

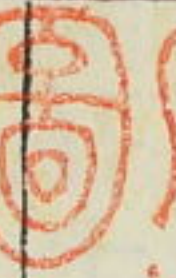
魏南
米香

~ 16
2697
4



16
2697
4

文選卷之十
遊覽



王仲宣登樓賦一首

孫興公遊天台山賦一首并序

鮑明遠蕪城賦一首

官殿

王文考魯靈光殿賦一首并序

何平叔景福殿賦一首

江海

木玄虛海賦一首

郭景純江賦一首

遊覽



昭和十一年
二月十日
購

登樓賦

盛弘之荆州記曰當陽縣城樓王仲宣登之而作賦

王仲宣

魏志曰王粲字仲宣山陽人獻帝西遷粲從至長安以西京擾亂仍之荆州依劉表後太祖辟為丞相掾魏國建為侍中卒

登茲樓以四望兮聊暇

古雅曰以銷憂馮衍顯志賦曰伏朱樓而四望采三秀之華

顯敞而寡仇

館銘曰增臺顯敞不若靜幽蒼籟簫簫曰敞高顯也爾雅曰仇匹也挾清漳

之通浦兮倚曲沮之長洲

挾清漳也山海經曰荆山漳水出焉而東南注于淮漢書

背墳衍之廣陸兮臨皐隰之沃流

杜預左氏傳注曰陸道也孟康漢書注曰沃灌漑也北彌陶牧西

接昭邱

而雅曰彌終也謂終極也盛弘之荆州記曰江陵縣西有陶朱公冢其碑云是楚之范

昭邱華實蔽野黍稷盈疇

春秋文耀鉤曰春致其時華實乃榮說文曰疇耕治之田也賈逵國語注曰一井為疇雖信美而

非吾土兮曾何足以少留

楚辭曰雖信美而無禮北遭紛濁而遷逝

兮漫踰紀以迄今

紛濁喻代亂也楚辭曰嗟精粹而吐紛濁孔安國尚書

懷歸兮孰憂思之可任

韓詩曰管管懷歸毛詩曰豈不懷歸毛憑軒檻以遙望

吾土謂長安

四海之內各擅疆域王路不通故託于荆山蔽隔也

兮向北風而開襟

言感北風逾增鄉思也小雅曰憑依也漢書曰天子自軒檻上饋銅左

平原遠而極目兮蔽荆山之高岑

楚辭曰目極千里傷春心漢書臨沮縣路遠

迤而修迴兮川既漾上而濟深

逶迤長貌也爾雅曰迴遠也韓詩曰江之漾矣不可

也悲舊鄉之壅隔兮涕橫墜而弗禁

楚辭曰忽臨眺夫舊鄉漢書中昔尼父之

在陳兮有歸歎之歎音

左氏傳曰孔邱卒公誄之曰尼父鍾儀幽而楚秦公

莊鳥顯而越吟

左氏傳曰晉侯觀于軍府見鍾儀問曰南冠而縶者誰也有司對曰鄭人

風不忘舊也史記曰陳軫適楚秦惠王曰子去寡人之楚亦思寡人不陳軫對曰昔越人莊舄仕

楚執珪有頃而病楚王曰舄故越之鄙細人也今仕楚執珪富貴矣亦思越不對曰凡人之思

在其病也彼思越則越聲不思越則且楚聲人往聽

之猶尚越聲也今臣雖棄逐之楚豈能無秦聲者哉

人情同於懷土兮豈窮達而異

惟日月之逾邁兮俟河清其未

心窮謂鍾儀達謂莊舄論語子曰小人懷土孔安

國曰懷思也呂氏春秋曰道德於此窮達一也

極尚事曰云日月逾邁若弗云來左氏傳鄭子駟曰周詩有冀王道之一平兮假高衢

而騁力

賈逵國語注曰觀望也冀與冀同尚書曰王道正直孔安國懼匏瓜之徒懸兮

畏井渫之莫食

論語子曰吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食鄭玄曰我非匏瓜焉能繫而不

白日將墜以比懷
辭將盡也

臣修正其身以事君也張璠曰可為則
然傷道未行也然不食以破任用也
步棲遲以徙倚兮白日忽其將匿
下可以棲遲楚辭曰步徙倚而
風蕭瑟而竝興兮天慘慘而無色
楚辭曰蕭瑟兮
草木搖落而變
色思杜預左氏傳注曰匿藏也
風蕭瑟與騷古字通
獸狂顧以求羣兮鳥相鳴而舉翼
楚辭曰狂顧南行王逸曰
狂猶遠也大戴禮夏小正
曰鳴也者
原野間其無人兮征夫行而未息
原野間無農人但有征夫而已周易
曰閑其戶間其無人坤曰閑靜也
毛詩曰馳
心悽愴以感發兮意切怛達而惜切
惻惻切切毛詩曰憂勞也又曰勞
心悽悽毛詩曰
循塔除而下降兮氣交憤於胸臆
於力切司馬彪上林賦注曰憤也
樓階也王逸楚辭注曰憤懣也
臆胸也
夜參半而不寐兮悵盤桓以反側
方言曰參分也韓子曰衛靈公泊濮水夜
臆胸也
初九盤桓利居貞廣雅曰盤
桓不進也毛詩曰展轉反側

蕭按獻帝興平二年李傕郭汜劫奪乘輿關中無復人跡其後羣雄割據迄無寧宇仲宣乃
劉表不足有為又以貌寢不見重羈跡荆州關心故國雖信美而非吾土自是登樓作賦本
旨鍾儀楚奏莊舄越吟有慨乎其言之後代沈初明通
矣臺表庾子山哀江南賦體製各殊而悽惋之情則一

遊天台山賦

孫興公 何法盛晉中興書曰孫綽字興公太原人也為章安令稍遷散騎常侍領著作郎尋轉廷尉卿卒于時才筆之士紳為其冠

天台山者蓋山嶽之神秀者也
秀異也
涉海則有方丈蓬萊登陸則
有四明天台
方丈蓬萊皆海中名山也譙雅曰高平曰陸謝靈運山
居賦注曰天台四明相連連四明方石四面自然開窗
化靈仙之所窟宅
名山略記曰天台山即是定
夫其峻極之狀嘉祥之美詩
曰嵩高維嶽峻極于天
東京賦曰備致嘉祥
窮山海之瑰富盡人神之壯麗矣
琰蒼曰瑰
瑋珍琦也
所以不
列於五嶽闕載於常典者
幽雅曰太山為東嶽華山為西嶽衡山為南嶽
常山為北嶽嵩山為中嶽常典五經之流也
豈不以
所立冥冥其路幽迴
冥冥者其冥深也
或倒景於重溟或匿峰於千嶺
重溟謂海也山臨水
而影倒故曰倒景也
始經魍魅之塗卒踐無人之境
杜預左氏傳注曰魍山神魅怪
物莊子曰其道幽遠而無人

舉世罕能登陟王者莫由禮祀
劉兆毅梁注曰舉盡也楚辭曰舉世皆然將
誰告孔安國尚書傳曰精意以享謂之禮
故事
絕於常篇名標於奇紀
廣雅曰絕滅也篇即常典也廣
雅曰標書也奇紀即內經山記
然圖像之興豈虛也
哉非夫遺世翫道絕粒茹芝者烏能輕舉而宅之
列仙傳曰赤松子好食
松實絕穀孔安國尚書
傳曰米食曰粒音立列仙傳讚曰吞水須茹芝之莖斷食休糧
非夫遠寄冥搜篤信通神
以除穀氣廣雅曰茹食也謹慮切楚辭曰願驅舉而遠遊
余所以馳神運思書詠
者何肯遙想而存之
善道通神感化者何肯存之也

宵與俛仰之間若已再升者也

莊子老聃謂崔嵬曰其疾也哉俛仰之間再撫四海之外也

方解纓絡

永託茲嶺

方猶將也纓絡以喻世網也說文曰纓絡也纓與嬰通郭璞山海經注曰纓絡也

不任吟想之至聊奮藻以

散懷

歸田賦曰揮翰墨以奮藻

太虛遼廓而無閼運自然之妙有

太虛謂天也自然謂道也無閼謂無名妙有也管子曰虛而無形謂之道鵬鳥賦曰寥廓忽荒老子曰天法道法自然鍾會曰黃知所出故曰自然老子曰道生一王弼曰一數之始而物之極也謂之為妙有者欲言有不見其形則非有故謂之妙欲言其無物由之以生則非無故謂之有也斯乃無中之有謂之

川瀆結而為山阜

融猶銷也班固移南山賦曰流澤遂而成水停積結而為山

嗟曰嶽之所奇挺寔神

明之所扶持

廣雅曰挺出也魯靈光殿賦序曰豈非神明依憑支持者也

陰牛宿以曜峰託靈越以正基

結根彌於華岱直指高於九疑

結猶固也南都賦曰結根

應配天於唐典齊峻極於周詩

應配天於唐典

齊峻極於周詩

配猶對也左氏傳周史謂陳侯曰姜大嶽之後也山嶽則配天杜預曰姜

邈彼絕域幽邃窈窕

王逸楚辭注曰幽邃也絕遠也魯靈光殿賦曰窈窕

近智者以守見而不之者以路絕而莫曉

近智者以守見

不之者以路絕而莫曉

近智猶小智也爾雅曰之往也言近智者守所見而不之假有

之者以其路斷絕真之

能曉也方言曰曉知也

晒夏蟲之疑冰整翮而思矯

晒夏蟲之疑冰

整翮而思矯

言淺近小智同于夏蟲今既晒之故整翮思矯也馬融論語注曰晒笑也莊子北海若謂河伯曰夏蟲不可以語於冰者馬子時也司馬彪曰厚信其所見之時也方言曰矯飛也

以示兆

劉向列女傳曰各無細而不開行無隱而不

赤城霞起而建標

赤城霞起

而建標

赤城山名色皆赤狀似雲霞憑雷千仞謂之瀑布飛流灑散冬夏不竭天台圖曰赤城山天台之南門也瀑布山天台之西南峯水從南巖懸注望之如曳布建標立物以為之

流以界道

支遁天台山路序曰往天台當由赤城山為道徑孔靈符會稽記曰赤城山名色皆赤狀似雲霞憑雷千仞謂之瀑布飛流灑散冬夏不竭天台圖曰赤城山天台之南門也瀑布山天台之西南峯水從南巖懸注望之如曳布建標立物以為之

觀靈驗

而遂徂忽乎吾之將行仍羽人於丹邱

楚辭曰仍羽人於丹邱

尋不死之福庭

尋不死之福庭

楚辭曰仍羽人於丹邱

荷台嶺之可攀亦何羨於層城

荷台嶺之可攀

亦何羨於層城

楚辭曰仍羽人於丹邱

釋域中之常戀

暢超然之高情

老子曰城中有四大大

被毛褐之森森

振金策之鈴鈴

七啓曰余好毛褐未暇此服

披荒

龍文子集略曰峭崖也字林曰峭崖山高貌

濟橋

而直進落五界而迅征

顧愷之晉書注曰之天台山次經油溪謝靈運山居賦曰凌

石橋之每登越橋

石橋之每登

越橋

綰紆注曰所居往來要經石橋過橋溪

人迹不復過此橋

字雖殊並西曹切落邪行也五界五縣之界也孔靈符會稽

記曰此山舊名五縣之餘地五縣餘姚鄞句章剡始寧嚴會稽

餘姚鄞句章

剡始寧嚴會稽

跨峯降之懸

類
靈芝之語
靈芝為不

磴臨萬丈之絕冥穹隆長曲貌西京賦曰關道穹隆懸磴石橋也顧愷之啓蒙記注曰
也也踐莓苔之滑石搏壁立之翠屏莓苔即石橋之苔也翠屏石橋之上石壁之名
也也記曰赤城山上有石橋懸度有石屏風橫絕橋上邊有過

之飛莖顧愷之啓蒙記注曰濟石橋者搏壁壁援女蘿葛藟之莖毛詩曰南有樛木
也也運纜容數人仲長子昌言曰斧帳翠屏之不坐莖莖曰梅

於垂堂乃永存乎長生漢爰益諫上曰臣聞十金之子坐不垂堂老子曰長
也也生久視之道東方朔十洲記曰桂英流丹服之長生

於幽味履重險而逾平幽味謂道也鍾會老子注既克濟於九折路威夷
而修通言其道峻曲折有九也杜篤首陽山賦曰恣心目之寥朗任緩步之從

容列子曰晏平仲問養生於管夷吾曰恣目之所欲視恣意之所欲行家謂謂心虛目明也藉慈
也也說文曰寥虛空也毛長詩傳曰朗明也列子曰子華之容緩步瀟瀟尚書曰從容以和

萋萋之織苜蔭落落之長松以草薦地而坐曰藉楚辭曰春草生兮萋萋觀翔鸞
之裔裔聽鳴鳳之嚶嚶裔裔飛貌也爾雅曰嚶過靈溪而一濯疏煩想於

心胸靈溪溪名也廣雅曰濯洗蕩遺塵於旋流發五蒸之遊蒙因一濯而假言也
也也往故曰蕩雖遺而未能盡故曰遺中論曰六塵色聲香味觸法高誘淮南子注曰旋流深淵也身

意皆淨而能不離故曰發五蒸非貞而蔽已善行故曰遊大智度論曰五蒸貪欲嗔瞋愚癡眼調戲

疑悔禮記曰昭然發蒙五蒸或為神表追羲農之絕軌躡二老之立蹤羲農伏羲神農也廣雅曰軌跡
也也子也史記曰老子者楚苦縣人各且字聃姓李氏見周之衰乃遂去西至關關令曰子將隱矣強

為我者書乃著上下二篇言道德之意又曰老萊子亦楚人也晉書早五篇言道家之用修道而

養壽也劉向別錄曰老萊子古之壽者陟降信宿迄于仙都毛詩曰陟降庭止毛萇曰陟降上下左氏傳曰
也也老萊子古之壽者

於林間玉堂陰映于高隅顧愷之啓蒙記注曰天台山列雙闕於清霄中有瓊樓
也也闕瓊華之室西王母之所治重官仙靈

形雲斐豐匪以翼檣檣鳥公曰炯見於綺疏之所宗也晉灼漢書注曰玲瓏明見貌
也也斐豐文貌靈猶承也檣窗開子也毛詩曰有如燬曰炯見光明也李九東觀錄曰

以凌霜五芝含秀而晨敷山海經曰桂林八樹在賈隅東郭璞曰八樹成林言其大
也也赤芝一名丹芝黃芝一名金芝白芝一名玉芝黑芝一名

惠風佇芳於陽林醴泉涌潤於玄芝紫芝一名木芝馮衍顯志賦曰食五芝之茂英
也也陰渠邊讓章華臺賦曰惠風春施宇猶積也佇與宇同毛萇詩傳曰山南曰陽鄭玄周禮注曰

建木滅景於千尋琪樹璀璨而垂珠淮南子曰建木在廣都聚帝所自土下曰
也也日神人之邱有建木百仞無枝又曰崑崙之墟北有珠

王喬控鶴以冲天應真飛錫樹又玉樹琪樹璀璨珠垂貌玕羽俱切瓊七罪切
也也

每錄

以躡虛

列仙傳曰王子喬者周靈王太子晉也道人浮邱公接以上嵩高山三十餘年後入於山見之曰生我家於七月七日待我於緱氏山頭果乘白鶴駐山頭毛萇詩傳曰控引也史記楚莊王曰有鳥不羣羣乃冲天百法論曰井及八輩應直僧應真謂羅漢也大智度論曰菩薩常應二時頭陀常用錫杖經傳佛像騁神變之揮霍

忽出有而入無

言衆仙既登正道故能變其神變出於衆有於是遊覽既周體靜而八無爲也淮南子曰出於無有八於無爲

心閒

王逸楚辭注曰閒靜也害馬已去世事都捐童子黃帝曰請問爲天下小童曰夫爲天下者亦奚以異乎牧馬者或亦但去其害馬者而已矣

投刃皆虛

莊子曰庖丁爲牛解牛時所見凝思幽巖則詠長川郭璞曰馬以過分爲害歸田賦曰與世事乎長辭

法鼓琅以振響

法華經曰擊大法鼓又曰燒衆各香肆觀天宗爰集通仙天宗謂老君也通仙謂衆仙也其通猶通

拒以立玉之膏

侯也尚書曰肆觀羣后孔安國曰肆遂也散以象外之說暢以無生之篇言玉膏中又出黑王史記曰崑崙其上有華池

悟道

謂道也周易曰象者像也荀彘列傳彘答兄候云立象以盡意此非通乎象外者也象外之意故結而不出矣無生謂釋典也維摩詰曰是天主所願具足得無生忍候牛矩切

有之不盡

言道釋二典皆以無爲宗今悟有爲非而道之遺之而不盡覺涉無之有間

名之同出

釋謂解說令散也二名即有各物始無各物母也言二名雖異釋之令同出於道也老子曰無名天地之始有名萬物之母故常無欲以觀其妙常有欲以觀其微此兩者同出而異名同謂之玄王弼曰兩者謂始與母也同出於玄也

無於三幡

釋謂解說令散也二名即有各物始無各物母也言二名雖異釋之令同出於道也老子曰無名天地之始有名萬物之母故常無欲以觀其妙常有欲以觀其微此兩者同出而異名同謂之玄王弼曰兩者謂始與母也同出於玄也

多欲既觀

言三幡雖殊消合爲一同歸於無也卻敬與與謝慶緒書論三幡義曰近論三幡諸人猶多欲既觀色空別更觀識同在一有而重假二觀於理爲長敬與之意以色空及觀爲三幡識空及觀

念語樂以終日

夫言從道生道因言暢道之因言理歸而足則終日言而盡道也又曰言無

渾萬象以冥觀

言終身未嘗言終身不言未嘗不言凡同體於自然妙悟立宗則焉

亦爲三幡

是亦一賢王了也汲冢書云王子晉謂師曠曰吾後三年上賓於帝所師曠歸未及三年告死至據此則非仙去明矣

不足憑也

蔡中郎碑云王子喬者上世之真人也諸說不同竊謂列仙中何多王喬耶固知史傳亦有不足憑也

海錄

海錄

海錄

海錄

海錄

海錄

海錄

海錄

壁故遊行僧為飛錫安住僧為掛錫采趙之巨圖其形而造為之賦與親歷其境者不同自不必詳為考覈而意主虛無語宗道釋要是爾時風尚然按晉隆和元年桓溫奏請還都洛陽朝廷無敢異議與公獨抗疏力爭則亦欲以才學自見似非二都詔道二何俊佛者此乃出守永嘉遺欲解纜絡以向幽寂豈未忘遂初之夙願歟抑亦以其時江左偏安強臣政尾有所托而

