



東林
樓

16
2697
8



文選卷二十六

贈答四

贈王太常一首

五言 蕭子顯撰書
王僧達除太常

顏延年

玉水記方流。璇源載圓折。尸子曰：凡水其方折者，蓄寶每希，聲雖秘，猶彰。

徹。老子曰：大音希聲，左氏傳：君子以險危，大人而有各彰，徹也。聆龍際九泉，聞鳳窺丹穴。廣雅曰：聆，聽也。莊子曰：夫千金之珠，必在九重。

歷聽豈多工，唯然觀世哲。孔安國曰：唯，猶也。觀，視也。世，時也。哲，智也。

舒文廣國華，敷言遠朝列。王逸楚辭注曰：舒，文舒詞爛然成章。國，國語。季文子有焉，馮其狀如鶴，五采名曰鳳，鳥丹穴已見東萊賦。

德輝灼邦懋，芳風被鄉耆。禮記曰：德輝動于內而人莫不承。側，同幽。

人居郊扉常晝開。周易曰：履道坦坦，幽人貞吉。殷仲堪詩曰：荆門晝掩，閑庭晏然。林閣時晏開，亟迴長者轍。

澗群化徂生，入窮節。鄭玄毛詩箋曰：惟思也。蘇林漢書注曰：澗，周也。莊子曰：已化而生，又化而死。爾雅曰：徂，往也。謂往之死也。家語孔子曰：化於陰陽象。

二句即寫遲王之至，所以入妙。近野光跡，遠峯忽明，二句遠看，詠雪。

方流圓折九泉丹，穴邦懋鄉耆拉雜，而至亦復何趣，雖為顏詩中秀句，故自平耳。

顏氏王氏皆琅琊臨沂人。

二句即寫遲王之至，所以入妙。近野光跡，遠峯忽明，二句遠看，詠雪。



昭和十一年
二月十三日
購

絕

形而發謂之生化 豫往誠歡 悲來非樂 闕 周易曰初六鳴豫凶王弼曰樂過則淫窮數盡謂之死 屬美謝繁翰遙懷具短札 念思也又曰札牒也祖點切

夏夜呈從兄散騎車長沙一首 五言 集曰從兄散騎 字敬宗車長沙字仲遠

顏延年

廣韻煥甚宋本誤作煥

炎天方埃 鬱暑晏閑 塵紛 淮南子曰南方曰炎天高誘曰南方五月建午火之中也火性炎上故曰炎天 毛萇詩傳曰鬱積也賈逵國語注曰

風薄木遙 睇月開雲 法言曰風薄于山孔安國尚書傳曰薄迫也亦激之意也楚辭曰雲紛紛而薄木 夜蟬當夏急陰

歲候初過半 荃蕙豈久 禮記曰仲夏之月蟬始鳴易通系卦曰蟋蟀之蟬也 楚辭曰荃蕙類兮以悲魏文

屏居惻物 變慕類抱情殷 漢書曰寶嬰謝病屏居田南山 下楚辭曰思慕類兮以悲魏文

九逝非空思 七襄無成文 楚辭曰惟郢路之九逝 韓詩曰鼓彼織女終日七襄 則七襄不成報章 廣雅曰襄反也

直東宮答鄭尚書一首 五言 沈約宋書曰鄭鮮之字 道子高祖賤祚遷都官尚書

顏延年

沈約宋書曰高祖受命延年補太子舍人

皇居體環極 設險祇天工 孔融薦禰衡表曰帝室皇居西京賦曰若夫長年神仙宣以守其國尚書曰天工人其代之

兩闌阻通軌 對禁限清風 兩闌謂東宮及中臺也方言曰軌道也各有禁守謂禁中也故曰對也胡廣書

跋子旅東館 徒歌屬南埔 毛詩曰誰謂宋遠跋子望之賈逵國語注曰旅 客也爾雅曰徒歌曰謠鄭玄禮記注曰屬注也

起觀辰漢中 毛詩曰言念君子載寢載興辰大辰也爾雅大辰房心尾也郭璞曰龍星

流雲萬青闕 皓月照丹宮 廣雅曰照也 踟躕清防密徒 毛詩曰搔首踟躕爾雅曰密徒也

君子吐芳 賦感物惻余衷 演連 辭曰芳徒倚而遙思漏窮言曉也

倚恒漏窮 惜無印園 秀景行彼高松 周易曰賁于印園東帛茂陸機演連珠曰印園之秀因時則揚毛詩曰景行行止

知言有誠 貫美價難克充 漢書武帝詔書曰九變復貫知言之選 何 高松喻守節 而不移也

以銘嘉貺 言樹絲與桐 言樹絲桐欲播之琴瑟也魏文帝書曰嘉貺益腆爾雅曰貺賜也毛詩曰言樹之背史記曰賜忌以鼓瑟見齊威王王曰夫治

和謝監靈運一首 五言 沈約宋書 曰靈運為祿書監

廣韻煥甚宋本誤作煥

顏詩中最高為清新之作要之非謝匹

顏延年

沈約宋書曰少帝出顏延年為始

安太守元嘉三年徵為中書侍郎

弱植慕端操窘步懼先迷

左氏傳鄭子產如陳曰陳亡國也其君弱植王逸楚辭迷曰植志也楚辭曰內惟省以端操又曰夫惟捷徑以窘步

寡立非擇方刻意藉窮棲

孫卿子曰寡立而不勝強而不暴周易曰君子以立不易方王弼曰得其所久故不易也孔安國論語注曰方道也謂當道也莊子曰刻意何行離世

秉筆侍兩闈

陸機答賈謐詩曰伊昔有皇左氏傳羊舌職曰民之多幸國之不幸國語土苗謂智襄子曰臣秉筆事君兩闈謂上臺及東宮也事二宮已見曲水詩

雖慙丹牋施未謂立素睽

丹牋喻君恩也立素喻別也盧諶答劉琨書曰始素終立謂少帝之日也潘岳河陽縣詩曰徒俱良時泰著胡篇曰

徒遭良時諛王道奄昏霾

諛謂諂媚也彼奇切方言曰奄遽也昏霾喻世亂也爾雅曰

風雨上

人神幽明絕朋好雲雨乖

屈汀洲浦謁帝蒼山蹊

謁之始安郡也曹誼有弟屈原文楚辭曰蹊汀洲兮杜若文字

倚岩聽緒風攀林結留黃

楚辭曰倚石巖以流涕又曰歎秋冬之緒風

子間衡嶠曷月瞻秦嶺

子見上文衡山各也爾雅曰山銳而高曰嶠毛詩曰曷月

皇聖昭天德豐澤振沉泥

皇聖謂文帝也孫卿

之望南海越絕書曰禹救水到大越

上茅山大會計更名茅山曰會稽

謂謝在會稽始寧

淮從維有惟唯維皆以讀陳第以為富讀非是

天德謝承後漢書曰仁風豐澤四海所宗說

文曰振舉也葛洪與張略書曰頹閣沉泥

惜無爵維化何用充海淮

子海為始維人于淮為屋

去國還故里幽門對蓬萊

去國謂去始友也莊子曰越之

里問楚辭曰處玄舍之幽門

采茨葺昔宇翦棘開舊畦

鄭玄周禮注曰茨闔苦也又

陸雲答兄書曰修庭對蓬

物謝時既晏年往志不借

言年既日往志意已

子注曰今俗以二十五畝為小畦

親仁敷情昵與玩究辭悽

親仁謂靈運也左氏傳陳

楚辭注曰謝去也楚辭曰年洋

也爾雅曰昵近也

芬馥歇蘭若清越奪琳

文曰與說也玩愛也

其聲清越以長鄭

玄曰越猶揚也

答顏延年一首

王僧達

沈約宋書曰王僧達琅邪人少好學善屬文為始興

長卿冠華陽仲連擅海陰

長卿相如字也向書曰華陽黑水惟梁州華陽國記曰益

水南

日陰

子從高駕塵軌實為林

楚辭曰疎余駕兮入冥何邈詩曰亮無風雲

崇情符遠

會安能冀塵軌司馬遷書曰於君子之林

迹清氣溢素襟

思玄賦曰蓋遠迹以飛聲陸景典語曰清氣漂於青雲之上聲類曰襟交領也

結遊略年義篤顧棄浮

沉

莊子曰忘年忘義振於無境高誘淮南子注曰淨沉猶盛衰也

寒榮共偃曝春暄時獻

下以寒故背曰曝焉郭璞上林賦注曰榮屋南簷也曹植酒賦曰或秋藏冬發或春醞夏開

聿來歲序暄輕雲出東岑

毛詩曰聿來音宇鄭

此乘日暇忽忘逝景侵

莊子牧馬童子謂黃帝曰有長者教予曰若乘日之車而遊於襄城之野郭象曰日出而遊日入而息

幽衷

何用慰翰墨久謠吟

歸田賦曰推翰墨以奮藻

棲鳳難為條淑覲非所臨

也

誦以永周旋匪以代兼金

左氏傳大史克曰奉以周旋不敢決墜

郡內高齋閑坐答呂法曹一首

五言 郡 是宣城郡 王法曹

謝玄暉

結構何迢遞曠望極高深

結構謂結連構架以成屋宇也廣雅曰曠遠也高深謂江山也吳都賦曰曠瞻迢遞

窗中列遠岫庭際俯喬林

曹子建詩曰歸鳥赴喬林

日出眾鳥散山暝孤猿吟

毛詩曰日出眾鳥散山暝孤猿吟已有池上酌復

此風中琴

石崇思歸引曰宴華池酌玉觴嵇康贈秀才詩曰習習和風吹我素琴

非君美無度孰為勞寸心

其之子美無度又曰勞心切勿列子文學謂叔龍曰吾見子之心矣方寸之地虛矣
惠而能好我問以瑤華音
毛詩曰惠而好我携手同行毛
遺也楚辭曰折疏麻兮瑤華將以遺兮離居若遺金門步見就玉山岑
解嘲曰歷金
天子傳曰癸巳至羣玉之山容氏所守先王之謂爾府郭璞曰
即山海經玉山西王母所居者皇帝謚釋勸曰掛齒齒步至岑

在郡臥病呈沈尚書一首

五言 集曰 沈尚書約也

謝玄暉

淮陽股肱守高臥猶在茲

漢書曰季布為河東守上召布曰河東吾股肱郡故特召君耳又曰拜汲黯為淮陽太守黯依地不受印上曰君薄

况復南山曲何異幽棲

淮陽耶顧淮陽吏人不得

節篁笠聚東菑

胡安道愁霖賦曰菑連陰之時退想雲物之見微毛詩曰彼都節篁笠聚東菑

畫掩荒堦少諍辭

畫掩已見上文

珍簟清夏室輕扇動涼颼

毛詩曰南有嘉魚鄭玄毛詩箋曰聊暑也釋名曰洒有洗齊淨蟻在上洗洗然

夏李沉朱實秋藕

何許而合風昔空夢佳期阮

折輕絲

魏文帝與吳質書曰沈朱李於寒水

良辰竟何許風昔夢佳期

藉詠懷詩曰良辰在何許凝霜沾衣襟許猶所也

坐嘯徒可積為邦歲已期

張璠

辭曰與佳期兮夕張王逸曰不敢斥尊者故言佳也

日南陽太守印農成瑁任功曹岑暉時人為之語曰絃歌終莫取撫几令自嗤論語
南陽太守岑公孝印農成瑁但坐嘯瑄音津聶音質

武城聞絃歌之聲陸機赴洛詩曰撫几不能寐阮籍詩曰擊壤令自嗤

隨王子隆文學子隆在荊州好辭賦數集僚友眺以才文尤被賞愛長史王

秀之以眺年少相勳密以啟聞世祖敕眺可還都眺道中為詩以寄西府

江流不返故樓西府而心悲也

大江流日夜客心悲未央呂氏春秋曰水泉東流日夜不休徒念關山近終

知反路長古樂府有度關山曲王粲開邪賦曰關山秋河曙耿耿寒渚夜蒼蒼

秋河天漢也耿耿光介而阻險顏延年秋胡詩曰反路遵山河

也毛詩曰兼葭蒼蒼引領見京室宮雉正相望潘岳河陽縣詩曰引領望京室東一

九雉古詩曰金波麗鳩鵲玉繩低建章漢書歌曰月穆穆以金波玉繩周禮曰玉城隅之制

兩宮遙相望外春秋元命包曰玉衡北兩星為玉繩驅車鼎門外思見昭邱陽古詩曰驅車策策

秋成王定鼎于郊郡其南門名定鼎門蓋九鼎所從入也方言曰家大者為馳驅不可按河

邱邱南曰陽州國記曰當陽東有楚昭王墓登樓賦所謂西接昭邱也

莊忌哀時命曰道壅塞而不通兮江河廣而無梁

曰交趾郡治龍編縣自與古鳥道常恐鷹隼擊時菊委嚴霜毛萇詩傳曰古者鷹隼擊於秋也

四百里楚辭曰江河廣而無梁陽詩曰時菊擢華步猶悴言房羅者寥廓已高翔喻蜀父老文曰猶鷓鴣之翔

酬王晉安一首五言 集曰王晉安德元王隱晉書曰晉安郡太康三年置即今之泉州也 唐初泉州即今福州

謝玄暉

梢桠枝早勁塗塗露晚晞爾雅曰梢桠也郭璞曰謂木無枝柯稍長而致也楚辭曰白露紛以塗塗王逸曰塗塗厚貌也毛萇詩傳曰晞

也南中榮橘柚寧知鴻雁飛列子曰吳越之國有小焉其名曰檉樹而冬生檉即

拂霧朝青閣日軒坐彫闈左氏傳趙鞅曰日軒悵望一塗阻參差百慮依

蔡邕詩曰暮宿何悵望周易曰一致而百慮仲長統詩曰百慮何為至安在我

春草秋更綠公子未西歸言春草萋萋故王孫樂之而不反今

春草秋更綠公子未西歸誰能久京洛緇塵染素衣陸

奉答內兄希叔一首五言 顧氏家譜曰盼字希叔邵陵王國常侍

帝子王孫皆指竟
陵主下又點銅龍
乃言遷官平津孟
嘗始指王晏言

言中間罷歸又歷
宿過注非

陸韓卿

蕭子顯齊書自陸厥字韓卿吳人好屬文州舉秀才王晏太傅主簿後
至行軍參軍厥父被誅坐繫尚方尋有令赦厥恨父不及感慟而卒其

集云竟陵王舉秀才
遷太子太傅功曹掾

嘉惠承帝子 躡履奉王孫

帝子謂竟陵也王孫謂太傅王晏也越絕書曰恭承嘉惠
述暢得事管子曰君有嘉惠於其臣漢舊儀曰帝子為王

長門賦曰躡履起而彷徨

屬叨金馬署又點銅龍門

漢書音義曰屬古也叨
金馬署謂為秀才也兩

都賦序曰內設金馬石渠之署點銅龍門謂為太傅功曹掾
也漢書曰上嘗急召太子出龍樓門張晏曰門樓上有銅龍

孟嘗喻太傅也漢書曰封丞相公孫弘為平津侯於是起客館開東閣
以延賢人與參謀議說苑門周說孟嘗君曰以孟嘗之尊乃如是也歸來騎桑柘朝夕

異涼温 其左太冲詠史詩曰陳平無產
葉歸來騎桑柘朝夕

蕭物祖落於外荀紀
七哀詩曰何其寂慶

杜門清三徑坐檻臨曲池

漢書曰王陵杜門竟不朝詰三輔決
錄曰蔣詡字元卿舍中三徑楚辭曰

坐堂伏檻 鳧鵠嘯倚 仙荷芰始參差

蜀都賦曰
鵠鵠嘯倚

其二古樂府詩曰江南可采蓮蓮
葉何田田毛詩曰河水清且漣漪

春華與秋實庶子及家丞

魏志曰邢顛字子昂為
平原侯植家丞願防閑

以禮無所屈撓由是不合庶子劉楨書楨植曰家丞邢顛北土之產而植禮遇殊特
顯反疎簡秘懼觀者將謂君侯習近不肖禮賢不足平庶子之春華忘家丞之秋實

王門所以
貴自古多俊民

魏志曰王陵杜門竟不朝詰三輔決
錄曰蔣詡字元卿舍中三徑楚辭曰

離宮收杞梓 華屋富徐陳

魏志曰王陵杜門竟不朝詰三輔決
錄曰蔣詡字元卿舍中三徑楚辭曰

歌能妙絕

魏文帝與吳質書曰公幹五言詩之善
者妙絕時人元瑜書記翩翩致足樂也

相如惠溫麗子雲慙筆札

西京雜記梁時書
不當以注齊詩豈
謂溫麗無他考耶

愧茲山陽讌空此河陽別

竹林號曰七賢曹植送應氏詩曰親此並集送
其四魏氏春秋曰嵇康寓居山陽縣與向秀遊於

平原十日飲中散千里遊

平原趙勝也史記曰秦昭王開魏齊在平原君家遺
平原君好書曰寡人間君之高義願與為布衣之交

渤海方淫滯宜城誰獻酬

謝靈運詩曰
言已之事竟陵猶徐吳之在渤海漢書勃海郡有南皮縣即文帝與吳質徐幹遊所也國語

居南山下臨此歲方秋

屏居南山下已見上文左氏傳下徒父曰歲云
秋矣漢書路博德曰方秋匈奴馬肥未可與戰

惜哉時不
與日暮無輕舟

其五言無輕舟以相從也賈逵國語注曰惜痛也劉越石贈盧子諒詩曰
時哉不我與曹子建贈王仲宣詩曰有彼孤鴛鴦鳴無匹儔我願執此

西京雜記梁時書
不當以注齊詩豈
謂溫麗無他考耶

離宮華屋皆謂太子也下靈說曰太子所居宮中
子建書曰增蕭蕭於華屋魏志曰文帝為
五官郎將北海徐幹廣陵陳琳並見友善

平且上林苑日入伊水濱

其言晨夕侍
遊長井一所也

鳥借或
無輕舟

贈張徐州稷一首

范彥龍

田家樵採去薄暮方歸來

漢書楊惲曰田家作苦張景陽雜詩曰投耒循岸垂時聞樵採音聲解曰薄暮電廣雅曰薄至也毛詩曰來歸自

還聞稚子說有客款柴扉

史記曰楚懷王稚子子蘭呂氏春秋曰款門而諸高誘口款叩也柴扉即荆扉也鄭玄禮記注曰華門則竹織

也價從皆珠玳裘馬悉輕肥

吳郡賦曰價從奕奕廣雅曰價導也史記曰趙平原君使人於春申君春申君舍之於上等趙便欲奪楚為玳

瑁簪刀劍並以珠

說苑翟璜謂田子方曰吾祿厚得此軒飾之請春申君客軒蓋照墟落傳瑞生光輝然又帥曠謂晉午公曰五鼎不當生墟

落應初風俗通曰諸侯及使者有傳信乃得舍於傳信今刺

疑是徐方牧既復疑非史行部車號傳車從事督郵周禮曰典瑞鄭玄曰瑞節信也

阮瑪正欲賦曰

思舊昔言有此道今已微物情乘疵賤何獨顧衡闈

非理也爾雅曰疢痛也衡闈衡門也或以衡闈為絃章非也

恨不具雞黍得與故人

揮謝承後漢書曰山陽范式字巨卿與汝南張元伯為友春別京師以秋為期至九月十五日殺

雞黍恰是范張當家事

康伯周易注

日揮散也

懷情徒草草

淚下空霏霏

寄書雲

毛詩傳曰懷思也毛詩曰驕人寄書雲

流風迴雪記室固
最得其似

雞黍恰是范張當
家事

間鴈為我西北飛

漢書曰帝恩蘇武使謂單于天子射上林中得鴈足有係帛書西北謂徐州也在揚州之西北輿地志曰宋以鍾離置徐州齊以荊州為北徐

古意贈王中書一首

五言 集曰覽

范彥龍

攝官青瑣闥遙望鳳皇池

王融答詩題云雜體報范通直雲梁書曰雲為通直散騎侍郎暮入對青瑣門拜晉中興書曰荀勗從中書監為尚

誰云相去遠脈脈阻光儀

劉楨贈徐幹詩曰誰謂相去遠古詩曰盈盈一水間脈脈不得語鸚鵡賦曰待君子之光儀

徐州又曰淮沂其又漢舊有琅邪郡音義曰屬徐州音書

岱山饒靈異沂水富英奇

琅邪王氏之先漢紀曰秦遷于琅邪之舉虞後徙于臨沂

逸翮凌北海搏飛出南皮

徐幹居北海吳質遊南皮二人皆蒙魏文恩幸故言地以明之也郭璞遊仙詩曰逸翮思拂霄杜

預左氏傳注曰陵侮也謂輕易之莊子曰騰搏扶搖而上司馬彪曰搏圍也圍飛而上若扶搖也

遭逢聖明後來棲桐樹枝

孔安國尚書傳曰聖人受命則鳳皇至

桐葉何離離

鄭玄毛詩箋曰鳳皇非竹實不食毛詩曰葛可棲復可食此外亦何

為

古詩曰鸞之單兮維葉莫莫又曰其桐其椅其實離離

結句有謬其勿知
小謀大之意

南皮以魏文比竟
後王子長也

贈郭桐廬出溪口見候余既未至郭仍進村維舟久之郭

生方至一首 五言 顧野王輿地志曰桐廬縣吳分富

任彥昇

朝發富春渚蓄意忍相思 漢書曰會稽郡富春縣孔安國尚書傳曰蓄積也 涿令行春反冠蓋溢

川坻 范曄後漢書曰滕撫字叔輔北海人也初任州郡稍遷為涿令有文武理用太守以其能委任郡職兼領六縣流愛于民行春兩白鹿隨車拔鞞而行郭璞上林賦注曰坻岸也坻

望久方來萃悲歡不自持 毛萇詩傳曰萃集也 滄江路窮此湍險方自茲

嶂易成響重以夜後悲客心幸自強中道遇心期 楚辭曰聊抑志而自強 親好自

斯絕孤遊從此辭 謝靈運詩曰孤遊非情款蘇武詩曰去去從此辭

行旅上

河陽縣作二首 五言

潘安仁 哀傷贈答皆潘居陸後而此在前疑誤

微身輕蟬翼弱冠忝嘉招 晉書冠舉秀才曹植表曰身輕蟬翼恩重丘山楚辭曰蟬翼為輕 在疾妨賢路再

升上宰朝 言已在病以妨賢路也毛詩曰義氣在疾說楚令尹庚即子謂 猥荷公叔

舉連陪厠王寮 言以凡猥之才而荷薦舉也大射舉為郎已見閑居賦許慎淮南子注曰猥凡也論語曰公叔文子之臣大夫與與文子在同升諸公又曰陪中執

長嘯歸東山擁耒耨時苗 岳天陵詩序曰岳屏居天陵東山下楚辭曰臨澗水而長嘯說文曰耒手耕曲水鄭

幽谷茂纖葛峻巖敷榮條落英隕林趾飛莖秀陵喬 杜預傳注曰趾足也爾雅曰大阜曰陵 昂高亦何常升降在一朝 二者升降在於倏忽以喻人之榮辱亦在須臾言不足歎也 徒恨

良時泰小人道遂消 李陵贈蘇武詩曰良時不再至爾衡書曰衡以良譬如野田時散而復合周易泰卦曰君子道長小人道消 譬如野田

蓬幹流隨風 商君書曰今夫飛蓬遇飄風而行千里乘風之勢 昔倦都邑遊今

掌河朔 歸田賦曰遊都邑以永 登城眷南顧凱風揚微綃 鄭玄毛詩箋曰顧也呂氏春秋曰

洪流何浩蕩修芒鬱岩巖 浩蕩或為濟蕩音西郭緣生也鄭玄曰結縵也音消 誰謂邑宰輕令名患不劾

謂晉京遠室邇身實邈 毛詩曰誰謂宋遠又曰 誰謂邑宰輕令名患不劾

人生天地間百歲孰能要 古詩曰人生天地間 頰如槁石

火警若截道颺 爾雅曰頰光也毛詩曰子有鐘鼓弗擊弗考毛萇曰考亦擊也槁與考古字通古樂府詩曰鑿石見火能幾時說文曰警見也張衡舞賦曰警若電

此當是之新安途
中作結句索躡宜
守不反

安仁氣質高於士
衡傲倍陸無謙辭
故是定論

五臣本作違言
在陪厠之刻也
長仁亦有京山

甲名河朔

火警

初紀不立豪
有管論政者欲
之以猛安仁則
民和而俗自化
終前篇示民不
之義也

滅古詩曰人生寄一世
奄忽若塵埃暫乎說切
齊都無遺聲桐鄉有餘謠
論語曰齊景公有馬于墮死之日
鄉畜夫廉平不苛及死子盡
之桐鄉邑人為之起家立祠
安國尚書傳曰自賢曰矜
雖無君人德視民庶不怵
毛詩曰我有嘉賓德音孔昭
視民不怵

日夕陰雲起登城望洪河
潘元茂九錫文曰濟師洪河
川氣冒山嶺驚湍激巖阿歸
鴈映蘭時游魚動圓波
史記曰楚以弱弓微繳加歸鴈之上韓詩曰
鳴蟬厲寒音時

菊耀秋華
禮記曰孟秋寒蟬鳴廣雅曰屬高也
謂高而息也禮記曰季秋菊有黃華
引領望京室南路在伐柯
左氏傳穆

大夏緬無觀崇芒鬱嵯峨
陸機洛陽記曰大夏門魏明帝所
造有三層高百尺韋昭國語注曰
緬猶迴也郭緣生述征記曰北甚去大
夏門不盈一里秦嘉詩曰巖石鬱嵯峨

總總都邑人擾擾俗化訛
楚辭曰紛總總兮
九州王逸曰總聚
也七發曰擾擾若三軍之騰裝
鄭玄毛詩箋曰訛偽也五戈切
依水類浮萍寄松似懸蘿
淮南子曰夫萍樹根於水
木樹根於土地性也毛

詩曰葛與女蘿施于松柏曹植雜
詩曰葛松為女蘿依水如浮萍
朱博糾舒慢楚風被琅邪
漢書曰朱博字子元桂
陵人也遷琅邪太守齊
部符綬救功曹官屬多衰衣大冠不中節度自今掾吏衣皆去地
曲蓬何以直託身依
史記曰秦更名民曰
叢麻漢書妻馮曰呂公託身於我黔黎竟何常政成在民和
黔首左氏傳季梁曰

