

叶

叶

叶

叶

叶

叶

叶

叶

叶

色接八貨殖之。富勇力之強暗。伏富強二字為未段張本。

練。賄紛紜。器

用萬端金鑑。硯珠琲。闌干桃笙象簟。韜於筒中。蕉葛升。

越弱於羅紈。縵，纈，夷貨名也。在何眾多貌。琲，貫也。珠十貫為一琲。闌干，猶縱橫也。桃笙，桃

草木狀。甘蕉一名芭蕉。垂解散如絲。可紡績。縵，縵絲名。蕉葛，統曰升。越布類。儼。膏。聚。攪。耀。交。貿。相。競。

相。交。錯。貌。誼。譁。嗶。啾。芬。葩。蔭。映。揮。袖。風。飄。而。紅。塵。晝。昏。流。汗。霰。

脉。霏。而。中。達。泥。潭。霰，二語本齊策舉袂成帷。揮汗成雨。來而色澤更華。富中之忙。貨殖之選。乘。

時射利財豐巨萬。競其區宇。則并疆兼巷。矜其冥居。則珠服玉。

饌。趨材悍壯。此焉比盧。捷若慶忌。勇若專諸。

危冠而出。竦劍而趨。扈帶鮫函。扶掖屬。鏤。鑿。扶。掖。屬。鏤。皆。劍。名。

鏹。施於人去。戲自閭。家有鶴膝。戶有犀渠。軍容蓄。

何曰：入此節恰。好接田獵去過。

吳都賦

卷一

卷一

豚無痕善於布

校獵

孫曰校獵獨歸之吳何以解不
過規橫上林謂
借以鋪張耳何
如但後遊觀為
相合

忽先插入夷種
何曰說得極遠
皆吳之威令所
及然後推出吳
王自然得勢
吳王出獵

用器械兼儲吳鉤越棘純鈞湛盧戎車盈於石城戈船掩乎江

湖越絕書闔閭既重其刑乃復命國中作金鈞有人貪王賞之重殺其兩兒以血釁鈞遂成二鈞獻之吳王賞之百金服其鈞純鈞湛盧二寶劍名即越棘也石城石頭城也在江寧府治

露往霜來日月其除草木節解鳥獸贖膚觀鷹隼

誠征夫坐組甲建祀姑名命官帥而擁鐸將校獵乎具區具區澤名爾雅

烏濟狼臙夫扶南西屠儋儋耳黑齒之酋金鄰象郡

之渠驪彪月鳳休喬聿駁散雪噪警捷先驅前途異物志烏濟南夷別名狼臙人

俞騎騁路指南司方晉王登山之神有俞兒者長尺八物其焉霸王之君與登山之神見且走馬而導也何曰亦非南土所有向日指南

出車檻檻五臣作被練鏘鏘吳王乃巾玉輅通駟

驪旂魚須常重光謂以魚須為旂竿攝鳥號佩干將羽旄揚蕤雄戟

陸獵

孫曰自上林江河為陸泰山為

輿變來
孫曰此長對股
割自太冲唐人
多傲之雖亦宏
麗然力終覺弱
且勢亦拘而不
跌宕

邵曰長句作對
法本子雲而於
此為極極寫吳
士之強與前慶
忌專諸相應
何曰獵事頗詳
正以夸勝於蜀
至魏都更不及
此是為章法之

耀芒貝胄象弭織文烏章

格周施向曰峭高也罫衡尉尉尉普張單罕瑣結民蹏古蹄連綱置綱單皆鳥

以九疑山禦以沅湘水輜軒蓼擾穀騎焯暉煌陸

祖射夫既同之事袒裼徒搏拔距投石之部猿臂通脇同狂趨

獷二音鷹鷹麟麟鶚鶚視視趨趨羆羆拉拉獾獾若離若合者相與騰

躍乎莽浪之野趨走也鷹麟鶚視言勇士似之也干鹵及鋌單市賜夷勃

廬之旅長殺檄短兵直髮馳騁儼佻佻竝竝銜枚無聲悠悠旆

旌者相與聊浪郎乎昧莫之垆此禁林舉獸之事鉦鼓壘山火烈燹標林飛爛浮

煙載霞載陰菘當攷攷雷雷崩崩巒巒峯峯鳥不擇木獸不擇

音莊獵雷破越越魁魁合合臙臙頰頰麋麋麋麋驀驀陌陌六駿追飛生彈鸞

重訂文選集評

吳都賦

五

卷一

變

何曰中作一頓
分二層亦是古
法

孫曰此等可謂
極意挑剔然非
大雅之致翻有
傷渾勁

何曰獵事兼及
飛走前云鳥獸
後云羽族毛群
自見眉目先獵
常禽次及奇異
然皆吳地之所
有不為虛假之
詞

何曰務極誇詡

此為問答大意
說到籠鳥鬼窟
飛走亦只為鳥
獸二字作收束
此太冲自成機
局處

孫曰繆字是韻
此處明是兩對
股然却又不甚
對顧文勢不協
細看又非錯誤
似有意為之然
要不為佳
何曰疑有脫誤
舟遊

鷓鴣射猿。獒。廷。白雉。落黑鳩。零陵絕。嶠。秦。樵。聿。越。巉。險。跼。曳。

踰。竹。栢。獺。連。猿。傳。杞。枏。冉。封。豨。僖。菴。神。螭。掩。剛。鏃。潤。霜。刃。

於。是。弭。節。頓。轡。齊。鑣。駐。蹕。徘徊。倘。佯。寓。目。

幽。蔚。覽。將。帥。之。拳。勇。與。士。卒。之。揚。抑。羽。族。以。背。距。為。刀。鉞。

毛。羣。以。齒。角。為。矛。鈇。皆。體。著。而。應。卒。所。以。挂。挖。而。為。創。

瘡。痍。衝。蹕。粹。而。斷。筋。骨。莫。不。軋。而。應。卒。所。以。挂。挖。而。為。創。

石。林。之。岑。嶠。請。攘。臂。而。靡。之。雖。有。雄。虺。之。九。首。將。抗。足。而。趾。

此。之。顛。覆。巢。居。剖。破。窟。宅。仰。攀。鷄。俯。蹴。豺。獠。割。

而。被。格。屠。巴。蛇。出。象。骼。斬。鵬。翼。掩。廣。澤。俯。蹴。豺。獠。割。