燕城賦

鮑明遠

沈約宋書鮑昭字明遠文辭曠逸世祖時昭為中書舍人上好為文章

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

世祖建武三年竟陵王誕據廣陵反沈慶之討平之命急誅城內男丁以女口為軍賞財禁感事而風也。虛炎文集序云孝武初除海虞令

宋刻集作潘關復江

燕城賦

鮑明遠

沈約宋書鮑昭字明遠文辭曠逸世祖時昭為中書舍人上好為文章

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

世祖建武三年竟陵王誕據廣陵反沈慶之討平之命急誅城內男丁以女口為軍賞財禁感事而風也。虛炎文集序云孝武初除海虞令

宋刻集作潘關復江

燕城賦

鮑明遠

沈約宋書鮑昭字明遠文辭曠逸世祖時昭為中書舍人上好為文章

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

世祖建武三年竟陵王誕據廣陵反沈慶之討平之命急誅城內男丁以女口為軍賞財禁感事而風也。虛炎文集序云孝武初除海虞令

宋刻集作潘關復江

燕城賦

鮑明遠

沈約宋書鮑昭字明遠文辭曠逸世祖時昭為中書舍人上好為文章

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

世祖建武三年竟陵王誕據廣陵反沈慶之討平之命急誅城內男丁以女口為軍賞財禁感事而風也。虛炎文集序云孝武初除海虞令

宋刻集作潘關復江

燕城賦

鮑明遠

沈約宋書鮑昭字明遠文辭曠逸世祖時昭為中書舍人上好為文章

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

世祖建武三年竟陵王誕據廣陵反沈慶之討平之命急誅城內男丁以女口為軍賞財禁感事而風也。虛炎文集序云孝武初除海虞令

宋刻集作潘關復江

燕城賦

鮑明遠

沈約宋書鮑昭字明遠文辭曠逸世祖時昭為中書舍人上好為文章

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

世祖建武三年竟陵王誕據廣陵反沈慶之討平之命急誅城內男丁以女口為軍賞財禁感事而風也。虛炎文集序云孝武初除海虞令

宋刻集作潘關復江

燕城賦

鮑明遠

沈約宋書鮑昭字明遠文辭曠逸世祖時昭為中書舍人上好為文章

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

世祖建武三年竟陵王誕據廣陵反沈慶之討平之命急誅城內男丁以女口為軍賞財禁感事而風也。虛炎文集序云孝武初除海虞令

宋刻集作潘關復江

燕城賦

鮑明遠

沈約宋書鮑昭字明遠文辭曠逸世祖時昭為中書舍人上好為文章

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

莊子秋水篇鴟得腐鼠鷓鴣過之而視之曰赫

所賦者城宮館只用略補以寓當時之事

取出燕字

後漢書東海王疆傳初恭王好宮室起靈光殿甚壯麗是時舊存故謂疆都魯都中興以來特為美談而未

文選卷十一

白有麋而角剝也曰麋麋也木魅莫山鬼野鼠城狐說文曰魅老物精也莫愧切楚辭九歌有祭山鬼漢書曰蘇武掘野

風嗥雨嘯見晨趨左氏傳曰豺狼所嗥胡高切飲鷹厲吻寒

鴟嚇雛鴟摩也鄭玄周禮注曰鴟也亡粉切鄭玄毛詩箋曰口拒伏魅藏虎乳血

殄膚字書曰殄古文暴字蒲到切或崩榛塞路崢嶸古旭崔豹古今注曰白楊葉圓李陵

也韓詩曰肅肅免宜施于中道薛君白楊早落塞草前衰書曰涼秋九月塞外草衰塞或

寒稜稜霜氣敕敕風威稜稜霜氣嚴冬之貌敕敕風聲勁疾之貌敕素鹿切孤蓬自振驚砂坐飛無故

飛灌莽查而無際叢薄紛其相依廣雅曰灌叢也王逸楚辭注曰草木交曰薄通池既已夷峻

隅又已頽通池城壕也直視千里外唯見起黃埃王逸楚辭注曰埃塵也凝思寂聽心

傷已摧天台山賦曰若夫藻局繡帳歌堂舞閣之基璇淵碧樹弋林釣

渚之館藻局局施藻畫也司馬相如美人賦曰芳香吳蔡齊秦之聲魚龍爵馬之

玩楚辭曰吳歌蔡謨漢書藝文志有齊歌秦歌西京賦皆薰歇燼滅光沉響絕杜預左

日萬有草也又東都妙姬南國麗人蕙心純質玉貌絳脣陸機擬東城一何高

仲瓊樊京洛即東都也曹子建詩曰南國有佳人華容若桃李左九嶷武帝納皇后頌曰加所之茂好色賦曰腰如束素蘭蕙同類執素兼名女士愛奇故變文耳宋玉笛賦曰頰頰玉貌麗揚雄蜀都賦曰眺朱顏離絳脣莫不埋魂幽石委骨窮塵委猶積也豈憶同輿之愉樂離宮之

苦辛哉魏志曰明帝毛皇后有寵出入與帝天道如何吞恨者多抽琴命操為

蕪城之歌韓詩外傳曰孔子抽琴按軫以授子貢廣雅曰命名也琴道歌曰邊風急兮

城上寒井逕滅兮邱隴殘周禮曰九夫為井又曰千齡兮萬代其盡兮何

言莊子曰化窮數盡謂之死

潘按袁廣三墳田藝衡引禹貢兗州厥土黑墳青州厥土白墳徐州厥土赤墳墳九州惟此三州稱墳而三州邪踰東海與揚接壤故曰袁廣其說近是

魯靈光殿賦 并序

王文考 范曄後漢書曰王逸字叔師南郡宜城人也子延壽字文考有雋才游而止後溺水死 魯靈光殿賦後漢書亦造此賦未成及見延壽所為甚奇之遂輟翰

張載注 時年二十餘 齊賦則觀者小曰之乃學其數也

有賦者故又考
作也賦出而盛傳
于代蜀志劉琰
婢數十悉教誦
靈光殿賦

徒漢室起首後作
賦之由

魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也善曰漢書景帝十三王傳曰程姬生魯恭王餘

初恭王始都下國好治宮室善曰漢書曰恭王徙魯好治宮室毛詩曰命于下國

遂因魯僖基兆而營焉善曰魯僖公使大夫公子奚斯上新姜嫄之廟下治文公

殿皆見隳壞未央建章西京二殿之名而靈光獨存善曰漢書曰靈光殿

意者豈非神明依憑支持以保漢室者也善曰廣雅曰靈光殿

制度上應星宿善曰上應星宿亦所以永安也善曰永安也

於魯南鄭州也廣雅曰魯國也觀斯而貽丑吏切愕視曰貽曰嗟乎詩人之

與感物而作見可嗟之物故奚斯頌僖歌其路寢而功績存乎辭德音

昭乎聲善曰韓詩曰新廟奕奕奚斯所作薛君曰奚斯魯公子也言其新廟奕奕然盛是詩公子

物以賦顯事以頌宣匪賦匪頌將何述焉遂作賦曰粵若稽古帝

漢祖宗濟哲欽明若順也稽考也言能順天地考行古之道者帝也濟深也哲智

殷五代之純熙善曰殷盛也五代周殷夏唐虞也紹伊唐之炎精善曰漢盛於五代純熙之道而紹帝

極以創業協神道而大寧善曰漢書曰百姓昭明又曰敦序

姓昭明九族敦序乃命孝孫俾侯于魯善曰漢書曰九族昭明又曰敦序

錫介珪以作瑞宅附庸而開宇善曰漢書曰錫介珪以作瑞宅附庸而開宇

乃立靈光之秘殿配紫微而為輔善曰漢書曰乃立靈光之秘殿配紫微而為輔

昭列顯於奎之分野善曰漢書曰昭列顯於奎之分野

瞻彼靈光之為狀也則嗟峨嵯善曰漢書曰瞻彼靈光之為狀也則嗟峨嵯

鬼善曰漢書曰鬼

峴善曰漢書曰峴

嶷善曰漢書曰嶷

嶷善曰漢書曰嶷

嶷善曰漢書曰嶷

嶷善曰漢書曰嶷

嶷善曰漢書曰嶷

嶷善曰漢書曰嶷

嶷善曰漢書曰嶷

嶷善曰漢書曰嶷

嶷善曰漢書曰嶷

嶷善曰漢書曰嶷

嶷善曰漢書曰嶷

初是瞻望繼而登
道繼而詳觀層次

八題

皆高峻之貌晚差軌切魏五
就切蟬虛罪切燥枯罪切
吁可畏乎其駭人也
逌曉侗儻豐麗博

徹洞轆轤乎其無垠也
也其形也博廣也徹高平也善曰逌曉高儻侗儻非常貌

希世而特出羌瓌譎而鴻紛
羌瓌也羌亦乃也善曰瓌異譎也魚山峙以紆

管隆嶺勿勿乎青雲
吟猶孽也高天貌詩云臨衝蕭蕭崇墉屹屹隆嶺也西京賦曰終

止鬱坎比鳥以增吠
前則疑然皆其形也善曰坎比

不平貌甘泉賦曰
筆礎礎以璀璨赫燁燁而燭坤
皆其形貌光輝也善曰

狀若積石之嶒嶒又似乎帝室之威神
威神言尊嚴也善曰

崇墉岡連以嶺屬朱闕巖巖而雙立
墟牆也善曰

高門擬于閭闔方二軌而竝八
閭闔天門也王者因以為門善曰二軌謂容

於是乎乃歷夫泰階以造其堂俯仰顧眄東西周章
善曰階階

彤彩之飾徒何為乎皓皓泫泫流離爛漫
善曰皓皓

皓壁臨耀以月照丹柱欽絕而電燧霞駭雲蔚若

矚目積石其奇也

陰若陽其色狀也善曰晴白也古老切崔駰七
依曰丹柱彫牆燿光盛起也

隱陰夏以中處憲寥窈以曄燦
善曰陰夏向北之殿也韋仲將景福殿賦曰

鴻曠煗以燻閭颺蕭條而清洽
善曰鴻曠煗清涼之貌

動滴瀝以成響殷雷應其若鶩
善曰言簷垂滴瀝成小響

耳嘈嘈以失聽目瓊瓊而喪精
善曰嘈嘈聲也廣雅曰瓊視也

駢密石與琅玕齊玉璫與璧英
善曰璫珠也似玉尚書曰琅玕

旋室嫵媚以窈窕洞房叫窾而幽
善曰窾窾也

邃旋室曲屋也嫵媚迴曲貌楚辭曰嫵容修態巨洞房西京賦曰望叫窾以經廷

以閒宴西廡西序也踟躕連閣傍小室也閒清閒也可以燕

東序重深而與祕
善曰東序

屹暨以勿罔屑巖巖以懿瀛
善曰巖巖

魂悚悚其驚斯心惴惴而發悸
善曰悚悚

莫耕切

也善曰

也善曰

也善曰

於是詳察其棟宇觀其結構欲安心定意審其事也善曰高誘規矩應天

上憲齋應天文星宿也憲法也善曰爾雅田疇畝之是營室東壁也毛許倨危雲起

嶽巖離樓善曰甘泉賦曰天夏雲謫波詭離樓衆木交加之貌長門賦曰三間四表八

維九隅室每三間則有四表四角萬極叢倚磊砢相扶極柱也善曰浮柱昭

喘以星懸漂颯峴而枝柱枝柱言無根而倚立也善曰甘泉賦曰抗浮柱之飛樓漂

飛梁偃蹇以虹指揭遠濼而騰湊善曰甘泉賦曰歷倒景而絕飛梁西都賦曰抗應

層櫺磈瑤以岌峩曲榭要紹而環句善曰說文曰櫺櫺柱上方水然榭櫺為一

芝栴櫨羅以戢香枝穿杈枒而斜據芝栴山節方小木為

橫出互黝糾而搏負善曰天蟠糾糾特出之貌蟠巨表下窮蔚以璀璨上崎

嶷而重注善曰窮蔚特起貌璀璨衆盛貌嶷非切捷獵鱗集支離分赴善曰捷

縱橫駱驛各有所趣善曰縱橫四散爾乃懸棟結阿天窻綺疎

分

高窗也綺文也疎刻鏤也善曰周書曰明

於員淵方井之中以為光輝善

發秀吐榮菡萏披敷綠房紫的窻窻垂珠

雲藻華菡萏胡感切音徒感切音與芬同音的說文曰窻物在穴中貌張滑切能亦窻也竹亞切

漆藻雲藻畫雲氣為山節也從翠上盪又四水草之文龍前圖藻為善曰

飛禽走獸因木生姿為之形也善曰高唐賦

虎攫擊以梁倚仡奮疊而軒髻善曰攫擊相搏持也羽獵賦曰能擢之擊攫張揖

龍騰驤以蜿蟺領若動而躩踞善曰杜預左氏傳注曰領搖頭

朱鳥舒翼以峙衡騰地螺蚪而連棲棲亦棲也有三名一

白鹿子蛻於構櫺蟠

狡兔踰伏

於柎側援狻攀椽而相追善曰說文曰踰踰

齊首目以瞪眄徒賑賑而

此段所敘皆本之
雕鏤者亦兼有畫
形大抵皆于梁上
上見之下文圖畫
則專指梁上者耳

重而而遠則襲陰陽之自然近則本人物之至情
然漢書見錯對象曰計安上則崇稽古之弘道下則闡長世之善經
天下莫不本於人情也
殿賦左氏傳曰北宮文子曰有其國家分問長世又隨武子曰兼弱攻昧武之善經
庶事既康天秩孔明
尚書卷曰庶事康茂又曰天秩有禮毛詩曰
孔明故載祀三三而國富刑清歲三月東巡狩至于許昌
魏志明紀曰
月行李東巡四月行李許昌春秋說題辭曰國富民康周易曰聖人以順望祠山川考
動則刑罰清功固漢書述曰國富刑清尚書曰歲二月東巡狩至于岱宗柴望祠山川考
時度方存問高年率民耕桑
禮記王制曰歲二月東巡狩望祠山川問百年者就
度四方王齊曰隔定四方而安撫之司馬彪續漢書曰考時月定禮樂制度衣服正之史記曰撫萬民
書曰凡邦國掌治民常以春行所至縣勸民農桑越六月既望林鐘紀律大火昏
正桑梓繁廡大雨時行
尚書曰惟五月既望孔安國曰十五日日月相望也又越於
行尚書曰三事九司宏儒碩生
三事三公也毛詩曰三事大夫黃昏夙夜九司九卿也
庶草蕃庶
禮記曰季夏之月昏火中又曰律中林鐘是月也大雨時
雅曰宏感乎溽暑之伊鬱而慮性命之所平
禮記曰季夏是月也土潤溽暑伊
碩大也
命惟岷越之不靜寤征行之未寧
岷越吳蜀二境也尚書曰乃昌言曰昔在
蕭公暨于孫卿皆先識博覽明允篤誠
尚書曰禹拜昌言蕭公何也孫卿子
曰宮室臺榭以遊煥煥義德別輕重

原以誠也
以中治傳考之
實與明帝之語應
相若也矣

也長笛賦序曰博覽與推左氏傳曰高陽氏有才于明允篤誠莫不以爲不壯不麗不足以一民而重威靈
不飭不美不足以訓後而永厥成
漢書曰蕭何治未央宮上見其壯麗其怒何
屈建曰不可以訓後嗣不可以私欲于國毛詩曰我客戾止永觀厥成
故當時享其功
利後世賴其英聲
杜預左氏傳注曰享受也史記司馬季曰且許昌者乃大
運之攸戾圖識之所旌
蘇帝紀曰太史丞許芝奏故白馬令李雲上書曰許昌氣見
於許春秋元命苞曰許昌爲周宮塗春秋說題辭曰大通荷德義其如斯夫何宮室
在五社預左氏傳注曰戾定也賈逵國語注曰旌表也
之勿然帝曰俞哉
廣雅曰何問也尚書帝立輅既駕輕裘斯御
禮記曰孟冬
立輅又曰是月也天子始裘祭也乃命有司禮儀是具
禮記曰乃命有司禮儀審量
日力詳度費務
漢書曰王延世功費約省用日鳩經始之黎民輯農功之
暇豫
左氏傳郊子曰以鳩其民爾雅曰鳩聚也毛詩曰經始靈臺孔安國尚書傳曰聚也久
暇豫輯集也左氏傳曰相絕秦曰共夷我農功國語優施曰我教暇豫之事君章昭曰暇開也
也
因東師之獻捷就海尊之助賂
魏志明帝六年九月修許昌宮十月日豫討
左氏傳曰齊侯來獻捷捷漢書曰蟲豸之妖謂之孽以立景福之祕殿備皇居之制
吳齊居滂曲而稱亂故曰海尊魚列切爾雅曰賂財也