民和而神
降之福
位同單父邑愧無子賤歌
呂氏春秋曰宓子賤治單父
彈鳴琴身不下堂而單父治
豈敢陋微官
但恐黍所荷

在懷縣作一首五
潘安仁

南陸迎脩景朱明送未垂
續漢書曰日行南陸謂之夏淮南子曰仲夏至脩毛詩曰
夏之日毛長曰言時長也爾雅曰夏為朱明未垂猶未也

初伏啟新節隆暑方赫羲
崔實四月令曰六月初伏騰麥瓜
于祖爾賈誼早雲賦曰隆暑盛其無
暍之首未谷之垂
聊繁欵柳樹賦曰霧炎夏之白日皎
暍之赫羲思立賦注曰赫羲盛也

朝想慶雲興夕遲白日移
暍也揮汗辭中
字登城臨清池
史記蘇秦曰揮汗成雨賈逵國語注
涼颺自遠集輕襟隨風吹
靈圃耀華果通衢列高椅
靈圃猶靈囿也東征賦曰
瓜瓞蔓長苞蔓芋紛

廣畦
韓詩曰絲絲瓜瓞辭君曰瓞小瓜也毛萇詩傳曰
苞本也劉熙孟子注曰今俗以五十畝為大畦也
稻栽肅芋芋黍苗何離離
禮記曰故栽者培之凡蒔草謂之栽也廣雅
曰芋芋茂也毛詩曰彼黍離離彼稷之苗
虛薄乏時用位微名日卑驅役宰兩

邑政績竟無施自我達京輦四載迄于斯
胡廣漢官解故注曰轂下論在輦
較之下京城之中也詩曰以迄于
九二十六之九
海錄軒

今毛詩曰器非廊廟姿屢出固其宜慎子曰廊廟之材非一木之慎子曰廊廟之材非一木之
運至也枝史記曰賢人深謀於廊廟徒懷越鳥志

眷戀想南枝古詩曰越鳥巢南枝

春秋代遷逝四運紛可喜楚辭曰春與秋其代序莊子曰黃帝曰陰陽四寵辱易

不驚戀本難為思老子曰寵辱若驚何謂寵辱辱為下得之若驚失之若驚是謂寵辱若

其本我來冰未泮時易忽隆熾毛詩曰我來自東感此還期淹歎彼年往

駛楚辭曰年洋洋而日升登城望郊甸遊目歷朝寺楚辭曰忽返顧以遊目風俗通

民務終日寂無事老子曰小國寡民陸賈新語曰君白水過庭激綠槐夾門植

山川邈離異北叢子歌曰眷然顧之慘焉心悲鄭立毛詩箋曰回首日望洛岳艾墳願

言旋舊鄉畏此簡書息毛詩曰願言思子又曰豈不懷歸祗奉社稷守恪居處

職司左氏傳公鉅曰敬恭朝夕恪居官次

迎大駕一首

五言 王隱晉書曰東海王越從大駕討郡軍敗永康二年越率天下甲士三萬人奉迎大駕還洛

潘正叔

南山鬱岑崑洛川迅且急青松蔭脩嶺綠葉被廣隰爾雅曰藜朝日

順長塗夕暮無所集毛詩曰順彼長道魏武帝短歌行曰暮無所宿栖歸雲乘幘浮淒風尋帷入

道逢深識士舉手對吾揖傳殺七激曰叩歸雲憑遊風說文曰乘裳也惟車節也子虛賦曰張翠帷建羽蓋然此雖無翠羽而惟蓋則同也

世故尚未夷嶠嶠方險澁國語桓公問於史伯曰王室多

鳳嬰龍檻騏驥見維繫翔鳳騏驎皆喻賢也楚辭曰騏驎伏檻而不見鳳皇高

昔嘗聞軍旅素未習論語曰衛靈公問陳於孔子孔子對曰俎豆之事則嘗

君駕徐待干戈戢既假為彼人之辭故自謂且少停

赴洛詩二首

五言 集云此篇赴太子洗馬時作下篇云東宮作而此同云赴洛誤也

陸士衡

希世無符營道無烈心莊子原憲謂子貢曰夫希世而行比周而友憲不忍為也

靖端肅有命假概越江潭國語祁午見范宣子曰若能靖端諸侯使服聽命於晉親

友贈子邁揮淚廣川陰家語公文伯章敬姜曰二三婦無揮解攜手示歎

結遺音列子曰撫膺而恨毛詩曰攜手同行又曰假寐無迹有所匿寂寞聲必沈

緬然若雙潛高誘淮南子注曰肆盡也毛南望泣立渚北邁涉長林西京賦曰

立王逸楚辭注曰草木交壘壘孤獸嘒嘒思

鳥吟曹子建詩曰孤感物戀堂宇離思一何深感物已見上文曹子

佇立愴我歎脂麻涕盈衿毛詩曰佇立以泣惜無懷歸志辛苦誰為心

羈旅遠遊宦託身承華側謂為太子洗馬也左氏傳陳敬仲曰羈旅之臣漢書薄昭

歲月一何易寒暑忽已革載離多悲心感物情悽惻毛詩曰二月初

慄陽記曰太子撫劍遵銅鞮振綬畫祗肅左氏傳曰子朱怒無劍從之銅鞮太子車飾

宮有承華門陽記曰太子撫劍遵銅鞮振綬畫祗肅左氏傳曰子朱怒無劍從之銅鞮太子車飾

慨遺安愈永歎廢餐東京賦曰膺多福以安愈永歎已見上文列子曰杞思樂

樂難誘日歸歸未克國語楚藍尹魯曰飲食思禮同晏憂苦欲何為纏緜留

與臆列子曰兔辱則憂苦張叔與任彥堅書曰纏仰瞻凌霄鳥羨爾歸飛高誘

子注曰縣慰好庶蹈高蹤登樓賦曰氣交憤於有臆仰瞻凌霄鳥羨爾歸飛高誘

羨願也

赴洛道中作二首五

陸士衡

總轡登長路嗚咽辭密親家語孔子曰善御者正身以總轡蔡琰詩曰行路亦嗚咽

借問子何之世網嬰我身江偉答軍司馬詩曰羈繫世永歎遵北渚遺思

結南洋秦嘉贈婦詩曰行行遂已遠野途曠無人周禮曰野塗五軌楚山澤紛

紆餘林薄杳阡眠上林賦曰紆餘逶迤虎嘯深谷底雞鳴高樹巔淮南子曰

風至樂錄曰哀風中夜流孤獸更我前悲情觸物感沈思鬱纏縣纏縣

文佇立望故鄉顧影悽自憐佇立已見上文丁儀寡婦賦曰賤妾亮

梵顧影為憐楚辭曰私自憐兮何極

遠遊越山川山川脩且廣楚辭曰願睡舉而遠遊秦嘉妻徐氏答嘉書曰高山巖巖而君是越振策陟崇邱案

轡遵平莽秦嘉詩曰過辭二親莫振策陟長衢漢書曰天子案轡徐行方言曰草南楚謂之莽夕息抱影寐朝祖銜思往

影而獨倚楚辭曰廓抱頓轡倚巖巖側聽悲風響頓轡倚也爾雅曰嵩高也清露墜素輝明月一

何助撫几不能寐振衣獨長想新序曰古老振衣而起舞賦曰遊心無與遠思長想

吳王郎中時從梁陳作一首

陸士衡

是吳陳詩詩為魏魏必見魏錄當時多為美談耳

在昔蒙嘉運矯迹入崇賢孫放詩曰矯迹步玄閣東京賦曰昭仁惠於崇賢薛綜曰立崇賢門於東也假翼鳴鳳條

濯足升龍淵應璩與劉公幹書曰鸚鵡棲翔鳳之條立昆無醜土治服使我妍

輕劍拂盤厲長纓麗且鮮禮記曰男鞶革毛詩曰垂帶而厲毛萇曰厲帶夫玄冕誰謂伏事淺笑闊踰三年周禮曰大司徒頒職事一有二曰服事鄭司皆成長纓也

薄言肅後命改服就藩臣毛詩曰薄言旋歸左氏傳曰字孔謂齊侯曰且死生攸關

風駕尋清軌遠遊越河陳毛詩曰星言夙駕感物多遠念慷慨懷古人

始作鎮軍參軍經曲阿作一首

五言 臧榮緒晉書曰宋武帝行鎮軍將軍

陶淵明

沈約宋書曰陶潛字淵明或云字元亮潯陽人少有高趣為鎮軍建威參軍後為彭澤令解印綬去職卒於家

弱齡寄事外委懷在琴書晉中興書簡文詔曰會稽王英秀玄虛神棲事外鄭被

稱欣自得屢空常晏如家語曰原憲衣冠弊并日而食疏衍然有自得之志論語子曰晏如時來苟宜會宛轡憩通衢盧子諒答魏子暢詩曰過家時來會宛屈也言屈長也

投策命晨裝暫與園田疎七命曰今文眇眇孤舟游縣歸

思紆楚辭曰安眇眇兮無所歸薄文曰縹緜緜之思難斷絕也我行豈不遙登陟千里餘目

倦脩塗異心念山澤居仲長子昌言曰古之隱士或入山澤望雲慙高鳥臨水愧遊

魚言魚鳥咸得其所而已獨違其性也文子曰高鳥盡而良弓藏大蘇禮曰魚遊于水鳥飛于雲真想初在衿誰謂形迹拘淮南子曰全性保真不虧其身老子曰脩之於身其德乃真王逸楚辭注曰保真守玄默也

聊且憑化遷終反班生廬莊子謂惠子曰孔子行年六十而六

十化郭象曰與時俱化也班固幽通賦曰終保已而貽則里止仁之所廬漢書曰班彪與從兄嗣共遊學家有賜書揚子雲已下莫不造門

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口一首

五言 沈約宋書曰潛自以曾祖晉世宰輔不

怒字對始字

當云自承初以來
不書甲子詩自丙
辰歲八月中下溪
田舍穫稻一篇外
無復書者丙辰晉
安帝義熙十二年
也又三年已未恭
帝立改元元熙又
年庚申宋代晉改
元承初辛丑乃隆
安五年至癸卯桓
靈寶始纂甲辰宋
公始建義商歌之
云不爲此發

復屈身後代自高祖王業漸隆不復肯仕所著文章皆題年月義熙已前則書晉氏年號自承初以來唯云甲子而已江國曰自沙陽懸下流一百一十里至赤圻赤圻二十里壘口一作塗中按塗當爲除即除字也至塗口也

陶淵明

閑居三十載遂與塵事冥漢書曰司馬相如稱疾閑居塵事塵俗之事也郭象莊子注曰凡非真皆塵垢矣說文曰冥窈也又曰窈深遠也

詩書敦宿好林園無世情左氏傳趙衰曰卻穀悅禮樂而敦詩書如何舍此去

遙遙至西荆西荆州也時京都也叩棧新秋月臨流別友生楚辭曰漁父鼓枻而去王逸曰叩棧

涼風起將夕夜景湛虛明昭昭天宇闊晶晶

川上平淮南子曰甘泉于大香之宅覺視于昭昭之宇李頤離思懷役不遑寐中宵

尚孤征毛詩曰不遑寐尚歌非吾事依依在耦耕淮南子曰甯戚商歌車下而桓公

投冠旋舊墟不爲好爵榮周易曰我有好爵吾與爾

養真衡茅下庶以善自名曹子建辭問曰君子隱居以養道也衡門茅茨也范曄

斯可矣鄭玄禮記注曰各令開也

承初三年七月十六日之郡初發都一首五言 沈約宋書曰高祖承初三年五月朔少

帝即位出靈運爲永嘉郡守少帝猶未改元故云承初

謝靈運

述職期闌暑理棹變金素尚書大傳曰古者諸侯之於天子五年一朝朝見其身述其職述其職述其所職也漢書王吉傳邵公述職舍於

素秋也秋爲金而色白故曰金素也漢書曰西方金也秋岸澄夕陰火晏國朝露

辛苦誰爲情遊子值頽暮陸機赴洛詩曰辛

愛似莊念昔久敬曾存故言遊子多悲觸物增戀愛其似者若莊生之念疇昔久而愈敬類曾子之存敬交莊子曰夫越之流

如何懷土心持此謝遠度此謂懷土也言如何同彼

李牧愧長袖郗克慚躡步言手足有疾故或愧或慚也

良時不見遺醜狀不成

王使韓若敷之曰將軍戰勝王觴將軍將軍爲壽於前揮上首當死武安君曰身大臂短不能及地起居不敬恐獲死罪於前故使人爲木杖以接手上若弗信請視之說文曰俾兩手擊也希買切左氏傳曰使郤克徵會于齊頃公唯婦人使觀之郤子登婦人笑於房柱預曰跛而登階故笑也魏都賦曰邯鄲躡步

惡 言雖有疾皆不見棄遺也左氏曰余亦支離依方早有慕莊子曰支離者願隱於齊肩高於頂會撮指

天五管在上兩脾為習七賢音義曰形體離不全正也名疏莊子曰子桑戶孟子反子琴張三人相與友子桑戶死孔子使子貢往待事或鼓琴和而歌子貢反以告孔子孔子曰彼遊方之外者也而即遊方之內者也子貢曰夫子何方之依曰邱天之戮民也郭象曰以方內為桎梏明所貴在方外夫遊外者依內可馬彪曰方常也言彼遊心於常教之外也漢書郊祀歌曰天地並况惟子有慕會音怪撮

生幸休明世親蒙英達顧左氏傳曰王孫滿曰德之空班趙和活切辭步米切

氏璧徒乖魏王瓠言見珍同乎趨璧為用而乖魏瓠言無所施也杜預左氏傳注曰班次種我樹之成而實五石以盛水漿其堅不能自舉剖之以為瓠則瓠落無所容非不枵然大也吾為其無用捨之莊子曰夫子固拙於用大矣何不據以為大罇而浮乎江湖司馬彪曰瓠布漫落零落也枵然大貌捨謂擊破之也喻莊子之言大也

從來漸二紀始得傍歸路孔安書傳曰十二年曰紀言欲之郡必途經始寧故曰歸路

將窮山海迹永絕賞心塢言今遠遊窮山海之迹賞心之對於此長乖鄭玄毛詩箋曰塢

對也

過始寧墅一首五言 沈約宋書曰靈運父祖垂楚始寧縣并有故宮及墅遂脩營築累極幽居之美水經注曰始寧縣西本上虞之南鄉也

謝靈運

自然流出

束髮懷耿介逐物遂推遷韓詩外傳曰夫人為父者必全其身體及其束髮屬授明師以成其材楚辭曰獨耿介而不隨兮願慕先聖之遺教

違志似如昨二紀及茲年廣雅曰違背也揚雄解尚書王曰惟民生厚因物有遷

緇磷謝清曠疲爾慙貞堅論語子曰不曰堅乎磨而不磷不曰白乎涅而不緇

抽疾相倚薄還得靜者便拙謂拙官也韓康伯周易注曰薄謂相附也

山行窮谷頭水涉盡澗洞爾雅曰澗水澗洞也

帆過舊山漢書曰初與郡守為符使符說文曰舊信漢制以符分而相合

抱石緣條澗清澗見上文章守臨廻江築觀基曾巔

富春渚一首五言

謝靈運

宵濟漁浦潭且及富春郭吳郡記曰富春東三十里有漁浦

定山緬雲霧赤亭無淹薄吳郡緜海四縣記曰錢塘西南五十里有定山去富春又七十里橫出江中濤迅邁以

遡流觸遡山難辰發錢塘已達富春赤亭定山東十餘里王逸楚辭注曰泊止也薄與泊同

樹檟檟以示老不不出亦所以意徐傅之情也

既以重險比徐傅執政之見排復言

適協不趣固非于
木季友所得輕重
萬事零落則終於
無復當世之志曲
折三致不卑不傲

驚志臨圻阻參錯迴流已見上文堦蒼曰崎曲岸頭也**亮之伯昏分險過呂**

梁壑列子曰列御寇為伯昏無人射引之盈貫措杯水其肘上伯昏無人曰是射之射非不射

射之泉背遠巡足二分垂在外揖御寇而進御寇伏地汗流至踵伯昏無人曰大至人者上闕青

天下潛黃泉排斥八極神氣不變今汝怵然有向目之志爾於中始矣夫分猶即也列子曰孔子

觀於呂梁懸水三十仞流沫三十里龍鬣倒懸之不能游也

洧至宜便習兼山貴止託**託**曰重險懸絕故水洧至也

習謂便習之也周易曰兼山**平生協幽期淪躓困微弱久露于祿請始果**

遠遊趙壹報羊祜書曰惟君明叔平斯宿心莊子曰致命**懷抱既昭曠外物徒龍螻**

羈心積秋晨晨積展遊眺爾雅曰展適也郭璞曰得自中展皆適意

孤客傷逝湍徒旅皆奔峭曹植九詠曰何孤客之可悲淮南子曰岸峭者必馳諺曰峭也

石淺水潺湲日落山照

謝靈運

七里瀨一首

五言 廿州記曰桐廬縣有七里瀨瀨下數里至嚴陵瀨

羈心積秋晨晨積展遊眺爾雅曰展適也郭璞曰得自中展皆適意

謝靈運

登江中孤嶼一首

五言 永嘉也

江南倦歷覽江北曠周旋長門賦曰貫歷覽其

懷新道轉迥尋異景不

日相輝映空水共澄鮮表靈物莫賞**真誰為傳**

延爾雅曰迤遠也**亂流趨正絕孤嶼嶺中川**爾雅曰水正絕流曰亂劉淵林吳

雲又曰延長也

飛行兀兀忽推蓬眺遠心目俱曠敘

寫生動放眼江天脫履遺世與象羣

暉爾雅曰暉也

暉爾雅曰暉也

暉爾雅曰暉也

欲參靈

注曰菘菘也說文曰真仙人變形也想像崑山參緬邈區中緣楚辭曰思舊故而想像列仙傳曰西王母神人名王母在崑崙山司馬相如大人賦曰追區中之隘陬始信安期術得盡養生年列仙傳曰安期生瑯邪阜鄉人自言千歲文子曰靜莫恬淡所以養生也莊子養生篇曰可以盡年郭象曰養生非求過分盡全理盡年而已景物靈曠尚真能賞况理昭而世道真者乎

初去郡一首五言 沈約宋書曰靈運在郡一周稱疾去職

謝靈運

彭薛裁知恥貞公未遺榮漢書曰彭宣字子佩淮陽人也遷御史大夫轉為大司空王莽秉政專權宣上書乞骸骨歸鄉里又曰薛廣德字子長或可優負競豈足稱

言馬終為當世所歷卒于御史大夫之官故曰未遺榮

達生楚辭曰皆競進以貪婪莊子曰達生之情者傀達於知者伊子秉微尚拙訥謝

浮名神記孔子曰恥盧園當樹嚴嵇康絕交書曰子房之岩栖列女躬耕傳豐慶先生妻曰先生安天下之

像長卿論語子曰周任有言曰陳力就列不能者止漢書無庸方周任有疾

生嵇康高士傳曰向長字子平河內人隱避不仕為子嫁娶軍救家事斷之勿復相關當如我死矣嵇康書亦云向子平范曄後漢書曰向長字子平男娶女嫁既軍乃救斷家事向不同末

羣絲用之即曹元

詳孰是班固漢書曰邵晏容養志自修為官不肯過六百石輒自免去恭承古人意促裝返柴荆越絕書曰恭承嘉惠思少賦曰簡元辰而

已見上文牽絲及元興解龜在景平牽絲初仕解龜去官也城樂緒晉書曰安帝即負心二十載

於今廢將迎嵇康幽憤詩曰負心女子曰聖理棹還期道洛濱潘岳

在懷縣詩曰感此還期滄海遠也陸機赴洛詩曰永歎遵北渚爾雅曰林外曰坳迦溪終水涉登嶺始山行野曠沙岸

淨天高秋月明毛萇詩傳曰挹斯也王戰勝懼

者肥止監流歸停戰勝明言如義止監明語不加嘿也韓子子夏曰吾人見先王之義

肥也爾雅注曰膠肉之瘦也巨俱切又子曰莫監於流潦而監於止水以其係心而不外蕩也蒼頡篇曰亭定也停與亭同古字通即是義唐化獲我擊

壤情義唐義也唐唐是也周處風土記曰擊壤者以木作之前廣后銳長四尺三寸其形如履

有五十之民擊壤於塗觀者曰大哉堯之德也擊壤者曰吾

日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食堯何力於我哉

初發石首城一首五言 沈約宋書曰靈運陳疾東歸會稽太守孟覲乃表

不欲使東歸以為臨川內史伏輶北征記

其異志靈運馳往京都詣闕上表太祖知其見誣不罪也

曰石頭城建康西界臨江城也是曰京師

耳目心神為之爽易極有初字與珠

謝靈運

白珪尙可磨斯言易為縞毛詩曰白珪之玷尙可磨也斯言之雖抱中孚爻

猶勞貝錦詩周易曰中孚以利貞乃應乎天毛詩曰美兮美兮成是貝錦鄭寸心若不

亮微命察如絲寸心已見上文亮猶明也楚辭曰蜂蟻微命東觀漢記梁節日月垂

光景成貨遂兼茲日月喻太祖也曹叡薦黃文曰君垂日月之光流萬出宿薄京

畿晨裝搏會颺毛詩曰出宿于濟又曰莊子曰搏扶重經平生別再與朋知

辭再謂前之承故山日已遠風波豈還時古詩曰相去日已遠家語孔子若若萬

里帆茫茫終何之毛詩曰洪水茫茫莊子遊當羅浮行息必廬霍期羅浮山

高三千丈長八百里舊說浮山從會稽來博于羅山故稱博越海凌三山遊湘歷九嶷

羅今羅浮山上獨有東方草木虛雀二山名也已見江賦欽聖若日暮懷賢亦懷其范曄後

東方朔集別對詔曰陵山越海窮人乃止三山在海中央朱勅謂馬援曰欽慕聖義道了口萬代之后而一遇皎皎明發心不為歲寒欺毛詩

大聖知其解者是日暮遇之也毛詩傳曰其辭也發不寐有懷二人說丸白孔子曰義士不欺心

道路憶山中一首五言

謝靈運

采菱調易急江南歌不緩楚辭曰涉江採菱發陽阿王逸曰楚人楚人心昔絕

越客腸今斷楚人屈原也越客自謂也沈約宋書曰靈運本在陳郡斷絕雖殊念俱

為歸慮廣雅曰存鄉爾思積憶山我憤懣王逸楚辭注曰追尋栖息時

偃卧任縱楚辭曰得性非外求言已情憤懣也自已為誰纂

言得性之理非在外求取足自止為誰之所繼故言不為人之所繼也莊子南郭子綦曰夫吹萬

不同而使其自已也感其自取怒者其誰耶司馬彪已止也使各得其性而止也爾雅曰纂繼也

不怨秋夕長常苦夏日短濯流激浮湍息陰倚密竿字林曰竿竹挺也

懷故巨新歡含悲忘春暝言春暝當意為含悲而忘之字書悽悽明月吹

惻惻廣陵散古樂府有明月皎夜光應璩與殷勤訴危柱危柱謂慨命促管危柱謂

氏箏箏賦曰陵危柱以頤頰促管謂韻也阮籍樂論曰琵琶箏笛間促而聲高也

入彭蠡湖口一首五言

謝靈運

客遊倦水宿風潮難具論。洲島驟迴合。圻岸屢崩奔。孔安國尚書傳曰海曲謂之島。乘

月聽哀狖。滄露復芳蓀。乘月猶乘日也。言乘月而遊以聽哀狖之響。露而芳蓀。行爲飭芳。蓀之積。廣雅曰狖。唯也。說文曰滄。濕也。春晚

綠野秀巖高。白雲屯千念。集日夜萬感。盈朝昏。攀崖照石鏡。牽葉

入松門。張僧鑿清陽記曰石鏡山東有一圓石懸崖。明淨照人。見形顧野王輿地志曰白入湖三百三十里。窮於松門。東西四十里。青松備於兩岸。三江事多

往九派。理容存。尚書曰三江既入。又曰九江。孔殷江賦曰流九派乎海陽。靈物委珍怪。異人祕精魂。孔安

書傳曰委。情也。高唐賦曰珍怪奇偉。毛萇詩傳曰祕。閑也。江賦曰納隱淪之列。真挺異人乎精魂。金膏滅明光。水碧輟流温。穆天子

伯示汝黃金之膏。山海經曰吹山多水碧。郭璞曰碧亦玉也。流温言水玉温潤也。徒作千里曲。絃絕念彌敦。言奏曲盡以消。甚故曰徒作也。琴賦曰千里別鶴。演連珠曰繁會之音。生平絕絃。

八華子崗是麻源第三谷一首

五言 謝靈運山居圖曰華子崗麻山第三谷故老相傳華子斯者祿里先生

弟子揚集此項故華子爲稱也

謝靈運

身古人通作祿

南州實炎德。桂樹凌寒山。楚辭曰嘉南州之炎。德麗桂樹之冬榮。銅陵映碧澗。石磴瀉紅泉。

銅陵銅山也。揚雄蜀都賦曰橋林銅陵。靈運山居賦曰。丹沙於紅泉。靈運自注云。即近山所出。然銅陵亦近山。既枉隱淪客。亦棲肥遁賢。

桓子新論曰周易曰肥遁無不利。險逕無測度。天路非術汗。爾雅曰山絕險。家語孔子曰人藏其心。不可測度。仲長子昌言曰。昔者若昇天路而不知。遂登群峯。首邀若升雲煙。論衡曰天審氣氣如雲。曹子建遊仙詩曰。逝將升雲煙。

羽人絕髣髴。丹邱徒空筌。楚辭曰仍羽人於丹邱。固不死之靈。蘇林漢書注曰。陳譜也。孔安國論語注曰。版邦國之圖籍也。莫辯百世後。安知千載前。

且申獨往意。乘月弄潺湲。淮南王莊子嘗要曰江海之士山谷之人。輕天下細萬物而獨往者也。司馬彪曰。獨往任自然。不復顧世也。恒充俄頃用。豈爲古今然。

言古之獨往必輕天下不顧於世而已之獨往。常充俄頃之間。豈爲尊古卑今而然哉。小雅曰。充猶備也。江賦曰。千里俄頃。何休公羊注曰。俄者須臾之間也。司馬彪莊子注曰。常久也。莊子曰。曾古界今學者。尊古卑今。失其原矣。