而。被。格。屠。巴。蛇。出。象。骼。斬。鵬。翼。掩。廣。澤。俯。蹴。豺。獠。割。

平。紂。中。忘。其。所。以。睽。賜。適。失。其。所。以。去。就。魂。褫。氣。懾。而。自。

踴。跌。者。應。弦。而。飲。羽。形。儕。景。僵。者。累。積。而。增。益。雜。襲。

錯。繆。傾。藪。薄。倒。岬。峒。岩。穴。無。研。縱。醫。蒼。無。鷹。須。

鷓。宿。思。假。道。於。豐。隆。披。重。霄。而。高。狩。籠。烏。兔。於。日。月。窮。飛。走。之。

棲。宿。思。假。道。於。豐。隆。披。重。霄。而。高。狩。籠。烏。兔。於。日。月。窮。飛。走。之。

衆。迴。靶。平。行。邪。睨。觀。漁。乎。三。江。汎。舟。航。於。彭。蠡。渾。

萬。艘。而。既。同。宏。舸。連。舳。巨。檻。接。臚。飛。雲。蓋。海。制。非。常。模。

疊。華。樓。而。鳥。峙。時。髣。髴。於。方。壺。比。鷓。首。而。有。裕。邁。餘。皇。於。往。

初。張。組。幃。構。流。蘇。開。軒。幌。鏡。水。區。槁。工。楫。師。

重訂文選集平 吳都賦

重訂文選集平 吳都賦

水獵

何曰水獵一暇
較詳以吳地多
水也

何曰水陸相對
與前半相應後
乃以晏飲總承
收束此亦後半
篇一大結構也

何曰觀魚泛舟
亦分三層先弋
次釣次及奇異
次珍寶皆有淺
深後乃從舟行
脫卸而下

選自閩馬閩越習御長風狎翫靈霄靈霄神也責千里於寸陰聊先期而

須臾謂取長路於短權謳唱簫籟鳴洪流響渚禽驚弋磻波放稽鷁

鵬虞機發留鴻鵠鈎餌縱橫網罟接緒術兼詹公巧傾任父詹公楚人任父任公子皆善釣者

釜鮪巨鮪鯨鯢鯨鯢鯢鯢鯢鯢罩兩魴魴翼朝鯨皓

鯨輩中去聲於羣犛界攬槍暴出而相屬任公為大鈎巨矰十二犛牛以為餌

輕舟而競逐迎潮水而振縵民想萍實之復形訪靈夔於鮫人

精衛銜石而遇繳精衛鳥名文鯨夜飛而觸綸北山亡其羽翼

西海失其遊鱗雕題之士鏤身之卒叶比飾虬龍蛟螭與對水經

國在鬱林水南其雕鏤與虬龍相似故曰比飾簡其華質則亂意費錦績亂費錦料其虓勇則鵬

悍狼戾相與昧潛險搜瓌奇摸瑋代珣珣捫觜嶠嶠剖巨蚌

於回淵深淵濯明月於漣漪明月畢天下之至異訖無索而不臻谿

壑為之一聲川瀆為之中去聲貧中貧言水中貧晒澹臺之見謀聊襲

海而徇珍載漢女於後舟追晉賈而同塵搜神記澹臺子羽嘗渡河風

颶風之颶颶直衝濤而上瀨常沛沛以悠悠汜可休而凱歸指

天吳與陽侯颶疾也凱樂也山海經朝陽之谷神為天吳是水伯揖之者辭

以為期集洞庭而淹留楊州記太湖一名洞庭善曰周處風土記曰數軍實乎

桂林之苑饗戎旅乎落星之樓南朝宮苑記桂林苑在落星山之陽金陵地記

何曰從泛舟落

下說及宴饗一

段筆勢正如順

流之舟確是吳

地之獵也

宴樂

何曰晏饗一段

亦分二層先軍

旅次群日極樂

而止

何曰具區三江

洞庭館娃等處

歷點吳地自爲

脈絡且以見微

實也東歌吳音

兼及秦越與前

遙應生情

孫曰此處頗難

句更易讀之不

快疑有誤

落星樓按落星山左傳有酒如淮置酒若淮泗積肴若山邱史記紂爲肉山飛輕軒而酌

綠醕靈當方雙轡而賦珍羞湖廣衡州府城東有湖其水湛然飲烽起醕醢

鼓震真謂行酒舉烽火士遺倦衆懷欣遺倦忘幸乎館娃注之宮張女

樂而娛羣臣吳俗謂好女爲娃館娃宮在蘇州靈巖山上以西施名成此言回至建業

東歌操南音亂陽阿詠秣妹任平聲東歌樂所作亂演也陽荆豔楚舞

吳愉越吟翁習容裔靡靡愔愔言樂容與閒麗也若此者與夫唱和

之隆響動鐘鼓之鏗聒有殷句絕五臣眩從鉦砥此頽於前音盛若曲

度難勝平皆與謠俗汁協律呂相應其奏樂也則木石潤

色其吐哀也則淒風暴興或超延露而駕辯或踰綠水而采菱

延露曲名綠水詩名淮南子歌極音音樂之感動軍馬弭髦而仰秣淵魚竦鱗而上升見蜀都賦感鱗

酖湑牛八音并歡情留良辰征流連歡情故良魯陽揮戈而高麾

誠淮南子魯陽公楚將也與韓魏難戰迴曜靈於太清將轉西日而再中齊既往之精

帛者以萬國向日塗山在吳故曰塗山按蓋亦先王之所高會而四方之

所軌則春秋之際要盟之主闔閭信仲其威夫差窮其武內果

伍員之謀外騁孫子之奇勝疆楚於柏舉見左棲勁越於會稽見國

關闕溝乎商魯見國爭長於黃池前見左國國相舉在今黃州府麻城縣境會稽

徒以江湖險陂秘物產殷充繞雷注未足言其

固翰曰關內同險以繞鄭白未足語其豐鄭巨渠名士有陷堅之銳俗有

重訂文選集評

吳都賦

邵曰說得極其
敷暢總爲後賦
生一番議論耳
此文章襯染之
法
總結
此是結段與首
段相應歸重先
王以見非別國
所能望也
末歸之富強
何曰總括全局
以富強二字該
之吳地之廣吳
俗之華俱在內

