



~ 16  
2699  
3



門 16  
2699  
3

玉谿生詩詳註卷之二

編年詩

桐鄉馮浩孟亭編訂

圖書

受業汪雲銘箴三參校

玉谿生詩

喜舍弟羲叟及第上禮部魏公

進士擢第累為賓佐按甲集序曰仲弟聖僕特善古文居會昌中進士為第一誤矣又獻  
二此追言於舉人中傑出也乃朱氏作舉會昌中進士為第一誤矣又獻  
鉅鹿公啟云五言四首今止一首何耶唐詩紀事扶知禮闈入院題詩云梧  
桐葉落滿庭陰鎖閉朱門試院深曾是昔年辛苦地不將今日負前心及榜  
出無名子削為  
五言詩以譏之

國以斯文重公仍內署來

漢書孔光傳光為帝太傅行內署門戶班固兩都賦  
序內設金馬石渠之署新書志開元時改翰林供奉

為學士別置院號為內相又以

風標森太華

山海經太華之山削成  
而四方其高五千仞

星象逼中

台朝滿遷鸞侶

見送李  
千牛  
劉賓客嘉話錄今謂登第為遷鸞蓋本毛詩伐木丁丁鳥  
鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木然並無鸞字頃試早鸞求友  
及鸞出谷詩別無證據豈非誤歟葉大慶攷古質疑詩嚶嚶雖非指鸞然漢張衡歸田  
賦王雉鼓翼倉庚哀鳴交頸頡頏關關嚶嚶又東都賦雉鳴鸞黃關關嚶嚶倉庚鸞黃  
皆鸞也皆以嚶嚶言之唐人未必不本於此被詩傳箋疏並不指鸞本草釋名曰禽經  
云鸞鳴嚶嚶故云或云鸞項有文故以眼項飾也或作鸞鳥羽有文也竊以為相承  
云云

玉谿生詩

重校本

昭和十年  
二月十三日  
購求

之由當門多吐鳳才西京雜記揚雄著太元經夢以此吐白鳳凰集於元上頃而滅寧同魯司寇惟一作鑄

題鄭大有隱居

鄭大有鄭收也舊書鄭收傳收字台文年十八登進士第二於會昌二年登進士大中元年拔萃作尉即見傳中

結構何峯是喧閑此地分石梁高瀉月樵路細侵雲偃臥蛟螭室

希夷鳥獸羣老子視之不見名曰夷聽之不一聞名曰希搏之不得名曰微近知西嶺上玉管有時聞

謝往桂林至形庭竊詠

原編集外詩舊書志嶺南西道桂管經略觀察使治桂州管桂昭蒙富梧潯鬱林平琴賓澄

辰象森羅正

張正見山賦森羅辰象吐吸雲霧

紀元封三年作角抵戲西域傳作巴俞都盧海中錫極漫衍魚龍角抵之戲以觀視之

霧障日畢化成黃龍八丈出水散戲於庭炫耀日光西京賦云海鱗變劍珮儼干

官古者諸臣皆有劍珮上殿則解劍故功城禁將開晚宮深欲曙難月輪

移粉烏詣一作几席非交選西都賦洞粉詣以與天梁注曰建章宮有殿仙路

下闌干一作欄杆古樂府善哉行月沒共賀高謀應月令仲春元鳥至之日以

時或生皇子或宣宗母鄭太后壽日在是月故以姜嫄比之皆無可徵金星壓芒

角爾雅明星謂之启明史記天官書太白銀漢轉一作波瀾波瀾詩倬彼雲漢爾雅析

漢津也此謂啓明之光已隱銀漢王母來空濶屢義和上屈盤海外甘水之

間有義和之國有女子名曰羲和方浴於甘淵羲和者帝俊之妻生十日注曰羲和

蓋天地始生主日月者也堯因此而立羲和之官廣雅曰御曰羲和上句似指太后此

句謂天子升殿或謂亦指太鳳凰傳詔旨鄴中記石虎詔書以五色紙獬豸

后非也以上用意皆未可曉

鳳凰傳詔旨鄴中記石虎詔書以五色紙獬豸

下谷已寺羊主

與馬後漢書與服志法冠一名柱後執法者服之或謂之獬豸冠獬豸神

冠朝端羊能別曲直楚王嘗獲之故以為冠論衡獬豸者一角之羊性知有罪臯陶治獄其罪疑者令羊觸之有罪則觸無罪則不觸故臯陶禮羊跪坐視之新書儀衛志朝日御史大夫領屬官至殿西廡監察御史二人立東西朝堂甄道以泄百官內門開監察御史

造化中台坐見威風大上將壇後漢書馮衍傳威風王莅鎮威風赫甘泉猶望幸早晚冠呼韓漢書宣帝紀行幸甘泉郊泰時匈奴然二聯寫朝儀

傳單于朝天子於甘泉宮漢寵以殊禮賜以冠帶衣裳位在諸侯王上此以柔遠為頌冠字複浩曰此必鄭亞赴桂時但用字有不類義山何若此歟原編集外固可疑耳

離席義山所歷諸幕惟桂管春時從鄭亞出都出宿金樽掩從公玉帳新詩從公于邁依依向餘照遠遠隔芳塵漸離京師細

草翻驚雁殘花伴醉人楊朱不用勸只是更沾巾列子楊朱見岐路而泣之為其可以南可北以

春遊

橋峻斑駁疾見後川長白鳥高烟輕惟潤柳風濫欲吹桃姚

層閣摩挲七寶刀樂府橫吹曲瑯琊王歌詞新買五尺刀庚郎年最少姚

草如春袍赴桂陸途中作原編與上首接第六句謂懷報恩之志七八指同舍中最年少者

岳陽樓漢水方城帶百蠻左傳楚國方城以為池四鄰誰道亂周班左傳魯以如何

一夢高唐雨見代元自此無心入武關更記楚懷王入武關秦伏兵絕其後

海客乘槎上紫氛說文氛祥氣也劉楨詩鳳皇集南岳奮翅凌紫氛星娥罷織一相聞只應不

玉谷寺羊主

卷一

三

**憚牽牛如聊用支機石贈君**  
荆楚歲時記漢武帝令張騫使大夏尋河源乘織又見一丈夫牽牛飲河騫問曰此是何處答曰可問嚴君平織女取杼機石與騫俱還後至蜀問君平君平曰某年某月客星犯牛女杼機石為東方朔所識按博物志止言天河與海通近人居海渚者年年八月見浮槎去來不失期人有奇志立飛閣於查上多齋糧而去茫茫忽忽不覺晝夜奄至一處云云不言張騫本出傳會不足辨也此則兼用之海客比鄭星娥自比支機石喻已

程曰此從鄭亞作桂管近海故託以為題浩曰三句謂不憚他人之如也時令狐絢在吳興未幾亞貶而絢登用遂重疊陳情而不省矣

**桂林**  
舊書志江源多桂不生雜木故秦時立為桂林郡

**城窄山將壓**  
柳宗元記桂州多靈山發地峭壁林立四野

**東一作南通絕域**  
白居易授嚴管觀察使制東控海嶺右扼蠻荒

**北有高樓**  
范成大桂州有離水一名桂江又有荔水亦曰荔江

**護青楓岸**  
南方草木狀五嶺之間多楓木歲久則生瘤瘿遇雷雨龍移白石湫

一統志白石湫在桂林府城北七里俗名白石潭曹學佺名勝志白石潭水甚深相傳靈川縣南二里有蛟精塘昔藏妖蜃傷隄害物南齊永明四年始安內史裴昭明夢神女七人雲冠玉珮各執小旂圭印自言為荆楚以南司禍福之神此方被妖蜃所害今當禁之於白石湫既覺詢其故得之先時湫水險急舟觸必敗乃為建祠秩祀水遂平

**曾休**  
漢書郊祀志粵人俗鬼而其祠皆見鬼數有

**深樹見一顆櫻桃尚在**  
漢書郊祀志粵人俗鬼而其祠皆見鬼數有

**高桃**  
戊籤爾雅楔荆桃註曰今櫻桃謝眺詩晚實猶見奇

**欹危紅玉簪**  
一作簪謂

**越鳥誇香荔**  
古詩越鳥巢南枝天寶中因南

浩曰赴桂後作與櫻桃諸絕句迴不同鄭亞大有文名結疑指之

晚晴

深居俯夾城夾城猶云重闌即宅與嚴城接之意舊注引春去夏猶清天意

憐幽草人間重晚晴深寓身世之感田曰併添高閣迴一作曉誤何曰晴

微注小窗明越鳥巢乾後歸飛體更輕何曰巢乾切

五月六日一作十五夜憶往歲秋與澈師同宿原編集外詩宋曰澈師

僧傳非越州靈徹也按集中智元非衲子已詳辨矣通鑑懿宗咸通十二年

紫閣相逢處張禮遊城南記圭峯紫閣在終南山四皓祠之西圭峯下有草堂寺

紫閣相逢處紫閣之陰即漢陂通志紫閣峯鄠縣東南三十里旭日射之爛然而

棲鳥定寒枝萬里飄流遠二年問訊遲維摩經維摩詰稽首世尊足下

方憶初地法苑珠林下地部曰初地菩薩猶如初月光明未顯其明性皆悉具足二

十五日圓滿月為喻故用之頻夢碧琉璃魏略大秦國多赤白黑綠黃青紺縹

非詳箋不知其用字之精也珍物故佛經多言七寶而佛有號寶華琉璃功德光照如來也涅槃經云有五色光從

佛口出時祇洹精舍變成瑠璃又曰文殊師利化瑠璃像眾生念文殊像法先念瑠璃

酬令狐郎中見寄朱曰絢自湖州有詩寄義山而此酬之按絢於大中二

月抵桂管此在桂州酬寄湖州也徐曰湖州天寧寺有尊勝陀羅尼石幢一

十四座今存其八中有建於大中元年十一月者後題令狐絢姓名則二年

入朝明矣按幢欸一書大中元年十一月二十八日中大夫使持節湖州諸

軍事守湖州刺史上柱國彭陽縣開國男令狐絢又一欸大中二年八月刺

望郎臨古郡山公啟事舊選尚書郎極清望也號佳句灑丹青應自邱遲

宅南史邱遲字希範吳興人累仍過柳惲江梁書柳惲字文暢少工篇什為吳

官中書侍郎遷司空從事中郎

已封彭陽男矣中大夫與紀作中散大夫小異

玉谷寺羊主

五

日暖江南春。白居易五亭記。湖州城東南二百步。抵雪溪。溪連汀洲。一名白蘋。梁吳興守柳惲於此賦詩云。因以為名也。封來江渺渺。信去

雨冥冥。古謂使者曰信。如史記。句曲聞仙訣。南史陶貞白得神符秘訣。以為神。丹可成。合飛丹。色如霜雪。服之體

止。朝吟捲客枕。夜讀漱僧瓶。寄歸傳梵云。軍持此云。不見銜蘆雁。淮南子。雁銜蘆

而飛。以避矰繳。空流腐草螢。月令季夏之月。腐草為螢。朱曰。桂林又在衡陽之南。姚曰

之餘。酬寄無便。土宜以下則自敘。土宜悲坎井。左傳使毋失其土宜。易坎卦。井

字同。晉書。孫楚傳。時龍見武庫井中。楚言。龍蟠坎井。同於蛙蝦。願陛下赦小過。舉賢才

修學官。起淹滯。徐曰。宋梅摯感應泉銘序。昭州江水不可飲。飲者輒病。日用汲井。大抵

出沒。故日用皆藉井取給。天怒識雷霆。朱曰。嶺南多雷。國史補云。雷州春夏無日

浸岸腥。墨客揮犀。蛟如蛇。其首如虎。見人先以腥涎補羸貧。紫桂。山海經。桂林

東注。曰。黃隅音番。隅拾遺記。閩河之負氣託青萍。見酬別令狐徐曰。上句謂一。時

北有紫桂成林。實大如棗。羣仙餌焉。象卉分疆近。程海虞衡志。象

之寄詩。必有謂其背。萬里懸離抱危於訟閣。一作令。鈴風鈴也。官閣寺觀多

園桂懸心碧。池蓮餒眼紅。道源曰。廣韻。餒。飽也。厭。此生真遠客。吾詩人生

如遠。幾別即衰翁。小幌風烟入。碧客入皆入。高窗霧雨通。新知他日

好。新。知。謂。新。婚。樂。莫。樂。分。新。相。知。本。杞。梁。妻。琴。歌。不。僅。指。交。情。也。他。日。錦。瑟。傍。朱

櫳。客。中。思。家。之。作。解。作。悼。亡。者。席上作。贈人注云。故桂林榮陽公席上出家妓。按稱故府者。詩係追錄也。

淡雲輕雨拂高唐。玉殿秋來夜正長。借古事故用玉殿。杜詩。答嚴公垂寄。料得也應憐宋玉。一生惟事楚襄王。屢見一作淡雲輕雨拂高唐。一曲清

之寄詩必有謂其背

萬里懸離抱危於訟閣

園桂懸心碧池蓮餒眼紅

如遠幾別即衰翁

好新

櫳客中思家之作

席上作

淡雲輕雨拂高唐

玉殿秋來夜正長

料得也應憐宋玉

一生惟事楚襄王

奈楚襄王

憐宋玉

只因無奈楚襄王

此即題作席上贈人者

席氏刊本於下卷重出

玉谷寺羊主

卷二

馮純吟曰太露錢曰意狂語直詩家惡品  
涪曰未至惡品若作只因無奈便不佳

### 夜意

簾垂幕半卷。枕冷被仍香。如何為相憶。魂夢過瀟湘。憶內之作  
殊近古風

### 訪秋

酒薄吹還醒。樓危望已窮。陸機詩擊  
斗宿危樓江臯當落日。帆席見歸風。海賦  
維長

綃挂帆席謂見烟帶龍潭白。霞分鳥道紅。殷勤報秋意。只是有丹楓。徐氏以為在桂林作是也蓋龍潭桂州亦有之而鳥  
道泛比高險結言嶺南常暖舍丹楓不見秋意也

徐氏以為在桂林作是也蓋龍潭桂州亦有之而鳥  
道泛比高險結言嶺南常暖舍丹楓不見秋意也

### 城上

有客虛投筆。無慘一作聊獨上城。沙禽失侶遠。江樹著陰輕。邊遽稽

天討。爾雅駟遠傳也注曰皆傳車駟馬之名左傳子產乘  
遠而至國語吳會晉於黃池邊遽乃至以越亂告軍須竭地征。周禮大司  
均

之法制天賈生游刃極。作賦又論兵。莊子庖丁為文惠君解牛曰以無厚入有  
間恢恢乎其於游刃必有餘地矣朱曰賈

誼傳有屠牛坦一朝解十二牛芒刃不頓之語誼作弔屈原賦鵬賦又求  
試屬國之官施五餌三表以繫單于之頸而制其命是論兵也詩漢書

浩曰程氏徐氏皆因江樹字以為東川作然桂江自可也代榮陽公表云控西原而  
遏寇狀云海上有分屯之卒邕南有未返之師五句定指此若東川則喪失家道意  
緒闊略不復以賈生游刃自譽矣細玩乃  
可別之桂州近長沙故屢以賈生為比

緒闊略不復以賈生游刃自譽矣細玩乃  
可別之桂州近長沙故屢以賈生為比

### 念遠

日月淹秦甸。江湖動越吟。史記越人莊舄仕楚執珪而病楚王曰舄今富貴矣  
亦思越不中謝對曰凡人之思故在其病也彼思越

則越聲不思越則楚聲使人往聽之猶向越聲也秦梧一作應露下白閣日

雲深。琴參白閣西草堂詩東皎皎非鸞扇。核古今注扇始於殷高宗雉之祥  
服章多用翟羽故有雉尾扇後為羽

扇扇名甚多鸞扇可通用矣江淹擬班婕妤咏扇曰純扇後漢書輿

如圓月出自機中素畫作秦王女乘鸞向烟霧亦可據也翹翹失鳳簪後漢書輿

太后皇太后簪以瑇瑁為長一尺端為華勝上為鳳凰爵以翡翠為毛羽下有  
白珠垂黃金鐳左右一橫簪之諸簪皆同其擿有等級焉爾雅翹翹注曰懸危牀

空鄂君被見杜杵冷女嬰砧。離騷女嬰之嬋媛兮注曰女嬰屈原姊也水經  
注枳歸縣北有屈原宅宅東北六十里有女嬰

廟擣衣北思驚沙鴈。南情屬海禽。關山已搖落。天地共登臨。



浩曰首句即甲集序所謂十年京師寒日餓也次句謂動旅思三四一南一北皎皎兩聯憶內也結處明點南北而言兩地含愁互相遠憶忽覺雄壯排宕健筆固不可測

朱槿花

原編集外詩程曰原編次首西北朝天路乃晉昌晚歸馬上贈人之作兩相錯誤今從戊籤改正南方草木狀朱槿花莖葉皆如桑高止四五尺自二月開至中冬歇花深紅色大如蜀葵有藥一條長於花葉上綴金屑日光所燦疑若焰生一叢數百朵朝開暮落插枝即活一名赤槿一名日及嶺表錄異朱槿花亦謂之佛桑花較爾雅釋草椶木槿櫬木槿別二名也後人謂白曰椶赤曰櫬槿有紅白紫黃數色純白者名舜英而朱槿花惟南方最盛

蓮後紅何患

梅先白莫誇纔飛建章火西京賦柏梁既災越巫陳方建章是經用賦火祥顧寧人日知錄庚子山枯樹賦云建章三月火考史記武帝太初元年冬十一月柏梁臺災春二月起建章宮是災者乃柏梁非建章而三月火又秦之阿房非漢也子山誤矣按此遂承用之又落赤城霞見送從翁東川田不卷錦步障晉書王愷作紫絲步障四十里石崇作錦步障五十里敵之未登油壁車古詞蘇小小歌妾乘油壁車郎騎青驄馬何處結同心西陵松柏下日西相對罷休澣向天涯唐類函休澣亦曰休沐漢律吏五日得一下沐言休息洗沐也問奇類林俗以上澣中澣下澣為上句中句下句蓋本唐制十日一休沐通鑑注一月三句遇旬則下直而休

沐謂之句休亦曰句假

勇多侵露一作路誤去恨有碍燈還碍燈還如鬼苑有云欲進路碍夜嗅自

微微白看成脊脊殷緊接上聯言自微明之時聞此坐忘疑物外忘一作來

傷春句于辭不可刪疑忘莊子顏回曰回坐忘矣墮肢體黜聰明離形去知此謂坐忘歸去有簾間入則開消永晝山則客館君問

浩曰在嶺南作身世之感淒然唐時幕僚晨入昏歸韓昌黎上張僕射書杜工部遺闕呈嚴鄭公詩可見也義山此時自有所不愜意耳

桂林路

一作中作此近遊非至江陵

地暖無秋色江晴有暮暉空餘蟬嘒嘒詩鳴蜩猶向客依依村小犬

相護沙平僧獨歸欲成西北望又見鷓鴣飛禽經子規啼必北向鷓鴣飛必南翥吳都賦鷓鴣南

翥而中焉

高松

高松出眾木。伴我向天涯。客散初晴後。一作候非僧來不語時。有風傳雅韻。無雪試幽姿。上藥終相待。博物志神農經曰。上藥養命。中藥養生。下藥除病。他年訪伏龜。

嵩高山記。嵩高丘有大松樹。或百歲千歲。其精變為青牛。為伏龜。採其實得長生。本草注。茯苓通神靈。上品仙藥也。餘詳題僧壁。

徐曰。曰天涯。曰無雲。詩必作於桂林。

海上謠

桂水寒於江。見桂林玉兔秋冷咽。海底覓仙人。詳海上昭香桃如瘦骨。

紫鸞不肯舞。瑞應圖鸞鳥赤神之精。鳳凰之左。喜則鳴舞。餘見陳後宮。滿翅蓬山雪。狀其心借得龍堂

寬曉出探雲。髮劉郎舊香炷。漢武帝內傳。無劉郎之稱。未檢所始。宋書符瑞志。宋武帝劉奇。奴飲於逆旅。逆旅嫗曰。劉郎在

臥秋烟。爾雅。舅孫之子為仍。孫之子為雲孫。上元細字如蠶眠。漢武內傳。帝以王母所授五藏授金書秘字。六甲靈飛十二事。自撰集為一卷。奉以黃金之箱。封以

白玉之函。珊瑚為軸。紫錦為囊。安著柏梁臺。上餘見無愁有愁曲。

浩曰。非諷求仙。蓋歎李衛公貶。而鄭亞漸危。疑也。桂水二句。借月宮以點桂林。海底六句。指衛公貶潮州。濱海地矣。其貶以七月。故言秋令。劉郎二句。謂武宗昔日倚信。而崩後遽遭遠斥也。雲孫比鄭亞。君相擢用之庶僚。猶高曾之有雲仍。臥秋烟者。失勢而愁懼也。上元。喻衛公之相業。紀在史書。且暗寓為之作一品集序。蓋九月德裕書自洛至桂。命亞作序。而不意時已貶潮。勢將沉淪海底矣。

江村題壁

沙岸竹森森。維舟一作稍。又聽越禽。數家同老壽。一徑自陰一作幽深。

喜客嘗留橘。應官說採金。嶺南郡縣多貢麩。金與銀。見史志。傾壺真得地。愛日靜霜

何遜詩。維稍晨已積。

洞庭魚。荆州記。青草湖。一名洞庭湖。周迴數百里。日月出沒其中。長沙志。洞庭之水。瀟七百里。在岳州城西。青草湖。每秋夏水泛北。與洞庭為一。

水澗則此湖先。乾。青草生焉。

洞庭魚可拾。不假更垂罾。鬧若雨前蟻。易林。蟻封戶。穴。大雨將集。多於秋後蠅。豈

思鱗作簞。魚鱗。簞也。原出處未詳。仍計腹為燈。史記。秦始皇葬驪山。以人魚膏為燭。天寶遺事。南方有魚多脂。照紡績。則暗照宴樂。

則明謂之醜燈本草江純魚有曲脂照浩蕩天池路翱翔欲化鵬莊子海運

南冥南冥者天池也餘見送李千牛

自桂林奉使江陵途中感懷寄獻尚書

不言兼尚書然當時必兼之節鎮之常例也文集稱諸使府皆曰尚書漢書地理志南郡秦置縣十八江陵故楚郢都舊書志山南東道荆州江陵府荆

南節度使治

下客依蓮幕

見明公念竹林自註公與江陵相國韶敘叔姪宋曰竹林七賢者注疑誤程曰新書表傳會昌五年鄭肅同中書門下平章事宣宗即位罷為荆南節度使通鑑會昌六年九月以荆南節度李德裕為東都留守以鄭肅代充節度當訛肅為詔也按肅與亞皆榮陽人皆德裕所最善程箋良是舊書鄭肅傳罷為河中節度使以疾辭者誤矣

投刺雖傷晚後漢書童恢傳掾屬皆投刺去魏志夏侯淵傳註人一奏刺書其鄉

酬恩豈在今報恩將畢生以之也若云舊已相識亦通但與下文初知始識不符

迎來青舊皆作新瑣

聞漢舊儀黃門郎日暮入對青瑣門拜名曰夕郎漢書注孟康曰以從到碧瑤空

水勢初知海昌黎桂州詩山

固慚非賈誼惟恐後陳琳

驚虛辱賈生華樽許細斟

不遣楚醪沈植賦蒼梧縹清荆州記淶水出豫章康樂縣其間鳥程

戎筆仍披選勝襟瀧通伏波柱

宅與巖城接門藏別岫深閣涼松冉冉堂

對有虞琴震宇記桂州舜

靜桂森森此數句狀府解與獨秀山相接如在目中

社內容周續蓮社高賢

廬山與慧永慧持輩及名儒劉程之張野周續之張詮宗炳雷次宗等結社念佛世號十八賢又曰鑿池植白蓮時遠公諸賢同修淨土之業因號白蓮社

**保展禽** 家語魯人有獨處室者鄰之釐婦亦獨處一室夜暴風雨至釐婦室壞趨而女國人不稱其亂魯人曰柳下惠則

**白衣居士訪** 禮記居士愛談名言清淨自居現居可我固不可注曰以體覆之曰嫗

**烏帽逸人尋** 隋書禮儀志帽古野人之服也上古衣毛幽居積歲時人號曰居士

**佞佛將成縛** 從成籤晉書高帽士庶以烏其制不定又曰隱居道素之士被召入

**長懷五殺** 謂見者黑介憤憤與帽制異而取義同蓋野逸之服

**長懷五殺** 何充傳充與弟準性好釋典崇修佛寺時弟曇奉天師道謝萬識之曰二弟媚

**長懷五殺** 於道二何佞於佛維摩經所生無縛能為衆生說法解縛是故菩薩不應起縛何謂縛

**長懷五殺** 何謂解貪著禪味是菩薩

**長懷五殺** 縛以方便生是菩薩解

**長懷五殺** 賈更記秦本紀百里奚亡秦走宛楚鄙人執之繆公聞其賢欲重贖

**長懷五殺** 賈之恐楚人不與乃請以五殺羊皮贖之授之國政號曰五殺大夫

**長懷五殺** 左傳虞人之箴曰甚芒禹蹟書為九州漢書揚雄傳箴莫善於

**長懷五殺** 訊代兼金餘見

**長懷五殺** 即日駕機句下

**長懷五殺** 愁浩浩又選張衡四愁詩序出為河間相時

**長懷五殺** 沈約瘦情情言已老病百日數旬

**長懷五殺** 草帶常應移孔以手

**長懷五殺** 握臂率計月小半分

**長懷五殺** 蘆白疑粘鬢

**長懷五殺** 楓丹欲照心

**長懷五殺** 歸期無薦報

**長懷五殺** 旅抱有猿

**長懷五殺** 侵短日安能駐

**長懷五殺** 低雲只有陰

**長懷五殺** 亂鴉衝曉

**長懷五殺** 網寒女簇遙

**長懷五殺** 碁以上

**長懷五殺** 四聯皆冬日

**長懷五殺** 東道違寧久

**長懷五殺** 西園望不禁

**長懷五殺** 江生魂黯黯

江淹別賦黯然銷魂者惟別而已矣

泉客淚涔涔

迥異記鮫人即泉先也一名泉客餘見

逸翰

應藏法

徐曰當作去漢書陳遵贖於文辭性善書與人尺牘主

須傳庾翼

歎服因與羲之書初不勝庾翼郗愔及暮年方妙嘗以草書發庾亮而翼深

絕忽見足下答家兄書

莫獨與盧諶

晉書劉琨為段匹磾所拘為五言詩贈其別

現心重以詩贈之時鄭亞必以書寄之故美其詩

假寐憑書麗

晉書劉柳傳傳

未嘗負偃息

不

不解其義柳惟讀老子而已迪每輕之柳

哀吟叩劍鐔

音尋說文

其誰受曲針

吳志虞翻傳注年十

人皆向燕路

過翻翻追與書曰僕聞虎魄不取腐芥磁石不受曲針過而

不存不亦宜乎此必有人間之鄭亞疑其逗遁故以自明

淮陰

玉谷寺羊主

卷二

侯傳北首燕路後漢書孔融傳嚮使郭隗無乃費黃金六帖燕昭王置千金於臺上以延天下士謂之黃金臺互詳

浩曰天有鬱塞淹留之態蓋因德裕罷斥諸所厚者皆懷危懼亞之遣使至江陵同病相憐之情也義山亦因此徘徊可於言外領之措詞纏綿沉摯正以消其疑耳吟至結聯固畏人之多言矣

### 宋玉

**何事荆臺**一作百萬家家語楚王將遊荆臺司馬子祺諫稷說苑作楚昭王國之澤息荆臺之上

**惟**一作教宋玉擅才華楚詞已不饒唐勒風賦何曾讓景

**差**宋玉風賦楚襄王遊蘭臺之宮宋玉景差侍諷賦宋玉休歸唐勒讒之於玉稷騷亦賦也漢書藝文志列之詩賦家志曰屈原離騷憂國作賦以諷有惻隱古詩之義屈原賦二十五篇唐勒賦四篇宋玉賦十六篇皆楚辭也文選登宋玉九辯招魂而不及唐勒王逸注楚辭云大招屈原作或曰景差疑不能明也亦未及唐勒勒不如玉審矣宋玉景差並侍於王而風賦惟玉為之王曰善哉論事此故云然何曰景差漢書古今人表作景瑳小顏音子何反史記作差索隱注曰法言及漢書皆作瑳今作差是字省耳徐裴鄒三家皆無音是如**落日渚宮供觀閣**左傳王在渚宮通典楚渚宮字讀也此入麻韻不知何據

**年雲夢送烟花**何曰言渚宮雲夢無非助發才華稷開年**可憐庾信尋荒徑**明乎也言無早晚無年歲皆足逞其才藻

**猶得三朝託後車**詩命彼後車謂之載之庾信哀江南賦誅茅宋玉之宅穿徑臨江之府渚宮故事庾信因侯景之亂自建康遁歸江陵居

宋玉故宅按北史庾信先為東宮抄撰學士是武帝時也後事簡文帝元帝則三朝矣信奔江陵元帝除御史中丞故與尋荒徑合乃舊解誤以梁魏周為三朝身既兩北安得尚尋南土哉信雖遭亂漂流猶得以文學侍從三朝而義山歷文武宣三朝沉淪使府故有羨於子山也語曲情哀味之無極歸州亦有宋玉宅此則江陵何曰澹澹收住自有無窮感慨

浩曰在江陵作時將於開春還桂五六兼以託意

### 即日

**桂林聞舊說曾不異炎方**自註宋考功有小長安之句也稷宋之間景龍中為考功員外郎後流欽州賜死桂州見新書傳宋集有

桂州三月三日詩頗言其繁麗然無小長安之句徐曰魯人張叔卿有流桂州詩云莫問蒼梧遠而今世路難胡塵不到處即是小長安舊新書皆作叔明附李白傳竹溪六逸之一杜子美雜述作叔卿皆無可考其為考功疑注有誤按全唐詩止云官御史不言何地人詩僅一首一云不敢繡為衣謂官侍御也其云胡塵不到者謂祿山之亂所不及耳玩此自註疑宋先**山響匡牀語**莊子麗姬與王同匡牀食芻豢商君書明有小長安句而逸之也

錢曰即空谷傳聲之。花飄度臘香。度臘則交春矣。義山於正月還桂。幾時逢鴈足。漢書蘇武傳漢使復至匈奴常惠教使者謂單于言天子射上苑處斷猿腸。哀箏獨撫青青桂。莊子林中得鴈足有係帛書言武等在某澤中。受命於地惟松柏。臨城憶雪霜。度臘終無雪霜非獨也在冬夏青青。

鳳

萬里峯巒歸路迷。未判宋曰拚同。按拚拚拚三字皆有音潘而為捐棄之義。此判字意亦可。容

彩借山雞。交子楚人擔山雞。路人問曰何為也。欺之曰鳳凰也。路人請十金弗與。倍於買鳥之金。十將獻楚王。經宿鳥死。國人傳之。咸以為真。王感其貴買厚賜之。過

新春定有將雛樂。鳳將雛歌者舊曲也。應璩百一詩云。言是鳳將雛然則。阿閣華池兩處棲。霍嗣詩。鸞為高翔時來儀。啄食竹實飲華池。又選天

池。稷卨大宛傳所云。其上有醴泉瑤池也。山海經。崑崙近王母之山。有鸞鳥自歌。鳳鳥自舞。餘見隋師東。

浩曰。戊籤謂似寄內詩是也。首言身在炎方。次句自負才華。兼寓暮僚之慨。三四憶母子之娛樂。悵南北之分離。

北樓。北樓不一處。李羣玉有長沙陪裴休登北樓詩。長沙素稱甲濕。五句亦合。今以三四氣候當為桂林之北樓也。

春物豈相干。人生只強歡。花猶曾歛夕。酒竟不知寒。暗點。異域東風濕中華。上象寬此樓堪北望。輕命倚危欄。楊曰。結句不堪多讀。

思歸

固有樓堪倚。能無酒可傾。嶺雲春沮洳。江月夜晴明。魚亂書

何託。猿哀夢易驚。舊居連上苑。史記始皇本紀。涓南上苑。苑。班固西都賦。西郊則有上園。禁苑。此謂移家關中時。時

節正遷鶯。遷鶯不專言科第。凡仕途遷轉皆用之。如蘇味道詩。遷鶯遠客聞也。餘詳獻禮部魏公。

活曰。嶺雲。江月。必在桂府時也。

異俗二首

自註時從事嶺南。徐曰。此詩載平樂縣志。原註下又有偶客昭州四字。

鬼瘡朝朝避。禮記孟秋行夏令。民多瘡疾。文選東京賦。注漢舊儀曰。頤頤氏有三子。已而為疫鬼。一居江水為瘡鬼。一居若水為罔兩。罔兩。一居人宮室區隅。善驚人。為小鬼。按他書引此。每有誤字。朱曰。賈退錄。高力士流巫州。李輔國授

謫制力士。逃瘡功臣閣下。自唐已然。按幽明錄。河南楊起少。時病瘡。逃於社中。得素書一卷。以謹劾百鬼。乃

春寒夜夜添。徐曰。嶺南地氣恒暖。連雨即復淒。晉時人已有然矣。未驚雷破

**柱** 曹嘉之晉紀諸葛誕以氣邁稱嘗倚柱讀書霹靂震其柱誕自若世說夏侯太初嘗倚柱作書時大雨霹靂破所倚柱衣服焦然神色無變書亦如故注曰檄榮緒又以爲諸葛誕也按作書不報水齋齋一作欄錢曰未驚也**虎箭侵膚毒** 桂海虞衡御覽引之作讀書不報習以爲常也

**魚鈎刺骨結** 稷題曰異俗虎箭魚鈎當以民俗射虎捕魚言藥以蛇毒草爲之

以尾戟之此語余未見而吳時外國傳廣州異物志嶺表錄異諸書鱈魚長者二三丈狀如鼉一目四足修尾喙長六七尺舉止趨疾口森鋸齒甚利虎及鹿渡水鱈擊之皆中斷鹿走崖岸上羣鱈嗥叫其下鹿必怖懼落崖多爲所得皆不言鈎也朱氏所引本沈括筆談而筆談又云土人設鈎於犬豕之身後而流之水中鱈尾而食之則爲所斃

余謂此泛言捕魚不專指鱈其意則借寓虐政**烏言成謀** 語之人置於縣下文選北山移文牒詠控僞裝其懷增韻牒通作謀桂海虞衡志牒訴券約多用上俗書**多是恨形** 容爲幘車山東謂之裳幘按形幘即傳車赤帷詳道靜院又後漢書郭賀傳勅行部去檐帷此似州民有訟其刺史者

**戶盡懸秦網** 桂海虞衡志桂林城北有秦城相傳始皇發戍五嶺之地晉書殷仲也或只取網字不重秦字**家多事越巫** 見桂**未曾容獺祭** 禮月令孟春獺祭魚然後虞**只是縱豬都** 桂海虞衡志山猪即豪猪身有棘刺能振發以射人二三人人入澤梁**只是縱豬都** 百爲羣以害禾稼州洞中甚苦之按當卽所謂猪都也朱

