

~ 16
2694



皇清丁卯年春

皇清書院

大南堂

古文真寶

益堂

本

印

~15
2694

安政乙卯歲晚春新雕

益堂鈴木先生校本

千里必究
翻刻不許

古文真寶前集

昭和十年
一月九日
購末

皇都書賈

文德堂發兌

松平原安
本邦南
發行
記堂

校本古文真寶序

印

古文真寶前後二集。行於世久矣。觀其至元丙午鄭本士文序所言。則知在元末既再刊行。其作者乃明刻本。無名氏跋。纔題黃堅之名。而未詳何時人也。案真寶集中。收南宋謝枋得詩。則所謂黃堅氏者。豈係宋末元初之人歟。四庫提要不記錄之。蓋以俗本故耳。天祿琳琅書目。明板集部載之云。諸儒箋解古文真寶五卷。黃堅輯。前明神宗作序文。刻之滂漑。因重授梓。云云。是明時內府。此書固有二版矣。其不著姓氏之

印

校本古文真寶序

16
2694

跋則稱永陽黃堅氏所集。古文真寶二十卷。梓行已久。率多湮蝕。偶得善本。命工重刊。云云。跋後題為弘治十五年。青藜齋寓雲中有斐堂。觀之則內版之外。復有二刻。其刻于雲中者。於孝宗朝內版洞出。一時皆為重梓。而神宗所刊。寂居其後。係合孝宗雲中兩刻而併校之。故皆載其跋也。至雲中之跋。稱二十卷。與此五卷之數不符。蓋由重利者省併之。故第書中註釋詞意淺陋。似非名人所作。由是觀之。則真寶槧本。元明之間。有數品。而我邦所刊行。唯由無名氏跋

之一本耳。如明孝宗神宗序跋之本。琳琅書目不言其有異同。則雖其書不傳。亦可以推知矣。近者偶得見真寶後集元版者。實為十卷。然文字篇章無與今本有異。於是知其訛謬之遠。自元刊矣。嗟夫。真寶胡元以來。數經重刊。而其間一不見正於有識之士。抑亦可不謂之藝林之一遺事哉。頃京師書賈勝村某。以其所藏真寶前後集版既滂漉。將再刻之。來請校於余。余以為真寶之訛。誤所從來遠矣。且如其註釋。雖舊序曰林氏以正者。芟繁詳畧。其原乃似與本篇

同出一手。而膚淺鹵莽。率擗拾刪畧名家註解之言。以綴輯之者。則安知黃氏之選其不如今。宜不如不校。以全舊色之為愈矣。既而再思。真寶久行於世。遂不可廢者。而訛謬若甚。則初學或由是以傳誤者。未必無也。尋夫黃氏之編真寶。其意蓋亦非欲使初學早知古文之可以為法則者乎。然今徒嫌於變舊色。而舍之不校。則是替古文而佞真寶者。不唯得罪於古文。抑亦非所以忠於黃氏也。於是諾之。將欲得暇日以校訂之。蓋真寶固雖淺近。其成在於數百歲之

前。而所收之文。余未見之。他書或有焉。故有非詢之多聞。照之祕冊。則不能盡其訂正者也。然而某需稿成之期不緩。則不復能得然矣。是以今唯就各家全集及選集之正者。一本或兩三本。其他諸書嘗所見者。校之。其屬訛謬者正之。係闕脫者補之。務使古文反正。其間或未知孰是者。以真寶所載未可遽以信故。併從校例改之。就中如勸學七篇。其他數首。未全知其所出者。姑闕校。以俟他日。爾於所讐校之舊。審揭之頭。或其說之長者。附之本篇之下。以見鄭重一

字不苟之意。但註釋乃非古文之所關。則率從
舊本。其間頗釐正乖戾難通者耳。稿成矣。名曰
校本古文真寶。嗚呼。此書訂正之不盡。雖頗有
憾。而比之舊本。未必無少有得云。若夫以固陋
窻聞。縱改竄昔人著書之責。余之所不敢辭也。
嘉永七年甲寅五月

江戸

益堂鈴木善教

雪城澤俊卿書



古文真寶叙

自六藝不講。而世之誨小學者。必先以語孟。而次以古文。亦餘力學文之意也。真寶之編。首有勸學之作。終有出師陳情之表。豈不欲勉之以勤。而誘之以忠孝乎。此編者之

微意也。惜乎舊所集行率多
刪略。註釋不明。讀者憾焉。有
三山林以正先生者。授徒之
暇。閱市而求書。未善者正之。
繁者芟之。略者詳之。必歸於
至當。而後已。若此書者。撮大
意於篇題之下。精明訓解於

句讀之間。非惟使幼學之士
得有所資。而挾兗園冊於黨
庠。術序之間者。亦免箝口之
譏矣。予寓書林六年。得一善
士。而與之友者。必先生之高
第也。來後去先。雖不及會。然
觀其徒。則可以知其師矣。一

