



~ 16  
2698  
3





玉谿生詩詳註卷之二 編年詩

桐鄉馮浩亭編訂

受業丁元采受五參校

喜舍弟義叟及第上禮部魏公

進士擢第累為賓佐稜甲集序曰仲弟聖僕特善古文居會昌中進士為第一此進言於舉人中傑出也乃朱氏作舉會昌中進士為第一誤矣又獻

國以斯文重公仍內署來

漢書孔光傳光為帝太傅行內署門戶班固兩都賦序內設金馬石渠之署新書志開元時改翰林供奉

為學士別置院號為內相又以

風標森大華

為天子私人扶蓋兼翰林之職

星象逼中

台

見送李朝滿遷鷲侶

及鷲出谷詩別無證據豈非誤歟策大慶攷古質疑詩嚶嚶雖非指鶯然漢張衡歸田賦王雉鼓翼倉庚哀鳴交頸頰頰關關嚶嚶又東都賦雉鳴關關嚶嚶倉庚黃皆鶯也皆以嚶嚶言之唐人未必不本於此稜詩傳箋疏並不指鶯本草釋名曰鶯經云鶯鳴嚶嚶故云或云鶯項有文故以眼項飾也或作鶯鳥羽有文也竊以為相承

昭和十年二月五日



之由當門多吐鳳才西京雜記揚雄著太元經夢寧同魯司寇惟一作鑄

顏回揚子或曰人可鑄歟

題鄭大有隱居

鄭大有鄭也書鄭收傳收字台文年十八登進士第二

結構何峯是喧闐此地分石梁高瀉月樵路細侵雲偃臥蛟螭室

希夷鳥獸羣老子視之不見名曰夷聽之不聞名曰希

近知西嶺上玉管有時聞君居近子晉想鶴臺水經洛水東過偃師縣南注曰昔王子晉好吹鳳笙與道士浮邱同遊伊洛之浦子晉控鶴於緱氏山靈王望而不得近舉手謝而去其家得遺屐俗亦謂之無父唯劉向列仙傳云世有蕭管之聲焉餘見送從翁東川偃師接近榮陽鄭氏榮陽人也鄭收集題緱山王子晉廟五言長律自注時為滑州尉

謝往桂林至形庭

使新書選舉志凡官已受成皆廷謝此從鄭亞赴桂朝謝也餘詳年譜

辰象森羅正張正見山賦森羅勾陳翊衛寬見陳魚龍排百戲武書

紀元封三年作角抵戲西域傳作巴俞都盧海中磔極漫衍魚龍角抵之戲以觀視之師古曰魚龍者為舍利之獸先戲於庭極畢乃入殿前激水化成比目魚跳躍激水作鱗障日畢化成黃龍八丈出水散戲於庭炫耀日光西京賦云海鱗變而或龍即為此色也百戲詳西京賦漫衍亦作曼延抵亦作抵亦作氏劍珮儼于

官古者諸臣皆有劍珮上殿則解劍故功城禁將開晚宮深欲曙難月輪

移粉鳥請一作几席非交選西都賦洞粉請以與天梁注曰建章宮有駢下闌干一作欄杆共賀高禰應月令仲春元鳥至之日以

禰禰詩生民之篇傳曰去無子求有子占者必立郊禰焉將陳壽酒歡稱

角爾雅明星謂之角銀漢轉一作波瀾詩俾彼雲漢爾雅析

王母來空澗屢羲和上屈盤山海經東南

鳳凰傳詔旨鄴中記石虎詔書以五色紙

玉浴上詩注

玉浴上詩注



與鳥冠朝端後漢書輿服志法冠一名冠後執法者服之或謂之獬豸冠獬豸神

通罪臯陶治獄其罪疑者令羊觸之有罪則觸無罪則不觸故臯陶禮羊跪坐視之新書

儀衛志朝日御史大夫領屬官至殿西無監察御史一人立東西朝堂甌道以泣百官

內門開監察御史造化中台坐見威風大將壇後漢書馮衍傳威風

王莅鎮威風赫甘泉猶望幸早晚冠呼韓漢書宣帝紀行幸甘泉郊泰時匈奴

然二聯寫朝儀傳單于朝天子於甘泉宮漢龍以殊禮賜以冠

帶衣裳位在諸侯王上此以柔遠為頌冠字復澤曰此必鄭亞赴桂時但用字有不類

義山何若此歎原編集外固可疑耳離席義山所歷諸幕惟桂

出宿金樽掩從公玉帳新詩從公依依向餘照遠隔芳塵京師細

草翻驚雁殘花伴醉人楊朱不用勸只是更沾巾列子楊朱見岐路而

北以春遊

橋峻斑駁疾見後川長白鳥高烟輕惟潤柳風濫欲吹桃徒倚三

層閣摩挲七寶刀樂府橫吹曲瑯琊王歌詞新買五尺刀庚郎年最少姚

請用庚小征西是也晉書庾翼風儀秀偉少有經綸大略蘇峻作逆翼年二十二

兄亮使白衣領數百人備石頭事平辟太尉陶侃府遷從事中郎餘詳集外垂柳

草如春袍赴桂陸途中作原編與上首接第六句謂

岳陽樓漢水方城帶百蠻左傳楚國方城以四鄰誰道亂周班至傳晉以如何

一夢高唐雨見代元自此無心入武關更記楚懷王入武關秦伏兵絕其後

商縣武關此謂襄王不入關攻秦而報父仇

浩曰借慨一自婚於茂元遂終身不得居京職也豈漫責楚襄哉

海客乘槎上紫氛說文氛祥氣也劉楨詩鳳星娥罷織一相聞只應不

皇集南岳奮翅凌紫氛

三



王象生言言言  
憚牽牛如聊用支機石贈君  
荆楚歲時記漢武帝令張騫使大夏尋河源乘  
織又見一丈夫牽牛飲河騫問曰此是何處答曰可問嚴君平織女取杼機石與騫俱  
還後至蜀問君平曰某年某月客星犯牛女杼機石為東方朔所識按博物志止  
言天河與海通近人居海渚者年年八月見浮槎去來不失期人有奇志立飛閣於查  
上多齋糧而去若忽忽不覺晝夜奄至一處云云不言張騫本出傳會不足辨也此  
則兼用之海客比鄭星娥自比支機石喻已  
程曰此從鄭亞作桂管近海故託以為題 浩曰三句謂不憚他人之  
妒也時令狐綯在吳興未幾亞貶而綯登用遂重疊陳情而不省矣

城窄山將壓 柳宗元記桂州多靈山 江寬地共浮  
江又有荔水亦曰荔江  
東一作南通絕域 使制東控海嶺右扼蠻荒  
靈川與安之間兩山踳踳中容一馬謂之嚴關朔雪至關輒止大盛則度至桂林城下  
不復南矣北城舊有樓曰雪觀所以夸南州也樓二句寫地勢一遠一近桂之東南廣  
州循州而外皆大海矣韓昌黎送鄭尚書序其海外雜國之屬東南際天地以萬數故  
曰絕域此遠勢也嚴關正當桂州西北隅此近形也高樓更寓望君之思廣桂在京師  
東南數千里也他書引之有西南東北者桂之西南為安南交趾似亦可通然神  
舊刊集本皆作東南西北徐氏以全同古詩西北有高樓句為嫌則固無妨也

桂林 舊書志江源多桂不生雜  
木故秦時立為桂林郡  
城窄山將壓 柳宗元記桂州多靈山 江寬地共浮  
江又有荔水亦曰荔江  
東一作南通絕域 使制東控海嶺右扼蠻荒  
靈川與安之間兩山踳踳中容一馬謂之嚴關朔雪至關輒止大盛則度至桂林城下  
不復南矣北城舊有樓曰雪觀所以夸南州也樓二句寫地勢一遠一近桂之東南廣  
州循州而外皆大海矣韓昌黎送鄭尚書序其海外雜國之屬東南際天地以萬數故  
曰絕域此遠勢也嚴關正當桂州西北隅此近形也高樓更寓望君之思廣桂在京師  
東南數千里也他書引之有西南東北者桂之西南為安南交趾似亦可通然神  
舊刊集本皆作東南西北徐氏以全同古詩西北有高樓句為嫌則固無妨也

護青楓岸 南方草木狀五嶺之間多楓木歲久則生瘤瘿遇雷雨 龍移白石湫  
一統志白石湫在桂林府城北七里俗名白石潭曹學佺名勝志白石潭水甚深相傳  
靈川縣南二里有蛟精塘昔藏妖蜃傷隱害物南齊永明四年始安內史裴昭明夢神  
女七人雲冠玉珮各執小旂圭印自言為荆楚以南司禍福之神此方被妖蜃所害今  
當禁之於白石湫既覺詢其故得之先時湫水險急舟觸必敗乃為建祠祀水遂平  
義山詩云即此按隋書桂州人李光仕作亂保白石洞 殊鄉竟何禱簫鼓不  
周法尚討平之當即此地白石神事何寰宇記不之載也

會休 漢書郊祀志粵人俗鬼而其祠皆見鬼數有  
効粵巫立粵祝祠祠天神帝百鬼而以雜卜  
深樹見一顆櫻桃尚在  
高桃 枝 爾雅樛樛謂之櫻桃今櫻桃  
桃謝眺詩晚實猶見奇 尋得小庭南矮墮綠雲髻  
注墮馬髻今無復作者倭墮髻一云墮馬之餘形也古樂府頭上倭墮髻廣韻矮鳥髻  
切短兒墮他果切倭墮髻也小兒剪髮為髻倭鳥果切矮倭與倭或可通用此謂深樹  
欽危紅玉簪 顧尚在一 惜堪充鳳食痛已被鴛鴦  
註舍桃鴛鴦鳥所食故言舍桃 越鳥誇香荔  
此痛已之不得仕於朝而寄人幕下 越鳥誇香荔 吾詩越鳥巢南枝天寶中因南  
海進荔支名新曲為荔支香見

甘澤 齊名亦未甘  
此痛已之不得仕於朝而寄人幕下 越鳥誇香荔 吾詩越鳥巢南枝天寶中因南  
海進荔支名新曲為荔支香見



三笑生言言言  
浩曰赴桂後作與櫻桃諸絕句迥  
不同鄭亞大有文名結疑指之

晚晴

深居俯夾城

夾城猶云重闔即宅與嚴城接之意舊注引舊書志京都東內達南內有夾城複道者誤

春去夏猶清天意

憐幽草人間重晚晴

深寓身世之感田曰偏於閑處用大筆

併添高閣迴

一作曉誤何曰晴後憑高所見愈遠

微注小窗明越鳥巢乾後歸飛體更輕

何曰巢乾切晴歸飛切晚

五月六日

夜憶往歲秋與澈師同宿

原編集外詩宋曰澈師

僧傳非越州靈徹也按集中智元非納子已詳辨矣通鑑懿宗咸通十二年幸安國寺賜僧重謙僧澈沈檀講座舊書李蔚傳作僧徹未知即此時之澈師否李郢有長安夜訪澈上人詩關西木落夜霜凝烏帽開尋紫閣僧與此澈師合也

紫閣相逢處

張禮遊城南記圭峯紫閣在終南山四皓祠之西圭峯下有草堂寺紫閣之陰即漢陳通志紫閣峯郭縣東南三十里旭日射之爛然而

紫閣相逢處

紫閣之陰即漢陳通志紫閣峯郭縣東南三十里旭日射之爛然而

丹巖託宿時

按議宿無理記宿亦非莊子假道於仁墮蟬翻敗葉

棲鳥定寒枝萬里飄流遠二年問訊遲

方憶初地

法苑珠林十地部曰初地菩薩猶如初月光明未顯其明性皆悉具足二十五日圓滿月為喻故用之頻夢碧琉璃

十五日圓滿月為喻故用之

頻夢碧琉璃

珍物故佛經多言七寶而佛有號寶華琉璃功德光照如來也涅槃經云有五色光從佛口出時祇洹精舍變成瑠璃又曰文殊師利化瑠璃像眾生念文殊像法先念瑠璃像又有夢中得見文殊師利之語此以言愁慮炎荒憶清涼之界也

此以言愁慮炎荒憶清涼之界也

酬令狐郎中見寄

朱曰綱自湖州有詩寄義山而此酬之較綱於大中二年

月抵桂管此在桂州酬寄湖州也徐曰湖州天寧寺有尊勝陀羅尼石幢一十四座今存其八中有建於大中元年十一月者後題令狐綯姓名則二年

入朝明矣稷幢欸一書大中元年十一月二十八日中大夫使持節湖州諸

軍事守湖州刺史上柱國彭陽縣開國男令狐綯又一欸大中二年八月刺

史蕭特銜與前略同惟無縣爵耳可以見當時刺史之全銜也又一題會昌

二年十月樹五年六月准勅廢然則大中元年所樹乃復興釋教事也時綯

已封彭陽男矣中大夫與紀作中散大夫小異

望郎臨古郡

山公啟事舊選尚書郎極清望也號佳句灑丹青應自郎遲

宅

南史邱遲字希範吳興人累仍過柳暉汀與太守柳暉江南曲汀洲采白蘋

官中書侍郎遷司空從事中郎

卷二

五



日暖江南春白居易五亭記湖州城東南二百步抵雲鏡溪連汀洲洲一名白蘋梁吳興守柳惲於此賦詩云因以為名也

封來江渺渺信去兩冥冥古謂使者曰信如史記句曲聞仙訣南史陶貞白得神符秘訣以為神

輕餘見臨川得佛經宋書謝靈運傳為臨川內史鍾高賢傳謝靈運一見遠公肅

止朝吟堵客枕夜讀漱僧瓶寄歸傳梵云軍持此云不見銜鷹雁淮南子

而飛以避罾繳空流腐草螢月令季夏之月腐草為螢采曰桂林又在衡陽之南

餘得送李千牛言得綺詩如仙訣佛經之珍重誦土宜悲坎井

字同晉書楚傳時龍見武庫井中楚言龍蟠坎井河於蚌蝦鱉陸下故小過舉賢才

昭桂之問草木蔚蒼蛇虺天怒識雷雲宋史南多雷國史補云雷州春夏無日

出沒故曰用雷雷水地皆近桂林故異俗詩亦象奔分疆近桂海虞衡志象蛟涎

浸岸腥黑客揮犀蛟如蛇其首如虎見人先以腥涎補斃貧紫桂山海經桂林

東注曰賁隅音番隅拾遺記閩河之負氣託青萍見酬別令狐徐曰上句謂一時

北有紫桂成林實大如葉羣仙倒焉

之寄詩必有誦其背萬里懸離抱危於訟閣一作鈴鈴風鈴也官閣寺觀多

恩者故反覆自陳萬真島夷卉服傳曰南海島夷草服葛越更記秦始皇本紀

事危疑益情寓目空傳得臣與寓目焉梁元帝答

見乎詞矣張繼文寓目寫心因事而作

園桂懸心碧池蓮飲眼紅道源曰廣韻飲飽也厭此生真遠客吾詩人生

如遠幾別即衰翁小幌風烟入碧客入皆入高窗霧雨通新知他日

好新知謂新婚樂莫樂分新相知本杞梁妻琴歌不僅指交情也他日錦瑟傍朱

櫳客中思家之作解作悼亡者

席上作贈人注云故桂林榮陽公席上出家妓按稱故府者詩係追錄也

淡雲輕雨拂高唐玉殿秋來夜正長借古事故用玉殿杜詩答嚴公垂寄

料得也應憐宋玉一生惟事楚襄王屢見一作淡雲輕雨拂高唐一曲清

奈楚襄王見成籤又一云淡烟微雨奈高唐一曲清塵遠畫梁料得也應

憐宋玉只因無奈楚襄王此即題作席上贈人者席氏刊本於下卷重出

席上作

淡雲輕雨拂高唐玉殿秋來夜正長

料得也應憐宋玉一生惟事楚襄王

奈楚襄王見成籤又一云淡烟微雨奈高唐一曲清塵遠畫梁料得也應

憐宋玉只因無奈楚襄王此即題作席上贈人者席氏刊本於下卷重出







浩曰首句即甲集序所謂十年京師寒且饑也次句謂動旅思三四一南一北皎皎兩聯境內也結處明點南北而言兩地合懸五相遠憶忽覺雄壯排宕健筆固不可測

朱槿花一首

原編集外詩程曰原編次首西北朝天路乃晉昌晚歸馬上贈人之作兩相錯誤今從茂鑑改正南方草木狀朱槿花莖葉皆如桑高止四五尺自二月開至中冬歇花深紅色大如蜀葵有藥一條長於花葉上綴金屑日光所燦疑若焰生一叢數百朵朝開暮落插枝即活一名赤槿一名日及備表錄異朱槿花亦謂之佛桑花枝極爾雅釋草椴木槿櫬木槿別二名也後人謂曰日槿赤曰櫬槿有紅白紫黃數色純白者名舜英而朱槿花惟南方最盛

蓮後紅何患梅先白莫誇纔飛建章火

西京賦柏梁既災越巫陳方建章是經用賦火祥顧寧人日知錄庚子山枯樹賦云建章三月火考史記武帝太初元年冬十一月柏梁臺災春二月起建章宮是災者乃柏梁非建章而三月火又秦之阿房非漢也子山誤矣按此遂承用之

又落赤城霞

見送從翁東川曰感開落之遽不卷錦步障石崇作錦步障五十里敵之未登油壁車古詞蘇小小歌妾乘油壁車郎騎青驄馬何處結同心西陵松柏下日西相對罷休澣向天涯唐類函休假亦曰休沐漢律吏五日得一下沐言休息洗沐也問奇類林俗以上澣中澣下澣為上句中甸下甸蓋本唐制十日一休沐通鑑注一月三旬遇旬則下直而休

亦曰旬假

更多侵露

一作路誤今從茂鑑去恨有碍燈還不得前去此言夜則不得不還也嗅自微微白看成脊脊殷緊接上聯言自微明之時聞此坐忘疑物外忘疑一作來疑忘疑子顏回曰回坐忘矣墮枝體點聰明離形去知此謂坐忘歸去有簾間入則閒消永晝出則客館君問傷春句子辭不可刪

浩曰在嶺南作身世之感凄然唐時暮僚晨入昏歸韓昌黎上張僕射書杜工部遺闕呈嚴鄭公詩可見也義山此時自有所不愜意耳

桂林路

一作中作此近遊非至江陵

地暖無秋色江晴有暮暉空餘蟬嘒嘒猶向客依依村尖

相護沙平僧獨歸欲成西北望又見鷓鴣飛

高松

中雷

卷二



高松出眾木伴我向天涯客散初晴後一作僧來不語時有風傳

雅韻無雪試幽姿上藥終相待博物志神農經曰上藥養命非中藥養性下藥治病他年訪伏龜

嵩高山記嵩高丘有大松樹或百歲千歲其精變為青牛為伏龜採其實得長生本草注茯苓通神靈上品仙藥也餘詳題僧壁

徐曰曰天涯曰無雪詩必作於桂林

海上謠

桂水寒於江見桂林玉兔秋冷咽海底覓仙人詳海上昭香桃如瘦骨

紫鸞不肯舞瑞應圖鸞鳥赤神之精鳳凰滿山雪狀其心借得龍堂

寬曉出探雲髮劉郎舊香柱漢武帝內傳無劉郎之稱未檢所始宋書符瑞志宋武帝劉寄奴飲於逆旅逆旅姬口劉郎在

臥秋烟爾雅烟好烟猶臥銷香柱餘見同中牡丹立見茂陵樹雲孫帖帖

室內飲酒此語固不可類推也乃李賀詩亦云茂陵劉郎秋風客何補班婕妤怨獨臥銷香柱餘見同中牡丹

江村題壁  
沙岸竹森森維舟一作梢又聽越禽數家同老壽一徑自陰一作深

喜客嘗雷橘應官說採金嶺南郡縣多貢麩傾壺真得地愛日靜霜

洞庭魚荆州記青草湖一名洞庭湖周迴數百里日月出沒其中長沙志洞庭之水瀘七百里在岳州城西青草湖每秋夏水泛北與洞庭為一

洞庭魚可拾不假更垂簾開若雨前蟻易林蟻封戶多於秋後蠅豈

思鱗作簾魚鱗簾也原仍計腹為燈史記秦始皇葬驪山以人魚膏為燭天寶遺事南方有魚多脂照紡績則暗照宴樂



則明謂之饒燈本草江苑魚有曲脂照浩蕩天池路翱翔欲化鵬則將徙於南冥南冥者天池也餘見送李千牛

浩曰冬令水涸時也借譏庸人之莫非分者

### 自桂林奉使江陵途中感懷寄獻尚書

不言兼尚書然當時必兼之節鎮之常例也文集稱諸使府皆曰尚書漢書地理志南郡秦置縣十八江陵故楚郢都舊書志山南東道荊州江陵府荆南節度使治

### 下客依蓮幕

見明公念竹林自註公與江陵相國詔敘叔姪采曰竹林七賢阮籍阮咸為叔姪又曰宰相世系表鄭無名詔者注疑誤程曰新書表傳會昌五年鄭肅同中書門下平章事宣宗即位罷為荆南節度使通鑑會昌六年九月以荆南節度李德裕為東都留守以鄭肅代充節度當詔肅為詔也按肅與亞皆榮陽人皆德裕所最善程箋良是舊書鄭肅傳能為河中節度使以疾辭者誤矣縱然膺使命何以奉徽音

### 投刺雖傷晚

後漢書童恢傳投刺去魏志夏侯淵傳註人一奏刺書其鄉邑名氏世所謂爵里刺按爵里刺如今之履歷也此取初充掾屬之意諸史文

### 酬恩豈在今

報恩將畢生以之也若云舊已相識亦通但與下文初知始識不符

### 從到碧瑤岑

漢舊儀黃門郎日暮入對青瑤門拜名曰夕郎漢書注孟康曰以青瑤戶邊鏤中師古曰刻為連瑤文以青塗之亞以給事中出

### 固慚非賈誼

惟恐後陳琳見送從前席翁東川五乘所治愈不遣楚醪沈植賦蒼梧縹清荆州記淥水山豫章康樂縣其間烏程鄉有酒官取水為酒與湘東鄒湖酒並稱鄒淥酒皆楚地也沉謂沈醉若七命云單醪投川可使三軍告捷李善只引黃石公記昔良將用兵人有饋一簞之醪投河令眾迎流而飲之而史記則以為楚莊王事符子則以為秦穆公蹇叔事吳越春秋既載從列女傳則以為為句踐事既不專屬楚且並非句意舊注引之似是而實謬

### 戎筆仍披選勝襟

龍通伏波柱後漢書馬援為伏波將軍桂海虞衡志伏波鑿通透戶牖旁出有懸石如柱去地一線不合俗名馬伏波試劍石前浸江濱波浪日夜激齧之按洞前石脚插入灘江此曰灑江水之通稱也柱非銅柱之謂簾

### 對有虞琴

寰宇記桂州舜廟在虞山之下宅與巖城接門藏別岫深閣涼松冉冉堂靜桂森森此下言寓館清幽容其野逸明張鳴鳳桂故社內容周續傳惠遠居此數句狀府解與獨秀山相接如在目中

### 玉浴寺羊主

卷二



廬山與慧未慧持輩及名儒劉程之張野周續之張詮宗炳雷次宗等結社念鄉中

佛世號十八賢又曰鑿池植白蓮時遠公諸賢同修淨土之業因號白蓮社

保展禽家語魯人有獨處室者鄰之釐婦亦獨處一室夜暴風雨至釐婦室壞趨而

女國人不稱其亂魯人曰柳下惠則禮記居士錦帶榜嚴經白衣居

可我固不可注曰以體覆之曰嫗士父愛談名言清淨自居現居

士身南史到洽築室巖阿帽皮不施衣冠宋齊之間天子宴私著白

幽居積歲時人號曰居士烏帽逸人尋

高帽士庶以烏其制不定又曰隱居道素之士被召入侵佛將成縛

謁見者黑介憤憤與帽制異而取義同蓋野逸之服從戊籤晉書

何充傳充與弟準性好釋典崇修佛寺時郊惜與弟曇奉天師道謝萬譏之曰二郊媚

於道二何佞於佛維摩經所生無縛能為衆生說法解縛是故菩薩不應起縛何謂縛

何謂解食著禪味是菩薩解耽書或類淫

縛以方便生是菩薩解寢與食時人謂之書淫

賈史記秦本紀百里奚亡秦走宛楚鄙人執之繆公聞其賢欲重賈終著九州箴

賈之恐楚人不與乃請以五羖羊皮贖之授之國政號曰五羖大夫

左傳虞人之箴曰若君馬蹟書為九州漢書揚雄傳箴莫善於長懷五殺

虞箴作州箴注曰九州之箴也徐曰借言九州之內惟其所使長訊封駕綺

訊代兼金餘見餘光借玳簪

即日駕機句下餘光借玳簪

愁浩浩文選張衡四愁詩序出為河間相時

天下漸弊不得志為四愁詩

沈約瘦情情言已老病百日數旬

草帶常懸移孔以手蘆白疑粘鬢楓丹欲照心歸期無鴈報旅抱有猿

握臂率計月小半分侵短日安能駐低雲只有陰亂鴉衝聯

四聯皆冬日東道違寧久

客途情景泉客淚泫泫

江淹別賦黯然銷魂者惟別而已矣

應藏法徐曰當作去漢書陳遵贈於文辭性善書與人尺牘主

須傳庚翼皆臧去以為榮師古曰去亦臧也後漢書皆作法亦通

絕忽見足下答家兄書莫獨與盧

煥若神明頓還舊觀莫獨與盧

現心重以詩贈之時鄭亞必以書寄之故美其詩假寐憑書

不解其義柳惟讀老子而已迪每輕之柳哀吟叩劍

云卿讀書雖多而無所解可謂書齋矣其誰受曲針

那復議登臨

極言奉

彼美迴清鏡

其誰受曲針

未賞負偃息

過翻翻追與書曰僕聞虎魄不取腐芥磁石不受曲針過而

不存不亦宜乎此必有人間之鄭亞疑其遐邇故以自明

人皆向燕路淮陰

五公寺羊士

卷二

上

上



侯傳北首燕路後漢書孔融傳嚮使郭隗無乃費黃金六帖燕昭王置千金於臺上以延天下士謂之黃金臺互詳

浩曰天有鬱塞淹留之態蓋因德裕罷斥諸所厚者皆懷危懼亞之遣使至江陵同病相憐之情也義山亦因此徘徊可於言外領之措詞纏綿沉摯正以消其疑耳吟至結聯固畏人之多言矣

### 宋玉

**何事荆臺門**一作百萬家家語楚王將遊荆臺司馬子祺諫說死作楚昭王國之澤息荆臺一作教宋玉擅才華楚詞已不饒唐勒風賦何曾讓景

**差**宋玉風賦楚襄王遊蘭臺之宮宋玉景差侍賦賦宋玉沐歸唐勒讓之於王稷騷亦賦也漢書藝文志列之詩賦家志曰屈原離騷憂國作賦以諷有惻隱古詩之義屈原賦二十五篇唐勒賦四篇宋玉賦十六篇皆楚辭也文選登宋玉九辯招魂而不及唐勒王逸注楚辭云大招屈原作或曰景差疑不能明也亦未及唐勒勒不如玉審矣宋玉景差並侍於王而風賦惟玉為之王曰善哉論事此故云然何曰景差漢書古今人表作景瑤小顏音子何反史記作差索隱注曰法言及漢書皆作瑤今作差是字省耳徐裴鄒三家皆無音是如**落日渚宮供觀閣**左傳王在渚宮通典楚渚宮字讀也此入麻韻不知何據

**年雲夢送烟花**何曰言渚宮雲夢無非助發才華稷開年可憐庾信尋荒徑

**猶得三朝託後車**詩命彼後車謂之載之頃信哀江南賦誅茅宋玉之宅穿徑臨江之府渚宮故事庾信因侯景之亂自建康遁歸江陵居

宋玉故宅按北史傳庾信先為東宮抄撰學士是武帝時也後事簡文帝元帝則三朝矣信奔江陵元帝除御史中丞故與華荒徑合乃舊解誤以梁魏周為三朝身既留北安得尚尋南土哉信雖遭亂漂流猶得以文學侍從三朝而義山歷文武宣三朝沉淪使府故有羨於子山也語曲情哀味之無極歸州亦有宋玉宅此則江陵何曰澹澹收住自有無窮感慨

潛曰在江陵作時將於開春還桂五六兼以託意

### 即日

**桂林聞舊說曾不異炎方**百註宋考功有小長安之句也稷宋之問景龍中為

桂州三月三日詩頗言其繁麗然無小長安之句徐曰魯入張叔卿有流桂州詩云莫問蒼梧遠而今世路難胡塵不到處即是小長安舊新書皆作叔明附李白傳竹溪六逸之一杜子美雜述作叔卿皆無可考其為考功疑注有誤按全唐詩止云官御史不言何地人詩僅二首一云不敢繡為衣謂官侍御也其云胡塵不到者謂祿山之亂所不及耳玩此自註疑宋先**山響匡牀語**莊子麗姬與王同匡牀食芻豢商君畫明有小長安句而逸之也



錢曰即空谷傳聲之花飄度臘香度臘則交春矣義幾時逢鴈足漢書蘇武  
意極言所居在山山於正月還桂至匈奴常惠教使者謂單于言天子射上夢夢斷猿腸詳後獨撫青青桂莊  
林中得馮足有係帛書言武等在某澤中夢受命於地惟松柏臨城憶雪霜憶雪霜念京華也

鳳

萬里峯巒歸路迷未判宋曰併同稜擠併并三字皆有音潘而為捐棄之義容

彩借山雞交子楚人擔山雞路人問曰何為也欺之曰鳳凰也路人請十金弗與倍

於買鳥之金十將餘見鸞鳳新春定有將雛樂隴西行鳳鳴嗚啾啾一母將九雛晉書樂志

將雛然則阿閣華池兩處棲雀賦詩鸞鳥高翔時來儀啄食竹實飲華池交選天

池稔即大宛傳所云其上有醴泉瑤池也山海經崑崑崙近王母之山有鸞鳥自歌鳳鳥自舞餘見隋師東

浩曰戍籤謂寄內詩是也首言身在炎方次句自負才

北樓北樓不一處李羣玉有長沙陪裴休登北樓詩長沙素

春物豈相干人生只強歡花猶曾飲夕酒竟不知寒暗點異域東

思歸

風濕中華上象寬此樓堪北望輕命倚英華危欄楊曰結句

固有樓堪倚能無酒可傾嶺雲春沮如謂彼汾江月夜晴明魚亂書

何託猿哀夢易驚舊居連上苑更記始皇本紀渭南上林苑班固西都賦時

節正遷鶯遷鶯不專言科第凡仕途遷轉皆用之如蘇

異俗

鬼瘡朝朝避禮記孟秋行夏令民多瘡疾交遷東京賦注漢舊儀曰顯現氏有三

室區隔善驚人為小鬼履他書引此每有誤字宋曰賈退錄高力士流巫州李輔國授

諱制力士逃瘡功臣閣下自唐已然後幽明錄河南楊起少時病瘡逃於社中得素書

一卷以誦劾百鬼乃春寒夜夜添春寒夜夜添徐曰嶺南地氣恒暖連雨即復淒未驚雷破

晉時人已有然矣玉谷寺羊王

必在桂府時也潛曰嶺雲江月

縣志原註下又有偶客昭州四字

汪漢舊儀曰顯現氏有三

高力士流巫州李輔國授

徐曰嶺南地氣恒暖連雨即復淒

玉谷寺羊王



桂實嘉之晉紀諸葛誕以氣邁稱當倚柱讀書霹靂震其柱誕自若世說夏侯太初嘗

為諸葛誕也極作書不報水齋簷一作欄錢曰未驚書亦如故注曰滅榮緒又以

毒藥濡鋒中者立死魚鈎刺骨結極題曰異俗虎箭魚鈎當以民俗射虎捕魚言

以尾戟之此語余未見而吳時外國傳廣州異物志嶺表錄異諸書鰐魚長者二三丈

狀如龍一目四足修尾喙長六七尺舉止趨疾口森鋸齒甚利虎及鹿渡水鰐擊之皆

中斷鹿走崖岸上羣鰐嗥叫其下鹿必怖懼落崖多為所得皆不言鈎也朱氏所引本

沈括筆談而筆談又云土人設鈎於犬豕之身後而流之水中鯉尾而食之則為所斃

余謂此泛言捕魚不專鳥言成謀詐語之人置於縣下文選北山移文牒詐控僞

指鱗其意則借寓處政鳥言成謀詐語之人置於縣下文選北山移文牒詐控僞

裝其懷增饋牒通作謀桂海虞多是恨形擔一作贖周禮中車有容蓋鄭司農云

衡志牒詐券約多用土俗書傳車赤唯詳道靜院又後漢書郭賀傳劾

行部去詹惟此似州民有欲其刺史者

戶盡懸秦網桂海虞衡志桂林城北有秦城相傳始皇發戍五嶺之地晉書殷仲

謂網罟之利開於秦非然家多事越巫見桂未嘗容獺祭

也或只取網字不重秦字家多事越巫見桂未嘗容獺祭

魚然後虞只是縱緒都桂海虞衡志山猪即豪猪身有棘刺能振發以射人二三

人入澤梁只是縱緒都百為草以害禾稼州洞中甚苦之接營即所謂猪都也宋

氏舊注西陽雜俎諾畢記伍相奴或擾人許於伍相廟多已舊說一姓姚二姓王三姓

汪昔值洪水食都樹皮餓死化為鳥都皮骨為猪都婦女為人在樹根居者名猪都

在樹半可攀及者名人在樹尾者名鳥都南中多食其巢味如木芝菓表可為履屐

治脚氣極又檢寰宇記汀州下引牛肅紀聞與諾畢記畧同而言男女自為配偶又言

聞其聲不見其形亦鬼之流也點對連繫館列子龍伯之國有大人一鈎而獲求

必非所用故附存以訂其誤點對連繫館連六鯨程曰點對疑唐人方言

縛虎符後漢書呂布傳縛虎不得不急抱朴子道士趙炳能禁虎虎伏地低賈生

兼事鬼詳下不信有洪爐見有感二首宋之問詩代業京華裏遂接魑魅歸元

之錢曰句句實賦紀事體如是

昭郡一作州舊書志昭州平樂郡屬此篇見萬花谷續集

廣西路昭州題詠

桂水春猶早見海昭州一作日正西通典昭州取昭潭為名潭州亦取昭

岡潭只在江中蓋因岡為名粵西通志昭潭在平樂府城

東下有十六灘湘中記或謂昭王南征沒於此潭因名

志昭州夷人往往猿上驛樓啼繩爛金沙井方輿勝覽金沙井在平樂府治

化為猿猴小虎也

義山所詠也近為松乾乳洞梯新書志昭州恭城縣有

僧填不可復問

松乾乳洞梯鍾乳穴寸二在銀帳山

鄉音呼英華作呼誤

又一作殊

又

又

又

又

又

又



可駭仍有卒英華作

如泥

後漢書儒林傳周澤為太常臥病齋宮其妻哀澤老病關問所苦澤以于犯齋禁收送詔獄謝罪時人語曰生

世不諳作太常妻一歲二百六十日三百五十九日齋注曰漢官制此下云一日不齋醉如泥鄉音殊足駭人我惟以醉自遣

浩曰淵鑑類函州郡部廣西引義山詩三條城窄山將壓四句桂水春猶早四句又有集中所無者四句云假守昭平郡當門桂水清海遙稀蚌迹峽近足灘聲不知從何採取似據永樂大典且內府多古籍也杜氏通典云頃年常見州縣有攝官皆是牧守所自置署政多苟且不議久長始到官已營生計迎新送故勞弊極矣唐時州縣關官幕府得自置署史傳中以幕職攝郡縣者頗有之如舊書薛戎傳福建觀察使柳冕表為從事累月轉殿中侍御史會泉州刺史冤署戎權領州事可類証也義山時蓋攝守昭平因非朝命故云偶客耳得此一解三篇情味乃出灘聲疑猿聲之誤印後上驛樓啼之意方與蚌迹對