氏舊注酉陽雜俎諸臯記伍相奴或擾人許於伍相廟多已舊說一姓姚二姓王三姓在樹半可攀及者名人都

治脚氣穠又檢寰宇記汀州下引牛肅紀聞與諾臯記畧同而言男女自爲配偶又言必非所用故附存以訂其誤

**縛虎符** 後漢書呂布傳縛虎不得不急抱朴子道士趙炳能禁虎虎伏地低**賈生** 賈生詳下**不信有洪爐** 見有感二首宋之問詩代業京華裏遠投臆魅鄉元

田曰聲格似杜不必於工處求之錢曰句實賦紀事體如是

**昭郡** 一作州舊書志昭州平樂郡屬嶺南道西至桂州二百二十里 此篇見萬花谷續集 廣西路昭州題詠

**桂水春猶早** 見海**昭州** 一作**日正西** 通典昭州取昭潭爲名潭州亦取昭潭爲名則彼此皆有昭潭昭州有昭潭

岡潭只在江中蓋因岡爲名粵西通志昭潭在平樂府城**虎當官路** 一作道國郡東下有十六灘湘中記或謂昭王南征沒於此潭因名

志昭州夷人往往**猿上驛樓啼** 繩爛**金沙井** 方輿勝覽金沙井在平樂府治化爲猴羆小虎也**松乾乳洞梯** 新書志昭州恭城縣有**鄉音** 英華作呼誤僧填不可復問

峽谷寺羊主

可駭仍有醉酒誤如泥後漢書儒林傳周澤為太常臥病齋宮其妻哀澤老病

世不諳作太常妻一歲三百六十日三百五十九日齋注曰漢官制此下云一日不齋醉如泥鄉音殊足駭人我惟以醉自遣  
浩曰淵鑑類函州郡部廣西引義山詩三條城窄山將壓四句桂水春猶早四句又有集中所無者四句云假守昭平郡當門桂水清海遙稀蚌迹峽近足灘聲不知從何採取似據永樂大典且內府多古籍也杜氏通典云頃年常見州縣有攝官皆是牧守所自置署政多苟且不議久長始到官已營生計迎新送故勞弊極矣唐時州縣關官幕府得自置署史傳中以幕職攝郡縣者頗有之如舊書薛戎傳福建觀察使柳冕表為從事累月轉殿中侍御史會泉州關刺史冤署戎權領州事可類証也義山時蓋攝守昭郡因非朝命故云偶客耳得此一解三篇情味乃出灘聲疑猿聲之誤即猿上驛樓啼之意方與蚌迹對

賈生徐曰積砂唐詩作杜牧詩

宣室求賢訪逐臣三輔黃圖宣室未央殿正室也賈生才調更無倫可憐夜半虛

前席不問蒼生問鬼神史記賈生傳賈生徵見文帝方受釐坐宣室上因感鬼神而問鬼神之本賈生因具道所以然之狀至夜

半文帝前席既罷曰吾久不見賈生自以為過之今不及也餘詳前詩數日與東風不與周郎便二句皆宋人議論之祖間有絕工者以氣韻衰颯天壤開寶浩曰義山退居數年起而應辟故每以逐客逐臣自號唐人習氣也上章亦云賈生事鬼蓋因嶺南瘴癘之鄉故以借慨不册者乃以為議論

李衛公舊書傳會昌四年八月德裕以平劉稹功進封衛國公大中初罷相歷貶潮州司馬崖州司戶參軍卒諱年謚

絳紗弟子音塵絕見過律鸞鏡佳人舊會稀今日致身歌舞地木棉

花暖鷓鴣飛吳錄交趾有木棉樹高大實如酒盃中有綿如絲之綿可作布名曰白餘見桂林路中

徐曰唐摭言李德裕頗為寒峻開路與首句合新書傳德裕不喜飲酒後房無聲色娛與第二句不符然樂府雜錄云望江南本名謝秋娘李德裕鎮浙西為亡姬謝秋娘製則聲色之娛自不能免特無專房之變耳浩曰首句非指孤寒翁公門下士固多也續博物志云衛公好餌雄朱有道士李終南借以玉象子合求勾漏瑩徹者致象鼻下象服之復吐出人乃可服衛國服之有異乃於都下探聘名姝至百數不止象砂不復吐斯事或非無因似次句之類矣下二句不言身赴南荒而反折其詞與舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家同一筆法傷之非幸之也徐氏謂義山黨牛故於衛國多貶辭是不然

題鷺

眠沙卧水自成羣曲岸殘一作陽極浦雲那解一作暇將心憐孔翠

蜀都賦孔翠羣翔羈雌長共故雄分謝靈運詩羈雌戀舊



程曰孔翠以有文章為人羅致此天末羈孤之感也。浩曰更有意在焉。鵝喻同舍之無愁者羈離自謂言爾等豈能知我愁心哉必嶺南作矣。

### 奇令狐學士

大中二年綯以考功郎中充翰林學士詳年譜

### 祕殿崔嵬拂彩霞

王延壽曾靈光殿賦立靈光之祕殿。班固西征賦曰虹霓迴帶於芬樞。曹司今在殿

### 東

萬花谷引西。程曰曹司謂諸曹郎中李肇翰林志翰林院在銀臺門內麟德殿西。綯以郎中充學士故云。唐會要德宗又置東翰林院於金鑾殿之西。穆此則言在天子左右也。唐歌太液翻黃鵠。西京雜記始

### 從獵陳倉獲碧雞

使記封禪書秦文公獲若石云于陳倉北。黃鵠飛兮下建章。從獵陳倉獲碧雞。使記封禪書秦文公獲若石云于陳倉北。雞神在岐州陳倉縣晉太康地志云秦文公時陳倉人獵得獸若雞不知名幸以獻之

### 逢二童子

童子曰此名爲狷常在食死人腦即欲殺之。狷亦語曰二童子名陳寶得雄者王得雌者羈陳倉人乃逐二童子化爲雉雌上陳倉北坂爲石秦祠

### 之獲神記

云雉者飛至南陽其後光武起於南陽穆史記秦本紀文公三年東獵四年居汧渭之間十九年得陳寶乃宋書符瑞志云秦穆公發徒大獵得其雌者化而爲石

### 置之沂渭之間

至文公爲之立祠名曰陳寶祠夫穆公乃文公曾孫德公之少子何宋書之舛也漢書郊祀志又云宣帝即位或言益州有金馬碧雞之神可醮祭而至於

### 遣大夫王褒使持節而求之

如淳曰金形似馬碧形似雞九州要記出同山有金馬碧雞之祠此別爲一事詩乃誤合之文集亦然。曉飲豈知金掌

### 記出同山

有金馬碧雞之祠此別爲一事詩乃誤合之文集亦然。曉飲豈知金掌

### 迥夜吟應訝玉繩低

春秋元命苞玉衡北兩星爲玉繩王之爲言溝刻也。鈞

### 天雖許人間聽

呂氏春秋天有九野中央曰鈞天。史記趙簡子疾扁鵲視之曰血脈治也而何怪昔秦繆公常如此七日而寤告公孫支曰我之帝

### 蘭門多夢自迷

向馬相如大人賦排闥闥而入帝宮。左傳

### 蘭門多夢自迷

向馬相如大人賦排闥闥而入帝宮。左傳

### 君則曉飲夜唫其中

固不啻濁水汗泥清路塵也。結句本休文夢中不識路何以慰相思兼之尊卑闊絕也。浩曰義門又云以溫州鄉投蕭舍人詩相校兩人相去不

### 迥不如李之盤鬱

迥不如李之盤鬱

### 鈞天

### 上帝鈞天會衆靈

何曰庸才貴仕皆所

### 生竹

呂氏春秋黃帝令伶倫作律伶倫自大夏之西乃之阮隃之陰取竹於嶰谷

### 却爲知音不得聽

舍少次制十二筒聽鳳凰之鳴以別十。二律周禮孤竹之管注曰竹特生者

楊曰賢者不必遇遇者不必賢人世浮榮悅同一夢徐曰與上章同作暗謂子直兼自傷也

### 玉山

玉山高與

一作閩風齊山海經西山經玉山注曰穆天子傳謂之羣玉之山見其阿平無險四散中繩先王之所謂策府千洲記崑崙

山上有三角其一角正北于辰之輝曰閩風玉山清流不貯泥戶子水方折者有玉圓折者有珠顏

水出焉其中多白玉是有玉膏使記大宛傳漢使窮河源河源出于闐其山多玉石采來天子案古圖書名河所出山曰崑崙

馭此中兼有上天梯崔駰大將西征賦升天梯以高翔王逸九思緣天梯兮北

在崑崙山南佛上天青梯今變為珠容百斛龍休睡莊子千金之珠必在九重

石入地惟餘十二蹬二句似用之必遭其桐拂千尋鳳要棲枚乘七發龍門之桐高

吹罷好相攜晉書載記呂纂傳盜發張駿墓得赤玉簫紫玉笛此句不重赤字實

也例浮曰吳氏發微謂為絢作信然蓋首聯比內相之清高次聯言只此可恃奚用他求

神仙必點明才子者莫其承父志而愛我也余初疑集中前人泥指合狐者未可盡信及訂明全集乃知屬望了直自此而下篇什極多蓋其始既有深恩其後子直得君當國義山必不能舍此他求故不禁言之繁也讀者勿疑

### 燈

皎潔終無倦煎熬亦自求莊子膏火花時隨酒遠雨夜一作背窗休

冷暗黃茅驛嶺南多瘴御覽於容州引郡國志曰春為青草瘴秋為暄明紫桂

樓見酬令狐見寄又御覽引漢武內錦囊名畫掄玉局敗碁收古子夜歌明

然未何處無佳夢誰人不隱憂詩耿耿不寐影隨簾押轉漢武故事甲

簾箔玳瑁押之象牙為篔光信篔文流客自勝潘岳見後儂今定莫愁許見後固應

雷半筵迴照下悵羞陳啓源曰梁紀少瑜殘燈詩惟餘一

活曰此桂府初罷作也首二句領起通篇皎潔言不負故交煎熬言屢遭失意自求二字慘甚三四溯昨春從行而背京師五謂行近桂管六則抵桂幕七八不意其遽

貶也何處一聯言倏喜倏憂人世皆然影隨二句謂蹤跡又將流轉結二韻謂兩美終合定有餘光之照雖未見明切子直而此外固無入矣正應轉首句

送鄭大台文南觀

尉渭南史傳自相岐誤矣循在桂之東南題曰南觀不曰隨侍起句又用黎壁必台文罷尉赴桂亞已赴循故急為南觀時義山則自作歸計矣新書傳云擢渭南尉父喪免亦有小疎宋曰北夢瑣言載畋生於桂州小字桂兒時監軍西門思恭赴關亞餞於北郊以畋託之考舊史及此詩知其謬矣

黎辟

字辟壁通灘聲五月寒宋之問下桂江縣黎壁詩放溜觀前澗連山分上干吼

匹胡威

威少有志尚厲操清白父質為荊州威自京都省之告歸質賜

耳爭拭酬恩淚得乾

錢曰何其雅而切

獻寄舊府開封公

按舊新書志傳表唐初鄭州滎陽郡又以所屬浚儀開封置汴州陳留郡鄭氏在漢居滎陽開封晉置滎陽郡

幕府三年遠

帝為好畧故曰幕府當作幕崔駰與竇憲牋君侯以野幕為府前世

春秋一字褒

然皆須數句以成文互見送劉五經書論秦逐客蕭詩

賦續楚離騷

見地理南溟闕庭魚天文北極高爾雅星名北極謂之北

酬恩撫身世

未覺勝鴻毛毛也詳見上杜僕射

之有尚書猶天之有北斗北斗為天喉舌尚書亦為陛下喉舌浩曰朱長孺諸人皆誤以為令狐楚今考定楚鎮宣武義山尚在童年嗣乃在天平幕未久而楚徙河東安得追稱開封公哉且亦無三年遠之情事况唐人最重犯諱雖生時未諱何得犯其名於獻寄哉皆必不可通也今細審之是寄鄭亞於循州者首聯謂遠隨三年叨其知遇三四緊承說下唐人每以罷官為逐客義山久不調亞特奏充幕官而乃得至湘南用詞精切五謂循州六以還朝祝之亦暗寓天高難問之慨結則自愧無能報恩致力也黨局猜嫌故製題稍隱余初妄為詮解亦謬甚矣此當在送台文南觀時後今附此

同崔八詣藥山訪融禪師

崔八崔珏未可合一詳送崔珏往西川隋書山惟儼禪師為初祖太和六年入寂融禪師或其後也稜唐仲撰碑銘惟儼終於文宗嗣位明年十二月非六年也

共受征南不次恩

後漢書紀光武建武二年以廷尉岑彭為征南大將軍五年以

通典則謂征南將軍光武二年以馮異為之也晉報恩惟是有忘言莊子得意書羊祜為征南大將軍此亦為征南之最著者報恩惟是有忘言而忘言高僧傳惠可立雪斷臂求法於達摩達摩曰嚴花澗草西林路師慧永太元初至尋我法一心不立文字徐曰佛氏有報恩經

陽乃築廬山舍宅為西林按慧一作惠未見高僧且一作見猿何曰縈紆鬱悶四

浩曰山境在澧州朗州之間洞庭湖之西也其東南至長沙四百里北

漢南書事爾雅漢南曰荆州注曰自漢南至衡山之陽按唐時稱山南東道

攻陷邠寧鹽州界城堡發諸道兵討之至大中四五年連年無功成饋不已  
上頗知邊帥欺奪其羊馬或妄誅殺究項不勝憤怨故反乃以李福為夏綏  
節度使面加戒勸上頗厭用兵議遣大臣鎮撫以宰相白敏中充招討行營  
都統制置等使定遠城使史元被党項九千餘帳敏中奏平夏党項平又奏  
南山党項亦請降詔并赦使之安業詩蓋  
自桂歸途經荆江時作非書漢南之事

西師萬眾幾時迴克項西羌也味哀痛天書近已裁漢書西域傳上乃下

臺西於車師千餘里廼者貳師敗軍士死略離散悲痛常在朕心今請遠田輪臺欲起  
亭隧是擾勞天下也朕不忍聞贊曰孝武末年棄輪臺之地而下哀痛之詔豈非仁聖  
之所文吏何曾重刀筆史記馮唐傳上功莫府一言不相應文吏以法繩之吏  
悔哉責廣之幕府對簿廣曰廣年六十餘矣終不能復對刀筆將軍猶自舞輪臺漢  
之吏遂自剄漢書胡建傳失理不用文吏議不至重法將軍猶自舞輪臺  
李廣利傳為孫輪臺易苦漢使貳師行兵多所至小國莫不迎出食給軍至輪臺不下  
攻數日屠之師古曰輪臺亦國名舊書志隴右道北庭都護府有輪臺縣有輪臺州都

督府此聯謂無人幾時拓土成王道吳都賦拓土畫疆味從古窮兵是禍

胎魏志王朗傳注車駕既還詔三公曰窮兵黷武陛下好生千萬壽畫好生之

心餘見謝玉樓長留白雲杯玉樓在崑崙白雲亦仙

荆門西下漢書郡國志南郡夷陵有荆門虎牙山袁山松宜都山川記南

里餘詳風賦宜都即夷陵唐時峽州也

一夕南風一葉危荆門諸本皆作雲朱曰疑作門迴望夏雲時荆門紀地

或謂此荆門之雲迴望夏口之人生豈得輕離別天意何曾嘗忌嶮巖

東方朔七諫何周道之骨肉書題安絕徼不能致之意按亦可疑蕙蘭蹊

徑失佳期洞庭湖蛟龍惡却羨楊朱泣路岐見離席錢曰路岐在

也或謂詩中危字無破帆壞漿之奇險從前湖湘之遊安知不亦遭風危懼通

典破州西至巴陵郡一百九十里巴陵郡則南至潭州大故曰西下而預愁洞庭之瀾也此似於中四句情事較合亦可備一說愚交感於言因念子載之後欲追溯千載以前江湖行役之確程固必不可得矣兩存之俟後人審定耳

舊將軍

又曰與風五律之來鴻別燕時令迥異彼則大似入蜀之程與此以宜分編但亦無能細定也

雲臺高議正紛紛

後漢書中興二十八將永平中顯宗追感前世功臣乃圖畫於南宮雲臺其外合三十二人江淹上建平王書高議雲臺之上

誰定當時蕩寇勳日暮灞陵原上獵李將軍是舊將軍李廣屏居藍田南山中射獵嘗夜從一騎出從人田間飲還至亭霸陵尉醉呵止廣廣騎曰故李將軍尉曰今將軍向不得夜行何故也

淚

永巷長年怨綺羅爾雅宮中術謂之壺註曰甚密問道三輔黃圖永巷宮中長巷

離情終日思風波湘江竹上痕無限

見峴首碑前灑幾多交城舊人去紫臺秋入塞極此謂一離宮闕便遠至異域與杜詩一去紫臺連朔

兵殘楚帳夜聞歌

乃大驚曰是何楚人之多也項王夜起飲帳中悲歌慷慨自為詩歌數

朝來灞水橋邊問未抵青袍送玉珂

服虔通俗節勒曰珂西京雜記長安盛飾鞍馬皆白縷為珂玉簾珂石次玉也亦

馮純吟曰句句是淚不是淚又曰起承轉合訓蒙之法也如此詩三體詩瀛奎律髓全用不著矣錢曰陸游效之作開稜詩亦然浩曰香山中秋月已有作法此則尤變化矣初疑義山抑塞終身窮途抱痛之作然繩之以理末句之可傷何反勝於上六事歟况以自慨復何用問諸水濱此必李衛國登貶時作也唐撫言有八百孤寒齊下淚一時南望李崖州之句與此同情上六句與而此也首句失龍次句離恨三四以湘淚指武宗之崩峴碑指節使之職衛公固以出鎮荆南而疊貶也五謂一去禁廷終無歸路六謂一時朝列盡屬仇家用事中有線索結句總納上六事在內故倍覺悲痛不悟其旨則大失輕重之倫矣灞橋只取離別不泥京師此義山獨創之絕作也

亂石

虎踞龍蹲縱復橫。星光漸滅雨痕生。左傳隕石于宋五隕星也。不須併礙東

西路。哭殺厨頭阮步兵。晉書傳阮籍聞步兵厨營人善釀有貯酒三百斛乃求為步兵校尉又曰時率意獨駕不由徑路車迹所窮輒

慟哭而反。

徐健菴曰不但窮途之悲兼有蔽賢之恨何曰既不得挂名朝籍并使府亦不安其身所為發憤也。浩曰別有深意焉。亞坐德裕事而貶義山緣此廢滯矣。上二句指李黨之據在要地者一旦光燄忽衰。漸形蕭索。下二句恐其勢將累我。

槿花

風露淒淒秋景暮。可憐榮落在朝昏。未央宮裏三千女。漢書紀七年蕭何治未央宮。漢武故事上起明光宮。發燕趙美女三千人充之。率取十五以上二十以下。年滿四十者出。嫁建章未央長樂三宮。皆輦道相屬。不由徑路。但

保紅顏莫保恩。

浩曰歎鄭亞在桂一年遽貶。

陸發荆南始至商洛

昔去真無素。一作奈朱曰一作素非按今從仿宋本。漢書江充傳以教救亡素者此謂與鄭亞非舊交忽承其薦辟今忽然罷歸皆非意料也。若作無奈殊淺率矣。今還豈自知青辭木奴橘。通典朗州武陵郡龍

陽縣沅水入縣界歷九洲洲長三十里。即李衡種柑所餘見故番禺侯。紫見地仙芝。地仙謂四皓。四海秋風濶千巖。

同暮景遲向來。晏際會猶有五湖期。周禮職方氏東南曰揚州其浸五湖。吳越春秋范蠡乘扁舟出三江入五

湖。人莫知其所適。二句與永憶江湖一聯同意。今則際會尚不可知。况五湖哉。

楊曰從鄭亞幕還京途中作。浩曰頗似破帆壞槳。於荆江乃從陸路由夏及秋當至故鄉與東都也。

歸墅

行李踰南極。左傳行李之往來供其乏困。劉向七歎。權舟航以橫瀾兮。滄相流而衡山故衡湘。南極。曹植詩南極蒼梧野。游盼窮九江。按王制古九州之地。南不盡云南極也。旬時到舊鄉。晁至子旬時傳曰十月十日。楚芝應徧紫。水經注楚水出

皓隱於楚山。寰宇記商山又名地肺山。亦稱楚山。按史。鄧橘未全黃。漢書志南陽郡穰縣鄧縣

記索隱商洛之間秦楚之險塞。故每稱楚餘詳四皓廟。鄧橘未全黃。郡穰縣鄧縣。

渠濁村春急後漢書西羌傳虞詡曰因渠以溉旗高社舊書志鄧州南陽郡

酒香韓非子外儲說宋人有沽酒者懸幟甚高注曰幟即市也亦謂酒旗春秋元命苞酒旗主上尊酒所以有神也張衡過天大象賦酒旗緝醢以承歡更記索隱

二十五家為故山歸夢喜先入讀書堂姚曰身未到

里各立社浩曰衡在潭州南數百里在桂州東北千里故朱氏曰云踰南極必歸自桂林也余初疑其或前之潭州歸時今定為桂管歸途矣

楚澤

夕陽歸路後霜野物聲乾集鳥翻漁艇殘虹拂馬鞍何日三四劉楨

元抱病見崇讓東虞寄數辭官南史虞寄字次安梁大同中為宣城王國常侍

衡陽王掌書記後除東中郎建安王諮議寄辭閉門稱疾惟以書藉自娛入陳文帝手勅用為

以疾王於是命長停公事其有疑議就以決之白拾經年卷憲就篇注衣裳施裏

衣西來又及一作早寒楊曰謂在桂常楊曰從桂入朝途中作浩曰午橋以數辭官謂東川罷歸東川豈常暖哉桂府

之罷儘可云數辭官矣又曰以上三首或同時或異時無可再訂且類編之

戊辰會靜靖一作中出貽同志二十韻戊辰大中二年也本集詩題如

月日則正月十五夜二月二日之類無有以干支紀日者是年自桂歸來後又有巴蜀遊蹟中間似無服有此然暫歸故鄉及東都而又出行亦可也唐時崇尚道教義山舊有學仙玉陽東之事正與相合矣朱氏謂道家忌戊辰日持心祝六戊服氣法而辨朱氏之非皆誤以紀年為紀日耳登真隱訣有入靜法燒香入靜朝神願得正一三炁灌養形神長生久視得為飛仙又曰每入靜出靜當以水漱口

大道諒無外莊子至大無會越自登真陶宏景有登真丹元子何索在

已莫問隣黃庭經心神丹元字守靈又心部之官連含華下有童子丹元家又倩

璨玉琳華真庭經赤珠靈裙華倩祭漢武內翱翔九真君九真中經尊神有九

修九真中道之戲擲萬里火度人經擲火萬聊召六甲旬漢武內傳上元

法道書習見右靈飛致神之方十二事授帝真瑤簡被靈語瑤簡玉簡道書習見真持符

誥仙道有素奏丹符以召六甲瑤簡被靈語史曰欣和靈語持符一作

誤開一作七門黃庭經負甲持符金鈴攝羣魔真語老君佩神虎之符帶

金之鈴以攝鬼神雲笈七籤九星之精化為絳節何焮焮進也吟弄東海若

五鈴神符威制極天之魔召攝五方神靈

玉谷寺羊主

莊子秋水篇河伯順流東行向若倚笑一作笑倚扶桑春見畫三山誠迴一作

而歎北海若曰餘見聽雨後夢作見畫我本元胃舊書紀高

視九州揚一塵之意以上敘行法飛神下乃述懷稟華由上津神仙傳老子母感大

年行泰山封禪之禮還次亳州幸稟華由上津星而有娠受氣於天中迷鬼道

樂史記武帝本紀開八通之鬼道魏書釋老志佛法有三歸五戒沈為下土民武

內傳下託質屬太陰鍊形復為人南岳魏夫人傳白日尸解自是仙矣若非尸

士濁民託質屬太陰鍊形復為人解之例死經太陰暫過三官者肉脫脉散血

沉灰爛而五藏自生白骨如玉七魄管衛三魂守宅者或三十年二十年十年三年血

肉再生復質成形勝於昔日未死之容此名鍊形太陰易貌三官之仙也天帝云太陰

鍊身形勝誓將覆宮一作澤廣韻復房六切返也覆芳安此真與神黃庭

道不煩決存真泥丸百節皆有神又腦神經根字泥丸又一面之神宗泥丸泥丸九真

皆有房注曰三丹田三洞房合三元為九宮中有九真神經又有云顏色生光金玉澤

存此真神勿落登真隱訣凡頭有九宮其經皆神仙為真人之道真官司命龜山

有尉薦集仙錄西王母者九靈大妙龜山金母也女子登仙者咸隸南真為彌

綸南岳魏夫人傳太微帝君授夫人上真司命南岳夫人治天台大霍山洞臺中主下

綸訓奉道教授當為仙者真誥所呼南真即夫人也易易與天地準故能彌綸天地之

道真誥許長史曰仁玉管會元圃下洲記元圃臺上有積石圃西母宴會之所餘

德流映高陰彌綸屢見王母會真仙作樂命侍女吹笙擊金之類

道書屢見火棗承天姻真誥晉興寧三年眾真降揚羲家紫微王夫人與一神女俱來

誦龜山學道成署為紫清上宮九華真妃於是賜姓安名鬱嬪字靈籟真妃手握三棗

一枚見與一枚與紫微夫人自留一枚各食之真妃曰君師南真夫人實良德之宗也

聞君德音甚久不圖今日得敘因緣君不得有謙飾因作一紙文相贈紫微夫人復作

一紙文曰今我為因緣之主矣真妃又曰宿命相與願儔中饋內藏真友非有邪也南

嶽夫人授書曰偶靈妃以接景聘貴真之少女於爾親交亦大有益又雲林夫人答許

長史曰火棗交梨之樹已生君心中也心中荆棘相雜是以二樹不見九皇上經注曰

交梨火棗在人體中在於心室液精內固開花結實胞孕佳味科車遇故氣通甲

宋書后妃傳閭闔有對本隔天姻此以火棗言真妃手握之棗科車遇故氣開山

圖霍山南岳儲君來或駕科車或駕龍虎真誥人臥室潔盛則受靈氣不盛則受故氣

又過穢垢之津路按舍其故氣乃可得仙亦兼吐故納新之義故氣字道書屢見科車

俟再侍香傳靈芬一作氣侍香之童如玉女飄飄被青霓婀娜佩紫綵

青霓衣也紫綵綬也楚詞青雲衣兮白霓裳林洞何其微下仙不與羣登真

此類之言被服者道書中極多皆小異大同丹泥因未控胎息真仙謂三魂神領腦宮元神遊於上天



則有無**荆蕪既以雉**荆蕪卽心中荆棘**舟**一作**壑永無漚**藏舟於壑自謂

量劫矣**相期保妙命騰景侍**相幻惑舟壑自移此謂中心清淨則此身不死而湮埋

**帝宸**雲林右英夫人授許長史詩來尋真中友相攜侍帝晨真葩桐柏真人領五嶽

隱居集計玉斧爲東華上相青童君之侍帝晨而頌

曰錫茲帝宸則晨宸通用也此以仙職收到貽同志

浩曰篇中既用王母事而雲林夫人王母第十三女紫微夫人王母第二十女九華

真妃木李夫人少女與義山妻系出類同余初謂在東川時心懷永悼托以抒哀龜

山四句謂作合成婚科車四句謂王氏之亡頗似確今而悟箋詩之說每有近似

而實不然者若果以此寄哀當更有深摯之情且何以云出貽同志耶其前送從翁

東川幕所用已皆女仙蓋學仙時多與女冠相習唐時風尚如此耳或兼

比已之婚於王氏默敘行藏則大可也戊辰必爲紀年必非悼亡後矣

**河清與趙氏昆季謙集得擬杜工部**通典河南府河清縣南臨黃河

三年隸孟州尋還屬河南府

**勝槩殊江右佳名逼渭川**取清江清渭

**虹收青嶂雨鳥沒夕陽天**客

**鬢行如此滄波坐眇**一作然

然戊籤一作歲月行如此江湖坐渺然宋弁曰眞

老杜語也按眇微也亦遠也杳眇遠視貌於義

自通不必**此中真得地漂蕩釣魚船**

定作渺

楊曰譬之臨摹書畫得其神解

浩曰譙席當是餞別故只點行役而言外舍之劉

夢得送趙司直轉官參山南令狐僕射幕云趙氏兄弟皆僕射門客當卽此趙氏昆

季本集中趙祝趙哲之輩也得擬杜工部當爲席上分擬者耳頗疑大中三年從商

洛歸至東都而旋就水程由江漢以詣巴蜀故以杜工部入蜀寄意雖所揣大鑿然

後之杜工部蜀中離席似相應

**寓懷**原編集外詩

**綵鸞餐顥氣**楚詞食六氣而飲沆瀣兮

之有威儀者與尙書鳳凰來儀同意更記天官書若

烟非烟若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂卿雲

也亦名三天清微天禹餘天大赤天也太清境有九仙上清境有九真玉清境有九聖

太真科上品曰聖中品曰眞下品曰仙三清之間各有正位聖登玉清真登上清仙登

**追隨五帝君**史記天神貴者太

**烟波遺汲汲**家語蘧伯玉汲汲於仁

**繳任云云**戰國策射者方將修其塔盧洽其矰繳更記留侯世家羽翮已就橫

**下**絕四海雖有矰繳尙安所施家語香曰云云漢書汲黯傳吾欲云云

**界圍黃道**卽環拱之意見

**前程合紫氛**見海

**金書惟是見**武帝內傳尊

秘字授劉徹黃庭內景經序黃庭內景經一名太上琴心文玉管不勝聞草為

迴生種十洲記祖洲有不死之草形如菰苗長三四尺人已死三香緣却死熏

千洲記聚窟洲有返魂樹伐其根心玉釜中煮取汁煎如黑錫丸之名曰驚精香或名

震靈丸或名反生香或名震檀香或名人鳥精或名却死香一種六名香聞數百里死

者在人間香氣却活海明三島見即三神山天迴九江分禹貢荊州九江孔

以熏死人更神驗騫舊作騫一作騫樹無勞援高上太素君曰月中樹名騫樹一名藥王凡有八樹

後留贈神不常用耘按嘉禾之為瑞者亦曰神禾如玉海引述異記堯時十瑞有神

畏之神禾秦宮日易曛星機拋一作密緒月杵

漢嶺一作霜何早秦宮日易曛星機拋一作密緒月杵

散靈芬一作氛與第四韻復今從戊籤陽鳥西南下見崇讓相思不及羣何

活曰此明為子直作也首二兩聯美其羽儀以名家子而早為朝貢也三四五聯由  
吳興內撰遂居禁近烟波指湖州增繳比忌之者謂速離水滸不能阻也六聯指  
已之冀修舊好七聯言蓬山望而難親交情恐分而難合也騫樹句逆遡助之得策  
神禾句比為其所棄言昔者豈無藉爾之援今日反同非種之鋤乎鬪龍比黨局惱  
鶴比見怒也言惟朋黨相爭遷怒及我也漢嶺句似歎令狐楚之卒秦宮句傷已宦  
於京之不久星機二句承上喻已之外遊也結曰陽鳥西南而歎相思之阻其為自  
桂管歸來無疑所以不屬之東川時  
者以中多翰苑之語尚未及秉鈞也

無題 原編集外詩

萬里一作事風波一葉舟憶歸初罷更夷猶楚詞君不行兮夷碧江地

沒沒字當誤或疑元相引黃鶴沙邊亦少留通典江夏縣漢以來沙羨縣荆

高是名黃鶴磯記荀瓌字叔偉慈江夏黃鶴樓上望西南有物飄然降自雲漢乃

駕鶴之賓也賓主歡對辭去跨鶴騰空唐閣伯里黃鶴樓記圖經云費禕登仙嘗駕黃

鶴返憩於此遂以名樓南齊書益德冤魂終報主蜀志張飛字益德領巴西太守

世傳仙人子安乘黃鶴過此上晉書羊祜傳祜以伐吳必藉上流之

寰宇記張飛冢在閬州阿童高義鎮橫秋勢又時吳有童謠曰阿童復阿童街

刺史大廳東二十步阿童高義鎮橫秋勢又時吳有童謠曰阿童復阿童街

刀浮渡江不畏岸上虎但畏水中龍會益州刺史王濬徵為大司農祜知其可任濬又

小字阿童因表畱濬監益州諸軍加龍驤將軍北山移文霜氣橫秋事亦未詳舊注引

五谷三寺羊主

濟守巴郡禁巴人不得棄子事絕無當也益德被害事在閬州士治則久在益州義山  
茲行似為益州他詩又云望喜樓中憶閬州自注此情別奇則固當有意在或借古人  
以寓其姓非用古事也徒詮其粗迹則一死一生皆有功義引起長無謂之慨

人生豈得長無謂懷古思鄉一作賢

共白頭一死一生皆有功義引起長無謂之慨

江上

萬里風來地清江北望樓雲通梁苑路梁苑汴宋之境屢見月帶楚城秋固皆

刺字從漫滅後漢書禰衡避難荆州來遊許下始達潁川歸途尙阻修前

程更烟水吾道豈淹留楚境刺字從漫滅乃陰懷一刺既而無所之適至於刺字漫滅

風浩曰江程寓懷之作三四左右顧望下言無所遇合更向客途而意在急歸也

迴拂來鴻急斜催別燕高禮記仲秋之月自風至鴻雁來已寒休慘淡更

遠尙呼號楚色分西塞水經江水又東過夷陵縣南歷峽東逕宜昌縣北又逕

夷音接下牢荆門虎牙之間過夷道縣北又南過江陵縣南注曰荆門在南上合下開閭徹山南有

歸舟天外有一為戒波濤萬物之意

九日錢曰一本下有懷令狐楚府主六字稜果有六字

曾共山翁一作把酒時營置酒簡稱山公亦稱山翁後人每言嗜酒山翁如李

白菊繞階墀一作正離披稜劉賓客和令狐相公翫白菊詩家家菊盡黃梁

霜天白詩笑殺山翁醉似泥也山濤史亦言其飲酒至八斗方醉然初不以酒名余

玉谷寺羊主國獨如霜又有謝庭前白菊花謝書懷見寄詩令狐最愛白菊

十年

泉下無消息

一作人問

九日樽前有所思

一作莫非

學漢臣栽苜蓿

見茂陵

樹物比樹人歎其不承父志

空教

一作還

楚客詠江離

楚詞覽椒蘭其若茲兮又况揭車與江離說文江離薜荔傳物志苗曰江

離根曰

郎君官

一作漸

貴

一作重

施行馬

後漢書袁牢傳太守張翁政化清平得夷人卒天子以翁有遺愛乃拜其子湍為太守夷人懼喜奉迎道路曰郎君儀貌類我府君文選應璩與滿公琰書外嘉郎君謙下之德銑曰滿炳父龍為太尉璩嘗事之故呼其子曰郎君周禮掌舍設柱桓再重注曰謂行馬漢官儀光祿大夫秩施行馬以旌別之魏志黃初四年楊彪為光祿大夫門施行馬唐摭言義山師令狐文公呼小趙公為郎君

一作

再得

一作更重

窺

見哭

北夢瑣言令狐楚沒子綯繼有章平之拜疎義山未嘗展分重陽日義山詣宅於聽事留題云云綯觀之慙恨乃屬閉此廳終身不處唐摭言大中中令狐趙公在內廷重陽日義山謁不見因以一篇紀於屏風而去唐詩紀事云云綯乃補義山太學博士者溪漁隱曰綯父名楚商隱又受知於楚更不避其家諱何耶程曰東閣難窺又