重訂文選集評

吳都賦

三

卷一

節概之風。眴崖去聲。眴紫去聲。則挺劍。暗烏去聲。嗚烏去聲。則彎弓。擁總承地。利。民。也。之者。龍騰據

之者。虎視。磨城若振。稿拳旗若顧。指雖帶甲。一朝而元功遠致。

雖累葉百疊。而富強相繼。樂滑衍其方域。列僊集其土地。桂父

練形而易色。赤須蟬蛻。稅列仙傳。桂父。象。林。人。常。服。桂。葉。以。龜。腦。和。之。累。世。赤。須。子。豐。人。也。秦。穆。公。主。魚。史。數。道。豐。界。災。旱。水。旱。十。不。失。一。食。相。實。石。脂。絕。穀。齒。落。更。生。細。髮。復。出。後。去。之。吳。山。言。此。人。等。仙。如。蟬。之。脫。殼。也。赤。須。子。本。非。吳。人。故。言。附。麗。也。

夏比焉。畢世而罕見。丹青圖其珍。瑋貴其實。利也。舜禹游焉。沒

齒而忘歸。精靈留其山阿。翫其奇麗也。何曰。袁本圖其下有。象字。珍瑋屬下句。非。剖。判。庶。土。

商摧角萬俗。國有鬱鞅。而顯敞。邦有湫剗。阨隘而踳。拳。踳伊茲

都之函宏。傾神州而韞。橫仰南斗。以斟酌兼二儀之優渥。絲此

而揆之。西蜀之於東吳。小大之相絕也。亦猶棘林螢耀。而與夫

仍以折蜀收

何曰中夏二字
為下賦伏著
馬作証筆致奇
僊。使事當如
此

何曰收什吳都
一層折倒蜀客
一層為兩層關
鎖以下更作一
尾乃為對勘之
辭結法完密

何曰凡長篇大
文皆為不盡之
致以見有餘故
於極鋪敘之後
仍作如此一結

孫曰幕做東京
賦主在贊揚德
業平子以臣頌
君無嫌過美太
冲非臣魏多凉
德何為作此觀

樽木龍燭也。山海經。樽木。長千里。又鍾山之。神名曰燭龍。視為晝。瞑為夜。否泰之相背也。亦猶帝之懸

解而與夫。極枯疏屬也。莊子。老子死。秦失曰。適來夫子時也。適去夫子順也。安時而。處順。憂樂不能入也。古者謂是帝之懸解。注。生曰懸死曰解。庸可共世。而論巨細同

年而議豐确乎。豐地之饒者。确地之薄者。暨其幽遐。獨遂寥廓。開與耳目之所

不該。足趾之所不蹈。倜儻之極異。詭詭之殊事。藏理於終古

而未寤於前覺。教也。若吾子之所傳。孟浪之遺言。略舉其梗概

而未得其要妙也。孟浪猶莫緒也不委。細之意。梗概粗言也。

魏都賦。魏曹操都鄴。相州是也。今河南彰德府治。按魏今直隸。河南山東山西及湖廣之襄陽安陸漢陽黃州等地。

魏國先生有睟。遂其容乃盱衡而誥曰。眉上曰衡。異。異。乎交益之。盱張目也。

士交州吳地。益州蜀地。蓋音有楚夏者。土風之乖也。情有險易者。習俗之殊

場語律以三長
當是乏識若於
辭則儘極藻繪
之致

統論起

何曰前言德音

後言典章此賦

申大意不事鋪

張亦本東都也

何曰絕大議論

為一篇綱要此

下皆以此意推

廣言之敘地則

以中夏言敘事

則以道德言也

兼折二國

邵曰賦中議論

判法似本兩京

也雖則生常固非自得之謂也生常謂習之所成昔市南宜僚弄丸

而兩家之難先折到兩家纏出已意聊為吾子復翫德音以釋二客競於辯囿

也夫泰極剖判造化權輿權輿始也體兼晝夜理包清濁列子夫有形者

流而為江海結而為山嶽列宿分其野荒裔帶其隅隅與

巖岡潭淵限蠻隔夷峻危之竅也蠻陬蠻夷落譯導而

通鳥獸之氓也正位居體者以中夏為喉不以邊陲為襟也長

聲世字忙者以道德為藩不以襲險為屏也說文吐而子大夫之

賢者尚弗曾層庶翼等威附麗皇極皇極大中之思稟正朔樂率貢

職而徒務於詭隨匪人詭謂逆於善宴安於絕域榮其文身騎其險

棘文身斷髮指吳險繆默語之常倫牽膠言而喻侈叶去飾華苦蛙離去

多排偶自成

一格

孫曰儘着意鑪

錘然未八化境

何曰雙駭吳蜀

推出魏都何等

鄭重用意處則

兼道德言

以矜然自矜其是周禮注假偶攝疆疆上而攘臂集成假疆特強不服謂公子以

孰愈尋靡萍同於中達造沐猴於棘刺駁於王義本韓子喻客言之謬也孰劍閣

雖嶮憑之者蹶非所以深根固蒂也劍閣蜀境也洞庭雖濬負之者

北非所以愛人治國也洞庭吳彼桑榆之末光踰長庚之初輝况

河冀之爽塏與江介之湫刺湄故將語子以神州之略赤縣之

畿魏都之卓犖六合之樞機赤縣神州于時運距陽九漢網絕維

姦回內鬪備指宦兵纏紫微翼翼京室耽耽耽帝宇巢焚原燎