賈生

徐曰積砂唐詩作杜牧詩

宣室求賢訪逐臣

三輔黃圖宣室未央殿前也

賈生才調更無倫可憐夜半虛

前席不問蒼生問鬼神

史記賈生傳賈生徵見孝文帝方受釐坐宣室上因感鬼神而問鬼神之本賈生因具道所以然之狀至夜半文帝前席既罷曰吾久不見賈生自以為過之今不及也餘詳前詩數日與東風不與周郎便一句皆宋人議論之祖間有絕工者如氣韻衰颯天壤開寶

浩曰義山退居數年起而應辟故每以逐客逐臣自比唐人習氣也上章亦云賈生事鬼蓋因嶺南瘴癘之鄉故以借慨不問者乃以為議論

李衛公

舊書傳會昌四年八月德裕以平劉稹功進封衛國公大中初罷相歷貶潮州司馬崖州司戶參軍卒詳年譜

絳紗弟子音塵絕

見過羅鏡佳人舊會稀今日致身歌舞地木棉

花暖鷓鴣飛

吳錄交趾有木棉樹高大實如酒盃中有綿如絨之綿可作布名曰白餘見桂

林路中

徐曰唐摭言李德裕頗為寒峻開路與首句合新書傳德裕不喜飲酒後房無聲色娛與第二句不符然樂府雜錄云望江南本名謝秋娘李德裕鎮浙西為亡姬謝秋娘製則聲色之娛自不能免特無專房之聲耳浩曰首句非指孤寒衛公門下士固多也續博物志云衛公好餌雄朱有道士李終南借以玉象于合求勾漏瑩微者致象鼻下象服之復吐出人乃可服衛國服之有異乃於都下採聘名姝至百數不止象鼻不復吐斯事或非無因似次句之類矣下二句不言身赴南荒而反折其詞與舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家同一筆法傷之非幸之也徐氏謂義山黨牛故於衛國多貶辭是不然

題鷺

眠沙卧水自成羣

一作陽極浦雲那解

作得將心憐孔雀

羈雌長共故雄分

謝靈運詩羈雌絲舊

玉浴上詩羊注

卷二

五



程曰孔翠以有文章為人羅致此天木鸚鵡之感也 浩曰更有意在焉  
鵝喻同舍之無愁者鵝雖自謂言爾等豈能知我愁心哉必嶺南作矣

### 寄令狐學士

大中二年綱以考功郎  
中充翰林學士詳年譜

### 祕殿崔嵬拂彩霓

王延壽魯靈光殿賦立靈光之祕殿班固西  
都賦正殿崔嵬層巒又曰虹霓迴帶於芬楹曹司今在殿

### 東

萬花谷引 程曰曹司謂諸曹郎中李肇翰林志翰林院在銀臺門內麟德殿西  
之作中 廂重廊之後學士院在翰林南別戶東向引鈴門外雖宣事不敢入

### 西

程曰曹司謂諸曹郎中李肇翰林志翰林院在銀臺門內麟德殿西  
之作中 廂重廊之後學士院在翰林南別戶東向引鈴門外雖宣事不敢入

### 從獵陳倉獲雉

史記封禪書秦文公獲若石云于陳倉北  
陳倉在岐州陳倉縣志云秦文公時陳倉人獵得獸若雉不知名宰以獻之

### 大液翻黃鵠

元元年黃鵠  
林院於金鑿殿之西此則言在天子左右也 慶歌

下太液池帝為歌曰 從獵陳倉獲雉 史記封禪書秦文公獲若石云于陳倉北  
陳倉在岐州陳倉縣志云秦文公時陳倉人獵得獸若雉不知名宰以獻之  
逢二童子童子曰此名爲猶當在地中食死人腦即殺之 捕獲其首謂亦語曰二童  
子名陳寶得雉者上得雉者謂陳倉人乃逐二童子化爲雉 陳倉北坂爲石秦祠  
之 搜神記云雉者飛至南陽其後光武起於南陽 慶歌 大液翻黃鵠 元元年黃鵠  
居沂渭之間十九年得陳寶乃宋書符瑞志云秦穆公發徒大獵得其雌者化而爲石  
置之沂渭之間至文公爲之立祠名曰陳寶祠 大穆公乃文公曾孫德公之少子何宋  
書之舛也 漢書郊祀志又云宣帝即位或言益州有金馬碧雞之神可獻祭而至於  
遣大夫王褒使持節而求之如淳曰金形似馬碧形似雞九州要 曉飲豈知金掌  
記禹同山有金馬碧雞之祠此別爲一事詩乃誤合之文集亦然

### 迴屢夜吟應訝玉繩低

春秋元命苞玉衡北兩星爲玉繩玉之爲言薄刻也 鈞  
見 迴屢夜吟應訝玉繩低 宋均注繩能直物漢謂作器謝朓詩玉繩低建章 鈞

### 天雖許人間聽

呂氏春秋天有九野中央曰鈞天 史記趙簡子疾扁鵲視之曰血  
脈治也而何怪昔秦繆公常如此七日而寤告公孫支曰我之帝  
所甚樂今主君之疾與之同居二日半簡子寤語大夫曰吾之帝所甚樂與百神  
遊於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動人心此頂上以喻絢之詩文 聞

### 蘭門多夢自迷

同馬相如大人賦排闥闥而入帝宮空傳  
晉政多門此兼用建章宮千門萬戶意

### 何日五六洗發雀鬼

字顧瞻玉堂如在天上流落人間者九閨萬里夢不得到而  
君則曉飲夜唳其中固不啻濁水汗泥清路塵也 結句本休文夢中不識路何以慰

### 相思兼之尊卑固絕也

浩曰義門又云以溫飛卿投蕭舍人詩相校兩人相去不  
啻三十里今玩溫作萬象曉歸仁壽鏡百花春隔景陽鐘寫內相之任重望高未必

### 遜此也論其大勢

溫不如李之盤盤

### 鈞天

### 上帝鈞天會衆靈普人因夢到青冥

何曰庸才貴仕皆所 伶倫吹裂孤

### 生竹

官氏春秋黃帝令伶倫作律伶倫自大夏之西乃之阮隃之陰取竹於嶰谿  
之谷以生空竅厚鈞者斷兩節間其長三寸九分而吹之以爲黃鐘之宮次日

舍少次制十二筒聽鳳凰之鳴以別十  
二律周禮孤竹之管注曰竹特生者

却爲知音不得聽

### 玉谿生詩詳注

卷三

七



傷曰賢者不必遇遇者不必賢人世浮榮悅同  
一夢徐曰與上章同作暗誦子直兼自傷也

### 玉山

**玉山高與**一作閩風齊  
山海經西山經玉山注曰穆天子傳謂之羣玉之山見其阿平無險四徹中繩先王之所謂策府干洲記崑崙

山上有三角其一角正北于辰之輝曰閩風嶺**玉水流不貯泥**  
戶子水方折者有玉圓折者有珠顯

水出焉其中多白玉是有王膏使記大宛傳漢使窮河源河源出于闐其山多玉石采來天子案古圖書名河所出山曰崑崙云**何處更求回日**

**馭此中兼有上天梯**  
崔駰大將西征賦升天梯以高翔王逸九思綠天梯兮北

在崑崙山南佛上天青梯今變為石入地惟餘十二路二句似用之**珠容百斛龍休睡**  
莊子千金之珠必在九重

必遺其**桐拂千尋鳳要棲**  
校乘七發龍門之桐高

睡也**吹罷好相攜**  
晉書載記呂纂傳盜發張曠墓得赤玉蕭索玉笛此句不重赤字實

也例  
潘曰吳氏發微謂為絢作信然蓋首聯比因相之清高次聯言只此可待奚用他求三聯言我欲相依爾休不顧結更醒出援手之望約為楚子故曰才子為翰林故曰

神仙必點明才子者冀其承父志而愛我也余初疑集中前人泥指介孤者未可盡  
信及訂明全集乃知屬望子直自此而下篇什極多蓋其始既有深恩其後子直得  
君當國義山必不能舍此他求  
故不禁言之繁也讀者勿疑

### 燈

**皎潔終無倦煎熬亦自求**  
自煎也**花時隨酒遠雨夜**  
一作背窗休

**冷暗黃茅**  
嶺南多瘴御覽於容州引郡國志曰春為青草瘴秋為黃茅是海邊**暄明紫桂**

樓見酬令狐見寄又御覽引莫武內**錦囊名畫拚玉局敗碁收**  
古子夜歌明

然未**何處無佳夢誰人不隱憂**  
如隱憂**影隨簾押轉**  
帳以白珠為

有期**光信篔簹文流客自勝潘岳**  
擬意**儂今定莫愁**  
詳見後**固應**

簾箔玳瑁押**雷半欲迴照下幃羞**  
陳啓源曰梁紀少瑜殘燈詩惟餘一

浩曰此柱府初罷作也首二句領起通篇皎潔言不負故交煎熬言屢遭失意自求  
二字慘甚三四溯昨春從行而背京師五謂行近桂管六則抵桂幕七八不意其遽  
貶也何處一聯言倏喜倏憂人世皆然影隨二句謂蹤跡又將流轉結二韻謂  
兩美終合定有餘光之照雖未見明切子直而此外固無人矣正應轉首句



送鄭大台文南觀

按舊書傳收尉渭南直史館事未行父亞出桂州改隨

尉渭南史傳自相岐誤矣循在桂之東南題曰南觀不曰隨待起句又用黎

黎辟

字通灘聲五月寒宋之問下桂江縣黎壁詩放溜觀前淑連山分上干吼

匹胡威

胡威少有志向厲操清白父質為荊州威自京都省之告歸質賜

耳爭拭

酬恩淚得乾雅而切按舊新書志傳表唐初鄭州榮陽郡又以所屬浚儀開

幕府三年遠

帝為府署故曰幕府當作幕崔駰實意賤君侯以野幕為府前幕

春秋一字褒

然皆須數句以成文互見送劉五經書論秦逐客蕭見詩

賦續楚離騷屬地理南溟闊

庭魚天文北極高爾雅星名北極謂之北辰後漢書李固曰陛下

之有尚書猶天之有北斗北斗為天喉舌尚書亦為陛下喉舌

酬恩撫身世未覺勝鴻毛毛也詳見上杜僕射

浩曰朱長孺諸人皆誤以為令狐楚今考定楚鎮宣武義山尚在童年嗣乃在天平

幕未久而楚徙河東安得追稱開封公哉且亦無三年遠之情事况唐人最重犯諱

雖生時未諱何得犯其名於獻寄哉皆必不可通也今細審之是寄鄭亞於循州者

首聯謂遠隨三年叨其知遇三四緊承說下唐人每以罷官為逐客義山久不調亞

特奏充幕官而乃得至湘南用詞精切五謂循州六以還朝祝之亦暗寓天高難問

之慨結則自愧無能報恩致力也黨局猜嫌故製題稍隱余初妄為詮解亦謬甚矣

同崔八諷藥山訪融禪師

崔八崔珣未可合一詳送崔珣往西川隋書

山惟儼禪師為初祖太和六年入寂融禪師或其後也稜

唐仲撰碑銘惟儼終於文宗嗣位明年十二月非六年也

共受征南不次恩後漢書紀光武建武二年以廷尉岑彭為征南大將軍五年以

通典則謂征南將軍光武二年以馮異為之也晉報恩惟是有忘言

僧傳惠可立雪斷臂求法於達摩達摩曰巖花澗草西林路師慧求太元初至尋







典破州西至巴陵... 潤也此似於中四... 載以前江湖行後... 可得矣兩存之俟... 又曰與風五律之... 似入蜀之程此必... 情事較合亦可備... 確程固必不... 八審定耳... 馮別燕時令迥異彼則大... 且分編但亦無能細定也

舊將軍

雲臺高議正紛紛後漢書中典二十八將永平中顯宗追感前世功臣乃圖畫於南宮雲臺其外合三十二人江淹上建平王書高議雲臺之上

誰定當時蕩寇勳日暮灞陵原上獵李將軍是舊一作將軍李廣

屏居藍田南山中射獵嘗夜從一騎出從人田間飲還至亭霸陵尉醉呵止廣廣騎曰故李將軍射曰今將軍尚不得夜行何故也浩曰潘昉謂此詩追感李晟而發不知曰紛紛曰誰定與西平久經圖像者不符况當時雖張延賞間之奪其兵柄亦何至如所云也午橋謂慨李衛公極是余更切証之新書紀文大中二年七月續圖功臣於凌煙閣事詳忠義李愬傳後時必紛紛論功而李衛國之攘回紇定澤潞竟無一人訟之且將置之於死地詩所為深慨也書傳贊云嗚呼煙閣誰上丹青憤歎之懷不謀而相合矣義門謂為石雄發亦通然衛國之廟算乃功人也

淚

永巷長年怨綺羅幽閉宮女之有罪者武帝時改為掖庭置獄焉後人只以閑

離情終日思風波湘江竹上痕無限見峴首碑前灑幾多

人去紫臺秋入塞受選恨賦若夫明妃去時仰天太息紫臺稍遠關山無

兵殘楚帳夜聞歌使記項王軍壁垓下兵少食盡夜聞漢軍四面皆楚歌

朝來灞水橋邊問未抵青袍送玉珂服虔通俗飾勒曰珂

馮純吟曰句是淚不是與反曰起承轉合訓蒙之法也如此詩三體詩瀛奎律髓全用不著矣錢曰陸游效之作閑猿詩亦然浩曰香山中秋月已有作法此則尤變化矣初疑義山抑塞終身窮途抱痛之作然繩之以理末句之可傷何反勝於上六事歟况以自慨復何用問諸水濱此必李衛國登貶時作也唐摭言有八百孤寒齊下淚一時南望李崖州之句與此同情上六句與而此也首句失寵次句離恨三四以湘淚指武宗之崩峴碑指節使之職衛公固以出鎮荆南而疊貶也五謂一去禁廷終無歸路六謂一時朝列盡屬仇家用事自有線索結句總納上六事在內故倍覺悲痛不悟其旨則大失輕重之倫矣灞橋只取離別不泥京師此義山獨創之絕作也



亂石

虎踞龍蹲縱復橫星光漸滅雨一作痕生左傳隕石于不須併礙東

西路哭殺厨頭阮步兵晉書傳阮籍聞步兵厨營人善釀有貯酒三百斛乃求

而反徐健菴曰不但窮途之悲兼有敬賢之恨何曰既不得挂名朝籍并使府亦不安其

身所為發憤也浩曰別有深意焉亞生德裕事而貶義山緣此廢滯矣上一句指

李黨之據在要地者一旦光燄忽衰漸形蕭颯下二句沁其勢將異我

槿花

風露淒淒秋景繁可憐榮落在一作朝昏未央宮裏三千女高帝

紀七年蕭何治未央宮漢武故車上起明光宮發燕趙美女三千人充之率取十但

保紅顏莫保恩

浩曰歎鄭亞在桂一年遽貶

陸發荆南始至商洛荆州即荆南新書志關內道商州上洛郡商洛縣東有武關

昔去真無素一作奈采曰一作素非移今從仿宋本漢書江充傳以教救亡素者

此謂與鄭亞非舊交忽承其薦辭今忽然今還豈自知青辭木奴通典朗州

罷歸皆非意料也若作無奈殊淺率矣紫見地仙芝地仙謂四皓四海秋風濶千巖

陽縣沅水入縣界歷九州洲長三十里即李衡種甘所餘見故番禺侯

同暮景遲向來憂際會猶有五湖期周禮職方氏東南曰揚州其浸五湖

湖入莫知其所適二句與承憶江湖一聯同意今則際會尚不可知况五湖哉

歸聖

行李踰南極左傳行李之往來供其乏困對向七款權舟航以橫瀾兮滄湘流而

衡山故衡湘旬時到舊鄉書至于旬時傳曰十日楚芝應徧紫水經注楚水出

云南極也皓隱於楚山寰宇記商山又名地肺山亦稱楚山按史鄧橘未全黃漢書志南陽

記索隱商洛之間秦楚之險塞故每稱楚餘詳四皓廟

玉谷寺羊主



支選南都賦穰橙鄧橘  
舊書志鄧州南陽郡  
渠濁村春志  
後漢書西羌傳虞詡曰因渠以溉  
水春河漕注曰水春即水碓也  
旗高社

酒香  
韓非子外儲說宋人有沽酒者懸幟甚高注曰幟卽帶也亦謂酒旗春秋元命  
苞酒旗主上尊酒所以侑神也張衡過天大象賦酒旗緝懸以承歡史記索隱

二十五家爲  
故山歸夢喜先人讀書堂  
姚曰身未到  
里里各立社  
浩曰衡在潭州南數百里在桂州東北千里故朱氏曰云喻南極  
必歸自桂林也余初疑其或前之潭州歸時今定爲桂管歸途矣

楚澤

夕陽歸路後霜野物聲乾集鳥翻漁艇殘虹拂馬鞍  
何日三四劉楨

元抱病  
見崇讓東  
廣寄數辭官  
南史盧寄字次安梁大同中爲宣城王國常侍  
衡陽王掌書記後除東中郎建安王諮議寄辭  
閉門稱疾推以書籍自娛入陳文帝手勅用爲  
以疾王於是命長停公事其有疑議就以決之  
白拾經年卷  
急就篇注衣裳施裏  
日拾潘岳秋賦賦御

西來又  
及一作早寒  
楊曰從桂入朝途中作  
暖經年不着也  
之罷儘可云數辭官矣  
又曰以上三首或同時或異時無可再訂且類編之

戊辰會靜  
靖一作  
中出貽同志二十韻  
戊辰大中二年也本集詩題如  
紀年則辛未七夕壬申七夕紀

月日則正月十五夜二月二日之類無有以干支紀日者是年自桂歸來後  
又有巴蜀遊蹟中間似無暇有此然暫歸故鄉及東都而又出行亦可也唐  
時崇尙道教義山舊有學仙玉陽東之事正與相合矣朱氏謂道家忌戊辰  
戊戌戊寅之日不須朝真余初以八道秘言六戊日望三素雲其他有六戊  
日拊心祝六戊服氣法而辨朱氏之非皆誤以紀年爲紀日耳登真隱訣有  
入靜法燒香入靜朝神願得正一三炁灌養形神長生久視得爲飛仙又曰  
每入靜出靜  
當以水漱口

大道諒無外  
至大無  
會越自登真  
陶宏景有登真  
隱訣二十五卷  
丹元子何索在

已莫問隣  
黃庭經心神丹元字守靈又心部之官運含華下有童子丹元家又情  
真人在已莫問隣何處遠索求因緣按隣字暗點同志已醒全題

璨玉琳華  
黃庭經赤珠靈裙華綺翠漢武內  
翔翔九真君  
九真中經尊神有九  
傳上元夫人腰鳳文琳華之綬

戲擲萬里火  
度人經擲火萬  
聊召六甲旬  
漢武內傳上元  
夫人出六甲左

右靈飛致神之方十二事授帝真  
瑤簡被靈語  
許長史曰欣相靈語  
持符作

誤開  
一作七門  
黃庭經負甲持符  
金鈴攝羣魔  
真語老君佩神虎之符帶  
流金之鈴又曰仙道有流

五鈴神符威制極天之魔召攝五方神靈  
絳節何旒旒  
進也  
吟弄東海若

玉容寺詩注  
卷二  
三



莊子秋水篇河伯順流東行向若倚笑一作笑扶桑春見壽三山誠迴一作

而歎北海若曰餘見聽雨後夢作倚誤我本元胃舊書紀高

視九州揚塵見海上即昌谷詩遙望齊州九點烟中迷鬼道宗乾封元

年行泰山封禪之禮還次亳州幸稟華由上津神仙傳老子母感大

老君廟追號曰太上元皇帝星而有娠受氣於天沈為下士民武

樂史記武帝本紀開八通之鬼道魏書釋老志佛法有三歸五戒

奉持之生天人勝處虧犯則墮鬼畜諸苦惡按道教亦相類

內傳下託質屬太陰鍊形復為人南岳魏夫人傳白曰尸解自是仙矣若非尸

土濁民託質屬太陰鍊形復為人解之例死經太陰暫過三官者肉脫脉散血

沉灰爛而五藏自生白骨如玉七魄管衛三魂守宅者或三十年二十年十年三年血

肉再生復質成形勝於昔日未死之容此名鍊形太陰易貌三官之仙也天帝云太陰

鍊身形勝誓將覆官作澤廣韻復房六切返也覆芳安此真與申黃庭

服九轉丹福切反覆務復覆義相類皆有不煩決存真泥丸百節皆有神又腦神精根字泥丸又二面之神宗泥丸泥丸九真

皆有房注曰三丹田三洞房合三元為九宮中有九真神經又有云顏色生光金玉澤

存此真神勿落登真隱訣凡頭有九宮其經皆神仙為真人之道真官司命龜山

經之要言道源口覆還也還元辰本宮之澤按腦有九宮即還精補腦之義

有尉薦集仙錄西王母者九靈大妙龜山金母也女子登仙者咸隸南真為彌

綸南岳魏夫人傳太微帝君授夫人上真司命南岳夫人治天台大霍山洞臺中上下

綸訓奉道教授當為仙者真誥所呼南真即夫人也易與天地準故能彌綸天地之

道真誥許長史曰仁玉管會元圃千洲記元圃臺上有積石圃西母宴會之所餘

德流映高陰彌綸履見王母會真仙作樂命侍女吹笙擊金之類

道書履見火棗承天姻年可十三四許紫微夫人曰此太虛元君金臺李夫人之少女

詣龜山學道成署為紫清上宮九華真妃於是賜姓安名鬱嬪字靈籟真妃手握三棗

一枚見與一枚與紫微夫人自留一枚各食之真妃曰君師南真夫人實良德之宗也

聞君德音甚久不圖今日得敘因緣君不得有謙飾因作一紙文相贈紫微夫人復作

一紙文曰今我為因緣之主矣真妃又曰宿命相與願備中饋內藏真方非有邪也南

嶽夫人授書曰偶靈妃以接景聘真真之少女於爾親交亦大有益又雲林夫人答許

長史曰火棗交梨之樹已生君心中也心中荆棘相雜是以二樹不見允皇上經注曰

交梨火棗在人體中在於心室液精內固開花結實胞孕佳味科車遏故氣

宋書后妃傳閻闔有對木隔天如此以火棗言真妃手握之棗開山

圖霍山南岳儲君來或駕料車或駕龍虎真證人臥室潔盛則受靈氣不盛則受故氣

父遏礙垢之津路接舍其故氣乃可得仙亦兼吐故納新之義故氣字道書屢見科車

俟再考侍香傳靈芬玉童之類見和韓錄事飄飄被青霓婀娜佩紫紋

青霓衣也紫紋綬也楚詞青雲衣兮白霓裳

此類之言被服者道書中極多皆小異大同

林洞何其微下仙不與羣登真

上品居上清中品處中丹泥因未控丹泥即丹元泥九之所在也控者如道書論

道下品居三元之末胎息真仙謂三魂神領腦宮元神遊於上天

也蓋葆氣成神方尸解而登萬劫猶逡巡萬劫字屢見道書隋書經籍志天地

真矣正應上宮澤句舊注誤萬劫猶逡巡一成一敗謂之一劫自此天地已前



則有無荆蕪既以雉荆蕪卽心中荆棘舟一作擊永無湮藏舟於壑自謂

固矣夜半有力者負之而趨陶貞白許長史舊館壇碑相期保妙命騰景侍

帝宸雲林右英夫人授許長史詩來尋真中友相攜侍帝宸真誥桐柏真人領五嶽

隱居集許玉斧爲東華上相青童君之侍帝晨而頌

日錫茲帝宸則晨宸通用也此以仙職收到貽同志

涪曰篇中既用王母事而雲林夫人王母第十三女紫微夫人王母第二十女九華

真妃木李夫人少女與義山妻系出類同余初謂在東川時心懷永悼托以抒哀龜

山四句謂作合成婚科車四句謂王氏之亡頗似之確今而悟箋詩之說每有近似

而實不然者若果以此寄哀當更有深摯之情且何以云出貽同志耶其前送從翁

東川幕所用已皆女仙蓋學仙時多與女冠相習唐時風尚如此耳或兼

比已之婚於王氏然敘行藏則大可也戊辰必爲紀年必非悼亡後矣

河清與趙氏昆季謙集得擬杜工部通典河南府河清縣南臨黃河

三年隸孟州等

勝槩殊江右佳名逼渭川取清江清渭虹收青嶂雨鳥沒夕陽天客

鬢行如此滄波坐眇一作天然茂籟一作歲月行如此江湖坐渺然采舟曰真

自通不必此中真得地漂蕩釣魚船

楊曰譬之臨摹書畫得其神解涪曰譏席當是饒別故只點行役而言外舍之劉

夢得送趙司直轉官參山南令狐僕射幕云趙氏兄弟皆僕射門客當卽此趙氏昆

季本集中趙祝趙哲之輩也得擬杜工部當爲席上分擬者耳頗疑大中三年從商

洛歸至東都而旋就水程由江漢以詣巴蜀故以杜工部入蜀寄意雖所揣大鑿然

後之杜工部蜀中離席似相應

寓懷原編集外詩

綵鸞餐顯氣楚詞食六氣而飲沆瀣兮威鳳入一作食誤卿雲漢書宣帝紀威

之有威儀者與尚書鳳凰來儀同意史記天官書若長養三清境三洞宗元三清

烟非烟若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂卿雲長養三清境玉清上清太清

也亦名三天清微天禹餘天大赤天也太清境有九仙上清境有九真玉清境有九聖

太真科上品曰聖中品曰真下品曰仙三清之間各有正位聖登玉清真登上清仙登

清追隨五帝君史記天神貴者太烟波遺汲汲家語蓬伯玉汲汲於仁矰

繳任云云戰國策射者方將修其壻盧治其矰繳更記留侯世家羽翮已就橫下

界圍黃道絕四海雖有矰繳尙安所施家語皆曰云云漢書汲黯傳吾欲云云

玉浴主寺羊主後述德抒情詩前程合紫氛見海金書惟是見武帝內傳等

玉浴主寺羊主後述德抒情詩前程合紫氛見海金書惟是見武帝內傳等



秘字授劉徹黃庭內景經序黃庭內景經一名太上琴心文 玉管不勝聞草為

迴生種一名大帝金書一名東華玉篇登真隱訣讀金書玉經 香緣却死票

海明三鳥見即三神山 天迴九江分禹貢荊州九江孔殷餘見哭劉司戶

騫舊作拳一作葵 樹無勞援高上太素君日月月中樹名騫樹一名藥王凡有八樹

神禾神禾 豈用耘後留贈 神禾豈用耘 禾生與宮中芻化為禾是二事也尚書中候堯時嘉禾滋連詩

漢嶺一作霜何早 似謂秦嶺詳 秦宮日易曛星機拋一作密緒月杵

散靈芬一作氣與第四韻復今從戊籤 陽鳥西南下見崇讓 相思不及羣何

義山有極似庚子山處

浩曰此明為子直作也首二兩聯美其初儀以名家子而早為朝貴也三四五聯指

與興內擢遂居禁近烟波指湖州婚繳比忌之者謂速離水鄉人不能阻也六聯指

已之冀修舊好七聯言蓬山望而難親交情恐分而難合也騫樹句逆遡助之得第

神禾句比為其所棄言昔者豈無藉爾之援今日反同非種之鋤乎騫龍比黨局惱

鶴比見怒也言惟朋黨相爭遷怒及我也漢嶺句似歎令狐楚之卒秦宮句傷已宦

於京之不久星機二句承上喻已之外遊也結曰陽鳥西南而歎相思之阻其為自

桂管歸來無疑所以不屬之東川時

者以中多翰苑之語尚未及秉鈞也

無題原編集外詩

萬里鼓吹 風波一葉舟憶歸初罷更夷猶楚詞君不行兮夷猶 碧江地

沒沒字當誤或疑 元相引黃鶴沙邊亦少留通典江夏縣漢以來沙羨縣荆

阿童高義鎮橫秋晉書羊祜傳祜以伐吳必藉上流之

益德冤魂終報主蜀志張飛字益德領巴西太守

益德冤魂終報主蜀志張飛字益德領巴西太守

益德冤魂終報主蜀志張飛字益德領巴西太守

益德冤魂終報主蜀志張飛字益德領巴西太守

益德冤魂終報主蜀志張飛字益德領巴西太守

益德冤魂終報主蜀志張飛字益德領巴西太守



潯守巴郡蔡巴人不得棄子事絕無當也益德被害事在閬州士治則久在益州義山  
此行似為益州他詩又云望喜樓中憶閬州自注此情別寄則固當有意在或借古人  
以寓其姓非用古事也從詮其粗迹則人生豈得長無謂懷古思鄉賢一作  
一死一生皆有功義引起長無謂之慨

共白頭

何曰此篇未詳 活曰似因破帆荆江驚魂方定故曰萬里風波也不得已而又就  
扁舟故曰憶歸初罷更夷猶也三句謂沿江之境相連四句小駐棹於武昌也曰亦  
少西者似追憶會言初鄂岳之役今又少留於此也一  
船極濼情清五六無可曉耳舊解泥作東川絕不通矣

江上

萬里風來地清江北望樓雲通梁苑汴宋之境屢見月帶楚城秋固皆  
楚刺字從漫滅乃陰懷一刺既而無所之適至於刺字漫滅歸途尚阻修前

程更烟水五道豈淹留

浩曰江程寓懷之作三四左右顧望下  
言無所遇合更向客途而意在急歸也

迴拂來鴻急斜催別燕高

禮記仲秋之月盲風至鴻雁來  
元鳥歸季秋之月鴻雁來賓

已寒休慘淡更

遠尚呼號楚色分西塞 永經江水又東過夷陵縣南歷峽東逕宜昌縣北又逕  
荆門虎牙之間過夷道縣北又南過江陵縣南注曰荆門在南上合下開閣徹山南有  
門象虎牙在北石壁色紅間有白文類牙形並以物象受名此二山楚之西塞也水勢  
峻夷音接下半 新書志夷陵郡夷陵縣西北二十八里有下牢鎮有黃牛山元和  
急 郡國志隋於此置峽州貞觀五年移於步蘭壘其舊城因置鎮

歸舟天外有一為戒波濤

萬物之意

活曰來鴻別燕深秋時令迴拂斜催形容風勢凡自東而西入蜀者過荆門至下牢  
乃入西陵峽經黃牛山五六似與下章之灘激黃牛相貫其為水程上巴峽時歟乃  
結云歸舟者又不可合蓋江波風信行役常  
遭其間細蹤何由追核只可就本詩玩味耳

