

東坡先生

16
2697
1



~16
2697
1-16

何義門先生評點

長洲葉涵峰叅訂

重刻昭明文選
李善註

海錄軒藏板

昭和十一年
二月十三日
購

重刻文選序

余自入家塾先大夫授經之餘卽課以昭明文選嘗以註之訛雜絕少善本欲訂定其書而未之暇竊惟文選一書註者不一家唐江都曹憲撰音義同郡公孫羅與江夏李善並作註曹氏公孫氏之書不見於鄭樵藝文略馬端臨經籍考其失傳已久而李善註獨盛行於世開元中工部侍郎呂延祚集呂延濟劉良張銑呂向李周翰等註文選是爲五臣註後人合李善註爲一書更名六臣註五臣本之荒陋六臣本之舛譌前人已定論近世惟汲古閣本一復江夏之舊較諸刻爲完善然旣獨存李註而雜入五臣之說數條殊失體裁且其書疎於讐校帝虎陶陰焚然謎目談藝家往往有遺憾焉吾吳何義門先生手評是書於李註多所考正士論服其精覈余弱冠後不敢忘先大夫之言輒不自揆手自勘輯



削五臣之紕謬存李氏之訓詁卷帙則仍毛氏而正其脫誤評點則遵義門而詳為釐訂至管窺所及有可補李註何評所未備者竊附列於後顧潘少失怙不能仰承先大夫庭訓復以習舉子業頻年北上於是書多作輟戊子秋南旋閉戶却掃披陳舊篋越三歲辛卯始獲卒業回憶屬稿時已十餘年於茲矣昔王逸居南郡作楚詞章句李邕承父命為選註補釋文義蓋皆以述古訓紹前徽為職志若余之謏劣實滋愧也已

乾隆三十七年歲次壬辰二月八日長洲葉樹藩題於海錄軒

文選序

梁昭明太子撰

歷史宋景文母夢采衣人撫文選一部與之遂生景文敬小字選哥

式觀元始眇觀玄風冬穴夏巢之時茹毛飲血之世世質民淳斯文未作逮乎伏羲氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下文之時義遠矣哉若夫椎輪為大輅之始大輅寧有椎輪之質增冰為積水所成積水曾微增冰之凜何哉蓋踵其事而增華變其本而加厲物既有之文亦宜然隨時變改難可詳悉嘗試論之曰詩序云詩有六義焉一曰賦二曰比三曰興四曰雅五曰風六曰頌至於今之作者異乎古昔古詩之體今則全取賦名荀宋表之於前賈馬繼之於末自茲以降源流實繁述邑居則有憑虛亡是之作戒畋遊則有長楊羽獵之制若其紀一事詠一物風雲草

騷人之文謂之賦
二十五篇其辭
與實馬也出皆
物也二條敘致殊
近說難

李處流別論云詩
有九言河漢彼行
添掩彼注是也
編檢傳詩案皆云
謂酌言五句則
以爲一可也類
之云詩體本無九
言將由聲度開經
不協金有仲治之
論亦可據準以此
以謂雜言之體亦
當自八而止

木之興魚蟲禽獸之流推而廣之不可勝載矣又楚人屈原含忠履潔君匪從流臣進逆耳深思遠慮遂放湘南耿介之意既傷壹鬱之懷靡愬臨淵有懷沙之志吟澤有憔悴之容騷人之文自茲而作詩者蓋志之所之也情動於中而形於言關雎麟趾正始之道著桑間濮上亡國之音表故風雅之道粲然可觀自炎漢中葉厥塗漸異退傳有在鄒之作降將著河梁之篇四言五言區以別矣又少則三字多則九言各體互興分鑣並驅頌者所以遊揚德業褒讚成功吉甫有穆若之談季子有至矣之歎舒布爲詩既言如彼總成爲頌又亦若此次則箴興於補闕戒出於弼匡論則析理精微銘則序事清潤美終則誅發圖像則讚興又詔誥教令之流表奏箴記之列書誓符檄之品吊祭悲哀之作答客指事之制此類天之文三言八字之文篇辭引序碑碣誌狀衆制鋒起源流間出譬陶匏

異器並爲入耳之娛黼黻不同俱爲悅目之翫作者之致蓋云備矣余監撫餘閒居多暇日歷觀文囿泛覽辭林未嘗不心遊目想移晷忘倦自姬漢以來眇焉悠邈時更七代數逾千祀詞人才子則名溢於縹囊飛文染翰則卷盈乎緗帙自非略其蕪穢集其清英蓋欲兼功太半難矣若夫姬公之籍孔父之書與日月俱懸鬼神爭奧孝敬之准式人倫之師友豈可重以芟夷加之剪裁老莊之作管孟之流蓋以立意爲宗不以能文爲本今之所撰又以略諸若賢人之美辭忠臣之抗直謀夫之話辨士之端冰釋泉涌金相玉振所謂坐狙邱議稷下仲連之却秦軍食其之下齊國留侯之發八難曲逆之吐六奇蓋乃事美一時語流千載概見墳籍旁出子史若斯之流又亦繁博雖傳之簡牘而事異篇章今之所集亦所不取至於記事之史繫年之書所以褒貶是非紀別異同方

之篇翰亦已不同若其讚論之綜緝辭采序述之錯比文華事出於沈思義歸乎翰藻故與夫篇什雜而集之遠自周室迄於聖代都為三十卷名曰文選云爾

凡次文之體各以彙聚詩賦體既不一又以類分類分之中各以時代相次

選者於詩賦已得其要賦則補論別有專集故雖列於詩後但標舉大略郊祀樂府自為一類事關制作雖復以文章選從闕如辭賦不錄不遺前合編為選之宗則其詳才集至其要與周書為三代制亦推論當求諸史集是安而際大同以前其論之所推服時士之成康紀年已秋且仲州題

凡例

一文選之學盛於唐宋少陵曰熟精文選理放翁曰文選爛秀才半杜陸二家之言可證也我

朝稽古右文人材蔚起談藝家綜擅羣籍經史之外輒奉是書為詞壇圭臬譬猶求夜光者必於元圃也故茲刻評註圈點務斬駭備庶初學者易於領畧

一文選一書母邱儉開雕於蜀後唐明宗命太學博士李鏐書五經倣其製刊版於國子監書籍印行實權輿於是近世坊本訛以滋訛亥豕魯魚觸目紛然今詳為校勘未知於母邱本何如竊於辨誤正譌處頗具苦心讀者勿執彼議此

一昭明本書三十卷李善廣為六十卷善註孤行最久眉山蘇氏嘗稱其淹博明代張鳳翼作纂註妄肆芟削卷帙盡紊其舊揚

五臣之塵氣失崇賢之面目宜其為識者姍笑今悉仍汲古閣本獨存善註第繁蕪之病善註誠所不免纍瓦結繩義多膠轕茲於麗雜太甚者畧為剪截不敢驟從刪汰懼失真也

一毛氏汲古閣本頗多脫遺如第八卷司馬長卿上林賦不標郭璞注三十六卷宣德皇后令失載任彥昇三十四卷枚乘七發遺太子有悅色也至然而有起色矣一段至一篇中脫遺數句如十五卷張平子思立賦遺爛漫麗靡藐以迭過二十四卷陸士衡答賈長淵詩遺魯侯戾止衣服委蛇二十七卷曹子建筮篲引遺百年忽我道生存華屋處二十八卷鮑明遠放歌行遺今君有何疾臨路獨遲迴三十七卷曹子建求通親親表遺有不蒙施之物四十八卷司馬相如封禪文遺上帝垂恩儲祉將以慶成此類更不勝縷舉茲悉以宋本校定

一李善本目錄不分卷帙卷帙不限門類及篇首或標作者之字或標作者之名義例未歸畫一茲刻未之更定不敢遽紊其舊也亦猶李氏於卷首特存賦甲二字以明舊式之義爾至如三十一卷江文通雜擬詩不載全序四十卷任彥昇奏彈劉整昭明刪謹案至即主一段仍載入彈文之類此則有乖體製因悉為改正識者諒諸

一遺文軼事可補李氏所未及者尚多可採又前賢於善註時有雌黃其說不妨並參潘折衷羣言要歸至當篇中間有剩義輒附案於簡末案內具列某書某云非懼蹈郭象齊邱剿竊之譏凡以誌奧典立詮俱本往哲焉爾若云成一家言則吾豈敢一四十五卷孔安國尚書序杜預春秋左氏傳序李善註獨闕如今採諸儒之說補之仍標案字以別舊註

一 是書縱橫七代，臚列百家，讀者蠡測管窺，茫無津畔，披裘挈領，探驪得珠，不得不藉於評點，何學士義門本未及鈔版，藏書家往往珍秘，不易購，且數經傳寫，紙謬良多，今重加參酌，用套板刷印，非炫華飾美，實欲展卷了然。

一 義門本倣朱子韓文考異之例，旁引史書諸籍，詳為考校，字句稍有不同，卽一一標出，今於本內有兩字並可存，或從別本較勝者，並用硃字添列於旁。

一 是書校刻始於己丑秋仲，戡事於壬辰冬季，其閒參訂疑義，時與海昌朱子培超之相商，確渠駁正，舊說數條，悉於案內標出，不敢掠美，至雙勘，誤本錯誤，則根天姪，韓鱗實司其職云。

重刻文選目錄

第一卷

賦 京都上

第二卷

賦 京都上

第三卷

賦 京都中

第四卷

賦 京都中

第五卷

賦 京都下

第六卷

賦 京都下

第七卷

賦 郊祀 耕籍 破獵上

第八卷

賦 破獵中

第九卷

賦 破獵下 紀行上

第十卷

賦 紀行下

第十一卷

賦 遊覽 宮殿

第十二卷

賦 江海

第十三卷

賦 物色 鳥獸上

第十四卷

賦 鳥獸下 志上

第十五卷

賦 志中

第十六卷

賦 志下 哀傷

第十七卷

賦 論文 音樂上

第十八卷

賦 音樂下

第十九卷

賦清 詩補亡 述德 勸勵

第二十卷

詩獻詩 公讌 祖餞

第二十一卷

詩詠史 百一 遊仙

第二十二卷

詩招隱 反招隱 游覽

第二十三卷

詩詠懷 哀傷 贈答一

第二十四卷

脫頁

詩贈答二

第二十五卷

詩贈答三

第二十六卷

詩贈答四 行旅上

第二十七卷

詩行旅下 軍戎 郊廟 樂府上

第二十八卷

詩樂府下 雜歌 雜歌

第二十九卷

詩雜詩上

第三十卷

詩

雜詩下 雜擬上

第三十一卷

詩

雜擬下

第三十二卷

詩

第三十三卷

詩

第三十四卷

七上

第三十五卷

七下 詔册

第三十六卷

類頁

令 教 文

第三十七卷

表上

第三十八卷

表下

第三十九卷

上書 啓

第四十卷

彈事 牋 奏記

第四十一卷

書上

第四十二卷

文選目錄

四

卷之九

書中

第四十三卷

書下 移

第四十四卷

檄

第四十五卷

對問 設論 辭 序上

第四十六卷

序下

第四十七卷

頌 贊

第四十八卷

符命

第四十九卷

史論上

第五十卷

史論下 史述贊

第五十一卷

論上

第五十二卷

論上

第五十三卷

論中

第五十四卷

論中

第五十五卷

論下 連珠

第五十六卷

箴 銘 誄上

第五十七卷

誄下 哀文

第五十八卷

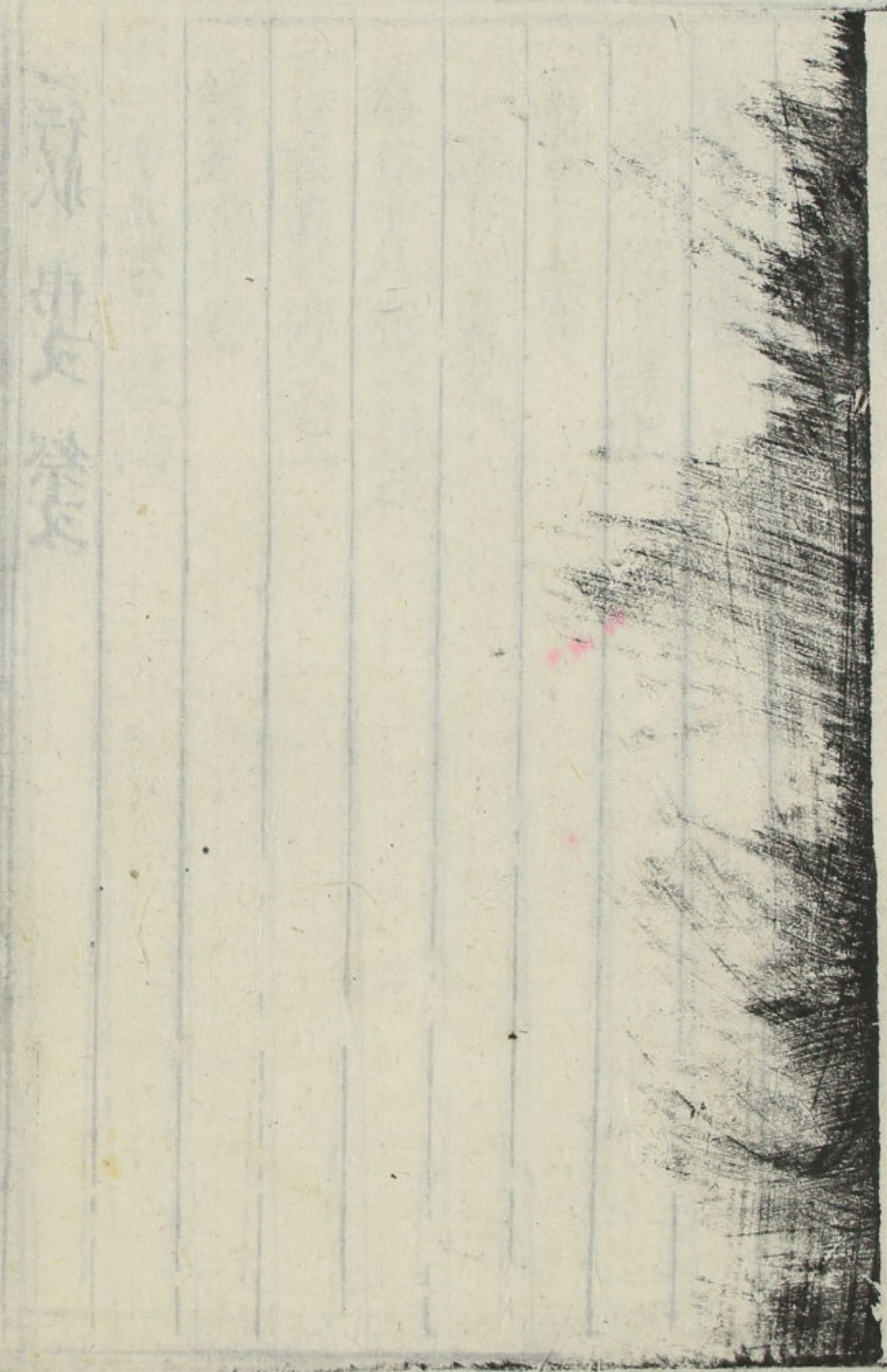
哀策 碑文上

第五十九卷

碑文下 墓誌

第六十卷

行狀 弔文 祭文



唐李崇賢上文選注表

文林郎守太子右內率府錄事參軍崇賢館直學士臣李善

臣善言竊以道光九野，縉景緯以照臨。德載八埏，麗山川以錯峙。垂象之文斯著，含章之義聿宣。協人靈以取則，基化成而自遠。故義繩之前，飛葛天之浩唱。媧簧之後，挾叢雲之奧詞。步驟分途，星躔殊建。球鐘愈暢，舞詠方滋。楚國詞人，御蘭芬於絕代。漢朝才子，綜鞞悅於遙年。虛玄流正始之音，氣質馳建安之體。長離北度，騰雅詠於圭陰。化龍東駕，煽風流於江左。爰逮有梁，宏材彌劭。昭明太子業膺，守器譽貞。問寢居肅，成而講藝。開博望以招賢，舉中葉之詞林。酌前修之筆海，周巡綿嶠，品盈尺之珍。楚望長瀾，搜徑寸之寶。故揆斯一集，名曰文選。後進英髦，咸資準的。伏惟陛下，經緯成德，文思垂風。則大居尊，耀三辰之珠璧。希聲應物，宣六代之雲。

李善文選學本於其師曹憲憲江都人隋秘書學士嘗著廣雅以文選授同郡魏模公孫羅江夏李善於是其學大興見唐書儒林傳

潘岳贈陸機詩婉長辭臨江而一周禮大司徒以土圭之法測土深正日景以求地中圭陰謂土衡入洛

書孔傳曰崇山在武陟亦南裔也故以崇山代之上句用張安世事亦以汾河代河東

英孰可擬壞崇山導涓宗海臣蓬衡叢品構散陋姿汾河委篋夙非成誦崇山墜簡未議澄心握玩斯文載移涼燠有欣永日實昧通津故勉十舍之勞寄三餘之暇弋釣書部願言注緝合成六十卷殺青甫就輕用上聞享帝自珍緘石知謬敢有塵於廣內庶無遺於小說謹詣闕奉進伏願鴻慈曲垂照覽謹言顯慶三年九月上表

文選卷一

梁昭明太子撰 文林郎守太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士臣李善注上

長洲葉樹藩星衛氏參訂

賦甲

賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今卷既改故甲乙並除存其首題以明舊式

京都上

班孟堅兩都賦二首

張平子西京賦一首

兩都賦序

自光武至和帝都洛陽西京父老有怨班固諫不如知其體要自

班孟堅

范曄後漢書曰班固字孟堅北地人也年九歲能屬文長遂博貫載籍顯宗時除蘭臺令史遷為郎乃上兩都賦大將軍賈憲出征匈奴以固為中

護軍憲敗固坐免官遂死獄中

或曰賦者古詩之流也

毛詩序曰詩有六義焉二曰賦故賦為古詩之流也諸引昔

成康沒而頌聲寢王澤竭而詩不作

言周道既微雅頌並廢也史記曰周武王太子誦立是為成王成王太子釗立是為

漢書禮樂志曰周道也缺怨利

班固因杜篤論... 班固作篤謂存不... 班固安不忘危... 班固仁義推誠滅... 班固以部尚非... 班固時以時不... 班固是論都國家不... 班固也故特作... 班固折以法度... 班固未造之後文... 班固二兩言之... 班固三兩言之... 班固四兩言之... 班固五兩言之... 班固六兩言之... 班固七兩言之... 班固八兩言之... 班固九兩言之... 班固十兩言之...