何從題壁耶有所思非承上思把酒之時正透下思郎君官貴之口東閣屬楚非屬綯也曰官貴猶在綯未相之先若韋平繼拜又不止於官貴矣詩當在綯為學士或舍人時作義山自嶺表入朝時也徐曰楚沒於開成丁巳至大中二年戊辰已十二年尚可舉成數言時綯官學士亦已貴矣若綯當國則不得云十年且豈僅施行馬哉 浩曰義山於子直既怨之猶不能無愛之敢於其宅發狂犯諱哉諸家之辨已明余更定為此時途次所作第六句兼志客程也蓋大中二年綯已充內相故異鄉

把盞遠有所思恐其官已漸貴我還京師尚未得窺舊時之東閣况敢望其援手哉預為疑揣不作實事解彌見其佳觀一作許再可悟矣及三年入京內實睽離外猶聯絡屢會留宿備見詩篇何至不得窺東閣哉本傳所云綯謝不與通亦誤也後人妄撰一宗公案皆不足信故詳引而駁之 又曰韻語陽秋曰綯之忘商隱是不能念親商隱之望綯是不

搖落

搖落傷年日

羈留念遠心

水亭吟斷續月幌夢飛沉

夢為鳥而厲乎天夢為魚而投於淵後漢書李膺傳偃息衡門任其飛沉陸雲為顧彥先婦詩山海一何瞻管彼飛與沉

古木含風久

怯露深人閑始遙夜

楚詞九辯觀秋之遙夜兮心戀悵而有哀應璩詩秋日苦短遙夜綿綿

地迴更清砧

愛會傷晚

秦嘉贈婦詩

端憂復至今

謝莊月賦陳王初喪應劉端憂多暇

未諳滄海路

海求仙

何處玉山岑

謝朓詩若遺金門步見

灘激黃牛暮

水經注江水又東逕黃牛山下有灘名黃

牛灘南岸重嶺疊起最外高崖間有色如人負刀一平牛人黑牛黃成就分明此巖既高加江湍紆回故行者謠曰朝發黃牛暮宿黃牛言水路紆深迴望如一矣梭過下牢次黃牛廟過諸灘及抵秭歸縣界 雲屯白帝陰 郡國記公孫述至魚復有白龍出井尚見黃牛灘詳放翁入蜀記

安郡奉節縣漢魚復縣地有白帝城遙知霜灑意不減欲分襟謂爾當遙知我相思之若不減初別也

浩曰此寄內詩也結愛傷晚者久為屬意而成婚遲也端憂至今者數年閑居愁苦赴桂又不久行者居者皆含愁也未諧二句謂未得入仕中朝而家室聚也的是此時途次所寄味其意態似小有羈留之况又曰文集為李詒孫啟以全力赴之必故交之深者詒孫會昌五年為夔州刺史大中二三年或尚在夔乎

過楚宮舊書志山南東道夔州本巴東郡屬縣有巫山以巫山峽為名水經注江水又東逕巫峽杜宇所鑿以通江水寰宇記楚宮在巫山縣西北二百步在陽臺古城內即襄王所遊之地

巫峽迢迢舊楚宮至今雲雨暗丹楓一作生盡戀人間樂只有

襄王憶夢中

浩曰自傷獨不得志幾於哀猿之啼矣

深宮

金殿銷香一作閉綺櫳玉壺傳點一作啣銅龍周禮挈壺氏注曰挈壺

漏刻法為器三重圓皆徑尺差立於水輿踰之上為金龍口吐水轉注入脚蹶經緯之中流於衡渠之下李蘭漏刻法以玉壺玉管流珠奔馳行漏

惜羅陰薄清露偏知桂葉濃斑竹嶺邊無限淚屢見景陽宮裏及時鐘

鐘見豈知為雨為雲處一作祗有高唐十二峯見放翁入蜀記曰巫山峯巒上入霄漢十二峯者不可悉見惟神女峯最為纖麗奇峭當卽十二峯中之朝雲也餘峯名不備引

田曰一彼一此腴枯頓別只有二字寫怨偏能含蓄浩曰一二點題三謂彼不我憐四謂我猶有戀指昔登第也五謂從桂管湘江而來六謂綯已及時升用七八即所過以寄慨與上章託意無殊而吐詞各別真妙於言情者

又曰下半或如當爐仍是卓文君之寄慨亦通要皆此時作也

夜雨寄北萬首絕句作夜雨寄內

君問歸期未有期巴山夜雨漲秋池三巴皆可云巴山而此則何當共

剪西窗燭却話巴山夜雨時

浩曰語淺情濃是寄內也然集中寄內詩皆不明標題當仍作寄北反曰此時義山於巴蜀間兼有水陸之程玩諸詩自見但無可細分確指

因書

絕徼南通棧漢書注東北謂之塞西南謂之徼戰國策棧道千里通於蜀漢棧秦棧在北劍棧在南此謂南通劍閣也詳哭蕭侍郎絕徼字不足異杜

詩夔府巴日絕 孤城北枕江 按地勢雖難確指大略嘉陵江畔接近巴山 猿聲

連月檻鳥影 一作落天窗 會靈光殿賦爾乃懸棟結 海采日 石分碁子

徐曰杜詩錦石小如錢則可以為碁矣 按川江固 鄂筒當酒缸 華陽風俗錄鄂

多錦石然不聞可為碁舊本皆作海不可改也 鄂筒當酒缸 縣有鄂池池旁

有大竹鄂人剝其節傾春釀於筒閉以藕絲苞以 生歸話辛苦 別夜對凝缸

蕉葉信宿馨達竹外然後斷之以獻俗曰鄂筒酒 廣韻缸燈也詳

後蠅蜨等成篇 浩曰亦寄內詩與上首同次聯旅宿荒涼之景細味詩情實有屬望於巴蜀間者而

迄無遇合欲歸猶未歸耳下半言辛苦行役僅為碁酒之資其何益哉只堪歸而相

巴江柳 水經江水至巴郡江州縣東強水涪水漢水白水石渠水五水合南

江庾仲雍所謂江州縣對二水口右則涪內水左則蜀外水也江州縣占巴

子之都通典渝州南平郡古巴國謂之三巴引三巴記曰閬白二水東南流

曲折三回如巴字故謂三巴巴縣漢江州縣按唐之渝州今之重慶府諸水

合流於此巴江以地言又以形言非專以巴水言也凡江水經巴境者固皆

可曰巴江然元和郡縣志云巴江水一

名涪陵江是唐人所習稱者在此也

巴江可惜柳 柳色綠侵江 好向金鑾殿 兩京記大明宮紫宸殿北曰蓬萊

殿名金鑾殿殿旁坡名金鑾坡 移陰入綺窗 古詩交疏結綺窗左思蜀都賦都

代會要金鑾殿與翰林院相接 柳 見垂

浩曰二漢書志華陽國志通典諸書占巴子國境東至魚復西至夔道北接漢中南

極黔涪自古言巴在蜀之東偏也唐之梓州厥初亦巴西鄙梓之西北綿州東北閬

州皆巴西地然自漢初分置廣漢郡梓潼久屬廣漢至蜀漢又自置梓潼郡故常璩

漢中志列梓潼郡於梁州而曰東接巴西西南接廣漢蜀志列廣漢郡於益州而曰北

接梓潼東接巴郡也其梓潼江涪江水固通巴入漢然即稱潼江為巴江則未可矣

本集中於梓州則曰巴南也余熟味詩情所云巴江者實有斯時之行役絕非後來

東川之幕總以追慨閬中為隱據也貌 似武斷意頗洞微否則何敢妄忖哉

初起 想像咸池日欲光 淮南子曰出於暘谷浴於 五更鐘後更迴腸 三年苦

霧巴江水 鮑照賦嚴 不為離人照屋梁 見無題

浩曰此將入京謁合孤而作也南史王融傳融詣王僧祐遇沈昭略未相識謂主人

曰是何年少融殊不平曰僕出於扶桑入於暘谷照耀天下誰云不知首句用此事

暘谷寺羊主

卷一

時合狐綯承恩初為內相故以初起比之三年者合元年赴桂至此時言之不必拘在巴蜀三年也程氏謂東川流滯之作統觀前後諸篇必不可符

武侯廟古柏

蜀志丞相諸葛亮諡忠武侯成都記先主廟西院即武侯廟前有雙大柏人云諸葛手植

蜀相階前柏龍蛇捧闕宮

詩闕宮有仙杜詩先主武侯同闕宮段文昌古柏文武侯祠前柏壽千齡盤根擁門勢如龍形

成外江畔

寰宇記汶江亦曰外江餘詳病中訪李十將軍老向惠陵東陵即蜀先主陵也今有祠存號

大樹思馮異

漢昭烈惠陵此柏在陵旁廟中忠武侯室之南大樹思馮異見交城舊莊

甘棠憶召公

詩序甘棠葉彫湘燕雨風雨則飛雨止還為石枝拆海鵬一作

風

屢見拆裂也開也若作折非玉壘經綸遠成都西北岷山界華陽國志玉壘

誰將出師表

山出壁玉金刀歷數終漢書王莽傳劉之為字卯金刀也

一為問昭融

表乃文選撰此題本傳但云率諸軍北駐漢中臨發上疏云云其第二表亮集所無出張儼默記按說見蜀志本傳注

融天也程曰本詩昭明有融而組織之浩曰義山此時至成都雖無明據然後之籌筆驛云他年錦里經祠廟梁父吟成恨有餘以意追考當在此時也故為酌編井絡一章以類附焉

井絡

蜀志秦宓傳注河圖括地象曰岷山之地為東井絡帝以會昌神以建福上為天井左思蜀都賦曰遠則岷山之精上為井絡

井絡天彭一掌中

華陽國志秦以李冰為蜀守冰知天文地理謂汶山漫誇天為天彭門乃至渝及縣見兩山對如關因號天彭關

設劍為峯

舊書志劍州劍門縣界大劍山即梁山陣圖東聚煙舊作江石也其北三十里有小劍山餘見哭蕭詩

陣圖東聚煙

舊作口今從戊籤按舊本皆燕江戊籤曰燕一作煙朱曰燕江無考必夔字之訛余以夔江字少見亦非鼓吹本有作煙者是也蓋以音訛非以形訛故竟改定永經江水又

東逕南鄉峽

永安宮南又東逕諸葛亮圖壘南注曰八陣圖東跨故壘皆累細石為之自壘西去聚石八行行間相去二丈皆圖兵勢行藏之機自後深識者所不能了

荆州圖記

八陣圖各高五尺廣十圍碁布相當中間相去九尺正中開南北巷悉廣五尺凡六十四聚或為人散亂及為夏水所沒至冬水退如故植宣武伐蜀見之曰此常

山蛇邊析西懸雪嶺松

勢也堪歎一作故君成杜宇見哭蕭詩

主是真龍

吳志周瑜曰劉備非久為人用者將來為報奸雄輩莫向金牛

訪舊蹤

華陽國志秦惠王作石牛五頭朝瀉金其後曰牛便金蜀人悅之使使請石人笑曰吾雖牧犢當得蜀也按蜀地恃險自古多乘時竊據憲宗時尚有劉闢之亂詩

特戒之言先主尚不免與杜宇同悲况公膺輦乎田曰足禡奸雄之魄而冷其覬覦之心

何曰起便破盡全蜀。二是門戶。三東川。四西川。四句中包括後人數紙。如此工緻。却非補綴。義山佳處。在議論感慨。專以對仗求之。只是崑體諸公面目耳。

杜工部蜀中離席

舊書杜甫傳。黃門侍郎鄭國公嚴武鎮成都。奏為節度參謀檢校尚書工部員外郎。賜緋魚袋。

按杜詩年譜。代宗廣德二年。嚴武復鎮西川。表入幕參軍事。永泰元年。辭幕歸草堂。又離蜀至戎。渝忠等州。有去蜀五律詩。又按唐詩鼓吹注。謂懿宗時。東川柳仲郢辟商隱為判官。檢校工部員外郎。時作故。有謂當作辟工部者。義既不可通。且時與地皆乖謬矣。

人生何處不離羣。世路干戈惜暫分。雪嶺未歸天外使。

按後漢書班超傳注。西域

有白山。通歲有雪。亦名雪山。詳檢史志。諸書雪山綿亘遼遠。以界華戎。而自蜀徼言之。切近松茂。維保諸州。唐初招撫項羗。而羗之其後皆陷於吐蕃。通典曰。吐蕃國山有積雪。項羗漢西羗之別種。東界至松州。又有居雪山山下。號雪山。項羗亦為吐蕃所破。而臣屬之。故吐蕃南路入寇。松維諸處最要衝。杜工部詩。夷界荒山頂。蕃州積雪邊。又曰。松州雪嶺東。也。互詳述德抒情詩。西山的傳句下。又杜詩。已收的博雲間。成欲奪蓬婆雪外城。解者謂大雪山一名蓬婆山。在柘州境。此皆近松維諸州之雪嶺也。其地隨地通稱。松州猶駐殿前軍。通典與舊書志。松州交川郡。歷代諸羗之域。唐者不備引。置松州有甘松嶺。江水所發之源。西北至吐蕃界九十里。貞觀初。置松州都督府。督羈縻州。皆招撫項羗。漸置永徽以後。臣叛制置不一。新書志。初哥舒翰破吐蕃。臨洮西之磨環川。即其地。置神策軍。後故地淪沒。詔屯陝州。及代宗避吐蕃。幸陝。觀軍容。使魚朝恩舉軍迎扈。帝幸其營。朝恩遂以軍歸禁中。自後寢盛。為天子禁軍。多以裨將將兵征伐。又自肅宗時。置殿前射生左右軍。元和中。

改天威軍。八年廢。以其兵分隸左右神策矣。邊兵多不曉。而成卒給最厚。諸將務為詭辭。請遙隸神策軍。以贏粟賜。絲是塞上往往稱神策行營。何曰此等詩。須觀通體。荆公只賞次聯。猶是皮相。座中醉客延醒客。江上晴雲雜雨雲。美酒成都堪送老。當

鑪仍是卓文君

見寄蜀客

浩曰。乍看易解。細審則難會也。三四若從杜工部時徵之。則舊書吐蕃傳。代宗寶應二年。遣李之芳。崔倫使吐蕃。至其境。而留之。廣德二年。放李之芳。還新書紀。廣德元年十二月。陷松維二州。舊書崔寧傳。永泰元年。陷西山。柘靜等州。皆可引証。而未能盡符。若就義山時言之。自太和至大中。唐與吐蕃使問不絕。而史籍缺畧。無可詳考矣。夫果專論時事。則下半何竟不相應。凡杜老傷時。憂國之篇。有如是之安章措句者乎。此蓋別有寓意也。杜老往來梓閬。幸遇嚴公。參謀成都。義山斯行。大有望於東西川。而迄無遇合。故三四承干戈二字。略舉軍事。言外見旁觀者不得贊畫也。其曰世路干戈者。兼言人情之爭勝也。時必有與之為難者。五六暗喻相背相軋之情。非關寫景。結則借指其人。言竟思據以終老。不肯讓人也。如此解。不特本章線索鈎連。且與後之壬申七夕。籌筆驛之結聯。皆相印合也。

何曰起句尤似杜。一則干戈滿路。一則人麗酒濃。兩路夾寫。出惜別。如此結構。真老杜嫡派也。詩至此一切起承轉合之法。何足以繩之。然離席起蜀中結。仍是一絲不走。按何評論詩。自妙。然亦皮相。



夢令狐學士

山驛荒涼白竹扉。殘燈向曉夢清暉。右銀臺路雪三尺。舊書志翰林院在大明宮

右銀臺門內王者一日萬機軍國多務深謀密詔皆從中出翰林學士得充選者文士為榮例置學士六人擇年深德重者一人為承旨獨承密命貞元以後為學士承旨者多至宰鳳詔裁成當直歸。李肇翰林志學士每下直出門相諱謂之小三相焉

程曰先寫身世之蒼涼後寫令狐之清貴語最微婉

北禽

為戀巴江暖。一作無辭瘴霧蒸縱能朝杜宇。見哭蕭可得值直吏蒼

鷹。值如後漢書酷吏傳嗟我樊府君安可更遭值之值石小虛填海。山海經北山經發鳩之山

有鳥如鳥文首白喙赤足名曰精衛其鳴自詠是炎帝之少女名曰女娃遊于東海溺而不返故為精衛常銜西山之木石以堙于東海盧鋸未破棺

見酬令知來有乾鵲。淮南子乾鵲知來而不知往此修短之分也西京雜記陸賈曰

受卵故何不向雕陵。莊子莊周遊雕陵之樊睹一異鵲自南來翼廣七尺目大運寸

身螳螂執翳而搏之見得而忘其形與鵲從而利之見利而忘其真莊周怵然曰物固相累捐彈而反走知來雕凌合勸方得命意莊子皆言見所利而忘其害也喻已意有所慕而不知人將忌之知來之明不全矣故箋斯集不可不詳引事也

田曰意深情苦語厚大異晚唐人浩曰起聯謂不憚遠來三四言意在西川而歎人之排擊縱能句謂徒能謂見也五六項上致慨結則言其計左矣

梓潼望長卿山至巴西復懷譙秀。新書志劍州梓潼縣有神山震宇

山唐明皇幸蜀見有司馬相如讀書之窟因改名蜀志譙周巴西西充國周子熙熙子秀後漢書志巴西西充國縣分閬中置通典閬州閬中郡隋巴西郡唐改閬州果州南充郡隋并入巴西郡唐分置果州屬縣南充西充後閬州屬縣南部新政新井皆漢充國縣地劍州之梓潼縣與梓州之為梓潼郡境相接也此時義山之至成都乃從詩中意遊得之而徘徊於閬果劍梓之間跡更可據若謂後在東川幕使至西川歸而致慨則何必越境至此且在幕尚有數年情態豈可合哉望長卿山不必泥看即詩中酒

梓潼不見馬相如更欲南行問酒罇。蜀記相如宅在市橋西行到巴西

覓譙秀。晉書隱逸傳譙秀字元彥李雄盜蜀安車徵秀不應桓溫滅蜀巴西惟是

有寒蕪

玉谷主寺羊主

卷二

三

何曰傷不遇也相如有監門之薦譙秀有元子之表今不可得矣浩曰言至梓潼時所望已虛何更南行訪酒壚耶及回至巴西而意中所覓亦惟一片寒蕪僕僕往來誠何謂哉語澹而神味無窮更當於蹤跡外領之也

夜飲

卜夜容衰鬢

左傳陳公子完曰臣卜其書未卜其夜

開筵屬異方燭分歌扇淚雨送酒船

後吳志注引吳書曰鄭泉性嗜酒每曰願得美酒滿五百斛船以四時甘脆置兩頭反覆沒飲之晉書畢卓傳嘗謂人曰得酒滿數百斛船四時甘味置兩頭拍浮酒船中便足了一生矣二事相類陸龜蒙酒中諸詠其詠酒船即指此事也若泛以酒器為酒船亦可又八王故事陳思王有神思為鴨頭約浮於九曲酒池王意有所勸鴨頭則迴向之近人注庾子山詩金船代酒厄者引之謂凡用酒船者本此若朱氏引大業拾遺之酒船必非矣江海三年客乾坤百戰場結句全同何曰如此學杜亦似不病而呻稜指事兼舍身世之感非強摹悲壯之鈍漢也誰能辭酌酌淹卧劇清漳崇讓東亭楊曰神似少陵

浩曰起結言雖衰病不辭起而一醉以散愁也五句是桂管歸後時海上邕南兵事未息故借時事以兼慨世途也似巴蜀歸後還京之前所作細蹤莫考酌附於此

利州江潭作

戊籤無作字自註感孕金輪所舊書紀武后如意二年加金輪聖神皇帝號舊書志利州義成郡屬山南西道通典利州蓋蜀

之北境胡震亨戊籤九域志武士驍為利州都督生后娶於其地方輿勝覽其地皇澤寺有武后真容殿名勝記古利州廢城在今保寧府廣元縣縣之臨清門川主廟即唐皇澤寺縣之南有黑龍潭蓋后母感龍而孕也交籤蜀志則天父士驍泊舟江潭后母感龍交娠后然史不載其事雖建寺賜真容不聞別有祠設豈后欲諱之耶按西陽雜俎則天初誕之夕雌雉皆雌右手中指有黑毫左旋如黑子引之尺餘若胡氏所云余未考証老學庵筆記利州武后畫像其長七尺

神劍飛來不易銷

越絕書風胡子曰劍之威也此亦鐵兵之神也晉書張華傳雙劍化為雙龍不備引武后盜帝位誅唐宗室故首以龍劍比之

舊書李淳風傳太宗以秘記唐三世之後則女主武王代有天下密訪淳風淳風曰其兆已成生陛下宮中不踰三十年當有天下帝曰疑似者盡殺之淳風曰天之所命必無禳避之理王者不死多恐枉及無辜即此句意又袁天綱益州人赴召至京經利得相后於幼小時亦見史文碧潭珍重駐蘭橈自

攜明月移燈

明月珠也徐曰楚詞燭龍何照注曰言大荒西北隅山名不用神龍銜燭照之按佛說海八德經海懷衆珍明月神珠此言自携明珠以代

欲就行雲散錦遙

胡震亨曰言龍銜珠為燈而散鱗錦以交合海賦敘水怪蛟室有雲錦散文於沙汭之際句用此按上句喻遠

秘唐室也明月陰象以比后妃下句言乘時御天而河伯軒窗通貝闕抱朴子馮多醜行也雲從龍又行雲為高唐事胡氏解未全的水宮帷箔卷冰綃冰綃即鮫上庚日渡河溺死天帝署為河伯餘詳七月二十八日楚詞九歌河伯紫貝闕兮珠宮靈何為兮水中

句謂江他一作時燕脯無人寄梁四公記甌越羅子春兄弟自云家代與龍為

潭祠廟此報帝命子春乘龍載珠還國博物志人食燕肉不可入水為蛟龍所吞按漢成帝時童

謠燕燕尾涎涎張公子時相見武后變張六郎兄弟此影雨滿空城蕙葉彫徐

借漢事用龍嗜燕肉為隱語又以羅子春兄弟比二張從前必崇祀至此

成荒江廢廟矣浩曰頗不易解今為細釋之其所感未曉

重過聖女祠

白石巖屏碧綠江淹詩閩上清淪謫得歸遲見寓懷又登真隱訣上清

一春夢一作雨常飄瓦盡日靈風不滿旗真語若英王夫人歌阿母延軒

香去未移時香歌詩十篇曹毗傳桂陽張碩為神女杜蘭香所降毗以二詩嘲之并續蘭

大小盡沒香年三歲西王母接而養之於崑崙之山於今千歲矣御覽引杜蘭香別傳曰香降張碩既成婚香便去絕不來年餘碩忽見香乘車山際碩不勝悲喜香亦有悅

色言語頃時碩欲登其車其婢舉手排碩凝然山立碩復於車前上車奴攘臂排之碩於是遂退按集仙錄作洞庭包山張碩何曰乃是聖女祠移別仙鬼廟不得

郎會此通仙籍登真隱訣三清九宮並有僚屬其高總稱曰道君次真人真公真

格上有學仙簿錄領仙玉郎所典也太真科太上真人在五岳華房之內非有仙籍不

得聞見丹簡校定名入南宮按玉郎亦稱侍郎在仙宮中其秩未尊與仙籍字皆屢見

道書此蓋借喻己之初得第也舊注引真語方丈臺東宮昭靈李夫人太保玉郎李靈飛之小妹取其與聖女相關然非也憶向天階問紫芝

浩曰自巴蜀歸追憶開成二年事全以聖女自况淪謫二字一篇之眼義山自慨由

秘省清資而久外斥也三四謂夢想時殷好風難得正頂次句之意五六不第正寫

重過實借慨投託無門徒匆匆歸去也七句望入朝仍修好於令狐八句重憶助之登第即赴興元而經此廟之年也

木蘭原編外集詩離騷朝寒賦之木蘭司馬相如子虛賦桂椒木蘭左思蜀都

賦木蘭侵桂按合楚詞漢書文選諸注木蘭大樹也其皮似椒亦云似桂

辛香可食可作而膏藥去皮不死葉似長生冬夏榮常以冬華其實如小柿

甘美南人以爲梅本草曰生零陵山谷及太山圖經曰今湖嶺蜀川諸州皆

有之而於韶州種云與桂同是取外皮爲木蘭中肉爲桂心桂中之一種耳

蓋木蘭是桂類而劣於桂似即今所習用之桂皮歟若其花則本草有云粉

紅色二三月開李時珍云花內白外紫亦有四季開有紅黃白數色木肌細

而心黃大者可爲丹花之時色所言不同矣李衛公平泉草木記有海嶠之

日木蓮樹生巴峽山谷間巴民亦呼為黃心樹大者高五丈涉冬不凋身如青楊有白文葉如桂厚大無春花如蓮香色艷膩皆同獨房藥有異四月初始開自開迨謝僅二十日忠州鳴玉谿生者穠茂尤異詩曰如折芙蓉栽旱地似拋芍藥掛高枝又曰紅似燕支膩如粉又曰花房膩似紅蓮朵艷色鮮如紫牡丹宋祁益部方物記木蓮花生峩眉山山谷夏開枝條茂蔚不為園圃所蔕是則木蓮以遐僻標奇當與木蘭相類而實異乃本草釋名木蘭杜蘭林蘭木蓮黃心其香如蘭其狀如蓮其木心黃是一物而異名也似誤混矣故不憚詳徵之 又按羣芳譜列木蘭於玉蘭花辛夷之間疑即與之同類不必過以珍奇目之也譜又以木蓮即木芙蓉則未可信

二月二十一

作二

木蘭開拆初當

一作

新病酒

史記信陵君復自

似一作

久離居

愁絕更傾國

驚新聞

心一作

遠書紫絲何日障

油壁幾

時車

皆見朱

弄粉知傷重

調紅或有餘

波痕空映磯

見又

裾

後

桂嶺含芳遠

蓮塘屬意疎

江淹西州曲

瑤姬與神女

水經注巫

居焉宋玉謂帝之季女名曰瑤姬未行而亡封於巫山之臺精魂為草實謂靈芝集仙

傳雲華夫人名瑤姬王母第二十三女嘗遊東海過巫山授禹上清靈文理水之策餘

詳代元

長短定何如

神女賦穠不短纖不長登徒子好色賦巨東

城吳令

徐曰據白香山題詩此篇有托非詠物也

意雖難執定木蘭何必令狐家獨有第以桂嶺二句似從桂管歸京而情意疎淡起

句月日以暗記到京相見非無謂者故通體不盡符而且類列之 又曰蓮塘南

塘此後屢見當是京城南曲江芙蓉池相近之地也疑令狐有別館在焉互詳後

木蘭花

客盡驚問之始知是義山 云陸龜蒙誤按唐詩紀事與詩話同西

谿叢語則云唐末館閣諸公泛舟以木蘭為題忽一貧士登舟作詩云云諸

公大驚物色之乃義山之魄時義山下世久矣又李躍嵐齊集云是陸龜蒙

於蘇守張搏坐中賦木蘭堂詩故諸本附人集外詩今細玩詩趣必是義山

且萬首絕句入義山集並不重見魯望集因皮陸有宿木蘭院詩致生岐說

耳今直采

入正集

洞庭波冷曉侵雲

陸龜蒙集作洞庭波浪渺無津西溪叢語作洞庭春水綠

日征帆送遠人

一作

幾度

曾向

木蘭舟上望

舟叢語作洲望詩話作過

班刻木蘭為舟

不知元是此花身

浩曰詩中須有个人在前賢論之詳矣此在令狐家假物託意之作上二句謂桂管往來久願歸朝也下二句謂曾經遠望不知元是此中舊物比已之素在門館也妙筆運之情味懸遠若江湖散人無此情事矣後人妄生談柄何足據哉

贈句芒神

月令春月其神句芒註曰少皞氏之子曰重為木官疏曰木初生之時句屈而有芒角

佳期不定春期賒

春物天闕興咨嗟

莊子背負青天而莫之夭闕者而后乃今將圖南

願得句

芒索青女

三國志袁術欲為子索呂布女淮南子秋三月青女乃出以降霜雪注曰青腰玉女主霜雪也

不教容易損年華

徐曰新書五行志大中三年春隕霜殺桑詩當作於是時稜更有借喻

謁山

從來繫日之長繩

傅休奕九曲歌歲暮景邁

水去雲回恨不勝欲就麻

姑買滄海

見海

一杯春露冷如冰

浩曰當與玉山七律同味謁山者謁令狐也次句身世之流轉無常三句陳情四句相遇冷澹也唐時翰林學士不接賓客義山雖舊交中心已睽遂以體格疎之耳

和孫朴韋蟾孔雀詠

舊書儒學韋微傳子蟾進士登第咸通末為尚書左丞全唐詩話韋蟾字隱桂下杜人大中七年進士登第初為徐商掌書記終尚書左丞核隱桂或作隱珪

宋曰樊南乙集序云為盤屋尉假京兆參軍時同寮有樂安孫朴京兆韋嶠詩當作於是時稜又有寄懷韋蟾詩韋蟾韋嶠當是兩人未必訛蟾為嶠也

此去三

一作梁遠朱曰三梁在桂管見本集桂州謝上表稜曹學佺名勝志陽江東出離山與離江合對岸即桂林城三梁必即此地理固古今同也

今來萬里攜西施

因網得

秦客被花迷

宋氏補註列仙傳水經注俱云蕭史吹簫能致白鶴孔雀自是用秦樓蕭史事有引秦人

可在青鸚鵡

山海經黃山有鳥焉青鸚鵡赤喙人舌能言名施是西

約眉憐翠羽

登徒子好色賦眉如翠羽

刮膜

一作想金篦

籠飛遠

變花向坐低

輕於趙皇后

西京雜記趙后體輕腰弱餘詳蜂

貴極楚

都護

矜羅幕

唐書宣帝使鄭吉護鄯善以西南道并令護車師以西北道號曰都護通典引紀聞孔雀其鳴

佳人炫繡鞋

使妓女之徒服鞋襪炫金翠釋名婦人上服謂

玉谷寺羊主

卷二

三



書杜篤傳海波沫血注 **吳市背** 同 **虫** 蛭非 **甲** 山海經東山經深澤其中多蟪蛄

日水沫如血餘詳海客 **巴賈翡翠翹** 說文賈南蠻賦也揚雄蜀都賦東有巴賈綿旦百濮應 **他時未知**

十龜二曰靈龜注曰文似瑇瑁即今背蟪蛄一名靈龜能鳴後漢書杜篤傳瑇瑁瑁成

背鱗嶺表錄異蟪蛄俗謂之茲夷產潮循山中廣州巧匠取其甲為梳篦盃器之屬

**意重疊贈嬌饒** 子侯有董嬌饒詩 **意重疊贈嬌饒** 子侯有董嬌饒詩

浮曰此在合孤子直家賦也首韻言內相之府次聯言其貴重三四兩聯似從彼之

姿態合到我之陳情大有悲歌修好之跡但夾寫難分統會其意可也或次聯即義

山自負美才三四聯亦自寫陳情姿態也五六兩聯謂令狐歸第隔鄰句蓋屬其代

筆送入小齋七聯即夢為遠別書被催成之情事八聯以柱石仙槎比合孤以河流

海沫自比衝而轉近而飄接近而仍不合也九十則謂自桂海巴蜀而回屢

有投贈之物初不知其中心之永睽矣若徒作豔體讀能無使詩魂飲恨哉

**腸**

**有懷非惜恨不奈寸腸何即席迴彌久前時斷固多熱應翻意燒**

東方朔七諫心沸熱其若湯史記 **冷欲徹空** 波 顏氏家訓墨翟之徒世謂

龜策列傳腸如官湯滄一作沸 **隔樹澌澌雨通池點點荷倦程山向背** 湘中記遙望衡山如陣雲

**國闕嗟峨** 晉書洛中謠遙 **故念飛書及新歡借夢過筠筠休伴淚** 潭

州 **繞雪莫追歌** 見移 **擬問陽臺事** 見元城 **年深楚語訛** 國語有

浩曰亦為合孤作首一句點題謂固已恨之無奈尚有餘望也三句迴腸此時之餘

望四句斷腸前此之積恨也五自言六謂子直一熱一冷冰炭不相入矣七八即席

所見之景九十記遠歸京師之蹟十一二謂飛書雖及好事猶虛十三謂桂管之罷

我原不甚深惜蓋子直所曾怒以此也十四暗指昔年章奏之傳結乃謂彭陽公之

厚愛年深多謬誤矣絢不憐父之舊客故遇義山冷落耳曰楚語者得毋暗寓楚之

名歟與前燈詩尤為托意之隱約者非熟通全集無由悟到視湖湘豔情之作語多

近似趣則懸殊 父曰毛西河云義山最不足處是半明半暗迷悶不決求其句之

通調之決使人信口了了亦不可得余細讀全集誠有未能遽曉者然毛氏本不求

甚解耳屈大夫之離騷使前賢不早詮明曷嘗不迷悶哉此篇

三韻以前寫題之貌四韻以後傳題之神句盡通調盡泐矣

**射魚曲**

史記始皇本紀有齋捕巨魚事 **思牢** 集皆作思牢他 **弩箭磨青石** 稽含南方草木狀篋筍竹皮薄而空多大者

大秦校唐劉恂嶺表錄異亦本此語而云可為錯子錯甲利勝於鐵沈懷遠南越志曰

沙麻竹人削以為弓弓似弩淮南所謂溪子弩也異物志曰新州有篋筍竹太平寰宇

記曰負州篋筍竹有毒人以為觚刺虎中之則死蓋交廣間多竹弓矢以施其毒也然皆

無思牢之字朱氏舊註引異物志云南方思牢國產竹即篋筍余檢異物志未見此語

且宋以前志外國者無思牢至楊伯岳臆乘乃有之未足據也他書引此句有直作蔥  
斨者俟再考異物志夷州土無銅鐵磨礪青石以作弓矢此石弩櫟矢之類郡國志昭  
州俗以青石為刀劍如銅鍔法按禹貢荊州貢磬石中矢鏃後漢書東夷傳挹婁古  
肅慎國青石為鏃鏃皆施毒而蘇子瞻石弩記余自儋耳北歸江上得古箭鏃樂鋒而  
劍脊其廉可劇而其質則石此即繡額蠻渠一作二虎力禮記南蠻雕題交  
所謂櫟矢石弩尤與此為切証

**尋潮背日伺**一作泗鱗說文泗浮行水上也

**貝闕夜移鯨失色**前皆見

**織纈粉簪**廣韻簪小竹也句

**馨香餌**意言釣非謂箭簪

**綠鴨迴塘養龍水**遁甲開山圖絳北有陽石山有神龍池黃帝遣雲陽先生養龍

**含冰漢語遠於天**含冰似用莊子內熱飲冰漢語似用莊子肩吾代養龍之處

**何由迴作金盤死**錢曰義山學杜者也間用長吉體作射魚海上燕臺河陽等詩則不可解飛卿學李者也即用太白體作湖陰擊甌等詩亦多不可解疑是唐人習尚故為隱語當時之人自能喻之傳之既久遂莫曉所謂耳浩曰此論甚妙可使學者勿為所迷也然此章尚有可通蓋悲李衛國貶崖州而作首二句謂射魚之具甚利而人甚猛也尋潮暗點潮陽背日謂遠背京華泗鱗喻衛公何者日夜有人伺察也貝闕夜移謂移崖州而衛公失色自知必死矣織纈以下費解似謂自有清幽美境可娛此身今則遠不可即何由歸死於故土乎衛公有平泉佳墅而南荒炎熱不可得冰故云第未能字字豁然耳