九日

錢曰一本下有懷令狐楚府士六字按果有六字  
可以息眾喙然或後人所注必非原注余未之見

曾共山翁

一作把酒時

營置酒簡稱山公亦稱山翁後人每言嗜酒山翁如李  
白詩笑殺山翁醉似泥也山濤史亦言其飲酒至八斗方醉然初不以酒名余霜天

白菊繞階墀

一作正離披按劉賓客和令狐相公詠白菊詩家家菊盡黃梁  
國獨如霜又有謝庭前白菊花謝書懷見寄詩令狐最愛白菊

玉谿生詩評註

卷二

長







安郡奉節縣漢魚遙知露灑意不減欲分謂當遙知我相思

復縣地有白帝城 浩曰此寄內詩也結變傷晚者久為屬意而成婚遲也端憂至今者數年閱居愁苦赴桂又不久行者居者皆含愁也未請二句謂未得入仕中朝而家室聚也的是此時途次所寄味其意態似小有羈留之况 又曰文集為李詒孫啟以全力赴之必故交之深者詒孫會昌五年為夔州刺史大中二三年或尚在夔乎

**過楚宮**

舊書志山南東道夔州本巴東郡屬縣有巫山以巫山峽為名水經注江水又東逕巫峽杜宇所鑿以通江水震宇記楚宮在巫山縣西北二百步在陽臺古城內即襄王所遊之地

巫峽迢迢舊楚宮 雲雨暗丹楓微一作生盡戀人間樂只有

**襄王憶夢中**

浩曰自傷獨不得志幾於哀猿之啼矣

**深宮**

**金殿銷香**

一作閉綺籠玉壺傳點 一作咽銅龍 周禮擊壺氏注曰擊壺漏刻法為器三重圓皆徑尺差立於水與脚脚之上為金龍口吐水轉注入脚脚經緯之中流於衡渠之下李嗣源刻法以玉壺玉管流珠奔馳行漏

惜蘿陰薄清露偏知桂葉濃 斑竹嶺邊無限淚 景陽宮裏及時鐘

鐘見豈知為雨為雲處 祇有高唐十二峯 見放翁入蜀記曰巫山峯巒上入霄漢十二峯者不可悉見惟神女峯最為纖麗奇峭當即十二峯中之朝雲也餘峯名不備引

面曰一彼一此 映枯頓別只有二字寫怨偏能含蓄 浩曰一二點題三謂彼不我憐四謂我猶有戀指昔登第也五謂從桂管湘江而來六謂綯已及時升用七八即所過以寄慨與上章託意無殊而吐詞各別真妙於言情者

又曰下半或如當鑪仍是卓文君之寄慨亦通要皆此時作也

**夜雨寄北**

萬首絕句作夜雨寄內

君問歸期未有期 巴山夜雨漲秋池 當以前後詩會其意也 何當

**剪西窗燭却話巴山夜雨時**

浩曰語淺情濃是寄內也然集中寄內詩皆不明標題當仍作寄北 又曰此時義山於巴蜀間兼有水陸之程玩諸詩自見但無可細分確指

**因書**

絕微南通漢書注東北謂之塞西南謂之微 國策棧道千里通於蜀漢 棧道在木棧在北劍棧在南此謂兩通劍閣也詳哭蕭侍郎絕微字不足異杜

玉浴生詩洋注 卷二 一



詩夔府巴日絕 孤城北枕江 峻地勢雖難確指大略嘉陵江畔接近巴山猿聲

塞烏蠻北矣 連月樞鳥影 語誤落天窗 魯靈光殿賦爾乃懸棟結 海采旦一石分碁子

徐曰杜詩錦石小如錢則可以為碁矣 稜川江因 鄂筒當酒缸 華陽風俗錄鄂

多錦石然不聞可為碁舊本皆作海不可改也 有大竹鄂人剝其節傾春釀於筒閉以藕絲苞以 蕉葉信宿馨達竹外然後斷之以獻俗曰鄂筒酒 生歸話 苦別夜對凝缸

廣韻缸燈也詳 後蠅蝶等成篇 浩曰亦寄內詩與上首同次聯旅宿荒涼之景細味詩情實有屬望於巴蜀間者而

迄無遇合欲歸猶未歸耳下半言辛若行役僅為碁酒之資其何益哉只堪歸而相 對言愁耳其後聞州屢 有追慨當於此尋根也

巴江柳 水經江水至巴郡江州縣東强水涪水漢水白水宕渠水五水合南

江庚仲雍所謂江州縣對二水口右則涪內水左則蜀外水也江州縣古巴 子之都通典渝州南平郡古巴國謂之三巴引三巴記曰聞白二水東南流 曲折三回如巴字故謂三巴巴縣漢江州縣後唐之渝州今之重慶府諸水 合流於此巴江以地名又以形言非專以巴水官也凡江水經巴境者固皆 可曰巴江然元和郡縣志云巴江水一 名涪陵江是唐人所習稱者在此也

巴江可惜柳柳色綠侵江好向金鑾殿 兩京記大明宮紫宸殿北曰蓬萊 殿名金鑾殿殿旁坡名金鑾坡 古詩交疏結綺窗左思蜀都賦都 代會要金鑾殿與翰林院相接 移陰入綺窗 護之堂殿居綺窗暗用獻蜀柳事

柳 見垂 涪曰二漢書志華陽國志通典諸書古巴子國境東至魚復西至夔道北接漢中南 極黔涪自古言巴在蜀之東偏也唐之梓州厥初亦巴西郡梓之西北綿州東北閬 州皆巴西地然自漢初分置廣漢郡梓潼久屬廣漢至蜀漢又自置梓潼郡故常璩 漢中志列梓潼郡於梁州而曰東接巴西西南接廣漢蜀志列廣漢郡於益州而曰北 接梓潼東接巴郡也其梓潼江涪江水固通巴入漢然即稱潼江為巴江則未可矣 本集中於梓州則曰巴南也余熟味詩情所云巴江者實有斯時之行役絕非後來 東川之幕總以追慨閨中為隱據也貌 似武衛意頗洞微否則何敢妄忖哉

初起 想像咸池日欲光 淮南子曰出於暘谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明 五更鐘後更迴腸 三年苦 霧巴江水 鮑照賦嚴 不為離人照屋梁 見無題 五律

浩曰此將入京謁合孤而作也南史王融傳融詣王僧祜遇沈昭略未相識謂主人 曰是何年少融殊不平曰僕出於扶桑入於暘谷照耀天下誰云不知首句用此事

五谷寺羊注 卷一 完



時令狐綯承恩初為內相故以初起比之三年者合元年赴桂至此時言之不必拘在巴蜀三年也程氏謂東川流滯之作統觀前後諸篇必不可符

**武侯廟古柏**

西院即武侯廟前有雙大柏人云諸葛手植

**蜀相階前**

蜀相階前古柏龍蛇捧闕宮

**成外江畔**

震宇記汲江亦曰外江

**公**

美召公也葉彫湘燕雨

**風**

動栢矣何日發古字偏壯麗

**山出壁玉**

渝水所出

**表乃文**

云其第二表亮集所無出張儼默記被說見蜀志本傳注

**融天也**

明有融而組織之

**父吟成**

恨有餘以意追考當在此時也故為酌編并緒一章以類附焉

**井絡天彭**

蜀志秦宓傳注河圖括地象曰岷山之地為東井絡帝以會昌

**設劍為峯**

舊書志劍州劍門縣界大劍山即梁山

**陣圖東聚**

舊作口今從戊籤稜舊本皆燕江戎籤曰燕一作煙朱曰燕江無考必夔字之訛余以夔江字少見亦非鼓吹本有作煙者是也蓋以音訛非以形訛故竟改定水經江水又東逕南鄉峽東逕永安宮南又東逕諸葛亮圖壘南注曰八陣圖東跨故壘皆累細石為之自壘西去聚石八行行間相去二丈皆圖兵勢行藏之機自後深識者所不能了

**荆州圖記**

八陣圖各高五尺廣十圍基布相當中間相去九尺正中開南北巷巷廣五尺凡六十四聚或為人散亂及為夏水所沒至冬水退如故桓宣武伐蜀見之曰此常

**山蛇**

勢也

**邊析西懸**

嶺松

**主是真龍**

吳志周瑜曰劉備非久為人用者

**訪舊蹤**

華陽國志秦惠王作石牛五頭朝瀛金其後曰牛便金蜀人悅之使使請石

**人笑曰**

吾雖牧犢當得蜀也

**特戒之言**

先主尚不免與杜宇同悲况公躋輩乎田曰足魏奸雄之魄而冷其觀觀之心



何日起便破盡全蜀二門戶三東川四西川四句中包括後人歎氣。如此工緻却非補綴義山佳處在議論感慨專以對仗求之只是昆體諸公面目耳

杜工部蜀中離席

舊書杜甫傳黃門侍郎鄭國公嚴武鎮成都奏

按杜詩年譜代宗廣德二年嚴武復鎮西川表入幕參軍事永泰元年辭幕歸草堂又離蜀至戎渝忠等州有去蜀五律詩 又按唐詩鼓吹注謂嚴宗時東川柳仲郢辟商隱為判官檢校工部員外郎時作故 有謂當作辟工部者義既不可通且時與地皆非謬矣

人生何處不離羣世路干戈惜暫分雪嶺未歸天外使

按後漢書班超傳注西域

有白山通歲有雪亦名雪山詳檢史志諸書雪山綿亘遠以界華戎而自蜀微言之切近松茂維保諸州唐初招撫項羌而羈縻之其後皆陷於吐蕃通典曰吐蕃國山有積雪項羌漢西羌之別種東界至松州又有居雪山山下號雪山項者亦為吐蕃所破而臣屬之故吐蕃南入寇松維諸處最要衝杜工部詩夷界荒山頂蕃州積雪邊又曰松州雪嶺東也五詳述德抒情詩西山的博句下又杜詩已收的博雲間成欲奪蓬婆雪外城解者謂大雪山一名蓬婆山在柘州境此皆近松維諸州之雪嶺也其地隨地通稱 松州猶駐殿前軍 通典與舊書志松州交川郡歷代諸羌之域唐者不備引 松州猶駐殿前軍 置松州有甘松嶺江水所發之源西北至吐蕃界九十里貞觀初置松州都督府督羈縻州皆招撫項羌漸置永徽以後臣叛制置不一新書志初哥舒翰破吐蕃臨洮西之磨環川即其地置神策軍後故地淪沒詔屯陝州及代宗避吐蕃幸陝觀軍容使魚朝恩舉軍迎扈帝幸其營朝恩遂以軍歸禁中自後寔盛為天子禁軍多以神將將兵征伐又自肅宗時置殿前射生左右軍元和中

改天威軍八年廢以其兵分隸左右神策矣邊兵多不贍而成卒給最厚諸將務為詭辭請遙隸神策軍以贏粟賜繇是塞上往往稱神策行營何曰此等詩須觀通體荆公只賞次聯 猶是皮相 座中醉客延醒客江上晴雲雜雨雲美酒成都堪送老當

驢乃是卓文君

見寄蜀客

浩曰乍看易解細審則難會也三四若從杜工部時徵之則舊書吐蕃傳代宗寶應二年遣李之芳崔倫使吐蕃至其境而留之廣德二年放李之芳還新書紀廣德元年十二月陷松維二州舊書崔寧傳永泰元年陷西山柘靜等州皆可引証而未盡符若就義山時言之自太和至大中唐與吐蕃使問不絕而史籍缺畧無可詳考矣夫果專論時事則下半何竟不相應凡杜老傷時憂國之篇有如是之安章措句者乎此蓋別有寓意也杜老往來梓閬幸遇嚴公參謀成都義山斯行大有望於東西川而迄無遇合故三四承干戈二字略舉軍事言外見旁觀者不得贊畫也其曰世路干戈者兼言人情之爭勝也時必有與之為難者五六暗喻相背相軋之情非關寫景結則借指其人言竟思據以終老不肯讓人也如此解不特本章線索鈎連且與後之王申七夕箋筆驛之結聯皆相印合也

何日起句尤似杜一則干戈滿路一則人麗酒濃兩路夾寫出惜別如此結構真老杜嫡派也詩至此一切起承轉合之法何足以繩之然離席起蜀中結仍是一絲不走按何評論詩自妙然亦皮相



夢令狐學士

山驛荒涼白竹扉殘燈向曉夢清暉右銀臺路雪三尺舊書志翰林院在大明宮

右銀臺門內王者一日萬機軍國多務深謀密詔皆從中出翰林學士得充選者文士為榮例置學士六人擇年深德重者一人為承旨獨承密命貞元以後為學士承旨者多至宰相焉鳳詔裁成當直歸李肇翰林志學士每下直出門相語謂之小三

程曰先寫身世之蒼涼後寫令狐之清貴語最微婉

北禽

為戀巴江暖一作無辭瘴霧蒸縱能朝杜宇可得值直吏蒼

鷹值如後漢書龍東傳嗟我樊府君安可更遭值之值石小虛填海山海經北山

有鳥如鳥文首白喙赤足名曰精衛其鳴自該是炎帝之少女名曰女娃遊于東海溺而不返故為精衛常銜西山之木石以堙于東海蘆鈿未破增

見酬令狐見寄知來有乾鵲乾鵲噪而行人至彈雅鵲作巢取木杪枝不取墮地者皆傳枝

受卵故何不向雕陵莊子莊周遊雕陵之樊睹一異鵲自南來翼廣七尺目大連寸

身螳螂執翳而搏之見得而忘其形異鵲從而利之見利而忘其真莊周怵然曰物固相異捐彈而走走知來雕陵合勸方得命意莊子皆言見所利而忘其害也喻已意有所慕而不知人將忌之知來之明不全矣故箋斯集不可不詳引事也

田曰意深情苦語厚大異晚唐人浩曰起聯謂不憚遠來三四言意在西川而歎人之排擊縱能何謂徒能謂見也五六項上致慨結則言其計左矣

梓潼望長卿山至巴西復懷譙秀

山唐明皇幸蜀見有司馬相如讀書之窟因改名蜀志譙周巴西西充國郡唐改州州南充郡隋并入巴西郡唐分置果州屬縣南充西充稜閬州屬縣南部新政新井皆漢充國縣地劔州之梓潼縣與梓州之為梓潼郡境相接也此時義山之至成都乃從詩中意逆得之而徘徊於閬果劔梓之間跡更可據若謂後在東川幕使至西川歸而致慨則何必越境至此且在幕尚有數年情態豈可合哉望長卿山不必泥看即詩中酒

鑪之意此章當與後之別嘉陵江水互參閬州必有事在也

梓潼不見馬相如更欲南行問酒鑪蜀記相如宅在市橋西行到巴西

覓譙秀晉書隱逸傳譙秀字元彥李雄盜蜀安車徵秀不應桓溫滅蜀巴西惟是

有寒蕪

上疏薦之朝廷以年在篤老兼道遠故不徵勅所在四時存問



何曰傷不遇也相如有監門之薦譙秀有元子之表今不可得矣浩曰言至梓潼時所望已虛何更南行訪酒壚耶及回至巴西而意中所覓亦惟一片寒蕪僕僕往來誠何謂哉語澹而神味無窮更當於蹤跡外領之也

夜飲

卜夜容衰鬢左傳陳公子完曰臣開筵屬異方燭分歌扇淚雨送酒船

香按吳志注引吳書曰鄭泉性嗜酒每曰願得美酒滿五百斛船以四時甘脆置兩頭反覆沒飲之晉書畢卓傳嘗謂人曰得酒滿數百斛船四時甘脆置兩頭拍浮酒船中便足了一生矣二事相類陸龜蒙酒中諸詠其詠酒船即指此事也若泛以酒器為酒船亦可又八王故事陳思王有神思為鴨頭浮於九曲酒池王意有所勸鴨頭則迴向之近人注庾子山詩金船代酒厄者引之謂凡江海三年客乾坤百戰場

何曰此學社亦似不病而呻稜指事兼舍身世之感非強募悲壯之鈍漢也誰能辭酌酹淹卧劇清漳結句全同崇讓東亭

似少陵浩曰起結言雖衰病不辭起而一醉以散愁也五句是桂管歸後時海上邕南兵事未息故借時事以兼慨世途也似巴蜀歸後還京之前所作細蹤莫考酌附於此

利州江潭作聖神皇帝號舊書志利州義成郡屬山南西道通典利州蓋蜀

之北境胡震亨戊籤九域志武上驍為利州都督生后嬰於其地方輿勝覽其地皇澤寺有武后真容殿名勝記古利州廢城在今保寧府廣元縣縣之

蜀志則天父士鑿泊舟江潭后母感龍交娠后然史不載其事雖建寺賜真容不聞別有祠設豈后欲諱之耶稜西陽雜俎則天初誕之夕雌雉皆雌右手中指有黑毫左旋如黑子引之尺餘若胡氏所云余未考証老學庵筆記利州武后畫像其長七尺

神劍飛來不易銷越絕書風胡子曰劍之威也此亦鐵兵之神也晉書張華傳雙

龍已成生陛下宮中不踰三十年常有天下帝曰疑似者盡殺之淳風曰天之所命必無讓避之理王者不死多恐枉及無辜即此句意又袁天

綱益州人赴召至京經利得相后於幼小時亦見史文碧潭珍重駐蘭橈碧潭

擣明月移燈疾明月珠也徐曰楚詞燭龍何照注曰言大荒西北隅山名不周神珠以代

神端欲就行雲散錦造怪鮫室有雲錦散文於沙汭之際句用此按上句喻遠

移唐室也明月陰象以此后妃下句言乘時御天而

多醜行也雲從龍又行雲為高唐事胡氏解未全的

上庚日渡河溺死天帝署為河伯餘詳七月二十八

日楚詞九歌河伯紫貝闕分珠宮靈何為兮水中

水宮唯箔卷冰縮冰縮見二

河伯軒窗通貝闕冠朴玉



句謂江他 一作時燕脯無人寄 梁四公記 羅子春兄弟自云家代與龍為

潭廟廟此 報帝命子春乘龍載珠還國博物志人食燕肉不可入水為蛟龍所吞按漢成帝時童

借漢事用龍嗜燕肉為隱語又以羅子春兄弟比二張 雨滿空城蕙葉彫且

從前必崇祀至此 成荒江廢廟矣

浩日頗不易解今為 細釋之其所感未曉

重過聖女祠

白石巖屏翠蕙滋 江淹詩閣上清淪謫得歸遲 見富懷又登真隱誌上清

一春夢 一作雨常飄瓦盡日靈風不滿旗 真誥石英王夫人歌阿母延軒

如漢書郊祀志畫旗樹太乙壇上名靈旗之類 夢綠華來無定所 見無杜蘭

紫微詩話東萊公深愛此聯以為有不盡之意 香去未移時 香歌詩十篇曹毗傳桂陽張碩為神女杜蘭香所降毗以二詩嘲之并續蘭

大小盡沒香年三歲西王母接而養之於崑崙之山於今千歲矣御覽引杜蘭香別傳

曰香降張碩既成婚香便去絕不來年餘碩忽見香乘車山際碩不勝悲喜香亦有悅

色言語頃時頌欲登其車其婢舉手排頌凝然山立頌復於車前上車奴攘臂排

之碩於是遂退 稔集仙錄作洞庭包山張碩荷曰乃是聖女祠移別仙鬼廟不得

郎會此通仙籍 卿其中有御史玉郎諸小號官位甚多金根經書宮之上有仙格

格上有學仙簿錄領仙玉郎所與也太真科太上真人在五岳華房之內非有仙籍不

得聞見丹簡校定名人南宮拔玉郎亦稱侍郎在仙官中其秩未尊與仙籍字皆屢見

道書此蓋借喻己之初得第也曹注引真誥方丈臺東宮昭靈 憶向天階問紫芝

李夫人太保玉郎李靈飛之小姝取其與聖女相關然非也 浩曰自巴蜀歸追憶開成二年事全以聖女自况淪謫二字一篇之眼義山自慨由

秘省清資而久外斥也三四謂夢想時殷好風難得正頂次句之意五六不第正寫

重過實借慨投託無門徒匆匆歸去也七句望入朝仍修好

於令狐八句重憶助之登第即赴興元而經此廟之年也

木蘭 賦木蘭棧桂桼合楚詞漢書文選諸注木蘭大樹也其皮似椒亦云似桂

辛香可食可作而膏藥去皮不死葉似長生冬夏榮常以冬華其實如小柿

甘美南人以爲梅本草曰生零陵山谷及太山圖經曰今湖嶺蜀川諸州皆

有之而於韶州種云與桂同是取外皮爲木蘭中肉爲桂心桂中之一種耳

蓋木蘭是桂類而劣於桂似即今所習用之桂皮數者其花則本草有云粉

紅色二三月開李時珍云花內白外紫亦有四季開有紅黃白數色木肌細

而心黃大者可爲舟花之時色所言不同矣李衛公平泉草木記有海嶠之

木蘭白香山題令狐家木蘭花詩麗如玉指塗朱粉光似金刀剪紫霞從此

時時春夢裏應添一樹女郎花則可爲此篇証也又按白香山木蓮樹圖序

長谷寺詩注 卷二



日本蓮樹生巴峽山谷間巴民亦呼為黃心樹大者高五丈涉冬不凋身如青楊有白文葉如桂厚大無春花如蓮香色豔膩皆同獨房藥有異四月初始開自開迨謝僅二十日忠州鳴玉谿生者穠茂尤異詩曰如折芙蓉裁旱地似拋芍藥掛高枝又曰紅似燕支膩如粉又曰花房膩似紅蓮采艷色鮮如紫牡丹宋祁益部方物記木蓮花生峩眉山山谷花夏開枝條茂蔚不為園圃所蔕是則木蓮以遐僻標奇當與木蘭相類而實異乃本草釋名木蘭杜蘭林蘭木蓮黃心其香如蘭其狀如蓮其木心黃是一物而異名也似誤混矣故不憚詳徵之 又按羣芳譜列木蘭於玉蘭花辛夷之間疑即與之同類不必過以珍奇目之也譜又

二月二十二日 木蘭開拆初初當 猶誤 新病酒 竟病酒而卒 復自

似誤 久離居愁絕更傾國驚新聞 心開 遠書紫絲何日障油壁幾 時車 皆見朱 弄粉知傷重調紅或有餘淚痕空映破 見又 烟態不勝

裾 後 桂嶺含芳遠蓮塘屬忌疎 江淹 西州曲 瑤姬與神女 水經注巫

居焉宋玉謂帝之季女名曰瑤姬未行而亡封於巫山之臺精魂為草實謂靈芝集仙傳雲華夫人名瑤姬王母第二十三女嘗遊東海過巫山授禹上清靈文理水之策餘詳代元長短定何如 神女賦 履不短纖不長登徒子好色賦 巨東城吳令 家之子增之一分則太長減之一分則太短

徐曰據白香山題詩此篇有托非詠物也 活曰義山寓意令狐之作極多此章命意雖難執定木蘭何必令狐家獨有第以桂嶺二句似從桂管歸京而情意疎淡起句月日以暗記到京相見非無謂者故通體不盡符而且類列之 又曰蓮塘南塘此後屢見當是京城南曲江芙蓉池相近之地也疑令狐有別館在焉互詳後

木蘭花 香今詩話義山遊長安宿旅舍客賦木蘭花詩眾皆誇示義山後成

谿叢語則云唐末館閣諸公泛舟以木蘭為題忽一貧士登舟作詩云云諸公大驚物色之乃義山之魄時義山下世久矣又李羅嵐齊集云是陸龜蒙於蘇守張搏坐中賦木蘭堂詩故諸本附入集外詩今細玩詩趣必是義山且萬首絕句入義山集並不重見魯望集因皮陸有宿木蘭院詩致生岐說耳今直采入正集

洞庭波冷曉侵雲 陸龜蒙集作洞庭波浪渺無津西溪叢語作洞庭春水綠

日征帆送遠人 征 誤 幾度 曾 向 木蘭舟上望 舟叢語作洲望詩話作過

班刻木蘭為舟 不知元是此花身 皆非述異記七里洲中魯

浩巨詩中須有个人在前賢論之詳矣此在令狐家假物託意之作上二句謂桂管往來久願歸朝也下二句謂曾經遠望不知元是此中舊物比已之素在門館也妙筆運之情味懸遠若江湖散人無此情事矣後人妄生談柄何足據哉

玉谿生詩詳注

卷二

三



贈句芒神

月令春月其神句芒註曰少暉氏之子曰重為木官疏曰木初生之時句屈而有芒角

佳期不定春期賒春物天闕興咨嗟莊子背負青天而莫之天闕者而后乃今將圖南願得句

芒素青女三國志袁術欲為子索呂布女淮南子秋三月青女乃出以降霜雪注曰青腰玉女主霜雪也不教容易損年華

徐曰新書五行志大中三年春隕霜殺桑詩當作於是時按更有借喻

謁山

從來繫日之長繩傅休奕九曲歌歲暮景邁水去雲回恨不勝欲就麻

姑買滄海見海一杯春露冷如冰

浩曰當與玉山七律同味謁山者謂令狐也次句身世之流轉無常三句陳情四句相遇冷澹也唐時翰林學士不接賓客義山雖舊交中心已睽遂以體格疎之耳

和孫朴韋蟾孔雀詠舊書儒學表徵傳子蟾進士登第咸通末為尚書左丞全唐詩話韋蟾字隱桂下杜人大中七年進士

登第初為徐商掌書記終尚書左丞按隱桂或作隱珪 采曰樊南乙集序云為盤屋尉假京兆參軍時同寮有樂安孫朴京兆韋蟾詩當作於是時按又有寄懷韋蟾詩韋蟾韋蟾當是兩人未必訛蟾為蟾也

此去三一作梁遠東山與灘江合對岸即桂林

城三梁必即此地理固古今同也今來萬里攜西施因網得嶺表錄異交趾

又養其雛為媒旁施網秦客被花迷采氏補註列仙傳水經注俱云蕭史吹簫能

桃花源者非也徐曰蕭史事言能致孔雀不可以秦客代孔雀也此與一夜秦樓客皆

別有出處未詳按謂網得珍禽愛玩若迷也秦客當是蕭史他詩之吳王苑內花亦正

是西施可在青鸚鵡山海經黃山有鳥焉青鸚赤喙人舌能言名非關野雞

見寄令狐學上約眉憐翠羽登徒子好色賦眉如翠羽刮膜一作想金籠事文類聚

眼令華佗以金籠刮膜涇樂經盲人為治目故造詣良醫醫即以金籠抉其眼

龍飛遠蠻花向坐低孔雀從蠻輕於趙皇后西京雜記趙后體貴極楚

懸黎戰國策梁有懸黎楚有和璞懸黎注云皆美玉名此乃云楚檢阮籍薦盧都護

矜羅幕漢書宣帝使鄭吉護鄯善以西南道并合護車師以西北道號曰都護通典

引紀聞孔雀其鳴佳人炫繡鞋音圭神女賦振繡衣被袿裳晉書夏統傳買充

日都護者非也玉容生詩注



之桂墀雅孔雀過芳時好景開絃歌必舒張翹尾盼睇而舞性妒忌遇屏風臨燭

婦女童子服錦綵者必逐而啄之此言養在羅幕中以美衣誘之舞

釵飾器口 捍撥倚香臍 舊書志琵琶皆以木撥彈之太宗貞觀始有手彈之

甫恂使蜀檄取庫錢市琵琶捍撥玲瓏頗不肯予白香山詩珠穎淚霑金捍撥海錄

碎事金捍撥在琵琶而上當絃或以金塗為飾所以捍護其撥也程曰樂曲有孔雀雙

雙彈如王建傷草令孔雀詩翠 舊思牽雲集 古今注黃帝與蚩尤戰常有五色雲

頭問舊曲是也按一句狀雀屏 散此謂不能乘 新愁待雪泥 沙中自浴故言恐為雪泥所污按離魂就寒故將有

雲而歸故山 新愁待雪泥 也 愛堪通夢寐 齊書武帝年十二夢著 書得不端倪 舊書后妃傳高祖太

也 詔邊鸞寫貌一正一背莊子反覆終始不知端倪 地錦排蒼鴈 綵綵簾釘鏤

白犀 徐君倩詩故雷殘粉絮掛不知端倪 露盤西 屢見言時 如好

休誇舞經寒且少啼紅樓二十級 喻宮殿 穩穩上丹梯 文選謝靈運擬

陵丹梯注曰丹墀也 又曰謂階陸赤色 借曰首二聯言其來自遼方為人所愛傾起全篇次二聯先狀其文采又次二聯重

言其遠來貴重又次二聯迴憶在南荒時人皆珍玩即所謂舊思也又次二聯為中

碧瓦

間之轉振拍到今來又次二聯言宜置之華麗之地朝夕給賞結謂宜韜文

采靜待良遇不特以曷際草時義山方從桂管還京也采色鮮尤工運掉

碧瓦銜珠樹 山海經海外南經三珠樹在厭火北生赤水 紅輪 一作吉綺寮

按徐君倩詩樹斜牽錦帳風橫入紅綸庚信詩步搖釵梁動紅輪映角斜皆非此所用

此當是窓網紅簾之類沈約詠少年新婚紅輪映早寒書扇迎初暑似相同也綸輪通

用類見晚唐詩左思魏 都賦殿日籠光於綺寮 無雙演殿 后子夫得幸頭解上見其美髮悅之東觀漢

記孝明為皇后美髮為四起大 第一楚宮腰 墨子荆靈王好小腰後漢書馬援

善尚有餘繞髻三匝復出諸髮 珠啼冷易銷 歌從雍門學 列子

唾香難盡 莊子秋水篇子不見夫唾者 珠啼冷易銷 歌從雍門學 韓娥

東之齊過雍門鬻歌假食既去而餘音繞梁樞三日不絕又韓娥曼聲哀哭一里老幼

悲愁垂涕相對三日不食娥復為曼聲長歌一里老幼喜躍扑舞忘向之悲也故雍門

之人至今善歌哭効娥之遺 酒是蜀城燒 國史補酒有劍南之燒春二句謂詩

聲句喻已之陳情可歌可泣 柳暗將翻巷荷欵正抱橋鈿轅開道入 辟人開

者 金管隔鄰調夢 到飛魂急書成即席遙河流衝柱 樹 餞車 杜僕射

玉谿生詩詳註 卷二

海沫近槎飄 後







且宋以前志外國者無思半至楊伯岳臆乘乃有之未足據也他書引此句有直作德  
琴者侯再考異物志夷州土無銅鐵磨礪青石以作弓矢此石弩搭矢之類郡國志昭  
州俗以青石為刀劍如銅鑊法按禹貢荊州貢磐石中矢鏃後漢書東夷傳挹婁古  
肅慎國青石為鏃鏃皆施毒而蘇子瞻石弩記余自魯耳北歸江上得古箭鏃梁鋒而  
劍春其廉可刺而其質則石此即繡額蠻渠一作三虎力禮記南蠻雕題交  
所謂楛矢石弩尤與此為切証 繡額蠻渠 一作三虎力 禮記南蠻雕題交

尋潮背日伺 一作泗鱗說文泗浮 行水上也 貝闕夜移鯨失色 前 見 織織粉幹  
馨香餌 廣韻籜小竹也句 綠鴨迴塘養龍水 通甲開山圖緯北有陽石山有  
於此帝王歷 意言釣非謂箭籜 神龍池黃帝遣雲陽先生養龍  
代養龍之處 舍冰漢語遠於天 含冰似用莊子內熱飲冰漢語似用莊子肩吾

再何由迴作金盤死 錢曰義山學杜者也問用長吉體作射魚海上燕臺河陽等詩則不可解飛卿學李  
者也即以太白體作湖陰擊甌等詩亦多不可解疑是唐人習尚故為隱語當時之  
人自能喻之傳之既久遂莫曉所謂耳 浩曰此論甚妙可使學者勿為所迷也然  
此章尚有可通蓋悲李衛國貶崖州而作首二句謂射魚之具甚利而人甚猛也尋  
潮暗點潮陽背日謂遠背京華泗鱗喻衛公伺者日夜有人伺察也貝闕夜移則移  
崖州而衛公失色自知必死矣蠟蠟以下費解似謂自有清幽美境可娛此身今則  
遠不可即何由歸死於故土乎衛公有平泉佳墅  
而南荒炎熱不可得冰故云第未能字字豁然耳

無題四首

來是空言去絕蹤 月斜樓上五更鐘 夢為遠別啼難喚 書被催成

墨未濃 蠟照半籠 金翡翠 珠被爛 齊光些 麝重微 度繡芙蓉 鮑照詩七

更隔蓬山一萬重 羽帳此謂禱也如 杜詩壽隱繡芙蓉 劉郎已恨蓬山遠 用漢武求仙事屢見後漢書賈章傳亭

颯颯東南 一作 細雨來 楚詞九歌風颯 芙蓉塘外有輕雷 隱而響起聲

象君之車音或引魯靈光 殿謂簷簷之響者非也 金蟾鬪鎖燒香入 道源曰蟾善閉氣古人用以飾鎖

香器其言鑲者蓋有鼻 鈕施之於帷幃之中也 玉虎牽絲汲井迴 海錄碎事金蟾鎖飾也玉虎轆轤也

寒燂 賈氏窺簾韓掾少 世說韓壽美姿容貴充辟以為掾賈女於青瑣中見壽  
香之氣是外國所貢一著人則歷月不歇疑壽與女 宓妃畱枕魏王才 交選注記  
通取女在右婢考問即以狀對充秘之以女妻壽 玉容生寺詩注 卷二