變為煨燼故荆棘旅庭也殷殷寰內繩繩八區鋒鏑縱橫化為

戰場故麋鹿寓城也此指袁術等攻向書閣日暮起火燒閣及伊洛榛曠嶠

孫曰撰語雖工
第終覺拘促而
不活潑
何曰從世運說
起直提魏武開
國然後折入古

初極見用意
何曰周秦齊楚
總列於魏見是
中夏之士

據中華

何曰敘地一大
段先疆域次官
室以及街衢原
野闡闢之屬為
前半之大局

山水竹靈異田
壤俱只略點一
二

何曰疆域略敘
四境不慕畫山
川不悉言物產

以中原之地山
川物產珍奇不
及吳蜀也故于
後段補之

何曰唐之華清
宮本此

方曰據注則華
清宮移上溫泉
左移下遷與湯
邪難老合
何曰槩敘山川
兼及原野然後
落到魏武作都
接入宮室一段
孫曰構思覺苦
定都

函荒蕪臨菑牢落鄢郢邱墟臨淄今山東濟南府鄢郢今湖北襄陽安陸等地伊洛崤函並見前而是有魏

開國之日締構之初萬邑譬焉亦猶犖麋之與子都魏地者畢昂之所應

之與方壺也譬比也萬邑指吳蜀犖麋古之魏人子都美丈夫也培塿小阜也方壺三仙山且魏地者畢昂之所應

虞夏之餘人先王之桑梓列聖之遺塵詩譜魏地畢昂之分野考之四

隈則八埏之中叶測之寒暑則霜露所均指季札偃前識而賞其

隆吳札聽歌而美其風叶雖則衰世而盛德形於管絃雖踰千

祀而懷舊蘊於遐年國語下偃云魏大名也以是始賞天啟之矣至傳吳公子札來聘使工歌魏風曰美哉大而婉儉而易行以德居此則為明主

爾其疆域則旁極齊秦結湊冀道開胸殷衛跨躡燕趙道趙並上聲

齊今山東秦今陝西冀國在山西平陽府河津縣地道國在河南汝寧府確山縣地殷衛今衛輝府懷慶府彰德府等地燕今直隸順天宣化永平天津及河間府東北地趙今直隸保定正定順德河間府西北山西太原大同汾州寧武朔平及山東東昌府北等地

山林幽峽央上聲川澤迴練恒碣碣領大磬

於青霄河汾浩泚而皓漭恒山在大同渾源州碣石在永平昌黎縣河黃河也汾水在山西汾州府城東淇水在衛輝府淇縣漳河在彰德府涉南瞻淇澳則綠竹純茂叶北臨

漳溢父則冬夏異沼上聲神鉦迢遞於高巒靈響時驚於四表溫泉在順德府

溫泉在順德府形俗云時時自鳴

溫泉在順德府形俗云時時自鳴

溫泉在順德府形俗云時時自鳴

溫泉在順德府形俗云時時自鳴

溫泉在順德府形俗云時時自鳴

溫泉在順德府形俗云時時自鳴

溫泉在順德府形俗云時時自鳴

溫泉在順德府形俗云時時自鳴

溫泉在順德府形俗云時時自鳴

溫泉在順德府形俗云時時自鳴

溫泉在順德府形俗云時時自鳴

溫泉在順德府形俗云時時自鳴

溫泉在順德府形俗云時時自鳴

溫泉在順德府形俗云時時自鳴

魏都賦

卷一

一

總說營建之概何曰言魏都締造修城隍建宮室等事皆以典章法度行之方曰建都之始一切營造歸於儉素正與吳蜀垂靡相反俱就大概說起為下數段之提綱下乃分晰言之

何曰官殿之制詳於吳蜀所以示大邦規模也亦本東京遺法文曰正殿為主下乃以左右前

城隍經始之制牢籠百王畫雍豫之居寫八都之宇鑿茅茨於陶唐察卑宮於夏禹古公草創而高門有閑宣王中興而築室百堵兼聖哲之軌弁文質之狀商豐約而折中准當年而為量思重爰摹大壯本易繫辭取諸大壯之義覽荷卿采蕭相僂拱木於林衡授全模於梓匠五臣全作合遐邇悅豫而子來工徒擬議而騁巧去聲闡鉤繩之筌緒承二分之正要二分春秋之中也揆日晷考星耀建社稷作清廟築會宮以迴匝比岡隰險而無陂造文昌之廣殿水經注魏武封於鄴為其宮宮有文昌殿極棟宇之宏規對若崇山崛起以崔嵬若若元雲舒蜺以高垂瓌材巨世埽壘埽壘重累土也參差埽壘重累土也枌棟枌棟老複結纒櫨壘施丹梁虹申以竝亘朱桷森布而支離綺井列疏以懸帶華蓮重葩而倒

後分言之

何曰正寫魏都

一段先城郭次

宮殿次及城外

之園林原野次

及城內之官署

民居以至市肆

館庫之屬皆以

典章法度所在

左則聽政一殿

前有門木草

何曰臺首皆在

披謂畫於板者齊龍首而涌雷時梗概於滌池謂畫龍首於椽以瀉雷似滌池也說文滌水流也旅櫨

閑列暉鑿挾振挾振音養真並當從木旁挾中央也椽屋宇楹也懷題黠皆黠代階隋順嶙峋

長庭砥平鍾簾夾陳文昌殿前有鍾簾其銘曰惟魏四年歲在丙申龍次大火五月丙寅作製寶鍾又作無射鍾建安二十一年七月始設鍾簾於文昌殿前所以朝會四方也何曰魏四年者孫為魏公之四年於漢則建安二十一年也是年五月進捺為王故設之以備朝會風無纖埃雨無微