日有章余君ト著。語予曰。古文具
 寶先師用心之勤矣。猶未有
 以題其首非缺歟。盍請序之。
 予不獲辭遂述其槩而爲之。
 書。至正丙午孟夏。盱江後學。
 鄭本土文序。

皇都 鎌田醉翁書

前集校本援引書目

說文

世說

舊註蒙求

舊註蒙求古寫本

補註蒙求

事文類聚

萬姓紜譜

琅琊代醉編

史記

前漢書

三國志

晉書

南齊書

梁書

唐書

宋史

天祿琳琅書目

四庫提要

陶淵明集

分類補註李太白詩

杜工部集

韓昌黎集

柳柳州集

白氏長慶集

白氏長慶集聚珍板

全唐詩

東觀集

司馬傳家集

元豐類稿

宛陵集

擊壤集

歐陽文忠公集

王臨川集

東坡詩集註

同異本

豫章文集

山谷詩內外集註

后山詩註

斜川集

疊山集

漁隱叢話

文選李善註

古文苑

唐文粹

宋文鑑

三體詩

聯珠詩格

宋詩抄

宋百家詩存

唐宋八大家詩抄

詩人玉屑

詩林廣記

鼈頭古文真寶前集

通計

五十三部

諸儒註解古文真寶前集目錄卷之上
勸學文

真宗皇帝勸學

仁宗皇帝勸學

司馬溫公勸學

柳屯田勸學

王荆公勸學

白樂天勸學

朱文公勸學

符讀書城南

五言古風短篇

清夜吟

四時

訪隱者不遇

蠶婦

憫農

讀李斯傳

王昭君

劍客

七步詩

貪泉

商山有感

金谷園 遊子吟 子夜吳歌

友人會宿 雲谷雜詩 傷田家

時興 別離 古詩

歸園田居 問來使 王右軍

對酒憶賀監二首 送張舍人 戲贈鄭溧陽

嘲王歷陽不肯飲酒 紫騮馬

待酒不至 遊奉先寺 戲簡鄭廣文

寄全椒道士 寄鄧道士 足柳公權句

跋子瞻和陶詩 少年子 金陵新亭

長歌行 雜詩二首 擬古

鼓吹曲 和徐都曹 遊東田

怨歌行 班婕妤 古詩二首

綠筠軒 月下獨酌 春日醉起言志

蘇武 雜詩 歸園田居

鼠鬚筆 妾薄命二首 青青水中蒲

幽懷 公讌 獨酌

歸園田居 和淵明擬古 責子

田家

五言古風長短篇 直中書省 古詩

擬古 讀山海經 夢李白二首

抄本古文前集 目錄 卷之二

上蘇子瞻 二首 慈烏夜啼 田家

樂府上 飲酒 歸園田居

夏日李公見訪 贈衛八處士 佳人

送諸葛覺 溫公獨樂園 上韋左相

寄李白 贈哥舒開府 贈韋左丞

醉贈張秘書

○卷之中

七言古風短篇 峨眉山月歌 山中問答

山中對酌 春夢 少年行

尋隱者不遇 步虛詞 十竹

遊三遊洞 漁翁 金陵留別

思邊 烏夜啼 戲和答禽語

採蓮曲 清江曲 登鳳凰臺

寄王漢陽 金陵月下吟 東溪公幽居

上李邕 歎庭前甘菊 秋雨歎

二月見梅 水仙花 登黃鶴樓

贈唐衢 古意 贈鄭兵曹

雉帶箭 南陵別兒童京 月夜與客飲

合寄杜二拾遺 贈辛判官 醉答丁十八

贈郭功甫 把酒問月 柝木為風雨所拔歎

題太乙真人蓮葉圖 哀江頭 燕思亭

虞美人草 啁少年 驪山

明河篇 書磨崖碑後

七言古風長篇 有所思 荔枝歎

定惠院海棠 淵明寫真圖 桃源圖

書王定國所藏圖畫 寄盧仝

長短句 春桂問答 將進酒

觀坐巫山屏風 三五七言 登栖霞山

將進酒 高軒過 有所思

行路難 邀月亭 長淮謠

贈何秀才 薄薄酒 野翁亭

太行路 七德舞 磨崖碑後

勸酒惜別 古意 蜀道難

廬山高

○卷之下

歌類 大風歌 襄陽歌

飲中八仙歌 醉時歌 徐卿二子歌

題畫山水歌 茅屋為秋風所破歌 觀試貢士歌

畫山水歌 短燈檠歌 浩浩歌

七夕歌 茶歌 菖蒲歌

石鼓歌

後石鼓歌

長恨歌

行類 貧交行

醉歌行

麗人行

古栢行

兵車行

洗兵馬行

入奏行

驄馬行

去矣行

苦熱行

琵琶行

內前行

續麗人行

莫相疑行

虎圖行

桃源行

今夕行

吟類 古長城吟

百舌吟

梁甫吟

引類 丹青引

桃竹杖引

觀畫馬圖引

曲類 明妃曲

塞上曲

烏棲曲 目錄終

魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之上

前集

江戸 鈴木善教校本

勸學文

○真宗皇帝勸學

言人能勤學則榮貴後自有良田華屋僕從妻妾之奉也

富家不用買良田書中自有千鍾粟安居不用架

高堂書中自有黃金屋漢武故事漸臺高三十丈飾以黃金鏤屋上出門莫恨

無人隨書中車馬多如簇娶妻莫恨無良媒詩南山娶妻如

書中有女顏如玉詩其人如玉男兒欲遂平生志六

經勤向窻前讀六經謂易詩書禮記周禮春秋也

○仁宗皇帝勸學

謂人而不學雖草木禽獸薰壤之不如也

卷上 魁本 本多從省 併三卷本 唯魁頭本 作十卷蓋 舊原本之 舊今校本 卷數從省 併不以便 披閱而書 魁頭本卷 數於頭使 讀者知十 卷之舊 勸學七篇 宋文鑑事 文類聚俱 不載之未 詳其所由 姑闕按 真宗皇帝 三世主太 仁宗末第 四世主真 宗子