名或以嘉名取寵或以美材見珍嘉名萬年之屬結實商秋敷華青春

禮記曰孟秋之月其音商楚辭曰青春愛謝王逸曰青東方為春位其色青

彩制下塞上奇修梁時酒故曰塞眾彩殊制故曰奇徐彩制下塞上奇

上所施也音與衡施如宛虹赫如奔螭宛虹奔螭梁上之飾也如施如宛虹赫如奔螭

同格杜也音悴極幽崖宜任重道遠厥庸孔多極幽崖言椽椽交結南自陽樂而北至幽崖故云任重道

璞上林賦注曰榮屋南簷也在於是列髹彤之繡栒垂琬琰之文瑄於是列髹

南曰陽論語曰任重而道遠於是列髹彤之繡栒垂琬琰之文瑄於是列髹

漆飾之而為繡以琬琰之王而為文瑄漢書曰殿上髹周禮曰王之喪車髹飾鄭玄神龍之登降灼若明月之流光

神龍繡栒也明月文瑄也神龍之登降灼若明月之流光

薛綜西京賦注曰繡龍貌爰有禁櫛勒爰有禁櫛

勒與助承以陽馬接以員方員方也馬融梁將軍西第賦曰騰極受檣陽馬承阿承以陽馬接以員方

古字通間賦白疎密有章廣雅曰班分也毛萇詩傳曰賦布也間賦白疎密有章

飛柳之形類鳥之飛又有雙轅任承檣以荷衆材今人名屋四飛柳之形類鳥之飛又有雙轅任承檣以荷衆材今人名屋四

阿栱曰栱栒也劉梁七塚曰雙轅覆井菱荷垂英柳吾郎切赴險凌虛獵捷相加

材相加或凌虛赴皎皎白間離離列錢白間青瑄之側以白塗之今猶謂之白間列皎皎白間離離列錢

皎皎相接之貌皎皎白間離離列錢錢金鈿也西都賦曰金鈿銜壁是為列錢皎皎白間離離列錢

晨光內照流景外燧晨光日景也日光照于室中而流景外燧而燧光內照流景外燧

起也西都賦曰燧日景而燧起也光內照流景外燧

漢煥若雲氣承天漢煥若雲氣承天言宮殿烈然光明若鉤星之在河漢煥然高廣又似雲氣漢煥若雲氣承天

而承於天也廣雅曰辰星或謂之鉤星雲氣以雲為氣也漢煥若雲氣承天

增錯轉縣成郭增錯轉縣成郭駢或為蝸言合衆板上為井欄而形增錯轉縣成郭

文錯若蝸之徒遞轉縣之各成郭郭增錯轉縣成郭

芙蓉其莖其本營郭璞曰莖下曰藕以藻并編以綵會疏紅葩以藻并編以綵

在泥中者莖音密著頭曰藕以藻并編以綵會疏紅葩以藻并編以綵

甲丹綺離婁甲丹綺離婁力俱反廣雅曰縹縹也西京賦曰帶倒流于藻并披紅葩之狎獵又曰何工甲丹綺離婁

巧之理璋交綺縹以疏察絳疏謂繪五彩于刻鏤之中離婁刻鏤之貌劉向重甲丹綺離婁

廣雅曰勝舉也於是蘭栒積重婁數矩設蘭木蘭也以木蘭為栒言栒重登交互於是蘭栒積重婁數矩設

言不可勝而書於是蘭栒積重婁數矩設

注曰婁數四股鈎婁械子械兼櫛各落以相承樂棋天矯而交結械即栒也械子兼

其矩切數所柱切械兼櫛各落以相承樂棋天矯而交結

栒也薛綜西京賦注曰樂柱上曲木兩頭受櫛者金楹齊列玉鳥承跋金楹金柱也而

跋也西京賦曰彫楹玉鳥廣雅曰碼磧也金楹齊列玉鳥承跋

禮記曰燭不見跋鄭立曰跋本也方未切青瑄銀鋪是為閨闈言以青瑄銀鋪是為閨

瑄銀鋪以銀為鋪首也長雙枚既修重桴乃飾雙枚屋內重桴也重桴重棟也在內謂

門賦曰擠玉戶而撼金鋪雙枚既修重桴乃飾

下何同轉引相
明章賦例向

達于外而為重棟以

施采飾也枚莫回切

櫨栢緣邊周流四極

言以櫨栢緣屋邊周市流移至于四極櫨

櫨栢齊謂之侯衛之班藩服之職

也周書有侯衛藩服小雅曰班次也

溫房承其

東序涼室處其西偏

溫房涼室二殿名于蘭許昌宮賦曰則有望舒涼室義

則朱炎豔啓金光則清風臻

建陽門在東金光在西白虎通曰炎者太陽章仲將景

也故冬不凄寒夏無炎燿

言寒暑猶門故無寒燿之患毛萇詩傳曰凄寒風也國語

謂中適可以永年

呂氏春秋曰表也者適也高誘

謂中適也無賦曰永年之術

墉垣礪基其光昭昭

爾雅曰墉謂之

墉說文曰墉文石也

徒從切昭之紹切

周制白盛今也惟縹

縹之盛猶成也謂飾墉使白之屋也今東萊用

日尸塤縹縹紫柱紅梁

落帶金釭此馬二等

落帶縹帶也而交落之土施金釭而為二

等漢書曰昭陽舍其縹帶往往為黃金釭

為

尚書曰重華濬哲文明溫恭允塞孔安國曰舜有深智文明溫

恭之德信允塞四表上下也論語曰無為而治者其舜也歟

命共工使作績明

五采之彰施

尚書帝曰垂命濬作其工又曰子欲觀古人之象作繪以五采

以當箴規

韋昭國語注曰箴箴刺王闕紘玄毛詩

櫨栢緣邊周流四極

言以櫨栢緣屋邊周市流移至于四極櫨

櫨栢齊謂之侯衛之班藩服之職

也周書有侯衛藩服小雅曰班次也

溫房承其

東序涼室處其西偏

溫房涼室二殿名于蘭許昌宮賦曰則有望舒涼室義

則朱炎豔啓金光則清風臻

建陽門在東金光在西白虎通曰炎者太陽章仲將景

也故冬不凄寒夏無炎燿

言寒暑猶門故無寒燿之患毛萇詩傳曰凄寒風也國語

謂中適可以永年

呂氏春秋曰表也者適也高誘

謂中適也無賦曰永年之術

墉垣礪基其光昭昭

爾雅曰墉謂之

墉說文曰墉文石也

徒從切昭之紹切

周制白盛今也惟縹

縹之盛猶成也謂飾墉使白之屋也今東萊用

日尸塤縹縹紫柱紅梁

落帶金釭此馬二等

落帶縹帶也而交落之土施金釭而為二

等漢書曰昭陽舍其縹帶往往為黃金釭

為

尚書曰重華濬哲文明溫恭允塞孔安國曰舜有深智文明溫

恭之德信允塞四表上下也論語曰無為而治者其舜也歟

命共工使作績明

五采之彰施

尚書帝曰垂命濬作其工又曰子欲觀古人之象作繪以五采

以當箴規

韋昭國語注曰箴箴刺王闕紘玄毛詩

房詩曰椒聊之實

延身身美其繁興也

觀虞姬之容止知治國之佞臣

齊威王之姬也或王即位諸

侯並侵之其佞臣周破胡專權擅勢嫉賢如能即墨大夫賢而日毀之阿大夫不自反曰譽之虞

姬謂王曰破胡諛譏之佞臣也不可不退齊有北郭先生者質明於道可置左右王乃封即譽大

人以萬戶烹阿大夫與周破

胡遂收故侵地齊國大治

見姜后之解珮寤前世之所遭

列女傳曰周宣王姜

之長也宣王嘗夜臥而晏起后夫人不出于房姜后既出乃脫簪珥待罪於永巷使且

賢鍾

傳母漸言於王曰妾不才妾之淫心見矣致君王失禮而晏起云永巷塗屋是也

離之讒言

列女傳曰鍾離春者齊無鹽邑之女也為人極醜自詭言

曰願聞命對曰今西有橫秦之患南有強楚之難春秋四十壯勇不立此一殆也

薄困此二殆也賢者伏匿山林諛譏強於左右此三殆也酒漿沉湎以夜繼日女樂併

笑此四殆也宣王喟然而歎寡人之殆幾不全拜無鹽君以為王后漢書成帝曰久不見班生今

口復聞讒言讒類曰讒善言也列女傳曰楚莊王樊姬者楚莊王之夫人也王嘗聽胡而罷晏

姬曰何罷之晏也王曰今日與賢者語樊姬曰王之所謂賢者諸侯之客與將國中士也王曰虞

賢鍾

傳母漸言於王曰妾不才妾之淫心見矣致君王失禮而晏起云永巷塗屋是也

離之讒言

列女傳曰鍾離春者齊無鹽邑之女也為人極醜自詭言

曰願聞命對曰今西有橫秦之患南有強楚之難春秋四十壯勇不立此一殆也

薄困此二殆也賢者伏匿山林諛譏強於左右此三殆也酒漿沉湎以夜繼日女樂併

笑此四殆也宣王喟然而歎寡人之殆幾不全拜無鹽君以為王后漢書成帝曰久不見班生今

口復聞讒言讒類曰讒善言也列女傳曰楚莊王樊姬者楚莊王之夫人也王嘗聽胡而罷晏

賢鍾

傳母漸言於王曰妾不才妾之淫心見矣致君王失禮而晏起云永巷塗屋是也

離之讒言

列女傳曰鍾離春者齊無鹽邑之女也為人極醜自詭言

曰願聞命對曰今西有橫秦之患南有強楚之難春秋四十壯勇不立此一殆也

薄困此二殆也賢者伏匿山林諛譏強於左右此三殆也酒漿沉湎以夜繼日女樂併

笑此四殆也宣王喟然而歎寡人之殆幾不全拜無鹽君以為王后漢書成帝曰久不見班生今

口復聞讒言讒類曰讒善言也列女傳曰楚莊王樊姬者楚莊王之夫人也王嘗聽胡而罷晏

也 多聞多雜多雜眩真楊子曰雜乎雜人病多知為雜惟聖人為不雜賈逵國語注曰眩惑也 不眩焉在在乎擇

人之不佞言左氏傳上文伯謂晉侯曰務三而巳一日擇人杜預曰擇賢人也 故將立德必先近仁言將欲立德必先近於仁賢也 欲此禮

之不佞言乾是以盡乎行道之先民 大戴禮記曰禮義之不佞何恤人言 朝觀夕

覽何與書紳言朝夕觀覽圖畫何如書紳之事乎論語曰子張書諸紳 若乃階除連延蕭曼雲征蕭曼雲

言高遠也西京賦曰途閣雲夏會 楹檻邳張鉤錯矩成西京賦曰伏楹檻而頽瞻薛綜曰楹檻臺上欄也邳或為至孔

安國尚書傳曰至大也鈞以正曲知以正方也 楯類騰蛇褶音習似瓊英 騰蛇眾褶文采

又似瓊英越絕書曰越王句踐欲伐吳夫六文種於是作榮楯嬰以自壁鏡以黃金狀類此以

獻吳王一日應劭漢書注曰楯欄楯也司馬彪莊子注曰楯檝也瓊英玉英也此既施之於楯

檣然凡檣皆謂之楯 如螭之蟠如虬之停廣雅曰無角曰螭龍有角曰虬 立軒夜登光

藻昭明司馬彪上林賦注曰軒楯下板也上加漆故曰文 騶虞承獻素質仁形騶虞以乘軒板狀軒軒然七長詩傳曰騶虞白虎黑文毛詩序曰七知騶虞則王道成矣劉熙孟子注曰騶虞軒在物上之稱也廣雅曰質地也 彭天瑞之休顯

照遠戎之來庭司馬相如封禪書騶虞頌曰厥塗靡從天瑞之徵 陰堂承北方軒

九戶在北故曰陰堂也方軒併 右不潔宴西東其宇杜預左氏傳注曰今東西廂也

殿別館案如列星安 連以承寧安昌臨國洛陽宮殿簿曰許昌宮承寧殿七間安昌殿十間臨國殿名 遂及百

子後宮攸處章詵景福殿賦曰美百子之特居嘉休祥之令名鄭玄毛 處之斯何紛

窈淑女毛詩曰窈窕淑 思齊徽音事求多祐毛詩曰思齊大任文王之母又曰大

伊祐其祐伊何宜爾孫子宜爾孫子 克明克哲克聰克敏於南則

有承光前殿賦政之宮洛陽宮殿簿曰許 納賢用能詢道求中西京賦曰

毛萇詩傳曰親 疆理宇宙甄陶國風左氏傳齊賈婦人謂晉人曰先王疆理天下揚子

為器曰甄陶王者亦甄 雲行雨施品物咸融周易曰雲行雨施品 其西則有左

城右平講肄之場七略曰講肄者傳言黃帝所作王者宮中必左城而右平侯權景福殿賦

日乃造彼鞠室講肄謂習武 二六對陳殿翼相當九鞠室銘曰圓鞠方精放象陰陽法

也賈逵國語注曰肄習也 城觀奇材之曜暉二六對而講功體便捷其若飛 僻脫承便益象戎兵言相僻脫似承

戎兵習戰之術也七略曰講肄兵勢也漢書 音義曰掉胡若今相併臥輪之類衛四赤切 察解言歸聲諸政刑將以行令豈

音義曰掉胡若今相併臥輪之類衛四赤切 察解言歸聲諸政刑將以行令豈

音義曰掉胡若今相併臥輪之類衛四赤切 察解言歸聲諸政刑將以行令豈

時選詞未廣故有

魏略董奉諫曰作無益之物九龍承露盤土山淵池其功三倍于殿舍觀此則凌雲臺即承露臺耳

宮殿中蟻頭吐水節所謂此龍灌注耳

淮海謂海陵之倉

唯娛情言宗之既解而各言歸斯實辱之政刑非為戲樂而已七略曰賜歸其法律參鎮

以崇臺寔曰永始永始臺名倉庫所居也韋仲將景福殿賦曰時襄羊以復閣重

聞猖狂是侯莊子曰猖狂亥行也京庾之儲無物不有毛詩曰曾孫之庾如砥如京鄭立

有不虞之戒於是焉取言有不虞之戒取京庾以給之爾乃建凌雲之層盤

浚虞淵之靈沼凌雲層盤名也為之以承甘露也虞淵靈沼名也韋仲清露瀼瀼

淥水浩浩清露層盤之露也毛詩曰零露淥淥而羊切尚書曰浩浩滔天樹以嘉木植以芳草西京賦曰嘉木

悠玄魚龍孔叢子孔子歌曰黃河洋洋悠悠之魚毛詩曰沈浮翺翔樂

我皇道言魚鳥若乃虬龍灌注溝洫交流言為虬龍之形吐水灌陸設殿

館水方輕舟爾雅曰大夫方舟篁棲鷗鷺瀨戲鯉鮒音由服虔漢書注曰篁

積焉可殫籌鄭玄周禮注曰少曰麥多雖成池之壯觀夫何足以比雙鳥春

積焉可殫籌鄭玄周禮注曰少曰麥多雖成池之壯觀夫何足以比雙鳥春

東京賦無此草不知注何所據

觀表以建城峻廬薛綜南京賦注曰高昌建城二觀名也韋仲岩峩峩立崔嵬

巒居爾雅曰山小而高曰岑又曰巒山飛閣干雲浮堦乘虛西京賦曰修塗飛閣

遙目九野遠覽長圖謂建城也淮南子曰上通九天貫九野高誘曰九天

頽眺三市孰有誰無謂高昌也韋仲將景福殿賦曰踐高昌以眺眺臨列隊之

無逸之所歎毛詩曰或耘或耔黍稷薿向書無逸周公曰嗚呼君子所其無逸先知稼

惟天德之不易懼世俗之難知周易曰用九天德不可為首也

觀器械之良窳以察俗化之誠偽瞻貴賤之所在悟政刑之

夷彼晏子春秋景公謂晏子曰子之宅近市則識貴賤于對曰既竊利之政不識乎公曰何貴

也亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡省風觀器械也國語魯州鳩曰

天子省風以作樂助教察政刑

也亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡

也亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡

也亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡

也亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡

也亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡

也亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡

也亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡

也亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡

也亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡

也亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡

也亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡

也亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡

也亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡

也亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡

也亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡

也亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡

也亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡

也亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡

此語皆誠也

也班固漢書述曰威實輔德刑亦助
教子虛賦曰奢言淫樂而顯侈靡也
屯坊列署三十有二星居宿陳綺錯
比聲類曰坊別屋也方與坊古字通釋名曰坊別屋名
星散也列位布散也宿星宿也此比相次也扶至切
之名今取以題坊
署以別先後也
房室齊均堂庭如一
出此入彼欲反忘術
術道也
惟工
匠之多端固萬變之不窮
楚辭曰亦多端而膠加又
曰萬變之情豈其可盡
物無難而不知乃與
造化乎比隆
列子曰穆王見偃師歎曰人之巧乃
與造化同功造化已見東都賦注
離天地以開基並列宿而
作制制無細而不協於規景作無微而或違於水泉
五結切無細不
微而違言不違也周禮匠人建國水地以縣置槩以縣其景為規識日出之景與日入之景鄭
玄曰于四角立楹而縣以水望其高下高下既定乃為位而平地也槩古文其假借字也於所平
之地中樹八尺之臬以縣正
之眠之其景將以正四方也
故其增構如積植木如林區連域絕葉比枝
分離背別趨駢田胥附
駢背別趨各有所施也
縱橫踰延各有攸注公
輸荒其規知匠石不知其所斲
墨子曰公輸般為雲梯鄭玄禮記注曰公輸若匠
也射子曰匠石之齋見櫟社樹觀者如市匠伯
不斲高馬彪曰匠石字伯說文曰斲竹句切
既窮巧於規摹何彩章之未禪爾
乃文以朱綠飾以碧丹
言既極規摹之巧而未盡承章之盛故文之以朱綠而飾
之以碧丹也傳殺七激曰文以朱綠殫下或有駁字非也

是以二字與上殊
不相屬與獨連減
乃即謂趨足而待
其言似近于戲者
愈明其為詞諫矣

應惟嘆越之不

谷承上書曰崇諫爭
逸欲有邦也今文

以銀黃燦以琅玕
黃謂黃金漢書曰
楊僕懷銀黃也
光明熠以燭
燭文彩燁
燁文曰燁
火光也燁蒼
曰燁文貌
清風萃而成響朝日耀而增鮮雖崑崙之靈宮將何以
乎侈旃
魏天子傳曰天子升於
貴備之邱觀黃帝之宮
規矩既應乎天地舉措又順乎四時
天道成規地道成矩文子曰舉措廢置
不可不審順乎四時即順時立政也
是以六合元亨九有雍熙
呂氏春秋曰神通
方上下為六合元亨已見上文毛詩曰方命厥后奄有九有
毛萇曰九有九州也尚書曰黎民於變時雍又曰庶績咸熙
家懷克讓之風人詠康
哉之詩
尚書曰允恭克讓又格繇乃歌曰
莫不優游以自得故淡泊而無
所思
毛詩曰優哉游哉鄭玄曰優游自安止也東都主人曰莫不優游而自得玉潤而金聲淮
南子曰所謂有天下者自得而已老子曰道之出口發乎其無味說文曰泊無為也莊子
曰知反於帝宮見黃帝而問焉曰何思何
慮則知道黃帝曰無思無慮則知道也
歷列辟而論功無今日之至治
在之反
曰歷選列辟李尤平樂截賦曰披典籍以論功益聞
及乎大漢莊子曰容成氏大庭氏若此時至治也
彼吳蜀之湮滅固可翹足而
待之
封禪書曰湮滅而不稱新序趙良謂商君
曰君亡可翹足而待也廣雅曰翹舉也
然而聖上猶孜孜靡或求天下
之所以自悟
鄭玄毛詩箋曰誠變也家語魯
君曰微夫子寡人無由自悟也
招忠正之士開公直之路
漢
谷承上書曰崇諫爭
逸欲有邦也今文

羅至康哉之歌
一為然取義不在

無用之官省生事之故

史記曰吳起如楚捐不急之官漢書蕭望之曰生事于外夷
漸不可長公羊傳曰遂者何生事也何休曰生猶造也賈逵

國語注曰絕流道之繁禮反民情於太素

淮南子曰凡亂之所由生者五或道於水或道於木或道於火或道於金或道於土或道於人故能翔岐陽之鳴鳳

納虞氏之白環

國語周內史過曰周之興也鸞鳴於岐山世本曰舜時西王母獻白環及珮蒼龍覲於陂塘龜書

出於河源

魏志文紀曰青龍見於摩陂魏略文紀曰神龜出於靈醴泉涌於池圃

靈芝生於邱園

魏志曰延康元年醴泉出芝草生于樂平郡總神靈之貺祐集華夏之至歡

周夏之足言

鄭立毛詩箋曰方且也燕丹子夏扶謂荆軻曰何以教
太子軻曰高欲合四三王下欲合六五霸於君何如也
不取章下而取不叔正以其有諷諫耳
作賦以諷論為宗前宋問其源揚馬導其流自是而後頌揚多而諷論之思少矣此俗
猶存古意而之數動之筆不免近諷

