



魏林  
米

~ 16  
2697  
6



門 16  
2697  
卷 6

文選卷十九

情

宋玉高唐賦一首

宋玉神女賦一首

宋玉登徒子好色賦一首

曹子建洛神賦一首

詩

補亡

東廣微補亡詩六首

述德

謝靈運述祖德詩二首

勸勵

自補

昭和十一年  
二月十三日  
購

選名十九  
幸孟諷諫詩一首

張茂先勵志詩一首

獻詩

曹子建上責躬應詔詩二首

潘安仁關中詩一首

公讌

曹子建公讌詩一首

王仲宣公讌詩一首

劉公幹公讌詩一首

應德璉侍五官中郎將建章臺集詩一首

陸士衡皇太子讌立圃宣猷堂有合賦詩一首

陸士龍大將軍讌會被命作詩一首

應吉甫晉武帝華林園集詩一首

謝宣遠九日從衆公戲馬臺集送孔令詩一首

范蔚宗樂遊應詔詩一首

謝靈運九日從衆公戲馬臺集送孔令詩一首

顏延年應詔讌曲水作詩一首

顏延年皇太子釋奠會作詩一首

邱希範侍讌樂游苑送徐州應詔詩一首

沈休文應詔樂游苑餞呂僧珍詩一首

祖餞

曹子建送應氏詩二首

孫子荆征西官屬送於陟陽侯作詩一首

潘安仁金谷集作詩一首

謝宣遠王撫軍廣西陽集別作詩一首

謝靈運鄰里相送方山詩一首

謝玄暉新亭渚別范零陵詩一首

沈休文別范安成詩一首

情易曰利貞者性情也性者本質也情者外染也色之別名於事最末故居於終

高唐賦并序 漢書注曰雲夢中高唐之臺此賦益假設其事風詠淫惑也

宋玉

昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺史記曰楚懷王薨太子橫立為頃襄王漢書音義張揖曰雲夢楚臺也在南郡華容

望高唐之觀其上獨有雲氣崢嶸兮直上忽兮改容須臾之

問變化無窮爾雅曰崢嶸者虛巖注謂山峰頭巉巖然言雲氣形似於山王問玉曰此何氣也玉對曰所

謂朝雲者也王曰何謂朝雲玉曰昔者先王嘗遊高唐忽而晝寢

鄭之曰寢襄陽耆舊傳曰赤帝女曰嫫嫫未行而卒葬于巫山之陽故曰巫山之女楚懷

蘇子瞻謂自玉曰唯唯以前皆賦而此書謂之序大可笑相如賦首有七是公三人論難豈亦賦序耶是未悉古人之體製也劉彥和曰既履端于唱序亦歸餘于終亂序以建言首引

王遊於高唐晝寢夢見與神遊自稱是巫山之女玉因幸之為高唐之客自言為高唐之客聞

君遊高唐願薦枕席薦進也欲親進於枕席求親昵之意也王因幸之去而辭曰妾在巫

山之陽高邱之岨山南曰陽土高曰邱漢書注曰巫山在南郡巫縣岨險也旦為朝雲暮為行雨朝雲行雨神女之美朝朝暮暮陽臺之下且朝視之如言故為立廟號曰朝雲王

曰朝雲始出狀若何也玉對曰其始出也暉兮若松栢暉貌如暉貌音時其少進也晰兮若姣姬揚袂鄣日而望所思晰昭晰謂有光明美色揚袂舉袖也疾驅貌周禮曰析羽為旛謂破五色鳥羽為

忽兮改容偈兮若駕騶馬建羽旗韓詩章句曰偈築徒也疾驅貌周禮曰析羽為旛謂破五色鳥羽為風止雨霽雲無處所欸兮亦

王曰寡人方今可以遊乎玉曰可方今猶正今也王

曰其何如矣玉曰高矣顯矣臨望遠矣廣矣普矣萬物祖矣廣潤也普

曰試為寡人賦之玉曰唯唯禮記曰父召無諾先生召無諾唯而起鄭立曰應唯恭於諾也惟高唐之大體

情本亂以理篇迭致交契則一賦之中引端曰序歸餘曰亂猶人身之中有耳目手足各異其名蘇子則曰其非身也是大可笑得乎

編也祖始也言萬物皆宗生此土為萬物神靈之祖最有異也上屬於天下見於淵珍怪奇偉不可稱論王

兮殊無物類之可儀比巫山赫其無疇兮道互折而層累言殊異于常無物可

儀此比類也赫然盛貌道路交五曲折層重也謂橫斜而上登巖巖而下望兮巖巖石勢臨大抵之積水說

曰秦謂陵阪曰陘丁兮切周禮曰以緒畜水字林曰積積也與畜同抽六切遇天雨之新霽兮觀百谷之俱集澗

洶洶其無聲兮潰淡淡而並入百谷者眾谷雜水集至山之下字林曰澗水暴至聲也說文曰洶洶涌也謂水波騰貌洶洶切潰

水相交過也淡以冉切安流平滿貌滂洋洋而四施兮翫湛湛而弗止長風至而波起兮

若麗山之孤畝翫然聚貌湛湛深貌弗止謂不常靜或行郭象莊子注曰麗若也爾雅曰吹水勢波落而隴起言風吹勢薄岸而相擊兮隘交引而却會廣雅曰隘隔也

水勢浪文如孤隴之附山嶧中怒而特高兮若浮海而望

碣石嶧聚也謂兩浪相合聚而中高也言水怒浪如海礫礫礫而相摩兮嶮震天

之磴磴相摩言水急石流自相摩礫聲動徹天說文曰礫小巨石溺溺之澗澗兮

洙潼潼而高厲巨石大石也溺溺沒也澗澗石在水中出沒之貌洙水高低貌潼潼高貌厲起也埤蒼曰澗澗水流聲貌水澹澹而盤

紆兮洪波淫淫之溶溶說文曰澹澹水搖也紆回也淫淫去速貌溶溶猶湯動也音容裔奔揚踊而相擊兮

雲興聲之雷雷言水之奔揚踊起而相擊其狀若雲又興聲雷然上林賦曰穹隆雲橈義出於此纂文曰雲若大波雷浦太切猛獸驚而

跳駭兮妄奔走而馳邁虎豹豺兕失氣恐喙鵬鸞鷹鶴飛揚伏竄

妄謂不覺東西漫走竄走也說文曰鵠鵠鳥也與照切字林曰竄逃也七外切非關協韻一音七玩切股戰脅息安敢妄擊股戰猶股慄也脅息猶息

也於是水蟲盡賈乘渚之陽水蟲魚鼈之屬驚而陸處方言曰曬暴也謂也於也蛟蛟龍蛇之貌鼉鼉交積縱橫振鱗奮翼

蛟蛟蜿蜿中阪遙望謂張其鱗甲翼魚腮遊兩列星曾不可殫形榛林鬱盛葩葉覆蓋雙椅垂房雙椅相屬也房椅實也糾枝還會

隨波聞謫從靡言枝往來靡靡然澹澹水波水東西施翼猗猗豐沛東西施翼者謂樹枝四向

施布如鳥翼然言東西則南北可知其林木多也猗猗柔

弱下垂貌蕙書大人賦猗猗以招搖猗於尼切猗於危切

綠葉紫斐丹莖白蒂裴猶房也古臥纖條悲鳴聲似竽籟清濁相和五變四會左氏傳晏子曰先王和五聲也清濁小大以相濟也吹小枝則

聲清吹大枝則聲濁五變五音皆變也禮記曰聲相應故生變

變成方謂之音四會四懸俱會也又云與四夷之樂聲相會也

感心動耳迴腸傷氣孤

子寡婦寒心酸鼻

言上諸聲能迴轉人腸傷斷人氣寒長吏曠官賢士失志

尚書曰股肱墮萬事墮哉孔安國曰愁思無已歎息垂淚登高遠望使人心

瘁登高心瘁此下謂至山上

盤岸嶮阮振陳磴磴

見上林賦音振季奇曰振整也陳

列也磴磴高貌磐石險峻傾崎崖隕

日隕壞也說文曰墜下也巖岬參差從橫

方言曰磴堅也相追

勢如相追

相追相追

相追相追

相追相追

相追相追

相追相追

相追相追

相追相追

相追相追

相追相追

相追相追

相追相追

相追相追

相追相追

相追相追

相追相追

相追相追

相追相追

相追相追

相追相追

相追相追

相追相追

相追相追

子寡婦

寒心酸鼻

愁思無已

歎息垂淚

登高遠望

使人心瘁

盤岸嶮

磐石險峻

傾崎崖隕

巖岬參差

從橫

相追

狀若砥柱

在巫山下

燿虹蜺

不見其底

虛聞松聲

久而不去

足盡汗出

人心動無故自恐

恍惚自失

育育之斷

不能為勇

赴曲隨流

有方之士

羨門高谿

上成鬱林公

雀傲傲

雌雄相失

哀鳴相號

姊歸思婦

垂雞高巢

長吏曠官

賢士失志

愁思無已

歎息垂淚

登高遠望

使人心瘁

盤岸嶮

磐石險峻

傾崎崖隕

巖岬參差

從橫

相追

狀若砥柱

在巫山下

燿虹蜺

不見其底

虛聞松聲

久而不去

足盡汗出

人心動無故自恐

恍惚自失

育育之斷

不能為勇

赴曲隨流

有方之士

羨門高谿

上成鬱林公

雀傲傲

雌雄相失

哀鳴相號

姊歸思婦

垂雞高巢

羨門高谿

上成鬱林公

雀傲傲

雌雄相失

哀鳴相號

姊歸思婦

垂雞高巢

其鳴啾啾

王睢鷓鴣

正冥楚鳩

當年遨遊

更唱迭和

赴曲隨流

有方之士

羨門高谿

上成鬱林公

雀傲傲

雌雄相失

哀鳴相號

姊歸思婦

垂雞高巢

其鳴啾啾

王睢鷓鴣

正冥楚鳩

當年遨遊

更唱迭和

赴曲隨流

有方之士

羨門高谿

上成鬱林公

雀傲傲

雌雄相失

或作號

也斷丁 卒愕異物 不知所出

卒七忽切爾雅曰邊見也午故切愕與邊同言 繼繼

亂切 莘莘若生於鬼 若出於神

繼繼莘莘衆多之貌說文曰繼繼繼也繼與繼同所綺切

詩曰魚在在藻有莘其尾毛萇曰莘衆多也莘所申切字

或作號 狀似走獸 或象飛禽 譎詭奇偉 不可究陳

往來貌 上至觀側 地蓋底

平箕踵漫衍 芳草羅生

自此已前並述山勢也杜預注曰底平也箕 秋闌

踵前關後狹似箕行平貌言山勢如箕之踵也

芭蕙江蘿載菁 青荃射子 揭車苞并

見本草射子一名烏扇今江

東呼為烏蓮漢書音義曰揭

車香草也苞 薄草靡靡 聯延天天 越香掩掩

靡靡相依倚貌天大小長也越香

并叢生也 雀傲傲 雌雄相失 哀鳴相號 王睢鷓鴣 正冥楚鳩

雀鳥之通稱毛詩曰

王睢鷓鴣黃鸝郭璞曰其

色鷓鴣而黃因名之一曰鷓鴣方言曰或謂鷓鴣為楚雀廣雅曰楚鳩一名嘒嘒爾雅曰嘒嘒其

嘒嘒曰子雉鳥出蜀中或曰卽子規一名姊歸雉胡圭切思婦亦鳥名也地理志曰夷通鄉北過仁

里有觀山故老相傳云昔有思婦登山絕望

愁思而死因以為名垂雞未詳高巢巢高也 當年遨遊 更唱迭和

一本云子當千年

萬世遨遊未詳 赴曲隨流 有方之士 羨門高谿 上成鬱林公

赴曲者鳥之哀鳴有同歌曲故言

傳注曰方法術也史記曰秦始皇使燕人盧生求羨門高谿疑是善言字漢書

郊祀志曰元尚羨門高最後皆燕人為方仙道形解銷化也元尚羨門高一八

上成鬱林公

現虛雲施與朝雲一段相應

樂聚穀

蓋亦方士也未詳所見一說鬱然仙人盛多如林進純犧禱璇室進謂祭也

書曰神祇之犧牲牲孔安國曰色純曰犧淮南子曰豈備之山有瓊宮庭室高誘曰以玉飾宮也醮諸神禮太醮祭也子省切史記曰宜立太一而上親郊之

傳祝已具言辭已畢王乃乘玉輿駟蒼螭垂旒旒飾合諧紉大絃

而雅聲流洌風過而增悲哀傳祝已具神之語已具言辭即祝所傳辭也畢竟也旒旒謂建太常十二旒雅聲正不淫邪字林曰洌寒風也

於是調謳令人憇憇惓惓息增欷益也憇力甚切候力計切於是

乃縱獵者基趾如星傳言羽獵銜枚無聲相傳言語備告衆上漢書音義李奇曰羽林騎士張晏曰以應獵負

羽獵衛校氏軍旅田役令鄭玄以為羽獵止言語譁也枚狀如著橫銜之弓弩不發罟罟不傾涉澹澹馳萃萃澹澹水廣遠貌爾雅曰萃蕭蕭郭璞曰今猶蒿也罟罟亦可食說文曰萃草貌音平

飛鳥未及起走獸未及發何節奄忽

蹄足灑血何問辭也言何節奄忽之間而獸蹄足灑血節所執之節也舉功先得獲車已實王將欲往

見之必先齋戒差時擇日毛萇詩傳曰差擇也簡與玄服建雲旒蜺為旌翠為

蓋冬主水水色黑故衣黑服簡略也省也翠翡翠也以羽飾蓋風起雨止千里而逝蓋發蒙往自會素問曰發蒙解感未足以論也會與神女相會思萬方憂國害開賢聖輔不逮開導賢聖令其進仕用其謂策輔已不逮此又陳諫於上

也九竅通鬱精神察滯文子曰九竅者精神之戶膈氣者五藏之使侯呂氏春秋曰凡人九竅五藏惡之精氣鬱高誘曰鬱滯不通也延年

益壽千萬歲

神女賦

宋玉

此篇與前篇相次合看乃見全旨亦猶相如之子虛上林揚雄之羽獵長楊合二篇見即揚雄之妙

楚襄王與宋玉遊於雲夢之浦使玉賦高唐之事其夜王寢夢與

神女遇其狀甚麗王異之明日以白玉玉曰其夢若何王曰晡夕

之後精神恍惚若有所喜紛紛擾擾未知何意晡日昧時也恍惚不自覺知之意所喜忽然喜悅紛

也目色粲粲乍若有記見一婦人狀甚奇異寐而夢之寤不自

識罔兮不樂悵然失志於是撫心定氣復見所夢玉曰狀如何也

矣上古既無世所未見瓌姿瑋態不可勝贊勝盡也贊明也其始來也耀乎

若白日初出照屋梁韓詩曰東方之日辭若曰詩人所說者顏色美盛若東方之日其少進也皎若明月舒

夢事莫改定為玉夢丁文義自當不可因其寡學而非之○姚寬西溪叢語云楚襄王與宋玉遊高唐之上見雲氣之異問宋玉玉曰昔先王夢遊高唐與神女遇玉為高唐之賦先王謂懷王也是夜夢見神女寤而白王王命玉言其狀使為神女賦後人遂謂襄王夢神女非也今文選本玉

王錯誤然則張氏  
特接令感昔言矜  
為獨得耳○令威  
語又本沈存中補  
筆談

其光毛詩曰日出皎兮毛長須臾之間美貌橫生嗔兮如華溫乎如璧詩曰喻婦人有美白皙也

曰有女同車顏如舜華又曰向之以瓊瑩乎而注瓊瑩石似玉也青瑩逸論語曰如玉之瑩說文曰瑩玉色烏明切唯盛貌五色並馳不可殫形詳

而視之奪人目精其盛飾也則羅綺綺縠盛文章馳施也綺五色也蒼

極服妙采照萬方振繡衣被袿裳劉熙釋名曰婦人上服謂之袿穠不短纖不長

悅薄裝商裔行貌毛詩傳曰婉美貌方言曰嬌美也他卧切說文曰悅好也與婉同他外切又悅可也言薄裝正相堪可沐蘭澤含若芳性

和適宜侍旁順序卑調心腸沐洗也以蘭浸油澤以塗頭旁宜侍王旁卑柔弱也王曰若此盛矣試

為真人賦之玉曰唯唯夫何神女之姣麗兮含陰陽之渥飾言神女得陰陽

之飾厚美被華藻之可好兮若翡翠之奮翥其象無雙其美無極毛嬙

不足程式西施掩面比之無色慎子曰毛嬙先施天下之姣也衣之以皮

近之既妖遠之有望骨法多奇應君之相視之盈目孰

克尚近看既美復宜遠望孰誰也私心獨悅樂之無量交希恩疎不可

盡暢他人莫覩玉覽其狀其狀我何可極言貌豐盈以壯姝兮

苞溫潤之玉顏暢甲也未可申暢已志也豐盈肥滿也莊嚴也方言曰姝好也毛詩傳曰姝美色禮記曰玉溫潤而澤仁也眸子炯其精

朗兮瞻多美而可觀字林曰瞭明也鄭玄周禮注曰瞭明目也力小切眉聯娟似蛾揚兮朱唇的

其若丹聯娟微曲貌素質幹之醲實兮志解泰而體閑既婉孌於幽靜

兮又婆娑乎人間言志操解散者泰多閒不急躁也謂在人中最好無比也婆娑猶盤

之珊瑚珊瑚聲也蠶放縱貌如鳥之翼隨望余帷而延視兮若流波之將瀾

清靜其情慙兮性沈詳而不煩澹靜貌情和也韓詩曰情愔夜飲慙淑善也言志

遠兮若將來而復旋原本也其意欲似近而心靜不測是復為遠也將寒余情而

請御兮願盡心之惓惓鄭玄毛詩箋曰惓惓帳也懷貞亮之潔清兮卒與我乎相

此既接以王曰試  
為家人賦之則以  
上其矣美矣之為  
王曰無可疑者



難陳嘉辭而云對兮吐芬芳其若蘭精交接以來往兮心凱康以

樂歡神獨亨而未結兮魂煢煢以無端含然諾其不分兮喟揚音

而哀歎頰薄怒以自持兮曾不可乎犯干精神也末結猶未相著煢煢然無有端次不知何計分當也言神女

之意雖含諸猶不當其心廣雅曰頰色也匹零切方言曰頰於是搖珮飾鳴玉鸞整

衣服斂容顏顧女師命太傅古者太傅曰尊敬師傅可以歸安父母漢書音義曰婦人年五

十無字者為傳歡情未接將辭而去遷延引身不可親附似逝未行中若相

首遷延却行去也廣雅曰首向也奇按切目略微盼精彩相授志態橫出不可勝記意離

未絕神心怖覆禮不違詒辭不及究願假須臾與神女稱遽目暑輕看精神光采

相授與也猶未即絕情覆謂恐怖而反覆也遷急也言上不佳也

制腸傷氣顛倒失據毛萇詩傳曰據依也聞然而瞋忽

不知處情猶私懷誰者可語惆悵垂涕求之至曙

潘按禹穴紀異及塘城集仙錄云雲華夫人王母第二十三女名嫫嫫當東海遊還過巫山

時大禹治水駐山下勅侍女授禹玉簪之書且使其臣往章虛餘黃魔大翳庚神童律助禹

禹拜而謝焉見夫人倏然飛騰歎若輕雲散如霖雨遊龍翔鶴變化不測其後宋玉言於襄

王為築陽臺之宮以祀之其說皆荒誕不足信夫高唐神女猶莊子所謂藐姑射之神人也

以戰國策參考登  
徒蓋以官為氏

宋玉

登徒子好色賦

宋玉特傳言耳高唐賦曰風止雨霽雲無處所託為縹渺之詞神女賦曰頰薄怒以自持曾不可乎犯干復申以莊肅之語所為以諷諫也唐李德裕謂偶賦巫山神女一詩畫夢宵征巫山神女似欲降者固屬僉父而或以神女為仙直宋玉不應屢娶乃爾又何當疑人說夢耶

大夫登徒子侍於楚王短宋玉曰

大夫官也登徒姓也子者男子之通稱戰國策曰孟嘗君至楚楚獻象牀登徒送之高誘淮南子注曰短說其罪闕也玉為人體貌閑麗口多微辭又性好色閑靜也麗美也微妙也公羊傳曰定哀多微辭願

王勿與出入後宮王以登徒子之言問宋玉玉曰體貌閑麗所受

於天也口多微辭所學於師也至於好色臣無有也王曰子不好

色亦有說乎使自解說也有說則止無說則退玉曰天下之佳人莫若楚

國楚國之麗者莫若臣里臣里之美者莫若臣東家之子東家之

子增之二分則太長減之二分則太短著粉則太白施朱則太赤

眉如翠羽肌如白雪莊子曰藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪腰如束素齒如含貝莊子孔子謂盜跖曰

神人居焉肌膚若冰雪腰如束素齒如含貝謂盜跖曰

將重齒如齊貝貝海螺其色白嫣然一笑感陽城迷下蔡王逸楚辭注曰嫣然貌廣雅曰嗚呼故款

以喻焉所封故取然此女登牆闚臣三年至今未許也字林曰闚傾頭門登徒子

則不然其妻蓬頭鬢耳齷齪歷齒莊子曰蓬頭突鬢爾雅曰鬢病也力專切旁

行踽踽又疥且痔踽踽僻也廣雅曰僻僻曲貌偏也登徒子悅之使有五

子王執察之誰為好色者矣是時秦章華大夫在側因進而稱曰

今夫宋玉盛稱鄰之女以為美色愚亂之邪臣自以為守德謂不

如彼矣章華楚地名大夫楚人入仕於秦時使襄王一云食邑章華因為號愚亂也亂昏也

之陋目所曾觀者未敢云也王曰試為寡人說之大夫曰唯唯臣

少曾遠遊周覽九土足歷五都九土九州之土出咸陽臨鄠鄠從容鄭

衛溱洧之間酈戲也廣雅曰從容舉動也毛詩曰溱與洧是時向春之末迎夏

之陽鵲鳴啾啾羣女出桑毛詩曰鵲鳴啾啾又曰十此郊之姝華色含光

舊讀以邪臣為句  
按邪與耶本一字  
古只有邪字當以  
邪字絕句使易解  
矣

體美容冶不待飾裝臣觀其麗者因稱詩曰遵大路兮攬子祛此

華辭甚妙折芳草之華以於是處子恍若有望而不來忽若有來而不

見意密體疏俯仰異觀含喜微笑竊視流眄謂折芳草之花以贈之欲贈

音聲贈我如此兮不如無生司馬彪注漢書于虛賦曰復答也顏師古復音伏寤

以徵辭相感動精神相依憑目欲其顏心顧其義揚詩守禮終不

過差故足稱也於是楚王稱善宋玉遂不退徵辭謂向所陳辭甚妙者若

不逮大夫之顧義而不退登徒之好色故不退也

洛神賦并序 漢書晁義如淳曰宓妃 詩漢有遊女 薛君注遊女 漢神也 洛神

曹子建記曰魏東阿王漢末求甄逸女不遂後太祖與五官中郎將植殊不

諧戲中說得極莊  
雅所謂微詞也

魏志后三歲失父  
袁紹納為中子熙  
妻曹操平冀州不  
納之於郡不安有

洛神賦

曹子建

子建嘗求為妻之  
事小說家不過因  
賦中願誠意之先  
達三句而附會之  
耳示枕套枕里若  
之人所不為兒帝  
又猜思諸弟當冥  
從容正不可得感  
甄名賦其為不恭  
夫豈醜酒悖慢劫  
晉使者之可比乎  
○離騷我合豐隆  
乘雲兮求宓妃之  
所在植既不得於  
吾因濟洛以作為  
此賦託詞密如以  
寄心文帝其亦屈  
子之志也自好事  
者造為感甄無稽  
之說融統遂分類  
入於情賦於是植  
幾為名教之所棄  
而後之大儒如朱  
子者亦不加察於

衆惡之餘以附之  
楚人之詞之後尤  
可悲也不揆狂簡  
稍為發明其意益  
孤臣守子所以操  
心而慮患者猶若  
接于日而聞于耳  
也○按魏志不以  
延康元年十月廿  
九日禪代十一月  
遷改元黃初陳思  
實以四年朝辭陽  
而賦云三年者不  
欲承奪漢亡年猶  
之發喪悲哭之志  
廷家未喻其微旨

之不覺泣下時已為郭后讒死帝意亦尋悟因令太子留宴飲仍以枕資種  
植還度輾轉少許時將息洛水上思甄后忽見女來自云我本託心君王其  
心不遂此枕是在我家時從嫁前與五官中郎將今與君王遂用薦枕席權  
情交集豈常辭能具我為郭后以糠塞口今被髮羞將此形貌重觀君王爾  
言訖遂不復見所在遣人獻珠於王王答以玉珮恭  
喜不能自勝遂作感甄賦後明帝見之改為洛神賦

黃初三年余朝京師還濟洛川黃初魏文帝至年號京師洛陽也洛川洛水之川也洛水出洛山濟度也古人有言

斯水之神名曰宓妃感宋玉對楚王神女之事遂作斯賦其辭曰

余從京域言歸東藩魏志曰黃初三年立植為鄴城王四年徙封雍邱其年朝京師又背伊闕越轅轅伊闕轅轅已經通谷

陵景山華延洛陽記曰城內五十里有大谷舊名日既西傾車殆馬煩爾廼稅

駕乎衡阜秣馴乎芝田衡阜也阜澤也嵩高山記曰山上神芝十洲記曰鍾山仙家耕田種芝草容與乎陽林

流盼乎洛川於是精移神駭忽焉思散俯則未察仰以殊觀觀一

麗人于巖之畔迺援御者而告之曰爾有覲於彼者乎彼何人

斯若此之艷也陽林一作陽林地名多生楊因名之移變也情思消散御者對曰臣

聞河洛之神名曰宓妃然則君王所見無乃是乎其狀若何臣願

聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍邊讓章華賦曰體迅輕鴻榮

月飄飄兮若流風之迴雪遠而望之皎若太陽升朝霞正應曰太

而望之灼若芙蓉出淥波纒纒得衷修短合度肩若削成腰如約

素削成已見魏都賦登徒子好色賦延頸秀項皓質呈露說文曰項頸也司馬相如

雲鬋異我修眉聯娟毛詩曰鬋髮如雲神女賦曰眉聯娟以丹脣外朗皓齒內

鮮明眸善睐厯厯承權離騷曰厯厯奇牙宜笑媽王逸曰瓌姿豔逸儀靜

體閑神女賦曰瓌姿瑋態又曰志解泰而體柔情綽態媚於語奇服曠世骨

像應圖多奇應君之相應圖應畫圖也披羅衣之璀璨珥瑤璫之華琚確祭

戴金翠之首飾綴明珠以耀軀

山海經曰沃人之國爰有瑤琨瑤璆瑤瑛曰名玉也

又曰和山其上多瑤碧毛詩傳曰瑤佩玉名首飾

戴金翠之首飾綴明珠以耀軀

戴金翠之首飾綴明珠以耀軀

戴金翠之首飾綴明珠以耀軀

戴金翠之首飾綴明珠以耀軀

戴金翠之首飾綴明珠以耀軀

戴金翠之首飾綴明珠以耀軀



必交金之忌倍而  
常其具之乎故又  
云悼其會之永絕  
也雖潛處于太陰  
寄心于君王交  
帝以仇讐視之而  
原王惓惓如此所  
以雖疑不見用而  
卒能自全黃初六  
年文帝東征還過  
雍邱遂幸極宮兄  
弟如初蓋荷盡我  
所為負罪引恩之  
道君父未有不感  
動者後之諸臣往  
往以不學無術自  
即于誅夷悲夫○  
陳王贈白馬王詩  
曰蒼蠅聞白黑議  
巧令視疎以耳餘  
為歎蓋望其無如  
小弁之所謂君子  
信讓者也  
按天問云游號起