津巖巖北關南端道攸同遵南方正門謂之端門竦峭雙碣門旁有柱方駕比輪並車行西

闕延秋東啓長春延秋長春二門名用觀羣后觀享頤寶謂朝會四方也左則中朝

有絕聽政作寢文昌殿東有聽政殿匪樸匪斲去泰去甚上聲木無彫鏤搜

土無綈題錦元化所甄甄真堅也國風所稟美也於前則宣明顯陽順德

崇禮四門名重闈洞出鏘鏘濟濟珍樹倚倚奇卉萋萋叶上聲惠風如薰

甘露如醴禁臺省中連闈對廊直事所繇典刑所藏藹藹列侍

重訂文選集評

魏都賦

內故附列於宮
中與後面府寺
不同

後有後宮溫室
室有繪象

何曰前後左右

四節各不同

朝有堂室園林

就其實而言也

右有園池

堂花果

鮑魚 馳道

開臺 水室

軒墀

何以右邊接人

三臺較詳園池

管殿者

孫曰雲雀想是
銅雀

孫曰此未半說
得欠明看甘泉
西都二賦說未
半何等醜快

言及外衛遂及

城之四門特表

城樓為外內之

關鎖

宿衛

城

金蠭齊光

金蠭金蠭
列侍冠飾

詰朝陪幄納言有章

漢書注納言如今尚書官有
章謂出納政事皆成文章也

亞以

柱後執法內侍

漢書音義柱後以鐵為柱今
法冠是如淳曰御史冠也

符節謁者典璽儲吏膳夫有

宮藥劑有司

去聲亦

順時膝理則治於後則椒

椒房鶴鳴鶴
堂也文石

室永巷

掖亭
別名壺術也術道也

楸梓木蘭

二坊
次舍甲乙
甲乙紀之也

西南其

戶成之匪日丹青炳煥特有溫室儀形宇宙歷象賢聖圖以百

瑞粹以藻詠

去聲二坊中央有
溫室中有畫像讚

茫茫終古此焉則鏡有虞作績茲亦

等競右則疎圃曲池下哢高堂蘭渚莓枚莓石瀨湯湯弱蓼

係實輕葉振芳

蓼木之
細枝者

奔龜躍魚有睪

砌
呂梁
際察也呂梁
水名本莊子

馳道周

屈於果下

漢麻石
果下馬

延閣亂宇以經營飛陛方輦而徑西三臺列峙

以崢嶸

鄴中三臺銅雀金虎
水井也皆曹操造

亢陽臺於陰基擬華山之削成

臺樹高大謂之
陽基在下故曰

陰山海經太華之山
四方削成臺作高

上累棟而重雷下冰室而沍冥

言清
涼也

周軒中天

迴日

丹墀臨焱

焱上
也

增構袞袞清塵影

壯翼

即雀
翼

摛鏤於青霄雷雨窈冥而未半曠日籠光於綺寮

步頓以升降御春服而逍遙八極可圍於寸眸萬物可齊於一

朝

以上俱極言前
三臺之高也

長塗牟首豪微互經

牟首闕道有室者
也豪微巡更之道

有程通附以蘭綺宿以禁兵司衛閑邪鉤陳

是崇墉濬洫嬰堞帶浹四門

鞞

鞞

隆厦重

成越埃壘而資始

藐藐標危

標末也危
棟上也

亭亭峻峙

悅

誰勁捷而無猷
步臨百仞之豁

莒國莫敢近也有勇以見莒子者獨却行齊踵

焉所以服

與岡岑而永固非有期乎世祀

涖祀並
上聲

陽靈也停曜於其

施

苑中有觀
果木竹

水 水草
水 鳥

鱗介 獸

何曰說苑
絕不與前池
相侵更有互為

映帶之致

何曰田畝園林
從其類也故附

於此處前段所
云原隰是指合

境言之此專指
鄴都水利也

表陰祇雷雨之神

濛濛霧於其裏

苑以元武苑名五園

陪以幽林本應由內及外以

澗開

圍觀宇相臨碩果灌叢

木竦尋篁篠懷風蒲陶結陰回淵

灌

積水深蒹葭縣贊

蕩蕩森丹藕凌波而的

灑歷

濤而浸侵潭

羽翮頡頏介浮沉棲者擇木

惟者擇音若咆

庖渤澥蟹

與姑餘渤澥姑餘皆