之詩與玉澤既
喝而詩不能作
漢書卷之三十五
正義卷之三十五

白麟亦雁芝房寶鼎是武
帝之世神雀五鳳甘露黃龍
是宣帝之時
至字衍

康王毛詩序曰頌者以其成功告於神明者也樂稽耀嘉曰仁義所生為王毛詩序曰止乎禮
義先王之澤也然則作詩稟乎先王之澤故王澤竭而詩不作孟子曰王者之迹息而詩亡
大漢初定日不暇給漢書曰高祖姓劉氏立為漢王滅項羽即皇帝位苟至於武
宣之世乃崇禮官考文章漢書曰武帝皇帝景帝中子荀悅曰諱徵漢書曰內設

金馬石渠之署外興樂府協律之事史記曰金馬門者宦者署門傍有銅馬故
祕殿北以藏祕書漢書曰武帝定郊祀
之禮乃立樂府以李延年為協律都尉以興廢繼絕潤色鴻業言能發起遺文以光

赤雁芝房寶鼎之歌薦於郊廟漢書武紀曰行幸雍獲白麟作白麟之歌又曰行
九章連葉作芝房歌又曰得
寶鼎后土祠像作寶鼎之歌神雀五鳳甘露黃龍之瑞以為年紀漢書宣紀曰

故言語侍從之臣若司馬相如虞邱壽王東方朔枚舉王褒劉向
之屬朝夕論思日月獻納漢書曰司馬相如字長卿為武騎常侍又曰虞邱壽王字

傳上書自薦上偉之令侍詔公車後拜為大中大夫給事中又曰枚舉字少孺上書北關自稱枚
乘之子上得大喜召大見待詔拜為郎又曰王褒字子淵上令褒待詔裝等數從獲推為諫大夫

傳

漢書藝文志獨不
載仲舒之賦

通論盡忠孝是
文章之尤

七十八家一千零
四篇

董仲舒宗正劉德太子太傅蕭望之等時時問作漢書曰倪寬修尚書
國射策為掌故遷侍御史孔臧集曰臧仲尼之後少以才博知名稍遷御史大夫辭曰臣代以經

雍容揄揚著於後嗣抑亦雅頌之亞也說文曰揄引也以珠玑毛詩序曰
孝成之世論而錄之漢書曰孝成皇帝元帝太蓋奏御者千有餘篇而後

大漢之文章炳焉與三代同風蓋頌篇曰炳著明也論語子曰三代之且夫道

有夷隆學有麤密因時而建德者不以遠近易則故臯陶歌虞奚

斯頌魯同見采于孔氏列于詩書其義一也尚書臯陶歌曰元首明哉股肱

雖細然先臣之舊式國家之遺美不可闕也臣竊見海內清平朝

禮制即制為注
差也

法度與禮字反對

謂篇論其略耀士
子退則所謂打
而通誠誠也後
篇折以法度主于
論揚其謂宜也
而思也也二賦
備雅之正變五詩
則兼乎頌聲矣

記先敘西都山水
之勝

廷無事蔡邕獨斷或曰朝廷亦皆依違尊者所都連舉朝廷以言京師修宮室浚城
隍而起苑囿以備制度公羊傳曰京師者天子之居也京者何大也師者何衆也天子
之獸類立曰西土者老咸懷怨思冀上之睠顧而盛稱長安舊制有
陋維邑之議長安在西故曰西土故臣作兩都賦以極衆人之所眩曜
折以今之法度其詞曰

西都賦

全傲于虛上林而稍恢廓

有西都賓問於東都主人曰蓋聞皇漢之初經營也嘗有意乎都
河洛矣輟而弗康是用西遷作我上都主人聞其故而觀其制
乎孝經鈞命決曰道機合者稱皇尚書曰厥既得則經營東邦有河南洛陽故曰河洛也鄭
玄論語注曰輟止也張衡切孔安國尚書傳曰康安也穀梁傳曰葬我君桓公葬我君接上
主人曰未也願賓摠懷舊之黃念發思古之幽情博我以皇道
弘我以漢京廣雅曰摠舒也孔安賓曰唯唯漢之西都在於雍州寔曰
長安禮記曰父召無諾唯而起漢書曰秦地左據函谷二嶠之阻表以太華終

此後篇之所謂保
界河山也

東并秦外高祖入
秦五星會于康

南之山戰國策蘇秦曰秦東有轍函之固鑿鐵嶺曰秦左轍函漢書音義韋昭曰函公關左氏
傳曰嶠有二陵其南陵夏后皋之墓也其北陵文王所避風雨也表標也山海經曰華
首之山西六十里曰太華之山右界斜隴首之險帶以洪河涇渭之川衆
毛詩曰終南何有有條有枚
流之隈汧涌其西長楊賦曰命右扶風發人西自襄斜隴州記曰萬石城沂漢上七里
幸雍白麟歌曰朝隴首西隴尚書曰渭河自積石南至於
華陰山海經曰涇水出長城北尚書曰渭河自鳥鼠同穴
腴焉防禦之阻則天地之隩區焉春秋文耀鉤曰春致其腴華實乃繁左氏傳
尉敘曰設置山險盡為防禦說文曰是故橫被六合三成帝畿周以龍興秦
隩四方之上可定居者也於鞞切
以虎視漢書音義文穎曰關西為橫孔安國尚書傳曰被及也呂氏春秋曰神通乎六合高誘
里曰王畿更記曰周后稷名棄棄齊時為農師號后稷姓姬氏至孫公劉周之道興至文王徙都
豐武王滅紂孔安國尚書序曰漢室龍興史記曰秦之先帝項項之苗裔至孝公作咸陽政并六
國稱皇帝周易曰虎及至大漢受命而都之也仰悟東井之精俯協河
視耽耽其欲逐逐
圖之靈漢書曰漢元年十月五星聚于東井沛公至霸上又曰以歷推之從歲星也此高祖
金刃在軫北字木子天下服卯在東方陽所立右且金在西方陰所立義成
功刀居右字成章刀擊秦柱矢東流水神哭祖龍然則成功在西故都長安奉春建策雷
侯演成漢書曰高祖西都洛陽成卒妻敬求見說上曰陛下都洛不便不如入關據秦之固
上問張良良因勸上是日車駕西都長安拜畢敬為奉春君賜姓劉氏又曰封張良

塞

水經注... 祖... 街... 塞... 高帝十二年... 五年... 二十六年...

為雷侯... 天人合應... 於是既庶且富... 萬雉呀周池... 三條之廣路... 達閭闔且千... 旁流百屋... 於是既庶且富... 娛樂無疆... 都人士女... 殊異乎五方... 遊士擬於

是虎詩也

御史大夫... 稱公... 公謂... 馮泰... 收此一... 有勢有

公侯列肆... 慕原嘗... 對郭邑... 豪傑五都... 而觀萬國... 論語... 鄉曲豪舉... 遊俠之雄... 莊子... 無忌... 平原... 趙之諸公子... 諸子... 中勝... 賢者... 蓋至者... 數千人... 又曰... 孟嘗君... 名文... 姓田... 氏孟嘗... 君在... 薛... 招致... 諸侯... 賓客... 數千人... 又曰... 春... 申... 君... 楚... 人也... 名... 歇... 姓... 黃... 氏... 若... 烈... 王... 以... 歇... 為... 相... 封... 春... 申... 君... 答... 三... 千... 餘... 人... 又... 曰... 魏... 公... 子... 無... 忌... 者... 魏... 安... 釐... 王... 弟... 也... 安... 釐... 王... 封... 公... 子... 為... 信... 陵... 君... 致... 食... 客... 三... 千... 楚... 辭... 曰... 朝... 聘... 焉... 乎... 江... 景... 說... 文... 曰... 魏... 公... 子... 無... 忌... 也... 又... 曰... 焉... 音... 務... 若... 乃... 觀... 其... 四... 郊... 浮... 遊... 近... 縣... 則... 南... 望... 杜... 霸... 北... 眺... 五... 陵... 名... 都... 對... 郭... 邑... 居... 相... 承... 英... 俊... 之... 域... 絳... 冕... 所... 興... 冠... 蓋... 如... 雲... 七... 相... 五... 公... 注... 曰... 王... 國... 百... 里... 為... 郊... 漢... 書... 曰... 宣... 帝... 葬... 杜... 陵... 文... 帝... 葬... 霸... 陵... 高... 帝... 葬... 長... 陵... 惠... 帝... 葬... 安... 陵... 景... 帝... 葬... 陽... 陵... 武... 帝... 葬... 茂... 陵... 昭... 帝... 葬... 平... 陵... 文... 子... 曰... 智... 過... 萬... 人... 謂... 之... 英... 千... 人... 謂... 之... 俊... 蓋... 謂... 篇... 曰... 絳... 冕... 也... 說... 文... 曰... 冕... 大... 夫... 以... 上... 冠... 也... 毛... 詩... 曰... 有... 女... 如... 雲... 袖... 承... 相... 也... 漢... 書... 韋... 賢... 曰... 為... 承... 相... 徒... 平... 陵... 車... 千秋... 為... 承... 相... 徒... 長... 陵... 黃... 霸... 為... 承... 相... 徒... 平... 陵... 平... 當... 為... 承... 相... 徒... 平... 陵... 魏... 相... 為... 承... 相... 徒... 平... 陵... 公... 謂... 張... 湯... 謂... 手... 馮... 泰... 世... 史... 冊... 張... 安... 世... 收... 此... 一... 段... 有... 勢... 有... 力... 而... 觀... 萬... 國... 文... 子... 曰... 智... 過... 百... 人... 謂... 之... 傑... 十... 八... 謂... 之... 豪... 漢... 書... 曰... 王... 莽... 于... 五... 都... 立... 均... 官... 維... 陽... 邯... 鄲... 臨... 淄... 宛... 成... 都... 長... 安... 皆... 立... 五... 均... 司... 市... 官... 三... 選... 謂... 選... 三... 等... 之... 人... 七... 選... 謂... 遷... 于... 七... 陵... 也... 漢... 書...

此欽畿內之沃飯

曰徙吏二千石高堂富人及豪傑兼井之家于諸陵蓋亦以強幹弱枝非獨為奉山園也又元帝詔曰往者有司緣臣子之義秦徙郡國人以奉園陵自今所為陵者勿置縣邑然則元帝始不遷人陪陵自元以上正有七帝也春秋漢舍寧曰強幹弱流天之道朱均封畿之內厥土千里遠躒諸夏兼其所有漢書曰雒邑與宗周通封畿為千里又曰秦地沃野千里人以富饒遠躒猶絕也其

陽則崇山隱天幽林宮谷陸海珍藏藍田美玉上林賦曰崇山從龍崔嵬揚雄蜀都賦曰蒼山隱天

隈鄠杜濱其足源泉灌注陂池交屬漢書引農郡有商縣上雒縣扶風有鄠縣商洛緣其

尚書傳曰灑淮也又曰竹林果園芳草甘木郊野之富號為近蜀言秦境富饒與蜀相類故號近蜀

乃有雲宮起乎其中秦漢之所極觀亂淵雲之所頌歎於是乎存

焉漢書谷口縣九嶷山在西戰國策范雎說秦王曰大王之國北有甘泉谷口漢書曰公孫卿曰仙人好樓居于是上合甘泉作延壽館通天臺漢官闕疏曰甘泉材光官秦二世造漢書曰王子淵為甘泉頌又曰揚子雲甘泉賦下有鄭白之沃衣食之源提封五萬疆場綺分溝塍

刻鏤原隰龍鱗決渠降雨荷插成雲五穀垂穎桑麻鋪棻史記曰韓

此九嶷山上有九峯

刻鏤原隰龍鱗決渠降雨荷插成雲五穀垂穎桑麻鋪棻史記曰韓

東郊則有通溝大漕潰渭洞河汎舟山東控引淮湖與海通言通溝大漕既達河渭又可以汎舟山東控引淮湖之流而與海通其波瀾漢書武紀曰穿漕渠通渭如淳曰水轉曰漕聲韻篇曰漕傍決也胡對切說文曰洞疾流也國語曰秦汎舟于河歸權晉史記曰禁陽下引西郊則有上園禁苑林麓藪澤陂池連乎河東南為鴻溝以與淮泗會也蜀漢繚以周墻四百餘里離宮別館三十六所神池靈沼往往而右上園禁苑即林苑也羽獵賦曰禁苑藪藪梁傳曰林屬于山為麓藪玄周禮注曰澤無水曰山跨谷三秦記曰昆明池中有神池通白鹿原毛詩曰王在靈沼其中乃有九真之麟大宛之馬黃支之犀條枝之鳥踰崑崙越巨海殊方異類至于三萬里漢書宣帝詔曰九真鳳形麟色牛角又武紀曰貳師將軍屠刺大宛王首獲汗血馬又曰黃支白三萬里貢生犀又曰條枝國臨西海有大鳥卵如養山海經曰帝之下都崑崙之墟高萬仞河圖括地象曰崑崙在西北

其璽帶往往為黃金在兩藍田璧明珠翠羽飾之音義曰璽中之橫帶也引漢書注云音義皆失其姓名故云音義而已說文曰鈺鐵也列錢言金鈺銜璧行列似錢也鈺古雙引說文曰裏經也於劫切又曰綸綸青絲綬也淮南子曰隋侯之珠和氏之璧得之而富失之而貧高誘曰隋侯漢中國姬姓諸侯也隋侯見大蛇傷斷以藥傅而塗之後蛇于夜中銜大珠以報之因曰隋侯之珠蓋明月珠也李斯上書曰有隋和之寶垂明月之珠張揖上林賦注曰劫翠大小如爵赤曰翡雌青曰翠韻集曰玫瑰火齊珠也戰國策應侯謂秦王曰梁有懸黎楚有和璞而為天下名器左氏傳曰晉荀息請以垂棘之璧假道于虞以伐虢許慎淮南子注曰夜光之珠有似明月故曰明月也高誘以隋侯為明月許慎以明月為夜光班固上云隋侯明月云懸黎垂棘夜光在焉班以夜光非隋珠明月矣以三者合為一寶經典不載夜光本末故說者參差也西京賦曰流懸黎之夜光吹都賦曰隋侯於是鄙其夜光鄒陽云夜光之璧到現日夜光之珠尹文子曰父得寶玉徑尺置于廡上其夜明照一室然則夜光為通種不繫之於珠璧也於是立墀釵砌玉階彤庭碾碾綵琳

珉青瑛瑯瑤碧樹周阿而生 漢書曰昭陽舍中庭彤采而殿上綵漆砌皆銅沓黃金口鈿金飾器皆後以廣雅曰砌也且計切說文曰珉石也如珉也瑯瑤瑤也音戚鄭玄禮記注曰綴密也郭璞土林賦注珉玉名也張揖上林賦注曰珉石次玉也廣雅曰瑯瑤也淮南子曰瑯瑤山有碧樹在其北高誘曰碧青石也詩曰曲景曰阿然此阿庭之曲也**紅羅颯纒綺組續紛精曜華燭俯仰** 彼鄭國之女粉白黛黑立於後宮之號十有四位窈窕繁華更盛迭貴處

乎斯列者蓋以百數 漢書曰天星正妃餘三星後宮又贊曰漢興因秦之稱號帝正后稱皇后妾皆稱夫人號凡十四等云昭儀位視丞相

以下敘百僚所居

當曰處文士于殿中以便各訪不事

嫗娥視中二千石容華視中二千石人視二千石八子視千石充衣視千石七子視八百石良人視七百石長使視六百石少使視四百石五官視三百石順常視二百石無涓共和嫗靈保林良使夜者皆視百石毛詩曰窈窕淑女君子好逮史記華陽夫人姊說夫人曰不以繁華時樹本方言曰迭代也徒結切嫗音刑 **左右庭中朝堂百寮之位蕭曹魏邴謀謨乎其** 尚書曰百寮師漢書曰蕭何沛人漢王即皇帝位拜字弱翁陰人也宣帝即位代韋賢為丞相又曰邴吉字少卿魯國人也宣帝即位代魏相為丞相安國尚書傳曰謀謨也 **佐命則垂統輔翼則成** 化流大漢之愷悌盪亡秦之毒螫 李陵報蘇武書曰其餘佐命立功之士易乾鑿高帝也黃者人之子故佐命張良是也孟子曰君子創業垂統為可繼也禮記曰保首慎其身以輔翼之長楊賦曰今朝廷出凱悌行簡見四子講德論曰秦之時處位任政者並施螫毒說文曰螫行毒也 **故令斯人揚樂和之聲作畫之歌功德著乎祖不膏澤舒亦切**