植既皆為風師不可引也  
馮夷鳴鼓女媧清歌  
騰文魚以警乘鳴  
玉鸞以借逝  
騰升也文魚有翅能飛故使警乘警戒也楚辭曰  
文魚兮失賴又曰將騰鸞兮借逝玉鸞已見上文  
六龍儼其齊首載  
雲車之容裔  
春秋命歷序曰有神人右耳蒼色大肩駕六龍出輔號曰神農儼矜莊貌春  
秋命歷序曰人皇乘雲車出谷口博物志曰漢武帝好道西王母七月七日  
漏七刻王母乘  
紫雲車而來  
鯨鯢踊而夾轂水禽翔而為衛於是越北泚過南岡紆  
素領迴清揚  
北海魚非洛川所有然神仙之川亦有爾雅曰水中渚曰泚孔安國  
尚書注曰山脊曰岡毛詩曰領如蝥蟥又曰有美一人清揚婉兮  
肩以徐言陳交接之大綱恨人神之道殊兮忽盛年之莫當抗羅  
袂以掩涕兮淚流襟之浪浪  
盛年謂少壯之時不能得當君王之意此言微感甄后  
之情楚辭曰擊茹蕙以掩涕兮沾了襟之浪浪淚下貌  
悼良會之永絕兮哀一逝而異鄉無微情以効愛兮獻江南之明璫  
良會夫婦之道猶猶力也淮南子曰禮豐  
不足以致愛也禮俗文曰耳珠曰璫  
雖潛處於太陰長寄心於君王  
神之所  
忽不悟其所舍悵神宵而徹光  
漢書言孟  
康曰宵化也於是背下陵高足往神  
閣遺情想像顧望懷愁  
楚辭曰思舊故而想像傳  
莫靈體之復形御輕舟  
而上溯浮長川而忘反思繇繇而增慕夜耿耿而不寐霏繁霜而至

何以興之游覽  
之下接以號故子  
建以為風弘嗣以  
為雷不與叔師之  
注同也○太陰猶  
言窮陰自言所處  
之幽遠也

曙  
遊遊流向上也縣縣寔也毛  
詩曰耿耿不寐又曰正月繁霜  
命僕夫而就駕吾將歸乎東路攬騂轡以玩  
策悵盤桓而不能去  
說文曰騂駟駕也毛長詩傳曰騂騂陳云自動乘良善心君王文勢似  
行不止之貌廣雅曰盤桓不進也  
是也此言乃所陳交接之大綱也  
蕭綽可注太白詩云高唐神女賦乃宋玉寓言洛神賦則子建擬之而作惟太白知其記  
詞而識其不雅可謂識見愈遠矣是前人已與子向者自其愈于無稽也

補亡

補亡詩六首

四言并序  
補亡詩序曰晉與同業疇人肄修鄉飲之禮然所賦  
之詩或有義無辭音樂取節闕而不備於是遙想既往存思在昔  
以綴舊制

東廣微

王隱晉書曰東晉字廣微平陽陽平人也父惠馮湖太守兄繁與  
齊名晉覽古詩惜其不備故作詩以補之實誦請為著作郎

南陔孝子相戒以養也

毛詩序曰存其義而正其辭于夏序曰  
南陔廢則孝友缺矣聲類曰陔隴也

循彼南陔言采其蘭

采蘭以自芬香也循陔以采香草者  
將以供養其父母喻人求珍異以歸眷戀庭闈心不違安

彼居之子罔或游盤

居謂未仕者言在家之子無或縱樂  
須供養此相戒之辭也尚書曰乃盤

馨爾夕膳潔爾晨餐

莫香也潔解靜也  
教其朝晚供養之方

循彼南陔厥草油油

草油油  
而從風

首之以補亡詩編  
集欲以繼三百篇  
之緒非苟然而已  
也  
呂向云南方養萬  
物之方此以戒養  
故取以為名  
彼居當讀如何居  
之居猶詩云彼其  
之子也注以為未  
狂者又義未安

思柔則敬愛交至

矣

喻已亦當柔色以承親史記微子之歌曰麥秀之漸  
漸禾黍之油油鄭玄禮記注曰油然物始生好貌  
也眷戀庭闈心不遑留馨爾夕膳深爾晨羞  
有獮有獮在河

之淡 禮記曰孟春之月魚上水鱸祭魚注鱸將食之先以祭又曰鱸  
祭魚然後食人八澤梁此喻孝子循陔如求珍異歸養其親也  
凌波赴汨噬魴

捕鯉 字林曰汨深水也于筆切廣雅曰噬魴也  
反哺者鳥也毛

以介不祉 鄭玄毛詩箋云介助也  
毛詩傳曰祉福也

白華孝子之潔白也 言孝子養父母常自潔如白華之無點  
毛詩曰白華則廉恥缺矣

白華朱勞被於幽薄 毛詩曰華不韡韡鄭玄曰承華者勞也纂要曰草叢生曰薄此喻  
兄弟比於華華在薄之中若孝子之在眾維方於華勞自然鮮

粲粲門子如磨如錯 毛詩曰粲粲衣服周禮曰正室謂之門子鄭玄曰正室長子  
室適子將代父當用者毛詩曰如切如磋如琢如磨終三

省匪惰其恪 陳思王魏德論曰恪  
冠萬國不惰厥恪

白華終臥在陵之陬 鄭玄毛詩箋曰陬足  
也踞與臥同陬山足也

荷蒞士子渥而不渝 荷蒞猶也  
竭誠盡敬疊忘劬

華立足在邱之曲堂堂處子無營無欲 處子處士也已見鸚鵡賦梁鴻安  
邱嚴平頌曰無營無欲瞻爾淵清

習改輯看注似不

俾晨葩莫之點辱 孝經鉤命決曰名毀行廢玷辱先人王  
逸箋辭注曰點汚也點與玷古字通

華黍時和歲豐宜黍稷也 子夏序曰華黍  
廢則高積缺矣

黜黜重雲輯輯和風 黜黜雲色不明貌徒說切輯輯風聲和也毛詩  
曰習習谷風毛詩曰習習和舒之貌輯與習同

麥秀邱中 毛詩曰黍稷方華微子有麥秀之歌  
鄭玄曰高田宜黍稷下田宜稻麥

靡田不播九穀斯興 尚書曰播厥  
百穀周禮曰

黍稷稻麻大小豆大小麥也 奕奕玄霄濛濛甘露 鄭玄毛詩箋曰奕奕光也玄黑也霄  
雲也毛詩傳曰濛濛雨貌凡水下

流曰 黍發稠華亦挺其秀 豈爾篇曰稠華也廣雅曰稠概也直  
留切概居致切毛詩曰實發實秀

靡田不殖九穀 芒多貌參參長貌種  
曰稼斂曰稽參所今切

斯茂無高不播無下不殖芒芒其稼參參其稽 爾雅曰四氣  
和謂之玉燭

稽我王委充我民食 公羊傳曰君子之爲  
國也必有三年之委

玉燭陽明顯猷翼翼 和謂之玉燭

由庚萬物得由其道也 由從也庚道也言物並得從陰陽之道理而  
生也子夏序曰由庚廢則陰陽失其道理矣

蕩蕩夷庚物則由之 尚書曰玉道蕩蕩毛詩傳曰夷常也萬物  
由之以生也喻王者之德羣生仰之以安也

亦柔之 毛詩傳曰蠢動也國語曰夏禹能平水  
道之既由化之既柔木以

王伯厚曰左傳成  
十八年披其地以  
塞夷庚正義謂手  
道也二字出于此  
注誤辨亡論旋皇  
顯守夷庚同

秋零草以春抽

言萬物既由於道羣黎又安於化故草木遂性而榮茂隨四時也

獸在于草魚躍順流

言皆得

四時遞謝八風代扇

八風已見上

織阿紫碧星變真躔

淮南子曰織阿月御也顏延年纂要曰景曰晏曰

春秋日月躔二十八宿漢書曰日月初躔星之紀首義曰躔舍也

五緯不逆六氣無易

尚書云曰兩曰暘曰曠曰冥曰風曰時五者來備各以其序庶

草蕃庶左氏傳秦醫和謂晉侯曰天有六氣陰陽風雨晦明易改也謂不改其常行也

愔愔我王紹文之跡

左氏傳右尹華曰所昭之愔愔杜預曰愔

也文周文王也言能繼文王之跡也

崇邱萬物得極其高大也

崇邱高邱也言萬物生長於高邱皆遂其性得極其高大也子夏序曰崇邱廢則萬物不遂其性矣

瞻彼崇邱其林藹藹植物斯高動類斯大

藹藹茂盛貌周禮曰山林植物鄭玄曰物根生之屬

既洽王猷允泰

漫漫方輿回回洪覆

淮南子曰以天為蓋以地為輿曾子曰天

道曰負地

何類不繁何生不茂物極其性人永其壽

易乾鑿度曰統者在上道曰方

物遂性漢書公孫弘對策曰故形和則無疾無疾則不夭

恢恢大園茫茫九壤

老子曰天網恢恢九壤九州也左氏傳曰茫茫九土

化于何不養

資取也言取生者皆仰德節化也易曰至哉坤元萬物資生言物盡其性咸生長也

人無道天物極則長

曰終天年而不至中道夭者見智之盛也年未三十而死曰天言無天折之道也易曰小人道消君子道長言物極則歸長也

資生于九壤仰化于大園

由儀萬物之生各得其儀也

言萬物之生各由其道得其所儀也毛萇詩傳曰儀宜也蒼頡篇曰宜得所也子夏序曰由儀廢則萬物失其道理矣

肅肅君子由儀率性

爾雅曰肅肅敬也郭璞曰容儀謹敬也

明明后辟仁以為政

聰明鑒察也爾雅曰后辟君也

魚游清沼鳥萃平林

毛詩曰依彼平林有集維鷦

濯鱗鼓翼振振其音

賈謂羣臣也

時之和矣何思何修

時既和平矣何所思慮何所修治易曰天下何思何

慮王弼曰一以貫之不慮而盡也莊子老聃曰至人之於德也若天之自高地之自厚夫何修之為

文化內輯武功外悠

輯和也言以文武功加於外遠也悠遠也

述德

述祖德詩一首

五言 陳郡謝錄曰玄字幼度領徐州牧符堅領國大出玄為前鋒射傷符堅臨陣殺符融封康樂公靈運述祖德詩序曰太

元中王父龔定淮南負荷世業尊主隆人逮賢相祖謝君子道清拂衣藩岳考卜東山事同樂主之時志則范蠡之舉

謝靈運

琅邪王大明司馬行參軍後為臨川郡守為有司所糾徙付廣州遂伶

趙欽等要合鄉里健兒於三江口募取謝要不及有司奏依法收罰詔於廣州行棄市刑

達人貴自我高情屬天雲

呂氏春秋曰揚朱責已高誘曰輕天下而重己也兼抱天雲言高也曹植七啓曰獨馳思乎天雲之際

兼抱

二首首尾呼應

左傳聖人有明德者若不當世其後

必有達人

濟物性而不纓垢氛

纓統也垢滓也氛氣也謂世事相惡不相纓繞不雜塵

段生藩

魏國展季救魯人

段生段干木也已見上展季柳下惠也劉向列女傳曰柳下惠妻誅

喜獨師使受命於展禽齊侯未入境展喜從之公曰魯人恐乎對曰小人恐矣君子則否齊侯曰

野無青草室如懸磬何恃而不恐對曰恃先生之命昔周公太公股肱周室夾輔成王成王賜之

盟曰世世子孫無相害也 弦高犒晉師 仲連卻秦軍

呂氏春秋曰秦將與師伐鄭賈

恃此以不恐齊侯乃還 鄭伯之命以勞之曰寡君使臣犒勞以璧膳以十二牛秦三帥對曰寡君使兩也術也祗也於邊

服贈之道也迷惑陷入大國之地再拜受之高誘曰昭國名也音晉今為晉字之誤也漢書音義

服度曰以師枯槁故饋之猶食勞苦謂之勞也廣雅曰犒勞也史記曰魯仲連齊人也趙孝成王

時秦使白起圍趙魏王使將軍辛垣衍說趙尊秦昭王為帝仲連實而歸之幸垣衍起再拜請出

秦將聞之為 臨組乍不緜 對珪靈音分

史記曰平原君欲封魯連連不肯受左太冲

卻十五里 賞勵志故絕人

恩惠及物而不受賞賜言勉其志不與眾

同故言絕人也孔安國尚書傳曰勵勉也 茗茗歷千載 遙遙播

清塵清塵竟誰嗣 明哲時經綸

明哲謂祖玄也清塵已見 委講綴道論 改

服康世屯

漢書曰太史公習道論於黃子左氏傳齊侯謂韓

斯民

道情神理崇拂前

後如此則駭功豐

烈非粗才倖成方

是述祖德詩

曰中原亂中宗初鎮江東中原謂洛陽也晉懷愍

帝時有石勒劉聰等賊被洛陽懷愍帝沒於平陽

帝即位年號永嘉 河外無反正 江介有賊圯

河外西晉也公羊傳曰撥亂反正

武即位年號太元 萬邦咸震 攝橫流賴君子

攝懼也謝靈運

傲呂福小介於大國社稷曰介開也毛詩

諷諫詩一首

善曰漢書曰韋賢魯國人也其

去十九之十五

海錄軒





嚴按茲帖宜作情  
茲韻既叶交亦順

言今年長賞委練  
也

祖輕此削黜善曰尚書曰昭乃顯祖嗟嗟我王漢之陸親顏師古曰陸密也言服屬近善曰我王戊也尚書曰九族既睦

曾不夙夜以休令聞善曰尚書曰舊有令聞穆穆天子聖臨下土善曰毛詩曰天子穆穆又曰明明上天照臨下土

明明羣司執憲靡顧顏師古曰靡無也言執天子之法無所顧望讀如古協韻止還由近殆其茲怙善曰此謂此親也言欲正遠人先從近親始而王怙恃漢感不自勗慎以至危殆

罔則善曰言王不思鑒鏡之義是令後嗣無所法則彌彌其逸岌岌其國應劭曰彌彌猶稍稍也罪過滋甚致冰匪霜致墜匪媧應劭曰易曰履霜堅冰至言非一日之寒也晉瞻惟我

王時靡不練善曰時是也練委也言王於興國救難善曰言欲興其邦追思黃髮秦繆以霸顏師古曰秦繆公伐鄭為晉所敗而歸乃作秦歲月其

徂年其遯壽顏師古曰遯及也耆者老人面色如蒼善曰徂往也言於赫君子庶顏師古曰黃髮不近耆示遠耆老之人近首其耄顯于後顏師古曰黃髮不近耆示遠耆老之人近首其耄我王如何曾不斯覽顏師古曰覽視也叶韻音濫黃髮不近胡不時墜顏師古曰黃髮不近耆示遠耆老之人近首其耄

勵志詩一首

此詩茂先自勸勵學

張茂先

漢末東地之士為學最盛張公此詩居然有諸葛可與公談詩惟此一節餘皆友朋詩也解嘲壯士諸篇絕明遠所而微過多耳

太儀幹運天迴地游太儀太極也以生天地謂之大成形之始謂之儀幹玄曰極中之道淳和未分之氣也輪轉也春秋元命苞曰大左旋地右轉河圖

環周禮記曰四氣之和以音萬物之理李九時雜賦曰積羅環次星火既夕忽焉素星火既夕也上兩雅涼風振落熠燿宵流其一毛詩傳吉士思秋寔

感物化思悲也謂鴻雁來賓雀八大水為蛤之類毛詩曰有女懷春士誘之淮南子曰春女悲秋士哀而知物化矣日與月與荏苒代毛詩曰日居月諸淮南子曰二者代謝而跡馳顏逝者如斯曾無日夜嗟爾庶

謝延年曰一寒一暑一往一復來者為代去者為謝逝者如斯曾無日夜嗟爾庶毛詩曰日居月諸淮南子曰二者代謝而跡馳顏

士胡寧自舍其二言逝川之流不舍日夜亦仁道不遐德輶如羽求焉斯至當感之以勵志何得晏然自舍哉

眾鮮克舉毛詩曰德輶如大猷玄漢將抽厥緒也又曰漢寂也廣雅曰漢泊也說文曰漢無為也言大道玄遠幽漠知

先民有作貽我高矩其三毛詩曰自古在昔先民有作又曰先民是經先民雖有淑姿放心縱逸田般于游居多暇日孫卿子曰其為人不多

彼梓材弗勤丹漆雖勞樸斲終負素質其四尚書曰若梓材養由矯

應上自舍

以立志言之應止  
求焉斯至

以力行言之應止  
民鮮克舉

此申立志下章由  
力行

應天歆抽緒

力行中包改過

矢獸號于林

淮南子曰楚其王游于林中有白猿緣木而矯王使左右射之騰躍避矢不能中於是使由基撫弓而矜後乃抱木而長號何者誠在於心而精通於物

捕盧縈繳神感飛禽

且子見雙鳥過之其不被弋者亦下故言感也

動物應心研精軌道安有幽深

其五物獸與禽也尚書序曰研精思慮答賓戲曰淨英華駁道德

棲志浮雲體之以質彪之以文

莊子曰恬淡寂寞道德之篤也淮南子曰使神恬

如彼南畝力未既勤

其六以農喻也左氏傳

勤麓蓂致功必有豐殷

趙文子謂祁午曰譬如農

水積成川載瀾載清

士積成山

山不讓塵川不辭盈

管子曰海不辭水故能成其大山不辭

高以下基

洪由纖起

舍弘以隆德聲

其七周易曰舍弘光大

川廣自源成人在始

禮記曰王者之祭川也皆先河而後海或源也

累微以著乃物之理

孫卿子曰盡小

長實累千里

其八凡言物之大必資於小故此言輕於小亦累於大戰國策段干越

應若長尚細

馬千里之馬也服千里之服也而不能取千里何也曰子繆率長故繆率於事萬分之一也而難千里之行今臣雖不肖於秦亦萬分之一也而相國見臣不擇者是繆率長也千里之馬繫以長索則為累矣人難有容貌不修德如千里馬也復禮終朝天下歸仁若金受礪若泥在鈞君子與不請陶家泥輪以能成器也老子曰鑿埴以為器君子之光暉古又曰日新之謂盛德陽明仰慕子亦何人病病矣其人惡乎屬國而可對曰陽明可其為人也愧不若黃帝而哀不已若者言陽明猶慕德我是何人而不慕乎

文選卷二十

獻詩

上責躬應詔詩表

魏志曰黃初四年植朝京都上疏并獻詩二首

表與詩表本傳

曹子建

增封雍邱王

臣植言臣自抱釁歸藩

植集曰植抱罪徙居京師後歸本國而魏志不載蓋魏志略也杜預左氏傳注曰釁瑕隙也賈逵國語注曰釁兆也謂罪萌兆也

也刻肌刻骨

孝經鉤命決曰削肌刻骨擊擊勤思

追思罪戾晝分而食夜分而寢

爾雅曰戾罪也韓子曰衛

靈公至濮水夜

誠以天網不可重罹聖恩難可再恃

老子曰天網恢恢

竊感相鼠

之篇無禮過

市

專死之義

感猶思也毛詩曰相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遺死爾雅曰過速也

形影相弔五情

愧赧

奴簡切文子曰昔者中黃子曰色有

以罪棄生則違古賢夕改之勸

有過夕改則與之夕

忍垢苟全則犯詩人胡顏之譏

即上胡不遺死之義也孔安

國尚書傳曰胡何也毛詩謂

有過朝改則與之

伏惟陛下

應劭曰陛下堂之階王者必有執兵陳於階陛之側

臣與至尊言不敢指斥故呼在陛者而告之固卑以

日亦胡顏之厚義出於此

德象天地恩隆父母

漢書曰孝文皇帝德厚侔天

施暢春

地尚書曰天子作民父母

文選卷二十

曹子建

風澤如時雨

漢書音義曰暢通也蘇順陳公諫曰化俸春風澤配甘雨呂氏春秋曰甘露時雨不私一物

是以不別荆棘者慶

雲之惠也

史記曰若煙非煙若雲非雲郁子七分毛萇曰鳴鳩之養其子且從上下暮從下上其均平如一

舍罪責功者明君之舉也矜愚愛能者慈

父之恩也

孔安國尚書傳曰矜憐也論衡曰父母之於子恩等豈為貴賢加意賤愚不察乎

是以愚臣徘徊於恩澤而

不敢自棄者也

左氏傳士貞伯曰鄭伯其死乎自棄也已

前奉詔書臣等絕朝心離志絕自分

黃耆永無執珪之望

分謂甘極也毛詩序曰尊事黃耆珪者古之諸侯所執周禮曰上公之禮執桓圭諸侯之禮執信圭史記陳軫曰越人莊烏任楚執

不圖聖詔猥垂齒名

猥猶曲也尚書曰降霍叔于庶人三年不齒孔安國曰三年之後乃齒錄之

至止之日馳心

輦轂

毛詩曰至止肅肅胡廣漢官解詁注輦轂曰轂下喻在輦轂之下京城之中

僻處西館未奉闕庭

東都賦曰闕庭神麗踴躍之

懷瞻望反側

毛詩曰踴躍用兵又曰瞻望不及又曰輾轉反側

不勝犬馬戀主之情

史記丞相青翟曰臣不勝犬馬之心謹

拜表并獻詩二篇詞旨淺末不足采覽貴露下情冒顏以聞臣植

誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪

漢書音義張晏曰人臣上書當昧犯死罪而言也

責躬詩一首

四言

於穆顯考時維武皇

毛詩曰於穆清廟禮記曰王立七廟曰顯考廟毛詩曰時維鷹揚武皇謂曹操也

受命于天寧濟

四方

毛詩序曰文王受命作周也傳毅明帝頌表曰體天統物寧濟蒸民好色賦曰周覽九土漢火德操為

朱旗所拂九土披攘

李陵與蘇武書曰雷鼓動天朱旗翳日登徒子

玄化滂流荒服來王

虞雅曰玄道也謂道德之化也漢臣故建朱旗時獻帝在故也

篤生我皇奕世載聰

超商越周與唐比蹤

商周用師故云超越唐虞禪讓故云比蹤

皇

武則肅烈文則時雍

毛詩曰相上烈烈毛萇曰相上與孫也鄭玄曰威武之盛烈烈然也尚書

萬邦既化率

由舊則

毛詩曰不愆不忘率由舊則舊章鄭玄曰率循也

廣命欽親以藩王國

帝曰爾侯君茲青土

魏志曰建安十九年植封臨淄侯臨淄屬齊郡舊青州之境漢書封齊王曰受茲青

土

奄有海濱方周于魯

毛詩曰奄有疆蒙毛萇曰奄大也尚書曰青州海濱廣斥孔安

國曰濱淮也論語注曰方比方也毛詩曰建爾元子俾侯于魯

車服有輝旗章有敘

尚書曰車服以庸國語曰為車服旗章以旌之毛詩曰庭燎有輝禮記曰以為旗章以別貴賤鄭玄曰章幟也應劭漢官典職楊喬

伊余小子恃

寵驕盈

毛詩曰閔予小子班回漢書景十有三王述曰膠東不亮常山驕盈

舉掛時綱動亂國經作蕃作屏先

寵驕盈

毛詩曰閔予小子班回漢書景十有三王述曰膠東不亮常山驕盈

舉掛時綱動亂國經作蕃作屏先

謂復立為郵城王也注非

軌是驕孔安國尚書傳曰驕廢也傲我皇使犯我朝儀魏志曰黃初二年植就國使者灌均希旨奏植醉酒逆劫殺使者有司請治罪帝以太后故國有典刑我削我黜植集曰博士等議可削爵士免為庶人尚書曰象以典刑章孟諷諫詩曰輕此削黜將寘于理元兇是率致也司馬遷書曰遂下于理鄭玄禮記注曰理治獄之官儀禮曰率導也魏志曰有司請罰植罪廣雅曰將欲也周易曰巽于叢棘毛萇詩傳曰寘明明天子時惟篤類明明天子令聞不已又曰孝子不置承錫爾類鄭玄曰長以與汝魏志曰黃初二年改封鄴城屬東郡舊充類也不忍我刑暴之朝肆左氏傳注曰肆市刑也違彼執憲哀予小臣揚雄之族魏志曰黃初二年改封鄴城屬東郡舊充改封充邑于河之瀕魏志曰黃初二年改封鄴城屬東郡舊充荒淫之闕誰弼予身詩序曰王股肱弗置有君無臣尚書大傳曰荒淫之闕誰弼予身詩序曰王乃罹斯殃赫赫天子恩不遺物謂至京師蒙恩得還也植求習業表曰雖免大誅不冠我立冕要我朱紱周禮曰王之五冕皆玄冕朱裏子詩曰朱芾斯皇芾與紱同禮遺光光大使我榮我華揚雄侍中箴曰光光草伯儵儵剖符受土王爵是加

此即求自試表之意同氣一體莫可感動五效報國不虛此生未可律以自悔免情之常也

魏志曰黃初三年立為郵城王四年封雍邱王喻巴蜀檄曰剖符而封析珪而爵仰齒金璽俯執聖策左氏傳羽父曰寡人若朝于薛不敢與諸任齒皇恩過隆祗承悚惕西京賦曰皇恩溥而書曰我小子頑凶是嬰說文曰逝慚陵墓存愧闕庭匪敢傲德定恩是恃馬融論語威靈改加足以沒齒班固漢書述曰震我威靈五世來服四子講德論吳天罔極生命不圖言生之天壽不可預謀也毛詩曰欲報嘗懼顛沛抱罪黃墟注曰顛沛願蒙矢石建旗東嶽左氏傳曰荀偃親授矢石東嶽鎮庶立毫釐微功自贖漢書音義曰十毫為釐班固危軀授命知足免與此義同庶立毫釐微功自贖漢書音義曰十毫為釐班固危軀授命知足免與此義同甘赴江湖奮戈吳越天啟其衷得會京畿左氏傳呂相遲奉聖顏如渴如飢遲猶思也張奐與許季師書曰不面之潤悠悠曠久心之云慕愴矣其悲天高聽卑皇旨照微史記子韋謂宋景公曰天高聽卑爾平王蒼曰願降昭微之明信日之聽

