



16
2697
2



門 16
2697
2

文選卷四

南都賦

張平子
在東之南故曰南都

於顯樂都既麗且康

毛萇詩傳曰於歎辭詩曰適彼樂國

陪京之南居漢之陽

京謂洛陽也尚書曰囂冢

導漢東流為漢鄭玄

曰漢水至武都為漢

割周楚之豐壤跨荆豫而為疆

西京賦曰周即豫而弱呂氏春秋曰河漢之間為豫州也

漢書地理志注曰南陽屬

荆州又曰荆州楚故都

體爽垷以閒敞紛郁郁其難詳

爽垷已見西京賦揚雄豫州箴曰郁郁京河伊

洛是爾其地執則武關關其西桐柏揭

其東

武關山為關在西也漢書首

尚書曰武關山為關而在

西弘農界也漢書曰南

陽之平陽縣有桐柏山

流滄浪而為隍廓方城而為墉

尚書曰漢水又東為滄浪

方城以為城漢水以為池說文曰城

池無水曰隍毛萇詩傳曰墉城也

湯谷涌其後清

水盪其曾

山紫山東有一水無所會通冬夏常溫因名湯谷山海經曰攻

離之山消水出焉南流注于漢郭璞曰今消水在滎陽縣南

推淮引滯三方是通

盛宏之荆州記曰

自此而去故曰推滯水自彼而來故曰引說文云推排也山海經曰翼望之山

其寶利珍

瑞水出焉郭璞曰滯鹿搏切今滯水在滎陽穰縣而入滎也三方東西及南也

其寶利珍

怪則金彩玉璞隋珠夜光

彩金之彩也璞玉之未理者淮南子曰隋侯之珠和氏璧得之而富失之而貧高誘曰隋侯漢中國姬姓諸侯

明人稱金陵為辟

京亦失本義

三方謂南有滎水

西有滎水北有滎水

昭和十一年二月十三日

概為陸冬稌壯夏稱隨時代熟說文曰潔去除也又曰嘆乾也又曰澆灌也其原

野則有桑漆麻苧苧直旅菽麥稷黍百穀蕃庶武翼與與說文曰苧麻屬鄭玄毛

蕓瓜說文曰蕓瓜菜也風土記曰蕓瓜根似苧根蜀人所謂蕓香蕓與蕓同說文曰蕓

苧乃有櫻梅山柿侯桃梨栗說文曰柿赤實果也曹毗魏都賦注曰侯桃山桃子如

有薜荔記荔力蕙若薇蕪菘蕘王逸楚辭注曰蕪香草也蕪若杜若也本草經曰蕪一名蕪蕪陶隱居注曰蕪葉似

若其厨膳則有華薺重和渠洪皇香秬公行反葉薺鄉名也毛萹

歸雁鳴說文曰雁鳴也黃鰓魚以爲芎藥音略雁能候時

春卯夏筍秋韭冬菁音精爾雅曰筍竹萌也菘殺紫葢拂微

種千名說文曰春卯夏筍秋韭冬菁音精爾雅曰筍竹萌也菘殺紫葢拂微

酒則九醞問甘醴十旬兼清醪敷徑

寸浮蟻若萍魏武集上九醞酒奏曰三日一釀滿九斛米止廣雅曰醞投也韓詩曰醞甜而

醒老子曰五味令人爽廣雅曰及其糾宗緩族禰祠蒸嘗類故糾合宗族于成周爾雅

以遠遠朋嘉賓其將揖讓而升宴于蘭堂儀禮曰速賓鄭玄曰

珍羞琅玕克溢圓方爾雅曰玉謂之瑀瑀與彫古

珠瑁狎獵金銀琳琅爾雅曰玉謂之瑀瑀與彫古

侍者燕媚巾幘鮮明豔已見西京賦毛萹詩傳曰

儀禮曰速賓鄭玄曰

被服雜

錯履躡華英雜錯非一也華英

酬既交率禮無違毛萹曰獻酬交錯左氏傳晉侯曰魯侯自郊勞至于贈

流風徘徊言樂聲之結風也說文曰摩一指按也壓與擲同鳥騰切清角發徵聽者

增哀言既奏清角而又發徵聲故增哀也韓子師曠曰清徵客賦醉言歸王稱露未

增哀言既奏清角而又發徵聲故增哀也韓子師曠曰清徵客賦醉言歸王稱露未

增哀言既奏清角而又發徵聲故增哀也韓子師曠曰清徵客賦醉言歸王稱露未

增哀言既奏清角而又發徵聲故增哀也韓子師曠曰清徵客賦醉言歸王稱露未

增哀言既奏清角而又發徵聲故增哀也韓子師曠曰清徵客賦醉言歸王稱露未

增哀言既奏清角而又發徵聲故增哀也韓子師曠曰清徵客賦醉言歸王稱露未

增哀言既奏清角而又發徵聲故增哀也韓子師曠曰清徵客賦醉言歸王稱露未

增哀言既奏清角而又發徵聲故增哀也韓子師曠曰清徵客賦醉言歸王稱露未

增哀言既奏清角而又發徵聲故增哀也韓子師曠曰清徵客賦醉言歸王稱露未

增哀言既奏清角而又發徵聲故增哀也韓子師曠曰清徵客賦醉言歸王稱露未

賦有輕靡之政與
二京殊格已可觀
夏風

晞毛詩曰鼓咽咽醉言歸又曰湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸接歡宴於日夜終愷樂之令儀毛詩曰

酒又曰莫於是莫春之禋元巳之辰方軌齊軫被于陽瀕毛詩曰惟暮之春史記曰

月上巳宮人皆祓於東流水上祓除宿垢疾也周禮武帝禘廟上續漢書曰三

日女巫掌歲時祓除揚雄蜀都賦曰相與如乎陽類網羅朱帷連網曜野映雲網羅男女妓

服駱驛續紛駱驛續紛往致飾程嬰便娟廣雅曰程示也便娟則媚媚也

眺流睇蛾眉連卷鄭立禮記注曰睇傾視也徒計切毛詩曰睇首於是齊僮唱兮列趙

女齊趙二國名也楊坐南歌兮起鄭舞白鶴飛兮繭曳緒呂氏春秋曰禹行水見塗山

山之女乃令其妾往候禹于塗山之陽女乃作歌曰侯人猗兮實始為南音則公召公取風焉高

誘曰取南音以為樂歌也楚辭曰二八齊容起鄭舞王逸曰鄭國舞也曰鶴飛兮繭曳緒皆舞人

容修袖繚繞而滿庭羅襪躡蹀而容與繚繞袖長貌躡蹀小步貌說文曰躡蹀也徒

翩繚繚其若絕眩將墜而復舉毛詩傳曰繚繚長而不絕貌國翹遙遷延蹀躞

蹀躞翹遙遷延蹀躞蹀躞翹遙遷延蹀躞結九秋之增傷怨西荆之折盤古樂府有歷

行歌辭曰齊謳楚舞紛紛歌聲上徹青雲西荆即楚舞九秋妾薄相

也折盤舞貌張衡有七盤舞賦咸以折盤為七盤也鼓簧史記曰

衛靈公見晉子公曰今者未寡婦悲吟鳴鶴哀鳴寡婦曲未詳古調坐者悽欲蕩鬼

聞新聲謂秦之更古衛切

傷精楚辭曰替懷增欷傷精神於是羣士放逐馳乎沙場逐馳也騶驥齊鑣黃

間機張騶驥駿馬之名也穆天子傳八駿有赤騶驥耳音錄說文曰鑣馬銜也彼驕切漢書曰

足逸驚飈鏃析毫芒言馬疾而矢俯貫魴鱖仰落雙鷄音倉魴鱖見西京

雙鷄於雲之上利析音鏃俯貫魴鱖仰落雙鷄音倉魴鱖見西京

浮清池亂北渚兮揭南涯爾雅曰水正絕流曰汰汰澗仕灑潏兮舩容

裔爾雅曰齊吳榜以激汰王逸曰汰水波也上林賦曰灑潏潏隊

裔爾雅曰齊吳榜以激汰王逸曰汰水波也上林賦曰灑潏潏隊

裔爾雅曰齊吳榜以激汰王逸曰汰水波也上林賦曰灑潏潏隊

裔爾雅曰齊吳榜以激汰王逸曰汰水波也上林賦曰灑潏潏隊

裔爾雅曰齊吳榜以激汰王逸曰汰水波也上林賦曰灑潏潏隊

裔爾雅曰齊吳榜以激汰王逸曰汰水波也上林賦曰灑潏潏隊

即所謂氣佳故曹
靈志悉然

非極也。夫南陽者，真所謂漢之舊都者也。遠世則劉后甘厥龍臨，
視魯縣而來遷。左氏傳曰：劉累學擾龍于秦，龍氏以事孔甲，龍一雖无潛醢，以食夏后，夏后
后饗之，既又使求之，懼而遷於魯。魯漢書曰：南陽郡魯陽縣，即龍氏所
遷。奉先帝而追孝立唐祀乎堯山。先帝謂堯也。皇前諡曰堯，始封於唐，今中山唐
國是堯以唐侯升為天子也。水經曰：南陽縣西堯山，即元注曰：魯縣立堯祠於西山，謂之堯山。
堯山，即元注曰：魯縣立堯祠於西山，謂之堯山。言劉氏植根於夏葉終三代而始蕃，
毛詩傳曰：葉世也。三代已見班固兩都賦：非純德之宏圖，孰能揆求而處旃。
孔安國尚書傳曰：深度也。鄭玄毛詩箋曰：旃，度也。近則考侯思故匪居，匪寧穢長沙之無樂，歷江
湘而北征。東觀漢記曰：春陵節侯長沙定王中子，實節侯生戴侯，戴侯生考侯，考侯仁以春
陵地勢下隘，難以久處，上書願徙南陽，守墳墓，元帝許之。於是北徙考侯，或為考非
也。耀朱光於白水，會九世而飛榮。朱光，火德也。已見東漢賦。東觀漢記曰：考侯仁
世孫承文景之統，出自長沙定王榮光榮也。封禪書曰：發號榮，察茲邦之神，倬啟天心，而瘡靈。
王榮光榮也。封禪書曰：發號榮，察茲邦之神，倬啟天心，而瘡靈。言考侯既察此都
之心，又藉先靈之意，從之。於是宮室則有闕廬舊宅，隆崇崔嵬。說文曰：崔，高也。嵬，高也。崔嵬，高也。御
房穆以華麗，連閣煥其相徽。御房，帝舊房也。孔安國尚書傳曰：後美也。聖皇之所道，迺靈祇
之所保綏。聖皇謂光武也。道，造謂造龍之日，靈祇天地之神也。毛詩曰：神保是獲，又曰：綏以多福。章陵鬱以青蔥，清廟肅

以微微。東觀漢書曰：建武中，更名春陵為章陵。光武過章陵，祠
皇祖，歆而降福，彌

萬祀而無衰。毛詩曰：獻之皇祖，說文曰：散神食氣也。毛詩
曰：降福孔夷。爾雅曰：爾終也。又曰：祀年也。帝王臧其擅美，詠南

音以顧懷。帝王光武也。顧懷，過章陵祠皇祖之時也。爾雅曰：臧，善也。說文曰：懷，
專也。左氏傳：楚鍾儀囚于晉，與之琴，操南音，劇秦美新。曰：后上顧懷，且其君

子弘懿明，獻允恭溫良，容止可則，出言有章，進退屈伸，與時抑揚。

班固說：東平王蒼曰：體宏懿之姿，獻哲也已。見東漢書。尚書曰：允恭克讓，孝經曰：容止可觀，進退
可度。毛詩曰：其容不改，出言有章。周易曰：往者屈也，來者伸也，屈伸相感而利，害生焉。班固漢書
叔孫通述曰：叔孫
奉常與時抑揚。方今天地之離，刺力帝亂其政，豺狼肆虐，真人革

命之秋也。漢書音義曰：方向也。謂高祖之時，其禍篇曰：今時離也。謂光武天地猶天下也。離
邪也。帝謂高祖也。馬融論語注曰：離，理也。豺狼貪殘，謂王莽也。真人，革也。真
人，光武也。文子曰：得天地之道，故謂之真人。革命已見東漢書。爾其有謀臣武將，皆

能攬九戾，執猛破堅，摧剛排捷，件陷扇焚，蹙蹈咸陽。著讀篇曰：攬，搏也。說
文曰：捷，距門也。又曰
扇，外明也。高祖階其塗，光武攬其英。漢書曰：沛公圍宛城，南陽守鄧禹降，引兵西無不下
之，關也。並南陽人。三路曰：主將
之體務在攬英雄之心。是以關門反距，漢德久長。言居西而距東，居東而距西，故言
然，孤疑意聖朝之西
都灑關門之反距。及其去危乘安，視人用遷，用遷謂人新安而設教，周召之

此處疑有脫誤

周召之

皇祖即上所謂考
侯思故者也注謂
高祖非也
末句謂天子將復
南巡也

傳據鼎足焉以元

史記曰周公且者周武王弟也輔武王又召公奭姓姬氏
成王時召公為三公奭足之輔也賈逵

語注曰元 緝紳之倫經綸訓典敷納以言

漢書見義臣贊曰緝紳亦自色紳大帶也
周詩曰緝紳多於大帶周易曰君子以
經綸國語曰修其訓

是以朝無闕政風烈昭宣也

春秋考異郵曰後雖殊世風烈
猶合於持方象均曰持方受命

於是乎鯢齒眉壽

毛詩曰以介眉壽毛
曰眉壽眉也爾雅曰

喟然相與歌曰望翠華兮歲建太常兮

飛龍言
疾也周

振和鸞兮京師

易曰飛龍在天毛詩曰四牡騤騤御之禮
大常已見東京賦上林賦曰紛紛袞袞

總萬乘兮徘徊按平路兮來歸

萬乘見
東京賦

豈不思天子南巡之辭者哉

毛詩曰行
道澤輝南陽舊宮故曰來歸毛詩曰來歸自鎬

皇祖止焉光武起焉

皇祖高祖也周易曰
據彼河洛統四海焉也西都賦曰

本枝百世位天子焉

毛詩曰文王子
孫本支百世

永世克孝懷桑梓焉

毛詩曰
永世克

真入南巡觀舊里焉

東觀漢記曰光武征秦皇營宅鄴元水經注
曰光武征秦皇張衡以為真入南巡觀舊里焉

潘按帝亂其政孫月峰云帝是上帝亂是秦亂秦絕之曰方今天地之唯刺四句本一氣貫
下蓋漢自建始以來黃霧四塞青蠅集殿星貫紫宮飛沛郡以及地震山崩江竭河溢史
不絕書云天地唯刺之時也其時趙氏亂內外家擅朝所謂帝亂其政實指成帝而言降及
哀平新莽肆虐遂為真入革命之秋文義本如此明順而善注乃誤解方今兩字以上二句
此處疑有脫誤豈亦未玩賦之本文耶

三都賦序一首

左太冲

善曰魏榮緒晉書曰左思字太冲齊國人少博覽文史欲作三都賦乃
詣著作郎張載訪岷印之事遂構思十稔門庭藩溷皆著紙筆過得一
句卽疏之徵為秘書郎成張華見而咨嗟都邑豪貴競相傳寫三都者劉備都
益州號蜀孫權都建業號吳曹操都鄴號魏思作賦時吳蜀已平見前賢文之
是非故作斯
賦以辨衆惑

劉淵林注

三都賦成張載為注魏都劉遠為
注吳蜀自是之後漸行於俗也

蓋詩有六義焉其二曰賦

善曰子夏
詩序文也揚雄曰詩人之賦麗以則

班固曰賦者古詩之流也

善曰兩都
賦序文先王采焉以觀土風

見綠竹猗猗

善曰禮記曰命
大史陳詩以觀
於六之產

見在其版屋則知秦野西戎之宅

善曰毛詩秦風曰在其版屋亂
我心曲毛詩曰西戎版屋也故能居然

凡賦者皆
大雅也
凡賦者皆
大雅也
凡賦者皆
大雅也

上近事會元
日唐傳記云雲陽
界多漢離宮故地
有樹似槐而葉細
土人謂之玉樹王
樹青葱左思賦有
之或非其語蓋
不知此樹也○按
上及又誤記此序
乃大冲讓子雲語

而辨八方善曰河圖龍文曰鑿星光明八方歸然相如賦上林而引盧橘夏熟
揚雄賦甘泉而陳玉樹青葱班固賦西都而嘆以出比目張衡賦
西京而述以遊海若凡此四者皆非西京之所有也假稱珍怪以為潤色君斯之類匪
啻于茲善曰茲此也假稱珍怪也君斯珍之流考之果木則生非其壤按之
神物則出非其所於辭則易為藻飾於義則虛而無徵善韓非所謂畫鬼魅易為好畫
狗馬難為且夫玉卮紙無當雖寶非用厄一名卮酒器也當底也善曰韓子堂溪
取曰取瓦厄也修言無驗雖麗非經日善曰劉廙答丁儀刑禮書而論者莫不詆
訾其研精作者大氏旨舉為憲章文曰詆訶也計面相序也尚書序曰研
精帶里詩馬遷書曰詩三百篇大抵賢積習生常有自來矣傳曰習實生常善曰左
聖發憤之所為也禮記曰憲章文武積習生常有自來矣傳曰習實生常善曰左
自來矣余既思慕二京而賦三都其山川城邑則稽之地圖其鳥獸
草木則驗之方志善曰周禮曰外史掌四風話歌舞各附其俗魁梧長者
莫非其舊善曰建書音義應劭曰魁梧壯大何則發言為詩者詠其所志

以本其實者為主
歸諸訓詁則語皆
實矣此一序本旨

也善曰毛詩序曰詩者志之升高能賦者頌其所見也善曰毛詩傳曰升美物
者貴依其本讚事者宜本其實善曰釋名曰稱匪本匪實覽者矣信且
夫任土作貢虞書所著辨物居方周易所慎虞書曰禹別九州任土所貢定
之法也周易曰君聊舉其一隅攝其體統歸諸詁訓焉
子以慎辨物居方逐層何叙