題下註雖字宜刪

按本古文前集

卷之一

文德堂

朕觀無學人天子自稱曰朕無物堪比倫若比於艸木艸有

靈芝木有椿艸中尚有芝之瑞木中尚有椿之材若比於禽獸禽有鸞鳳

獸有麟禽中猶有鸞鳳之瑞獸中尚有麒麟之靈若比於糞土糞滋五穀土養

民滋潤也五穀稱黍稷菽麥也世間無限物無比無學人

○司馬溫公勸學歌

父主擇師師主教導二者兼盡勉而學之子之責也

養子不教父之過訓導不嚴師之惰惰徒臥反懶也父教師

嚴兩無外學問無成子之罪煖衣飽食居人倫子孟

我笑談如土塊故對反攀高不及下品流稍遇賢才

無與對勉後生力求誨投明師莫自昧一朝雲路

司馬氏名光字君實宋人贈封溫國公本集無此篇

果然登姓名亞等呼先輩室中若未結親姻自有
佳人求匹配勉旃汝等各早修莫待老來徒自悔
勸勉汝等各宜及早修學毋等老來悔之無及旃諸延反

○柳屯田勸學文

養子必教教則必勤學則庶人為公卿否則庸子為庶人

父母養其子而不教是不愛其子也雖教而不嚴

是亦不愛其子也父母教而不學是子不愛其身

也雖學而不勤是亦不愛其身也是故養子必教

教則必嚴嚴則必勤勤則必成學則庶人之子為

公卿不學則公卿之子為庶人人知勤學則賤者可使之貴苟不知學則貴者反為賤矣

○王荆公勸學文

名安石字介甫宋朝人好學官至丞相

柳氏名永字耆卿宋人官至屯田郎中

王氏封荆國公

本集無此

校林古文前集

卷之十一

文德堂梓

讀書不破費讀書人不用破所費讀書萬倍利自有萬倍無窮利用書顯官

人才能修讀文才愈顯達書添君子智能讀書愈增其智慧有即起

書樓有力即便架樓藏書無即致書櫃無力者作書櫃藏之勿令蟲毀窓前

看古書螢窓雪案間宜勤燈下尋書義當燈火稍可相親之際宜搜尋書中意義

貧者因書富貧乏者知勤書由富者因書貴富足者知勤學

愚者得書賢本性愚昧教以賢者因書利賢人加以勤學則

只見讀書榮荆公云讀書者不見讀書墜荆公云讀書人未嘗見其敗壞

賣金買書讀當貨賣家藏之讀書買金易讀書榮達後買金又何難好

書卒難逢天下好書籍驟然好書真難致應好書籍真箇未易收致奉勸

讀書人荆公勸勉世人修讀好書在心記若見好書當留心記取不可忘也

白氏字樂天本集無此

白樂天勸學文姓白名居易唐人

有田不耕倉廩虛人有田不耕種則無有書不教子孫愚人有子孫不教之讀書則為愚夫

倉廩虛兮歲月乏倉廩空虛無儲蓄則度歲月必匱乏子孫愚

兮禮義疎子孫不學愚魯則若惟不耕與不教若惟是有田不耕與有子

是乃父兄之過歟乃為父兄之過

朱文公勸學文謂人之為學當勉勵進脩不可因循苟且

勿謂今日不學而有來日謂人之為學當勉勵進脩不可因循苟且勿謂今年不學而有來

年日月逝矣歲不我延老而不學每將何及嗚呼老矣是誰之愆

符讀書城南韓昌黎先生有子名符讀書於郡城之南作此篇勉之蓋欲學者知學則為君子不學則為小

韓退之

朱氏名熹字元晦後仲雅号晦菴宋人追諡文公封徽國公本集無此

交本古文前集

卷之十一

三

文德堂梓

木之就規矩凡木之成就於規圓矩方也在梓匠輪輿惟在於梓匠入匠入輪

人之能為人由腹有詩書自其胃次之間有詩書充實之美詩書勤

乃有勤乃有得不勤腹空虛若不專勤則心腹空空如也欲知學之力