應詔詩一首 四言

蕭承明詔應會皇都爾雅曰蕭敬也東都賦曰下明詔又星陳夙駕秣馬脂

車毛詩曰星言風駕又曰既脂爾車命彼掌徒肅我征旅鄭玄禮記注朝發鸞臺夕宿蘭渚

彼公田樂我稷黍毛詩曰雨我公田又曰爰有樛木重陰匪息毛詩曰爰有寒

木不可休息雖有饑糧飢不違食吳越紀采葛婦人詩曰飢不違食四體疲望城

不過而已不遊鄭玄周禮注僕夫警策平路是由無賦曰僕夫正策鄭玄立

嘲萬謫揚鑿漂沫廣雅曰萬謫盛也舞賦流風翼衡輕雲承蓋甘泉賦曰風從

而承宇涉澗之濱緣山之隈孔安國尚書傳曰澗泥也說文曰隈曲也遵彼河濟黃坂是階毛

指日遊征楚詞曰吾令羲和弭節兮馬彪上林賦注曰彌節前驅舉燧後乘坑

旌毛詩曰伯也執殳為王前驅西京賦曰升鶴舉燧碎琫曰燧輪不輟運鑿無廢聲毛

詩

火也漢書終軍曰驃騎抗旌昆邪右社周禮曰析羽為旌

此詩議論奇偉非陸士衡所能到

朝覲莫從毛詩曰仰瞻城闕俯惟闕庭說文曰闕長懷永慕憂心如

醒楚辭曰情慨慨而長懷毛詩曰憂心如醉誰秉國成

關中詩一首

岳上詩表曰詔臣作關中詩輒泰詒竭愚作詩一篇案漢

潘安仁

於皇時育受命既固毛詩曰於皇時周又曰天立厥配受命既三祖在天聖皇

紹祚臧榮緒晉書曰宣帝追號曰高祖文帝號曰太祖武帝號曰世德博化光刑簡枉

錯周易曰德博而化又曰含萬物而化光尚書曰五微火不戒延我寶庫其一 王隱

元康五年十月武春爾戎狄狡焉思肆馬蘭羗因此為亂推齊萬年為注左氏傳申公

巫臣曰夫狡焉思啟其封疆賈逵虞我國青窺我利器左氏傳莒子曰孰以我為虞杜

國語注曰肆恣也謂思恣凶逆也岳牧慮殊威懷理一尚書曰內有百揆四岳外有

過也老子曰國之利器不可以示人岳牧慮殊威懷理一州牧侯伯左氏傳魏絳曰戎

國語曰利其器用韋昭曰器兵甲

守故曰理二

梁王欲戰解系欲

此詩議論奇偉非陸士衡所能到

漢書卷之二十一

秋事首諸侯威懷又曰晉卻缺言於趙宣子曰叛而不討何以示威服而不柔何以示懷非威非懷何以示德無德何以主盟將無專策兵不素肄以

切其二 賈逵國語注 趙趙王請徒三萬朝議惟疑未逞斯願 傳曰晉諸

曰素願也又曰楚習也 趙趙王請徒三萬朝議惟疑未逞斯願 公讀曰司

馬倫字子雍咸熙中封趙王進征西假節都督雍梁晉諸軍事倫誅羌大酋數十人胡遂反朝議

召倫還宋鳳管書曰宣帝桓夫人生趙王倫位至相國倫請三萬人往平齊萬年朝議不許司馬

相如美人賦曰恒翹翹而西 桓桓梁征高牙乃建 于寶晉紀曰梁王形為征西大將軍

顧賈逵國語注曰逞快也 桓桓梁征高牙乃建 西討氏羌尚書曰昂哉夫子尚桓桓

牙牙旗也兵書曰 旗蓋相望偏師作援 其三 漢書曰冠蓋相望左氏傳韓獻子曰

牙旗將軍之旗 旗蓋相望偏師作援 以偏師陷罪孰大焉及曰要結大援援助也 虎

視眈眈威彼好時 于寶晉紀曰形為大都督督關中諸 漢書曰冠蓋相望左氏傳韓獻子曰

春秋趙中大夫曰臣聞越王句踐素甲三千曹植辨 誰其繼之夏侯卿士 王隱晉書曰

問曰赫然而日曜之漢書五行志曰雲起於山中 誰其繼之夏侯卿士 齊萬年帥羌

胡圍涇陽造安西將軍夏侯駿西討氏羌左氏傳 惟系惟處列營基時 其四 王隱晉

曰楚伐吳子魚先死楚師繼之毛詩曰皇甫卿士 夫豈無謀戎士承平 書曰解系于

連濟商人為雍州刺史又曰周處字子隱與入朝廷以處忠烈 夫豈無謀戎士承平 書曰解系于

漢書師丹曰 守有完郭戰無全兵 孫子兵法曰凡用 鋒交卒奔孰免孟明 其五

今累世承平 守有完郭戰無全兵 師以全兵為上 飛檄秦郊告敗上京 其五

衆瑞頌曰猛將與虜交鋒左氏傳曰楚師車馳卒奔又曰子 飛檄秦郊告敗上京 其五

墨衰經敗秦師于微獲百里孟明視西乞術白乙丙以歸 飛檄秦郊告敗上京 其五

隱晉書曰周處解系與賊戰於六陌軍敗漢書高祖曰吾以羽檄徵天下兵應劭曰以雞毛系檄

魏武奏事云邊有警輒露捕羽以檄急之意也左氏傳曰王師敗績于茅戎又曰王人來告敗邊

議章華臺賦曰 周殉師人 身膏氏斧 周處列傳曰氏賦齊萬年為亂處仰天嘆曰古者

殉國不亦可乎遂戰死 榮結晉書曰氏西戎別名 人之云亡貞節克舉 毛詩曰人之云亡邦國殄瘁

命投界朔土 孫盛晉陽秋曰振威播伐萬年王隱晉書曰虛播詐論功免為 盧播違

誰謂荼苦 其六 左氏傳孔子曰稍宣子為法 哀此黎元無罪無辜 孝經曰命決

之義受圖于黎元孔安國尚書傳曰黎黎也高誘戰 肝腦塗地白骨交衢 檄蜀文曰肝

國策注曰元元善也毛詩曰無罪無辜讒口替替 肝腦塗地白骨交衢 檄蜀文曰肝

書曰一敗塗地古出夏北門行曰白骨不覆疾 夫行妻其父 出子孤 鄭玄孝經注曰五

厲淫行魏許昌碑表曰白骨既交橫於曠野 夫行妻其父 出子孤 千無夫日寔禮記

曰少而無 仲我晉氏化為狄俘 芳于切音乎其七 詩曰覆俾我 亂離斯瘼日

父謂之孤 仲我晉氏化為狄俘 悼賈逵國語注曰伐國取人曰俘 亂離斯瘼日

月其稔 言亂離之道於此將散論其日月為惡之孰言必亡也韓詩曰亂離斯瘼矣其適歸薛

漢書卷之二十一

語荷欲得祿而 皇赫斯怒爰整精銳 謂魏王曰恃兵之精銳而欲攻邯鄲也 命被

已營君尸焉 皇赫斯怒爰整精銳 謂魏王曰恃兵之精銳而欲攻邯鄲也 命被

獻納尸素以甚 其八 兩都賦序曰朝夕獻納薛君韓詩章句曰何謂素餐素餐者質人

日肝憂也 主憂臣勞孰不祗懼 史記范雎曰臣聞主憂臣辱主辱臣死周書曰 愧無

是昆吾稔之日也杜預曰稔熟也 天子是矜肝 食晏寢 孔安國尚書傳曰矜憐也左

食乎杜預 主憂臣勞孰不祗懼 君憂臣勞主辱臣死孔安國尚書傳曰憐危也 愧無

語荷欲得祿而 皇赫斯怒爰整精銳 謂魏王曰恃兵之精銳而欲攻邯鄲也 命被



李傳所載甚略  
安仁此詩可補音  
書之缺

三國志國淵傳云  
破賊文書皆以一  
爲于此因舊制而  
論諫也

上谷指日遄逝

王隱晉書曰孟觀字叔時稍遷至積弩將軍封上谷郡公及  
關中氏反諸將敗退乃遣觀也曹植應詔詩曰指日遄征

親奉成

規稜威遐厲

孫資別傳曰成規之書資皆管之漢書武帝與李廣書曰  
威稜遠乎鄰國王逸楚詞注曰厲烈也廣雅曰厲惡也

首陷中亭揚

聲萬計

其九善曰孫盛晉陽秋曰孟觀爲建威將軍擊氏羗于中亭大破  
之陷猶敗也萬計謂所誅之數羽獵賦曰仗鎗邪而羅者以萬計

兵固詭道先

聲後實

言有可疑觀之詐故觀  
言誑萬有司以之爲一

聞之有司以萬爲一

紂之不善我未之必

善我未以爲必然疑有司抑之太甚也  
以紂喻觀也言觀雖妄聲而同紂之不

虛

白胡滿德謬彰甲吉

其十說文曰晶顯也蒼頡篇曰晶明也孔安國尚書傳曰彰明也  
海甲二卷號也德吉其名也言觀虛言誑二羗之功此觀之過也虛

重圍克解危城載色

晉中興書曰觀  
從十亭北出何

觀遂虎奮感

赤狄別種

王隱晉書曰孟觀身當大敵功蓋一時  
縣左氏傳曰申息之北門不啟

重圍克解危城載色

恩輸力

左氏傳樂盈曰昔陪臣輸力於王室  
日分月分重圍毛詩曰載色載笑毛長曰色溫潤也

豈日無過功亦不測

情固魚端于何不有

范曄後漢書鄧禹曰變故  
萬端西京賦曰林麓之饒

黃石公記序曰慮若源泉深不可測

不有紛紜齊萬亦孔之醜

謂齊萬年也王隱晉書曰初夏侯駿上言斬氏帥齊萬年及  
孟觀至大戰數千生送萬年紛紜亂貌長楊賦曰紛紜沸渭

此下言首虞不實

常情所有惟叛首

忽生怨死宜核其

實嚴示賞罰以明

國之大法尋繹此

詩當日廷議於觀

太苛於駭太拘故

作者特爲持平耳

萬年小醜編戶隸

屬非猥狎昆夷比

不足聲歌其事以

耀威吾詩特懸斯

民而已

毛詩曰日有食

曰納其降曰泉其首

二曰其語詞也觀曰納降駿曰泉  
首漢書音義曰懸首於木上曰泉

孰僞可久

其十二言誰爲真事而可蔽掩誰行僞事而可久處乎言真僞之理立  
即可明觀言爲真僞言爲僞僞言爲真僞言爲僞僞言爲真僞言爲僞

既微

爾辭既蔽爾訟

寇斷獄蔽訟則以五刑之法鄭司農曰蔽斷其獄訟  
寇斷獄蔽訟則以五刑之法鄭司農曰蔽斷其獄訟

當乃明實否

則證空

其言當者明示以事實其理否者顯告之狀  
空鄭玄毛詩箋曰不通也說文曰證告也

好爵既糜顯戮亦從

過當者既廢之以好爵否者亦從之以顯戮周易

曰我有好爵吾與爾靡之尚書王曰不迪有顯戮

不見賓林伏尸漢邦

曰義差實休奉使羞顧岸降詣林林欲以爲功効奏言大蒙後顧岸兄顧善復詣林林言其第一  
豪問事狀林對前後兩屈林以誣調詣獄上不忍誅免官後涼州刺史秦林賊罪復收繫羽林監

遂死

獄中

周人之詩寔曰采薇北難儉狃西患昆夷

毛詩序曰采薇遣戍役也文  
之難鄭立曰昆夷西戎也儉狃今匈奴也晉灼曰堯曰薰滿周曰儉狃秦

以古况今何足

耀威

言古弱今疆而勝之抑亦常理何足  
耀威言古弱今疆而勝之抑亦常理何足

以古况今何足

故言之也毛詩曰王

斯民如何荼毒于秦

毛詩曰生民如何何傷書曰不  
事廣陰我心傷悲

饑饉是因疫癘淫行荆棘成榛

元康七年正月周處死七月雍州疫大早關中饑  
米斛萬錢詔骨肉相贖者不禁鄭玄周禮注曰厲

師旅既加

疫氣不和之疾也古出夏北門行曰疫

終陽之粟浮于涓濱

其十五謂連絳陽之粟  
以賑關中也漢書河東郡

獨淫行老子曰師之所處荆棘生焉

終陽之粟浮于涓濱

其十五謂連絳陽之粟  
以賑關中也漢書河東郡

老子衆人熙熙如享太平如登春臺

何等興象  
明月一聯賦而此  
西園有芙蓉地結  
到宴亦以頌終之

有絳縣鄆善長本經注曰絳則絳陽也蓋在絳  
滄之陽左氏傳重耳曰余從狄君以田渭濱  
明明天子視民如傷左氏傳逢滑曰國之興也視民如傷  
申命羣司保爾封疆尙書曰申命羣司保爾封疆靡暴于衆無陵  
于強誠羣司也言無以衆而暴寡無以強而陵弱韓子曰惴惴寡弱如熙春陽其子  
謂開中民也羣司既整寡弱免于陵暴心皆慕義如悅陽春毛詩曰惴惴其慄毛長曰惴惴懼也  
寡弱已見上文爾雅曰熙興也說文興與悅也神農本草曰春爲陽陽溫生萬物惴惴或煦嘘也

公讌

公讌詩一首 五言

曹子建 贈答雜詩子建在仲宣之後而此在前疑誤

公子敬愛客終宴不知疲公子謂文帝時武帝在爲五宮中郎也清夜遊西園飛蓋相追隨  
明月澄清景列宿正參差字書曰澄湛也說文曰景光也楚詞曰宜遊兮列宿秋蘭被長坂朱華冒  
綠池朱華芙蓉也毛萇詩傳曰冒猶覆也潛魚躍清波好鳥鳴高枝神飈接丹轂輕輦隨  
風移解嘲曰客徒飄飄放志意千秋長若斯古詩曰蕩滌放情志戰國策曰犀首爲張儀行秋之祀

公讌詩一首 五言

王仲宣

昊天降豐澤百卉挺葳蕤爾雅曰夏爲昊天毛詩曰百卉具腓字林曰卉草總名也楚詞曰上葳蕤以防露王逸注曰葳蕤草木初三貌涼  
風撤蒸暑清雲却炎暉孔安國論語注曰撤去也蒸熱氣也南方爲火而主夏火性炎上故謂夏日爲炎暉也高會君子堂  
竝坐蔭華榭漢書曰漢王置酒高會嘉肴充圓方旨酒盈金罍毛詩曰嘉肴脾臠南都賦曰珍羞琅玕充溢圓方毛詩曰旨酒思柔又曰我姑酌彼金罍管弦發微音度曲清且悲孔安國尙書傳曰微美也合坐同所  
樂但愬杯行遲愬與常聞詩人語不醉且無歸毛詩曰厭厭夜飲不醉無歸今日不極  
懽含情欲待誰漢書曰田蚡卒飲極懽而去含情謂含其懽情而不暢也古樂府歌曰今日尚不樂當復待何時見眷良不翅升  
守分豈能違言上見恩遇不翅過於本望已守常分豈敢違乎言不敢也家語子曰愛人  
古人有遺言君子福所綏左氏傳正義曰君子有遺言夫子謂魯季桓子毛詩曰樂只君子福履綏之願我賢主人  
與天享巍巍主人謂太祖也杜預克符周公業奕世不可追史記曰周公且輔翼武王用事

公讌詩一首 五言

居多奕世已見上文此詩侍曹操讌

守分則猶以漢臣自處領之以同符周公則猶以北面親之也

劉公幹

魏志曰東平劉楨字公幹少有學太祖辟為丞相掾屬太子嘗請諸文學酒酣命甄氏出拜坐中皆伏楨獨平視太祖聞之收楨滅死輸作者

文賦數

此篇似與子建一時所作

永日行遊戲歡樂猶未央

永日長日也尚書曰永星火毛詩曰且以永日毛萇曰永引也古詩曰遊戲宛與洛蘇武詩曰歡樂殊未央

思在立夜相與復翺翔

秦嘉贈婦詩曰遺思致款誠毛詩曰河上平翺翔

傍古詩曰日出東南

行觀者滿道傍

清川過石渠流波為魚防

周禮曰以防止水鄭立曰堰

溢金塘

毛萇詩傳曰齒蒼荷華也金塘猶金隄也

華館寄流波

露霽宿水裔仁獸遊飛梁

投翰長歎息

翰筆也

侍五官中郎將建章臺集詩一首

魏志曰建安十六年正月天子命公世子不為五官中郎將

朝鴈鳴雲中

音響一何哀

問子遊何鄉

戢翼正徘徊

文選卷二十

七

海鏡

毛詩曰鴛鴦在梁載其

言我寒門來將就衡陽棲

淮南子曰北極之山曰寒門高誘曰積寒所在故曰寒門西京賦曰

南翔衡陽北棲鴈門尚

往春翔北土今冬客南淮

管子曰夫鴻鵠春北而秋南不失時者也

霜雪毛羽日摧頽

常恐傷肌骨

身隕沈黃

泥簡珠墮沙石何能中

自諧

簡珠喻賢人也沙石喻羣小也淮南子曰周之

因雲雨會濯翼陵高梯

樂助聲儀曰風雨感魚龍仁義動君子范曄後漢書鄧禹上疏

曰披雲雨之渥澤高梯喻尊位也賈逵國語注曰梯猶階也

良遇不可值

伸眉路何階

漢書曰左馮翊薛宣為書曉高陵令

樂飲不知疲

和顏既以暢

乃肯顧細微

贈詩見存慰小子非所宜

凡百敬爾位

以副飢渴懷

極歡情不醉其無歸

已見上文

為且

叢子子思謂魯穆公

曰君若飢渴待賢

皇太子宴立圃宣猷堂有令賦詩一首

四言 王隱晉書曰愍懷太子暹字熙祖惠帝即位

立為皇太子楊佺期洛陽

記曰東宮之北曰立圃園

本題後大任亦絕無勸勉感懷之語

手承于

陸士衡

三正迭紹洪聖啟運三正夏殷周也周建子為正月殷建丑為正月夏建寅為正月尚書大傳曰正色三而復者也春秋合誠圖曰赤受天運宋均曰運

自昔哲王先天而順尚書曰在昔廣先哲王周易曰大人者先天而天弗違又曰湯武革命順乎天而應乎人

降及近古國語藍尹壺曰吾聞君子唯獨居思黃暉既渝素靈承祐魏為土德曰黃暉既渝素靈承祐黃暉為五行

神之宅土毛詩曰乃眷西顧此惟與宅左氏傳樂仲三后始基世武不承三后謂也世武世祖武皇帝也國語太子晉曰自后稷始基靖民尚書伊尹曰建國王至承基緒

協風傍駭天恩仰澄國語曰虞幕能聽協風以成樂生物者也

自彼河汾奄齊七政晉在河汾之陽毛詩曰自彼氏羌尚書曰璿璣

時文惟晉世篤其聖周禮栗氏量銘曰時文思索鄭玄曰言是文德之君思求也

昊天對揚成命尚書曰欽若昊天毛詩傳曰翼敬也毛詩九區克成讎歌以詠

劉駒除邵太守箴曰大漢遵周化洽九區尚書夔曰夔擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格

皇上纂隆經教弘道皇上惠帝也爾雅曰纂繼也經猶理也

俯釐庶績仰荒大造尚書曰允釐百工庶績咸熙孔

于化既興在工載考毛詩曰在宗載考鄭玄曰考成也

儀型祖宗妥綏天保毛詩曰儀刑文王篤

生我后克明克秀毛詩曰篤生武王又曰克明克秀

茂德淵沖天姿玉裕尚書曰有夏

彼荒遐左氏傳子產曰池厥負擔振纓承華臧榮緒晉書曰楊駿誅傲機為太子洗

匪願伊始惟命之嘉左氏傳周子曰孤始願

大將軍讞會破命作詩一首四言 臧榮緒晉書曰成都王穎字章度趙

陸士龍王隱晉書曰陸雲字士龍少與兄機齊名號曰二陸

皇皇帝祐誕隆駿命毛詩曰皇皇后帝又曰既受帝祉又曰受天之祐薛君韓詩

正家天祿保定四祖宜景文武也周易曰正家而天下定尚書曰天祿永終保定即天保定爾已見上文

睿哲惟晉世有明聖

睿哲惟晉世有明聖

睿哲惟晉世有明聖

睿哲惟晉世有明聖

睿哲惟晉世有明聖

睿哲惟晉世有明聖

睿哲惟晉世有明聖

睿哲惟晉世有明聖

睿哲惟晉世有明聖

睿哲惟晉世有明聖

睿哲惟晉世有明聖

以上二句例之則  
極字當指八極非  
其極也庚風特言  
其風教之崇高耳

尚書曰明作哲睿作  
聖毛詩曰世有哲王  
如彼日月萬景攸正  
其一 尚書曰惟我文考若日月之昭臨傳  
立歌詩曰日中萬影正夕中萬景領義與此

同 魏魏明聖道隆自天  
魏魏已見上文禮記子思曰道隆則  
從而降毛詩曰有命自天命此文王 則明分爽觀象洞

立 孝經曰則天之明孔安國尚書傳曰爽明也  
周易曰仰則觀象于天又曰天玄而地黃 陵風協極絕輝照淵  
照深淵廣雅曰陵乘也然乘亦升也孝經命決曰皇德協極極注曰  
極北辰也封禪書曰末光絕炎劇泰美新曰炎光飛耀盈塞天淵 肅雍往播福祿來臻

極北辰也封禪書曰末光絕炎劇泰美新曰炎光飛耀盈塞天淵 肅雍往播福祿來臻  
其二 毛詩曰肅雍顯相杜預左氏傳注曰  
播揚也毛詩曰福祿攸降爾雅曰臻至也 左昔女姦臣稱亂紫微  
竊國命尚書曰敢行稱亂紫微喻帝位也春秋合誠 神風潛駭有赫茲威  
圖曰北辰其星七在紫微中又曰紫宮大帝室也 神風潛駭有赫茲威  
赫 靈旗樹飾如電斯揮 甘泉賦曰樹靈旗楚詞曰靈旗分  
致天之届于河之沂  
赫榮緒晉書曰成都王穎遣趙駿為前鋒倫遣孫會等前驅未及温十餘里大戰孫會先退諸軍  
相次奔潰穎尋過河入于京師毛詩曰致天之届鄭玄曰屆極也文選漢書注曰沂水上橋也

有命再集皇輿凱歸  
詩曰天監在下有命既集楚詞曰恐皇輿之敗結周禮曰師有功  
則凱 頽綱既振品物咸秋 說文曰振舉也周  
樂 頽綱既振品物咸秋 易曰品物咸序 神道見素遺華反質  
設教素樸素也鄭立禮記注曰凡物無  
飾曰素華謂采音質謂浮樸也遺棄也 辰晷市光協風應律  
重光張晏曰重光謂日月也協  
風已見上文應律應律而至也 兩夏無塵海外有謠  
其四 揚雄河東賦曰兩夏之夫  
漢東觀漢記曰祭彤為遼東太守

胡夷皆來內附野無風塵七詩  
曰海外有哉爾雅曰謠靜也 芒芒宇宙天地交泰  
左氏傳曰芒芒禹跡淮南子曰虛  
地交 王在華堂式宴嘉會  
毛詩曰王在靈囿又曰嘉賓式  
泰 冕弁振纓服藻垂帶  
其五 尚書曰藻火粉米鄭玄孝經注曰  
色也 冕弁振纓服藻垂帶 大大服藻火毛詩曰彼都人士垂帶而厲 邢臣僚有  
來雍雍 詩曰有來雍雍 薄言載考承顏下風  
毛詩曰薄言采之載考已見上文漢  
曰吸纓 俯覲嘉客仰瞻玉容  
表曰覲玉容而慶薦奉權宴而慈潤 施已唯約于  
在下風 禮斯豐  
魏文帝論曰君子謹于約已弘乎  
曰承錫難老又  
曰如南山之壽

晉武帝華林園集詩一首  
四言 洛陽圖經曰華林園在城內東北隅魏  
曰泰始四年二月上幸華林園與羣臣宴賦詩  
觀志孫盛晉陽秋曰散騎常侍應貞詩最美

應吉甫  
文章志曰應貞字吉甫少以才聞能談論晉武帝為撫軍  
將軍以貞參軍晉室隆祚遷太子中庶子散騎常侍卒

悠悠太上民之厥初  
毛詩傳曰悠悠遠貌太上太古也老子曰太上知有  
之淮南子曰太上之道生萬物而不有毛詩曰厥初生民 皇極

肇建彝倫攸敷  
尚書曰建用皇極又曰天乃錫禹洪範  
九疇彝倫攸序孔安國曰皇大極中也 五德更運膺錄受符  
略

文選卷二十  
十一

謂成都也

此即明曉之實也

曰鄒子有終始五德言上德從所不勝木德繼之金德次之火德次之水德次之土德次之春秋  
命歷序曰五德之運同微合符曆錄次相代春秋漢舍寧曰天子受符以辛口立號 陶唐既

謝天歷在虞 其一 說文解字云陶邱再成也在濟陰夏書曰東至陶邱陶邱有 於時上

帝乃顧惟眷 孔安國尚書傳曰時是也毛詩曰皇 光我晉祚應期納禪 魏禪晉已

范世後漢書伏隆檄張步曰皇天祐漢聖哲應 位以龍飛文以虎變 周易曰飛龍在天

人虎繼其 立澤滂流仁風潛扇 立澤聖恩也曹子建賈詡詩曰立 區內宅心方隅

回面 其二 尚書曰宅心知誦孔安國曰常以 天垂其象地曜其文 周易曰天垂象

外傳曰天見其象地見其形聖人 鳳鳴朝陽龍翔景雲 毛詩曰鳳鳴矣于彼高岡梧

則之春秋元命苞曰天質地文 朝陽孝經援神契曰王者德至山陵則景雲 孝經援神契曰王者

出蓂莢之曰一名慶雲文子曰景雲光潤 嘉禾重穎登萊載芬 德至地則嘉禾生東

觀漢記曰濟陽縣嘉禾生一莖九穗田休 率士咸序人胥悅欣 其三 宵相也毛詩曰

子曰克爲天子其孰生于庭爲帝成歷 恢恢自度穆穆聖容 老子曰天網恢恢疏而不失禮記曰天子穆穆 言思其順貌思其恭在視斯

明在聽斯聰 尚書曰若時登庸又 其恭惟何昧且不顯 左氏傳諫之銘曰 登庸以德明試以功

曰明試以功申服以庸 其恭惟何昧且不顯 昧且不顯後世猶意無理不經無

義不踐行舍其華言去其辯 禮記曰理發乎外而衆莫不順鄭玄曰理謂言行也陸

處其華言曰君無以辯言亂舊政辯捷 游心至虛同規易簡 稽康書曰游心于寂寞

也曰捷給則數爲人所憎故云去其辯 言至虛之極也周易曰乾以易知坤以簡能

易則易知簡則易從易簡而天下之理得矣 六府孔修九有斯靖 其五 尚書曰四海

九州 澤靡不被化罔不加聲教南暨西漸流沙 尚書曰東漸于海西被于

曰漸 幽人肆險遠國忘遐 毛萇詩傳曰幽遠也長楊賦曰 越裳重譯充我皇家

其六 尚書大傳曰成王之時越裳重譯而來朝曰道路悠遠山川阻深恐使之不通

故重三譯而朝也鄭玄曰欲其轉相曉也何休公羊傳注曰充滿也與引曰盛哉皇家 我我列

辟赫赫虎臣 毛詩曰秦殪豳豳引曰德 內和五品外威四賓 尚書帝曰五品不

謂五常也又 修時貢職入覲天人 周禮曰施貢分職以任邦國毛詩曰以其介主入 備

言錫命羽蓋采輪 其七 毛詩曰備言燕私又序曰不能錫命以禮尚書大傳曰古諸侯

服之名子虛賦曰建羽蓋 貽宴好會不常厥數 史記曰秦王告趙王欲爲好會數猶

楊惲書曰乘朱輪者十人 心所受不言而喻 范曄後漢書鄧禹上 於時肆射弓矢斯御 呂氏春秋曰天子

弓矢斯張毛 發彼五的有酒斯飲 其八 毛詩曰發彼有的以祈爾爵毛萇曰的射質

貽疑作怡謂歡宴也

無謂言德我臣  
其六 尚書大傳曰成王之時越裳重譯而來朝曰道路悠遠山川阻深恐使之不通

故重三譯而朝也鄭玄曰欲其轉相曉也何休公羊傳注曰充滿也與引曰盛哉皇家

我我列  
其六 尚書大傳曰成王之時越裳重譯而來朝曰道路悠遠山川阻深恐使之不通

飲酒之飲 文武之道厥猷未墜在昔先王躬御茲器示武懼荒過亦  
飲厭也 周易曰弓矢者器也 凡厥羣后無懈于位 其九 毛詩曰不  
為失 用之過亦為失也 懈于位民之攸暨

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩一首 五言 蕭子顯齊書曰宋  
武帝為宋公在彭城九日

出項羽戲馬臺至今相承以為舊華沈約宋書曰孔靖字季恭宋臺初建  
以為尚書令讓不受歸事東歸高祖錢之戲馬臺百寮咸賦詩以述其美

謝宣遠 宋書七志曰謝瞻字宣遠東郡人也幼能屬文宋黃門郎以弟晦權  
貴求為豫章太守卒高祖遊戲馬臺命僚佐賦詩瞻之所作冠于時

風至授寒服霜降休百工 禮記曰孟秋之月涼風至又曰仲秋之月盲風至命有司  
衣服有量必循其故鄭玄曰盲風疾風也毛詩曰七月流

火九月授衣禮記曰季秋 繁林收陽彩密苑解華 叢巢幕無留鶯遵清有  
來鴻 左氏傳曰吳公子札聘于上國宿于咸聞繁林父擊鐘曰夫子之在此猶魯之  
無留鶯三句亦似 與歸者然送孔令 察覺太略