蜀都賦一首

有西蜀公子者言於東吳王孫善曰聖主得賢臣頌曰今臣僻在西蜀史記武王
日吾哀王孫而進食蘇林曰如言公子日蓋聞天以日月為綱地以四海為紀
也博物志曰王孫公子皆相推敬之辭九土星分萬國錯峙崎嶇而有帝皇之宅河洛為王者之里非日月
天文非四海無以著地理故聖人仰觀俯察窮神盡微者必須綱紀也嶺東西嶺也西函谷關也
賈生過秦日以嶺函為宮里居也言周漢皆以河洛為都邑善曰越絕書范蠡曰天貴持盈不失
日月星辰之綱紀毛詩曰滔滔江漢南國之紀周禮曰以星土分辨九州之地所封域尚書
日萬國咸寧張衡靈憲曰星體生於地列居錯峙崔駰河南尹箴曰唐虞商周河洛是居吾子
豈亦曾聞蜀都之事歟請為左右揚摧善曰揚摧古揚摧也揚摧古今其義一也善
日許慎淮南子注夫蜀都者蓋兆基於上世開國於中古廓靈關以為

李白蜀道難作三萬八千歲

文選卷四

門包玉壘而為宇帶二江之雙流抗峨眉之重阻揚雄蜀王本紀曰蜀王

蒲澤開明是時人萌維髻左言不曉文字未有禮樂從開明上到賢叢積三萬四千歲故曰北基

於上代也秦惠王封滅蜀王封公子通為蜀侯惠王二十七年使張若與張儀築成都城其後置

蜀郡以李冰為守地理志曰蜀守李冰鑿離堆穿兩江為人開田百姓饗其利是時蜀人始通中

國言語頗與華同故言開國於中古也墨開山名在成都西南漢壽界在前故曰門也玉壘山名

也渝水出焉在成都西北岷山界在後故曰字也江水出岷山分為二江成都南流逕

之故曰帶也揚雄蜀都賦曰兩江其前峨眉山名也在成都南隄為界而之故曰抗也

所湊兼六合而交會焉豐蔚所盛茂八區而菴覽藹焉也地理志曰巴

蜀土地肥美有山林果實之饒班固西都賦曰郊野之富號為

近蜀美其豐盛善曰六合已見西都賦長楊賦曰洋洋八區

於前則跨躡犍乾牂臧

枕鶴騎交趾經途所亘五千餘里山阜相屬合巖谿懷谷岡巒糾紛

觸石吐雲阜大山也嶺山長而狹也曰山小而銳也水注川曰谿注壑曰谷善曰漢書志

山有含精藏雲林影益蓋於以翠微物巍巍以峨峨干青霄而秀出舒

丹氣而為霞故曰舒丹氣以為霞也善曰甘泉賦曰應青霄而軼浮景河圖曰崑崙山有

五色水亦水之氣上龍池瀉胡瀑步其限漏江伏流潰內其阿泊骨若

湯谷之揚濤沛普若濛汜似之漏波龍池在朱堤南十里地周四十七里漏江在

建寧有水道伏流數里後出故曰漏江湯谷

日所出也濛汜日所入也善曰高崇水弗之聲也公羊傳曰濛泉者何濛泉也

於是乎邛

竹緣嶺菌桂隨崖勞挺龍目側生荔枝布綠葉之萋萋結朱實

之離離迎隆冬而不濕常暘暘以綺綺邛竹出與古蓋江以南竹中實而高

交趾固如竹為眾藥通使一曰菌蓋也葉曰葇曰葇葇葇志曰龍眼荔枝生朱堤南廣暘暘為

贊道縣臨江東至巴郡江州縣往往有荔枝樹高五六丈常以夏生變赤可食龍眼似荔枝其實

亦可食邛竹苗特龍眼荔枝皆冬生不枯鬱茂於山林善曰王逸荔枝賦曰荔枝葉翠

又曰荔枝叢生如獅子曰松栢經隆冬而不凋蒙霜雪而不變應暘暘綺綺已見西都賦

孔翠群

翔犀象競馳白雉朝雛猩猩生夜噴金馬騁光而絕景碧雞儵忽

而曜儀火井沉熒於幽泉高爛飛煽於天垂孔孔有山翠翠鳥也孔雀

以二月九月群翔與古十餘百知出永昌縣生交趾封溪似雀人而能言後聞其聲如小兒

啼淮南子曰說得知往地理志曰金馬碧雞在越嶲壽輪縣屬同山漢宣帝時方士言益州有金

馬碧雞之神可以醮祭而致也言當使諫議大夫王褒持節而求之褒道時意不能致蜀郡有

蜀志注金

形似馬形似雞

琥珀江珠似非一

物江珠之名玉

無取也

金沙銀礫符采彪筆輝麗灼酌其間則有琥珀丹青江珠瑗英

越嶲取玉屬也揚雄蜀都賦云瑗英江珠永昌有水出金如琥珀在沙中與舌

盤町山出銀符采玉之橫文也灼輝麗色也善曰博物志曰琥珀一名江珠

於後則却背

經詩白帝城中雲
出門本此注與合
周禮小異

闕中慈烏鄉侯并復除日所發實人盧漢查鄂度多襲七姓不供租賦間中有渝水賈人左右是
銳氣喜舞高祖樂其猛銳數觀其舞後令樂府習水揚雄制箴曰風飄以興氣銳以剛毛詩曰
昔在中葉漢書於西則右挾岷山涌瀆發川陪以白狼夷歌成章出岷
山曰岷夷在漢壽西界漢明帝時作詩三首以頌

植蹲有鳴所伏交讓木名也兩樹對生一樹枯則一樹生如是歲更終不俱生俱枯也出
岷山在安都縣鴨鵝大芋也其形類鴨鵝故曰交讓野有鳴鵝至死不
餓善曰鳴鵝歲盛

有青珠黃環碧石芒消或豐綠黃或蕃元丹椒蘼蕪布護於中

阿風連廷於蘭草紅葩紫節柯葉漸苞敷藥葳蕤落英飄飄

芳追氣邪味蠲痼疾氣不和之氣也痼疾亦頭痛也周禮四時皆有痼疾春多痼疾之
疾者或謂之華或謂之實一曰花鬚頭點也楚辭曰採薜荔之落英神農是嘗盧附是料

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋浸以綿維禹貢梁州云沱潛既道有

梓潼漢壽縣入六中通崗山下西南潛出今名復水即潛水也又外山岷山之西東流過漢壽縣
有流有高山上合下開水經其中曰沫水水經曰漢水二水合流故曰沫以潛沫水在縣竹
縣出紫岩山維水在上維縣出桐柏山周禮曰揚州其浸五湖言益州之有綿竹桐柏

散疆里綺錯黍稷油油稷稻莫莫指渠口以為雲門灑漈池而

為陸澤雖星畢之滂廣深四尺為溝倍溝為洧左
氏傳曰先王疆理天下為地

江傍山棟宇相望桑梓接連家有鹽泉之井戶有橘柚之園

李羅百果名也林檎實似赤奈而小味如梨枇杷冬華黃實本出蜀蜀有
折異色同榮朱櫻春熟素奈夏成

異色同榮朱櫻春熟素奈夏成吉日易曰百果草木皆甲折鄭玄曰木實
曰宅宅居也呼讀如鉅漢書叔孫通曰古有春嘗果命若乃大火流涼風厲白露

櫻桃熟可嘗也素奈白奈也王逸荔枝賦曰酒泉白奈

觀此當時亦極重

千無萬屋開里門也管子曰開門不可以無備縮與高祖同里班固曰絕自何門

門納馬道也楚辭九章曰飛雀鳥鳴巢壇王逸曰增德堂也漢于公高其門使容駟

羅肆巨千賄呼罪貨山積織麗星繁少城小城也在大都人士女祿服靚

有恍光椰椰邛邛杖杖傳傳節節於於大夏之邑蜀醬醬流流味味於於番番禺禺之鄉

穀穀豐豐跡跡叛叛行行相相傾傾誼誼詳詳明明洲洲則則嗜嗜工工話話宇宇宜宜尊尊應應張張亮亮天天則則埃

家百室離房機機杼杼相相和和貝貝錦錦斐斐成成淮淮色色江江波波黃黃潤潤比比三三筒筒簾簾盈盈金

所過關市巷也關而外內門也貝錦錦文也漢周益州志云成都織錦既成濯於江水其文明

塢塢烏烏曜曜靈靈叛叛亂亂也東周曰何貴何賤是謂叛術善日蔡邕月令章句曰冠首飾也帶大帶所

塢塢壘壘曜曜靈靈叛叛亂亂也東周曰何貴何賤是謂叛術善日蔡邕月令章句曰冠首飾也帶大帶所

塢塢壘壘曜曜靈靈叛叛亂亂也東周曰何貴何賤是謂叛術善日蔡邕月令章句曰冠首飾也帶大帶所

塢塢壘壘曜曜靈靈叛叛亂亂也東周曰何貴何賤是謂叛術善日蔡邕月令章句曰冠首飾也帶大帶所

塢塢壘壘曜曜靈靈叛叛亂亂也東周曰何貴何賤是謂叛術善日蔡邕月令章句曰冠首飾也帶大帶所

塢塢壘壘曜曜靈靈叛叛亂亂也東周曰何貴何賤是謂叛術善日蔡邕月令章句曰冠首飾也帶大帶所

塢塢壘壘曜曜靈靈叛叛亂亂也東周曰何貴何賤是謂叛術善日蔡邕月令章句曰冠首飾也帶大帶所

塢塢壘壘曜曜靈靈叛叛亂亂也東周曰何貴何賤是謂叛術善日蔡邕月令章句曰冠首飾也帶大帶所

塢塢壘壘曜曜靈靈叛叛亂亂也東周曰何貴何賤是謂叛術善日蔡邕月令章句曰冠首飾也帶大帶所

塢塢壘壘曜曜靈靈叛叛亂亂也東周曰何貴何賤是謂叛術善日蔡邕月令章句曰冠首飾也帶大帶所

塢塢壘壘曜曜靈靈叛叛亂亂也東周曰何貴何賤是謂叛術善日蔡邕月令章句曰冠首飾也帶大帶所

塢塢壘壘曜曜靈靈叛叛亂亂也東周曰何貴何賤是謂叛術善日蔡邕月令章句曰冠首飾也帶大帶所

塢塢壘壘曜曜靈靈叛叛亂亂也東周曰何貴何賤是謂叛術善日蔡邕月令章句曰冠首飾也帶大帶所

塢塢壘壘曜曜靈靈叛叛亂亂也東周曰何貴何賤是謂叛術善日蔡邕月令章句曰冠首飾也帶大帶所

塢塢壘壘曜曜靈靈叛叛亂亂也東周曰何貴何賤是謂叛術善日蔡邕月令章句曰冠首飾也帶大帶所

塢塢壘壘曜曜靈靈叛叛亂亂也東周曰何貴何賤是謂叛術善日蔡邕月令章句曰冠首飾也帶大帶所

塢塢壘壘曜曜靈靈叛叛亂亂也東周曰何貴何賤是謂叛術善日蔡邕月令章句曰冠首飾也帶大帶所

塢塢壘壘曜曜靈靈叛叛亂亂也東周曰何貴何賤是謂叛術善日蔡邕月令章句曰冠首飾也帶大帶所

塢塢壘壘曜曜靈靈叛叛亂亂也東周曰何貴何賤是謂叛術善日蔡邕月令章句曰冠首飾也帶大帶所

日良辰置酒高堂以御嘉賓揚雄蜀都賦曰其俗迎春送冬百金之家千金之公善

乃發巴姬彈絃漢女擊節鮮魚鮪也詩云炮鱸鮪鮪巴姬漢之美人猶衛之雅質琴

翩躚躚以裔裔西晉書為長公楚徙宅西河長公思故處始作西音長公繼是首以處西

合樽促席引滿相酬樂飲今夕一醉累日韓子曰長袖善舞詩曰屢舞躚躚

從禽于外巷無居人並乘驢子服魚文立黃異技結駟續綵貨殖傳曰卓王孫田宅射獵之樂擬於人君都公豪俠也揚雄蜀都賦曰若其流雲都公之徒相

朔別期盼匪日匪旬張衡羽獵賦前曰遠意崑崙後曰勞許公于箕踞道里遠適非一日所遊金堤玉津東西分行

西踰金隄東越玉津與如平巨野羅車百來觀者萬堤服箭服箭云象珥魚服善曰周易曰仰鹿無虞以從禽也毛詩

毛群陸離羽族紛泊毛群獸也羽族鳥也陸離分散紛泊飛薄也翁贊揮霍中網林淵

赴絕遠出彭門之闕馳九折之坂經三峽之呼嘯躡五岬之蹇故署之旄塵有尾故前羽也蛇虎可畏而帶蹄之言其勇也尸子

之鹿昂胡了切音為十斤出建寧郡有神鹿兩頭主食草名之食草鹿出雲南郡此二事魏弘南中志所記也易曰

始而竭列來相與第如滇池集於江洲試水客也漢書音義曰斐盛貌拔象齒犀角鳥鐵所關獸廢足不能行也善曰推

六踏蒙龍涉躡寥廓鷹犬條呻南都賦桓譚新論曰道路甚高草

毛群陸離羽族紛泊毛群獸也羽族鳥也陸離分散紛泊飛薄也翁贊揮霍中網林淵

赴絕遠出彭門之闕馳九折之坂經三峽之呼嘯躡五岬之蹇故署之旄塵有尾故前羽也蛇虎可畏而帶蹄之言其勇也尸子

之鹿昂胡了切音為十斤出建寧郡有神鹿兩頭主食草名之食草鹿出雲南郡此二事魏弘南中志所記也易曰

始而竭列來相與第如滇池集於江洲試水客也漢書音義曰斐盛貌拔象齒犀角鳥鐵所關獸廢足不能行也善曰推

六踏蒙龍涉躡寥廓鷹犬條呻南都賦桓譚新論曰道路甚高草

毛群陸離羽族紛泊毛群獸也羽族鳥也陸離分散紛泊飛薄也翁贊揮霍中網林淵

赴絕遠出彭門之闕馳九折之坂經三峽之呼嘯躡五岬之蹇故署之旄塵有尾故前羽也蛇虎可畏而帶蹄之言其勇也尸子

之鹿昂胡了切音為十斤出建寧郡有神鹿兩頭主食草名之食草鹿出雲南郡此二事魏弘南中志所記也易曰

始而竭列來相與第如滇池集於江洲試水客也漢書音義曰斐盛貌拔象齒犀角鳥鐵所關獸廢足不能行也善曰推

六踏蒙龍涉躡寥廓鷹犬條呻南都賦桓譚新論曰道路甚高草

毛群陸離羽族紛泊毛群獸也羽族鳥也陸離分散紛泊飛薄也翁贊揮霍中網林淵

赴絕遠出彭門之闕馳九折之坂經三峽之呼嘯躡五岬之蹇故署之旄塵有尾故前羽也蛇虎可畏而帶蹄之言其勇也尸子

之鹿昂胡了切音為十斤出建寧郡有神鹿兩頭主食草名之食草鹿出雲南郡此二事魏弘南中志所記也易曰

始而竭列來相與第如滇池集於江洲試水客也漢書音義曰斐盛貌拔象齒犀角鳥鐵所關獸廢足不能行也善曰推

皇帝位備漢後故曰宗。由此言之，天下孰尚故，雖兼諸夏之富有，猶未若茲都之無量也。周易曰：富有謂之大業。

潘按：金馬騁光而絕景四包，左思別傳云：思疾病尚改蜀都賦曰：金馬電發於高岡，碧雞振翼而雲披，鬼彈飛先以嘯，燄火井騰光以赫，曠與此互異，世構思十餘，稱經數易，茲數語猶是未定本耳。嘉魚出於丙穴，周地圖記云：贈政郡丙穴，以其口向丙，丙因各出水，經穴間過或謂之大丙，水每春三月上旬後有魚長八九寸或一二尺，聯綿從穴出，躍傳名爲嘉魚，交讓所植在助，述異記云：黃金山有楠樹，一年東邊葉西邊枯，後年西邊榮東邊枯，年如此。張華云：交讓樹也，葉梨津潤，藝秋茂山云：蜀有梨樹，花以秋日其花紅色，唐李遵有進紫梨表元王秋潤有秋日咏紅梨花詞曰：龍命驚龍，驚龍易林云：龍鳴岐，龍應於泉，又按楊用脩云：晉陽秋謂張載交接亦疎，皇甫謐西州高士，摯仲治宿儒，知名非思倫匹。劉淵林，衛伯興傾遊復早，皆不爲恩賦序注，蓋序注乃左自爲，特假重名以行世耳。

文選卷五

京都下

吳都賦一首

左太沖

劉淵林注

東吳王孫，駢然而哈。駢，大貌。莊周云：齊桓公駢然而笑，楚人謂相笑曰：夫上圖。

景宿辨於天文者也。下料，物土析於地理者也。謂大堆其象而分野形也。以別土而異域，殊科度也。

鳥策策素玉牒，石記鳥聞梁岷，岷有陟方之節，行宮之基。岷，淮南子曰：九方千里，八澤之外，有八紘，亦方千里，蓋八素也。一六合而光宅者，并有天下而一家也。說文曰：牒，札也。石記，刻石書傳記也。鳥安也。梁，梁州也。岷，岷山，在蜀地也。書云：舜既方，謂南也。守也。光武，細云：濟陽有武帝行過宮，書曰：呂氏春秋曰：神通乎六合，高誘曰：四方上下爲六合。尚書序曰：光宅天下，鳥策，鳥書於策也。春秋運斗樞曰：黃龍負圖，出置帝前，鳥文漢書曰：義曰：大家，書鳥書是也。鄭玄禮記注曰：策簡也。素，素書也。揚雄書曰：齋油素四尺，東觀漢記曰：封禪其玉牒文也。天子事也。說文曰：謀記也。牒，與謀同。孝經鈞命訣曰：封禪刻石，紀號也。天子行所立名曰行宮。

吳都女涉，摹擬似有冗長散緩之病，然采其數語，便可成一賦，如子山枯樹是也。蜀是幹其險阻，吳是謂其繁華，用意微別，吳之折蜀處，全在境之廣狹上，看想故務以曼衍爲工。

吳都者，蘇州是也。後漢末，此篇例擬上林而尤爲繁要。孫權乃都於建業，亦號吳。三國志注云：百術權在吳都賦序及注序，似有文詞至於爲注，爲無終。明道爲賦，穢紙墨不合，得爲權字，德與。