洽乎黎庶 孔叢子曰孔子曰古之帝王功成作樂其功善者其樂和樂和則天下且猶應之守而勿失載其清靜人以安也又景帝詔曰歌者所以發德舞者所以立功申屠嘉奏曰高皇帝宜為太祖孝文帝宜為太宗史記太史公曰成王作頌沐浴膏澤而歌詠勤苦孔安國尚書傳曰黎庶也 **又有天祿石渠典籍之府命夫惇誨故老名儒師傳講論乎**

六藝稽合乎同異 三輔故事曰天祿閣在大殿北以閣祕書石渠已見上文同卷再見者誨教也周禮曰六藝禮樂射御書數孔安國尚書傳曰稽考也 **又有承明金馬著作之庭大雅宏達於茲為**

司後漢書注云

此復極言宮闈之盛

羣元元本本殫見洽聞啓發篇章校理秘

漢書曰嚴助為會稽太守帝賜書曰君朕承明之虛張曼

曰承明盧在石渠門外金馬已見上文大雅謂有大雅之才者詩有大雅故以稱焉漢書武帝曰司馬相如之倫皆辨智閑達元元本本謂得其元本也孔叢子曰長弘曰仲尼洽聞強記孝經鈞命決曰邱

周以鈞陳之位衛以嚴更之署總禮官之甲科羣百郡之

廉孝樂汁圖曰鈞陳後宮也服虔甘泉賦注曰紫宮外營鈞陳星也三者亦法之薛綜西京賦注曰嚴更督行夜鼓也漢書曰奉常掌禮儀禮官有五經博士又曰匡衡射策甲科除太

常掌故又曰秦分天下為郡縣又曰典廉舉孝

虎賁贅衣闈尹闈寺陟戟百重各有典司

尚書周公賈公羊傳曰賁綴也賁之銳切周禮曰內小臣奄士又

周廬千列微道綺錯

史記周廬設卒甚謹漢書曰中尉掌微循京師如淳曰所謂遊微循禁備盜賊也

輦路經營修除飛閣

輦路輦道也上林賦曰輦道繩屬如淳曰輦道閣道也司馬彪上林賦注曰除樓陛也

自未央而連桂宮北彌明光而亘長樂凌墜道而超

西墉提建章而連外屬設壁門之鳳闕上觚稜而棲金爵

漢書曰高祖河作未央宮三輔書事曰桂宮內有明光殿毛詩傳曰觚稜也方言曰亘竟也亘與緝古字通漢書曰高祖修長樂宮薛綜西京賦注曰墜閣道也丁都切毛詩傳曰墉城也方言曰垣同也音義與垣同本切漢書曰建章宮其東則鳳闕高二十餘丈其南有壁門之屬漢書音義應劭曰觚八觚有隅者也音孤說文曰稜孤也孤與輦同後漢書曰建章宮闈上有銅鳳皇金爵

內則別風嶢嶢眇麗巧而聳擢張千門而立萬戶順陰陽

以開闔爾乃正殿崔嵬層構厥高臨乎未央經驗溢而出駁娑洞

杓詣以與天梁上反宇以蓋戴激日景而納光

三輔故事曰建章宮東有折風閣閣中記曰折風一名別風廣雅曰嶢嶢高也嶢茲堯切漢書曰建章宮度為千門萬戶前殿度高未央然則前殿即正殿也長門賦曰正殿崑以造天其高瞻乎未央崔嵬高貌也關中記曰建章宮有駁娑殿娑

遂偃蹇而上躋軼雲雨於太半虹霓迴帶於焚楯雖輕迅與僂狡

猶愕眙而不能階

漢書曰老武立神明臺王逸楚辭注曰偃蹇高貌也公羊傳曰躋者何躋升也王蒼曰軼從後出前也餘質切漢書音義章昭曰凡數三分有二為大半戶子曰虹霓為析髮芬已見上文爾雅曰楯謂之梁離飢切方言曰僂輕也

而未半目眴轉而意迷舍櫺檻而卻倚若顛墜而復稽魂恍恍以

失度巡迴塗而下低

漢書曰武帝作井幹樓高五十丈輦道相屬音寒司馬彪莊切說文櫺檻間子也力丁切王逸楚辭注曰櫺檻也胡黠切說文曰櫺

周流以徬徨步甬道以縈紆又杳窳而不見陽

廣雅曰徬徨也楚辭曰竚曲也又曰杳杳窳也廣雅曰窳窳深也窳與杳同鳥切窳他切毛詩傳曰陽明也

排飛

言樓閣池以繼之

前寫未央以典雅

此極言其高峻

此極言其幽奧

此極言其幽奧

震後漢書注云叶韻音貞
鷹後漢書作問注招猶舉也弩有黃間之名此言白間蓋弓弩之屬今以掄文竿句例之當以後漢書為正

也說文曰鵠黃鵠也爾雅曰鵠頭鵠郭璞曰似鳥鵠為絃切鵠呼交切毛萇詩傳曰鵠水鳥也爾雅曰鵠水鳥也五激切爾雅曰鵠鳥毛萇詩傳曰鳥水鳥鄭玄詩箋曰鵠鳥屬也毛萇詩傳曰大曰鵠小曰雁李經鉤命決曰雲委霧散於是後宮乘輶輅登龍舟張鳳蓋建華旗祛黼帷鏡清流靡微風澹淡浮地蒼曰輶臥車也土眼切淮南子曰龍舟鵠首浮吹以虞相子新論曰乘車玉瓜華芝及鳳凰三蓋之屬上林賦曰乘法駕建華旗高誘淮南子注曰社舉也劉歆甘泉賦曰章黼黻之文唯澹淡蓋隨風之視也滄遠濛切淡徒也漢武帝秋風辭曰鵠鳴兮發權歌爾雅曰越揚也鵠音大也呼招白鵠下雙也漢武帝秋風辭曰鵠鳴兮發權歌爾雅曰越揚也鵠音大也呼招白鵠下雙也

此能非孟堅不

又曰望于山川列子曰昔堯理天下五十年不知天下治亂歎堯乃微服遊於康衢聞兒童謠曰立我蒸民莫匪爾極不識不知順帝之則漢書曰宣帝頗好儒術王褒與張子喬等並持詔所幸宮館賦為歌頌第其高下以差賜帛焉於斯之時都都相望邑邑相屬國藉十世之基家承百年之業士食舊德之名氏農服先疇之畝畝商修族世之所務南工用高曾之規矩繁乎隱隱各得其所尚易曰食舊德貞厲終吉漢書音義如淳曰今隴西俗麻田歲歲糞種為宿疇也尚書曰瞻岐繪孔安國曰廣尺深尺曰畝古大切淮南子曰古者至德之時貴使其肆農安其業大夫安其職而處士循其道穀梁傳曰古者有士人有農人有工人若臣者徒觀迹於舊墟聞之乎故老十分而未得其一端故不能徧舉也

藩按立十二之通門三輔黃圖曰東則第一霸城門亦曰青門第二清明門內有籍田倉亦曰籍田門第三宣平門亦曰東都門南則第一社門亦曰覆盎門第二安門亦曰鼎路門第三西安門亦曰便門西則第一章城門亦曰光軍門第二直城門第三雍門亦曰西城門北則第一洛城門第二尉城門第三橫門亦曰光門凡十二門離宮別館三十六所三輔黃圖曰上林有建章等宮一十一平樂等觀二十五凡三十六所抗仙掌以承露三輔故事曰建章宮承露盤高二丈七圍以銅為之上有仙人掌承露和玉屑飲之許少施巧奈成力折李濟翁資暇錄曰李氏云未詳五臣云昔之捷人壯士夫施巧力折固是捷壯文中自解矣豈復更言况又不知二人所從由乎宋超之曰按西晉東井之槿分野之次自東井十六度至剛八度為魏自泰之分野高允以金水嘗附日十月日在箕尾五星不當聚并譏漢史之失蘇子瞻志林云漢元帝十月乃今之八月八月而得七月節日猶在翼軫開金水聚并豈遠耶今按漢紀元年冬十月張倉傳云以高祖十月至霸上故因秦以十月為歲首則是十月乃真王之十月蘇氏謂今之八月誤矣竊謂是時沛公至霸上真人所居星象應之亦

尚書曰立告無辜于上下神

循之雲氣在芒揚間耳况日行黃道每歲有
差古今歲星之遲疾遠近或難以一律論也

東都賦一首

子篇本之於馬下篇本之於揚揚讀變化幾與之並駕爭馳

京都主人喟然而歎曰痛乎風俗之移人也子實秦人矜夸館室

保界河山信識昭襄而知始皇矣烏睹大漢之云為乎論語曰夫子喟

也漢書曰人有剛柔緩急音聲不同繫水土之風氣故謂之風好惡取舍動靜嗜欲故謂之俗鄭

玄禮記注曰矜謂自尊大也漢書東敬曰秦帝河阻山史記曰秦武王卒無子立異母弟是為昭

襄王又曰莊襄王卒子夫大漢之開元也奮布衣以登皇位山數葦而創

萬代蓋六籍所不能談前聖靡得而言焉漢書高祖曰吾以布衣提三尺劍

取天下高祖五年誅項羽故曰有逆而順民故婁敬度勢而獻其說蕭公權宜而拓其制時豈泰

而安之哉計不得已也婁敬已見上文凡人姓名皆不重見餘皆類此漢書曰蕭

何修亦共宮上見其壯麗甚怒荷曰天下方未定故可因亦暗乎言吾子不親度勢權宜之由反以後嗣未造而自眩曜今將語子以建武

無以重威且母令後代有以加也上說之吾子曾不是暗顧曜後嗣之味造不

代後漢書作世李
善避太祖諱毀心
功有權計有逆皆
言其不得已後漢
書注引逆取順守
之意非是一作改
璠武帝成帝神仙

昭陽之事也

氣質雄健

之治永平之事監于太清以變子之惑東觀漢記曰建武光武年號也

化也神順以寂漠負直以素往者王莽作逆漢祚中缺天人致誅六合相滅

漢書曰王莽字巨君王皇后之弟子也初居攝後即天子位賈于時之亂生民幾亡鬼

神浪絕聲無元極郭同遺室原野厭人之肉川谷流人之血秦項

之災猶不克半書契以來未之或紀尚書曰生民保厥居周禮大司馬

預左氏傳注曰郭郭也勞俱切揚子法言秦將曰起長平之四千萬人死原野厭人之肉川谷

流人之血史記曰周孝王分非子士為附庸邑秦至始皇初并天下又曰項籍下相人自立為西

楚伯王周易曰上古結繩故下人號而上訴上帝懷而降監乃致命乎聖

皇尚書曰並告無辜于上下神祇孔安國曰言百姓兆人於是聖皇乃握乾符闡

坤珍披皇圖稽帝文赫然發憤應若興雲雲擊昆陽憑怒雷震謂

武也東觀漢記曰光武皇帝諱秀王莽末荆州下江平林兵起于匡王鳳為之渠率上遂率春陵

子弟隨之王莽遣大司徒王尋大司空王邑將兵來征上入昆陽城中此陽穀少雷王鳳令守

城後出城南門二公兵到還見陽城時上遂選精兵三千人奔陳二公大奔北殺王尋昆陽城

中兵亦出中外並擊二公大衆遂潰亂奔走赴水溺死以萬數泚水為之不流爾雅曰疾雷為霹

左氏傳吳子之弟駱由雷楚遂趨大河跨北嶽立號高邑建都河洛東觀漢

子曰今君奮焉震雷憑怒

每歲軒

按如體元字乃杜
注用班語不當引
後注前

前篇鋪張揚厲此
篇乃專頌功德
意輕重較然

公為天子以上為大司馬遣之河北安集百姓東觀漢記曰諸將請上尊號皇帝於是乃命有司
設壇場于鄗之陽千秋亭五成陌皇帝即位改鄗為高邑又曰建武元年十月車駕入洛陽遂定
都焉春秋漢合祭曰天子受符以辛日立號也紹百王之荒屯因造化之盪滌禮記曰百王之所同古今
也樂緯曰殷陽改制易正蕩滌故俗體元立制繼天而作左氏傳元年春正月公即位
何元宜為一謂之元何曰君之始年也杜預左氏傳注曰凡人君即位欲其
體元以居正穀梁傳曰為天下主者天也繼天者君也周易曰神農氏作
緒茂育羣生恢復疆宇勳業乎在昔事勤乎三五爾雅曰系繼也奚計
曰漢帝本系出自唐帝孔安國尚書傳曰堯以唐侯升為天子東觀漢記曰光武皇帝高祖九葉
孫漢書高祖后詔曰奉天地而成施化羣生而茂育漢書曰羣生嘒嘒音甚國語曰古曰在昔昔
曰先民史記楚子西曰孔邱述三五之法明周召之業春秋元命苞曰豈特方軌並跡紛
伏義女媧神農為三皇史記五帝本紀曰黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜帝禹
綸后辟治近古之所務蹈一聖之險易云爾哉險易俞治亂也周且夫
建武之元天地革命四海之內更造夫婦肇有父子君臣初建人
倫定始斯乃伏羲氏之所以基皇德也周易曰天地革而四時成又曰湯武革
命爾雅曰九夷八蠻六戎五狄謂之四
海周易曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦然後
有父子有父子然後有君臣毛詩序曰厚人倫禮舍文嘉曰伏羲德治上始畫八卦分州土
立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅氏之所以開帝功也漢書曰昔在

以功德二字收建
武一段
以下言永平修禮
崇樂巡狩之事
後漢書本傳于五
臣本作雅非今依

州周易曰神農氏日中為市致天下之人聚天下之貨與帝堯舜禹命木為舟剡木為
楫禮記曰聖人殊徽號異器械命立曰器械禮樂之器及兵甲也史記曰黃帝名軒轅翼行天
罰應天順人斯乃湯武之所以昭王業也尚書武王曰今予惟冀行天之罰
人禮舍文嘉曰湯武順人心應於天史記曰天乙立是為成湯湯伐夏桀桀於鳴條湯
踐天子位又曰文王太子發之立是為武王伐殷紂紂定自潘死武王革殷受天明命遷都
改邑有殷宗中興之則焉尚書曰盤庚遷於般史記盤庚之時般已都河北盤庚遷
為宗班河南復居成湯之故都行湯之政然後殷復興也謂盤庚
之誤歟即土之中有周成隆平之制焉尚書召誥曰王求諸上帝自服于上中孔
歷序曰成康之際醴泉涌出孝經安國曰今來居洛邑地勢之中也春秋命
鈞命決曰俱在隆平優劣殊跡不階尺土一人之柄同符乎高祖孟子曰紂之
也凡地莫非其有也一人莫非其臣也又去武丁未久
曰舜文王相去于有餘歲若合符節也克已復禮以奉終始允恭乎孝又論語
問仁子曰克己復禮為仁孫卿子曰生人之始也死人之終也終始俱善顏回
人道畢矣尚書曰允恭克讓漢書曰孝文皇帝高祖中子也苟悅曰謙慎憲章稽古封岱
勒成儀炳乎世宗禮記曰仲尼憲章文武尚書曰魯若稽古帝堯漢書武紀曰上登封
泰山又宣紀曰尊孝案六經而校德眇古昔而論功仁聖之事既該而
帝王之道備矣至于永平之際重熙而累洽盛三雍之上儀修衮
龍之法服鋪鴻藻信景鑠揚世廟正雅樂人神之和允洽羣臣之