秋日迅商薄清穹 迅商商風之迅疾也楚詞曰商風肅而害之百草育而不長王逸曰  
商風西風也秋氣起則西風疾又曰薄附也爾雅曰音蒼蒼天也

聖心眷嘉節揚鑿戾行宮 孫卿子曰積善德而聖心備焉左氏傳曰錫鑿和鈴 四筵  
霏芳醴中堂起絲桐 儀禮曰旨酒令芳西京賦曰從中堂之密坐史記曰鄒忌以鼓琴  
見齊威王忌曰夫理國家而彌人倫皆在其中王曰夫理國家又  
何為乎絲 桐之間 扶光迫西地歡餘讌有窮 淮南子曰日出暘谷拂于扶桑 逝矣將歸

客養素克有終 歸客謂靖也嵇康憂憤詩曰養素全真王隱晉書周馥教曰參軍杜夷  
遊養素周易曰謙亨君子有終吉班固漢書述曰疏克有終敬金猗七

臨流怨莫從歡心歎飛蓬 言已率于時役未果言歸臨流念鄉已結莫從之怨而以  
王逸曰念舊鄉也商君書曰夫飛 蓬遇飄風而行于里乘風之勢

樂遊應詔詩一首 五言 丹楊郡國經曰樂遊 苑宮城北三里晉時藥園也

范蔚宗 沈約宋書曰范曄字蔚宗順陽人少好學為 高祖相國掾稍遷至太子詹事坐謀反誅

崇盛歸朝闕虛寂在川岑 方言曰寂 安靜也 山梁協孔性黃屋非堯心 論語子  
推維時哉時哉何晏曰言山梁雌雉得時鄭玄毛詩箋曰梁石絕水之梁也漢書曰紀信乃乘王  
車黃屋左纓李斐曰天子車以黃纒為裏堯以位禪務先許由故非堯心所悅郭象注莊子曰徒  
見聖人載黃屋佩玉璽 更謂足以纓緩其心矣 軒駕時未肅文囿降昭臨 言未戒軒駕而訪道日降文囿而  
明為御昌寓參乘郊立禮記注曰肅戒也毛詩曰王在靈囿鄭 愛物也莊子曰黃帝將見大隗方  
玄曰文王親至靈囿言愛物也毛詩曰明明上天照臨下土 流雲起行蓋晨風引鑿

音原薄信平蔚臺澗備曾深 王逸楚詞注曰 草木交處曰薄 蘭池清夏氣修帳合秋陰

三輔黃圖曰蘭池觀在城外漢書成紀曰 三輔長無供帳之勞張晏曰帳帷帳也 道渚攀蒙密隨山上峴欽 遵渚已見上文  
向書曰隨山眷 川洞簫賦曰 睇目有極覽遊情無近 廣雅曰睇視也王弼老子注曰除邪 聞道

嶠嶽歸崎

三輔黃圖曰蘭池觀在城外漢書成紀曰

三輔長無供帳之勞張晏曰帳帷帳也

道渚攀蒙密隨山上峴欽 遵渚已見上文

向書曰隨山眷

川洞簫賦曰

睇目有極覽遊情無近 廣雅曰睇視也王弼老子注曰除邪

聞道 嶠嶽歸崎

雖已積年力互頽侵莊子南郭子綦問于女偶曰子之年長矣而色若孺子何也曰吾聞道矣偶音馬陸機應嘉賦曰悲來日之苦短恨頽年之方促

探已謝丹轍感事懷長林毛詩曰赤芾在股毛萇曰諸侯赤芾鄭玄曰芾太古蔽膝之象蔽與第古字通

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩一首五言

謝靈運

季秋邊朔苦旅鴈違霜雪列子曰禽獸之智遠寒就溫 淒淒陽卉腓皎皎寒潭漈詩曰秋日淒淒百卉俱腓薛君曰腓萎也俱變而黃也腓音肥毛萇曰痲病也今本作腓字非

長辰感聖心雲旗興暮節楚詞曰吉日黃也腓音肥毛萇曰痲病也今本作腓字非 爾雅曰感動也楚詞

鳴笳戾朱宮蘭卮獻時哲魏文帝書曰從者鳴笳以啟路傳玄曰載雲旗兮逐逐 在宿天下理吹萬羣方悅莊子曰聞在有天

海峴脫冠謝朝列廣雅曰遂往也尚書曰至于海隅蒼生凡仕則 景待樂闋杜預左氏傳注曰晷息也楚詞曰朝發於野王進曰杜曲也指景指日也已上文禮記曰有司告以樂闋鄭玄曰闋終也

康樂較優于遠然皆不見宋公優賢孔令知之美晉宋間詩人知體要者鮮矣

浮驂無緩轍言彼去河有急瀾而不已旋駟無緩轍而不 豈伊川途念宿心愧孔以養素為榮而已以戀位為辱故云愧也周禮曰兩山之間必有川焉入川之將別間必有塗焉趙壹報羊陟書曰惟君明睿乎其宿心嵇康幽憤詩曰內負宿心

邱園道喟焉傷薄劣毛詩曰彼美孟姜周易曰六五賁于邱園束帛戔戔王肅曰失位無應隱處邱園閉居賦曰信用薄而才劣

應詔燕曲水作詩一首四言

顏延年

帝元嘉十一年三月丙申初飲于樂遊苑且祖道江夏王義恭衡陽王義季有詔會者賦詩

道隱未形治彰既亂老子曰大象無形又曰道隱無名太玄經曰亂不極則治不形賈逵國語注曰彰著也 帝迹懸衡皇

流其貫春秋合誠圖曰黃帝有迹必稽功務法宋均曰迹行迹謂功績也申子曰君必有明法正義若懸權衡以稱輕重所以一羣臣也長楊賦曰逮至孝文隨風乘流孔安國尚書傳曰萬 惟主創物永錫洪筭周禮曰習者創物毛詩曰永錫難國其貫

登漢其一 毛詩序曰周家忠厚仁及草木漢書曰五

太上正位天臨海鏡太上謂文帝也漢書薄昭書曰欲以親戚之

制以化裁樹之形性周易曰化

字靡句琢已脫盡風人際遠所謂鑠金錯彩之詞一變夫康之遺調者也

卒章微致不能見幾遠遊之感是其心猶不忘事二姓為可恥也



之變莊子曰流動而生物物成生理謂之形體保神各有儀則謂之性惠浸萌生信及翔泳其二 史記文帝詔曰萬物

曰中孚吉信及豚魚薛君韓詩章句崇虛非微積實莫尚言崇尚虛假諒非有微積累成實則莫能尚也演連珠曰

曰文王聖德上及飛鳥下及魚鼈積實雖微必動於物崇虛雖廣不能移心杜預左氏傳注曰尚亦上也

是人而神降之福春秋元命豈伊人和寔靈所賦言化之所感豈止人和乎實

菴曰通三靈之既交錯同端也日完其朔月不掩望漢書曰天下太平日

帝體麗明儀辰作帝體麗明儀辰作言遠夷納貢也毛萇詩傳曰環寶也孟子曰將

貳言天子附帝故有明德也帝體謂太子也沈約宋書曰文帝立皇子劬為太子喪服傳曰長子

正體於上周易曰黃離元吉鄭玄曰離南方之卦離為火土託位焉土色黃火之子喻子有明

德能附麗於父之道文王之子發且是也毛萇詩傳曰儀匹也辰君彼東朝金昭玉粹

北辰也典引曰辰居其位齊王攸太子儀曰尊以弘道固以貳已

東朝東宮也高誘呂氏春秋注曰東宮太子所居德有潤身禮不愆器禮記曾子曰富

詩曰東宮之妹又曰金玉其相廣雅曰粹純也潤屋德潤身又

人成器如未邦之為用也柔中淵映芳猷蘭秘其四 周易曰其用柔中孚

文昭今惟武穆言昔者在高祖之子為王同於文王之昭今帝之子為王又同武王之穆

應韓武之穆也杜預曰皆武王子也漢書韋玄成議曰父為昭子為

穆孫復為昭昭穆父子之迭號于祀而一也晉文王諱昭改為昭

王宰謂王為宰輔比之周且而亦居叔也統約宋書曰彭城王義康

為司徒毛詩曰於穆孫韓詩外傳周公誠伯魯曰吾成王叔父一

有睟審蕃爰履奠牧

此特為二藩通道

故廉頗之而并及

義康也相土者當

時語此云王宰於

為順

效致偉麗

化際無問節指二

主出校也

畫流林波懸曲水

出濟句收祖二王

也

以自致律乃當居

體也

謂諸王者蕃也孟子曰其生色也晬然見於面二蕃謂江夏衡陽二王也爰履奠牧謂於所履之

地能鎮定其郊牧也爾雅曰爰於也左氏傳管仲曰賜我先君履杜預曰履所履之界也諸侯得

祀名山大川故曰奠牧尚書曰奠寧極和鈞屏京維服其五 和均謂王宰也屏京謂

高山大川爾雅曰郊外謂之牧肫魄雙交月氣參變肫魄雙交謂三日也凡肫魄之

無間皇情爰眷言既太平故眷斯嘉節解嘲曰織者伊思鑄飲每惟洛宴其六

詞曰伊思兮往古毛詩曰王在在鎬飲酒樂凱東陽無礙齊諧記東

哲對武帝曰昔周公卜洛邑因流水以汎酒故逸詩曰羽觴隨流波郊餞有壇君舉有禮

餞已見上文左氏傳曠帷蘭甸畫流高陸廣雅曰曠帷也蘭甸蘭生于

曹歲曰君舉必書析波浮醴庭抗禮豫同夏諺事兼出濟其七 孟子夏諺曰吾王不豫

析錫波浮醴庭抗禮豫同夏諺事兼出濟吾何以助毛詩曰出宿于濟仰閱

豐施降惟微物閱猶數也微物自謂也薛三妨儲隸五塵朝黻沈約宋書曰高

太子舍人徙尚書儀曹郎太子中舍人轉正員外郎徙

員外常侍出為始安太守徵中書侍郎轉太子中庶子

泰者通也又有悔可悛滯瑕難拂其八 周易曰盱豫有悔位不當也孔安國尚書傳

曰屯如遭如

曰屯如遭如

曰屯如遭如

曰屯如遭如

曰屯如遭如

曰屯如遭如

曰屯如遭如

曰屯如遭如

曰屯如遭如

曰屯如遭如

曰屯如遭如

曰屯如遭如

曰屯如遭如

曰屯如遭如

曰屯如遭如

曰屯如遭如

曰屯如遭如

曰屯如遭如

曰屯如遭如

曰屯如遭如

曰屯如遭如

曰屯如遭如

曰屯如遭如

曰屯如遭如

曰屯如遭如

曰屯如遭如

作弗古  
字通

皇太子釋奠會作詩一首

四言 裴子野宋略曰文帝元嘉二十年三月  
皇太子劬釋奠于國學禮記曰凡學春官釋奠  
于先師秋冬亦如之鄭玄曰官謂禮樂詩書之官周禮曰凡有道者有德者使教  
焉死則以為樂祖祭於瞽宗此之謂先師也若漢禮有高堂生樂有制氏詩有毛  
公書有伏生釋奠者故薦  
饗酌奠而已無迎尸之事

顏延年

國尚師位家崇儒門

漢書元帝詔曰國之將興尊師而重傳鄭玄禮記注曰尊師授道  
焉不使處臣位也漢書儒林傳曰嚴彭祖顏安樂各專門教授

稟道毓德講藝立言

王粲贈文叔良詩曰溫溫恭人稟道之極周易曰君子以振  
民毓德西都賦曰講論乎六藝左氏傳范宣子曰其次立言

爽曙達義茲昏

以日喻道也大明之道既以爽曙通達之義於此漸昏也尚書曰夙夜  
有愆明有家馬融曰凌大也魏都賦曰昏情爽曙箴規顯之毛萇詩傳曰爽差

永瞻先覺顧惟後昆

也然義與魏都賦微異不以文害意也禮記曰先王修道以達義  
相子新論曰學者既多蔽暗而師道又復缺然此所以滋昏也

大人長物繼天接聖

周易曰利  
君子居則見大人君

時屯必亨運蒙則正

周易曰屯元  
亨利貞王弼

優閑武術闡揚文合

尚書曰王  
來自商至

子豐乃優武修文孔安國曰闡  
流屋是也注曰言與萬物同流也雜  
書曰秦失金鏡鄭玄曰金鏡喻明道也  
炳丹青也  
懷仁悌  
集抱智鷹  
虞庠飾館  
睿圖炳晬  
禮記曰有虞氏養國老於  
上庠睿圖孔聖之圖書也

而廣至杜預曰虞臺也  
也史記曰虞卿躡屣擔簦謂樂也漢書曰河間獻王  
修學好古或有先相舊書多奉與獻王來朝獻樂器也  
澡身玄淵宅心道秘  
禮記曰文王之為世子朝  
祕與湖六義之淵玄宅心已見上文  
伊昔周儲聿光往記  
禮記曰文王之為世子朝  
服至寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及暮又  
至亦如之其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不正履王季復膳然後亦復初漢書疏廣  
曰太子國儲副君孔安  
思皇世哲體元作嗣  
毛詩曰思皇多士東都賦曰體元立制繼  
天而作鄭玄禮記注曰上嗣君之適長子

資此夙知降從經志  
資猶藉也毛詩曰誰夙知而暮  
湯彼前文規周矩值  
爾雅曰湯遠也尚書大傳曰聖人與  
聖也猶規之相周矩之相襲值當也  
正殿虛筵司分簡日  
殿前殿也長門賦曰正  
也左氏傳郊子曰立鳥氏  
尚席函丈丞疑奉帙  
漢書音義晉灼曰舊有五尚尚席禮  
司分者也爾雅曰簡擇也  
侍言稱辭惇史秉筆  
馮衍德詔曰仲尼言語不習則子貢待禮記  
周有師保有疑丞

也史記曰虞卿躡屣擔簦謂樂也漢書曰河間獻王  
修學好古或有先相舊書多奉與獻王來朝獻樂器也  
澡身玄淵宅心道秘  
禮記曰文王之為世子朝  
祕與湖六義之淵玄宅心已見上文  
伊昔周儲聿光往記  
禮記曰文王之為世子朝  
服至寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及暮又  
至亦如之其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不正履王季復膳然後亦復初漢書疏廣  
曰太子國儲副君孔安  
思皇世哲體元作嗣  
毛詩曰思皇多士東都賦曰體元立制繼  
天而作鄭玄禮記注曰上嗣君之適長子

也史記曰虞卿躡屣擔簦謂樂也漢書曰河間獻王  
修學好古或有先相舊書多奉與獻王來朝獻樂器也  
澡身玄淵宅心道秘  
禮記曰文王之為世子朝  
祕與湖六義之淵玄宅心已見上文  
伊昔周儲聿光往記  
禮記曰文王之為世子朝  
服至寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及暮又  
至亦如之其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不正履王季復膳然後亦復初漢書疏廣  
曰太子國儲副君孔安  
思皇世哲體元作嗣  
毛詩曰思皇多士東都賦曰體元立制繼  
天而作鄭玄禮記注曰上嗣君之適長子

也史記曰虞卿躡屣擔簦謂樂也漢書曰河間獻王  
修學好古或有先相舊書多奉與獻王來朝獻樂器也  
澡身玄淵宅心道秘  
禮記曰文王之為世子朝  
祕與湖六義之淵玄宅心已見上文  
伊昔周儲聿光往記  
禮記曰文王之為世子朝  
服至寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及暮又  
至亦如之其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不正履王季復膳然後亦復初漢書疏廣  
曰太子國儲副君孔安  
思皇世哲體元作嗣  
毛詩曰思皇多士東都賦曰體元立制繼  
天而作鄭玄禮記注曰上嗣君之適長子

也史記曰虞卿躡屣擔簦謂樂也漢書曰河間獻王  
修學好古或有先相舊書多奉與獻王來朝獻樂器也  
澡身玄淵宅心道秘  
禮記曰文王之為世子朝  
祕與湖六義之淵玄宅心已見上文  
伊昔周儲聿光往記  
禮記曰文王之為世子朝  
服至寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及暮又  
至亦如之其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不正履王季復膳然後亦復初漢書疏廣  
曰太子國儲副君孔安  
思皇世哲體元作嗣  
毛詩曰思皇多士東都賦曰體元立制繼  
天而作鄭玄禮記注曰上嗣君之適長子

也史記曰虞卿躡屣擔簦謂樂也漢書曰河間獻王  
修學好古或有先相舊書多奉與獻王來朝獻樂器也  
澡身玄淵宅心道秘  
禮記曰文王之為世子朝  
祕與湖六義之淵玄宅心已見上文  
伊昔周儲聿光往記  
禮記曰文王之為世子朝  
服至寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及暮又  
至亦如之其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不正履王季復膳然後亦復初漢書疏廣  
曰太子國儲副君孔安  
思皇世哲體元作嗣  
毛詩曰思皇多士東都賦曰體元立制繼  
天而作鄭玄禮記注曰上嗣君之適長子

也史記曰虞卿躡屣擔簦謂樂也漢書曰河間獻王  
修學好古或有先相舊書多奉與獻王來朝獻樂器也  
澡身玄淵宅心道秘  
禮記曰文王之為世子朝  
祕與湖六義之淵玄宅心已見上文  
伊昔周儲聿光往記  
禮記曰文王之為世子朝  
服至寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及暮又  
至亦如之其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不正履王季復膳然後亦復初漢書疏廣  
曰太子國儲副君孔安  
思皇世哲體元作嗣  
毛詩曰思皇多士東都賦曰體元立制繼  
天而作鄭玄禮記注曰上嗣君之適長子

也史記曰虞卿躡屣擔簦謂樂也漢書曰河間獻王  
修學好古或有先相舊書多奉與獻王來朝獻樂器也  
澡身玄淵宅心道秘  
禮記曰文王之為世子朝  
祕與湖六義之淵玄宅心已見上文  
伊昔周儲聿光往記  
禮記曰文王之為世子朝  
服至寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及暮又  
至亦如之其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不正履王季復膳然後亦復初漢書疏廣  
曰太子國儲副君孔安  
思皇世哲體元作嗣  
毛詩曰思皇多士東都賦曰體元立制繼  
天而作鄭玄禮記注曰上嗣君之適長子

也史記曰虞卿躡屣擔簦謂樂也漢書曰河間獻王  
修學好古或有先相舊書多奉與獻王來朝獻樂器也  
澡身玄淵宅心道秘  
禮記曰文王之為世子朝  
祕與湖六義之淵玄宅心已見上文  
伊昔周儲聿光往記  
禮記曰文王之為世子朝  
服至寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及暮又  
至亦如之其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不正履王季復膳然後亦復初漢書疏廣  
曰太子國儲副君孔安  
思皇世哲體元作嗣  
毛詩曰思皇多士東都賦曰體元立制繼  
天而作鄭玄禮記注曰上嗣君之適長子

也史記曰虞卿躡屣擔簦謂樂也漢書曰河間獻王  
修學好古或有先相舊書多奉與獻王來朝獻樂器也  
澡身玄淵宅心道秘  
禮記曰文王之為世子朝  
祕與湖六義之淵玄宅心已見上文  
伊昔周儲聿光往記  
禮記曰文王之為世子朝  
服至寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及暮又  
至亦如之其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不正履王季復膳然後亦復初漢書疏廣  
曰太子國儲副君孔安  
思皇世哲體元作嗣  
毛詩曰思皇多士東都賦曰體元立制繼  
天而作鄭玄禮記注曰上嗣君之適長子

也史記曰虞卿躡屣擔簦謂樂也漢書曰河間獻王  
修學好古或有先相舊書多奉與獻王來朝獻樂器也  
澡身玄淵宅心道秘  
禮記曰文王之為世子朝  
祕與湖六義之淵玄宅心已見上文  
伊昔周儲聿光往記  
禮記曰文王之為世子朝  
服至寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及暮又  
至亦如之其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不正履王季復膳然後亦復初漢書疏廣  
曰太子國儲副君孔安  
思皇世哲體元作嗣  
毛詩曰思皇多士東都賦曰體元立制繼  
天而作鄭玄禮記注曰上嗣君之適長子

也史記曰虞卿躡屣擔簦謂樂也漢書曰河間獻王  
修學好古或有先相舊書多奉與獻王來朝獻樂器也  
澡身玄淵宅心道秘  
禮記曰文王之為世子朝  
祕與湖六義之淵玄宅心已見上文  
伊昔周儲聿光往記  
禮記曰文王之為世子朝  
服至寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及暮又  
至亦如之其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不正履王季復膳然後亦復初漢書疏廣  
曰太子國儲副君孔安  
思皇世哲體元作嗣  
毛詩曰思皇多士東都賦曰體元立制繼  
天而作鄭玄禮記注曰上嗣君之適長子

也史記曰虞卿躡屣擔簦謂樂也漢書曰河間獻王  
修學好古或有先相舊書多奉與獻王來朝獻樂器也  
澡身玄淵宅心道秘  
禮記曰文王之為世子朝  
祕與湖六義之淵玄宅心已見上文  
伊昔周儲聿光往記  
禮記曰文王之為世子朝  
服至寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及暮又  
至亦如之其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不正履王季復膳然後亦復初漢書疏廣  
曰太子國儲副君孔安  
思皇世哲體元作嗣  
毛詩曰思皇多士東都賦曰體元立制繼  
天而作鄭玄禮記注曰上嗣君之適長子

也史記曰虞卿躡屣擔簦謂樂也漢書曰河間獻王  
修學好古或有先相舊書多奉與獻王來朝獻樂器也  
澡身玄淵宅心道秘  
禮記曰文王之為世子朝  
祕與湖六義之淵玄宅心已見上文  
伊昔周儲聿光往記  
禮記曰文王之為世子朝  
服至寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及暮又  
至亦如之其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不正履王季復膳然後亦復初漢書疏廣  
曰太子國儲副君孔安  
思皇世哲體元作嗣  
毛詩曰思皇多士東都賦曰體元立制繼  
天而作鄭玄禮記注曰上嗣君之適長子

也史記曰虞卿躡屣擔簦謂樂也漢書曰河間獻王  
修學好古或有先相舊書多奉與獻王來朝獻樂器也  
澡身玄淵宅心道秘  
禮記曰文王之為世子朝  
祕與湖六義之淵玄宅心已見上文  
伊昔周儲聿光往記  
禮記曰文王之為世子朝  
服至寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及暮又  
至亦如之其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不正履王季復膳然後亦復初漢書疏廣  
曰太子國儲副君孔安  
思皇世哲體元作嗣  
毛詩曰思皇多士東都賦曰體元立制繼  
天而作鄭玄禮記注曰上嗣君之適長子

也史記曰虞卿躡屣擔簦謂樂也漢書曰河間獻王  
修學好古或有先相舊書多奉與獻王來朝獻樂器也  
澡身玄淵宅心道秘  
禮記曰文王之為世子朝  
祕與湖六義之淵玄宅心已見上文  
伊昔周儲聿光往記  
禮記曰文王之為世子朝  
服至寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及暮又  
至亦如之其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不正履王季復膳然後亦復初漢書疏廣  
曰太子國儲副君孔安  
思皇世哲體元作嗣  
毛詩曰思皇多士東都賦曰體元立制繼  
天而作鄭玄禮記注曰上嗣君之適長子

先師以上注宜在  
敬躬二句下

宗周以上注宜在  
獻終二句下

宋書禮樂志國子太  
學生冠蓋巾服單  
衣以為朝服執一  
卷經以代手板此  
所謂中卷也注未  
審細胡二示自王  
使事下未巾卷則  
元憤憤矣

乘筆 妙識幾音王載有述 其五 周易曰知幾其神乎尚書曰熙帝之載王 肆議芳

事君 大教克明 演連珠曰肆議芳訊非庸聽所善孔安國 敬躬祀典生真聖靈禮

屬觀 樂薦歌笙 禮記曰非此族也不在祀典又曰凡人之始立學者先釋奠于先聖先

盛于觀也儀禮曰歌 昭事是肅俎實非馨 其六 左氏傳曰以昭事神尚 獻終奠

吉即官廣 讎堂設象 筵庭宿金懸 獻終奠也尚書曰乃卜三龜一襲吉孔安國

楨爪賦曰更補象牙之席吳都賦曰桃笙 象簟周禮曰宿懸于阼階其南鐘鐘金也

太保也皇戚皇家之戚 肴乾酒澄 端服敷弁 其七 禮記曰酒清人渴而不飲飲肉乾

也爾雅曰美士為彥 肴乾酒澄 端服敷弁 其七 禮記曰酒清人渴而不飲飲肉乾

食淮南子曰 六官視命九賓相儀 儀各賦其命之數漢書曰羣臣朝十月儀大行設九

賓禮句傳東京賦 纓笏而序巾卷充街 纓笏垂纓纓笏也皆朝臣之服故舉服以明人

曰伯夷起而相儀 纓笏而序巾卷充街 纓笏垂纓纓笏也皆朝臣之服故舉服以明人

都莊雲動野 馘風馳 爾雅曰六達謂之莊劇秦美新曰雲動風復韓詩曰旆于中馘

並倫周 伍漢超哉逸 其八 鄭玄禮記注曰倫比也說文曰伍相參 清暉在天

容光必照 清暉以日喻帝也孟子曰日月有 物任其情理宜其與 周易曰乾元者

貞者性情也王弼曰不為乾元何能通物之始不任其情何能入行其正是故始而亨者必乾元

也利而貞者必性情也言人君在上以道被物各存其性情矯志不入於心老子曰道者萬物

之與席雅 妄先國胃側聞邦教 沈約宋書曰元帝中延之遷國子祭酒司徒左長史尚

曰與藏也 徒愧微冥終謝智効 其九 微冥微賤而聞 掌邦教

侍宴樂遊苑送張徐州應詔詩一首 五言 劉璠梁典曰張謏字公

邱希範 梁史曰邱遲字希範吳興人八歲能屬文及長辟徐州從事高祖

詰去 且聞闔開馳道聞鳳吹 左氏傳曰詰朝將見杜預曰詰朝平旦也西京賦曰表

敢絕馳道應劭曰道天子道也居氏春秋曰伶倫制十二音聽鳳鳥之鳴以別 輕黃承玉輦

細草 精龍駒 毛詩曰自牧歸黃毛黃曰黃草始生也藉田賦曰天子御 風遲山尚響

息雲猶積 集本 作積 巢空初鳥飛 行 亂新魚戲 毛詩曰參 寔惟北門重匪

親孰為寄 史記齊威王曰吾使有黔夫者使守徐州則燕人祭北門裴 參差別念舉肅

穆恩波被 苟悅漢紀曰大會羣臣於長 小臣信多幸 投生豈酬義 左氏傳羊舌

梁集題蓋知為梁  
許詩

清字更勝

此徐字從人與舒  
同乃魯國許縣也  
與南此兩徐則無  
與若引此則趙人

祭西門更如何  
吟耶

之多幸國之不幸西征  
賦曰豈生命之易投

蕭梁五臣本題無張字自向注希範時為中郎武帝弟宏為徐州刺史應詔送王陳與郊云  
張謨史作張稷在齊為北徐州刺史而邱遲在梁始為中書侍郎則呂向謂刺史是武帝弟  
宏未為無據况章內匪親孰寄豈得指  
張酌以詩節蔡之人代李氏不無小舛