無所尊。今無所卑。而學者尊古卑今。失其原矣。

張銑注。少時爲樂不足爲長久之事。於文義。明

明

文選卷二十七

行旅下

顏延年北使洛一首

還至梁城作一首

始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作一首

鮑明遠還都道中作一首

謝玄暉之宣城出新林浦向版橋一首

敬亭山詩一首

休沐重還道中一首

晚登三山還望京邑一首

京路夜發一首

江文通望荆山一首

三行

邱希範旦發魚浦潭一首

沈休文早發定山一首

新安江水至清淺深見底貯京邑遊好一首

軍戎

王仲宣從軍詩五首

郊廟

顏延年宋郊祀歌二首

樂府上

古樂府三首

班婕妤怨歌行一首

魏武帝樂府二首

魏文帝樂府二首

曹子建樂府四首

石季倫王明君辭一首

古詞君子行一首

樂府下

陸士衡樂府十七首

謝靈運樂府一首

鮑明遠樂府八首

謝玄暉鼓吹一首

挽歌

繆熙伯挽歌一首

陸士衡挽歌三首

陶淵明挽歌一首

雜歌

荆軻歌

漢高帝歌

劉越石扶風歌

陸韓卿中山王孺子妾歌

行旅下

北使洛一首

顏延年

沈約宋書曰延之為豫章此子中軍行軍參軍義熙十二年高祖北伐有宋公之授府遣一使慶殊命參起居延之至洛陽道中作詩一首賞集曰時年三十二

改服飭徒旅首路踟蹰險艱左氏傳曰齊侯謂韓厥曰服改矣杜預曰戎服與服也振謝承後漢書序曰徐假戎車首路毛長詩傳曰踟蹰也

楫發吳洲秣馬凌楚山阮籍詠懷詩曰朱鼈躍飛泉夜飛過吳洲毛詩曰言秣其馬杜預曰栗食馬曰秣韓子曰楚和氏得璞玉於楚山之中

塗出梁宋郊道由周鄭間漢書曰沛公乃道陽音義曰道由陽也前登陽城路日夕望三川

南永嘉之末

漢書曰汝南郡有陽城縣音義應劭曰三川今河南郡韋昭曰有河洛伊故曰三川也

在昔暇期運經始闢聖賢毛詩曰自昔在昔魏都賦

伊澗絕津濟臺館無尺椽伊澗二水名也曹植

行方暮年言王道被於八荒余行處於歲暮也魏都書令蔡曰補我衣關關我王猷毛詩曰嗟行之人又曰歲暮陰風振涼野飛雪

督窮天陸機苦寒行曰涼野多險難爾雅曰霧謂之晦郭璞曰言昏冥也窮天謂季冬之日月窮也呂氏春秋曰季冬次月駁子紀臨塗未及

引置酒慘無言引猶進也漢書曰引置酒沛宮隱憫徒御悲威遲良馬煩楚辭曰隱憫而不達韓詩曰周道後

殊亦然言已有違心事既已矣而身飛薄亦復同之自傷之辭也莊子謂惠子曰夫子拙於用大則夫子猶有蓬之心也夫郭象曰蓬非直達者

還至梁城作一首五言

顏延年

眇默軌路長憔悴征戍勤楚辭曰登石繹兮遠望路眇眇兮默默又曰顏色憔悴左氏傳曰勤戍五年昔邁先徂師

今來後歸軍振策瞻東路傾側不及羣陸機赴洛詩曰振策瞻東路邱楚辭曰肩傾側而不容息徒顧

眇默軌路長憔悴征戍勤楚辭曰登石繹兮遠望路眇眇兮默默又曰顏色憔悴左氏傳曰勤戍五年昔邁先徂師

將夕極望梁陳分嵇康贈秀才詩曰息徒蘭圃陸機從梁陳詩曰遠遊越梁陳故國多喬木空城凝寒雲

論衡曰觀喬木知舊都邱隴填郭郭銘誌滅無文木石局幽闕黍苗延高墳說文曰

惟彼雍門子吁嗟孟嘗君愚賤同堙滅尊貴誰獨聞桓子新論曰雍門周見孟

嘗君曰臣竊悲子秋萬歲後墳墓生荆棘行人見之曰孟嘗君尊貴乃如是乎毛詩曰吁嗟女兮封禪書曰堙滅而不稱列子曰伏羲以來三十餘萬歲賢愚好醜無不消滅曷為久

游客憂念坐自殷毛詩曰憂心殷殷

始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作一首五言

顏延年沈約宋書曰延之為員外常侍出為始安太守徵為中書侍郎張劭

江漢分楚望衡巫奠南服左氏傳曰楚昭王曰江漢雖章楚之望也衡巫二山名尚書曰奠高山大川孔安國曰奠定也

洞庭七澤藹荆牧盛弘之荆州記曰湘水北流二千里入于洞庭子虛賦曰臣聞楚有七澤嘗視其一未見其餘郭璞山海經注曰巴陵縣有洞庭吸江湘

沅水皆共會巴陵故號三江江口也爾雅曰郊外曰牧軌謂張劭也蜀都賦曰經途所亘鄭玄周禮注曰進也陸機豫章行曰川陸殊途

水國周地險河山信重複詩曰余剛水鄉上呂氏春秋注曰鄉國也地險已見上文左傳子犯曰表裏山河必無害也却倚雲夢林前瞻京臺尚書曰荆州雲土

雲夢之澤在江南西都賦曰含櫛櫨而却倚懷舊賦曰前瞻太室說苑曰楚昭王遊於荆臺司馬子期諫曰荆臺左洞庭右彭蠡荆或為京圍于有切

清霽霽岳陽曾暉薄瀾澳說文曰暉亦氣字也杜預左氏傳注曰氣氣也暉薄瀾澳也毛詩傳曰瀾瀾也

目沒竟何人炯介在明淑潘安仁在懷縣詩曰炯炯自遠集楚辭曰目沒竟何人炯介在明淑

上世人歸來執桑竹論衡曰上世之人質樸易化毛詩傳注曰執樹也

還都道中作一首五言 集曰上清陽還都道中作都謂揚州也

鮑明遠字字清新句奇

昨夜宿南陵今日入蘆洲宣城郡圖經曰南陵縣西南水路一百三十里庚仲雍江圖曰蘆洲至樊口二十里伍子胥初所渡處也樊口至武昌千里然此蘆洲在下井子胥所渡處也

客行惜日月崩波不可留江賦曰駭崩浪而相融言客行既下井子胥所渡處也

星赴早路畢景遂前儔鱗鱗夕雲起獵獵曉風遒廣雅曰騰沙鬱黃

霧翻浪揚白鷗鷗水登臚眺淮甸掩泣望荆流漢書言義李斐曰臚船前頭刺權處也楚辭曰長太息而

絕目盡平原時見遠煙浮絕猶盡也倏悲坐還合俄思甚兼秋兼猶二也

日不見 未嘗違戶庭安能千里游 周易曰不出戶庭无咎古歌曰離家千里客戚戚多思復誰令乏古節

之宣城出新林浦向版橋一首 五言 騷善長水經注曰江水經三山又湘浦出焉水上南托結淨橋渡

水故曰版橋浦江 又北經新林浦

謝玄暉

江路西南永歸林東北驚 宋孝武之江州詩曰山曲蒙幽雨江路結流寒尚書大傳曰大小水東流歸海也上林賦曰東南西北馳騫往來

天際識歸舟雲中辨江樹 揚雄交州箴曰交州荒裔水與天際應劭風俗通曰大山巖石松樹鬱鬱蒼蒼如雲中

搖搖孤游昔已屢 毛詩曰中 既憐懷祿情復協滄洲趣 楊惲書曰懷祿食

無立豹姿終隱南山霧 列女傳曰陶谷子治陶三年各譽不與家富三倍其妻抱兒

敬亭山詩一首 五言 宣城郡圖經曰敬亭山宣城縣北十里

以康節自厲使事無迹

謝玄暉

茲山亘百里合沓與雲齊 方言曰亘竟也賈誼旱雲賦曰遂積聚而合 隱淪既

已託靈異居然棲 桓子新論曰天下神人五 上干蔽白日下屬帶迴谿

交藤荒且蔓樛枝聳復低 毛長詩傳曰 獨鶴方

朝嘆饑飈此夜啼 入王故事曰陸機歎曰欲聞華亭 淩雲已漫漫夕雨亦淒

我行雖紆細兼得尋幽蹊 揚子雲解嘲曰 紆青拖紫說文

緣源殊未極歸徑皆如迷 聲類曰皆遠 望也於鳥切 要欲

皇恩竟已矣茲

休沐重還道中一首 五言 休假也沐洗也漢書張安世 沐休未嘗出如淳曰五日得下一沐

謝玄暉

薄游第從告思閑願罷歸 孫綽子曰或問賈誼不遇漢文將退耕於野乎薄遊於

這事只取有四壁

有相如之四壁無
深陽之與服所以
思歸耳重關之戀
非其誠矣

功歌賦似休汝車騎非

漢書曰司馬相如家貧素與臨邛令相善於是相如往舍臨
邛都亭是時卓文君新寡好音相如以琴心挑之相如時從

車騎雍容閑雅其都文君心悅而好之恐不得當也范曄後漢書曰許劭汝南人為郡功
曹同郡袁紹漢陽令車徒甚盛將入界內曰吾與服豈可使許子將見遂以單車歸家

不可別伊川難重違

枚乘集有臨瀛池遠賦賦應劭曰伊川今河南郡韋昭見有河
洛伊洛岳關中記曰霸陵文帝陵也上有池有四出道以寫水

覆稍靡靡江炎復依依

毛詩曰葭藁揚揚毛萇曰葭藁也葵菴也
高唐賦曰薄草靡靡詩曰楊柳依依

沙鷗忽爭飛雲端楚山見林表吳岫微

枚乘樂府詩曰美人
在雲端表猶外也

望鄉淚盡霑衣

古詩曰淚
下沾衣

賴此盈樽酌合景望芳菲

嵇康秀才詩
曰旨酒盈樽

何事霑沐仰清徽

志狹輕軒冕恩甚戀重闈
管子曰先王制
軒冕以著貴賤

酒初服似郊扉

楚辭曰進不入以離九谷退將復修吾初
服願延之贈王太常詩曰郊扉常書閉

晚登三山還望京邑一首

五言 山謙之丹陽記曰江寧縣北十二里瀨
江有三山相接即名爲三山舊時津濟道也

灞浹望長安河陽視京縣

王粲七哀詩曰南登灞陵岸迴首望長安潘
岳河陽縣詩曰引領望京室南路在伐柯

白日麗飛

吳都賦曰飛光輝百李允洪
池路曰灞臺中起列館參差

三山嶺在金陵之
西故向晚而西顧
之日轉明也
清直雜英以比當

聯得路之人去國
已可悲况滯淫而
在朝不可必乎

覆春洲雜英滿芳甸去矣方滯淫懷哉罷歡宴

王粲七哀詩曰何爲久滯
滯毛詩曰懷哉懷哉曷月

有情知望鄉誰能

余旋
歸哉

髮不變

慮謹與劉琨書曰苟自有情孰能不懷廣雅曰頽髮也古詩曰還顧望
舊鄉張載七哀詩曰憂來令髮白毛萇詩傳曰鬢髮也頽與髮同

京路夜發一首

五字字字發意髮貼永明以後之格也傳爲唐人律體
言之所自出

謝玄暉

擾擾整夜裝蕭蕭戒徂兩

枚乘七發曰擾擾三軍之騰裝尚書曰戎車三百兩廣
雅曰擾擾亂也毛詩曰蕭蕭宵征許慎淮南子注曰裝束

曉星正寥落晨光復泱泱

家落星稀之貌也
書曰泱泱不明之貌

猶霑餘露潤稍見朝霞

毛詩曰野有蔓
草零露漙漙

故鄉邈已負山川修且廣

步回燕山銘曰負重邈分可地界陸
機赴洛詩曰遠遊越山川山川修且

廣文奏方盈前懷人去心賞

曹子建聖皇篇
曰侍臣首文奏

行矣倦路長無由稅

曹子建聖皇篇
曰侍臣首文奏

歸鞅

陸機贈弟詩曰行矣怨路長說文曰鞅頭
鞅也又曰輶乘革也鞅於兩切輶都達切

望荆山一首

五言

江文通

奉義至江漢始知楚塞長

沈約宋書曰建平王景素為右將軍荆州刺史江淹授景素五經義猶慕義也江漢荆楚之境也盛弘之荆州記

曰魯陽縣其地重險楚之北塞也

南關繞桐栢西岳出魯陽

尚書曰導淮自桐栢漢書曰南陽郡魯陽縣有魯陽山

寒郊無

留影秋日懸清光悲風撓重林雲霞肅川漲

周易曰撓萬物者莫疾乎風說文曰撓曲木也奴教切肅

寒也江賦曰濟江津而起漲漲大水之貌也

歲晏君如何零淚霑衣裳

古詩曰淚下沾衣裳楚辭曰歲既晏兮

玉柱空

掩露金樽坐含霜

枚叔正情賦曰解蘿扇之芳余陳玉柱之鳴箏曹子建樂府詩曰金樽玉杯不能使薄酒更厚楚辭曰衣納納而掩露

一聞

苦寒奏再使豔歌傷

沈約宋書曰北上苦寒行魏帝辭又曰羅敷豔歌行古辭也

且發漁浦潭一首

五言

邱希範

步趨康樂未屆精微所工特模範問矣。體物工矣興象不逮

漁潭霧未開赤亭風已颺

漁潭赤亭已見謝靈運富春渚詩

權歌發中流鳴鞞響省障

馬融廣成頌曰發鞞歌水詭字林曰鞞小鼓也兩雅曰山正曰障

村童忽相聚野老時一望詭怪石異象

巖絕峰殊狀

張衡七辯曰巖路詭怪

森森荒樹齊析析寒沙漲

謝靈運山居賦注曰凝者沙始起將成嶼也

後橫山範水亦紆
登障下插村童一
聯與權歌鳴鞞映
拂則結處坐嘯曰
指皆貫穿生動然

藤垂鳥易陟岸傾嶼難傍

說文曰島渤中山也劉淵林吳郡賦曰嶼海中洲上有山石說文曰傍附也

信是永幽棲

豈徒暫清曠

謝靈運方山詩曰資此永幽棲又出南詩曰清曠招遠風蒼頡篇曰曠疎曠也

坐嘯音有委臥治今可尚

坐嘯臥治並見謝靈運詩

早發定山一首

五言 梁書曰約為東陽太守然定山東陽道之所經也

沈休文

夙齡愛遠壑晚洩見奇山

毛萇詩傳曰洩也

標峰綠虹外巔嶺白雪

楚辭曰建嶺

以招指穆天子傳西王母謠曰白雲在天邱陵自出

傾壁忽斜駭絕頂復孤圓

江賦曰絕頂萬丈壁立雲劍謝靈運有登廬山絕頂詩毛萇詩

野棠開未

傳曰豕

歸海流漫漫出浦水濺濺

歸海已見上文楚辭曰石瀨兮淺淺王逸曰淺淺流疾貌也音淺

野棠開未

逸曰豕香草

眷言採三秀徘徊望九仙

楚辭曰采三秀於山間王逸曰三秀謂芝草也列仙傳曰涓子者齊人好餌木至三百年

乃見於齊後授伯陽九仙法

新安江水至清淺深見底貽京邑游好一首

五言 十洲記曰桐廬縣新安東陽

續漢書郡國志溫
蘇子所都濟水出
生莽時大旱遂枯
絕非用吳越事
隋賈淳自謂此生
壽在泥塗也注非

後詩所言亦不止
二十年事當是二
十一年征吳時作
也

二水合於此仍
東流為浙江
沈休文 依文素破文惠太子親遇繆林隆昌元年由吏部郎出為東陽太守
此詩蓋不能無於中也

眷言訪舟客茲川信可珍廣雅曰珍重也洞澈隨深淺皎鏡無冬春千仞寫

喬樹百丈見游鱗淮南子曰臨水之深千仞投金鐵焉則形見滄浪有時濁清

濟涸無津楚辭曰漁父歌曰滄浪之水濁可以濯我冠戰國策曰蘇秦曰齊有清濟濁河吳

也樹胡落切豈若乘斯去俯映石磷磷鵬鳥賦曰乘流則逝毛詩曰濟濟紛五隔滄洋寧假

濯衣巾東陽自然隔衣巾不須濯衣巾願以游後水清君纓上塵雞字曰纓後

解曰滄浪之水假字當從文苑英華作可為是乃與隔字相應無天京師為霖澤之理也

軍戎

從軍詩五首五言 魏志曰建安二十年三月公西征張魯魯及五子降

王仲宣

從軍有苦樂但問所從誰漢書曰李廣程不識為名將程不識擊刁斗吏治軍簡至

從廣而苦程不識所從神且武焉得久勞師班固漢書高祖紀述曰貫天生德聰明神武左

殺者大殺者大相公征關右赫怒震天威曹操為丞相故曰相公也毛詩曰王赫斯怒陸

難哉左氏傳齊侯對宰孔子曰天威不遠咫尺一舉滅獯虜再舉服羌夷漢書曰獯鬻老獸心服西

收邊地賊忽若俯拾遺漢書楊賜上書曰高祖舉陳賞越邱山酒肉踰川

左氏傳注曰飲厭左氏傳注曰飲厭徒行兼乘還空山有餘資拓地三千里往返速若飛

也說文曰徒行也徒行兼乘還空山有餘資拓地三千里往返速若飛

虞邱壽王驃騎論功曰拓地萬里海內宴然毛詩曰王旅嘒嘒如飛如翰毛萇曰疾如飛也歌舞入鄴城所願獲無違郡有鄴城

縣家語孔子曰無聲書曰處大朝日暮薄言歸外參時明政內不

廢家私禽獸憚為犧良苗實已揮左氏傳曰賓孟適郊見雄雞自斷其尾問之

子餘曰重耳之仰君也若黍苗之仰陰雨也若君實庇蔭膏澤之使能成嘉穀薦在宗廟君之力

也賈逵曰在宗廟為祭主也揮當為不能效沮溺相隨把鋤犁樂膠耨而耕孰覽

夫子詩信知所言非孔叢子曰趙簡子使聘夫子將至及河聞鳴犢與寶犢之見殺廻

輿而為操曰朝翔于衛復我舊居從吾所好其樂只且然則夫

如此與作賊何異
荷如昌黎士飽而
歌馬騰于槽八字
為有雅頌風格
詩取紀實亦不為
病

建安二十一年操
進爵為王殺中尉
崔琰斥尚書僕射
毛玠當時必有高

踏以避禍者故祭
之言云爾魏志建
安二十一年冬于
月治兵遂征孫權

子欲從所好而隱居仲宜欲厲節而求
任有垂夫子之志故以所言為非也

涼風厲秋節司曲告詳刑禮記孟秋之月涼風至用始行戮天子乃命將帥遷土厲

二十一年祭從我君順時發桓桓東南征禮記曰舉事必順其時東南謂吳也毛詩

征吳作此四篇 汎舟益長川陳卒被隲垆國語曰秦汎舟于河 汎雅曰外曰垆

能無戀情拊衿倚舟櫓眷眷思鄴城漢書公孫攬曰累足撫襟涕蒼 哀彼東

山人喟然感鸛鳴毛詩曰我徂東出滄浪不歸我來白東表而其濛濛鳴于垆婦歎于

婦人則歎於室垆徒頡切 日月不安處誰人獲常寧國語姜氏謂晉公于曰 日月不處人誰獲安

一往輒三齡毛詩序曰周公 東征三年而歸 今我神武師戰往必速平棄余親睦恩

輸力竭忠貞左氏傳欒盈曰陪臣書能輸力於王室又曰荀息曰 懼無一夫用報

我素餐毛詩曰彼君子 公家之事無不為也 夙夜自忻性思逝者抽紫廣雅曰忻悅 將秉先

登羽豈敢聽金聲東觀漢記曰買復繫青犢於射犬被羽先登所同皆薛仲宣征軍詩 日被羽在先登甘心除國疾秉羽被羽其義同也孫卿子曰聞鼓聲

而進聞金聲而沮

從軍征遐路討彼東南夷方舟順廣川薄暮未安坻史記曰春申君曰 廣川大水山林

谷白日半西山桑梓有餘暉古語出東門行曰行行復行行白日薄 桑梓二木名也餘暉言將夕也

鳴孤鳥翩翩飛毛詩曰七月在野 鄭玄曰謂蟋蟀也 征夫心多懷悽愴令吾悲禮記曰霜露既

下船登高防草露霑我衣說文曰防隄也春秋元命苞曰露所 以潤草說苑曰孺子不覺露之沾衣 迴身赴

牀寢此愁當告誰楚辭曰居愁期告誰 古詩曰愁思當告誰 身服干戈事豈得念所私孔安國

朝發鄴都橋暮濟白馬津漢書酈食其曰 寒白馬之津 逍遙河隄上左右望我軍毛

日河上連舫踰萬艘帶甲千萬人六韜曰武王伐紂出於河居右將以四十七 艘舫踰於河國語曰吳王帶甲三萬人說文曰舫

惟幄一由我聖君漢書高祖曰夫運籌策於帷幄之中吾不如子房范 曄後漢書光武詔曰將軍鄧禹與朕謀議帷幄之中 恨我無時

謀譬諸具官臣論語子曰今由與 求也可謂具臣矣 鞠躬中堅內微畫無所陳東觀漢記曰光 武賜陳侯綬衣

三百領以衣中史記曰秦伐韓趙使趙奢救之令軍中曰 軍中有以軍事諫者死許歷請以軍事諫

史記軍士許歷請
以軍事諫完當作

軍傳寫之誤也善
以為全具張鏡又
解完士為凡士六
臣之庸妄如此○
司馬貞史記索隱
載江邃解完士曰
漢令稱完而不長
曰耐是完士未免
從軍也亦復過于
紆曲然相仍作完
固已久矣

趙奢曰內之許歷曰秦人不意趙師至此其來氣盛將軍必厚集其陳以待之不然而必敗趙奢曰

九二十七之九

謹受令許歷曰請就鐵鎖之誅趙奢曰須後令許歷請復諫曰先據北山上者勝後至者敗趙奢
許諾即發萬人赴之秦兵後至爭山不得上趙奢
縱兵擊之大敗秦軍完謂全具也言非有奇也
檀兮真之河之干兮彼君子兮不素
餐兮漢書平當曰吾已負素餐責矣
雖無鈎刀用庶幾奮薄身
東觀漢記班超曰冀
立鈎刀一割之力瑋

邱東觀漢記曰北夷
作危千里無煙火
城郭生榛棘蹊徑無所由
四望無煙火但見林與
崔蒲竟廣澤

葭葦夾長流曰夕涼風發翩翩漂吾舟寒蟬在樹鳴鸚鵡摩天游
禮記曰孟秋寒蟬鳴古鳥生八
九子歌曰黃鸝摩天極高飛
客子多傷悲淚下不可收朝入譙郡界曠然

消人憂魏志曰武皇雞鳴達四境黍稷盈原疇說文曰疇耕館宅充廊里
帝譙人也
治之田也

士女滿莊禮記曰肅肅免置施於中遠爾惟自非聖賢國誰能享斯休
六達謂之莊薛君曰旭九交之道也
孔安國尚書
傳曰享當也詩人美樂土雖客猶願留
鄭玄曰樂土有德之國也

郊廟

宋郊祀歌二首

不採錄漢郊祀房中諸篇者與此書文體不相入

顏延年

寅威寶命嚴恭帝祖尚書曰周公曰嚴恭寅畏又曰王無炳海表岱系唐曹

楚尚書曰海岱及淮惟徐州東高祖彭城人楚元王之後也彭城徐州之境

文民屬淑武曹植離友詩奄受敷錫宅中拓宇毛詩曰奄大也尚書曰敷時五

如宅中而圖大池後漢巨地稱皇聲天作主燕然山銘曰負其選乎巨地界曹植

道機合者稱皇張微請立太子師傳表曰陛下膺期順乾作主月竈來賓日際奉土甘泉賦曰西歷月融東震日域服

明王慎德四夷咸賓杜子春周禮注曰今南陽人名穿地為竈曹開元首正禮交樂舉

植玄鶴賦曰緝日際而來王潘岳為賈誼贈陸機詩曰奉土歸疆

張載元康頌曰開元建號班德布化禮記六典聯事九官列序周禮曰以官府六聯合

曰禮交動乎上樂交應乎下和之至也

又曰太宰之職掌建邦之六典以佐王治邦國一曰治典二曰禮典三曰教典四曰政典五曰刑
典六曰事典漢書劉向上疏曰舜命九官濟濟相讓應劭曰尚書曰禹作司空棄后稷契司徒皋
繇作士師垂共工益朕虞伯夷秩
宗藥典樂龍納言也凡九官也
有牲在滌有絜在俎周禮曰充人掌繫祭祀之牲禮
滌牛中所撻除處毛詩曰絜爾牛羊或肆或將
薦饗王衷以答神祐杜預左氏傳注曰
鄭玄曰有肆其骨體於俎者或奉將而進也