厚齋王氏說改正

復舊國之有無
然後修治京邑營
立官室

明帝宮室之禮
沼之作並合前制

言詩講武承靈
乘鋪陳虛言
其制度風雅

序既肅

東觀漢記曰孝明皇帝光武中子也東海王為皇太子光武崩皇太子即位未平

曰武帝時河間獻王來朝對三雍宮無劾曰辟雍明堂靈臺也東觀漢紀永平二年上及公卿列

起廟號世祖廟東觀漢紀李昭曰尚書班固曰有帝漢出德力動大輅遵皇衢省

俗作樂名不其改郊廟樂曰太子樂樂官曰太子樂官以應圖讖力動大輅遵皇衢省

年十月西巡幸長安周易曰風行地上觀先王以省方觀民設教禮記逸禮曰王者以巡狩之

尊天重人也巡狩者何巡者循也狩也謂天子巡行守牧也有無謂風俗善惡也尚書曰東

于海西被于流然後增周舊修洛邑三扇巍巍翼翼光漢京于諸夏總

八方而為之極極諸夏已見西都賦其異篇奇見者云已見其篇皆類此是以皇

城之內宮室光明闕庭神麗奢不可踰儉不能侈言奢儉合禮故奢者

侈外則因原野以作苑順流泉而為沼發蘋藻以潛魚豐園草以

毓獸制同于梁鄒誼合乎靈囿毛詩曰魚在藻蘋亦水草故連言之說文曰潛

者天子之田也毛詩曰王在靈囿鹿依伏若乃順時節而蒐狩簡車徒以講

武則必臨之以王制考之以風雅左氏傳城濮曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農

禮記土制曰天子諸侯無事則歲三田田不以禮自暴歷騶虞覽駟騶嘉車攻采吉

曰禮官整儀乘輿乃出毛詩序曰騶虞蒐田以時仁如騶虞也又曰騶虞美襄公也始

車徒焉又曰吉日美宣王也禮記禮記曰禮官具禮儀東也見上文於是發鯨魚鏗華鐘

禮記注疏卷之九
禮記注疏卷之九
禮記注疏卷之九

禮記注疏卷之九

禮記注疏卷之九

禮記注疏卷之九

禮記注疏卷之九

禮記注疏卷之九

毛詩卷之四馬疏上
卷之三詠容欲活

隊勒三軍誓將帥

毛詩曰陳師鞠旅漢書音義曰贊曰律說云勒兵而守曰屯部曲已見

梯鼙鼓也杜預注氏傳生

曰百人為一隊徒對切然後舉烽伐鼓申令三驅轎車靈激馳騎電驚

毛詩曰錡人伐鼓鉦之成切孔安國尚書傳曰師出以律三申令之重難之義

周易曰王用三驅失前禽毛詩曰轎車靈激毛詩曰轎車靈激也說文曰驅良馬也

氏施御弦不睨禽響不詭遇飛者不及翔走者不及去

左氏傳曰養由基跨甲而射之

徽七札焉括地圖曰夏德盛二龍降之禹使范氏御之以行經南支孟子王良

曰為之詭遇一朝而獲十禽劉熙曰橫而射之曰詭遇詭文曰睨視也音響

車已實樂不極般殺不盡物馬踠餘足士怒未涼先驅復路屬

左氏傳曰子太叔曰為

車按節

也忽疾也高唐賦曰舉功先得獲車已實鄭玄禮記注曰極盡也爾雅曰盤樂也踠屈

賦曰案節末節

於是薦三犧效五牲禮神祇懷百靈

觀明堂臨辟雍揚緝熙

左氏傳曰子太叔曰為

宵皇風登靈臺考休徵

東觀漢記曰元平三年正月

俯仰乎乾坤參象乎聖躬

則觀法于地近取諸身遠取諸物

維盛典制度之
者不甚詳悉
留為五詩之地

布德瞰四裔而抗稜

禮記曰布德和令字書曰瞰望也若暫切漢書詔曰披

源東澹海潛北動幽崖南耀朱垠

漢書曰漢使張騫窮河源案古圖書各河所

朔方曰幽都朱垠南方

也甘泉賦曰南場丹崖殊方別區界絕而不鄰自孝武之所不征孝宣之

所未臣莫不陸壘水慄奔走而來賓

孝武耀威何及遠隔孝宣修德呼韓入臣

章涉

遂綏哀牢開永昌

東觀漢記曰以益州徵外哀牢

是日也天子受四海之圖籍膺萬國之貢珍

內撫諸夏外綏百蠻

龍之庭陳百寮而贊羣后

漢書成紀曰三輔長無供帳

於是庭實千品

酒萬鍾列金鼎班玉觥嘉

珍御太牢饗

左氏傳曰獻子言於公曰臣聞饗而獻物於是

爾乃食舉雍撤太師奏樂

陳金石布絲竹鐘鼓鏗

日饗也珍珍珍

大戴禮曰牛曰太牢

洛陽宮舍記有雲龍門百寮已

見上文也書曰班瑞於羣后

漢書董仲舒策曰春秋之文正次王王次春春者天之所為也正者王之所為也三朝歲首朔日

也漢書谷永上書曰今年正月朔日有蝕之於三朝之會為禮曰時見日會殷頌曰同賈達國語

注曰膺猶受也諸夏已見上文其事類重見交易

知者正云已見上文他皆類此毛詩曰因時百變

以見漢治之隆東都之所以興也

酒之禮下賤而上坐者謂之宴尚書曰立德升聞乃公所以位字林今論者但知誦虞夏

之書誦殷周之詩講義文之易論孔氏之春秋罕能精古今之清濁究漢德之所由

通神明之德以類萬物之情又曰易之興也其當殷之末世周之成德

唯子頗識舊典又徒馳騁乎末流溫故知新已難而知德者鮮矣

班固漢書遊俠傳論曰不入於道德者放縱於末流論且夫僻界西戎險阻四塞修其防禦孰與處乎土中平夷洞達萬方輻

湊記曰秦僻在雍州毛詩序秦風曰襄公能備兵用以討西戎戰國策秦說秦惠王曰秦四塞之國也高誘曰四面有山關之固故曰四塞之國防禦已見上文文子曰羣臣輻輳

張湛曰如聚輻之集於轂漢書上曰智略輻輳秦嶺九峻則江涇渭之川易若四瀆五嶽帶河沂

洛圖書之淵爾雅曰江河淮濟為四瀆又曰泰山為東嶽霍山為南嶽華山為西嶽嵩山為北嶽高山為中嶽

泉飭御列仙孰與靈臺明堂統和天人建章甘泉已見上文禮舍文嘉曰天子靈臺以考觀天人之際陰陽之會也

太液昆明鳥獸之園易若辟雍海流道德之宮白虎通曰天子立辟雍者象教化流行也三輔黃圖曰辟雍水四周於外象四海也

游俠踰後犯義侵禮孰與同履法度翼翼濟濟

宋本澤作泉然下有泉則淵字為稽五臣注亦作淵避高祖諱改之

西語應起處子實秦人獨拈秦字折之亦正是為漢家國談立言存體

濟也湯次已見上文少章帝紀曰禁論後衛在日翼子徒習秦阿房之造天而不

知京洛之有制也識函谷之可關而不知王者之無外也史記曰秦中作阿房宮未成欲更擇名作宮阿房故天下謂之阿房宮

賓戛然失容逡巡降階悚然意下羊傳曰八王出居于鄭王者無外也其言出何不能于母弟也主人之辭未終西都

子以五篇之詩說文曰嬰驚視貌也許綽切公羊傳趙盾逡巡北面再拜郭美爾雅注曰逡巡却去也周書曰臨攝以威而氣懷悚懼也徒類切孔子三朝託

手問之不當避席日孔子受業而有疑賓既卒業乃稱曰美哉乎斯詩義正乎揚雄事實

乎相如匪唯主人之好學蓋乃遭遇乎斯時也揚雄相如辭賦之高者故假以言焉非唯

義既聞正道請終身而誦之其詩曰時禮文可述也論語子曰吾嘗之小子狂簡

明堂詩

於昭明堂明堂孔陽毛詩曰於昭于天聖皇宗祀穆穆煌煌孝經曰宗祀文

上帝宴饗五位時序又曰我朱孔陽蒼帝神名靈威仰赤帝神名赤熛怒黃帝神名

皇皇宜君宜玉漢書曰天神之貴者太一其在曰五帝河圖曰

五詩敬封禪文以賦本古詩之流故以五頌係之明堂詩以光武歷故詩中不更言建武之辭

含樞紐白帝神名曰招矩帝神名叶光
紀揚雄河東賦曰靈祇既變五位時序
誰其配之世祖光武東觀漢記曰明帝宗祀五帝於明堂光武皇帝
之普天率土各以其職毛詩曰普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣
猗歟緝熙允尚書曰兆人允懷又曰永膺多福

辟雍詩

乃流辟雍辟雍湯湯孔安國尚書傳曰湯湯流貌
聖皇莅止造舟為梁毛詩曰方叔莅止又曰造舟為梁

僭僭國老乃父乃兄說文曰僭僭老人貌補河切禮記曰食國老於上庠孝經援神契曰抑抑威儀孝友光明

抑威儀孝友光明毛詩威儀抑抑爾雅曰善事父母為孝善事兄弟為友
於赫太上示我漢行毛詩曰於赫湯孫於赫太上示我漢行

洪化惟神永觀厥成文子曰執事於德於心化馳

靈臺詩

乃經靈臺靈臺既崇毛詩曰經始靈臺
帝勤時登爰考休徵東觀漢記曰永平二年詔曰登靈臺

三光宣精五行布序淮南子曰大道絃宇宙而章三光高誘曰三光日月星也尚書曰五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土

三詩皆賦賦繼絕
潤色鴻業之事後
二詩則皆衆庶悅
豫福應尤盛之事

也妙在此詩爰者
休徵以下即上下
相銜聯絡血脈仍
不離望氣視觀雲
物本事所以自然

習習祥風祁祁甘雨毛詩曰習習谷風祁祁甘雨
百穀蕃茂庶草蕃殖詩曰百穀蕃茂庶草蕃殖

於皇樂胥毛詩曰於皇樂胥

寶鼎詩

嶽修貢兮川效珍吐金景兮歛浮雲說文曰歛氣上
寶鼎見兮色紛緇出韻呼朝

煥其炳兮被龍文東觀漢記曰永平六年盧江太守盧寶鼎出上雒山漢書曰平錦為民

登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年東觀漢記曰明帝曰太常其以

白雉詩

啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素鳥東觀漢記曰永平十年白雉所在出焉

嘉祥阜兮集皇都發皓羽兮奮翹英容潔朗兮於淳精楚辭曰

永延長兮膺天慶韓詩外傳曰成王之時越裳氏

後漢書無嘉祥句

謀德吉能行此大
吉受天之慶也

審政察無完恆通鑑建武二年九月赤眉發掘諸陵取其寶貨凡有五匣發者幸皆如生聖
皇乃握乾符通鑑建武元年儒生孺華自關中奉赤伏符來詣王曰劉秀發兵備不道四夷
雲集龍圖野四七之際火為王六月即位於鄱南觀明堂洛陽記平昌門直南大道東是明
堂大道西是靈臺靈臺漢宮闕疏靈臺高三丈十二門天子曰靈臺諸侯曰觀臺級哀牢
開永昌通鑑永平十二年春哀字王柳親內附靈哀牢博南二縣永平十七年益州刺史朱
輔宣漢威德遠夷自汶山以西白狼槃木等百餘國皆舉種稱臣在益州部健為牂牁水
昌等郡復置乎雲龍之庭載延之記端門東有崇賢門外有雲龍門宋超之曰按後漢
書班固傳云自為郎後漢見親近乃上兩都賦及肅宗雅好文意固愈得幸則兩都賦乃明
帝時所上注
云和帝撰也

祝氏云此賦兩篇亦一篇也首篇極其壯麗賦中之賦也後篇折以法度賦中之雅也篇末
五詩則又賦中之頌也古詩云詩正而賦作賦則詩人之賦賦以則思則先正而後賦此詩
之所以為詩也賦而後則此賦之所為賦也漢以來賦者多知其當賦而不知其當詩也
有善賦者必以詩而見乎詞作正與則之焉為賦復以詞而述於理不能而麗之詞為肉
幾而麗而不淫則而可尚乎情正乎禮美而詞人之賦更無足言矣此賦體兼雅頌
猶有正頌之餘風焉

文選卷二

西京賦

西都主於眩耀猶寓懷管之思此則極陳侈汰以歸於諷諫

張平子

善曰范曄後漢書曰張衡字平子南陽西鄂人也少善屬文時天下太
平日久自王侯以下莫不踰修衡乃擬班固兩都作二京賦因以諷諫
十年乃成安帝帝雅聞衡學公車徵拜郎中出為河間相乞
骸骨徵拜尚書奉揚泉物理論曰平子二京文章卓然

薛綜

善曰薛綜是者因而留之詎於篇首題其姓名其
有乖謬臣乃具釋並稱臣善以別之他皆類此

有憑虛公子者

憑依託也虛無也言無有此公子也善曰博物
志曰王孫公子皆古人相推敬之辭憑虛皮冰切
成心志參體安驕泰也秦或謂快習之快言習於麗
好也善曰聲類曰參多字也目氏切小雅曰狃快也
博知古事故學於舊史

先生

公子為先生言也安處猶鳥處若言何處亦謂
無此先生也鄭玄禮記注曰先生老人教學者
舊史太史掌圖典者也

是以多識前代之載

善曰劉向七言曰博學多
識與凡殊小推曰載事也
言於安處

則慘此牽乎天者也

陽謂春夏陰謂秋冬牽猶繫也善曰春秋繁露曰春之言猶係也
係者喜樂之貌也秋之言猶瀦也瀦者憂非之狀也係充尹切瀦
子由

處沃土則逸處瘠土則勞此繫乎地者也

善曰國語公甫交伯之母曰
沃土之人不材淫也瘠土之
人莫不向義勞也韋昭
曰瘠塲為瘠沃肥美也

慘則勤於驩勞則褊於惠

能違之者寡矣
違猶易也
言人慘戚

平子彩奇詞秀全
祖相如固是孟堅
以上人。東京中
雜陳庶事亦無卓
識薛宗不載入本
傳斯得之矣當時
疑其勝孟堅謬妄
實可追也此注謂
止於薛綜疑是假
託綜亦為六年卒
安得見王肅易注
而引用之耶綜傳
有述二京解之語
恐亦不謂此賦也
又孫叔然始造反
切未必遽行於後

對舉而言已為下篇伏案

孫月峯云鋪敘地勢文法類多堆垛此獨長短虛實相應更句鏗字鏗鏘成蒼翠之色直欲凌巖班揚

則不能以驪逸勞苦則不能以施恩少有能易此者善曰少也與鮮通廣雅曰編後也甲補切 小必有之大亦宜然 小謂庶人大謂因沃瘠而勞逸殊王者故帝者因天地以致化兆民奉上教以成俗 必欲願大因險易而強弱異也 陽時居沃土歡流其人使下承而化之以成秦秦之俗善曰管子曰君據法而出令百姓順上而成俗 化俗之本有與推移 言化之本遠逐推移也善曰淮南子曰法 何以嚴諸 秦據雍而疆周即豫而弱高其所以為法與化推移也 祖都西而秦光武處東而約政之興衰恆由此作 秦孝公據雍州之地呂氏春秋曰河漢之間為豫州也按雍州厥土惟黃壤厥田惟上上是沃土也故云周即豫而弱光武處東而約祖都西而秦荆河惟豫州厥土惟墳墟厥田惟中上是膏土也故云周即豫而弱光武處東而約左傳晉叔向曰存亡之道恆由此興 先生獨不見西京之事歟請為吾子陳之周禮曰夫節之所由權恆由此作 善曰鄭玄禮記注曰 漢氏初都在渭之涘 涘 漢書東方朔曰漢 秦里其朔 善曰相親之辭也 寔為咸陽 咸陽善曰史記曰秦孝公作咸陽徙都之 左有嶠 嶠重險桃林之塞 嶠及函谷關桃林皆在長安東故言左善曰嶠函已見西都 綴以二華巨靈巖高掌 賦左氏傳曰以守桃林之塞按桃林在弘農閿鄉南谷中 遠跡以流河曲厥跡猶存 華山名也巨靈河神也巨大也古語去此本一山當河水 二以通河流手足之跡于今尚在巖巖作力之貌也善曰賈逵國語注曰綴連也山海經曰大華之西小華之山遁甲開山圖曰有巨靈胡者徧得坤元之道能造山川出江河揚雄河東賦曰河

靈巖巖掌華而襄最扶秘切巖巖 右有隴坻之隘隔闕華戎 善曰漢書曰襄巖功切巖之石切巖居縛切巖五畧切 坻丁禮切廣雅曰隘狹也說文曰 岐梁汧雍 說文曰岐山在長安西美陽縣界山有兩岐因以 隔塞也小雅曰關限也五代切 扶風汧縣 陳寶鳴雞在焉 善曰漢書曰秦文公獲石于陳倉北坂城謂之其神光輝若 西汧音牽 陳寶鳴雞在焉 流星從東方來集于祠城則若雉雉其聲殷雲野雞鳴以 一太宰祠之名曰陳寶應功曰時以 於前則終南太一 二山名也善曰尚書曰終南物 寶瑞作陳寶祠在陳倉故曰陳寶 為終南五經要義曰太一一名終南山在扶風武功縣此云終南 太一不得為一山明矣蓋終南山之總名太一一山之別號耳 峒嶽嶽隱嶽鬱律 山形容也善曰塊蒼曰嶽特起也魚 連岡乎嶓冢 善曰爾雅曰山脊曰岡尚書 勿切嶓祖回切嶓情律切嶓嶓切 嶓冢 善曰爾雅曰山脊曰岡尚書 鄂 音戶杜陵縣言 飲灑吐鎬 善曰灑鎬二水名也見西都賦 於後則高陵平原據 是之自出 藍田弘農縣也善曰爾雅曰爰有寒泉范子計然 於後則高陵平原據 渭蹕涇 善曰爾雅曰大阜曰陵又曰高平曰原毛萇詩傳 涇漫靡迤作鎮於近 涇原之形為作近鎮也善曰子虛賦曰登 其遠則九嶷甘泉涸陰沍寒日北至 降迤靡案衍漣漫漣徒且切漫莫半切 而含凍此焉清暑 九嶷甘泉其處常陰寒自北至謂夏至時猶有寒而有凍帝或避暑於 子東井北近極故暑短為溫 爾乃廣衍沃野厥田上上 善曰鄭玄周禮注下平曰衍 暑上林賦曰盛夏含凍裂地

曰厥田 惟上上寔惟地之奧區神皇 神皇接神之皇善曰漢書曰自古以雍州積高神明之

界局 昔者大帝說秦繆公而觀之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃為 是謂鈞天或上倍之是謂大帝之居史記曰趙簡子疾