應詔樂遊苑餞呂僧珍詩一首

沈休文

劉鑄梁典曰沈約字休文吳興人少為蔡興宗所知引為  
安西記室梁興稍遷至侍中丹陽尹建昌侯薨諡曰隱

丹浦非樂戰負重切君臨

六韜曰堯與有苗戰于丹水之浦高誘曰春秋注曰丹  
水在南陽蒲崖也莊子曰兵革之士樂戰鄒析子曰晉君

之御八若履冰而負重左氏傳

我皇秉至德忘已用差心

穀梁傳曰我君接上下非  
子襄曰赫赫楚國而君臨之  
不感窮民此  
吾用心也

阻揚旆九河陰

漢書唐曰臣聞上古王者遣將也跪而推轂曰闕以內寡人制之闕以  
外將軍制之闕魚列切西都賦曰左據函谷二嶠之阻籍田賦曰九旗揚  
旆尚書曰九河既道  
穀梁傳曰水南曰陰

超乘盡三屬遺士皆百金

左氏傳曰秦師過周北門趙盾乘者三  
百乘韋昭國語注曰趙盾乘者跳躍上  
車也漢書曰魏氏武卒衣三屬之甲如淳曰上身穿一鞞一凡三屬也顧野王曰屬猶接  
也史記曰李牧趙之良將也匈奴入牧選百金之士五萬擊之漢書有義服度曰良士直百金言

戎車出細柳餞席樽上林

尚書曰武王戎車三百兩漢書曰匈奴  
入邊遣內史周亞夫軍細柳餞已見上文

不重樂遊作一句

命師誅

後服授律緩前禽

公羊傳曰何喜服楚楚有王者則後服無  
王者則先強周易曰王用三驅火前禽也

函輶方解帶堯武

函函谷也輶輶也解帶披襟言將降附也漢書音義應劭曰堯山之關也李  
稍披

芒山曲弔民伊水滂

尚書曰奉辭伐罪郭生述征記曰北芒洛陽北芒嶺靡迤長阜  
自芒山連嶺修直暨于東垣伊水名也許慎淮南子注曰滂滂

將陪告成禮待此未抽簪

尚書曰柴望大告武成也謂武王誅紂而還燔柴郊天  
望祀山川大告以武功成也鍾會遺榮賦曰散髮抽簪

永縱一壺通俗

祖餞

送應氏詩一首

崔暹民月令曰祖道神也晉帝之子好遠  
遊免道路故祀以為道神以求道路之福

曹子建

步登北芒坂遙望洛陽山

北芒已  
見上文

洛陽何寂寞宮室盡燒焚

說文曰寂  
無人聲也

舊者老但覩新少年側足無行徑荒時不復田

東觀漢記馬援曰隗囂側  
足無新立國語曰田疇荒

遊子久不歸不識陌與阡中野何蕭條千里無人煙

漢書高  
祖曰遊

地理不必可尋齊  
梁詩皆然安生穿  
鑿則謬矣  
籍有千鈞力

大手

子悲故鄉風俗通曰南北曰阡東西曰陌劉歆遂初賦  
曰野蕭條而寥廓東觀漢記曰北夷作寇千里無煙火  
念我平常居氣結不能言詩  
曰悲與親友別  
氣結不能言

清時難屢得嘉會不可常李陵與蘇武書曰策名清  
時又詩曰嘉會難逢天地無終極人命若

朝霜莊子曰天與地無窮人死各有時  
漢書李陵謂蘇武曰人生如朝露願得展嬌婉我友之朔方毛詩曰嬌婉之  
求又曰我友敬

不盡觴周易曰在中饋王弼曰婦人職中饋儀禮有  
饋食之禮鄭玄周禮注曰進物於尊者曰饋愛至望苦深豈不愧中腸言  
思

比翼鳥施翮起高翔古詩曰願為雙鳴  
鳥當翮起高飛

征西官屬送於陽侯作詩一首五言  
時方員老莊而見於詩亦  
為則變故舉世推高

孫子荆臧榮緒晉書曰孫季子荆太原人也征西扶風王陵  
與荅書好為參軍梁令衛軍司馬為馮翊太守卒

晨風飄岐路零雨被秋草李陵與蘇武詩曰欲因晨風發  
送了以賤軀毛詩曰黍雨其濛傾城遠追送餞我

千里道領猶  
盡也三命皆有極養生經黃帝曰上壽百二十中壽百年  
下壽八十鄭玄禮記注曰司命主督然

骨力甚健與後來  
孫許不同  
漫浪無歸等於狂  
王原齋云孝經授  
細契命有三科有

受命以保慶有遭  
命以謫暴有隨命  
以督行按白虎通  
受命為歸詞

勝地盛遊兼錄  
物擬建安公議猶  
吳應氏為近

三命著論篇曰咄咄也  
莫大於殤子彭聃猶為天莊子南郭子綦曰天下莫大于林  
毫之末而太山為小莫壽於殤子

而彭祖為天郭象曰夫以形相對則太山大於秋毫若各據其性分物實其極則形大未為有餘  
形小未為不足苟各安其性則秋毫小其太山不獨大其大矣若以性足為大則天下之

足未有過於秋毫也若性不足者非大則雖太山亦可稱小矣故曰莫大于秋毫之末而太山為  
小太山為小則天下無大矣秋毫為大則天下無小矣無天無地無無壽無天是以蟪蛄不羨大椿

而欣然自得斥鷃不貴天池而榮願已足列仙傳曰彭祖與黃大夫歷夏至商末號年七百史記  
曰老子字聃列仙傳曰聃耳生子殷時為周守藏史積八十餘年後之流沙莫知所終蓋百六十

餘歲或言漢書音義應劭曰禍福相為表裏如糾纏索相  
附會也按糾纏索也糾兩股索纏三股索言禍

二百餘歲吉凶如糾纏憂喜相紛附會也按糾纏索也糾兩股索纏三股索言禍

福之相糾如此鴟鳥賦曰禍之與福何異糾纏又曰言天  
地為天地為我爐萬物一何小

憂喜聚門吉凶同域神女賦曰紛紛擾擾未知何意此謂愛生也達人  
地為達人垂大觀誠此苦不早

戒此愛生苦于不早言能早戒之不以經慮也楚詞曰  
大觀死生若一故乖離即長衢惆悵盈懷抱楚詞曰  
惆悵兮

私自憐王孫子曰仲叔諫衛靈公曰百姓乖離孰能察其心鑒之以蒼昊齊契在今朝守之與偕

老說文曰契大約也  
毛詩曰君子偕老

### 金谷集作詩一首

五言 鄭道元水經注曰金谷水出河南太白  
原東南流歷金谷謂之金谷水經石崇故居

潘安仁

王生和鼎實石子鎮海沂

石崇金谷詩序曰余以元康六年從女僕卿出為使持節監青徐諸軍事有別廬在河南縣界金谷園時征西大將軍祭酒王詡當還長安余與爽賢共送園中賦詩以敘中懷應劭漢書儀曰太尉司空司徒長史號為毗佐三台助鼎和味尚書曰海岱惟青州又曰徐州惟夷其又恭嘗陳陳碑曰遠鎮南裔

親友各言邁中心悵有違

毛詩曰還車言邁又曰行道遲遲中心有違

何以敘離思攜手游郊

畿曹子建雜詩曰離思故難任

朝發晉京陽夕次金谷湄

晉京洛陽也爾雅曰水草交為湄

迴谿繁曲阻

峻坂路威夷

七發曰依絕區兮臨迴谿韓詩曰周道威夷薛君曰威夷險也

綠池汎淡淡青柳何依依

東京賦曰綠池汎淡

灑灑澹澹同韓詩曰昔我往矣楊柳依依薛君曰依依盛貌

溫泉龍鱗灑灑激波連珠揮

爾雅曰灑灑正出正出湧出也鄒道元水經注曰允

街谷水交成蛟龍允音汾街音

前庭樹沙棠後園植烏桯

上林賦曰沙棠檉儲西京雜記曰上林有烏桯沙棠

靈囿繁若榴茂林列芳梨

毛詩曰子在靈囿廣雅曰石榴若榴也西京雜記曰上林有芳梨

飲至臨華沼遷

坐登隆坻

毛詩曰舍其坐遷鄭玄詩箋曰坻水中之高也

立醴染朱顏但想杯行遲

邊讓章華臺賦曰飲玄醴於清池楚辭曰揚桴兮撫鼓毛詩曰

揚桴撫靈鼓舞管清且悲

楚詞曰揚桴兮撫鼓毛詩曰管籥備舉王仲宣公誦詩曰

投分寄石

友白首同所歸

阮瑀為魏武與劉備書曰披懷解帶投分記意分猶志也史記蘇秦謂齊度田情且悲春榮誰不慕歲寒長獨希陰符太公曰春道生萬物榮也周易

殊途而同歸世說曰孫秀既恨石崇不與綠珠又憾潘岳昔過之不以禮後秀為中書令岳于資內謂秀曰孫含意囑昔周旋不秀曰中心藏之何日忘之岳于是始知不免後收石崇同日收岳石先送市亦不相知後至石謂潘曰安仁卿亦復爾潘曰可謂白首同所歸岳金谷集詩乃成其讖王隱晉書曰岳父文德為瑱邪太守岳秀時為小吏給岳岳于秀不以仁遇也

王撫軍庾西陽集別時為豫章太守庾被徵還東首

約宋書曰王弘監豫州之西陽新築諸軍事撫軍將軍江州刺史庾登之為西陽太守入為太子庶子集序曰謝還豫章庾被徵還都王撫軍送至益口南樓作

謝宣遠贈時為豫章太守

祇召旋北京守官反南服

言庚被召而旋帝京已守官而位南服也左氏傳仲尼曰守道不如守官南服南方五服也

方舟析

舊知對筵曠明牧

爾雅曰大夫方舟郭璞注曰方舟並兩船也楊仲武諫曰惟我與爾對筵接机蒼頡篇曰曠曠也舊知庾也明牧王撫軍也

舉觴

矜飲餞指途念出宿

劉琨答盧諶詩序曰舉觴對勝毛詩曰出宿于宿飲餞于爾陸士衡贈弟詩曰指途悲有餘

來晨無定端

別暑有成速頽陽照通津夕陰暖平陸

楚詞曰日暉而下頽

榜人理行艫輶軒

命歸僕

張揖子虛賦注曰月合曰命榜人船長也說文曰輶輶頭也毛詩曰輶車繼輿揚雄答劉歆書曰嘗聞先代華軒之使

分手東城闥

棹西江喚

說文曰闥城曲重門也爾雅曰喚限也郭璞曰今江東人呼浦為喚

離會雖相親近川豈往復

言離而復會難

有相親之理但逝川之流豈有往復之義嗟年命之速而會難也呂氏春秋曰離則復合則復離親或為難非也

誰謂情可書盡言非尺牘

周易曰書不盡言言不盡意杜篤弔比于文曰敬

鄰里相送方山詩一首

沈約宋書曰少帝出靈運為永嘉郡守丹

謝靈運

祇役出皇邑相期憩甌越

就衰林皎皎明秋月合情易為盈

盧寡欲罕所闕

各勉日新志音塵慰叔茂

新亭渚別范零陵詩一首

謝玄暉

眺不肯前白逾光

暹光收眺下獄死

直書即日絕去

洞庭張樂地瀟湘帝子遊

是常遊于江湖禮沉風交瀟湘之川郭璞曰言二女游戲江之湄

望輟棹子夷猶

雲去蒼梧野水還

江漢流

望輟棹子夷猶

廣平聽方籍茂陵將見求

離憂

別范安成詩一首

沈休文

生平少年日分手易前期

及爾同衰暮非復別離時

樽酒明日難重持

夢中不識路何以慰

楚詞曾不知路之

問直又曰魂誠路

楚詞曾不知路之

問直又曰魂誠路

相

韓非子曰六國時張敏與高惠二人為友每相思不能得見敏便於夢中往尋但行至半道即迷不知路遂回如此者三

上四句總起第三連指范四連自敘送別者所以申道彼此之情行者居者俱復寫到後人偏重行者無復依依如畫矣。五言好於蘇李備於東家至建安而暢至太康而綺至元嘉而矯健至永明而和調至此則駸駸乎律矣亦詩家升降之數也

文選卷二十一

詠史

王仲宣詠史一首

曹子建三良一首

左太冲詠史八首

張景陽詠史一首

盧子諒覽古一首

謝宣遠張子房一首

顏延年秋胡一首

五君詠五首

鮑明遠詠史一首

虞子陽詠霍將軍北伐一首





百

應休璉百一詩一首

游仙

何敬宗游仙詩一首

郭景純游仙詩七首

招隱

左太冲招隱詩二首

陸士衡招隱詩一首

反招隱

王康琚反招隱詩一首

游覽

魏文帝芙蓉池作一首

殷仲文南州桓公九井作一首

謝叔源游西池一首

謝惠連泛湖歸出樓中翫月一首

謝靈運從游京口北固應詔一首

晚出西射堂一首

登池上樓一首

游南亭一首

游赤石進帆海一首

石壁精舍還湖中一首

登石門最高頂一首

於南山往北山經湖中瞻眺一首

從斤竹澗越嶺溪行一首

顏延年應詔觀北湖田收一首

車駕幸京口侍游蒜山作一首

車駕幸京口三月三日侍游曲阿後湖作一首

鮑明遠行藥至城東橋一首

謝玄暉游東田一首

江文通從冠宣建平王登廬山香鑪峯一首

沈休文鐘山詩應西陽王教一首

宿東園一首

遊沈道士館一首

徐敬業古意酬到長史澗登琅邪城一首

詠史

詠史詩一首

王仲宣

仲宣詩極沈鬱頓挫而鍾記室以為文秀而質蘇殆所未喻

自古無殉死達人所共知

禮記曰啜菽飲水盡其歡心曰樂死其子曰殉葬非禮也杜預左氏傳注曰以人從葬

秦穆殺三良惜哉空爾為

左氏傳曰秦伯任好卒以子車氏三子奄息

結髮事明君受恩良不訾

漢書曰霍光以結髮內侍

臨歿要之死焉得不相隨

劉德書注曰黃鳥之從死

門泣兄弟哭路垂臨穴呼蒼天

詩曰臨其

人生各有志終不為此移

毛詩曰維此奄息百夫之特

所施論語注曰施行也

鄭立曰百六之中最雄俊者

黃鳥作悲詩至今聲不腐

毛詩序曰黃鳥哀三良也

三良詩一首

曹子建

此秦公子高上書臣請從死願葬驪山之定音也嗚呼魏祚安得

功名不可為忠義我所安

言功立不由於己故不可為也母氏春秋曰功名之立天

三良 秦穆先下世 三臣皆自殘 列女傳檇下惠妻誅曰愷悌君子永能厲令吁 生

時等榮樂既沒同憂患 應劭漢書注曰秦穆與群臣飲酒酒酣公曰生 誰言捐軀

易殺身誠獨難 說文曰捐棄也 擣涕登君墓 臨穴仰天歎 楚辭曰美人兮瓊瑤 長

夜何冥冥一往不復還 李陵詩曰嚴交潛長夜慈母去中堂東觀漢記曰臨穴已見上文 黃鳥為悲

鳴哀哉傷肺肝 禮記曰親始死惻怛之心傷腎乾

詠史詩八首 五言 應云詠史詩八首一氣貫注激昂頓挫真是

左太冲 弱冠弄柔翰 卓犖觀羣書 禮記曰人生二十曰弱冠王粲車渠檇城曰投柔翰以

檄飛京都 長楊賦曰水無邊城之災漢書曰冒頓乃作為鳴鏑習騎射 雖非甲冑士

疇昔覽穰苴 尚書曰善教乃甲冑左氏傳羊斟曰疇昔之羊子為政史記曰司馬穰苴者田

論古者司馬法而附穰苴其中因號曰司馬穰苴兵法 長嘯激清風志若無東吳

援按下文又云定

荒胡 良圖莫騁職由困

于資地託前代以

自鳴所不平也

唐劉秩云曹魏中

正取士權歸著姓

于時賢哲無位詩

道大伴怨曠之端

也請天冲此詩而

謂其世可以為今

之不病而呻者戒

矣

世胄一聯橫貫地

勢一聯上極經緯

相雜之妙

日臨深水而長嘯 王逸楚辭 鈞刀貴一割 夢想騁良圖 東觀漢記班超上疏曰臣乘

用韓君章句 左眇澄江湘右盼定羌胡 廣雅曰眇視也方言曰澄清 功成不受

爵長揖歸田廬 漢書曰酈食其長揖不拜毛詩曰中

鬱鬱澗底松 離離山上苗 古詩曰鬱鬱園中樹 以彼徑寸莖 蔭此百尺

條 史記魏王曰寡人有徑寸之 世胄躡高位 英俊沈下僚 韓詩內傳曰所以為世子

書傳曰胄長子也謂卿大夫子弟也廣雅曰地勢使之然由來非一朝 周書湯曰吾

有而獻之列子喻氏曰病非一 金張藉舊業 七葉珥漢貂 班固漢書金日磾贊曰夷

朝一夕之改其所由來漸矣 侍何其盛也七葉自武至平也又張湯傳贊曰張氏之子孫相繼自宜元以來為侍中中常侍者

凡十餘人功臣之後唯有金氏張氏親近貴寵比於外戚珥插也董巴與服志曰侍中中常侍冠

武弁冠 馮唐曰首 不偉白首不見招 漢書馮唐以孝著為郎中署長事文帝帝嘗過問

尾為飾 馮唐曰首 屈於郎署

吾希段干木 偃息藩魏君 廣雅曰希廢也干木已見魏都 吾慕曾仲連 談笑

却秦軍 史記曰魯仲連好奇儻獨備策策而不肯仕官任職趙孝成王時秦使白起圍趙魏王

使將軍新垣衍說趙尊秦昭王為帝曾連適趙謂平原君曰梁客新垣衍安在吾請

車前功成不受

為君責而歸之乃見新垣衍起再拜謝曰吾請出不敢復言秦將聞之為却五十里當世貴不羈遭難能解紛功成不

謂王愷羊琇之徒

冠蓋陰四術朱輪竟長衢濟濟京城內赫赫王侯居朝集金張

言地勢既非立功

寂寂揚子宅門無卿相輿寂寂揚子宅門無卿相輿

非行法與公更備重

言論准宜尼辭賦擬相如象論語說曰法言又曰先是時蜀有司馬相如作賦

雲耳

甚弘麗溫雅雄心壯之每作賦常擬以為式悠悠百世後英名擅八區魏志程昱曰劉備有英名說文曰擅專也解嘲曰天下之士咸營於區

皓天舒白日靈景耀神州廣雅曰皓明也傳玄三都賦曰白日舒靈景於列宅紫

揚子雲猶三世不

宮裏飛宇若雲淨西京賦曰正紫宮於未央桓寬鹽鐵論峩峩高門內藹藹皆

光至高之行世人

王侯廣雅曰我我容也我與娥同古字通漢書鮑宣曰自非攀龍客何為歛來遊

安得為輕重哉

荆軻飲燕市酒酣氣益震孔安國尚書傳曰樂酒曰哀歌和漸離謂若傍

又言雖博徒狗屠

亦殊倫高躬邈四海豪右何足陳四秋詩序曰豪右兼并之家貴者雖自

其申猶有扶輪之

貴視之若埃塵賤者雖自賤重之若干鈞埃塵言輕千鈞喻重也列子揚朱

牙視碌碌豪右自

亦殊倫高躬邈四海豪右何足陳四秋詩序曰豪右兼并之家貴者雖自

此又言士之遇命  
顧自有時為國家  
計則方隅未靖則  
業統方待奇才  
不當棄棄棄而任  
親也

籍讀為鴻籍從昔  
讀為乃諧聲陳第  
以為當讀為酌誤  
矣

未篇言誠欲俟時  
而勢利相激幾不  
可堪自守亦難矣  
然棲託篇翰亦足

百通千後如蘇李  
之躁動爭光榮千  
俄頃隨復身死者  
吾東髮讀書思之  
已熟本非所願也  
太冲千二十四友  
特以身託親屬難  
以自疎然非有所  
附麗乾沒讀此足  
以知其志。此太  
冲所以獨得終老  
于濬也

漢書曰十六兩為一斤三十斤為一鈞

王父宦不達骨肉還相薄史記或說王父偃曰太橫圭交偃曰臣結髮遊學四十年身不得遂親不以為子昆弟不收杜預左氏傳注曰宦仕

也呂氏春秋曰父母之於子也子之於父母也此之謂骨肉之親薄輕鄙之也

買臣困采樵伉儷不安宅漢書曰朱買臣家貧常刈薪樵賣以

給食擔束薪行且誦書妻亦負戴相隨數止買臣無語歌道中買臣愈益疾歌妻羞之求去買臣

笑曰我年五十當富貴也今已四十餘矣女苦日久待我富貴報汝功汝妻怒曰如公等終餓

死溝中耳何能富貴買臣不能留即聽去左氏傳曰施氏陳平無產業歸來鬻負郭

之婦怨施氏曰已不能庇其伉儷杜預曰儷偶也伉儷也

陳平無產業歸來鬻負郭之婦怨施氏曰已不能庇其伉儷杜預曰儷偶也伉儷也

長卿還成都壁立何寥廓史記曰卓文君奔司馬相如與馳歸成都居徒四壁

光篇籍班固說東平王蒼曰遺刻著於無窮其未遇時憂在填溝壑英雄有

屯邇出來自古昔周易曰屯如遭如何世無奇才遺之在草澤孫子曰何

抱影守空廬落落疎寂貌言王之居窮若若鳥之出門無通路枳棘塞中塗仲

習習籠中鳥舉翮觸四隅說文曰習習數飛也鷦冠子曰籠中之落落窮巷士

宜七哀詩曰出門無所見孔叢子孔

注曰塊外望無守祿內顧無斗儲國語叔向曰絳之富商而無尋尺之祿鄭玄毛詩

獨處貌也親戚還相蔑朋友日夜疎鄭玄毛詩箋曰親戚蘇秦北遊

說李斯西上書倪仰生榮華咄嗟復彫枯史記曰蘇秦乃西至秦說惠王

遊說六國蘇秦為從約長并相六國後去趙之燕陽為得罪於燕而亡自燕之齊齊宣王以為客

卿後齊大夫多與蘇秦爭寵者而使人刺蘇秦又曰李斯西入秦說秦王後秦王以斯為客卿又

曰始皇以斯為丞相二世下斯吏斯就五刑莊子曰其疾也倪仰之間文子曰身有榮華心

有愁悴蒼頡篇曰咄嗟也說文曰咄驚也王弼周易注曰嗟憂歎之辭咄可忽切嗟倉憤切

河期滿腹貴足不願餘巢林棲一枝可為達士模莊子曰鷦鷯巢林不

過滿

詠史詩一首五言 何遜之人自寫胸臆故其詞亦瀟灑可愛

張景陽臧榮緒晉書曰張協字景陽載之弟也兄弟並守道不競以屬

昔在西京時朝野多歡娛漢書劉向上疏曰眾賢和于朝萬物和於野藹藹東

都門羣公祖二疏毛詩曰仲山甫出祖鄭之朱軒曜金城供帳臨長衢尚

日祖者行祀祓之祭也

朱軒曜金城供帳臨長衢

尚

談史不過美其事  
而歌詠之聲括本  
傳不加漢節此正  
體也太冲多自據  
胸臆乃又其變

致本事能不冗不  
晦以此稱難

百為本非謂  
百為本非謂  
百為本非謂

大傳曰未命為士不得朱軒鑿論曰秦  
金城千里供帳見下注長衢已見上文  
解朝衣散髮歸海隅鍾會遺樂賦曰散髮抽簪永絕一用蒼頡篇曰行人為隕涕

賢哉此大夫漢書楊宣上書曰行揮金樂當年歲暮不留儲韓康伯周易

歲暮喻年老也詩曰蟋蟀在堂歲聿其暮薛君曰暮晚也顧謂四座賓多財為累思說文曰顧還視也古詩曰四

翁東海人也明春秋為太子大傅兄子受字公子亦以賢長為太子家令廣謂受曰吾聞知足不  
辱知止不殆今仕至二千石功成名立如此不去懼有後悔豈如父子相隨出關歸老故鄉以壽

命終不亦善乎遂上疏乞骸骨上以其年篤老皆許之加賜黃金二十斤皇太子賜五十斤公卿  
大夫故人邑子為設祖道供饗東都門外送重數百兩辭謝而去道路觀者曰賢哉二大夫或歎

息為之下泣廣既歸鄉里日令家共設酒食請族人故舊賓客與相娛樂居歲餘廣子孫編謂  
其昆弟老人廣所愛信者曰子孫幾及君時願立產業基址今日飲食費且盡宜從丈人所勸說

君買田宅老人即以閒暇時為廣言此計廣曰吾豈老詩不念子孫哉賢而多財則損其志愚而  
多財則益其過金者聖王所以惠養老臣也故樂與鄉黨宗族共饗其賜以盡吾餘日不亦可乎

于是族人悅服皆以壽終吳清風激萬代名與天壤俱胡廣書曰建鴻德流清風史記

猶負也思慮為慮者之累也晉天壤俱鮮冠惠文侍中瑛貂蟬論語曰子張書諸紳

爭流名與此此蟬冕客君紳宜見書說文曰此相謂也蔡邕獨斷曰太尉已下

覽古詩一首五言

盧子諒徐廣晉紀曰盧諒字子諒范陽人也有才理顯宗徵為散騎常侍股

未波愛其才託以道險終不違之未波死諫依石季龍再閱諫石氏

趙氏有和璧天下無不傳蔡邕琴操曰楚明光者楚王大夫也昭王得瑤氏璧欲以

和氏璧天下共傳寶也秦人來求市厥價徒空言史記曰趙惠王得和氏璧秦昭王聞之使人

言虛語非所守也與之將見賣不與恐致患簡才備行李圖合國命全史

曰趙王得秦王書與大將軍廉頗諸大臣謀欲與秦璧城恐不可得而見欺欲勿與即患秦兵之  
來計未定求合報秦者未得見賣謂將賣已也爾雅曰簡擇也左氏傳燭之武謂秦伯曰行李之

往來供其乏困杜預曰行李使人也孫卿子曰人之命在天國之命在禮簡生在下位繆子稱其賢史記曰宜者令繆賢

使王召見問簡相如奉辭馳出境伏軾逕入關史記曰趙王遂令相如奉和璧西入秦尚書曰

也秦王御殿坐趙使擁節前史記曰秦王坐章臺見相如相如奉璧上秦王秦王大

銅即塗也

薄氣直飲簡生事  
而結以張弛二字  
是何等筆力  
陳生少章云孫安  
國言劉琨王浚雖  
馳起於絲髮最成  
成於邱海此詩疑  
為越石從爭中郎  
時見幽并構景而  
作