賢愚同一初賢智愚昧同此有生之初初者本然之性也由其不能學所入遂

異間所以遂異其門間兩家各生子提孩巧相如少長聚嬉戲

三頭角稍相踈與不學者相踈遠矣二十漸乖張清溝

映汗渠如清瑩之溝映汗濁之渠三十骨骼成乃一龍一豬於是其

飛黃騰踏去龍馬飛黃騰踏顯達而去不能顧蟾

一為馬前卒其不學者為馬前至賤之走卒鞭背生蟲蛆有過則受鞭背

蟾蜍蟾蜍者硯滴也

一為公與相潭潭府中居潭潭大府之中居處問之

何因爾學與不學歟金壁雖重寶黃金碧玉雖貴重之寶費用難

貯儲然耗費用度難學問藏之身此身在則有餘則學問

君子與小人不繫父母且不關係於父母生我之時在入

不見公與相起身自犁鋤起身自田家不見三公後豈不見

寒饑出無驢寒凍飢餓出無驢馬可乘文章豈不貴經訓乃

蓄畚經學之教訓乃所以敷蓄音田者也音錙音余潢潦無根源潢停蓄之水潦驟至之

朝滿夕已除早朝滿溢夕已除涸人不通古今馬牛而襟裾如

行身陷不義行於身者尚且陷況望多名譽

時秋積雨霽初霽新涼入郊墟新涼入於郊野丘墟燈火

美譽者也

蟾蜍註

之刑肉腐則生蟲蛆之亞蛆七余反

何因爾學與不學歟然耗費用度難

貯儲以收貯儲藏

君子與小人不繫父母且自有餘用

不見公與相起身自犁鋤傳太保三公

寒饑出無驢寒凍飢餓出無驢馬可乘

文章豈不貴經訓乃之後子孫

朝滿夕已除牛獸畜之無所知而

行身陷不義彼服世人之襟裾也

時秋積雨霽況可得芳名

新涼入郊墟美譽者也

稍可親

短檠燈火

簡編可卷舒

簡冊編快

豈不旦夕念

平日日夕

為爾惜居諸

為爾愛惜日居

因義有相奪

致其念慮

作詩勸躊躇

故作此詩勸之

○五言古風短篇

○清夜吟

言道之全麻中和之妙用自得之樂少有人能知此味也

邵康節

月到天心處風來水面時一般清意味料得少人知

○四時

春水夏雲秋月冬松足以盡四景之奇矣

陶淵明

春水滿四澤夏雲多奇峰秋月揚明輝冬嶺秀孤松

○訪隱者不遇

童子言師入山採藥白雲深處無蹤尋覓

僧無本

松下問童子言師採藥去只在此山中雲深不知處

○蠶婦

出城歸家有感下淚見不蚕者皆衣羅綺不知養蚕之辛苦也

無名氏

昨日到城郭歸來淚滿巾遍身綺羅者不是養蠶人

○憫農

農家當暑耘耨流汗於田泥人知食其粟遠知耕稼之苦哉

李紳

鋤禾日當午汗滴禾下土誰知盤中飧粒粒皆辛苦

○讀李斯傳

謂李斯墮蔽以欺其君自取刑禍能欺天下乎

曹鄴

欺暗尚不然欺明當自戮難將一人手掩得天下

目

校此詩作者舊本題李鄴名然全唐詩於李鄴詩唯載和綿州于中丞登越王樓作一首更無他作因案全唐詩曹鄴集有讀李斯傳作其五六七八句與是所載相同唯常字作尚為異耳然則真實作者摘收曹鄴詩句而題名以曹誤李者斷可知矣今欲載全詩於本篇不應五言古風短篇體例故從舊校之而附全詩於此使人知真實之訛謬其詩曰一車致三載本圖行地速不知駕馭難舉足成顛覆欺暗尚不然欺明當自戮難將一人手掩得天下目雲陽草自錄

陶淵明名潛或云名淵明字元亮謚靖節晉人本集四隱者舊作道者此詩一作孫華訪華尊作僧無本買島為僧時名字閻仙唐人嘗為遂州長江主簿關叔唐文粹十六下欄農二首第二全唐詩李紳集無此李紳字公垂唐人全唐詩曹鄴集曹鄴字鄴之唐人曹為作李