王求甄逸女既不遂太祖回與五官中郎將植殊不平黃初中入朝帝示植甄后玉鏡  
金帶枕植見之不覺泣時已為郭后讒死帝仍以枕資植植還度轅轅將息洛水上忽

玉容生寺詩注 卷二



見女來自云託心君王其心不遂此枕是在我家時從嫁前與五官中  
郎將今與君王遂用薦枕席遂作感甄賦後明帝見之改爲洛神賦 **春心莫共**

**花爭發一寸相思一寸灰**莊子心固可使如死灰乎

**合情春院**一作院**晚暫見夜闌干**見謝往**樓響將登怯簾烘欲過難**樓

印烘于熾烘熾也而實取照物之義故用之夜闌干近五**多羞釵上燕**洞冥記元

更入朝時矣樓響簾烘聲光之盛我往就見頗自慚爾**真愧**元年起

招靈閣有神女留玉釵與帝以賜趙婕妤至元鳳中宮人猶見此釵共謀欲

碎之明巨發匣惟見白燕飛昇天後宮人學作此釵因名玉燕釵言吉祥也

**鏡中鸞**見歸去橫塘曉**華星送寶鞍**魏文帝詩華星出雲間此華星

何處哀箏隨急管高譚娛心哀弄順耳鮑照白紵曲催急管爲君舞**櫻花**

**永巷垂楊岸**魏曰永巷也非**東家老女嫁不售**登徒子好色賦臣里之美

策處女無媒老且不嫁舍媒而自街散而不售何女傳鍾離春齊無**白日當天三**

鹽邑之女醜醜無雙年四十街嫁不售梁樂府老女不嫁踟躕地喚天**月半**言遲暮也

神來奇句**溧陽公主年十四**南史梁簡文帝紀侯景納帝女溧陽公主

明暖後同牆看歸來展轉到五更**梁間燕子聞長歎**

浩曰此四章與昨夜星辰二首判然不同蓋恨令孤絢之不省陳情也首章首二句謂絢來相見僅有空言去則更絕蹤矣令狐爲內職故次句點入朝時也夢爲遠別緊接次句猶下云隔萬重也書被催成蓋令狐從義山代書而攜入朝文集有上絢啓可推類也五六言留宿蓬山唐人每以比翰林仙署怨恨之至故言更隔萬重也若誤認艷體則翡翠被中芙蓉褥上既已惠然肯來豈尚徒託空言而有夢別催書之情事哉次首二句紀來時也三句取辦香之義四句申汲引之情五句重在掾字謂已之常爲幕官六句重在才字謂幸以才華尙未相絕結則歎終無實惠也三首上四句言徹夜候見而終不得深次五六自歎自愧結則言惟遣騎送歸蒙其虛禮而已以上三章未必皆一夕問事蓋類列之耳四章又長言歎息之首言何處告哀固惟有此地耳無驢自喻溧陽公主比令狐末二句重結歸字聞長歎者只有梁燕令狐之不省言外托出矣載酒園詩話摘書被催成墨未濃及車走雷聲語未通以爲真浪子幸相清狂從事何其妄作解人哉

**哀箏**  
**延頸全同鶴**莊子鶴頸雖長斷之則悲史記樂書師曠援琴而鼓之一奏有元柔

腸素怯猿左思吳都賦猿父哀吟瘦神記有人得猿子殺之猿母悲喚自擲而死破腸視之寸寸斷裂餘見哭蕭侍郎釋名琴施絃高急等然也此狀琴形

與絃又**湘波無限淚蜀魄有餘冤**屢見比所彈之**輕憶長無道**潘岳藉田賦微風生

於輕**哀箏不出門何由問香炷**見海**翠幕自黃昏**藉田賦翠幕

三谷三寺羊王**卷二**



浩曰即何處家等之意也首句望之深次句愁之切三四自柱管蜀中來也五六言舍此更無他路故惟在爾門告哀七八言瓣香何在徒又獨宿而已如此悟透詩之微妙乃出余初定為東川悼亡則情味大減矣

槿花二首

禮記仲夏之月木堇榮棗可朱槿花

燕體傷風力

用飛燕事

雞香積露文

御覽引南方草木狀交趾蜜香樹其花不香成實乃香為雞舌香俞益期棧曰外國

老胡說眾香共是一大木木花為雞舌香本草圖經或謂與丁香同種花實叢生其中心最大者為雞舌擊破則順理而解為兩向如雞舌此乃是母丁香似近之也餘見寓懷朱曰燕體比條之殷鳥閑鮮一相雜廣韻殷啼笑兩難分賦啼粧梁冀婦輕雞香比色之豔

紅粧蕩子家若持花並笑宜笑不勝花極極月裏寧無姊見聖雲中亦有君花甚豔風露損之致色悲有殊矣用意頗曲

總詞九歌三清與仙島見何事亦離羣

珠館薰然久

陸倕詩富儀珠館道書

玉房梳掃餘

漢郊祀歌神之出排玉

燒蘭才

一作

作燭

見無題

本以亭亭遠翻嫌賦

花見杏迴頭問殘照殘照更空虛上四句正賦朝榮五六虛狀情

浩曰木庵謂當有托興是也首章起聯以風露比摧斥之者三四謂一入嫌疑便苦周旋不易三清仙鳥似比內職次章似即留宿代書之情事五六言爾之遠我非可反咎我疎結則一寸相思一寸灰之意

即日

一作

小鼎煎茶面曲池白鬚道士竹間棋何人書破蒲葵扇說文樓榜欄

一名蒲葵續晉陽秋謝安鄉人有罷中宿縣詣安問歸資答曰惟有五萬蒲葵扇謂非時為滯貨安乃取其一中者擬之士庶競慕增價十倍虞蘇論書表義之罷會稽任

大帳帳王云但言王右軍書字索一百入市人競市去編復以十數扇請書王笑不答

題章曲野老村舍詩肯

浩曰日面曲池則在京之作矣南塘移樹記一時之蹟也更取紫雲新苑移花處証之似暗寓今孤獨之移宅在大中三年漸貴時也以下每書晉昌矣穿鑿之譏吾所



不難

促漏

促漏遙鐘動靜聞報章重疊香

一作難分舞鏡匣收殘黛

黛眉也楚詞大招粉白黛黑又青色直眉餘屢見睡鴨香爐換夕熏

香譜塗金為狻猊麒麟鳥歸去定一作知還向月夢來何處更為雲

皆屢見南塘漸暖蒲堪結說文

草可以作席結連征鳥常沉湖中有九十臺皆生兩兩鴛鴦護水紋

而非

如有原編集外詩

如有瑤臺客詳相難復索歸舊本皆作相難梁費昶春發和氣詩拂袖當

留客相逢莫相難難去聲而平聲亦可通也初芭蕉開綠扇蒲薦紅衣浦外傳光遠烟中結響微良宵

寸盞本皆作盞朱氏作焰然回首是重幃

姚曰五六用洛神賦語與李夫人事浩曰三四夏景

令狐舍人說昨夜西掖玩月因戲贈

無戲贈英華題作西掖玩月四

如此舊書大中三年綉拜中書舍人漢書注正殿之旁有東西掖門

昨夜玉輪明傳聞近大清涼波衝碧瓦漢書禮樂志月曉暈落金莖

廣韻暈日月旁露索秦宮井朱氏引曹植述行賦濯予身於秦風絃漢殿箏

氣也餘屢見朱氏引楊慎丹鉛錄古人殿閣簷棧間有風琴風箏皆因風動成音自

頌漢書蘇林傳擬薦子虛名待詔承明之庭從上甘泉還奏甘泉賦以風文選注

頌屬廣漢郡翰曰揚雄嘗作麟竹頌成帝時直宿郎楊莊誦此文帝曰似相如之文莊曰非也此臣

賦而善之得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦上驚乃召問相如揚雄答劉歆書

先作縣邸銘王俛頌階闈銘及成都城四堦銘楊莊誦之於成帝雄遂以此得外見雄

皇



三卷之三言言言 卷二  
為郎之歲得觀書于石渠後一歲作繡補靈節龍骨之銘詩三章成帝好之采曰雄答  
飲書不及解竹頌翰注不知何本五臣注極為東坡所譏然有可采者如此事義山亦  
引用之矣秘雄答飲書宋洪容齋辨其反覆抵牾必漢魏之際好事  
者為之也然李善注文選已引用之矣善注亦不及蘇竹頌則何歟

昨夜

不辭鷓鴣如年芳見崇讓東但惜流塵暗燭房昨夜西池涼露滿桂

花吹斷月中香

浩曰上二句謂井不敢有遲暮之怨但恨心  
跡不自耳語愈矣矣下二句入問天上之慨

杜司勳

舊新書傳杜牧字牧之宰相佐之孫從郁之子善屬文第進士復舉  
池睦三州刺史入為司勳員外郎史館修撰轉吏部員  
外郎授湖州刺史入拜考功郎中知制誥遷中書舍人

高樓風雨感斯文短翼差池不及羣詩燕燕于飛刻意傷春復傷別

人間惟有杜司勳

何曰高樓風雨短翼差池義山本自傷春傷別乃彌有感於司勳也傷  
日推重樊川正自作聲價 浩曰傷春謂宦途傷別謂遠去餘詳下篇

贈司勳杜十三員外

杜牧是也牧之集新轉南曹未叙朝散初秋暑退出守吳興書此篇以見志起聯云捧

詔汀洲去全家羽翼飛又將赴吳興登樂遊原一絕云清時有味是無能閒愛孤雲靜  
愛僧欲把一麾江海去樂遊原上望昭陵舊新書傳牧之善屬文嘗自負經緯才略居  
下位心常不樂今考大中二三年牧之仍職史館轉歷南曹可冀內擢而又出刺江鄉

自有失意之歎樂遊原在杜陵次句時地皆合一首詩必指此也若杜秋  
娘詩既無清秋之景又久在入為司勳之前與通章都無貫注其何謂哉前身應是

梁江總名摠還曾字摠持南史江總字摠持江總入陳入隋詩多屬之於  
於梁

心鐵已從干鎮利與越春秋閱請于將鑄作名劍三月不成于將妻莫  
耶曰夫神物之化須人而成莫耶乃投於爐中遂以成

劍陽曰干將陰曰莫耶陽作龜文陰作漫理莊子兵莫憚于志鎮錐為下新序仁人之

兵鎡則若莫邪之利刃嬰之者斷銳則若莫邪之利鋒當之者潰舊書傳武宗朝諫昆

夷鮮卑牧上宰相書言戎胡人寇在秋冬之間盛夏無備宜五六月中擊胡為便李德裕

裕稱之注孫武十三篇行於代新書傳牧告長慶以來措置無術復失山東鐵不當位  
而言故作罪言及劉稹拒命牧復移書於德裕諸軍道絳而入必覆賊巢昭義之食盡  
仰山東節度率留食邢州山西兵單少可乘虛襲取澤潞平略如牧策句所謂心鐵利  
也

髮絲休歎雪霜垂牧之詩前年髮生雪今年髮  
帶霜髮絲字杜集中屢見漢江遠帶西江水

玉容三詩羊注 卷二



祐章丹盡有碑原注時杜奉詔撰碑通鑑天中三年正月上與宰相論元和

州沒四十年老稚歌思如丹尚存詔史館修撰杜牧撰遺愛碑以記之餘見交城舊志

姚曰前從名字比擬後從姓比擬詩格絕奇總見文章必傳世浩曰通篇自取機勢別成一格也牧之奇才偉抱迴翔郡守抑鬱不平此二章深惜之而慰之也下半言武功之奏既與有謀畫文章之傳又與古爭烈不朽固自有在矣晚唐之初牧之義山體格不同而文采相敵觀樊南乙集序可知故曰人間惟有杜司勳也惟既南曹何以仍稱司勳豈以新轉未叙故耶乙集序亦稱司勳也余舊所箋者謬甚

無題

相見時難別亦難東風無力百花殘馮已蒼曰次句春蠶到死絲方

盡蠟炬成灰淚始乾曉鏡但愁雲鬢改夜吟應覺月光寒蓬山此

去無多路青鳥殷勤為探看見

浩曰首言相晤為難光陰易過次言已之愁思畢生以之終不忍絕五言惟愁歲不我與六謂長此孤冷之態末句則謂未審其意旨究何如也此段諸詩寓意率相類

故驛迎弔故桂府常侍有感鄭亞責授循州卒於官無年月大約不久而卒也舊書志左右散騎常侍正三品亞

必例加此  
史略之耳

飢烏翻樹晚雞啼泣過秋原沒馬泥二紀征南恩與舊此時丹旄

玉山西王褒送葬詩丹旄書空位漢書志藍田縣山出美玉名玉山

浩曰道數變南生十六時約二紀矣鄭與李本皆滎陽人淺解固相合也然義山與亞似非舊交在桂幕止年餘於有感字無可深長思者余竊以為別有深感也舊新書傳李德裕在翰林鄭亞以文章調深知之出鎮浙西辟為從事德裕於長慶二年觀察浙西凡在浙西者八年亞之赴辟未幾何年至此時要與二紀之數相符矣此征南指德裕也亞坐德裕黨貶而死則以死報其恩膏矣題所以云有感也此解似幻而實藝詩味倍長矣

野菊又見孫逖集題作詠樓前海石欄誤

苦竹園南椒塢邊家嘉郡記樂成縣民張薦隱居願志不應辟命家有苦竹數十頃在竹中為屋恒居其中一郡號為高士薦一作薦謝靈運山

居賦竹則四苦齊味注曰青苦白苦紫苦黃苦竹苦椒辛皆喻愁恨

微香冉冉淚涓涓已悲節物同寒鴈忍

委芳心與暮蟬細路獨來當此夕清樽相伴省他年紫雲一作新

苑移花處秘著新書志開元元年改中書省曰紫微省令曰紫微令後復舊故舍人皆稱紫微此作紫微似更明切作紫雲取霄路神仙之義亦合

玉谷寺羊主



取霜裁近御筵

楊曰與九日篇同旨清樽相伴即曾共山公把酒時也不取霜裁即不學漢臣裁首  
帶也追思其父深怨其子 浩曰絕非詠石榴有目共曉近人毛西河唐七律選屬  
之孫逃而述張南士之論以証之此欺人之談耳紫雲新苑移花者綉官中書舍人  
已移居晉昌坊也義山此日獨至楚之舊居而溯昔年清樽相伴之事正在於此也  
其為大中三  
年移居似確

漫成五章

沈宋裁辭於變律

新書文藝傳建安後迄江左詩律屢變全沈約庾信以音韻相  
婉附屬對精密及宋之問沈佺期又加聲韻回忌聲病約句準  
篇如錦繡成文號為沈宋又贊曰陳隋風流浮靡 王楊落筆得良朋  
相務至沈宋等研揣聲音浮切不差而號律詩 志篤家宗師仲尼以重其言  
盧照鄰駱賓王皆以文章齊 名天下稱王楊盧駱四傑 當時自謂宗師妙

今日惟觀對屬能

李杜操持事略齊二才萬象共端倪 舊書文苑傳天寶末詩人杜甫  
與李白齊名時人謂之李杜 集仙  
殿與金鑾殿 舊書張說傳明皇召說及禮官學士等賜宴於集仙殿謂說曰今與  
卿等賢才同宴於此宜改名為集賢殿因授說集賢院學士知院事

餘屢 可是蒼蠅感曙雞 賢院命宰相試文章李白傳白至長安召見金鑾殿論當世事奏頌一篇帝賜食親為  
調羹詔供奉翰林數宴見白嘗侍帝醉使高力士脫鞵力士恥之搯其詩以激揚貴妃  
帝欲官白如輒沮止穰白為妃所沮而甫為右拾遺以上疏救房瑄出外亂離流落非  
有人讓之也詩言集仙金鑾李杜不得久居而以詩鳴彼紛紛不如李杜者反得以文  
學侍從吟詠其間則似蒼蠅之  
感曙雞矣義取鳴聲非關蠅口

生兒古有孫征虜 稷吳志袁術表孫堅破虜將軍曹公表策討逆將軍表權討虜  
將軍注引吳歷曰曹公出濡須見孫權舟船器械軍伍整肅謂  
然歎曰生子當如孫仲謀劉景升兒子若  
豚犬耳以討虜為征虜豈謂假借耶 嫁女今無王右軍 晉書太尉郗鑒使門  
生求女婿於王導導  
合就東廂偏觀子弟歸謂鑒曰王氏諸少並佳然咸自矜持惟一人在東床坦腹食  
獨若不聞鑒曰正此佳婿耶訪之乃羲之也遂妻之後羲之為右軍將軍會稽內史借  
問琴書終一世 後稱病去郡於父母墓前自誓朝廷亦不復徵之所謂琴書終一  
世也何如旗蓋仰三分 見覽

代北偏師銜使節 新書志代州鴈門郡有大同軍天安軍又有關東一作裨  
代北軍通鑑注代北諸軍經嶺以北諸軍也 關東 中非裨  
將建行臺 關東其地甚廣古稱山東者皆可曰關東此則指河東晉書溫嶠傳嶠乃  
立行臺新書志邊要之地置總管以統軍加號使持節有行臺有大行臺

玉谷寺羊主 卷二

玉谷寺羊主 卷二

玉谷寺羊主 卷二



不妨常日饒輕薄且喜臨戎用草萊

抱朴子招孫吳於草萊

郭令素心非黷武

新書傳乾元元年郭子儀進中書令子儀有單騎與回紇盟事又吐蕃請和得子儀載書而定詳史書可為非黷武之証

韓公本意在和戎

舊書傳神龍初張仁愿為朔方總管於河北築三受降城突厥不敢度山收牧景龍二年累封韓國公

舊偏

一作垂淚唐時京師為西都河南為東都然邊境皆非垂淚事與河南無涉當兼言太原北都

臨老中原見朔風

浩曰論詩談兵語絕不稱揚致軒謂是歷叙生平而作午橋本之已略得其用意而未能全合愚為之細參蓋實義山自敘一生淪落之歎必先解明末二章而前三章了然一申矣四章代北二句專為石碣發以見李衛公之善任人也舊新書及通鑑曰雄徐州人系寒不知其先所來曾為壁州刺史以王智興誣奏長流白州太和黨項寇河西魏求武士乃召還隸振武軍使劉沔為裨將會昌初回鶻烏介可汗奉太和公主犯雲朔北川詔移沔河東節度沔以太原之師屯雲州雄受沔之教自選勁騎三千月暗發馬邑直犯烏介牙追擊之遂迎公主還正代北之地故曰代北偏師也河東道諸州皆關東也雄起自偏裨以功授天德軍副使遷河中尹晉絳行營節度則建行臺矣振武軍在單于東都護府天德軍在豐州中受降城西之大同川皆關內道之邊與河東道之邊騎角以禦北狄雄之立功實在關東舊本皆作東朱氏作中誤也沔之役雄功最多二句蓋統指破回紇平昭義之事其後又移河陽鳳翔兩鎮而王宰者智興之子數沮陷之會德裕罷相因代歸雄自陳黑山烏嶺之功求一鎮以終老執政以德裕所薦僅除龍武統軍失勢快聞德裕發疾而卒雄本系寒又召自流所黨人既排擯於德裕罷相之後必早輕薄於德裕委任之時

故曰不妨常日饒輕薄且喜臨戎用草萊也其時名將劉石並稱然沔不可云草萊且義而有勇罕有雄之比者故武宗李相於諸將中最賞識者惟雄也雄為黨人排擯義山受黨人之累故特為之鳴不平而致慨於衛國也朱氏引王忠嗣李靖以疏代北二句事難相類而語不可合且前時戰功甚多何獨舉之至或云王茂元則尤不足辨矣五章詠河湟收復之事而悼衛公也通鑑會昌四年以回紇微弱吐蕃內亂議復河湟四鎮八州令天德振武河東訓卒勵兵以俟其時會昌一品集所謂令代北諸軍擬擬排比也時劉濛為巡邊使其賜詔曰緣邊諸鎮各宜選練師徒多蓄軍食使器甲犀利烽火精明密為制置勿顯事機是衛公已大有收復之謀其異議者必曰佳兵黷武故借郭張以白之觀會昌初天德軍使田牟請擊盟沒斯及赤心內附之眾德裕獨謂當遣使鎮撫賜以糧食懷柔得宜彼必感恩此亦足見非贖武而在和戎之大指矣及大中三年收復河湟未始非會昌之餘威而衛公則已疊貶將死也吐蕃傳云河龍耆老李長幼千餘人赴闕莫不歡呼舞爭冠帶於康衢河湟在京都西北今既來歸則中原見朔風矣曰垂老耆喜今日而道痛前此也時以憲宗常有志復河湟加順憲二廟尊號而武宗李相之功無一人言之者此義山所為感慨出之也又曰義山始受知彭陽習為章奏自幸師承可恃致身亨衢豈知後為其所棄哉徒以章奏之學操筆事人故曰惟觀對屬能非校文品之高下深歎此外之無能得也義山自負才華不得內用而絢以淺陋之胸居文學禁密之職豈非蒼蠅之亂晨雞耶此首二兩章為合狐父子言之也夫義山之一生淪落以見棄於楚之子絢也其見棄者以其堵於茂元也第三首為五篇之關鍵孫仲謀比茂元兩世節鎮著有戰功王右軍自比下二句似內悔又似解嘲愁憤固無如何矣余前所箋有誤也茂元將材衛國所任用者故四五兩章則大白衛國任將運籌之勤而恨讒口之無良以衛國之相業石雄之戰功尚遭排斥更有於他人哉

山谷正字注

卷一

三



三五卷之三言言言  
此五篇之線索而義山一生喫緊之篇章也其體格則全仿老杜

贈庾十一朱版

百註時庾在翰林朱書版也一作上似非采曰舊唐書大中三年九月以起居郎庾道蔚充翰林學士疑即此人後禮記造受命於君前書務周禮天官司書疏曰古有簡策以記事若在君前以券記事後代用簿簿今手版此朱版似朱色之版或以朱書之版也徐氏謂是手版不必拘定

固漆投膠不可開

古詩以漆投膠膠能別離此贈君珍重抵瓊瑰何以前贈之瓊瑰玉

齊玫瑰也

君王曉坐金鑿殿只待相如草詔來

漢書淮南王安傳武帝以安辨博善為文辭每為報書及賜書召司馬相如等視草乃遣翰林志學士於禁中草詔雖宸翰所揮亦資檢討謂之視草

無題

紫府仙人號寶燈

抱朴子黃帝東到青邱過風山見紫府先生受三皇內文以勅召萬神道源曰佛有寶燈之名神仙無此號然佛亦稱金仙故可通用按佛經屢稱仙雲聚未飲結成冰

何雪月交光夜更在瑤臺十二層

拾遺記崑崙山傍有瑤臺十二層拾遺記崑崙山傍有瑤臺十二層拾遺記崑崙山傍有瑤臺十二層拾遺記崑崙山傍有瑤臺十二層

涪曰新書傳綯為承旨夜對禁中燭盡以乘輿金蓮華炬送還院吏望見以為天子來及綯至皆驚可為此首句類証也時蓋元夕在綯家候其歸而飲宴故言候之久而酒已成冰當此寒宵何向不即歸乎即下章之昨日也紫府字屢見古書今所引以見內職之意

昨日

昨日紫姑神去也

見聖今朝青鳥使來賒未容言語還分散少

得團圓足怨嗟

梁簡文帝當爐曲十五

十二絃柱鴈行斜

急就篇注筆亦瑟類也本十二絃今則十三通絃柱擬十二月清樂等

平明鐘後更何事

笑倚牆邊

梅樹花

一作梅樹花

子直晉李花

化坊而李商隱詩多言晉昌里第未詳以此詩考之晉昌

乃綯之居也

徐曰當是綯及移居也朱曰長安園自京城啓夏門北入東街

第二坊曰進昌坊

進亦作晉朱泚傳魏令言迎朱泚於晉昌里第按長安志

五言三詩注

卷二

七



進昌坊次南安與坊叛臣朱泚宅又次南通善坊又次南通濟坊山南節度  
令孤楚家廟此坊南街抵城之南面而繪宅未載然詩必可據集中橫塘連  
塘芙蓉塘外南塘等字必皆指編  
所居者豈又有別館歟無可再考

吳館何時見御覽引越絕書吳人於硯石山置館姓秦臺幾夜裏綰輕誰

解卷暗為分頂綰輕誰香異自先聞香異似用韓壽事上月裏誰無姊雲

中亦有君此聯全詞種花詩惟改寧字為樽前見飄蕩愁極客襟分

### 李花

李徑獨來數愁情相與懸一作自明無月夜強笑欲風天滅粉與

園籜分香沾一作非渚蓮道源曰李開不與蓮徐妃久已嫁南史梁元帝徐

季江通季江每歎曰徐娘雖老猶尚多情初知嫁車至借取猶尚

西州雪霰交下帷簾皆白帝以為不祥後果不終結道猶自玉為鈿

用事隱曲每如此浩曰此章全以自傷第二句一篇之主也無月夜欲風天境界可慨矣獨明以標秀

他人幕府也猶自玉為鈿謂猶粧飾容貌以侍之也愁情懸懸終何依託歟 又曰  
或以徐妃久嫁比已之登第已久也猶自玉為鈿猶為人製應試之文當與後之柳  
下暗記同看然  
上說於味較長

### 訪人不遇留別館

卿卿不惜瑣窗春世說王安豐婦常卿安豐曰於禮為不敬後勿復爾婦曰

卿我自與我法卿自卿卿法行甚奇之此兼用之微以艷體託意 去作長秋

走馬身曹植名都篇閒倚繡簾吹柳絮日高深院斷無人

浩曰此必至令孤家未得見而留待也卿卿惟可施於令孤他人不得有此情狀解  
者謂友人野嬌之處非矣下二句以怨女自比極寫久候無聊蓋左右使令之人亦  
冷落  
之耳

### 一片

一片非烟隔九枝見寓蓬巒仙仗儼雲旗天泉水暖龍吟細晉書

三月三日會天泉池賦詩陸機云天泉池南石構引御溝水池西積石為禳堂中祀  
華林園中于金堤上作兩銅龍相向吐水以注天泉池通御溝中三月三日石季龍及



皇后百官臨水宴賞馬融長笛賦龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似

露晚春多鳳舞遲榆莢散來星斗轉

春秋運斗極玉衡星散為榆元命也三月榆莢落又用天上白榆之義見聖女祠

桂花尋去月輪移人間桑海朝朝

變見莫遣佳期更後期楚詞與佳人期分夕張

滯曰戎鐵玉山一片兩章同編而曰似為津要之力能薦士者咏非情詞也愚謂總望令孤身居內職日侍龍光而肯垂念故知急為援手皆在屢啓陳情之時姚云恐

曹達之遲暮得之矣

寄懷韋蟾一無寄樓二字

謝家離別正淒涼少傳臨岐賭佩囊晉書謝幼度少好佩紫羅香囊叔父安石患之而不欲傷其意因戲賭取

塘即焚之於此遂止按謝安石廷拜太保贈太傅無少傅之階世說亦無此稱似小誤却憶短亭迴首處夜來烟雨滿池塘

塘句中暗寓鴛鴦草草有晚情而為其長者林絕之邪

白雲天舊居

平生誤識白雲天再到仙簷憶酒壚世說王濬中經黃公酒壚顧謂後車客吾昔與嵇叔夜阮嗣宗酣飲此壚

鳥

徐曰藝文志合孤楚表奏十卷注曰自稱白雲孺子表奏集此白雲夫當是楚夫者尊稱也誤識即早知今日繁人心悔不當初不相識之類深感之詞也

徐曰徐

衰師我驕兒美秀乃無匹蔡寬夫詩話白樂天晚年極喜義山詩云我死得為爾子足矣義山生子遂以白老名之既長略無文性

溫庭筠嘗戲之曰以爾為白老後身不亦余乎然義山有衰師我驕兒美秀乃無匹之句不知即此子否乎後何其無聞也而曰此真無稽之言後人又有以薛逢子廷珪見舊新書傳北夢瑣言者

而以為義山子更謬甚也

文葆未周碎史記趙世家公孫杵曰程嬰謀取他人嬰兒負之衣以文葆廣韻碎周年子也

固已知六七四歲知姓名眼不視一作梨栗

交朋頗窺觀謂是丹穴物爾雅岷齊州以南戴日為丹穴山海經丹穴之山有鳥狀如雞五彩而文名曰鳳凰

貌流品方第一南史王僧綽傳究識流品晉書衛玠傳時中與名士推王承及玠為當時第一南史謝晦傳

朝尚器一作貌

朝尚器一作貌



美風矣博覽多通時謝琨風華為江左第一嘗不然神仙姿不爾燕鶴骨

與梅俱在宋武帝前帝曰一時頗有兩玉人燕領鶴步皆貴人風骨後漢書班超燕領虎類飛而食肉此萬里侯相也

此人如燕領野鶴南史劉歆如雲中白鶴之類屢見此謂骨相如鶴俟再考証

得此相謂欲慰衰朽質正是自矜青春妍和月朋戲渾甥姪繞堂

復穿林沸若金鼎溢門有長者來漢書陳平家貧負郭以席為門然門外多長者車轍造次請先

出客前問所須含意不吐實歸來學客面闕

與之言注曰關關也道源曰或或謔張飛胡

其門而入乘翁翁以學客面也世說曰艾口豪鷹毛翦

也舊註誤或笑邵艾吃世說曰艾口豪鷹毛翦

賦其竹則騎走恣用突竹馬見後漢書郭伋傳又杜夷幽求新書五歲有馬車之

忽復學參軍按聲喚蒼鶻

優伶戲弄辱之經年乃放後為參軍誤也開元中有李仙鶴善此戲明皇特授韶州同

正參軍以食其幹是以陸鴻漸撰詞云韶州參軍蓋由此又引趙書曰石勒參軍周延

為館陶令斷官緝數百疋下獄有之後每大會使俳優有介噴黃絹單衣優問汝為何

官在我輩中曰我本為館陶令斗數單衣曰政坐取是故入汝輩中以為笑後參軍固

即漢時公府掾之職然其名始於漢魏之際至晉置官非和帝時已有也樂府雜錄正

辨明之而其初似由以後趙事訛為後漢也文獻通考引之以誤也為誠也而注家皆

以為始後漢故特詳之宋曰五代史吳世家楊隆演幼懦不能自持徐知訓尤凌侮之

為田參軍謂蒼鶻可撲狐則與詩意背矣又復紗燈旁稽首禮夜佛仰鞭臂

蛛網俯首飲花蜜欲爭蛺蝶輕未謝柳絮疾階前逢阿姊六甲頰

輸失禮記九年教之數日注曰朔望與六甲也南齊書顧歡年六七歲畫甲子有龍

畫甲子無論於去走弄香奩拔脫金屈戌

篇紙可証此畫字疑聲一作側誤尚書亂征傳曰顛覆言威怒不可律曲躬牽

按腹之抱持多反側義曰人當立今乃反側

窗網楚詞招魂網戶各唾拭琴漆

臨書挺立不動膝

類黃庭經古錦請裁衣玉軸亦欲乞

玉合三詩羊主



斜卷箋辛夷低過筆

以箋筆請書宜春也以上見不徒好弄實有慧心殺書

也爺昔好讀書懇苦自著述願領欲四十無肉畏蚤虱

南史文學傳下彬仕不遂

勿學爺讀書求甲乙

漢書儒林傳歲課博士弟子甲科四十人為郎乙科二十

黃石術

史記留侯世家老父出一編書曰讀此則為王者師矣後

不假

作更織悉田曰憤激語况今西與北羌戎正狂悖指黨項及回

探雛入虎窟

一作穴後漢書劉陶傳陛下不悟而令虎當為萬戶侯

守一經

映同漢書韋賢傳鄉魯諺曰遺子黃金滿籩不如一經說文委書衣也後

不假

作更織悉田曰憤激語况今西與北羌戎正狂悖指黨項及回

探雛入虎窟

一作穴後漢書劉陶傳陛下不悟而令虎當為萬戶侯

守一經

映同漢書韋賢傳鄉魯諺曰遺子黃金滿籩不如一經說文委書衣也後

奏

洞震亨曰俚而能雅曲盡兒態情結寔冠曠不已反不如王川寄抱孫篇以一兩語  
轉送為斬截耳田曰寫得色色可人不知因兒有詩抑借發詩興 浩曰全仿左天  
冲嬌女詩而後 幅綴以感慨

對雪三首

自注時欲之東徐曰此將往徐州時也偶成轉韻詩曰挺身東望  
正對雪時矣徐似確盧宏正鎮徐  
州辟義山為判官詳年譜時大中四年

寒氣先侵玉女扉

一作省郎閣見喜梅花大

清光旋透

一作省郎閣見喜梅花大

柳絮亭臺街裏飛

見回中 欲舞定隨曹植

有情應濕謝莊衣

宋書符瑞志大明五年元日花雪降殿庭時右衛將

山萬里無多遠

龍山餘見漫成三首 雷待行人二月歸 聊訂歸期

旋撲珠簾

樓 過粉牆輕於柳絮重於霜已隨江合誇瓊樹 見後

玉浴生詩

注 卷二

玉浴生詩

注 卷二



又入盧家如玉堂

樓吉樂府有云黃金為君門白玉為君堂而河中之水歌無白玉堂字詩屢云盧家白玉堂當別有據

侵夜可

能爭桂魄忍寒應欲試梅粧

維五行書宋武帝女壽陽公主人日卧於含章殿簷下梅花落額上成五出花拂之不去皇后留之看得幾時經三日洗之乃落宮女奇其異競效之今梅花粧是也何曰連宵達曉

陸郎

陳孔鑠白陸郎乘斑駁射堂頭望門不欲歸稜清商曲吳聲歌有神茲歌十一曲此為十也時代未細詳而後人或附在晉時陳孔陸郎未可確指舊注引之而所解則誤故特詳之爾雅蒼白雜毛雜說文駢若黑雜毛

指舊注引之而所解則誤故特詳之爾雅蒼白雜毛雜說文駢若黑雜毛

爾雅次句自比三四詠雪習用之語五謂又欲出遊六謂終宜還朝下以歸期不遠慰之蓋未知府公相遇何如也次作全與閣中夾寫中四句皆狀其美貌不可以盧家三字謂借點徐暮結言聞人為之腸斷從對面着筆倍覺生動讀者弗以堆垛沒