誠隨園  
軍遇害

乃使從者衣褐裏其璧從徑道亡歸璧  
子趙秦乃不以城與趙趙亦終不與璧

爾雅曰愛日也史  
記曰秦王欲為好

昭襄欲負力相如折其端史記曰秦武王死無子立

曰不猶愈於負其力乎漢書曰秦王政負力皆血下

枯威鄭玄周禮注曰負恃也方言曰端緒也

日朱亥目視虎皆裂血出西缶終雙擊東瑟不隻彈

易處死誠獨難幽通賦曰捨生取誼史記太史

武帝報李廣曰威稜嶺于鄰國毛詩曰

必辱之相如聞不肯與會出望見廉頗相如引車避匿節猶操也

厥魯史記曰于是舍人相與謀相如曰今君與廉君同列廉君宣惡言而君畏且庸人尚羞

在也今兩虎自關其勢必不俱生吾所以為此者以先國家之急而後私讐也廉頗聞之內祖負

荆因宿客至蘭相如門謝罪曰鄙賤之人不知將軍寬之至也幸相與歡為列頸之交晉灼漢書

厥魯孔安國尚書傳曰魯過也智勇冠當代弛張使我歎

記孔子曰一張一弛文武之道也鄭玄曰張弛以弓

督喻人也說文曰歎吟也謂情有所悅吟歎而歌詠

張子房詩一首五言沈約宋書曰姚泓新立關中亂義熙十三

謝宣遠王儉七志曰高祖遊張良廟並命僚佳賦詩贈之所浩冠於一時

從哀周說起議論

劇有根據

商書太甲下篇云

與亂同治罔不亡

興亂當是與亂之

訛呂向解為復興

于亂道未有不亡

謬忽其矣大抵唐

人不甚信古文故

不引為注

千四事為一節

王風哀以思周道蕩無章毛詩序曰關雎麟趾之化王者之風又曰亡國之音哀以

章卜洛易隆替興亂罔不亡尚書曰子朝至于洛師卜惟洛食韋昭國語注曰替廢

為此天下中有德則易以王無德則易以亡

又劉向上疏曰自古及今未有不亡之國也

意者力政也如淳漢書注曰王室微弱諸侯以力為政相攻伐也史記曰秦取周九鼎寶器而遷

西周禮記曰孔子過泰山側婦人哭子死而哀夫于式而聽之使子路問之曰子之哭也一似

重有憂者而曰然昔者吾父死吾夫又死焉今吾子又死焉夫子

日何不去也日無苛政夫子曰小子識之苛政猛于虎也詩曰

鑿集朱光東京賦曰百姓不能忍息肩于漢毛詩曰天監在下有命既集西樞

感代工聿來扶興王伊人謂張良也毛詩曰所謂伊人感猶應也尚書曰聿遂也陸

機遂志賦曰扶興王以婉婉中書輝天業昌

成命延哀期乎天祿婉婉中書輝天業昌

日攝天之業使之理鴻門消薄蝕垓下殞

良乃與項伯見沛公曰早自來謝沛公翌日從百餘騎見羽鴻門羽因留沛公飲范增數目羽擊

沛公羽不應有頃公從間道走軍使張良留謝又曰漢王追羽至夏不謂張良曰諸侯不從

奈何用長計諸侯皆會圍羽垓下薄蝕撥皆喻羽也京房易飛候

日凡日蝕皆于晦朔不干晦朔蝕者名曰薄蝕雅曰彗星為撥擗

節仇建蕭宰定都

護儲自爵仇謂封雍齒也已見幽通賦漢書曰良從上出奇計及立蕭相國音義曰何時未

為相國勸高祖立之漢書婁敬說上曰陛下都洛陽不如入關上問良良因勸上是





題是秋胡詩然重  
在潔婦今詩中詳  
序秋胡官遊之事  
而于桑下投金一

倚梧傾高鳳寒谷待鳴律  
毛詩曰其桐其椅其實離離又曰鳳皇鳴矣于彼高岡梧  
桐生矣于彼朝陽司馬紹統贈山濤詩曰昔者植朝陽傾  
枝俟鸞鶴向別錄曰鄒衍在燕有谷  
寒不生五穀鄒子吹律而溫至生黍也  
影響豈不懷自遠每相匹  
言椅梧竹鳳鳥之  
來儀寒谷資吹律  
而成類乎影響豈不相思故夫婦之儀目遠相匹尚書曰惠迪吉  
從逆凶惟影響冠子曰影則隨形響則應聲毛詩傳曰懷思也  
婉彼幽閑女作嬪

君子室  
毛詩傳曰婉然美貌又曰  
峻節貫秋霜明豔倬朝日  
貫猶連也傳玄  
既以豔志節擬秋霜鄭玄周禮注曰倬等也詩曰東方之日彼姝  
者子在我室兮薛君曰詩人言所說者顏色盛美如東方之日  
嘉運既我從欣願自

此畢  
其一陸機從梁陳  
脫巾千里外結綬登王畿  
中虛王所服綬仕者所佩  
有違鄭玄毛詩箋曰顧念也  
脫巾千里外結綬登王畿  
今欲宦于陳故脫巾而結  
綬也東觀漢記曰江革養母幅巾履履漢書蕭育與朱博為友長安諺曰  
蕭朱結綬言其相薦達也秋胡仕陳而曰王畿詩緯曰陳王者所起也  
戒徒在昧且左

右來相依  
易歸藏曰君子戒車小人戒徒左  
馱周道倭遲毛詩曰倭遲歷遠  
貌韓詩曰居道成夷其義同  
存為久離別沒為長不歸  
其二蘇武詩曰生當  
復來歸死當長相思

余怨行役三陟窮晨暮  
毛詩曰嗟子于行役夙夜無已又曰陟彼崔嵬我馬虺  
隤又曰陟彼高岡我馬玄黃又曰陟彼祖矣我馬瘠矣  
嚴

駕越風寒解鞍犯霜露  
楚辭曰嚴車駕兮戲遊鄭玄禮記注曰越躡也漢書李  
廣令曰下馬解鞍左氏傳大叔曰跋涉山川蒙犯霜露

事止略為點畫其  
體制當爾但亦未  
為純調

隱多悲涼迴颺卷高樹  
宋均春秋緯  
注曰涼愁也離獸起荒蹊驚鳥縱橫去  
離獸東  
悲哉遊宦子勞此山川路  
其二漢書薄昭與淮南王書曰今之諸侯  
遊宦事人毛詩曰山川悠遠維其勞矣  
超遙

行人遠宛轉年運徂  
楚辭曰遠道遙兮今焉薄又曰愁修夜而宛轉  
莊子老聃曰子年運而往矣將何以戒我哉  
良時為此

別日月方向除  
毛詩曰昔我往矣日月方除毛詩曰除陳生  
新曰除鄭玄曰四月為除廣雅曰方始也  
孰知寒暑積僂僂

見榮枯  
僂僂猶俯僂也程曉女典  
歲暮臨空房涼風起座隅  
止于坐隅寢興

日已寒白露生庭蕪  
其四毛詩曰言念君子載寢載興宋玉賦曰  
主人女歌曰歲已暮兮日已寒爾雅曰蕪草也  
勤役從歸

願反路遵山河昔辭秋未素今也歲載華蠶月觀時暇桑野多經  
毛詩曰蠶月條桑又曰  
蝟蝟者蠶烝在桑野  
佳人從所務窈窕援高柯  
楚辭曰聞佳人兮召予辭君  
引也  
傾城誰不顧弭節停中阿  
其五漢書李延年歌曰北方有佳人絕世而獨立  
得楚辭曰吾令羲和弭節兮鄭玄毛詩箋  
曰中阿阿中也大陵曰阿王逸曰弭安也  
年往誠思勞事遠潤音形  
楚辭曰年洋洋  
答楊德祖書曰思子為勞陸機贈顧彥先詩曰形  
影曠不接所說聲與音聲音日夜潤何以慰吾心  
雖為五載別相與昧平生  
廣雅曰  
五載之別雖久論情無容不  
識直為先昧平生所以致謬捨車遵往路鳧藻馳目成  
周易曰舍車而徒義弗乘也  
往路所來從之路也班彪冀

往路所來從之路也班彪冀

州賦曰感鳧藻以進樂兮楚辭曰滿堂兮美人忽獨  
與子兮目成王逸曰獨與我親而相親成爲親也  
南金豈不重聊自意所輕  
毛詩曰元

金王爾音高節難久淹竭來空復辭  
列女傳曰齊母乃作詩以砥礪女之遲遲前

途盡依依造門基上堂拜嘉慶入室問何之  
開居賦曰太夫人在堂蘇亥

昏至慙歎前相持  
其七楚辭曰美人皓齒嫋以嫋有懷誰能已聊用申苦難  
毛詩曰有懷

恒早寒  
爾雅曰明發動愁心閨中起長歎  
毛詩曰憐悽歲方晏日落

遊子顏  
其八言情之慘悽在乎歲之方晏日之將落高張生絕絃聲急由調起

急調下故使悲矣調猶韻也謂首聲之和  
自昔枉光塵結言固終始  
繁欽與魏文帝

急調下故使悲矣調猶韻也謂首聲之和  
自昔枉光塵結言固終始  
繁欽與魏文帝

急調下故使悲矣調猶韻也謂首聲之和  
自昔枉光塵結言固終始  
繁欽與魏文帝

急調下故使悲矣調猶韻也謂首聲之和  
自昔枉光塵結言固終始  
繁欽與魏文帝

急調下故使悲矣調猶韻也謂首聲之和  
自昔枉光塵結言固終始  
繁欽與魏文帝

述其事而止不加

君子失明義誰與偕沒齒  
家語孔子曰淫亂者生于男女無別則夫婦失

沒齒無愧彼行露詩甘之長川汜  
其九貞女不犯霜露而違禮而我貪生以乘義

行多露鄭玄曰豈不知當早夜成婚禮謂道中  
之露太多故不行耳爾雅曰水決復入河爲汜

潘按劉子立謂秋胡妻者尋其始末子無才行可稱直以怨懟厥夫投川而死輕生同于古  
治狗節異于曹娥寔凶險之頑人強梁之悍婦顏氏賦詩過于稱述殆未察其所以死爾

五君詠五首  
五言 沈約宋書曰顏延年領步兵嗜酒疎誕不能斟酌當時劉

述竹林七賢山濤王戎以貴顯被黜詠嵇康曰鸞翻有時緞龍性誰能馴詠阮籍  
曰物故不可論途窮能無慟詠阮咸曰屢薦不入官一麾乃出守詠劉伶曰藉精

已沈飲誰知非  
荒宴蓋自序也

顏延年

阮步兵  
袁宏竹林名士傳曰阮籍以步兵校尉缺厨

阮公雖淪跡識密鑿亦洞  
廣雅曰淪沒也識心之別名湛然不動謂之沈醉似

埋照寓辭類託  
賦榮緒晉書曰籍拜東平相不以政事爲務沈醉日多善屬文論初不

言淫靡託  
魏氏春秋曰籍少時常遊蘇門山有隱者莫知

長嘯若懷人越禮自驚衆  
姓名籍從與談太古無爲之道及論五帝三

之義蘇門生蕭然曾不經聽籍乃對之長齋清韻響亮蘇門生道爾而笑籍既降蘇門生亦肅若  
鸞鳳之音焉毛詩曰嗟我僕人孫盛晉陽秋曰阮籍嫂嘗歸家籍相見與別或以禮讓之籍曰禮  
豈為我設耶嵇康司馬長卿讚曰長卿  
慢世越禮自放貫遠國語注曰越踰也物故不可論途窮能無慟  
發發言玄遠口不評論臧否人物魏氏春秋曰籍  
時牽意獨駕不由徑路車跡所窮輒慟哭而返

嵇中散

中散不偶世本自餐霞人

孫盛晉陽春秋曰嵇康性不偶俗呂氏春秋曰沈君筮謂  
孫叔敖曰偶世接俗子不如我餐霞謂仙也楚辭曰啟正

陽而含朝霞司馬相如大

人賦曰呼吸沆瀣餐朝霞形解驗默仙吐論知凝神

夜聞靜室有琴聲怪其妙而問焉

曰嵇叔夜寧曰嵇臨命東而何得在茲觀曰叔夜迹示終而  
實尸解桓子新論曰聖人皆形解仙去言死示民有終孫綽嵇中散傳曰嵇康作養生論入洛京

師謂之神人向子期難之不得屈莊子曰藐姑射之山有神人居焉其

神凝郭象曰行若曳枯木心若死灰是其神變也廣雅曰凝定也立俗近流議尋山

洽隱淪

論曰欲闢流議神仙傳曰王烈年已二百三十八歲康甚愛之數與共入山遊戲採

藥桓子新論曰天

神人五二曰隱淪鸞翮有時鍛龍性誰能馴

龍氏服虔漢書注曰擾馴也鍛所切切

劉叅軍

袁宏竹林名士傳曰  
劉伶為建威叅軍

袁宏侍側詩如  
果之與類給以比  
劉班也

獲人作迷塵之  
用非也

劉伶善閉關懷情滅聞見

言道德內充情欲俱閉既無外累故聞見皆滅滅榮緒晉  
書曰伶滑嘿少言老子曰善閉者無關鍵而不可開王弼

能眩

夫鐘鼓以悅耳榮色以悅目今聞見既滅聲色俱喪故鼓鐘不  
能眩足以為歡豈榮色之能眩也賈逵國語注曰眩惑也尸徧切

非荒宴

廣雅曰翰藏也賈逵國語注曰精明也滅榮緒晉書曰伶常乘鹿車攜一壺酒尚  
書曰義和沈湎于酒孔安國曰沈謂醉真也毛詩曰好樂無荒鄭玄曰荒廢亂也頌

酒雖短章深衷自此見

頌酒即酒德頌  
也衷謂中心也

阮始平

袁宏竹林名士傳曰阮咸字仲容籍之兄  
子也與籍俱為竹林之遊官止始平太守

仲容青雲器實稟生民秀

青雲言高遠也史記太史公曰夫閭巷之人欲砥行立名  
者非附青雲之士惡能施于後代哉禮記曰人者五行之

秀

傳暢晉諸公贊曰中護軍長史阮咸唱議苟易所造樂

達音何用深識微在金奏

聲高聲高則悲亡國之音哀以思今聲不合雅懼非德

政中和之善必古今長短之所致後掘地得古銅尺歲久欲腐壞以此尺度于最今尺短四分時

人名咸為解班同何奴傳贊曰遠見識微周官曰鐘師掌金奏凡樂事以鐘鼓奏九夏杜預左氏

傳注曰擊

鐘而奏樂郭奕已心醉山公非虛觀

處于鄭名曰季咸列子見之而心醉向秀曰迷惑其道也山濤

屢薦不入官一麾乃出

守

曹嘉之晉紀曰山濤舉咸為吏部郎三上武帝不能用也尚書曰學古人官履  
指麾也言為場所指麾也傳暢諸公讚曰最性自矜因事左遷咸為始平太守

我夢溪筆談云一麾乃出守是指麾之麾非旌麾之麾自杜牧之有擬把一麾江海去之句誤用一麾二字遂為守郡故事

向常侍

向秀甘淡薄深心託毫素文賦曰唯毫素之所擬探道好淵玄觀書鄙章句莊子謂注

交呂既鴻軒攀稻亦鳳舉向秀別傳曰秀常與嵇康偶銀于洛邑與呂子灌園子歸雁載軒軒飛視張衡調體賦曰星迴日運鳳與龍驤流連河裏遊惻愴山陽賦漢書班伯曰式號式諱大雅所以流連也魏氏春秋曰康寓居河內之山陽縣與河內向秀相友善遊于竹林向秀思舊賦曰濟黃河以汎舟經山陽之舊居

詠史詩一首

鮑明遠

五都矜財雄三川養聲利

五都矜財雄三川養聲利漢書曰王莽于五都立均官更名維陽邯鄲臨淄宛成都曰班壹當孝惠高后時以財雄邊戰國策云張儀曰爭名于朝爭利于市今三川周室天下之市朝也韋昭曰有河洛伊故曰三川百金不市死明經有高位史記陶朱公曰吾聞千金之子不死于市漢書夏侯勝常謂諸生曰士病不明經經術苟明其取青紫如俯拾地芥京城十二衢飛雲各

朝勝詩不過鋪陳耳故非獨有所短廣雅序其集曰雖乏精英而有聖賢為恐之矣

此詩為老杜前後出塞之祖然有承明發弱風氣不如子美俊健前用飛狐瀚海用羽書斗則後用胡茄羌笛步步映發此承明以後詩體也

鱗次西都賦曰立十二之通門吳都賦曰飛雲并五季尤辟雍賦曰攢羅鱗次仕子彰華纓遊客竦輕轡七啟曰華組廣雅曰竦上也明星晨未稀軒蓋已雲至毛詩曰明星有爛鄭玄曰明爛然也說文曰希疏也希與稀通說苑曰翟璜乘車載華蓋田子方怪而問之對曰吾將厚得此軒蓋尚書中候曰青雲浮至賓御紛賦背鞍馬光照地孔安國尚書傳曰御侍也寒暑在一時繁華及春媚周易曰日月運行一寒一暑應璩與曹長思書曰春生者繁華也君平獨寂寞身世兩相弃言身棄世而不仕世棄身而不任漢書曰蜀有嚴君平卜于成都市日閱數人得百錢足自養則閉肆下簾而授老子楚辭曰野寂冥其無人莊子曰夫欲勉為形者莫如棄世世則無累矣

詠霍將軍北伐詩一首

五言 賦有起代非徒鋪敘為工

虞子陽

虞義集序曰義字子陽會稽人也七歲能屬文後始安王引為侍郎尋兼建安征虜府主簿功曹又兼託室參軍事天監中卒

擁旄為漢將汗馬出長城班固涿郡山祝文曰仗節擁旄鉅人伐鼓漢書公孫長城地勢險萬里與雲平涼秋八月虜騎入幽并宋子侯詩曰高秋八月飛狐日晚瀚海愁陰生名漢書曰霍去病率師登臨瀚海如淳曰瀚海名說文曰陰雲羽書時斷絕斗晝夜驚羽書即羽檄也楚漢春秋曰黥布反羽書至上大覆曰

日隨頭日玉門皆  
非幽并地不特梁  
元帝關山月詩地  
理謬誤也

以銅作鑪受一斗晝炊飲食夜擊持行名  
日才斗今在榮陽庫中才音彫鑪音遙

乘墉揮寶劍蔽日引高旂  
氏傳注曰乘登也廣雅曰揮動也越絕書曰楚王使風胡子歐冶子將作劍曰太阿晉鄭開而

求之不得圍楚之城三年不解于是楚王引太阿之劍登城而麾之三軍為之破敗史記曰陸賈

寶劍直百金楚辭曰雲屯七萃士魚麗六郡兵晉陸機從軍行曰胡馬如雲屯穆天

旌蔽日兮敵若雲聚也亦猶傳有七輿大夫皆眾聚集有智力者為王爪牙也左氏傳曰王伐鄭鄭原繁為魚麗

之隲漢書曰趙充國以六郡良家子善騎射補羽林服虔曰金城隴西天水安定北地上郡也

胡笳關下思羌笛隴頭鳴錄有曲不記所出長笛賦曰近世雙笛從羌起骨都

先自讐日逐次亡精漢書匈奴有骨都侯又曰匈奴讐焉文穎曰悉懼也玉門罷

斥候甲第始修營漢書曰龍勒有玉門關又曰李廣遠斥候未嘗遇害又曰賜霍光甲

位登萬庾積功立百行成包咸論語注曰十六斗天長地自久人道有

虧盈老子曰天長地久莊子曰天與地無窮人死有時爾雅曰虧毀也未窮激楚樂已見高臺傾

口激楚清聲也言樂眾並會復作激楚之聲也桓子新論琴道當合麟閣上十載有雄

名漢書甘露三年單于始人朝上思股肱之美乃圖畫其人于麒麟閣法其形貌敘其姓名

百一詩一首

五言 張方賢楚國先賢傳曰汝南應休璉作百一篇詩幾切時

方賢之意以有百一篇故曰百一李充翰林論曰應休璉五言詩百數十篇以風

規治道蓋有詩人之旨焉又孫盛晉陽秋曰應璉作五言詩百三十篇言時事頗

有補益世多傳之據此二文不得以一百一篇而稱百一也今書七志曰應璉集

謂之新詩以百言為一篇或謂之百一詩然以字名詩義無所取據百一詩序云

時謂曹爽曰公今聞周公巍巍之稱安知備體百慮有一失乎百一之名蓋興於此也

應休璉文章錄曰璉字休璉博學好屬文明帝時歷官散騎侍郎曹爽多違

法度璉為詩以諷焉典著作卒文章志曰璉汝南人也詩序曰下流

下流不可處君子慎厥初論語曰是以君子惡居下流尚書仲虺曰慎厥終惟其始

名高不宿著易用受侵誣韓子曰說之以名高史記曰灌夫亦得實嬰通

問高唐賦曰長吏田家無所有酌醴焚枯魚漢書楊惲書曰田家作苦糞壅與

中問我何功德三人承明廬據初為侍郎又為常侍又為侍中故云三人陸機洛陽

始殿朝會皆由承明門然直廬在承明門側所以占此土是謂仁智居

乎亦問者之辭也爾雅曰隱占也郭璞曰隱度之

文章不經國筐篋無尺書典論論文曰文章經國之大業新序孫叔

敖曰府庫之藏金玉筐篋之橐簡書說文

也占之鹽切

曰筐篋等也口類切漢書曰廣武君曰奉尺之書以使燕用等稱才學往往見歎譽言文章既不經國僅能又無尺書乃用何等而稱才學往往而見譽問者之辭也避席跪自陳賤子實空虛孝經曰曾子避席漢書曰王邑請召賓邑稱賤子宋人遇周客慙愧靡所如言已妄竊崇班心常懷恥類宋人之遇周客慙愧而無所如闕子曰宋之冕玄服以發寶華置十重緹巾十襲客見倦而掩口盧胡而笑曰此特燕石也其與瓦鬻不殊主人大怒曰商賈之言醫匠之心藏之愈固守之彌謹杜預左氏傳曰如從也

遊仙

遊仙詩一首 五言

何敬宗

臧榮緒晉書曰何劭字敬宗陳國人也博學多聞善屬篇章初為相國掾稍遷尚書左僕射楚

青青陵上松亭亭高山栢古詩曰青青陵上栢劉公幹贈從弟詩曰亭亭山上松亭亭高貌光色冬夏茂根

柢無彫落莊子曰受命于地唯松柏獨在冬夏青爾栢弟詩曰栢木也焦贛易林曰溫山栢栢常茂不彫落古士懷貞心悟物思遠

託揚志玄雲際流目矚巖石尚書曰庶常吉星七啓曰抗志雲際思玄賦曰流目眺夫衡阿羨昔王子喬友

道發伊洛迢遞陵峻岳連翩御飛鶴列仙傳曰王喬者周靈王太子晉也好吹簞作鳳鳴遊伊洛之間道人浮邱公接以上嵩高山三十餘年後于山上見桓良曰告我家七月七日待我于緱氏山頭至期果乘白鶴駐山頭望之不得到舉首謝時人數日而去立祠緱氏山下文子曰三皇五帝輕天下細萬物上與

遊仙正韻以農其變○此詩似為感懷太子作

道為友下與化為人張湛曰上能友于道友或為反呂氏春秋曰君子反以修德思玄賦曰續連融分紛暗曖說文曰御使馬也抗跡遺萬里豈戀生民樂廣雅曰抗舉也長懷慕仙類眩然心懸逸王逸楚辭注曰懸懸細微之思也又曰懸遠也

遊仙詩七首 五言

景純之遊仙即西子之遊遊也意可之士安足以知之

郭景純凡遊仙之篇皆所以煉成靈網銷滅絳霞倒景餌玉立都而璞之制文多自敘雖志狹中區而辭無俗累見非前謙良行以哉

京華游俠窟山林隱遯棲西京賦曰都邑遊俠張植之倫郭璞山梅經注曰山居為棲又曰遯者退也朱門何足榮

未若託蓬萊東方朔十洲記曰臣故拾遺而赴王庭藏養生而待朱門矣史記曰蓬萊一名丹芝食之延年凡草之初生通名曰蓬故曰丹蓬臨源挹

清波凌岡接丹黃毛萇詩傳曰挹也又曰挹拾也都括切本草經曰赤芝一名丹芝食之延年凡草之初生通名曰蓬故曰丹蓬靈籟

可潛盤安事登雲梯靈籟籟名也庚仲雍荆州記曰大城西九里有靈籟水雲梯言仙人昇天因雲而上故曰雲梯墨子曰公輸般為雲梯以取宋張湛

漆園有傲吏萊氏有逸妻史記曰莊子者蒙人也名周嘗為蒙漆園吏楚威王問莊周賢使厚幣迎許以為

相莊周笑謂楚使者曰急去無汚我列女傳曰萊子逃世耕于蒙山之陽或言之楚楚王遂駕至老萊之門楚王曰守國之孤願緣先生老萊曰謹妻曰妾聞居亂世為人所能免于患乎妾不能為人所制投其春