文選卷十二

海賦

奇之奇相如子雲無以復加口前云海非鋪陳可蓋首尾突元渾渾中龍
有無其不識之地而無盡之賦也翰林之論以為未成而然非妙解者

木古虛

今書七志曰木華字玄虛廣川人華集曰為揚岐府主簿
傳亮文章志曰廣川木立虛為海賦文甚雋麗足經前良

昔在帝媯

古為臣唐之代帝媯謂舜也尚書序曰昔在帝堯尚書曰釐降二女于媯汭孔

曰舜臣堯舉八愷使主

后土杜預曰為堯臣也

天綱淳漚

漚漚出為淵為瘳沸涌觀極子新論曰夏禹之時鴻水淳

也尚書曰湯湯洪水方割孔安國曰割害也

洪濤瀾汗

萬里無際瀾汗長貌西京賦曰起洪濤而揚波

長波消

我池八裔

於此乎禹也乃鏟臨

崖之阜陸

決波瀾而相波於此乎禹也乃鏟臨

龍門之峯嶺

巖巖而嶄於此乎禹也乃鏟臨

羣山既畧

百川涇涇於此乎禹也乃鏟臨

決瀆廣也

江河既導

陳云巨五臣本
臣然觀注中臣
之解則似善本
亦作臣巨字乃後
人實寫之誤也

竭涸九州

持披竭涸言水既除持披而出竭涸而乾也持引也廣雅曰披出也尚書序曰禹別九州涇滴滲淫

七蒼外蔚

蒼外蔚言外山朝陽涓流小流也決瀆滄於也漢書杜欽曰屯氏河溢有填於反瀆之害說文曰注灌也於廓靈海長為委輸毛萇詩傳

宜其為大也

爾其為狀也則乃激澹亦激澹內澹再浮天無岸激澹流者水焉浮大載地說文曰浮汎也

波如連山乍合乍散

波如連山乍合乍散波若山嘯喻急百川洗滌淮漢也百川已見上文淮漢之流小

襄陵廣鳥膠

襄陵廣鳥膠襄陵為古今字也膠廣深之貌若乃

大明撫

大明撫言月將夕也大明月也周易曰懸象著明莫大乎日月撫

於金樞之穴

於金樞之穴言月將夕也大明月也周易曰懸象著明莫大乎日月撫

於扶桑之津

於扶桑之津言日出也初陽日出也

於石蕩颺

於石蕩颺言此二疾也易通卦驗曰風不至則大風發屋揚沙說文曰石聲也春秋

於是鼓怒溢浪揚

於是鼓怒溢浪揚言此二疾也易通卦驗曰風不至則大風發屋揚沙說文曰石聲也春秋

於島濱

於島濱言此二疾也易通卦驗曰風不至則大風發屋揚沙說文曰石聲也春秋

淨

淨言風既疾而波鼓怒也

更相觸搏

更相觸搏言風既疾而波鼓怒也

飛沫起濤

飛沫起濤言風既疾而波鼓怒也

狀如天輪

狀如天輪言風既疾而波鼓怒也

膠戾而

膠戾而言風既疾而波鼓怒也

激轉

激轉言風既疾而波鼓怒也

又似地軸

又似地軸言風既疾而波鼓怒也

挺拔而爭迴

挺拔而爭迴言風既疾而波鼓怒也

而相碰

而相碰言風既疾而波鼓怒也

而相碰

而相碰言風既疾而波鼓怒也

而相碰

而相碰言風既疾而波鼓怒也

而相碰

而相碰言風既疾而波鼓怒也

而相碰

而相碰言風既疾而波鼓怒也

而相碰

而相碰言風既疾而波鼓怒也

而相碰

而相碰言風既疾而波鼓怒也

而相碰

而相碰言風既疾而波鼓怒也

而相碰

而相碰言風既疾而波鼓怒也

而相碰

而相碰言風既疾而波鼓怒也

而相碰

而相碰言風既疾而波鼓怒也

而相碰

而相碰言風既疾而波鼓怒也

翔霧連軒洩世洩濛濛軒舉也洩洩濛濛翻動翻動魏漢書趙成雷擾翰為林王曰聚蚊成雷

融朗淮南子曰夫道絃字宙而章三不汎陽侯乘躋去絕往觀安期於蓬萊見喬山淮南子曰武王渡于子

之帝像列仙傳曰安期先生謂始皇曰後千歲求我蓬萊山下史記曰武帝祭黃帝廟家橋

仙蹕妙餐玉清涯首宜蹕蹕遠視之貌魯靈光殿賦曰忽履皇鄉之留鳥被

羽翮之縻所宜友列仙傳曰安期先生琅邪阜鄉人自言千歲秦始皇與語賜金數

悠以長生言衆仙雖表有形而無情欲故能久視長生也鄭玄尚書注曰甄表也淮南子

且其為器也包乾之奧括坤之區周易曰乾為天坤為地孔安國惟神是

宅亦祇是虛神祇聚靈之通稱非惟天地而何奇不有何怪不儲儲積也茫茫

積流含形內虛班彪覽海賦曰余有事於淮浦觀滄海於茫茫孫卿子曰不積小流無似

俞云收得渾淪如
以為未成下更如
何接去

與海賦才力懸絕

俞云海無定形江
可直指故詳略異

之形周易曰君曠哉坎德卑以自祐周易曰坎為水家語金人銘曰江海雖左長百川
子以虛受人曠哉坎德卑以自祐以其卑也周易曰謙謙君子卑以自牧管子曰夫
人皆赴高水獨赴下卑宏往納來以宗以都不自海而往宏之而令大自外而來納之而
也而水以為都居也品物類生何有何無言諸品物以類相生何所不有何者而無
山實惟河之九都郭璞品物類生何有何無言諸品物以類相生何所不有何者而無
曰九水所潛故曰九都言其多也韓詩外傳曰夫水羣物以生品
物以正李尤翰林論曰木氏海賦壯別壯矣
然首尾有揭狀若文章亦將由未成而然也

江賦釋名曰江者公也出物不私故曰公也風俗通曰江者貢也為其出

郭景純賦樂籍晉書曰郭璞字景純河東人璞性放散不修威儀為佐著作

容五材之竝用寔水德之靈長左氏傳宋子罕曰天生五材人竝用之廢一不可

惟岷山之道江初發源乎濛濛尚書曰岷山導江東別為沱南

乎巴東薛君麟詩章句由華辭也漢書廣漢郡維縣有嶺山嶺水所出入前漢與洛連測音

衡衡

巫峽以迅激躋江津而起漲盛宏之荆州記曰信陵縣西二十里有巫峽方言曰躋登也鄧元水經注曰馬頭崖北對大岸謂之江津漲水

大之極泓鳥量而海運狀滔天以森茫莊子曰大鵬海運則將徙南溟司馬彪曰運轉也尚書曰浩浩滔天摠括

漢泗兼包淮瀟前吞沅澧入淮景福殿賦曰兼包博落郭璞山海經注曰泗水出鄆陵營道縣陽湖山過秦論曰并吞八荒之心山海經曰沅水出象郡而東注江合洞庭中應劭漢書地理志曰武陵郡充縣歷山澧水所出入沅水經云入沅說文曰沅引水也山海經曰景山澧水出焉源二分於岷岷岷岷來流南注于沅江又曰荆山澧水出焉而東南流注於雒沮與雒同

九派乎潯陽海經曰岷山東北百四十里岷山江水出焉又東百五十里岷山江水出焉而東南流注於雒沮與雒同鼓洪濤於赤岸淪餘波乎柴桑洪濤已見書曰荆州九江孔廣應劭漢書注曰江自廬江潯陽分爲九也漢書廬江郡有潯陽縣

擢角消滄擢粗粲也消滄小流也爾雅注曰滄滄也表神委於江都混流宗而東會

東會委及宗並見上文漢書曰廣注五湖以漫漭灌三江而溯溯普反壘

惟梁州部巴東郡益州梁州之南地部蜀郡江州本荆州之東界揚州之南所以作限於

境也海岱及淮惟徐州部廣陵郡上林賦曰經營於其西南方火故曰炎景

蓋表南壯天地之嶮介言江波之濤既作限於華夷天地嶮介因之益壯也吳錄曰魏文

陵郭璞爾雅呼吸萬里吐納靈潮自然往復或夕或朝呼吸萬里言其疾也抱朴子曰虞氏去朝

者據朝來也言夕者據夕至也激逆勢以前驅乃鼓怒而作濤峨嶂爲泉陽之揚玉壘

作東別之標峨嶂玉壘一山名也泉陽即陽泉也顧野王輿地志云益州陽泉縣蜀分縣竹

爲池戰國策衡霍磊落以連鎮衡霍山名也衡霍山在江州潯陽之南爾雅曰山銳而高曰嶠其廟切協韻音橋

鎮山名安地德者也爾雅曰霍山爲南岳郭璞曰今在廬江西漢書曰南郡巫縣巫山在湘水南

西南釋靈遠廬山記曰山在江州潯陽之南爾雅曰山銳而高曰嶠其廟切協韻音橋

通氣濱通氣濱薄相陶流風蒸雷騰虹揚霄莊子曰川谷通氣故飄風老子曰陰

信陽而長邁信陽即信陵之陽也城案緒晉書曰建平郡有信陵大壑與沃焦縣吳郡賦曰寂寥長邁說文曰際水聲也列子曰渤

海之東不知幾萬億里有大壑無底之谷其下無底名歸墟元中記曰天下

之大者東海之沃焦焉水灌之而不已沃焦山名也在東海南方三萬里

若乃巴東之

峽夏后疏鑿盛宏之荆州記古歌曰巴東三峽巫峽長絕岸萬丈壁立赧駭赧駭

之駭也振

虎牙嶮虎牙嶮豎樹以屹屹峯峯荆門闕竦而盤礴盤礴

西沂江六十里南岸

商權猶都廬也言都廬其而納之

東會

注五湖

表神委於江都

混流宗而

東會

注五湖

表神委於江都

混流宗而

東會

注五湖

表神委於江都

混流宗而

東會

注五湖

表神委於江都

混流宗而

東會

注五湖

表神委於江都

混流宗而

東會

注五湖

表神委於江都

混流宗而

東會

注五湖

表神委於江都

混流宗而

嘖而嘖山海經曰從極之川唯水夷恒都焉夷人面而乘龍郭璞曰冰夷馬夷也莊

風不翔文子曰四方上下謂之宇說文曰宙舟車所極覆淮南子曰天有八風條風明

子於是擲角棹涉入於是棧魚榜補郭反毛詩曰招招舟子人涉叩否擲也應

相屬萬里連橋說文曰船舟尾也船船頭也

相屬萬里連橋說文曰船舟尾也船船頭也

相屬萬里連橋說文曰船舟尾也船船頭也

相屬萬里連橋說文曰船舟尾也船船頭也

相屬萬里連橋說文曰船舟尾也船船頭也

相屬萬里連橋說文曰船舟尾也船船頭也

相屬萬里連橋說文曰船舟尾也船船頭也

相屬萬里連橋說文曰船舟尾也船船頭也

相屬萬里連橋說文曰船舟尾也船船頭也

相屬萬里連橋說文曰船舟尾也船船頭也

相屬萬里連橋說文曰船舟尾也船船頭也

相屬萬里連橋說文曰船舟尾也船船頭也

相屬萬里連橋說文曰船舟尾也船船頭也

相屬萬里連橋說文曰船舟尾也船船頭也

相屬萬里連橋說文曰船舟尾也船船頭也

相屬萬里連橋說文曰船舟尾也船船頭也

相屬萬里連橋說文曰船舟尾也船船頭也

相屬萬里連橋說文曰船舟尾也船船頭也

相屬萬里連橋說文曰船舟尾也船船頭也

相屬萬里連橋說文曰船舟尾也船船頭也

相屬萬里連橋說文曰船舟尾也船船頭也

相屬萬里連橋說文曰船舟尾也船船頭也

相屬萬里連橋說文曰船舟尾也船船頭也

相屬萬里連橋說文曰船舟尾也船船頭也

相屬萬里連橋說文曰船舟尾也船船頭也

相屬萬里連橋說文曰船舟尾也船船頭也

相屬萬里連橋說文曰船舟尾也船船頭也

相屬萬里連橋說文曰船舟尾也船船頭也

相屬萬里連橋說文曰船舟尾也船船頭也

相屬萬里連橋說文曰船舟尾也船船頭也

相屬萬里連橋說文曰船舟尾也船船頭也

文選卷十二

揚而嘖

風不翔

子於是擲

相屬萬里

相屬萬里

相屬萬里

相屬萬里

相屬萬里

相屬萬里

相屬萬里

相屬萬里

相屬萬里

相屬萬里

相屬萬里

相屬萬里

相屬萬里

相屬萬里

相屬萬里

相屬萬里

相屬萬里

相屬萬里

相屬萬里

相屬萬里

相屬萬里

相屬萬里

相屬萬里

相屬萬里

相屬萬里

相屬萬里

相屬萬里

相屬萬里

相屬萬里

相屬萬里

把已見上文漢書枚乘上書曰游曲臺臨上路不如朝夕之池也

川流之所歸湊雲霧之所蒸液王逸楚辭注曰湊聚也琴賦曰

蒸靈液以播雲淮南子曰山雲蒸而柱礎潤

珍怪之所化產瑰奇之所窟宅賦曰珍怪鳥獸說文曰瑰

偉也奇

納隱淪之列真挺異人乎精魄桓子新論曰天下神人五曰神仙二曰

衍爵銘曰富如江海壽配列真說文曰真仙人變形也班固公孫弘贊曰異人並

出孝經援神契曰五岳之精雄四瀆之精仁左氏傳樂祁曰心之精爽是謂魂魄

播靈潤於

千里越岱宗之觸石公羊傳曰曷為祭太山河海山川有能潤乎百里者天子秩而祭

於千里何休曰雲氣觸石理而出為雨無及

及其譎變儵恍符祥非一動應無方

感事而出孔安國尚書傳曰神妙無方鄭玄論語注曰方常也

經紀天地錯綜人術言以織為喻也符祥土

可窮之於筆若乃岷精垂曜於東井陽侯遜形乎大波岷山之地上為

爽於湘娥廣雅曰注神謂之奇相西京賦曰懷湘娥王逸

之仰嗟呂氏春秋曰禹南省方濟乎江黃龍負舟禹仰視天而嘆曰吾受命

蛟終成氣乎太阿呂氏春秋曰刑有飲飛者得寶劍於于遂及此江至於中流有兩蛟

悍要離之圖慶在中流而推戈廣雅曰悍勇

直擊諫君而不聽重任石之何益又曰懷沙礫而目沉兮不忍見君之儀史記曰屈原作懷沙

賦懷石自投汨羅懷沙即任石也義與王逸不同楚辭曰漁父鼓枻而歌曰滄浪之水清可以濯

吾想周穆之濟師驅八駿於龍圖紀年曰周穆王三十七年征伐大起九師東至

感交甫之喪珮慙神使之嬰羅廣雅曰感傷

混萬莖於一科莊子曰夫大塊載我以形勞我以生司馬彪曰大塊自然也周易曰品物

保不虧而永固稟元氣於靈和春秋元命苞曰水者五

莫著於江河班固漢書贊曰中國川原以百

數黃於四瀆而河為宗也

揚孫月峯云陽侯三見江賦以河字收韻終是微瑕

文選卷十三

物色

宋玉風賦一首

潘安仁秋興賦一首

謝惠連雪賦一首

謝希逸月賦一首

鳥獸上

賈誼鵬鳥賦一首

禰正平鸚鵡賦一首

張茂先鷦鷯賦一首

鳥獸下

顏延年赭白馬賦一首



鮑明遠舞鶴賦一首

志上

班孟堅幽通賦一首

物色四時所觀之物色而為之賦又云有物有文曰色風雖無正色然亦有聲詩注云風行水上曰游易曰風行水上渙渙然即有文章也

風賦劉勰釋名云風者汎也為能汎博萬物又云風者放也動氣放散曾子書曰陰陽偏則風物理志曰陰陽擊發氣也

宋玉賦見稱王逸楚辭序曰宋玉屈原弟子

楚襄王游於蘭臺之宮史記曰楚襄王薨太子橫立為頃襄王又曰楚有頃襄王曰王結綴蘭臺徐廣曰結紫也七見切宋玉景

差侍有風颯然而至景差亦楚大夫說文曰颯風聲楚辭曰風颯颯兮木蕭蕭王迺披襟而當之曰快

哉此風寡人所與庶人共者邪宋玉對曰此獨大王之風耳庶人

安得而共之王曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下而

加焉河圖帝通紀曰風者天地之使也五經通義曰陰陽散為風風氣無根也管子曰風漂物者也風之所漂不避貴賤美惡今子獨以為寡人

之風豈有說乎宋玉對曰臣聞於師枳句來巢空穴來風枳木名枳句言枳樹

多句也說文曰句曲也古侯切似橘屈曲也考功記曰橘踰淮為枳莊子曰騰猿得枳棘樹句間

振動掉懷又曰空闊來風桐乳致巢此以其能若其性者可馬彪曰門戶孔空風善從之桐子仍

乳著其葉而生其葉似貧鳥喜巢其中也其所托者然則風氣殊焉者下或有固字非也王曰夫風始安生

哉宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之末莊子曰大塊噫氣其名為風爾雅曰萍其大者曰蘋郭璞曰水萍也