公孫諸葛取六屬
對亦見丞相之懼
非徒屬對之工
秦秋王師敗績於
秦之意

陽九一段廢廢諸
說未如何據

陟升也方道也。而吾子言蜀都之富。禹同之有。瑋其區域。美其林藪。於巴漢之阻。則以為曩險之右。徇踴鳴之沃。則以為世濟陽九。雖而算。顧亦曲士之所歎也。旁魄而論。都抑非大人之壯觀也。
子言蜀地富饒及禹同之所有也。曩美也。蜀都賦云。左綿巴中。右漢所京。綠以劍閣。阻以蜀門。粉舍其險也。徇營也。身從物曰徇。存物亦曰徇。卓王孫曰。吾聞岷山之野。下有踴鳴。至死不飢。三年不收。其形如踴。鳴故號也。越。擣郡。鳴。鈴。縣。山。有。金。馬。碧。雞。之。神。巴。漢。之。阻。巴。郡。之。打。關。也。漢。中。廣。漢。其。路。由。於。劍。閣。褒。斜。也。易。無。妄。曰。炎。氣。有。九。陽。陰。五。陰。陰。四。合。為。九。一。元。之。中。四。千。六。百。一。十。七。歲。各。以。數。至。焉。阮。故。云。百。六。之。會。主。孫。言。公。子。徇。其。土。地。自。生。踴。鳴。可。以。救。代。飢。儉。皮。陽。九。之。厄。漢。書。律。歷。志。具。有。其。事。雖。經。好。苛。局。小。之。貌。曲。謂。僻。也。言。算。蜀。地。亦。是。曲。僻。之。士。少。能。取。寬。大。之。意。謂。公。子。以。寬。大。之。意。論。蜀。都。也。善。曰。揚。雄。城。門。校。尉。嚴。曰。盤。石。唐。其。曩。險。重。固。漢。書。酈。食。其。曰。其。將。離。離。好。苛。禮。離。離。楚。角。受。文。子。曰。曲。士。不。可。言。至。道。莊。子。曰。將。旁。礴。萬。物。以。為。言。馬。彪。曰。旁。礴。混。同。也。辨。與。曩。同。曩。鳥。賦。曰。大。人。不。曲。何。則。土。壤。不。足。以。攝。生。山。川。不。足。以。周。衛。公。孫。國。之。而。破。諸。葛。家。之。而。滅。茲。乃。喪。亂。之。邱。墟。顛。覆。之。軌。轡。安。可。以。儷。辰。王。公。而。著。風。烈。也。
攝。持。也。老。子。曰。善。攝。生。漢。書。公。孫。述。王。莽。未。時。王。蜀。後。光。武。將。吳。漢。破。之。魏。志。曰。漢。末。諸。葛。亮。輔。劉。備。都。于。蜀。終。為。魏。將。鄧。艾。所。平。備。著。也。凡。天。下。存。亡。唯。繫。乎。人。然。強。弱。有。常。勢。利。害。有。常。地。必。有。不。可。守。之。上。不。可。興。之。國。矣。易。曰。六。五。之。吉。麗。王。公。也。善。曰。漢。武。相。梁。室。衛。尉。詩。曰。周。衛。交。戰。禁。不。時。毛。詩。曰。喪。亂。宏。多。曰。氏。春。秋。燭。過。曰。子。胥。諫。而。不。聽。故。吳。為。邱。墟。毛。詩。序。曰。周。室。之。顛。覆。風。烈。已。見。南。都。賦。翫。其。積。礫。而。不。窺。

宋本皆作于越
作于越星

玉淵者未知驪龍之所蟠也。習其弊邑而不視上邦者。未知英雄之所躔也。
驪。龍。淺。水。見。沙。石。之。貌。玉。淵。水。深。之。處。美。玉。所。出。也。尸。子。曰。龍。淵。上。正。英。莊。子。曰。賦。曰。下。積。礫。之。抵。說。文。曰。積。水。渚。有。石。也。且。歷。切。驪。音。離。全。氏。傳。曰。衛。州。吁。曰。弊。邑。與。陳。蔡。從。上。邦。猶。上。國。也。方。言。曰。躔。歷。行。也。子。獨。未。聞。大。吳。之。巨。麗。乎。且。有。吳。之。開。國。也。迨。自。太。伯。宣。於。延。陵。蓋。端。委。之。所。彰。高。節。之。所。興。建。至。德。以。創。洪。業。世。無。得。而。顯。稱。由。克。讓。以。立。風。俗。曄。脫。躔。於。千。乘。若。率。土。而。論。都。則。非。列。國。之。所。歎。望。也。
戰。國。策。曰。黑。齒。也。昔。周。太。伯。以。天。下。讓。延。陵。季。子。辭。國。而。不。處。遂。化。荆。蠻。之。人。盧。華。夏。同。風。左。氏。傳。曰。太。伯。端。委。以。治。吳。委。禮。衣。委。貌。謂。冠。紳。長。而。裳。齊。委。至。地。也。孔。子。曰。太。伯。三。以。天。下。讓。人。無。得。而。稱。焉。蓋。曰。端。委。季。子。德。太。伯。也。高。節。克。讓。延。陵。也。左。傳。曰。吳。子。諸。樊。既。除。喪。將。立。季。札。札。曰。聖。達。節。次。守。節。下。失。節。為。君。非。古。節。也。遂。讓。不。受。又。記。曰。壽。夢。欲。立。季。札。讓。不。可。乃。立。諸。樊。也。漢。書。武。帝。曰。吾。去。妻。子。如。脫。屣。耳。聲。類。曰。躔。或。為。難。說。文。曰。躔。躔。屬。也。亦。所。解。切。諸。侯。故。言。千。乘。之。國。漢。書。曰。上。欲。用。盧。綰。為。將。臣。欲。飲。臣。贊。曰。躔。謂。相。飲。而。怨。望。也。躔。音。決。故。其。經。略。

上當星紀。拓土畫疆。卓犖兼井。包括于越。跨躡蠻荆。
略。土。地。定。城。國。制。諸。侯。略。分。界。也。曰。遠。界。為。經。界。也。爾。雅。曰。星。紀。斗。牽。牛。吳。分。野。斗。者。日。月。五。星。之。所。經。始。故。謂。之。星。紀。意。者。斗。為。星。紀。則。其。分。域。亦。以。為。綱。維。故。曰。卓。犖。兼。井。也。越。今。之。蒼。梧。諸。林。合。浦。交。州。九。真。南。海。曰。南。越。地。吳。之。所。并。也。荆。蠻。吳。所。得。荆。州。四。郡。零。陵。桂。陽。長。沙。武。陵。善。曰。漢。書。曰。戎。狄。之。與。于。越。不。相。入。也。音。義。曰。于。南。方。越。名。也。春。秋。曰。于。越。入。吳。杜。預。注。曰。

言問之問人亦不
敢多食也龍眼名
實與後人異

餘甘如梅李核有刺初食之味苦後口中更甘高涼建安皆有之荔枝樹生山中葉綠色實亦肉
正白味甘美檳榔樹高六七丈正直無枝葉從心生大如桐其實作房從心中出一房數百實
實如雞子皆有殼肉滿殼中正白味苦澀得扶留藤與石黃於合食之則柔滑而美交趾日南九
真皆有之椰樹似檳榔無核條高十餘尋葉在其末如束蒲實天如銀鑿在樹頭如掛物也實外
有皮如胡桃核裏有膚膚白如雪厚半寸如猪膏味美如胡桃膚裏有汁升餘清如水美如蜜飲
之可以愈渴核作飲器也龍眼如荔枝而小圓如彈丸味甘勝荔枝若糯交趾南海台油皆獻之
山中人亦種之檳榔生山中實如雞子正青味甘美味成時食之益善始與以南皆有之南海常
獻之樣樣子樹也生山中實似梨多熟味酸丹陽諸郡皆有之榴櫚子樹也出山中實亦如梨核
堅味酸美交趾獻之善日極音致禮音宜檳榔市曉切漢書音義如淳曰此景日中於頭上景在已
下故名之比景比方利切一作北景云漢武時日南郡置北景縣言在日之南向北看日故名宋
玉節賦曰余嘗觀於衡山之陽素華斐丹秀芳臨青壁系紫房鷓鴣南翥而中留孔雀
綵羽以翔翔山雞歸飛而來棲翡翠列巢以重行鷓鴣如雞黑色其鳴自
北豫章已南諸郡處處有之孔雀尾長六七尺綠色有華彩朱崖交趾皆有之在山草中如雞如
雞而黑色樹棲長鳴今所謂山雞者豎頭也合浦有之翡翠巢於樹顛生子夷人稍徙下其巢子
大未飛便取之皆其琛賈則瑰產之阜銅錯之根火齊之寶駭雞之珍
丹明璣金華銀樸紫貝流黃縹碧素玉隱賑歲襲雜插幽屏并精
曜潛穎若修山谷倚岸為之不枯林木為之潤黠隋侯於是鄙
其夜光宋王於是陋其結綠琛寶也賂貨也詩曰來獻其琛大賂南金瓊瑤皆美石也錯金屬也禹貢揚州貢金言謂金銀銅也異物志曰火

齊如雲母重者而可閉色黃赤似金出口南嶺赤也丹砂也山中有穴禹貢荆川貢丹璣珠
屬也朱崖出珠金華金有華采者銀朴銀之在石者紫貝以色言之流黃土精也淮南子曰夏至
而流黃澤縹碧素玉者亦以色言之也若者言其如碧而彫落山谷者淮南子曰積墨旋玉以純
修而張衡南都賦曰隋珠夜光張祿先生曰宋有結綠隋侯宋王于此各鄙其寶也善曰尚書曰
璣現篠蕩孝經援神契曰神靈液則犀駭難來宋曰角有光雞見而駭驚也劉欣期交州記曰
金華出珠崖謂金有華采者舉答曰歲暮不平也又重累觀歲鳥垂切與故垂切兩屏謂生處也
潛穎謂潛深而有光穎說文若適空青珊瑚璣之珠玉潛伏土石間隨四時長故若毀落山谷
之土石也潤膩也黠黑茂貌若救列切孫卿子曰言無小而無聲行無隱而不形玉在山而水潤
淵生珠而崖不枯許慎淮南子注曰隋長邊也巨依切其荒厥子譎決詭則有龍穴內蒸雲雨所儲
陵鯉若獸浮石若桴雙則比目片則玉餘窮陸飲木極沉水居泉
室潛織而卷縮淵客慷慨而泣珠開北戶以向日齊南寘於幽都
厥四隅謂遠也湘東新平縣有龍穴中黑土天旱人人便共以水沾穴則暴雨應之常以此
請雨也陵鯉有四足狀如鱗甲似鯉居土穴中性好食蟻楚辭曰陵魚身止王逸曰陵魚鯉鯉
也浮石體虛輕浮在海中南海有之桴州也此目魚東海所出王餘魚其身半也俗云越王鯉魚
未盡因以殘牛棄水中為魚遂無其一而故曰王餘也朱崖海中諸魚其西五百里南北千里無
水泉有大木斬之以盆奠承其汁而飲之水居鯉人水底居也俗傳鯉人從水中出曾寄寓人家
積日實銷者竹字俞也鯉人臨去從主人索器而出珠縹盤以與主人曰南人北戶猶曰北
人南戶也善曰尚書曰宅朔方曰幽都謂日既在北則南宜與幽都同王餘泉其四野則畛
客皆見博物志窮陸見後漢書史記曰秦姁皇地南至北戶北據河為塞其四野則畛
畷無數膏腴兼倍原隰殊品宏隆異等象耕鳥耘此之自與稱

唐宋時與郡縣有
于城至明初被流
張始廢

秀菰孤穗詞於是在乎在吟暇謂地廣道多也舊井田間有徑有吟善曰鄭玄毛詩箋曰

再熟之稻鄉貢八蠶之縣善曰史記曰吳有豫章郡銅山吳王濞則招致天下亡命

開國之所基趾郭郭周匝重城結隅通門二八水道陸衢所以經始

用累千祀憲紫宮以營室廓黃庭之漫漫寒暑隔闕五於邃宇虹

蜺回帶於雲館所以跨時煥炳萬里也爾雅曰概本也吳與周並世世稱王自

臺臨四遠而特建帶朝夕之瀆池佩長洲之茂苑窺東山之府則

環寶溢目觀海陵之倉則紅粟流衍始蘇吳寧名也善曰越絕書曰吳王夫差

定寢廟事無所考

離宮於建業闡閭閻之所營采夫差之遺法抗神龍之華殿施榮

楯而提獵崇臨海之崔魏飾赤鳥之離吳志曰前吳都武昌在豫章後都

對橫是連閣相經闡闡譎詭異出奇名左稱轡右號臨善曰膠葛長

麗曾未足以少寧思比屋於傾官畢結瑤而構瓊瓊瑤也瑤戶兩邊以青圓為

立馳道如砥樹以青槐豈以綠水立蔭耽耽清流疊疊善曰李尤德

與之建業本自姑
蘇而作賦本意全
為孫氏故從太初
說起後乃側入建
業則賦闕夫差
筆法絕妙以誇
和粉為後賦作地
口按不樂徒乃孫
時事

如長洲之死游曲臺臨上路不知朝夕之池紫邑月合章句穀藏曰

舍若類篇曰觀索視之貌師曠切漢書曰太倉之粟紅腐而不可食

起寢廟於武昌作

楯而提獵崇臨海之崔魏飾赤鳥之離

對橫是連閣相經闡闡譎詭異出奇名左稱轡右號臨

麗曾未足以少寧思比屋於傾官畢結瑤而構瓊

立馳道如砥樹以青槐豈以綠水立蔭耽耽清流疊疊

冊書曰築築傾官飾瑤臺紉作瓊室立玉門言其奢麗善

曰鄭玄禮記注曰桐謂之桑首節左氏傳曰丹桓官楹

高閣有閔洞門方軌朱闕雙

善曰李尤德

陽殿賦曰朱

陽殿賦曰朱

陽殿賦曰朱

陽殿賦曰朱

陽殿賦曰朱

陽殿賦曰朱

陽殿賦曰朱

陽殿賦曰朱

陽殿賦曰朱

陽殿賦曰朱

陽殿賦曰朱

關巖巖漢書首義應劭曰馳道天子之道毛詩曰周道如砥言其平直也漢書賈山上書曰
秦為馳道樹以青松然古之表道或松或槐也引也耽耽樹陰重貌韓詩曰壘水流進貌列

寺七里俠棟陽路屯營櫛比廡署幕布橫塘查下邑屋隆夸長

千延屬飛藿舛互吳自宮門南出苑路府寺相屬俠道七里也廡猶署也吳有司徒大

下查浦在橫塘西隔內江自山頭南上十里至查浦建業南五里有山岡其間平地吏民雜居東

長于中有大長于小長于皆相連大長于在越城東小長于在越城西地有長短故號大小長于

韓詩曰考盤在干地下而黃曰干櫛比喻其多也藏官物曰公廡醫巫所居曰署飛藿舛互言室

屋之多相連下之貌善曰應劭風俗通曰今尚書御史謁者所止皆曰寺飲棟棟相飲也古洽切

陽路路陽也毛詩曰其崇如嵬其比如櫛其居則高門鼎貴魁岸豪傑虞魏之昆顧陸之裔

岐嶷繼體老成奕世躍馬疊跡朱輪累轍陳兵而歸蘭綺內設冠

蓋雲蔭閭閻噎噎魁岸大度也漢書曰江充為人魁岸又干公高門以待封又賈捐之傳

文秀魏魏周顧顧榮陸遜吳之舊貴也昆商皆後世也岐嶷謂有識知也老成德之人養之乞

言躍馬騰躍之謂言富貴也蔡澤傳曰躍馬肉食西京賦曰武庫禁兵設在蘭綺閭閻噎噎言人

物逼滿之貌善曰毛詩曰克岐克嶷又曰雖無老成人謝承後漢書

曰王公位二千石奕世相襲楊暉書曰家方隆盛時乘朱輪者十人其鄰則有任俠之

靡輕詭之客縮交翩翩儼從奕奕出躡珠履動以千百里讌巷飲

飛觴舉白翹關扛鼎拚射壺博鄙陽暴謔中酒而作靡美也揚子法言曰

虞翻吳志無傳文
秀當作文繼文繼
則仲翔之父也魏
周當作魏周榮顯
榮當作顧

鄧世宗處

今其該猶云抄手

締結也賈誼過秦論曰合從締交自謂名漢書曰引滿謂言自都陽人俗性暴急何安云都陽惡戲
難與曹也都陽本豫章縣善曰漢書曰李布為任俠知也白相與信為任同是身為飲漢書述
曰江都輕詭謂輕薄為詭也翩翩往來貌奕奕輕靡之貌高誘淮南子注曰詭輕利急疾也
詭音抄史記曰趙平原君使人於楚相春申君處趙使欲為成用鋒刀朝室皆以珠飾之
請春申君春申君客三千餘人其上客皆躡珠履而迎之趙使人慙趙人打鼎皆逆壯力之勁能
招門開也列子曰孔子勁能招國門之開而不肯以力開也趙人打鼎也漢書曰項羽力能扛
鼎又漢書贊曰元帝時覽拚射孟康
曰手搏為拚也投也禮有投壺 於是樂只行而歡飭無價都輦殷