常鳴鶴而在陰

表清籟語

勒虞箴虞

思國恤忘從禽

蘇往而無忌

即鹿縱而匪禁平聲即與

牀牀

垌野奕奕苜蓿

甘茶伊蠢芒種

斯阜西門溉其前史起灌其

後上聲西門物史起俱為鄴合

盧錯列薑芋充茂桃李蔭翳叶家安其所而服美自悅邑屋相

望平而隔踰奕世叶屑言太平無事不相往來也內則街衢輻輳朱闕結隅石杠

飛梁出控漳渠疏通溝以濱路羅青槐以蔭塗比滄浪而可濯

方步欄長廊而有踰指通習習冠蓋莘莘蒸徒斑白不提行旅讓

衢設官分職管處署居夾之以府寺班之以里閭其府寺則位

副三事官踰六卿奉區常之號大理之名秦常去宗廟大理斷刑獄厦屋一揆上聲

華屏齊榮華高也屏門也肅肅階闕向爾雅兩階問曰闕重門再扃師尹爰止毗

代作楨其閭閻則長壽吉陽永平思忠四里亦有戚里寘宮之東

戚里外戚所居之里開出長者巷苞諸公苞括也諸公公侯之宅有爵者都護之堂殿居綺牕叶怒

曹淵也護將軍輿騎朝猥猥衆蹀詭其中銑曰蹀斂言積累也營客館以周坊飭賓侶

之所集璋豐樓之閭闔起建安而首立鄴城北有大邱起樓門臨道建安帝所立也建安獻帝年號古者重客館

營館

閭閻

街衢

何曰此復以城內言之以前一路說向外去故以內字一筆收轉

府署

府寺與臺省不同府寺在外臺省在內故分說

故舉年號也葺墻幕室房廡雜襲枝上聲劓劓巧工匠斲積習斲曲鑿也

廣成之傳去聲無以儔考街之邸不能及廣成傳秦之客館使記蘭相如秦壁西入秦秦舍相如廣成傳

以兼羅設闢闕以襟帶濟有無之常偏距日中而畢會抗旗亭

之堯薛薛旗亭侈所眺之博大代百隧擊擊連軫上聲萬貫憑軾

捶馬捶擊也袖幕莫紛半壹八方而混同極風采之異觀去聲質劑平

而交易刀布質而無算周官注質劑謂兩書一札而別之也若今下手書財以

工化五臣財賄以商通難得之貨此則弗容器周用而長務物背

贏廣上聲而就攻長務言常習也不帶邪而豫賈古著馴風之醇醲以酒之醇醲喻政厚也

白藏平聲之藏去聲富有無隄白藏虛名同賑大內同大內之富也控引世資控引

市貨
孫曰上三市開
歷平遠九達此
百隧擊擊連軾
萬貫憑軾是錯綜
對法若作九達
平遠亦可却故
作此等調亦只
是欲競新變
何曰敘市肆之
富饒說到弗容
難得之貨是本
旨
庫藏

荷曰因市肆之
百貨連及庫藏
之富有并及燕
弧靡馬暗接用
兵此金針妙法
也
武功
何曰此下敘事
一大段為後半
之局先言魏武
開國次言魏文
踐祚以見道德
之可以長世字
民也雖頌美過
多要為愛人地
步耳○用武一
段為魏氏生色
與運距陽九一
段遙相映發
陸曰敘武功亦

納世資當世所資寶椽稼積帶帶琛幣充物去聲關石之所和鈞淪註按關石和鈞句出尚書言

填殿救而駟祖駿駟壯至乎勅敵糾紛庶士罔寧聖武興言將曜

威靈介胄重襲旌旗躍莖莖旗竿也弓珧遙解繁繁矛鋌飄英兩雅

擬更平聲贏簡釋也三屬之甲縵三屬甲上中下三截胡之纓相連也控弦簡發妙

以讚會列裝在中左右異色故曰偏裝畢出征而中律執奇正以四伐叶

碩畫精通目無匪制叶推鋒積紀鉞氣彌銳叶悅三接

三捷既畫亦月月謂尅剪方命謂誅董吞滅咆然叶休雲撤

叛換謂破袁席捲虔劉謂擒呂布尅袁術平韓威八紘荒阻率由謂

重訂文選集平 魏都賦

冠脫

修文

孫曰成語巧對
意殊巧便是宋
表所祖
何曰魏氏之功
莫大於用兵而
武功既成文德
斯著故歷舉靈
典以言之
何曰朔北來朝
乃憲典之大者
特舉以見當時
之盛此中夏道
德之昭宣非他
方所難及也