長楊賦曰受
神人之福祚

文選卷二十七

二十七

維聖饗帝維孝饗親禮記曰維聖人為能饗帝孝子為能饗親皇乎備矣有事上春漢書郊祀歌曰大孝備矣

禮行宗祀敬達郊禋禮記曰禮行祖廟而孝慈服焉孝經曰宗祀文

王於明堂又曰郊祀后稷孔安國尚書傳曰精意以享謂之禮

金枝中樹廣樂四陳漢書曰金枝秀華應劭曰金枝銅

寐曰我與百神聽於鈞天廣樂矣陟配在京降德在民毛詩曰三后在天陟配在京禮

奔精昭夜陰明浮

高燎煬晨本精星流也史記曰漢家常以正月上辛祠甘泉昏時夜祠到明而

燦沈滢深淪言宋為水德而主辰故陰明之宿浮燦而揚光沈滢所祭沈淪而深靜也尚

告成大報受釐元神禮記曰升中于天鄭玄曰中成也燎祭于告

月御案節星驅扶輪案節並見上文言天神降月御為之案節星驅為之扶輪王濟鍾夫人序德頌曰

適興遠駕漢書房中歌曰雷震電曜曜神駕也

樂府上漢書曰武帝定郊

祀之禮而立樂府

樂府二首

古辭言古詩不知作者姓名他皆類此

飲馬長城窟行酈善長水經注曰余至長城其下往往有泉窟可飲馬古

青青河邊草言長人行役以春為期期至不來所以

思遠道增思王逸楚辭注曰縣縣細微之思也遠道不可思

夙昔夢見之黃雅曰昔夜也夢見在我俯忽覺在他鄉他鄉各異縣展轉不

可見字書曰輾亦展字也說文曰展轉也鄭玄毛詩箋曰轉移也枯桑知天風海水知天寒

天寒君子行役豈枯桑無枝尚知天風海水廣尚如

不離風寒之患乎但人人門咸各自媚誰肯客從遠

方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書鄭玄禮記注曰素生帛也長跪讀素

書書中竟何如說文曰說文曰上有加餐食下有長相憶末二句亦先尊者而後

亦譬况之言耳非真意也五臣及劉展謂古人多

於魚腹書引陳涉魚信事證之殊為乖謬

兩地難會面兩心
終如之展轉生
結句長字案常經
風靡枯猶知之
常經到海猶知
之若新少年不
人情各自媚誰
君子誰為言或
思之若乎

傷歌行

昭昭素月明。暉光燭我牀。憂人不能寐。耿耿夜何長。毛詩曰耿耿不寐如有隱憂

風吹闥闔。羅帷自飄颻。毛詩傳曰門內閉也攬衣曳長帶。屣履下高堂。長門賦曰屣履起而

徬東西安所之。徘徊以徬徨。春鳥翻南飛。翩翩獨翱翔。悲聲命儔

匹。哀鳴傷我腸。感物懷所思。泣涕忽霑裳。佇立吐高吟。舒憤訴穹

蒼。毛詩曰佇立以泣谷永與王譚書曰扣於家不得舒憤毛詩曰靡有旅力以念穹蒼李巡爾雅注曰仰視天形穹隆而高其色蒼蒼故曰穹蒼爾雅曰穹蒼蒼天也

長歌行

命而下一首直敘怨情古詩曰長歌正激烈魏武帝燕歌行曰短歌微吟不能長傳玄豔歌行曰咄來長歌何等筆力

青青園中葵。朝露待日晞。毛詩曰湛湛露斯匪陽不晞毛萇曰晞乾也陽春布德澤。萬物生光

暉。楚辭曰恐死不見乎陽春淮南子曰光暉萬物常恐秋節至。焜黃華葉衰。焜黃色衰貌也胡本切百川東到

海。何時復西歸。尚書大傳曰百川赴東海少壯不努力。老大徒傷悲。

怨歌行一首

五言歌錄曰怨歌行古辭然言古者有此曲而班婕妤擬之漢成帝初即位婕妤避八後宮始為少使俄而大幸為婕妤

班婕妤

新製齊統素皎潔如霜雪。漢書曰罷齊三服官李斐曰統素為冬服范子曰統素出齊荀悅曰齊國獻統素補天子為三宮服也裁

為合歡扇團團似明月。古詩曰文綵雙鴛鴦裁為合歡被出入君懷袖。動搖微風發。

篇曰懷抱也此謂蒙恩幸之時也常恐秋節至。涼風奪炎熱。炎熱氣也棄捐篋笥中。恩情中道

絕。

樂府二首

短歌行

猶是漢音魏武帝 魏志曰太祖武皇帝沛國譙人姓曹氏諱操字孟德少機警言有權數而任俠舉孝廉為郎遷南頓令後封魏王文帝追謚曰武皇帝

對酒當歌。人生幾何。左氏傳曰俟河之清人壽幾何譬如朝露。去日苦多。漢書李陵謂蘇武曰人生如朝露

慨當以慷。憂思難忘。何以解憂。唯有杜康。博物志曰杜康作酒王著與杜康絕交書曰康字仲寧或云黃帝時

青青子衿。悠悠我心。但為君故。沈吟至今。古詩

說文帝字下注云古者少康作箕子稷酒少康杜康也卒葬長垣

宰人號酒泉太守漢書東方朔曰臣聞消憂者莫若酒也

居增成公後趙飛燕寵盛婕妤失寵希復進見成帝崩婕妤充園陵墓

宋書明明如月一解在呦呦鹿鳴之

山在晉陽高誘誤

車且中帶沈 呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙 毛詩小雅文也苹萍也鹿得萍草呦呦然

而鳴相呼而食以興嘉賓賓客相 明明如月何時可掇憂從中來不可斷絕 招以盛禮也鄭立云萃藉蕭也

言月之不可掇由憂之不可絕 越陌度阡枉用相存 應劭風俗通曰里語云越陌度阡也說文曰掇拾取也猪旁切

有契闊談讌心念舊恩 毛詩曰死生契闊 月明星稀烏鵲南飛繞樹三

市何枝可依 月明已上四句喻 山不厭高海不厭深 管子曰海不辭水故能成其大出不辭土故能成其高

高明王不厭人 周公吐哺天下歸心 韓詩外傳曰周公踐天子之位七年成王封伯會於魯周公誠之曰無以魯國驕士吾文王之子武

飯三吐哺猶恐失天下之士也論語素王受命誠曰河授圖天下歸心 此征高幹時作

北上太行山艱哉何巍巍羊腸阪詰屈車輪爲之摧 呂氏春秋曰天地之間上有九山何

蕭瑟北風聲正悲熊羆對我蹲虎豹夾路啼谿谷少人民雪落何

霏霏 毛詩曰雨 延頸長歎息遠行多所懷 呂氏春秋曰天下莫不延頸舉踵也 我心何怫鬱

思欲一東歸 楚辭曰怫鬱兮不陳 水深橋梁絕中道正徘徊迷惑失故

路薄暮無宿栖 楊雄琴高英曰當道獨居卷無所宿 行行日已遠人馬同時飢擔囊行取

薪斧冰持作糜 莊子曰擔糶而趨 悲彼東山詩悠悠使我哀 毛詩曰我徂東

樂府二首 善哉行 四言 歌錄曰善哉行古詞也古出夏門行曰善哉殊復善絃歌樂我情然善哉歎美之辭也

魏文帝 上山采薇薄暮苦饑 毛詩曰陟彼南山言采其薇楚辭曰薄暮雷電歸何憂古豔歌曰居貧衣單薄腸中常苦飢

露沾衣 說苑曰濡子不 野雉群雛猴緩相追 毛詩曰雉還望故鄉鬱何壘

壘 廣雅曰壘壘重也 高山有崖林木有枝憂來無方人莫之知 言高山之有崖林木

今憂來乃無定方而入皆莫能知之說苑曰莊辛謂襄成君曰昔越人之歌曰山有木兮木有枝心悅君兮君不知

君曰昔越人之歌曰山有木兮木有枝心悅君兮君不知 人生如寄多憂何爲 尸子曰

固也楚辭曰傷楚國之多憂 今我不樂歲月如馳 毛詩曰今我不樂日月其除 湯湯川流中有行舟隨波廻轉有似客遊策我良馬被我輕裘 毛詩曰良載馳載

不他日詩云壽命非喬松誰能得神仙遊遊快心志保已終百年其言如此其偷也復有子孫黎民之遠圖哉

詩以言志文帝之志荒矣風俗衰微不待何晏王弼之徒出也

魏世已作燕歌行
二十六國之機
天極于梁元帝而
文武之道盡于江
表之敗

驅聊以忘憂

毛詩曰載馳驅歸時衛侯楚辭曰聊
嬾以忘憂又曰駕言出游以寫我憂

燕歌行

七言歌錄曰燕地名猶楚宛之類
此不言古辭起自此也它皆類此

魏文帝

秋風之變七言之類

秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露為霜

楚辭曰悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖
落而變衰毛詩曰兼葭蒼蒼白露為霜

群燕辭歸鴈南翔念君客遊思斷腸

禮記曰仲秋之月鴻鴈來玄鳥歸鄭玄曰
玄鳥燕也楚辭曰燕翩翩其辭歸又曰雁

守空房榮華憂來思君不敢忘不覺淚下霑衣裳

古詩曰淚
下沾衣裳援琴鳴絃

發清商短歌微吟不能長

宋玉風賦曰臣援琴而鼓之
宋玉笛賦曰吟清商追流徵

明月皎皎照我牀

星

漢西流夜未央

古詩曰明月何皎皎照我羅牀
惟毛詩曰友如何其夜未央

牽牛織女遙相望爾獨何辜

限何梁

史記曰牽牛為犧牲其北織女織女天女孫也曹植九詠注曰牽牛
為大織女為婦織女牽牛之星各處一列七月七日得一會同矣

樂府詩四首

五言 西篇不無寄託一牽附反失之矣

箜篌引

漢書曰襄南越禧祠太后土作坎侯坎聲也應劭曰使樂人侯
謂作之取其坎以應節也因以其姓號名曰坎侯蘇林曰作箜篌

曹子建

置酒高殿上親友從我遊

漢書曰置酒置酒沛宮又曰賢大
夫有昔從我遊者吾能尊顯之

中廚辦豐膳烹

羊宰肥牛

鄭玄周禮注曰膳之言善今
時美物曰珍聲類曰宰治也

秦箏何慷慨齊瑟和且柔

楚辭曰扶秦
箏而彈徵史

三爵緩帶傾庶羞

禮記曰君子之飲酒也一爵而色灑如二爵而言言
斯三爵而油油以退儀禮曰上大次饗三爵而

主稱千金

壽賓奉萬年酬

史記曰平原君以千金為魯仲連
壽毛詩曰君子萬年承錫爵

久要不可忘薄終義所尤

謙君子德馨折欲何求

周易曰謙謙君子卑以自
牧尚書大傳曰諸侯來受

華屋處零落歸山邱

無賦曰耀華屋而媿洞房古董逃行曰年命再
由我道零落不歸山邱毛詩傳曰道終也

先民誰不死

知命復何憂

左氏傳曰子產曰人誰不死
周易曰樂天知命故不憂

美女篇

歌錄曰美女
篇齊瑟行也

美女妖且閑采桑岐路間

說文曰閑雅也上境賦曰
妖冶閑雅又曰閑幽閑也

柔條紛冉冉落葉何

魏風之采桑者女
公子也故以自注

柔條紛冉冉落葉何

說文曰閑雅也上境賦曰
妖冶閑雅又曰閑幽閑也

落葉何

上云明珠交玉體
兩珊瑚當從鹿
木幹煥發五色青
翠

不惟其才身又
在遠藩非若南
難于上達宜反
見遠也詩靜女
我于城隅傳云
言高不可踰
難于兩

此即所謂問居非
吾志甘心赴國憂
也

翩翩攘袖見素手皓腕約金銀攘袖卷袂也頭上金爵釵腰佩翠琅玕

釋名曰爵釵頭上施爵明珠交玉體珊瑚間木難南方草物狀曰珊瑚出大秦國

尚書曰厥首惟球琳珎珎羅衣何飄飄輕裾隨風還顧眄遺光彩長嘯氣

也南越志曰木難金翅鳥所成碧色珠也大秦國珍之若蘭神女賦曰吐芬芳其若蘭行徒用息駕休者以忘餐慎子曰至贖西施衣以玄錫則行

問女安居乃在城南端爾雅曰安止也薛綜西京賦注曰安猶焉也南端城之正南門也青樓臨大路高門

結重關漢書枚叔上書曰遊曲臺臨大路列容華耀朝日誰不希令顏韓詩曰

日兮彼姝者子在我室兮薛君曰詩人言媒氏何所營玉帛不時安周禮有媒氏之

所說者顏色盛也言美如東方之日出也佳人慕高義求賢良獨難楚辭曰問侍人兮召子衆人徒嗷嗷安知彼所觀盛

年處房室中夜起長歎蘇武答李陵詩曰低頭還自憐盛年行白馬篇齊書云

白馬篇齊書云白馬齊書云白馬齊書云白馬齊書云

白馬餘金羈連翩西北馳古羅敷行曰青絲繫馬尾惜問誰家子幽并遊

俠兒幽并二州各班固漢書贊少小去鄉邑揚聲沙漠垂幽通賦曰雄朔所以揚

聲說文曰漠北方流沙

宿昔秉良弓楛矢何參差孟子曰良弓難張然可以及高入控弦破左的

右發摧月支班固漢書西域傳曰控弦實石威動比鄰毛詩曰發彼有的仰乎接飛

猱俯身散馬蹄凡物飛即前射之狡捷過猴猿勇剽若豹螭螭猛獸也已見

西都賦方言曰邊城多警急胡虜數遷移羽檄從北來厲馬登高隄長驅蹈匈

奴左顧凌鮮卑漢書曰匈奴其先夏后氏之苗裔也又曰鮮棄身鋒刃端性命安

可懷父母且不顧何言子與妻郭玄毛詩箋名編壯士籍不得中顧私

捐軀赴國難視死忽如歸呂氏春秋管子云平原廣城車不結軌士不旋

踵鼓之三軍之士視死若歸臣不若王子城也

名都篇齊書云名都篇齊書云名都篇齊書云名都篇齊書云

名都多妖女京洛出少年王逸易枝賦寶劍直千金被服光且鮮史記

賈寶劍直千金論衡曰鬪鷄東郊道走馬長楸間漢書宋弘少時馳騁未能半

世稱利劍有千金之價雙兔過我前攬弓捷鳴鏑長驅上南山儀禮曰司射摺三挾一鄭玄曰摺捷

也楚甲切漢書曰匈奴冒頓乃作鳥鳴鏑習勒其騎射言義左境因右發一縱兩禽連鄭玄周禮注曰凡鳥獸未孕曰禽

日鏑箭也如今鳴箭也

月支遠國名月
言烟。倒裝句身
計則馬馳故仰于
前也

李賀其意實先
意者或曰是以發
通韻下可再百五

雙兔過我前攬
弓捷鳴鏑

寒一作炮

盛時不可再百年
忽我道如是以終
老宜其感歎矣

昭陳湯斬郵支傳
首呼韓邪單于復
入朝非若女和親
也強盛請婚殊非
本事後此作者多
謬宜矣

也餘巧未及展仰手接飛鳶毛詩曰鳶飛戾天觀者咸稱善眾工歸我

妍舞賦曰觀者稱麗歸來宴平樂美酒斗十千平樂觀名贈鯉膾胎鰕寒醢炙熊

躡毛詩曰炮籠膾鯉膾頭解詰曰騰少汁耀也子充切益鐵論曰煎魚切肝羊淹雞寒劉鳴

儔嘯匹侶列坐竟長筵連翩擊鞠壤巧捷惟萬端漢書曰霍去病在塞

還城邑清晨復來還淳曰域勒室也郭璞三蒼解詁曰鞠毛九可蹋戲白日西南馳光景不可攀雲散

王明君辭一首五言 通似陳王

石季倫不許秀勸倫

王明君者本是王昭君以觸文帝諱改焉琴操曰王昭君者齊國王襄女也

匈奴盛請婚於漢元帝以後宮良家子昭君配焉琴操曰單于遣使

昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之恩

之聲故敘之於紙云爾

我本漢家子將適單于庭辭訣未及終前驅已抗旌曹子建應詔曰前

僕御涕流離轅馬悲且鳴魏文帝柳賦曰左右僕御已多亡長門賦哀鬱傷五

內泣淚濕朱纓李陵詩曰行行且自問無令五行行日已遠遂造匈奴城延

我於穹廬加我關氏名漢書曰烏孫公主作歌曰吾家嫁我今天一方遠託異國分

殊類非所安雖貴非所榮殊類異類也李陵答父子見陵辱對之

慙且驚漢書曰呼韓邪死子雕陶莫皇立為復殺身長不易默默以苟生曹子

積思常憤盈楚辭曰積思怨乎積思王逸曰結恨在心願假飛鴻翼乘之以遐征

昔為匣中玉今為糞下英朝華不足歡甘與秋草并毛詩曰佇立以位

世之不安為匣中玉而甘心為糞上

行屏營

行屏營

行屏營

行屏營

行屏營

行屏營

行屏營

行屏營

行屏營

行屏營

行屏營

行屏營

自是殊絕之作

此詩可以諷失節之士

世之不安為匣中玉而甘心為糞上

漢書曰烏孫使使獻馬願得尚公主乃遣江都王建女為公主以妻烏孫焉

其送明君亦必爾也其造新曲多哀怨

曹子建應詔曰前驅已抗旌

魏文帝柳賦曰左右僕御已多亡長門賦

哀鬱傷五

李陵詩曰行行且自問無令五

行行日已遠遂造匈奴城延

漢書曰烏孫公主作歌曰吾家嫁我今天一方遠託異國分

殊類異類也李陵答

父子見陵辱對之

殺身長不易默默以苟生

曹子建

願假飛鴻翼乘之以遐征

毛詩曰佇立以位

古詩曰傷

彼蕙蘭花

其者多矣如昭君
白向按庭合請行
其壁也

前三聯君子之事
後則聖賢之歸前
見自律之嚴後見
與人之調也

合英揚光輝過時而不采將隨秋
傳語後世人遠嫁難為情
漢書張馬曰有愛女遠
嫁為張掖太守蕭咸妻

君子行

五臣本注云五言平調。古向云君有三調平調清調側調此曲處于
平調

古詞 李善本古詞止三首無此
一篇五臣本有今附于後

君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不正冠嫂叔不親授
長幼不比肩勞謙得其柄和光甚獨難周公下白屋吐哺不及餐
一沐三握髮後世稱聖賢

此光輝明書云諸經傳無納履之語按曲禮曰俯而納履正義曰俯低頭也納猶着也低
實者履則似取瓜故為人所疑也履帶着時不必低頭故知履當為履傳寫誤也

文選卷二十八

樂府下

樂府一十七首

猛虎行

雜言 古猛虎行曰飢不從猛虎食暮
不從野雀棲野雀安無巢遊子為誰驕

陸士衡

渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝志士多苦心

母暮矣而不宿過於盜泉渴矣而不飲惡其名也江遂文釋云管子曰夫士懷耿介之心不陰惡
木之枝惡木尚能取之况與惡人同處今檢管子近亡數篇恐是亡篇之內而遂見之古詩曰晨
風懷

整駕肅時命杖策將遠尋

猛虎窟寒棲野雀林日歸功未建時往歲載陰

崇雲臨岸駭鳴條隨風吟

谷底長嘯高山岑

難為音

自日歸功未建以
下所謂多苦心也
未云俯仰愧古今
惟恐有愧於俯仰
所以一食息而不
敢苟也

趨手反古詞之意
宋人翻案實祖於
此

侯璞筆賦曰急絃促柱變調改曲賈逵國語注曰儒下
也爾雅曰亮信也謂有真信之節言必慷慨故曰難也

人生誠未易曷云開

此矜言人生既多難苦誠為不易何為矜矜行者我耿介懷俯仰愧古今夫道耿介之懷

君子行古君子行曰君

天道夷且簡人道嶮而難莊子曰有天道有人道無為而尊者天道也有為而休

咎相乘躡翻覆若波瀾尚書曰休咎咎微杜預左氏傳去疾苦不遠疑似實

生患左氏傳伍員曰樹德莫如滋去疾莫如蓋賈逵國語法曰疾惡也呂氏春秋曰使近火

固宜執履冰豈惡寒言當慎所習也論衡曰夫近水則寒近火則溫遠之幾微何則氣

詩曰如撥蜂滅天道拾塵感孔顏說苑曰王國君前母于伯奇後母于伯封兄弟相

履薄冰履薄冰取蜂除其毒而置衣領之中往過伯奇往視袖中殺蜂王見讓伯奇出使者就

視之使母取蜂除其毒而置衣領之中往過伯奇往視袖中殺蜂王見讓伯奇出使者就

袖中有死蜂使者曰王見蜂追之已自投河中呂氏春秋曰孔子窮於陳蔡之間藜藿不糝七

日不嘗粒晝寢顏回索米得而來饜之幾熟孔子望見顏回攪其甑中而飯之少頃問食熟調孔

子而進食孔子起曰今者夢見先君食絮故饋顏回對曰不可嚮者矣煤入甑中棄食不祥回攪

而飯之孔子笑曰所信者目矣目猶不可信所恃者心矣心猶不足

逐臣尚何有棄恃弟子記之知人固不易也高誘曰食煤煙塵也哀讀作臺入猶墮也

友焉足歎傳殺七激曰閻君逐臣頭父放子王逸楚辭序曰屈原放逐沅湘之間福鍾

去疾苦不遠此疑
發明言詞不虛嫌
疑間之意乃下所
謂近情苦自信也
福鍾有非以下言
天命之不可知禍
來誠無所避人事
可以自主猶可無
愧於心傾冠之難
掩於則鏡皆自取
之是以君子常防
未然豫遠疑似於
兆端未著之時卒
能自求多福順乎
易簡之道道注
欲未暢作者本旨

恒有兆禍集非無端言禍福之至皆有漸也枚叔上書曰福生有基禍生有胎傳天

損未易辭人益猶可懼言禍福有端兆天損之至非已所招故安之而未辭人益之

損易受人益難郭象曰無受天損易者唯安之故易也所在皆安不以損為損斯待天而不受

其損也無受人益難者物之儻來不可禁禦至人則玄同天下故天下樂推而不厭相與社而稷

之斯無受人益之所以為難矣然文雖出彼而意微殊彼

以榮辱同途故安之甚易此以吉凶異轍故辭之實難

朗鑒豈遠假取之在傾冠荀悅申鑒曰側弁垢顏不鑒於明鏡矣抱朴子

曰明鏡照則傾冠見矣以其遞相祖述故引之

近情苦自信君子防未然言小人近

而遇禍君子遠慮防未然而蒙福列子蕭叔

曰皇子果於自信鄧析子曰慮能防於未然

從軍行五言

苦哉遠征人飄飄窮四遐南陔五嶺巔北戍長城阿漢書曰秦北為長

之戍史記曰始皇以滿遺戍城之役南有五嶺

謫罰獄吏不直者築長城也大壑焉實惟無底之谷秦嘉

奮臂攀喬木振迹涉流沙史記曰武臣曰陳王奮臂為天下唱始毛

暑固已慘涼風嚴且苛賈誼旱雲賦曰隆暑盛其無聊說文曰

冰結衝波文子曰夏條可結毛胡馬如雲屯越旗亦星羅鄒陽書曰胡馬遂進

詩曰誕實之寒冰胡馬如雲屯越旗亦星羅

胡馬如雲屯越旗亦星羅鄒陽書曰胡馬遂進

胡馬如雲屯越旗亦星羅鄒陽書曰胡馬遂進

胡馬如雲屯越旗亦星羅鄒陽書曰胡馬遂進

胡馬如雲屯越旗亦星羅鄒陽書曰胡馬遂進

賦曰斬白蛇屯黑雲廣雅曰屯聚也國語越王曰吳為不道敢問諸大夫戰奚以而可飛鋒無
大夫種曰審物則可以戰韋昭曰物旌旗物色徽幟之屬也羽獵賦曰溪若天星之羅
絕影鳴鏑自相和張衡謂鏑賦曰飛鋒曜景秉尺持刀漢書朝食不免胃及息常
負戈戰國策曰衛行人獨過免胄橫戈而進李陵答蘇武書曰負戟而長歎孔安國論語注曰戈戟也苦哉遠征人拊心悲如何
列子曰師襄乃撫心高蹈

豫章行五言 古豫章行曰白楊初生時乃在豫章山

汎舟清川渚透望高山陰國語曰秦汎舟于河列子曰伯牙遊於泰山之陰川陸殊途軌懿親將

遠尋廣雅曰軌迹也左氏傳富辰曰昔周公弔二叔之不咸故封建親戚以蕃屏周不廢懿親也三荆歡同株四鳥悲異林田

田真田慶兄弟欲分有三荆同本經宿黃黃乃曰荆尚然况兄弟乎遂不分荆復茂故云歡同株家語曰孔子在衛味且晨與顏回侍側聞哭者之聲甚哀子曰回汝知此哭何者回曰以此哭聲非但為死者而已矣又為生離別者子曰何以知之對曰回聞桓山之鳥生四子焉羽翼既成將分乎四海其母悲鳴而送之哀聲有似於此為其往而不返也回竊以音類知之孔子使問哭者果曰夫死家貧賣子葬之與之長訣孔子曰回善於識音矣樂會良自古悼別豈獨今鄭玄毛詩箋曰悼傷也古詩曰今日良宴會歡樂難具陳又曰別日何易會日何難寄世將幾何日尺無停陰尸子老萊子曰人生於天地之間寄也寄者固歸也左氏傳曰人壽幾何周易曰日前路既已多後塗隨年侵前路後塗喻壽命也言前路已多而罕

遠節謂向時

促促薄暮景疊疊鮮克禁景之蕭森喻人之將老也流行不息鮮能正之孔安國尚書傳曰薄迫也楚辭曰時豐豐而過中曷為

復以茲曾是懷苦心言何為復以此暮景不留之志而曾是重懷遠節嬰物淺

近情能不深說文曰嬰曉也行矣保嘉福景絕繼以音景影也言形影若絕當繼之以音問

苦寒行五言 或曰北上行

北遊幽朔城涼野多峻艱尚書曰宅朔方曰幽都毛萇詩傳曰北方寒涼也俯入穹谷底仰陟高

山盤雜詩曰在彼穹谷王弼周易注曰盤山石之安也凝冰結重澗積雪被長巒爾雅曰巒山墮也郭璞曰山形長狹者荆州謂

之陰雲興巖側悲風鳴樹端不親白日景但聞寒鳥喧猛虎憑林

嘯立猿臨岸歎春秋元命苞曰猛虎嘯而谷風起小雅曰憑依也上林賦曰玄猿素雌多宿喬木下慘愴恒鮮歡

渴飲堅冰漿飢待零露餐周易曰履霜堅冰至詩曰零露漙漙離思固已久寤寐莫與言

曹子建雜詩曰雜思一何深毛詩曰獨寐寤言劇哉行役人慄慄恒苦寒說文曰劇甚也鄭玄禮記注曰慄恨不滿足之貌也

飲馬長城窟行五言

驅馬陟陰山山高馬不前漢書侯應上書曰臣聞北邊塞有陰山往問陰山候勁虜在燕然

後惟老壯前後出
塞足以道配之
左傳師克在和故
以爭功爲末德也

解嘲曰西北一候范曄後漢書
曰賈憲北征單于登燕然山
戎車無停軌旌旆屢徂遷
仰憑積

雪巖俯涉堅冰川冬來秋未反去家邈以懸
也 獵狁亮未夷征

人豈徒旋 獵狁匈奴也毛詩曰赫赫南
仲獵狁于夷毛萇曰夷平也
末德爭先鳴凶器無兩全
吳越春秋范

勇者逆德也兵者凶器也爭者國之末也莊子曰三軍五兵
之運德之末也左氏傳州綽謂齊侯曰平陰之役先二子鳴
李陵書曰薄
將遵甘陳迹收功單于旃
漢書曰甘延壽字君况北地人也爲郎中諫

賞子以守節 將遵甘陳迹收功單于旃
大夫使西域與副校尉陳湯共誅斬郅支單

于封義成侯又曰陳湯字子公山陽人也爲西域副校尉與甘延壽俱出
同斬單于首賜爵關內侯班固漢書述曰博望杖節收功大夏旌旆也
振旅勞歸士受

爵棠街傳 疏曰斬郅支單于首及名王以下宜懸頭棠街蠻夷邸間晉灼曰黃圖在長安門
內內邸謂
傳舍也

門有車馬客行 五言 悲涼古直

門有車馬客駕言發故鄉 毛詩曰駕
言出遊 念君久不歸濡迹涉江湖 毛萇詩

也 投袂赴門塗攬衣不及裳 左氏傳曰楚子投袂而起古詩曰攬衣
起徘徊毛萇詩傳曰上曰衣下曰裳 拊膺攜客

泣掩淚敘溫涼 列子曰撫膺而無恨楚辭曰長太息以掩涕
尚書曰以殷仲春鄭玄曰春秋言溫涼也 借問邦族問惻愴論

存亡 毛詩曰言旋言歸復我邦族
尸子曰其生也存其死也亡 親友多零落舊齒皆彫喪 曹子建筮引曰親
操書曰海內知識零落殆盡黃
石公記曰王聰舊齒萬事乃理 市朝互遷易城闕或邱荒 古出夏門行曰市朝人易
分 墳壟日月多松柏鬱芒芒 仲長子昌言曰古之葬
松栢梧桐以識其墳也 天道信崇替人生安