而四輿來暨水浮陸行方舟結駟唱櫓轉鼓昧且永日昧且清晨也左

善曰毛詩曰其樂只且又曰嘉賓式宴以行飭已見上文犗王者奕奕故京邑之地通曰犗馬漢

書曰殺身靡骨死事犗殺下四輿來暨言四方之人皆來唱櫓轉鼓言遠人唱歌擗船乘車轉

以向吳都楚辭曰青繩結駟齊千乘漢書曰轉 開市朝而普納橫闌闔而流溢混

轂百數毛詩曰且以承日衍苦且切飲一據切 品物而同塵并都鄙而為一士女佇眙商賈駢坐紵衣絺服雜沓

從萃輿輿按轡以經樓船舉帆而過肆果布輻湊而常然致遠

流離與珂苦混同也佇眙立視也今市聚人謂之立眙南方多絺葛故曰紵衣絺服也樓

何珂船離有樓也輿者船帳也地理志曰越多屏象以瑁珠璣銀果布之漆黃

支國多異物入海市明珠流離果橘柚之屬布箋紵之屬近海多寶物漆會處也或老鵬化西海

為城已裁割若馬勒者謂之珂城者河之本環也日南郡出珂城善曰楚辭曰覽涕而佇眙許慎

淮南子注曰望相連也扶必切羽獵賦曰萃從沈沈崇崇若日從 縹緲紛紜器用萬端金

差貌先葦切隧向市路肆市路也漢書有樓船將軍城首成 縹緲紛紜器用萬端金

鎰磊珂可珠非步關干桃笙象簪鞞於箇中藿蒿升越弱於羅統

莫貨名也扶南傳曰織貨布帛曰金二十四兩為鎰史記曰趙孝成王一見虞卿賜黃金百鎰

為簪也蕉葛葛之細者 飄而紅塵晝暮流汗露

切方言曰穆猥也奴巧切方言曰謹吁橫切謹通也說文曰叩吸也呼甲切紛葩謂舒張貨物使

覆映史記蘇秦說齊王舉袂成帷揮汗成雨毛萇詩傳曰小雨謂之灑蘇杜預左氏傳注曰滯泥

富中之財貨殖之選乘時射利財豐巨萬競其區宇則并疆兼

也切 巷於其宴居則珠服玉饌

越絕書曰富中大唐中也勾踐治以為田肥饒故謂之富

壯此焉比廬捷若慶忌勇若專諸危冠而出竦劍而趨扈帶鮫函

扶榆屬錢力駒切秦寒陵令上書曰荆軻挾匕首刺陛下陛下以神武扶榆長劍以自故

能中高誘曰慶忌吳王僚之子也走追奔躄及飛鳥之傳曰吳公子光享王鱗諸置劍于全魚

中以進抽劍刺王遂殺閻闔以其了為卿藏鎗於人去戢自問家有鶴膝戶有犀渠軍容蓄

用器械兼儲吳鈎越棘純鈎湛盧戎車盈於石城戈船掩乎江湖

鎗矛也揚雄方言曰吳越以矛為鎗威柄也鶴膝矛也矛較如鶴膝上天下小謂之鶴膝犀渠楯

也犀皮為之國語曰奉父犀渠軍容軍之容表言矛鈎等也司馬法曰古者軍容不入國國容不

八軍軍容八國則人德能國容八軍則人德弱感絕書曰閻闔既重車耶乃復命國中作金鈎有

實何以異於衆人之鈎乎曰我之作鈎也殺二子成兩鈎王曰東鈎以示之何者是也於是鈎師

向鈎而哭呼其兩子之名史遷屋簷曰我在此王不知汝之神也聲未絕於口兩鈎俱飛著於交

之背吳王大驚曰嗟乎寡人誠負子適當之百金遂服其鈎爾雅曰棘戟也純鈎湛盧劍名也越

絕書曰昔越王勾踐有寶劍五間於天下客有能相劍者各許賜王召而問之對曰歐冶子因天

地之精悉其技巧一曰純鈎二曰湛盧三曰莫耶四曰豪曹五曰巨闕石城石頭鳴也在建業西

臨江其中石犀藏車儲文船船下有文也江湖二水名也善曰禮記曰越棘大弓天子之戎器也

鄭之曰越國名也考工記曰越鐵利可以為鐵環濟

吳紀曰建安十七年城石頭越絕書伍子胥有戈

鳥獸膺膚觀鷹隼誠征夫坐組甲建祀姑命官帥而擁鐸將技獵

乎具區

詩曰今我不樂日月其除國語曰本其而草木節解本氏也謂霜降之後生氣既衰草

芻不施於墜墜於此時也可以戒戎夫左氏傳曰肥膺謂畜之頭大蕃滋也漢書巨鷹隼未擊

為甲祀姑幡名鷹隼之屬也國語曰吳王夫差出軍與晉爭長兵乃戒夜中令眼兵撰甲陳士卒

管帥擁鐸建祀姑此吳軍容之舊制也鐸施於令而振之也周禮授人中大夫掌王田鳥許忽

禮記姑

鳥許忽

狼呼夫南西屠僂都耳黑齒之酋自金鄰家郡之渠驕賊風荷靴

雲警捷先驅前塗其死所且伺殺主若有過之者是與非則仇而食之狼匪人夜顯金知

其良否夫南特有才巧不與眾同西屠以草染齒染白作黑僂耳人鑿其耳巨夫南之外有金

鄰國去夫南可二千餘里土地出銀人衆多好獵大象生得其死則取其牙西渠皆象師也象郡

呼南切風香剛切南以出切散書走疾貌報素合切雲徒合切俞騎騁路指南司方

出車檻被練鏘鏘吳王乃巾玉輅輅驩驩旂魚須常重光攝身

鳥號佩于將羽旄揚斐雄戟耀芒貝冑象弭織文鳥章六軍約服

四騏龍騏管子曰桓公北征孤竹見人長尺而人物具焉冠而右袂衣走馬管仲曰登山之

有水也右袂衣從右方涉也至鼻耳之溪有轡水者從左方涉其深及冠從右方涉其深至膝已

涉人濟也指南指南也鬼谷子曰鄭人取玉必載司南之車為其不惑也鏘鏘行步貌也左傳

曰破練三千馬融曰被練為甲者所服也王輅以玉飾車也驩驩馬也左氏傳曰唐成公如楚有

兩驩驩馬子常欲之不與三年止之唐人竊馬而獻于常子常歸唐侯馬融曰驩驩鳥也馬似之

旂旂旗之屬周禮有中車官又交龍為旂以魚須為柄也日月為常車光謂日月圖於旂上也攝

持也鳥號稱名以為弓准南子曰鳥號之弓不能無絃而射列女傳曰栢枝體勁鳥集其上枝即

與彈鳥乃哀號故號之于將劍名皆兇蓋以貝飾之謂之貝冑未以象飾之謂之鳥章畫鳥之形

置於旂旗也左氏傳曰初服振振約同也騏驎馬名善曰玉詩曰大車檻檻子虛賦曰靡魚須之撻

箭史記曰良日屈盧之勁才于將之雄載毛詩曰貝冑朱文曰象

頭魚服又曰緜交鳥章又曰乘其四騏南都賦曰馬鹿也而盧驩哨格周施羣爵普張

卑罕瑣結以跳連綱以九疑禦以沅湘轄軒菱擾駁騎燁煌煌

格羅絡謂張網用繩單單皆鳥網也瑣結似瑣連結也連綱言不絕也良虞網羅免網莊子

口蹄所以有兔曳而忘蹄也關也因山谷以避獸也禦禁也謂因沅湘為藩落也揚雄羽獵賦

曰禦自沅湘九疑山名沅湘水名輅輕也詩云輅車鑿鑿設騎張弓兮之騎祖禡徒搏拔距

也峭七肖切羣音獨屬音尉單音單無貧切陟音陟德音德古候切祖禡徒搏拔距

投石之部猿臂斷脇狂趨獫獫鷹鷂視趨羆獬若離若合者

猿臂通肩也漢書李廣猿臂為武騎常侍斷脇今斷脇也斷脇通史記商君傳趙長謂鞅曰君之

出多力而勇奮者參乘左傳曰晉文公駟魯趨走也鷹鷂鷂視言勇士似之也善曰司馬相如大

人賦曰鷹而狂進子召切說文曰大鷹不可附也子猛切獫狁勇之貌其翠切說文曰獫狁精也

方辰切趨趨相隨驅逐衆多貌趨七感切獬狁力答切獬狁合切羆羆大貌羆羆莫切良音

浪干鹵艾鋌賜以良夷勃盧之旅長殺短兵直髮馳騁儂佻空竝銜

短兵刀劍也尚書曰稱爾于過秦論曰流血漂鹵廣雅曰殺予也呼狄切楚辭曰車錯設兮短兵

接史記曰荆軻怒髮直衝冠方言曰佻佻疾也佻佻弔切漢書曰相如弔二世曰全入曾宮之嗟

我音義曰全前也步寸切周禮銜校氏下土鄭玄曰止言語蓋誼也枚大如箸橫銜鉦鼓鼙

之毛詩曰有聞無聲又曰蕭蕭馬鳴悠悠旆旌悠悠流貌味莫廣大貌柳浪放曠貌鉦鼓鼙

山火烈燦林飛燭浮煙載震載陰菴撒雷碾崩巒池道峯鳥不擇木

接史記曰荆軻怒髮直衝冠方言曰佻佻疾也佻佻弔切漢書曰相如弔二世曰全入曾宮之嗟

我音義曰全前也步寸切周禮銜校氏下土鄭玄曰止言語蓋誼也枚大如箸橫銜鉦鼓鼙

之毛詩曰有聞無聲又曰蕭蕭馬鳴悠悠旆旌悠悠流貌味莫廣大貌柳浪放曠貌鉦鼓鼙

山火烈燦林飛燭浮煙載震載陰菴撒雷碾崩巒池道峯鳥不擇木

接史記曰荆軻怒髮直衝冠方言曰佻佻疾也佻佻弔切漢書曰相如弔二世曰全入曾宮之嗟

新書書為駢猿馬
假對

更句對法本子雲

命騎亦非南方所
有
監監五臣本作
聲

文選卷五

十五之十一

每條

餘力逸勁猶飲羽於石梁雜糞重疊也錯繆聊亂貌薄草木之叢藪澤別名言欲假道豐隆非實事也然欲窮高極遠究變化備幽明故設此云善曰毛詩曰狼跋其胡說文曰駭擊視也式舟切賜疾視也式亦切獲奪也直示切聲類曰踴跌也徒郎切漢書音義曰踴崩也蒲北切爾雅曰債傷也方問切許慎淮南子注曰岬山旁古押切爾雅曰山有穴曰岬毛萇詩傳曰獸三歲曰狝公研切爾雅曰豕生子曰豕子公切說文曰鷹鷹也音須又曰鷗鳥大鷗也力効切楚辭曰吾令豐隆乘雲兮王逸曰豐隆雲師也春秋元命苞曰日月兩設以蟾蜍與兔者陰雙居月中有兔已見蜀

舟航於彭蠡渾萬艘而既同開空也易曰開其無人爾雅曰山多草木曰岬岡山春雅曰小山別大山曰岬山夾水曰淵毛萇詩傳曰太平山不童澤不竭聖主得賢臣頌曰王長執

水會也嶠古買切航船別名宏舸連舳巨艦接艦飛雲蓋海制非常模疊華樓而島

時時髮髯於方壺比鷁首而有裕適餘皇於往初揚雄方言曰江湖凡大船也船上下四方施板者曰楫也飛雲蓋海與樓船之有各者皆彫鏤承画有軒橫華楹之船也島

軒鏡水區筒工楫師選自閩禺習御長風狎旣靈賁千里於

寸陰聊先期而須臾流蘇謂剪綵垂於彫文之樓也水區河中也言開文軒光輝如鏡照川也閩越各也秦并天下以其地為閩中郡班固進兩越傳

口悠悠外宇闕越東甌萬番禺也彼地人便水方言云刺船曰高儼也滄南子曰來溪谷之流

以象禹長風遠風也靈宵伍子胥神也昔吳王被于江沉其尸于江後為神江海之閩吳不

尊異于宵將濟者皆敬祠其靈以為性命舟楫之師獨能神玩之也千里路之長也寸陰之短

也言水靈瀟瀟浪濤弱息取長路于短景獨能先期而到故有須臾之暇也善曰西京賦曰長風

激於別島越絕書曰子胥死王使捐於大江口乃權謳唱簫籟鳴洪流響漑禽鷗

發憤馳騰氣若奔馬乃歸神大海蓋子胥水仙也權謳唱簫籟鳴洪流響漑禽鷗

弋磻波放稽鰲鵬虞機發雷鷓鴣繳射也鰲鵬鳥也楚辭曰從立鵠與鷓鴣尚

機弩牙也鷓鴣鳥也似見頭上總毛羽善曰權謳已見西都賦說文曰籟三孔箏也磻已見西京賦鈞餌縱橫網罟接緒術兼簷公

巧傾任父筮鮪且鱧鱧鮪罩兩鮪巢稍鯽鯢乘鸞鼉鼉同眾

共羅沈虎潛鹿馬繫櫛儻束嶽鯨輩中於羣特攬槍暴出而相屬

雖復臨河而釣鯉無異射鮪於井谷易曰結繩而為網罟以佃以漁魯公

大鈞巨鎗五十疇牛以為餌躡會稽投竿東海已而大魚食巨鈞鈞沒而下驚揚奮鬣昌波若

海水震蕩任公子得若魚離餌之制河以東蒼梧以西莫不厭此魚者筌捕魚器今之斗回也

所以得魚也莊子曰得魚而忘筌置也網竹籠魚者也詩云南有嘉魚然然單單鮪左右

目所謂比目魚也云須兩魚並台乃能遊若單行落魄著物為人所得故曰兩鮪丹陽吳曾有之

翼抑魚之器也鯨形如惠文冠青黑色十二足似蟹足悉在腹下長五六寸雖常負雄行魚者

之必得其雙故曰乘鸞南海朱崖合浦諸郡皆有之鼠魚網也詩云施鼠濊濊虎魚頭身似虎

云變而成虎鹿頭魚有角似鹿同眾共羅言皆為網罟所制獲也馬櫛儻束者陷網罟之中見

束也櫛儻魚之有力者也魚大者莫若鯨也故曰櫛儻也攬槍星也淮南子曰鯨魚死而彗星

東也櫛儻魚之有力者也魚大者莫若鯨也故曰櫛儻也攬槍星也淮南子曰鯨魚死而彗星

東也櫛儻魚之有力者也魚大者莫若鯨也故曰櫛儻也攬槍星也淮南子曰鯨魚死而彗星

易井卦曰九二井谷射鮒鄭玄云九二坎爻也坎為水上直與生一艮爻也艮為山下有井
因谷水所生魚無大魚但多鮒魚耳言微小也夫感動天地此魚之至大射鮒井谷此魚之至小
故以相況善曰列子曰詹何楚人也以獨繭絲為綸芒針為鈎刺徐為竿剖粒為餌引盈車之魚
於百仞之淵鮒鱗也鮒古贈切鱗鮒已見西京賦鮒音介爾雅曰鮒大魚鮒音選鬻音候弱
見西京賦又曰鮒兼有也力公切鮒鳥賦曰鮒若囚拘
求殞切鮒音輝說文曰鮒鱗也鮒音古適切鮒以陵切結輕舟而競逐迎潮水而
緝中想萍實之復形訪靈夔於鮫人精衛銜石而遇繳文鯨夜
而觸綸北山亡其翔翼四海失其遊鱗繳弋綸也緝綸皆釣繳也詩曰其
惟何惟絲伊緝善曰家語曰楚昭
渡江得物如斗入王舟中王怪之使問孔子孔子曰此為萍實可剖而食之其甘如蜜唯王者
獲此吉祥也云先時童謠曰楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之其甘如蜜唯王者
江流想復遇斯事也山海經曰東海中有獸如牛蒼身無角一足入水則風其聲如雷以其皮冒
鼓聞五百里名曰夔夔人居水中故訪之北山經曰發鳴之山有鳥狀如鳥而文首白喙赤足名
精衛其鳴自呼赤帝之女姓姜遊于東海溺而死反常取西山木石以填東海西山經曰秦器
之山漢水出焉是多鱈魚狀如鯉魚身而鳥翼蒼文而白首赤喙常行西海而遊于東海夜飛而
行言與之綸繳得此鳥魚故西海北山失其鱗翼雕題之士鏤身之卒比飾虬龍
也戰國策曰夏水浮輕舟揚雄蜀都賦曰行舟競

蛟螭與對簡其華質則亂費錦績會料其虓勇則鵬悍狼戾善曰
小經
龍了也亂費錦文豹於既切詩曰關如虓虎火交切戰國策曰趙王狼戾無親戾力計切相與
味潛險搜環奇摸螭蛎捫蒼螭剖巨蚌於回淵濯明月於漣漪

也巳詩育明珠者也列仙傳曰高后時會稽朱仲獻三寸珠此非回淵巨蚌不出也風行水
成文曰漣漪詩曰河水清且漣漪明月珠之至光者清且漣漪者水極麗也濯光珠于麗水蓋
美之善曰回淵水也芡子規切螭呼圭切大龜也言天下川澤魚鳥蟲獸瑰奇
之物隱翳之處搜索使盡也說文曰昧目不明也門廢切謂之潛隱之穴也畢天下之至
異訖無素而不臻谿谿為之一聲川瀆為之中去聲貧晒澹臺之見
謀聊襲海而徇珍載漢女於後舟追晉賈而同鹿徇求也襲入也于寶
搜神記曰澹臺子羽
寶璧渡河風波忽起兩龍夾舟子羽奮劍斬龍波乃止登岸投璧于河河伯
三歸之子羽敗璧而去漢女賈大夫已見西京賦老子曰和其光同其塵汨乘流以研宥
翼颺風之颺颺直衝濤而上瀨常沛沛以悠悠汜可休而凱歸揖
天吳與陽侯汨疾也研宥研擊水貌颺颺風初貌颺疾風灑水大波沛沛行貌悠悠亦行
貌離騷曰颺颺風兮上征班固曰颺疾也凱樂也左氏傳曰振旅凱入于晉
善曰詩曰汜可小康鄭玄曰汜幾也虛乞切陽侯見南都賦指包山而為期集洞庭
而淹留數軍實乎桂林之苑饗戎旅乎落星之樓置酒若淮泗積
肴若山邱飛輕軒而酌綠鄴方雙轡而賦珍羞班固曰洞庭澤名王逸曰
太湖在秣陵東湖中有包
山山中有石室俗謂洞庭具
有桂林苑落星樓樓在建鄴
東北十里左傳曰以數軍實
外傳曰射不過講軍實鄴氏曰
軍所以討獲曰實善曰周處風
土記曰陽羨太湖中有包山左
傳晉穆子曰有酒如淮有肉如
坻史記云紂為肉山也湖州記
曰湖州臨水縣有鄴湖取水為
酒名曰鄴酒車騎行酒肉已見
西京賦飲烽起醜鼓震真士遺