無題四首

來是空言去絕蹤月斜樓上五更鐘夢為遠別啼難喚書被催成

墨未濃蠟照半籠金翡翠楚詞招魂翡翠珠被爛齊光些麝熏微度繡芙蓉鮑照詩七

更隔蓬山一萬重羽帳此謂褥也如杜詩褥隱繡芙蓉劉郎已恨蓬山遠用漢武求仙事屢見後漢書賈章傳學

峴峴東南一作細雨來楚詞九歌風颯芙蓉塘外有輕雷長門賦雷隱隱而響起聲

象君之車音或引魯靈光殿謂簷溜之響者非也

金蟾齧鎖燒香入道源曰蟾善閉氣古人用以飾鎖陳帆曰高似孫緯略引此句云是

玉虎牽絲汲井迴海錄碎事金蟾鎖飾也玉虎轆轤也

賈氏窺簾韓掾少世說韓壽美姿容貫充辟以為掾賈女於青瑣中見壽

宓妃畱枕魏王才文選注記

玉谷寺羊主

香之氣是外國所貢一著人則歷月不歇疑壽與女通取女左右婢考問即以狀對充秘之以女妻壽

王求甄逸女既不遂太祖回與五官中郎將植殊不平黃初中入朝帝示植甄后玉鏤金帶枕植見之不覺泣時已為郭后讒死帝仍以枕資植植還度轅轅將息洛水上忽



見女來自云託心君王其心不遂此枕是在我家時從嫁前與五官中  
郎將今與君王遂用薦枕席遂作感甄賦後明帝見之改為洛神賦 **春心莫共**

**花爭發一寸相思一寸灰**莊子心固可使如死灰乎

**含情春晚**一作晚**暫見夜闌干**見謝往**樓響將登怯****簾烘欲過難**樓

印烘于熤烘燎也而實取照物之義故用之夜闌干近五**多羞釵上燕**洞冥記元

更入朝時矣樓響簾烘聲光之盛我往就見頗自慚爾**真愧**招靈閣有神女留玉釵與帝帝以賜趙婕妤至元鳳中宮人猶見此釵共謀欲

碎之明且發匣惟見白燕飛昇天後宮人學作此釵因名玉燕釵言吉祥也**鏡中鸞**見**歸去橫塘曉**一作**華星送寶鞍**魏文帝詩華星出雲間此華星

禮記絲聲哀說文等五絲疏身樂也魏文帝與吳質書**何處哀箏隨急管**高譚娛心哀箏順耳鮑照白紵曲催絃急管為君舞**櫻花**

**永巷垂楊岸**錢曰永長也非**東家老女嫁不售**登徒子好色賦臣里之美

策處女無媒老且不嫁舍媒而自街敝而不售列女傳種離春齊無**白日當天三**

言遲暮也**溧陽公主年十四**南史梁簡文帝紀侯景納帝女溧陽公主**清**

神來奇句**明暖後同牆看歸來展轉到五更****梁間燕子聞長歎**

浩曰此四章與昨夜星辰二首判然不同蓋恨令孤絢之不省陳情也首章首二句謂絢來相見僅有空言去則更絕蹤矣令孤為內職故次句點入朝時也夢為遠別緊接次句猶下云隔萬重也書被催成蓋令孤促義山代書而攜入朝文集有上絢啓可推類也五六言留宿蓬山唐人每以比翰林仙署怨恨之至故言更隔萬重也苦誤認艷體則翡翠被中芙蓉褥上既已惠然肯來豈尚徒託空言而有夢別催書之情事哉次首首二句紀來時也三句取辦香之義四句申汲引之情五句重在掾字謂已之常為幕官六句重在才字謂幸以才華尚未相絕結則歎終無實惠也三首上四句言徹夜候見而終不得深淡五六自歎自愧結則言惟遣騎送歸蒙其虛禮而已以上三章未必皆一夕間事蓋類列之耳四章又長言歎息之首言何處告哀固惟有此地耳無驢自喻溧陽公主比令狐末二句重結歸字聞長歎者只有梁燕令狐之不省言外托出矣載酒園詩詰摘書被催成墨未濃及車走雷聲語未通以為真浪子宰相清社從事何其妄作解人哉

**哀箏**

**延頸全同鶴**莊子鶴頸雖長斷之則悲史記樂書師曠援琴而鼓之一奏有元**柔**

左思吳都賦猿父哀吟搜神記有人得猿子殺之猿母悲喚自擲而死破**腸素怯猿**腸視之寸寸斷裂餘見與蕭侍郎釋名箏施絃高急箏然也此狀箏形

與絃文**湘波無限淚****蜀魄有餘冤**屢見比所彈之**輕憶長無道**潘岳藉田賦微風生

於輕**哀箏不出門****何由問香炷**見海**翠幕自黃昏**藉田賦翠幕

浩曰即何處哀箏之意也首句望之深次句愁之切三四自桂管蜀中來也五六言舍此更無他路故惟在爾門告哀七八言瓣香何在徒又獨宿而已如此悟透詩之微妙乃出余初定為東川悼亡則情味大減矣

**槿花二首**禮記仲夏之月木堇榮穆前朱槿花

**燕體傷風力**用飛燕事**雞香積露文**御覽引南方草木狀交趾蜜香樹其花不香成實乃香為雞舌香俞益期牋曰外國

老胡說眾香共是一大木木花為雞舌香本草圖經或謂與丁香同種花實叢生其中心最大者為雞舌擊破則順理而解為兩向如雞舌此乃是母丁香似近之也餘見寓懷宋曰燕體比條之體**殷**鳥閑**鮮**廣韻殷**啼笑兩難分**江總南越木槿

輕雞香比色之體**月裏寧無姊**見聖**雲中亦有君**楚詞九歌

楚詞九歌**三清與仙島**見**何事亦離羣**浮曰第三聯同李花詩此題只作槿花疑其兼詠白色者故用月雲也月中雲中皆

亦字**珠館薰然久**陸倕詩當衢啓珠館道書**玉房梳掃餘**漢郊祀歌神之出排玉

**燒蘭才**一作**作燭**招魂蘭**鏡錦不成書**見無題**本以亭亭遠****翻嫌耿耿**

**疎**見杏**迴頭問殘照****殘照更空虛**上四句正賦朝榮五六虛狀情

浩曰木庵謂當有托興是也首章起聯以風露比摧斥之者三四謂一入嫌疑便苦周旋不易三清仙島似比內職次章似即留宿代書之情事五六言爾之遠我非可反咎我疎結則一寸相思一寸灰之意

**即日**一作

**小鼎煎茶面曲池****白鬚道士竹間棋****何人書破蒲葵扇**說文櫻柎欄

一名蒲葵續管陽秋謝安鄉人有罷中宿縣詣安安問歸資答曰惟有五萬蒲葵扇請非時為滯貨安乃取其一中者捉之士庶競慕增價十倍虞蘇論書表羲之罷會稽住

戴山下**老嫗捉十許六角竹扇**出市一枚直二十許錢右軍取筆書扇扇為五字嫗大悵惋王云但言王右軍書字索一百入市人競市去嫗復以十數扇請書王笑不答

姚寬曰是二事偶誤**記著**一作**南塘移樹時**南塘在京城南杜詩遊何將軍山

用徐曰二事合用**南塘移樹時**南塘在京城南杜詩遊何將軍山

題章曲野老村舍詩肯**南塘移樹時**南塘在京城南杜詩遊何將軍山

浩曰日面曲池則在京之作矣南塘移樹記一時之蹟也更取紫雲新苑移花處証之似暗寓令狐綯之移宅在大中三年漸貴時也以下每書晉昌矣穿鑿之譏吾所

不辭耳

促漏

促漏遙鐘動靜聞。報章重疊杳一作難分舞鸞鏡匣收殘黛黛說

騰畫眉也楚詞大招粉白睡鴨香爐換夕熏香譜塗金為狻猊麒麟鳧歸去

定一作豈知還向月夢來何處更為雲皆屢南塘漸暖蒲堪結說文

草可以作席續述征記烏常沉湖中有九十臺皆生兩兩鴛鴦護水紋

結蒲云秦始皇遊此臺結蒲繫馬自此蒲生則結浩曰徐氏以寄意令狐則次句指屢啓陳情或屢為屬草也三四夜宿五謂歸惟獨

而非矣

如有原編集外詩

如有瑤臺客詳相難復索歸舊本皆作相難梁費昶陽春發和氣詩拂袖當

芭蕉開綠扇齒齒薦紅衣浦外傳光遠烟中結響微良宵一

寸豔舊本皆作豔朱氏作焰然回首是重幃

姚曰五六用洛神賦語與李夫人事浩曰三四夏景

令狐舍人說昨夜西掖玩月因無戲贈英華題作西掖玩月四

如此舊書大中三年綯拜中書舍人漢書注正殿之旁有東西掖門按故名初學記漢官儀曰左右曹受尚書事前世文士以中書在右因謂中

書為右曹又稱西掖錢曰意

昨夜玉輪明傳聞近太清涼波衝碧瓦漢書禮樂志月曉暈落金莖

廣韻暈日月旁朱氏引曹植述行賦濯予身於秦風絃漢殿箏

氣也餘屢見朱氏引楊慎丹鉛錄古人殿閣簷椽間有風琴風箏皆因風動成音自幾時絲竹

頌漢書縣竹縣擬薦子虛名漢書揚雄傳孝成帝時客有薦雄文似相如者召雄

翰曰揚雄嘗作麟竹頌成帝時直宿郎楊莊誦此文帝曰似相如之文莊曰非也此臣

賦而善之得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦上驚乃召問相如揚雄答劉歆書雄

為郎之歲得觀書于石渠後一歲作繡補靈節龍骨之銘詩三章成帝好之宋曰雄答  
飲書不及縣竹頌翰注不知何本五臣注極為東坡所譏然有可采者如此事義山亦  
引用之矣按雄答飲書宋洪容齋辯其反覆抵牾必漢魏之際好事  
者為之也然李善注文選已引用之矣善注亦不及縣竹頌則何歟

昨夜

不辭鷓鴣如年芳見崇讓東但惜流塵暗燭房昨夜西池涼露滿桂

花吹斷月中香

浩曰上二句謂并不敢有遲暮之怨但恨心  
跡不白耳語愈哀矣下二句入間天上之慨

杜司勳

舊新書傳杜牧字牧之宰相佑之孫從郁之子善屬文第進士復舉  
池睦三州刺史入為司勳員外郎史館修撰轉膳部比部員外郎歷黃  
外郎授湖州刺史入拜考功郎中知制誥遷中書舍人

高樓風雨感斯文短翼差池不及羣詩燕燕于飛刻意傷春復傷別

人間惟有杜司勳

何曰高樓風雨短翼差池義山本自傷春傷別乃彌有感於司勳也楊  
曰推重樊川正自作聲價浩曰傷春謂宦途傷別謂遠去餘詳下篇

贈司勳杜十三員外

杜牧司勳字牧之清秋一首杜陵

一作詩校茂籥作杜陵他本作杜秋朱  
秋誤氏曰一作陵誤今細味詩情必

杜陵是也牧之集新轉南曹未叙朝散初秋暑退出守吳興書此篇以見志起聯云捧  
詔汀洲去全家羽翼飛又將赴吳興登樂遊原一絕云清時有味是無能開愛孤雲靜  
愛僧欲把一麾江海去樂遊原上望昭陵舊新書傳牧之善屬文嘗自負經緯才略居  
下位心常不樂今考大中二三年牧之仍職史館轉歷南曹可冀內擢而又出刺江鄉  
自有失意之歎樂遊原在杜陵次句時地皆合一首詩必指此也若杜秋前身應是  
娘詩既無清秋之景又久在人為司勳之前與通章都無貫注其何謂哉

梁江搵名搵還曾字搵持

南史江搵字搵持程曰搵入陳入隋唐詩多屬之於  
梁杜詩亦云遠愧梁江搵殊不可解徐曰以搵得名

於梁心鐵已從干鎮利

吳越春秋闔閭請于將鑄作名劍三月不成于將妻莫  
耶曰夫神物之化須人而成莫耶乃投於爐中遂以成

劍陽曰干將陰曰莫耶陽作暹文陰作漫理莊子兵莫憚于志鑿鑿為下新序仁人之  
兵鋌則若莫邪之利刃嬰之者斷銳則若莫邪之利鋒當之者潰舊書傳武宗朝誅昆  
夷鮮卑牧上宰相書言戎胡人寇在秋冬之間盛夏無備宜五六月中擊胡為便李德  
裕稱之注孫武十三篇行於代新書傳牧咎長慶以來措置無術復失山東嫌不當位  
而言故作罪言及劉稹拒命牧復移書於德裕諸軍道絳而入必覆賊巢昭義之食盡  
仰山東節度率留食邢州山西兵單少可乘虛襲取澤潞平略如牧策句所謂心鐵利  
也

鬢絲休歎雪霜垂

牧之詩前年鬢生雪今年鬢  
帶霜鬢絲字杜集中屢見漢江遠弔西江水羊

玉谷正詩羊主

卷二

祐章丹盡有碑

原注時杜奉詔撰章碑通鑑大中三年正月上與宰相論元和循吏孰為第一周墀曰臣嘗守土江西聞觀察使章丹功德被於八州沒四十年老稚歌思如丹尚存詔史館修撰杜牧撰遺愛碑以記之餘見交城舊志

姚曰前從名字比擬後從姓比擬詩格絕奇總見文章必傳世浩曰通篇自取機勢別成一格也較之奇才偉抱迴翔郡守抑鬱不平此二章深惜之而慰之也下半言武功之奏既與有謀畫文章之傳又與古爭烈不朽固自有在矣晚唐之初牧之義山體格不同而文采相敵觀樊南乙集序可知故曰人間惟有杜司勳也惟既轉南曹何以仍稱司勳豈以新轉未叙故耶乙集序亦稱司勳也余舊所箋者謬甚

無題

相見時難別亦難東風無力百花殘馮已蒼曰次句畢世接不出春蠶到死絲方盡蠟炬成灰淚始乾曉鏡但愁雲鬢改夜吟應覺月光寒蓬山此去無多路青鳥殷勤為探看展

浩曰首言相晤為難光陰易過次言己之愁思畢生以之終不忍絕五言惟愁歲不我與六謂長此孤冷之態末句則謂未審其意旨究何如也此段諸詩寓意率相類故驛迎弔故桂府常侍有感鄭亞貴授循州卒於官無年月大約不久而卒也舊書志左右散騎常侍正三品亞

必例加此史略之耳

飢烏翻樹晚雞啼泣過秋原沒馬泥一紀征南恩與舊此時丹旄

玉山西

王褒送葬詩丹旄書空位漢書志藍田縣山出美玉寰宇記藍田山一名玉山

浩曰追數樊南生十六時約二紀矣鄭與李本皆滎陽人淺解固相合也然義山與亞似非舊交在桂幕止年餘於有感字無可深長思者余竊以為別有深感也舊新書傳李德裕在翰林鄭亞以文章謁深知之出鎮浙西辟為從事德裕於長慶二年觀察浙西凡在浙西者八年亞之赴辟未知何年至此時要與二紀之數相符矣此征南指德裕也亞坐德裕黨貶而死則以死報其恩舊矣題所以云有感也此解似幻而實繫詩味倍長矣

野菊

又見孫逖集題作詠樓前每石櫺誤

苦竹園南椒塢邊

永嘉郡記樂成縣民張薦隱居願志不應辟命家有苦竹數十頃在竹中為屋恒居其中一郡號為高士薦一作薦謝靈運山居賦竹則四苦齊味注曰青苦白

苦紫苦黃苦竹苦椒辛皆喻愁恨微香冉冉淚涓涓已悲節物同寒雁忍委芳心與暮蟬細路獨來當此夕清樽相伴省他年紫雲一作微苑移花處按舊新書志開元元年改中書省曰紫微省令曰紫微令後復舊故舍人皆稱紫微此作紫微似更明切作紫雲取霄路神仙之義亦合不

玉谷寺羊主

卷二

四

取霜裁近御筵

楊曰與九日篇同旨清樽相伴即曾共山公把酒時也不取霜裁即不學漢臣裁首荷也追思其父深怨其子浩曰絕非詠石榴有目共曉近人毛西河唐七律選屬之孫遜而述張南士之論以証之此欺人之談耳紫雲新苑移花者綉官中書舍人已移居晉昌坊也義山此日獨至楚之舊居而溯昔年清樽相伴之事正在於此也其為大中三年移居似確

漫成五章

沈宋裁辭矜變律新書文藝傳建安後訖江左詩律屢變至沈約庾信以音韻相婉附屬對精密及宋之問沈佺期又加聲韻回忌聲病約句準篇如錦繡成文號為沈宋又贊曰陳隋風流浮靡相務至沈宋等研揣聲音浮切不差而號律詩王楊落筆得良朋新書傳王盧照鄰駱賓王皆以文章齊名天下稱王楊盧駱四傑當時自謂宗師妙莊子有大宗師篇漢書藝文志儒家宗師仲尼以重其言

今日惟觀對屬能

李杜操持事略齊舊書張說傳明皇召說及禮官學士等賜宴於集仙殿謂說曰今與卿等賢才同宴於此宜改名為集賢殿因授說集賢院學士知院事二才萬象共端倪舊書文苑傳天寶末詩人杜甫集仙殿與李白齊名時人謂之李杜

餘屢見可星蒼蠅感曙雞詩匪雞則鳴蒼蠅之聲新書文藝杜甫傳天寶十二載賢院命宰相試文章李白傳白至長安召見金鑾殿論當世事奏頌一篇帝賜食親為調羹詔供奉翰林數宴見白嘗侍帝醉使高力士脫鞵力士恥之搥其詩以激楊貴妃帝欲官白妃輒沮止稷白為妃所沮而甫為右拾遺以上疏救房琯出外亂離流落非有人讒之也詩言集仙金鑾李杜不得久居而以詩鳴彼紛紛不如李杜者反得以文感曙雞矣義取鳴聲非關讒口

生兒古有孫征虜魏吳志袁術表孫堅破虜將軍曹公表策討逆將軍表權討虜將軍注引吳歷曰曹公出濡須見孫權舟船器仗軍伍整肅謂然歎曰生子當如孫仲謀劉景升兒子若豚犬可以討虜為征虜豈諸聲假借耶嫁女今無王右軍晉書太尉郗鑒使門令就東廂徧觀子弟歸謂鑒曰王氏諸少並佳然咸自矜持惟一人在東床坦腹食借獨若不聞鑒曰正此佳婿耶訪之乃羲之也遂妻之後羲之為右軍將軍會稽內史

問琴書終一世晉書羲之雅好服食養性不樂在京師初渡浙江便有終焉之志後稱病去郡於父母墓前自誓朝廷亦不復徵之所謂琴書終一世也何如旗蓋仰三分見覽

代北偏師銜使節新書志代州鴈門郡有大同軍天安軍又有關東一作界關東中非將建行臺關東其地甚廣古稱山東者皆可曰關東此則指河東晉書溫嶠傳嶠乃立行臺新書志邊要之地置總管以統軍加號使持節有行臺有大行臺

玉谷三寺羊主

卷二

四

不妨常日饒輕薄

且喜臨戎用草萊

抱朴子招孫吳於草萊

郭令素心非黷武

新書傳乾元元年郭子儀進中書令子儀有單騎與回紇盟事又吐蕃請和得子儀載書而定詳史書可為非黷武之証

韓公本意在和戎

舊書傳神龍初張仁愿為朔方總管於河北築三受降城突厥不敢度山收牧景龍二年累封韓國公

舊偏

一作垂淚唐時京師為西都河南為東都然邊

臨老中原見朔風

浩曰論詩談兵語絕不尋常致軒謂是歷叙生平而作午橋本之已略得其用意而未能全合愚為之細參蓋實義山自敘一生淪落之歎必先解明末二章而前三章了然一申矣四章代北二句專為石雄發以見李衛公之善任人也舊新書及通鑑曰雄徐州人系寒不知其先所來曾為壁州刺史以王智興誣奏長流白州太和忠黨項寇河西選求武士乃召還隸振武軍使劉沔為裨將會昌初回鶻烏介可汗奉太和平公主犯雲朔北川詔移沔沔度河為裨將會昌初回鶻烏介可汗奉勁騎三千月暗發馬邑直犯烏介牙追擊之遂迎公主還正代北之地故曰代北偏師也河東道諸州皆關東也雄起自偏裨以功授天德防禦副使遷河中尹晉絳行營節度則建行臺矣振武軍在單于東都護府天德軍在豐州中受降城西之大同川皆關內道之邊與河東道之邊犄角以禦北狄雄之立功實在關東舊本皆作東朱氏作中誤也潞之役雄功最多二句蓋統指破回紇平昭義之事其後又移河陽鳳翔兩鎮而王宰者智興之子數沮陷之會德裕罷相因代歸雒自陳黑山烏嶺之功求一鎮以終老執政以德裕所薦僅除龍武統軍失勢快聞德裕發疾而卒雄本系寒又召自流所黨人既排擯於德裕罷相之後必早輕薄於德裕委任之時

故曰不妨常日饒輕薄且喜臨戎用草萊也其時名將劉石並稱然汚不可云草萊且義而有勇罕有雄之比者故武宗李相於諸將中最賞識者惟雄也雄為黨人排擯義山受黨人之累故特為之鳴不平而致慨於衛國也朱氏引王忠嗣李靖以疏代北二句事雖相類而語不可合且前時戰功甚多何獨舉之至或云王茂元則尤不足辨矣五章詠河湟收復之事而悼衛公也通鑑會昌四年以回紇微弱吐蕃內亂議復河湟四鎮十八州令天德振武河東訓卒勵兵以俟其時會昌一品集所謂令代北諸軍擬排比也時劉濛為巡邊使其賜詔曰緣邊諸鎮各宜選練師徒多蓄軍食使器甲犀利烽火精明密為制置勿顯事機是衛公已大有收復之謀其異議者必曰佳兵黷武故借郭張以白之觀會昌初天德軍使田牟請擊盟沒斯及赤心內附之眾德裕獨謂當遣使鎮撫賜以糧食懷柔得宜彼必感恩此亦足見非黷武而在和戎之大指矣及大中三年收復河湟未始非會昌之餘威而衛公則已疊貶將死也吐蕃傳云河隴耆老率長幼千餘人赴闕莫不歡呼舞爭冠帶於康衢河湟在京都西北今既來歸則中原見朔風矣曰垂老者喜今日而追痛前此也時以憲宗常有志復河湟加順憲二廟尊號而武宗李相之功無一人言之者此義山所為感慨出之也又曰義山始受知彭陽習為章奏自幸師承可恃致身亨衢豈知後為其子所棄哉徒以章奏之學操筆事人故曰惟觀對屬能非校文品之高下深歎此外之無能得益也義山自負才華不得內用而絢以淺陋之胸居文學禁密之職豈非蒼蠅之亂晨雞耶此首二兩章為合狐父子言之也夫義山之生淪落以見棄於楚之子綯也其見棄者以其堵於茂元也第三首為五篇之關鍵綯仲謀比茂元兩世節鎮著有戰功王右軍自比下二句似內悔又似解嘲愜憤固無如何矣余前所箋有誤也茂元將材衛國所任用者故四五兩章則大白衛國任將運籌之勳而恨讒口之無良以衛國之相業石雄之戰功尚遭排斥更何有於他人哉

此五篇之線索而義山一生喫緊之篇章也其體格則全仿老杜

贈庾十二朱版

百註時庾在翰林朱書版也一作上似非采曰舊唐書大中三年九月以起居郎庾道蔚充翰林學士疑即此人

徐氏謂是手版不必拘定

固漆投膠不可開

古詩以漆投膠贈君珍重抵瓊瑰詩何以贈之瓊瑰玉

齊玫瑰也君王曉坐金鑾殿只待相如草詔來漢書淮南王安傳武帝以

無題

紫府仙人號寶燈

晚朴子黃帝東到青邱過風山見紫府先生受三皇內文以幼

何雪月交光夜更在瑤臺十二層

拾遺記崑崙山後有瑤臺十二層各廣千步皆五色玉為臺基

浩曰新書傳綯為承旨夜對禁中燭盡而乘輿金蓮華炬送還既更望見以為天子來及綯至皆驚可為此首句類証也時蓋元夕在綯家候其歸而飲宴故言候之久而酒已成冰當此寒宵何向不即歸乎即下章之昨日也紫府字屢見古書今所引以見內職之意

昨日

昨日紫姑神去也

見聖女祠今朝青鳥使來賒未容言語還分散少

得團圓足怨嗟

梁簡文帝當爐曲十五二八月輪蟾影破謝靈運怨曉月

十三絃柱鴈行斜

急就篇注筆亦悲類也本十二絃今則十三通典絃柱擬十二月清樂箏

平明鐘後更何事

笑倚牆邊一作梅樹花陸曰一夜之間百感交集及至平明自覺無謂末句淡語自深浩曰更字慘極味

子直晉李花

戊籤題下有得分字三字采曰長安志曰令狐楚宅在開

玉谷寺羊主

乃綯之居也徐曰當是綯又移居也采曰長安圖自京城啓夏門北入東街

卷二



進昌坊次南安與坊叛臣朱泚宅又次南通善坊又次南通濟坊山南節度令孤楚家廟此坊南街抵城之南面而綉宅未載然詩必可據集中橫塘蓮塘芙蓉塘外南塘等字必皆指綉所居者豈又有別館歟無可再考

**吳館何時**御覽引越絕書吳人於硯石山置館娃秦臺幾夜熏綉輕誰

**解卷**暗為分頂綉輕即節香異自先聞香異似用韓壽事上月裏誰無姊雲

**中亦有君**此聯全同種花詩惟改寧字為樽前見飄蕩愁極客襟分

**李花**

**李徑獨來**數愁情相與懸一作自明無月夜強笑欲風天減粉與

**園籜分香沾**一作渚蓮道源曰李開不與蓮徐如久已嫁

**猶自玉為鈿**借取猶尚

季江通季江每歎曰徐娘雖老猶尚多情初如嫁人市至西州雪霰交下帷簾皆白帝以為不祥後果不終婦道

潘曰此章全以自傷第二句一篇之主也無月夜欲風天境象可慨矣獨明以標秀強笑以混俗也五六言才華沾丐他人徐如已嫁者借比已之久薄於合孤而屢至每如此

他人幕府也猶自玉為鈿謂猶粧飾容貌以悅之也愁情懸懸終何依託歟又曰或以徐如久嫁比已之登第已久也猶自玉為鈿猶為人製應試之文當與後之柳下暗記同看然上說於味較長

**訪人不遇**留別館

**卿卿不惜瑣窗春**世說王安豐婦常卿安豐曰於禮為不敬後勿復爾婦曰卿我自與我法卿自用卿家法行甚奇之此兼用之微以艷體託意

**去作長秋**走馬身曹植名都篇

**閒倚繡簾吹柳絮**日高深院斷無人

潘曰此必至令孤家未得見而留待也卿卿惟可施於令狐他人不得有此情欸解者謂友人貯嬌之處非矣下二句以怨女自比極寫久候無聊蓋左右使令之人亦冷落之耳

**一片**

**一片非烟隔九枝**見寓蓬巒仙仗儼雲旗天泉水暖龍吟細

三月三日會天泉池賦詩陸機云天泉池南石溝引御溝水池西積石為禳堂鄴中記華林園中千金堤上作兩銅龍相向吐水以注天泉池通御溝中三月三日石季龍及

玉谷寺羊主

皇后百官臨水宴賞馬融長笛賦龍  
鳴水中不見已截竹吹之聲相似  
露曉春多鳳舞遲榆莢散來星斗轉  
春秋運斗樞玉衡星散為榆元命苞三月  
榆莢落又用天上白榆之義見聖女祠  
桂花尋去月輪移人間桑海朝朝  
變見莫遣佳期更後期楚詞與佳人  
期分夕張

浩曰戎箴玉山一片兩章同編而曰似為洋要之力能薦士者味非情詞也愚謂總  
望令孤身居內職日侍龍光而肯垂念故知念為援手皆在屢啓陳情之時姚云恐  
遭逢之遲  
暮得之矣

寄懷韋蟾

謝家離別正淒涼少傅臨岐賭佩囊  
晉書謝幼度少好佩紫羅香囊叔父  
安石患之而不欲傷其意因戲賭取  
即焚之於此遂止按謝安石進拜太保贈  
太傅無少傅之階世說亦無此稱似小誤  
却憶短亭迴首處夜來烟雨滿池  
塘句中暗寓鴛鴦豈豈有艷  
情而為其長者禁絕之邪

白雲天舊居

平生誤識白雲天再到仙簷憶酒壚  
世說王濟冲經黃公酒壚顧謂後車  
客吾昔與嵇叔夜阮嗣宗酣飲此壚  
自嵇生天阮公亡以來便為時所  
羈絆今日視此雖近邈若山河  
牆柳外 一作 萬株人絕跡夕陽惟照欲棲  
鳥

徐曰藝文志合孤楚表奏十卷注曰自稱白雲孺子表奏集此白雲夫當是楚夫者  
尊稱也誤識即早知今日繫人心悔不當初不相識之類深感之之詞也 浩曰徐  
箋妙矣此固非道家者流也  
憶酒壚當與九日野菊同看

驕兒詩

衰師我驕兒美秀乃無匹  
蔡寬夫詩話白樂天晚年極喜義山詩云我死得為  
爾子足矣義山生子遂以白老名之既長略無文性  
淵庭筠嘗戲之曰以爾為白老後身不亦忝乎然義山有衰師我驕兒美秀乃無匹之  
句不知即此子否乎後何其無聞也田曰此真無稽之言按後人又有以薛逢子廷珪  
見舊新書傳北夢瑣言者  
而以為義山子更謬甚也  
文葆未周晬 史記趙世家公孫杵曰程嬰謀取他人  
嬰兒負之衣以文葆廣韻晬周年子也

固已知六七四歲知姓名眼不視 一 作 梨栗 陶潛責子詩雍端年十三  
不識六與七通子垂九齡  
但覓梨 交朋頗窺觀謂是丹穴物 爾雅峴齊州以南戴日為丹穴山海經丹  
穴之山有鳥狀如雞五彩而文名曰鳳凰前  
朝尚器 一作 貌流品方第一 南史王僧綽傳究識流品晉書衛玠傳時中興  
名士惟王承及玠為當時第一南史謝晦傳晦

玉谷寺羊主 卷二

美風姿博贈多通時謝琨風華為江左第一嘗不然神仙姿不爾燕鶴骨

與晦俱在宋武帝前帝曰一時頓有兩玉人燕領鶴步皆貴人風骨後漢書班超燕領虎頭飛而食肉此萬里侯相也按以鶴

比人如嵇紹野鶴南史劉歆如雲中白鶴之類屢見此謂骨相如鶴俟再考証安

得此相謂欲慰衰朽質田曰不自信青春妍和月朋戲渾甥姪繞堂

復穿林沸若金鼎溢門有長者來漢書陳平家貧負郭以席造次請先

出客前問所須含意不吐實歸來學客面闕韋委敗秉翁笏國語

與之言注曰關關也道源曰敗或謔張飛胡按南史劉胡本以面坳黑似胡故名

其門而入秉翁笏以學客面也坳胡及長單名胡焉張飛胡義同俗

稱黑張飛或笑鄧艾吃世說鄧艾口豪鷹毛翮化力男良直反何曰讀若翁

也舊註誤吃語稱艾艾猛馬氣倍傑離直反詩四馬既倍截得青篋吳

賦其竹則騎走恣唐突竹馬見後漢書郭伋傳又杜夷幽求新書五歲有鳩車之

忽復學參軍按聲喚蒼鶻御覽引樂府雜錄曰弄參軍始因後漢館陶令石耽

優伶戲弄辱之經年乃放後為參軍誤也開元中有李仙鶴善此戲明皇特授韶州同

正參軍以食其幹是以陸鴻漸撰詞云韶州參軍蓋由此又引趙書曰石勒參軍周延

為館陶令陶官絹數百疋下獄宥之後每大會使俳優着介幘黃絹單衣優問汝為何

官在我輩中曰我本為館陶令斗藪單衣曰政坐取是故入汝輩中以為笑按參軍固

即漢時公府掾之職然其名始於漢魏之際至晉置官非和帝時已有也樂府雜錄正

辨明之而其初似由以後趙事訛為後漢也文獻通考引之以誤也為誠也而注家皆

以為始後漢故特詳之宋曰五代史吳世家楊隆演幼懦不能自持徐知訓尤凌侮之

嘗飲酒樓上命優人高貴卿侍酒知訓為參軍隆演鴉衣髻髮為蒼鶻稜朱氏引此極

是蓋參軍是主蒼鶻是僕也朱氏又引狐又復紗燈旁稽首禮夜佛仰鞭骨

為田參軍謂蒼鶻可撲狐則與詩意背矣

輸失禮記九年教之數日注曰朔望與六甲也南齊書顧歡年六七歲畫甲子有簡

嘗畫甲子無論於三篇歡析計遂知六甲擬去走弄香奩梁武帝答陶隱居論書曰吾少來乃至不能

篇紙可証此畫字聲走弄香奩梁簡文詩織成屏風金屈

輸物而一作側誤尚書亂征傳曰顛覆言威怒不可律曲躬牽

窗網楚詞招魂網戶咯唾拭琴漆廣韻峰音客唾聲也二聯皆頂索有時看

臨書挺立不動膝宣和書譜御府所藏李商隱書二正書月賦行書四六藁草完

隱字體絕類黃庭經古錦請裁衣玉軸亦欲乞請翁書春勝春勝宜春日芭蕉

玉谷寺羊主 卷二

斜卷箋辛夷低過筆

以箋筆請書宜春也以上見不徒好弄實有慧心按舊書柳公權傳宣宗召昇殿御前書宦官捧硯過筆過筆蓋古

也爺昔好讀書懇苦自著述

顯頴欲四十無肉畏蚤蚤下彬仕不遂

勿學爺讀書求甲乙

漢書儒林傳歲課博士弟子甲科四十人為郎乙科二十人為太子舍人丙科四十人補文學掌故新書選舉志經

策全通為甲第策通四

穰直司馬法史記齊威王追論古者司馬兵法附張良

黃石術

更記留侯世家老父出一編書曰讀此則為王者師矣後

不假

更纖悉田曰憤激語况今西與北羌戎正狂悖

史誅赦兩未成將養如痼疾

漢書賈誼傳天下之勢方病大瘡失今不治必為痼疾

探雛入虎窟

一作穴後漢書劉陶傳陛下不悟而令虎當為萬戶侯

守一經

漢書楊厚傳吾綈裘中有先祖所傳秘記晉經簿曰盛書有刺青繅裘布

胡震亨曰俚而能雅曲盡兒態惜結處迂纏不已反不如王川寄抱孫篇以兩語諷送為斬截耳田曰寫得色色可人不知因兒有詩抑借發詩興活曰全仿左太冲嬌女詩而後幅綴以感慨

對雪二首

百注時欲之東徐曰此將往徐州時也偶成轉韻詩曰挺身東望

寒爽

一作氣先侵玉女扉見和友清光旋透

庚嶺頭

漢書南粵傳介諸校屯豫章梅嶺待命百帖大庚嶺上梅南枝落北枝開

馬

有情應濕謝莊衣宋書符瑞志大明五年元日花雪降殿庭時右衛將

山萬里無多遠

龍山餘見漫成三首雷待行人二月歸

旋撲珠簾

一作過粉牆輕於柳絮重於霜已隨江令誇瓊樹

玉谷寺羊主

見後

潘岳

橫上馬良眉則晚唐五季惡道所謂下劣詩魔者也雅俗之間不可不辨

花雪詩

王阮亭曰二句雖非上乘語然尚不失雅馴墨客揮犀載羅可句云斜侵龍

龍

見後

龍

見後

龍

見後

龍

見後

又入盧家如玉堂

樓古樂府有云黃金為君門白玉為君堂而河中之水歌無白玉堂字詩屢云盧家白玉堂當別有據 侵夜可

能爭桂魄忍寒應欲試梅粧

羅五行書宋武帝女壽陽公主人日卧於含章殿簷下梅花落額上成五出花拂之不去皇后

留之看得幾時經三日洗之乃落宮女奇其異競效之今梅花粧是也何曰連宵達曉

關河凍合東西路腸斷斑驄送

陸郎樂府神弦歌明下童曲曰走馬上前阪石子彈馬蹄不惜彈馬蹄但惜馬上兒陳孔驕精白陸郎乘斑驄徘徊射堂頭望門不欲歸稜清商曲吳聲歌有神弦

歌十一曲此為十也時代未細詳而後人或附在晉時陳孔陸郎未可確指舊注引之而所解則誤故特詳之爾雅蒼白雜毛驄說文驄蒼黑雜毛

何曰細看其層次集中最卑之格浩曰用意婉轉是別閨人之作首篇起句即指

閨閣次句自比三四詠雪皆用之語五謂又欲出遊六謂終宜還朝下以歸期不遠慰之蓋未知府公相遇何如也次作全與閨中夾寫中四句皆狀其美貌不可以盧家三字謂借點徐慕結言閨人為之腸斷從對面着筆倍覺生動讀者弗以堆垛沒