得長 國語藍尹豐曰君子獨居思
前世之崇替賈逵曰崇終也 慷慨惟平生俛仰獨悲傷 說文曰慷慨壯士不
仰之

君子有所思行 五言 此君子以戒有位者也

命駕登北山延佇望城郭 孔叢子孔子歌曰巾車命
駕延佇曰結蘭蘭而延佇 廬里一何盛街巷紛

漠漠 鄭德漢書注曰廬
謂城邑之居也 甲第崇高闕洞房結阿閣 漢書音義曰有甲乙次第故曰
向書中侯曰昔黃帝軒轅鳳皇巢阿
閣鄭玄周禮注曰四阿若今四注也 曲池何湛湛清川帶華薄 楚辭曰坐堂
伏檻臨曲池 遂宇

列綺窗蘭室接羅幕 楚辭曰高堂邃宇檻層軒古詩曰交疏結綺窗又
曰盧家蘭爲室桂爲梁楚辭曰窮阿拂壁羅幃帳 淑貌色斯

升哀音承顏作 言淑貌以色而見升哀
音亦承顏哀而作也 人生誠行邁容華隨年落善哉膏

梁士營生與且博 國語樂伯謂公族大夫公曰夫膏梁之性難止也賈逵曰膏肉之肥者
梁食之精者言其食肥美者率驕放其性難止也韋昭漢書注曰生業

以此與鮑明遠相
較則遺山詆士衡

為布穀真不知量也

也廣雅曰 宴安消靈根 醜毒不可恪

左氏傳管敬仲言於齊侯曰宴安醜毒不可懷

也左氏傳曰卿不書緩也以懲不恪爾雅曰恪敬也

無以肉食資取笑葵與藿

齊謳行 五言 漢書禮樂志曰齊謳員六人

營邱負海曲沃野爽且平

禮記曰太公封於營邱鄭玄曰齊曰營邱晁錯新書曰齊

洪川控河濟崇山入高冥

毛萇詩傳曰控引也戰國策蘇秦曰齊有清濟

東被姑尤側南界聊攝城

左氏傳晏子曰聊攝以東姑尤以西其為人也

陸產尚千名

尚書曰海岱惟青州禹貢海物惟錯河圖曰地有九州以包萬類禮記曰孟

諸吞楚夢百二倖秦京

子虛賦曰齊浮渤海游孟諸吞若雲夢者八九於其胸中曾

惟師恢東表桓后定周傾

毛詩曰惟師尚父時維鷹揚左氏傳曰季札請

南字必為西字之誤而李善必為曲說以解之何哉

師尚父桓公之業所當及時自勉長存非所營也

觀於周樂為歌齊曰式東海者其太公乎又曰公及齊侯買於首止謀密周也公魯僖公也齊侯桓公也蓋鐵論曰定傾以危

天道有迭代人道無久盈 孫卿子曰日月遞照四時代御王 鄒哉牛山歎未及至人情 遊牛首山北臨其

國流涕曰若何去此而死乎艾孔梁邱據皆位晏子獨笑公收涕而問之晏子曰使賢者常守則

太公桓公有之使勇者常守則莊公有之吾君安得有此而為流涕是不仁也見不仁之君一語

諫之臣二所以獨笑也莊子 爽鳩苟已徂吾子安得停 左氏傳齊侯飲酒樂公曰古

曰不離於真謂之至人也 古而無死古之樂也君何得焉爽鳩氏始居此地季前因之有逢伯陵因之

蒲始氏因之而太公因之古若無死爽鳩氏之樂非君所願也前助華切 行行將復去

長安有俠邪行 五言

伊洛有岐路岐路交朱輪 爾雅曰二達謂之岐旁郭璞曰岐道旁出也楊惲書輕

蓋承華景騰步躡飛塵 華景曰也漢書 鳴玉豈樸儒憑軾皆俊民 國語

簡子鳴玉以相禮記曰君子行則鳴珮玉漢書儒林傳武帝曰吾始以 烈心厲勁秋麗服

尚書為樸學左氏傳楚子玉曰請與君憑軾而觀之尚書曰俊民用章 領蓋承芳

鮮芳春 厲嚴貌也西京 余本倦遊客豪華多舊親 漢書曰司馬

訊欲鳴當及長 家語曰孔子之郊遭程子於塗傾蓋而語雜及長而鳴以喻人 守一不

文選卷二十八

五

每錄軒

足矜岐路良可遵

漢書嚴安上書曰守一而不變者未始治之至也淮南子曰揚子見

公曰抱守也守一乃知

規行無曠迹矩步豈逮人

揚雄靈賦曰二子規行矩步蘇

萬事故為天下法式

投足緒已爾四時不必循

言規行矩步既無所及故投足前緒且當止矣猶如

也

將遂殊塗軌要子同歸津

周易曰天下

長歌行 五言

逝矣經天日悲哉帶地川

范曄後漢書曰上嘉太守田邑與馮

寸陰無停晷

尺波豈徒旋

言日無停景川不旋波以喻年命流行曾無止息也淮南子曰聖

年往迅

勁矢時來亮急弦

楚辭曰年洋洋而日往釋名曰迅疾也漢書

遠期鮮克及盈數

固希全

管子曰任之重者莫如身期之遠者莫如年左氏傳卜偃曰萬盈數也然此之

容華

夙夜零體澤坐自捐

無故自捐

茲物苟難停吾壽安得延

逝將過儵忽幾何間

俛仰已見上文毛詩曰逝將去女

慷慨亦焉訴天道良

自然但恨功名薄竹帛無所宣

四子講德論曰節趨不立則功名不宣墨

迫及

歲末暮長歌承我閒

毛萇詩傳曰迫及也韓詩曰歲聿其暮薛君曰暮

悲哉行 五言

歌錄曰悲

懷情綺麗斯為不負此人浴之後為北士所輕

遊客芳春林春芳傷客心

和風飛清響鮮雲垂薄陰

蕙草饒淑氣

時鳥多好音

毛詩曰嘒嘒黃

翩翩鳴鳩羽啾啾倉庚吟

幽蘭盈通谷長秀被高岑

幽蘭生平通谷而長秀被乎高岑言有託也楚辭曰結

有秀兮

女蘿亦有託蔓蔓亦有尋

言女蘿蔓蔓各有尋託而已獨無所以增思也毛

詩曰蔓蔓女蘿施于松柏毛萇曰女蘿松蘿也詩

有秀兮

傷哉客遊士憂思一何深

言已客遊不如蘿

日感隨

歸風響寄言遺所欽

李陵答蘇武書曰時因北風復惠

氣草耳悲詠時禽寤寐多遠念

緬然若飛沈

願託

歸風響寄言遺所欽

德音嵇康贈秀才詩曰思我所欽

吳趨行 五言

崔豹古今注曰吳

楚妃且勿歎齊娥且莫謳

楚如樊姬齊娥齊后也歌錄曰石崇楚妃歎曰歌辭楚妃

四坐竝清聽聽我歌吳

焉故今歎詠之聲永世不絕孟子淳于髡曰昔編駒處高唐而

齊右善謂方言曰秦晉之間美貌謂之娥說文曰詠齊歌也

海錄

秀樂府作長秀亦
備松山苗之意
遊客樂府作客遊
然似與發端遊客
二字相應也按宋
本亦作遊客劉
長注草色隨氣序
而生故曰氣草

海錄

曰昌門曰吳邑所
歌當在一縣不
吳郡作

詳當作雙雙風
西風兌為蘭蘭風
簡門應之故曰雙
風也詳字不季
其矣○江海經按
許徵意自序詩注
中引此句作風
今正之樂府及吳
郡志皆作雙○以
下言昔惟為侯國
今乃出天子也
世羅猶言世變也
昌尚注以為與手
下羅天下其貴血
用之亦非也

趨吳趨自有始請從昌門起吳越春秋曰大城立昌門者象昌門何峨峨飛

閣跨通波吳地記曰昌門者吳王闔閭所作也名曰閭闔門重變承游極回軒啟

曲阿西京賦曰時游極於浮柱結重藥以相承軒長應也言長應開於屋藹藹慶雲被冷

冷祥風過史記曰若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛山澤多藏育士風清日嘉

傳曰晉侯曰鍾儀樂泰伯導仁風仲雍揚其波子而王季歷之兄也季歷賢有聖子

昌太王欲立季歷以及昌於是泰伯仲雍二人乃奔荆蠻以避季歷季歷果立其為王季而昌為

文王泰伯之奔荆蠻國號句吳泰伯卒無子弟仲雍立典引曰仁風羽於海表楚辭曰汨其泥而

揚其穆穆延陵子灼灼光諸華毛萇詩傳曰穆穆美也左氏傳曰吳公子札來聘其

波之胄裔也今而王迹隕陽九帝功興四遐漢書陽九厄曰初八百六陽九音義曰易

始大比于諸華日軒轅氏之大皇自富春矯手頓世羅吳志曰孫權字仲謀吳富春人也墓諡曰大

所以開帝功也言大皇生自富春邦彥應運興榮若春林葩毛詩曰彼其之子邦之彥兮春秋命

也屬城咸有士吳邑最為多蔡邕陳留太守行縣頌八族未足侈四姓實

名家張勃吳錄曰八族陳桓呂實公孫文德熙淳懿武功伴山河曹植令曰相若

司馬徐傳也四姓朱張顧陸也

功刻爾雅曰熙興也謂盛多也謂承後漢書曰朱昭德行純懿文學優裕禮讓何濟濟流

漢書曰漢興封爵之誓曰使黃河如帶泰山若礪國以永存爰及苗裔

化白滂沱毛萇詩傳曰濟濟多威儀也論語曰泰伯淑美難窮紀商摧為此歌

公羊傳宋萬曰魯侯之淑魯侯之美何休曰淑美也美好也賈逵國語注曰

紀猶錄也廣雅曰商度也許慎淮南子注曰商推鹿略也言商度其鹿略也

置酒高堂悲歌臨觴列子曰秦青撫節悲歌王人壽幾何逝如朝霜左氏傳

之清人壽幾何曹植送逸楚辭曰悲歌言愁思也時無重至華不再揚論語摘輔像謙曰時不

以秋芳禮記曰季春萍始生鄭玄曰萍萍也來日苦短去日苦長曹植苦短篇曰

帝短歌行曰其大者曰蘋楚辭曰秋蘭兮青青今我不樂蟋蟀在房毛詩曰蟋蟀在堂歲事其

去日苦多去日苦多章豈曰無感憂為子忘我酒既旨我看既臧毛詩曰爾酒既短歌有

詠長夜無荒史記曰紂為長夜之日出東南隅行五言

或曰羅敷豔歌崔豹古今注曰陌上桑者出秦氏女也秦氏邯鄲人

有女名羅敷嫁為邑人子乘王仁為妻王仁後為趙

七

七

七

七

七

七

華日華也

忘憂所以合歡樂
荒所以知節

玉臺只麗日麗歌
行詩中不見自明

之意

高臺指在上之人
此刺晉之無政
荒遊蕩王公以下
皆不能正其家當
以合升之論參觀
與羅敷本解殊旨

王家今羅敷出採桑於陌上趙王登臺見而悅之因變古語作法專用
飲酒欲奪焉羅敷巧彈箏乃作陌上之歌以自明焉

扶桑升朝暉照此高臺端呂氏春秋曰列子高謂侍者曰我笑若侍者曰公妖且麗王逸楚辭注曰妖好也馮道雍門周曰廣廈深房高臺百何臺端猶室端也高臺多

妖麗邃房出清顏韓詩曰東方之日兮彼姝者子在我室兮醉君曰顏色盛美如東方之日矣周易曰有孚惠心廣雅曰閉正也美日揚玉澤

日惠心清且閑毛詩曰美目盼兮楚辭曰蛾眉曼睩目騰光王逸曰曼澤也賸視貌

蛾眉象翠翰毛詩曰美目盼兮楚辭曰蛾眉曼睩目騰光王逸曰曼澤也賸視貌

一何潤秀色若可餐張衡七辨曰淑性窈窕秀色美艷窈窕多容儀婉媚巧笑言毛詩曰窈窕淑

女又曰巧笑倩兮

暮春春服成粲粲綺與純論語曾點曰暮春者春服既成毛詩曰粲粲衣服金雀垂藻翹瓊

珮結瑤瑤釋名曰爵釵頭及上施爵也楚辭曰珮室翠翹王逸注曰翹羽名也毛詩曰珮玉瓊瑤杜預左氏傳注曰瑤璠美玉也方駕揚清塵

濯足洛水瀾西京賦曰方駕授綬鄭玄儀禮注曰方併也司馬相如諫獵書曰犯屬車之清塵揚雄太玄賦曰踞弱水而濯足藹藹風雲會

佳人一何繁風雲言多也南崖充羅幕北渚盈軒軒蒼頡篇曰清川含藻景

高崖被華丹藻景華景也馥馥芳袖揮冷冷纖指彈蘇武詩曰馥馥我蘭芳又曰誰為遊子吟冷冷一何悲

悲歌吐清響雅舞播幽蘭悲歌已見上文韓詩曰舞則選兮薛君曰言其舞則應雅樂也杜預左氏傳注曰播揚也宋玉風賦曰臣援琴而鼓

之為幽蘭丹層含九秋妍迹凌七盤洛神賦曰丹層外朗廣雅曰凌乘也南都賦曰結九秋之增傷怨西荆之折盤張衡舞賦曰歷

赴曲迅驚鴻蹈節如集鸞鸞七羽曰翻放秋而赴節若遊鴻之翔天邊讓

綺態隨顏變沈姿無乏源章華臺賦曰忽飄然以輕逝也鸞飛於天漢淮南

遺芳結飛颺浮景映清淵爾雅曰挾指謂之颺說文曰淵水疾也

容不足詠春遊良可歎周易曰慢藏誨盜治容誨活

前緩聲歌五言

遊仙聚靈族高會曾城阿淮南子曰擗崑崙墟以下地下有層城九重其高萬一千里一十四圻二尺六寸長風萬里

舉慶雲鬱嵯峨慶雲已見上文慮妃興洛浦王韓起太華楚辭曰迎慮妃於伊洛

北徵瑤臺女南要湘川娥爾雅曰微

蕭蕭宵駕動翩翩翠蓋羅

羽旗棲瓊鸞玉衡吐鳴和琴道雅門周曰水嬉

蓋翩翩甘泉賦曰咸翠蓋而鸞旗

毛詩曰蕭蕭宵征曹植飛龍篇曰芝

日望瑤臺之偃蹇兮見有城之佚女西京賦曰懷湘娥王

根頭首乞一言神人乃住曰爾聞有韓眾不答

為誰叔卿曰是決崖先生王子晉辭容也又曰劉根初學道到華陰見一人乘白鹿從十餘玉女

翔隨天陰神仙傳曰衛叔卿歸華山漢武帝令叔卿子度求之見其父與數人博度曰向與博者

逸楚辭注曰堯二女娥皇女英墜湘水之中為湘夫人也

蓋翩翩甘泉賦曰咸翠蓋而鸞旗

毛詩曰蕭蕭宵征曹植飛龍篇曰芝

日望瑤臺之偃蹇兮見有城之佚女西京賦曰懷湘娥王

為鸞以施於旗上鸞鳥故曰鸞也鸞和已見上注楚辭曰鳴玉鸞之啾啾又曰枉玉衡於炎

火王逸曰衡車衡也鄭玄周禮注曰鸞和皆以金為鈴也應劭漢書注曰鸞在轅和在衡

容揮高絃洪崖發清歌動也西京賦曰洪崖立而指麾辭綜曰三皇時使人也獻

酬既已周輕舉乘紫霞毛詩曰獻酬交錯漢書谷水日遙與懸壘登霞倒景摠轡扶桑枝濯足湯谷

波楚辭曰飲余馬於咸池馳余轡於扶桑又曰朝濯髮於湯谷清輝溢天門垂慶惠皇家淮南子曰馮夷大禹

閩淪天門高詠曰天門上帝所居紫宮門也蔡邕述征賦曰皇家赫而天居萬方徂而星集

塘上行五言 歌錄曰塘上行古辭或云甄皇后造或云魏文帝或云武帝歌曰蒲生我池中葉何一離離

江離生幽渚微芳不足宣張揖漢書注曰江離香草也郭璞曰似水薺被蒙風雲會移居華池

邊周易曰潤之以風雨發藻玉臺下垂影滄浪泉西京賦曰西有玉臺連以昆德滄浪水名也沾潤

既已渥結根與且堅毛詩曰既沾既渥毛萇曰渥厚也古詩曰冉冉孤生竹結根太山阿與猶深也四節逝不處華繁

難久鮮淑氣與時殞餘芳隨風捐天道有遷易人理無常至言馬遷悲士不

微軀退但懼蒼蠅前毛詩曰營營青蠅止于邱樊鄭玄曰蠅之為願君廣末光

照妾薄暮年封禪書曰使獲日月之末光暮年喻老也

會吟行五言 樂府詩宜讓明遠謝公不嫻其體他意亦無可觀

謝靈運此詩詩之精粹而采詩者取之宜乎謝子詩一為小兒也

六引緩清唱三調伶繁音沈約宋書曰控操宮引第一商引第二徵引第三羽引第

會吟廣雅曰會吟聆聽也會吟自有初請從文命敷尚書曰若稽古大禹曰文命敷於四海史

敷績靈異始刊木至江汜尚書曰禹敷土隨山刊木孔安國曰敷布也又曰冀州

列宿炳天文負海橫地理前漢書地理志曰吳地斗分野宋衷易緯注曰天文者謂三光地理謂五土也連峰競千仞

背流各百里上林賦曰蕩乎八川澎池漑粳稻輕雲輟松杞毛詩曰漑池北

層臺指中天高墉積崇雉楚辭曰層臺累榭臨高山列子曰周穆王築臺號曰中天

飛燕躍廣途鷁首戲清泚西京雜記曰文帝自代還有良馬九匹

日堵三堵日維也

吳趨行既述秦伯仲率之化復述太帝創業四姓夾輔所謂樂操士風也靈運此詩既序述大禹及句踐舊籍當舉永嘉南渡名巨將相之出於會稽者以徵邦彥之稽而獻武又為內史乃皆略之舉典而忘其祖不亦俱乎後細玩詩中亦

六引三調

會吟行

謝靈運

照妾薄暮年

會吟行

六引緩清唱

會吟行

敷績靈異始

列宿炳天文

背流各百里

層臺指中天

飛燕躍廣途

日堵三堵日維也

其有微旨首級再
功及句踐舊業不
敢忽其在上也也
自范蠡以下皆故
蓋之相梓則所以
增出風之重者豈
然在言漢諸賢矣
不明言近事恐一
郡白頭烏髮其家
耳待時於斯豈實
粗致於安藏

六白退之學飽處
多他家則兼採耳
口能不及高行路
篇篇是七言

芝蘭與此書不合
後未觀取

晦翁謂此二語分
明說得個個強不
肯甘心之意
言欲如晉主之不
消棄席田子之不
棄席田子之不
棄席田子之不

詩傳曰肆呈窈窕容路曜便娟子
周禮曰立市為其肆鄭玄曰陳物處也毛詩曰窈
窕淑也便娟貌顧詠懷詩曰路端便娟
窈窕淑也便娟貌顧詠懷詩曰路端便娟
子常恐日月傾王逸楚辭注曰便娟好貌也
自來彌年代賢達不可紀
爾雅曰何踐

善廢興越更識行止
史記曰吳伐越越王棲於會稽後句踐平吳周元王賜句踐命
越更蓋越公也越更蓋越公也越更蓋越公也越更蓋越公也
復其師事越公錄其備周
越其師事越公錄其備周
越其師事越公錄其備周
越其師事越公錄其備周

范蠡出江湖福入城市
史記曰范蠡既雪會稽之恥
乃喟然而歎曰計然之策七
書曰福禍字子與九江人也少學長安至元始中王莽廢政福一朝棄妻子去九江至今傳以為
仙其後人見福於會稽
者變姓各為吳市門卒
至宣帝初棄郡去以避亂政置冠幘官舍風飄之去後見會稽賣藥旅逸謂為容而放逸也杜預
左氏傳注曰旅客也范蠡後漢書曰梁鴻字伯鸞扶風人也東出關遠至吳依大家臯伯通居無
下為人賃舂伯通與之乃舍之家鴻著
書十餘篇毛詩曰惟桑與梓必恭必敬止
牽綬書士風辭殫意未已
左氏傳晉侯曰鍾儀
樂操士風不忘本也

樂府詩八首

東武吟 五言 左思齊都賦注曰東武大山
皆齊之土風絃歌詠吟之曲名也

鮑明遠 詩至明遠已際露無餘李杜元白皆從此出○鍾記室謂其舍
陽之傲說兼及先之靡曼知之最然亦具大中之塊可
實自稱賤子 僕本寒鄉士出身蒙漢恩始

且勿誼賤子歌一言

隨張校尉占募到河源 漢書曰張騫漢中人也騫以校尉從大將軍擊匈奴知水草
處軍得以不之占謂自隱度而應募為古募也吳志曰中
將周振乞於鄱陽占募班固漢書
日自張騫使大夏之後窮河源也
後逐李輕車迫虜窮塞垣 漢書曰李廣從弟塞垣
車將軍擊右賢王有功卒封樂安侯班固漢書曰耿夔追虜出
塞而還蔡邕上書曰秦築長安城漢起塞垣所以別內外異殊俗
密塗百萬里寧歲猶

七奔 孔安國尚書傳曰密近也方言曰耳竟也國語曰姜氏告於公子曰自子之行晉無密歲
左氏傳曰巫臣請使於吳許之乃通吳於晉吳始伐楚子重奔命吳州來子重
反於是乎一
肌力盡鞍甲心思歷涼温 涼温已
見上支 將軍既下世部曲亦罕存
歲七奔命 列女傳曰柳下惠妻曰懷德君子永能厲兮吁嗟惜哉乃下世兮
可馬彪續漢書曰大將軍營五部校尉一人部有曲曲有軍候一人
時事一朝異孤績誰
復論 答客難曰
少壯辭家去窮老還入門 古長歌行曰少壯不努力漢書
腰金
刈葵藿倚杖牧雞犬 說文曰鎌鍬
也銀古韻切 昔如韞上鷹今似檻中猿 東觀漢記桓
善吏如良鷹矣下韞韞中淮南子曰置猿檻
中則與狢同非不巧捷也無所肆其能也 徒結于載恨空負百年怨 言怨在已
若何負之棄
席思君幄疲馬戀君軒願垂晉主惠不愧田子魂 言已窮老而還同夫
棄席疲馬願垂晉主
之惠而不見遺則兼愛之道斯同故亦無愧於田子也晉主言惠田子言愧五文也然田子久謝
故謂之魂韓子曰文公至河令曰邊豆捐之席蓐捐之手足胼胝面目犁黑者後之咎犯聞之而
夜哭公曰寡人出亡二十年乃今得反國咎犯聞之不喜而哭意者不欲寡人反國耶咎犯對曰
邊豆所以食也而君捐之席蓐所以臥也而君棄之手足胼胝面目犁黑有勞功者也而君後之

海錄

今臣與在後中不勝其哀故哭之文公乃止韓詩外傳曰昔田子方出見老馬於道喟然有志焉以問於御曰此何馬也御曰故公家畜也罷而不用故出放之田子方曰少盡其力而老棄其身仁者不為也東帛而贖之窮士聞之知所歸心矣韓詩曰羶衣蒸市聊樂我魂薛君曰魂神也

出自薊北門行

五言 漢書曰薊故燕國也

羽檄起邊亭烽火入咸陽

漢書高祖曰吾以羽檄徵天下兵史記曰有寇至則舉烽火風俗通曰文帝時匈奴犯塞候騎至甘泉烽火通長安

徵騎屯廣武分兵救朔方

臣瓚漢書注曰律說勒兵而住曰屯班固漢書贊曰聚天

則分兵救之又有嚴秋筋竿勁虜陣精且彊

漢書曰匈奴秋馬肥大會蹏林周禮曰

也並公天子按劍怒使者遙相望

說苑曰秦帝按劍而坐漢

貫度飛梁

漢書曰公孫戎奴以校尉擊匈奴至右賢王庭為雁行上石山先登周易曰貫

鼓流漢颯旌甲被胡霜疾風衝塞起沙磧自飄揚

沙磧春秋命歷序曰大

風驅馬毛縮如蝟角弓不可張

西京雜記曰元封二年大雪深五尺野鳥獸皆死牛

時危見臣節世亂識忠良

老子曰國家昏

投軀報明王身死為

亂有忠臣焉

淫來人詩何得引
梁人書

結客少年場行

五言 曹植結客篇曰結客少年場報怨洛北巷

駿馬金絡頭錦帶佩吳鉤

古日出東南行曰黃金絡馬頭觀者薄道

間白刃起相讎

桓範世要論曰讎即速使用失意淮南子曰今有美酒

至負劍遠行遊

追兵謂捕已也遠行以避之也范曄後漢書曰世祖會追兵

載復得還舊邱

廣雅曰邱居也

升高臨四關表裏望皇州

陸機洛陽記曰洛陽有四

津西函谷表裏猶內外也

周禮曰匠人營國傍三門國中

九塗平若水雙闕似雲浮

九經九緯鄭玄曰經緯塗也莊

子曰平者水停之盛也其可以為法也古詩曰雙闕百餘尺史記

曰三神山黃金白銀為宮闕望之如雲崔駰達旨曰冠蓋雲浮

扶宮羅將相夾道列

周易曰日中為市致天下

擊鐘陳鼎食方駕自相求

左氏傳曰宋左師每食擊鐘聞鐘聲公曰

今我獨何為培塿懷百憂

稽康幽憤詩曰子獨何為楚辭

結語作悔艾之詞
盧詩教人言矣

東門行

五言 歌錄曰曰直道十九首又近景陽

出東門行古辭也

直道十九首又近景陽

傷禽惡聲驚倦客惡離聲
之及奇故少餘味
此篇佳處乃在真
朴

驚心動魄

傷禽惡聲驚倦客惡離聲
戰國策魏加對春申君曰臣少之時好射願以射譬可乎
春申君曰可異日更與魏王處京臺之下更與魏王
曰臣能虛發而下鳥魏王曰然則射可至此乎更曰此孽也王曰先生何以知之對曰其飛徐者其創痛也悲鳴者
之王曰射之精可至此乎更曰此孽也王曰先生何以知之對曰其飛徐者其創痛也悲鳴者
久失群也故創未息而驚心未忘聞弦音引而高飛
故創墮今臨武君常為秦孽不可為拒秦之將也
離聲斷客情賓御皆涕零涕