洗兵海島刷馬江洲振旅鞫田鞫反旆悠悠凱歸同

飲疏爵普疇朝無刑五音切印國無費留利印印角利也韓信傳項王有功當封爵印利忍不能與孫子兵法戰勝而不

喪亂既弭而能宴武人歸獸而去戰蕭斧戢柯以柙刃

虹旌攝麾以就卷去聲斟洪範酌典憲觀所恆通其變恒常道變上

垂拱而司契下緣督而自勸緣督本莊子高馬彪曰緣順也督中也順守道中以為常也道來斯貴利

往則賤固寂寥京庠流衍去聲於東鯉啼卽序西傾順軌東

荆南懷德惠朔北思也隄隄是也縣縣迴塗驟山驟水水

負責進贊重譯貢篚髮首之豪鍊耳之傑髮結髮也淮南子三苗髮首鍊金銀器名山海

服其荒服歛衽魏闕置酒文昌高張宿設設樂器也

其夜未遽通庭燎晰晰叶有客祁祁載華載裔叶岌岌冠繼叶

那亭

樂舞

鬣鬣辨髮叶非清醑戶如濟濁醪如河凍醴流漸漸流也溫耐胃躍波

豐肴衍衍何曰據善注行庖皤皤叶惓惓飲讌醑叶無諱叶延廣樂

奏九成冠韶夏夏英莖樂動聲儀帝營樂曰六英帝頌頌曰五莖舜曰大韶禹曰大夏何曰諸本皆作六英五莖袁本注云善本無六莖二字

若大帝之所興作二羸之所曾聆史記趙簡子病扁鵲視之曰昔秦穆公嘗如

石絲竹之恆韻匏土草木之常調干戚羽旄之飾好去聲清謳微

吟之要妙世業之所日用耳目之所聞覺教雜糅紛錯兼該泛

博鞞低鞞屢所掌之音韞昧任壬禁金之曲以娛四夷之君

以睦八荒之俗鞞鞞周掌樂官名也毛萇詩傳東夷之樂曰鞞羣經鉤命既苗既

孫曰此數語殊
欠新鍊

何曰其餘典禮
只用輕點收出
文武之全備也

瑞應

何曰點明道德
詳寫瑞應為魏
文受禪張本
何曰典章瑞應

皆就當時實事
言之合本意

方曰三尾鳥九
尾狐乃不祥之
物豈作為瑞詩
北風篇可見此
據周書為言耳
未歸之德化
何曰此及魏文
受禪以後事從

皇言文選集評

狩爰遊爰豫藉田以禮動大閱以義舉叶去聲備法駕理秋御秋御秋駕不莊

顯文武之壯觀邁梁騶之所著魯詩傳古有梁騶梁騶天子獵之田曲也林不槎枿同槎澤

不伐天斧斯以時譽天臣以道德連木理仁挺芝草皓獸為之

育藪丹魚為之生沼喬雲翔龍雲三色為喬澤馬于觸阜音義叶毛上聲山

圖其石川形其寶莫黑匪鳥三趾而來儀莫赤匪狐九尾而自

擾嘉穎離合以尊尊尊醴泉涌流而浩浩以上瑞應並見魏史通鑑顯禎祥以曲

成固觸物而兼造蓋亦明靈之所酬酢休徵之所偉兆道沼浩浩兆並上聲

餘糧棲畝而弗收頌聲載路而洋溢逸河洛開奧符命用出翮

翮黃鳥銜書來訊悉人謀所尊鬼謀所秩劉宗委馭異引出魏文受禪同其神

受禪之初以至
遜位敘次簡潔

受漢

器叶闕玉策於金滕案圖錄於石室考歷數之所在察五德之

所莅叶量寸旬何曰寸旬未詳消吉日涉中壇即帝位叶栗何曰帝位當作帝立

仁翌明藏用元默菲言厚行陶化染學意備校篆籀曹史籀周宣

之匪孽形於親戚漢書晁錯曰今陛下不孽諸侯應劭曰接之以禮不以庶孽畜之也本枝別幹蕃屏皇家

歌叶勇若任城彰為任城王才若東阿值為東阿王抗旌則威驗驗秋霜險猶摘翰

則華縱春葩叶英喆同雄豪佐命帝室相兼二八八元將猛四七

光武二十八將赫赫震震開務有謚密故令斯民觀泰階之平可比屋而

為一黃帝泰階六符經泰階者天之三階也上階上星為天子下星為女主中階上星為諸

重訂文選集評 魏都賦

重訂文選集評 魏都賦

重訂文選集評 魏都賦

將想

宗室

登民人息天下

算祀有紀天祿有終傳業禪祚高謝萬邦叶下皇恩綽

矣五臣恩帝德冲矣讓其天下臣至公矣謂帝臣榮操行之獨得超

百王之庸庸追巨卷領與結繩瞻留重華而比蹤尊盧赫胥羲

農有熊雖自以為道洪化以為隆何曰句未詳細釋文義案考五臣世篤

元同奚遽不能與之踵武而齊其風淮南子古者有督而卷領以王天下其

其法度諮其考室議其舉厝同措五復之而無斁申之而有裕非

疏糲之士所能精非鄙俚之言所能具至於山川之倬詭傳絕

也物產之魁殊或名奇而見稱或實異而可書生生之所常厚

洵美之所不渝其中五臣無則有鴛鴦交谷虎澗龍山叶掘鯉之

奇山吳鳥

此節內有奇水

仙人 美女

珍果 旨酒

佳筍 嘉穀

錦帛

何曰山川物產

吳蜀所矜若比

量而言有何生

越此從前略過

只於此帶出以

見其餘事耳立

言甚妙

都曰山川不暮

寫只言其倬詭

物產不修陳只

言其魁殊此皆

善變化處仍言

未罄能留餘地

淀電蓋節之淵鴛鴦水在南和西交谷水在鄴南虎澗在鄴西南龍山在廣平沙縣

狴狴狴精衛衙木償怨叶常山平干鉅鹿河間常山平干鉅鹿河間常山在定州平干國名

配眉連元俗無影木羽偶僊琴高沈水而不濡時乘赤鯉而周

旋師門使火以驗術故將去而林燔叶便平聲昌容練色昌容

容衛之稚質本淮南子易邯鄲邯鄲步趙之鳴瑟邯鄲趙地今廣平府

真定之黎故當作安之粟醇耐中山流涵千日淇洹垣之箭

信都之棗雍邱之梁清流之稻上錦繡襄邑羅綺朝歌縣繇

房子兼總清河若此之屬繁富夥禍夠樞非可單究是以抑

而未罄也真定今直隸正定府固安今順天府固安縣中山今真定府靈壽縣出好耐酒

昔有元石者飲中山干日酒醉歸家人以為死葬之酒家計期造訪隣人曰元

鹿部武

何曰山川物產猶不足以盡清

都之妙故以前修系列成一格

與前人迥然不同然徒數物產

則彌下矣不得已其請言前修

乎本前修以作系者蓋緣三國

莫能相尚魏亦偶据中土耳庶

幾前修足以折服二客也太冲

之於魏氏文與而實不與可謂

同王父誦諫之遺矣先引馬遷

石死三年矣至塚掘而開其棺元石醉始解淇道今在衛輝府淇縣信都今北直隸冀州雍邱今開封府杞縣清流在今臨漳縣襄邑今陳州府襄城朝歌今衛輝府房子今趙州臨城縣清