侵淫谿谷盛怒於土囊之口春秋元命包曰陰陽怒而為風侵淫漸進也土囊大穴也盛弘之荊州記曰宜都俱山縣有山山有穴口

緣泰山之阿舞於松柏之下阿曲也飄忽溟滂激颺熯

怒溟滂風擊物聲溟正冰切熯怒如熯之聲說文曰熯火飛也俚堯切溟音即切眩眩雷聲迴穴錯迕眩侯萌切埤蒼曰眩

也十洲記曰立洲在北海上有風聲響如雷上對天之西北門歷石伐木梢殺林莽也伐擊也漢書音義應劭曰歷頭也韋昭曰梢擊也

至其將衰也被麗披離衝孔動楗被麗披離四散之貌也字林曰楗拒

明也門煦煥燦爛離散轉移煦呼縣切煦煥燦爛鮮明貌故其清涼雄風則飄舉升降乘

凌高城入於深宮邸華葉而振氣說文曰抵觸也徘徊於桂椒之間翺

翔於激水之上將擊芙蓉之精廣雅曰菁華也獵蕙草離秦衡獵歷也秦衡也又云秦木名也范子

傑新夷被黃楊楚辭曰露甲新夷飛林薄頰帥古曰新夷一

計然曰秦衡出於隴西天水傑新夷被黃楊名留夷即上林賦雜以留夷也易曰枯楊生

也

也

也

也

也

不過農夫田父之客

說文曰話會人言也胡快切毛詩曰帥時農夫播厥百穀尹文子曰魏田父有耕於野者

攝官承之猥

廁朝列

左氏傳韓厥謂齊侯曰故告不敏攝官承之

夙興晏寢匪遑底寧

寐又曰不遑寧處

譬猶池魚籠鳥有江湖山藪之思於是染翰探紙慨然而賦

翰筆也說文曰概太息也字林曰慨壯士不得志也許既切

于時秋也故以秋興命篇

曰四時忽其代序兮萬物紛以迴薄

莊子黃帝曰陰陽四時連行各得其序是辭曰日月忽其不淹兮春與秋其代序

鳥賦曰萬物迴薄

覽花蔣之時育兮察盛衰之所託

而春敷兮嗟夏茂而秋落

孔安國尚書傳曰索盡也又曰敷布也又曰已金而生

末士之榮悴兮伊人情之美惡

雜賦曰慢末士之軌曲文子曰有榮榮者必有愁悴

曰悲哉秋之為氣也

王逸注曰寒氣 飈瑟兮

草木搖落而變衰

陰氣促急 夫送歸懷慕徒之戀

山懷遠而悼近

包咸論語注曰凡往者如川之流也晏子春秋曰景公遊於牛山臨濟

言懷思慕也 遠行有羈旅之憤

左氏傳陳敬仲曰羈旅之臣杜預曰羈寄旅客 臨川感流以歎逝兮登

皆泣晏子獨笑曰夫盛之有衰生之有死天之數也物有必至事有當然

彼四感之疚心

兮遭一塗而難忍

毛詩曰既來既往使我嗟秋日之可哀兮諒無愁而不

盡野有歸燕隴有翔隼

楚辭曰燕翩翩其辭歸鷲擊之為通呼曰隼一日 遊氣朝

興槁葉夕殞

杜預左氏傳注曰氣也鄭立 於是乃屏輕筆

毛詩曰木葉搖得風乃落 藉莞蒹

鄭立毛詩箋曰莞小蒲席也 御袷衣

不用筆非愛筆也清有餘也高誘曰筆易 藉莞蒹

胡官切說文曰蒹蒲子以為

也孔安國尚書傳曰纖細也絺細葛也 藉莞蒹

御袷衣

華蓆也又曰袷衣 庭樹槭以灑落兮勁風戾而吹帷

槭枝空貌所隔

而寒吟兮鴈飄飄而南飛

毛詩曰苑彼柳斯鳴蜩嘒嘒毛詩傳曰鳴

彌高兮日悠揚而浸微

言秋日天高朗明貌悠揚日人貌楚辭曰

短晷覺涼夜之方永

尚書曰日短星昴以正仲冬毛詩

淒清以凝冷

埋蒼曰臚臚欲明也 燿燿榮於階闈兮蟋蟀鳴乎軒屏

燿燿也一曰燿夜腐草為之食蚊蚋又曰蟋蟀名

毛詩曰七月流火毛

鴻之晨吟兮望流火之餘景

毛詩曰七月流火毛 宵耿介而不寐兮獨展

轉於華省

王逸楚辭注曰耿介執節守度也毛詩曰耿悟時歲之適盡兮慨然首

而自省

楚辭曰歲忽忽而適盡毛長詩傳曰適終也廣雅曰適急也斑鬢影以承弁

兮素髮颯以垂頷

服虔通俗文曰髮垂而影匹料切說文曰白黑髮雜而仰群僑之

逸軌兮攀雲漢以遊騁登春臺之麗照兮珥金貂之炯炯

高閣連雲

雲漢也言群僑自致高遠老子曰眾人熙熙如享大年如登春臺漢書各承對詔曰戴金貂荷

趣舍之殊途兮庸詎識其躁靜

六韜大公曰夫人皆有性趣舍不同司馬遷書曰

知邪司馬彪曰庸猶何用也

老子曰重為輕根靜為躁君

指喻指之非指不若以非指喻指之非指也

以馬喻馬之非馬不若以非馬喻馬之非馬也天地

一指也萬物一馬也郭象曰夫自是而非彼我之常情也故以我指喻彼指則彼指於我指獨為

非指矣此以喻指之非指也若覆以彼指還喻我指則我指於彼指復為非指矣此以非指喻指

之非指也將明無是非莫若反覆相喻反覆相喻則彼之與我既同於自是又均於相非均於

相非則天下無是同於是則天下無非何以明其然邪是若果是則天下不得復有非之者也

非若果非亦不得復有是之者也今是非無主紛然紛亂明此區區各信其偏見而同於一致耳

仰觀俯察莫不皆然是以至人知天地一指也萬物一馬也故

浩然大寧而天下萬物各當其分同於自得而無是非也

彼知安而忘危兮故出

生而入死

周易曰安不忘危存不忘亡老子曰出生入死韓子曰人生入死也

行投趾於容跡

始於生而卒於死始於生而卒於死之謂出卒之謂入故曰出生入死也

今始不踐而獲底闕側足以及泉兮雖猴援而不履

言人之行投趾在

踐而獲安若以足外為無用欲闕之及泉雖則捷若猴援亦不能履也莊子思子謂莊子曰子言

無用莊子曰知無用而可用言用矣夫地非不廣且大也人之所用容足耳然則側足而墊之致

黃泉人尚有用乎惠子曰無用莊子曰然則無

用之為用也亦明矣郭璞爾雅注曰底止也

龜肥骨於宗祧兮思反身於綠水

莊子曰莊子釣於濮水楚王使二大夫往聘莊子曰願以境內累子莊子持竿不顧曰吾聞楚有

神龜死已三千年矣王山箴而藏之廟堂之上此龜者寧其死為留骨而貴乎寧其生而曳尾塗

中乎二大夫曰寧生而曳尾塗中

莊子曰往矣吾將曳尾於塗中矣

且斂衽以歸來兮忽投絃以高厲

歸來亦有秋實不獨淵明也

高閣連雲陽景字

無視此何如

歲也

以終

人然人間之事故世世宜唯無心而優哉游哉聊以卒歲

家語孔子歌曰優哉游哉

不自用者為能唯變所適而何足累

阿放曠乎人間之世

莊子有逍遙篇司馬彪曰言逍遙無為者能遊大道也又有

魚安知魚樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂也激激遊貌也

道遙乎山川之

遊

潘援晉十有四年晉書武紀太始十一年改元咸寧則十有四年當是咸寧四年耳注以為太始十四年誤

雪賦

說文曰雪凝雨也釋名曰雪凝也水下遇寒而凝凝然下也

謝惠連

沈約宋書曰謝惠連陳郡陽夏人也幼而聰敏年十歲能屬文族兄靈運深加知賞本州辟主簿不就後為司徒彭城王法曹為雪賦以高麗

見奇年二

歲將暮時既昏

毛詩曰歲亦暮止劉向七言寒風積愁雲繁莊子曰風積不厚則

而微霰密雪下

莊子曰俄而死王肅王酒歌北風於衛詩詠南山於周

曰抽子秘思

子妍辭伴色揣稱為寡人賦之鄭玄周禮注曰律等也莫

相如於是避席而起

遂巡而揖孝經曰曾子避席公羊曰

王酒歌北風於衛

詩詠南山於周

曰抽子秘思

子妍辭伴色揣稱為寡人賦之鄭玄周禮注曰律等也莫

相如於是避席而起

遂巡而揖孝經曰曾子避席公羊曰

王酒歌北風於衛

詩詠南山於周

曰抽子秘思

子妍辭伴色揣稱為寡人賦之鄭玄周禮注曰律等也莫

相如於是避席而起

遂巡而揖孝經曰曾子避席公羊曰

王酒歌北風於衛

詩詠南山於周

曰抽子秘思

子妍辭伴色揣稱為寡人賦之鄭玄周禮注曰律等也莫

相如於是避席而起

遂巡而揖孝經曰曾子避席公羊曰

王酒歌北風於衛

詩詠南山於周

曰抽子秘思

子妍辭伴色揣稱為寡人賦之鄭玄周禮注曰律等也莫

相如於是避席而起

遂巡而揖孝經曰曾子避席公羊曰

王酒歌北風於衛

詩詠南山於周

曰抽子秘思

子妍辭伴色揣稱為寡人賦之鄭玄周禮注曰律等也莫

相如於是避席而起

遂巡而揖孝經曰曾子避席公羊曰

王酒歌北風於衛

詩詠南山於周

曰抽子秘思

子妍辭伴色揣稱為寡人賦之鄭玄周禮注曰律等也莫

相如於是避席而起

遂巡而揖孝經曰曾子避席公羊曰

王酒歌北風於衛

詩詠南山於周

曰抽子秘思

子妍辭伴色揣稱為寡人賦之鄭玄周禮注曰律等也莫

相如於是避席而起

遂巡而揖孝經曰曾子避席公羊曰

王酒歌北風於衛

詩詠南山於周

曰抽子秘思

子妍辭伴色揣稱為寡人賦之鄭玄周禮注曰律等也莫

相如於是避席而起

遂巡而揖孝經曰曾子避席公羊曰

范氏謂曰南也

林曰縉帛 於是河海生雲朔漠飛沙

淮南子曰四海之雲湧又曰八澤之雲以雨九

及千里說文曰北方流沙漢書李陵歌曰徑萬里分度沙漠

後漢書袁安議曰今朔漠既定揚泉物理論曰風怒則飛沙揚

傳曰拾遺也於微切杜預左氏傳曰霜藏也土刀切霰漸瀝而先集雪紛糅而遂

多 韓詩曰先集唯霰薛君曰霰集也音吳侯孝若寒雪賦曰集洪霰之

漸瀝煥權者所以羅縵解曰雪務極其增加鄭立禮記注曰糅雜也 其為狀也散漫

交錯為風蕭索 王逸楚辭注 藹藹淨淨漣漣奕奕 毛詩曰雨雪浮浮又曰雨雪

奕奕 聯翩飛灑徘徊委積始緣塵而冒棟終開簾而入隙 杜預曰霽屋

下土是冒傳曰冒覆也字林云 初便娟於墀靡末繁盈於帷席 使娟繁盈雪迴委

陳壁際孔從阜傍二小夾日也 既因方而為珪亦遇圓而成璧 賈逵曰便娟

修竹王逸曰便娟好貌說文曰廡 既因方而為珪亦遇圓而成璧 賈逵曰便娟

堂下周屋也釋名曰大屋曰廡 頃同縉帛則千巖俱白於是臺如重壁逶迤似連瑤 廣雅曰縉練也穆

菜臺是曰重壁之臺劉公幹清虛賦曰縉練珠之 庭列瑤階林挺瓊樹 瑤階玉階也巳

塗然即達也許慎淮南子注曰瑤美玉也音路 庭列瑤階林挺瓊樹 瑤階玉階也巳

日挺援也達再切莊子曰 皓鶴奪鮮白鵲失素 相鶴經云鶴千六百年形定而色白復

南方積百十里樹名瓊枝 皓鶴奪鮮白鵲失素 相鶴經云鶴千六百年形定而色白復

也西都賦 純袖慙沿玉顏掩娉 說文曰純素也沿妖也古詩曰燕趙多佳人美 若酒

日招白 純袖慙沿玉顏掩娉 說文曰純素也沿妖也古詩曰燕趙多佳人美 若酒

積素未虧白日朝鮮爛兮若燭龍銜耀照崑山 山海經曰赤水之北有章

乃晦其視乃明是燭九陰是謂燭龍楚辭曰日安不到燭龍何照王逸曰言天西北有幽冥無日

之國有龍銜燭而照之山海經曰鍾山之神名曰燭陰郭璞曰即燭龍也詩含神務曰天不足西

北無有陰陽故有龍銜火精以 爾其流滴垂冰緣霄承隅 王逸楚辭注 梁兮若

照天中也崑山巳見上文 馮夷剖蚌列明珠 莊子曰夫道馮夷得之以遊太川抱朴子釋鬼篇曰馮夷華陰人以

明月珠蚌蛤也蜀志秦 至夫繽紛繁鷺之貌皓汗皦潔之儀迴散繁積之

勢飛聚凝曜之奇固展轉而無窮嗟難得而脩知若乃申娛翫之

無已夜幽靜而多懷風觸楹而轉響月承幌而通暉 說文曰楹柱也承

幌以帛也 酌湘吳之醇酎御狐貉之兼衣 吳錄曰湘川縣水以作酒有名吳興

子春秋曰景公時雨雪三日公被狐白之裘晏子入公曰怪哉雨雪三日不寒晏子曰古之賢者

飽而知飢溫而知寒公曰善出裘發粟以與飢人夏侯孝若寒雪賦曰既增覆而累鍾又加裘而

兼對庭鷺之雙舞瞻雲鴈之孤飛 西京雜記曰公孫乘月賦曰賦 拆園中之

萱草摘階上之芳蕞踐霜雪之交積憐枝葉之相遠馳遙思於千

里願接手而同歸 杜篤眾瑞頌曰千里遙思展 鄒陽聞之懣然心服 莊子曰子

轉反側毛詩曰攜手同歸 鄒陽聞之懣然心服 莊子曰子

真懣然心服 莊子曰子

真懣然心服 莊子曰子

真懣然心服 莊子曰子

真懣然心服 莊子曰子

真懣然心服 莊子曰子

芳蕞下五臣本注
云善本無止二句

又曰使人以心服而不敢忤說文

有懷妍唱敬接末曲於是迺作而賦積雪

之歌曲曰攜佳人兮披重幄援綺琴兮坐芳縹燎薰鑪兮炳明燭

酌桂酒兮揚清曲漢武帝秋風辭曰攜佳人兮不能忘劉向有薰鑪又續而為白

雪之歌歌曰曲既揚兮酒既陳朱顏醺兮思自親楚辭曰美人既醉朱

易暮傷後會之無因君寧覓階上之白雪豈鮮耀於陽春楚辭曰無

歌卒王乃尋繹吟翫撫覽扼腕毛萇詩傳曰繹悅也方言曰繹理也

輕分白玉雖白空守貞兮孟子曰白羽之白也猶白雪之白也未若落雪因時

與滅言隨時立陰凝不昧其潔太陽曜不固其節蔡邕述行賦曰玄雲馳以

節豈我名潔豈我貞憑雲升降從風飄零值物賦象任地班

形任猶素因遇立汚隨染成汚猶相染也縱心浩然何慮何營歸田賦曰苟縱

心於域外梁鴻安

邱嚴平頌曰無營無欲澹爾淵清

潘按梁王不悅游於兔園西京雜記云梁孝王築兔園園中有百靈山落猿巖棲龍岫雁池

池間有鶴洲鳥雀又云梁孝王遊於忘憂之館集諸遊士各使為賦枚乘柳賦路喬如鶴賦

公孫詭文鹿賦鄒陽酒賦公孫乘月賦羊勝屏風賦時惠連遊梁園而作此賦故借以發端

宋超之曰折園中之萱草摘階上之芳薇季善本無此二句萱薇非雪時所有後人因下文

枝葉二字乃附益此兩語耳按雙舞孤飛借以寄託躑躅枝葉指所適思文義