而去老萊乃隨而隱進則保龍見退則觸藩抵進謂求仙也退謂處俗也周易曰九

羝羊觸藩羸其角不能退不能遂無攸利高蹈風塵外長揖謝夷齊左氏傳曰魯人之阜使我高蹈說文曰謝辭別也史記曰伯夷叔齊孤竹

以京華山林並起見仙即是山林客非迂怪之談也請者須識此意

言雖夷齊之高潔猶在風塵之內故

公高臨以遊仙也

君之子也父欲立叔齊及卒叔齊讓伯夷伯夷曰父命也遂逃去叔齊亦不肯立而逃義不食周粟隱于首陽山

青谿干餘仞中有一道士庚仲雍荆州詔曰臨沮縣有青谿山山東有泉泉側有雲

生梁棟間風出窗戶裏借問此何誰云是鬼谷子史記曰蘇秦東師事於齊而習于鬼谷先生徐

廣曰潁川陽城有鬼谷子序曰周時有蒙士隱于鬼谷者曰號鬼谷子言其自遠也然鬼谷之名隱者通號也翹迹企潁陽臨河思洗耳

廣雅曰翹舉也呂氏春秋曰昔堯朝許由于潁澤之中請屬天下於天子許由遂聞閭西南

之潁川之陽琴操曰堯大許由之志禪為天子由以其言不善乃臨河而洗其耳

來潛波漁鱗起關關風已見西京賦高誘曰兌靈如顧我笑粲然啓玉齒靈

處如也毛詩曰顧我則笑鄭立曰顧猶視也穀梁傳曰單人粲然皆笑也

子曰女商謂徐無鬼曰吾所以說君者君未嘗啓齒而馬彪曰啓齒笑也

之將誰使楚辭曰吾令豐隆乘雲兮求虛妃之所在解佩纕以結言兮吾令

翡翠戲蘭苕容色更相鮮言珍禽芳草遊相輝映可綠蘿結高林蒙龍蓋

一山陸機毛詩草木疏曰松蘿蔓松而生枝正青毛中有冥寂士靜嘯撫清絃冥寂

放情凌霄外噴紫挹飛泉淮南子曰大丈夫乘雲凌霄與造化道赤松臨上游

駕鴻乘紫烟列仙傳曰赤松子者神農時雨師也服水玉教神農能入火不燒至崑崙山上

言許由且逃其面况我乃無嫌者乎

曹詩蜉蝣之羽衣裝楚禁與昭公之朝其臣皆小人也言我當師赤松友淨邱洪崖終不共此輩比肩也

此悲往者之不可悔而思決去也

瑋璋以下未喻

聊九野橫康谷難曰倕任以柏實方目赤松以水王乘烟古白鴻頌曰茲亦耿介矯翮紫烟

左挹淨邱神不拍洪崖肩列仙傳曰

借問蜉蝣輩寧知龜鶴年大戴禮夏小正曰蜉蝣朝生而暮死養生要論曰龜鶴壽有千百之數性壽之

六龍安可頓運流有代謝楚辭曰貫鴻濛以東竭兮維六龍于扶桑王逸曰紹我車

馳高誘曰代更也謝朓也時變感人思已秋復願夏爾雅曰淮海變微禽吾生獨不

化國語趙簡子歎曰雀入于海為蛤雉入于淮雖欲騰丹谿雲螭非我駕魏文帝

陽德迴日向三舍淮南子曰魯陽公與韓暹戰酣方暮援戈而麾臨川哀年邁

撫心獨悲叱論語子在川上曰逝者如斯夫尚書曰日月逾邁孔安

逸翮思拂霄迅足羨遠遊逸迅思拂霄及遠遊以清源無增瀾安得運吞

舟清源不能行運吞舟之魚以喻塵俗不足容乎仙者楚辭曰谿谷嶽巖水瑋璋雖特達

明月難聞投瑋璋明月皆喻仙也言瑋璋雖有特達之美而明月之珠難聞投以喻仙者

雖有超俗之譽非無捕影之譏禮記孔子曰瑋璋特達德也錫陽上書曰明

月之珠夜光之璧以開披人潛穎怨青陽陵巷哀素秋言世俗不悟求仙而怨天施于道眾莫不投劍相助者悲來惻丹心怨青陽之晚曉陵巷哀素秋之早至也潛穎在幽潛而結穎也鄒潤甫遊仙詩曰潛穎隱九泉女蘿緣高松義與此同爾雅曰春為青陽又曰巷陵巷也

零淚綠纒流悲俗遷謝故惻心流涕周易曰謂我心惻諸葛亮與李平教曰詳思斯戒明吾丹心淮南子曰雍門子以琴見孟嘗君流涕霑纒

雜縣寓魯門風煖將為災國語曰海鳥曰爰居止于魯東門外三日滅文仲使國人祀之以為國典難以為仁且知矣今茲海其有災乎夫廣川之鳥獸常知風而避其災也是歲也海多大風冬煖文仲曰信吾過也賈逵注曰爰居解縣也吞舟涌海底

高浪駕蓬萊神仙排雲出但見金銀臺吞舟之魚已見上文漢書齊威宣燕昭者仙人及不死之藥皆在焉而黃陵陽挹丹瀆谷成揮玉杯列仙傳曰陵陽子明者金白銀為宮闕未至望之如雲

領其頤淮南子曰羿請不死之藥于西王母嫦娥竊而奔月許慎曰嫦娥妻也逃月中蓋虛以手揮之神仙傳曰茅君學道于齊不見使人金案玉杯自來人前如娥揚妙音洪崖廣雅曰頤動也五感切升降隨長烟飄飄戲九垓列仙傳曰甯封子者黃帝時人也積火自燒蒙穀之上見一土焉盧放仰視之乃與語曰唯放為首羣龍驚觀于六合之外者皆放而已今卒根夫子于是始可與放為交于士笑曰今子遊始于此而語窮六合豈不亦遠哉然子處矣吾

猜韓子詩三煌煌  
東方星奈此眾客  
醉也

與汗漫期于九垓之士吾不可以久居士舉奇齡適五龍千歲方嬰孩甲開山圖榮氏解曰五龍皇后君也昆弟四人皆人面而龍身長曰角龍木仙也次曰微龍火仙也次曰商龍金仙也次曰羽龍水仙也父曰官龍土仙也父與諸子同得仙治在西方孔安國論語注曰方地方也釋文曰人初生曰嬰兒說文曰孩小兒笑也燕昭無靈氣漢武非仙才見上文漢武內傳西王母曰劉徹好道然形慢神穢雖當語之以至道殆恐非仙才也

晦朔如循環月形已見魄說文曰朔月一曰始也晦月盡也尚書大傳曰三王之統而闕尚書曰惟三日哉生魄孔安國曰十六日明消而魄生也葶收清西陸朱羲將由白北陸謂之冬西陸謂之秋朱羲日也楚辭曰吾令羲和弭節兮王逸曰羲和日御也河圖曰立秋秋分月從白道漢書曰月有九行立秋秋分西從白道左傳曰分同道謂春分秋分日月同道也

寒露拂陵茗女蘿辭松柏淮南子曰斗指辛則寒露陵茗已見上文毛詩曰葛藟與女蘿施于松柏毛萇曰葛寄生也女蘿松蘿也葶

榮不終朝蜉蝣豈見夕潘岳朝菌賦序曰朝菌者時人以爲葶華莊生以爲朝菌其物向晨而結絕日而殞毛萇詩傳曰蜉蝣朝生暮死圓

邱有奇草鍾山出靈液外國圖曰圓邱有不死樹食之乃壽東方朔十洲記曰北海外有鍾山自生千歲芝及神草靈液謂玉膏之屬也曹植苦寒行王孫列八珍安期鍊五石王孫列八珍以傷生安期鍊五石以延壽言優劣殊也漢書漂母謂韓信曰吾哀王孫而進食周禮曰食蟹掌和王八珍之齊列仙傳曰安期生自言千歲抱朴子曰五石者丹砂雄黃白礬石曾青礬石也長揖當途人去來山林客

雷聲人即朱門中  
石山林字首尾相  
應為七首之結



當途即當仕路也漢書武帝制曰守文法以戴翼其世者甚眾

Table with multiple columns and rows, containing faint text and markings, likely bleed-through from the reverse side of the page.

文選卷二十一

招隱

招隱詩三首

五言 韓子曰閑靜安居謂之隱

左太冲

雜詩左居陸後而此在前誤也

杖策招隱士荒塗橫古今

魯連子曰連却秦軍平原君欲封之遂杖策而去說文曰杖持也方言曰木細枝曰策董仲舒士不遇賦曰懼荒塵

之難踐鄭玄周禮注曰荒蕪也郭璞山海經注曰橫塞也

巖穴無結構邱中有鳴琴

結構謂交結構架也魯靈光殿賦曰觀其結構尚書大傳

子夏曰弟子受書于夫子者不敢忘雖退而巖居河濟之間深

山之中作廢室尚彈琴其中以歌先王之風則可以發憤矣

白雲停陰岡丹葩曜陽

尚書大傳曰相與觀乎南山之陰高誘戰國策注曰山北

石泉漱瓊瑤纖鱗亦浮

曰陰爾雅曰山春曰岡鄭玄周禮注曰陽木生于山南

沈沈辭曰飲石泉兮蔭松柏漱猶

非必絲與竹山水有清音

禮記曰絲竹樂之器也

待嘯歌灌木自悲吟

毛詩曰其嘯也歌又曰集于灌木毛萇

秋菊兼糗糧幽蘭

閒重襟

楚辭曰朝飲木蘭之墜露夕餐秋菊之落英毛詩曰乃裹糗糧

躊躇足力煩

聊欲投吾簪

言世務勞促故足力煩殆也韓詩曰搔首躊躇阮嗣宗奏記

曰負薪疲病足力不彊蒼頡篇曰簪笄也所以持冠也

始而欲招之出繼乃欲從之遊

言無待于外求也

雲子前從宋本注

桃李不言可自成  
蹊今乃荆棘塞路  
則是有美實而莫  
之采也然而寒泉  
終非不食王明照  
之則並受其福矣  
豈其修已全潔而  
不見用徒為心惻  
哉大器晚成猶松  
柏後凋誠不爭一  
時之光景誠當世  
之好惡故屈伸得  
以自主耳惠連以  
下又自明其非一  
于隱而侯時也良  
辰至則相招以出  
矣○首陽其吾仁  
言魏晉禪代已在  
易世之後如我者  
不當復以夷齊自  
也

經始東山廬果下自成榛  
王隱晉書曰左思居洛城東著經始東山廬詩毛詩曰經始靈臺高誘淮南子注曰叢木曰榛小栗小棘曰榛  
前有寒泉井聊可瑩心神  
周易曰井冽寒泉峭蒨青蔥間竹柏得其真  
峭蒨鮮明貌孫卿子曰桃李舊榮于一時時至而後殺至  
于松柏經隆冬而不彫蒙霜雪而不變可謂得其真矣  
弱葉棲霜雪飛榮流餘津  
爵服無常玩好惡有屈伸  
言爵服之榮理無常玩時有奸惡隨之屈伸管子曰將立  
矣家語孔子曰君子之行已也可以屈則屈  
可以伸則伸東征賦曰行止屈伸隨時息分  
結綬生纏牽彈冠去埃塵  
言人出仕非  
以生纏牽之憂或彈冠而去埃塵之累漢書曰蕭育與陳咸朱博為友著聞當世往  
者有王陽馬故長安語曰蕭朱結綬王貢彈冠言其相薦達也說文曰纏繞也  
吾屈首陽非吾仁  
論語曰謂柳下惠少連降志辱身矣史記曰伯夷叔齊隱于首陽山  
而得仁又何怨又子曰我  
相與觀所尚道遠莫長辰  
趙岐孟子章句曰各崇所尚則  
則異乎是無可無不可  
心之所高尚也若子曰道遠乎無  
事之業東征賦曰撰良辰而將行

招隱詩一首 五言 疑亦有其二而逸之

陸士衡

明發心不爽振衣聊躑躅  
毛詩曰明發不寐楚辭曰心晷晷而不夷王逸曰夷悅也  
漸序曰古老振衣而起杜預左氏傳注曰振整也說文曰

躑躅住足也  
躑躅與躑同

躑躅欲安之幽人在浚谷  
周易曰履道坦坦幽人貞吉  
朝採南澗

藻夕息西山足  
毛詩曰于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行  
輕條象雲構密葉

成翠幄  
劉公幹詩曰大厦雲構又齊都賦曰  
激楚佇蘭林回芳薄秀木

山涵何泠泠飛泉漱鳴玉  
枚乘上書曰泰山之窟  
穿石楚辭曰吸飛泉之

微液鳴玉亦瑤  
瑤也見上注  
哀音附靈波

讀附  
傾響赴曾曲至樂非有假安事澆醅樸

莊子曰天下有至樂無有哉老聃曰夫得是至美至樂也得至美而遊于至樂  
之謂至人又曰唐虞始為天下溟淳散朴許慎淮南子注曰溟薄也溟與澆同  
富貴苟難圖

稅駕從所欲  
稅駕喻辭榮也史記李斯曰當今人臣之位無居上者可謂富何鮮也  
貴極矣吾未知所稅駕也方言曰舍車曰稅脫與稅古字通

反招隱

反招隱詩一首 五言

王康琚  
古今詩英華題云晉王康琚然簡里未詳也

小隱隱陵藪大隱隱朝市  
史記曰老子名耳  
伯夷竄首陽老聃伏柱史

昔在太平時亦有巢居子  
白甫謚逸  
士傳曰巢

耳字伯陽生于殷時為周柱下史又曰武王平  
殷伯夷叔齊恥之義不食周粟隱于首陽山

至此不自知其平  
夷而悅釋也

託興與子建公議詩同

父堯時隱人常山居而不營世利年老  
以樹為巢而寢其上故時人號曰巢父  
今雖盛明世能無中林士  
解嘲曰遭盛明之世毛萇詩傳曰中  
林也  
放神青雲外絕迹窮山裏  
琴操曰許由云吾志在青雲何乃劣劣為九州伍長  
中也  
鵙雞先晨鳴哀風迎夜起  
楚辭曰鵙雞嘲而悲鳴  
絕迹窮山韞積道藝  
左氏傳楚太宰為啓疆謂魯侯曰今君若步玉趾辱見寡君  
彫朱顏寒泉傷玉趾  
楚辭曰漱凝霜之零露又曰容則秀雅朱顏毛詩曰爰有寒泉  
才信眾人偏智任諸已  
智傳子曰君子周才難  
推分得天和矯性失至  
理  
劉向列子目錄曰至于立命篇一推分命淮南子曰顏回天死季由植于衛皆迫性命之情  
而不得天者也列子公孫朝曰始性命以招名弗若死矣又曰均天下之至理張湛曰物  
事皆均則歸來安所期與物齊終始  
莊子曰齊物論又曰萬物一齊孰短孰長又曰  
理無不至歸來安所期與物齊終始  
遊乎萬物之所始孫卿子曰生人之始也死人之終也

遊覽

芙蓉池作一首 五言

魏文帝 魏志曰文帝諱丕字子桓太祖太子也為五官中  
郎將太祖薨嗣位為丞相魏王受漢禪即皇帝位  
乘車夜行遊逍遙步西園  
呂氏春秋曰乘輦于宮中  
雙渠相溉灌嘉木繞

丹雘一絕直書即  
目自有帝王氣象  
合結語恰似文帝  
生平○所見如此  
其讀前人所所以  
秀其不十也

氣象迫促

通川 西京賦曰嘉木樹庭上  
林賦曰通川過于中庭  
單枝拂羽蓋修條摩蒼天  
子虛賦曰上拂羽蓋東方  
天  
驚風扶輪轂飛鳥翔我前  
張衡羽獵賦曰  
丹霞夾明月華星出雲間  
法言曰明星皓  
皓華藻之力也  
上天垂光采五色一何鮮壽命非松喬誰能得神仙  
傳赤松子者神農時雨師也喬王子喬即周  
靈王太子晉也道人浮邱公接以上嵩高山  
物之通而保已焉養生  
經黃帝曰中壽百年

南州桓公九井作一首 五言 水經注曰淮南郡之子湖縣南所謂姑孰  
即南州矣庾仲雍江圖曰姑孰至直瀆十里東通

殷仲文 檀道鸞晉陽秋曰殷仲文字仲文陳郡人也為驃騎行參軍以桓玄  
不見其面  
數日禍及

四運雖鱗次理化各有準  
莊子黃帝曰陰陽四時運行各得其序李  
尤辟雍賦曰瓊羅麟次字書曰準平也  
獨有清秋  
日能使高興盡  
潘安仁有  
景氣多明遠風物自凄緊  
緊猶實也  
爽籟警  
幽律哀壑叩虛牝  
言風之疾也激爽積而起其幽律衝哀壑而叩其虛牝也爾雅曰爽  
差也籟管非一故言爽焉莊子南郭子綦謂子游曰汝聞地籟子游

白地籍則眾寡是已郭象曰人籍籍也夫籍管參差豈商異律故有長短高下萬殊之  
聲鄭玄禮記注曰籍起也孔安國論語注曰叩擊也大戴禮曰邱陵為牡谿谷為牝  
**無早秀浮榮甘夙殞**爾雅曰不榮而實詩之秀  
賈逵國語注曰浮輕也  
**何以標貞脆薄言寄松菌**  
松貞菌脆也松菌殊質故貞脆  
異性也莊子曰朝菌不知晦朔  
聖人道遠一世之間宰匠萬物之形鄭玄禮記注曰肅戒也莊子曰孔子彷彿塵垢之外道遠無  
為之業郭象曰所謂塵垢之外非伏于山林而已鄭玄考工記注曰軫輿後橫木也言軫所以明  
也**廣筵散汎愛逸爵紆勝引**論語子曰汎愛衆而親仁說文曰紆屈也勝引勝引  
也**伊**

**余樂好仁惑祛吝亦汎**汎汎後漢書黃叔度傳陳蕃周舉常相謂曰時月之間不見  
黃生則鄙吝之萌復存乎心蕃君韓詩章句曰祛去也爾雅  
曰汎也**恨首阿衡朝將貽何奴**阿衡喻之也言已以凡恨安首朝端何奴聞之將見  
盡也許慎淮南子注猥猶凡也尚書曰惟臯王不惠  
于阿衡孔安國曰阿衡也衡平也漢書曰車于秋以一言寤意旬月取宰相後漢使至匈奴單于  
問曰聞漢新拜丞相何用得之使者曰上書言事故單于曰苟如是漢置丞相非用賢也一妄男  
子上書即得之矣爾雅曰貽  
遺也馬融論語注曰晒笑也

**遊西池一首** 五言  
謝叔源 賦榮緒晉書云謝混少有美譽善屬文為尚書左僕射以黨劉毅被  
誅沈約宋書曰混字叔源西池丹楊西池混意與友朋相與為樂也

**悟彼蟋蟀唱信此勞者歌** 聲類曰蟋蟀在堂茂年云暮今我樂  
日月其除韓詩曰伐木虞朋友之道缺勞者歌其事詩人

伐木自苦其 有來豈不疾良游常蹉跎 陸雲歲暮賦曰年有來而棄子時無算而非  
事故以為文 辭曰蹉重兩 耳中取蹉此 逍遙越城肆願言屢經過 說文曰越度也鄭玄禮記注曰肆  
市中陳物處也毛詩曰願言思子 迴阡

**被陵闕高臺眺飛霞** 廣雅曰被加也言加 惠風蕩繁囿白雲屯曾阿 邊讓  
臺賦曰惠風春施 廣雅曰屯聚也 景負鳴禽集水木湛清華 蒼頡篇曰湛  
水不流也 寒裳順蘭沚徙 倚引芳柯 毛詩曰寒裳涉溱鄭玄曰揭衣度溱水也潘岳河陽  
詩曰歸雁映蘭沚與詩同楚辭曰步徙倚而遙思 美人愆歲月遲暮

**獨如何** 楚辭曰惟草木之零落兮恐美人之 無為牽所思南榮戒其多 莊子庚  
南榮楚曰全汝形抱汝生無 使汝思慮營營懸處來切

**泛湖歸出樓中翫月一首** 五言 靈運山居  
賦注曰大小巫湖

**謝惠連**

**日落泛澄瀛星羅游輕橈** 楚辭曰倚沼畦瀛兮遙望博王逸曰楚人名池澤中曰瀛  
羽獵賦曰渙若天星之羅楚辭曰荃槩兮蘭旌王逸曰橈

**共駢筵並坐相招要** 李弘軌法言 注曰駢並也 哀鴻鳴沙渚悲響響山椒 漢武帝李夫  
人賦曰釋子

曲折層大盡歌字  
之妙

馬于山椒孟康曰山椒山陵  
名廣雅曰土高四墮曰椒邱  
亭映江月澗澗出谷  
風疾貌冥婦賦曰風澗澗而  
與斐斐氣幕岫泣泣露盈條  
注曰社開散也王逸楚辭注曰蘊積也  
鄭玄禮記注曰聞諛意則人意動作  
晤言不知罷從夕至清朝  
晤對也悟與  
晤同古字通

從游京口北固應詔一首

謝靈運

五言 水經注曰京口丹徒之西鄉也又曰京城  
西北有別嶺入江三面臨水高數十丈號曰北固

呂延濟曰靈運從  
宋高祖作

是京口

蜀薄蘭澤也

玉璽戒誠信黃屋丕高  
言聖人佩玉璽所以儆戒誠信居黃屋所以顯示崇高  
事為名教用道以神理超  
言上二事乃為  
其至道實神理而超然也文子曰聖人所由曰道所為曰事周易曰聖  
人以神道設教而天下服曹植武帝詠曰聰覺神理方言曰超遠也  
昔聞汾水遊今見  
塵外鏡  
文曰鏡馬銜也言鏡以明馬猶軫以表車  
鳴笳發春渚稅鑿登山椒  
魏文帝書曰從者鳴笳以啟路  
稅鑿猶稅駕也山椒已見上文  
張組眺倒景列筵矚歸潮  
吳都賦曰張組帷構流蘇  
重演王彪之遊仙詩曰遠遊絕塵霧輕舉觀滄溟蓬萊  
陰倒景崑崙閼闔城並以山臨水而影倒謂之倒景  
遠巖映蘭薄白日麗江草

以曾是為在  
是當時語

夕睡陰沉丹楓轉  
灼四語妙于參差  
掩映

即蘭林也楚辭曰朝騁騫  
兮江皋王逸曰澤曲曰皋  
原陽黃綠柳墟罔散紅桃  
大戴禮夏小正曰正月柳穉  
同廣雅曰  
皇心美陽澤萬象咸光昭  
莊子靈謂堯曰昔者十日並出萬物皆暵司馬  
墟居也  
以舒形萬  
物咸載  
顧已枉維繫撫志慙場苗  
鄭玄毛詩箋曰顧念也毛詩曰皎皎  
自駒食我場苗繫之維之以永今朝  
王拙名  
所宜終以反林巢  
呂氏春秋曰至治之世賢不肖各反其質若  
此則工拙愚智可得而知矣巢已見上文  
曾足榮舊想覽  
物奏長謠  
毛詩曰曾是是在位舊想謂隱居之志也歎逝賦  
曰覽前物而懷之劉琨答盧諶詩曰引領長謠

晚出西射堂一首

謝靈運

五言 永  
嘉都射堂

步出西城門遙望城西岑  
劉公幹贈徐幹詩曰步出北寺門遙  
望西苑園爾雅曰山小而高曰岑  
連障疊巘  
青翠杳深沈  
爾雅曰山正郭巘嶂崖之別名爾雅曰重巘陳  
文字集略曰嶂崖也王逸楚辭注曰杳深冥也  
曉霜楓葉丹夕曛  
楚辭曰與腫黃而為期王逸曰黃昏時也夏侯湛山路  
吟曰道遠遙分嵐氣清塋蒼曰嵐山風也嵐綠含切  
節往感不淺感來  
念已深羈離戀舊侶迷鳥懷故林  
七發曰暮則羈離迷鳥宿  
焉毛萇詩傳曰懷思也  
含情尚勞愛  
如何離賞心  
言鳥含情尚知勞愛况  
乎人而離于賞心也  
撫鏡華緇鬢攬帶緩促衿  
孫綽子曰撫明  
鏡則好醜之貌

可見陸機東宮詩曰桑顏收紅藻  
玄鬢吐素華古詩曰衣帶日已緩  
已莊子曰仲尼謂顏淵曰安排而去化乃入于寥天一郭象曰安于推移而與化俱去故乃  
入于寂寥而與天為一也楚辭曰幽獨處乎山中琴賦曰處窮獨而不悶者莫近于音聲也