金策錫用此土而剪諸善首 扁鵲視之曰昔穆公常如此七日而寤寤之日告公孫支曰我之帝所甚樂帝告我晉國且大亂

詭哉 宅居也說異也初穆公夢然後六 自我高祖之始入也五緯相汁以旅 國竟滅秦甲并而居之豈不與哉

于東井 善曰五緯五星也漢書曰漢元年十月五星聚于東井沛公至灞上又曰 婁敬委 輅幹非其議 關中言婁敬貧之人不合于上妄議其說允合帝心漢書音義應劭曰輅謂以

及帝圖時意亦有慮乎神祇宜其可定以為天邑 亦慮於天地陰陽而思 可宜定以為天邑善曰爾雅曰圖謀 豈伊不虔思于天衢 伊惟也虔敬也言此時豈惟不

也 京 豈伊不懷歸于粉榆 懷思也粉榆豐社高祖所起也豈惟不思歸處粉榆社之域耶 社在豐東北 天命不滔疇敢以渝 渝易也天使都長安謂五星聚于東井也善

量徑輪考廣袤 南北為徑東西為廣善曰周禮大司徒掌九州之地 郭 誦域池也善曰周禮曰廣八尺深八尺謂之池 取殊裁於八都豈啓度於往舊

秩百堵之側陋增九筵之迫脅 詩曰築室百堵今以為陋周禮明堂九筵今又增 正紫宮於未央 表曉闕於閭闔 日閭闔宮門立闕以為表曉者言高

疏龍首以抗殿狀巍峩以岌岌 抗舉也善 巨雄虹之長梁 巨徑度也虹蜺也謂殿梁皆徑度承 帶倒茄於藻井披紅葩

結夢椽以相接 善曰夢椽 帶倒茄於藻井披紅葩 之狎獵 茄謂莖也以其莖倒植於藻井其莖下向反披狎獵重接貌藻井當棟中交木方為之

飾華榱與璧瑤 華榱畫其榱也善曰 流景 璧瑤已見西都賦

未央為高祖所創 敬首及之

之物皆所以厭火也說文曰華華也普華切 飾華榱與璧瑤 璧瑤已見西都賦 流景

似兩刃方言曰盾或謂之賦周易曰君子以治戎器戒不虞敵普皮切鍛山列切賦音伐

後宮則昭陽飛翔增城合驪蘭林
皆後宮別名善曰皆殿名已見

披香鳳皇鸞
觀觀也謂內顧所觀皆盛好也善曰窈窕已見西都賦小雅曰嗟發聲也三畧曰將內顧則士卒慕之也禮記注曰次

采飾織綺
采五色也織細也善曰說文曰綺繁采飾也音辱

裏以藻繡文以朱綠
善曰藻繡鳥名火齊玫瑰珠也六韜曰紂作環珠玉齊以朱綠

翡翠火齊絡以美玉
善曰翡翠鳥名火齊玫瑰珠也六韜曰紂作環珠玉齊以朱綠

階彤庭輝
彤赤也輝輝赤色貌善曰廣雅曰

流懸黎之夜光綴隋珠以為燭
善曰懸黎夜光隋珠已見西都賦

階形庭輝
善曰懸黎夜光隋珠已見西都賦

雖厥裁之不廣侈靡踰乎至尊
謂其裁制雖事狹小於至尊然其靡麗之好

是鈎陳之外闕道宮隆
善曰鈎陳已見西

屬長樂與明光徑北通乎桂
善曰長樂宮皆宮名明光殿名也漢書武帝故事上起明光宮桂宮

命般爾之巧匠
般魯

盡變態乎其中
善曰

於是後宮不移樂不徙懸
善曰上林賦曰庖厨不徙後宮不移劉向新序曰孟獻子

衛供帳官以物辨
善曰供帳已見東

恣意所幸下輦成燕窮年忘歸猶
善曰

弗能徧
善曰孫卿子曰知物之

現異日新殫所未見
現奇也殫盡也言奇異之好日

惟帝王之神麗懼尊卑之不殊
善曰

斯宇之既坦心猶憑而未據
善曰

思比象於紫微恨阿房之不可廬
廬居也時阿房已

覩往昔之遺館
善曰

獲林光於秦餘
善曰秦餘

處甘泉之爽塏乃隆崇而弘敷
善曰

既新作於迎風
善曰

增露寒與儲胥
善曰

託喬基於山岡直墀寬以
善曰

高居
善曰

通天鈔以疎峙
善曰

上辨華以交紛下刻階其若
善曰

削
善曰

翔鸞仰而弗逮況青鳥與黃雀
善曰

伏櫺檻而頽
善曰

先長樂次甘泉次
建章而建章極壯
麗故備言之

聽聞雷霆之相激伏猶也極臺上闕也頗低頭也蒼頡篇曰雷霆也柏梁既

災越巫陳方建章是經用厭火祥善曰漢書曰柏梁災越俗有火災復起屋必

以造天若雙碣之相望善曰字書曰圓亦圓字也甘泉賦曰直巖巖以造天孔安國鳳

窳於蕤標咸遡風而欲翔蕤棟也標末也遡向也謂作鐵鳳皇令張兩翼舉頭

巧之瑰璋交綺豁以疏寮瑰璋奇好也疏刻穿之也善曰交綺綺文鬱然穿以為寮

起并幹疊而百增增高貌善曰廣雅曰增重也神明并幹已見西都賦時遊極於浮柱結重樂以相

承詩簡兮也三輔名家為極作遊梁置浮柱上樂柱上曲木累層構而遂躋望北

辰而高興辰辰北極也消零埃於中宸集重陽之清激消散也零埃塵穢

也言神明臺高既除去下地之埃穢乃止於天陽之字清激之中上為陽清又為

陽故曰重陽善曰楚辭曰集重陽而八帝宮兮造旬始而觀清都雲音氣宸音辰

瞰宛虹

之長髮祭雲師之所憑髮脊也雲師單星也登高恐得處之善曰警策低切廣雅曰

豐上飛闥而仰眺正睹瑤光與玉繩飛闥突出方木也善曰春秋運斗樞曰北斗

星為將乍往而未半怵悼悚而怨兢怵恐也悼傷也悚憂戚也言恐墮也善曰廣

標音非都盧之輕橈孰能超而究升善曰漢書曰自合浦南有都盧國太康地志

善曰善徒到切稟五告切枯音吉增桴重琴鏐鏐列列善曰鏐鏐列反宇業業飛

檐轆轤凡屋宇皆垂下向而好大屋飛邊頭瓦皆微反上其形業業然檐流景內照引

耀日月言皆采畫華采流引天梁之宮寔開高闈天梁宮名宮中之門旗不脫

肩結駟方斲兩雅曰能虎為旃高闈也謂建旌車上有關制之令不動稱曰闈每門解下之

楚辭曰青驪希駟濟于乘輶輻輳容於三屏輶車欲馬乘以輻長廊廣無途閣

雲蔓謂閣道如雲氣相延蔓也善曰許慎淮南子庭詭異門千戶萬善曰蒼頡

也胡且切說文曰詭違也西重閨幽闥轉相踰延移賤切宮中之門小望窳窳以徑

廷眇不知其所返廷徑廷過度之意也言入其中皆迷惑不識既乃珍臺塞產

以極壯塏道遷倚以正東遷道也善曰審他弔切廷他定切返方萬切既乃珍臺塞產

館西都賦曰凌登道而超西壙壙都豆切遷方氏切倚其綺切似閨風之遐坂橫西漁而絕金墉閨風崑崙山名也

也絕度也言閣道似此山之長遠橫越西池而度金城也西方稱城尉不弛柝而內外潛

通善曰苑詩紙切鄭玄周禮注曰懷戒夜者所擊也柝與柝同音前開唐中彌望廣濶

屬彌望彌竟也言望之極目字林曰象水混濛也大明切顧臨太液滄池滉沆滉沆亦

寬大也善曰太液已見西都賦漢書曰五侯大治第室連

都賦林莫期切沈胡朗切漸臺立於中央赫昡昡以弘敞善曰漸臺高二十餘丈已

壘靠下嶄巖以岳巒三山形貌也我我高大也善曰三輔舊事曰建章宮北作清淵海

於重涯濯靈芝以朱柯石菌靈芝皆海中神山所有神草名仙之所食者浸濯也重涯

海若游於玄渚鯨魚失流而蹉跎海若海神鯨魚大魚善曰楚辭曰令海若

瑞信貞固皆微詞
下乃反二也

章句曰水一溢而為渚三輔舊事曰清淵北有鯨魚刻石為
之長三丈楚辭曰曩垂兩耳中板蹉跎廣雅曰蹉跎失足也於是采少君之端信庶樂

大之貞固善曰史記曰李少君亦以祠竈殺道却老方見上上尊之少君者故深澤侯舍人

皆類立修葺之仙掌承雲表之清露屑瓊漿以朝飧必性命之可度

善曰漢書曰孝武作柏梁銅柱承露仙人掌之屬三輔故事曰武帝作銅露

盤承天露和玉屑以飲之欲以求仙楚辭曰屑瓊漿以為糧王逸曰藥屑也美往昔之松喬

要羨門乎天路善曰松喬已見西都賦史記曰始皇之碣石使燕人盧生求羨門羣昭

升龍於鼎湖豈時俗之足慕善曰史記曰齊人公孫卿曰黃帝采首山銅鑄鼎於荆

其處鼎湖天子曰嗟乎誠得如善曰史記曰黃帝騎龍乃上天名

若歷世而長存何遽營乎陵墓善曰言若歷代而

徒觀其城郭之制則旁開三門參塗夷庭方軌十二街衢相經善曰言若歷代而

直啓音義曰有甲乙次第故曰第也北謂富帝城之北也程巧致功期不陲陟音義曰

好匠今盡致其功夫既牢固不傾彫也善曰方木衣綈錦土被朱紫言皆采畫如錦綉

漢武作鼎湖宮於
藍田見揚雄羽獵
賦注
以下歷敘居民郊

封畿郡國四字是

接敘上林

上林作山水二層
寫便為獵獸水嬉
雅綱

善曰五都已見西都賦遷謂
徙之於彼引謂納之於此
商旅聯福隱隱展展
言買人多車極相連屬隱隱展展
車聲也丁謹切善曰說文曰福水車
輓也居

冠帶交錯方輟接軫
冠帶猶指紳謂吏人也善曰揚雄蜀都賦曰方輟齊駸駸
軾也居

封畿千里統以京尹
善曰毛詩曰封畿千里惟民所止漢書曰內史周官武
軫車後

國宮館百四十五
難官別館在諸郡國者善曰三輔
故事曰秦時殿觀百四十五所

左暨河華遂至號土
暨言及也華陰縣故屬京兆
善曰漢書右扶風有號土

東至鼎湖邪界細柳
善曰漢書右扶風有號土
善曰漢書右扶風有號土

林禁苑跨谷彌阜
善曰漢書右扶風有號土
善曰漢書右扶風有號土

掩長楊而聯五柞
善曰漢書右扶風有號土
善曰漢書右扶風有號土

而歛牛首
善曰漢書右扶風有號土
善曰漢書右扶風有號土

斯生動物斯止
善曰漢書右扶風有號土
善曰漢書右扶風有號土

散似驚波聚似京峙
善曰漢書右扶風有號土
善曰漢書右扶風有號土

不能名隸首不能紀
善曰漢書右扶風有號土
善曰漢書右扶風有號土

林蕪之饒于何不有
木叢生曰林善曰穀梁傳曰林
屬於山曰麓注曰麓山足也

木則從栝櫟梅梓槭榎
栝松葉栝身也栝栝葉松身梓如栝而小栝白栝也栝香木也善曰郭璞山海經注曰櫟一名
并開爾雅曰梅栝栝曰栝木似水楊又曰栝白栝栝七容切栝占活切櫟子公切栝音南梓