觀下文隨接幸乎
從善注

倦眾懷欣幸乎館娃鳥之宮張女樂而娛羣臣羅金石與絲竹若

鈞天之下陳吳俗謂好女為娃揚雄方言曰吳有館娃宮善曰登東歌操南音眉

陽阿詠蘇介任荆豔楚舞吳愉越吟翁習容裔靡靡情情晏子春秋

歌南音徵引也南國之音也左氏傳曰鍾儀在晉使與之琴操南音商角徵羽各有引鍾儀楚人

思在楚故操南音自南也呂氏春秋曰陽阿古樂曲周禮曰執東樂名任南樂名豔楚歌也漢書

四而楚歌也愉吳歌也楚辭曰吳歌蔡謨晉書音律之狀靡靡情言樂容與閒麗也善曰

蘇任已見東都賦曹植奏薄相行曰齊詠楚舞紛登樓賦曰莊舄顯而越吟史記曰紂作靡靡

之樂左傳曰楚右尹子革曰若此者與夫唱和之隆鐘音動鐘鼓之鏗鏜橫有

殷抵頽於前曲度難勝皆與謠俗汁協律呂相應其奏樂也則

木石潤色其吐哀也則凄風暴興或超延露而駕辯或踰綠水而

采菱軍馬弭髦而仰秣淵魚鱗而上升詩曰唱子和女解嘲曰聲若砥

因爲隳坻之曲楚辭曰伏義駕鸞伏義作琴始造此曲淮南子曰飯巴鼓琴鱗魚出聽伯牙鼓琴

馴馬仰秣善曰張國策司馬喜曰臣觀人萌謠俗列子曰鄭師文鼓琴當春而叩商以召南呂

涼風至草木實及秋叩角弦以激爽鐘溫風徐迴草木發榮皆與謠俗協言雖還方異樂皆上合

律呂下應謠俗故能奏和樂之音則木石潤色也淮南子曰大歌采菱於陽阿鄰人聽之不若延

露以和高謠曰延露鄰曲也淮南子曰牙會絲水之酣泗思牛八音并歡情留良辰

趣高謠曰綠水古詩也趣節也鍾鉦大聲汁猶可也

征魯陽援戈而高麾迴曜靈於太清將轉西日而再中齊既往之

精誠醕酒洽也清樂也辰時也爾雅曰不辰不時也楚辭曰日兮辰良淮南子曰魯陽公楚

其中牛并會之際歡情之所以留運良辰之所以覺速故追述魯陽迴日之意而還轉西日王中

盛之時以適已之盛觀也昔光武合瘁沱水鄒衍有積霜之應精誠之感通天地人神以相應曾

陽公麾日抑亦此之謂也荷日可麾而迴則精誠可庶而幾故曰齊精誠於既往益是酣樂之至

逼時之晏者所以慷慨影鬚是故引而况焉善曰曜靈已見蜀都賦騶冠子曰上及太清下及太

寧也昔者夏后氏朝羣臣於茲土而執玉帛者以萬國蓋亦先王之

所高會而四方之所軌則春秋之際要盟之主闔閭信其威夫差

窮其武內果伍員之謀外騁孫子之奇勝彊楚於柏舉棲勁越於

會稽闕掘溝乎商魯爭長於黃池左傳曰禹會諸侯於塗山執玉帛而朝者萬國

軍與齊晉爭衡晉文踐土之盟齊桓邵陵之會皆其威強未能過也伍員楚大夫出仕于吳吳王

國其謀伐楚孫武吳人善用兵作書號孫子兵書北征闕池為深溝於商魯之間北屬之濟以會

晉定公於黃池吳晉爭長吳先歃晉惡之善曰左傳曰楚師陳于柏舉闔閭之弟夫繁王

先擊楚子常楚師大敗國語曰越王句踐棲於會稽之士難蜀父老曰南馳使以請勁越徒以

江湖嶮陂物產殷充繞雷李未足言其固鄭白未足語其豐士有

陷堅之銳俗有節概蓋之風睚士助賾賾則挺劍暗嗚鳥則彎弓漢書

賾賾則挺劍暗嗚鳥則彎弓

賾賾則挺劍暗嗚鳥則彎弓

賾賾則挺劍暗嗚鳥則彎弓

賾賾則挺劍暗嗚鳥則彎弓

賾賾則挺劍暗嗚鳥則彎弓

賾賾則挺劍暗嗚鳥則彎弓

此証上有假誤

策命前將軍曰繞雷之固南當荆楚鄭白二集名意者謂吳江湖之阻洞庭之峻土地之沃物產之豐雖關中所謂繞雷之固鄭曰之豐未足以爲言也凡天下言豐者皆多稱關中故引焉韓信曰項羽嗚呼叱咤善曰太公陰符經曰無堅不陷也楊惲曰西河魏士凜然皆有節槩睡

者龍騰據之者虎視塵城若振槁拳旗若顧指雖帶甲一朝而元功遠致雖累葉百疊而富彊相繼樂循行早其方域列僊集其土地桂父練形而易色赤須蟬蛻賈誼傳曰權制天下顧指如意而附麗孫通列傳曰斬將塞旗之士顧指論疾且易也葉猶世也列仙傳曰桂父象林人也常服桂葉以通腦和之顏色如童時黑時白時赤南海人尊事之累世赤須子豐人也豐中傳世見之秦穆公之主魚吏也數道豐蠶災異水旱十不失一食相實者脂絕齒落更生細髮復出後去之吳山言此人等仙如蟬之蛻殼爾雅曰麗附也莊子曰附離不以膠漆赤須子本非吳人故言附麗也夫土地險固以致豐豐沃以致盛而天下之美皆歸焉霸王之功皆存焉故賦者既舉其富彊之業而載其神仙之事善曰長楊賦曰麾城柳邑商君曰秦師至鄠舉若振槁槁葉落漢書曰吳晉爭長吳爲帶甲三萬史記曰維祀元功輔臣股肱新序曰齊侯相管仲國既富強楚辭曰中夏比焉畢世而罕見丹青

圖其珍瑰貴其寶利也舜禹游焉沒齒而忘歸精靈當其山阿翫其奇麗也中夏貴其珍寶而不能見徒以丹青畫其象類也楚辭九歌曰九疑嶺兮流迎謂陟方死善曰山海經曰南方蒼相之邱有九疑山焉舜之所葬吳越春秋禹老嘆曰占年壽將盡止死斯乎乃命羣臣葬我於會稽之山剖判庶士商摧角萬

哀本其字下有象字宋本無此節分明二對其句法以不宜着象字可見宋本之妙中夏字爲不賦伏

俗國有鬱鞅而顯敞邦有湫子而踈介而踈拳踈伊茲都之爾宏傾神

州而韞積仰南斗以斟酌兼二儀之優渥湫下也唯小也爾宏寬大也左氏傳齊景公欲更晏子之宅曰子宅

絕也亦猶棘林螢燿而與夫樹木龍燭也否泰之相背也亦猶帝之懸解而與夫極枯疏屬也庸可共世而論巨細同年而議豐稱胡角乎崔寔政論云使賢不肖相去如日月之與

螢火雖頭鬣之人猶察山海經曰樛木長于里又曰鍾山之神名曰燭龍視爲晝顯爲夜莊子曰老子死秦失弔之三號而出弟子曰非子之交耶曰然然弔若是可乎曰始也吾以其人也而今非也適來夫子時也適去夫子順也安時而處順憂樂不能入也古者謂是帝之懸解莊子曰有繫謂之懸無謂之解郭璞曰懸絕口解山海經曰貳負殺獺獺帝乃枯之疏屬之山極其右足反縛兩手漢宣帝時擊磬石於上郡陷得石室其中有反縛械人劉向曰此貳負之臣也帝曰何以知之以山海經對帝天也人生稟命於天受拘俗之性憂虞終身不解此乃自受執縛爲天所繫夫安時處順憂樂不能入此自然放肆爲天所解也天在上者故曰帝之懸解性之永放者也極枯疏屬形之永拘者也相背之甚故以相况焉凡物安於所守思不易方處窮塞而不識天下之通塗亦如此也善曰棘聚而成林郭象立莊子注曰生曰懸死曰解過秦論曰不可同年而語矣殆博也暨其幽遐獨邃家廓閒與耳目之所不該足趾之所不蹈倜儻之極異扁詭之殊事藏理於終古而未寤

湫隘不可以居禹所受地說書曰崑崙東南方五千里名曰神州帝王居之楚辭曰八柱何以東南傾吳國在地勢所傾寫故曰傾神州而韞積也論語曰韞積而藏諸廣雅曰商度也攢麓略也言商度其麓略天官星占曰南斗主爵祿其宿六星春秋說題辭曰南斗爲吳詩曰既優既渥繇此而揆之西蜀之於東吳小大之相

於前覺也若君子之所傳孟浪之遺言舉其梗概而未得其要妙也

崩詭皆謂非常詭異之事終古猶不古也周禮考工記曰輪已崇則人不能登也輪已庫則終古登地也離騷曰吾焉能忍此終古孟子曰伊尹云天之生斯人也使先知覺後知先覺覺後覺也

子天民之先覺者也孟浪猶莫緒也不委細之意莊子曰夫子以為孟浪之言我以爲妙道之行善曰司馬處莊子注曰孟浪鄙野之語東京賦曰粗爲賔言其梗概便概粗言也

潘按世濟陽九易九厄說云三統是爲元歲元歲之閏陰陽災初八元百六陽九次三百七十四陰九次四百八十陽九次七百二十陰七次七百二十陽七次六百陰五次六百陽五次四百八十陰三次四百八十陽三九四四六初元承前元之餘氣一百六歲曰陽

災歲五十七蓋易數九六兩六八相乘爲四百八十初元承前元之餘氣一百六歲曰陽九故曰陽九之厄百六之會平仲君選司馬光名苑云平仲即今銀杏君選即今牛奶柿古度南越志云古度樹實大如櫻桃黃即可食過則實中化蛾飛出亦有爲蚊子者國稅再熟之稱僞越外紀云稱一年再熟今浙江溫州稱一歲兩種鄉貢八鸞之縣永嘉郡記云永嘉有八鸞瓊珍鸞三月結實鸞四月初結實鸞五月結實鸞六月結實鸞七月未結實鸞九月月初結實鸞十月結實鸞長洲之葦苑吳郡圖經云長洲苑在縣西南七十里

靈異旅平落星之樓金陵地記云吳嘉禾元年於桂林苑落星山起三重樓名曰落星樓六朝事迹云今石步相去一里半有落星墩里俗相傳即當時建樓處尋乎館娃之宮吳郡續圖經云研石山在吳縣西二十一里越絕書云吳人於研石山置館娃宮

文選卷六

京都下

魏都賦

左太冲

劉淵林注

魏國先生有睟其容乃聿衡而誥曰昇乎交益之士

孟子曰其生色也睟然見於面趙岐曰睟潤澤貌也眉上曰衡野舉眉大視也昇異也尚書堯典四岳曰昇哉善曰漢書曰武帝置交州又改梁曰益有益州又公府衡厲色振揚武怒音義曰眉上曰衡謂舉眉揚目也字林曰肝張目也爾雅

蓋音有楚夏者土風之乖也性也積靡使然也史記曰淮北沛陳汝南郡此西楚也頴川南陽夏人之居故至今謂之夏人情有險易者習俗之殊也

善曰周易曰辭有險易春秋題辭曰中國之性習俗常操雖則生常固非自得之謂也

傳曰得實生常音市南宜僚弄丸而兩家之難解聊爲吾子復徧德音以釋二客競于辯囿也

莊子曰市南宜僚弄丸而兩家之難解又公孫龍辯者之徒飾人之心易人之意能勝人之口不能服人之心辯者之囿也善曰毛詩曰德音孔昭夫泰極剖判造化權輿

前言德言後言典章此賦中大意不事鋪張亦本東都也

前注云孟陽注而今並題淵林何也

魏曹操都鄴相州是也太冲賦三都以吳蜀並相頭折以魏都依制度

者之徒飾人之心易人之意能勝人之口不能服人之心辯者之囿也善曰毛詩曰德音孔昭夫泰極剖判造化權輿

雅曰權輿始也劇奈美新序曰權輿天地未祛也班固漢書述曰意其判判體兼晝夜理包

清濁善曰列子曰昏明之分察故一晝一夜又曰大有流而為江海結而為山嶽

危之竅也潭淵也屈平下居曰橫江潭而漁善曰漢書曰秦地於天宮東井

落譯導而通鳥獸之氓也陳落蠻夷之居處名也一名聚居為陬善曰廣雅曰落居

邊陲為襟也易曰正位居體美在其中而暢於四支善曰喉以中夏為喉不以

長世字昨者以道德為藩不以夔險為屏也善曰左氏傳北宮文子

大夫之賢者尚弗曾庶翼等威附麗皇極思泉正朔樂率貢職善

言不謂與眾庶翼等威附麗皇極思泉正朔樂率貢職善

言不謂與眾庶翼等威附麗皇極思泉正朔樂率貢職善

言不謂與眾庶翼等威附麗皇極思泉正朔樂率貢職善

言不謂與眾庶翼等威附麗皇極思泉正朔樂率貢職善

言不謂與眾庶翼等威附麗皇極思泉正朔樂率貢職善

言不謂與眾庶翼等威附麗皇極思泉正朔樂率貢職善

言不謂與眾庶翼等威附麗皇極思泉正朔樂率貢職善

言不謂與眾庶翼等威附麗皇極思泉正朔樂率貢職善

言不謂與眾庶翼等威附麗皇極思泉正朔樂率貢職善

言不謂與眾庶翼等威附麗皇極思泉正朔樂率貢職善

言不謂與眾庶翼等威附麗皇極思泉正朔樂率貢職善

言不謂與眾庶翼等威附麗皇極思泉正朔樂率貢職善

言不謂與眾庶翼等威附麗皇極思泉正朔樂率貢職善

言不謂與眾庶翼等威附麗皇極思泉正朔樂率貢職善

言不謂與眾庶翼等威附麗皇極思泉正朔樂率貢職善

言不謂與眾庶翼等威附麗皇極思泉正朔樂率貢職善

言不謂與眾庶翼等威附麗皇極思泉正朔樂率貢職善

言不謂與眾庶翼等威附麗皇極思泉正朔樂率貢職善

言不謂與眾庶翼等威附麗皇極思泉正朔樂率貢職善

言不謂與眾庶翼等威附麗皇極思泉正朔樂率貢職善

言不謂與眾庶翼等威附麗皇極思泉正朔樂率貢職善

言不謂與眾庶翼等威附麗皇極思泉正朔樂率貢職善

言不謂與眾庶翼等威附麗皇極思泉正朔樂率貢職善

言不謂與眾庶翼等威附麗皇極思泉正朔樂率貢職善

去上有戊字戊字在彷彿不知何解

不必增

之者北非所以愛人治國也

善曰洞庭吳境也史記吳起曰三苗氏左洞庭而有彭蠡持此險也禹滅之毛萇詩傳曰涪涪也鄭玄周

禮注曰負性恃也漢書曰義服虔曰師敗曰

北南北之北老子曰愛人治國能無知乎

漢記光武曰失之東隅收之桑榆

毛詩曰東有啟明西有長庚

之宅曰子之宅湫隘囂塵請更諸夷

遺風薛君韓詩章句曰介界也毛萇詩傳曰水草交曰涸

縣之畿魏都之卓犖

角六合之樞機

有九州禹之所敘九州也是以不得為州

王曰魏韓中國處而天下之樞也善曰河圖括地象曰崑崙謂東南地方五千里名曰神州帝王

居之小雅曰畧界也周禮曰方千里曰王畿

蹀諸夏卓犖與卓蹀音義同呂氏春秋曰神通乎六合

姦回內竄

兵纏紫微翼冀京室耽耽

故荆棘旅庭也殷殷震內繩繩八區

鋒鏑縱橫化為戰場故麋鹿寓

城也

不飲酒而怒曰鼠詩曰內鼠於中國漢室之亂起於閹宦故曰內鼠也紫微宮在南城下于

進部曲將兵突入尚書閣閉虎賁中郎將袁術等攻閣日暮術等起火燒閣初平元年十二月

董卓遷都長安其夜燒洛陽南宮易曰鳥焚其巢尚書曰若火之燎于原春秋穀梁傳曰震雷

諸侯非天子之命不得出會尹更始曰天子以千里為寰伍被謂淮南王曰昔在丁符諫吳王

王不用乃曰臣今見麋鹿遊姑蘇臺也臣今見官中荆棘露沾衣也善曰春秋代乾圖曰五運也

從世運說起直提
魏武開國然後折
入古初極見用意

變各以類驚宋哀曰五運五行用事之運也孔安國尚書傳曰距至也漢書曰易九疇曰初入元

百六陽九首義曰易傳所謂陽九之厄漢書曰漢興禁網疎濶管子曰國有四維四維不張則滅

者應劭曰沈沈宮室深遠之貌沈長含切與耽音義同謝承後漢書曰楊球為司隸校尉虎視帝

宇廣雅曰煨燼也烏瓌反廣雅曰煨烟也杜預左氏傳注曰燼火之餘木也似道反毛詩曰子孫

繩繩兮長楊賦曰洋溢八區言廣大也說文曰鋒兵端也又曰矢鋒也戰國策曰綴甲厲兵效勝

於戰

善曰漢書齊郡有臨菑縣齊落猶遼落也洞篇賦曰聯連綿以牢落東觀漢記曰第五

倫自度仕宦牢落漢書南郡有故鄆縣呂氏春秋燭過曰子胥諫而不聽故吳為邱墟

魏開國之日締構之初萬邑比焉亦猶肇由糜之與子都培塿之

與方壺也

善曰周易曰開國承家廣雅曰締結也韓康古之醜人也呂氏春秋曰陳有惡人

左氏傳曰太叔曰培塿無核柏培步荷

反壤路荷反方壺二山名已見上文

且魏地者畢昂之所應虞夏之餘人先

王之桑梓列聖之遺塵考之四隈則八埏之中測之寒暑則霜露

所均卜偃前識而賞其隆吳札聽歌而美其風雖則衰世而盛德

形於管絃雖踰千祀而懷舊蘊於遐年

詩譜云魏地畢昂之分野虞舜及禹

城之西周以封同姓其後晉獻公滅魏以封大夫畢萬在晉之南河曲故其詩云彼汾一曲又曰

冀之河之干兮隈猶隅也鄭衍曰四隈不靜可馬相如封禪文曰下沂八埏國語曰卜偃云魏大

名也以是始嘗天啟之矣左傳曰吳公子札來聘使工爲之歌魏曰美哉大而婉儉而易行以德輔此則明主也善曰毛詩曰惟桑與梓必恭敬止周禮曰以土圭測日影以求地中日南多暑日北多寒左氏傳史趙曰盛德必百世祀吳越春秋樂師曰君爾其疆域則旁極齊秦結湊蕘道開胸殷衛躡燕趙山林幽峽鳥朗切川澤迴繚恒碣碣磬於青霄河汾浩沔而皓漾南瞻淇澳則綠竹純茂北臨漳滏則冬夏異治神鈕迢遞於高巒靈響時驚於四表溫泉秘涌而自浪華清湯邪而難老史記蘇秦說魏襄王曰南有鴻溝東有淮潁西有長城北有河外地志曰汲西華長平潁川舞陽鄆許鄆樊陵河南之開封中牟陽武酸棗卷皆魏分也魏武皇帝初封魏公南得河內魏郡北得趙中山常山鉅鹿安平甘陵東得平原西得東平凡十郡以此爲魏之本國蓋冀州之地恒山北岳也碣石山名也詩云瞻彼淇澳綠竹猗猗漢書溝洫志曰下淇園之竹漳滏二水名經鄆西北滏水熱故曰滏口水有寒有溫故曰冬夏異治也冀州圖鄆西北鼓山山上有石鼓之形俗言時時自鳴劉邵趙都賦曰神鈕發聲俗云石鼓鳴則天下有共革之事詩云感彼泉水溫水在廣平郡易陽縣俗以治疾洗百病華清井華水也善曰王逸楚辭注曰湊聚也冀道亦二國名也爾雅曰兩河間曰冀州左氏傳曰江黃道相方睦於齊杜預曰道國在汝南胸猶前也南都賦曰滏水蕩其胸漢書地理志曰河內本殷舊都周分爲邯鄲衛濮碣高貌碣五感反鄆玄同禮注曰滏水出汾陽縣古老切邯古且反上林賦曰滏滏潢潢廣雅曰浩滏大也帶古老反滏滏砂反山海經曰少山清漳水出焉郭璞曰至武安南入濁漳山海經曰神岡山滏水出焉郭璞曰經鄆西北入漳說文曰滏水駛流也滏與杼同音杼魚麥典畧曰浪井者郭整而成毛詩曰永錫難老