本集四邵康節名雍字堯夫康節其号宋人素舊本題作者多記姓名而記姓名者亦偶有之今皆從舊但如同人而或記名或記字者改之以便觀者本集三

尚舊作常

本集三王

昭君四首

第四

李太白名

白唐人

李太白舊

作李白

本集一

似一作示

一作事有

一作為

舊註蒙求

中

曹子建名

植魏人

卷之十一

五

德堂

○王昭君

王嬙下嫁單于臨行上馬淚濕
紅粧今日漢之妃明日胡之妾

李太白

昭君拂玉鞍上馬啼紅頰今日漢宮人明朝胡地妾

○劍客

借物比喻幾年問學成材
且得君當為朝廷作去姦邪

賈島

十年磨一劍霜刃未曾試今日把似君誰有不平事

○七步詩

魏文帝弟曹植七步
作詩如不成行大法

曹子建

煮豆燃豆其豆之與箕本同根而生豆在金中泣豆在金有聲如涕泣之狀本是

同根生喻豆箕同根生如兄弟同胞所出也相煎何太急相煎逼何太甚校案曹子建七步作詩事魏志本傳

不載之舊註蒙求陳思七步註引世說曰魏文帝嘗令陳思王七步作詩如不成當行法即應聲曰煮豆燒我相煎何太急成當行法即應聲曰煮豆燒我相煎何太急

何太急帝有慙色是真寶所從而收錄者也補註蒙求亦同引世說而詩乃作煮豆特作羹漉豉以為汁箕在金底燃豆在金中泣本是同根生相煎何太急

六句然今本世說及註俱脫此條新語補有陳思無牙從而考之然補註之成須遠在舊註之後則以舊註所載為古又比齊任彦昇撰竟陵文宣王行狀

難為坊買

所改原

中陳思見稱於七步句李善註載此詩其為四句同舊註唯起句作箕在竈下燃然則此詩四句者蓋唐時所傳之舊聞而其作六句者補註蒙求作者所傳之一異聞者歟

○貪泉

吳隱之

古人云此水吳隱之為廣州太守州有貪泉謂飲之皆貪隱之飲此清操愈厲因賦是詩一飲懷千金

飲山飲山及洽試使夷齊飲夷齊不食周粟餓于首陽之山終當不易心不能易其清節也

○高山路有感

白居易

萬里路長在迢迢萬里路長在也六年身始歸六年一所經多舊

館向日所經之亭館太平主人非太平皆非舊時人矣

○金谷園

無名氏

當時歌舞地當時於此園中歌舞不說艸離離豈知今日今日歌舞

國校

本集十八

身舊作今

晉書良吏

吳隱之字

處默晉人

盡樂極悲生滿園秋露垂秋露垂垂為之涕泣

本集一
題下自註
舊脫
孟郊字東野唐人

○遊子吟自註迎母漂上作

孟郊

慈母手中線慈者仁愛也故謂慈母遊子身上衣遊子將有行臨行密

密縫意恐遲遲歸難將寸艸心遊子自謂難將寸心之上報得三春

輝春暉陽春和氣也所以發音艸木者故比慈母

○子夜吳歌

李太白

長安一片月長安京兆也萬戶擣衣聲戌婦搗衣於月下秋風吹不

盡總是玉關情班超傳但願生入玉門關何日平胡虜期望胡虜早平良人

罷遠征良人謂夫得罷征役也

○友人會宿

良朋邂逅飲酒消愁月夜高談不能寐

滌蕩千古愁留連百壺飲良宵宜清談皓月未能

寢醉來臥空山天地即衾枕即劉伶幕天席地之意非襟懷曠達者不能也

○雲谷雜詩

雲谷在考亭之西三十里乃朱子讀書之處

朱晦庵

野人載酒來農談日西夕載酒來訪農談日已向夕此意良已勤感

歎情何極歸去莫頻來林深山路黑山深恐人相過以此謝客

○傷田家

聶夷中

二月賣新絲二月方蠶絲有五月糶新穀五月方共糶有

得眼前瘡剗却心頭肉他日絲成穀熟已為他人所有矣我願君王

心我願望君王之仁心化作光明燭變化作光明之燈燭不照綺羅筵只照

逃亡屋不照於絲綺羅羅之筵席要照徧照見逃亡之屋也

只舊作偏

本集五題
作子夜四
時歌秋夜
一作子夜
吳歌

本集二十
三題註下

舊有李太白三字
舊本於此
或每詩
處或每詩
題名或記
同前字或
空名今從
空名例下
微之
清舊作且
分類補註
宜清作且
宜
本集六
雜詩舊作
雜作誤
全唐詩最
夷中集傷
作詠唐文
粹同舊本
聶夷中字
垣之唐人