其旨

越焉

東下三句苦於風土馬上戲作

爾雅風而雨土為霖此苦日苦烈風揚塵而作

路遙函關東復東

潘岳關中記秦西以隴關為限東以函谷為界餘詳荆山稜函關本東移河南穀城縣穀城即新安今出關而東復東謂赴徐

也身騎征馬逐驚蓬

見天池遼瀾誰相待日日虛乘九萬風

題漢祖廟

後漢書注高祖廟在徐州沛縣東故泗水亭中即高祖為亭長之所

乘運應須宅八荒

淮南子四海之外八澤八澤之外八荒

男兒安在戀池隍

也無水日隍

見秦宮室殘破又心欲東歸曰富貴不歸故鄉如衣繡夜行自立為西楚霸王都彭城何曰宅八荒者可以自起新豐戀池隍者終不能故鄉畫錦形容最妙

君王自起新豐後

見行次昭應縣項羽何曾在故鄉

隋宮守歲

消息東郊木帝迴

月金孟春之月其帝太皞盛德在木立春之日迎春於東郊

宮中行樂有新梅沉香

甲煎

宋書范曄和香方序髮骨鈍甲煎淺俗南州異物志沉則沉名沉香其次在心白之閒置水中不沉不浮與水面平者名棧香其最小者名流螺棧本草陳藏器曰甲煎以諸藥及美果花燒灰和蠟治成可作口脂蓋黏則為脂散則為粉故又曰甲煎粉也通作夾棧義同絕問貞觀時除夜太宗延蕭后同觀燈問曰隋主何如答曰隋主每除夜殿前諸院設火山數十盡沉香木根每一山焚沉香數車火光暗則以甲煎沃之燄起數丈香聞數十里一夜之間用沉香二百餘車甲煎過二百

玉液瓊蘇作詩林

初學記引拾遺記王母薦穆王琬液清醴按拾遺記蘇餘石

玉谷寺羊王

卷二



味名曰玉酒飲之令人長生南岳夫人傳天遙望靈盤疑是月見屢遠聞鼉鼓

欲驚雷詩鼉鼓逢逢昭陽第一傾城客詳後華清官神不踏金蓮不肯

來南史齊廢帝東昏侯鑿金為蓮花以帖地令

潘如行其上曰此步步生蓮花也餘見前

程曰通鑑中宗景龍二年十二月晦勅中書門下與學士諸王駙馬入閣守歲設庭

燎置酒奏樂胡三省注曰守歲之宴古無之梁庾肩吾除夕應令詩聊傾栢葉酒試

奠五辛盤蓋江左已然隋煬帝云據此則唐時除夜宴樂蓋本於隋故借隋以紀

事耶浩曰有寓意故用事不專隋也中書學士皆得與守歲之宴此如令狐之承

溫龍也新梅借寓新參鹽梅之任三句正點隋宮四句上壽天子守歲事也五六言

露盤鼓漏皆在殿廷以深侍宮中故曰遙望遠聞也昭陽第一喻禮絕百僚步踏金

蓮借金蓮華如為言此時子直初相蓋大中四年除夕

也義山已在徐幕遙聞而賦之首曰消息乃雙關字法

讀任彥昇碑南史任助字彥昇能屬文當時無輩尤長為筆王公表奏無不

室參軍武帝踐阼歷官御史中

承秘書監出為新安太守卒

任昉當年有美名可憐才調最縱橫梁臺初建懸惆悵晉書成帝紀

新宮始繕苑城七年遷於新宮輿地圖曰即臺城也容齋隨筆晉宋後以朝廷禁

省為臺故稱禁城為臺城穆南朝每以一朝之興為某臺建梁臺建之字史甚多

不

得蕭公作騎兵南史武帝與昉遇竟陵王西邸從容謂昉曰我登三府當以卿為

引昉符

昔言焉

沿口義門評云中書堂裏坐將軍也奈何他不得此溫飛卿嘲令狐綯者綯固短於

文學所謂燧理之餘時宜覽古者也程氏因以梁臺初建比綯初為相余檢唐書史

路舍人友盧給事一條云宏正魁梧富貴未嘗言山水所狀盧之後邁頗近粗豪義

山與盧舊交盧初開幕府被其辟命故以寄慨情味乃極真切必非例刺令狐也

偶成轉韻七十二句贈四同舍舊唐志河南道徐州彭城郡武寧軍

節度使治所管徐泗濠宿泗州舊書

傳盧宏正

字子強

沛國東風吹大澤漢書高帝紀高祖沛豐邑中陽里人也地理志沛郡後漢書郡

國志沛國漢書高祖母媪嘗息大澤之陂夢與神遇是時雷電

晦冥父太公往視則見交龍於上遂產高祖又高祖被酒夜徑澤中有大蛇當徑

高祖拔劍斬蛇有一老妪夜哭曰吾子白帝子也化為蛇當道今赤帝子斬之

青柳碧春一色我來不見隆準人漢書高祖為人

隆準而龍顏

酒空餘廟中客

先敘作詩時

地亦興體也

征東同舍鴛鴦通典四征將軍皆漢魏以來置征東將軍漢獻

帝初平三年以馬騰為之或云以張遼為之

酒酣勸我懸征鞍假同舍勸詞藍山寶肆不可入見故驛迎玉中仍是

見承將依託



青琅玕禹貢珠璣琅玕傳曰琅玕石而似珠本草經青琅玕一名珠圭廣韻琅玕美石次玉謙言已之不及同舍不宜關入寶肆晉裴據為買充從事中郎其詩

武威將軍使中俠少年箭道驚楊葉去柳葉者百步和氏璠意相類也

而射之百發百中新書藝文志馬幼昌穿楊集四卷注曰判目是唐人每以比武賦詩

加置五場蓋詩謂交賦帖經為五場聞者皆浸去惟盧宏正尚書獨詣華請試公命供

帳酒饌修靡於往時客皆縱觀盧自謂獨步交場公命日試一場務精不務敏也已試

兩場而馬植下解既而試登山采珠賦公大伏其戰功高後數文章憐我秋

精當遂奪盧解元則宏正之雄於文亦可見矣門傳奏章史記天官書帝行

齋夢蝴蝶見七夕詰日天舊本皆作元近刊門傳奏章德天門為之開樓九

門以京城言非專宸居也此必誤高車大馬來煌煌路逢鄒枚不暇指臘

天作元後又訛九耳故竟正之今理浚儀開封二縣戰國時魏惠王自安邑徙

月大雪過大梁通與汴州陳留郡今理浚儀開封二縣戰國時魏惠王自安邑徙

矣故踴躍言之自來諸箋無不以武威將軍為王茂元穿楊謂其善射戰功謂討劉稹

憐我句謂妻以女於是支離膠輿大不可通夫長篇起承離合皆有線索沛國四句敘

到徐也征東四句同舍相留也下文憶昔八句追敘已與盧往日情款也無緣中間夾

入王茂元幕事况未點明盧公追敘於何伏脈蓋此八句正點盧公奏請入幕也武威

將軍比盧蓋節鎮稱將軍如祭台孤相公尚曰將軍樽旁矣穿楊句美其少年登第也

舊傳云討劉稹時宰臣議奏命宏正為邢洛觀祭留後本行而鎮洛乃令宏正討命

實論河北三鎮戰功當指此非指徐州有銀刀部前後屢逐王帥宏正去其首惡軍旅

無諱也莊生夢蝶乃變幻境象義山赴桂管不久即歸去住無端渾如一夢其奏入幕

在十月故先言秋時之冷落下文赴辟昭桂十餘句皆以此先逗消息也詰旦二句指

奏辟而車騎甚都少遲出京故臘月過梁汴州在京東徐州又在汴東路乃經過若云

赴忠武幕則在汴西何反越其境哉以上敘明來幕下乃層層追敘以作波瀾而燕昭

四句兜轉文勢騰蹕大是奇觀通首不涉茂元一字也惟是以武威稱盧未知何謂要

不必憶昔公為會員宰會員即昭應之舊名詳行次昭應詩我時入謁虛

泥看采目據此盧嘗令會昌史略之耳我時入謁虛

懷待眾中賞我賦高唐舊本作堂近刊本作唐然必用高唐與屈宋相合或謂

不嫌迴看屈梁由通年一作輩公事武皇為鐵冠舊新書志法冠以鐵

太艷御史大夫歷聽請我相所難我時頗賴在書閣臥枕芸香春

夜闌此義山重入祕省時也秘閣與栢臺相對故曰歷聽以請新書宏正傳沈傳

罷府周歲公宰昭應牧在淮南之題考舊書紀太和四年九月傳師由江西觀察改宜

欽七年四月入為吏部侍郎九年四月卒牛僧孺傳太和六年十二月出鎮淮南凡在



正或約義山入幕同行故曰請相所難時義山明年赴辟下昭桂謂赴桂管也

重入祿省不久即羅母憂故細蹟無可詳考

詳年東郊慟哭辭兄弟韓公堆上跋馬時百香山集韓公堆在藍橋驛南

田縣南通鑑注跋迴望秦川樹如齊名樊川按此為移家關中稱樊南生之証

馬勒馬使迴轉也迴望秦川樹如齊名樊川按此為移家關中稱樊南生之証

蓋赴桂時仍從永樂移來也餘詳文集卷一

一之首梁戴嵩詩今上關山望長安樹如齊

依稀南指陽臺雲鯉魚食鈎一作

釣猿失羣暗寓夫婦離別之况湘妃廟下已一作春盡舊書紀是虞帝城前初日

曛見奉使江陵春盡至湖南夏時謝遊橋上澄江館按上句已至桂州矣此橋

南史謝靈運有從廣州而靈運好遊山水疑其會至桂州有遺跡也

下望山城如一彈庚信哀江南賦地鷓鴣

聲苦曉驚眠朱槿花嬌晚相伴頃之失職辭南風破帆壞漿荆江

中詳見前詩斬蛟破一作壁不無意呂氏春秋荆有飲飛者得寶劍於干遂還返

祛衣拔寶劍赴江刺蛟殺之荆王聞之化以執珪博物志澹臺子羽裔千金之璧濟河

陽侯波起兩蛟夾船子羽左操璧右操劍擊蛟皆死既渡以璧三投於河河伯三躍而

歸之子羽毀璧而去意平生自許非忽忽歸來寂寞靈臺下後漢書第五

取荆江乃二事合用

輔決錄注曰頽為三郡太守讓大夫洛陽無主人鄉里無田宅寄止著破藍衫

出無馬藍衫猶天官補吏府中趨古樂府盈盈公府步冉冉府中玉骨瘦來

無一把手封狴牢屯制囚新書志法曹掌鞠獄麗法督直廳印鎖黃昏

愁平明赤帖使修表京兆尹令典牋上賀嫖姚收賊州乙集序屬天子

得七關數月李玘得秦州月餘朱叔見得長樂州雲發七籤

而益丞相亦尋取維州聯為章賀事詳舊書紀

舊山萬仞青霞外元始天王

東遊碧水豪林之境上想青霞九曲之房又

望見扶桑出東海謂天壇山愛君

憂國去未能白道青松了然在此時聞有燕昭臺屢見田曰一縱

身東望心眼開且吟王粲從軍樂王粲從軍詩從軍有不賦淵明歸去

來晉書陶潛傳義熙二年彭門十萬皆雄勇首戴公恩若山重時義山為

也句中指以自寓廷評日下握靈蛇漢書宣帝地節三年初置廷尉平四人舊



吞綵鳳晉書羅含字君章嘗畫臥夢一鳥文彩異常飛入口中因驚起自此後漢思

取春之小日新樓御覽於鳥卵門引幽明錄與羅含傳皆作夢得一鳥卵五色雜糅因

帝紀何無忌劉本之外甥婦似其舅謝舅當用謝夫君本楚詞何甥一作謝舅當世才南史

安蓋安有甥羊曇也同舍中必有為甥舅者故云青袍白簡風流極碧沼紅

蓮傾倒開皆屢我生羸疎不足數吳志魯肅傳張昭嘗費梁父哀吟鶴

若無橫行濶視倚公憐狂來筆力如牛弩弩亦以筋角為之故古曰角弩

八牛弩而江淮弩上號精兵見唐書傳中志林鍾錄弟借酒祝公千萬年吾徒

子宋翼每作一戈如百鈞弩錢曰極寫得遇知已之樂相門出相

禮分常周旋收旗臥鼓相天子魏書王粲傳卷中稍旗後漢書

光青史史記孟嘗君傳將門必有將相門必有相語亦屢見後新書表四房盧氏大

未查用二句轉韻以急節終之魏志傳注阮陳諸人不甚見用章仲

律詩也題曰轉韻自明其為律也唐人律詩有仄韻者有轉韻者有通篇無對偶者

其聲調皆今體故皆名律詩前人論之甚詳今雜於歌行中蓋不得已而從俗其說

不可不辨潘曰既轉韻則非律詩此篇首節殊類高岑其曰偶成轉韻七十二句

者蓋語多豪邁頗覺自誇製題亦寓得意之態實古體也否則燕臺河陽諸篇獨非

轉韻乎何不庵不謂是律哉順序中變化開展語無隱晦詞必鮮妍神來妙境本集

中少有匹者

戲題樞言草閣三十二韻韻曰樞言疑草閣主人字程曰管子有樞言

君家在河北我家在山西後義山先世本隴西也漢書趙充國傳山東出相山

六郡良家子者皆其地虞詡傳關東出相關西出將關東西即山東西宋王伯厚地理

通釋秦漢稱山東山西山南山西皆指太行非華山蓋秦在山西以太行山言而六郡

之稱山西則又以秦隴諸山言漢書注曰隴抵即隴山隴西郡在隴之西可類推矣二

句謂各支派否則如史文所云義山懷州人反為河北道矣朱氏以寓居永樂為山西

此古山東之百歲本無業一作異誤更記鄭生傳好讀陰陰仙李枝仙

地也尤誤書家貧落魄無以為衣食業

子生而能言指李樹為姓尚書文與武戰罷幕府開向書謂盧宏正即戰君

二句謂無恒產而實貴胄功高後數文章之意

從渭南至新書志京兆府渭南我自仙遊來長安志蓋屋縣有仙遊鄉仙遊澤

王時為大夫領散關長得遇老君其後先生白日上昇於此縣界有老子平昔苦南

處有廟有尹喜宅有廟縣地多以仙名餘別詳義山由蓋屋尉出赴徐辟

王象生言言二 卷二



北動成雲雨乖類延之詩朋逮今一作兩攜手對若牀下鞦鞋夜歸

碣石館朝上黃金臺皆屢見謂我有苦寒調字夜警歌誰知苦君抱陽

春才年顏各少壯髮綠齒尚齊以今所定年譜大中五年為三十九歲尚可

多相攜掃掠走馬路整頓射雉後漢書仇覽傳屬落整頓西京雜記茂陵

密鶯正啼清河在門外上與浮雲齊徐州臨水韓昌黎詩所謂汴泗交流

互欲冠調玉琴彈作松風哀樂府詩集琴集曰風又彈明君怨樂府詩集

君怨石崇王明君辭序昭君以觸晉文帝諱改明君一去怨不迴感激坐一作者泣起視雁行低

翻憂龍山雪却雜胡沙飛從琴及雁仲容銅琵琶晉書阮咸字仲容妙解

咸亦秦琵琶也而項長過於今制列十有三柱武太后時蜀人於古墓中得銅者時莫

有識之太常少卿元行冲曰此阮咸所造乃令匠人改以木為之聲甚清雅竹林七賢

圖阮咸所彈與此項直聲淒淒樂府雜錄琵琶有直項者曲項上貼金捍撥

見詠畫為承一作露江表傳南郡獻君時以根觸謝惠連祭冥漠君文

不飲將安歸我賞此言是因循未能諧應上不君言中聖人魏略徐邈

時禁酒邈私飲沉醉校事趙達問以曹事邈口中聖人達白之太祖為尚書郎

榆莢亂不整楊花飛相隨上有白日照下有東風吹青樓有美人

顏色如玫瑰歌聲入青雲所痛無良媒謝靈運詩無良媒曹植美女

何所營玉不時來少年苦不久顧慕良難哉嵇康琴賦徘徊顧慕謂所思難合徒令

真珠肌一作脂徐曰真珠淚也此賦也淚出痛腸之意按說文廣韻集韻諸書麗房

齋亦作肌脂切牛百葉也又據周禮醢人脾析之注是脾與脾亦通也脂正韻音陸

之義方謂紅願入珊瑚腮俗顯字江總詩盈盈扇掩珊瑚脣上數句真美人香草

願清淚耳願入珊瑚腮俗顯字江總詩盈盈扇掩珊瑚脣上數句真美人香草

願清淚耳願入珊瑚腮俗顯字江總詩盈盈扇掩珊瑚脣上數句真美人香草



君今且少安聽我苦吟詩古詩何人作老大猶徒非傷悲

比義 山此壯不努力老大徒傷悲四句義山答

詞言 老大猶將傷悲可不及時努力耶

田 曰敘述易見以善用韻遂使聲色俱古中有開宋人粗莽為得意者何曰氣味逼

景 瀟灑神味綿渺離合承引極細極自然五古中上乘

越燕一首 本草注紫胸輕小者越

上國社方見 左傳鄭子曰元此鄉秋不歸為矜皇后舞 猶著

羽人衣 拾遺記周昭王書而假寐忽夢白雲霧蔚而起有人拂水斜紋亂銜花

片影微盧家女杏好 長門賦飾文杏以為梁陶隱居曰越燕多在堂室中 試近

莫愁飛 梁武帝河中之水動河中水向東流洛陽女兒名莫愁十五嫁 得草

將泥紅蓼岸 爾雅蓼屬蓼注曰澤蓼詩周頌以薺茶蓼毛傳曰蓼水草也爾 得草

綠楊村命侶添新意安巢復舊痕去應逢阿母 原註樂府詩東飛伯勞

見朱曰今本來莫害王孫 漢書成帝時童謠 記取丹山鳳 見今為鳥

作黃姑織女 尊家讀子夏曰羽蟲三百 有六十而鳳為之長

潛 曰在徐幕作題取燕巢於幕之義首章次聯言因恃才傲物而被擯在外七句方

是 借點盧氏次首三四謂地雖易而職則同五大言去宜至我聞中來則莫為我嘗

義 山本王孫也時令狐綯已拜平章禮絕百僚故結句云

本以高難飽徒勞恨費聲 冥越春秋秋蟬登高樹飲 五更疎欲斷一樹

碧無情 所謂屢啓陳情而不之省也寫得沈 薄宦梗猶泛 戰國策蘇子曰土梗

我 汝逢疾風淋雨漂入漳 故園無已平 陶潛傳弱年薄宦又曰田園將蕪何不歸

河 東流至海汜濫無所止 薄宦梗猶泛 盧思道聽鳴蟬篇故鄉已起忽空庭正燕

沒 又曰詎念 煩君最相警我亦舉家清 此章無可徵實味

漂 搖嗟木梗 辛未七岁 大中五年辛未

恐是仙家好別離故教迢遞作佳期由來碧落銀河畔可要金風

玉谷王寺羊生



玉露時清漏漸移相望久微雲未接過來遲古有伺織女度河事霍實四民月令見天漢中有奕

奕正白氣如地河之波輝輝有光曜五色以此為徵應豈能無意酬烏鵲淮南子烏鵲填河成橋而渡織女惟與蜘蛛乞巧絲見七夕偶題填橋之功最多豈得反厚於蜘蛛耶時在徐幕必有借慨

迎寄韓尊誤似當州同年按舊新書志調露元年於靈夏南境以降其後分合廢置不一開元二十六年於此置宥州實應後廢元和時又置為吐蕃所破長慶四年復置復置者止宥州而吐蕃傳長慶元年以壯騎屯魯州者仍其地之舊名耳且與詩之興元百半絕不相涉必誤也愚玩史鑑疑王贊宏由果州刺史為興元副使充行營兵馬使而韓瞻或代刺果州故行程必過百半關果魯音近而訛也臆測頗似而難遽定是年春盧宏正卒義山還京其迎寄之跡未能細核

積雨晚蚤相思正鬱陶不知人萬里時有燕雙飛

高寇盜纏三蜀舊本皆作三輔今改定自注時興元賊起三川兵出漢書百官表華岐蒲為四輔魏蒲州屬河東道同華鳳翔為關內道之三輔新書封放傳節度興元蓬果賊依雞山寇三川放遣副使王贊捕平之通鑑大中五年十月蓬果羣盜依阻雞山寇掠三川以果州刺史王贊宏充三川行營兵馬使六年二月討平之時封放奏巴南妖賊言辭悖慢上怒甚崔鉉曰此皆陛下赤子如於饑寒盜弄兵於谿谷間不足煩

大軍但遣一使者可平矣乃遣京兆少尹劉潼詣果州招諭之賊投弓列拜請降潼歸館而贊宏引兵已至山下竟擊滅之嗣三省注雞山在蓬果二州之界三川東西川及山南西道按此事舊書失載新傳略甚也雞山之名不一舊書溫造傳造初赴鎮漢中遇大雨乃禱雞翁山祈晴即時開霽文宗詔封雞翁山為侯寔字記山在褒城縣北入斜谷一十里則非此山也寔字記云蓬州蓬山縣西南六十里石雞翁山有石如雞又果州有石如雞母二山相對去五里蓬果羣盜所依阻者必此山也蓬果屬興元故曰興元賊起與梓州成都所管邊境連接寇掠三川出兵致討也小賊即平何至擾動三輔哉或疑入擾鳳翔寶雞之境故曰纏三輔然以注之三川証句之三輔必不然矣余故以為三蜀之說左思蜀都賦三蜀之豪常璩蜀志益州以蜀郡廣漢犍為為三蜀又巴志板楯蠻攻害三蜀漢中州郡連年苦之舊書李晟傳三川震恐又曰從晟言三蜀可坐致也三蜀本非廣指三川而以

和郡縣志百年關自京師趣劍聖朝推衛霍一作索衛霍漢書衛青霍去病也二南建淮左皆由此餘詳分水嶺聖朝推衛霍句似言王將成功佐理之人歸至曹司亦增光耀矣衛索晉書尚書令衛瓘尚書郎索靖俱善草書時號一臺一妙則以美其文采歸後自有清華之境意亦可通玩曰仙曹似衛索較是或如顯故出自禁署之意則衛是也歸日動仙曹

詠懷寄祕閣舊僚二十六止二韻舊本皆作二十六似誤然細玩通知有此遠行五紀時事六想程途結則就其還朝送行常法

詠懷寄祕閣舊僚二十六止二韻舊本皆作二十六似誤然細玩通知有此遠行五紀時事六想程途結則就其還朝送行常法

詠懷寄祕閣舊僚二十六止二韻舊本皆作二十六似誤然細玩通知有此遠行五紀時事六想程途結則就其還朝送行常法

詠懷寄祕閣舊僚二十六止二韻舊本皆作二十六似誤然細玩通知有此遠行五紀時事六想程途結則就其還朝送行常法

詠懷寄祕閣舊僚二十六止二韻舊本皆作二十六似誤然細玩通知有此遠行五紀時事六想程途結則就其還朝送行常法

詠懷寄祕閣舊僚二十六止二韻舊本皆作二十六似誤然細玩通知有此遠行五紀時事六想程途結則就其還朝送行常法

詠懷寄祕閣舊僚二十六止二韻舊本皆作二十六似誤然細玩通知有此遠行五紀時事六想程途結則就其還朝送行常法

詠懷寄祕閣舊僚二十六止二韻舊本皆作二十六似誤然細玩通知有此遠行五紀時事六想程途結則就其還朝送行常法

詠懷寄祕閣舊僚二十六止二韻舊本皆作二十六似誤然細玩通知有此遠行五紀時事六想程途結則就其還朝送行常法

詠懷寄祕閣舊僚二十六止二韻舊本皆作二十六似誤然細玩通知有此遠行五紀時事六想程途結則就其還朝送行常法

詠懷寄祕閣舊僚二十六止二韻舊本皆作二十六似誤然細玩通知有此遠行五紀時事六想程途結則就其還朝送行常法

詠懷寄祕閣舊僚二十六止二韻舊本皆作二十六似誤然細玩通知有此遠行五紀時事六想程途結則就其還朝送行常法

詠懷寄祕閣舊僚二十六止二韻舊本皆作二十六似誤然細玩通知有此遠行五紀時事六想程途結則就其還朝送行常法

詠懷寄祕閣舊僚二十六止二韻舊本皆作二十六似誤然細玩通知有此遠行五紀時事六想程途結則就其還朝送行常法

詠懷寄祕閣舊僚二十六止二韻舊本皆作二十六似誤然細玩通知有此遠行五紀時事六想程途結則就其還朝送行常法

詠懷寄祕閣舊僚二十六止二韻舊本皆作二十六似誤然細玩通知有此遠行五紀時事六想程途結則就其還朝送行常法

詠懷寄祕閣舊僚二十六止二韻舊本皆作二十六似誤然細玩通知有此遠行五紀時事六想程途結則就其還朝送行常法

詠懷寄祕閣舊僚二十六止二韻舊本皆作二十六似誤然細玩通知有此遠行五紀時事六想程途結則就其還朝送行常法

詠懷寄祕閣舊僚二十六止二韻舊本皆作二十六似誤然細玩通知有此遠行五紀時事六想程途結則就其還朝送行常法

詠懷寄祕閣舊僚二十六止二韻舊本皆作二十六似誤然細玩通知有此遠行五紀時事六想程途結則就其還朝送行常法

詠懷寄祕閣舊僚二十六止二韻舊本皆作二十六似誤然細玩通知有此遠行五紀時事六想程途結則就其還朝送行常法

詠懷寄祕閣舊僚二十六止二韻舊本皆作二十六似誤然細玩通知有此遠行五紀時事六想程途結則就其還朝送行常法

詠懷寄祕閣舊僚二十六止二韻舊本皆作二十六似誤然細玩通知有此遠行五紀時事六想程途結則就其還朝送行常法

詠懷寄祕閣舊僚二十六止二韻舊本皆作二十六似誤然細玩通知有此遠行五紀時事六想程途結則就其還朝送行常法



下隱何卑下再得兩韻轉換奮跡句按更融和頗疑曉二韻故未改從實數  
通典漢氏圖籍所在有石渠石室延閣廣內又有御史掌蘭臺秘書及麒麟  
天祿二閣後漢桓帝始置秘書監又選陸士衡詩繫身躋秘閣又表云  
身登三閣官品金秘書郎掌中外三閣經書覆校殘闕正定脫誤

**年暮日堪悲**南史蕭子範到府牋**衡茅益自嘆**攻文枯若木陸機文賦

**世鈍如樵**我幽冀之士鈍如樵持我鈍樵揮君利錐皆當摧矣**敢忘乖堂戒**見

**寧將暗室欺**宋書阮長之傳一生不侮暗室皆非初出處

**懸頭曾苦學**楚國先賢傳孫

**折臂反成醫**左傳齊高靈曰三折

**孩童笑叔癡**晉書

**僕御嫌夫懦**新序楚白公之難有莊善者將往死之比至公

**折臂反成醫**左傳齊高靈曰三折

**孩童笑叔癡**晉書

**僕御嫌夫懦**新序楚白公之難有莊善者將往死之比至公

**折臂反成醫**左傳齊高靈曰三折

**孩童笑叔癡**晉書

**僕御嫌夫懦**新序楚白公之難有莊善者將往死之比至公

**折臂反成醫**左傳齊高靈曰三折

**孩童笑叔癡**晉書

**僕御嫌夫懦**新序楚白公之難有莊善者將往死之比至公

**折臂反成醫**左傳齊高靈曰三折

**孩童笑叔癡**晉書

**僕御嫌夫懦**新序楚白公之難有莊善者將往死之比至公

**折臂反成醫**左傳齊高靈曰三折

**孩童笑叔癡**晉書

**僕御嫌夫懦**新序楚白公之難有莊善者將往死之比至公

**折臂反成醫**左傳齊高靈曰三折

**孩童笑叔癡**晉書

**僕御嫌夫懦**新序楚白公之難有莊善者將往死之比至公

**折臂反成醫**左傳齊高靈曰三折

**孩童笑叔癡**晉書

**僕御嫌夫懦**新序楚白公之難有莊善者將往死之比至公

初有隱德人莫能知兄弟宗族皆以為癡兄子濟輕之嘗詣湯見牀頭有周易濟請言

之湛因剖析元理微妙有奇趣濟乃歎曰家有名士三十年而不知武帝見濟曰卿家

癡叔死未曰臣叔

**小男方嗜栗**見詩幼女漫鼻

我憂魯君老太子少也婦曰此魯大夫之憂女曰昔曾嘗舍我家繫馬於園馬伏踐

我園矣使我終歲不厭其味吾聞河潤九里漸加三百步今魯國微弱亂將及人

**遇**

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮

**吹**楚詞九章懲熱羹而吹整兮



三才圖會卷之十一  
一、**乘軒寧兒籠**  
左傳衛懿公好鶴，鶴有乘軒者。  
二、**乘軒寧兒籠**  
左傳衛懿公好鶴，鶴有乘軒者。

三、**乘軒寧兒籠**  
左傳衛懿公好鶴，鶴有乘軒者。

四、**乘軒寧兒籠**  
左傳衛懿公好鶴，鶴有乘軒者。

五、**乘軒寧兒籠**  
左傳衛懿公好鶴，鶴有乘軒者。

六、**乘軒寧兒籠**  
左傳衛懿公好鶴，鶴有乘軒者。

七、**乘軒寧兒籠**  
左傳衛懿公好鶴，鶴有乘軒者。

八、**乘軒寧兒籠**  
左傳衛懿公好鶴，鶴有乘軒者。

九、**乘軒寧兒籠**  
左傳衛懿公好鶴，鶴有乘軒者。

十、**乘軒寧兒籠**  
左傳衛懿公好鶴，鶴有乘軒者。

十一、**乘軒寧兒籠**  
左傳衛懿公好鶴，鶴有乘軒者。

十二、**乘軒寧兒籠**  
左傳衛懿公好鶴，鶴有乘軒者。

十三、**乘軒寧兒籠**  
左傳衛懿公好鶴，鶴有乘軒者。

十四、**乘軒寧兒籠**  
左傳衛懿公好鶴，鶴有乘軒者。

十五、**乘軒寧兒籠**  
左傳衛懿公好鶴，鶴有乘軒者。

十六、**乘軒寧兒籠**  
左傳衛懿公好鶴，鶴有乘軒者。

十七、**乘軒寧兒籠**  
左傳衛懿公好鶴，鶴有乘軒者。

馬融楊蒲賦  
五木散九齒晉

見奉

見奉

見奉

見奉

見奉

見奉

見奉

見奉

見奉

見奉

見奉

見奉

見奉

見奉

見奉

見奉

見奉

見奉

見奉

見奉

見奉

見奉

見奉

見奉

見奉

見奉

見奉

見奉

見奉

見奉



折若怨家  
相對日暮  
松竹一  
相思何日  
要以

潛曰此為博士時作也乙集序云在國子監主事講經申誦古道教太學生為文章  
與詩中諸句皆符其中於入幕情事三致意焉者蓋桂管則遭貶徐州則府公卒皆  
有憂危故有僕御巢幕等句柏臺四句乃專指徐方也第  
又以述懷訴恨之辭前後錯入其中讀者易致淆亂耳

房中曲

漢書禮樂志高祖有房中詞武帝時有房中歌皆  
本房中樂此則以言悼亡也集中悼亡詩始此

薔薇泣幽素翠帶花鏡小嬌郎癡若雲抱日西簾曉  
幼不知哀枕是

龍宮石 龍宮有龍女故 割得秋波色玉簫失柔膚但見蒙羅碧  
如見明

瑟長於人 大中七年乙集序云三年已來喪失家道則悼亡定在五年也他詩云柳  
也回中牡丹詩已云錦瑟意上 今日潤底松 左思詩鬱鬱潤底松比已之不得志  
明日山頭藥

愁到天地池 一作 翻相看不相識 合乃敢與君

絕句意本此天池海也於義亦通然 天地似暗承上潤底山頭何日最古

宿晉昌亭聞鶯禽

羈緒鯨鯨夜景侵 釋名愁悒不能寐目常鯨 高窗不掩見鶯禽飛  
英華

來山渚烟方合過盡南塘樹更深 曲渚南塘以 胡馬嘶和榆塞笛  
更

秦却匈奴樹榆為塞漢書南青西定河南地 楚猿吟雜 一作 橘村石  
水又北逕

案榆谿舊塞注曰長榆塞名或謂之榆中 失羣掛木知何限遠隔天涯共此心  
蘇武詩胡馬失

洲餘詳故番馬侯 依本草猿居多在林木掛挂紳 並同純木字見左傳牽之戰

田曰一詩之情生於首四字三四寫夜亦見可驚之地正自無限下半見失意者更  
有猿馬人世苦境只禽也耶却放自己在外更慘 碧曰田評真解願矣首四字兼

悼亡言之末二 句敘別深妙

壬申七夕

已駕七香車 魏武帝與楊彪書今贈足下畫輪四望通憶七香車 心心待曉霞

照望詩 照望詩 照望詩 照望詩 照望詩 照望詩 照望詩 照望詩 照望詩 照望詩

照望詩 照望詩 照望詩 照望詩 照望詩 照望詩 照望詩 照望詩 照望詩 照望詩



榆高送影斜見聖女祠五排成都過下肆見送曾如識靈槎詳海客追慨前遊之

浩日時當已承東川之辟矣首聯暗寓已承命只待啓行三四比雖將行役未甚光華結則撫今追昔而言又將入蜀也

柳

曾逐東風拂舞筵樂遊春苑斷腸天如何肯到清秋日已帶斜陽

又帶蟬田日不堪積愁及不

浩日初承東川命假物寓姓而言哀也意最深婉上痛不得久官京師下慨又欲遠行東川之辟在七月正清秋時斜陽喻遲暮蟬喻高吟言沉淪遲暮豈肯向為人書記耶等乃改判上軍若僅以先榮後悴解之淺矣此種入神之作既以事徵尤以情會妙不可窮也