登池上樓一首 五言 永嘉郡池上樓時靈運  
被讒出守病起登樓而作是詩

謝靈運

只似目寫懷推然  
刑置別處不得循  
諷再四乃覺巧不  
可階

潛蚪媚幽姿飛鴻響遠音薄霄愧雲浮棲川怍淵沈蚪以深潛而保真  
鴻以高飛而遠害

疾而不聞其舒王逸楚辭注曰泊止也薄與泊古字通馬融論語注曰怍慙也

拙退耕力不任周易子曰君子進德修業欲及時也尹子曰為  
令尹而不退耕而不憂此孫叔敖之德也徇祿反窮海臥疴

對空林趙岐孟子注曰徇從也窮海  
謂永嘉郡也說文曰疴病也傾耳聆波瀾舉目眺嶠嶽禮記曰傾耳而聽之  
廣雅曰聆聽也李陵

書曰舉目言笑洞初景華緒風新陽改故陰楚辭曰秋秋冬之結風王逸曰緒餘  
也神農本草曰春夏為陽秋冬為陰池

塘生春草園柳變鳴禽毛詩幽風曰春日遲遲  
禾繁祁祁楚辭曰王孫

遊兮不歸春索居易永久離羣難處心禮記子夏曰吾離羣索居亦已久矣詩曰我  
草生兮萋萋行承久穀梁傳曰鄭伯之處心積慮成于殺

也持操豈獨古無悶徵在今莊子罔兩言影曰曩子然山詩起  
何其無挂操與周易曰遯同無悶

池塘一聯兼寫比  
記合首尾觀之女  
外重旨隱躍也驚  
心景物乃爾清綺  
病起即自故是于  
載常新語亦  
傷不及公子同歸  
也

遊南亭一首 五言 永嘉郡南亭

謝靈運

時竟夕澄霽雲歸日西馳說文曰霽雨止也曹子建詩曰朝雲不歸  
山霖雨成川澤然雨則雲出晴則雲歸也密林含餘

清遠峯隱半規呂氏春秋曰冬不用窺清有餘也張載  
歲夕詩曰白日隨天迴曠曠員如規久痾昏墊吾旅館眺郊

岐毛萇詩傳曰痾病也尚書禹曰洪水滔天天下民昏墊孔安國曰  
言天下民昏墊溺皆困水災也杜預注曰旅客舍也澤蘭漸被徑芙蓉始

發池楚辭曰皇蘭被徑兮斯路漸廣雅曰漸稍也楚  
辭曰芙蓉始發雜菱荷王逸曰芙蓉蓮華也未厭青春好已覩朱明移楚

爾雅曰夏為朱明曰古春受謝白日照  
蒼頡篇曰餌食也感感物歎星星白髮垂左思白髮賦曰星  
星白髮生于鬢垂藥餌情所止

衰疾忽在斯餌藥既止故有衰病  
蒼頡篇曰餌食也逝將候秋水息景假佳崖毛詩曰逝將去汝  
而況乎以有待者乎彼來則我與之來彼往則我與之往司馬彪曰直聚也火日明而影見故曰

吾聚也陰闇則影不見故曰我志誰與亮賞心惟良知毛萇詩傳  
曰亮信也

吾代也夜代謂使得休息也

遊赤石進帆海一首 五言 靈運遊名山志曰永嘉安國  
二縣中路東南便是赤石又帆海

謝靈運

良知謂良友  
老杜漢陵行奪胎  
于此波瀾頭挫在  
數詩中尤為出格

服餌本以扶衰而  
藥石不能平情故  
力有所止也○水  
字暗從時移生脉

一馳字全篇三時  
彩易都已貫注

海氣蒼茫于二句  
中寫出後更見一  
片澄波安流無際  
之想

請附任公言其意  
直以鳥獸待當世  
矣如之何其免于  
天伐也

此列一種水碑非  
統釋也

首夏猶清和芳草亦未歇爾雅曰首始也歸田賦曰仲春令月時和氣清水宿淹晨暮陰霞屢興

沒河圖曰崑崙山有五色水赤水之氣上蒸為霞陰而赫然周覽倦瀛壖况乃陵窮髮登徒子好色賦曰周覽九

時安流天吳靜不發洛神賦曰川后靜波楚辭曰使江水以安流山海經曰朝陽揚

帆采石華挂席拾海月臨海志曰石華附石肉可啖又曰海月大如鏡溟漲無

端倪虛舟有超越莊子曰北溟有魚其名為鯢海運則圖于南溟李洪範曰廣大窮冥

仲連輕齊組子牟眷魏闕言仲連輕齊組而

物可忽韓子曰白圭曰宋君少主也而務矜名郭象莊子注曰德之請附任公言終

然謝天伐莊子曰孔子圍于陳太公任往弔之曰直木先伐甘泉先竭子其意者飾智以

况人乎王逸楚辭注曰謝去也

亂羣入鳥不亂行鳥獸不惡而况人乎王逸楚辭注曰謝去也

石壁精舍還湖中作一首

五言 精舍今讀書齋是也謝靈運遊名山志曰湖三面悉高山枕水渚山溪瀟凡有五處南第一

石壁精舍

謝靈運

昏且變氣候山水含清暉清暉能娛人游子憺忘歸楚辭曰羌聲色兮

出谷日尚早入舟陽已微左氏傳趙宣子將朝尚早正歷曰日太陽也

林壑斂暝色雲霞收夕霏霏雲貌芰荷迭映蔚蒲稗相因依杜預左氏

披拂趨南逕愉悅偃東扉莊子曰雲者風起北方一西一東孰是無事而

慮澹物自輕意愜理無違淮南子曰澹然無慮許慎曰澹猶足也孫寄言攝

生客試用此道推楚辭曰願寄言于山鳥老子曰善攝生者不善劉焯林

登石門最高頂一首

五言 靈運遊名山志曰石門澗六處石門遊水上入兩山口兩邊石壁石巖下臨澗水

謝靈運

晨策尋絕壁夕息在山棲疏峯抗高館對嶺臨迴溪廣雅曰疏治也西

此亦既有寒木又  
發春華之意

此亦既有寒木又  
發春華之意

俛仰四句可悟書  
理

抗殿廣雅。長林羅戶穴積石擁階基連巖覺路塞密竹使徑迷來人

忘新術去子惑故蹊景福殿賦曰欲反志術魏武活活夕流駛噉噉夜援啼

毛詩曰河水洋洋北流活活楚辭帝苦寒行曰迷惑失故路沈冥豈別理守道自不攜

蜀郡嚴君平沈深玄默無欲言幽深難測也尸子漢書曰蜀嚴湛冥久幽心契九秋幹目翫三春黃

秋妾薄相行班固終南山賦曰三春居常以待終處順故安排士之常死者人之終

居常待終何憂哉莊子曰老聃死秦失弔之曰適來夫子時也適去夫子順也安時而處順憂樂不能入也安葬已見上文惜無同懷客共登青雲

梯陸機詩曰感念同懷了郭璞遊仙詩曰安於南山往北山經湖中瞻眺一首

五言 雲運山居賦曰若乃南北

朝旦發陽崖景落憩陰峯尚書大傳曰相與舍舟眺迴渚停策倚茂松

側逕既窈窕環洲亦玲瓏曹據贈石難窮宛山俛視喬木

謝靈運

於南山往北山經湖中瞻眺一首

解作二句倒敘方  
又暗藏不露巧變  
前規別開與變

化字應解作物字  
應升長

杪仰聆大壑瀝毛詩曰南有喬木楚辭曰聽大壑之波聲薛綜西京賦注曰石橫水

分流林密蹊絕蹤解作竟何感升長皆丰容周易曰天地解而雷雨作雷

雅曰感動也周易曰地中生木升初筮包綠籜新蒲含紫茸服虔漢書注曰篁葦竹

丰容悅茂貌郭璞曰丰容也音蜂海鷗戲春岸天雞弄和風隨潮上下爾雅曰鷗大雞毛詩曰

習習谷風毛萇撫化心無厭覽物眷彌重萬化亦與之萬化覽物已見上文眷猶戀

也不惜去人遠但恨莫與同言獨在山中無人孤遊非情歎賞廢理誰

通言已孤遊非情所歎而賞從斤竹澗越嶺溪行一首

五言 靈運遊名山志曰神子溪南

謝靈運

猿鳴誠知曙谷幽光未顯元康地記云猿與獼猴不共山巖下雲方合花上

露猶泣透迤傍隈隩迢遞陟說文曰隈山曲也爾雅曰隩隈也郭璞曰今

絕曰陘郭璞曰連山中斷曰陘陘胡庭切過澗既厲急登棧亦陵緇毛詩曰深則厲

聲類曰峴山嶺小高也峴與現同賢與切

海錄



康樂從遊京口  
北固詩顏謝優  
何啻香壤

水為厲通俗文曰板閣曰棧漢書曰張良說漢王燒川渚屢逕復乘流既迴轉楚辭  
絕棧道廣雅曰陵乘也韋昭國語注曰緬猶逸也

谷逕復流潏潏毛萇詩傳曰潏大金石挹飛泉楚辭曰若

攀林摘葉卷說文曰企舉踵也毛萇詩想見山阿人薜蘿若在眼楚辭曰若

之阿披薜荔傳曰挹刺也猶今言酌也握蘭勤徒結折麻心莫展靈運南樓中望所知遲客詩曰瑤華未堪折

蘭擲苦成以相贈問也楚辭曰被石蘭兮帶杜衡折芳馨兮遺所思王逸曰石蘭香草也秦據逸

民賦曰冰甘露兮餘滋握春蘭兮遺芳楚辭曰折疎麻兮瑤華將以遺兮離居王逸曰疎麻神麻

也可馬彪莊子注曰展淮南子曰吾獨懷慷慨遺物而與道同出是故有以自得也觀

此遺物慮二悟得所遣淮南子曰吾獨懷慷慨遺物而與道同出是故有以自得也郭象莊子注曰將大不類莫若無心既遣是非又遣其所遣

遣之以至于無遺然後無所不遣而是非去也

應詔觀北湖田收一首五言 丹陽郡圖經曰樂游苑晉時藥園元嘉中

周御窮轍跡夏載歷山川左氏傳右尹子革對楚王曰昔周穆王欲肆其心周行天

安國曰所載者四謂水乘舟陸乘車泥乘輶山乘楸標力追切蓄軫豈明懋善遊皆聖仙蓄軫不行豈是欽明懋德

神仙之君孔安國尚書傳曰黃積也聖謂夏禹仙謂周穆帝暉膺順動清蹕巡廣塵漢儀注曰皇帝輦動則出傳

躡止人清道漢書曰揚雄有樓觀眺豐穎金駕映松山孔安國尚書傳曰穎穗也金

猶蔽飛奔互流綴緹殼代迴環飛奔車也陸景典語曰飛車策馬橫騰超進越絕書

金吾吳都賦神行埒浮景爭光溢中天列子曰黃帝夢遊華胥國其神行而已孟康

西沉史記曰與日月爭光可也列開冬眷徂物殘悴盈化先言開冬而視徂落之物

悴之先言可觀也開冬猶開春開秋也楚辭曰開春發歲羽獵賦曰玄冬陽陸團精氣陰

季月萬物徂落于外孔安國尚書傳曰眷視也鄭玄禮記注曰化猶生也

谷曳寒烟吳越春秋越王曰崑崙乃天地之鎮柱也五帝攢系既森藹積翠亦蔥

芊廣雅曰攢聚也息饗報嘉歲通急戒無年禮記曰蠟者索也歲十二月合聚萬物而索

奮曰急三年耕必有一年之食九年耕必有三年之食以三十年之通雖有凶旱水溢人無菜色

周禮曰無年則公旬用一日焉鄭玄曰無歲無贏滿也急安也通百姓之急者預戒于無年之時

溫渥浹輿隸和惠屬後筵說文曰溫仁也毛萇詩傳曰渥厚也字書曰浹合也左氏

觀風久有作陳詩愧未妍禮記曰歲二月東巡狩命太師陳詩以觀民風疲弱謝凌遽取累非纏

九 二十一之九 海錄軒

**牽** 言已才疲弱而謝急遽其所取累非由牽牽西京賦曰百禽凌遽戰國策段于越謂新城君曰主良子弟駕千里之馬過京父之弟子曰駕千里之馬而不能取千里何京父弟子曰經牽長故經牽于事萬分之一也而難千里之行

**車駕幸京口侍遊蒜山作一首** 五言 劉楨京口記曰蒜山無峯嶺托臨江集曰元嘉二十六年也蒜山在潤

州西二里京從京口發端文帝此行下詔者三其詩實隱其意以本紀參觀口在潤州而後見其工也○錢注其意乃不從從德應之誤

**顏延年**

**元天高北列日觀臨東溟** 莊子曰關奕之隸與殷翼之孫邊氏之子三士相與謀致人於造物共之元天之上元天者其高四見列星司馬彪曰元天山名也漢書儀曰泰山東南曰觀者雞一鳴時見日始欲出長三丈所言日觀者望見長安其高如視浮雲孫綽詩曰倒景臨東溟元天山最高在東北日出即見

**起陽峽踐華因削成** 史記曰秦使蒙恬築長城制險塞起臨洮至遼東于是渡河據陽山王逸楚辭注曰陽山側峽與臨洮通秦論曰踐華為城山海經曰秦華之山削成四方

**巖險去漢宇襟衛徙吳京** 言巖險之固去彼漢宇衿帶周衛徙此吳京削成四方

**流池自化造山關回神營** 鄭玄周禮注曰能生非類曰園縣山川不足以周衛

**極方望邑社總地靈** 園縣廟園之縣也邑社陵邑之社也漢書元帝詔曰徙人以奉園有方望之事無所不通何休曰方望謂郊時所望祭四方羣神日月星辰及五岳四瀆也廣雅曰總皆也大戴禮天地祝曰皇皇上天照臨下土集地之靈降日風雨

**宅道炳** 文帝紀晉安帝義熙三年生京口盧循之難上年四歲高祖使劉粹馳

文帝紀晉安帝義熙三年生京口盧循之難上年四歲高祖使劉粹馳

**上鍾京城**

呂夏濟曰晉之東遷劉氏來居晉陵丹陽之京口故云故里其還也車駕水路發丹徒故有春江之句

**星緯誕曜應辰明** 孔安國尚書傳曰宅居也道經界也郭璞南郊賦曰宅星緯曜有水而壬辰星揚光尚書洪範五行傳曰辰星者北方水精也宋為水德故云應也

**峯騰輦路尋雲抗瑤蕤** 薛君韓詩章句曰騰乘也西都賦曰輦路經營裝服傳曰抗極也羊祐請伐吳表曰高山尋雲竟柱預左氏傳曰瑤屋

**春江壯風清蘭野茂黃英宣遊引下濟窮遠凝聖情** 楚辭曰宣遊兮棟也

**嶽濱有和會祥集在下征** 國語曰齊桓公嶽濱

**周南悲昔老留滯感遺氓** 昔老謂

**空食疲廊肆反稅事嚴耕** 空食猶素餐王逸楚辭注曰不空食祿而

**車駕幸京口三月三日侍遊曲阿後湖作一首** 五言 水經注

阿縣下陳敏引水為湖湖水周四十里

號曰曲阿後湖集曰元嘉二十六年也

**顏延年**

唐初諸公所作勝之遠矣無論少陵也

是年帝始與王元  
讓謀北伐五州望  
幸之語延年或以  
抵其熾乎

李周翰曰崩繼也

如此則已盡反高  
祖儉素之德而流  
連荒亡之為務矣  
延年顧後陳不已  
於六義何取焉

虞風載帝狩夏諺頌王遊尚書虞書曰歲二月東巡狩載謂載之於春方動宸

駕望幸傾五州禮記曰東方曰春論語子曰為政以德譬如北辰居其所而眾星拱之

山祗蹕嶠路水若磬浴流山祗山神也管子曰登山之神有命者長尺人物

神御出瑤軫天儀降藻舟瑤軫玉輅也藻舟畫

萬軸亂行衛千翼洗飛浮萬軸謂車

形雲麗璇蓋

祥飈被綵旂天台山賦曰彤雲綵旂江南進荆豔河

激獻趙謳吳郡賦曰荆豔楚舞列女傳曰趙津女媚者趙河津吏之女也初簡子南擊楚將

照海浦笳鼓震濱洲金練金甲組練也蔡邕女琰詩曰卓泉東下金甲耀日光左氏

藐盼靚青崖衍漾觀綠疇藐盼窈窕貌也衍漾遊衍漂漾人靈驚都野鱗

翰聳淵邱意皆驚懼之意也都野民靈所居淵邱鱗所處也管子曰陰之精氣為靈德禮既普洽川嶽徧懷柔

虞風載帝狩夏諺頌王遊

山祗蹕嶠路水若磬浴流

神御出瑤軫天儀降藻舟

萬軸亂行衛千翼洗飛浮

形雲麗璇蓋

江南進荆豔河

照海浦笳鼓震濱洲

藐盼靚青崖衍漾觀綠疇

翰聳淵邱

曰道洽政治澤潤生民孔安國曰道至普洽其德而施乃浸潤生民毛詩曰以洽百禮鄭玄曰洽合也毛詩曰懷柔百神及河喬嶽毛萇曰懷柔安也喬高也鄭玄曰王行狩來安羣神也

行藥至城東橋一首

鮑明遠

雞鳴關吏起伐鼓早通晨史記曰關法嚴車臨迴陌延瞰歷城闔

車駕兮戲遊廣雅曰瞰視也毛萇詩傳曰聞城曲也蔓草緣高岡修楊夾廣津闕城也迅風首且發平路

塞飛塵塞辭曰軌迅風于清涼擾擾遊宦子營營市井人漢書傳昭與淮南王書曰遊宦事人列子

林類曰吾又安知營營而求生之非惑乎莊子仲尼曰商懷金近利撫劍遠辭親

抱朴子曰夫程鄭王孫羅袁之徒乘肥衣輕懷金挾玉者為之倒屣說文曰懷

藏也左氏傳曰子朱怒撫劍從之列女傳秋胡子妻謂秋胡曰子辭親往仕爭先萬里塗

各事百年身王羲之答許詢詩曰爭先萬里塗開芳及稚節含采各驚春以草喻人也

及少節既以含彩理情驚春去草之驚春花葉必盛盛必有衰固所當惜也陸機桑賦曰尊賢

永昭灼孤賤長隱淪范曄後漢書黃香上疏容華坐消歇端為誰苦辛陸

長歌行曰容華宿夜寒無故自消歇

夜寒無故自消歇

夜寒無故自消歇

夜寒無故自消歇

夜寒無故自消歇

陶詩暖遠入村  
依依墟里烟元  
蓋用之結句因見  
魚鳥之自得而望  
歸也當登青山謝  
飛宅在焉

香爐峯雙關起

極體物之奇  
南史江淹傳景素  
為荆州牧淹從之  
鎮少帝即位多失  
德景素專據上游  
威勅因此舉事淹  
每從容進諫景素  
不納末章託意買  
生蓋示不欲如市  
賈相求為同惡也

規摹蘇山詩而略  
舊則過

遊東田一首 五言

謝玄暉 眺有莊在鍾  
山東遊還作

戚戚苦無悰攜手共行樂 漢書廣陵王胥歌曰出入無悰為樂亟昭曰悰樂也魏  
文帝折楊柳行曰端坐苦無悰駕遊博望山悰才宗切

尋雲陟累榭隨山望 尋雲已見上文楚辭曰層雲累榭臨高山也

任生烟紛漠漠 廣雅曰莘莘盛也 魚戲新荷動鳥散餘花落不對芳春酒

還望青山郭 言野外昭曠取樂非一若不對茲春酒則還望青郭也 郭後已過郭外登正以見其成賦  
山陸機悲行曰遊客芳春林毛詩曰為此春酒 無飲也呼應無跡古人之所以高

發生烟紛漠漠楊用修謂生烟乃生熟之生靈運賦  
云披宿莽以迷徑視生烟而知墟小謝句原本於此

從冠軍建平王登廬山香鑪峯一首 五言

沈約宋書曰建平王景  
素為冠軍將軍湘州刺史劉瑤  
廬山記曰山東南有香爐山孤峯秀起游氣籠其上氛氲若香烟

江文通

廣成愛神鼎淮南好丹經 神仙傳曰廣成子者古之仙人也居崆峒之山石室中抱  
南王劉安者漢高皇之孫也好道術 此山具鸞鶴往來盡仙靈 張僧鑒豫州記曰洪  
之上于是八公乃往遂授以丹經

洪崖先生乘鸞所憩處也鸞岡西有鸞嶺云王子喬控鸞所經處也東方朔十洲記  
曰崑崙山平東曰天墉城其北戶出城淵山西王母之所治真官仙靈之所宗也 瑤草正  
翁施玉樹信蔥青 瑤草玉芝也本草經曰白芝一名玉芝 絳氣下縈薄白雲  
賦曰崑崙翁施甘泉賦曰翠玉樹之青蔥 絳氣下縈薄白雲

上香真 王逸楚辭注曰草木交曰薄 中坐瞰蜿虹俛伏視流星 西京賦曰瞰蜿虹  
賦曰中坐重 不尋遐怪極則知耳目驚 言未盡尋遐怪則知 日落長沙渚曾  
景類視流星 句曰陰者密雲也 藉蘭素多意臨風默令情 多意多佳意也含情  
陰萬里生 曾重也蔡邕月令章 藉蘭素多意臨風默令情 情未申也隱顯交慮  
所以未申嘯賦曰藉皇蘭之 方學松栢隱羞逐市井名 方猶將也言將隱而棄榮利  
倚靡楚辭曰臨風悅兮浩歌 飲石泉兮 幸承光誦末伏思託後旌 光誦猶華篇也  
飲石泉兮 幸承光誦末伏思託後旌 後旌猶後乘也

鍾山詩應西陽王教一首 五言 徐爰釋問畧曰建康北十里鍾山  
裴子野宋略曰孝武封皇子尚為西陽王

沈休文

靈山紀地德地險資嶽靈 說苑齊景公曰天不雨寡人欲祠靈山可乎鄭玄周禮注  
荀晞曰淮陽之地北 終南表秦觀少室邇王城 史記曰始皇表南山巔以為闕南山  
阻塗山南枕靈嶽 西征賦曰嵩中岳也東謂太室西謂少室相去十  
七里嵩高總名也漢武帝作登仙臺在少室峯下 翠鳳翔淮海衿帶繞神垆 鳳翔淮

海喻宋

七里嵩高總名也漢武帝作登仙臺在少室峯下

翠鳳翔淮海衿帶繞神垆

鳳翔淮

海喻宋

七里嵩高總名也漢武帝作登仙臺在少室峯下

翠鳳翔淮海衿帶繞神垆

鳳翔淮

海喻宋

七里嵩高總名也漢武帝作登仙臺在少室峯下

舉春秋以該四序  
桂樹叢生兮山之  
幽二句以高下暗

之興也東京賦曰龍飛白  
水鳳翔參墟神垌見上文  
北阜何其峻林薄杳蔥青  
其北阜鍾山也陸機  
發地  
多奇嶺千雲非一狀  
子虛賦曰其山則交  
錯糾紛上于青雲  
合沓共隱天參差互相望  
廬山詩曰巒隴有合沓揚雄蜀都賦  
曰蒼山隱天子虛賦曰參差參差  
殿賦曰則噴  
勢隨九疑高氣與三山壯  
其二楚辭曰道幽谷于九疑山海經曰南山  
峻而龍鱗  
神山者仙人在焉九疑山  
在長沙零陵三山在海中  
卽事既多美臨眺殊復奇  
卽事卽此山中之事也列子曰  
卽南瞻儲胥觀西望昆明池  
儲胥觀昆明池皆在  
西京此皆假言之  
山中咸可悅賞逐四時  
移春光發隴首秋風生桂枝  
其多值息心侶結架山之足  
大瀧頂經  
曰息心達  
本源故號  
八解鳴澗流四禪隱巖曲  
維摩經云八解之浴池定水湛然滿大品經曰  
爲沙門  
初禪二禪三禪四禪山海經曰和山五曲郭璞  
曰曲  
窈冥終不見蕭條無可欲  
老子曰窈冥其中有精王弼曰窈冥深遠貌深遠  
洞也  
曰窈冥其中有精老子  
曰不見可欲使心不亂  
所願從之遊寸心於此足  
其四莊子曰魯有死者王駟從  
謂叔龍曰吾見子之  
君王挺逸趣羽旆臨基  
說文曰挺拔也旆旌旗之垂者旆旗  
心矣方寸之地虛矣  
以羽爲飾故云羽旆崇基山也春秋  
運斗樞曰山  
白雲隨玉趾青霞雜桂旗  
玉趾已見上文曹叡陵園賦曰青霞  
着地基也  
電于前阿楚辭曰辛夷車兮結桂旗  
淹留

訪五藥顧步佇三芝  
楚辭曰攀桂枝兮聊淹留周禮鄭玄注曰五藥草木蟲石等也  
日出東南隅行曰顧步咸可權答顧籍曰顧旋也抱朴子曰參  
成芝未渠芝建實芝此三  
芝得而服之白日升天  
於焉仰鑣駕歲暮以爲期  
其五歲暮喻年老也韓詩曰蟋  
也言君之  
年歲已晚

宿東園一首 五言 開出宋之問王維風氣

沈休文

陳王鬪雞道安仁采樵路  
曉思至名都爲曰鬪雞東郊道走馬長楸開潘岳詩曰東  
東郊豈異昔聊可開余步  
七啓曰雍  
容樹步  
野徑旣盤紆荒阡亦交互  
子虛賦  
則盤紆  
權籬疎復密荆扉新且故  
謝靈運詩曰插杖前列墟鄭玄禮記注曰  
巖巖  
鳴風颺草根積霜露驚鷹隼不息征鳥時相顧  
毛詩曰野有死麕人  
以江東人呼鹿爲麕  
棟嘯愁鴟平岡走寒兔  
任預雲詩曰寒鷲樹  
雪嘯悲鴻竟夜嘯  
夕陰帶曾阜長烟引輕素飛  
魏文帝詩  
光忽我道寧止感云暮  
古董桃行曰年  
命冉冉我道  
若蒙西山藥頽齡儻能度  
魏文帝詩  
何高高殊無極上有兩仙童不飲亦不食與我一丸藥光輝有五色  
關余步  
統在開後也  
服藥四五日有臆生羽翼陸機應詔曰悲來日之苦短恨積年之方侵光月也

郊居賦亦寓不得  
志之歎  
對偶既工而聲又  
叶已足律詩佳境  
前此諸公所無

西山東郊相映起

遊沈道士館一首 五言

沈休文

秦皇御宇宙漢帝恢武功過秦論曰始皇振長策而御宇內漢書曰武帝征討四夷銳志武功懽娛人事盡情

性猶未充何休公羊傳注曰充滿也銳意三山上託慕九霄中銳意已見上注西征賦曰窳

絕于塵埃超遊身子九霄既表祈年觀復立望仙宮廟記曰祈年宮在城外秦穆公所造寧為心

好道直由意無窮漢武內傳曰帝好長生之道曰余知止足是願不須豐老子曰知足不

易曰豐遇可淹留處便欲息微躬淹躬已見上支山嶂遠重疊竹樹近蒙龍開

於濯寒水解帶臨清風曹子建開居賦曰所累非外物為念在玄空真

曰夫德精微而不見聰明而不發是故外物不朋來握石髓賓至駕輕鴻袁彥伯竹

累其內爾雅曰玄道也然道體無形故曰空曰王烈服食養性嵇康甚敬信之隨入山烈嘗得石髓乘滑如飴即都令人逕絕唯使

自服半餘年取以與康皆凝而為石郭璞遊仙詩曰駕鴻乘紫烟舉凌倒景無事適華嵩如淳漢

雲路通吳都賦曰逕路絕風雲通張昶華山舉凌倒景無事適華嵩書注曰

到景在日月之上日月反從下照故其景倒廣雅曰陵乘也列仙傳曰呼子先者漢中闕下小師

也書曰餘年夜有真人持二竹竿來至呼子先曉之乃龍也上華陰山又曰王子喬好笙浮邱公

此旁碑非反對西  
嶽華山碑云孝武  
皇帝立宮其下宮  
曰集靈宮殿曰存  
仙殿門曰望仙門

爾詩即事如已高  
何必升華嵩

接以上  
寄言賞心客歲暮爾來同

古意訓到長史溉登琅邪城詩一首 五言

書曰南琅邪郡人隨晉元帝過江大興三年立懷德縣隸丹陽無土地成帝咸康元年桓溫領郡鎮江乘縣境立郡鎮輿地圖曰梁武攻南琅邪為琅邪郡在潤州

江寧縣西  
北十八里

徐敬業 何之元梁典曰徐勉第三息曄字敬業

甘泉警烽候上谷拒樓蘭漢書揚雄上疏曰孝文時匈奴侵暴北邊候騎至雍烽火

泥城杆音烏此江稱豁險茲山復鬱盤蜀郡賦曰豁險吞若巨防子表裏窮形勝

衿帶盡巖巒左氏傳曰表裏山河必無害也漢書曰肯贊上曰修篁壯下屬

危樓峻上于子虛賦曰下屬江登陴起遐望迴首見長安左氏傳曰鄭子產

碑城上睥睨也王仲宣七哀詩曰南登霸陵岸迴首望長安金溝朝灞澗用道入鴛鴦戴延之西征記曰御溝引

二水名也雍州圖經曰金谷水出藍田縣西南入灑水小水入大水曰朝尚書曰江漢朝宗于海甬道閭道也淮南子曰甬道相連潘岳關中記曰未央殿東有鴛鴦殿鮮車

騫華轂汗馬躍銀鞍范曄後漢書曰蜀地饒富吏民鮮車騫馬以財貨自達漢書劉向

為會稽到滌為輕

南史溉傳湘東王

山也

普通之末拓拔內

亂梁元帝屢命將

北征併以此時和

到滌詩也

車長史行府事  
徐勉傳併出宮坊  
者庭稔以足疾出  
後湘東王友

此詩以...  
...

愚驚無汗馬之勞辛延年羽林郎少年負壯氣耿介立衝冠漢書晉義曰負恃也韓

詩曰銀鞍何煜燿翠蓋空脚躡范曄後漢書曰實登為車騎將軍與北單于戰

蘭相如怒懷紀燕山石思開函谷丸于稽落山破之遂登燕然山刻石勒功紀威德

髮上衝冠又曰隗囂據天水王元說囂曰東收三輔之地案秦晉迹表豈如霸上戲羞取路傍

裏山河元請以一丸泥為大王東封函谷關此萬世一時也觀勞軍直馳八帝曰卿者謂上軍如兒戲

胡語曰自漢擊匈奴廣未嘗不在其中而諸將校尉以軍功取侯者數十人廣不為人後然終無

尺寸之功以得封邑者何也豈吾相不當侯邪又曰大將軍衛青陰受上旨以為李廣數奇孟康

曰奇傳不謂也加淳曰數為句王公北邊而樓蘭在西域齊梁詩筆中地名多不合

奴所敗數所且切奇居宜切

此十八里  
寄言封侯者數奇良可歎

...