其旨趣焉

東下三旬苦於風土馬上戲作

爾雅風而雨土為霖此蓋日苦烈風揚塵而作

路遠函關東復東

潘岳關中記秦西以隴關為限東以函谷為界餘詳荆山稜函關本東移河南穀城縣穀成即新安今出關而東復東謂赴徐

也身騎征馬逐驚蓬天池遼濶誰相待日日虛乘九萬風見

題漢祖廟

後漢書注高祖廟在徐州沛縣東故泗水亭中即高祖為亭長之所

乘運應須宅八荒

淮南子四海之外八澤八澤之外八荒

男兒安在戀池隍說文城池

也有水曰池無水曰隍

君王自起新豐後

見行次昭應縣項羽何曾在故鄉史記項羽下相人也又曰項王

見秦宮室殘破又心欲東歸曰富貴不歸故鄉如衣繡夜行自立為西楚霸王都彭城何曰宅八荒者可以自起新豐戀池隍者終不能故鄉畫錦形容最妙

隋宮守歲

消息東郊木帝迴

月金孟春之月其帝太皞盛德在水立春之日迎春於東郊

宮中行樂有新梅沉香

甲一作

煎為庭燎

宋書范曄和香方序棗膏皆鈍甲煎淺俗南州異物志沉水香出日南先所壞樹者地外皮粉爛其心至堅者置水

則沉名沉香其次在心白之間置水中不沉不浮與水面平者名棧香其最小麤白者名槩香又甲香螺屬也大者如甌面圍殼有刺可合眾香燒之皆使益芳獨燒則梘一

名流螺按本草陳藏器曰甲煎以諸藥及美果花燒灰和蠟治成可作口脂蓋黏則為脂散則為粉故又曰甲煎粉也通作夾棧義同紀聞貞觀時除夜太宗延蕭后同觀燈

問曰隋主何如答曰隋主每除夜殿前諸院設火山數十盞沉香木根每一山焚沉香

數車火光暗則以甲煎沃之談起數丈香聞數十里一夜之間用沉香二百餘車甲煎

過二百玉液瓊蘇作詩林

初學記引拾遺記王母薦穆王瓊液清觴按拾遺記薦清澄琬琰之膏以為酒即此干洲記瀛洲有玉膏如酒

味名曰玉酒飲之令人長生南岳夫人傳夫遙望露盤疑是月見遠聞鼉鼓

欲驚雷詩鼉鼓逢逢昭陽第一傾城客詳後華清宮神女賦高唐之客不踏金蓮不肯

來南史齊廢帝東昏侯鑿金為蓮花以帖地令潘妃行其上曰此步步生蓮花也餘見前

程曰通鑑中宗景龍二年十二月晦勅中書門下與學士諸王駙馬入閣守歲設庭燎置酒奏樂胡三省注曰守歲之宴古無之梁庾肩吾除夕應令詩聊傾栢葉酒試

奠五辛盤蓋江左已然隋煬帝云據此則唐時除夜宴樂蓋本於隋故借隋以紀事耶

浩曰有寓意故用事不專隋也中書學士皆得與守歲之宴此如令狐之承渥寵也新梅借寓新參鹽梅之任三句正點隋宮四句上壽天子守歲事也五六言

露盤鼓漏皆在殿廷以深侍宮中故曰遙望遠聞也昭陽第一喻禮絕百僚步踏金蓮借金蓮華炬為言此時子直初相蓋大中四年除夕也義山已在徐幕遙聞而賦之首曰消息乃雙關字法

讀任彥昇碑南史任昉字彥昇能屬文當時無輩尤長為筆王公表奏無不室參軍武帝踐阼歷官御史中丞秘書監出為新安太守卒

任昉當年有美名可憐才調最縱橫梁臺初建應惆悵晉書成帝紀咸和五年造新宮始繕苑城七年遷於新宮輿地圖曰即臺城也容齋隨筆晉宋後以朝廷禁省為臺故稱禁城為臺城梁南朝每以一朝之興為某臺建梁臺建之字史甚多

得蕭公作騎兵南史武帝與昉遇竟陵王西邸從容謂昉曰我登三府當以卿為記室昉亦戲帝曰我若登三事當以卿為騎兵以帝善射也至是引昉符昔言焉

偶成轉韻七十二句贈四同舍舊唐書志河南道徐州彭城郡武寧軍節度使治所管徐州泗濠宿泗州舊唐書

沛國東風吹大澤漢書高帝紀高祖沛豐邑中陽里人也地理志沛郡後漢書郡國志沛國漢書高祖母媪嘗息大澤之陂夢與神遇是時雷電晦冥父太公往視則見交龍於上遂產高祖父高祖被酒夜徑澤中有大蛇當徑

青柳碧春一色我來不見隆準人漢書高祖為人隆準而龍顏漉酒空餘廟中客

征東同舍賀翼鸞通典四征將軍皆漢魏以來置征東將軍漢獻帝初平三年以馬騰為之或云以張遼為之

酒酣勸我懸征鞍假同舍勸詞見承將依託藍山寶肆不可入見故驛迎玉中仍是

玉谷寺羊主

卷二

卷二

卷二

卷二

卷二

卷二

青琅玕

馬貢球琳琅玕傳曰琅玕石而似珠本草經青琅玕一名珠圭價韻琅玕美石次玉謙言已之不及同舍不宜闌入寶肆晉棗據為買允從事中郎其詩云余非荆山璞謬登

武威將軍使中俠少年箭道驚楊葉戰國策養由基去柳葉者百步和氏瑒意相類也

而射之百發百中新書藝文志馬幼昌穿楊集四卷注曰判目是唐人每以比武戰唐摭言同華解最推利市若首送無不捷者元和中令狐文公鎮三峯時及秋賦勝云特加置五塲蓋詩謂文賦帖經為五塲聞者皆寢去惟盧宏正向書獨詣華請試公命供帳酒饌侈靡於往時容皆縱觀盧自謂獨步文塲公命日試一場務精不務敏也巳試兩塲而馬植下解既而試登山采珠賦公大伏其精當遂奪盧解元則宏正之雄於文亦可見矣

戰功高後數文章憐我秋

齋夢蝴蝶見七夕詰日天舊本皆作元近刊門傳奏章史記天官書蒼帝行德天門為之開按九

高車大馬來煌煌路逢鄒枚不暇揖臘

月大雪過大梁通典汴州陳留郡今理浚儀開封二縣戰國時魏惠王自安邑徙居大梁即今浚儀縣按此紀所經之地也時方得侍御史名稍高

矣故踴躍言之自來諸箋無不以武威將軍為王茂元穿楊謂其善射戰功謂討劉稹憐我句謂妻以女於是支離膠轉大不可通夫長篇起承離合皆有線索沛國四句敘到徐也征東四句同舍相留也下文憶昔八句追敘已與盧往日情款也無緣中間夾入王茂元幕事况未點明盧公追敘於何伏脉蓋此八句正點盧公奏請入幕也武威將軍比盧蓋節鎮稱將軍如祭令狐相公尚曰將軍樽旁矣穿楊句美其少年登第也舊傳云討劉稹時宰臣議奏命宏正為邢洛磁觀察留後未行而稹謀乃令宏正衛命

門以京城言非專宸居也此必誤天作元後又訛九

故竟正之

故竟正之

故竟正之

故竟正之

故竟正之

故竟正之

故竟正之

故竟正之

故竟正之

故竟正之

故竟正之

故竟正之

故竟正之

故竟正之

故竟正之

故竟正之

故竟正之

故竟正之

故竟正之

故竟正之

宣諭河北三鎮戰功當指此非指徐州有銀刀都前後屢逐王帥宏正去其首惡軍旅無譁也莊生夢蝶乃變幻境界義山赴桂管不久即歸去任無端渾如一夢其奏入幕在十月故先言秋時之冷落下文赴辟昭桂十餘句皆以此先返消息也詰旦二句指奏辟而車騎甚都少遲出京故臘月過梁汴州在京東徐州又在汴東路乃經過若云赴忠武幕則在汴西何反越其境哉以上敘明來幕下乃層層追敘以作波瀾而燕昭四句兜轉文勢騰蹕大是奇觀通首不涉茂元一字也惟是以武威稱盧未知何謂要

不必憶昔公為會昌宰會昌即昭應之舊名詳行次昭應詩我時入謁虛

懷待眾中賞我賦高唐舊本作堂近刊本作唐然必用高唐與屈宋相合或謂如樂府相和歌辭置酒高堂上者非也高唐亦是諷諫

不嫌迴看屈宋由猶一作前輩公事武皇為鐵冠舊新書志法冠以鐵為柱上施兩珠為解

多之形御史大夫歷廳請我所難我時顛顛在書閣臥枕芸香春

夜闌此義山重入祕省時也稔秘閣與栢臺相對故曰歷廳以請新書宏正傳沈傳師表為江西團練副使杜牧之集有陪昭應盧郎中在宣州佐今吏部沈公幕

罷府周廣公宰昭應牧在淮南之題考舊書紀太和四年九月傳師由江西觀察改宣

欽七年四月入為吏部侍郎九年四月卒牛僧孺傳太和六年十二月出鎮淮南凡在

淮甸者六年則杜之在淮南與盧之宰昭應皆在八年也舊傳云宏正入朝為侍御史

三遷兵部郎中給事中故解者多以鐵冠為侍御史今據牧之詩已稱昭應郎中而職

官志會昌為京縣與御史中丞給事中同品則必由郎中出宰昭應入為中丞方與官

階合豈至會昌初反止為六品之侍御哉必奉使命時例加御史中丞而遂為之也宏

正

正

正

正

正

正

正

正

正

正

正

正

正

正

正

正

正

正或約義山入幕同行故曰請相所難謂義山明年赴辟下昭桂謂赴桂管也

重入祕省不久即羅母憂故細蹟無可詳考

詳年東郊慟哭辭兄弟韓公堆上跋馬時百香山集韓公堆在藍橋驛南

田縣南通鑑注跋迴望秦川樹如薺三秦記長安正南秦嶺根水流為秦川一

馬勒馬使迴轉也迴望秦川樹如薺名樊川按此為移家關中稱樊南生之証

蓋赴桂時仍從永樂移來也餘詳文集卷一

一之首梁戴嵩詩今上關山望長安樹如薺

釣猿失羣暗寓夫婦湘妃廟下巴一作春盡舊書紀是虞帝城前初日

曠見奉使江陵春盡至湖南夏時謝遊橋上澄江館按上句已至桂州矣此橋

南史謝靈運有從廣州而靈運好遊山水疑其曾至桂州有遺跡也

聲苦曉驚眠朱槿花嬌晚相伴頃之失職辭南風破帆壞槳荆江

中詳見斬蛟破一作壁不無意晉氏春秋荆有吹飛者得寶劍於干遂還返

祛衣拔寶劍赴江刺蛟殺之荆王聞之任以執球博物志澹臺子羽齋千金之璧濟河

陽侯波起兩蛟夾船子羽左操壁右操劍擊蛟皆死既渡以璧三投於河河伯三躍而

歸之子羽毀壁而去意取荆江乃二事合用

平生自許非忽忽歸來寂寞靈臺下後漢書第五

輔決錄注曰頡為三郡太守諫議大夫洛陽無主人鄉里無田宅寄止著破藍衫

靈臺中或十日不炊此謂寓居非謂國子博士也徐府罷歸始為博士

出無馬藍衫猶天官補吏府中趨趨趨歸朝尉蓋屋奏署豫曹玉骨瘦來

無一把手封狴牢屯制囚新書志法曹掌鞠獄麗法督直廳印鎖黃昏

愁平明赤帖使修表京兆尹令典牋上賀嫖姚收賊州乙集序屬天子

得七關數月李玘得秦州月餘朱叔貝得長樂州雲笈七籤

而益丞相亦等取維州聯為草賀事詳舊書紀

東遊碧水豪林之境上恐青霞九曲之房又

青要帝君紫雲為屋青霞為城字屢見道書

望見扶桑出東海謂天壇山愛君

憂國去未能白道青松了然在此時聞有燕昭臺屢見田曰一縱挺

身東望心眼開且吟王粲從軍樂王粲從軍詩從軍有不賦淵明歸去

來晉書陶潛傳義熙二年彭門十萬皆雄勇首戴公恩若山重時義山為

也句中暗以自寓辭印去縣乃賦歸去來廷評日下握靈蛇漢書宣帝地節三年初置廷尉平四人舊

以下指四同舍

每帶試大理評事銜曹植與楊德祖書人人自謂握靈蛇之珠注曰隨侯之珠

見大蛇傷斷以藥傅而塗之後蛇於大江中銜珠以報之因曰隨侯之珠

書記眠時



吞綵鳳晉書羅含字君章嘗畫臥夢一鳥文彩異常飛入口中因驚起自此後藻思

取吞之小日新樓御覽於鳥卵引幽明錄與羅含傳皆作夢得一鳥卵五色雜耀因

帝紀何無忌劉牢之外甥酷似其舅謝舅當用謝安蓋安有甥羊曇也同舍中必有為甥舅者故云青袍白簡風流極碧沼紅

蓮傾倒開皆屢我生羸疎不足數吳志魯肅傳張昭嘗毀梁父哀吟鴝

若無鶴舞橫行濶視倚公憐狂來筆力如牛弩弩亦以筋角為之故古曰角弩

八牛弩前江淮弩士號精兵見唐書傳中志林鍾繇弟借酒祝公千萬年吾徒

禮分常周旋收旗臥鼓相天子魏書王粲傳卷甲韻旗後漢書相門出相

光青史史記孟嘗君傳將門必有將相門必有相語亦屢見後新書表四房盧氏大

府主終以見知之感同也戊籤曰魏志傳注阮陳諸人本其見用章仲

未登用二句轉韻以急節終之將云元瑜病於體弱孔璋實自羸疎

律詩也題曰轉韻自明其為律也唐人律詩有仄韻者有轉韻者有通篇無對偶者

其聲調皆今體故皆名律詩前人論之甚詳今雜於歌行中蓋不得已而從俗其說

不可不辨潘曰既轉韻則非律詩此篇音節殊類高岑其曰偶成轉韻七十二句

者蓋語多豪邁頗覺白誇製題亦寓得意之態實古體也否則燕臺河陽諸篇獨非

轉韻乎何本庵不謂是律哉順序中變化開展語無隱晦詞必鮮妍神來妙境本集

匹者

戲題樞言草閣二十二韻錢曰樞言疑草閣主人字程曰管子有樞言

君家在河北我家在山西按義山先世本隴西也漢書趙充國傳山東出和山

六郡長家子皆其地虞詡傳關東出和關西出將關東西即山東西宋王伯厚地理

通釋秦漢稱山東南山西北皆指大行非華山蓋秦在山西以太行山言而六郡

之稱山西則又以秦隴諸山言漢書注曰隴抵即隴山隴西郡在隴之西可類推矣二

句謂各支派否則如史文所云義山懷州人及為河北道矣朱氏以寓居永樂為山西

此古山東之一百歲本無業一作異誤史記酈生傳好讀陰陰仙李枝傳老

地也尤誤子生而能言指李樹為姓向書文與武戰罷幕府開向書謂盧宏正即戰

從渭南至新書志京兆府渭南我自仙遊來長安志蓋屋縣有仙遊鄉仙遊澤

王時為大夫領散關長待遇老君其後先生白日上昇於此縣界有老子平昔莫南

墓有廟有尹舊宅有廟縣地多以仙名餘別詳義山由蓋屋尉出赴徐啟

北動成雲雨顏延之詩朋逮今一作及兩攜手對若牀下鞵鞋夜歸

碣石館朝上黃金臺皆屢見謂同在幕我有苦寒調子夜警歌誰知苦君抱陽

春才年顏各少壯髮綠齒尚齊以今所定年譜大中五年為三十九歲尚可

多相攜掃掠走馬路整頓射雉後漢書仇覽傳廬落整頓西京雜記茂陵

密鸞正啼清河在門外上與浮雲齊徐州臨水韓昌黎詩所謂汴泗交流

欲冠調玉琴彈作松風哀樂府詩集琴集曰風入松音嵇康所作也又彈明君怨樂府詩集

君怨石崇王明君辭序昭君以觸晉文帝嘆改明君一作者泣起視雁行低

翻憂龍山雪却雜胡沙飛從琴及雁仲容銅琵琶晉書阮咸字仲容妙解

咸亦秦琵琶也而項長過於今制列十有三柱武太后時蜀人於古墓中得銅者時莫

有識之太常少卿元行冲曰此阮咸所造乃令匠人改以木為之聲甚清雅竹林七賢

圖阮咸所彈與此項直聲淒淒樂府雜錄琵琶有直項者曲項上貼金捍撥

類同因謂之阮咸者此亦蒙上引入練索細妙謝惠連祭冥漠君文

見詠畫為承一作水誤露雞江表傳南郡獻君時臥榻觸謝惠連祭冥漠君文

不飲將安歸我賞此言是因循未能諧應上不君言中聖人魏略徐邈

時禁酒邈私飲沉醉校事趙達問以曹事邈曰中聖人達白之太祖

甚怒解于輔進曰酒客謂清者為聖人濁者為賢人邈偶醉言耳

榆莢亂不整楊花飛相隨上有白日照下有東風吹青樓有美人

顏色如玫瑰歌聲入青雲所痛無良媒謝惠連我怨期子無良媒曹植美女

何所營不少年苦不久顧慕良難哉嵇康琴賦徘徊顧慕謂所思難合徒令

真珠肌一作脂徐曰真珠淚也肌臍也淚出痛腸之意稜說文廣韻集韻諸書臍房

齋亦作臍臍是臍亦同也又據周禮臍人脾析之注是臍與脾亦通也臍正韻音陞

之義方謂紅衰入珊瑚腮俗頰字江摠詩盈盈扇掩珊瑚脣上數句真美人香草

腮清淚耳

玉谷寺羊主

卷二

此義君今且少安聽我苦吟詩古詩何人作老大猶徒非傷悲

山此義君今且少安聽我苦吟詩古詩何人作老大猶徒非傷悲

府少壯不努力老大徒傷悲四句義山答詞言老大猶將傷悲可不及時努力耶

越燕二首

本草注紫胸輕小者越燕胸斑黑聲大者胡燕

上國社方見左傳郊子曰元此鄉秋不歸為矜皇后舞用飛燕事猶著

羽人衣拾遺記周昭王書而假寐夢白雲霧蔚而起有人拂水斜紋亂銜花

片影微盧家文杏好長門賦飾文杏以為梁陶隱居曰越燕多在堂室中試近

莫愁飛梁武帝河中之水歌河中之水向東流洛陽女兒名莫愁十五嫁得草

將泥紅蓼岸爾雅薔虞蓼注曰澤蓼詩周頌以薔茶蓼毛傳曰蓼水草也爾

綠楊村命侶添新意安巢復舊痕去應逢阿母原註樂府詩東飛伯勞西飛燕黃姑阿母長相

見朱曰今本來莫害王孫漢書成帝時童謠記取丹山鳳屢今為百鳥

作黃姑織女家語子夏日羽蟲三百有六十而鳳為之長

蟬

本以高難飽徒勞恨費聲吳越春秋秋蟬登高樹飲五更疎欲斷一樹

碧無情所謂屢啓陳情而不之省也寫得沉薄宦梗猶泛戰國策蘇子曰上梗

我汝逢疾風淋雨漂入漳河東流至海汜濫無所止故園燕已平陶潛傳弱年薄宦又曰田園將無何不歸

辛未七夕

大中五年辛未

恐是仙家好別離故教迢遞作佳期由來碧落銀河畔可要金風

巨谷寺羊王

卷二

尾

玉露時清漏漸移相望久微雲未接過來遲古有伺織女度河事霍實四民月令見天漢中有奕

奕正白氣如地河之波輝輝有光曜五色以此為徵應豈能無意酬烏鵲淮南子烏鵲填河成橋而渡織女惟與蜘蛛乞巧絲見七夕偶題填橋之功最多豈得反厚於蜘蛛耶時在徐幕必有借慨

迎寄韓魯誤似當州同年按舊新書志調露元年於靈夏南境以降突厥置魯麗含塞依契諸州謂之六胡州

其後分合廢置不一開元二十六年於此置宥州寶應後廢元和時又置為吐蕃所破長慶四年復置復置者止宥州而吐蕃傳長慶元年以壯騎屯魯州者仍其地之舊名耳且與詩之興元百牢絕不相涉必誤也愚玩史鑑疑王贊宏由果州刺史為興元副使充行營兵馬使而韓瞻或代刺果州故行程必過百牢關果音近而訛也臆測頗似而難遽定是年春盧宏正卒義山還京其迎寄之跡未能細核

積雨晚騷騷張衡賦寒風淒淒而水相思正鬱陶不知人萬里時有燕雙

高寇盜纏三蜀舊本皆作三輔今改定自注時興元賊起三川兵出漢書百官表右扶風左馮翊京兆尹是為三輔通典唐開元中以近畿之州同

華岐蒲為四輔移蒲州屬河東道同華鳳翔為關內道之三輔新書封及傳節度興元蓬果賊依雞山寇三川放遣副使王贊捕平之通鑑大中五年十月蓬果羣盜依阻雞山寇掠三川以果州刺史王贊宏充三川行營兵馬使六年二月討平之時封赦秦巴南妖賊言辭悖慢上怒甚崔鉉曰此皆陛下赤子勉於饑寒盜弄兵於谿谷間不足煩

大軍但遣一使者可平矣乃遣京兆少尹劉潼詣果州招諭之賊投弓列拜請降潼歸館而贊宏引兵已至山下竟擊滅之胡三省注雞山在蓬果二州之界三川東西川及山南西道按此事舊書失載新傳略甚也雞山之名不一舊書溫造傳造初赴鎮漢中遇大雨乃禱雞翁山祈晴即時開霽文宗詔封雞翁山為侯寰宇記山在褒城縣北入斜谷一十里則非此山也寰宇記云蓬州蓬山縣西南六十里石雞翁山有石如雞又果州有石如雞母二山相對去五里蓬果羣盜所依阻者必此山也蓬果屬興元故曰興元賊起與梓州成都所管邊境連接故寇掠三川出兵致討也小賊即平何至擾動三輔哉或疑入擾鳳翔寶雞之境故曰纏三輔然以注之三川証句之三輔必不然矣余故以為三蜀之說左思蜀都賦三蜀之豪常據蜀志益州以蜀郡廣漢犍為為三蜀又巴志板楯蠻攻三蜀漢中州郡連年苦之舊書李晟傳三川震恐又曰從晟言三蜀可坐致也三蜀本非廣指三川而以每苦滑百牢通典漢中府西縣隋置關三蜀稱三川史文習見所訂必不誤矣每苦滑百牢在縣西南今名百牢關元和郡縣志百牢關自京師趣劍聖朝推衛霍一作索衛霍漢書衛青霍去病也二南達淮左皆由此餘詳分水嶺句似言主將成功佐理之人歸至曹司亦增光耀矣衛索晉書尚書令衛瓘尚書郎索靖俱善草書時號一臺二妙則以美其文采歸後自有清華之境意亦可通玩曰仙曹似衛索較是或如頗牧出自禁署之意則衛歸日動仙曹霍是也

浩曰味詩語似朝命韓瞻往佐討賊故前半言正爾相思不知有此遠行五紀時事六想程途結則祝其還朝送行常法

詠懷寄祕閣舊僚二十六止二員舊本皆作二十六似誤然細玩通音篇多是詠懷而寄舊僚太略似牀

下隱何卑下再得兩韻轉振奮跡句接更融和頗疑脫二韻故未改從實數  
通典漢氏圖籍所在有石渠石室延閣廣內又有御史掌蘭臺秘書及麒麟  
天祿二閣後漢桓帝始置秘書監又選陸士衡詩繫身躋秘閣又表云  
身登三閣官官品金秘書郎掌中外三閣經書覆校殘闕正定脫誤

**年鬢日堪悲** 南史蕭子範到府牋 **衡茅益自嗤** 陸機文賦 **攻文枯若木** 九若枯木 **處**

**世鈍如槌** 晉書祖納傳納謂梅陶鍾雅曰君汝穎之士利如錐 **敢忘乖堂戒** 見

番馬侯史記索隱垂遊 **寧將暗室欺** 宋書阮長之傳一生不悔暗室皆非初出處

也進堂邊恐其墮隊 **懸頭曾苦學** 楚國先賢傳孫

貞也而事文類聚不欺闇室一條引史記云云即 **折臂反成醫** 左傳齊高彊曰三折

此事堂古書以此為不欺闇室耶宋之以俟再考 **僕御嫌夫懦** 新序楚白公之難有莊善者將往死之比至公

子居每夜讀書睡則懸頭於屋梁達旦而止 **小男方嗜栗** 見詩 **幼女漫憂葵** 列女傳魯漆室女倚柱

善曰懼者吾私也死義吾公也君子不以私害公及公門勿頸而死君子曰好義乎哉

齊崔杼弑莊公有陳不占者將赴之比去餐則失七上車失軾御者曰怯如是去有益

乎不占曰死君義也無勇私也不以私害公遂往聞戰闕之 **孩莫笑叔癡** 晉書

聲恐駭而死人曰仁者之勇也二事相類詩蓋明已之好義

**初有隱德人莫能知兄弟宗族皆以為癡** 凡子濟輕之嘗謂湛見牀頭有周易濟請言

之湛因剖析元理微妙有奇趣濟乃歎曰家有名士三十年而不知武帝見濟曰卿家

癡叔死未日臣叔 **吹** 楚詞九章懲熱羹而吹韃 **官衙同畫餅** 魏志明帝詔曰選舉莫取有名

我園葵使我終歲不厭葵味吾聞河潤九里漸如三百步今魯國微弱亂將及人 **遇**

我憂魯君老太子少也婦曰此魯大夫之憂女曰昔晉客舍我家繫馬於園馬佚踐

吹 **貌之凝脂** 世說王右軍見杜宏治歎曰面 **典籍將蠶測** 漢書東方朔傳以筮測

如凝脂眼如點漆此神仙中人 **文章若管窺** 晉書王獻之傳此郎亦 **圖形番類狗** 見上杜

法或言周文王夢立令狐之津太公在後帝曰昌賜汝名師父王再拜太 **入夢肯非罪** 楚

公夢亦如此文王出田見識所夢載與俱歸以為太師餘見上杜僕射 **自晒成書**

籠已見奉使江陵又新書文藝傳李善 **終當呪酒后** 晉書劉伶求酒於妻妻涕

生之道宜斷之伶曰善吾不能自禁惟當祝鬼神自誓耳便可具酒肉妻從之伶跪祝

曰天生劉伶以酒為名一飲一斛五斗解醒婦兒之言慎不可聽乃引酒御肉醜然復

醉集巖祝 **羞鑷鏡中絲** 通俗文拔減髮髮謂之

或作呬 **羞鑷鏡中絲** 通俗文拔減髮髮謂之

三笑全言卷二

髮擲鏡 **豪驚言方喻** 老子天地之間其猶橐籥 **樛蒲齒詎知** 馬融樛蒲賦排

書葛洪傳洪少好學性寡欲不知暮局幾道 **事神徒惕慮** 伎佛愧虛辭 見奉

樛蒲齒名此聯謂委心任運不與人角勝負 **曲藝垂麟角** 抱朴子僊人積其功勤契濶勞藝性篤行真

心無怨貳萬夫中有 **角出蔣子** **浮名狀虎皮** 見送劉 **乘軒寧覓籠** 左傳衛懿公好 **巢幕更逢危**

萬機論 **禮俗拘嵇喜** 對之嵇喜來弔籍作白眼喜不憚而退喜弟康

猶燕之巢於幕上 **禮俗拘嵇喜** 對之嵇喜來弔籍作白眼喜不憚而退喜弟康

齊酒挾琴造焉籍大悅乃見青眼 **喜意** **侯王忻戴逵** 廣韻忻同欣玉篇忻與欣通集韻忻又僖上聲亦喜也晉書隱

同 **侯王忻戴逵** 逸傳戴逵字安道諱國人性不樂當世常以琴書自娛從會稽

剡縣孝武帝時以散騎常侍國子博士累徵辭不就乃逃於吳後王珣請徵為祭酒不

至後太傅會稽王道士少傅王雅詹事士珣疏薦參皇太子僚侍且曰逵既重幽居之

操必以難進為美宜下所在備禮發遣會病卒北堂書鈔王珣啓戴逵為 **途窮方結**

國子祭酒云前國子博士戴逵綽有遠譽堪發胃子之蒙句取為博士 **舌** 更記主父偃傳五日暮途窮漢書杜欽傳比首結舌杜口句當用晉書阮嗣宗口靜

**勝但措通頤** 晉書王徽之字子猷為車騎桓冲騎兵參軍冲嘗謂徽之曰卿在府

不臧否人物鍾會以時事問之欲因其可否而致之罪以酣醉獲免餘見亂石靜

致有爽氣句 **糲食空彈劍** 更記孟嘗君傳馮驩彈其劍 **亨衢詎置錐** 易大

暗用此事 **糲食空彈劍** 而歌曰長鋏歸來平食無魚 **亨衢詎置錐** 畜卦

何天之衢亨莊子堯舜有天下子孫無置錐之地呂氏春 **栢臺成口號** 六典御史

秋無立錐之地至貧也此聯謂徒充幕客不得仕於天朝 **栢臺成口號** 臺曰栢臺

義山得寄祿之侍 **芸閣暫肩隨** 禮記五年以長則肩隨之追遡為校 **悔逐遷**

御史故曰口號 **芸閣暫肩隨** 書郎時亦因御史臺與祕省對也 **悔逐遷**

和徐應曰此中最是難測 **甕間眠太率** 晉書畢卓傳為吏部郎比舍郎釀熟卓因

地句謂心事無人能察 **甕間眠太率** 醉夜至其甕間盜飲之為掌酒者所縛明

且視之乃卑吏部也阮籍傳隣家少婦有美色當躡沽酒籍嘗詣 **牀下隱何卑** 用

飲醉便卧其側籍不自嫌其夫亦不疑眠字似兼用此然不必拘 **牀下隱何卑** 事

未詳按唐摭言無官受黜條云王右丞維待詔金鑾殿一旦召孟浩然商較風雅忽遇

上幸浩然錯愕伏床下維不敢隱上命吟詩念北闕休上書四句放歸南山新書采入

傳文源師引註此句不知義山用事必不古今夾雜意境亦不類况本不足信乎後漢

書梁松候馬援疾獨拜牀下援不答仇覽人太學同郡符融與覽比字賓客盈室覽常

自守不與融言郭林宗與融就房謁之遂請留宿林宗歎服下牀為拜晉書夏統責

諸人迎女巫章丹陳珠會淫亂禮遂隱牀上被髮而卧諸事皆不可符余前注亦謬 **奮**

**跡登宏閣** 一作閣更記平津侯傳對策擢第一拜為 **摧心對董帷** 漢書董仲舒

講誦弟子傳以久次相授業或莫 **校讐如有暇** 劉向別傳讐校一人讀書校其上

折若怨家 松竹一相思 何日要以 歲寒之意

浩曰此為博士時作也乙集序云在國子監主事講經申誦古道教太學生為文章 與詩中諸句皆符其中於入幕情事三致意焉者蓋柱管則遭貶徐州則府公卒皆 有憂危故有僕御巢幕等句柏臺四句乃專指徐方也第 又以述懷訴恨之辭前後錯入其中讀者易致淆亂耳

房中曲 漢書禮樂志高祖有房中詞武帝時有房中歌皆 本周房中樂此則以言悼亡也集中悼亡詩始此

薔薇泣幽素翠帶花錢小嬌郎癡若雲抱日西簾曉 幼不知哀 枕是 日高始覺

龍宮石 龍宮有龍女故 泛言寶石耳 割得秋波色玉簾失柔膚但見蒙羅碧 觀枕而 如見明

瑟長於人 大中七年乙集序云三年已來喪失家道則悼亡定在五年也他詩云柳 葉翻時則常在秋深矣此云前年指四年也春字不必泥歸來謂自徐歸 也回中牡丹詩已云錦瑟意王 氏女妙擅絲聲故屢以致慨 今日澗底松 左思詩鬱鬱澗底 松比亡之不得志 明日山頭菜 古樂府天地 否子夜歌高山種芙蓉復經 黃檗塢比已將街巷行役

愁到天地池 作 翻相看不相識 合乃敢與君 絕句意本此大池海也於義亦通然 天地似暗承上澗底山頭何口最古

宿晉昌亭聞鶯禽

羈緒鰥鰥夜景侵 釋名愁悒不能寐曰常鰥 鰥然字從魚魚曰恒不寐 高窗不掩見鶯禽飛 英華 作行

來曲渚烟方合過盡南塘樹更深 曲渚南塘以 晉昌近地言 胡馬嘶和榆塞笛 更 秦却匈奴樹榆為塞漢書衛青西定河南地 案榆谿舊塞注曰長榆塞名或謂之榆中

楚猿吟雜 一作 橋村砧 水經注湘 南津城西西對橋 淵餘詳故番禺侯 依本草猿居多在林木掛挂絛 並同絛木字見左傳牽之戰

失羣掛木知何限遠隔天涯共此心 蘇武詩胡馬失 其羣思心常依 田曰一詩之情生於首四字三四寫夜亦見可驚之地止自無限下半見失意者更 有猿馬人世苦境只禽也取却放在外更慘 浩且田評真解頤矣首四字兼 悼亡言之末二 句敘別深妙