王十一兄與畏之員外相訪見招小飲時予以悼亡日近不

去因寄宋王十一必茂元之子徐曰文集有茂元子侍御璣本集有王

也非初

謝傅門庭舊未行晉書謝道韞曰一門叔父則有阿今朝歌管屬檀郎應

古之以郎稱者潘岳曰潘郎檀郎又以奴得名者潘岳曰檀奴稷朱氏引李賀詩檀郎謝女眠何處又趙嘏詩謝家聯句待檀郎唐人慣以檀郎稱婿也徐氏謂指畏之其殆然更無人處羅垂地欲拂塵時算竟牀潘岳悼亡詩展轉明枕席長簾竟牀空牀空委清塵室虛來悲風

稀氏幼男猶可憫晉書嵇康傳與山巨源書曰女年十左家嬌女豈能忘

左思嬌女詩左家有嬌女皎皎頗白哲小字為織素口齒自清歷其姊字蕙芳眉目粲如畫梭織一作紉姊一作姊蕙一作惠是姊妹二人此即上河東公啓所謂眷言息胤不暇提攜或小於叔夜之愁一作霖腹疾俱難遣左傳叔展曰河

風夜正長何曰西風加萬里夜長加萬里西

錢曰平平寫去凄斷欲絕唐以後無此風格矣

壬申閏秋題贈烏鵲通鑑日錄大中

繞樹無依月正高魏武短歌行月明星稀烏鵲鄴城新淚濺雲袍魏武

幾年始得逢秋閏兩度填河莫告勞楊乙集序七月河東公奏為記室十

判官祝掌書記稍高義山於徐幕已為判官此時必至東都懇仲鄧再為奏請而改故下二句借言機緣難遇莫憚兩次陳請也否則奏充書記而私自移易必不然矣上二

下二句借言機緣難遇莫憚兩次陳請也否則奏充書記而私自移易必不然矣上二

下二句借言機緣難遇莫憚兩次陳請也否則奏充書記而私自移易必不然矣上二

下二句借言機緣難遇莫憚兩次陳請也否則奏充書記而私自移易必不然矣上二

下二句借言機緣難遇莫憚兩次陳請也否則奏充書記而私自移易必不然矣上二



句則兼失偶言之其  
深處真未可輕測

夜冷一作

樹邊池寬月影多村砧塢笛隔風蘿馬融長笛賦序融獨卧郡縣平西亭  
翠被餘香薄何遜嘲劉孝綽詩稍聞一夜將愁向敗荷

西亭

此夜西亭月正圓疎簾相伴宿風烟梧桐莫更翻清露孤鶴從來  
不得眠鶴警露

孫曰東讓宅有東亭西亭此與上章皆悼亡作 浩曰皆在東  
都宿崇讓宅作當以調謝仲郢而來也仍即還京而冬間赴梓

無題一首

鳳尾香羅薄幾重陳旼曰鳳尾羅鳳文羅也黃庭經序盟以金簡鳳文之羅四十  
尺尺一作匹白帖鳳文蟬翼並羅名庾信謝賈皂袍羅啓鳳不  
去而恒飛花落碧文圓頂夜深縫姚曰程泰之演繁露云唐人婚禮多用百子帳  
雖寒而不落

圓亭子而用青樓通冒四隅上下以便移置義山殆指  
此樓姚說近是古所謂青樓也但此頂上句謂羅帳

河內車走雷聲語未通見前曾見寂寥金燼暗斷無消息石榴紅

石欄酒可喻合歡見韓同年孔  
紹安事可喻京官見回中牡丹斑驩只繫垂楊岸見對何處西南待一作

任好風見李肱遺

重幃深下莫愁堂卧後清宵細細長神女生涯元是夢屢小姑居

處本無郎原注古詩有小姑無郎之句梁府神弦歌青溪小姑曲開門白水側  
近橋梁小姑所居獨處無郎劉敬叔異苑青溪小姑將侯第三妹也風

波不信菱枝弱月露誰教桂葉香直道相思了無益未妨惆悵是

清狂漢書昌邑王傳清狂不惠蘇林曰凡狂者陰陽脉盡濁今此人不狂  
似狂者故言清狂也或曰色理清徐而心不慧曰清狂如今白癡也

浩曰將赴東川往別令狐留宿而有悲歌之作也首作起二句衾帳之具三句自慚  
四句令狐乍歸尙未相見五六喻心跡不明而歡會絕望七八言將遠行垂楊岸寓  
柳姓西南指蜀地次章上半言不寐疑思惟有寂寥之况往事難尋空齋無侶五謂  
菱枝本弱那禁風波屢吹慨今也六謂桂枝之香誰從月露折贈遊舊也惟其懷此  
深恩故雖相思無益終抱癡情耳此種真沉淪悲憤一字一  
淚之篇乃不解者引入岐途粗解者未披重霧可慨久矣

三言詩

卷二

三



有感

非關宋玉有微辭登徒子好色賦登徒子短宋玉曰玉為人體貌閑麗口多微辭多微辭所學於師也至於好色臣無有也章華大夫曰蓋徒以微辭相感動却是襄王夢覺遲自高唐賦成

後楚天雲雨盡堪疑宋玉一章化出

楊曰此為無題作解 浩曰屢啓不省故曰夢覺遲猶云喚他不得已而托為無題人必疑其好色豈知皆苦衷血淚乎千載而下紛紛箋釋猶半在夢境中玉谿有知尤當悲吟矣此與中路因循之章一前一後皆為生平大端自後乃真絕望無題之篇少矣此際望言有宰相枯權一條專詆令狐綯言其尤忌勝已者以商隱溫岐羅隱三才子之怨望即知綯之遺賢也是則綯不第怨義山之背恩耳又曰余嘗謂韓致光香奩詩當以賈生憂國阮籍途窮之意讀之其他詩云謀身拙為安蛇足報國危曾持虎鬚乃一腔熱血也既以所了不辰轉喉觸忌壯志文心皆難發露於是托為艷體以消無聊之况其思錄舊詩凄然有感云緝綴小詩鈔卷裏尋思閑事到心頭自吟自泣無人會腸斷蓬山第一流固已道破苦心後人信口薄之或曰以為和凝之作可怪矣義山所遭之時大勝於致光而人品則大不如致光至於托事言哀纏綿悽楚一而已矣義山詩法多即幼必師承香奩寄恨彷彿無題皆楚騷之苗裔也余編義山詩而後之讀者果取史書文集事會其通語扶其隱當知確不耳

晉昌晚歸馬上贈原編集

西北朝天路登臨思上才城閑烟草徧村暗雨雲迴人豈無端別

猿應有意哀征南子更遠吟斷望鄉臺寰宇記益州記云昇遷亭夾路有

里接水經注升遷橋有送客觀可馬相如所題通鑑咸通十一年注

浩曰程氏謂自縲處歸馬上贈別友人之作是赴東川幕府時也似之矣西北朝天

者友人自東南來也三四寫晚歸似兼言將歸東南楚鄉下牛相別而言我將西南

行矣友人似亦為介狐所薄五六澹語却沉

痛結三字統指蜀中不必泥臺在四川也

赴職梓潼雷別畏之員外同年舊書志劍南道梓州梓潼郡東川節

度使治所管梓綿劍普榮遂合渝瀘

等州宋傳柳仲郢鎮東

川辟為判官餘詳年譜

佳兆聯翩遇鳳凰左傳懿氏卜妻敬仲其妻占之曰吉是謂鳳凰于飛和

雕文

羽帳紫金牀昭明太子詩羽帳帶金牀洞

桂花香處同高第柿葉翻時

獨悼亡南史劉歊傳歊未死之春有人為其庭中栽柿歊

謂兄子弁曰吾不及見此實爾其勿言及秋而亡

烏鵲失棲常不定



自歎又欲遠行

指畏

京華庸蜀三千里

高書牧

送到咸陽見

夕陽

錢曰言有盡而意無窮

錢席重送從叔余之梓州

程曰即鄭州獻詩之從叔舍人寒也穆近似未可定

莫歎萬重山君還我未還武關猶悵望何况百牢關

程曰文集代終郡公啓某本洛

下諸生言君將歸洛而望武關猶不免悵望况我之度百牢而客蜀歎

悼傷後赴東蜀辟至散關遇雪

散關屢見後赴桂徐聞人固在今則失偶而出遊也非謂作悼亡即赴

劍外從軍遠無家與寄衣散關三尺雪回夢舊鸞機

劍閣之外統志保寧府廣元縣北八十里有籌筆驛蜀相諸葛亮出師嘗駐驛因兵火不存按今之廣元縣

魚

一作

鳥猶疑畏簡書

詩曰戒命也

風雲長為護儲胥

揚雄長楊賦木雍槍纍以為儲

胥蘇林曰木擁棚其外又以竹槍纍為外儲胥也韋昭曰儲胥蓄落之類

終見降王走傳

蜀志鄧艾至城北後主與

關張無命欲

何如蜀志先主與羽飛恩若兄弟先主定益州羽

不忝

蜀志諸葛亮每自比於管仲樂毅時

何如

蜀志先主與羽飛恩若兄弟先主定益州羽

他年錦里經祠廟

見武侯廟古柏梁父吟

成恨有餘

見偶成轉韻百虎通梁甫者泰山旁山名西溪叢語文選張衡四愁詩我

時君梁父以喻小人諸葛好為梁父吟恐取此意按所傳武侯梁父吟專詠齊晏嬰以

之才而恐為人所斥也

遊不待志當亦有讒之者

范元實詩眼文章貴向梁中傑出如同賦二事工拙易見余行蜀道過籌筆驛如石

曼卿詩云意中流水遠愁外舊山青隋侯天下久矣然有山水處便可用不必籌筆

玉谷寺詩



驛也殷潛之與小杜詩甚健麗亦無高意惟義山詩魚鳥云云簡書蓋軍中法令約束言號令嚴明雖千百年之後魚鳥猶畏之儲胥蓋軍中藩籬言忠義貫神明風雲猶為護其壁壘也誦此兩句使人凜然復見孔明風烈至於管樂云云屬對親切又自有議論他人不及也何曰議論固高尤在抑揚頌挫處使人一唱三歎轉有餘味楊曰沉鬱頓挫絕似少陵

**望喜驛別嘉陵江水一絕** 自注此情別寄通典秦州上邽縣囉家山西漢水所出經嘉陵曰嘉陵江經閬中曰閬中江望喜驛入漢川矣自西南

元九東川路詩中有嘉陵縣望喜驛也獨鼓錄云出蜀至利州西界望喜驛入漢川矣自西南

**嘉陵江水此東流** 樓中憶閬州 見梓潼長卿山舊書志注閬中若到

**閬州** 一作選赴海閬州應更有高樓 地形志閬中居蜀漢之半當東道要

城前臨閬水却據連岡移嘉陵江自昭化廣元間又東南入蒼溪縣界此驛舊蹟正當其地又東南歷閬中南部皆唐閬州之境自此歷唐之果州至渝州入大江滔滔東下而赴海矣詩以東流赴海喻彼之無情更有高樓喻已之悵望

**千里嘉陵江水色** 含烟帶月碧於藍 徐曰杜詩嘉陵江水色何所似石黛碧

最清者 **今朝相送東流後** 由自驅車更向南 梓州在閬州西南

**張惡子廟** 太平廣記引北夢瑣言梓潼縣張惡子神乃五丁拔蛇之所也或云瑣言刊本無此條爾雅狀張注曰蝮屬大眼最有毒今淮南人呼蝮子狀音送蝮鳥落切華陽國志梓潼縣有五婦山故蜀五丁士拽蛇崩山處也有善板祠一曰惡子民歲上雷行一枚歲盡不復見云雷取去是其初皆因拔蛇之所而後乃不一其說也蝮與惡音和類惡古文作亞史記盧縮孫他之封亞谷侯漢書作惡谷皆為落切非衣駕切午橋引語林宋人獲玉印文曰周惡夫印劉原父以為漢條侯印古亞惡二字通用而謂此亦張亞子其說非也梓潼之神後益靈應近代則附之以文昌之星崇之以帝君之號世所傳化書雖不敢盡信而靈奇不測超越常理屬民廣教功斯為大矣宋曰案圖志神之墓在梓潼縣東二十里其廟先號九曲蓋梓潼水來朝九折而去後號七曲四曲通志五婦山七曲山皆在梓潼縣北二山相接

**下馬捧椒漿** 迎神自玉堂 見對雪徐曰梓潼灌口射洪號如何鐵

**如意獨自與姚萇** 後秦錄初萇遊至梓潼嶺見一神人謂之曰君蚤還秦秦無主

地立張相公廟祀之梓潼化書第七十五化云往關中與姚萇為友久之予厭處凡世歸蜀峯後長以龍襲將軍使蜀至鳳山訪行假以鐵如意祝之曰麾之可致兵長疑

巨谷寺羊

卷二

七



予子爲之一麾戈盾戎馬萬餘列之平坡  
今試兵垣是也後莫以侍堅死即帝位

五言述德抒情詩一首四十韻獻七杜七兄僕射相公書傳

杜悛字承裕宰相之孫式方之少子以門蔭三遷太子司議郎尚書宗女  
睦陽公主會昌中由淮南節度使徙西川復鎮淮南能爲東都分司踰歲起爲留守復  
未幾出爲東川節度使徙西川復鎮淮南能爲東都分司踰歲起爲留守復  
節度西川召爲右僕射進同平章事初加司空繼加司徒後加太傅封鄆國  
公檢二書悛傳年月皆不細考宰相表悛由淮南入相在會昌四年閏七月  
罷相在五年五月其移鎮西川則在大中二年二月見通鑑考異中三年十  
月始奏取維州又舊書紀及白敏中傳李回于大中元年八月節度西川  
年正月左遷湖南觀察使中於五年出鎮鄆州七年移西川節度然則悛洵  
於二年二月由東川移西川而七年始移淮南故柳仲郢六年鎮東川其子  
柳玭被悛詳聘也悛之再鎮西川則在大中十一年二月間仲郢已罷梓府矣  
又考薛逢有送西川杜司空赴鎮詩是大中末由東都留守復鎮西川時也  
又有送司空再鎮成都加司徒其加太傅封鄆國則在咸通再相之時故此  
題只稱僕射相公也合而訂之凡舊書傳止一書鎮西川不書再鎮又不書  
復移鎮淮南而舊紀與通鑑書檄中於大中六年四月調西川朱氏譜此詩  
於大中末再鎮西川之時徐箋文集謂柳玭之辟在仲郢咸通初鎮興元時  
事一一皆誤也又檢文集獻相兩京兆公序余初誤爲杜悛而以詩中早歲  
乖投刺爲疑今知啓乃上韋琮也此二篇余初誤爲大中二年義山蜀遊時

作時未悼亡故於悼傷句誤引懷舊賦戴侯楊君以比王茂元之卒後從成  
都文類得爲河東公上西川相國京兆公書知義山有奉使西川決獄一事  
而此箋乃能改定其曰有客四句是以隣封使客驛路相迎灼然明白  
矣悛於七年移淮南義山六年冬抵東川當即赴西川而來春返梓也

帝作黃金闕周禮正月之吉縣法于象魏鄭司農云象魏闕也史記高祖紀蕭丞  
相營未央宮立東闕北闕按宮闕習言金闕史記封禪書三神山在

渤海中黃金銀爲宮闕神異經西北荒有金闕中有金階入兩闕中名天門皆借証耳仙開白玉京見杏花又五星經天  
上有白玉京黃金闕有

人扶太極惟嶽降元精詩維嶽降神生甫及申後漢書  
耿買官勳大書建

威大將軍好時侯耿弁左將軍膠東侯賈復並圖高南宮雲臺荀陳地望清  
後漢書荀淑穎川穎陰人當世名賢

許人天下服其德除太邱長後累徵命不起秘寶宇記穎川郡八姓陳荀首之  
皆宗師之出補朗陵侯相陳寔穎川

于太常周禮春官之屬司常掌九旗之物名日月爲常交龍爲旂舊書傳杜佑相德憲三宗封岐國公撰通典二百卷  
甲令著嘉聲吳芮

傳爲長沙王薨高祖賢之制詔御史長沙王忠其定著令贊曰吳芮之起不失正道著于甲令而稱忠也  
祭邑郭有道碑文聆嘉聲而響和經出宣尼

壁五經書曹子楹之及壯發書言之言曰布帛不可窮窮不可飾牛馬不可

窮窮不可服士不可窮窮不可任國不可窮窮不可窮也綴鐘律有所考定家財鉅萬別墅爲城南之最與時賢遊樂而有節累官至桂管觀察

六二



以上謂其承 **武鄉傳陣法** 蜀志諸葛亮封武鄉侯亮推演兵法作八陣踐土主

**文盟** 見春秋僖二十八年 **自昔流王澤** 兩都賦序王澤 **由來仗國楨** 詩

**國克生維** 九河方 舊皆作分必誤 **合沓** 書傳河水分為九道在一柱忽崢嶸

**形如柱** 今陝州三門山是也 **得主勞三顧** 蜀志諸葛亮傳先帝不以臣卑鄙

**人肯再鳴** 見送李 **碧虛天共轉黃道日同行** 漢書天文志日有中道中道者

之所行也半在赤道外半在赤道內新書傳會昌初際節度淮南武宗詔揚州監軍取

倡家女進禁中監軍請同選又欲閱良家有姿相者際皆不從帝以際有大臣體乃

罷所進伎有意倚傍為相喻年名 **後飲曹參酒** 史記曹相國世家參代蕭何為相

為平章何曰一鳴驚人指此事也 **先和傳說** 書說命若作和羹爾惟鹽梅際自淮南人為尚

夫及賓客欲有言 **即時賢路闢** 董仲舒詣公孫宏記宏書 **此夜泰階平** 漢

有後先二語傳表 **率身期濟世** 叩額慮興兵感念殺屍露 秦師于殿

小疎此可正之 **願保無疆福將圖不朽** 注黃帝泰階六符經曰三階平則陰陽和風雨時社稷

神祇咸獲其宜天下大安是為太平餘詳送李千牛 **名** 左傳立德立功

言此之謂不朽 **容嗟趙卒坑** 見送李 **儻令安隱忍何以贊貞明**

又曰秦伯伐晉濟河焚舟 **惡草雖當路** 左傳為國家者見惡 **寒松實挺生人言真可畏**

晉人不出封殺屍而還 **公意本無爭** 此段暗伏罷相之由 **楊柳亞夫營** 漢書

貞明者道 **前驅且旆旌芙蓉王儉府** 見 **清嘯頻疎俗** 苑

亦可畏也 **故事** 蜀書左傳傳多所 **乞聖有名甥** 晉書

罷兵七月悰為相八月郭誼殺劉嶺李德裕言宜并誅誼等悰以其眾慮鈞疑其枉濫

奏請寬之亦不聽王元逵殺昭義屬城二十餘人眾懼復閉城自守蓋當時皆以殺降

為非路之役惟李衛公一心佐理此外皆異議之人也叩額慮興兵正指饋運不繼懼

更激亂殺屍句指官軍之被焚殺者趙卒坑指殺諸降人皆實切晉地惡草指李衛公

舊書畢誠傳云武宗朝李德裕專政出杜悰節度東蜀悰之故吏莫敢餞送問訊惟誠

無所顧忌德裕怒之固已明書其事可與本 **故事** 蜀書左傳傳多所

傳互參矣下首慷慨資元老數聯與此同意 **故事** 蜀書左傳傳多所

為故事 **新書藝文志故** **前驅且旆旌芙蓉王儉府** 見 **楊柳亞夫營** 漢書

車類有杜悰事跡一卷 **前驅且旆旌芙蓉王儉府** 見 **楊柳亞夫營** 漢書

夫傳文帝後六年亞夫為將軍軍細柳文帝勞軍按轡徐行至中 **清嘯頻疎俗** 苑

營亞夫揖曰介冑之士不拜請以軍禮見天子為動改容式車 **清嘯頻疎俗** 苑

氣激於喉中而濁謂之言激於舌端而清謂之嘯嘯之清可以感鬼神致不死出其 **高**

言善千里應之出其嘯清萬靈授職漢書揚雄傳遐方疎俗稜此疎俗是祛俗之意 **高**



與玄圃基賭別聖立不勝安顧甥南詔應聞命西山莫敢驚皆見送從寄辭

收的博 和通鶴定廉城踰的博嶺遂圍維州端坐掃檣槍見送李千牛營書李

北望隴山積雪如玉東望成都若在井底一面孤峯三面臨江是西蜀控吐蕃之要也

河隴陷蕃此州尚存吐蕃利其險要設計得之號曰無憂城貞元中韋臯萬計取之不

獲至是悉怛謀送款德裕發兵鎮守因陳出攻之利害牛僧孺與德裕不協乃詔德裕

勒還其城悉怛謀一部之人贊普皆加虐刑至大中時棕鎮西川復收之亦不因兵刃

乃人情所歸也按此事大可鋪張第以既痛詆衛公不得不輕約其詞實詩人之紙繆

也 雅宴初無倦 泗宴適而已長歌底有情檻危春水暖樓迴雪峯晴

時令是 移席牽細葛 通曉撲絳英 說文細帛淺黃誰知杜武庫 拜度支尚

初春 書損益萬幾不可勝數朝野稱 只見謝宣城 風流易挹兼寓不得在朝而出為外

美號曰杜武庫言其無所不有 春秋時列國有上卿下卿左傳王以

鎮也以上述 有客趨高義於今滯下卿 後漢書李膺獨持風裁士有

德以下抒情 有客趨高義於今滯下卿 被其容接者號曰登龍門 置驛恐

禮而還故以此已為幕僚 登門慚後至 錢曰是何言歟按孔 雕龍心

虛迎 見南山 自是依劉表 見安定 安能比老彭 子事古人習用不避 雕龍心

已切 史記談天衍雕龍龜注曰馳驅修術之文 畫虎意何成 後漢書馬援誠兄子

天下輕薄子所謂畫 畫虎 虎不成反類狗者也 畫虎 虎不成反類狗者也 畫虎

也而淮南子修務篇孔子無黔突墨子無煖席新 徒勞不倚衡 程曰漢書袁盎

論亦云仲尼栖栖突不暇黔則皆可互言之也 徒勞不倚衡 程曰漢書袁盎

騎衡如淳曰騎倚也衡樓殿邊欄楯也師古曰騎謂跨之耳非倚也 乘時乖巧

騎衡喻在幕遇憂危不字活看非用論語也水經注引之作立不倚衡 乘時乖巧

官更記汲黯傳黯姑姊子司馬安文深巧善宦官四至九卿漢書無姑字他書引占

之多止作姊子御覽引史記曰司馬安是其姊長子安得古本史記校定之歟 占

象合艱貞 易明夷 廢弁 一作 淹中學 史記正義七錄云古儀禮出魯淹中淹中

名遲迴谷口耕 漢書傳谷口鄭子真修身自保揚雄論曰鄭子真不謂其志耕於

縣 悼傷潘岳重 潘岳悼亡詩見王十 樹立馬遷輕 漢書司馬遷傳特以為智

耳何也素所自樹正使然人固有一死死 隴鳥悲丹雘 彌衡鸚鵡賦命虞人於隴

有重於泰山或輕於鴻毛用之所趨異也 歸期過舊歲旅夢繞殘更 上

湘蘭怨楚華 楚詞秋蘭兮青青綠葉兮 歸期過舊歲旅夢繞殘更 上

春水雪峯合之此句蓋冬 易植叨華族 左傳子產如陳歸告大夫曰其君弱植晉

抵西蜀而遂至度歲矣 易植叨華族 左傳子產如陳歸告大夫曰其君弱植晉

抵西蜀而遂至度歲矣 易植叨華族 左傳子產如陳歸告大夫曰其君弱植晉

抵西蜀而遂至度歲矣 易植叨華族 左傳子產如陳歸告大夫曰其君弱植晉

抵西蜀而遂至度歲矣 易植叨華族 左傳子產如陳歸告大夫曰其君弱植晉

抵西蜀而遂至度歲矣 易植叨華族 左傳子產如陳歸告大夫曰其君弱植晉

抵西蜀而遂至度歲矣 易植叨華族 左傳子產如陳歸告大夫曰其君弱植晉

抵西蜀而遂至度歲矣 易植叨華族 左傳子產如陳歸告大夫曰其君弱植晉

抵西蜀而遂至度歲矣 易植叨華族 左傳子產如陳歸告大夫曰其君弱植晉



哀門倚外兒儀禮姑之子注曰外兄弟也被李翺所撰鄭州李則墓誌云府君次女婿杜式方外兄之稱似因是矣舊書本傳祖備非則也其為從祖歟文選謝混詩信此勞者歌善曰韓詩序伐木廢朋友未唱淚先

橫

田曰清警縣官滋味有餘真堪希蹤老杜浩曰北夢瑣言有杜邠公不恤親戚一條云其諸院姊妹寄寓貧困者未嘗拯濟節臘一無沾遺有乘肩輿至衙門詬罵者又云時號棕為秃角犀甘食竊位未嘗延接寒素今玩登門慚後至早歲垂投刺則義山昔未相洽今因上遵新制隣道憲街於是禮展郊迎情聯中表豈真意相關哉長篇疊贈醜詆名臣妄希汲引可謂無聊之謬算矣舊傳采瑛言而脫去未字反若嘗延接寒素者誤也

今月二日不自量度輒以詩一首四十韻干瀆尊嚴伏蒙仁

恩俯賜披覽獎踰其實情溢於辭顧惟疎蕪曷用酬戴輒

復五言四十韻詩一章獻上亦詩人詠歎不足之義也

家擅無雙譽後漢書荀爽傳穎川為之朝居第一功見韓四時當首夏謝靈運詩首八節應條風易通卦驗立春條風至滌濯臨清濟韓上清濟濁

夏猶清和

嶮巖倚碧嵩喻其鮑壺冰皎潔鮑照詩清玉珮玉丁東原注擊虞決疑

張京兆漢書張敞拜膠東相自謂治劇郡非賞罰無以勸善懲惡人守京兆尹窮通

經戴侍中後漢書戴憑字次仲年十六郡舉明經後拜侍中且朝賀帝令羣臣說曰解經不窮戴侍中百官志侍中比二千石注曰漢儀曰侍中常伯選舊儒

高德博學淵懿仰占俯視切問近對喻旨公卿上殿稱制在尚書令僕射下將星臨

迴夜史記天官書中宮斗魁藏匡六星曰文昌宮一曰上將二曰次卿月麗層霄

下合銷秦盜見行次高談破宋孽昭宋孽舊書傳太和七年祭節度

鳳翔龍右丁內艱八年起復節度忠武舍霜太山竹古詩冉冉孤生竹結根太

軍宋曰京兆鳳翔秦地也陳許宋地也

實特堅潤拂霧嶧陽桐禹貢嶧陽孤桐傳曰嶧山之陽特生桐中琴瑟舊書傳開

宜為笙管李珣曰近日駙馬為公主服斬衰三年十族之家不願為國戚半為此也乃下詔令行

杖周承為通制此聯暗敘其事以笙琴比夫婦孤竹孤桐喻喪偶故下接知退太平廣

記引前定錄云懿安皇后宣宗崩崩崩驚懿安子壻也驚在西川忽一日內勝子索檢責

宰臣元載故事賴宰相馬植萬端營救事遂寢此大中二年事也若果有之則敘尚主

三



宜隱樂道乾知退易乾卦知進退存亡而不失其正者其唯聖人乎當官寒匪躬易寒卦王臣寒

服箱青海馬詩既彼牽牛不以服箱見詠史人兆渭川熊史記西伯將獵卜曰所獲非熊

太公於涓是符真宰莊子若有真宰而特不得其朕徒勞讓化工謂深契宸衷鳳池春激

法晉書荀勗守中書歷久專管機事及守尚書令雞樹曉瞳矐見太原同願守

三章約見故番禹侯又史記曹相國世家百姓歌之曰蕭何為營期一作還期

九譯通史記大宛傳重九譯致殊俗董蔡調大舜見詠史寶瑟和神農漢書金日磾傳

歸神反望及其天心也慷慨資元老詩方叔戎戎有左利焉欵欵將除靈周禮

指劉仲尼羞問陳魏絳喜和戎左傳魏絳告晉侯戎戎有五利焉欵欵將除靈周禮

掌除靈物以收祭攻之以莽草重之孜孜欲達聰四聰所求因渭濁詩涇

而漸由東南以入於渭歌辭所謂涇水一石其泥數斗衣食京師億萬之口者也渭之水濁其以是歟因者任其自然即川澤納汙之義安育與雷同

曲禮毋雷同上四聯謂論澤路事與德裕不協乃罷相之由也詳上篇物議將調鼎謂將居首補君恩忽賜弓詩序

天子以賜有功諸侯也雷開吳相上下又選晉張悛為吳令謝詢求為諸孫置守

指昔鎮淮南金蘭占西東詳題銳卒魚懸餌軍賦軍無財則士不來豪胥

鳥在籠左思詩習習籠中渡民呼杜母後漢書杜詩為南陽太守時人方於

後有鄰國仰羊公晉書羊祜傳祜都督荊州諸軍事與吳人開市置驛推東

道東道見奉使安禪合北宗張繼南征賦尋太傅之故宅今築室以安禪舊書方

南陽山慧能住韶州廣果寺天下傳嘉賓增重價劉峻廣絕交論上士悟真

其道謂神秀為北宗慧能為南宗空佛者慧按此慧其不得久居相位也而全蜀藝文志碑曰有如舜禪師碑銘在金

堂龍興院唐杜尉舉遮王導晉書王導傳庾亮以望重地逼出鎮於外而執朝廷

憐人已死矣當別指朝貴樽開見孔融後漢書孔融傳及退閑職賞答曰元規塵

矣憐人已死矣當別指朝貴樽開見孔融後漢書孔融傳及退閑職賞答曰元規塵

煙飛愁舞罷塵起一作惜歌終劉向別錄音雅歌者魯人虞公發聲清哀

定一作惜歌終劉向別錄音雅歌者魯人虞公發聲清哀

定一作惜歌終劉向別錄音雅歌者魯人虞公發聲清哀

定一作惜歌終劉向別錄音雅歌者魯人虞公發聲清哀

定一作惜歌終劉向別錄音雅歌者魯人虞公發聲清哀







老鳳聲會書陸雲幼時聞鴻奇之曰此兒若非龍駒當是鳳雛

劍棧風橋各苦辛郭璞江賦舳舻相屬萬里連別時冬一作冰今雪到時

春秋涼冬雪見為憑何遜休聯句有見漫成三首何集亦瘦盡東陽姓沈人

有注沈東陽約嘗謂何遜曰吾每讀卿詩一日三復終未能到余雖無東陽之才而有東陽之瘦矣後終未能到與史文小異約於隆昌元年除吏部郎出為東陽太守

浩曰箋之難定在徐尔字與劍棧風橋四字若在徐幕作則大中四年臘月大雪過大梁與此別時到時正合然以劍棧指迎寄韓瞻之時則年已不符意亦微背而義山赴徐非水程則風橋何屬也若在竹幕作則劍棧自謂風橋似謂韓有水程之役頗通但散關遇雪抵梓赴蜀皆在歲前且失偶未久於寄韓情緒何不更含感悼故兩難細合也無可定

編聊附於此不知何說近之

柳

為有橋邊拂面香何曾自敢占流光後庭玉樹承恩澤三輔黃圖甘泉宮北岸有

槐樹今謂玉樹根幹盤峙三二百年木也楊震關輔古語云相傳即揚雄甘泉賦所謂玉樹青葱也交選甘泉賦注漢武帝故事曰上起神屋前庭植玉樹珊瑚為枝碧玉為葉御覽引唐書雲陽縣界多漢宮故地有不信年華有斷腸似槐而葉細土人謂之玉樹餘見陳後宮