全唐詩揚
貴集
楊貴字不
傳唐人

○時興

感時奇興言貴顯之人昔日未貴顯之時

楊貴

貴人昔未貴咸願顧寒微莫不願欲顧恤寒貧微賤之人及自登樞要

何曾問布衣身貴已登樞要之位又豈復問布衣微賤之人此言知有已不知有人也平明登紫閣

日晏下彤闈早登紫宸殿閣晚出彤闈擾擾路傍子無勞歌

是非路傍之遊子又何必較論誰是誰非也

○別離

陸魯望

丈夫非無淚不灑離別間大丈夫豈如兒女離別時態有淚洒其間也杖劍對

樽酒仗劍對酒精神自奮耻為游子顏羞作遠遊之子有戚戚之顏色蝮蛇一螫手壯

士即解腕剛毅決裂之性如毒蛇傷手急須斷其手腕恐毒入身也螫音釋腕烏貫反所志在功名

離別何足歎大丈夫之志在於功名名離別何足歎息也

○古詩

以合歡被譬喻故人相與之情如以膠投漆之固不能釋然也

無名氏

客從遠方來遺我一端綺綺繒綉絲錦一端一段也相去萬餘里故

人心尚爾文絲雙鴛鴦裁為合歡被著以長相思

緣以結不解以膠投漆中膠漆如雷陳膠漆一之義取其堅固也誰能別

離此

○歸園田居

言小人多而君子少

陶淵明

種豆南山下艸盛豆苗稀晨興理荒穢言田園種豆在於去穢艸如朝

延用賢在帶月荷鋤歸荷胡可反道狹艸木長夕露沾我

衣衣沾不足惜但使願無違東坡曰以夕露沾衣之故而違其所願者多矣

○問來使

本集二
題下蓋有

文選二十
九古詩十九
首第十八
相去萬餘
里故人心
尚爾二句
舊脫

本集三
別離舊作
陸魯望名
龜蒙唐人
杖劍對仗
註宜作

關著作團
註團宜作

本集二歸
園田居六
首第三
長興舊作
優誤

文德堂

陶淵明三字今刪

爾從山中來早晚發天目天目山名在今杭州我屋南山下今生

幾叢菊薔薇葉已抽秋蘭氣當馥歸去來山中山

中酒應熟陶淵明心在歸隱因來使而問南山之菊山中之酒

本集二十

○王右軍

寫經換鵝

李太白

發舊作要

右軍本清真右軍即羲之瀟洒在風塵山陰遇羽客愛

此好鵝賓掃素寫道經筆精妙入神書罷籠鵝去

山陰有道士好養鵝羲之往觀求而市之道士云為我寫道德經舉羣相贈羲之為異籠鵝而歸何曾別主人

本集二十

○對酒憶賀監二首

四明有狂客風流賀季真知章字季真自號四明狂客長安一相見

長安京兆府也呼我謫仙人知章在紫極宮見呼白為謫仙謫降也昔好孟中物孟中物酒也

今為松下塵金龜換酒處知章見李白因解金龜換酒盡歡而罷却憶淚

沾巾

○又

狂客歸四明山陰道士迎敕賜鏡湖水按賀知章自號四明狂客因請

為道士還鄉里詔賜鑑湖剡川一曲為君臺沼榮人亡餘故宅知章已亡尚存故宅空

有荷花生念此杳如夢思之杳然如夢凄然傷我情

○送張舍人之江東

送張幹為江東行役詩寓別懷

張幹江東去正值秋風時天晴一鴈遠海闊孤帆遲

白日行欲暮滄波杳難期吳洲如見月千里幸相思

○戲贈鄭溧陽

太白高尚其志自得酒中之趣笑教流俗自以淵明比方也

又下舊有李白二字今刪

本集十五題註下舊有李白二字今刪

本集九題註下舊

有李白
字今刪

陶令日日醉陶淵明為不知五柳春陶潛門前種柳五素琴株自號五柳先生

本無絃陶潛蓄素琴一張徽絃不具每撫而漉酒用葛巾王弘使

之值陶潛酒熟乃取頭陶潛夏月虛清風北窗下陶潛北窗自謂羲皇人陶潛夏月虛

自謂羲皇上人陶潛夏月虛何時到栗里陶潛栗里一見平生親陶潛栗里

平生契陶潛栗里舊之親陶潛栗里

嘲王歷陽不肯飲酒

地白風色寒雪花大如手笑殺陶淵明不飲盃中

酒以陶淵明比浪撫一張琴陶淵明虛栽五株柳陶淵明空負頭上市

吾於爾何有語何有於我哉太白謂既不飲

紫騮馬

晉王濟乘馬不肯渡水曰馬必惜連

紫騮行且嘶雙翻碧玉蹄臨流不肯渡似惜錦障

泥白雪關山遠黃雲海戍迷揮鞭萬里去安得念

春閨乘之戍於關山之遠

待酒不至

太白沽酒以待賓久而酒

玉壺繫青絲沽酒來何遲山花向我笑正好啣盃

時杜詩生前相晚酌東牕下杜詩流鶯復在茲杜詩春風與醉客

今日乃相宜得酒之遲晚酌於東山之下

遊龍門奉先寺

龍門在西京河南縣

已從招提遊更宿招提境僧史後魏始光元年陰壑生

靈籟月林散清影梁昭明太子詩

天闕象緯逼

庾肩吾詩

靈一作虛
關一作閣
一作閱

本集二十
二題註下
舊有同前
二字今刪

應舊作山

本集二十
二題註下
舊有同前
二字今刪

有同前二
字今刪
流舊作行
春舊作香

本集五
題註下舊

本集二十
二
題下舊作
李白二字
今刪
花舊作片

抄本古文前集
卷之四

本集二十
二題註下
舊有同前
二字今刪

文德堂

作關一作

本集一
題註下舊
有同前二
字今刪

本集三
韋應物字
不傳唐人
為燕刺
史
本集進作
欲孟作
滿作道案

王十朋集
註東坡詩
寄鄧道士
作自序
戰韋詩與
真寶舊本
同因知真
寶蓋從東
坡自序中
採錄之則
此詩既有
所由故不
敢從本集
改之也
東坡詩集
註四
寄字上舊
行和韋蘇
州詩五字
今刪
自序舊頗
折畧今審
藏之以使
讀者知前
所載韋詩
乃由
蘇子瞻名
賦号東坡
宋人追謚
文忠公