壬申七夕

已駕七香車 魏武帝與楊彪書今贈足下畫輪四望通憶七香車 二乘隋書禮儀志引此事請用牛駕之蓋犢車也 心心待曉霞

風輕惟響珮月 舊皆作日何 薄不媽花 桂嫩傳香遠 義門校改

榆高送影斜見聖女祠五排成都過下肆見送崔珣曾如識靈槎詳海客追慨前遊之不遇也托意微妙

浩曰時當已承東川之辟矣首聯暗寓已承辟命只待啓行三四比雖將行役未甚光華結則撫今追昔而言又將入蜀也

柳

曾逐東風拂舞筵樂遊春苑斷腸天如何肯到清秋日已帶斜陽

又帶蟬田曰不堪積愁又不可堪追往腸斷一物矣

潘曰初承東川命假物寓姓而言哀也意最深婉上痛不得久官京師下慨又欲遠行東川之辟在七月正清秋時斜陽喻遲暮蟬喻高吟言沉淪遲暮豈肯尙爲人書記耶尋乃改判上軍若僅以先榮後悴解之淺矣此種入神之作既以事徵尤以情會妙不可窮也

王十二兄與畏之員外相訪見招小飲時予以悼亡日近不

去因寄宋曰王十二必茂元之子徐曰文集有茂元子侍御權本集有王十三分司校書王十二豈即侍御歟核悼亡日近王十二之卒期近也非初亡時

謝傅門庭舊未行晉書謝道韞曰一門叔父則有何大中郎羣從兄弟復有封胡羯末今朝歌管屬檀郎臆

古之以郎稱者潘岳曰潘郎檀郎又以奴得名者潘岳曰檀奴按宋氏引李賀詩檀郎謝女眠何處又趙嘏詩謝家聯句待檀郎唐人慣以檀郎稱婿也徐氏謂指畏之其殆然更無人處簾垂地欲拂塵時算竟牀潘岳悼亡詩展轉眄枕席長簾竟牀空牀空委清塵室虛來悲風

嵇氏幼男猶可憫晉書嵇康傳與山巨源書曰女年十左家嬌女豈能忘左思嬌女詩左家有嬌女皎皎頗白皙小字爲織素口齒自清歷其姊字蕙芳眉目粲如畫按織一作紉姊一作姊惠一作惠是姊妹二人此即上河東公啓所謂眷言息胤不暇提攜或小於叔夜之女也

愁一作惠是姊妹二人此即上河東公啓所謂眷言息胤不暇提攜或小於叔夜之女也霖腹疾俱難遣左傳叔展曰河萬里西

風夜正長何曰西風加萬里夜長加

錢曰不平寫去凌斷欲絕唐以後無此風格矣

壬申閏秋題贈烏鵲通鑑目錄天中六年閏七月

繞樹無依月正高魏武短歌行月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依鄴城新淚濺雲袍魏武

幾年始得逢秋閏兩度填河莫告勞按乙集序七月河東公奏爲記室十

判官視掌書記稍高義山於徐幕已爲判官此時必至東都恐仲郢再爲奏請而改故下二句借言機緣難遇莫憚兩次陳請也否則奏充書記而私自移易必不然矣上二



三言人言言言  
句則兼失偶言之其  
深處真未可輕測

夜冷一作吟

樹遶池寬月影多。村砧塢笛隔風蘿。馬融長笛賦序融獨卧郡縣平陽塢中有洛客舍逆旅吹笛西亭  
翠被餘香薄。何遜嘲劉孝綽詩稍聞玉釧遠猶憐翠被香一夜將愁向敗荷。

西亭

此夜西亭月正圓。疎簾相伴宿風烟。梧桐莫更翻清露。孤鶴從來不得眠。鶴臺路

徐曰東讓宅有東亭西亭此與上章皆悼亡作。浩曰皆在東都宿崇讓宅作當以調謝仲郢而來也仍即還京而冬間赴梓

無題一首

鳳尾香羅薄幾重。陳帆曰鳳尾羅鳳文羅也黃庭經序盟以金簡鳳文之羅四尺尺一作匹白帖鳳文蟬翼並羅名使信謝賚皂袍羅啓鳳不去而恒飛北碧文圓頂夜深縫。姚曰程泰之演繁露云唐人婚禮多用百子帳捲柳為圈以相連鎖百開百闔大抵如今尖頂

圓亭子而用青氈通冒四隅上下以便移置義山殆指此樓姚說近是也所謂青廬也但此頂上句謂羅帳

河內車走雷聲語未通。見前曾是寂寥金燼暗。斷無消息石榴紅。詳後

石榴酒可喻合歡見惱韓同年孔紹安事可喻京官見回中牡丹

好風見李昉遺斑駁只繫垂楊岸。見對何處西南待一作

重幃深下莫愁堂。卧後清宵細細長。神女生涯元是夢。小姑居

處本無郎。原注古詩有小姑無郎之句樂府神弦歌青溪小姑曲開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎劉敬叔異苑青溪小姑傳侯第三妹也風

波不信菱枝弱。月露誰教桂葉香。直道相思了無益。未妨惆悵是

清狂。漢書昌邑王傳清狂不惠蘇林曰凡狂者陰陽脉盡濁今此人不狂似狂者故言清狂也或曰色理清徐而心不慧曰清狂如今白癡也

浩曰將赴東川往別令狐留宿而有悲歌之作也首作起二句哀帳之具三句自慚四句令狐乍歸尚未相見五六喻心跡不明而歡會絕望七八言將遠行垂楊岸寓柳姓西南指蜀地次草上半言不寐凝思惟有寂寥之况往事難尋空齋無侶五謂菱枝本弱却禁風波屢吹慨今也六謂桂枝之香誰從月露折贈遊舊也惟其懷此

深恩故雖相思無益終抱凝情耳此種真沉淪悲憤一字一

淚之篇乃不解者引入岐途粗解者未披重霧可慨久矣

玉谷三守羊主

有感

非關宋玉有微辭。登徒子好色賦登徒子短宋玉曰玉為人體貌閑麗口多微辭又性好色願王勿與出入後宮玉曰體貌閑麗所受於天也口多微辭所學於師也至於好色臣無有也章華大夫曰蓋徒以微辭相感動却是襄王夢覺遲。一自高唐賦成

後楚天雲雨盡堪疑。屢見全從杜詩宋玉一章化出

楊曰此為無題作解浩曰屢啓不省故曰夢覺遲猶云喚他不醒也不得已而托為無題人必疑其好色豈知皆苦衷血淚乎千載而下紛紛箋釋猶半在夢境中玉谿有知允當悲咤矣此與中路因循之章一前一後皆為生平大端自後乃真絕望無題之篇少矣北夢瑣言有宰相怙權一條專詆令狐綯言其尤忌勝已者以商隱溫岐羅隱三才子之怨望即知綯之遺賢也是則綯不第怨義山之背恩且又曰余嘗謂韓致光香奩詩當以賈生憂國阮籍途窮之意讀之其他詩云謀身拙為安蛇足報國危曾持虎鬚乃一腔熱血也既以所了不辰轉喉觸忌壯志文心皆難發露於是托為艷體以消無聊之况其思錄舊詩凄然有感云緝綴小詩鈔卷裏尋思閑事到心頭自吟自泣無人會腸斷蓬山第一流因已道破苦心後人信口薄之或且以為和凝之作可怪矣義山所遭之時大勝於致光而人品則大不如致光至於托事言哀纏綿悽楚一而已矣義山詩法冬郎幼必師承香奩寄恨彷彿無題皆楚騷之苗裔也余編義山詩而後之讀者果取史書文集事會其通語扶其隱當知確不耳

晉昌晚歸馬上贈原編集

西北朝天路登臨思上才。城閑烟草徧村暗雨雲迴。人豈無端別

猿應有意哀征南子更遠吟斷望鄉臺。震宇記益州記云昇遷亭夾路有臺一名望鄉臺在成都縣北九

里接水經注升遷橋有送客觀司馬相如所題通鑑咸通十一年注曰升遷橋即升遷橋故他書於橋於亭多作昇仙其實當為升遷

浩曰程氏謂自編處歸馬上贈別友人之作是赴東川幕府時也似之矣西北朝天者友人自東南來也三四寫晚歸似兼言將歸東南楚鄉下半相別而言我將西南行矣友人似亦為令狐所薄五六澹語却沉痛結三字統指蜀中不必泥臺在西川也

赴職梓潼別吳之員外同年

舊書志劍南道梓州梓潼郡東川節度使治所管梓綿劍普榮遂合渝瀘

佳兆聯翩遇鳳凰。左傳懿氏卜妻敬仲其妻占之曰吉是謂鳳凰于飛和離文鳴鏘鏘此曰聯翩則婚期不相遠豈遲至河陽時哉

羽帳紫金牀。昭明太子詩羽帳鬱金牀洞冥記神明臺有金牀象席桂花香處同嘉節。柿葉翻時

獨悼亡。南史劉歊傳歊未死之春有人為其庭中栽柿歊謂兄子弁曰吾不及見此實爾其勿言及秋而亡烏鵲失棲常不定

自歎又欲遠行。鴛鴦何事自相將。指畏京華庸蜀三千里。高書牧送到咸陽見夕陽。錢曰言有盡而意無窮

饒席重送從叔余之梓州。程曰即鄭州獻詩之從叔舍人襄也移近似未可定

莫歎萬重山。君還我未還。武關猶悵望。何況百牢關。程曰文集代絳郡公啓某本洛

下諸生言君將歸洛而望武關猶不免悵望况我之度百牢而客蜀歟

悼傷後赴東蜀辟至散關遇雪。散關屢見移赴桂赴徐開人固在今則失偶而出遊也非謂乍悼亡即赴

劍外從軍遠。無家與寄衣。散關三尺雪。回夢舊鴛機。

籌筆驛。一統志保寧府廣元縣北八十里有籌筆驛蜀相諸葛亮出師嘗駐驛因兵火不存移今之廣元縣

魚一作烏猶疑畏簡書。詩畏此簡書傳曰戒命也風雲長為護儲胥。揚雄長楊賦木

徒令上將揮神筆。世說晉文王固讓九錫為外儲胥也韋昭曰儲胥蕃落之類

終見降王走傳車。一作副誤車蜀志鄧艾至城北後上輿

管樂有才真。一作非不忝蜀志諸葛亮每自比於管仲樂毅時

關張無命欲何如。蜀志先主與羽飛恩若兄弟先主定益州羽

他年錦里經祠廟。見武侯廟古柏梁父吟

成恨有餘。見偶成轉韻百虎通梁甫者泰山旁山名西溪叢語文選張衡四愁詩我

時君梁父以喻小人諸葛好為梁父吟恐取此意按所傳武侯梁父吟專詠齊晏嬰以

之才而恐為人所斥也前遊不得志當亦有礙之者

范元實詩張文貴向眾中傑出如同賦一事工拙易見余行蜀道過籌筆驛如石

曼卿詩云意中流水遠恐外舊山青贈炎天下久矣然有山水處便可用不必籌筆

山谷寺主

驛也殷潛之與小杜詩甚健麗亦無高意惟義山詩魚鳥云云簡書蓋軍中法令約束言號令嚴明雖千百年之後魚鳥猶畏之儲胥蓋軍中藩籬言忠義貫神明風雲猶為護其壁壘也誦此兩句使人凜然復見孔明風烈至於管樂云云屬對親切又自有議論他人不及也何曰議論固高尤在抑揚頓挫處使人一唱三歎轉有餘味楊曰沉鬱頓挫絕似少陵

望喜驛別嘉陵江水二絕

江震宇記源出秦州嘉陵谷因名廣元縣志南去有望喜驛今廢稜香山酬元九東川路詩中有嘉陵縣望喜驛臺即望喜驛也鞠鼓錄云出蜀至利州西界望喜驛入漢川矣自西南來始臨嘉陵頗有山川景致

嘉陵江水此東流望喜樓中憶閬州見梓潼長卿山舊書志注閬中若到

閬州一作還赴海閬州應更有高樓地形志閬中居蜀漢之半當東道要

千里嘉陵江水色含烟帶月碧於藍徐曰杜詩嘉陵江色何所似石黛碧

最清者今朝相送東流後猶自驅車更向南梓州在閬

張惡子廟

今瑣言刊本無此條爾雅賦蛩注曰蝮屬大眼最有毒今淮南人呼蛩子賦音迭蛩烏落切華陽國志梓潼縣有五婦山故蜀五丁士拽蛇崩山處也有善板祠一曰惡子民歲上雷杼十枚歲盡不復見云雷取去是其初皆因拔蛇之所而後乃不一其說也蛩與惡音相類惡古文作亞史記盧縮孫他之封亞谷侯漢書作惡谷皆烏落切非衣駕切午橋引語林宋人獲玉印文曰周惡夫印劉原父以為漢條侯印古亞惡二字通用而謂此亦張亞子其說非也梓潼之神後益靈應近代則附之以文昌之星崇之以帝君之號世所傳化書雖不敢盡信而靈奇不測超越常理彌民廣教功斯為大矣宋曰案圖志神之墓在梓潼縣東二十里其廟先號九曲蓋梓潼水來朝九折而夫後號七曲四川通志五婦山七曲山皆在梓潼縣北二山相接

下馬捧椒楚詞奠桂迎神白玉堂見對雪徐曰梓潼灌口射洪號如何鐵

如意獨自與姚萇後秦錄初萇遊至梓潼嶺見一神人謂之曰君蚤還秦秦無主

地立張相公廟祀之梓潼化書第七十五化云往關中與姚萇為友久之予厭處凡世歸蜀峯後萇以龍驤將軍使蜀至鳳山訪予予假以鐵如意祝之曰麾之可致兵萇疑

予予為之一麾戈盾戎馬萬餘列之平坡  
今試兵垣是也後長以荷堅死即帝位

五言述德抒情詩一首四十韻獻上杜七兄僕射相公

杜悰字永祿宰相佑之孫式方之少子以門蔭三遷太子司議郎尚憲宗女  
岐陽公主會昌中由淮南節度使徙西川復鎮淮南罷為東都分司踰歲起為留守復  
未幾出為東川節度使徙西川復鎮淮南罷為東都分司踰歲起為留守復  
節度西川召為右僕射進同平章事初加司空繼加司徒後加太傅封郾國  
公按二書悰傳年月皆不細考宰相表悰由淮南入相在會昌四年閏七月  
罷相在五年五月其移鎮西川則在大中二年二月見通鑑考異中三年十  
月始奏取維州交舊書紀及白敏中傳李回于大中元年八月節度西川二  
年正月左遷湖南觀察敏中於五年出鎮郾寧七年移西川節度然則悰洵  
於二年二月由東川移西川而七年始移淮南故柳仲郢六年鎮東川其子  
柳珪被悰辟聘也悰之再鎮西川則在大中十一年閏仲郢已罷梓府矣  
又考薛逢有送西川杜司空赴鎮詩是大中末由東都留守復鎮西川時也  
又有送司徒相公赴闕詩是懿宗咸通二年二月又從西川入相時也悰由  
畱守加司空再鎮成都加司徒其加太傅封郾國則在咸通再相之時故此  
題只稱僕射相公也合而訂之凡舊書傳止一書鎮西川不書再鎮又不書  
復移鎮淮南而舊紀與通鑑書敏中於大中六年四月調西川朱氏譜此詩  
於大中末再鎮西川之時徐箋文集謂柳珪之辟在仲郢咸通初鎮興元時  
事一皆誤也又按文集獻相國京兆公啓余初誤為杜悰而以詩中早歲  
乖投刺為疑今知啓乃上韋琮也此二篇余初誤為大中二年義山蜀遊時

帝作黃金闕

周禮正月之吉縣法于象魏鄭司農云象魏闕也史記高祖紀蕭丞  
相嘗未央宮立東闕北闕按宮闕習言金闕史記封禪書三神山在

人扶太極惟嶽降元精

詩維嶽降神生甫及申後漢書  
關中有金階人兩闕中名大門皆借証耳

仙開白玉京

見杏花又五星經天有  
上有白玉京黃金闕

旂常懸祖德

後漢書荀淑穎川穎陰人當世名賢  
皆宗師之出補朗陵侯相陳寔穎川

甲令著嘉聲

吳芮  
貞服勞王家厥有成績紀

經出宣尼

漢書  
傳為長沙王薨高祖賢之制詔御史長沙王忠其定著令贊曰吳芮之

壁見贈劉

晏子春秋晏子將死鑿楹納書謂妻曰楹語也子壯而示  
窮窮不可服士不可窮窮不可任國不可窮窮不可竊也按竊字似誤舊書傳式方明

練鍾律有所考定家財鉅萬別墅為城南之最與時賢遊樂而有節累官至桂管觀察

玉容三寺羊主

卷二

玉容三寺羊主

卷二

以上謂其承 **武鄉傳陣法** 蜀志諸葛亮封武鄉侯亮推演兵法作八陣踐土主

**文盟** 晉父公盟諸侯于踐土 **自昔流王澤** 兩都賦序王澤竭而詩不作 **由來仗國楨** 詩

**九河方** 舊皆作分必誤 **合沓** 書傳河水分為九道在兗州界平原以北是 **一柱忽崢嶸**

**人肯再鳴** 見送李 **碧虛天共轉** 黃道日同行 漢書天文志曰有中道中道者

**後飲曹參酒** 史記曹相國世家參代蕭何為相 **先和傳說莫** 書僕射領鹽鐵轉運使尋為相仍判度支事故

**即時賢路闢** 董仲舒詣公孫宏記室書 **此夜泰階平** 漢

**率身期濟世** 叩額慮興兵 **感念殺屍露** 秦師于敵

**頰保無疆福** 將圖不朽

**容嗟趙卒坑** 見送李 **儻令安隱忍** 何以贊貞明

**寒松實挺生** 人言真可畏

**公意本無爭** 此段暗伏罷相之由 **寒松實挺生** 人言真可畏

**寒松實挺生** 人言真可畏

**寒松實挺生** 人言真可畏

**寒松實挺生** 人言真可畏

**寒松實挺生** 人言真可畏

**寒松實挺生** 人言真可畏

**寒松實挺生** 人言真可畏

**寒松實挺生** 人言真可畏

**寒松實挺生** 人言真可畏

**寒松實挺生** 人言真可畏

**寒松實挺生** 人言真可畏

**寒松實挺生** 人言真可畏

**寒松實挺生** 人言真可畏

**寒松實挺生** 人言真可畏

**寒松實挺生** 人言真可畏

**寒松實挺生** 人言真可畏

**寒松實挺生** 人言真可畏

**寒松實挺生** 人言真可畏

**寒松實挺生** 人言真可畏

**寒松實挺生** 人言真可畏

**寒松實挺生** 人言真可畏

**寒松實挺生** 人言真可畏

又曰秦伯伐晉濟河焚舟

晉人不出封殺屍而還

易日月之道

貞明者也

詩人之多言

亦可畏也

公意本無爭

此段暗伏罷相之由

罷兵七月

帝專倚德裕

奏請寬之

為非路之役

更激亂殺屍

舊書畢誠傳

無所顧忌

傳五參矣

為故事

事類有杜

營亞夫

氣激於喉

言善千里

談屢析醒

過庭多令子

乞野有名甥

玉谷三寺羊主

卷二

休述休孺休

謝安

與公圍碁賭別墅立不勝安顧甥南詔應聞命西山莫敢驚皆見送從寄辭

收的博新書章阜命將分出西山靈關破俄端坐掃檣槍見送李千牛舊書李

北望隴山積雪如玉東望成都若在井底一面孤峯三面臨江是西蜀控吐蕃之要也

河隴陷蕃此州尚存吐蕃利其險要設計得之號曰無憂城貞元中章阜萬計取之不

獲至是悉怛謀送款德裕發兵鎮守因陳出攻之利害牛僧孺與德裕不協乃詔德裕

勒還其城悉怛謀一部之人贊普皆加虐刑至大中時怛鎮西川復收之亦不因兵刃

也乃人情所歸也按此事大可鋪張第以既痛詆衛公不得不輕約其詞實詩人之紕繆

雅宴初無倦傳云怛每荒長歌底有情說文細帛淺黃誰知杜武庫晉書杜預

時令是移席牽細蔓迴繞撲絳英色也絳大赤也誰知杜武庫拜度支尚

美號曰杜武庫言其無所不有只見謝宣城見和章潘前輩一句謂蘊抱難類而

鎮也以上述有客趨高義於今滯下卿春秋時列國有上卿下卿左傳王以

禮而還故以比己為幕僚登門慚後至後漢書李膺獨持風裁士有置驛恐

虛迎見南山自是依劉表見安定安能比老彭錢曰是何言與被孔雕龍心

已切更記談天術雕龍頤注曰駟頤修衍之文畫虎意何成後漢書馬援誠兄子

天下輕薄子所謂畫虎不成反類狗者也畫一作曾黔突賔戲孔席不暝墨奕不黔文選注引文子

也而淮南子修務篇孔子無黔突墨子無煖席新徒勞不倚衡程曰漢書袁盎

論亦云仲尼栖栖突不暇黔則皆可互言之也乘時飛巧

騎衡喻在幕遇憂危不字活看非用論語也水經注引之作立不倚衡乘時飛巧

官更記汲黯傳黯姑姊子司馬安文深巧善宦官四至九卿漢書無姑字他書引占

象合艱貞易明夷廢棄一作淹中學更記正義七錄云古儀禮出魯淹中淹中

里遲迴谷口耕漢書傳谷口鄭子真修身自保揚雄論曰鄭子真不誦其志耕於

悼傷潘岳重潘岳悼亡詩見王十樹立馬遷輕漢書司馬遷傳特以為智

耳何也素所自樹立使然人固有一死死窮罪極不能自免卒就死

有重於泰山或輕於鴻毛用之所趨異也隴鳥悲丹雘隴衡鸚鵡賦命虞人於隴

湘蘭怨紫葢楚詞秋蘭兮青青綠葉兮歸期過舊歲旅夢繞殘更上

春水雪峯合之此句蓋冬弱植叨華族左傳子產如陳歸告大夫曰其君弱植晉

抵西蜀而遂至度歲矣書王遐少以華族仕至光祿卿字履貞

山谷寺羊主 卷二

衰門倚外兄儀禮姑之子注曰外兄弟也稷李翽所撰鄭州李則墓誌云府君次女婿杜式方外兄之稱似因是矣舊書本傳祖備非則也其為從祖歟欲陳勞者曲文選謝混詩信此勞者歌善曰韓詩序伐木廢朋友之道缺勞者歌其事詩人伐木自苦其事故以為文未唱淚先

橫田曰清警飄宕滋味有餘真堪希蹤老杜浩曰北夢瑣言有杜邠公不恤親戚一條云其諸院姊妹寄寓貧困者未嘗拯濟節臘一無沾遺有乘肩輿至衙門詬罵者又云時號驚為禿角犀甘食竊位未嘗延接寒素今玩登門漸後至早歲垂投刺則義山昔未相洽今因上遵新制隣道憲銜於是禮展郊迎情聯中表豈真意相關哉長篇疊贈醜詆名臣安希汲引可謂無聊之謬算矣舊傳宋瑣言而脫去未字反若嘗延接寒素者誤也

今月二日不自量度輒以詩一首四十韻干瀆尊嚴伏蒙仁恩俯賜披覽獎踰其實情溢於辭顧惟疎蕪曷用酬戴輒復五言四十韻詩一章獻上亦詩人詠歎不足之義也

家擅無雙譽後漢書荀爽傳穎川為之語曰荀氏八龍慈明無雙朝居第一功見韓碑四時當首夏謝靈運詩首夏猶清和八節應條風易通卦驗立春條風至東北風也喻其和藹滌濯臨清濟韓子清濟濁河足以為阻

嶮巖倚碧嵩喻其清高鮑壺冰皎潔鮑照詩清如玉壺冰王珮玉丁東原注擊與決疑要注云漢末喪亂絕無玉珮魏侍中王粲識舊珮始復作之今之玉珮受法於粲也故云樓魏志王粲傳注引之今補正韻府羣玉丁當珮聲或謂丁東詩緝云東即當也處劇

張京兆漢書張敞拜膠東相自謂治劇郡非賞罰無以勸善懲惡人守京兆尹窮治所犯盡行法罰袍鼓希鳴市無偷盜舊書傳太和六年除轉京兆尹通經戴侍中後漢書戴憑字次仲年十六郡舉明經後拜侍中正旦朝賀帝令羣臣說曰解經不窮戴侍中百官志侍中比二千石注曰漢儀曰侍中常伯選舊儒高德博學淵懿仰占俯視切問近對喻旨公卿上殿稱制在尚書令僕射下將星臨

迴夜史記天官書中宮斗魁戴匡六星曰文昌宮卿月麗層穹史記天官書中宮斗魁戴匡六星曰文昌宮下合銷秦盜見行次高談破宋壘左傳申舟以孟諸之役惡宋曰鄭昭宋壘舊書傳太和七年除節度

鳳翔隴右丁內艱八年起復節度忠武含霜太山竹古詩冉冉孤生竹結根太山阿竹譜魯郡鄒山有篠實特堅潤拂霧嶧陽桐禹貢嶧陽孤桐傳曰嶧山之陽特生桐中琴瑟舊書傳開宜為笙管拂霧嶧陽桐成初人為工部尚書屬岐陽主薨久而未謝文宗怪之

李珣曰近日駙馬為公主服斬衰三年士族之家不願為國戚半為此也乃下詔令行杖周承為通制此聯暗敘其事以笙琴比夫婦孤竹孤桐喻喪偶故下接知退太平廣記引前定錄云懿安皇后宣宗崩崩驚懿安子壻也慘在西川忽一日內勝子索檢責宰臣元載故事賴宰相馬植萬端營救事遂寢此大中二年事也若果有之則敘尚主



宜隱樂道乾知退易乾卦知進退存亡而不失其正者其唯聖人乎當官塞匪躬易塞卦王臣蹇蹇匪躬之故

服箱青海馬詩既彼牽牛不以服箱餘見詠史人兆渭川熊更記西伯將獵卜曰所獲非熊非龍非龍非影伯王之輔果遇

太公於固是符真宰莊子若有真宰而特不得其朕徒勞讓化工謂深契宸衷久宜為相鳳池春激見太原同願守

灑晉書荀勗守中書監久專管機事及守尚書令雞樹曉曠曠院雀侍御願守

三章約見故番馬侯又史記曹相國世家百姓歌之曰蕭何為當期一作期嘗誤

九譯通史記大宛傳重蕞蕞調大舜見詠寶瑟和神農漢書金日磾傳

歸神反望及其天心也懔懔資元老周旋值狡童詩狡童公餘

指劉仲尼羞問陳魏絳喜和戎左傳魏絳告晉侯和戎有五利焉欵欵將除蠹周禮

掌除蠹物以攻崇攻之以莽草蕙之穽非子有五蠹篇言人主宜除之孜孜欲達聰書達所求因渭濁詩渭

渭水本清水經注渭水又東得白渠口渠為趙國白公秦穿引渭水赴谷口出鄭渠南而漸由東南以入於渭歌辭所謂涇水一石其泥數斗衣食京師億萬之口者也渭之水濁其以是歟因者任其自然即川澤納汗之義安肯與雷同

曲禮母雷同以上四聯謂論澤路事與德裕不協乃罷相之由也詳上篇物議將調鼎謂將居君恩忽賜弓詩序

天子以賜有功諸侯也書開吳相上下交選晉張悛為吳令謝詢求為諸孫置守塚人表進為狗漢之臣退為開吳之主此

指昔鎮淮南全蜀占西東詳題銳卒魚懸餌軍誠軍無財則士不來豪胥故香餌之下必有懸魚

鳥在籠左思詩習習籠中渡民呼杜母後漢書杜詩為南陽太守時人方於

後有鄰國仰羊公晉書羊祜傳祜都督荊州諸軍事與吳人開市置驛推東杜母大信於是吳人翕然悅服稱為羊公不之名也

道東道見奉使安禪合北宗張繼南征賦尋太傅之故宅今築室以安禪舊書方

南陽山慧能住韶州廣果寺天下傳嘉賓增重價劉峻廣絕交論上士悟真其道謂神秀為北宗慧能為南宗

空老子下士聞道勤而行之佛說海八德經吾道微妙經典淵奧上士得之徐曰其

堂龍槐院唐杜扇舉遮王道晉書王道傳庚亮以望重地逼出鎮於外而執朝廷

汗人此句非指德裕時德樽開見孔融後漢書孔融傳及退閑職賓客日盈其門

矣裕已既死矣當別指朝貴煙飛愁舞罷塵起一作惜歌終劉向別錄善雅歌者魯人虞公發聲清哀

塵起岸柳兼池綠園花映燭紅未曾周顛醉晉書周顛傳補吏部尚書以醉

護軍將軍紀瞻置酒請顛及王導等顛荒醉失儀復為有司所奏左傳便蕃

說周伯仁過江積年恒大飲酒嘗經三日醒時人謂之三日僕射轉覺季心恭

漢書季布弟季心氣蓋關中遇人恭謹繫滯喧人望便蕃屬聖衷

按謂其不以飲失禮蓋迴護之詞詩小雅有庭燎

帥從按詩作平平傳引天書何日降庭燎幾時烘

之作更蕃注曰數也遠途哀跛躄

投刺見奉使今晨幸發蒙素問黃帝曰發蒙解

藝翫揚子或問吾子好賦曰然童子故事曾尊隗戰國策燕昭王甲身厚

先生隗曰王誠欲致士先從隗始隗且見事况賢前修有薦雄

於隗者乎豈遠千里哉於是為隗築宮而師之前修分餘見西

掖玩終須煩刻畫晉書周顛傳庾亮謂顛曰人咸以君方樂廣顛曰何乃刻

擬更磨龔漢書枚乘傳鬻頌晴雪指雪巴江晚帶楓江岸多楓非指

嶺在西巴江在東營巢憐越燕謂在幕也見裂帛待燕鴻見即日又江淹

略舉疆域言之自苦誠先藥古子夜歌黃藥向恨賦裂帛繫書

得非中復臺中候其回牒歟長飄不後蓬

曹植詩轉蓬離本容華雖少健思緒即悲翁漢饒歌鼓吹感激淮山館

根飄飄隨長風傳八公詣淮南王門王迎登思山之臺日夕朝拜優游碣石宮見送劉五經二

之跡不可以上待公三入相荀子楚相孫叔敖曰吾三相楚而心益卑體愈恭職

不必泥看後於不詐始無窮刊本有此篇在前

咸通初乃再入耳田曰激圓如弄丸脫手濺珠走荷錢詩以全力赴之者也莊重典雅不減少

陵而變化不逮才之不可強如是浩曰逐句細疏方知左宜右有才力博大

韓冬郎即席為詩相送一座盡驚他日余徐方追吟連宵

侍坐徘徊久之句有老成之風因成一絕寄酬兼呈畏之

員外新書傳韓偓字致光京兆萬年人推進士第昭宗時為翰林學士遷

不敢入朝擊其族南依王審知而卒紀事曰偓小字冬郎字致堯今日致光

誤矣自號玉山樵人按吳融集亦作韓致光史文必不誤也朱箋本作余友

十歲裁詩走馬成冷灰殘燭動離情桐花萬里丹山路雛鳳清於

老鳳聲晉書陸雲幼時閱鴻奇之曰此兒若非龍駒當是鳳雛

劍樓風檣各苦辛郭璞江賦舳舻相屬萬里連別時冬一作冰今雪到時

春秋涼多雪見為憑何遜休聯句見漫成三首何集亦有與他人聯句者瘦盡東陽姓沈人

百注沈東陽約嘗謂何遜曰吾每讀卿詩一日三復終未能到余雖無東陽之才而有東陽之瘦矣按終未能到與史文小異約於隆昌元年除吏部郎出為東陽太守

浩口箋之難定在徐余二字與劍樓風檣四字若云在徐幕作則大中四年臘月大雪過大梁與此別時到時正合然以劍樓指迎寄韓瞻之時則年已不符意亦微背而義山赴徐非水程則風檣何屬也若云在梓幕作則劍樓自謂風檣似謂韓有水程之役頗通但散關遇雪拔梓赴蜀皆在歲前且失偶未久於寄韓情緒何不更舍感悼故兩難細合也無可定

編聊附於此不知何說近之

柳

為有橋邊拂面香何曾自敢占流光後庭玉樹承恩澤三輔黃圖甘泉宮北岸有槐樹今謂玉樹根幹盤峙三二百年木也楊震關輔古語云相傳即揚雄甘泉賦所謂玉樹青葱也交選甘泉賦注漢武帝故事曰上起神屋前庭植玉樹珊瑚為枝碧玉為葉窈窕引唐書雲陽縣界多漢宮故地有似柳而葉細土人謂之玉樹餘見陳後宮不信年華有斷腸

他人敢妄叨耶何故交之不相憐也

三月十日一作三流杯亭舊注引巴州嚴武所創流觴亭地已不合或引他處尤誤流杯亭是處可有此必在東川也徐

日詩有子規且木蘭蜀中尤盛得之矣

身屬中軍少得歸乙集序云時公始陳兵新教作場閱數軍木蘭花盡失春

期見前偷隨柳絮到城外神農本草經柳花一名柳絮行過水西聞子規本草釋名子規其鳴

若口不如歸去餘見木蘭花

西溪四川通志西溪在潼川府西門外胡震亨曰樊南集謝河東公和詩啓指此詩也宋曰有引放翁筆記華州鄭縣之西溪亭者謬也

悵望西溪水潺湲一作奈爾何不驚春物少只覺夕陽多色染妖

韶一作柳陸機七徵舒妍暉以妖韶光含窈窕蘿方言美狀為窈美心為窕詩焉與女蘿傳曰女蘿菟絲松蘿也人間從

到海上莫為河宋曰從到海以其有朝宗之義莫為河以其隔牛女之會鳳女彈瑤瑟屢龍孫撼

玉珂龍孫龍駒也餘詳淚京華他夜夢好好寄雲波鳳女龍孫並非泛設謂昔年客中憶在京妻子倘得好好一寄消息

玉谷寺羊主

卷二

玉

今則妻亡子幼夢亦多愁  
矣言外含悲隱而不露

柳

柳映江潭底有情庾信枯樹賦昔年移柳依依望中頻遣客心驚巴雷  
隱隱千山外更作章臺走馬聲見同中牡丹

浩曰走馬章臺乃官於京師者也今雷在巴山聲偏相類益驚遠客之心矣意曲而擊或前遊巴蜀時作用意亦同

細雨成詠獻尚書河東公原編集外詩河東柳氏郡望也仲郢封河東男見舊書大中十一年紀仲郢字諭蒙見舊

書傳

灑砌聽來響卷簾看已迷江間風暫定雲外日應西巧稍稍落蝶  
粉斑斑融燕泥鮎萍初過沼重柳更緣堤必擬和殘漏寧無悔  
暮半將花漠漠全共草萋萋猿別方長嘯見失猿謂遠客也烏驚始獨棲謂  
偶府公能八一作八非詠金華志沈約守東陽作八詩題於元暢樓後人因更為八詠樓韻府六朝王府臣僚稱其主為府公唐幕僚稱節度