嘉卉灌叢蔚若鄧林
嘉猶美也灌叢蔚若皆盛貌也善曰
音姊械音威郭璞上林賦注曰

吐葩颯榮
不足北飲大澤未至道
渴死棄其枝化為鄧林

布葉垂陰
郭璞曰營茅屬古顏切聲類曰蒨葍中為索苦怪切毛長詩傳曰蒨菜也爾
雅曰蒨龍也說文曰蒨草似蒲音諫爾雅曰蒨東桑郭璞曰未詳荒胡郎切

王芻茵室戎葵
善曰爾雅曰菜王芻郭璞曰今葵葵也爾雅曰茵具母郭璞曰似韭武行切爾雅曰
王芻須又曰着戎葵郭璞曰今蜀葵音眉戎葵音戎爾雅曰胤穉羊郭璞曰未詳

蓬茸彌臯被岡
爾雅曰蓬茸也言茸木熾盛覆被於高巒交
山岡之上也善曰本草音蓬子木切

篠簜敷衍編町成篁
善曰爾雅曰篠簜也言竹木熾盛覆被於高巒交
山岡之上也善曰本草音蓬子木切

山峇原隰洪漭無疆
善曰爾雅曰山峇也言山木熾盛覆被於高巒交
山岡之上也善曰本草音蓬子木切

以金堤樹以柳杞
金堤謂以石為邊障而多種杞柳之本善曰金堤言堅也
子虛賦曰上金堤杞柳木也山海經曰杞如楊赤理

豫章珍
以豫章木為臺館也善曰三輔黃圖曰上
館揭焉中峙

牽牛立其左織女處其
善曰爾雅曰牽牛也言牽牛星也善曰三輔黃圖曰上
館揭焉中峙

帶敘小說疎密相間頓若即在其中

之造載

大駕最後一乘懸豹尾以前為省中侍御史載之造副也善曰古今注曰

東晉載載後徽壽毛真曰後得皆田犬也長喙曰後短喙曰微壽初造切後臣驗切橋許喬切

本自虞初 說九百四十三篇初河南人也武帝時以方士侍即乘馬衣黃衣號黃車使者小

說家者流蓋出於稗官應從容之求 是侯是錯 持此祕術儲以自隨待上所謂問皆常具

說文曰於是虫尤秉鉞奮鼠被般 善曰山海經曰虫尤作兵伐黃帝史記曰黃帝與

般虎皮也上林賦曰被禁禦不若以知神 螭魅魍魎莫能逢旃 善曰左氏傳

楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神效故民入川澤不逢不若螭魅魍魎莫能逢旃 善曰左氏傳

旃杜預曰若順也說文曰嶠山嶠獸形魁怪物蟠蟠水神毛萇詩傳曰旃之也 陳虎旅於飛

廉正墨壁乎上 蘭 陳列也善曰周禮虎賁下大夫放賈 結部曲整行伍 善曰司馬

曰大將軍營五部部有校尉入部下有曲曲有軍候一人左傳曰行燎京新賦雷鼓積高

出大難杜預云二十五人為行行亦卒之行列也周禮曰五人為伍 燎京新賦雷鼓積高

鄭立曰雷擊也曰周禮曰鼓皆擊 縱獵徒赴長莽 莽草長謂深且遠也方言 迺卒清候

武士赫怒 善曰鄭玄禮記注曰赫怒也烈也烈結切清 緹衣韎韐 善曰緹

武士之服字林曰緹帛丹黃色他迷切毛詩曰緹韎韐有珌毛萇曰韎者茅蒐染也字依曰韎仰

日也緹帛也緹火佳切明火于切毛詩曰緹緹對緹鄭玄曰緹緹猶接屆接與談古字通

炎燭天庭 燭照也海浦四瀆之口善曰解嘲曰未

吳嶽為之 嶽 波盈搖動也臨落也善曰漢書曰自華

忘趨投輪 輻不遜自遇 輻之間不須遜逐往自得之趨向也遜也 飛罕滿

箭流鏑 鏑 箭也善曰說文曰鏑

爛若磧 磧 石也善曰說文曰磧謂所

擗單 擗 擊也善曰說文曰擗擊也

徒搏之所 撞秘 撞 擊也善曰說文曰撞擊也

已彌 彌 滿也善曰說文曰彌滿也

絕阮踰斥 阮 健也善曰說文曰阮健也

比諸東郭 莫之能獲 善曰戰

撞投謂撞而投也

國策淳

獨事作三層宮
以見從禽之無厭
中黃國名其俗多
勇士

子髮曰夫韓國虛天下之駿狗也東郭逸海內之狡兔也環山三騰五乃使迅羽輕足
韓慮不能及之鄭玄禮記注曰比猶比方也孔安國尚書傳曰諸之也

尋影追括迅羽鷹也輕足好犬也括箭括之御弦者鳥不暇舉獸不得發舉飛也發駭走也善曰高燕

青駭擊於鞬青駭鷹青鷹首善曰韓慮六謂黑毛也鞬擊末而趨皆謂急搏不遠而獲也說文曰鞬也若交切絲音薛禮記曰犬則執縶鄭之

猛毅髮鬚高目高眦髮鬚作毛鬚也眦目角眼視也高眦深腫子也威懾兇虎

莫之敢仇兇水牛類也仇當也謂獸猛兇虎且猶畏之人無敢迺使中黃之士有

獲之信朱鬣鬣髮植髮如竿朱鬣額露頭鬣髮如竿以擊猛獸能服之也善曰

躡蹠盤桓躡蹠開足也盤桓便旋也善曰毛詩曰祖裼暴虎左傳鼻赤象罔巨延

赤者怒巨延唐也怒走者為健謂能象鼻又穿鼻也指佛指批窳狡窳獸身人而身有毛被

指批落突棘藩指批走食人謂其毛如

刺窳窳也類狸虎亦食人後後神也一曰獅子指批謂戰鬣之善

日唐子加切佛房沸切謂音謂批側向窳音庚後音酸視五奚切

又帶敘作一間
備罷而欲

言措突之皆碎毀折也拉即拉切善曰方言曰凡草輕銳便狡趨捷之徒輕銳謂便

木刺人為梗古杏切毛萇詩傳曰櫟包木也補木切

赴洞穴探封狐陵重巘獵昆駮洞穴深且通也探取也封大也陵猶升也

者多也駮山之上大小者曰駮昆駮如馬駮踏善

登高言能升重巘之嶺而力取昆駮猶表也巘猶緩頰而白駮以前駮在

駮之獸善曰駮言免切駮音途駮猶表也巘猶緩頰而白駮以前駮在

白切猶在銜駮猶表也巘猶緩頰而白駮以前駮在

超殊榛掃飛颺殊猶大也榛木也掃指取之也善曰爾雅曰颺鼠夷

後宮嬖人昭儀之倫嬖幸也昭儀後宮官也常亞於乘輿亞次也乘輿天子所乘車慕貴民之如臯

樂北風之同車善曰左氏傳曰賈大夫惡取妻三年不言不笑御以如臯射雉獲之

于游畋其樂只且盤樂也善曰尚書曰不敢盤于游畋於是鳥獸殫目觀窮

也窮極也所觀畢也善曰延引身也說文曰睨斜視也魚

國語伍與曰若周於目觀延引身也說文曰睨斜視也魚

計息行夫展車馬息休也善曰左氏傳曰子反令軍吏繕甲收禽舉貳數課眾寡

特死禽獸將腐之名也數計課錄校所互所以挂肉擺謂破礫懸

得多少善曰齧聚肉名不論齧敗也互所以挂肉擺謂破礫懸

賜士衆也善曰擺芽皮切互所以挂肉擺謂破礫懸

漢書音義曰齒與膚同互所以挂肉擺謂破礫懸

日犒勞也互所以挂肉擺謂破礫懸

角瓶是延皆雜處
名目分二小段

華嶽巖我亦以物
象之使若列仙所
看也

王元美云度曲未
終雲起雪飛玉臺
金塗而下不能擬
象也

遑恤我後

遑暇也言且快今日之苟樂焉能復顧後日 既定且寧焉知傾隨

貴在安樂極意恣心何能復顧後日傾囊也 大駕幸乎平樂之館張甲乙而襲翠被

也李尤樂觀賦曰設平樂之顯觀處金商之雜限善曰班固漢書賀曰孝武造甲乙之積珍寶

帳襲翠被馮玉几音義曰甲乙帳名也左氏傳曰楚子翠被杜預曰翠羽飾被披義切 積珍寶

之玩好紛瑰麗以多靡 臨迴望之廣場程角觥之妙

戲程謂謀其技能也善曰漢書曰武帝作角觥戲文穎曰秦 烏獲扛鼎都盧尋橦

名此樂為角觥兩兩相當角力技藝射御故名角觥也 烏獲扛鼎都盧尋橦

曰秦武王有力士烏獲孟說皆大官王與孟說舉鼎說文曰扛橫開對舉也右與 衝狹鷺濯

和同古應切漢書曰武帝幸四夷之客作巴俞都盧音義曰體輕善緣橦直江切 衝狹鷺濯

胸突鉅鋒 衝狹謂卷簾席以矛插其中使兒以身投從中過善濯以盤水置前坐其後踰身

跳丸劍之揮霍走索上而相逢 揮霍謂九劍之形也走索以長繩繫兩頭於梁與其中

華嶽巖我罔巒參差神木靈章朱實離離 華山為西嶽巖峩高大貌參差低仰貌

離離實垂之貌善曰西都賦曰靈草冬榮神木叢 總會僊侶戲豹舞龍白虎鼓瑟

生毛詩曰其桐其椅其實離離毛萇曰離離垂也 總會僊侶戲豹舞龍白虎鼓瑟

蒼龍吹箎 仙倡為作假形謂如神也 女娥坐而長歌聲清暢而蛟蛇

曰女娥娥 雁豹熊虎皆謂假頭也 女娥坐而長歌聲清暢而蛟蛇

皇女共也 洪涯立而指麾被毛羽之襪

洪涯三皇時使人倡家託作之衣毛羽之 襪

度曲未終雲起雪飛初若飄飄後遂霏霏 飄飄霏霏雪下貌皆巧偽作之善

度曲終更授其大謂之 復陸重閣轉石成雷

復陸重閣也於 磬磬激而增

響磅礚象乎天威 增響重聲也磅礚雷震之音如天之威

去聲作大獸長八十丈所謂蛇龍曼延 神

也善曰漢書曰武帝作漫衍之戲也 神

出神山崔魏 能虎升而拏攫援狻猊起而高援

皆偽作也善曰拏攫相搏 白象行孕垂鼻

也款許律切 能虎升而拏攫援狻猊起而高援

皆偽作也善曰拏攫相搏 白象行孕垂鼻

持也拏奴加切攫居縛切 怪獸陸

梁大雀踰 踰

皆偽作也陸梁東西偕伴也踰踰大雀容也七輪切善 白象行孕垂鼻

王元美云度曲未
終雲起雪飛玉臺
金塗而下不能擬
象也

度曲未終雲起雪飛初若飄飄後遂霏霏
飄飄霏霏雪下貌皆巧偽作之善
度曲終更授其大謂之
復陸重閣轉石成雷
復陸重閣也於
磬磬激而增
響磅礚象乎天威
增響重聲也磅礚雷震之音如天之威
神
能虎升而拏攫援狻猊起而高援
皆偽作也善曰拏攫相搏
白象行孕垂鼻
持也拏奴加切攫居縛切
怪獸陸
梁大雀踰
皆偽作也陸梁東西偕伴也踰踰大雀容也七輪切善
白象行孕垂鼻
韓
鼻正韓國也善曰韓音隣國巨貧切
海鱗鱗而成龍狀
海鱗鱗也善曰韓音隣國巨貧切
海鱗鱗而成龍狀
海鱗鱗也善曰韓音隣國巨貧切
九葩
合利獸名性吐金故曰合利獸風容也囉囉羅列
九葩
駕之也以芝為蓋蓋有九葩之采也善曰囉囉羅列
九葩
駕之也以芝為蓋蓋有九葩之采也善曰囉囉羅列
刀吐火雲霧杳冥
善曰西京雜記曰東海黃公立與雲霧漢官典
刀吐火雲霧杳冥
善曰西京雜記曰東海黃公立與雲霧漢官典
通涇
善曰西京雜記曰東海黃公坐成山河
通涇
善曰西京雜記曰東海黃公坐成山河

微行數語只輕帶
說以按入辭色之
娛從開閣郊送歸
至掖庭法自一貫

甚厭虎者號黃公
又於觀前為之
黃公以赤刀往厭之斬不行遂為虎
所食故云不能救也皆偽作之也
善曰西京雜記曰東海人黃公少時能制蛇御虎
常佩赤金刀及衰老飲酒過度有白虎見於東海
黃公執邪作蠱於是不能
正道者於是時不得行也

爾乃建農車樹修旃
也材伎能也翻翻戲也善曰史記徐
福曰海神云若假女御得之矣假之刀切
將墜跟反紐柱上若已絕而後聯也
善曰投他豆切說文口跟足踵也音根
馬同

撞末之伎態不可彌
彌猶極也言變巧
也

射乎西羌又顧發乎鮮
射也

於其眾變盡心醒醉盤樂極
也

陰戒期門微行要屈
也

降尊就卑懷璉藏絨
也

若神龍之
也

後歷掖庭適驛館
掖庭今官主後宮
驛驛者乃幸之

捐衰色從嬖媚
嬖媚美好之貌善曰毛詩序
曰華落色衰韓詩曰嬖媚之

變化章后皇之為貴
龍出則昇天潛則泥蟠故云變化章明也天子稱元后皇漢帝
稱也善曰管子曰龍成五色欲小則如蠶蟬欲大函天地也
然

促中堂之隘坐羽觴行而無算
中堂中央也善曰楚辭曰瑤
室兮實羽觴漢書音義曰
初作生爵形儀禮曰
舞舞鄭立曰算數也
秘舞更奏妙材騁伎
更進也奏進也
妖豔夫良姬美

聲暢於虞氏
善曰左氏傳曰虞氏在周男女悉謂之豔音占又左氏傳曰楚莊王欲納夏
姬杜預曰夏姬鄭穆公女陳大夫御叔妻七略曰漢興善歌者魯人虞公發聲
動梁上塵暢條暢也
始徐進而翫形似不任乎羅綺嚙清商而却轉增妍

娟以此牙
音雅清商鄭音娟娟此牙態態妖豔也善曰宋
玉笛賦曰吟清商追流微聲音嚙娟娟於絳切
紛縱體而迅赴若驚鶴

之羣罷
經曰後七年學舞又七年舞應節
振朱庭於盤樽
振猶掉也朱
庭亦絲履也奮長袖

之威纏
舞人特作長袖威纏長貌也善曰韓
子曰長神善舞素合切纏所倚切
要紹修態麗服鴈善
容也修為也態麗

昭藐流眄三顧傾城
昭藐也眄之謂也顧視也流眄轉眼
貌也昭亡并切善曰漢書李延年歌
一顧傾人城再顧傾人國
展季桑門誰能不營
善曰國語曰城父仲間柳下惠之賢
章昭曰柳下展禽之邑季字也家語

四競媚取榮
後宮官從皇后以下凡十四等競爭和
媚求榮愛也善曰列傳十四見西都賦
盛衰無常唯愛所丁
善曰爾雅曰丁

當衛后興於鬢髮飛燕寵於體輕
善曰漢書曰孝武衛皇后字子夫漢武故事曰
子夫得幸明解上見其美髮悅之毛詩云鬢髮

也

也

也

也

也

此句是作家手段
彼云同宅西秦豈
不說哉却說六王
以奢亦自亡則據

於心胸貴耳謂東京先生笑公子以西京為貴以東為賤也善曰論
語曰楚爾而笑桓子新論曰世咸尊古卑今貴所聞賤所見
不能節之以禮 苟猶誠也言實誠信胸臆之所聞而心不能以禮節
度其可否也善曰韓詩曰鄙野之人僻陋無心也

宜其陋今而榮古矣 言人不能以禮節度其事情者固宜薄陋今古之事而以
此所聞古事為榮貴也善曰夫尊古而卑今學者之流也 由余
以西戎孤臣而懼 孤臣謂孤陋之臣也善曰史記曰由余本晉人
示以宮室引之登三休之臺由余曰臣國土階三尺茅茨不翦寡君猶謂作之者勞居之者裕此臺
若鬼為之則神勞矣使人為之則人亦勞矣於是穆公大慙即立禮記注曰凡穆或作穆穆穆公

知之何其以溫故知新研覆是非近於此惑 嚴實也研審也先生言由
非秦宮室之大如何公子雅好博古溫故知新之德當審實事理之是非
而反惑於此重論語曰溫故知新可以為師矣下褒貴髡奴曰研覆言滅 周姬之末不能

厥政政用多僻 姬周姓也末謂幽厲二主周末世之王多 始於宮隣卒於金虎
鄰也謂幽王近於宮室惑於褒姒卒有禍敗也金虎西方白虎神王全金白也善曰應劭漢官
儀曰不制之臣相與比周者宮隣金虎言小人在位比周相進與君為隣貪求之
德堅若金議切 蘇氏博 蘇秦姓也周書曰無為虎博翼將飛 是時也

七雄並爭競相高以奢麗 七雄謂韓魏趙齊楚秦也爭謂各逞盛而競相高
之言惡若虎也 楚楚 楚楚章華於前趙建叢臺於後 左氏傳曰楚了成章
記張釋之曰秦以苛察 楚楚 楚楚章華於前趙建叢臺於後 左氏傳曰楚了成章
相尚尚書曰樂化奢麗 楚楚 楚楚章華於前趙建叢臺於後 左氏傳曰楚了成章

叛之於前在春秋之時史記曰趙武靈王起叢臺太子丹之三月於後在六國之
時善曰鄒陽上書曰金趙之時武力鼎土衫服叢臺之下臣贊曰在邯鄲城內 秦政利皆
長距終得擅場 長距也史記曰秦始皇秦襄王子名政說文曰擅專也 思專其侈以
莫已若 莫無也若如也言始皇所以思專擅 趙構阿房 起甘泉 三輔故事大略
離宮別觀一百四十八所不足以為人會羣臣二世胡亥起阿房殿東西三里南北三百步不可
建五丈旗在山之阿故號阿房也甘泉山名也戰國策范雎曰秦北有甘泉宮謂其下有甘泉水因
以名之善曰阿房 結雲閣冠南山 結連也雲閣閣名也高如雲故言雲三輔故事曰秦二
甘泉已見上文 結雲閣冠南山 世胡亥起雲閣欲與山齊冠覆也終南山在長安南

征稅盡人力殫 言征稅之賦盡于奢秦之用天下之力盡於長城與宮室也 然後收以
太半之賦威以參夷之刑 漢書征伐曰秦作阿房宮收太半之賦章昭曰凡數三分
之賦百姓賦稅不得者誅其三族漢書曰秦用 其遇民也若寇讎之芟 芟草也周禮
商鞅之法造參夷之誅參三也謂滅三族也 營毛詩載艾載梓 既蘊崇之又行火焉 左氏傳曰周任有言曰若農夫之務去草也
有雜氏掌山澤焚除草 營毛詩載艾載梓 既蘊崇之又行火焉 左氏傳曰周任有言曰若農夫之務去草也
始皇酷虐百姓如 既蘊崇之又行火焉 左氏傳曰周任有言曰若農夫之務去草也
麥草積而放火焉 既蘊崇之又行火焉 左氏傳曰周任有言曰若農夫之務去草也

於其頸 史記曰秦皇更名民曰黔首謂黑頭無知也跼踖恐懼之貌也毛詩曰謂天蓋高不敢
乃晝夜畏死其頸善曰老子曰聖人在天 毆以就役唯力是視 謂不復知民有
下棟樑焉國語單襄公曰兵在其頸不可久也

弱而強不攻自破
趙世家無武靈
至起叢臺事故漢
書鄒陽傳注以為
趙幽王友所建注

漢下民志不諫包
從薛為是

揚國之惡是公子之不知言也善曰說苑楚文侯曰邑
中豪好蔽善而揚惡可親問之毛萇詩傳曰祇適也
是黃帝合宮有虞總期固不如夏癸之瑤臺殷辛之瓊室也
謂黃帝明堂以草蓋之名曰合宮舜之明堂以草蓋之名曰總章此難公子黃帝等造此是守倫
也善曰尸子曰欲觀黃帝之行於合宮觀堯舜之行於總章章期二也汲冢古文曰夏桀作瓊室
瑤臺彈百姓之財殷
湯武誰革而用師哉
湯謂殷湯武謂武王革改也言誰遣革改殷
紂作瓊室立玉門
順天命而討罰之此譏西京公子也善曰湯武革命已見
東都賦孔叢子曰舜禹指讓湯武用師非相說乃時也
蓋亦覽東京之事以自瘡
乎
公予何不視東京之行事心自覺寤耶
且天子有道守在海外
淮南子曰若天下無
道守在海外言四夷皆為臣僕善
曰鄭玄禮記注曰道謂仁義也
守位以仁
人謂眾庶也蓋險也言要
須擇任賢臣不以監害為
守位以仁
不恃監害
荀誠也諒信也公子稱嚴險
周固德帶易守故今公曰誠
何以守位曰仁
苟民志之不諫何云嚴險與
荀誠也諒信也公子稱嚴險
周固德帶易守故今公曰誠
使人不信何用周固反易守乎善
曰李尤函谷關銘曰襟帶咽喉也
秦百阻於二關卒開項而受沛
負特也卒終也
言自二關以爲
牢固終受二人所入也二人謂高祖從武關入項羽從函谷關入善曰漢書曰沛公使
兵守函谷關項羽使黥布攻破之至戲下又云沛公攻武關入秦應劭曰武關秦南關
彼偏據
而規小豈如宅中而圖大
彼謂秦也據依也言彼秦偏據關西所規近在二門之內
故云小也豈如東京居天地之中所圖者四海之外善曰
尚善曰自服於土中孔安國曰洛邑地勢之中
孔叢子曰子貢謂東郭充曰今子位卑而圖大
昔先王之經邑也
先王謂周成王也邑經
邑也善曰毛萇詩傳曰

東京之本於周猶
西京之本於秦也
所以必推原周制
以為發端

旋門九坂

說周制却從秦事
折出說光武定都
又從漢初落

經度
掩觀九隕靡地不替
掩猶及也九隕謂九州之內也靡地不替謂徧求之下瀛
也
圭測景不縮不盈
鄭玄曰測度也縮短也盈長也謂圭長一尺五寸夏至之日豎入尺表
大近南近北多其近南多
總風雨之所交然後以建王城
總猶括也王城今河南也
暑近東多風近西多雨
審曲面勢
審度也謂審察地形曲直之勢而建王都善曰
其所會陰陽之所和乃建王國也
審曲面勢
則禮曰或審曲面勢以飭五材以辨民器鄭
農曰察五材曲直
洛昔河左伊右瀍
洛昔河也洛洛水河黃河伊伊水瀍瀍水善曰尚書
方面形勢之宜也
瀍
國曰洛出上洛山伊出
陸渾山瀍出河南北山
西阻九阿東門于旋
謂東有旋門在成皇西南十數里阪形周屈
郭璞曰旋今新安縣十里
故曰于旋善曰穆天子傳曰天子西升九阿
有九坂阻險也阿曲也
盟津達其後太谷通其前
孟津四清之長故武子為諸侯約
澤地各在洛北都道所湊古今以為津太谷在輔民北
迴行道乎伊闕邪徑捷乎轅
洛陽西也洛陽記曰大谷洛城南五十里舊各通谷
轅伊闕山名也轅轅阪名也迴曲也捷和也謂大道迂曲乃當伊闕之外邪徑捷疾當歷轅轅
車曰昔達國語注曰道由也史記吳起曰築之居伊闕王逸楚辭注曰捷疾也左氏傳注曰捷邪
出也漢書曰沛公從轅轅辭曰轅轅坂十二
太室作鎮揭端以能耳
太室高別名
曲道將去復還故曰轅轅臣賈曰在維氏東南
以能耳
也揭猶表也言
以嵩高之巔為國之鎮也復表以能耳之山善曰郭璞山海經注曰太室在陽
城縣西羽獵賦曰揭以崇山能耳山名也尚書傳曰能耳山在宜陽之西也
底柱輟流鐔
徒以大吓
底柱山名也在河東縣東南向居河中猶柱然也輟止也善曰尚書曰道河至於底
南以大吓
柱東過天吓韻集曰鐔鐔口也言大吓之險同乎鐔口也莊子曰天子之劍以周未