抄本古文前集 卷之四

雲臥衣裳冷孟浩然詩雲臥畫不起

溪省陶淵明聞遠公議論歎曰令人頗發深省

戲簡鄭廣文兼呈蕪司業源明

廣文到官舍繫馬堂堦下醉即騎馬歸山簡傳日暮倒載歸醉酺無所

頗遭官長罵才名三十年坐客寒無續知時時能騎馬倒著白接離

近有蕪司業時時與酒錢吳隱之為度支尚書以竹蓬為屏風坐無續席三十年引此言度之貧約

度始為廣文館學士性嗜酒不治事數為官長所誚怡然不以為意祿山反陷于賊後竄歸坐免官故至貧窶惟蕪源明重其才乃時一給餉之

寄全椒山中道士 韋應物

今朝郡齋冷忽念山中客澗底束荆薪歸來煮白石荆者木也薪者柴也白石者煮之如芋可食也思道士束澗薪來煮白石之樂

遙持一盃酒遠慰風

雨夕韋詩何時風雨夜復此對床眠落葉滿空山何處尋行迹詩謂坐郡齋山中之樂何時持酒慰此牢落但見落葉滿山而道士不見余

寄鄧道士 自序羅浮山有野人相傳葛稚川之隸也鄧道士守安山中有道者也嘗於庵前見其足迹長二尺

一盃羅浮春羅浮春先生所造酒名也遠餉採薇客伯夷叔齊採薇

遙知獨酌罷醉臥松下石幽人不可見清嘯聞於首陽山

月夕晉劉琨為胡騎所圍乘月登樓清嘯聊戲庵中人空飛本無迹柳子厚詩飛鳥無遺迹

戲足柳公權聯句

人皆苦炎熱我愛夏日長薰風自南來殿閣生微

涼此四句乃公權與唐太宗聯句言日長風涼之盛有美而無箴一為居所移苦樂永相忘

蘇子瞻名賦号東坡宋人追謚文忠公

蘇子瞻舊

東坡詩集

註二十五

戲字舊脫

題下舊有

蘇子瞻三

字今刪

山谷內集

註十七

題舊作子

瞻謫海南

題下註宜

刪

黃魯直名

庭堅号山

谷宋人

黃魯直舊

作黃山谷

嶺舊作海

士舊作師

風舊作氣

註師宜作

士

本集五

李太白三

願言均此施清陰分四方

此四句乃子瞻足成其篇獨拳拳於清陰分四方之事有望於上人之恩施者深矣

○跋子瞻和陶詩

蕪東坡謫惠州儋州

黃魯直

子瞻謫嶺南時宰欲殺之飽喫惠州飯細和淵明

詩彭澤千載人陶潛作彭澤令東坡百世士子瞻可為百世之師出處雖

不同風味乃相似子瞻之氣味與淵明相似

○少年子

譏當時少年豪俠子弟挾彈馳馬醉臥於瓊樓曾有夷齊守節之志否

李太白

青春少年子挾彈章臺左鞍馬四邊開突如流星

過金丸落飛鳥夜入瓊樓臥夷齊是何人獨守西

山餓

○金陵新亭

金陵今建康府

金陵風景好豪士集新亭舉目山河異偏傷周顛

情四坐楚囚悲不憂社稷傾王公何慷慨按王導傳過

暇日相邀出新亭飲宴周顛中坐而歎曰風景不殊舉目有山河之異皆相視流涕惟導慨然變色曰當共戮力王室克復神州何至作楚囚相對而泣耶衆

收淚謝之王公王導也千載仰雄名

○長歌行

此篇托物比興謂露中之葵遇春而發生至秋而凋落喻人之少壯若不勉力功名徒傷悲於遲暮之時悔亦無及矣

無名氏

青青園中葵朝露待日晞晞乾也陽春布德澤萬物

生光輝萬類得陽春而發生喻人少壯常恐秋節至焜黃華葉衰至秋而

黃喻入之老景也焜胡本反百川東到海何時復西歸百川水東流至海無復返流喻人既老而

不復少壯少壯不努力老大乃傷悲

乃舊作徒

文選二十七 題舊作長行歌 無名氏舊作沉休文誤李善註云不知作者姓名

抄本古文前集

卷之四

文德堂

本集三飲
酒二十首
第五案文
選三十載
飲酒二十
首中二首
題作雜詩
二首則知
真寶此詩
蓋從文選
採錄者也

本集三飲
酒二十首
第七說在
題下舊有
陶淵明三
字今刪

本集四擬
古九首第

抄本古文前集

卷之四

○雜詩

陶淵明作此以詠其幽居之趣心遠地偏真樂自得於心不待形之言也

陶淵明

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自

偏採菊東籬下悠然見南山東坡曰採菊之次偶然見山初不用意而景與意會山

氣日夕佳飛鳥相與還此間有真意欲辨已忘言

○雜詩

秋菊有佳色裛露掇其英離騷夕餐秋菊之落英况此忘憂物憂