本自員注插入萱草芳薇殊屬不倫當從李本為優茲以舊刻相沿姑存之

月賦周易曰坎為月陰精也鄭立曰臣象也廣雅云夜光謂之月月御謂

謝希逸沈約宋書曰謝莊字希逸陳郡陽夏人也太常宏微子也年七歲能

行於代四百餘首

陳王初喪應劉端憂多暇假設陳王應劉以起賦端也陳王曹植也應劉應揚劉植

綠苔生閣芳塵凝榭言無復娛遊故綠苔生而芳塵凝也高誘注淮南子

悄焉疚懷不怡中夜毛詩曰憂心悄悄憂憂七迺清蘭路蕭桂

苑蘭路有蘭之路桂苑有桂之苑楚辭曰皇蘭被徑騰吹寒山弭蓋秋坂王逸楚辭

臨瀟壑而怨遙登崇岫而傷遠于時斜漢左界

也禮記曰季秋入學習吹

王逸楚辭注曰再案也

借陳王立格與雪賦同局端意多暇生出一篇大意

文選卷廿七

十三

海錄

登鳴琴薦若迺涼夜自淒風篁成韻篁竹叢生也風吹篁也親懿莫從羈孤遞親懿莫從羈孤遞

進親懿莫從羈孤遞也左氏傳曰兄弟雖有小忿不廢讎親也

管之秋引詩曰鶴鳴九臯臯也抱朴子曰噴霧獨立而臯臯之響振也於是絲桐練

響喜容選和絲桐琴也練也練與練音義同桓譚新論曰神農始削桐為琴也

徘徊房露惆悵陽阿防露蓋古曲也文賦曰窈窕防露於桑間又雖悲而不雅房與防古聲

林虛籟淪池滅波此言風將息也聲林而籟淪池而水波滅索秀相風賦曰幽林絕響巨海息波射子曰丁綦謂子游

其何託愬皓月而長歌楚辭曰戀結紆軫兮離愁而長鞠王逸曰紆曲貌說文曰波水涌也情紆軫

人邁兮音塵闕隔千里兮共明月楚辭曰望美入兮未來陸機思歸賦曰絕音

未終餘景就畢滿堂變容迴遑如失說文曰遑變容久也不可越楚辭曰臨風

又稱歌曰月既沒分露欲晞歲方晏楚辭曰歲既

歸罔然若楚辭曰歲既

有失也

期可以還微霜霑人衣楚辭曰與佳人期兮夕張魏文帝善哉行曰露公多

命執事獻壽羞璧太氏傳原成叔曰敢私於執事史

復之無斃毛詩曰無金玉爾音尚書曰惟

鳥獸爾雅曰兩足而羽謂之禽四

鵬鳥賦并序

賈誼漢書曰賈誼洛陽人也年十八屬文稱於郡中河南太守吳公聞其秀才

誼為長沙王傅漢書云誼為長沙王太傅三年鵬入誼舍又云後歲餘文帝思誼微拜為

三年有鵬鳥飛入誼舍止於坐隅鵬似

難得而詳也又景帝十三王傳曰長

沙定王發母唐姬無寵故王早溼國

三年有鵬鳥飛入誼舍止於坐隅鵬似

難得而詳也又景帝十三王傳曰長

沙定王發母唐姬無寵故王早溼國

三年有鵬鳥飛入誼舍止於坐隅鵬似

難得而詳也又景帝十三王傳曰長

沙定王發母唐姬無寵故王早溼國

三年有鵬鳥飛入誼舍止於坐隅鵬似

難得而詳也又景帝十三王傳曰長

沙定王發母唐姬無寵故王早溼國

三年有鵬鳥飛入誼舍止於坐隅鵬似

難得而詳也又景帝十三王傳曰長

鴉不祥鳥也晉灼曰巴蜀異物志曰有鳥小如雞體有文色土誼既以謫居長沙

長沙卑溼誼自傷悼以為壽不得長適為賦以自廣

辭曰單闕之歲兮四月子賈爾雅曰太歲在卯曰單闕徐廣曰文帝六年歲在丁卯

集子舍李奇曰日西斜時也**止于坐隅兮貌甚開暇**開暇不驚也**異物來萃兮私怪其**

故蓋集**發書占之分**識言其度**野鳥入室兮主人**

將去請問於鵬兮子去何之**吉乎告我凶言其災**淹速之度

兮語乎其期滯遲也速疾也謂**鵬**適歎息舉首翳口不能言請對以臆

推而還如淳曰幹轉也善曰鵬冠**形氣轉續兮變化而增**韋昭曰而如也蘇林曰轉

兮福所倚福兮禍所伏鵬冠子曰禍乎福之所倚福乎禍之所伏老子注曰倚因也

兮憂喜聚門兮吉凶同域仲舒云用者在門慶者在廬今言皆在門者好惡

去而福來也

故言同**彼吳強大兮夫差以敗**越棲會稽句踐霸世史記曰越王句踐其先允常與吳王闔閭戰而相怨允常卒

句踐立是為越王闔閭允常死乃與師伐越越王句踐使士挑戰射傷吳王闔閭間且死

告其子夫差曰必無忘越三年句踐聞吳王夫差日夜勤兵且以報越欲先吳未發往伐之帶蓋

諫曰不可王曰已決之矣遂與師吳王聞之悉精兵以伐越越王乃以甲兵五千人棲

於會稽吳師追而圍之越王謂范蠡曰以不聽子故至於此為之奈何蠡對曰持滿者與天定傾

者與人節事者以地甲辭厚禮以遺之不許而身與之事句踐曰諾乃令大夫種行成於吳膝行

頓首曰君亡臣句踐使陪臣種致告下執事句踐請為臣妻為妾吳王將許子胥言於吳王曰

天以越賜吳勿許也吳王不聽卒許越平句踐自會稽歸拊循其士民伐吳大破吳因沼圍之三

年越遂棲吳王於姑蘇山吳王謝曰吾老矣不能事君王遂自殺乃

刑應劭曰李斯西游於秦身登相位**傅說**有靡兮**迺相武丁**尚書曰高宗夢得說使百

立作相孔安國曰傅氏之巖道所經有澗水壞道使傅刑人築**夫禍之與福兮何異**

糾纏字林曰糾兩合繩纏三合繩應劭曰禍福相與為表裏如糾纏索**命不可說兮孰**

知其極上公注曰禍福更相生死孰知其窮極時也**水激則旱兮矢激**

則遠萬物迴薄兮**振盪相轉**言矢飛水流各有常度為物所激或早或遠斯則萬物

迴薄振盪相轉與草同並戶但**雲蒸雨降兮糾錯相紛**黃帝素問曰地氣上為雲天

切呂氏春秋曰激矢遠激水旱

雲蒸雨降兮糾錯相紛氣下為雨韋昭國語注曰蒸

升大鈞播物兮，坎比無垠。如淳曰：陶者作器於鈞上，此以造化爲大鈞。應劭曰：陰陽造化如鈞之造器也。其氣坎比非有限齊也。善曰：坎鳥黨切。凡

天不可預慮兮，道不可預謀。謂謀道不可預慮也。遲速有命兮，焉識其

時。謂冠子曰：遲速止息必中。且夫天地爲鑪兮，造化爲工。

不可哉。陰陽爲炭兮，萬物爲銅。合散消息兮，安有常則。莊子曰：今一以天地

散爲死，鴟冠子曰：同。千變萬化兮，未始有極。列子曰：千變萬化不可窮極。莊子曰：若人

化而無忽，然爲人兮，何足控搏。控搏，變生之意也。孟康曰：控引也。搏，持也。言人生忽忽何

爲量義似未是。至於合韻，全復參差。且史記：搗即搏字。如淳曰：搏音團，或作搗。音灼曰：許慎云

康義爲是也。善曰：鴟冠子曰：彼時之至安，可復還安。可控制也。化爲異物兮，又何足患

師古曰：患者，還言人皆死，變化吾何足患之。莊子曰：假於異物。小智自私兮，賤彼貴我

列子曰：小智自私，怨之府。莊子曰：北海若曰：以道觀之，無貴無賤。達人大觀兮，物無不可

然。物故有所可，無物不然。無物不可。貪夫徇財兮，烈士徇名。莊子曰：胥土之徇名

管也。項曰：曲身從物曰徇。夸者死權兮，品庶每生。善曰：鴟冠子曰：夸者死權，自貴於容

康曰：每貪也。莊子曰：貪生失理。林迫之徒兮，或趨西東。孟康曰：林爲利所誘，林然迫迫，貧

曲兮，意變齊同。周易曰：大人者，與天地合其德。愚士繫俗兮，窘若囚拘。

人遺物兮，獨與道俱。莊子曰：不離於真謂之至人。又孔子謂老聃曰：形體若槁木，似遺

衆人惑惑兮，好惡積積。李奇曰：惑惑，東西也。所好所惡，積之也。真入恬漠兮，獨

與道息。文子曰：得天地之道，故謂之真人。莊子曰：南伯子

兮，與道翱翔。參寥子曰：氣未分之貌，廣雅曰：翱翔，飛也。張晏曰：坻，水中小洲也。坻或爲

坎兮，險遇險難而止也。張晏曰：坻，水中小洲也。坻或爲

委命與。其生兮若浮，其死兮若休。莊子曰：其生若浮，其死若休。

若不繫之舟。莊子曰：其居也淵而靜，其唯人

者居無思行無慮也。又曰：聖人循天之理，故無天災。故無物累。周易曰：樂天知命，故不憂。

德人無累兮，知命不憂。莊子曰：風曰：願聞

細故。芥兮何足以疑。鴟冠子曰：細故，芥

無天災，故無物累。周易曰：樂天知命，故不憂。

天地之

莊子

莊子

俞云賦物之性亦
兼賦與此三義即
如鴟鳥是與鸚鵡
鴟鳥是比諸白馬
是賦總不出六義
可以類推

與燕芥古字通振指子
虛賦注曰燕芥刺鯁也

潘按孫月峰謂此賦雖以鴟鳥名却只是談理宜入志類何義門亦以編入鳥獸為誤然
標鴟鳥而編入志類可乎且幽通思立等篇俱直抒已意此篇立論皆託為鴟鳥之詞體自
不同正不得輕議昭明也俞氏
謂是六義中之與鸚鵡斯為得之

鴟鵂賦

并序 山海經曰黃山有鳥其狀如鴟青羽赤喙人舌能言名
鴟鵂也注曰舌似小兒舌脚指前後各兩鴟一作鴟莫口切

禰正平

范曄後漢書曰禰衡字正平平原人也少有才辯而尚氣傲曹操欲
能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之祖長子射為章陵太守九善於衡射
大會賓客人有獻鸚鵡者身舉丸於衡前曰原先生氣之衝我筆一作作薛丞
禰後黃祖殺之
時年二十六

時黃祖太子射

賓客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡前曰禰處士

應劭風俗通曰處
士者隱居放言也

今日無用娛賓竊以此鳥自遠而至明惠聰善羽族

之可貴願先生為之賦使四坐咸共榮觀不亦可乎

因為賦筆不停綴文不加點其辭曰惟西域之靈鳥兮挺自然之

奇姿體金精之妙質兮含火德之明輝

者故曰火德歸藏殷鑒曰金水之子其名曰鸚鵡是主百
鳥察日月令章句曰天官五獸前有朱雀鸚鵡火之體也 性辯惠而能言兮才聰明

以識機 禮記曰鸚鵡能言不離飛鳥王 故其嬉遊高峻栖峙幽深

飛不妄集翔必擇林紺趾丹背綠衣翠衿

好音 韓詩曰采采衣服醉君曰采采盛貌也韻略曰 雖同族於羽毛固殊智而異

心配鸞皇而等美焉比德於眾禽於是羨芳聲之遠暢偉靈表之

可嘉命虞人於隴坻詔伯益於流沙

目之所加 文子曰有鳥將來張羅而待之得鳥者羅 且其容止閑暇守植安停

忤以喪生 毛詩序曰君 故獻全者受賞而傷肌者被刑爾迺歸窮委命

離羣喪侶 委命已見上文禮 閉以離籠剪其翎羽

流飄萬里 崎嶇重阻 踰岷越障載罹寒暑

文曰翅 翼也 流飄萬里 崎嶇重阻 踰岷越障 載罹寒暑 二山

西京之哀可以再
興傷時不復故以
寓其意也

名續漢書曰岷山在蜀郡五道西障縣屬西蓋因山
立名也毛詩曰二月初吉載離寒暑一日障障也
女辭家而適人臣出身而事
主有以託意也時為曹操所迫故寄意以由情家語曰女十五
許嫁有適人之道漢書曰都邑已背親而出身固當奉職也
以羈旅君逢禍患尚棲遲羈旅也羈旅已見上文
矧禽鳥之微物能馴擾以安
處說文曰馴順也漢書
首義應劭曰擾馴也
眷西路而長懷望故鄉而延佇
楚辭曰情慨慨而長懷
又曰結幽蘭以延佇
村陋體之腥臊亦何勞於鼎俎
毛詩曰子村度之七本切國語舅犯對晉侯曰假
之肉腥臊將焉用之孔安國尚書傳曰腥臭也
嗟祿命之衰薄奚遭時之險巇
禮斗威儀曰天之祿命不得極其數楚辭曰何周
道之不易然蕪穢而險巇王逸曰險巇顛危也
豈言語以階亂將不密以致危
周易孔子曰亂之所生則言語以為
階君不密則失臣臣不密則失身
痛母子之
永隔哀伉儷之生離
左氏傳曰施氏之婦怨施氏曰已不能庇其伉儷
杜預曰儷偶也仇敵也楚辭曰其真悲兮生別離
匪餘年之
足惜敏眾雛之無知
爾雅曰生囑雛謂鳥子初
生能自啄食總名曰雛也
背蠻夷之下國侍君子之
光儀毛詩曰命于下國非
天子之國故曰下也
懼名實之不副恥才能之無奇
莊子許由曰
名者實之賓羨西
都之沃壤識苦樂之異宜
西都長安也鸚鵡言長安
樂自古有之未詳所見
懷代越之悠思故每
言而稱斯亦每言而稱此古詩曰代馬依北風越鳥巢南枝
若迺少昊司辰蓂收

整轡禮記曰孟秋之月其
帝少昊其神蓂收
嚴霜初降涼風蕭瑟長吟遠慕哀鳴感類音聲
悽以激揚容貌慘以顛顛
漢書谷永上疏曰贊命之臣靡
不激揚答賓戲曰久而顛顛
聞之者悲傷見之
者隕淚
毛詩曰涕既隕之
不激揚答賓戲曰久而顛顛
放臣為之屢歎棄妻為之歔歔
放臣棄妻屈原哀
美之徒王逸楚辭
注曰歔
歔啼聲
感平生之遊處若墟篋之相須
毛詩曰伯氏吹壎仲氏吹
篋毛萇曰土曰壎竹曰篋
何今日之
兩絕若胡越之異區
淮南子曰自異者視之屏膺
胡越也高誘曰胡越喻遠
順籠檻以俯仰闕戶牖以
踟躕
說文曰籠房室之疏也楯欄檻也王逸楚詞注曰從曰檻橫曰楯說文曰楯
穿壁以為櫺也韓詩曰搔首踟躕薛君曰踟躕踟躕也踟躕知切踟躕誅切
想崑山之
高嶽思鄧林之扶疏
班固漢書贊馬本紀云崑崙山高二千五百餘里山海經曰
考父與日競走渴死棄其杖化為鄧林上林賦曰垂條扶疎
顧六
關之殘毀雖奮迅其焉如
韓詩外傳蓋乘曰夫鴻鵠
一舉千里所恃者六關耳
心懷歸而弗果徒怨
毒於一隅
毛詩曰豈不懷歸
廣雅曰毒痛也
苟竭心於所事敢背惠而忘初
左氏傳子犯曰
曰不敢忘
初之厚德託輕鄙之微命委陋賤之薄軀
楚辭曰蜂蟻
微命力何回
期守死以報德甘
盡辭以效愚
毛詩曰欲報之德可
馬遷書曰效其愚
特隆恩於既往庶彌久而不渝
俞變也感
思久不變
也