河一名甘陵今河問府故城縣蓋比物以錯辭述清都之閒麗雖選言以簡章徒九

復而遺旨覽大易與春秋判殊隱而一致何曰隱下賞有顯字無判字末上林

之隕墻本前修以作系言雖選言簡章徒至九復而猶遺其精旨春秋推見以至隱其軍容弗犯信仲其果毅糾華綏戎以戴公

室試元勳配管敬仲之績歌鐘析邦君之肆見國則魏絳之賢有

令聞也閒居隘巷室邇心遐何富仁寵義職競弗羅謂不競於俗也千乘

為之軾廬魏文侯敬段干木過其廬而軾之諸侯為之止戈秦欲攻魏司馬康諫以于木之賢乃止則干木之

德自解紛也貴非吾尊重士險山仰親御監門古謙謙同軒謙門

秦起趙威振八蕃叶則信陵之名若蘭芬也英辯榮

枯能濟其厄位加將相室隙之策四海齊鋒一口所敵是第二句有張儀

張祿亦足云也並見史記開紛芬云四字為韻何曰惟覺惟庸蜀與鵠

鵠同窠句溝吳與鼃鼃猛蝦同穴一自以為禽鳥一自以為魚

鼃鍾會勸魏論吳之玩水若魚鼃蜀之便山若禽獸山阜猥積而崎嶇謂泉流迸集而映央咽

隰壤瀦尖漏而沮洳林藪石留溜而蕪穢叶窮岫泄雲日月

恒翳宅土熯暑暑封疆障癘蔡莽螫適刺粟多昆蟲毒噬腹蛇螫鳥之屬

漢罪流禦秦餘徙剗例爾雅剗餘也肖貌藪罪陋稟質蓬聲脆巷

無杼首里罕耆耄音義叶地地理志江南卑溼丈夫多天巴蜀輕易淫佚柔弱或

離譬而左言或鏤膚而鑽髮叶或明發而耀若歌或浮泳而卒

歲風俗以豎械果通為媼畫人物以戕害為藝豎狹也媼好也

魏都賦

畫

春秋推見至隱

易本隱以之顯

二句欲千載而

下讀者默識其

苦心隱義註以

系與繫紛紜致

辨又何異於占

夢哉

仍以折二國收

孫曰貶二國似

太過大凡立論

須傍理三國原

不相上下即使

右魏伯略加彼

善語足矣何得

如此太抑抗且

詔亦近置尤乖

大雅

何曰力詆吳蜀

所以收束二賦

當時蜀已亡而
吳在故收結處
獨指吳言雖偏
指實雙收也正
見章法之妙

何曰四句對前
修言

結吳并結蜀也
是第二層結束

何曰假設二國
愧服之詞所以
并結二賦也

方曰此作二客
自悔自謝苦無
深義不得不用
生字俚詞使與
方前後純色亦
不單弱此是作
者結構苦心非
好艱深也

何曰世不兩帝
為三賦結穴天
經地緯與三賦
起處皆相呼應

儀所不攝憲章所不綴

去聲綴連也由重平聲山之東阨謂蜀也因長川之裾

勢吳也裾當作据距遠關以闕關闕關望魯位也何時高櫟而陸制陸制猶言帝制薄戍縣

羈微貌無異蛛蝥牙之網弱卒瑣甲無異螳螂之衛與先世而常

然雖信險而勦絕論注先世夫差公孫述之屬也揆既往之前迹卽將來之後轍成

都迄已傾覆建業則亦顛沛叶顧非累卵於屢棊焉至觀形而

懷怛丁割切言其危懼易見不俟觀形也按音義怛叶泰則沛讀本音絕叶吹去聲轍叶滂矣權假日以餘榮比朝華而

菴藹覽麥秀與黍離可作諠於吳會四句單指吳言吳雖後一終於黍離麥秀也先生之言

未卒吳蜀二客矍焉相顧瞭別焉失所有覩管容神恣形茹恣同

弛始氣離坐快典墨而謝叶日僕黨清狂怵迫閩濮

習蓼蟲之忘辛謂吳也翫進退之惟谷謂蜀也非常寐而無覺不覩皇

輿之軌躅過以汎剽之單慧歷執古之醇聽汎剽輕也何曰執古謂爲前修所折服也兼重

性紕以馳移繆應篇首德音循辰光而罔定言既重其性而又累其繆也廣倉曰性用心并誤也馳重次第物也倘肯也何曰隨經籍

有聖抑若春霆發響而驚蟄飛競潛龍浮景而幽泉高鏡言二客

也雖星有風雨之好人有異同之性庶覲蔀家與剝廬剝廬非蘇

世而居正言已因此幸見蔀家剝廬之且夫寒谷豐黍吹律暖之也昏情

爽曙箴規顯之也五臣無二也字劉向別錄鄒衍在燕有谷地美而寒不生五穀鄒子居之吹律而溫至黍生今名黍谷說文曙旦明也雖明

珠兼寸尺璧有盈曜車二六前後十三傾五城秦昭王願以十五城與趙易和璧未若

申錫典章之爲遠也亮日日不雙麗世不兩帝天經地緯理有

大歸叶安得齊給守其小辯也哉辯上聲接暖顯遠辯四韻通叶與上開紛芬芸同一叶法古賦中每多此種

魏都賦

三

卷一

辨字應前辨固
此處總結三都
是第三層結束
也

孫月峰曰。蜀都精密。吳都宏博。魏都雖工麗而用心較苦。○
太冲筆力非但不及班張。似猶在安仁之下。惟只苦心琢鍊。
字爭奇。句爭巧。暨後湊合成章。遂文彩爛然。其味態儘濃腴。
第骨力未強。無驅運跌宕之勢。所以名重一時。亦只是搜得
宏富。他人即有高才。更難用耳。
孫執升評曰。意在張魏。故於上二篇雖極鋪揚。終留餘地。想
摛思於十稔。而構局於一時者。末篇紐之王教。本乎勸戒。則
元晏所謂引而伸之。觸類而長之。炎炎乎麗以則矣。
何義門曰。三都立局。與二京不同。意是推重魏都。然亦不背
略吳蜀也。吳蜀魏三層別發。須看其長短。詳略相稱處。○吳
都太涉撫擬。似有冗長散緩之失。然採其數語。便可成一賦。
如子山枯樹。是其徵也。○魏都一賦。專取堂堂正正之義。不
重鋪張。亦本京都遺意也。晉承魏統。故太冲暗以正統與魏
以世不兩帝為三賦之收局。○魏都一篇。全在收攝兩賦。彼
所詳者略之。彼所略者詳之。恰好三分鼎足。各自爭奇也。○
以三賦總為開合。自成結構。長篇大手。於斯為極。所以繼班
張而并稱也。三賦并列。有各出機杼之奇。有互相呼應之妙。
所以為難。
周平園曰。大抵古賦之妙。不僅刻畫。在刻畫中精神活動。不
僅淹富。在淹富中氣勢綿亘。故能使人流連往復不厭。若形

如枯木。機若涸流。縱極鏤飾。亦衣冠木偶而已。總之以氣為
主。氣盛自然言之短。長聲之高。下皆宜。昌黎論文。自是千古
不易也。

重訂文選集評卷一終

魏都賦

七

卷