零心斷絕將去復還訣
訣與一息不相知何況異鄉別
說文曰
送送

征駕遠香香落日
左氏傳童謠云鸚鵡之巢遠哉
送送楚辭曰日杳杳以西頽
居人掩閨臥行子夜中

飯野風吹秋木行
子心腸斷食梅常苦酸衣葛常苦寒
淮南子曰百
人酸毛詩曰絺兮綌兮
其以風毛其長曰凄寒風也
始一解顏
而笑也

長歌欲自慰彌起長恨端
鄭文禮記注
曰彌益也

苦熱行
五言 曹植苦熱行曰行遊到日南經
歷交趾鄉苦熱但曝霜越夷水中藏

赤阪橫西阻火山赫南威
漢書西域傳杜欽曰又歷大頭痛小頭痛山赤土身熱之
阪令人身熱無色頭痛嘔吐東方朔神異經曰南荒外有
火山焉長四千里廣曰五里其中皆
生木晝夜火燃雖暴風雨火不滅
身熱頭且痛烏墮魂來歸
東觀漢記馬援謂官
鳥焉點點墮水中楚辭曰魂兮歸來南方
湯泉發雲澤焦煙起石圻
王歆之始興記
不可以止離題黑齒得人以祀其骨為醢

身熱頭且痛烏墮魂來歸
東觀漢記馬援謂官
鳥焉點點墮水中楚辭曰魂兮歸來南方
湯泉發雲澤焦煙起石圻
王歆之始興記
不可以止離題黑齒得人以祀其骨為醢

湯泉發雲澤焦煙起石圻
王歆之始興記
不可以止離題黑齒得人以祀其骨為醢

日月有
溜如沸湯有細赤魚出游莫有獲之者焦煙蒸熱氣也南越志曰興寧縣有熱水山焉
其下有焦石歛蒸之熱恒數四丈楚辭曰觸石磬而衡遊肆若曰崎曲岸崎與圻同

恒昏雨露未常晞
魏都賦曰窮岫雲日月恒翳曹植感時賦曰惟淫雨之永降曠三
旬而未晞毛詩曰白露未晞毛詩曰白露未晞毛詩曰白露未晞毛詩曰白露未晞
下潦之時
丹蛇踰百尺玄蜂盈十圍
外國圖曰揚山丹蛇居之去九疑五萬里楚辭
曰赤蟻若象玄蜂若蠶百尺十圍言其長大也

含沙射流影吹蠱痛行暉
于寶搜神記曰有物處于江水其名曰蜮一曰短狐能含
沙射人所中者頭痛發熱劇者至死毛詩義疏曰蜮短狐
一各射影吹蠱即飛蠱也顧野王輿地志曰江南數郡有蠱蠱者主人行之以致
人行食飲中人不覺也其家絕滅者則飛遊妄走中之則斃行暉行旅之光暉也
瘴氣畫蠱
體菌露夜沾衣
吳志董襲表曰蒼梧南海歲有厲風瘴氣未承初山川記曰寧州
瘴氣菌露四時不絕菌草名有毒其上露觸之肉即潰爛音同
飢猿
莫下食晨禽不敢飛
南越志曰管石縣有銅泉源流謂之土毋水飛禽走獸經
之者殞晉書勞曹植七哀詩曰南方有鄧氣晨鳥不得飛
毒

涇尚多死渡瀘寧具朋
言秦人毒涇尚或死况今毒厲乎諸葛渡瀘寧不俱病也
左氏傳曰諸侯大夫從晉侯伐秦濟涇而次秦人毒涇上
流師人多死諸葛亮表曰五月渡瀘深入不毛毛詩曰
生軀蹈死地昌志登禍機
列
秋曰淒淒百卉俱腓毛詩曰腓病也瀘音盧音肥
生軀蹈死地昌志登禍機
列
非其術也曹大家曰軍事險危故為死地也班固漢書衛青曰禍如發機
戈船榮既薄伏波
賞亦微
漢書曰歸義侯嚴為文船將軍出零陵下離水范曄後漢書曰交趾女子徵
財輕
側反拜馬援為伏波將軍擊交趾斬徵側振軍旅還京師朝見位次九卿
君尚惜士重安可希
韓詩外傳曰宋燕相齊還遂罷歸舍召門尉田饒等問曰大夫誰
與我赴諸侯乎皆伏不對宋燕曰何士易得而難用也田饒對曰

君尚惜士重安可希
韓詩外傳曰宋燕相齊還遂罷歸舍召門尉田饒等問曰大夫誰
與我赴諸侯乎皆伏不對宋燕曰何士易得而難用也田饒對曰

與我赴諸侯乎皆伏不對宋燕曰何士易得而難用也田饒對曰

與我赴諸侯乎皆伏不對宋燕曰何士易得而難用也田饒對曰

與我赴諸侯乎皆伏不對宋燕曰何士易得而難用也田饒對曰

與我赴諸侯乎皆伏不對宋燕曰何士易得而難用也田饒對曰

與我赴諸侯乎皆伏不對宋燕曰何士易得而難用也田饒對曰

與我赴諸侯乎皆伏不對宋燕曰何士易得而難用也田饒對曰

與我赴諸侯乎皆伏不對宋燕曰何士易得而難用也田饒對曰

與我赴諸侯乎皆伏不對宋燕曰何士易得而難用也田饒對曰

與我赴諸侯乎皆伏不對宋燕曰何士易得而難用也田饒對曰

與我赴諸侯乎皆伏不對宋燕曰何士易得而難用也田饒對曰

君統素錦繡從風而舞士會不得緣衣夫財者君
所輕死者士所重君不能用所輕欲使士致重乎

按吹蠶痛行應丹鉛摠錄云南中前蠶之家蠶昏夜
飛出飲水光如曳其所謂行暉也註謂行旅之暉非

白頭吟

二心人白
頭不相離

西京雜記曰司馬相如將聘茂陵二女為妾文君作白頭吟以自絕
相如乃止沈約宋書古辭白頭吟曰淒淒重淒淒嫁娶不須啼願得

直如朱絲繩清如玉壺冰

朱絲朱絃也禮記清廟之瑟朱絃而疏越桓子新論曰神
農始削桐為琴繩絲為絃秦子曰玉壺必求其以盛干將

必求其 **何慙宿昔意猜恨坐相仍**

馮衍答任武達書曰敢不露陳宿昔之意東觀漢
記馮衍曰張魚事勢相反送懷猜恨方言曰猜疑

也爾雅曰仍因

人情賤恩舊世議逐衰興

毛詩序曰朋友道絕鄭
玄曰道絕者棄舊也毫髮一為瑕

也猜干才切

邱山不可勝

李元載銘曰山陵之禍起於毫芒仲長子昌言曰事求絲毫之繫孫盛曰劉
琨王浚毗起於絲髮景敗成於邱山文子曰禍福之至雖邱山無由識之

韓詩外傳曰田饒事魯哀公而不見察謂哀公曰夫雞頭冠文也足有距武也見
敵敢鬪勇也有食相呼仁也夜不失時信也雞有五德君猶日論而食之者以其

食苗實碩鼠玷自信蒼蠅

毛詩曰碩鼠碩鼠無食我苗蒼
蠅之為蟲汙白使黑已見上文 **烏鵲遠成美薪**

所來近也夫黃鵠一舉千里出君園池食君魚龍啄君稻粟無此五者而貴之以其所從來遠也
故臣將去君黃鵠舉矣公曰吾君子之言文子曰虛無因循常後而不先譬若積薪燎後者處上
也蒼頭篇曰陵侵也史記曰汲黯謂武 **中黜衰女進班去趙姬升周王日淪惑**

帝曰陛下用羣臣如積薪後來者居上

中黜衰女進班去趙姬升周王日淪惑

帝曰陛下用羣臣如積薪後來者居上

漢帝益嗟稱

毛詩序曰幽王取申女以為后又得褒姒而黜申后孔
安國尚書傳曰淪沒也班婕妤失寵已見班婕妤怨詩 **心賞猶難持貌**

恭豈易憑

呂氏春秋曰所恃者心也而
心猶不足恃尚書自貌曰恭 **古來共如此非君獨撫膺**

直者齊王欲學其道聞
言者已乃乃撫膺而退

放歌行

五言 歌錄曰孤子
生行古辭曰放歌行 **八篇之中此作無媿風雅矣**

蓼蟲避葵董習苦不言非

楚辭曰蓼蟲不徙乎葵藿王逸曰言蓼蟲
處辛辣食苦惡不徙葵藿食甘美者也 **小人自離**

觀安知曠士懷

漢書鄒食其曰其
將觀觀好苛禮也 **雞鳴洛城裏禁門平日開**

杜詩曰伏港出入
禁門補闕拾遺 **冠蓋縱橫至車騎四方來**

素帶曳長飈華纓結遠埃

日中為市已見上文崔元始正論承寧
詔曰鐘鳴蓋洛陽中不得有行者

夷世不可逢賢君信愛才

郭象莊子注曰世有夷險左氏傳曰
魏擊傷於胸公欲殺之而愛其才 **明慮自天斷不**

受外嫌猜

李元上林苑錄曰驪
宗備禮明慮弘深 **一言夕珪爵片善辭草萊**

解勳曰析人之
疑善人之言 **豈伊白璧賜將起黃金臺**

史記曰虞卿說趙孝成王一見賜黃金百
鎰白璧一雙王隱晉書曰段匹磾討石勒

今君有何疾臨路

進克故安縣故魏太子丹金臺上谷郡圖經曰黃金臺易水東南十
八里燕昭王置千金於臺上以延天下之士二說既異故具引之

得得說有味外味

恒言與其何作哀
與詩用字多如
此

獨遲迴君謂被放者疾患也

升天行五言 似景純

家世宅關輔勝帶宦玉城

關中漢書曰右扶風左馮翊京兆尹是為三輔東京賦曰然後以建王城

備聞十帝事

委曲兩都情

十帝兩都俱謂漢也論衡曰漢家三百歲十帝繼德

倦見物興衰驟視俗屯平

周易曰屯難也

翻類迴掌恍惚似朝榮

迴掌言疾也潘岳朝菌賦曰窮途悔短計晚志重

長生春秋合誠圖曰黃帝請問太一長生之道太一曰齋戒六丁道乃可成

五圖發金記九籥隱丹經

抱朴子曰余聞鄭君言道書之重莫尚於三皇文為偶

從師入遠岳結友事僊靈

楚辭曰與赤松結友兮比

雲臥心天行

莊子曰藐姑射之山有神人居焉不食五穀吸風飲露乘雲御氣御風飛騰

冠霞登綵閣解玉飲椒庭

郭璞遊僊詩曰振髮戴雲霞解綵綰霄陸機雲賦曰似長城曲蜿蜒開相扶椒庭取其芬香也

有遺聲

列仙傳曰蕭史者秦穆公時人也善吹簫縵公有女號弄玉好之公遂以妻焉遂教弄玉作鳳鳴居數十年吹似鳳聲鳳凰來止其屋為作鳳臺夫婦止其上不下數年

解玉謂服玉履

且皆隨鳳凰飛去故秦氏作鳳女祠有簫聲阮籍詠懷詩曰簫管有遺音梁王安在哉

何時與爾曹啄腐共吞腥如淳漢書注曰曹輩也孔安國尚書傳曰腥是也

鼓吹曲五言 集云奉隋王敎作古入朝曲蔡邕曰鼓吹歌軍樂也謂之短簫繞歌黃帝岐伯所作也

謝玄暉

江南佳麗地金陵帝王州

爾雅曰江南曰揚州佳麗已見上文吳錄曰張紘言於孫權曰秣陵楚武王所置名為金陵秦始皇時望氣者云金陵有王者氣故斷

透迤帶淶水迢遞起朱樓

王逸楚辭注曰迢遞長貌也吳都賦曰互以淶水劉逵注曰迢遞遠望懸絕也

飛甍夾馳道垂楊蔭御溝

馮衍顯志賦曰伏朱樓而四望採三秀之華英

吳都賦曰飛甍外互漢書曰太子

凝笳翼高蓋疊鼓送華軒

徐引聲謂之凝

小雅曰翼送也

獻納雲臺表功名良可收

西京賦序曰朝夕論思日月獻納范曄後漢書曰肅宗詔

獻納范曄後漢書曰肅宗詔

挽歌誰謂法訓曰挽歌者高帝召田橫至尸鄉自殺從者不敢哭而不勝哀故為此歌以寄哀音焉

挽歌

誰謂法訓曰挽歌者高帝召田橫至尸鄉自殺從者不敢哭而不勝哀故為此歌以寄哀音焉

挽歌詩一首五言

風俗通義言漢末
時京師風俗
皆作挽歌
夜宿以挽歌又後

漢周舉傳陽嘉六年三月廿六日將軍梁商大會賓客... 亦未然然其文去... 亦未然然其文去... 亦未然然其文去...

繆熙伯

文章志曰繆熙伯魏志曰冀東海人有才學多所敘述官至尚書光祿勳

生時遊國都死沒棄中野周易曰古之葬者厚衣之以薪蓋之巾野朝發高堂上暮宿黃泉下

論衡曰親之生也生之高堂之上其死也葬之黃泉之下服虔左氏傳注曰天玄地黃泉注地中故曰黃泉也

子曰日出湯谷至于悲泉爰息其造化雖神明安能復存我淮南子曰丈夫恬然無

造化天形容稍歇滅齒髮行當墮自古皆有然誰能離此者穆天子傳

有死生詞極峭健亦淡以悲

挽歌詩三首

陸士衡

卜擇考休貞嘉命咸在茲儀禮曰筮若不從擇如初儀又曰卜若不從卜擇如初儀

廣雅曰命各也鳳駕警徒御結轡頓重基毛詩曰星言夙駕又曰從御不

被廣柳前驅矯輕旗禮記曰飾棺君龍惟三池振容備恍鄭玄曰恍蒙也在傍曰惟在

氏置季布於廣柳車中劉向釋名曰輿棺之車其蓋曰柳晉灼漢書曰柳聚也眾飾之所聚也禮

而已不殯宮何嘈嘈哀響沸中闈釋名曰於西壁下塗之中闈且勿謹聽我

雄露詩崔豹古今注曰雄露蒿里並喪歌出田橫門人橫自殺門人傷之為之悲歌言人命

露曉明朝更復落人死一去何時歸其二章曰蒿里誰家地聚斂洵無窮鬼伯一何相催促

人命不得少踟躕至李延年乃分二章為二曲雄露送王公貴人蒿里送士大夫庶人便挽柩者

歌之此亦呼死生各異倫祖載當有時范曄後漢書曰唐姬詩曰死生各異分從此

為執歌也祖載當有時乖周禮曰衣視章大喪祖飾棺乃載鄭玄曰

祖為行始也其序載而後飾自虎通曰祖者始也始載於庭舍爵兩楹位啟殯送靈輜

輜車辭祖謂載名曰祖載也白虎通與鄭說不同故俱引之

儀禮曰遷於祖用輜正柩於兩楹間奠設如初又曰請啟期鄭玄曰請啟殯之期也說文曰輜喪

車也禮記孔子曰子瞻昔之夜夢坐奠於兩楹之間鄭玄曰是夢坐奠於兩楹之間而見饋食言

為凶也飲饌莫舉出宿歸無期毛詩曰出宿子惟在曠遺影棟宇與子

辭鄭玄禮記注曰祖也周親咸奔湊友朋自遠來尚書王曰雖有周親不如

逸楚辭注孔安國詩書傳曰曠空也周親咸奔湊友朋自遠來尚書王曰雖有周親不如

薄送子長夜臺漢書曰天子按轡徐行阮瑀七哀呼子子不聞泣子子不知

歎息重櫬側念我疇昔時杜預左氏傳曰三秋猶足收萬世安可思詩

如三秋兮臣瓚漢書注曰亡身含言言哽咽揮

殉沒身易亡殺子非所能從物曰殉殉或為殞

涕涕流離

劉表與袁譚書曰聞之嘆咽若存若亡長門賦曰涕流離而從橫

重阜何崔嵬

曹植曹階諫曰旁薄立四極穹隆放蒼天

立廬窳其間

廬之虛廓

側聽陰溝涌臥觀天井

宵何寥廓大暮安可晨

張真道今日地底人往有反歲我行無歸年

昔居四民宅今托萬鬼隣

昔為七尺軀今成灰與塵

金玉素所佩鴻毛今不振

豐肌響螻蟻妍姿永夷泯

詩堂延螭魅虛無自相賓

螻蟻爾何怨螭魅我何親

拊心痛荼毒永歎莫

為陳

拊心已見上文毛詩曰民之貧亂寧為荼毒又曰假寐永歎

流離親友思惆悵神不泰

益哀鳴興殯宮迴遲悲野外

魂與寂無響但見冠與帶

備物象平生長旌誰為旆

悲風徽行軌傾雲結流藹

振策指靈邱駕言從此逝

挽歌詩一首

陶淵明

荒草何茫茫白楊亦蕭蕭

月中送我出遠郊

四面無人居高墳正嵯峨

幽室一已閉

千年不復朝千年不復朝

賢達無奈何向來相送人各已歸其家

馬為仰天鳴風為自蕭條

四面無人居

高墳正嵯峨

幽室一已閉

千年不復朝

親戚或餘悲他人亦已歌死去何所道託體同山阿

雜歌

荆軻漢高祖二歌不可以詩格論

歌一首 七言并序

荆軻

史記曰荆軻衛人其先齊人徙於衛衛人謂之慶卿之燕燕人謂之荆卿荆卿好讀書擊劍

燕太子丹使荆軻刺秦王丹祖送於易水上

崔實四民月令曰祖道神祀以求道路之福 高漸

離擊筑

鄧展漢書注曰筑首竹應劭曰狀似琴而大頭安絃以竹擊之故名曰筑也

荆軻歌宋如意和之曰風蕭蕭

兮易水寒壯士一去兮不復還

歌一首 七言并序

漢高祖

高祖還過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟佐酒

沛中兒得百二十人教之歌酒酣上擊筑自歌曰大風

起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方

下亂也威加四海言已靖也安不忘危故思猛士以鎮之

扶風歌一首 五言

劉越石

集云扶風歌九首然以兩韻為一首今此合之皆誤

朝發廣莫門暮宿丹水山

晉宮閣名曰洛陽城廣莫門北自漢書曰高都縣築谷丹水所出也

左手彎繁弱

右手揮龍淵

左氏傳衛子魚曰分魯公以封父之繁弱杜預曰封父古諸侯也繁弱大弓名也戰國策蘇秦說韓曰韓之劍戟龍淵大阿皆陸斷馬牛水擊流雁顧

瞻望宮闕俯仰御飛軒

長松下發鞍高岳頭烈烈悲風起冷澗水流揮手長相謝哽咽

不能言

去家日已遠安知存與亡

獨擢藏

安可食

君子道微矣天子固有窮

周易曰君子道消穀梁傳曰叔姬歸于紀其不言送何也道之道微矣論語曰夫子在陳絕糧子路慍見曰君

擬怨歌行

陸士衡之樂府雖
本前人之意實能
自開風氣所可
尚韓卿生承明
監之時而規撫前
入略不能自出新
意豈非所謂失肉
保皮者乎

子亦有窮乎子
曰君子固窮
惟昔李騫期奇在何奴庭忠信反獲罪漢武不見明
降匈奴已見恨賦周易曰歸妹愆期遲
歸有時王肅曰愆過也義與愆通也
我欲竟此曲此曲悲且長
宋子侯歌曰吾欲
棄置勿重陳重陳令心傷
魏文帝雜詩曰
棄置勿復陳

中出王孺子妾歌一首

陸韓卿
漢書曰詔賜中山靖王子曾及孺子妾并未央才
人歌詩四篇如淳曰孺子幼少稱也孺子宮人也

如姬寢臥內班婕妤坐同車
史記侯蘇謂魏公子毋忌曰蘇聞晉鄙之兵符常在魏王
臥內而如姬由入王臥內力能竊之漢書曰成帝遊于後

庭常欲與班
婕妤同宿載
洪波陪飲帳林光宴秦餘
韓詩外傳曰趙簡子與諸大夫飲於洪波之
臺西京賦曰覘往昔之遺館獲林光於秦餘

非魏王所遊疑陸誤也
歲暮寒飈及秋水落芙蓉
爾雅曰荷芙蓉也郭
璞曰別名芙蓉也

子瑕矯後
韓子曰昔者孺子瑕有寵於衛君衛國之法竊駕君車者罪則孺子母病
人問夜告孺子孺子矯駕君車以出於門君聞賢之曰孝哉為母之故犯

罰罪明古刑字也說文曰矯擅也戰國策魏王與龍陽君共船而釣龍陽君釣得十餘魚而棄之
池下王曰有所不安乎對曰無王曰然則何為涕出對曰臣始得魚其喜後得益多而大欲棄前

之所得也今以臣凶惡而得拂枕席今爵至人君走人於庭避人於室四海之人其美人甚多矣
聞臣之得幸於王畢褻褻而趨王臣亦同曩者所得魚也亦將棄矣得無愧出乎王乃布令曰敢
言美人者族然泣魚是
鮑參軍非安陵疑陸誤也

賤妾終已矣君子定焉如

人曾弗肯留願聞其說對曰楚國食貴於玉難貴於桂請者難見於鬼王難見於
天帝今令臣食玉炊桂則鬼見帝其可乎漢書曰太倉之粟紅腐而不可食也

窮在約不來貞
左氏傳晉成鯀曰居利思義在約思
純爾雅曰藜差也周易曰貞正也

雖榮田方贈斬為溝壑名
諺苑曰子思嘗餓絕糧無裹二旬九食田子方使人遺狐白之裘恐其不受因謂之曰吾假人遂
忘之吾與人如棄之子思辭曰彼聞忘與棄如遺物於溝壑彼雖貧不忍身為溝壑故不敢當卒

不肯
取志於陵子比足黔婁生
孟子曰陳仲子豈不誠廉士哉居於陵三日不食列
女傳曰黔婁先生死曾子弔之曰先生何以為諡妻

曰以康為諡曾子曰先生在時食不充虛衣不蓋形何樂於此而諡為康乎妻曰先生君嘗欲授
之政以為國相而辭不為是其有餘貴也君嘗賜之粟三十鍾先生不受是其有餘富也其說為

康不宜何也皇甫謐高士傳曰黔
婁先生者齊人也修清節不求進

文選卷二十九

雜詩上

古詩十九首

李少卿與蘇武詩三首

蘇子卿詩四首

張平子四愁詩四首

王仲宣雜詩一首

劉公幹雜詩一首

魏文帝雜詩二首

曹子建朔風詩一首

雜詩六首

情詩一首



Faded vertical text columns on the right page, likely bleed-through from the reverse side.