鷓鴣賦

井序 毛詩曰鷓鴣尤彼鷓鴣詩義疏曰鷓鴣今鷓鴣微小黃雀也鷓音焦

工一云巧婦 又云友匠

張茂先 臧榮緒晉書曰張華字茂先范陽人也少好文義博覽瓊典為大常

鷓鴣小鳥也生於蒿萊之間長於藩籬之下翔集尋常之內而生

生之理足矣漢書音義應劭曰八尺曰尋倍尋曰常老子曰人之輕死以其生色淺體

陋不為人用形微處卑物莫之害厲行物莫之害繁滋族類乘居匹游

猶未嘗見其巢窟而匹游翩翩然有以自樂也翩翩自得之貌毛彼鷓鴣鷓鴣孔

雀非羽翠說文曰鷓鴣黃頭赤目五色皆備鷓鴣也山海經曰景山多鷓鴣色多力鷓狀如鷓而文

或凌赤霄之際或託絕垠之外絕垠天邊之地也楚辭曰載赤霄翰舉足

以冲天背距足以自衛王弼周易注曰翰高飛也史記楚莊王曰有鳥三年不飛其羽

足以自衛衛西京賦曰然皆負繒纓繳羽毛八貢何者有用於人也繳繫前線也

何字另起

化之多端兮播羣形於萬類易注曰大地造生萬物咸成又曰造化道也淮南子曰

生萬物河圖曰地有九州以包萬類大丈夫無為與造化道通楚辭曰多端膠加老子曰道

子北海若曰吾青翩翩之陋體無玄黃以自貴字林曰翩翩疾飛也說文毛弗

施於器用肉弗登於俎味左氏傳臧儀伯曰皮革齒牙骨角毛羽不登於鷹鷂過

猶俄翼尚何懼於罟爾雅曰晨風鷂也廣雅曰俄邪也毛詩曰側弁之俄箋云

俄頭貌置罟皆網也鷂之然切翳蒼蒙龍是焉游集孫子兵法曰林木飛不飄颻翔不翕習

其居易容其求易給巢林不過一枝每食不過數粒莊子曰鷓鴣

逸投足而安委命順理與物無患委命已見上文淮南子曰守道順理伊茲禽之無知何

處身之似智莊子曰鳥高飛以避矰弋之害鷹隼深穴乎神不懷寶以賈害不飾

表以招累左氏傳曰虞叔有玉虞公求之弗獻既而悔之曰周任有言靜守約而不矜

匹夫無罪懷璧其罪吾馬用之以賈其害社稷曰賈賈也

海錄

動因循以簡易文選卷三文子曰約其所守即察尚書曰汝惟不矜孔安國曰自賈曰

為資無誘慕於世偽文子曰去其誘慕除其嗜欲傳鵬鵠介其背距鴟鷂軼

於雲際穆天子傳曰青鵬執大羊食豕鹿郭璞曰今鵬亦能食麋鹿山海經曰雍諸之

寫於幽險孔翠生乎遐裔彼晨鳥與歸鴈又矯翼而增逝說苑曰魏

鳥史記曰楚人有好以弱弓微繳加歸鴈之上解威美羽而豐肌故無罪而皆弊

朝日矯翼屬南子曰鳳凰曾逝萬仞之上徒銜蘆以避繳終為戮於此世

馬相如美人賦曰弱骨豐肌徒銜蘆以避繳終為戮於此世而翔以避繳繳抱

也史記太史公曰英布不克於身為世大戮蒼鷹誓而受縲鸚鵡患而人籠李陵

有鳥西南飛烟烟似蒼鷹王逸楚辭注曰縲繫屈猛志以服養塊幽繫於九重

也鵬鵠賦曰性辯惠而能言又曰閉以鵬籠屈猛志以服養塊幽繫於九重淮南

楚辭曰君之門兮九重變音聲以順旨思摧翮而為庸戀鍾代之林野慕

隴坻之高松鍾代二山鷹之所產漢書曰趙地鍾代迨近胡寇如守曰鍾所在才聞漢有

蒙幸於今日未若疇昔之從容預曰疇昔猶前日也尚書曰從容以和海鳥鷄

袁賜居避風而至國語曰海鳥曰爰居止於魯東門外展禽曰今茲晦其條枝巨雀

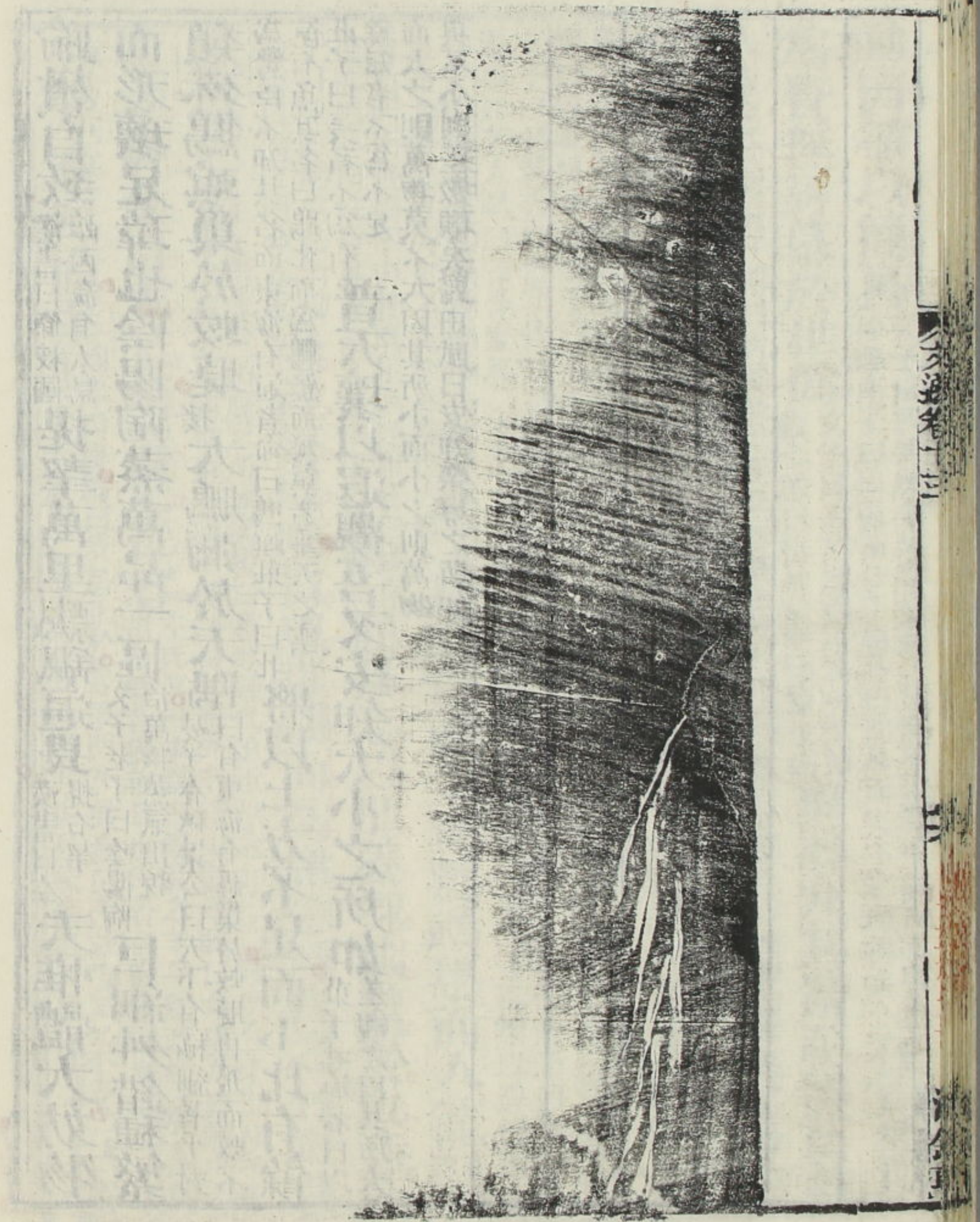
踰嶺自致漢書曰條枝國提挈萬里飄飄逼畏漢書曰左夫惟體大妨物

而形壤足瑋也陰陽陶蒸萬品一區治萬物蒸氣出貌巨細舛錯種繁

類殊鷦鷯巢於蚊睫接大鵬彌於天隅晏子春秋景公曰天下有極細者乎對

為驚臣不知其名而東海有通者命曰鷦鷯莊子曰北將以上方不足而下比有餘

而大之則萬物莫不大因其所小而小之則萬物莫不小則差數觀矣歸田賦曰安知榮辱之所如



文選卷十四

鳥獸下

赭白馬賦

并序 劉芳毛詩義證曰彤白雜毛曰駉形赤也即赭白也

顏延年

沈約宋書曰顏延之字延年琅邪人也好讀書無所不覽文章之美冠絕當時吳國內史劉劭以為行軍將軍後為祕書監大常宰

驥不稱力馬以龍名

尺以上為龍

豈不以國尚威容軍

駉名趨迅而

已

傅玄乘輿馬賦曰用之軍國則文武之功顯又曰文榮其德武耀其威廣中丞昭君辭曰駉

實有騰光吐圖疇德瑞聖之符焉

是以語崇其靈世榮其

至我高祖之造宋也

沈約宋書曰高祖武帝諱裕字

五方率職四隩八貢

列乎華殿

乃有乘輿赭白特稟逸異之

姿妙簡帝心用錫聖阜

服御

先從馬起不泛駉入宋祚不蕪

禮受厚推



順志馳驟合度韓子曰造父御馬馳驟周旋而恣於馬者德策制之齒歷雖衰而藝美不忒穀梁傳曰馬齒也

加長矣爾雅曰歷數也毛詩曰其儀不忒襲養兼年恩隱周涯賈逵國語注曰襲受也周禮曰小人無兼年也

歲老氣殫斃于內棧說文曰殫盡也棧樞也呂氏春秋曰取之內卑而著之外卑莊子伯樂曰我善治馬編之以阜棧司馬彪曰棧若棧牀施之溼地也

少盡其力有惻上仁韓詩外傳曰昔者田子方出見老馬於道問其御者此何馬也曰公家畜也疲而不用故出之子方喟然嘆曰少盡其力老棄其身

仁者不為也東昂而贖之長楊賦曰自上仁所不化乃詔陪侍奉述中旨末臣庸蔽敢同獻賦其辭曰

我末臣頑蔽無聞維宋二十有二載盛烈光乎重葉宋文帝十七年也沈約宋書曰文帝諡義隆武帝第三子也烈業也自武至文故曰重

武義異其肅陳文教迄已優洽羽獵賦曰武義動於南鄰訪國美於舊史考方載

於往牒兩都賦序曰國家之遺美西京賦曰學乎稽史氏方載四方之文書說文札牒也昔帝軒陟位飛黃

服阜春秋命歷序曰帝軒受圖維授歷尚書曰汝陟帝位淮南子曰黃帝治天下於是飛黃服阜高誘曰飛黃如狐背上有角乘之壽三千歲后唐曆錄赤文

候日后唐謂素也唐錄已見東京賦赤漢道亨而天驥呈才杜預左氏傳注曰亨通也天馬歌曰天馬來從西極漢書曰武帝元鼎四年馬生渥洼水中李斐曰南陽新野有暴利長武帝時遭刑屯田燉煌界數於水旁見羣野馬中有奇異者與凡馬異求飲此水利長先作土人持勒絆於水旁後馬就

習久之代上人持勒絆收得其馬獻之欲神異此馬云從水中出作天馬歌魏德嶽而澤馬効質說文曰嶽也魏志曰文帝黃初中於上黨得

乎司律瑞典吐圖也作天馬歌所以崇衛威神扶護警蹕魯靈光殿賦曰又儀曰皇帝董動則左右侍帷幄者稱警蹕則傳蹕止行人清道也精耀協從靈物咸秩協合也論語撰考識曰下學上達知我者其天乎通精耀也尚書曰靈從又曰暨明命之初基馨九區而率順爾雅曰暨及也明命謂高祖也九區九服也劉駒餘郡太守

有肆險以稟朔或踰遠而納費肆險人募化也長楊賦曰故平不肆險魏都賦曰思稟正朔答頌篇周化洽九區守箴曰大漢遵有肆險以稟朔或踰遠而納費肆險人募化也長楊賦曰故平不肆險魏都賦曰思稟正朔答頌篇

聞王命見之阜昌知函夏之充物會鄭玄曰王城既成大會諸侯及四夷也漢書郊祀歌曰敷華就實既阜既昌揚雄河東賦曰函夏

總六服以收賢掩七侯及四夷也漢書郊祀歌曰敷華就實既阜既昌揚雄河東賦曰函夏

戎而得駿收賢取賢善之馬也周禮曰王畿外侯服甸服采服衛服蠻服

淑類實先景之洪肩崔駰七依曰服飛兔之中乘騁華驥之駿輪馳虛騰雲乘風度津

故能代駮象輿歷配鈞陳鄭玄毛詩箋曰在旁曰駮韓子曰黃帝合鬼神於泰

齒算延長聲價隆振鄭玄儀禮注曰算數也風俗通曰張伯坐養聲價信聖祖之蕃

林賦曰象輿旋輝於齒算延長聲價隆振鄭玄儀禮注曰算數也風俗通曰張伯坐養聲價

西清鈞陳已見上文俗通曰張伯坐養聲價信聖祖之蕃

信聖祖之蕃

信聖祖之蕃

信聖祖之蕃

信聖祖之蕃

信聖祖之蕃

信聖祖之蕃

信聖祖之蕃

信聖祖之蕃

信聖祖之蕃

信聖祖之蕃

信聖祖之蕃

錫留自情而驟進祖高祖也皇文帝也**徒觀其附筋樹骨垂稍植髮**相馬經曰良馬

可以筋骨相也稍尾之垂者髮額上毛也尾欲稍而長稍所交切張**雙瞳夾鏡兩權協月**敵集曰蒼蠅託驢之髮傳玄乘輿馬賦曰頭似削成尾如植髮

相馬經曰日成人者行于里注云成人者視童子中人頭足皆見言目中清明如鏡或云兩目中**夾於毛為鏡權類權也相馬經曰類欲圓如懸壁因謂之雙壁其盈滿如月異相之表也黃伯仁**

龍馬頌曰**異體峰生殊相逸發**峰生若山**超攄絕夫塵轍驅馮迅於滅沒**

雙壁似月**劉歆遂初賦曰馬龍騰以超攄列子秦穆公謂伯樂曰子之年長矣子之姓有可使求馬者乎伯**

樂對曰良馬可以形容筋骨相也天下之馬者若滅若沒若亡若失若此者絕塵弭轍臣之子皆

下才也可告以良馬不可告天下之馬**簡偉塞門獻狀絳闕**塞紫塞也巴見蕪城賦有

也李尤馬鞍銘曰驅駑馳逐騰躡蹇踐**傅玄北都賦曰刷幽燕書赫荆越**說文曰刷刮也魏都賦曰刷馬江州毛詩曰言赫也

日刷幽燕書赫荆越**敬不易之典訓人必書之舉**孝經曰聖人因嚴以教敬國語漢文公曰王其監農

不易左氏傳曰訓人事君又曹劌諫曰君舉必書**惟帝惟祖爰游爰豫飛輶軒以戒道環鼓騎而清路**輶輶也吳都賦曰

惟帝惟祖爰游爰豫飛輶軒以戒道環鼓騎而清路**勒五營使按部聲八鸞以節步**漢書王莽勅諸營

皆按部聲八鸞以節步**具服金組兼飾丹腹**倚瓠切金

組二甲也**寶鉸星纏鏤章霞布**鏤鏤也

鏤鏤也**進迫遮迥却屬輦轂**服虔通俗文曰天子出處貴伺非常謂

服虔通俗文曰天子出處貴伺非常謂**聳擢以鴻警時獲畧而龍翥**薛綜西京賦注曰欬也說文曰欬有所吹起也傳玄

乘輿馬賦曰形便飛翥獲警焉甘泉賦曰迥獲略縱**弭雄姿以奉引婉柔心而待御**東京賦曰奉引

東京賦曰奉引**至於露瀼**毛詩曰王于

毛詩曰王于**月肅霜戾秋登**禮記曰孟秋之月天地始肅

禮記曰孟秋之月天地始肅**王子興言闡肆威稜**典師又曰興

典師又曰興**臨廣望坐百層**地理書洛陽故宮曰廣望觀

地理書洛陽故宮曰廣望觀**流藻周施和鈴**參差

參差**料武藝品驍騰**字林曰料量也夏侯惇射賦曰參武藝

字林曰料量也夏侯惇射賦曰參武藝**重設**流藻周流藻畫也應瑒射賦以遊說說文曰驍良馬也廣雅曰騰奔也

流藻周流藻畫也應瑒射賦以遊說說文曰驍良馬也廣雅曰騰奔也**角壯永均**曹毗馬射賦曰修均坦其平舒

曹毗馬射賦曰修均坦其平舒**超夫之敏手促華鼓之繁節**廣雅曰躡健也孔安國尚書傳曰敏疾也言射有常儀

廣雅曰躡健也孔安國尚書傳曰敏疾也言射有常儀**經之蹄而電散歷素支而冰裂**玄蹄馬蹄也素

玄蹄馬蹄也素**膺門沫赭汗溝走血**相馬經曰膺

相馬經曰膺**腕迹廻唐音怒未洩**萬言曰洩歌

萬言曰洩歌**汗血濡濡也流沐如藉也如淳曰沐或作類音悔**

汗血濡濡也流沐如藉也如淳曰沐或作類音悔

汗血濡濡也流沐如藉也如淳曰沐或作類音悔

汗血濡濡也流沐如藉也如淳曰沐或作類音悔

虞不守

虞不守
故注
言得

收歡命駕分昔迴唐東都主
人曰馬晚餘足士怒未洩
乾心降而微恰都人仰而朋悅
乾喻文帝也周易曰
乾為大都已見西
賦妍變之態既畢凌遠之氣方屬
凌遠已見西京賦鄭
玄來服注曰屬連也
踟躕躑之率制隘

通都之圈束
字林曰踟躕行不中也言通都馳騁猶為圈束
可馬遷書曰通邑大都說文曰圈養畜也
眷西極而驤首望朔雲

而蹀足
漢書天馬歌曰天馬來從西極又曰武帝得烏孫馬各天馬後更名西極馬鄒陽上書
曰交龍驤首曹顏遠感舊賦曰胡馬仰朔雲越鳥巢南樹又圍棋賦曰良馬蹀足輕車

結將使紫燕駢衡綠地衛轂
良馬則飛免矣斯常驪紫燕衡車也尚書中侯曰龍
馬赤文綠色鄭玄絨驪接趾秀驥齊子
李斯上書曰乘絨驪之馬尸子曰馬有秀驥
曰赤文而綠地也絨驪接趾秀驥齊子
逢驪毛詩傳曰賦蔡文也音其驪京媚切

王母於崑墟要帝臺於宣嶽
史記曰造父取驪之乘匹與桃林盜驪驪驪驪驪獻之
傳西王母在崑崙山上海經曰鼓鐘之山帝臺之所
以簡百神也郭璞曰帝臺神人名山海經有宣山
跨中州之轍迹窮神行之軌躅

空如履實山谷而不蹟其步神行而已轍迹穆王也見下文軌躅已見魏都賦
肆於人上取悔義方
肆敢也
左氏傳

遊吹作鏡前王
尚書曰文王不敢盤于遊吹遊吹
肆於人上取悔義方
肆敢也
左氏傳

徒解裝
孔叢子曰孔子歌曰嗚呼哀哉子欲何之
徒解裝徒蘭圃王逸詩枝賦曰裝不及解詩植淮南子泝口裝束也
鑿武穆憲文光

左氏傳石尹子革曰周穆王欲肆其心周行天下將皆有車轍馬跡焉漢書武帝好大宛馬使者
相望於道又賈捐之曰孝文皇帝時有獻千里馬者詔曰轍旌在前屬車在後吉行日二十四行
日五十朕乘千里之馬獨先安之於是乃還其馬東
觀漢記光武紀曰是時名都王國有獻各馬駕鼓車振民隱修國章
祭公謀父曰勤恤民
隱而除其害章
昭曰醫痛也
戒出象之敗御暢飛鳥之時衡
韓子曰王于明為道簡子御取道
王于期齊德象而進之旣突出於溝中馬驚敗駕古文周書曰穆王田有黑鳥若鳩而飛而時於
衡御者斃之以策馬佚不克止之墮於乘傷帝左股案漢明帝起居注云帝向太山至榮陽有鳥
鳴輒中郎將王吉引弓射殺之將以示帝曰鳥鳴輒中郎將時洞胸腹陛下壽萬歲臣受二千
石乃賜帛二百匹東觀漢記朱勃上書理馬按曰飛鳥時衡馬驚觸虎物類相生亦無不有故祇
慎乎所常忽敬備乎所未防
周書呂良夫曰惟禍發於人之倏忽輿有重輪之
安馬無泛駕之佚
車輪已見東京賦漢書曰夫泛駕之
處以濯龍之輿委以紅
粟之秋
盧植集曰詔給濯龍馬三百匹鄭玄尚書注曰輿內也廣雅曰服養知仁從老
得卒
養生論曰從自得老從老得終
加弊帷收小質
禮記孔子曰弊帷
不棄為埋馬也
天情周皇
恩畢
魏都賦曰
皇恩神矣
亂曰惟德動天神物儀兮
尚書益贊于禹曰惟德動天春秋合誦
圖曰皇帝先致白狐白虎諸神物乃下
於時駟駭充階街兮
說文曰駟壯也言駟駭之馬充於階街也魏都賦
曰驥馬填廐而駟駭王逸楚辭注曰駟駭馬名也
稟靈月
馴祖雲螭兮
春秋考異郵云地主月精為馬漢書曰漢中星為天駟黃伯仁龍馬
賦曰食玄螭之表象似靈蚪之矩則郭璞遊仙詩曰雲螭非我駕
雄志伺

只用六字收住不

駟祖雲螭兮
賦曰食玄螭之表象似靈蚪之矩則郭璞遊仙詩曰雲螭非我駕
雄志伺

儻精權奇分漢書大馬歌曰志儻精**既剛且傲服戰羈分**周書曰師曠見太子

權奇廣雅曰儻草異也**効足中黃列驅馳分**曹植與陳琳書曰驥駉不

應今王逸曰驅在口曰轡後在頭曰轡**願終惠業長陰本枝分**漢書疏廣曰此

舊儀曰中黃門駟馬又大宛馬汗血馬乾河馬天**竟先朝露長委離分**朝露至危而又先之言甚速也漢書李陵謂蘇武

馬曹植今日今皇帝捐乘車之副竭中黃之府**舞鶴賦**異姜與委古字通

惠養老臣毛詩**舞鶴賦**薛按暗德瑞聖邱光庭云晴等也言可以等齊君子之德祥瑞聖人之道也注解作昔非附

日本支百世**舞鶴賦**筋樹骨相馬經云蘭筋堅者千里註一筋從元中出謂之蘭筋元中日上陌如井字處也後

詞曰遂萎絕而離**舞鶴賦**漢書馬援於交阻得駉越銅鼓乃鑄為馬式選上之表曰臣嘗師事楊子阿受相馬骨法經

異姜與委古字通**舞鶴賦**玄蹄而雷散歷素支而冰裂纂註謂玄蹄黑足也素支白體也雷散冰裂行疾貌說似簡明

然於經歷二字不貫宜從善註射財為允戒出家之敗御揚慎云出字不如突字詩文有作

者未上而後人改定者勝如此多有之精確查漢書註權奇善行貌朱超之曰觀王母於崑

墟善引史記釋之今按史記云造父以善御幸於周穆王得騶盜驪驪驪耳之駟西巡狩

樂而忘歸無見王母句善註多不合蓋因穆天子傳而誤為牽合也又按爾雅云孤竹北戶

西王母曰下謂之四荒山海經云赤水之後黑水之前有大山名崑崙之邱有人戴勝

虎齒豹尾穴處名曰西王母括地志云崑崙山在肅州酒泉縣南八十里十六國春秋云酒

泉守馬巖上言酒泉南山即崑崙之邱也據此諸說西王母實則西

夷崑崙山非必仙境而紛紜言神仙者乃詭託之以恣其誕妄耳

舞鶴賦

舞鶴賦

舞鶴賦

舞鶴賦

舞鶴賦

舞鶴賦

舞鶴賦

舞鶴賦

舞鶴賦

鮑明遠

散幽經以驗物倬胎化之仙禽相鶴經者出自浮邱公公以經授王子晉崔文子

八公採藥得之遂傳於世鶴經曰鶴陽鳥也因金氣依火精火數七金數九故十六年小變六十

年大變千六百年形定而色白又云二年落子毛易黑點三年頭赤七年飛薄雲漢又七年學舞

復七年無應節晝夜十二鳴六十年大毛落茸毛生色雪白泥水不能汚百六十年雄雌相見日

精不轉孕千六百年飲而不食食於水故喙長軒於前故後短棲於陸故足高而尾凋羽於雲故

毛豐而肉疎行必依洲嶼止必集林木蓋羽族之宗長仙人之驥驥也陸鼻短口則少眠露眼赤

精則視遠頭銳身短則喜鳴四翎亞膺則體輕鳳翼雀毛則善飛龜背隨腹則能產軒前垂後則

善舞洪醜蹠趾則能**鍾浮曠之藻質抱清迥之明心**曹植九詠章

行高脚疎節則多力**指蓬壺而翻**

翰望崑閬而揚音蓬壺崑閬**市日域以廻驚窮大步而高壽**相鶴經

千里不崇朝而徧四方者也長楊賦曰東震日域毛詩曰天步艱難**踐神區其既遠積靈**

陸機擬古詩曰祭祭光天步然交雖出被而意並殊不以文害意也**華相鶴經曰露目**

祀而方多一舉千里故云既遠**精含丹而星曜頂凝紫而烟華**相鶴經曰露目

壽論于歲故云方多**員吭之織婉頓修趾之洪**員吭已見吳都賦相鶴經曰高脚疎

陸機擬古詩曰祭祭光天步然交雖出被而意並殊不以文害意也**玉羽而臨霞朝戲於芝田**萬耕田種芝草課計頃畝也穆天子傳曰

有千百之數阮籍詠懷詩曰鴻鵠相隨飛
隨飛適寬喬翮長風須臾萬里逝

潘按燕姬巴童拾遺記云燕昭王時廣延國獻舞者二人一日旋娟一日提嫫體輕氣復行
無跡影王登崇震之臺召二人舞其舞名曰繁塵曰集羽曰旋懷古樂錄巴西閬中有渝水
獠居其上剛勇好舞高祖召募以定
三秦後使樂府習其舞曰巴渝舞