墨井鹽池立滋素液厥田

惟中厥壤惟白原隰昫昫墳衍斥斥或鬼鬪力而複陸或糇苦而拓落乾坤交泰而網緼嘉祥徽顯而像作是以兆朕振古萌祗疇昔藏氣識緯闕象竹帛迴時世而淵默應期運而光赫暨聖武之龍飛肇受命而光宅鄆西高陵西伯陽城西有墨井井深八丈河東荀氏南有鹽池東西六十四里南北七十里尚書禹貢冀州厥土惟白壤厥田惟中陶閔也詩云陶宮有洫善曰周禮曰辨其墳衍原隰之名鄭立曰水厓曰墳下平曰衍毛詩曰昫昫原隰以純反斥斥廣大之貌善曰周禮曰辨其墳衍原隰之名鄭立曰水厓曰墳下平曰明之貌拓落廣大之貌周易曰天地交泰又曰天地網緼西京賦曰備致嘉祥文帝答曹植詔曰所屬詩二篇微顯成章兆猶幾事之先見者也淮南子曰欲與物接而未成朕兆者也許慎曰朕兆也直軫反毛詩曰振古如茲毛長曰振自也廣雅曰萌始也爾雅曰祗本也丁計反禮記曰余疇昔之夜夢鄭立曰疇發語聲也說文曰讖驗也河洛所出書曰議毛長詩傳曰闕閉也墨子曰以其所書於竹帛傳於後代子孫春秋說題辭曰尚書者所以推期運明命授之際魏志曰太祖武皇帝姓曹諱操爲丞相封魏王文帝受禪追尊曰武皇帝東京賦曰世祖乃龍飛白水東京賦曰漢初弟之宅爰初自臻言占其長謀龜謀筮亦既允臧修其郭郭繕其城隍經始之制牢籠百王畫雍豫之居寫八都之宇鑿茅茨於陶唐察卑宮於夏禹古公草創而高門有闕苦宣王中興而築室百堵兼聖哲之軌并文質之狀商豐約而折中准當年而爲量思重交

舉大壯覽荷卿采蕭相倚棋木於林衡授全模於梓匠

謀龜謀筮猶周公之下都

洛邑也毛詩云爰契我龜又曰下云其吉終焉允臧重交易爰也大壯易卦名也易曰上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以禦風雨蓋取諸大壯謂壯觀也荷卿曰宮室臺榭以避燥濕養德別輕重也非為夸泰將以明人之大通仁順也左傳曰山林之木衡鹿守之治木器曰梓善曰尚書曰謀及卜筮淮南子曰太一者半籠天地雍西京也豫東京也西京賦曰取殊裁於八都墨子曰堯舜茅茨不翦論語子曰禹甲宮室毛詩美古公直父曰高門有闕又美宣王曰築室百堵說文曰倚其也餽飽反又曰儻取也子軌切孟子曰梓匠輪輿趙岐曰梓匠木工也

遐邇悅豫而子來工徒擬議而騁巧闡鈎繩之筮緒承二分之

正要揆日昃考星耀建社稷作清廟築嘗宮以迴匝比岡廉

無陂造文昌之廣殿極棟宇之宏規對若崇山崩起以崔嵬

若玄雲舒岫以高垂二分春秋之中也詩定之方中作為楚宮揆之以日作為楚室定名也岫龍形而五色善曰豫或為務西都賦序曰衆庶悅豫毛詩曰庶民子來周易曰擬議以成其變化甘泉賦曰王爾按其鈎繩杜預左傳注餘次也與筮同周禮曰匠人建國畫象諸日中之景夜考之極星以正朝夕鄭立曰極星北辰也周禮曰左宗廟右社稷說文曰廉崖也鄭立禮記注曰陂傾也周易曰上棟下宇以避風雨對高貌也景福殿賦曰若仰崇山而戴垂雲雲垂貌也

並且朱楠森布而支離綺井列疏以懸帶華蓮重葩而倒披齊龍

淮南子曰環材巨世埤埤除參差粉椽老復結縹楹疊施丹梁虹申以立雲素朝

首而涌雷時梗概於澎池爾雅曰楠謂之楹善曰西都賦曰因環材而究奇抗也然藥楹一也有曲直之殊耳西京賦謂倒於藻井披紅葩之仰獵又曰疎龍首以抗殿齊龍首而涌雷謂面為龍首於椽承檣四隅而以爲雷也說文曰雷在流水也東京賦曰其梗概如此毛詩曰澎

旅楹閑列暉映秋毛詩曰澎

夾陳風無纖埃雨無微津詩云旅楹有閑楹中央也楹屋宇楹也文昌殿前有鐘簷

鐘又作無射鐘建安二十一年七月始設鐘簷於文昌殿前所以朝會四方也詩曰鄭玄毛詩箋曰旅楹衆也薛君翰詩章句曰閑大也謂閑然大也暉鑿言楹柱光輝遠照秋楹也廣雅曰鑿照也聲類曰黠深黑色也直感反黠亦黑也徒對反應劭上林賦注曰楹闕橫也西京賦曰砥礪

峯巖北闕南端道道竦峭雙碣方駕比輪西闕延秋東啟長春

用觀群后觀享願文昌殿前值端門端門當南止車門又有東西止車門端門之外

陽殿賦曰朱闕岩岩凡南方正門皆謂之端春秋說題辭曰血書魯端門西京賦曰圓闕疎以造天若雙碣之相望毛詩傳曰觀見也尚書曰肆觀群后周易曰觀頤觀其所養也頤養亦享也故曰觀享願

左則中朝有赫聽政作寢匪樸匪斲去泰去甚木無彫鏤

留士無締錦立化所甄國風所稟中朝內朝也漢氏大司馬侍中散騎諸吏爲中

政殿內朝所在也墨子曰堯之爲君采椽不斲晏子春秋曰明堂之制下之濕潤不能及也上之寒暑不能入也土事不文木事不鏤示民知節也老子曰夫甚法泰爾雅曰鏤鏤也善曰毛詩

所留士無締錦立化所甄國風所稟朝丞相六百石以下爲外朝也文昌殿東有聽

傳曰絕赤貌也尚書曰既勤樸斲孔安國曰樸治斷削也西京賦曰木衣錦錦說文曰錦厚繒也
蔡邕陳留太守頌曰立化治矣蔡邕首用靈漢書音義如淳曰陶人作瓦器謂之甄吉然反毛詩序
曰一國之事繫一於前則宣明顯陽順德崇禮重闈洞出鏘鏘濟濟珍
人之本謂之風

樹荷荷音齊葉葉意風如葉甘露如西賢門左崇禮門崇禮門右順德門三門
並南向升賢門前宣明門前顯陽門前顯陽門前有司馬門爾雅曰宮中之門謂之闈洞達
也南北外內東西左右掖門皆洞達相通善曰禮記曰大夫濟濟庶士鏘鏘毛萇詩傳曰荷荷葉
萋茂盛貌葉此禮切叶韻東京賦曰惠風橫被邊讓章華臺賦曰惠風如春旋家語舜曰南風之
董兮王肅曰葉風至之貌也論衡曰甘露味如飴蜜王者太平則降鄭玄周禮注曰醴今甜酒

禁臺省中連閣對廊直事所繇典刑所藏需需列侍金蠅齊光誌
朝陪幄納言有章亞以柱後執法內侍符節謁者典璽儲吏膳夫

有官樂劑有司有辭亦時勝理則治明門內升賢門外東入有內靈署顯陽門內宜明
門外東入最南有謁者臺閣次中央符節臺閣最北御史臺閣三臺並列西向符節臺東有丞相
諸曹善曰魏武集荀欣等曰漢制王所居曰禁中諸公所居曰省中淮南子曰連閣通房人所安
也直事省今之當直也蔡邕獨斷曰直事尚書一人典刑周禮六典八刑也建安十八年始置侍
中尚書御史符節謁者金蠅金蠅蔡邕獨斷曰侍中常侍皆冠惠友加貂附蟬左氏傳曰詰朝將
見杜預曰詰朝平旦也周禮曰幕人掌蠅齊鄭玄曰王所居之帳也尚書舜典曰龍命汝作納言
應劭漢書注曰納言如今尚書官王之喉舌也毛詩曰出言有章漢書音義曰柱後以鐵為柱今
以冠是如淳曰御史冠也持節掌璽故云典璽漢有符節璽謂者受事故曰儲吏漢書謂者掌璽
受事周禮膳夫上士又曰醫師掌藥其醫事鄭玄周禮注曰劑和也又禮記注曰舊醴之酒謂

晉酒也呂氏春秋伊尹曰用初夫
於後則椒鶴文石水巷靈術楸梓木蘭次

令甲乙西南其戶成之匪日丹青炳煥特有溫室儀形宇山歷象

賢聖圖以百瑞緯以藻詠茫茫終古此焉則鏡有虞作繪茲亦

近世王者後宮以椒房為通稱聽政殿後有鳴鶴堂椒梓坊木蘭坊文石室後宮所止也
尚書益穆謨曰予欲觀古人之象日月星辰山川龍華蟲作繪示巷掖庭之別名善曰列女傳曰
善后待罪亦巷周禮曰宮正堂宮中次舍甲乙謂次舍之名以甲乙紀之也毛詩曰象室百堵西
南其戶又曰不日成之藻詠文藻頌也籍子對切苒苒遠貌也楚辭曰長無絕兮終古廣雅曰監謂之鏡照也鄭玄論語注曰繪圖也右則疎圃曲池下

吻高堂蘭渚荷荷石瀨湯湯芻蓼係實輕葉振芳奔龜躍魚有矚

呂梁馳道周屈於果下延閣層宇以經營飛陛方輦而徑西三臺

列峙以崢嶸九陽臺於陰基擬華山之削成上累棟而重霑下冰

室而涸冥文昌殿西有銅爵園園中有魚池堂皇班固曰晚三十畝也雖駭曰既滋蘭之
九晚石瀨瀨也水激石間則怒成湍瀨木之細枝者也楊雄方言曰青齊堯豫
之謂謂之堯故傳曰慈母怒子折髮而笄之其惠存焉子紅切係古計切莊子曰呂梁懸水三十
級流沫四十里龍龜魚鼈之所不能遊也漢廢舊有樂浪所獻果下馬高三尺以駕輦車銅爵園
西有三臺中央有銅爵臺南則金虎臺北則冰井臺銅爵臺有屋一百一間金虎臺有屋一百九
間冰井臺有屋一百四十五間上有冰室三臺與法殿皆閣道相通直行為徑周行為營建安十五

文選卷六
五

海錄

長廊有窗而周迴
曰軒

年作銅雀臺山海經曰太華之山削成四方互堅也春秋左氏傳曰國陰互美善曰楚辭曰坐堂
伏檻臨曲池曹植責躬詩曰夕宿蘭渚左氏傳曰原田藿芻杜預曰若原田之草藿芻然藿莫來
反楚辭曰石賴兮菱菱說文曰際察也千例反漢書曰太子不敢絕馳道應劭曰天子道也若今
之中道延相連延也淮南子曰延樓棧道魯靈光殿賦注飛墜揭擊方葦言廣也甘泉賦曰似紫
宮之崢嶸管靈光殿賦注謝而
高大謂之陽基在下故曰陰基
周軒中天丹墀臨森增構峩峩清塵影影
雲雀踞蹇而矯首壯翼攜鏤於青霄雷雨窈冥而未半曷曰籠光
於綺寮習步頭以升降御春服而逍遙八極可圍於寸眸萬物可
齊於一朝丹墀以丹與蔣離合用塗地也爾雅曰扶搖謂之森森上也風從下升也班固西
都賦說鳳閣曰上觚稜而棲金雀凡鳥之棲也羽翼戢弭以今揆古言極非所觀
之形也張衡西京賦曰鳳翥鸞於靈標感愬風而欲翔此鳳之有定有住尚向風而無一方則不
宜言逆風也但鳥跨則形定翼任飛則欽足絕據踞則舉羽翮用勢若將飛而尚住故言雲雀踞
蹇而矯首也踞音提王吉傳曰進退步趨以實下言人不行則膝蹇以下虛弱不實也眸眸子也
王褒甘泉賦曰十分未升其一增惶懼而自眩若播岸而臨坑登木未以窺泉揚雄甘泉賦說臺
曰鬼魅不能自逮半長途而下顛班固西都賦說臺曰攀井幹而未半目眩轉而意迷含靈檻而
却倚若傾墜而後稽張衡西都賦說臺曰將往而未半悚悼慄而悚於非都虛之輕蹻孰能赴
而究升此四賢所以說臺榭之體皆危峻悚懼難輕捷與鬼神猶莫得而日逮也非大王公大人
聊以雍容升高彌望得意之謂也異乎老子曰若升春臺之為樂焉故引習步頭以實下稱八方
之究遠適可以圍於徑寸之眸子言其理曠而當情也莊子有齊物之論善曰軒長廊之有應也
列子曰周穆王築臺號中天臺漢典職儀曰以丹墀地故稱丹墀西都賦曰正殿崔嵬層構七發
曰蒙塵塵擗錢擗布其彫鏤也說文曰窈窕深遠也其幽昧也毛詩曰有如曩日西京賦曰交長
綺以疏寮毛詩曰於焉道遙淮南子曰八紘之外乃有八極岐孟子章句曰眸目眸子長

徐奉首蒙微互經暴漏蕭唱明宵有程附以蘭綺魚宿以禁其司

衛閑邪鈎陳罔驚首閑道有室者也董光傳曰昌邑王箴道平首鼓吹歌舞豪微道也

於崇塘浴油明彙帶溪四門轍轍魚宿以禁其司

混成越埃瑤而資如藐藐標危亭亭峻峙臨隳原而不悅誰勁

捷而無猥與岡空而承固非有期乎世祀陽靈停曜於其表陰祇

濛霧於其衷嵬城也濛濛也油城濛也張衡西京賦曰經城油濛城上女墻也賈誼曰翟伐

臨百仞之籐宮國莫敢近也毛詩云既成藐藐尸子曰營國有石雉原者廣尋長五十步

注曰籐籐高貌也賜冠子曰上及太清下及太寧老子曰有物混成先天地生西都賦曰軼埃墉

之混濁周易曰萬物含始王逸楚辭注曰藐藐遠也說文曰標末也鄭玄禮記注曰危棟上也西

京賦曰狀亭亭以蒼蒼說文曰趾基也論語曰慎而無禮則患怨與患同思了反陽靈天神也其

泉賦曰齊乎陽靈之宮苑以立武陪以幽林綠垣開圍觀宇相臨碩果瀼

叢園木竦尋篁篠懷風蒲陶結陰回淵灌積水深兼葭贊胡藟胡

弱森丹藕凌波而的鱗綠芰泛濤而浸潭以羽翮頡頏鱗介浮沉

海錄

棲者擇木。唯者擇音。若咆步。渤澥與。姑餘常鳴鶴而在陰。表清籟。
勒虞箴。思國郵。忘從禽。樵蘇往而無忌。即鹿縱而匪禁。玄武苑在鄴城西苑中有魚

釣臺竹園蒲陶諸果詩曰集於離木春秋左氏傳曰鳥則擇木又曰鹿死不擇音皆自得之謂也唯者舉雉兔之類不傷其時况其巨者乎楊雄曰渤澥之鳥淮南子曰軟鷗難於姑餘易曰鳴在陰其子和之張衡東京賦曰淵池清鏡虞虞虞人之箴也事見春秋其辭曰芒芒禹跡畫為九州經啟九道人有寢廟賦有茂草各有依處德用不擾在帝夷羿于原獸忘其國恤思其鹿武不可重足用不振于夏家獸臣司原敢告僕夫周易曰即鹿無虞往從禽也善曰西都賦曰林宮谷西京賦曰綠垣繚連周易曰碩果不食莊子曰見巨木其斲百圍孫子曰水深則回說文曰淵回水也毛詩曰有灌者泉交子曰積水成海說文曰贗分別也胡大反本草曰藕一名水芝爾雅曰荷芙蓉其根藕此文云凌波而的皪即藕為偏名非唯根矣的皪光明也上林賦曰的皪江靡靡玄周禮注曰斐斐也說文曰清大波也浸漚漚漬也隨波之貌洞簾賦曰玉液浸漚而承其根毛萇詩傳曰飛而上曰頡飛而下曰頡周禮曰川澤宜鱉物填衍宜介物鄭立曰鱉魚龍之屬介龜鼈之屬水居陸生者也漢書音義音灼曰樵取薪也蕪取草也