嵇叔夜雜詩一首

傅休奕雜詩一首

張茂先雜詩一首

情詩二首

陸士衡園葵詩一首

曹顏遠思友人詩一首

感舊詩一首

何敬祖雜詩一首

王正長雜詩一首

康道彥雜詩一首

左太冲雜詩一首

張季鷹雜詩一首

張景陽雜詩十首

雜詩下

盧子諒時興詩一首

陶淵明雜詩二首

詠貧士詩一首

讀山海經詩一首

謝惠連七月七日夜詠牛女詩一首

擣衣詩一首

謝靈運南樓中望所遲客詩一首

田南樹園激流植援詩一首

齋中讀書詩一首

石門新營所住四面高山迴溪石瀨茂林修竹詩一首

王景玄雜詩一首

鮑明遠數詩一首

翫月城西門廨中詩一首

謝玄暉始出尚書省詩一首

直中書省詩一首

觀朝雨詩一首

郡內登望詩一首

和伏武昌登孫權故城詩一首

和王著作八公山詩一首

和徐都曹詩一首

和王主簿怨情詩一首

沈休文和謝宣城詩一首

應王中丞思遠詠月詩一首

冬節後至丞相第詣世子車中五韻詩一首

直學省愁賦詩一首

詠湖中鴈詩一首

三月三日率爾成篇一首

雜擬上

陸士衡擬古詩十二首

張孟陽擬四愁詩一首

陶淵明擬古詩一首

謝靈運擬鄴中詩八首

雜詩

古詩二十九首

五言並云古詩蓋不知作者或云枚乘疑不能明也詩云驅馬
上東門又云遊戲宛與洛此則辭兼東都非盡是乘明矣昭明

一 霽按十九首玉臺以中數章為枚乘文心雕龍以孤竹一篇為傅毅之詞王元美謂中間雜
有枚乘或張衡蔡邕作未可知愚以為大抵皆孤臣思婦反朋潤契死生新故之感非一時
作亦非一人作當從昭明統名以
古詩為允正不必一一實其人也

行行重行行與君生別離楚詞曰悲莫悲兮生別離相去萬餘里各在天一涯廣雅曰涯方也

孤風一聯下所謂
顧返也

道路阻且長會面安可知毛詩曰邇洵從之道阻且長胡馬依北風越鳥巢南枝韓

外傳曰詩曰代馬依北風飛鳥棲故巢皆不忘木之謂也浮雲之蔽白日以喻邪佞之毀忠貞故遊子之行不顧返也文子

蔽白日游子不顧返日月欲明浮雲蓋之陸賈新語曰邪臣之蔽賢猶浮雲之蔽日月思君令人老歲月忽已晚棄捐勿復道

努力加餐飯月古楊柳行曰說邪害公正浮雲蔽白日義顯此同也鄭玄毛詩箋曰顧念也

青青河畔草鬱鬱園中柳鬱鬱茂也盈盈樓上女皎皎當窗牖草生河畔柳茂園中

思比薄子卿比美
八。與也非比

以喻美人當窗牖也廣雅曰蕭蕭也盈與靡同古字通蕭蕭也盈與靡同古字通蕭蕭也盈與靡同古字通

娥娥紅粉粧纖纖出素手方言自秦晉之間美貌謂之娥娥詩曰纖纖女子之手昔為倡家女今為蕩子婦史記曰趙王遷母倡也說文曰倡樂也譚作妓者蕩子

首為倡家女閉之
翠草晚嫁復過蕩

行不歸空牀難獨守列子曰有人去鄉土遊于四方而不歸者世謂之為狂蕩之人也

青青陵上柏磊磊澗中石言長存也莊子仲尼曰受命于地唯松柏獨也在冬夏

生天地間忽如遠行客言與松石也尸子老萊子曰人生于天地之間寄也列子

斗酒相娛樂聊厚不為薄鄭玄毛詩箋曰厚厚也驅車策駑馬遊戲宛

與洛廣雅曰駕駑也謂馬遊鍾者也洛中何鬱鬱冠帶自相索春秋說題辭曰齊俗冠帶以禮相持

闕百餘尺蔡質漢官典職曰南宮北宮相去七里極宴娛心意戚戚何所迫楚詞曰居戚戚而不可解

今日良宴會歡樂難具陳毛詩傳曰良善也陳猶說也彈箏奮逸響新聲妙入神劉

令德唱高言識曲聽其真左氏傳宋昭公曰光昭先君之令德莊子

齊心同所願含意俱未申富貴也人生寄一世奄忽若飈

塵人生若寄已見上注方言曰奄遠也爾雅曰飄飄謂之疾疾與飄同何不策高足先據要路津無為守窮賤

軻長苦辛軻軻不遇也軻與軻同

軻軻不遇也軻與軻同

軻軻不遇也軻與軻同

軻軻不遇也軻與軻同

字則是終身不諧
也。梁鄧鑑月夜
衝中詩云誰能當
此夕獨宿類倡家
可用以釋此詩

東漢以南陽為南
都

水經注引琴操云
死妻接琴作歌
曰樂章樂兮新相
如悲真悲兮生別

此其太初以前之
詩平下孟冬寒氣
至則為夏兮故古
詩非一人一時之
詞。自比如秋蟬
之哀吟也

西北有高樓。上與浮雲齊。

此篇明高才之人仕宦未達知

交疏結綺窗阿閣

三重階。

薛綜西京賦注曰疏刻穿之也說文曰綺文織也此刻鏤以象之尚書中侯曰昔黃帝

阿若今四注者也薛綜西

上有弦歌聲音響一何悲

說苑應侯曰今日誰能為此

曲無乃杞梁妻

琴操曰杞梁妻嘆者齊邑杞梁殖之妻所作也殖死妻嘆曰上則無父中

水而清商隨風發中曲正徘徊

宋玉長笛賦曰

一彈再三歎慷慨有餘哀

不惜歌者苦但傷知音稀願為雙鳴鶴奮翅起高飛

楚詞曰將奮

涉江采芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺誰所思在遠道

楚詞曰折芳

望舊鄉長路漫浩浩

鄭玄毛詩箋同心而離居憂傷以終老

將以遺兮離居毛詩曰

明月皎夜光促織鳴東壁

子冬眾星何歷歷

春秋考異郵曰立秋運織鳴東均曰促織蟋蟀

月至霸上故以十月為歲

白露沾野草時節忽復易

首漢之孟冬今之七月矣

禮記曰孟秋之月白露

孤竹是與女蘿是
此劉彥和云古詩
佳或稱叔叔其
孤竹一篇則傳毅
之謂

昔我同門友高舉振六翮

鄭玄論語注曰同門曰明韓詩外傳蓋

不念攜手好棄我如遺跡

毛詩曰惠而好我攜手同車國語楚圖曰

斗牽牛不負輓

毛詩曰維南有箕不可以簸揚

名復何益

良無盤石固虛

冉冉孤生竹結根泰山阿

竹結根于山阿喻婦人託身於

附女蘿

毛詩傳曰女蘿松柏也毛詩草木疏曰今松蘿蔓松而生而枝正青免絲草

生有時夫婦會有宜

卷語篇曰宜千里遠送和婚悠悠隔山陂

令人老軒車來何遲傷彼蕙蘭花含英揚光輝

說文曰過時而不采將隨

秋草萎

楚詞曰秋草榮其將君亮執高節賤妾亦何為

庭中有奇樹綠葉發華滋

蔡質漢官典職曰攀條折其榮將以遺所思

遺所思已

馨香盈懷袖路遠莫致之

王逸楚詞注曰在衣曰懷毛詩曰豈

此物何

足貢但感別經時賈楚國語注曰貢獻也

迢迢牽牛星皎皎河漢女牽牛已見上文毛詩曰維天有漢監亦有光政彼織女終日七襄離則七襄不成報章毛詩曰河漢天也

織擢素手札札弄機杼織織已見上文終日不成章泣涕零如雨不成章已見上句注毛詩曰瞻

望弗及泣河漢清且淺相去復幾許盈盈一水間脉脉不得語爾雅曰脈相視也郭璞曰脈脈謂相視貌

脉從見從目亦通從月則垂其義廣韻嗔字下箋引此作嗔嗔不得語

迴車駕言邁悠悠涉長道毛詩曰駕言出遊又曰順彼長道四顧何茫茫東風搖百草

不卑人生非金石豈能長壽考韓子曰雖與金石相弊兼天下未有日也奄忽隨物化榮名以

榮名以名之不朽為榮也諺曰人貌榮名

為寶花謂變化而死也不忍斥言其死故言隨物而化為寶也莊子曰聖人之生也天行其死也物化

東城高且長逶迤自相屬城高且長故登之以望也毛詩曰東城之望也迴風動地起秋草萋

已綠四時更變化歲暮一何速周易曰四時變化而能久成毛詩曰歲暮一何速矣晨風

懷苦心蟋蟀傷局促毛詩曰蟋蟀傷局促也毛詩序曰蟋蟀刺晉德公儉不中禮漢書景帝曰局促效轍下

蕩滌放情志何為自結束燕趙多佳人美者顏如玉燕趙二國名楚名子神女賦曰

絃急知柱促馳情整中帶沈吟聊躑躅五日一習樂為理樂也首響一何悲

驅車上東門遙望郭北墓上東門已見阮籍詩應劭風俗通曰葬于郭北北首求諸幽之道也白楊何蕭蕭松

柏夾廣路白虎通曰庶人無墳樹以楊柳楚詞曰風颯颯兮木蕭蕭下有陳死人杳杳

卽長暮莊子曰人而無人道是之謂陳人也郭象曰陳久也楚詞曰去白日之昭昭襲長夜之悠悠潛寐黃泉下千載永不寤

食求神仙多為藥所誤不如飲美酒被服紉與素神農本草曰春夏為陽秋冬為

去者日以疎生者日以親呂氏春秋曰死者久生者難疎出郭門直視但見邱與墳

何死生異別終始異居白虎通曰葬于城郭外古墓犁為田松柏摧為薪白楊多悲風蕭蕭愁殺

此卽是孔顏樂處不致乎窮而無愆愆于中略無人

深言之卽退之謝自然詩不越此矣彼儒者之文詩人忌語切耳

人生如朝露人生忽如寄壽無金石固萬歲更相送聖賢莫能度服

李陵謂蘇武曰人生忽如寄壽無金石固萬歲更相送聖賢莫能度服

白虎通曰葬于城郭外古墓犁為田松柏摧為薪白楊多悲風蕭蕭愁殺

何死生異別終始異居古墓犁為田松柏摧為薪白楊多悲風蕭蕭愁殺

白虎通曰葬于城郭外古墓犁為田松柏摧為薪白楊多悲風蕭蕭愁殺

何死生異別終始異居古墓犁為田松柏摧為薪白楊多悲風蕭蕭愁殺

白虎通曰葬于城郭外古墓犁為田松柏摧為薪白楊多悲風蕭蕭愁殺

何死生異別終始異居古墓犁為田松柏摧為薪白楊多悲風蕭蕭愁殺

白虎通曰葬于城郭外古墓犁為田松柏摧為薪白楊多悲風蕭蕭愁殺

何死生異別終始異居古墓犁為田松柏摧為薪白楊多悲風蕭蕭愁殺

馬全石為文宗說
此詩云人生不滿
百常懷千載憂會
不逢也晝短苦夜
長問時多也何不
乘燭遊之照也
臣願捐軀命濟國
家惟陛下照不
惑則安人強國其
庶幾乎

人楚詞曰哀江介之悲風又曰秋風兮蕭蕭思還故里間欲歸道無因

生年不滿百常懷千歲憂孫卿子曰人生無百歲之壽而有千歲之信士何晝短也曰以夫千歲之信自持者是乃千歲之信士矣

苦夜長何不秉燭遊為樂當及時何能待來茲呂氏春秋曰今茲美禾來茲美麥高誘曰茲年也

愚者愛惜費但為後世嗤說文曰嗤笑也仙人王子喬難可與等期列仙傳曰王子喬者

涼風率已厲遊子寒無衣禮記曰孟秋之月涼風至杜預左氏傳注曰厲猛也毛詩曰無衣無褐何以卒歲獨宿累長夜夢想見容輝良人惟昔懼枉

我違毛詩曰角枕粲兮錦衾爛兮又曰豈曰無衣與子同袍駕惠前綬良人念昔之懼愛故枉駕而迎已惠以前綬欲令升車也故丁云攜手同車常巧笑攜手同車歸毛詩曰巧笑倩兮攜手同歸見上注既來不須臾又不處重闈楚詞曰

而忘亮無嵐風翼焉能凌風飛爾雅曰晨風鷓也注子曰鷓凌風而飛眇眇以適意引領遙相睇徙倚懷感傷垂涕露雙扉

月令季秋命有司
日寒氣總至其皆
入室康成曰總猶
振卒也此篇則夏
時之孟冬矣

子冬寒氣至北風何慘慄毛詩曰之二日栗冽毛長曰栗冽寒氣也愁多知夜長仰觀眾星列

三五明月滿四五蟾兔缺禮記曰地乘陰敷于山川攝五行于四時和而後月生也是以三五而盈三五而缺春秋元命苞曰月之為言缺也客從遠方來遺我一書札說文曰札牒也上言長相思下言久離別置書懷

袖中三歲字不滅韓詩外傳曰趙簡子少子名無恤簡子自為書牘使誦之居三抱區區懼君不識察李陵與蘇武書曰區區之心竊慕此耳廣雅曰區區愛也

客從遠方來遺我一端綺相去萬餘里故人心尚爾文綵雙鴛鴦

裁為合歡被著以長相思緣以結不解鄭玄儀禮注曰著謂充之以絮也著張慮切鄭玄禮記注曰緣飾邊也緣以緇

以膠投漆中誰能別離此韓詩外傳曰夏曰實之與實如膠如漆君子不可不留意也

明月何皎皎照我羅床幃毛詩曰月出皎兮憂愁不能寐攬衣起徘徊毛詩曰

客行雖云樂不如早旋歸毛詩曰言旋言歸出戶獨彷徨愁思當生誰毛詩曰

引領還入房淚下沾衣裳引領曰見上文

與蘇武詩三首五言

此五言之祖夢之精至則傳文生於情也朋友而寄死生離別而達異域此何等情乎

子瞻辨蘇李之詩
為後人擬作然固

非曹劉以下所能
辨也
已自知當別而惜
其時之不再忽復
忘已身之莫可借
在也

長字與後暮字呼
應

國昭怨亂○濯纓
添其揚名何奴功
羅漢室也

長字與第一首中
欲因長風長字相
呼應何之言吾欲
乘風送子然君臣

之義已垂將安歸
乎徘徊終日遂已
判隔死生結因自
悉無可奈何而祝
改人之益崇明德
也
首為鴛鴦卷指同
在漢廷時昔者常
相近指同在匈奴
時胡秦既判知復
何言惟有樽酒解
憂以敘平生之舊
而已○左傳高辛
氏有二子伯曰閼
伯季曰實沉居於
豸邱日尋干戈后
帝不減遷歸伯於
商邱主辰遷實沉
於大夏主參杜預
注后帝堯也辰大
火也史記大宛列
傳宛城中新得秦
人知穿并當時塞
外謂中國人為秦

李少卿

漢書曰李陵字少卿少時為侍中建章
監軍射愛人降匈奴為右校王病死

良時不再至離別在須臾論語摘輔像識曰時不
再及宋均曰及亦至也屏營衢路側執手野脚

躡國語申胥曰昔楚靈王獨行屏營
毛詩曰執子之手又曰搔首踟躕仰視浮雲馳奄忽互相踰風波一失所各

在天一隅言浮雲之馳奄忽相踰飄飄不定速乎因風波
蕩各在天之一隅以喻人之客遊飛薄亦爾長當從此別且復立斯

須禮記君子曰禮樂不可斯須
去身鄭玄曰斯須猶須臾也欲因晨風發送子以賤軀晨風早風言欲因風發而
已乘之以送子也楚詞曰

乘回風乘回風今遠遊

嘉會難再遇三載為千秋琴操曰鄉虞者郢國之女所作
也古者役不踰時不失嘉會臨河濯長纓念子

悵悠悠夫冠纓在子之所服濯之以遠遊
今因遠遊而感逝川故增別念也遠望悲風至對酒不能酬行人懷

往路何以慰我愁毛萇詩傳
曰懷思也獨有盈觴酒與子結綢繆毛詩曰綢繆束薪
毛萇曰綢繆纏綿

之貌容齋隨筆盈字惠帝諱漢法觸諱者有罪不應隨取與坡云後人所擬可信也

攜手上河梁遊子暮何之楚詞曰浮雲兮容
與導兮何之徘徊踈路側悵悵不得辭

行人難久留各言長相思安知非日月弦望自有時劉熙釋
名曰弦

月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弛弦也望首端之
名也月大十六日小十五日日在東月在西遙相望也
周易曰利用安身以崇德也毛萇詩傳曰崇終也尚書曰
先王既勤用明德聲類曰顯自首貌也與顯古字通

古詩四首

蘇子卿漢書曰蘇武字子卿為中郎使
匈奴十九年歸拜為典屬國病卒

骨肉緣枝葉結交亦相因骨肉謂兄弟也漢書帝謂諸王曰
今王骨肉至親古詩曰結交慕賢四海皆兄弟誰

為行路人家語曰子游見行路
之人云魯司鐸人也况我連枝樹與子同一身昔為鴛鴦今

為參與辰毛詩曰鴛鴦于飛畢之羅之鄭玄曰言其止則相偶飛則為雙尚書大傳曰書之
論事離離若參辰之錯行法言曰吾不睹參辰之相比也宋衷曰辰龍星也參虎

星也我不見龍虎俱見也昔者常相近邈若胡與秦淮南子曰肝膽胡越許慎曰胡在北
方越居南方然胡秦之義猶胡越也惟念

當離別恩情日以新鹿鳴思野草可以喻嘉賓毛詩曰呦呦鹿鳴食野之
萃我有嘉賓鼓瑟吹笙一

我有一樽酒欲以贈遠人願子留斟酌敘此平生親

黃鵠一遠別千里顧徘徊韓詩外傳曰田饒謂魯哀
公曰夫黃鵠一舉千里胡馬失其羣思心常

依依胡馬已見上文依
依思戀之貌也何況雙飛龍羽翼臨當乖雙龍喻已
及朋友也幸有絃歌曲可

其猶魏以後謂之
莫人也胡與秦中
之辨非胡越比
以贈遠人意本
屬少卿

言本願爾其
勞子身不能歸哉
此復勸以君臣
之情思而冀其復
來歸也
參辰皆已沒將且
也長起踐霜則即
路矣自有次第行
役在戰場謂少卿
也○家離被戮天
不可言沒身異域
所謂一悔之不忍
而終身懶矣故既
不念一歸仍招
其復來歸也○征
天憐遠遊子無歸
則不歸家犯霜露

世○江漢浮雲一
失不復返一分不
復合以此離別不
得以地非塞外為
疑少卿詩曰皓首
子卿悲以隨時亦
不欲其沒身異域
示之以不可長也

四愁之作所謂其
贈四方感履靡所
騁者也自東而南
又自西而北亦終
歲愁望以四方此
四愁也

以喻中懷請為遊子吟泠泠一何悲琴操曰楚引者楚遊子龍邱高出遊三年思歸故鄉楚而長嘆故曰楚引蒼頡篇

日吟絲竹厲清聲慷慨有餘哀禮記曰絲竹樂之器也王逸楚詞注曰厲烈也長歌正激烈中心愴

以摧欲展清商曲念子不能歸清商已見上文俛仰內傷心淚下不可揮爾雅曰揮

場也莊子曰俛仰之間家語曰公父願為雙黃鵠送子俱遠飛退之雲龍之喻也

結髮為夫妻恩愛兩不疑結髮始成人也謂男年二十女年十五時取笄冠為義也漢書李廣曰結髮而與匈奴戰也歡娛在

今夕嬾婉及良時毛詩曰今夕何夕又曰嬾婉之求征夫懷往路起視夜何其毛詩曰馳驅

如何其夜未央毛詩曰其辭也參辰皆已沒去去從此辭參辰已沒言將曉也行役在戰場相見未

有期毛詩曰嗟余子行役戰國策曰握手一長嘆淚為生別滋史記魯賢曰燕王私

別離悲今生努力愛春華莫忘歡樂時春華喻少時也生當復來歸死當長相思

燭燭晨明月馥馥我蘭芳蒼頡篇曰燭照也韓詩曰馥芬馨良夜發隨風聞芬孝祀薛君曰馥香貌也芬馨良夜發隨風聞

我堂秋月既明秋蘭又馥遊子感時彌增戀本也征夫懷遠路遊子戀故鄉漢書高祖曰遊子悲故鄉寒冬十二

月晨起踐嚴霜漢書武帝太初元年改從夏正此或改正之後也楚詞曰冬又山之以嚴霜俯觀江漢流仰視浮雲

翔良友遠離別各在天一方江漢流不息浮雲去靡依以喻良友各在一方播遷而無所托楚詞曰仰浮雲而永嘆山海隔

中州相去悠且長楚詞曰蹇誰留今中州嘉會難再遇歡樂殊未央嘉會已見上文願君崇

令德隨時愛景光令德已見上文景光即光景漢書本傳武以始元六年春至京師則與少卿訣別在五年之冬也

四愁詩四首七言并序

張平子

張衡不樂久處機密陽嘉中出為河間相時國王驕奢不遵法度

范曄後漢書順帝紀曰改元嘉七年為陽嘉元年改陽嘉五年為永和元年又曰順帝初衡復為

太史令陽嘉元年造風候地動儀永和初出為河間相而此云陽嘉中誤也范曄後漢書曰和帝

申貴人生河間孝王開立四十二年順帝永建六年薨子又多多豪右兼并之家漢書曰魏郡豪

右李竟文類曰有權勢豪右大家也漢書曰禁兼并之塗李奇曰謂大家役小民富者兼役貧民也

伯為定襄太守下庫作威吏民竦息魏郡豪姦猾行巧劫皆密知名下吏收捕盡服擒諸豪俠遊

客悉惶懼逃出境郡中大治爭訟息獄無繫囚時天下漸弊鬱鬱

不得志鄭玄考工記注曰鬱不舒散也為四愁詩依屈原以美人為君子以珍寶為仁

義以水深雪零為小人思以道術相報貽於時君而懼讒邪不得以通其辭曰

孫父似不得再喻
小人若以泰山比
王霸梁父此河圖
亦得在難例之下
三篇耳

一思曰我所思兮在泰山欲往從之梁父艱言王者有德功成則東封泰山故思之泰山以喻時君梁父以喻小人也漢書曰有泰山郡又武帝登封泰山之梁父音義曰梁父太山下小山也側身東望涕霑翰楚詞曰願側身而無所美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤漢書曰王莽鑄大錢又造錯刀以金錯其文續漢書曰佩刀諸侯王黃金錯環謝承後漢書曰詔賜應奉金錯把刀毛詩曰披我木桃報之以瓊瑤又曰尚之以瓊英乎而路遠莫致倚道遙何為懷憂心煩勞古

注舜死蒼梧葬九
疑故思明君按惟
美人謂君耳若秦
山桂林皆明君則
漢陽雁門何以解

二思曰我所思兮在桂林欲往從之湘水深漢書曰鬱林郡故秦桂林郡海側身南望涕沾襟楚詞曰泣歔美人贈我金琅玕何以報之雙玉盤尚書禹貢曰厥貢惟球琳琅玕古詩曰委身玉盤中歷年莫見食應劭漢官儀曰封禪壇有白玉盤路遠莫致倚惆悵

三思曰我所思兮在漢陽欲往從之隴阪長漢書曰天水郡明帝改曰漢陽應劭曰天水有大阪名曰隴阪

何為懷憂心煩傷楚詞曰惆悵今而私自憐

秦州記曰隴阪九曲不知高幾里

側身西望涕沾裳古長歌行曰泣涕忽沾裳美人贈我貂襜褕何以報之明月珠蔡邕獨斷曰詩中中常侍加貂蟬說文曰直裾謂之襜褕淮南子曰隋侯之珠高誘曰明月珠也路遠莫致倚踟躕何為懷憂心煩紆楚詞曰志紆鬱其難釋王逸曰紆屈也

四思曰我所思兮在鴈門欲往從之雪紛紛漢書有鴈門郡楚詞曰雪紛紛而薄木側身北望涕沾巾說文曰佩巾也美人贈我錦繡緞何以報之青玉案錦繡有五采成文章玉案君所憑倚路遠莫致倚增歎何為懷憂心煩惋楚詞曰吒增嘆兮如雷

雜詩一首五言 雜者不拘流例 遇物即言故云雜也

王仲宣

日暮遊西園莫寫憂思情曲池揚素波列樹敷丹榮楚詞曰坐堂伏檻臨曲池列女傳津

需按四愁五噫後人不能擬亦不必擬胡應麟云百代情語獨暢此篇其章法實本詩人句法率由騷體王元美云平子四愁千古絕調傳玄擬之大是笑資又按陳與郊云泰山桂林直舉四望而言爾如必謂王者東封有虞南葬則漢陽亦將指西伯鴈門亦將指顯瓊之位如呂李所釋耶四海靡適不忘報貽正法離騷而命意焉學者知讀離騷則知讀四愁矣

秦州記曰隴阪九曲不知高幾里

蔡邕獨斷曰詩中中常侍加貂蟬說文曰直裾謂之襜褕淮南子曰隋侯之珠高誘曰明月珠也

楚詞曰志紆鬱其難釋王逸曰紆屈也

漢書有鴈門郡楚詞曰雪紛紛而薄木

錦繡有五采成文章玉案君所憑倚

楚詞曰吒增嘆兮如雷

王元美云平子四愁千古絕調傳玄擬之大是笑資又按陳與郊云泰山桂林直舉四望而言爾如必謂王者東封有虞南葬則漢陽亦將指西伯鴈門亦將指顯瓊之位如呂李所釋耶四海靡適不忘報貽正法離騷而命意焉學者知讀離騷則知讀四愁矣

楚詞曰志紆鬱其難釋王逸曰紆屈也

漢書有鴈門郡楚詞曰雪紛紛而薄木

錦繡有五采成文章玉案君所憑倚

楚詞曰吒增嘆兮如雷

王元美云平子四愁千古絕調傳玄擬之大是笑資又按陳與郊云泰山桂林直舉四望而言爾如必謂王者東封有虞南葬則漢陽亦將指西伯鴈門亦將指顯瓊之位如呂李所釋耶四海靡適不忘報貽正法離騷而命意焉學者知讀離騷則知讀四愁矣

楚詞曰志紆鬱其難釋王逸曰紆屈也

漢書有鴈門郡楚詞曰雪紛紛而薄木

錦繡有五采成文章玉案君所憑倚

楚詞曰吒增嘆兮如雷

王元美云平子四愁千古絕調傳玄擬之大是笑資又按陳與郊云泰山桂林直舉四望而言爾如必謂王者東封有虞南葬則漢陽亦將指西伯鴈門亦將指顯瓊之位如呂李所釋耶四海靡適不忘報貽正法離騷而命意焉學者知讀離騷則知讀四愁矣

劉良注特孤也

風賦二句謂值我
亂賦節攝也

更女歌曰水場波合音宜真上有特栖鳥懷春向我鳴毛詩曰有女懷春寒衽欲從之路險不

得征說文曰衽衣衽也衽音今徘徊不能去佇立望爾形毛詩曰瞻望爾形及佇立以泣風颺揚塵起白

日忽已冥鄭玄毛詩箋曰冥夜也迴身入空房託夢通精誠幽通賦曰精誠發于宵寐人欲天不

違何懼不合并向書曰人之所欲天必從之

雜詩一首五言 人不當如百人之言也

劉公幹

職事相填委文墨紛消散漢書功臣皆曰蕭何馳翰未暇食日昃不知晏

翰墨已見上尚書曰自朝徒時文墨顧居臣上沈迷簿領書回回自昏亂簿領謂文簿而記錄之史記曰至于日中昃不遑暇食釋此出西城登高且遊觀方塘含白水中看鳥與鴈

公幹有逸氣於此見之

楚詞曰乘白小而高驚毛詩曰弋鳥與鴈安得蕭蕭羽從爾浮波瀾毛詩曰鴻鴈于飛蕭蕭其羽

雜詩二首五言 集云袍中作 子桓不從西征 魏文帝下篇云於黎陽作

魏文帝

俯視之聯清辭

漫漫秋夜長烈烈北風涼楚詞曰終長夜之曼曼毛詩曰冬日烈烈又曰北風其涼展轉不能寐披衣起

彷徨毛詩曰展轉不寐 彷徨已見上文彷徨忽已久白露沾我裳俯視清水波仰看明

月光天漢迴西流三五正從橫河圖括地象曰河精上為天漢毛詩曰豐波小星三五在東毛詩曰三三五囑四時更見也草

蟲鳴何悲孤鴈獨南翔毛詩曰嘒嘒草蟲趨趨草蟲毛詩曰草蟲常羊也鬱鬱多悲思縣縣思故鄉

願飛安得翼欲濟河無梁葛藟與梁相張府君賤曰悠悠憂慮願飛無翼楚詞曰江河廣而無梁向風長嘆息斷

絕我中腸楚詞曰向長風而舒情

西北有浮雲亭亭如車蓋亭亭迴遠無依之貌也身通卦驗曰太陽雲出張如車蓋惜哉時不遇適與飄

風會吹我東南行南行至吳會當時實至廣陵未至吳會今言至者據已入其地也吳會非我鄉安

能久留滯棄置勿復陳客子常畏人此恐子建之章矯因言欲為秦伯之事而不可也

朔風詩一首四言

曹子建

仰彼朔風用懷魏都願騁代馬儵忽北徂代馬已見上文凱風永至思彼蠻

淫當時實至廣陵
按說云至黎陽作
則非自謂征吳而
至廣陵也○吳會
陸績以爲是吳
都○信按秦置會
稽郡治吳故曰吳
會吳本指廣陵
吳長遷還都後
徒部在吳會二郡
此吳會之明證也

方毛詩傳曰南風謂之凱風禮記曰南方曰蠻毛詩曰用湯鑿方願隨越鳥翻飛南翔古詩曰越鳥巢南枝四氣代謝懸

景運周爾雅曰四氣和謂之玉燭淮南子曰二者代謝外馳周易曰懸象著明別如俯仰脫若三秋毛詩曰一日不見如三秋兮昔

我初遷朱華未希今我旋止素雪云飛毛詩曰昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏希與稀同古字通也俯