寶禮補其可謂是
廓是極乎

漢初一語與前作
浴未暇相應說得

溫液湯泉黑丹石

溫言泉水如湯浴之可以除病在河南梁縣界中也黑丹石繙謂

援神契曰德至於山陵則出黑丹石繙謂黑石雜色也言溫液即湯泉之流黑丹石繙之所出善自孝經

損子虛賦注曰玄厲黑石可用磨也王鮪岫居能來龍三趾山有穴曰岫王鮪魚名也

出南方來出此穴中入河水見日則浮水土流行七八十里釣人見之取之以獻天子用祭其

穴在河南小平山善自周禮曰春獻鮪鄭玄曰王鮪魚之大者山海經曰陽狂水西流注于伊

水中有三足龍爾處妃攸館神用挺紀攸所也館舍也傳曰成王遷九鼎於洛邑下年

雅曰龍三足曰龍處妃攸館神用挺紀七百下世三十後皆如其言故云神所挺紀謂

伊洛至逸曰處妃神女蓋伊洛之水精龍圖授義龜書昇奴馬出河遂圖宜文以畫八卦

謂之河圖又曰天與禹洛出書謂神龜負文而召伯相宅卜惟洛食相視也宅居也惟

出列於昔善自爾雅曰界賜也史記禹姓姁氏曰尚書曰召公既相宅卜惟洛食孔安國曰

卜必先墨畫龜然後灼之兆順食墨吉也周公初基其繩則直相宅卜之吉周公繩度

之合於制度善自尚書曰周公初基作新大邑于東其直弘魏舒是廓是極魏舒晉大夫

國洛毛詩曰其繩則直毛萇曰言不失繩直之宜也其直弘魏舒是廓是極魏舒晉大夫

獻子也廓猶規也極致也謂三人宰諸侯曰敬以致功規度王城三句而立之善自國語曰

敬王十年劉文公與襄公欲城周為之告晉左氏傳曰晉魏舒合諸侯之大夫以城周也經途

九軌城隅九雉謂城廣也又周禮曰王城隅之制九雉鄭玄曰雉度也謂高一丈長三丈

為度徒唯度室以筵度室以几堂明堂也筵席也長九尺几也長七尺京邑翼翼四

方所視京大也大臣謂洛陽也翼禮儀盛貌言常為四漢初弗之宅故宗緒中

大有關係又以王
莽之亂推出世祖
浴下建都何等事

圮善曰緒統也圮絕也漢家不居巨猾間去許許竊弄神器巨王莽字巨君也猾狡也

也言至莽因成哀無嗣元后秉政漢祚微弱篡竊高位善曰老子曰神器天子聖也歷載三六偷安天位

日天下神器不可為也為者敗之章昭漢書注曰神器天子聖也歷載三六偷安天位

載年也三六十八年謂至莽篡位二十八也天位帝位也善曰尚書曰天位親哉于時蒸民罔敢或貳蒸眾也罔無也言是

恭者毛詩曰于時言其取威也重矣威畏也重猶多也謂為天下所畏已者多矣我世

祖忿之世祖光武也忿恚也乃龍飛白水鳳翔參今墟所起之處也初為更始大司

馬討至郎於河北北為參虛分野龍飛鳳翔以喻聖人之興也善曰周易曰飛龍在天大人造也授鉞四七其工是除授與也鉞斧鉞

將也共工霸天下善以喻王莽也六韜曰凡國有難君梟槍旬始羣凶靡餘也謂王莽

召將以授斧鉞漢書曰顛項有共工之陣以定水災梟槍旬始羣凶靡餘也謂王莽

在位如妖氣之在天世祖除之凶惡無餘爾雅曰羣星為梟槍也旬始

妖氣也史記曰旬始狀如雄雞無也言世祖除凶賊無有遺餘也區宇又寧思和

求中天地之內稱寓亨海內既已又安求中思求陰陽之和天地之中而居之

作聖明作哲老子曰滌除玄覽河上公曰心居玄冥之處也

知萬物故謂之玄覽王弼曰玄物之極也廣雅曰玄遠也

既光厥武仁洽道豐止戈曰武諡法曰功格

武洽合也豐盛也世祖既能止戈故諡光

武言仁義之道大豐盛也善曰洽霑也

登岱勒封與黃比崇登上也岱泰山也謂王莽

功成作樂治定制禮故封

釋漢書灌龍園在洛陽東北角後漢注引薛綜注灌龍殿名良曰殿名以為工

泰山助功於石以紀號也重更帝也史記曰崇高也言世祖皇帝比其尊號善曰史記曰逮至

顯宗六合殿昌逮及也殿盛也昌熾也顯宗明帝號也六合天地四方也善乃新崇德

遂作德陽東德陽在西相去五十步啓南端之特闢立應門之將將端門也

金商崇賢東門名也西為金主義首為商若秋氣之殺萬物抗天子德義之聲故立金商門於

飛雲龍於春路電神虎於秋方德陽殿東門稱雲龍門神虎門

建象魏之兩觀旗六典之舊章象魏闕也一名觀也旌表也言所以立

章臺天祿宣明溫飭迎春壽安永寧君之德在應門之內也飛閣神行

莫我能形言閣道相通不在於地故曰飛人不可行往故濯龍芳林九谷八溪

濯龍池各故歌曰濯龍望如海河橋芙蓉覆水秋蘭被涯音芙蓉荷花也秋蘭香

濯龍池各故歌曰濯龍望如海河橋芙蓉覆水秋蘭被涯音芙蓉荷花也秋蘭香

濯龍池各故歌曰濯龍望如海河橋芙蓉覆水秋蘭被涯音芙蓉荷花也秋蘭香

宮室之外兼及池苑與諸物產與前賦繁簡各稱繁以

宮室相接之謂設

列清水稱陰幽流謂伏溝從地下流通於河也水黑也故曰玄泉

交春鳴兩雅曰翠鳥郭璞曰鳴也郭璞曰鳴也郭璞曰鳴也郭璞曰鳴也

關嚶嚶兩雅曰鳴也郭璞曰鳴也郭璞曰鳴也郭璞曰鳴也郭璞曰鳴也

安福前殿露臺也雲臺各也蘇轍移門曲榭邪咀城油

華亭候修勅登升也並有亭有候也修治也九龍之內寔曰嘉德

我后好約乃宴斯息我后謂明帝也宴安也息止也善於東則洪池清蘂

水澹澹徒內阜川禽外豐葭菼洪池各也在洛陽東三十里葭冬也豐健也內多魚

文曰澹澹水搖貌也兩雅曰葭葦也葭亂也亂五患切獻鱸屬與龜魚供蝸

作室可用棲鳥鳥人則捕之高唐賦曰水澹澹而盤紆說

文曰澹澹水搖貌也兩雅曰葭葦也葭亂也亂五患切獻鱸屬與龜魚供蝸

文曰澹澹水搖貌也兩雅曰葭葦也葭亂也亂五患切獻鱸屬與龜魚供蝸

文曰澹澹水搖貌也兩雅曰葭葦也葭亂也亂五患切獻鱸屬與龜魚供蝸

何法參差最易板
重處言之孫若生
動何等筆力

傳告上句禮猶行也二訓崇牙張鏞鼓設崇牙栴虞上板作劍鏞者橫曰栴植曰虞張謂
鏞鼓有數毛黃郎將司階虎戟交鍛持鍛而相對也交鍛謂交加而設兵器也善曰漢
詩傳大曰鏞龍輅充庭雲旗拂霓馬八尺曰龍輅天子之車也故曰龍輅充滿也
善曰儀兵郎中夾階說文曰鍛鍤有鐔龍輅充庭雲旗拂霓馬八尺曰龍輅天子之車也故曰龍輅充滿也
楚辭曰載雲旗之遠夷夏正三朝庭燎哲哲皆哲大光明也善曰東都賦曰春王三朝三
朝歲首朔日也毛詩曰夜撞洪鐘伐雷鼓也善曰周禮曰雷鼓六面鼓
如何其夜未艾庭燎晰晰撞洪鐘伐雷鼓也善曰周禮曰雷鼓六面鼓
若疾霆轉雷而激迅風也雷震八鄙軒
也言鍾鼓之聲又若雷霆之相轉亦如急風之迅疾也
是時稱警蹕已下雕輦於東廂蹕謂清道也輦人挽車
大為備善曰漢書儀注曰皇帝輦動則左右待帷幄者稱警蹕孔安國尚書傳曰雕刻鏤也冠通天佩玉璽通天冠名也佩帶也玉璽天子
紆皇組要于將紆垂也皇大也組緹也于將劍名也越絕書曰楚王令歐冶子于將為鐵
二枚一曰于負斧晨次席紛純白組黑謂之斧晨屏風樹之坐後也次席竹席也紛純謂
將二曰莫邪負斧晨次席紛純以組黑謂之斧晨屏風樹之坐後也次席竹席也紛純謂
之言也周禮曰大朝觀王設鋪依設莞席紛純次席紛純左右玉几次席紛純謂二席俱設五言
左右玉几穆穆而南面以聽矣天子左
也南方之卦也聖人南面聽天下嚮明而治益取於此也然後百辟乃入司儀辨等

百辟諸侯也司主也儀法也辨別也言百官有分別者謂司主之次也善曰百辟其刑薄與以
之周禮曰司儀主禮掌九儀之賓客分別五等之諸侯左傳城濮伯曰明貴賤辨等差

班璧羔皮帛之贊既奠班位次也謂尊卑有等差也善曰國語曰班爵貴賤以列之周
禮曰子執設璧孤執皮帛知執羔大夫執雁士雉各有次第

天子乃以三揖之禮禮之善曰周禮曰王上揖庶姓時揖異姓天揖同姓鄭志
也時揖平推手也天揖推手小舉之又曰諸侯心穆穆焉皇皇焉濟濟焉將焉信
平手禮伯男手在心下禮外國君在心上禮

天下之壯觀也壯觀言天下之人壯大觀覽也禮記曰天子穆穆諸侯皇皇天
乃羨公
侯卿士登自東除羨延也登進也謂命之上殿也天子從
訪萬機詢朝政尚書曰
萬幾言幾微之事日有萬種詢謀
也謂與謀朝政有所先後者也勤恤民隱而除其害恤憂也隱痛也言有病也言有隱痛
公謀父曰勤恤民
人或不得其所若已納之於隍隍城下坑無水者善曰孟子曰伊
尹思天下之民匹夫匹婦不被
舜之澤者若已推而納之於溝中也鄭玄
毛詩箋曰納內也說文曰城池無水曰隍
違暇也言無有懈怠於寧靜者謂常有所憂也善曰孫卿子曰國
者天下之大器也重任也可不善擇而後錯之毛詩曰不敢怠遑發京倉散禁財發開也
善曰左氏傳曰人有十等王臣公大夫士士臣皂皂臣輿輿臣隸隸臣寮寮臣僕僕
臣臺臺書公卿言曰陛下出禁錢以振元元應劭曰少府掌山澤陂池之稅名曰禁錢以給私養