浮曰寓柳姓也寄人幕下風光皆屬他人敢妄叨耶何故交之不相憐也

三月十日一作三流杯亭舊注引巴州嚴武所創流觴亭地已不合或引他處尤誤流杯亭是處可有此必在東川也徐

日詩有子規且木蘭

身屬中軍少得歸乙集序云時公始陳兵新教作場閱數軍木蘭花盡失春

期見前偷隨柳絮到城外補農本草經柳行過水西聞子規本草釋名

若曰不知歸去餘見木蘭花

西溪四川通志西溪在潼川府西門外胡震亨曰樊南集謝河東公和詩啓指此詩也宋曰有引放翁筆記華州鄭縣之西溪亭者謬也

悵望西溪水潺湲一作奈爾何不驚春物少只覺夕陽多色染妖

韶一作柳陸機七徵舒光含窈窕羅方言美狀為窈美心為窈詩為人間從

到海天上莫為河宋曰從到海以其有朝宗之鳳女彈瑤瑟屢龍孫撼

玉珂龍孫龍駒也徐詳淚京華他夜夢好好寄雲波鳳女龍孫並非泛設謂昔年客中憶在京妻子倘得好好一寄消息

山谷三詩羊主

卷二

七



今則妻亡子幼夢亦多愁  
矣言外含悲隱而不露

柳

柳映江潭底有情興信枯樹賦昔年移柳依依望中頻遣客心驚巴雷

隱隱千山外更作章臺走馬聲見回中牡丹

沿曰走馬章臺乃官於京師者也今雷在巴山聲偏相類益驚遠客之心矣意曲而摯。或前遊巴蜀時作用意亦同。

細雨成詠獻尚書河東公原編集外詩河東柳氏郡望也仲鄧封河東男見舊書大中十一年紀仲鄧字諭蒙見舊

傳書

灑砌聽來響卷簾看已迷江間風暫定雲外日應西句巧稍稍落蝶

粉斑斑融燕泥初造沼重柳更緣堤必擬和殘漏寧無晦暝

驛半將花漠漠全共草萋萋遠客也烏驚始獨棲謂

偶府公能八一作詠人非金華志沈約守東陽作八詩題於元暢樓後人因更為八詠樓額府六朝王府僚稱其主為府公唐幕僚稱節度

為府公蓋沿六朝之舊後漢書諸曹掾屬皆曰公府掾是以稱府公非始六朝也聊且續新題着題之作頗近帖體

屬疾義山在東川往往因愁致疾屢見於詩屬疾者以疾暫假也亦曰移疾先後史文中極多漢書公孫宏移病免歸師古曰移書言病也其義亦相類

然免歸與暫假有殊

許靖猶羈宦蜀志許靖字文休因劉璋招人蜀為巴郡廣漢太守先主克蜀以靖為左將軍長史及即尊號策靖司徒安仁復悼亡

潘岳集悼亡詩二首又有賦此謂復遇妻亡之日茲辰聊屬疾因妻亡日何日免殊方秋蝶無端

麗寒花更不一作香香寒花只暫香杜多情真命薄容易即迴腸

楊本勝說於長安見小男阿衰乞集序大中七年十月宏農楊本勝始來軍中舊書楊漢公傳子魯範皆

登進士累辟使府新書宰相世系表壽字本勝監察御史題曰長安詩曰寄人知仍寄家關中矣

聞君來日下見我最嬌兒漸大啼應數失母鳳雛癡見韓語罷休邊

之者長貧學恐遲寄人龍種瘦義山本失母鳳雛癡見韓語罷休邊

角角畫角也謂青燈兩鬢絲晚角將罷

三谷寺羊主

卷二



錦瑟

錦瑟無端五十絃

見送從翁東川素女所鼓本五十絃本集又云兩打湘靈五十絃則是言琴之泛例耳余初疑合兩瑟言之者尚誤也或謂以二十五絃為五十取一絃一柱思華年

斷絃之義者亦誤

一絃一柱思華年

非荆釵布裙之匹也五十絃五十柱合之得百數思華年者猶云百歲偕老也按楊說似精而實非也言瑟而曰錦瑟實瑟猶言

琴而曰玉琴瑤琴亦泛例耳有絃必有柱今者撫其絃柱而歎年華之倏過思舊而神傷也便是下文追憶之

莊生曉夢迷蝴蝶

蝶見七夕偶題取物化之義兼用莊子字前人每以求深失之

而歌義山用古

望帝春心托杜鵑

見哭蕭侍郎謂身在蜀中托物寓哀

頗有旁射者

藍田日暖玉生烟

錄吳傳吳王禮斗威儀德至淵泉則江海出明珠大戴禮記

玉悅童子韓重許為之妻王怒不與玉結氣而死後玉梳妝忽見王云云夫人開之出而抱之玉如烟然困學紀聞司空表聖云戴容州叔倫謂詩家之景如藍田日暖良玉

生烟可望而不可置於眉睫之前也義山句本此按非取此意也蓋下午重致其撫今追昔之痛五句美其明眸六句美其容色乃所謂追憶也木庵謂是哭之葬之則接第

七句必不

融治矣

此情可待成追憶

一作

是當時已惘然

耦也當時賂此美色已覺如夢如迷早知好物必不堅牢耳

一

無端者不意得此佳

胡震亨曰宋人細素雜記以適怨清和為解分配中間四句托蘇黃問答以實之固非即紀事以為令狐楚之青衣名錦瑟又有謂義山莊事楚必綯之青衣皆妄為之說者也宋曰此與錦瑟長於人同意非賦錦瑟也

字為題集中甚多何足泥也余為逐句箋定情味彌出矣許彥周詩話適怨清和一作感怨清和云令狐楚侍人能彈此四曲皆妄說耳近人著柳南隨筆云義門謂是玉谿自題其集以開卷此又非義門之說而訛承者

何曰首借素女鼓瑟事以發端言悲思之情有不可得而止者次連悲其速化異物腹連又悲其不能復起之九原也按解亦粗可

江上憶嚴五廣休

集外詩

征南幕下帶長刀

夢筆深藏五色毫

見壯

逢著澄江不敢詠

見和

前

鎮西雷與謝功曹

南齊書謝朓文章清麗遷隨王子隆鎮西

滯曰上二句言無暇為詩則江上者當為東川判上軍不暇筆視之時也但以嚴五蹤跡未詳詩意未能全會耳

李夫人三首

事見漢宮絕句潘岳悼亡詩獨無李氏靈髯髯觀爾容題取此意

一帶不結心

兩股方安髻

慙愧白茅人

月

沒教星替

文子老子曰百星之明不如一月之光讀曲歌月沒星不亮持底明儂緒漢書武帝拜樂大為五利將軍又刻玉印曰天道將軍使衣羽衣立白茅

玉谷三詩

羊主



上受印以示不臣也。按致李夫人者為齊人少翁拜文成將軍與五利等耳。夫人已死月沒也。刻石似之。教星替也。尚書緯曰：天子大社以五色土為壇，將封諸侯，各取方土，直以白茅以為社。唐時藩鎮猶古封建故。又暗以白茅人比仲野耳。五利文成不足泥也。

**結葉黃枝** 西京雜記：戚夫人侍兒賈佩蘭出為扶風人段儒妻，說在宮內時九月九日佩葉黃枝。續齊諧記：費長房謂汝南桓景九月九日汝家有災，宜令家人各作絳囊盛茱萸以繫臂，此禍可消。

**多擘秋蓮的** 爾雅：荷芙蓉其實獨自有波光。招魂：娵目曾。綵囊盛不得。續齊諧記：宏農鄧紹當以八月旦入華山采藥，見一

波些。綵囊盛不得。續齊諧記：宏農鄧紹當以八月旦入華山采藥，見一

**蠻絲繫條脫** 條脫，卽臂釧。妍眼和香屑。朱曰：香屑，百壽一作宮不惜鑄。

**南人** 史記封禪書：上郡有巫祠，而鬼神下之。上召置祠之。甘泉上幸甘泉置酒壽宮。神君神君弗可得見，問其言與人音等。時去時來，則應蕭然。居室帷中，僕

書注壽宮奉神之宮也。楚辭：靈將瀟兮，壽宮漢書外戚傳：孝武夫人妙麗善舞，少而早卒。上憐閔焉，圖畫其形於甘泉，餘見漢宮。宋曰：鑄南人無解，或南金之說言不惜

金鑄其像也。柔腸早被秋眸割，清澄有餘幽素香。鰥魚渴鳳真珠房。更許夜

不知瘦骨類冰井。文選：江淹擬曹植詩：從容冰井臺。善曰：鄴中記：銅更許夜

簾通曉霜土花漠碧。一作漢雲茫茫黃河欲盡天蒼蒼。拾遺記：李少君

使人至開海求得潛英之石，其色青，輕如毛羽，命工人依先圖刻作夫人形，置輕紗幘裏，宛若生時。此詩似用其事。按姚說：近似蓋首四句謂狀其形而一睹妍眼終非向日明眸，便令我腸斷也。清澄一句，冷靜之態，鰥魚渴鳳，明點悼亡不知二句，言瘦骨業已如冰，况加以霜寒乎？結乃碧落黃泉不可復接之意。

**即日** 浩曰：三首為悼亡，蓋借古以寓哀義。山赴蜀後，河東公賜以樂籍，張懿仙上啓力辭。正此時也。首章言一帶不能同心，兩股方能成髻，單棲者固當求偶，其如月光已沒，終非星所能替乎？次作舉茱萸之可以蠶盛蓮的，之皆在房中而歎獨此波光斷不能盛之，使長眉以申明星難替月之義。三章上四句又申明波光不可復得而深致其哀，故一曰妍眼，一曰秋眸，蓋婦人之美莫先於目，義山妻以此擅秀於斯，更信又曰錢曰：樊紹述園池記：元人以分其句讀為能事，其說有三，究不知樊之句讀何如。而昌黎銘樊美其文從字順，則知元人直為樊所欺，兼為韓所欺也。此等詩亦園池記也。何可為其所愚，愚謂錢說固快然甘為古人所愚，正讀古一法。此三首一經拈出，未為絕與餘詩，或有當闕疑者。

**一歲林花即日休江間** 一作亭下悵淹留，重吟細把真無奈。已落

猶開未放愁。面曰：謂未全愁，按如曰未盡愁。錢曰：山色正來銜小苑，春陰

只欲傍高樓。何曰：言并使我金鞍忽散銀壺滴。一作更醉誰家白玉

三谷三羊主 卷二



鈎見無題二首何曰風光易過不醉無以遣愁然使我更醉誰家乎無聊之甚也

何曰一歲之花遠休一日之景遠暮金鞍忽散惆悵獨歸泥醉無從排悶不得其強裁詩歌與泣俱矣

春日

欲入盧家白玉堂見對新春催破舞衣裳蝶銜花一作樂蜂銜粉

共助青樓一日忙

潛曰醉寫女郎春遊情態其寓意則與下章同首句借喻玉堂變蜂共助比代為詩啓也

江亭散席循柳路吟歸官舍以歸官舍三字為注

春詠敢輕裁銜辭入半杯姚曰古人作詩未有不從苦心得者敢字最妙次句何等細心靜氣已遭江映柳

更被雪藏梅寡和真徒爾宋玉對楚王問其曲彌高其調彌寡殷憂動即來從詩得何

報惟看一作二毛催左傳不禽二毛潘岳秋興賦余春秋三十有二始見二毛

潛曰徐氏以江亭為曲江之亭柳路為柳街之路余初以結句似在壯年遂從其說今乃悟其謬也義山官京師為秘書郎京兆塚園子博士三者無論秘書在皇城之

內即京塚學博亦無可循路吟歸官舍之事此蓋猶柳下暗記之作循柳路者循其意指也故曰藏梅寡和結句定作看字從詩何報惟看白髮催增非乍驚鬢也首聯便寫居人幕下之態通篇情味酸而旨矣

柳下暗記後漢書應奉少聰明凡所經歷莫不暗記

無奈巴南柳梓州在巴南華陽國志巴西郡南接梓潼千條傍吹臺承經注陳留風俗傳縣有倉頡師曠城上有列仙之吹臺北有

教澤俗謂之蒲關澤梁王增築以為吹臺即阮嗣宗所謂駕言發魏都南向望吹臺蕭管有遺音梁王安在哉元和郡縣志吹臺俗號繁臺更將黃映

白擬作杏花媒柳壁入都應舉義山代之作詳文集故作此暗記之吹臺為梁王之踏暗以舉故自比言其泥我揮毫也黃映白即如青鍾白之意謂四六文也杏花媒謂將藉以得第玉泉子載楊希古

事有曰今子弟之求名者大半假手也可為此二章的証

夜出西溪

東府憂春盡按晉書會稽王道子開東第築山穿池列樹竹木此孝武飛曉也

東錄元顯為西錄西府車騎填東第門下可設雀羅此安帝時也元經安帝義熙十一年冬十月城東府薛氏傳曰城東府者何尚書府也自道子元顯分東府西府掌其事

至劉裕因之居東府西溪許日曛月澄新漲水星見欲銷雲柳好休傷



別寓柳姓謂松真真出羣謂自軍書雖倚馬漢書息夫躬傳軍書交馳而輻輳

免官會須露布文喚哀倚馬猶未當能文言我豈僅軍

寓興

薄宦仍多病從知竟遠遊竟字悲痛談諸叨客禮陶潛詩談休澣接冥搜

冥搜餘見朱槿花樹好頻移楊雲奇不下樓豈關無景物自是有鄉

愁

假日離職聊假日以偷樂此謂休假之日

素琴絃斷酒罍空倚坐欲眠日已中誰向劉靈一作天幕內劉伶

更當陶令北窗風見自

當在東川病假時作

題僧壁義山好佛在東川時於常平山慧義精舍經藏院砌石壁五間金字

悟一切皆空矣

捨生求道有前蹤乞腦剝身結願重因果經菩薩昔以頭目髓腦以施於

粟頤作粒句未詳維摩經若菩薩住是解脫者以須彌之高廣內芥子中無所增

芥子者稜句意類此俟再考所本或引一粒粟中藏小來兼可一作隱針鋒

坐之處如針鋒多眾圍繞不相障礙徐曰二句即芥子納須彌須彌納芥子之義

蚌胎未滿思新桂呂氏春秋月羣陰之本月望則蚌胎實羣陰盈琥珀初成

憶舊松傅物志仙傳曰松脂淪地中千年化為茯苓若信員多真實語問事

樓鐘歸依佛即是三世諸佛以佛無異故法華經推鐘告四方誰有大法者

樓鐘歸依佛即是三世諸佛以佛無異故法華經推鐘告四方誰有大法者

樓鐘歸依佛即是三世諸佛以佛無異故法華經推鐘告四方誰有大法者



鐘取覺悟之義按金石錄唐四證臺記一作四證堂碑李商隱撰正書無姓名大中七年十一月考其時正在東川亦見宋王象之所考潼川府碑記又曰道興觀碑道士胡君新并兩銘並見李義山集更有彌勒院碑李商隱書而懷安軍碑記為八戒和尚謝復三學山精舍表李商隱撰皆見全蜀藝文志愚意金石錄所云無姓名者當即義山自書也錄又云義山又有佛頌廣明元年十月吳華篆書又按雲笈七籤胡尊師名宗居梓州紫極宮梓之連帥及幕下如周相公李義山畢加敬致禮蓋義山在梓好釋道之教藉以遺懷也

七夕

鸞扇斜分鳳幄開星橋橫過鵲飛迴爭將世上無期別漢費

別會無期庚信共此無期別換得年年一度來鍾異記天河之東有美麗女人乃天帝之

寫意

燕鴈迢迢隔上林高秋望斷正長吟人間路有潼江險天外山惟

玉壘深漢書地理志廣漢郡梓潼縣五婦山馳水所出南入涪應劭曰潼水所出南入涪江涪音浮聲音徒泮反水經注馳水一名五婦水亦曰潼水也通典梓潼郡左帶涪水右挾中江水陸衝要接渡梓潼江又渡涪江乃次梓州也玉壘山在成都此迢迢音至巴蜀途次會身親此江流之險亦暗寓人心險於山川也西川終無屬望如山最深不得入矣此之謂寫意日向花間留返照遲暮悲雲從城上結層陰羈愁

年已制思鄉淚更入新年恐不禁滄曰黯然神傷情味獨絕父曰甚似前遊巴蜀時所作擬編北禽五律之下惟三年字更不比夜飲之江海三年客可通融也故不得已編此為撫今追昔之慨

寄太原盧司空三十韻原編集外詩舊書傳盧鈞字子和本范陽人元年誅劉稭檢校兵部尚書昭義節度使大中初移宣武加司空四年入為太子少師進上柱國范陽郡開國公六年復檢校司空尹太原節度河東九年召為尚書左僕射十一年檢校司徒同平章事

隋艦臨淮甸錫帝早渡淮詩淮甸未分唐旗出井陘東下井陘擊趙聚兵

井陘口平且信建大將之旗鼓行出井陘口正義曰井陘故關在并州石艾縣東

十八里即井陘口元和郡縣志井陘今亦名土門稜隋大業十三年唐高祖留守太原舉義斷鰲指四柱列于女媧氏斷卓馬濟三靈道源曰卓馬猶立馬祖業也真蓋卓雲虛之駿

玉谷寺碑



**隆盤古** 鍾異記盤古氏死頭為四岳目為日月脂膏為孫謀復大庭莊子昔者容成氏大

**庭氏** 伯皇氏中央氏若此之時則至治已以比宣宗**從來師傑**傑非**可以煥丹青**漢書蘇武傳功

**行鳥** 所載丹青所畫何以過鐵論公卿者四海之表儀神化之丹青也按唐人多用鹽鐵論意**舊族開東岳**新書表盧氏出

**也** 因以為氏 **雄圖奮北溟**見邪同獬廌觸**樂伴鳳凰聽**天此

**左補闕** 與同職理宋申錫之枉由是知名 **酣戰仍揮日**淮南子魯陽公與韓戰

**為之退** **降妖亦鬪靈**此史齊薛孤延傳神武嘗閱馬北牧道逢暴雨大雷震地火燒

**三令** **馬鬣** 皆焦神武歎其勇決曰延乃能與齊鬪鬪者新書傳劉稔平以釣節度昭義釣

**及** 潞石雄兵已入橫將白惟信卒卒三下保潞城未下釣至高平惟信獻款曰不即降

**者** 畏石何書耳雄欲盡夷潞兵鈞不聽坐治堂上左右皆雄親卒擊鼓傳漏鈞自居甚

**安** 雄引去乃送惟信至闕餘眾悉原按舊書及通鑑李德裕言前潞州有男子磨折

**唱** 曰雄七千人至矣劉從諫以為妖言斬之破潞州必雄也及劉稔誅乃詔石雄將七

**千** 人入潞以應諫言降妖指降潞人亦闕處又指石雄也詔出潞軍五千成代北鈞坐

**城** 門勞遣卒素驕不欲去酒酣反攻城鈞奔潞城大將李文矩諭叛兵衆乃悔服迎鈞

**還** 府斬首惡乃定詔越成者行密使盡戮之於太平驛酣戰仍揮日則指此事也鈞會

**出** 奔故上 **將軍功不伐**傳汝惟不伐天 **叔舅德惟馨**禮記九州之長天子同

**句** 隱約 **叔舅德惟馨**禮記九州之長天子同

**叔舅** 書明 **雞塞誰生事**漢書高昌侯董忠車騎都尉韓昌將兵出朔

**德** 惟馨 **方** 雞鹿塞後漢書賈憲將萬騎出朔方雞鹿塞注曰闕駟

**湯** 傅貢禹爭谷吉送單于子往必為國取悔生事 **狼烟不暫停**狼煙取其煙直

**而** 聚風吹不 **擬填滄海鳥**見北 **敢競太陽螢**晉傅咸螢火賦當朝陽而敢景

**動** 斜故曰狼擬 **內草纔傳詔**內草內 **前茅已勒銘**左傳前茅慮無注曰軍行前有斥埃踰伏

**以** 茅為旌識餘 **那勞出師表**見武 **盡入大荒經**山海經有大荒 **德水紫**

**見** 行次昭應縣 **秦始** 皇本紀北據河為塞並陰山至遼東通典瀚海都護府 **陰山繚**一作 **畫屏**史

**長** 帶 **未嘗** 而况大觚乎 **未嘗有羶腥**周禮內饗辨腥膻香之不可食者以上六韻

**李** 業縱吏民侵掠雜虜又妄殺降者由是北邊擾動問月以太子少師盧鈞節度河東

**鈞** 奏度支郎中章宙為副使宙備詣塞下悉召酋長諭以禍福禁唐民毋入虜境侵掠

**由** 是維虜遂安生事指李業前茅指 **保佐資沖漠扶持在香真乃心防暗**

**章** 宙而言中其機要遂不運動也 **室華髮稱明廷**且言宜在朝 **按甲神初靜**漢書韓信傳不 **鳴聲**作

**玉** 谷寺羊主

**玉** 谷寺羊主



揮戈與揮日思一作欲醒禮記鼓鼙之聲謹君子聽鼓鼙之聲則義之當妙復今從戍籤思思將帥之臣謂在外鎮暗寓不得志義之當妙

選自注小弟養髮早蒙眷以嘉姻潘岳懷舊賦孝若近歸寧自注三十五丈明府

夏侯湛字孝若文選夏侯湛東方朔畫贊序朔平原厭次人建安中月色來侵幌

分厭次為樂陵郡故又為郡人大人來守此國僕自京師言歸定省

詩成有一轉美其才之捷也詩羅含黃菊宅見柳惲白蘋汀

令狐神物龜州晉書孔愉字敬康會稽山陰人建興中以討華軼功封餘不亭

顧者數四及是鑄侯印而印龜左顧仙才鶴姓見喜雪二句西山童子藥

三鑄如初印工以告愉乃悟龜佩焉比王山人

魏文帝詩西山何高高殊無極上有兩仙童不飲亦不食與我一丸藥光耀有五

色服藥四五日身輕生羽翼不飲一作不飢述異記相州樓霞谷昔有橋順二子於此

得仙服飛龍一九九年不南極老人星史記天文志老人一星在弧南一曰南極

飢魏文帝詩云云即此南極老人星晉書天文志老人一星在弧南一曰南極

常以秋分之旦見於丙春分之夕沒於丁見則治平主壽昌神仙感應傳唐相國盧鈞

射策為尚書郎以疾求出為均州刺史歲終不歸見人忽有王山人踰垣而入口公位

極人臣而壽不永故相救耳以腰巾懸於井中解丹一粒振腰巾之水以咽丹約五日

疾當愈後三年當再相遇在夏之初公自是疾愈明年還京夏四月山人等至此復

去云二十三年五月五日可令一道士於萬山頂候此時君節制漢山富月華相授

自是公便著貴盛後鎮漢南及期命道士知微登萬山之頂山人在焉以金丹二使

知微吞之以十粒令授於公曰當享上壽無忘修鍊世限既畢竹還蓬宮耳忽不見

傳云會昌初釣為襄州節度即漢南也舊新書傳言初刺常州拜華州防禦使無刺均

州事豈史之疎自頃徒規管見詠懷於今愧挈瓶左傳雖有挈瓶之智守不

耶恐難深信智何由叨末席晉書張憑傳王濛就劉恢清還得叩元局漢書揚雄傳侯

太元法言靈鐵論未遑叩扁之義而錄拘儒之論論林劉真長桓宣武共聽講禮記桓

日時有入心處便咫尺元門尚書故實盧鈞好道與賓友話言必及神仙之事孫義山

亦好莊叟虛悲鳴莊子夫子舍於故人之家故人喜令豎子殺一鴈而烹之豎

道終童漫識颺見贈送劉五經能幕中雖策畫劍外且伶俜左傳

傳到他鄉玉簫行鳴多識正復何益鰥鰥卧不瞑身應瘠於魯左傳

不正也本作吟琳詩碩人鰥鰥卧不瞑身應瘠於魯左傳

瘠魯以肥肥淚欲溢為榮禹貢導沔水東流為禹貢思金鼎左傳晉夏之方有德也

堯圖憶土釧史記本紀秦二世曰吾聞之韓子曰堯舜飯土墻噉土形雖監門之

觀盆無糲飯乎土簋噉乎土養不穀於此穉穉非子堯有天下飯於土簋飲於土釧韓詩外傳

山禪云黃帝封太山禪亭晉灼曰云在蒙陰縣故

城東北下有云亭地理志泰山郡鉅平縣有亭亭山祠

玉谷寺羊王







田曰自不欲人共非無人共也傲情可想勝字更傲程曰仲邱恩禮不薄義山情好亦深大抵自慨因人作遠遊故不覺滿目悲生事耳

### 題白石蓮華寄楚公

道源曰續高僧傳楚南閩人也武宗廢教深寫山谷大中時出隨黃檗山禪師昭宗聞其道化賜鹿皮衣五事卒年七十程曰古人稱僧如晉之竺法深稱深公宋之惠遠稱遠公唐之齊已稱已公率舉下一字不聞上一字此非楚南徐曰武宗廢教在會昌六年去昭宗龍紀初四十五年楚南年止七十計義山時南年尚少而詩云西山老病僧其非楚南可知 浩曰三說皆精核新書藝文志明言楚南昭宗大順中人也源師所注釋子多誤是不可解

### 白石蓮花誰所共

共卽六時長捧佛前燈 魏書釋老志六時禮拜道源曰鑿白石為蓮花臺捧燈佛前

### 空庭苔蘚露時夢

西山老病僧大海龍宮無限地 魏書釋老志六時禮拜道源曰赤符藏龍吐珠之語鄭氏注曰祕藏也珠寶物喻道也至佛家每謂經典為法海藏譬如大海是眾寶藏也亦曰龍藏佛說法海經大海之中神龍所居諸龍妙德難量能造天宮品物之類無不仰之吾僧法亦復如是纂靈記華嚴大經龍宮有三本佛滅度後六百年有龍樹菩薩入龍宮誦下本十萬偈四十八品流傳大竺卽今所傳華嚴經也

真信碑文龍諸天雁塔幾多層 道源曰佛書有二界諸天自欲界以上皆曰諸藏之所不盡諸天雁塔幾多層 天西域記昔有比丘見羣雁飛翔思曰若得此雁可充飲食忽有一雁投下自領佛謂比丘此雁王 漫誇鴛鴦真羅漢 因果也不可食之乃控而立塔雲曰言道之廣遠崇高 言通誇鴛鴦真羅漢 經舍

利弗者於智慧中最高第一世尊為舍利弗廣說四諦卽得阿羅漢果法華經音釋舍利弗此云鷲子連母為名其母名舍利眼如鷲鷲身形美好弗卽子也四十二章經阿羅漢能飛行變化曠劫壽命住動天地修行本起 不會車車是上乘 妙法蓮華經得一心者萬邪滅矣謂之羅漢羅漢者真人也

子於火宅中戀著戲處無求出意長者設方便言羊車鹿車牛車在門外可以遊戲隨汝所欲皆當與汝諸子爭出火宅白父願時賜與爾時長者各賜一大車珍奇雜寶而莊嚴之駕以白牛我財物無極不應以下劣小車與諸子等如是七寶大車其數無量佛告舍利弗如來亦復如是於三界火宅為說三乘聲聞乘如求羊車辟支佛乘如求鹿車佛乘利益天人度脫一切是名大乘如求牛車如來說三乘引導眾生然後但以大乘而度脫之魏書釋老志初根人為小乘行四諦法中根人為中乘受十二因緣上根人為大乘 則修六度

浩曰在東川作也西山隨處可稱而自東川則尤確下半喻職官之多階品之積乃我不得効用朝家而惟寄身使府譬之說法徒歎小乘耳義山斯時因病耽禪可於言外 參悟

### 病中聞河東公樂營置酒口占寄上

原編集外詩

### 聞駐行春旆

後漢書許荆傳謝夷吾傳皆有行春字

### 中途賞物華緣憂武昌柳

晉書陶侃傳武昌嘗課諸

### 管種柳都尉夏施盜官柳植之於已門

侃後見駐車問曰此是武昌西門前柳何因盜來施惶怖謝罪

### 遂憶洛陽花

羣芳譜唐宋時洛陽牡丹之花

### 玉谷寺羊主

卷二

后



為天下冠故竟名洛陽花又天彭號小西京以其好花有京洛之遺稱鶴元無對

風焉陸游天彭牡丹譜牡丹在中州洛陽為第一在蜀天彭為第一

晉書稱紹始入洛或謂王戎曰昨於欄中見石榴昂昂然如野鶴之在雞羣

子珪璧此史皆有傳新書藝文志柳珩有柳氏訓序一卷

只將滄海月長壓赤城霞南史劉訐傳族祖孝標稱訐超越俗如

半天朱霞餘見送從翁東川嵇鶴月比仲邱荀龍霞比諸子謂仲邱風度高邁時無

匹者有子皆賢勝於荀氏而諸子文采皆為父所壓也柳氏最修禮法此稍及之

欲傾燕館燕館即碣石宮歡於一作到習家晉書山簡傳簡鎮襄陽惟酒是

嬉多之池上置酒輒醉名之曰高陽池時有童兒歌曰山公出何許往

至高陽池日夕倒載歸路無所知襄陽記岷山南習郁有大魚池

帽原注獨孤景公信舉止風流嘗風吹帽傾觀者盈路稜事見周書北史云信在秦

州嘗因獵日暮馳馬入城其帽微側詰旦而吏民有戴帽者咸慕信而側帽焉

路隘豈容車原注築府相逢狹樓迴波窺錦窗虛日弄紗鎖門金了

鳥展幃玉鴉行曰了鳥即屈戌今北方語猶然鴉舞妙從兼楚史記留侯

為我楚舞歌能莫雜巴見喜必投潘岳果晉書潘岳美姿儀少時嘗挾彈出洛

以果滿車而歸後按投成儀作操非祇刻談蓋因天中記云吳淑校理

此指柳氏諸子誰搆爾衡古樂府有搆字多以為搆又魏了翁云魏晉間避曹

操諱改為搆故好奇作此

刻燭當時忝南史王僧孺虞義邱國賓蕭文琰邱令楷

耳詳見聽鼓此句自謂

西邸竟陵王嘗夜集刻燭

為詩四韻者則刻一寸

傳杯此夕賒梁簡文帝有詠武陵可憐漳浦卧見

讓東愁緒獨一作如麻

南潭上亭讌集以疾後至因而抒情徐曰南潭即南江文苑英華有

舟於江潭蓋梓州遊宴之所後今英華作王勃又有宴梓州南亭

馬卿聊應召用雪賦見謝傅已登山見彭陽公薨後歌發百花外樂調

深竹間鷓鴣舟紫遠岸見魚鑿啓重關見鷺蝶如相引烟蘿不暇攀

佳人啓玉齒離子吾君未嘗啓齒郭璞遊仙上客領朱顏左傳衛侯入逆於門

搖其頭楚辭招魂美肯念沉痾士漢書五行俱期倒載還山簡事即見前古人

人既醉朱顏所些肯念沉痾士志病病貌

嶺表錄異曰廣州酒賤晚市散男

兒女人倒載者日有三十輩

春深脫衣原編集外詩稜製題暗取酒

酣更衣之意見漢書寶嬰傳

五谷上寺羊主

卷二



睥睨江鴉集

睥睨非常也亦曰睥亦曰女牆

堂皇海燕過

漢書胡建傳列坐堂皇上注曰

堂無四壁曰皇

減衣憐蕙若

展帳

動烟波

一作障

楚詞自前世之嫉賢分謂蕙若其不

騷史記高祖本紀復留止張飲三日注曰張帷帳也步障字已見前朱槿花或

日烈

憂花甚風長奈柳何

陳遵容易學身世醉時多

有懷在夢飛

卿

漢書陳遵字孟公放縱不羈日出醉歸曹事數

薄宦頻移疾

當年久索居

哀同庾開府

城綠新陰遠

江清返照虛

寫景中喻

瘦極沈尙書

城綠新陰遠

江清返照虛

從古待雙魚

見

魏文帝論古之作者寄

從古待雙魚

見

聞著明凶問哭寄飛卿

宋曰著明為會昌進士盧獻卿著明有慈征賦

千百言故此首句云然被新書藝文志盧獻卿著明也注慈征賦一卷而司空圖一鳴

集明言會昌中進士盧獻卿著明也注慈征賦一卷而司空圖一鳴

張征秦而寓旨又後述一篇云著明幸於奔馳而能以慈征爭執于載之下

且凡稟精英之氣智謀超出羣輩一旦憤抑肆其筆舌亦猶武人逞怒於鋒

刃也然則據權而蔽善者得以此危慮哉蓋著明不遇亦權貴斥之而表

聖日觀白馬清流之禍故借以發慨耳本詩范陽盧獻卿大中中舉進士

作慈征賦數千言時人以為哀江南之亞連不中第薄遊衡湘至柳而病夢

人贈詩曰卜築郊原古青山惟四隣扶疎遠臺榭寂寞歸人後旬日而歿

以夏初空符所夢

昔歎讒銷骨

今傷淚滿膺

空餘雙玉劍

說苑襄城君

一壺冰

江勢翻銀漢

天文露玉繩

何因攜庾

信同去

哭徐陵

南史傳徐陵字孝穆博涉史籍自梁入陳累官至左僕射太子少

庾自古並稱

字不必更有典



浩曰新書藝文志段成式溫庭筠余知古漢上題襟集十卷而王仁裕玉堂開詔則曰三卷成式從事襄陽徐商與溫庭筠崔餘知古韋蟾周繇等唱和詩什及往來簡牘也皆不及義山乃他書又有謂柯古罷刺江州居襄陽與溫李唱和之作今考舊新書傳徐商之鎮襄陽在大中之季時義山在東川故有寄飛卿詩義山自梓還京不經襄漢則題襟自當無與若段之刺江州則為咸通初尤不相涉矣因溫李並稱傳者誤牽引耳