為府公蓋沿六朝之舊按後漢書諸曹掾屬皆曰公府掾是以稱府公非始六朝也聊且續新題着題之作頗近帖體

屬疾義山在東川往往因愁致疾屢見於詩屬疾者以疾暫假也亦曰移疾死後史文中極多漢書公孫宏移病免歸師古曰移書言病也其義亦相類然免歸與暫假有殊

許靖猶羈宦蜀志許靖字文休因劉璋招人蜀為巴郡廣漢太守先主克蜀以靖為左將軍長史及即尊號策靖司徒安仁復悼亡

麗寒花更不一作香香寒花只暫香杜多情真命薄容易即迴腸

楊本勝說於長安見小男阿衰乙集序大中七年十月宏農楊本勝始來軍中舊書楊漢公傳子籌節皆

登進士累辟使府新書宰相世系表籌字本勝監察御史題曰長安詩曰寄人知仍寄家關中矣

聞君來日下見我最嬌兒漸大啼應數陶潛詩嬌兒索父啼漸大則知思失母鳳雛癡見韓語罷休邊

角誤也長貧學恐遲寄人龍種瘦義山本

玉谷寺羊主

卷二

三

錦瑟

錦瑟無端五十絃

見送從翁東川素女所鼓本五十絃本集又云兩打湘靈五十絃則是言瑟之泛例耳余初疑合兩瑟言之者尚誤也或謂以二十五絃為五十取

一絃一柱思華年

非荆叙布裙之匹也五十絃五十柱合之斷絃之義者亦誤

莊生曉夢迷蝴蝶

見七夕偶題取物化之義兼用莊子傷也便是下文追憶之

望帝春心托杜鵑

見哭蕭侍郎謂身滄海月明珠有淚

此情可待成追憶

只一作是當時已惘然惘然緊應無端二字

如迷早知好物必不堅牢耳

此情可待成追憶

只一作是當時已惘然惘然緊應無端二字

融治矣

耦也當時睹此美色已覺如夢

如迷早知好物必不堅牢耳

耦也當時睹此美色已覺如夢

胡震亨曰宋人細素雜記以適怨清和為解

分配中間四句托蘇黃問答以實之固非即紀事以為令狐楚之青衣名錦瑟又有謂義山莊事楚必絢之青衣皆妄為之說者也宋曰此與錦瑟長於人同意非賦錦瑟也

字為題集中甚多何足泥也余為逐句箋定情味彌出矣許彥周詩話適怨清和一

作感怨清和云令狐楚侍人能彈此四曲皆妄說耳近人著柳南隨

筆云義門謂是玉谿自題其集以開卷此又非義門之說而訛承者

何曰首借素女鼓瑟事以發端言悲思之情有不可得而止者次

連悲其遽化異物腹連又悲其不能復起之九原也按解亦粗可

江上憶嚴五廣休

一本入集外詩

征南幕下帶長刀

見杜逢著澄江不敢詠

夢筆深藏五色毫

見杜逢著澄江不敢詠

前鎮西雷與謝功曹

南齊書謝朓文章清麗遷隨王子隆鎮西

李夫人三首

事見漢宮絕句潘岳悼亡詩獨無

一帶不結心

梁武帝詩腰間雙

兩股方安髻

炙轂子漢

慙愧白茅人

月

沒教星替

支子老子曰百星之明不如一月之光讀曲歌月沒星不亮持底明儂緒

漢書武帝拜樂大為五利將軍又刻玉印曰天道將軍使衣羽衣立白茅

玉谷寺羊王

卷二

上受印以示不臣也。按致李夫人者為齊人少翁。拜文成將軍與五利等耳。夫人已死月沒也。刻石似之。教星替也。尚書緯曰：天子大社以五色土為壇，將封諸侯各取方土。苴以白茅，以為社。唐時藩鎮猶古封建，故又暗以白茅人比仲鄂耳。五利文成不足泥也。

**剩結茱萸枝**。西京雜記：戚夫人侍兒賈佩蘭出為扶風人段儒妻，說在宮內時九月九日佩茱萸，續齊諧記：費長房謂汝南桓景九月九日汝家有災，宜令家人各作絳囊盛茱萸，以繫臂，此禍可消。

**多擘秋蓮的**。爾雅：荷芙蓉，其實獨自有波光。招魂：娛目曾波，綵囊盛不得。續齊諧記：宏農鄧紹嘗以八月旦入華山采藥，見一

波些。綵囊盛不得。童子執絲囊承柏葉上露，曰：赤松先生取以明日。

**蠻絲繫條脫**。條脫，即臂釧。妍眼和香膏。朱曰：香屑百壽。一作宮不惜鑄

**南人**。更記封禪書：上郡有雍病，而鬼神下之上名。此詞之甘泉，幸甘泉置酒壽宮。神君神君，弗可得。問其言與人音等時。一傳：孝武李夫人妙麗善舞，少而

早卒。上憐閔焉，圖畫其形於甘泉，餘見漢宮。朱曰：南人無解，或南金之說，言不惜

金鑄其像也。柔腸早被秋眸割。清澄有餘幽素香。鰥魚渴鳳真珠房。此解似之。

**不知瘦骨類冰井**。文選：江淹擬曹植詩：從容冰井臺。善曰：鄴中記：銅更許夜

**簾通曉霜土花漠碧**。一作漢雲茫茫。黃河欲盡天蒼蒼。一作蒼黃。姚曰：拾遺記：李少君

使人至閩海，求得潛英之石，其色青輕如毛羽，命工人依先圖刻作夫人形，置輕紗幘裏，宛若生時。此詩似用其事。按姚說：近似蓋首四句，謂狀其形而一睹妍眼，終非向日明眸，便令我腸斷也。清澄二句，冷靜之態，鰥魚渴鳳，明點悼亡，不知二句，言瘦骨業已如冰，况加以霜寒乎？結乃碧落黃泉，不可復接之意。

浩曰：三首為悼亡，蓋借古以寓哀。義山赴蜀後，河東公賜以樂籍，張懿仙上啓力辭。正此時也。首章言一帶不能同心，兩股方能成響，單棲者固當求偶，其如月光已沒，終非星所能替乎？次作舉茱萸之可以囊盛，蓮的之皆在房中，而歎獨此波光，斷不能盛之，使長兩以申明星難替月之義。三章上四句，又申明波光不可復得，而深致其哀。故一曰妍眼，一曰秋眸，益婦人之美，莫先於目。義山妻以此擅秀於斯，更信又曰：錢曰：樊紹述園池記：元人以其句讀為能事，其說有三，究不知樊之句讀何如。

而昌黎銘樊美其文從字順，則知元人直為樊所欺，兼為韓所欺也。此等詩亦園池記也。何可為其所愚，愚謂錢說固快然，甘為古人所愚，正讀古一法。此三首一經拈出，未為絕奧餘詩，或有當闕疑者。

卽日

**一歲林花卽日休**。江間一作亭下悵淹留。重吟細把真無奈，已落

**猶開未放愁**。田曰：謂未全愁，按如曰未盡愁。錢曰：山色正來銜小苑，春陰

**只欲傍高樓**。何曰：言并使我金鞍忽散銀壺滴。一作更醉誰家白玉

鈎見無題二首何曰風光易過不醉無以遣愁然使我更醉誰家乎無聊之甚也

何曰一歲之花遠休一日之景遠暮金鞍忽散惆悵獨歸沉醉無從排悶不得其強裁詩歌與泣俱矣

春日

欲入盧家白玉堂見對新春催破舞衣裳蝶銜花一作紫蜂銜粉

共助青樓一日忙

浩曰酷寫女郎春遊情態其寓意則與下章同首句借喻玉堂蝶蜂共助比代為詩啓也

江亭散席循柳路吟歸官舍以歸官舍三字為法

春詠敢輕裁銜辭入半杯姚曰古人作詩未有不從苦心得者敢字最妙次句何等細心靜氣已遭江映柳

更被雪藏梅寡和真徒爾宋玉對楚王問其曲彌高其和彌寡殷憂動即來從詩得何

報惟看一作二毛催左傳不禽二毛潘岳秋興賦

借曰徐氏以江亭為曲江之亭柳路為柳街之路余初以結句似在壯年遂從其說今乃悟其謬也義山官京師為秘書郎京兆塚國子博士三者無論秘省在皇城之內

內即京掾學博亦無可循路吟歸官舍之事此蓋猶柳下暗記之作循柳路者循其意指也故曰藏梅寡和給句定作看字從詩何報惟看白髮催增非乍驚斑鬢也首聯便寫居人暮下之慨通篇情味酸而旨矣

柳下暗記後漢書應奉少聰明凡所經歷莫不暗記

無奈巴南柳梓州在巴南華陽國志巴西郡南接梓潼千條傍吹臺水經注陳留風俗傳縣有倉頡師曠城上有列仙之吹臺北有

白擬作杏花媒柳壁入都應舉義山代之作啓詳文集故作此暗記之吹臺為梁意謂四六文也杏花媒謂將藉以得第玉泉子載楊希古事有曰今子弟之求名者大半假手也可為此二章的証

夜出西溪

東府憂春盡按晉書會稽王道子開東第築山穿池列樹竹木此孝武帝時也又曰道子為長夜之飲政委世子元顯加元顯錄尚書事時謂道子為

東錄元顯為西錄西府車騎填湊東第門下可設雀羅此安帝時也元經安帝義熙十年冬十月城東府薛氏傳曰城東府者何尚書府也自道子元顯分東府西府掌其事至劉裕因之居東府西溪許日晴月澄新漲水星見欲銷雲柳好休傷

此句借謂東川使府

別寓柳姓請松高莫出羣自謂軍書雖倚馬漢書息夫躬傳軍書交馳而輻輳

免官會須露布文喚袁倚馬猶未當能文言我豈僅軍

寓興

薄宦仍多病從知竟遠遊竟字談諧叨客禮陶潛詩談休澣接冥搜諸終日夕

冥搜餘見朱槿花樹好頻移楊雲奇不下樓豈關無景物自是有鄉

愁

假日離騷聊假日以娛

素琴絃斷酒餅空倚坐欹眠日已中誰向劉靈伶一作天幕內劉伶

頌幕天席地縱意所知交苑英華辨證皇甫湜醉賦劉靈作酒德頌文選五臣注引臧榮緒晉書劉靈字伯倫穎之五君詠文中子語林並作靈而晉書本傳作伶故他書

用更當陶令北窗風見自

浩曰正以閑適寫寂寥當在東川病假時作

題僧壁義山好佛在東川時於常平山慧義精舍經藏院砌石壁五間金字

悟一切皆空矣

拾生求道有前蹤乞腦剝身結願重因果經菩薩昔以頭目髓腦以施於

粟顆乞求頭目髓腦菩薩本行經佛言我昔於閻浮提作國王剝身出肉大去便應欺

芥子者核句意類此後再考所本或引一粒粟中藏小來兼可一作隱針鋒維

經舉恒河沙無量世界如持針鋒舉一粟葉而無所燒大般涅槃經諸佛其身殊大所

蚌胎未滿思新桂呂氏春秋月羣陰之本月望則蚌蛤實奉陰盈琥珀初成

憶舊松何物志仙傳曰松脂淪地中千年化為茯苓若信貝多真寶語何難

樓鐘魏書釋老志經曰言生之類皆因行業而起有過去未來當今三世報恩經

玉谷王寺羊王



鐘取覺悟之義按金石錄唐四證臺記一作四證堂碑李商隱撰正書無姓名大中七年十一月考其時正在東川亦見宋王象之所考潼川府碑記中碑記又曰道與觀碑道士胡君新并嗣銘並見李義山集更有彌勒院碑李商隱書而懷安軍碑記為八戒和尚謝復三學山精舍表李商隱撰皆見全蜀藝文志愚意金石錄所云無姓名者當即義山自書也錄又云義山又有佛頌廣明元年十月吳華篆書又按雲笈七籤胡尊師名宗居梓州紫極宮梓之連帥及幕下如周相公李義山畢加敬致禮蓋義山在梓好釋道之教藉以遣懷也

七夕

鸞扇斜分鳳幄開。星橋橫過鵲飛迴。爭將世上無期別。漢費

壹別會無期。庚信換得年年一度來。述異記天河之東有美麗女人乃天孫之

衣辛苦殊無懼容貌不暇整理天帝憐其獨處嫁與河西牽牛之夫婿自後竟廢織

粗之功貪懼不歸帝怒責歸河東但使一年一度相會此篇亦悼亡作年已漸久故酌

寫意

燕鴈迢迢隔上林。高秋望斷正長吟。人間路有潼江險。天外山惟

玉壘深。漢書地理志廣漢郡梓潼縣五婦山馳水所出南入涪應劭曰潼水所出南入墊江涪音浮墊音徒浹反水經注馳水一名五婦水亦曰潼水也通典梓潼郡左帶涪水右挾中江水陸衝要按潼江又渡涪江乃次梓州也玉壘山在成都此迥昔年至巴蜀途次曾身親此江流之險亦暗寓人心險於山川也西川終無屬

望如山最深不得入矣此之謂寫意日向花間留返照。遲暮雲從城上結層陰。羈愁

年已制思鄉淚。更入新年恐不禁。

浩曰黯然神傷情味獨絕又曰甚似前遊巴蜀時所作擬編北禽五律之下惟三年字更不比夜飲之江海三年各可通融也故不得已編此為撫今追昔之慨

寄太原盧司空三十韻

年詠劉稹檢校兵部尚書昭義節度使入中初移宣武加司空四年入為太子少師進上柱國范陽郡開國公六年復檢校司空尹太原節度河東九年召為尚書左僕射十一年檢校司徒同平章事節度山南西道入為太子太師卒年八十七

隋艦臨淮甸。煬帝早渡淮詩淮甸未分唐旗出井陘。史記淮陰侯列傳信欲

井陘口平旦信建大將之旗鼓行出井陘口止義曰井陘故關在并州石艾縣東

十八里即井陘口元和郡縣志井陘今亦名土門按隋大業十一年唐高祖留守太原

舉義斷鰲撐四柱。列子女媧氏斷卓馬濟三靈。道源曰卓馬猶立馬祖業

旗旗。也真誥卓雲虛之駮祖業

旗。斷鰲撐四柱。卓馬濟三靈。祖業

旗。斷鰲撐四柱。卓馬濟三靈。祖業

旗。斷鰲撐四柱。卓馬濟三靈。祖業

旗。斷鰲撐四柱。卓馬濟三靈。祖業

**隆盤古** 述異記盤古氏死頭為四岳目為日月脂膏為

**庭氏** 伯皇氏中央氏若此 **從來師傑俊** 傑俊一作俊

**可以煥丹青** 漢書蘇武傳功顯於漢室雖古

**舊族開東岳** 新書表盧氏出自姜姓食采於

**樂伴鳳凰聽** 見鈞

**雄圖奮北海** 廣見謝往

**邪同獬廌觸** 桂林

**酣戰仍揮日** 淮南子魯陽公與韓戰酣日暮援戈而擣之日

**降妖亦鬪靈** 北史齊薛孤延傳神武嘗問馬北牧道逢暴雨大雷震地火燒

**將軍功不伐** 書汝惟不伐人 **叔舅德惟馨** 禮記九州之長天子同

**叔舅書明** 雞塞誰生事 漢書匈奴傳漢遣高昌侯董忠車騎都尉韓昌將兵出朔

**德惟馨** 漢書匈奴傳漢遣高昌侯董忠車騎都尉韓昌將兵出朔

**湯傳貢禹爭谷古迷單于子** 必為國取悔生事 **狼烟不暫停** 狼煙取其煙直

**敢競太陽螢** 晉傳咸螢火賦雷朝陽而戰景

**內草纔傳詔** 內草內 **前茅已勒銘** 左傳前茅慮無注曰軍行前有斥候踰伏

**那勞出師表** 見武 **盡入大荒經** 山海經有大荒 **德水縈**

**長帶** 漢書郊祀志秦文公獲黑龍此水德之瑞更名河曰 **陰山縈** 一作 **畫屏** 史

**未覺有羶腥** 周禮內饗辨腥臊羶香之不可食者以上六韻

**保佐資沖漠** 扶持在杳冥乃心防暗

**室華髮稱明廷** 追頌為太子少師 **按甲神初靜** 漢書韓信傳不 **鳴聲** 作

**且言宜在朝寧** 按甲神初靜 漢書韓信傳不鳴聲作

**且言宜在朝寧** 按甲神初靜 漢書韓信傳不鳴聲作

**且言宜在朝寧** 按甲神初靜 漢書韓信傳不鳴聲作

**且言宜在朝寧** 按甲神初靜 漢書韓信傳不鳴聲作

**且言宜在朝寧** 按甲神初靜 漢書韓信傳不鳴聲作

**且言宜在朝寧** 按甲神初靜 漢書韓信傳不鳴聲作

**且言宜在朝寧** 按甲神初靜 漢書韓信傳不鳴聲作

揮戈與揮日思醉禮記鼓聲之聲灌君子聽鼓聲之聲則義之當妙

復今從戊籤思醉思將帥之臣謂在外鎮暗寓不得志義之當妙

選自注小弟義嬰早蒙眷以嘉姻潘岳懷舊賦孝若近歸寧自注三十五丈明府

夏侯湛字孝若文選夏侯湛東方朔畫贊序朔平原厭次人建安中

分厭次為樂陵郡故又為郡人大人來守此國僕自京師言歸定省

詩成有一作轉檣美其才之捷也詩羅含黃菊宅見柳惲白蘋汀

令狐神物龜酬晉書孔愉字敬康會稽山陰人建興中以討華軼功封餘不亭

見寄神物龜酬侯愉嘗行經餘不亭見龍龜於路者買而放之溪中龜中流左

顧者數四及是鑄侯印而印龜左顧仙才鶴姓見喜雪二句

三鑄如初印工以告愉乃悟遂佩焉仙才鶴姓比王山人

魏文帝詩西山一何高高殊無極上有兩仙童不飲亦不食與我一丸藥光曜有五

色服藥四五日身輕生羽翼不飲一作不飢述異記相州棲霞谷昔有橋順二子於此

得仙服飛龍一九十年不南極老人星晉書天文志老人一星在弧南一曰南極

飢魏文帝詩云云即此南極老人星史記天官書狼比地有大星曰南極老人

常以秋分之旦見於丙春分之夕沒於丁見則治平主壽昌神仙感應傳唐相國盧鈞

射策為尚書郎以疾求出為均州刺史虯瘡不耐見人忽有王山人踰垣而入口公位

極人臣而壽不承故相救耳以腰中藥於井中解丹一粒披腰巾之水以咽丹約五日

疾當愈後三年當再相遇在夏之初公自是疾愈明年還京夏四月山人尋至自此復

去云二十三年五月五日可令一道士於萬山頂候此時節制漢上當有月華相授

自是公便蕃貴盛後鎮漢南及期命道士牛知微登萬山之頂山人在焉以金丹二使

知微吞之以十粒令授於公曰當享上壽無忘修鍊世限既畢付還蓬宮耳忽不見校

傳云會昌初鈞為襄州節度郎漢南也舊新書傳言初刺常州拜華州防禦使無刺均

州事豈史之疎自頃徒窺管見詠懷於今愧挈瓶左傳雖有挈瓶之智守不

耶恐難深信秘閣於今愧挈瓶假器注曰挈瓶汲者喻小

智何由叨末席晉書張憑傳王濛就劉惔清談還得叩元屣漢書揚雄傳侯

太元法言鹽鐵論未遑叩屣之義而錄拘儒之論論林劉真長桓宣武共聽講禮記桓

日時有入心處便咫尺元門尚書故實盧鈞好道與賓友語言必及神仙之事務義山

亦好莊叟虛悲莊子夫子舍於故人之家故人之家喜令豎子殺一鴈而烹之豎

道終童漫識見贈送劉五經能幕中雖策畫劍外且伶俜舌猛虎行少

佛到他鄉玉篇行僕僕行忘止詩碩人鰥鰥卧不瞋身應瘠於魯左傳

不正也本作始瘠魯以僕僕行忘止詩碩人鰥鰥卧不瞋身應瘠於魯左傳

肥杞瘠魯以僕僕行忘止詩碩人鰥鰥卧不瞋身應瘠於魯左傳

堯圖憶上鉏史記本紀秦二世曰吾聞之韓子曰堯舜飯土墻啜土形雖監門之

甌盆無羶飯乎土簋噉乎土養不穀於此稔韓非子堯有天下飯於土簋飲於土鉏

型形鉏型字皆同瓦器也公乎來入相皇作欲駕三亭漢書郊祀志

山禪云黃帝封太山禪亭亭音灼曰云云在蒙陰縣故

城東北下有云亭地理志泰山郡鉅平縣有亭亭山祠

三言寺羊王

卷二

浩曰舊傳云九年召為尚書左僕射後輩子弟多至台司雖居端揆心殊失望常移病不視事與親舊遊城南別墅或累日一歸宰臣令狐綯惡之乃罷僕射仍檢校司空守太子太師物議罪綯弄權事在此時寄詩之後錢夕公引此以証黃菊白蘋西山南極之句非矣題書寄太原結句祝其來入益時方在鎮略寫其閑適怡神耳溢為榮三字止是用典不得以為梓州府罷居榮陽時作也

憶梅

定定住天涯。依依向物華。寒梅最堪恨。長一作常作去年花。

姚曰自不能去。却恨寒梅妙絕。浩曰梅寒大堪恨。忍令我定定天涯恨。之故憶之與下章意同姚氏不解也。

天涯

春日在天涯。天涯日又斜。鶯啼如有淚。為濕最高花。最高花所指顯然。

田曰一氣渾成如是即佳。楊曰意極悲語極艷不可多得。

二月二日

稜文昌雜錄唐時節物二月二日有迎富貴果子而全蜀藝文志成都以二月二日為踏青節至宋張詠乃與賓僚乘綵舫數十艘號小遊江則唐時梓州富亦為踏青節也。

二月二日江上行。東風日暖聞吹笙。花鬢柳眼各無賴。紫蝶黃蜂俱有情。何曰前半逼出憶歸如此濃至却使人不覺所謂國風好色而不淫也。萬里憶歸元亮井。晉書陶潛字元亮陶集歸田園詩井甃有遺處桑竹殘朽也。三年從事亞夫營。見上杜僕射此寓柳姓。新灘一作春莫悟一作誤。

田園詩井甃有遺處桑竹殘朽也。三年從事亞夫營。見上杜僕射此寓柳姓。新灘一作春莫悟一作誤。

遊人意更作風簷雨夜。一作夜雨。悟字人微我方借此遣恨乃新灘一作雨後聲莫悟而更作風雨淒其之態以動我愁真令人驅愁無地矣作誤作誤似皆淺也。

何曰此等詩神似老杜處在作用不在氣體也同一江上行也耳目所接萬物皆春不覺引動歸思及憶歸未歸則江上灘聲頓有淒涼風雨之意字字化工。

西溪

近郭西溪好。誰堪共酒壺。苦吟防柳暈。南史柳暈字文暢少工篇什為詩曰亭臯木葉下隴首秋雲飛王融多淚怯楊朱。見離席苦吟多淚皆與病夫不宜故不與共也柳仲郢父子皆工詩文而楊本勝賢而文懇索

見而嗟賞因書齋壁餘見酬令狐見寄其所作四六野鶴隨君子。抱朴子周穆王南征一軍盡化此其借指歟。野鶴隨君子。君子為鶴為沙。寒松揖大夫。見畫

天涯長一作常病意空寂勝歡娛。

田曰自不欲人共非無人共也傲情可想勝字更傲程曰仲郢恩禮不薄義山情好亦深大抵自慨因人作遠遊故不覺滿目悲生事耳

題白石蓮華寄楚公

道源曰續高僧傳楚南閩人也武宗廢教深窟山谷大中時出隨黃檗山禪師昭宗聞其道化賜鹿皮衣

五事卒年七十程曰古人稱僧如晉之竺法深稱深公宋之惠遠稱遠公唐之齊已稱已公率舉下一字不聞上一字此非楚南徐曰武宗廢教在會昌六年去昭宗龍紀初四十五年楚南年止七十計義山時南尚少而詩云西山老病僧其非楚南可知 浩曰二說皆精核新書藝文志明言楚南昭宗大順中人也源師所注釋子多誤是不可解

白石蓮花誰所共

共卽

六時長捧佛前燈

魏書釋老志六時禮拜道源曰鑿白石為蓮花臺捧燈佛前

空庭苔蘚饒霜露

時夢

西山老病僧

大海龍宮無限地 魏書釋老志六時禮拜道源曰

赤符藏龍吐珠之語鄭氏注曰秘藏也珠寶物喻道也至佛家每謂經典為法海藏譬如大海是衆寶藏也亦曰龍藏佛說法海經大海之中神龍所居諸龍妙德難量能造天宮品物之類無不仰之吾僧法亦復如是真靈記華嚴大經龍宮有三本佛滅度後六百年有龍樹菩薩入龍宮誦下本十萬偈四十八品流傳天竺卽今所傳華嚴經也 廣信碑文龍諸天雁塔幾多層 道源曰佛書有三界諸天自欲界以上皆曰諸藏之所不盡 雁投下自頌佛謂比邱此雁王 謾誇鴛鴦子真羅漢 因果雁可充飲食忽有一雁投下自頌佛謂比邱此雁王 謾誇鴛鴦子真羅漢 因果也不可食之乃瘞而立塔袁曰言道之廣遠崇高

利弗者於智慧中

最爲第一世尊爲舍利弗廣說四諦卽得阿羅漢果法華經音釋舍利弗此云鷲子連母爲名其母名舍利眼如鷲鷲身形美好弗卽子也四十二章經阿羅漢能飛行變化曠劫壽命住動天地修行本起

經得一心者萬邪滅矣謂之羅漢羅漢者真人也 不羣車是上乘 經長者諸子於火宅中戀著戲處無求出意長者設方便言羊車鹿車牛車在門外可以遊戲隨汝所欲皆當與汝諸子爭出火宅白父願時賜與爾時長者各賜一大車珍奇雜寶而莊嚴之駕以白牛我財物無極不應以下劣小車與諸子等如是七寶大車其數無量佛告舍利弗如來亦復如是於三界火宅爲說三乘聲聞乘如求羊車辟支佛乘如求鹿車佛乘利益天人度脫一切是名大乘如求牛車如來說三乘引導衆生然後但以大乘而度脫之魏書釋老志初根人爲小乘行四諦法中根人爲中乘受十二因緣上根人爲大乘

則修六度 浩曰在東川作也西山隨處可稱而自東川則尤確下半喻職官之多階品之積乃我不得効用朝家而惟寄身使府譬之說法徒歎小乘耳義山斯時因病耽禪可於言外 參悟

病中聞河東公樂營置酒口占寄上

原編集

聞駐行春旆

後漢書許荆傳謝夷吾傳皆有行春字

中途賞物華

緣憂武昌柳

晉書陶侃鎮武昌嘗課諸

營種柳都尉夏施盜官柳植之於已門侃後見駐車問曰此是武昌西門前柳何因盜來施惶怖謝罪 遂憶洛陽花 羣芳譜唐宋時洛陽牡丹之花

為天下冠故竟名洛陽花又天彭號小西京以其好花有京洛之遺嵇鶴元無對

風焉陸游天彭牡丹譜牡丹在中州洛陽為第一在蜀天彭為第一後漢書荀淑有子八人並

晉書嵇紹始入洛或謂王戎曰昨於稠荀龍不在誇有才稱時人謂八龍仲鄧

人中見嵇紹昂昂然如野鶴之在雞羣南史劉詩超超越俗如

子珪璧珙史皆有傳新書藝只將滄海月長壓赤城霞標稱許超超越俗如

文志柳珙有柳氏訓序一卷南史劉詩超超越俗如

半天朱霞餘見送從翁東川和鶴月比仲鄧荀龍霞比諸子謂仲鄧風度高邁時無

匹者有子皆賢勝於荀氏而諸子文采皆為父所壓也柳氏最修禮法此稍及之

**欲傾燕館** 燕館即碣石宮 **歡於** 一作 **到習家** 晉書山簡傳簡鎮襄陽惟酒是

嬾多之池上置酒輒醉名之曰高陽池時有童兒歌曰山公出何許往 **風長應側**

至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知襄陽記岷山南習郁有大魚池 **帽**

原注獨孤景公信奉止風流管風吹帽傾觀者盈路稜事見周書北史云信在秦

州嘗因獵日暮馳馬入城其帽微側詔且而吏民有戴帽者咸慕言而側帽焉

**路隘豈容車** 原注樂府相逢狹 **樓迴波窺錦窗虛日弄紗鎖門金了**

**鳥展幃玉鴉** 何曰了鳥即屈戌今北方語猶然鴉 **舞妙從兼楚** 史記留侯

為我 **歌能莫雜巴** 見喜 **必投潘岳果** 晉書潘岳美姿儀少時嘗挾彈出洛

楚舞 **歌能莫雜巴** 見喜 **必投潘岳果** 陽道婦人遇之者皆連手縈繞投之

以果滿車而歸 **誰摻爾衡擗** 援摻戎義作操非祇刻誤蓋因天中記云吳淑校理

此指柳氏諸子 **傳杯此夕賒** 梁簡文帝有詠武陵 **可憐漳浦臣** 見

謙東 **愁緒獨** 一作 **如麻**

**南潭上亭讌集以疾後至因而抒情** 徐曰南潭即南江文苑英華有

舟於江潭蓋梓州遊宴之所按今英華作王勃又有宴梓州南亭

詩序作盧照隣起云梓州城池亭者長史張公聽訟之別所也

**馬卿聊應召** 用雪賦見 **謝傅已登山** 見彭陽公薨後 **歌發百花外樂調**

**深竹間鷓鴣舟縈遠岸** 屢 **魚鑰啓重關** 屢 **鸞鏡如相引烟蘿不暇攀**

**佳人啓玉齒** 莊子吾君未嘗啓齒郭璞遊仙 **上客領朱顏** 左傳衛侯入逆於門

搖其頭楚辭招魂美 **肯念沉痾士** 漢書五行 **俱期倒載還** 山簡事即見前古人

人既醉朱顏酡些 **嶺表錄異曰廣州酒賤晚市散男**

**春深脫衣** 原編集外詩按製題暗取酒

醜更衣之意見漢書實嬰傳

兒女人倒載者日有二十輩

玉谷三寺羊主 卷二

睥睨江鴉集釋名城上垣曰睥睨言於其孔中堂皇海燕過漢書胡建傳列

堂無四減衣憐蕙若楚詞自前世之嫉賢分謂蕙若其不展帳一作作動烟波障

廢交曰遵者酒每大飲賓客滿取中庭障日之用亦通此句作帳作障皆可而飲帳尤合展帳如動烟波也日烈

憂花甚風長奈柳何陳遵容易學身世醉時多漢書陳遵字孟公放縱

浩曰是醜飲之作一二時地三四候暖飲酣醒出題字五六對景感懷佳在尚未

有懷在蒙飛卿原編集外詩舊書傳溫庭筠本名岐人初應進士苦心

薄宦頻移疾見屬當年久索居禮記吾離羣而哀同庾開府庾信傳任

儀同三司瘦極沈尚書見奉使江陵城綠新陰遠江清返照虛寫景中喻

不相照所思惟翰墨魏文帝典論古之作者尚從古待雙魚見

聞著明凶問哭寄飛卿朱曰著明為會昌進士盧獻卿著明有愍征賦

千百言故此首句云然被新書藝文志盧獻卿愍征賦一卷而司空圖一鳴

且凡稟精英之氣智謀超出羣輩一旦憤抑肆其筆舌亦猶武人逞怒於鋒

聖目觀白馬清流之禍故借以發慨耳本詩范陽盧獻卿大中中舉進士

人贈詩口卜築郊原古青山惟四隣扶疎遶臺樹寂寞獨歸人後旬日而歿

以夏初定皆符所夢

昔歎讒銷骨史記張儀傳眾口今傷淚滿膺說苑襄城君

一壺冰屢江勢翻銀漢一作礫誤釋名小石天文露玉繩屢何因攜庾

信同去哭徐陵南史傳徐陵字孝穆博涉史籍自梁入陳累官至左僕射太子少

庾自古並稱搗哭字不必更有典

浩曰新書藝文志段成式溫庭筠余知古漢上題襟集十卷而王仁裕玉堂閒話則曰三卷成式從事襄陽徐商幕與溫庭筠崔皎余知古章蟾周繇等唱和詩什及往來簡牘也皆不及義山乃他書又有謂柯古罷刺江州居襄陽與溫李唱和之作今考舊新書傳徐商之鎮襄陽在大中之季時義山在東川故有寄飛卿詩義山自梓還京不經襄漢則題襟自當無與若段之刺江州則為咸通初尤不相涉矣因溫李並稱傳者誤牽引耳

梓州罷吟寄同舍

大中十年徵柳仲郢入朝詳年譜

不揀花朝與雪朝五年從事霍嫖姚

漢書霍去病傳為票姚校尉元狩三年春為票騎將軍服虔曰音飄搖帥

古曰煩妙羊召反勁疾之貌也荀悅漢紀作票鷄字去病後為票騎將軍尚取票姚之字今讀者音飄遙則不當其義也宋曰後人多從服音

君緣接坐交珠履

史記春申君客三千餘人其上客皆躡珠履此則謂婦人珠履

我為分行近翠翹

情皆有托漳濱多病竟無慘

按上言同舍各有所歡我獨以病無慘觀辭張懿仙事可見矣解者乃曰自為無題

長吟遠下燕臺惟有衣香染未銷

燕臺指幕府衣香見牡丹言我非也舊書仲郢傳三為大鎮旣無名也舊書仲郢傳三為大鎮旣無名

浩曰玩題中寄字及第六句則府未罷時義山已因病別居矣樂營置酒一章可互証也此因同舍有所戀戀故調之

飲席戲贈同舍

當是饒庶

洞中展響省分攜不是花迷客自迷

官妓豈長戀故人每自迷耳

翠玉樓雙舞羨鷓鴣

西京雜記公孫乘月賦鷓鴣舞於蘭

蘭迴舊樂綠屏

屏綠椒綴新香和壁泥

陽關

東坡志林舊傳陽關三疊然今世歌者每句再疊而已若通一

半杯松葉凍頗黎

廣信詩方欣松葉酒天竺記大雪山

自注云勸君更盡一杯酒是首句不疊審矣

黎實生高峰難得元中記大秦國有五色頗黎紅色最貴此謂酒杓

陸曰此必同舍戀其所歡不能別去戲贈是詩也浩曰陸已悟到余更定為梓州府罷作耳次聯憐翡翠羨鷓鴣雞數人之不如物也五六則因舊新相代居處重真欲留無計矣結則歌殘酒冷黯然魂銷也

飲席代官妓贈兩從事



新人橋上著春衫春衫即青袍舊主江邊側帽簷見病中聞願得化為

紅綬帶許教雙鳳一時銜徐曰陶潛閒情賦願在裳而為帶束窈窕之纖身二

服志有雁銜綬帶鴈銜綬帶詩固借言耳

浩曰官妓送舊迎新故以兩從事為言玩從事江邊二字必與上章全作正見不是花迷之意

行至半驛寄興元渤海尚書舊書志山南西道梁州興元府餘見

月以太常卿封檢校兵部尚書為興元尹山南西道節度使封敕傳其先渤海隋人武宗時翰林學士中書舍人宣宗即位遷禮部侍郎大中二年典貢部多擢文士轉吏部侍郎渤海男四年出為興元尹山南西道節度使歷左散騎常侍十一年拜太常卿新書傳加檢校吏部尚書遠為太常卿按文集有為渤海公高元裕舉代狀而舊書紀有大中二年七月以前山南西道節度使高元裕為吏部尚書余初遂以此題必亦為高元裕但舊新書元裕傳止書山南東道不書西道又死英華有杜牧撰元裕除吏部尚書制時當大中六年山南東道重拜天官而追敘官資初無興元之蹟則紀文前山南西道必有錯誤不可據而此篇情味於封敕特為親切故改定焉