京倉二字出此以
禁財對舉蓋指京
師之倉也
皇寮猶言未寮

臣臺臺書公卿言曰陛下出禁錢以振元元應劭曰少府掌山澤陂池之稅名曰禁錢以給私養

毛詩下當或有序字

命膳夫以大饗饗餼泮家陪陪膳公卿大夫之家善曰毛詩曰牲牢饗餼也

春醴惟醇燔炙芬芬醇厚也燔炙謂炙肉也芬芬香氣盛也善曰毛詩曰君臣

飲康具醉重康樂也具俱也重重和悅貌言君臣皆歡樂而和說

而跋跋射父曰百姓于品萬官億醴管仲曰有司已事而竣跋與跋同

乾乾厚載也自察也懋勉也乾乾敬也善曰尚

協同也淳厚也玄天也自然通神明也言帝如此清惠之風同於天德淳厚之化通於神明也善

曰孔安國尚書傳曰風教也老子曰為而不持長而不宰是謂玄德王弼曰玄德者首有德不知

其至出於幽冥者也老子曰天法道法道法自然王弼曰自然者無稱之言窮極之辭

憲先靈而齊軌必三思以顧顧慮也先

言招明也有道言使部國於側陋之中舉有道之士而用之也直言

東帛之艾艾東帛謂祭服也艾艾謂有艾也善曰

上下通情式宴且盤上謂君下謂臣式用也盤樂也言君情通于下臣情達于上

及將祀天郊報地功善曰將欲也白虎通曰祭天必在郊者

祀齊以尚同是故上下通

毛詩曰嘉賓式燕以樂

禘以正月上辛郊祀吉上帝祭天而郊以祈福乎上玄思所以為虔禘求也玄天也

禘去牟土地之功京房易占曰立秋報地功

子祭天地之際思念所以盡其忠敬善曰禮記曰其

皇天上帝之神以為人祈禱周易曰天玄而地黃也

肅肅之儀盡穆穆之禮肅肅也允信也天

詩頌曰至止肅肅然後以獻精誠奉禮祀曰允矣天子者也獻進也允信也天

禮記曰天子穆穆然後以獻精誠奉禮祀曰允矣天子者也

也善曰國語曰精意以享謂之禮祀則禮

日以禮祀昊天上帝毛詩曰允矣君子

乃整法服正冕帶整理也冕所謂平天冠也言

始冕制有數種鄭玄曰長一尺七寸廣八寸前圓後方以珠玉飾

之也法服謂衣服並有法度善曰孝經曰非先王之法服不敢服

行統丁紘宏

綆玉笄綆玉笄

綆玉笄綆玉笄

綆玉笄綆玉笄

綆玉笄綆玉笄

綆玉笄綆玉笄

昌黎隱君子齋明之語本此

昌黎隱君子齋明之語本此

昌黎隱君子齋明之語本此

昌黎隱君子齋明之語本此

昌黎隱君子齋明之語本此

昌黎隱君子齋明之語本此

昌黎隱君子齋明之語本此

昌黎隱君子齋明之語本此

昌黎隱君子齋明之語本此

昌黎隱君子齋明之語本此

華轆 轆在馬尾前鐮形飾也當

金鍍 鍍在馬鞍上刻作龍頭也華采而善曰爾雅曰載轡謂之轡

方鉤 鉤在馬鞍上環繫所貫也蔡邕曰金鍍者馬冠也高廣各五寸上如

左肅鈎 肅鈎在馬鞍上以玉飾也善曰廣雅曰鉤許乞切

鑿聲 鑿聲在馬鞍上以玉飾也善曰廣雅曰鉤許乞切

鈴缺 於良切鑿在衡和在轡皆以金為鈴也鑿缺和鈴缺

重輪 重輪在馬鞍上以金為輪也善曰廣雅曰鉤許乞切

羽蓋 羽蓋在馬鞍上以金為蓋也善曰廣雅曰鉤許乞切

葩瑤 葩瑤在馬鞍上以金為葩瑤也善曰廣雅曰鉤許乞切

曲莖 曲莖在馬鞍上以金為曲莖也善曰廣雅曰鉤許乞切

威龍旂 威龍旂在馬鞍上以金為威龍旂也善曰廣雅曰鉤許乞切

繁纒 繁纒在馬鞍上以金為繁纒也善曰廣雅曰鉤許乞切

屬車九九 屬車九九在馬鞍上以金為屬車九九也善曰廣雅曰鉤許乞切

乘軒 乘軒在馬鞍上以金為乘軒也善曰廣雅曰鉤許乞切

立戈 立戈在馬鞍上以金為立戈也善曰廣雅曰鉤許乞切

夏農輿 夏農輿在馬鞍上以金為夏農輿也善曰廣雅曰鉤許乞切

輅木 輅木在馬鞍上以金為輅木也善曰廣雅曰鉤許乞切

奉引 奉引在馬鞍上以金為奉引也善曰廣雅曰鉤許乞切

先輅 先輅在馬鞍上以金為先輅也善曰廣雅曰鉤許乞切

旆 旆在馬鞍上以金為旆也善曰廣雅曰鉤許乞切

施 施在馬鞍上以金為施也善曰廣雅曰鉤許乞切

雲罕 雲罕在馬鞍上以金為雲罕也善曰廣雅曰鉤許乞切

九旂 九旂在馬鞍上以金為九旂也善曰廣雅曰鉤許乞切

闔 闔在馬鞍上以金為闔也善曰廣雅曰鉤許乞切

鞞 鞞在馬鞍上以金為鞞也善曰廣雅曰鉤許乞切

鞞 鞞在馬鞍上以金為鞞也善曰廣雅曰鉤許乞切

鞞 鞞在馬鞍上以金為鞞也善曰廣雅曰鉤許乞切

鞞 鞞在馬鞍上以金為鞞也善曰廣雅曰鉤許乞切

鞞 鞞在馬鞍上以金為鞞也善曰廣雅曰鉤許乞切

鞞 鞞在馬鞍上以金為鞞也善曰廣雅曰鉤許乞切

鞞 鞞在馬鞍上以金為鞞也善曰廣雅曰鉤許乞切

與蘇古字通鄭玄曰孤竹特生者也雲

和山各也出美木用為瑟其聲清亮也

雷鼓饗饗六變既畢雷鼓八面鼓也凡樂六變為一成則更奏畢盡也善

曰周禮曰雷鼓路鼓奏之若樂六變一變川澤之神見二變山林之神見三變

邱陵之神見四變墳衍之神見五變地神見六變天神見七變詩鼓淵淵淵淵

舞八佾冠華以綴作之上闕下狹以翟雉尾飾之舞人頌戴一行羅列八人八八六十四人謂

詩曰右手秉翟馬融今本樂花也設樂傳曰舞天子八佾善曰祭當獨斷曰六樂郊祀舞者冠建華冠毛

論語注曰佾列也元祀惟稱羣望咸秩元大也祀祭也稱舉也謂大祭天地之禮既

書曰咸秩無文王肅曰秩序也左氏傳曰乃有賜燭燎之炎煬致高燿乎太一

事於羣望孔安國尚書傳曰在遠者望而祭之燭燎之炎煬致高燿乎太一

以標燭祀司中司命司閭方官注曰火熾猛為煬說文曰致送也漢書曰中宮天極星其

一明者大神飲馨而顧德祚靈主以元吉燭燎之炎煬致高燿乎太一

之祭故報之以大禱尚書曰明德惟馨周易曰黃裳元吉然後宗上帝於明堂推光武以作配宗尊也上帝太

對也言尊祭五帝於明堂以光武配之漢書辨方位而正則五精帥而來摧組回切

曰明帝宗祀五帝於明堂光武皇帝配之辨方位而正則五精帥而來摧辨別也

方位謂四方中央之位也則法也五精五方星也帥循也推至也言五帝總集至明堂善曰漢書

曰祀五帝於明堂坐位各處其方孝經鈞命決曰宗祀文王于明堂以配上帝五精之神爾雅曰

惟至尊赤氏之朱光四靈懋而允懷赤氏謂漢人德所統赤帝燧怒也河圖曰四靈

也含樞紀白帝神名白招拒黑帝神名協光紀今止云西靈謂除赤餘於是春秋改節四時

四也懋懷也懷安也善曰尚書曰民其允懷孔安國曰民信歸之

此祭示廟之禮

迭代改易也迭更也代謝也言感四時之謝而欲享祀也善曰易乾鑿度蒸蒸之心感物

增思廣雅曰蒸蒸孝也感物謂感四時之物即春非明夏麥涼秋黍雁冬稻雁躬追養於

廟祀孝子感此新物則思祭先祖也善曰尚書曰虞舜蒸蒸廣雅曰感傷也躬追養於

尊曰春日祠夏曰物牲辯編者所以追養繼孝之道故易曰為之躬猶身也善曰禮經曰祭

而呈其物以供祭祀凡祭祀飾其牲設其角端以備抵觸謂之福衡善曰周禮曰牧六牲

福衡杜子春曰福衡所以持令不得抵觸人也毛魚豚肺亦有和羹善曰鄭玄曰

包者豚肺去其毛而包之以備八珍毛詩曰毛包載美周禮曰飲食滌濯靜嘉禮儀孔明

之豆其實豚肺杜子春曰以肺為膾謂膾也毛詩曰亦有和羹滌濯謂洗滌也靜潔也嘉善也孔甚也言禮儀甚鮮明也善曰周禮曰大祭祀

既滌濯鄭玄曰滌滌祭器也毛詩曰滌豆靜嘉又曰禮儀既備又曰祀事孔明萬舞奕奕鐘

鼓喤喤萬舞干也奕奕舞形也喤喤鼓聲也靈祖皇考來顧來饗年聲靈皇神名謂

神顧愍子孫善曰毛詩曰萬舞奕奕鐘鼓喤喤靈祖皇考來顧來饗先帝也言先帝之

享其食也神具醉止降福穰穰神謂先神也具俱也止已降下也穰穰衆

祥晨正土膏脉起農祥天剛即房星也晨正晨時正中謂正月初也善曰國語曰魏文公曰

祥房星也晨正謂立春之日晨太史順時視土農祥晨正土乃脉發太史告稷曰土膏其動章昭曰農

中於午也脉理也膏上潤也乘鑿輅而駕蒼龍善曰禮記曰孟春之月乘鑿輅駕蒼龍

節而飾之以青輪春東介馭間以剡再結天子車帝在左御在中介處右善曰禮記曰天子

方色青也馬八尺為龍介馭間以剡再結天子車帝在左御在中介處右善曰禮記曰天子

此行耕藉田之禮

此行辟雍合射之禮

玄曰保介車右置表籍於車右與御者之間明以勸農使勇士衣甲而奔乘備非常躬三推土於也保猶衣也毛詩曰以我覃耜毛長曰覃利也鄭玄禮記注曰耜耒之金也覃與剡同躬三推土於天田修帝籍之千畝善曰東觀漢記曰永明四年詔書曰朕親耕于籍田以祈農事禮莊莊供禘郊之粢盛必致思乎勤已禘郊謂祭於南郊也言天子籍田千畝必勤作穀已善曰禮記曰王者禘其祖之所自出鄭玄曰禘大祭也又曰天子籍田千畝以事天地以爲齊盛毛長詩傳曰器實曰黍在器曰盛鄭玄禮記注曰致之言至也兆民勸於疆場亦感懋力以耘耔音子兆民謂百姓也疆田畔也耘去草耔壅本也春日載陽合射辟雍陽暖也言春三月之時與諸侯合射辟雍行禮教善曰毛詩曰春日載陽設業設虞宮懸金鏞設施也業柳上板刻爲雁齒業然植者爲虞橫者爲柳以施設懸之宮也鏞已見上文鼗鼓路鼓樹羽幢幢鼗大鼓也鼗小鼓也幢幢羽貌善曰周禮曰以鼗也鏞已見上文鼗鼓路鼓樹羽幢幢鼗鼓軍事又曰路鼓路鼓鼗扶云切鼗音逃毛詩曰崇牙樹羽毛長曰置羽於柳上以爲飾也於是備物物有其容善曰左氏傳屠蒯曰事有其物物有其容伯夷起而相儀后夔坐而爲工禮以行施故云起樂以靜陳故曰坐善曰左氏傳曰孟僖子不能相儀又曰昔立妻樂張大侯制五正善曰毛詩曰大侯既抗毛長曰大侯君侯正后夔取之儀禮曰大射工六人張大侯制五正也周禮曰王射三侯五正鄭司農曰王張五乘之侯即五正之侯也謂天子五正諸侯三正大夫士二正以布圍取五方正色於大侯之上也設三之旃司旌言大射張三侯故設三

之御矢也司旌謂執旌司射中當舉之周禮曰服不氏射則以旌并夾旣設儲乎廣庭居之而待獲杜子春曰之音爲隨之乏爾雅曰旃隱也音翦取之也儲待也廣天也謂張設於大庭以待天子也於是皇輿風駕輦於東階却於東階下天子未乘之時也須侯也消不言晨時啓明先見尚有餘光日出乃不見霞曰邊赤氣也謂天子須啓明光消霞滅日上扶桑乃就乘輿也禮天子日出乃視朝善曰毛詩曰東有啓明西有長庚淮南子曰登于扶桑爰始將行是謂朝天子乃撫玉輅時乘六龍賓曰登玉輅乘時龍善曰周易曰時乘六龍此謂明也各隨其時發鯨魚鏗華鐘發輿也鏗猶擊也華鐘謂有篆刻文故大丙弭節風后而乘之善曰淮南子曰若大鉞且大丙之御也馬莫使之而自走高誘曰二人太一之御也楚辭陪乘善曰義和弭節兮王逸曰弭按節徐行也史記曰黃帝乘風后以理人鄭玄曰風后黃帝三公也應劭漢官儀曰攝提運衡徐至於射宮攝提有六星玉衡北斗中星主迴轉常伯在侍中出即陪乘也攝提運衡徐至於射宮攝提有六星玉衡北斗中星主迴轉辟雍也善曰漢書曰攝提失方音義曰攝提隨斗杓所建十二月禮事展樂物具陳諸物也物具謂器也王夏闕駟虞奏王夏樂名也天子初出奏也闕駟也善曰周禮也物皆具備也次彫弓斯鼓有刻畫也設張也善曰毛詩曰決拾既次鄭玄曰次謂手指相比也達餘萌於暮春昭誠心以遠喻昭明也誠心謂天子之心也善曰禮記曰季春句者畢出萌於暮春昭誠心以遠喻萌者盡達白虎通曰天子所以親射何助陽氣達萬物也

具俱也敷布也言武士獵徒如星之布也善

行如箕之張如翼之舒也善曰左氏傳曰晉荀吳與華氏戰于豬

匪徐掩覆也迹迹也謂車軌之塵適自覆跡言得遲疾

遇一朝而獲十劉視曰橫而射之日說

三毆解罟侯放鹿日殺梁傳曰四時之田用三焉一日乾豆二日賓客三日充君之

不窮樂以訓儉不殫物以昭仁

儀姬伯之渭陽失能龍而獲人

非影非虎非龍所獲霸王之輔西伯獵果遇太公渭之陽與語大

儀姬伯之渭陽失能龍而獲人

儀姬伯之渭陽失能龍而獲人

儀姬伯之渭陽失能龍而獲人

儀姬伯之渭陽失能龍而獲人

儀姬伯之渭陽失能龍而獲人

儀姬伯之渭陽失能龍而獲人

儀姬伯之渭陽失能龍而獲人

儀姬伯之渭陽失能龍而獲人

儀姬伯之渭陽失能龍而獲人

儀姬伯之渭陽失能龍而獲人

儀姬伯之渭陽失能龍而獲人

儀姬伯之渭陽失能龍而獲人

儀姬伯之渭陽失能龍而獲人

儀姬伯之渭陽失能龍而獲人

儀姬伯之渭陽失能龍而獲人

儀姬伯之渭陽失能龍而獲人

儀姬伯之渭陽失能龍而獲人

儀姬伯之渭陽失能龍而獲人

儀姬伯之渭陽失能龍而獲人

儀姬伯之渭陽失能龍而獲人

儀姬伯之渭陽失能龍而獲人

儀姬伯之渭陽失能龍而獲人

儀姬伯之渭陽失能龍而獲人

儀姬伯之渭陽失能龍而獲人

儀姬伯之渭陽失能龍而獲人

儀姬伯之渭陽失能龍而獲人

儀姬伯之渭陽失能龍而獲人

儀姬伯之渭陽失能龍而獲人

儀姬伯之渭陽失能龍而獲人

儀姬伯之渭陽失能龍而獲人

儀姬伯之渭陽失能龍而獲人

儀姬伯之渭陽失能龍而獲人

此行大難之禮

大舜一段對前角

賦百歲言誰賦亦

祖宗之舊儀先王

之典禮也

西京尚武功好遠

等故鋪陳角能重

京宦官執權故富

旨于便童皆有為

言之也

漢書王莽傳首冠

冠剛耶銘曰庶發

冠剛耶銘曰庶發

文允武允信也無荒言不好荒淫之樂信與文王武王等其

放鄭地今之河南滎陽也謂周王狩也璣璣小

也言鄙陋不足說也詩曰建旆設旄薄獸于敖

以小便不足可數也善曰左

氏傳曰成王有疾陽之蒐

爾乃卒歲大儺何歐除羣厲

有三子已而為疫鬼一居江水為瘧鬼一居若水為罔兩鬼一居人宮室區隅善惡人為小鬼

於是以歲十二月使方相氏蒙虎皮黃金四目衣丹裳執戈持盾百餘童子而時儺以

疫鬼也

方相秉鉞巫覡操荷

操把持也左傳曰襄公乃使巫覡操荷

操荷先破殯柱預口菊乃黍稷也

儺謂逐疫選中黃門子弟十歲以上十二以下百

二十八人為儺子皆赤幘皂製以逐惡鬼于禁中

散剛疇必斃桃弧棘矢所發無算

氏傳曰桃弧棘矢以除其

災說文曰臬射埤的也

星流謂羣鬼競走燿煌然如火光之與星流也善曰續漢書曰儺持火炬送疫出端門外

星流謂羣鬼競走燿煌然如火光之與星流也善曰續漢書曰儺持火炬送疫出端門外

星流謂羣鬼競走燿煌然如火光之與星流也善曰續漢書曰儺持火炬送疫出端門外

星流謂羣鬼競走燿煌然如火光之與星流也善曰續漢書曰儺持火炬送疫出端門外

星流謂羣鬼競走燿煌然如火光之與星流也善曰續漢書曰儺持火炬送疫出端門外

星流謂羣鬼競走燿煌然如火光之與星流也善曰續漢書曰儺持火炬送疫出端門外

凌天池絕飛梁

其魘魅山澤之神猶狂惡戾之鬼名稍殺也斯擊也善

斬蜺蛇移腦方良

方良草澤

之神也腦

之神也腦

之神也腦

之神也腦

之神也腦

之神也腦

親抱天之瑞命也孝經鈞命決

日帝王起符合宿嘉瑞貞祥

獸也善曰山海經曰林氏有珍獸大若虎五采畢具尾長於身其名騶虞

詩義疏曰騶虞或作吾應劭漢書注曰騶音柔擾馴也陰墟藏曰聖人為政澤出馬山海經曰大

封國有文馬縹身朱鬣名曰吉良乘之書于歲瑞應圖

曰騰黃神馬一名吉光然吉良騰黃一馬而異名也

鳴女牀之鸞鳥舞丹穴之鳳

鳥女牀山名在華陰西六百里山海經曰女牀之山有鳥焉其狀如鶴五色名曰鸞鳥見即天

下安寧又曰丹穴之山有鳥焉其狀如鸞五采名曰鳳皇是鳥也飲食自歌自舞見則天下安

寧植華平於春圃豐采草於中唐

契曰德至於地則華平盛也瑞應圖曰木名也宮闈記有春圃圃記有春圃唐堂塗也善曰孝經接神

則朱草在抱杵子曰朱草長三尺枝葉皆赤莖似珊瑚也如淳漢書注曰唐庭也毛詩曰中唐有

蟹風廣被澤洎幽荒

惠恩也洎及也幽荒九州外謂四夷也

北煥類丁令南諧越裳

袁南蠻今九真星也丁令國名善曰漢書曰匈奴北服丁令也

西包大秦東過樂浪

韓詩外傳曰成王之時越裳氏重九譯而至獻白雉于周公

重舌之人九譯僉稽首而來王

善曰司馬彪續漢書曰大秦國名

重舌之人在九譯僉稽首而來王

善曰九譯九度

詩外傳曰成王之時越裳氏重九譯而至獻白雉于周公

四夷之語者尚書曰禹拜稽首西夷來王

是以論其遷邑易京則尚規乎殷盤

殷盤殷庚殷王之名也

此稱帝之作爲周于敬聖

儉則合美乎斯干

斯干謂周宣王儉宮室之詩也今漢光武改西京爲華

則齊德乎黃軒

登謂上泰山封土降謂下禪梁父也言光武登上泰山

事永有民以孔安

爲作也事業也永長也孔甚也以無爲爲功以無事爲業澹然不煩

遵節儉尚素樸

善曰文帝躬節儉莊子曰同乎無欲是謂素樸

思仲尼之克已

孔子曰克己復禮曰克己

履老氏之常足

約身善曰老子曰知足常足也

其可欲

善曰老子曰不見可欲使心不亂河上公

賤犀象簡珠玉

簡猶略也善曰長楊賦曰賤瑇瑁而疏身

藏金於山抵璧於谷

藏金於山藏珠於淵說文曰抵側擊也

瑁不羨

音族翡翠鳥名也瑁瑁珍名不裂不折其

瓊不羨

羽以爲玩飾也不羨不義羨取之爲器也

民去末而反本咸懷忠而抱慤

苦角切詐僞爲末忠信爲本善曰淮南子云守道順

侯其禕

於言於此之時皆同歡樂也于

觀其禕

於言於此之時皆同歡樂也于

不世見故云難詩也善曰田隸子曰堯爲天子賞羨生於

惟我后能殖之以至和平

庭爲帝成歷范進後漢書班固議曰漢興以來曠世歷年

習所習為心所好愛習即與善曰尚鮑肆不知其是一傳翫其所以先入先入言

久處其俗也善曰家語孔子曰入善人之室如入芝蘭之室久而不知其香八不善咸池不齊

度於肅瓜咬鳥而眾聽者齊同也咸池堯樂也而眾聽者齊同也咸池堯樂也而眾聽者齊同也咸池堯樂也

池賓戲曰淫繩而不可聽者非寵宴之樂也李奇曰淫繩不正也傳毅琴賦曰絕激哇之淫淫言

能不惑者其唯子野乎子野師曠字曉音曲者以喻安處先生也言西京奢泰肆情

先生得知其指也善曰左氏傳叔向曰子野之言君子哉客既醉於大道飽於文義容斥公子謂聞東京勸德

畏戒喜懼交爭勸德謂公子見先生說東京禮法自固然若醒朝罷夕倦奪

氣褻雅魄之為者然如神奮其精氣又得德氣公離其身言曰說文曰褻奪也

其所以為談失其所以為夸公子本以客後為美談今見先生良久乃言曰

鄙哉子乎習非而遂逃也良久頃乃復能言也自鄙其迷惑所學者非正也善曰論

習非之勝是况語曰荷賈曰鄙哉碎碎乎唐雅曰鄙固陋不惠揚子法言幸見指南於吾子言已之惑不知南北今先生指以示我我則足以

若僕所聞華而不實若如也公子言如僕所聞西京之事蓋是虛華而無實先生之

言信而有徵先生安處先生也徵驗也言先生之言信有徵鄙夫寡識而今而後

乃知大漢之德馨成在於此公子重前鄙曰如今日後日乃知大漢之德在於此

昔常恨三墳五典既泯三墳三皇之書也五典五帝之書也泯滅也善曰左御不昭

炎帝帝魁之美昭見也炎帝神農後也帝魁神農名通古之君號也善曰管子曰管仲對

得聞先生之餘論則大庭氏何以尚茲大庭古國名也尚高也善曰子虛賦曰願聞先生之餘論莊

走雖不敏庶斯達矣子自稱走使之人如今言僕也不敏猶不達也公子言我雖不敏於大道庶

幾先生之說遂達矣善曰司馬遷書曰太史公牛馬走孝經曾子曰參不敏

蕭按始於宮隣奉於金虎石氏星經云昂者西方白虎之宿太白者金之精太白入昂金虎

國合上宮鄰之指褒氏始卒纒見確實而下文羸氏搏翼云云脈絡亦貫矣善於陸士衡答

泰善注仍贊說於義更屬未安髻髻被繡魏文帝列異傳云秦文公時梓樹化為牛以駢

擊之駢不勝或墮地髻髻被髮牛畏之入水故秦因是置旄頭驕使先驅

野而習泰肆情