更種也實刻作植
立也并無郭璞以
下七字

西門慨其前史起灌其後。塔流十二同源異口。奇為屯雲。泄為行雨水。
澗。稔。古稔。陸。蔣。稷。黍。黝。黝。菜。柘。油。麻。紵。均。田。畫。疇。蕃。廬。錯。列。薑。
莘。充。茂。桃。李。蔭。蔭。家。安。其。所。而。服。美。自。悅。邑。屋。相。望。而。隔。踰。奕。
世。賦。曠。美。也。詩。云。周。原。隰。臚。葦。茶。如。飴。爾。雅。曰。田。一。畝。曰。菑。詩。曰。薄。言。采。芣。子。此。菑。畝。周。官。曰。澤。草。所。生。種。之。其。種。鄭。司。農。曰。世。種。種。麥。也。今。鄴。下。有。十二。瓏。天。井。優。在。城。西。南。分。為。十二。瓏。

鄴。切。微。子。麥。分。之。歌。曰。黍。苗。油。漢。制。列。侯。公。主。曰。無。過。三十。頃。者。其。餘。各。以。官。次。家。時。漢。制。賜。田。復。多。于。嘉。上。疏。言。均。田。之。制。從。此。壞。壤。時。者。界。也。均。畔。際。也。詩。云。中。田。有。廬。孟子。曰。五。畝。之。宅。樹。之。以。桑。故。曰。菑。廬。錯。列。老。子。曰。甘。其。食。美。其。服。樂。其。俗。安。其。居。隣。里。相。望。雞。犬。之。聲。相。聞。人。至。老。死。不。相。與。往。來。善。白。韓。詩。曰。周。原。隰。臚。吳。來。反。毛。詩。曰。奕。奕。梁。山。維。禹。甸。之。賈。遠。國。語。曰。阜。長。也。河。渠。書。曰。西。門。豹。引。漳。水。溉。鄴。以。富。魏。之。河。內。漢。書。曰。史。起。為。鄴。合。遂。引。漳。水。溉。鄴。入。歌。之。曰。鄴。有。賢。令。分。為。史。公。東。漳。水。分。灌。鄴。旁。終。古。為。富。分。生。稻。梁。水。陸。謂。高。下。之。田。也。二。渠。之。利。下。則。潮。生。碩。稔。高。則。植。立。稷。黍。也。說。文。曰。澗。時。雨。所。以。澗。生。萬。物。也。之。樹。反。方。言。曰。蔣。更。也。郭。璞。曰。謂。更。種。也。時。史。切。爾。雅。曰。黑。謂。之。黝。郭。璞。曰。黝。黝。貌。也。聲。類。曰。油。油。麻。肥。也。莊。子。曰。治。邑。屋。易。書。不。法。聖。人。哉。謝。承。後。漢。書。曰。王。翁。位。二。千。石。奕。世。相。襲。內。則。街。衢。輻。輳。朱。闕。結。隅。石。杠。飛。梁。出。控。漳。渠。疏。通。溝。以。濱。路。羅。青。槐。以。蔭。塗。比。滄。浪。而。可。濯。方。步。欄。占。而。有。踰。習。習。冠。蓋。莘。莘。中。蒸。徒。斑。白。不。提。行。旅。讓。衢。設。官。分。職。營。處。署。居。爽。之。以。府。寺。班。之。以。里。閭。言。鄴。城。內。諸。街。有。赤。闕。黑。闕。正。當。東。西。南。北。城。門。最。是。其。出。南。北。二。溝。夾。道。車。行。出。城。所。經。不。賣。者。也。楚。辭。曰。滄。浪。之。水。清。可。以。濯。吾。纓。善。曰。杜。預。左。氏。傳。注。曰。衛。交。道。也。齒。容。反。文。子。曰。群。臣。暢。奏。李。尤。德。陽。賦。曰。朱。闕。岩。岩。晉。灼。漢。書。注。曰。飛。梁。浮。道。之。橋。小。雅。曰。控。引。也。步。欄。長。廊。也。楚。辭。曰。曲。屋。步。闕。宜。據。高。上。林。賦。曰。步。欄。周。流。長。途。中。宿。祭。豈。胡。意。評。曰。神。和。我。君。習。習。冠。蓋。毛。萇。詩。傳。曰。莘。莘。衆。多。也。禮。記。曰。斑。白。者。不。提。擊。鄭。立。曰。雜。色。其。日。斑。家。語。曰。廣。丙。二。國。爭。田。人。文。王。境。行。者。讓。路。周。禮。曰。設。官。分。職。以。為。民。極。小。雅。曰。班。次。也。其。府。寺。則。位。副。三。寺。官。踰。六。卿。奉。常。之。號。大。理。之。名。厦。屋。揆。華。屏。

此注可為故實

齊樂肅肅階闕重門再屆師尹爰止毗代作楨當司馬門南出道西最北
史大夫府第三少府卿寺道東最北奉常寺次南大農寺出東掖門正東道南西頭太僕卿寺
中尉寺出東掖門宮東北行北城下東入大理寺宮內大府西郎中令府城南有五營魏武帝為
魏王時太常號奉常廷尉號大理建安十八年始置侍中尚書御史符節諸者郎中令太僕大理
大農少府中尉二十一年大理鍾繇為相國始置太常宗正二十二年以軍師華歆為御史大夫
初置衛尉時武帝為魏王置相國御史大夫故云位副三事置卿近九故曰官踰六卿善曰毛詩
曰三車大夫莫肯夙夜毛詩曰夏室渠渠爾雅曰屏謂之樹鄭玄禮記注曰榮屋翼也爾雅曰兩
階謂曰闕許亮反周易曰重門擊柝說文曰扇門之闕也毛詩曰赫赫師尹毛詩曰太師
周之三公也尹氏為太師毛詩曰天子是昆又曰王國克生維周之楨毛詩曰楨幹也
閭則長壽吉陽永平思忠亦有威里賓宮之東開出長者巷苞諸
公都護之堂殿居綺廳輿騎朝猥蹀跋其中長壽吉陽永平思忠四里名也
寶吉陽南入長壽北入皆貴里都護者將軍曹淵也漢書萬石君傳曰從其家長安戚里以姊為
美人故善曰古詩云交疏結綺廳廣雅曰猥蹀也鳥罪反聲類曰蹀躞也徒協反說文曰猥也
切營客館以周坊飭賓侶之所集瑋豐樓之開闕起建安而直立
葺墻窳室房廡雜襲剗厠罔撥匠跡積習廣成之傳無以儔稟街
之邸不能及鄴城南有都亭城東亦有都道北有大邸起樓門臨道建安中所立也古者重
宮室爾雅曰闕巷門也一日闕門中所從出入也葺也圻人塗人也葺也館宮室謂作傳也
史記爾雅相如奉壁西入秦秦全相如廣成傳善曰說文曰廡堂下周屋也許慎淮南子注曰廡

宋本注中不分遠
遂皆作遂袁亦如
此

曲刀也爾九月反卿玄論語注曰輟止也輟古字蓋誤漢書注曰
儔等也漢書曰邳支首惡街蠻夷郎問音灼曰葛圖在長安城內廓三市而開塵籍平
遠而九達班列肆以兼羅設闕闔以襟帶濟有無之常偏距日中
而畢會執旗亭之異薛結侈所觀之博大周禮大市日昃而市朝市朝時而市
見上章傳曰達市在寺之上易曰日中為市致天下之人聚天下之貨交易而退各得其所善曰
有無謂貨物之多少也二者常備此能濟之也孟子曰古之為市也以其所有易其所無西京賦
注曰旗亭市樓也異薛高峻
之貌爾雅曰觀視也他市反百隧擊擊連軫萬貫憑軾揮馬袖幕紛半壹八
方而混同極風采之異觀質劑遺子平而交易易刀布質而無算軾車橫
所憑也周官曰聽實質以質劑又曰以質劑結信而止訟鄭玄曰質劑謂兩書一札而別之也若
今下于書保物要選矣質大賈也劑小賈也刀布錢刀之謂苟卿書曰省刀布之繳善曰西京賦
曰俯察百隧史記蘇秦曰臨質之塗車轂擊人肩摩連車成帷東袂成幕左傳曰楚子玉謂晉侯
曰君憑軾而觀之說文曰揮擊也河圖龍文曰八方歸德淮南子曰采俗者所以一羣生之短修
明九夷之風采高詩財以工化賄以商通難得之貨此則弗容器周用而
日風俗也采事也財以工化賄以商通難得之貨此則弗容器周用而
長務物皆窳而就攻不鬻邪而豫賈古著馴風之醇醲周官曰百工飭
通黃爾漢書貨殖傳曰桓文之後禮義大壞上下相冒於是商通難得之貨工作無用之器攻者
擊也詩曰我車既攻通物曰商居賈曰賈禮記王制曰器用不中度不鬻於市布帛精麤不中數
幅廣狹不中量不鬻於市姦色亂正色不鬻於市禽獸魚鼈不中殺不鬻於市此皆不鬻邪之義
史記曰子產治鄭不鬻賈周官曰平肆展成鄭玄曰展整也成平也市者使定物賈防誑也善

曰廣雅曰財貨也財與材古字通爾雅曰賄財也廣雅曰長常也言常習之史記曰舜居河濱
不苦瘠晉灼曰瘠病也餘乳反淮南子曰黃帝治天下市不豫賈周易曰馴致其道仲長子曰言
曰淑清穆和之風既宜醇醴之化既安國尚書傳曰白藏平之藏去當有無隄同
醇粹也說文曰醴厚酒也女龍切以酒之醴以喻政厚也

賑大內控引世資實稼積璫珠幣充物關石之所和鈞財賦之所
底慎燕弧盈庫而委勁冀馬填廩而馴駮白藏庫在西城下有屋一百七十
四間爾雅曰秋為白藏因以為名

也大內京邑都內寶藏也漢書淮南王安上疏曰越人貢財之奉不輸大內食貨志曰或璫財夏
書曰關石和鈞王府則有此夏之逸書禹貢曰庶土交正底慎財賦咸則三壤鄴城西下有乘黃
廢燕幽州也弧弓也爾雅曰北方之美者有幽都之筋角焉春秋左傳曰冀之北土馬之所生善
曰周易曰富有之謂大業漢書東方朔曰不足以危無隈之輿蘇材曰隈限也爾雅曰賑富也風
俗通曰繫弧之後輪布疋二丈是謂寶布廉君之巴氏出帳布八丈實宗反帳音稼帶音帶賈
逵國語注曰關通也鄭玄儀禮注曰和調也孔安國尚書傳曰金鐵曰石供民器用通之使和平
子虛賦曰充以其中說文曰馴壯馬也于助反

曹重襲旒躍莖弓珧以解繁景矛鏃飄英三屬之甲縵胡之纓控
茲節發妙擬更平蘇建安十九年五月立魏公位諸侯王上赤綬遠遊冠二十一年進爵
駕六馬建太常設五時副車爾雅曰弓以屏者謂之珧縵骨也樂弓柳也詩云二矛重莫漢書刑
法志曰魏氏武卒衣三屬之甲趙惠文王好劍劍士夾門而客者三千人趙太子哩謂莊周曰
王所見劍士皆蓬頭突鬚垂冠纓胡之纓短後之衣瑱目而語難者王乃悅之戰國策更廣謂魏
王曰臣能虛發而下雁魏王曰然則射可至於此乎更廣曰可有雁從南方來更廣虛發而雁下

用武一取為魏武
生色與遊距離
通和取發

善曰左氏傳曰子魚曰勅敵之人臨而不成列相預曰勅強也尚書曰庶士交正毛詩曰勅言出
宿長楊賦曰以露成露金匱曰良弓非勅不張說文曰鏃小矛史記曰冒頭自立為單干控
之士三十萬班固漢書李廣述曰控弦貫石威動北隣爾雅曰箭擗也謂擗處而發也齊破練而銛息戈襲偏裝以讀會列畢

出征而中律執奇正以四伐碩書精通目無匪制推鋒積紀銳氣
彌銳三捷三捷既書亦月越勇方命吞滅咆交伏虛雲撤叛換席卷

虞劉威八紘荒阻率由洗兵海島刷馬江洲振旅輜輳反旆悠
悠凱歸同飲疏爵普嘯朝無列官印國無費留春秋左傳曰被練三千馬融
曰練為甲裘史記蘇代曰嬴

晉在前銜戈在後司馬法曰師多則讀孫武曰奇正還相生若環之無端莊子曰庖丁謂文惠君
解牛手之所觸莫不中音合於桑林之舞文君曰善哉技庖丁對曰臣好者道也進乎技矣臣始
解牛時所見無非牛者三年之後未嘗見全牛也今臣以神遇而不以目遇也良庖歲更刀割也
放庖月更刀折也今臣刀十九年矣所解數千牛矣而刀刃若新發於剛破鋒者有間而刀刃者
無厚以無厚人有間恢乎其於遊刃必有餘地矣文君曰善吾聞庖丁之言得養生焉一紀十二
年推鋒積紀謂魏武帝從初平元年起兵至建安二十五年軍無不尅抑亦庖丁用刀十九年之
義也孫武曰避其銳氣謂銳氣之利甚於鋒刃也易曰晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接詩云一月
三捷既書亦月者蓋取其頻繁之數或曰或月也方命放棄王命也尚書曰弗戢方命克翦方命
者對黜韓連楊奉之專用王命也叛換猶怨也漢書曰項氏叛換雲撤換叛者謂討破袁紹猶
勝項羽也虞劉威也春秋左傳呂相絕秦曰虞劉我邊陲席卷虞劉者謂擒呂布於徐州赴袁術
於揚州平韓約馬超於雍州降劉表於荊州之屬也威八紘荒阻率由者謂北羈單于于白屋

東漢孫權於吳會西攝劉備於巴蜀也刷小嘗也司馬相如檄賦曰刷嗽其髮史記蘇秦曰輪
殷殷若三軍之衆穀梁傳曰入曰振旅兵事以嚴終也春秋左傳曰凡公行告於宗廟反行飲至
漢書曰疏爵而貴之疏爵普噶噶其爵邑者刊印印角列也韓信傳曰項王有功當封爵印列忍
不能與孫子兵法曰戰勝而不修其賞者凶命曰費留善曰國語曰公使申生伐東山韋昭注曰
東山阜落氏也衣之偏裝之衣韋昭注曰裝在中左右異色故曰偏裝音督說文曰讀列中止也
然讀列或止或列周易曰師出以律漢書揚雄上疏曰碩畫之臣其眾史記曰秦穆公與晉惠公
戰於韓地秦人見穆公窘亦皆推鋒爭死尚書曰方命圮族春秋感精符曰楚圖宋更相吞滅春
秋推誠圖曰諸侯冰散席卷各爭恣妄西都賦曰履威盛容淮南子曰入澤之外乃有八紘尚書
曰率由典常以清王至魏武兵接要曰大將將行雨濡衣冠是謂洗兵刷猶飲也所劣切劉劭七
華曰激馬河源遊曰其論著頭篇曰輪輪衆車聲也呼萌切今爲輪字音田毛詩曰悠悠旆旌於魏
武孫子注曰賞不 喪亂既弭而能宴武人歸獸而去戰蕭斧域柯以柳
以時但留費也 刃虹旌攝摩以就卷對洪範酌典憲觀所恒通其變上垂拱而司
契下緣督而自勸道來斯貴利往則賤固國叔家京庾流行尚書曰
獸桓譚新論雍門周說孟嘗君曰以強秦之勢伐弱韓韓猶礮蕭斧以伐朝菌也馬融廣成頌曰
建雄虺之長旆洪範箕子陳政術之篇也易曰觀其所由則天地萬物之情可見矣又曰通其變
使人不倦老子曰聖人執左契而不責於人有德可契無德可徹善曰毛詩曰喪亂既平周公攝
政弘化弭亂司馬法曰以賦去職職職可也神胡甲反尚書曰垂拱而天下治莊子曰緣督以爲
經可以保身可以全生司馬彪曰緣順也督中也順守道中以為常也禮記曰仲春首
固園文子曰法寬刑緩固園空虛毛詩曰曾孫之灰如砥如京鄭玄曰廣露積穀也 於是東
鯁即序西傾順軌荆南懷德 朔北思慰 綿綿迤塗驟山驟水