樓上春雲水底天五雲章色破巴牋周禮春官保章氏以五雲之物辨吉凶孫氏瑞應圖五色氤氳謂之慶雲

書史會要封敕屬辭美贍而字亦美麗諸生箇箇王恭柳晉書王恭姿儀人多愛悅或目之曰濯濯如春月柳從事人

人庾杲蓮見六曲屏風江雨急九枝燈檠去聲夜珠圓深慙走馬金

牛路驟和陳王白玉篇朱曰子建集無之疑逸徐曰宋本作白馬篇用曹子建詩按宋本余未見樂府詩集曹植白馬篇未袁淑以下

效之共十一首多言邊塞征戰之事而袁淑之篇言才賢從外來長安羣公競致書幣而一諾許人無慚俠烈也豈為此所託意乎且當作玉闕疑

浩口金牛為秦蜀孔道在興元之西南興元非此時所經故云寄也玩首聯與六句蓋春正宴飲賦詩義山途次聞之發興屬和也次句美原唱三四門生賓佐之盛當以公醜故列敘之結乃自言身在官程僅可寄和其非義山自為行役可知否則何難紆道修謁哉又曰此章殊費考核由於是朝簡籍散亂也舊書紀傳大中元年王起卒於興元鎮二年正月封敕出鎮中更不書何人鎮興元也三年十一月紀書東川節度使鄭涯鳳翔節度使李玘奏修文川谷路下詔褒美經年為兩所壞又令封敕修斜谷舊路東川當為山南之誤唐會要亦載此事而曰大中三年十一月山南西道節度鄭涯云至四年六月中書門下請詔封敕修斜谷舊路通鑑於三年春初至興元也後至十一年八月紀云以守散騎常侍渤海郡開國伯封敕為太常卿九月盧鈞為山南西道節度十月以山南西道節度蔣係權知刑部尚書合之蔣係傳是盧鈞之前蔣實代封出鎮而封之入朝守常侍又無細年月可考也封在鎮頗久節使每加常侍余以仲鄂內徵義山隨之入朝故有金牛走馬之跡若當赴柳幕時時令不符大中三年春初封若已抵鎮其時義山自巴蜀入京亦可有此作

然情事必不可  
合故定編此

鄂杜馬上念漢書一云五陵懷古漢書注  
杜屬京兆鄂屬扶風

世上蒼龍種人間武帝孫小來惟射獵興龍得乾坤漢書紀孝宣皇帝武帝曾孫

太子孫也高材好學然亦喜遊俠鬪雞走馬數上下諸陵周徧三輔漢書紀宣帝元康元年以杜東原上

尤樂鄂杜之間率常在下村昌邑王廢迎之尚冠里舍即皇帝位漢書紀宣帝元康元年以杜東原上

遊苑三輔黃圖在杜陵西北咸陽地獻原漢書紀宣帝元康元年以杜東原上

元年孝宣皇帝英靈殊未已丁傅漸華軒漢書外戚傳孝元傳昭儀哀帝祖母

帝葬杜陵漢書外戚傳孝元傳昭儀哀帝祖母

薨子代為王成帝徵王立為太子即位尊為皇太后太后弟喜大司馬封高武侯晏亦

大司馬封孔鄉侯商封汝昌侯定陶丁姬哀帝母也尊為帝太后兩兄忠明明以帝舅

封陽安侯封忠子滿平周侯明為大司馬票騎將軍輔政丁傅以一二二年間暴興尤盛

又高昌侯董宏希指上書言宜立丁姬為帝太后師丹幼奏宏懷邪誤朝不道丁初即

位謙讓從師丹止後乃白令王太后下詔尊之又哀帝崩王莽秉政使有司舉奏丁

傅罪惡皆官爵從歸故郡莽奏貶傅太后號為定陶共王母丁太后號曰丁姬復請

徙歸定陶冢次掘平其故冢殺帝末至哀帝四十餘年矣太后傳曰宣帝即位有

司議尊祖之義陛下為孝昭帝後承祖宗之祀制禮不踰閑以為親諡宜曰悼皇帝曰

悼后比諸侯王故皇太子諡曰戾史良姊曰戾夫人後有司復言悼園宜稱尊號曰皇

考立廟因園為寢以時薦享尊戾夫人曰戾后蓋追尊之事實始於此至丁傅而尤甚

然故云

范元實詩眼予舊愛劉夢得先主廟詩山谷使予讀義山宣帝詩然後知夢得之淺

近何曰人間謂舊勞於外興罷謂險阻備嘗如是而起踐帝位宜有深仁厚德以綿

無疆之祚乃王伯雜用竟致再世之後象嗣屢絕丁傅華軒而王氏得以乘之豈非

昧於貽厥哉浩曰范氏祗空言耳何氏亦未盡詩旨也蓋唐宣宗入纂大統與漢

宣相類魏志紀與晉書志曰魏明帝太和三年詔曰禮王后無嗣擇建支子以繼大

宗何得顧私親哉漢宣繼昭帝後加悼考以皇號哀帝以外藩援立既尊恭皇立廟

京師又寵藩妾使比長信敘昭穆於前殿並四位於東宮借差無度人神弗佑非罪

師丹忠正之諫用致丁傅焚如之禍其令公卿有司深以前世為戒後嗣萬一有由

諸侯人奉大統則當明為人後之義敢為佞邪導諛妄建非正之號以干正統謂考

為皇稱妣為后則誅之無赦今宣宗即位既尊母鄭氏為皇太后其年十一月享太

廟其穆宗室文曰皇兄太常博士閔慶之奏禮有尊尊而不敘親親祝文稱弟未嘗

請改為嗣皇帝從之至三年十二月以河湟收復追尊順憲諡號而穆敬文武四宗

未之及至十年吏部尚書李景讓上言穆宗乃陛下兄敬文武乃兄之子陛下拜兄

尚可拜姪可乎宜遷四主出太廟還代宗以下入廟議不決而止人以是薄景讓事

見舊紀通鑑又大中六年勅賜元舅右衛大將軍鄭光雲陽鄠縣兩莊皆令免稅宰

雷贈畏之三首

原注時將赴職梓潼遇韓朝迴宋曰第二首選入才調集

朝迴第一首並非將赴梓潼也第二首似遇韓朝迴而以艷情寄意原

注中為後人妄添上六字又移於首章題下耳安得古本校正之歟

清時無事奏明光

漢官儀尚書郎主作文書起草夜更直建禮門內又郎握蘭含香奏事三輔舊事桂宮內有明光殿餘詳行至昭應縣

不遣當關報早霜

見富平少侯中禁詞臣尋引領禁稱禁中此以內相望之

左川歸客自迴腸

左川即東川郎君下筆驚鸚鵡見撰彭陽交侍女吹笙弄鳳凰

空記從戎籟

一作寄今大羅天上事

屢見又漢武內傳王母命侍女董雙成吹雲和之笙後漢書矯慎傳有騎龍弄鳳之字即謂弄玉也羅洪枕中記元都玉京七寶山迴迴九萬里在大羅之上三洞宗元最上一天名曰大羅在元都玉京之上紫微金闕七寶樹麟師子化生其中三世天尊治在其內樓之上互異衆仙同日詠霓裳鄭嵎津陽門詩注葉法善引上入月宮上苦淒冷不足校

笛中寫之會西梁都督楊敬述進婆羅門曲聲調相符遂以月中所聞為之散序用敬述所進作其腔而名霓裳羽衣法曲唐逸史羅公遠嘗與明皇遊月宮見仙女數百皆素練霓衣舞于廣庭間其曲曰霓裳羽衣帝默記其音調而還明日召樂工作是曲秘諸書所記各有小異又獻通考唐明皇朝有大羅天曲茅山道士李會元作新書禮樂志文宗詔太常卿馮定采開元雅樂製雲韶法曲霓裳羽衣舞世選舉志太和八年復罷進士議論而試詩賦文宗從內出題唐摭言開成二年高侍郎錯主文恩賜詩題霓裳羽衣曲三年復前詩題為賦題太學石經詩舊書高錯傳自太和九年十月以本官權知禮部貢舉開成元年春試舉進呈及第人名文宗謂所試似勝去年乃以錯為禮部侍郎凡掌貢部三年朱曰或疑義山畏之皆李肱榜進士但本集於李肱不云同年校錯自太和九年至開成三年榜出凡貢舉三年也畫松詩不稱同年或在未第時但

撫言專紀科第類事何以不書李肱事也據言又云高侍郎錯第一榜之明年裴思謙以仇軍容一絨求得魏敦谷齋隨筆亦云錯第二年知舉事似開成二年榜元是裴而唐詩紀事全唐詩話皆云思謙開成三年登上第則二年榜元是李肱也唐時秋命主司明春放榜雲溪友議固云元秋後司貢籍則榜開於二年也且當合考存疑耳

浩曰此東川歸後作也若如舊注則赴職時方自秦入蜀何云歸客一可疑也前已有畱別之作此又云畱贈二可疑也韓果朝迴首二句措辭反背三可疑也前云劍棧風檣各苦辛與此大異四可疑也前云冬郎十歲裁詩與此下筆之句相似而不

同此時當漸長矣五可疑也余故以為東川府罷義山必回京乃至鄭州東觀奏記曰夏侯攷為右相以虞部郎中韓瞻聲績不立改鳳州刺史舊書紀大中十二年五月夏侯攷同平章事則義山東川回京韓實為郎中篇中事跡相符情味斯出矣

待得郎來月已低寒暄不道醉如泥

見五更又欲向何處騎馬出門烏夜啼謂夜深醉歸五更又入朝矣此乃畱贈之作也馮默庵才調集評云是贈妙本集之例皆然也以入朝為向何處亦惟作無題庶免語病然則古本才調集作無題而下注遇韓朝迴以疏之若作畱贈畏之則可不注矣趙氏刊萬首絕句作無題二首可以互証

戶外重陰黯不開含羞迎夜復臨臺

蕭湘浪上有烟景指竹簾猶云水文章也

安得好風吹汝來若曰安得吹來而並宿言情乎其非朝迴顯然

玉谷三詩羊主 卷二

楊曰此二首當更有題。浩曰題既當作無題則并非為畏之發也。同年僚婿必不澹漠至此。上首是去而留宿以候及入朝時終不得見。下首是傍晚又往謁也。惟子直之家情事宜然。綸於十三年始罷相。義山自東川歸時必往相見。豈怨恨之深。并其題而亦削之歟。此解深入義山心坎。當與訪人不遇之作同悟。庶為得其真矣。

過招國李家南園二首

見早訪招國李十將軍

潘岳無妻客為愁。新人來坐舊粧樓。春風猶自疑聯句。雪絮相和

飛不休。

用謝道韞事。屢見上。二道昔下二撫今。

長亭歲盡雪如波。此去秦關路幾多。惟有夢中相近分。卧來無睡

欲如何。

浩曰先是義山成婚必借居南園。此曰春風曰歲盡則非赴東川時。明矣。必東川歸後追悼之作。原編留贈畏之上。是同時情事也。

正月十五夜聞京有燈恨不得觀

宋敏求春明退朝錄上元燃燈或云沿漢祠六一自昏至書故事唐

以前歲不常設。徐曰舊書紀於睿宗先天二年。玄宗開元二十八年。皆書上元觀燈。後至文宗開成四年。書正月丁卯夜。咸泰殿觀燈。作樂三宮。太后諸公主等畢會。是則自祿山亂後。此舉無聞。至文帝始再行。義山所以有中興之感也。被紀文只書其最盛者。每歲習見之事。何煩屢書。非直至開成始再

行也。開成時不可言中興。且其時義山固在京也。初疑會昌中武功平定。故有慶賀之舉。史偶不書。時退居永樂。故曰身逐鄉人。然舊書紀通鑑宣宗大中之政。有貞觀之風。訖於唐亡。人思詠之。謂之小太宗。三州七關。乃得收復。以云中興於斯。為合文集上相國汝南公啓。於大中朝云。慶屬中興矣。則身閑者。必東川歸後。病還鄭州。時也。鄉人亦以鄭州較親切。

月色燈光滿帝都。香車寶輦隘通衢。身閑不覩中興盛。羞逐

鄉人賽紫姑。

詳聖女祠。田曰不為。悞燈期。悲身閑也。

正月崇讓宅

密鎖重關掩綠苔。廊深閣迥此徘徊。先知風起月含暈。

周王褒關山月詩風

多暈欲生。廣韻。尚自露寒花未開。蝙蝠簾旌終展轉。

史柳世隆屏人命典

籤李黨取筆及高。鼠翻臆網小驚猜。背燈獨共餘香話。不覺

猶歌夜起。

一作樂府解題起夜來其辭意。起夜猶念疇昔思君之來也。

何曰此悼亡之詩。情深一往。浩曰何說是也。及籤疑私侍侍婢之流誤矣。昔年自徐還京。冬即赴梓。則此正月崇讓宅。必東川歸後也。

贈田叟

雲谷雜記沅湘間多山農家植粟岡阜欲布種時則先伐其林木縱火焚之俟其成灰即布種於其間所收必倍史所謂刀耕火種也

荷篠衰翁似有情相逢攜手遠村行燒畚曉映遠山色廣韻畚式車切燒榛種田

農書荆楚多畚田先縱火熯爐候經雨下種歷三歲土脈竭復熯旁山熯熯火燎草熯火燒山界也伐樹暝傳深谷聲鷗鳥忘

機翻浹洽莊子海上有人且從鷗鳥遊鷗鳥至者百數其父令取來鷗鳥舞而不下交親得路昧平生錢曰信口說出妙在

突撫躬道直誠感激在野無賢心自驚二句緊接交親之得路者新書姦臣傳通鑑明皇欲廣求天下之士

命一藝以上皆詣京師李林甫恐斥其姦惡言草野未知禁忌恐汗聖聽乃令郡縣精切試紳送省委尚書試問御史中丞監總遂無一中程者此暗用其意言躬懷直道感

激不平彼如賢嫉能妄謂在野無賢安得不令我驚心哉語似晦而意甚悲略以野字映帶田叟且舊解皆謬此似桂管歸途作移漢南書事上

寄在朝鄭曹獨孤李四同年

獨孤雲李定言見本集當即其人舊書鄭餘慶傳餘慶之孫茂休開成二年登進士

第累官至祕書監曹確傳開成二年進士第至咸通五年同平章事當亦即其人

昔歲陪遊舊跡多風光今日兩蹉跎不因醉本蘭亭在兼忘當年

舊永和見送裴十四何延之蘭亭記王右軍揮毫製序興樂而書用蠶繭紙扇鬚筆適媚勁健絕代更無其時乃有神助及醒後他日更書數百千本終無如破

禿所書之者右軍亦自珍愛寶重此書核更書二句一本作醒後連日再書數十百紙終不能及唐時登第後例於曲江遊讌故以為喻

水齋

多病欣依有道邦南塘晏起想秋江南塘與前諸詩之南塘異卷簾飛燕還拂水

開戶暗蟲猶打窗何曰簾已捲而飛燕拂水不入戶已開而暗蟲打窗不休是多病晏起即目事更閱前題一作

已披卷釋名書稱題審諦其名號也亦言策因其第次也北史儒林李興業傳愛好墳籍躬加題帖仍斟昨夜未開缶一作

誰人為報故交道莫惜鯉魚時一雙見贈任秀才

陸曰起言病體煩躁自想秋涼豈知卷簾開戶仍然夏令又病後善忘故書須再閱病後量減故酒多未開田云五六已開劍南門庭唐人雖中晚餘韻猶沾溉不少

活曰集中言病多矣此章情味必廢罷還鄭州時方介詩格亦是老境故以為編年之末

補遺

詠三學山

後見萬花谷續集潼川路懷安軍題詠云出李義山在金堂縣余昔閱此書忽而不察今以大兒應榴錄得因加審定必本集所遺

無疑也補編年詩後當附題僧壁下法苑珠林簡州金水縣北三學山舊屬益州元和郡縣志簡州管縣三陽安金水清泉金水縣有金堂山漢州管縣有金堂以界連金堂山故名元豐九域志乾德五年以簡州金水縣置懷安軍又以漢州金堂縣隸軍明一統志三學山在金堂縣東北一十里有法海普濟廣濟三寺翻譯名義集三學法世尊立教法有三焉一者戒律二者禪定三者智慧

五色玻璃

一作白晝寒

按玉篇廣韻玻璃玉也西國寶翻譯名義集頗黎此云水玉或云水精然有赤有白愚檢前後漢書西域屬賓

國大秦國多奇寶中有琉璃引魏畧大秦國出赤白黑黃青綠縹緗紅紫十種流離蓋自然之物除於衆玉其色不恒今俗皆銷治石汁衆藥灌而為之虛脆非真魏書大月氏國人商販京師能鑄石為五色琉璃乃美於西方來者是皆云琉璃不云玻璃元中記則云天秦國有五色頗黎藝文類聚引十洲記方丈山上有琉璃宮太平御覽引十洲記崑崙山上有紅碧頗黎色七寶堂雖佛書七寶當年佛脚印旃一作檀

法苑珠林漢州三學山寺唐開皇十二年寺東壁有佛跡見長尺八寸闊七寸又梅檀香法真曰梅檀出外國俞益期賤曰衆香共是一木木根為梅檀翻譯名義集華嚴云摩羅那山出梅檀香山峯狀如牛頭此峯中生旃檀樹故曰牛頭旃檀明萬系織

出三衣妙

大方等陀羅尼經佛告阿難衣有三種一出家衣作於三世諸佛法式二將至道場常用坐起具名如是修諸淨行具於三衣圓覺經一曰僧伽梨即大衣也二曰多羅僧即七條也三曰安陀會即五條也此是三衣法苑珠林天女說偈歌言若

貝葉經傳一偈難

傳法正宗記釋迦命迦葉曰吾以汝說偈曰法本法無法法亦法今付無法法何曾法又二祖阿難曰昔如來以正法眼藏付大迦葉迦葉入定而付於我用傳汝等汝受吾教當聽偈言餘見安平

夜看聖燈紅菖蒲

法苑珠林三學山寺有神燈自空而現每夕常爾燭時則燈還小燈流散四空迨至天明又山有菩薩寺迦葉佛正法時初有歡喜王菩薩造之寺名法燈自彼至今常明空表一統志聖燈山在金堂縣東三十里一名普賢山世傳昔有普賢

曉驚飛石碧琅玕

四川通志三學山飛石記邑宰張西掇聖燈出現曉驚飛石碧琅玕

鷓鴣因緣塔

交苑英華鷓鴣舍利塔記前歲有獻鷓鴣鳥者有河東裴氏以此鳥名名號者其後即唱言阿彌陀佛穆如笙等念念相續今年七月碎而不懼馴養者乃鳴聲告曰將西歸乎為爾擊磬每一擊一稱彌陀佛消十念成奄然而絕命火焚餘果舍利十餘粒時高僧慧觀常詣三學山巡禮聖迹請以舍利於靈山建塔貞元十八年八月韋臯詔翻譯名義集尼陀那此云因緣一切佛語緣起事皆名因緣八十

山僧試說看

涪曰義山為八戒和尚謝復三學山精舍表此老僧必即八戒詩當同時作也前後詠本山靈蹟次聯謂習禪者多悟法者少未歎不如禽鳥之微能得正覺雖皆事屬釋門而義山沈淪使府未升朝官寄慨亦在言外矣

玉峯生言

男子女人勝妙衣惠施

衣因緣故所生得殊勝

衣因緣故所生得殊勝汝說偈曰法本法無法法亦法今付無法法何曾法又二祖阿難曰昔如來以正法眼藏付大迦葉迦葉入定而付於我用傳汝等汝受吾教當聽偈言餘見安平詩夜看聖燈紅菖蒲法苑珠林三學山寺有神燈自空而現每夕常爾燭時則燈還小燈流散四空迨至天明又山有菩薩寺迦葉佛正法時初有歡喜王菩薩造之寺名法燈自彼至今常明空表一統志聖燈山在金堂縣東三十里一名普賢山世傳昔有普賢聖燈出現曉驚飛石碧琅玕四川通志三學山飛石記邑宰張西掇鷓鴣因緣塔交苑英華鷓鴣舍利塔記前歲有獻鷓鴣鳥者有河東裴氏以此鳥名名號者其後即唱言阿彌陀佛穆如笙等念念相續今年七月碎而不懼馴養者乃鳴聲告曰將西歸乎為爾擊磬每一擊一稱彌陀佛消十念成奄然而絕命火焚餘果舍利十餘粒時高僧慧觀常詣三學山巡禮聖迹請以舍利於靈山建塔貞元十八年八月韋臯詔翻譯名義集尼陀那此云因緣一切佛語緣起事皆名因緣八十

玉谿生詩詳註卷二

玉谿生詩詳註補

卷二

鄭大

唐闕史公之篇什可以糝糝顏譚曹劉其題嶽山王子晉廟詩警策之句云云當在李翰林杜工部之右按鄭亞為李朝之婿故是外孫見唐摭言

威風

魏志杜畿傳注古之刺史秦宣六條以清靜為名威風著稱

矮墮

古辭陌上桑頭上倭墮髻是詠羅敷採桑時劉禹錫詩鬢髻梳頭宮樣妝

五月六日

一作夜按法苑珠林英法師西國傳云三月十六日十五至五月十五日盛熱也一作十五或不誤

象卉分疆近

禹貢島夷卉服傳曰南海島夷草服葛越更記秦始皇本紀桂林象郡南海樓象郡漢為日南郡與交趾同屬交州皆桂州近疆

朱槿花二首

即今人習稱佛桑花者非他槿花類

碍燈還

按小說有云碍夜方至白香山詩東家典錢歸碍夜南家貨米出凌晨是唐人常語

雲孫

按皆以仙家寄意雲孫疑即天孫或楚詞稱雲中君之類侯再考或即上從漢武指其後世亦通

居士

禮記鄭氏註道藝處士雜摩詰經為白衣居士說法

宋玉

史記屈原列傳楚有宋玉唐勒景差之徒皆好辭而以賦見稱然皆祖屈原之從容辭令終莫敢直諫

匡牀

莊子麗之姬艾封人之子也晉國得之至於王所與王同筐牀匡匡當通用

魚鉤

按所引嶺表志當是嶺表異物志

豬都

後漢書朱穆傳穆著絕交論註引其論略有游獵蹂躪而莫之禁也句似卽此豬都之義

假守

使記南粵尉佗傳佗卽以法誅秦所置長吏以其黨爲假守漢書作守假

孔翠

晉書張華傳鶴鳴賦孔翠生乎遐裔

門多

晉政多門不可從也

上天梯

後魏書魏李順曰人言姑臧城南上天梯山上冬有積雪

文吏

二句謂不力戰而玩寇自逸得令生民被害

荆門西下

浩曰此篇久未能定今揣其必爲遇險後至荆門之作蓋水程由洞庭而門之西南以從陸路故云却羨路岐也其後陸路荆南始至商洛乃可一串相通耳又曰偶檢通鑑梁紀湘東王繹以王僧辯爲大都督擊侯景聞景已入江夏繹與僧辯

書曰賊乘勝必將西下又曰賊若水步兩道直指江陵通鑑注曰自江夏指江陵當作西上愚疑西下字或當時非誤與此題西下似可相証此似由陸路至江陵後又陸路

至商洛一時行蹟其如此歟又曰風五律之情景又不可合當是別有秋時水程無可再考頗疑座主鍾蜀往謁不遇歸途時作

淚唐據言李太尉德裕頗爲寒進開路及謫官南去或有詩曰八百孤寒齊下淚一時南望望崖州雲漢友議贊皇削禍亂之階關孤寒之路結怨侯門取尤羣彥後之文

場困辱者思之故有八百孤寒之句按詳引之尤見所解之確服虔通俗文補文字

荆南商洛

唐時荆州習稱荆南自荆南陸行至襄鄧數百里乃可前至東西兩京

青辭二句

是從江湘來至鄧州無疑

虞寄數辭官

寄前後所居官未嘗至秩滿裁暮月便自求解退補

白紵

說文紵衣無絮古洽切

天外

宋玉大言賦長劍耿耿倚天外按唐豈謂劍南道爲天外乎

風浩曰詩意與桂管歸途情味不合竊疑座主高錡移鎮西川義山必至其幕遭讒擯不得留其由水程而歸歟他詩天外山惟玉壘深天外二字似可互証但核他篇所

寫地理似入峽上蜀非自蜀而下若重爲逐一改編實難安定耳



九日 後漢書西南夷哀牢傳補字

深宮 徐武源曰雖寫宮怨而托意在遇合間也首言夜景次聯一喻廢棄一喻承恩五根三句意六根四句意結言恩澤之偏明係失望之情而不失和平之旨

海石 萬花谷續集廣西路欽州題詠僧憐海石為碁子各懼蠶螺作酒杯出陶弼詩

金鑾殿 蘇易簡續翰林志德宗時秘院於金鑾殿上

陣圖 按困學紀聞引薛上龍曰陣圖有三一在魚復永宮南江灘水上

煙江 水經注自三峽七百里中兩岸連山略無闕處重巖疊嶂隱天蔽日自非停午夜分不見曦月按煙江之稱猶云苦霧巴江水也白香山詩有煙江澹秋色句

杜宇 杜宇蜀主也借

乾鵲 爾雅鵲山鵲說文山鵲知來事鳥也按淮南子已論訓作乾鵲注云乾鵲鵲也乾音干

北禽 錢木庵曰通首自寓一聯值當也言即能自結

自攜明月 法苑珠林引大志經云大意人海取明月寶珠以濟眾生

燕脯 穀太不蒙宇記利州理綿谷縣有龍門山石穴高數十丈又東山之北有燕子威孝成趙皇后傳師古曰涎涎光澤之貌音徒見反涎與見叶史文與註甚明乃有謂當作涎涎音徒爾雅釋水直波為徑注言徑涎也又音電涎涎美好貌一曰光澤貌義或類而音大殊不可從也特附辨之

天闕 竊康答難養生論五穀易殖農而可久所以濟百姓而繼天闕也

孫朴 按趙明誠金石錄唐崇聖寺佛牙碑孫朴撰大中時立似即此孫朴則亦能文之士也

紅綸 按徐君蒨詩紅綸當謂巾飾此句紅綸綸音綸詩窓格紅色又以綵綺結之

鬻蠅 漢書揚雄傳羽獵賦祛靈蠅注曰雄曰毒冒雖曰鬻蠅

巴寶 後漢書南蠻板楯蠻夷傳高祖定巴中夷人租賦戶歲入寶錢口四十

腸熱應二句

按莊子在宥篇廉潔彫琢其執焦火其寒凝冰形容人心也句意本之

思牢弩箭磨青石

戴凱之竹譜筋竹為牙稱利海表權仍其幹亦即其杪生於日南別名為篔簹註曰筋竹至堅利南土以為牙其箭未成竹時堪

為弩絃又百葉參差生自南垂傷人則死醫莫能治亦曰勞竹厥毒若斯彼之同異余所未知註曰一枝百葉因以為名夷人以刺虎豹中之輒死一物二名未詳其同異按即此種而名互異耳宋人楊伯昂臆乘南番思牢國產竹質甚澁可以礪指甲又李商隱云思牢弩箭磨青石是知亦可作箭今東廣新州有此種製為礪甲之具但微滑嘗以酸漿漬之過信則澁後視六書豪韻勞字註云篔簹竹名一枝百葉有毒稜今廣韻七之云篔簹竹名有毒傷人即死又六豪勞竹名一枝百葉有毒是分兩種不合稱文選吳都賦篔簹有叢注曰勞竹有毒夷人以為觚刺獸中之必死亦單名勞也本集各本皆只作思牢無作篔簹他書引句亦作思牢或作篔簹余疑思牢弩箭自有其物或後人乃以篔簹實之耳吳僧贊寧撰筍譜篔簹竹箭分爲二種餘已詳畢陽國志蜀志汶山郡臺登縣山有磐石火燒成鐵剛利禹貢厥賦箬是也餘已詳畢陽

無題四首

首首徐武源曰公孤獨作相義山屢啟陳情不之省數首疑爲此作也俱是喻體此首二句言信香而時將盡矣然痴情不醒夢寐繫之急切裁書亦不及修飾五六想像華鬋之地細言前已恨其遠今不更遠乎次章陸士淵曰義山用事大半借意如賈氏二語只爲一少字才字是屬確解而人舍此不求徒以窺簾留枕事實之則失作者之意三章徐武源曰此應以綢繡見而言也直待木後而始得一見故曰晚曰暫次聯乃足將進而趨起意然又不能與之決絕殊愧顏矣結到歸來景象與首聯暮夜相應四章徐曰此以老女傷春爲比溧陽二句喻年少逢時者與之相形尤不待不歸而歎矣結得凄絕古樂府之遺也按徐陸合解頗通故屢補采

之然余解似更詳確也三章首句既曰晚晚則七句必當爲曉字溧陽公主年雖未考而秦主苻堅滅燕冲姊清河公主年十四有殊色堅納而寵之似可借用猶富平少侯之十三身襲歟

雞香

齊民要術雞舌香俗人以其似丁子故爲丁子香也

碧瓦

按朱氏註本句引劉駒餘詩縹碧以爲瓦愚檢後漢書儒林劉珍傳校書劉駒餘馬神校定東觀五經諸子傳記舊書志劉駒餘集二卷今不可考此句未知出處不敢引

昨夜

流塵比流言玩下二句必慨譏人問之於座主西川者詳前後諸篇

杜陵詩

唐末李洞應舉獻詩云公道此時如不得昭陵勸哭一生休葉石林詩話按杜陵詩之不滿於當時故有望昭陵之句趙與夔娛書堂詩話唐制有免者哭昭陵

按采此三條足知所註之確

行臺

史文習見凡命將統帥征討者皆曰行臺

強笑

趙岐孟子註諂笑強笑也

苦於風土

爾雅風而雨土爲霾此蓋曰苦烈風揚塵也

**自起新豐** 西京雜記高祖少時常祭粉榆之社及既作新豐并移舊社舊巷棟宇物色惟舊士女老幼相攜路首各知其室放犬羊雞鴨於通塗亦說識其家

**甲煎** 所引紀聞采自通鑑胡三省注與杜陽編所載同

**武威將軍** 按宰相世系表盧氏從無武威之稱劉氏則每稱武威豈其族望或有相威字亦未必然且再考

**相所難** 唐時視河北三鎮如荒外相所難定指宏正宣諭河北時

**秦川** 按舊唐書貫之子澳傳澳上章辭疾以松楸在秦川求歸樊川別業跡相類也補注中仍從永樂移來句下

**荆江中** 通鑑注大江自蜀東流入荆州界謂之荆江荆江口即洞庭之水與入江之水會處按其時當從桂管渡洞庭湖入荆江遭險

**靈臺下** 舊唐書職官志司天臺在永寧坊東南角也靈臺郎二人按似寓居司天臺近側

**赤帖** 標文檄

陸士淵曰俊快絕倫不惟靈蓋體本色且與韓碑各開生面足見其才之未易量矣補偶成轉韻篇總評後

**樞言** 按管子列經言外言內言短語區言雜篇等目區本不作樞區言似取藏也或曰云注淺陋恐非元齡何足據也易繫辭傳出其言善千里之外應之言行君子之樞機其取此乎

**山西** 後漢書鄭興傳山西雄桀

**整頓** 更記張耳陳餘傳宜整頓其士卒

**蟬** 徐武源曰此從事幕府而以蟬見意也首寫高潔中微寓失所依棲是以嗟泛梗而興故園之思也

**三蜀** 後漢書南蠻傳巴郡板楯復叛寇掠三蜀按即巴志所云也愚謂北方口音輔與蜀亦相近故訛為輔

**百牢** 百牢關為秦中南境之界果州南充郡在嘉陵江之西必過關也

**年鬢** 南齊書高帝諸子傳豫章王疑子子範為長史十餘年不出蕃府及是到府賡曰上蕃首僚於茲再忝老少異時盛衰殊日雖佩恩寵還羞年鬢

**夫懦** 按左傳哀十一年艾陵之戰陳僖子謂其弟書爾死我必得志註書子占也與新序所云之子占相去遠矣此固不及辨

**憂葵** 後漢書盧植傳漆室有倚楹之戚注引琴操漆室女事曰昔楚人得罪於其君走逃吾東家馬逸蹈吾園葵使吾終年不厭菜按葵即菜也菜是統名葵是

分類彙編五穀之稱

天地翻莊子德充符雖天地覆壓亦將不與之遺

房中曲徐武源曰此悼亡詞花泣幽而錢小猶人歸泉路而遺嬰稱也婦即無所知識尙父寢興如癡雲抱日而曉耳帳中寶枕乃眼淚所流潤者人去床空惟見碧羅

嬌花蘇詩即病彌月垂雲花開之作

門庭漢書嚴助傳注友婿同

檀郎從唐書上入送顧處士詩謝氏檀郎亦可儔檀郎當從謝家再考此似頂上謝傳即指王十二非指畏之

碧文圓頂萬花谷引酉陽雜俎北方婚禮用青布幔為屋謂之青廬於此交拜行禮

石榴紅句意莫定似寓不得為京官之概玩結聯言仍然出依幕府耳

武關漢書高帝紀沛公攻武關應幼曰武關秦南關道南陽

籌筆驛下 穠石曼卿詩敘蜀事畢乃為此追愴之句豈得謂有山水處便可用耶

張惡子廟太平寰宇記劍州梓潼縣濟順王本張惡子晉人戰死而廟存唐書云廣明二年僖宗幸蜀神於利州桔柏津見封為濟順王親幸其廟解劍贈神

後明一統志謂神越萬人因報母仇徙居是山自秦伐蜀以後世著靈應曹學佺蜀郡縣古今通釋梓潼縣蜀古志云禹於尼陳山伐梓其神化為童子漢所為名縣也此語出翰墨全書方輿勝覽引之

甲令賈誼新書天子之言曰令甲令乙是也

黔突今聚珍版文子續義孔

今晨發蒙漢書揚雄傳長楊賦墨客降席再拜曰迺今日發矇廓然已昭矣

河東公因話錄柳仲

錦瑟爾雅釋樂疏世本云瑟宓戲氏作五十絃黃帝使素女鼓瑟悲不自勝乃破為

古曰秦帝亦謂秦皇也而司馬貞補二皇本紀人皞庖犧作三十五絃之瑟又小異審體本錢木庵曰一斷為二則五十矣絃分五十柱仍二十五數瑟之柱而思華年意其

人二十五歲而卒也給聯豈待今日追憶當生時固已憂其至此意其人心婉弱善病故云穠木庵起結之解究為近理中四句必如愚解

壽宮註圖畫其形於甘泉宮脫宮字補 又按楚辭塞將澹兮壽宮王逸曰壽宮供神之處也此壽宮亦言供神之處不必定泥漢事



三摩山 山在... 山在... 山在...

五月 五月... 五月... 五月...

五月 五月... 五月... 五月...

五月 五月... 五月... 五月...

五月 五月... 五月... 五月...

五月 五月... 五月... 五月...

五月 五月... 五月... 五月...

五月 五月... 五月... 五月...

五月 五月... 五月... 五月...

五月 五月... 五月... 五月...

五月 五月... 五月... 五月...

五月 五月... 五月... 五月...

五月 五月... 五月... 五月...

五月 五月... 五月... 五月...

五月 五月... 五月... 五月...

五月 五月... 五月... 五月...

五月 五月... 五月... 五月...

五月 五月... 五月... 五月...

五月 五月... 五月... 五月...

五月 五月... 五月... 五月...

五月 五月... 五月... 五月...

五月 五月... 五月... 五月...

五月 五月... 五月... 五月...

五月 五月... 五月... 五月...

五月 五月... 五月... 五月...

五月 五月... 五月... 五月...

五月 五月... 五月... 五月...