梓州罷吟寄同舍

大中十年徵柳仲

不揀花朝與雪朝五年從事霍嫖姚

漢書霍去病傳為票姚校尉元狩三年春為票騎將軍服虔曰音飄搖師

古曰頻妙羊召反勁疾之貌也荀悅漢紀作票鷄字去病後為票騎將

交珠履史記春申君客三千餘人其上我為分行近翠翹姚曰二句楚雨含

情皆有托漳濱多一作病竟無慘按上言同舍各有所歡我獨以病無慘觀

非也長吟遠下燕雲去惟有衣香染未銷燕臺指幕府衣香見杜丹言我

也舊書仲鄂傳三為大鎮無名

浩曰玩題中寄字及第六句則府未罷時義山已因病別居矣樂營置酒一章可互証也此因同舍有所戀戀故調之

飲席戲贈同舍

當是

洞中展響省分攜不是花迷客自迷官妓豈長戀故珠樹重行憐弱

翠宏思吳都賦翬翠列玉樓雙舞羨鶉雞西京雜記公孫乘月賦鶉雞舞於蘭

上林賦注昆雞似鶴黃蘭迴舊棠綠屏屏一作綠椒綴新香和壁泥西京

白色餘詳後九成宮溫室以椒塗壁漢官儀皇后稱椒房取其實蔓延外以椒塗亦取其溫世說石

季倫以椒為泥蜀都賦注岷山特多藥草其椒尤好雖詩意不主此亦可取証唱盡

陽關一作無限疊東坡志林舊傳陽關三疊然今世歌者每句再疊而已若通一

自注云勸君更盡一杯半杯松葉凍頗黎頗黎庾信詩方欣松葉酒天竺記大雪山

酒是首句不疊審矣黎寶生高峰難得元中記大秦國

有五色頗黎紅色最貴此謂酒杯

陸曰此必同舍戀其所歡不能別去戲贈是詩也浩曰陸已悟到余更定為梓州

府罷作耳次聯憐翠翠羨鷄雞歡人之不如物也五六則因舊新相代居處重喜真

飲席代官妓贈兩從事

欲更無計矣結則歡

殘酒冷黯然魂銷也

玉谷寺羊主

卷二



新人橋上著春衫

春衫即青袍言將至也

舊上江邊側帽簷

見病中聞樂管置酒願得化為

紅綬帶許教雙鳳

一時銜

徐曰陶潛閒情賦願在裳而為帶束窈窕之纖身二句從此化出後漢書輿服志諸侯王赤綬新書車

服志有雁銜綬帶鴈銜綬帶詩固借言耳

浩曰官妓送舊迎新故以兩從事為言玩從事江邊之字必與上章全作正見不是花迷之意

行至半驛寄興元渤海尚書

舊書志山南西道梁州興元府餘見南山北歸題下舊書紀大中三年正

月以太常卿封檢校兵部尚書為興元尹山南西道節度使封敕傳其先勅海循人武宗時翰林學士中書舍人宣宗即位遷禮部侍郎大中二年典貢部多擢文士轉吏部侍郎渤海男四年出為興元尹山南西道節度使歷左散騎常侍十一年拜太常卿新書傳加檢校吏部尚書還為太常卿授文集有為渤海公高元裕舉代狀而舊書紀有大中二年七月以前山南西道節度使高元裕為吏部尚書余初遂以此題必亦為高元裕但舊新書元裕傳止書山南東道不書西道文苑英華有杜牧撰元裕除吏部尚書制時當大中六年山南東道重拜天官而送敕官資初無興元之蹟則紀文前山南西道必有錯誤不可據而此篇情味於封敕特為親切故改定焉

正春雲水底天五雲草色破巴戩

舊書官保章氏以五雲之物辨吉凶孫氏瑞應圖五色氣氤謂之慶雲

書史會要封敕屬辭美贍而字亦美麗

諸生箇箇王恭柳

晉書王恭美姿儀人多愛悅或目之曰濯濯如春月柳從事人

人庚泉蓮

見六曲屏風

江雨急九枝燈

去夜珠圓深慙走馬金

牛路驟和陳王白玉篇

宋曰子建集無之疑逸徐曰宋本作白馬篇用曹子建詩按宋本余未見樂府詩集曹植白馬篇末哀淑以下

效之共十一首多言邊塞征戰之事而哀淑之篇言才賢從外來長安羣公競致書幣而一諸許人無慚俠烈也豈為此所託意乎且當作玉闕疑

浩曰金牛為秦蜀孔道在興元之西南興元非此時所經故云寄也玩首聯與六句

蓋春正宴飲賦詩義山途次聞之發興屬和也次句美原唱三四門生賓佐之盛當

以公醜故列敘之結乃自言身在官程僅可寄和其非義山自為行役可知否則何

難紆道修謁哉又曰此章殊費考核由於是朝簡籍散亂也舊書紀傳大中元年

王起卒於興元鎮三年正月封敕出鎮中間更不書何人鎮興元也三年十一月紀

書東川節度使鄭涯鳳翔節度使李玘奏修文川谷路下詔褒美經年為兩所壞又

令封敕修斜谷舊路東川當為山南之誤唐會要亦載此事而曰大中三年十一月

山南西道節度鄭涯云至四年六月中書門下請詔封敕修斜谷舊路通鑑於三

年之末書山南西道節度鄭涯奏取扶州是則封敕之前鄭涯實鎮之而封非於三

年春初至興元也後至十一年八月紀云以山南西道節度使鄭涯開國伯封敕為太

常卿九月盧鈞為山南西道節度十月以山南西道節度使鄭涯開國伯封敕為太

將係傳是盧鈞之前蔣實代封出鎮而封之入朝守常侍又無細年月可考也封在

鎮頗久節使每加常侍余以仲郢內徵義山隨之入朝故有金牛走馬之跡若當赴

柳幕時時令不符大中三年春初封浩已抵鎮其時義山自巴蜀入京亦可有此作

三谷寺羊主

卷二

後



然情事必不可  
合故定編此

鄂杜馬上念漢書

一云五陵懷古漢書注  
杜屬京兆鄂屬扶風

世上蒼龍種人間武帝孫小來惟射獵興龍得乾坤

漢書紀孝宣皇帝武帝曾孫

太子孫也高材好學然亦喜遊俠鬪雞走馬數上下者陵周徧三輔

渭水天開苑

尤樂鄂杜之間率常在下杜昌邑王廢迎之尚冠里舍即皇帝位

咸陽地獻原

漢書紀宣帝元康元年以杜東原上為初陵更名杜縣為杜陵元帝初元

遊苑三輔黃圖在杜陵西北

元年孝宣皇帝葬杜陵

莫靈殊未已丁傅漸華軒漢書外戚傳孝元傳昭儀哀帝祖母也產男為定陶恭王稱定陶太后王

薨子代為王成帝徵王立為太子即位尊為皇太后弟喜大司馬封高武侯晏亦

大司馬封孔鄉侯商封汝昌侯定陶丁姬哀帝母也尊為帝太后兩兄忠明明以帝舅

封陽安侯封忠子滿平周侯明為大司馬票騎將軍輔政丁傅以一二二年間暴興尤盛

父高昌侯董宏希指上書言宜立丁姬為帝太后師丹劾奏宏懷邪誤朝不道十初即

位謙讓從師丹言止後乃自令王太后下詔尊之又哀帝崩王莽秉政使有司舉奏丁

傅罪惡皆免官爵徙歸故郡莽奏貶傅太后號為定陶共王母丁太后號曰丁姬復請

徙歸定陶冢次掘平其故冢樓官帝未至哀帝四十餘年矣戾太子傳曰宣帝即位有

司議尊祖之義陛下為孝昭帝後承祖宗之祀制禮不踰閑以為親益宜曰悼皇母曰

悼后比諸侯王故皇太子益曰戾史良娣曰戾夫人後有司復言悼皇母曰皇

考立廟因園為寢以時薦享尊戾夫人曰戾后益追尊之事實始於此至丁傅而尤甚

故云然也

范元實詩眼予舊愛劉夢得先主廟詩山谷使予讀義山宣帝詩然後知夢得之淺

近何曰人間謂舊勞於外與罷謂險阻備嘗如是而起踐帝位宜有深仁厚德以編

無疆之祚乃王伯維用竟致再世之後家嗣屢絕丁傅華軒而王氏得以乘之豈非

昧於貽厥哉 潛曰范氏詆空言耳何氏亦未盡詩旨也蓋唐宣宗入纂大統與漢

宣相類魏志紀與晉書志曰魏明帝太和三年詔曰禮王后無嗣擇建支子以繼大

宗何得顧私親哉漢宣繼昭帝後悼考以皇號哀帝以外藩援立既尊恭皇立廟

京師又寵薄妾使比長信敘昭穆於前殿並四位於東宮僭差無度人神弗佑非罪

師丹忠正之諫用致丁傅焚如之禍其令公卿有司深以前世為戒後嗣萬一有由

諸侯人奉大統則當明為人後之義敢為佞邪導諛妄建非正之號以干正統謂考

為皇稱姓為后則誅之無赦今宣宗即位既尊以鄭氏為皇太后其年十一月享太

廟其穆宗室文曰皇兄太常博士閣慶之奏禮有尊尊而不敘親親視文稱弟未嘗

請改為嗣皇帝從之至三年十二月以河漣收復追尊順憲諡號而穆敬文武四宗

未之及至十年吏部尚書李景讓上言穆宗乃陛下兄敬文武乃兄之子陛下拜兄

尚可拜姪可乎宜遷四主出太廟還代宗以下入廟議不決而止人以是薄景讓事

見舊紀通鑑又大中六年勅賜元舅石衛大將軍鄭光雲陽郡縣兩莊皆免稅率

相諫稅不宜免亦見通鑑詩意精切隱約非詳為梳剔殊難會也此大中末年作

賈贈畏之三首

原注時將赴職梓潼過韓朝迴宋曰第二首選入才調集注中為後人妄添上六字又移於首章題下耳安得古本校正之歟

玉谷王詩注

朝迴第一首並非將赴梓潼也第二首似過韓朝迴而以絕情寄感原



清時無事奏明光 漢官儀尚書郎主作文書起草夜更直建禮門內父郎攝職

不遺當關報早霜 見富平 中禁詞臣尋引領 禁稱禁中此以內相望之

左川歸客自迴腸 左川即東川 郎君下筆驚鸚鵡 見撰彭 侍女吹笙弄鳳凰

屢見又漢武內傳王母命侍女董雙成吹雲和之 空記 一作寄今 大羅天上事

笮後漢書矯慎傳有騎龍弄鳳之字即謂弄玉也 羅在元都玉京之上紫微金闕七寶樹麒麟獅子化生其中三世天尊治在其內

葛洪枕中記元都玉京七寶山迴迴九萬里在大羅之上三洞宗元最上一天名曰大

之上互異 衆仙同日詠霓裳 鄭淵津陽門詩法葉法善引上入月宮上苦凄冷不

不足校 笛中寫之會西梁都督楊敬述進奏羅門則聲調相符遂以月中所聞爲之散序用敬

述所進作其腔而名霓裳羽衣法曲唐逸史羅公遠嘗與明皇遊月宮見仙女數百皆

素練霓衣舞于廣庭間其曲曰霓裳羽衣帝默記其音調而還明日召樂工作是曲按

諸書所記各有小異文獻通考唐明皇朝有大羅天曲茅山道士李會元作新書禮樂

志文宗詔太常卿馮定采開元雜樂製霓裳羽衣舞曲選舉志太和八年復

罷進士議論而試詩賦文宗從內出題唐書高宗傳自太和九年十月以本官

裳羽衣曲三年復前詩題爲賦題太學石經詩舊書高宗傳自太和九年十月以本官

權知禮部貢舉開成元年春試舉進呈及第人名文宗謂所試似勝去年乃以錯爲禮

部侍郎凡掌貢部三年朱曰或疑義山畏之皆李肱榜進士但本集於李肱不云同年

稜錯自太和九年至開成三年榜出凡貢舉三年也畫松詩不稱同年或在末第時但

據言專紀科第類事何以不書李肱事也據言又云高侍郎錯第一榜之明年裴思謙

以仇軍容一絨求得魏峩容齋隨筆亦云錯第二年知舉事似開成二年榜元是裴而

唐詩紀事全唐詩話皆云思謙開成三年登上第則二年榜元是李肱也唐時秋命主

司明春放榜雲溪友議固云元年秋復司貢籍則榜開於二年也且當合考存疑耳

潛曰此東川歸後作也若如舊注則赴職時方自秦入蜀何云歸客一可疑也前已

有雷別之作此又云雷贈二可疑也韓果朝迴首二句措辭反背三可疑也前云劍

機風檣各苦辛與此大異四可疑也前云冬郎十歲裁詩與此下筆之句相似而不

同此時當漸長矣五可疑也余故以爲東川府罷義山必回京乃至鄭州東觀奏紀

曰夏侯致爲右相以虞部郎中韓瞻聲績不立改鳳州刺史舊書紀大中十二年五

月夏侯致同平章事則義山東川同京韓實爲郎中事跡相符情味斯出矣

待得郎來月已低 寒暄不道醉如泥 見 五更又欲向何處 騎馬出

門烏夜啼 謂夜深醉歸五更又入朝矣此乃雷贈之作也馮默庵才調集評云是

妙本集之例皆然也以人朝爲向何處亦惟作無題庶免語病然則古本才調集作無

題而下注遇韓朝迴以疏之若作雷贈畏之則可不注矣趙氏刊萬首絕句作無題二

首可以互証

戶外重陰黯不開 含羞迎夜復臨臺 瀟湘浪上有烟景 指竹簾猶云

安得好風吹汝來 若曰安得吹來而並宿

言情乎其非朝迴顯然

玉容三寺主







贈田叟

雲谷雜記沅湘間多山農家種粟岡阜欲布種時則先伐其林木縱火焚之俟其成灰即布種於其間所收必倍史所謂刀耕火種也

荷篠衰翁似有情相逢攜手遠村行燒畬曉映遠山色

廣韻畬式車切燒榛種田

農書荆楚多畬田先縱火煇燼候經雨下種歷三歲土脈竭復煇旁山煇燼火燎草燼火燒山界也

伐樹暝傳深谷聲鷓鴣忘

幾翻浹洽

雞子海上有入且從鷓鴣鳥遊鷓鴣鳥至者百數其父令取來鷓鴣鳥舞而不下

交親得路昧平生

然撫躬道直誠感激在野無賢心自驚

臣傳通鑑明皇欲廣求天下之士

命一藝以上皆詣京師李林甫恐斥其姦惡言草野未知禁忌恐汗聖聽乃令郡縣精切試練送省委尚書試問御史中丞監總遂無一中程者此暗用其意言躬懷直道感

激不平彼如賢能安謂在野無賢安得不合我驚心哉語似晦而意甚悲略以野字映帶田叟耳舊解皆謬此似桂管歸途作

後漢南書事上

寄在朝鄭曹獨孤李四同年

獨孤雲李定言見本集當即其人舊書鄭第累官至祕書監曹確傳開成二年進士第至咸通五年同平章事當亦即其人

昔歲陪遊舊跡多風光今日兩蹉跎不因醉本蘭亭在兼忘當年

舊永和見送裴十四何延之蘭亭記王右軍揮毫製序興樂而書用蠶繭紙扇鬚筆道媚勁健絕代更無其時乃有神助及醒後他日更書數百千本終無如破

禿所書之者右軍亦自珍愛寶重此書後更書二句一本作醒後連

E 正書數十百紙終不能及唐時登第後例於曲江遊讌故以為喻

水齋

多病欣依有道邦南塘晏起想秋江南塘與前諸

開戶暗蟲猶打窗何曰簾已捲而飛燕拂水不入戶已開更閱前題一作

已披卷釋名書稱題審諦其名號也亦言第因其第次仍斟昨夜未開缸一作

同誰人為報故交道莫惜鯉魚時雙見贈任秀才

陸曰起言病體煩躁日想秋涼豈知卷簾開戶仍然夏令又病後善忘故書須再閱病後量減故酒多未開窗云五六已開劍南門庭唐人雖中晚餘韻猶沾不少

帶曰集中言病多矣此章情味必廢罷還鄭州時方合詩格亦是老境故以為編年之末

補遺 辛亥季冬

詠三學山

後見萬花谷續集潼川路懷安軍題詠云出李義山在金堂縣余昔閱此書忽而不察今以大兒應榴錄得因加審定必本集所遺



無疑也補編年詩後當附題僧壁下法苑珠林簡州金水縣北三學山舊屬益州元和郡縣志簡州管縣三陽安金水平泉金水縣有金堂山漢州管縣有金堂以界連金堂山故名元豐九城志乾德五年以簡州金水縣置懷安軍又以漢州金堂縣隸軍前一統志三學山在金堂縣東北一十里土有法海普濟廣濟三寺翻譯名義集三學法世尊立

五色玻璃一作白晝寒按玉篇廣韻玻璃玉也西國寶翻譯名義集類聚此云國大秦國多奇寶中有流離註引魏畧大秦國出赤白黑黃青綠縹緗紅紫十種流離蓋自然之物踰於衆玉其色不恒今俗皆銷治石汁泉藥灌而為之虛脆非真魏書大月氏國人商販京師能鑄石為五色琉璃乃美於西方來者是皆云琉璃不云玻璃元中記則云大秦國有五色頗黎藝文類聚引十洲記方丈山上有琉璃宮太平御覽引十洲記崑崙山上有紅碧頗黎色七寶堂雖佛書七寶堂當年佛脚印旃一作檀

法苑珠林漢州三學山寺唐開皇十二年寺東壁有佛跡見長尺八寸闊七寸又梅檀香法真口梅檀出外國俞益期陵日衆香共是一木木根為梅檀翻譯名義集華嚴云摩羅那山出梅檀香山峯狀如牛頭此峯中生旃檀樹故曰牛頭旃檀可萬系織一統志三學山有佛跡石理溫潤非世間追琢所能開皇是時似唐字誤

出三衣妙俗服弟子起道場時常著一服常隨逐身尺寸不離第三服者具於俗眼將至道場常用坐起其名如是修諸淨行具於三衣圓覺經一曰僧伽梨即大衣也二曰多羅僧即七條也三曰安陀會即五條也此是三衣法苑珠林天女說偈歌言若

男子女人勝妙衣惠施**貝葉經傳一偈難**傳法正宗記釋迦命迦葉曰吾以衣因緣故所生得殊勝汝說偈曰法本法無法無法亦法今付無法時法法何曾法又二祖阿難曰昔如來以正法眼藏付大迦葉迦葉入定而付於我用傳汝等汝受吾教當聽偈言餘見安平

公**夜看聖燈紅菖菴**法苑珠林三學山寺有神燈自空而現每夕常爾爾時則燈還出小燈流散四空迄至天明又山有菩薩寺迦葉佛正法時初有歡喜王菩薩造之寺名法燈自彼至今常明空表一統志聖燈山在金堂縣東三十里一名普賢山出傳昔有普賢**曉鶯飛石翠琅玕**四川通志三學山飛石記邑宰張西撰**更無鷓鴣因緣塔**受苑英華鷓鴣舍利塔記前歲有獻鷓鴣鳥者有河東裴氏以此鳥名名號者其後即唱言阿彌陀佛如笙等念念相續今年七月卒而不懼馴養者乃鳴

禁告曰將西歸乎為爾擊磬每一擊一稱彌陀佛泊十念成奄然而絕命火焚餘果舍利十餘粒時高僧慧觀常詣三學山巡禮聖迹請以舍利於靈山建塔貞元十九年八月韋臯記翻譯名義集尼陀那此云因緣一切佛語緣起事皆名因緣

**山僧試說看**

浩曰義山為八戒和尚謝復三學山精舍表此老僧必即八戒詩嘗同時作也前後詠本山靈蹟次聯謂習禪者多悟法者少未歎不如禽鳥之微能得正覺雖皆事畢釋門而義山沉淪使府未升朝官寄慨亦在言外矣



玉谿生詩詳註卷二

玉谿生詩詳註補

卷二

鄭大

唐闕史公之篇什可以概概顏謝晉魏曹劉其題嶽山王子晉廟詩警策之句云云當在李翰林杜工部之右按鄭並為陸朝之婿故是外孫見唐摭言

威風

魏志杜畿傳述古之荆史奉旨六條以清靜為名威風著稱

矮墮

古辭陌上桑頭上倭墮髻是詠羅敷採桑時劉禹錫詩髻髻梳頭宮樣妝

五月六日

一作夜越法苑珠林英法師西國傳云三月十六日五月十五日盛熱也一作十五或不誤

象卉分疆近

禹貢島夷卉服傳曰南海島夷草服嵩越史記秦始皇本紀桂林象郡南海極象郡漢為日南郡與交趾同屬交州皆桂州近

朱槿花二首

即今人習稱佛堂花者非他槿花類

碍燈還

魏小說有云碍夜方至白香山詩東家典錢歸碍夜南家貫米出凌晨是唐人常語

雲孫

魏皆以仙家寄意雲孫疑即天孫或楚詞稱雲中君之類俟再考或即上從漢武指其後世亦通

居士

禮記鄭氏註道藝處士維摩詰經為白衣居士說法

五谷上寺羊生

卷二補

七四



宋玉 史記屈原列傳楚有宋玉唐勒景差之徒皆好辭而

匡牀 雜子麗之姬艾封人之子也晉國得之

魚鉤 按所引領表志當

豬都 後漢書朱穆傳穆著絕交論註引其論略在

假守 便記南粵尉佗傳佗即以法誅秦所

孔翠 晉書張華傳鶴鶴

門多 晉政多門

上天梯 後魏書魏李順曰人言姑臧

支吏 二句謂不方職而玩寇

荆門西下 浩曰此篇久未能定今揣其必為遇險後至荆門之作蓋水經由洞庭而

門之西南以從陸路故云却羨路岐也其後陸路於荆南始至商洛乃可一串相通耳

書曰賊乘勝必將西下又曰賊若水步兩道直指江陵道雖注曰自江夏指江陵當作  
西上思疑西下字或當時非誤與此題西下似可相証此似由陸路至江陵後又陸路  
至商洛一時行蹟其如此歟又曰風五律之情景又不可合當是  
別有秋時水程無可再考頗疑座主鎮蜀往謁不遇歸途時作  
淚 唐書李太尉德裕頗為寒進開路及謫官南去或有詩曰八百孤寒齊下淚一時  
南望本崖州雲漢友誼賢皇創禍亂之階關孤寒之路結怨侯門敢沈羣沙後之

荆南商洛 唐時荆州習稱荆南自荆南陸行至

青辭二句 是從江湘來

虞寄傲辭官 寄前後所居官未嘗至秋滿

白袷 說文袷衣無

天外 宋玉太言賦長劍耿耿倚天外

風 浩曰詩意與桂管歸途情味不合竊疑座主高錡移鎮西川義山必至其幕

不得留其由水程而歸歟他詩天外山淮正墨深天外二字似可互証但核地

寫地理似入映上蜀非自蜀而事

若重為一改編實難安定耳



九日 後漢書西南夷哀牢傳 補字

深宮 徐武源曰雖宮怨而托意又在遇合間也首言夜景次職一喻廢棄一喻承恩五根三句意六根四句意結言恩澤之偏明保缺望之情而不失和至之意浩日以不得在高座七西川慕証之情味甚合結聯即當識仍是卓文君之意

海石 萬花谷續集廣西路欽州題詠僧憐海石為基子各壘巖螺作酒杯出陶淵詩核亦云海石為基必川廣間有此物產又唐釋齊己詩陵州基子流花巖深魂携來自錦州陵州屬劍南道當亦類此

金鑾殿 蘇易簡續翰林志德宗時殿院於金鑾殿上

陣圖 核因學紀引薛士龍曰陣圖有三一在魚復永安宮南江灘水上蔡季通曰一在魚復石積迄今如故此必指魚復陣圖故曰東聚

煙江 水經注自三峽七百里中兩岸連山略無闕處重巖疊嶂隱天蔽日自非停舟夜分不見曉月後煙江之稱猶云若霧巴江水也白香山詩有煙江澹秋色句又韓致光詩云遠隨海艇泊煙江至宋王晉卿煙江疊嶂圖則因蘇文忠詩大著名矣煙江字究未考始於何文也

杜宇 杜宇蜀主也借

乾鵲 爾雅鵲山鵲說文山鵲示水事鳥也猛淮南子凡論訓作乾鵲注云乾鵲也乾音干

杜工部蜀中離席 只取下四字不取杜姓杜工部久客蜀或借以自譽已之詩才未可定也

北禽 錢木庵曰通首自寓二聯值當也言即能自結主知難當狂鷲之害極能得意謂僅一見耳

自攜明月 法苑珠林引大志經云大隋入海取明月寶珠以濟眾生

燕脯 穀太不靈宇記利州理綿谷縣有龍門山石穴高數十丈又東山之北有燕于成孝成趙皇后傳師古曰涎涎光澤之貌音徒見反涎與見叶史文與註甚明乃有當作涎涎音徒爾雅釋水直波為涎注言涎涎也又音龍涎涎美好貌一曰光澤義或類而音大殊不可從也特附辨之

天關 魏康答難養生論五穀易殖農而可久所以濟百姓而繼天關也

孫朴 核趙明誠金石錄唐崇聖寺佛牙碑孫朴撰大中時立似即此孫朴則亦能文之士也

紅綸 核徐君倩詩紅綸當謂巾飾此句紅綸綸綸謂窓格紅色又以紅綸結之

紫蠟 漢書揚雄傳羽獵賦凝靈蠟注曰雄曰毒冒雌曰紫蠟

巴賈 後漢書南蠻板楯蠻夷傳高祖定巴中夷人租賦戶歲入賈錢口四升

玉峯寺羊主

卷三

集



三  
陽熱應二句

其寒凝冰形容人心也句意本之

思牽弩箭磨青石

弩箭之竹箭竹為矛稱利海表橫仍其幹刃即其妙至於日南別名為弩箭註曰箭竹至堅利南土以為矛其箭未成竹時

為弩箭包百葉參差生自南華傷人則死醫藥能治亦曰弩竹厥毒若斯彼之同異未所未知註曰一枝百葉因以為名夷人以刺虎豹中之輒死一物二名未詳其同異亦即此種而名互異耳宋人楊伯禹臆栗南番思牽弩箭竹質甚澁可以應指甲又李商隱云思牽弩箭磨青石是知亦可作箭今東廣新州有此種製為礮甲之具但微帶毒以酸漿漬之過信則遊後視六書象韻學字註云弩竹名一枝百葉有毒發今廣七之云篋竹名有毒傷人即死又六豪弩竹名一枝百葉有毒是分兩種不合稱弩箭吳都賦篋弩有葉注曰弩竹有毒夷人以為觚刺獸中之必死亦單名弩也本集各本皆只作思牽無作篋弩他書引句亦作思牽或作篋弩余疑思牽弩箭自有其物或國志蜀志汝山郡臺登縣山有弩石火燒成鐵剛利禹貢厥賦箬是也餘已詳

無題四首

首章徐武源曰今孤獨作相義山屢改陳情不之省數首疑為此作也其亦不及修飾五六想像華艷之地結言明已恨其遠今不更遠乎 次章陸士淵曰山用事大半借意如賈氏二語以為一少字才字是屬確解而人舍此不求徒以寶屐留枕事實之則失作者之意 三章徐武源曰此應以綉鞋見而言也直待未後而知得一見故曰晚口暫次聯乃足將進而趨趨意然又不能與之決絕殊愧頗矣結到歸來景象與首聯暮夜相應 四章徐曰此以老女傷春為比深陽二句喻年少逢時者與之相形尤不得不歸而歎矣結得淒絕百業廣之遺也徐陸陸台解頗通故屢補采

之然余解似更詳確也三章首句既曰晚則七句必當為對字深陽公主年雖未考而秦主苻堅滅燕冲姊清河公主年十四有殊色極納而寵之以可謂用酒當乎少疾

身襲歎

雜香 齊民要術雞舌香俗人以

碧瓦 朱氏註本句引劉勰詩縹碧以為瓦愚檢後漢書儒林劉珍傳校書劉勰

出處不

昨夜 流塵比流言玩下二句必慨謾人

杜陵詩 唐末李洞應舉獻詩云公道此時如不得臨陵慟哭一生休冀石林詩話及

下條采此三條

行臺 師征討者皆曰行臺

強笑 孟詩

苦於風上 爾雅風而雨土為霾此

五俗志詩羊主

卷三

七



自起新豐西京雜記高祖少時常祭粉榆之社及既作新豐并移舊社  
餘見行次色惟舊士女老幼相攜路首各知其室放犬羊雞鴨於通衢

甲煎所引紙聞采自通鑑胡三省注與杜陽編所載同

武威將軍按宰相世系表盧氏從無武威之稱劉氏則每稱武威其族  
威字亦未必然且再考

相所難唐時魏河北三鎮如荒外相

秦川按舊唐書貞觀中子澳傳漢上草辭疾以松檟在秦川求

荆江中通鑑注大江自蜀東流入荆州界謂之荆江荆江口即洞庭之

靈臺下舊唐書職官志司天臺在承寧坊東南角

赤帖如今之硃

陸士涓曰後快絕倫不惟變盡體本色且與碑各開生面足見其才之未易量矣補偶成轉讀高總評後

樞言後管子列經言外言內言短語區言雜篇等曰區本不作樞區言似取歛也或

已云註淺陋恐非元齡何足據也易繫辭傳出其言善千里之外應之言行君子之樞機其取此乎

山西後漢書鄭興傳山西雄傑

整頓更記張耳陳餘傳

單徐武源曰此從事幕府而以蟬見意也首寫高潔

三蜀後漢書南蠻傳巴郡板楯復叛寇掠三蜀後即巴志

百年所云也愚謂北方口音輔與蜀亦相近故詭為輔

年補齊書高帝諸子傳豫章王疑子子範為正德信威長史十餘年不出蕃府及

夫懦補左傳或十一年艾陵之戰陳僖子謂其弟書爾死我必得

憂葵志註書子占也與新序所云之子占相去遠矣此固不及辨

後漢書盧植傳漆室有倚楹之戚注引琴操漆室女事曰昔楚人得罪於其

君走逃吾東家馬逸踏吾園葵使吾終年不厭菜按葵即菜也菜是蔬名葵是



分類猶五穀  
之稱偶附志之

天地翻莊子德充符雖天地  
覆墜亦將不與之遺

房中曲徐武源曰此悼亡詞花泣幽而鏡小猶人歸泉路而遺嬰稱也嬌耶無所知識倚父  
蒙單而已記得別時傷心難語今歸不見人僅  
見所遺之物即愁到天地翻覆豈能見而識哉

嬌花蘇詩詞病弱月垂雲花開之作  
施注引義山句日薄不萎花

門庭漢書嚴助傳注友婿同  
門之婿此門庭意同

檀郎從唐書上入送顧處士詩謝氏檀郎亦可倚檀郎當  
從謝家再考此似頂上謝傳即指王十二非指畏之

碧文圓頂舊花谷引西陽雜俎北方婚禮用青  
布幔為屋謂之青廬於此交拜行禮

石榴紅句意莫定似寓不得為京官之  
慨玩結聯言仍然山依幕府耳

武關漢書高帝紀沛公攻武關應  
劬武關秦南關通南陽

籌筆驛下魏石曼卿詩敘蜀事畢乃為此  
追愴之句豈得謂有山水處便可用耶

張惡子廟太平寰宇記劍州梓潼縣濟順王本張惡子晉人戰死而廟存唐書云廣  
德明一統志謂神感蜀人因報母仇徙居是山自秦伐蜀以後世著靈應曹學佺蜀郡  
縣古今通志梓潼縣志古志云禹於尼陳山伐梓其神化為童子漢所為名縣也此語  
出翰墨全書方輿勝覽引之

甲令賈誼新書天子之言  
曰令甲乙是也

黔突今聚珍版文子續義孔  
子無黔突墨子無煖席

今晨發蒙漢書揚雄傳長楊賦墨客降席再  
拜曰迺今日發矇廓然已昭矣

河東公因寄錄柳仲  
鄂小字壽郎

錦瑟爾雅釋樂瑟世本云瑟有犧氏作五十絃黃帝使素女鼓瑟悲不自勝乃破為  
古曰秦帝亦謂秦皇也而司馬貞補三皇本紀太皞庖犧作三十五絃之瑟又小異審  
體本錢木庵曰一斷為二則五十矣絃分五十柱仍二十五數瑟之柱而思華年意其  
人二十五歲而卒也結聯豈待今日追憶當生時固已憂其至此意  
其人必婉弱善病故云稜木庵起結之解究為近理中四句必如愚解

壽宮註圖畫其形於甘泉宮脫宮字補  
又按楚辭塞將濬兮壽宮王  
逸曰壽宮供神之處也此壽宮亦言供神之處不必定泥漢事

玉容寺羊主  
卷二  
九七



猶未當能文下半四句或寓柳珪將至西川我以高才代之作啟不但軍書之職也

針注如珠林故經中說色界諸天下來聽法六

蚌胎漢書揚雄羽獵賦剖明月之珠胎注

斷螯淮南子覽冥訓註曰螯大

終童漢書終童傳字子雲使南越死

頌朱顏韓碑當作點顏解此當作

飲席戲贈徐武源曰贈同舍妓者當有兩人故曰分攜曰重行雙舞省

行至金牛驛齊興元渤海尚書

存者云於宛陵口二郡理於漢南口八郡化又云為口州之五歲慨然有懸車之念累

文是而紀文讓英華所載杜牧撰制六年字亦定誤也金石錄云唐吏部尚書高元裕  
碑大中七年七月合之此章行跡詩情絕無一似然則非封敕而誰歟徐武源曰大意  
總敘詩文嘉會首聯言江樓為吟詠之地次聯贊人才之妙五六想像樓中景色兼有  
詞源倒映刻燭裁詩之意末言不得與會而草率遙和佳篇耳陳王借此也白玉美詞  
秘此解甚合陳王曰玉篇以  
美尚書曰玉字不必拘看矣

弄鳳後漢書高鳳傳言生下雀能

詠霓裳唐開元初文宗好古博雅嘗欲黜鄭衛之樂復正始之音有太常寺樂

正月十五夜燈檢通鑑隋柳彧以近世風俗每正月十五夜然燈遊戲男女混雜

正月崇讓宅陸士淵曰宅係婦家故全是悼傷之意通首寫夜

三學山檢六朝詩乘隋釋智炫成都人入京大宏佛法兩都歸趨後還蜀隱於三學

遊青城山遂至三學山皆見史文

心為戒因戒生定因定發慧是名三無漏學