降千仞仰登天阻莊子曰千仞之高不足以極其深天阻山也范曄後漢書郭林宗論蘇不韋曰城關天阻宮府幽絕風飄蓬飛載離

寒暑商君書曰夫飛蓬遇飄風而行千里乘風之勢也毛詩曰載離寒暑千仞易陟天阻可越昔我同袍今承

乖別同袍已見上文子好芳草豈忘爾貽繁華將茂秋霜悴之方言曰悴傷也君不垂

眷豈云其誠言君雖不垂眷已則豈得不言其誠蒼頡篇曰豈異也秋蘭可喻桂樹冬榮蘭以秋韻可以喻言桂以冬榮可以喻性楚詞曰秋蘭兮青青又曰麗桂樹之冬榮絃歌蕩思誰與消憂言絃歌可以薄滌悲思誰與其奏以消憂也臨川暮思何

為汎舟言臨川曰暮而又相思何為汎舟而為汎舟不濟以相從乎國語曰秦汎舟於河豈無和樂遊非我鄰言豈無和樂以蕩故不秦也誰忘汎舟愧無榜人言豈忘汎舟以相從乎愧無榜人所以不濟也榜人喻良朋也張揖漢書注云榜人船長也

雜詩六首

曹子建此六篇並托喻傷政急朋友道絕賢人為人所勢別京已後在郢城思鄉而作

注朝日喻君此言是也其他太繁雜反六十喻

孤雁喻弟凡乖隔吉凶問寒慶市禮廢也。不必只是

對書以達耳

高臺多悲風朝日照北林新詠曰高臺喻京師悲風言教令朝之子在萬里江

湖迥且深江湖喻小人隔蔽毛詩曰之子于征爾雅曰迥遠也方舟安可極離思故難任爾雅曰大夫方

形影忽不見翩翩傷我心傳曰極至也孤鴈飛南遊過庭長哀吟翹思慕遠人願欲託遺音翹猶懸也

轉蓬離本根飄飄隨長風說苑曰魯哀公曰秋蓬惡其本根美其枝葉秋風一起根本拔矣何意迴颺舉吹

我入雲中高天上無極天路安可窮呂氏春秋曰風乎其高無極也仲長子昌言曰蕩蕩乎若昇天路而不知其所至子

類此遊客子捐軀遠從戎毛褐不掩形薇蕨常不充淮南子曰路也去去莫復道沈

憂令人老朱玉笛賦曰武殺發沉憂

西北有織婦綺縠何繽紛小雅曰縠之精者曰縠古老切明晨秉機杼日昃不成文言

甚而太息終長夜悲嘯入青雲妾身守空閨良人行從軍良人謂夫也自期

三年歸今已歷九春一歲三春故以三年為九春言已過期也樂要曰九十月故曰九春飛鳥繞樹翔噉噉鳴

三年歸今已歷九春一歲三春故以三年為九春言已過期也樂要曰九十月故曰九春飛鳥繞樹翔噉噉鳴

本詩漢有遊女故曰南國

索羣楚詞曰聲數願為南流景馳光見我君

南國有佳人容華若桃李楚詞曰受命不遷生南國今南國謂江南也朝遊江北

岸夕宿瀟湘沚毛詩傳曰沚水渚也時俗薄朱顏誰為發皓齒楚詞曰容則秀雅俾朱顏又曰美人皓齒嫋以

俛仰歲將暮榮耀難久恃邊讓章華臺賦曰體

僕夫早嚴駕吾將遠行遊楚詞曰僕夫懷兮心悲遠遊欲何之吳國為我

仇說苑楚王謂淳于髡曰吾有仇在吳國子能為吾執之乎將騁萬里塗東路安足由廣雅曰由行也江介多悲風

淮泗馳急流楚詞曰哀江介之悲風泗水名也願欲一輕濟惜哉無方舟聞居非吾志甘

心赴國憂漢書曰司馬相如稱疾閉居危睡後漢書梁

飛觀百餘尺臨牖御橦軒古詩曰雙闕百尺兩雅曰觀謂之闕御猶憑也遠望周

千里朝夕見平原烈士多悲心小人媮自閒風俗通曰列士者有不易之分國雖言亮不

塞甘心思喪元寒謂杜絕也孟子曰勇士不忘喪其元拊劍西南望思欲赴泰山左氏傳曰子朱然撫劍從

之太山接吳之境西喻蜀責躬詩曰願蒙矢石建旗東岳意與此同也

悲絃急仰杜促

情詩一首五言

曹子建

微陰翳陽景清風飄我衣春秋說辭題曰陽精為日遊魚潛綠水翔鳥薄

天飛言得所也大戴禮曰魚遊于水鳥飛于雲眇眇客行士遙役不得歸言不如魚鳥也楚詞曰安眇眇兮無所歸薄始出

嚴霜結今來白露晞毛詩曰蒹葭淒淒遊子嘆黍離處者歌式微毛詩曰彼黍離離彼

稷之苗行邁靡靡中心搖又曰式微式微胡不歸慷慨對嘉賓悽愴內傷悲毛詩曰我有嘉賓又曰我心傷悲

采超之曰魏志蘇則傳云陳思王植初封臨淄侯聞魏氏代漢徐服悲哭文帝恨之此詩黍離式微情見乎詞曹不有弟朱温有兄論世者可以憐其志悲其遇矣

雜詩一首四言

嵇叔夜

微風清扇雲氣四除漢書張堪為陳崇作奏曰日不移晷霍然四除皎皎亮月麗于高隅古詩曰明月何皎皎

輿命公子攜手同車攜手同車已見上文龍驤翼翼揚鑣踟躕毛詩曰翼翼

肅肅宵征造我友廬毛詩曰肅肅宵征光燈吐輝華幔長舒鸞觴酌醴

亮明也周禮曰城隅之制九雉翼舞賦曰揚鑣飛沫

剖符乃同樂之意
不謂仕也

神聞烹魚毛詩曰且以醑禮絃超子野嘆過繇駒杜氏左氏傳注曰子野師曠字也孟子淳子髡曰昔繇駒虛高
唐而齊右善歌流詠太素俯讚玄虛列子曰太初形之始太素質之始老子曰玄之又玄衆妙
孰克英賢與爾剖符言詠讚妙道遊心恬淡誰能以英賢之德與爾分符而仕乎班固漢書述曰漢興采遠與爾剖符然文雖出彼而意徵殊東觀漢記
韋彪上議曰二千石皆以
選出京師剖符典千里

雜詩一首 五言

傅休奕臧榮緒晉書曰傅立字休奕北地人勤學善屬文州舉秀才稍遷至司隸校尉卒

志士惜日短秋人知夜長古詩曰愁多知夜長仰觀衆星列攝衣步前庭仰觀南鴈翔

玄景隨形運流響歸空房清風何飄飄微月出西方禮記

繁星依青天列宿自成行蟬鳴高樹間野鳥號東廂王逸楚詞注曰墻序之東

纖雲時影影濕露霑我裳曹植魏德論曰纖雲不形陽光赫戲廂也景北斗忽低昂常恐寒節至凝氣結為霜曾子曰陰氣勝則凝為霜落葉隨風摧

絕如流光

按繁星依青天依本作衣揚用引春秋緯云代殷者姬昌曰衣青光衣之為言被也如人著衣之衣注者不達誤改為依

雜詩一首 五言

張茂先

晷度隨天運四時互相承說文曰晷景也孫卿子曰四時代御東壁正昏中固陰寒節升

光蘭膏坐自凝古詩曰朱火然其中青烟燭其間楚詞曰蘭膏明燭重衾無煖氣挾

續如懷冰左氏傳曰楚子圍蕭甲公巫臣曰師人多寒王巡三軍拊而勉之三軍之士皆如挾纊孔安國尚書傳曰續細綿也伏枕終遙昔

言莫予應韓詩曰寤寐無為展轉伏枕廣雅曰昔夜也毛詩曰獨寐寤言永思慮崇替慨然獨撫膺楚詞曰永思兮內傷

世之崇替列子曰撫膺而恨

情詩二首 五言

張茂先

清風動帷簾晨月照幽房佳人處遐遠蘭室無容光古詩曰盧家蘭室桂為梁曹植離別

詩曰人遠精魂襟懷擁虛景輕衾覆空牀擁猶抱也居懽愒夜促在感怨宵長

近寤寐夢容光拊枕獨嘯嘆感慨心內傷一云居歡愒夜促爾雅曰暢食也苦蓋切

遊目四野外逍遙獨延佇楚詞曰忽反顧以遊目又曰結幽蘭而延佇蘭蕙綠清泉繁華蔭綠

渚佳人不在茲取此欲誰與楚詞曰鴛鴦居知風寒穴處識陰雨春秋漢舍華曰

瞻未集魚已噉鳴巢居之鳥先知風樹木搖鳥已翔韓詩曰鸛鳴于埳婦嘆于室

離安知慕儔侶韓詩曰鸛鳴于埳婦嘆于室不曾遠別

園葵詩一首五言

陸士衡晉書陸士倫篡位遷帝於金墉城後諸王共誅倫復帝位齊王問讚

種葵北園中葵生鬱萋萋朝榮東北傾夕穎西南晡淮南子曰聖人之

暮商森飛管子曰東方曰春柔風甘雨曾雲無溫液嚴霜有凝威鄭玄毛詩箋

幸蒙高墉德立景蔭素粲爾雅曰墉謂之墉說文曰粲草木華盛貌豐條並春

昔曰孫寶曰當從天氣以成嚴霜之威

盛落葉後秋衰慶彼晚彫福忘此孤生悲

思友人詩一首五言

曹顏遠臧榮緒晉書曰曹墟字顏遠譙國人也篤志好學參南國中郎

密雲翳陽景霖潦淹庭除周易曰密雲不雨左氏傳曰凡雨自三日以嚴霜彫翠

草寒風振纖枯鄭玄禮記注凜凜天氣清落落卉木疎古詩曰凜凜歲暮

感時歌蟋蟀思賢詠白駒毛詩曰蟋蟀在堂歲聿其暮又曰皎皎白駒食我場苗繫之維之以永今朝毛萇曰

情隨玄陰滯心與迴颺俱思心何所懷懷我歐陽

精義測神奧清機發妙理周易曰精義入神以致

自我別旬朔微言絕於耳論語崇簡識曰子夏共獲仲尼微言以當素王劉

不足難清揚未可俟毛詩曰子惠我黍稷泂泂又曰有美一人延首出階檐佇

立增想似阮瑀止欲賦曰佇延首以極視兮意謂是而復非莊子徐無鬼曰夫越之流人去

云不亦去人滋

感舊詩一首 五言

曹顏遠 此篇感故舊相 輕人皆逐勢

富貴他人合貧賤親疏離 鵝冠子曰家富疎 廉藺門易軌田竇相奪移

齊隱筆詔用慎子 家富則疎族聚家 貧則兄弟離語 注引簡相如出望 見廉頗相如引車 邊匿按因廉公客 去之事并離幸道 及之不用相如避 事也

史記曰簡相如出望見廉頗相如引車 潛匿於是舍人相與謀曰臣去親戚而事君者徒慕君之 高義也今君與廉君同列廉君宜惡言而君其之隱恐懼殊甚且庸人尚羞之况於將相乎臣等 不肖請辭去漢書曰賈太后怒免丞相寶嬰太尉田蚡嬰蚡以侯居家勢 雖不任職以太后故親幸數言事多效士趨勢利者皆去嬰而歸蚡也 晨風集茂林棲 鳥去枯枝 毛詩曰鴉彼晨風鬱彼北林國語慶麻歌曰暇豫之吾吾不如鳥 今我唯困

蒙羣士皆背馳 周易曰 困蒙吝 鄉人敦懿義濟濟蔭光儀 春秋說題辭曰秉懿誠之 侍君子 對賓頌有客舉觴詠露斯 毛詩曰有客宿宿有客信信言授之繁以繫其馬 之光儀 對賓頌有客舉觴詠露斯 又曰湛湛露斯匪陽不晡厭厭夜飲不醉無歸今 鄉人情重皆 臨樂何所歎 系絲與路岐 禮記曰執紼不笑臨樂不歡淮南子曰楊子 頌詠比詩 以黑高誘曰閱其別與化也 殷領軍領之流汗下蓋各有所感耳

雜詩一首 五言

何敬祖 贈答何在塵 而此居後誤也

秋風乘夕起明月照高樹 賈逵國語注曰乘 閑房來清氣廣庭發暉素 暉素月光也古長歌行曰 路昭素明月暉光燭我牀 靜寂愴然歎惆悵出遊顧 見上文 仰視垣上草俯 察階下露 垣草易彫階露 易墮言可傷也 心虛體自輕飄飄若仙步 言既悟二物故當全形養 虛張湛曰心虛則形全 劉深七舉曰霍爾體輕 瞻彼陵上柏想與神人遇 古詩曰青青陵上柏文子 道深 難可期精微非所慕 魏武帝秋胡行曰道深未可得名山歷觀行 禮記曰德產之級也精微鄭玄曰緘密也 勤思終迺夕永 言寫情慮 尚書曰 歌承言

雜詩一首 五言

王正長 臧榮緒晉書曰王讚字正長義陽人也 博學有俊才辟司空掾歷散騎侍郎卒

朔風動秋草邊馬有歸心 蔡琰詩曰北風厲兮肅 洽洽胡笳動兮邊馬鳴 胡寧久分析靡靡忽至

今 毛詩曰胡寧怨子 王事離我志殊隔過商參 毛詩曰王事靡盬左氏傳子產曰高 又曰行邁靡靡 相能也后帝不臧遷關伯於商邱主辰商人是因故辰為商星遷實沈於 大夏王參唐人是因其季世曰唐叔虞故參為晉星參辰更見已見上文 昔往鶴鳴鳴今

來蟋蟀吟 毛詩曰春日遲遲蒼庚嘒嘒聖 人情懷舊鄉客鳥思故林 文子曰鳥 主得賢臣頌曰蟋蟀俟秋吟

來蟋蟀吟 毛詩曰春日遲遲蒼庚嘒嘒聖 人情懷舊鄉客鳥思故林 文子曰鳥 主得賢臣頌曰蟋蟀俟秋吟

其所 師涓久不奏誰能宣我心 韓子曰衛靈公賜之晉至濮水之上而宿夜分聞有鼓新聲者而說之名師涓而告之曰有鼓新聲者其壯似鬼神子為我聽而為之師涓曰諾因端坐撫琴而寫之師涓明日報曰臣得之矣

雜詩一首 五言 擬仲宣

棗道彥 今昔七志曰棗據字道彥潁川人弱冠辟大將軍府遷尚書郎太尉曹亮為伐吳都督請為從事中郎遷中庶子卒

吳寇未殄滅亂象侵邊疆 左氏傳晉侯問於士弱曰吾聞之宋災於是乎知命上宰作蕃于漢陽 上天道天道可必乎對曰國亂無象不可知也 天子

命上宰作蕃于漢陽 上宰賈充也毛詩曰佻人惟藩毛萇曰佻善也藩屏也左氏傳晉也開國建元士玉帛聘賢良 周易曰大君有命開國承家小人勿用禮記曰天子八

服虎文燕翼假鳳翔 楊子法言曰敢問質曰羊質而虎皮見草而悅見豺而戰也 既懼非所任怨彼南路

長千里既悠邈路次限關梁 楚詞曰關梁 僕夫罷遠涉車馬困山岡深

谷下無底高巖暨穹蒼 列子夏革曰渤海之東有大壑焉實無底之谷杜預左氏傳注曰暨至也爾雅曰穹蒼天也 豐草停滋

潤霧露沾衣裳 毛詩曰湛湛露斯在彼豐草 玄林結陰氣不風自寒涼 高唐賦曰 立木冬榮 顧瞻

情感切惻愴心宜 廣雅曰 傷感也 士生則懸弧有事在四方 禮記曰國君太子射人以桑弧蓬矢六射天也 四方又孔子曰士使之射不能則辭以疾懸弧之義也韓詩內傳曰男子生不蓬矢六射上下四方明當有事天地四方也 安得恒逍遙

端坐守閨房引義 引義以正身

雜詩一首 言

左太冲 大 聖子時賈充徵為記室不 就因感八年老故作此詩

秋風何冽冽白露為朝霜 毛詩曰蒹葭蒼蒼白露為霜 柔條且夕勁綠葉日夜黃明

日出雲崖皦皦流素光 劉楨詩曰皦皦 披軒臨前庭嗷嗷晨鴈翔 軒長廊之

高志局四海塊然守空堂 尸子曰八極為局准 南子曰塊然獨處 壯齒不恒居歲

暮常慨慷

雜詩一首 五言

張季鷹 今昔七志曰張翰字季鷹吳郡人也文藻新麗 齊王問辟為東曹掾觀天下亂東歸卒于家

暮春和氣應白日照園林青條若總翠黃華如散金嘉禾亮有觀

顧此難久耽西京賦曰嘉卉龍叢爾雅曰耽樂也毛詩傳曰耽樂之久者也延頸無良塗頓足託幽深呂氏春秋曰天下莫不延頸舉踵頓踵止也吳季重與曹丕書曰雖云幽深視險若夷榮與壯俱去賤與老相尋歡樂不照顏毛詩曰嘒其泣矣何嗟及矣又曰我思古人實獲我心又曰仲山甫永懷以慰

唐人以黃花如散金命題試士士多以黃花為菊合式者不滿數李太白詩張翰黃花句風流五百年即指此也

雜詩十首 五首

張景陽

詩家錦字 何如 景陽而極於補明遠

秋夜涼風起清氣蕩暄濁蜻蛉吟階下飛蛾拂明燭易通卦驗曰立秋蜻蛉鳴雀約古今

改木禮含文嘉曰燧人始鑽木取火炮生為熟鄭子曰春取榆柳之火夏取棗檀之火秋取柞櫟之火冬取槐檀之火房櫳無行跡庭

草萋以綠說文曰櫳房室之疏也青苔依空牆蜘蛛網四屋淮南子曰窮谷之冷生以蒼苔感物多所懷沈憂結心曲古詩曰感物懷所思沈憂已見上文

大火流坤維白日馳西陸毛詩曰七月流火毛萇曰火大火也淮南子曰坤維在西浮陽映翠林迴飈扇綠竹飛雨灑朝蘭輕露縈橫叢菊龍蟄

暄氣凝天高萬物肅周易曰龍蛇之蟄以求伸也禮記曰仲秋之月蟄蟲咸俯戶閉弱條不重結芳艷豈再馥文子曰冬冰

人生瀛海內忽如鳥過目史記鄭衍曰中國名赤縣中州也中國外如赤川上之歎逝前修以自勗論語子在

曹氣世故不從下於造語

毛詩曰亂我心曲

金風扇素節丹霞啓陰期西方為秋而主金故秋曰金風也河圖曰崑崙山有五色水赤水之氣上蒸為霞陰而赫然魏文帝芙蓉池詩曰丹

霞爽騰雲似漏煙密雨如散絲寒花發黃采秋草含綠滋閒居玩萬物離羣戀所思禮記子夏曰吾離羣索居亦已久矣案無蕭氏牘庭無貢公基漢書曰蕭育與

高尚遺王侯道積自當世時人為之語曰蕭朱結綬王貢彈冠往者有王陽貢公說文曰積書版也班婕妤賦曰俯視兮丹墀思君兮履其音灼曰其履跡也

成基周易不事王侯高尚其事文子曰積道德者至人不嬰物餘風足染時莊子

朝霞迎白日丹氣臨湯谷丹氣謂赤水之氣也翳翳結繁雲森森散雨足

高木楚詞曰激澗密葉日夜疎叢林森如束晴昔歎時遲晚節悲年促

昔我資章甫聊以適諸越章甫以喻明德諸越以喻流俗也莊子曰宋人資章甫而

行行入幽荒既路從祝髮史記曰東海王播者其先越王句踐

安設冠無所設以喻德無所效旣醜夸瓊魚目笑明月旣醜謂之醜左氏傳曰

不見郢中歌能否居然別陽春無和者

昔我資章甫聊以適諸越章甫以喻明德諸越以喻流俗也莊子曰宋人資章甫而

行行入幽荒既路從祝髮史記曰東海王播者其先越王句踐

安設冠無所設以喻德無所效旣醜夸瓊魚目笑明月旣醜謂之醜左氏傳曰

不見郢中歌能否居然別陽春無和者

昔我資章甫聊以適諸越章甫以喻明德諸越以喻流俗也莊子曰宋人資章甫而

行行入幽荒既路從祝髮史記曰東海王播者其先越王句踐

安設冠無所設以喻德無所效旣醜夸瓊魚目笑明月旣醜謂之醜左氏傳曰

不見郢中歌能否居然別陽春無和者

昔我資章甫聊以適諸越章甫以喻明德諸越以喻流俗也莊子曰宋人資章甫而

行行入幽荒既路從祝髮史記曰東海王播者其先越王句踐

安設冠無所設以喻德無所效旣醜夸瓊魚目笑明月旣醜謂之醜左氏傳曰

不見郢中歌能否居然別陽春無和者

昔我資章甫聊以適諸越章甫以喻明德諸越以喻流俗也莊子曰宋人資章甫而

行行入幽荒既路從祝髮史記曰東海王播者其先越王句踐

安設冠無所設以喻德無所效旣醜夸瓊魚目笑明月旣醜謂之醜左氏傳曰

不見郢中歌能否居然別陽春無和者

昔我資章甫聊以適諸越章甫以喻明德諸越以喻流俗也莊子曰宋人資章甫而

行行入幽荒既路從祝髮史記曰東海王播者其先越王句踐

安設冠無所設以喻德無所效旣醜夸瓊魚目笑明月旣醜謂之醜左氏傳曰

不見郢中歌能否居然別陽春無和者

昔我資章甫聊以適諸越章甫以喻明德諸越以喻流俗也莊子曰宋人資章甫而

行行入幽荒既路從祝髮史記曰東海王播者其先越王句踐

安設冠無所設以喻德無所效旣醜夸瓊魚目笑明月旣醜謂之醜左氏傳曰

不見郢中歌能否居然別陽春無和者

昔我資章甫聊以適諸越章甫以喻明德諸越以喻流俗也莊子曰宋人資章甫而

行行入幽荒既路從祝髮史記曰東海王播者其先越王句踐

安設冠無所設以喻德無所效旣醜夸瓊魚目笑明月旣醜謂之醜左氏傳曰

不見郢中歌能否居然別陽春無和者

昔我資章甫聊以適諸越章甫以喻明德諸越以喻流俗也莊子曰宋人資章甫而

行行入幽荒既路從祝髮史記曰東海王播者其先越王句踐

安設冠無所設以喻德無所效旣醜夸瓊魚目笑明月旣醜謂之醜左氏傳曰

下節似擊節之意

交中子白與其居險而運奇不如宅平而無為亦景陽此詩之意也

巴人皆下節宋玉對問南楚有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其後

流俗多昏迷此理誰能察禮記曰不

朝登魯陽關狹路峭且深庚仲雅荆州記曰其北有

千尋鄒元水經注曰魯陽關水出魯陽關分頭山說苑齊

咆虎響窮山鳴鶴聒空

林說文曰咆嗥也杜預淒風為我嘯百籟坐自吟漢書息夫躬絕命辭曰秋風為我

感物多思情在險易常心竭來戒不虞挺響越飛琴

王陽驅九折周文走史盡漢書曰琅琊王陽為

經阻貴勿遲此

理著來今漢書杜業上書曰深

此鄉非吾地此郭非吾城羈旅無定心

翩翩如懸旌左氏傳陳敬仲曰

出觀軍馬陣八聞鞞鼓聲禮記曰君子聽鼓鞞之聲則思將率

然如懸旌終無所迫

常懼羽檄飛神武一朝征漢書高祖曰吾以羽檄徵天下兵班固曰長劍鳴鞘中

烽火列邊亭楚詞曰帶長鈇之陸離王逸曰長劍名也曹植結客篇曰利劍鳴手中捨我衡門依

更被緜胡纒毛詩曰衡門之下可以棲遲莊子趙太子惺曰吾王所好劍士皆蓬頭突鬢垂纒胡之纒晴昔懷微志帷幕竊

所經惟謂謀於帷帳也兵書曰將軍於營張幕也何必操干戈堂上有奇兵呂氏春秋曰士尹應為荆使於宋司城子罕觴之南

面之牆壁於其前而不直西家之潦注於庭下而不止問其故子罕曰南家觀工也吾徒之其父

食故不禁也荆適與兵攻宋尹應歸諫而止孔子問之曰夫修之廟堂之上折衝千里之

外其司城子罕之謂乎高誘曰驪山也魏履也孫武兵法曰奇正還相生若環之無端也折衝

樽俎間制勝在兩楹晏子春秋曰晉平公使范昭觀齊國政具公觴之范昭起曰願得

僂顧太師曰為我奏成周之樂太師曰首臣不習也范昭歸謂平公曰齊未可并吾欲弑其君晏

子知之吾欲弑其樂太師知之於是假伐齊諷孔子問之曰善不出樽俎之間而折衝千里之外

晏子之謂也高誘曰春秋注曰折衝者衝車所以衝突也敵之軍能陷破也欲攻已者折還其

衝車於千里之外不敢來也孫子兵法曰水因地而制行兵因敵而制勝李奇漢書注曰制折也

漢書杜鄴說王音曰所接離在楹階之閒其

於為國折衝厥難豈不遠哉兩楹賓主之位也

巧遲不足稱拙速乃垂名孫子兵法曰兵

大功於天下者必垂名於萬世也

述職投邊城羈束戎旅間尚書大傳曰古者諸侯之於天子五年一朝見其身體

其職述其職者述其所職也長楊賦曰永無邊城之患

下

車如昨日望舒四五圓楚詞曰前望舒使先驅王逸曰望舒月御也借問此何時胡蝶飛南

園莊子曰莊周夢為胡蝶栩栩然胡蝶也流波綠舊浦行雲思故山越人衣文蛇胡馬

願度燕漢書曰漢立無諸為閩越王王閩中蘇書曰越人衣文蛇土風安所習由來

有固然左氏傳晉侯曰鍾儀樂操土風東京賦曰凡人心是

結字窮岡曲耦耕幽藪陰鄭玄周禮注曰藪大澤也荒庭寂以閑幽岫峭且深淒風

起東谷有滄興南岑毛詩曰有滄葦興與雨所祈毛萇曰滄雲雖無箕畢期膚

寸自成霖尚書曰月之從星則以風雨孔安國曰月經于箕則多風離于畢則多雨公羊傳

澤雉登堊雉寒猿擁條吟莊子曰澤雉十步一啄百步一飲磬壑無人跡荒楚鬱蕭森

道勝貴陸沉曹植辨問曰君子隱居以養真也王逸楚詞注曰守直立默也莊子曰天無為

也曰所以貴無為無思為虛者謂其意無所制也慎子曰夫道所以使賢無榮不肖何也所以使智

無奈愚何也若此則謂之道勝矣又曰道勝則名不彰唯子曰孔子之楚舍於曠邱之漿其鄰有

長笛賦曰人迹罕到

說文曰森林叢木也