志上

幽通賦 漢書曰班固作幽通賦以致命遂志賦
云觀幽人之髣髴然幽通謂與神遇也

班孟堅

系高瑱之玄胃分

曹大家曰系連也曹緒也高陽氏瑱帝顓頊也言已與楚同祖俱
帝顓頊之子孫也水北方黑行故稱玄家語孔子曰顓頊者黃帝之

孫昌意之子曰
高陽配水也

氏中葉之炳靈

應劭曰中葉謂令尹子文也虎乳故曰炳靈漢書班氏之
先與楚同姓令尹子文之後子文初生棄於夢澤中虎乳

之楚人謂虎班氏子以為號秦滅楚遷
晉代之間因氏焉毛詩曰昔在中葉

颯颯風而蟬蛻兮

雄朔野以颯聲曹大家
曰颯颯

也南風曰颯颯朔北方也言已先人自楚徙北至朔方如蟬蛻之後乃為雄朔揚其聲也善曰
淮南子曰蟬飲而不食三十日而蛻漢書曰始皇之末班懿避地於樓煩當孝惠高后時以財雄

北 皇十紀而鴻漸兮有羽儀於上京

晉灼曰皇漢皇也應劭曰紀世也鴻鳥也
漸進也言先人至漢十世始進仕有羽翼

於京師也成帝之初班况女為婕妤父子並
在長安周易曰鴻漸于陸其羽可用為儀吉

巨滔天而泯夏兮考邁愍以行謠

曰王莽字巨君曹大家曰滔漫也泯滅也夏諸夏也考父也言父遭亂則
行歌語意欲救亂也詩云我歌且謠尚書曰象恭滔天行謠言憂思也 終保已而貽則

兮里上仁之所廬

居處各言我父早終遺我善法則也何謂善法則乎為我擇居處也
終保已而貽則

懿前烈之純淑兮窮與達其必濟

曹大家曰懿美也前烈先祖也言已先祖窮
遭王莽達則必富貴濟渡民人惠利之風有

亦樂達亦樂窮窮達與也道得於此窮達一也

咨孤蒙之眇眇兮

將地義絕而

罔階

曹大家曰蒙童蒙也眇微也地毀也言已孤童
微陋鄙薄將窮絕先祖之迹無階路以自成也

之可懷

善曰項岱曰殉營也曹大家曰違恨也懷思也違或作悵
悵亦恨也孔叢子曰仲尼大聖自茲以降世業不替也

經日月而彌遠

曹大家曰言已安靜長思不欲與絕
先人之功迹日月不居忽復大遠

之不玷

善曰應劭曰拾更也自謙不敢與鄉人更進也曹大家曰庶此
善曰應劭曰拾更也自謙不敢與鄉人更進也曹大家曰庶此

兮精誠發於宵寐

曹大家曰言人之晝所思想
夜為之發夢乃與神靈接也

夢登山而迴眺兮

觀幽人之

勢靜

善曰項岱曰觀見也張晏曰幽人神人也曹大
家曰登山遠望見深谷之中有人勢靜欲來也

越勿墜

曹大家曰言夢臨深谷欲
墜見神持葛來授我也

物聾

曹大家曰聾聾且明也言已且
物聾又音忽

昕寤而仰思兮

心矇矇猶未察

黃神邈而靡質兮

儀遺識以臆對

應劭曰黃黃
帝也作古夢

仰思此夢心矇矇未知其吉凶

黃神邈而靡質兮儀遺識以臆對

應劭曰黃黃帝也作古夢

孔子所謂四十
五不惑也

齊桓公

書遠也言黃神遠無所質問依其遺識文以
胸臆為對也淮南子曰黃神嘯吟遺識謂夢言也
曰乘高而選神兮道遐通而不
迷曹大家曰選遇也言已緣高而葛縣縣於膠木兮詠南風以為緩曹大家曰詠
南有樹木為葛縣之樂只君子
福履綏之此是安樂之象也
有言進退惟谷小雅曰惴惴小
心如臨于谷此皆敬慎之戒也
既訊爾以吉象兮乃申之以燭戒爾雅曰訊告也
也登高為吉象
深谷為明戒也
蓋孟晉以道羣兮辰儵忽其不再蓋何不也曹大家曰孟勉也晉
進而及羣時早得進用月日儵忽
將復過去楚辭曰時不可兮再得
承靈訓其虛徐兮竚盤桓而且俟曹大家曰靈
狐疑也竚立也盤桓不進也俟待也詩
曰其虛其徐周易曰初九盤桓利居貞
也賅也幾也言天地無窮極民在其間上壽一百二
十年少者以幾耳莊子曰天地無窮人死有時嗚
寡漢書音義曰世艱多智少故遇禍也曹大家曰上聖迓而後投兮豈羣黎之所
禦曹大家曰迓觸也禦止也言上聖之人舜有焚廬填井湯囚夏臺文王拘羑里孔子畏匡在
禦陳絕糧皆觸艱難然後自拔張晏曰豈衆人之所能預自防也曹大家曰羣黎黎也毛詩
曰羣黎
百姓
管衛叔之御音訝昆兮昆為寇而喪子公羊傳曰叔武讓國奈何文公逐
衛侯得反曰叔武
管彎弧欲斃離兮離作后而成已離謂桓公也左氏傳曰呂御
篡我終殺叔武

讓之對曰齊桓公置
射鉤而使管仲相
變化故而相詭兮孰云預其終始曹大家曰詭反也事變如
也
雍造怨而先賞兮丁繇惠而被戮漢書曰六年春正月上巳封功臣二十餘人
張長良曰陛下與此屬共取天下今已為天子所封皆故人所愛所誅皆平生仇怨今軍吏計功
以天下為不足偏封而恐以過失誅故相聚謀反上曰為之奈何長良曰取上素所不快羣臣共知
最甚者一人先封以示羣臣上曰難齒與我有故怨數載我張良曰今急先封雍齒羣臣見雍齒
先封則人人自堅矣於是封雍齒為什方侯什音十又丁公為項羽將逐窘漢王漢王謂丁公曰
兩賢豈相詭哉丁公引兵還及項王滅了公
謁見漢王漢王曰丁公為臣不忠遂斬之
梁取弔于道音由吉兮王膺慶於所慶
應劭曰孝景栗姬也孝景栗姬男為太子栗姬妬而廢太子為臨江王栗姬愈毒以憂死又曰孝
宣王皇后初為婕妤許后薨上憐太子早失母及選後宮素謹慎而無子者立王婕妤為皇后令
母養
太子叛迴宓其若茲兮北叟頗識其倚伏曹大家曰叛迴也迴邪也宓解也
子曰塞上之人有善馬者其馬無故亡而人胡人皆弔之其父曰此何遠不為福居數月其馬將
胡駿馬而歸人皆賀之其父曰何遠不為禍乎家富馬良子好騎墮而折臂人皆弔之其父曰此
何遠不為福乎居一年胡人大出丁壯者控弦而戰塞上之人死者十九此獨以跛足
故父子相保故福之為禍禍之為福變化不可測焉冠子曰禍乎福所倚福乎禍所伏
而外凋兮張修禠而內逼曹大家曰治喪謂導氣也禠表也善曰莊子曰田開謂
兒之色不幸遇饑虎殺而食之有張毅者高門縣簿無不趣義也行年
七十而有內熱之病以死豹養其內而虎食其外豹養其外病攻其內
華中蘇為庶幾兮
顏與冉又不得曹大家曰冉惟也顏顏淵也冉冉伯牛也二子居中溺招路以從已解錄

分謂孔氏猶未可曹大家曰溺筌溺也謂孔子為避人之士未可與安身自謂避世者招子路從已隱也安愜愜而不施肥

分卒隕身乎世禍曹吳家曰愜愜亂貌施避也言子路不避愜愜之亂終隕身於世之禍也遊聖門而靡救分雖獲

醢其何補曹大家曰子路遊學聖師之門無救禍防患之助既身死於衛覆醢不食何補固

行行明其必凶分免盜亂為賴道應劭曰子路得免盜與亂聞道於仲尼也論語曰子路行如也又曰君子有勇而無義為亂

小人勇而無義為盜無義為盜形氣發於根柢帝分柯葉稟謂而美茂類也曹大家曰零落也張

晏曰言人稟氣於父母吉凶天壽非獨在人譬諸草木華葉盛與零落由本根也

子以顯冉季路逢災蹈害或疑其身或其師是猶翹翹問景乃未得其已也言問兩責景之無操不知景之行止而有待或非三子之行殊不知吉凶之由命也故云恐兩兩之責景者未得其

實言也莊子曰罔兩問景曰曩子行今子止曩子坐今子起何其無持操與景曰吾有待而然者也郭象為罔兩司馬彪為罔兩浪景外重陰也黎淳耀于高辛

公辛禮莫大於南池重黎有大明之德於高辛之世而德流于孫故楚強莫大於南池也國語曰史伯對鄭桓公曰夫黎為高辛氏火正以淳耀敦大光照四海

夫成天地之大功者其子孫未嘗不章章昭曰淳大也耀明也章顯也

史記曰楚之先祖出自重黎毛詩曰有祀曹大家曰草楚姓汜淮也

美本支乎三趾應劭曰羸秦姓伯益之後伯益在唐虞為有儀鳥獸百物之功秦所由取禮曰楚之先祖出自重黎毛詩曰有祀曹大家曰草楚姓汜淮也羸取威於伯儀分

也既仁得其信然分仰天路而同軌劉德曰人道既然仰視天道又同法也仁謂求仁而得仁也馮衍獻志賦曰惟天道之同

東鄰虐而殲仁兮王台位乎三五曹大家曰東鄰謂紂也殲盡也仁謂三仁王曰昔武王伐殷歲在鶉火月在天駟日在析木之津辰在斗柄星在天龜星與日辰之位在地

維顯瓘之所建也帝學受之我姬氏出自天電及析木者有建星及牽牛焉則我皇妣大姜之姓

伯陵之後逢公所馮神也歲之所在則我有周之分野月之所在辰馬農

辨也五位歲日月星辰也三五逢公所馮野所在後稷所經緯者也

戎女烈而喪孝兮伯祖歸於龍虎曹大家曰戎女驪姬也烈酷也孝子申生也善曰左氏傳曰晉獻公娶驪姬為夫人人生奚齊驪姬謂太子曰君夢齊姜速祭之太子祭歸於公姬

毒公祭之地地墳與犬大斃姬泣曰賊由太子太子縊于新城城謂諸公子曰皆知之重耳奔蒲

應劭曰伯文公也孟康曰歲在卯出歷十九年過一周年歲在西入卯東方為龍西方為虎也國語晉侯問簡子曰吾其濟乎對曰公以

辰出而以入晉晉也必伯諸侯

發還師以成命兮重醉行而自耦曹大家曰發武王名也頃嚳曰重晉文公重耳也應劭曰與天時耦會也成命以成天命也曹周書武王觀兵於孟津諸侯皆曰帝紂可伐矣武王曰汝未知天命未可也乃還師左氏傳曰晉公子及齊桓公

妻之公子安之姜

與子犯醉而遣之

震鱗鱗于夏庭兮正而滅姬應劭曰震為龍鱗蟲之長

夏殷周也史記曰夏后氏之衰也有二龍止于夏庭而言曰余褒之二君也於是幣而冊告之

必而除任禮而藏之比三代莫敢發之至厲王發而觀之蔡疏于庭化為玄龍童妾遭譖既笑而

生子懼而棄之有收之奔褒褒有罪入棄子以贖罪謂之褒如幽

王廢申后立褒姒為后廢后矣申侯怒攻幽王遂殺幽王驪山下

與羽化于宣宮兮

五辟而成災曹大家曰易與卦為雞雞之屬故言羽也應劭曰宣帝時未央宮路幹中

成帝哀帝平帝也辟君也

道修長而世短兮負冥然而不周曹大家曰負遠遠也

人世促短當時冥默不能見微應之
所至也劉德曰冥默立深不可通至
仍因也誠謀也易曰人謀鬼謀百姓與能往古來今
曰道聖人須因卜筮然後謀鬼神極古今通幽微也
竈應劭曰竈陳姓也巢居也姜齊姓也且周公名孺小也音義曰竈數也祀年也左氏傳曰
用竈于王此其代陳有國乎不在此其在異國非此其身在其子孫若異國必姜姓也又曰
卜妻敬仲其妻古之曰有竈之後將育子姜杜預曰敬仲陳季完也左氏傳王孫滿曰周卜世
十卜年七百天所命也
也毛詩曰爰錫我龜
乃夢眾維魚矣太人占之眾維魚矣賈維豐年宜王意中與左氏傳曰初曹人或夢眾君子立於
社官而謀以曹曹叔振鐸請待公孫強許之及曹伯陽即位公孫強為政背曹而好宋宋人伐之
執曹伯陽以歸殺之又曰師已曰吾聞文成之世童謠有之謂父喪勞宋父以驢杜預曰禍父昭
公宋父定公也應劭曰昭公死於乾侯定公即位而驢也莊子曰衛靈公卜葬沙邱而古掘之數
勿得石槨焉有銘曰不馮其子靈
公奪而埋之靈之為靈久矣夫
她哈呱而劾石兮許相理而鞠條
子字林曰呱子啼聲也左氏傳曰叔向娶申公巫臣氏生伯石姑視之及堂聞其聲而還曰是豺
狼之聲非是莫我羊舌氏杜預曰姑叔向之母也應劭曰劾其必滅羊舌氏本或為勿項岱曰舉
罪曰劾漢書曰周亞夫為河內守許負相之曰縱埋人口此餓死法也後亞夫封條侯
為不田人上變告子車連亞夫亞夫詣廷尉不食五日歐血而死毛詩傳曰鞠告也
而自然分術同原而分流
在外皆體有形事變有會更相為表裏合成一體此自然
之道至於術學論其成敗者其符籙其富貴各取一樂故或聽音聲或見骨體或占色理或視
威儀或察心志或省言行或考卜筮或本先祖如水同源而分流也老子曰有物混成先天地生

善天道必久而後
定惠吉逆凶終為
不爽刑賈有激放
焉非通論也

又曰道神先心以定命分命隨行以消息
法自然神先心以定命分命隨行以消息
在人消息
而行之
有遺遇禍禍相及也
伯問士賦曰言大夫誰先凶對曰其樂氏乎應侯虐已甚猶可以免其身禍在盈也樂氏死盈之
善本能及人武子之施沒矣而歸之
惡實彰將於是乎在後晉與藏樂氏
人也報應參差不齊紛亂錯綜故迷
或不信天道也楚辭曰衆兆之所哈
賈誼也賈誼也憤亂也湯盪不知所守也莊周賈誼有好智之才而不以聖人為法滑亂於善惡
遂為放盪之辭莊周曰生為後役死為休息賈誼曰忽然為人何足據揣化為異物又何足患
抗爽言以矯情兮信畏犧而思鵬
項傳曰抗極過差之言以矯枉其情耳莊子曰
籩食以芻菽及其牽入于太廟雖欲
為孤積其可得乎鵬鳥已見上文
經六藝所以貴之者順天之性也亦
當以義斷之不可貪苟生而失名
而不貳分乃輶德而無累
曹大家曰孔甚也輶輕也言聖人所守甚約而無二端則
毛氏解克舉之曹大家曰以乃
為內舌灼曰血萬物無害累也
三仁殊於一致兮夷惠殊而齊聲
項傳曰三人所

仁也曹大家曰柳下惠以不去辱身為善伯夷以高逝為賢言去謂適也論語曰微子去之箕子為之奴比干諫而死孔子曰殷有三仁焉

木偃息以蕃魏分申重繭以存荆木段干木也蕃魏已見魏都賦呂氏春秋曰田贊說荆王曰若夫偃息之

頤志而弗傾漢書曰項羽圍漢榮陽將軍紀信曰事急矣臣請詐楚可以出信乃乘王車

必榮曹大家曰侯侯也項侯曰荷誠也張要沒世而不朽兮乃先民之所程左氏傳

亦鄰德而助信曹大家曰謀謀也猷道也言人常當謀先聖人之道亦當為鄰人所助虞韶

美而儀鳳兮孔忘味於千載尚書曰蕭韶九成鳳凰來儀論語素文信而底麟兮

漢寶祚於異代應劭曰底政也孔子作春秋素王以明示禮度之信而致麟漢封其

精通靈而感物兮神動氣而入微曹大家曰言人參於天地有生之最神靈

而人微養流睇而猿號兮李虎發而石開曹大家曰睇眄也淮南子曰楚有白

所經應劭曰吳大吳也孔子也羣龍喻羣聖也自伏羲下朝貞觀而久化兮猶誼

已而遺形應劭曰貞正也遺忘也易曰天地之道貞觀者也張若眉彭而借老兮祈

天造草昧立性命兮曹大家曰亂理也天道始造萬物草創於冥復心弘道惟聖

賢兮曹大家曰明道在人身誠能復心而弘之達渾元運物流不處兮曹大家曰渾

可以全生家語孔子舍生取誼亦道用兮應劭曰憂傷天物泰莫痛兮曹大

其生取誼不過於是皓爾太素曷淪色兮曹大家曰皓白也素質也淪變也言人能

而人微養流睇而猿號兮李虎發而石開曹大家曰睇眄也淮南子曰楚有白

所經應劭曰吳大吳也孔子也羣龍喻羣聖也自伏羲下朝貞觀而久化兮猶誼

已而遺形應劭曰貞正也遺忘也易曰天地之道貞觀者也張若眉彭而借老兮祈

天造草昧立性命兮曹大家曰亂理也天道始造萬物草創於冥復心弘道惟聖

賢兮曹大家曰明道在人身誠能復心而弘之達渾元運物流不處兮曹大家曰渾

可以全生家語孔子舍生取誼亦道用兮應劭曰憂傷天物泰莫痛兮曹大

其生取誼不過於是皓爾太素曷淪色兮曹大家曰皓白也素質也淪變也言人能

而人微養流睇而猿號兮李虎發而石開曹大家曰睇眄也淮南子曰楚有白

所經應劭曰吳大吳也孔子也羣龍喻羣聖也自伏羲下朝貞觀而久化兮猶誼

已而遺形應劭曰貞正也遺忘也易曰天地之道貞觀者也張若眉彭而借老兮祈

天造草昧立性命兮曹大家曰亂理也天道始造萬物草創於冥復心弘道惟聖

賢兮曹大家曰明道在人身誠能復心而弘之達渾元運物流不處兮曹大家曰渾

可以全生家語孔子舍生取誼亦道用兮應劭曰憂傷天物泰莫痛兮曹大

其生取誼不過於是皓爾太素曷淪色兮曹大家曰皓白也素質也淪變也言人能

而人微養流睇而猿號兮李虎發而石開曹大家曰睇眄也淮南子曰楚有白

所經應劭曰吳大吳也孔子也羣龍喻羣聖也自伏羲下朝貞觀而久化兮猶誼

已而遺形應劭曰貞正也遺忘也易曰天地之道貞觀者也張若眉彭而借老兮祈

白兩天質何有
翰變之色也
尚越其幾淪神域兮
曹大家曰大素不染神色不變則庶幾於神道
之幾微而入於神朗之域矣予曰知幾其神乎

十四卷

十四卷

海錄

十四卷