符符據善注當作
布衍

本本作五華以謂
夏例之當作英注
引六英五華者詳
舉之也引六華者

負責贄重謹貢篚鬻首之豪錄耳之傑服其荒服歛衽而魏闕置酒
女昌高張宿設其夜未遽庭燎晰晰有客祁祁載華載裔人聲
冠緹所纒纒纒髮清酤如濟濁醪如河凍醴流澌溫酌躍波豐
肴衍衍行庖燔燔情情醜醜一燕酣滑無譁呼瓜反地理志曰會稽海外有東澗
人分爲二十餘國以歲時獻見尚書
禹貢曰織皮西傾因桓是來織皮西戎國也德順也司馬相如封禪書曰義征不德淮南子曰三
苗鬻首責禮贄也周官曰九州之外謂之藩國世一見各以其所貴寶爲贄若鬻首曰責財貨也
建安二十一年匈奴南單于呼韓廟泉將其名王大人來朝待以客禮張衡南都賦曰九醞甘醴
十旬兼清蘇秦曰齊有清濟濁河楚辭小招魂曰挫糟凍飲酌清涼王逸曰凍冷也酌三重醞醞
酒也韓詩云賓爾籩豆飲酒之醜能者飲不能者已謂之醜許氏曰醜酒美也善曰尚書曰西戎
卽序尸子曰荆者非無東西也而謂之南其南者多也杜預注曰醜是也論語曰醜負其
子博物志曰織纒爲之以約小兒於背上尚書曰厥貢漆絲厥篚織文山海經曰青要之山醜武
纒司之穿耳以鍊郭璞曰鍊金銀之器名醜音神錄音渠漢書曰高張四縣首灼曰樂四縣也周
禮曰凡樂事宿縣毛詩曰庭燎晰晰又曰采繁祁祁楚辭曰高余冠之岌岌鄭玄禮記注曰醜今
之幘也醜與纒同漢書曰諸侯纒纒從楚又終軍曰解纒髮削左丘明詩曰醜醜清醜說文曰醜
流冰也周易曰鴻漸于陸飲食而王肅曰衍衍寬饒之貌也燔燔豐多貌也韓詩曰情情夜飲醉
君曰情情和冕之貌也孔安國尚書傳曰樂酒曰醜毛詩曰追我暇矣飲此清矣毛萇曰清昔也
鄭玄曰清酉之也一 延廣樂奏九成冠韶夏冒六莖備響起疑震震天宇
駭地鷹驚億若大帝之所興作一羸之所曾聆善曰賈逵國語注曰延
也尚書曰蕭韶九成鳳凰

專注本文六卷出
如本文無六卷字
不必重注矣。六
臣作冒六英五
諸本同然三字句
讀之文義更順
宋注云善本無六
英字當是無英五
二字也

應與章收出文
武之全備

來儀樂動聲儀曰帝樂曰六英帝顓頊曰五莖舜曰大韶禹曰大夏宋夷曰六英能為天地四
時六合也五莖能為五行之道立根本也漢書曰顓頊作六莖曹與僧古字通西京賦曰大帝
秦穆公而觀之饗以鈞天廣樂史記曰趙簡子病扁鵲視之曰昔秦穆公嘗如此七日而寤寤之
曰告公孫支曰我之帝所甚樂帝告我晉國且大亂今主君之疾與之同二日簡子寤曰我之帝
所其樂與百神遊於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂又曰趙金石絲竹之恒韻匏
氏之先與秦同祖然則秦趙同姓故曰二歲也博雅曰聆聽也 金石絲竹之恒韻匏
士草木之常調干戚羽旄之飾好 清謳微吟之要妙世業之所
日用耳目之所聞覺雜糅紛錯兼該泛博鞞鞞所掌之音 鞞 鞞
任而禁金之曲以娛四夷之君以睦八荒之俗 鞞鞞周掌樂官名也周官鞞
鞞詩內傳曰王者舞六代之樂舞四夷之樂大德廣之所及善曰周禮曰播之以八音金石土革
絲才匏竹禮記注曰于戚羽旄謂之樂鄭玄曰于盾也戚斧也武舞所執羽翟羽也旄旄牛尾文
舞所執魏文帝樂府曰短歌微吟不能長孔叢子曰世業不替周易曰百姓日用而不知鄭玄周
禮注曰鞞鞞四夷舞者屏也鞞都泥反鞞其反毛萇詩傳曰東夷之樂曰鞞鞞命決曰東
夷曰鞞鞞曰任西夷之樂曰鞞鞞北夷之樂曰鞞鞞 既首既狩爰遊爰豫藉田
皆東夷之樂而重川之疑假甘泉賦曰八荒協分萬國諧 既首既狩爰遊爰豫藉田
以禮動大閱以義舉備法駕理秋御顯文武之壯觀邁梁騶之所
著 百獵曰百又獵曰狩建安二十一年三月魏武帝親耕藉田於鄴城其建安二十二年十月甲
子治兵上親執金鼓以詔進退大閱講武也魯詩傳曰古有梁騶梁騶天子獵之田曲也善曰
孟了夏諺曰吾王不遊吾何以休吾王不豫吾何以助 遊一豫為諸侯度禮記曰天子為藉田
于畝公羊傳曰人閱者何簡車馬也蔡邑獨斷曰天子有法駕莊子曰尹需學術三年而無所得

應與章收出文
武之全備

夜夢受秋駕於其師明日往朝其師其師望而謂之曰吾非獨愛其道也恐子之
未可與也今將教子以秋駕司馬處曰秋駕法駕也史記曰此天下之壯觀也 林不槎枿
澤不伐天斧斯以時習聖以道德連木理仁挺芝草皓獸為之育
數丹魚為之生沼荷雲翔龍澤馬丁阜山圖其石川形其寶莫黑
匪鳥三趾而來儀莫赤匪狐九尾而自擾嘉穎離合以蕚蕚醴泉
涌流而浩浩顯禎祥以曲成固觸物而兼造蓋亦明靈之所酬酢
休徵之所偉兆 草木未成曰天斯方登谷也詩曰以彼斧斯以伐遠揚延康元年木連理
月黃龍高四五丈出雲中張口正赤荷雲者外赤內青也楊雄太玄經曰紫雲荷雲澤馬見於上
黨神瑞石靈圖出於張掖之柳谷始見於建安初又備於大和開國七等中高一似旁
厚一里蒼質素章龍鳳仙人之象案然盛著是以有魏詩雲鳥之書黃初二年醴泉出河內
郡玉壁一枚延康元年三足鳥九尾狐見於郡國嘉禾生醴泉出易曰顯道神德行是故可與酬
酢可與神矣賓主俱飲主人先舉名曰酬容酌主人酒名曰酢酢者報也行道德於神明而祥
瑞皆至此蓋胡靈感應之理其與人交報之義也故曰蓋亦明靈醴也善曰國語里華曰山
不槎槎澤不伐天樞自雅切耕五章切天鳥老切斯七羊切晉子能切文子曰鷹隼未擊羅網不
得張谷草木未落斤斧不得入山林孝經援神契曰德至草木則木連理古瑞命記曰王者慈仁
則芝草生說文曰下步也丑亦反毛詩曰莫赤匪狐莫黑匪鳥尚書曰鳳凰來儀應劭漢書注曰
擾音柔馴也說文曰穎穗也蕚茂盛貌子本切蒼頡篇曰蕚善也周易曰曲成萬物而不遺尚書
有休徵孔安國曰序美行 攸攸率士遷善罔置沐浴福應宅心醴醴
之驗也說文曰偉大也

可何未詳

三國志注謂揚其
歷試也然今盤庚
篇無優賢揚歷句

一人刊誤為校二
人對校為雙後人

棲畝而弗收。頌聲載路而洋溢。河洛開奧符命。用出翩翩黃鳥銜

書來訊。音悉人謀所尊。鬼謀所秩。劉宗委馭。與其神器。闕玉策於金

藤。案圖錄於石室。考歷數之所在。察五德之所莅。量寸旬。涓吉日

陟中壇。卽帝位。改正朔。易服色。繼絕世。修廢職。綴幟以變器械。以

華顯仁。翌明藏用。立默菲言。厚行陶化。染學讎。按篆籀。篇章畢覲。

優賢著於揚。歷匪孽形於親戚。河洛開奧。河出圖。洛出書也。黃初元年。黃鳥銜冊

騰也。尚書曰。納策於金。騰。騰。也。楊雄遺劉歆書曰。得觀書于石室。葢臨也。詩曰。方叔莅止。司馬

法曰。明不實。咫尺之玉。而愛寸陰之旬。旬時也。禮記曰。聖人南面而治。天下改正朔。易服色。殊徽

號。異器械。易曰。顯諸仁。藏諸用。備按所為。備按者也。魏文帝好書。作皇覽。諸文章辭藻多矣。御故

曰。備按尚書。盤庚曰。優賢揚歷。歷試也。善曰。封禪書曰。收敗穆穆周易曰。君子見善則遷。有過必

改。史記太史公曰。成王作郊。郊。沐浴膏澤。尚書曰。宅心知訓。禪美也。廣雅曰。粹純也。淮南子曰。昔容

成之時。置魯。禘於畝。首蔡邕胡廣碑曰。徐糧。栖於畝。畝。公羊傳曰。古者什一而籍。而籍。籍。作矣。毛

詩曰。厥聲載路。毛萇曰。路。大也。七畝曰。鄒子有終始。五德從所不勝。子德後。木德繼之。金德次之。

火德次之。水德次之。魏志曰。文帝諱丕。字子桓。武帝太子。為魏王。漢帝以眾望在。魏遂禪位。乃為

壇於繁陽。王升壇。卽降。改元為黃初。尚書曰。將遜於位。遜。頭與同。謂擇也。古立切。淮南子曰。君人

之道。儼然立。運馬。論語注曰。菲薄也。論語曰。君子薄於言而厚於行。風俗通曰。按劉向別錄。讎

按。人讀書。披其上。下得。繆誤。為按。一人持本。六讀書。若怨家相對。漢書音義曰。周宣王

太史大篆也。循音。漢書音義曰。今陛下不尊諸侯。應劭曰。接之以禮。不以唐尊前之也。本枝

別幹。著屏皇家。勇若任城。才若東阿。抗於則威。險秋霜。擣翰則華

縱春葩。英詰如雄。豪佐命。帝室相兼。二八將猛。四七赫赫。震震開務

有謐。故令斯民。親泰階之平。可比屋而為一。建安二十三年。代郡烏丸反。魏

行。馳騎將軍入。逐郡界。叛胡數千騎。卒至彰唯。有步卒千人。騎數百疋。身自擣。追胡大破之。斬

首五千餘級。二八者。八元。八凱也。四七者。漢光武二十八將也。黃帝泰階六符。經曰。泰階者。天之

三階也。上階。上星。為天子。下星。為女主。中階。上星。為諸侯。三公。下星。為卿大夫。下階。上星。為元士

下星。為庶人。三階。平則陰陽和。風雨時。歲大登。民人息。天下平。是謂太平。善曰。毛詩曰。本支百世

說文曰。幹。本也。左氏傳。當辰曰。封建。詔親以蕃。屏周。蔡邕述行賦曰。皇家赫而天居。影後為任城

王植。為東阿王。漢書終軍曰。驃騎抗旌。昆耶左。衽。猶猶。猛也。魚瞻反。荀悅申鑒曰。人主怒如秋霜

答賓戲曰。摘藻如春華。易乾鑿度曰。代者赤。兌黃。佐命。應劭漢官儀曰。帝室猶占言。王室。毛

詩曰。赫赫師尹。周易曰。天易開物。成務。爾雅曰。謐。靜也。音密。尚書大傳曰。周人可比屋而封。算祀

有純天祿。有終傳業。禪祚高謝。萬邦皇恩。綿矣帝德。沖矣讓其天

下臣。至公矣。榮操行之。獨得超百王之庸。庸追巨卷。領與結繩。瞻

留重華。而比蹤。尊盧赫胥。義農有熊。雖自以為道。洪化以為隆。世

篤立同。奚遠不能與之踵。武而齊其風。淮南子曰。古者有督而卷。領以王天下

赫胥氏。尊盧氏。虛戲神農氏。當是時。人結繩而用之。若此之時。則至治也。黃帝一號有熊氏。踵繼

嚴警字易其名為
校對蓋對聖地

細詳文義參考五
臣所注化下以為
二字傳寫誤加
上文方彼開基此
即接敘魏晉禪受
蓋若其德後所知

文選卷六

海錄

陸制猶言帝制

鳥因長川之裾勢距遠關以闕制前時高標而陸制車山東既謂蜀也長

曰形束壤制善曰東既拘束其民由於湫厄也裾勢依裾川之形勢也闕關望尊位也陸制亦漢書

以高標之陸而能約制其民也漢書音義言其土地形勢足以束制其人也裾古據字九御切薄

戎器無異蛛螫之網弱卒瑣甲無異螻之衛善曰螻蟻微貌呂氏春

今之人學之蛛音株螫莫侯反莊子蓬伯玉謂顏回曰秋陽視曰蛛螫作罔

汝不知夫螫蟻乎怒其臂以當車轍不知其不勝任也與先世而常然雖信險而勤

絕揆既往之前迹即將來之後轍成都迄已傾覆建業則亦顛沛

善曰尚書曰天用勦絕其命勦子小反左傳呂相絕秦曰顧非累卵於疊棋焉至觀

傾覆我社稷論語曰顛沛必於是馬融曰顛沛俱仆也顧非累卵於疊棋焉至觀

形而懷性善曰言其危懼易見不攸親形也說苑曰百靈公造九層臺孫息聞之求見曰臣

靈公曰危哉孫息曰是不危復有危於此者九層之臺三年不成隣權假日以餘榮比朝

國將欲興兵社稷亡滅若欲何望公即壞臺置遠國語注曰恒懼也華而菴

善曰尚書大傳曰微子將往朝周過殷之墟見麥秀之漸漸曰此父母之國宗廟社稷所立也志

動心悲欲哭則為朝周俯泣則婦人推而廣之作雅聲毛詩序曰黍離閔宗周大夫行役過故宗

廟宮室盡為禾華而菴先生之言未卒吳蜀二客驥焉相顧驂焉失所有硯骨

容神忘形如施氣離坐快墨而謝驂也左傳曰驂氏驂懼毛詩曰有硯面目

驂也左傳曰亦無驂焉楊雄方言曰駘也駘驂

之問曰與善曰張以懷先謹反今本並為懷懷大視呼縛反說文曰勝失意視他狄反字書曰謹

垂也謂垂下也心與謹同說文曰心疑也亦而聽反呂氏春秋曰以如魚驅蠅蠅愈至而不可

禁茹臭敗之義也如舉反廣雅曰施釋也施紙反快日僕黨清狂林迫閩漢卜習

救典反杜預左氏傳注曰墨色下也說文曰謝辭也蟲之忘乎既進退之惟谷非常寐而無覺不觀皇輿之軌

傳曰賀謂狂不慧注色理清徐而心不慧故曰清狂也賀謂驕鳥賦曰林道之徒或趣西東善曰

閩已見吳都賦孔安國尚書注曰漢國在江漢之南楚辭註曰夢出不知從乎蔡靈王逸曰夢中

處辛刺食苦惡不從蔡養食甘美毛詩曰人亦有言進退惟谷又曰向寐無覺過以汎剽之

楚辭曰恐皇輿之敗績班固漢書班固曰伏周孔氏之軌躅音義曰躅迹也兼重

直龍直龍慧歷執古之醇聽聽楊雄方言曰汎剽也善曰鄭玄禮記注曰過猶快也王逸

反性以聽性以聽善曰言既重其性而又累其纏也廣倉曰性用心先

義應劭曰何肯也音面國語曰先生玄識深頌靡測得聞上德之至盛匪同

憂於有聖頌靡測又曰上德無為而無不為易曰頌諸仁藏諸用鼓萬物而不與聖人同憂

盛德大業至矣哉夫聖人親憂其事然後能立易體無為而無不為自然動物而不與聖人同憂

蓋謂治合造化出於形器之表者聖人無所復聞無復恤也故曰鼓萬物而不與聖人同憂其上

賦中云顯入聖明懸用玄默故下覆報言之也善曰王弼周易注曰不與聖人之憂憂君子之道

不長小人之道不消泰稷之不茂茶蓼之蕃極至於乾坤簡易是常無偏於生養無擇於人物不

能委曲與聖人同此憂也抑若春雲發響而驚燕飛競潛龍浮景而幽泉高鏡

以下即借畢罰二
容語為一賦結束
亦為三賦結束

執古謂前修所折
服也
廣疑任與否則廣
雅之誤

四句言以吳後王
雖設日餘榮終于
黍離麥秀也

文選卷之七

七

海錄

吹律黍生出對句
別錄

辯字應可三賦結
片

聞言朗然心悟猶春靈鷲登紛然而競飛龍彩幽泉煥然而照也呂氏春
秋曰開春始雷則蟄虫動矣詩淮度客曰震起而驚發昭周易曰潛龍勿用

雖星有風雨之
好人有異同之性庶觀部家與劍廬非蘇世而居正尚書洪範曰庶民惟星星有好風星

有好雨人心之不同如心之所好異也易曰豐其屋蔀其家小人剝廬楚辭九章曰蒹也必獨

立春秋公羊傳曰君子大居正善曰言已因此幸見蔀家剝廬之凶非謂悟世而居正道也爾雅

曰庶幸也王弼周易注曰部覆蔀部光明之物也既豐其屋又覆其家屋厚家覆蔀之甚也王逸楚辭注曰蔀蔀之也

且夫寒谷豐黍吹律暖之也昏情爽曙箴規顯之也劉向別錄曰鄉衍在燕有谷地美而寒不生五穀鄒子居

也說文曰雖明珠兼寸尺璧有盈曜車一六三領五城未若申錫典

章之為遠也太史書曰田敬仲世家傳曰齊威王二十四年與魏惠王會田於郊魏王問曰

乘者十枚奈何以萬乘之國而無寶乎善曰尹文子曰田父得寶玉徑寸置之廡上其夜

照一室史記曰趙惠文王得楚和璧秦昭王聞之願以十五城請易璧毛詩曰申錫無疆亮曰

日不雙麗世不兩帝天經地緯理有大歸安得齊給守其小辯也

哉容自言安能守此者自悔也荀卿子曰辯說譬論齊給便利而不慎義謂之奸說善曰禮記

曰天無二日土無二王漢書文帝賜尉陀書云兩帝並立新序單襄公曰繼之以天經之以地

經緯不喪大之象也家語孔子曰小辨害義小言破道也

潘按造文昌之廣殿水經注云魏武封於鄴為北宮宮有文昌殿昔咆渤潯與姑餘於欽

乘云海岱惟青州謂東北跨海濤小海也木名渤海亦謂之渤海海別枝名也如餘亦

霜吉日昉中壇禮受神表碑云黃初元年十月辛未受禱於漢漢紀作乙卯魏志作十一月

庚午裴松之注所載甚詳蓋是月十三日乙卯漢帝使張音奉饗綬詔冊禪位於魏魏王辭

者三及漢冊四五乃以二十九日辛未升壇受命也兼重性以隨繆善注引廣者按隋經籍

志注云梁有廣君一卷樊恭煥則廣倉賈有其書義門何氏疑為揮蒼廣雅之誤殆未之深

考耳

三賦並列有各山機打之妙亦有五為狀帶之妙

魏都一篇總攝上兩賦彼所詳者略之

彼所略者詳之最見變紅