物乃酒也遠我遺世情歸去來辭請息交以絕游世與我而相遺一觴雖獨進盃盡壺

自傾日入群動息通志日出而息歸鳥趨林鳴嘯傲東軒

下聊復得此生百斛明珠云以無事自適為得此生則見役於物者非失此生耶

○擬古

日暮天無雲春風扇微和言一時之景也佳人美清夜達曙

酣且歌佳入自夜達且酣歌燕飲歌竟長歎息持此感人多有感而作是詩皎

皎雲間月灼灼葉中華少年如花開月明一時之美盛豈無一時好不

久當如何年老如花凋月蝕則不能久也

○鼓吹曲

此篇形容金陵帝都之盛

謝玄暉

江南佳麗地金陵帝王州金陵建康也帝王世紀晉都洛陽至永嘉南居建康至宋齊梁陳並都金陵

逶迤帶綠水逶迤斜去見逶迤於危反迤音移迢遞

起朱樓迢遞遠兒飛甍夾馳道甍音萌垂楊蔭御溝凝

笳翼高蓋疊鼓送華輶張留獻納雲臺表後漢明帝永平三年圖

功名良可收十八將於南宮雲臺以鄧禹為首

文選二十
八謝玄暉名
眺南齊人
暉舊作輝

文惠堂

文選三十

按本古文前集

卷之四

三

文選

○和徐都曹

鋪叙宛洛春日遊觀之勝樂

宛洛佳遊遊

宛洛地名

春色滿皇州

皇州謂帝都

結軫青郊路

軫車後木也

回瞰蒼江流

瞰視也

日華川上動風光

艸際浮桃

李成蹊徑桑榆蔭道周東都已做載

做載始事也

言歸望

綠疇

○遊東田

形容東園之佳致

戚戚苦無悰

悰祖宗反樂也

携手共行樂尋雲陟累榭隨山望

菌閣

菌香艸也

遠樹暖芊芊

暖不明芊芊茂美兒

生煙紛漠漠魚戲

新荷動鳥散餘花落不對芳春酒還望青山郭

○怨歌行

漢宮班婕妤寵眷既衰託興於紈扇謂其得寵之時如扇出入於君之懷抱衣袖間一旦愛衰則如秋至風涼

班婕妤前漢成帝宮人

廢乖於後詩中恩愛絕矣

班婕妤

新裂齊紈素

齊地產縞

皎潔如霜雪裁為合歡扇

二面相夾謂之合歡扇

團圓似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節

至涼風奪炎熱

颯音標秋風也

棄捐篋笥中因情中道絕

○班婕妤

亦寄興於紈扇以寫哀憤大意與前篇相類

江文通

紈扇如圓月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙

霧

蕭史善吹笙秦穆公女弄玉好之以妻焉為作鳳臺夫婦止其上一旦乘鸞鳳而去

采色世所重雖新

不代故

代替也故舊也

竊恐涼風至吹我玉階樹君子恩未

畢零落在中路

○古詩

喻臣之不得事君如牛女之不得相會

無名氏

文選詩十
江文通雜體三十首
班婕妤體作
班婕妤舊作雜詩
題下註宜
江文通名
淹梁人
江文通三
字舊脫
恐舊作愁
文選二十
九古詩十

文選二十
東田舊作東園註園宜作田

文選二十

九首第十
權舊作濯
泣深舊作
涕泣

抄本古文前集

卷之四

七

德堂

迢迢牽牛星也 皎皎河漢女織女也 纖纖擢素手 札弄機杼 終日不成章 泣涕零如雨 河漢清且淺 相去復幾許 盈盈一水間天河之隔也 默默不得語下情不能上達也

○古詩 喻人自少至老 不知休息也

文選二十
九古詩十
九首第十
年舊作年

生年不滿百 常懷千歲憂 晝短苦夜長 何不秉燭遊 為樂當及時 何能待來茲來茲來也 愚者愛惜費 但

後舊作塵

為後世嗤音嗤 仙人王子喬王子喬後漢人為葉縣令後為神仙 難可以等期

○綠筠軒於潛僧有軒名綠筠坡老為賦此詩 燕子瞻

東坡詩集
註二十九
題作於潛
僧綠筠軒

可使食無肉 不可居無竹王子猷嘗寄居空宅中便令種竹曰何可一日無此君耶 無肉令人瘦 無竹令人俗 人瘦尚可肥 俗士不可醫 傍

人笑此言似高 還似癡 若對此君仍大嚼曹子建與吳李重書曰過屠門而大嚼豈不快意

世間那有楊州鶴昔有客相從各言所志或願為揚州刺史或願多貲財或願騎鶴上昇其

揚州蓋欲兼二人之所欲也

○月下獨酌終篇形容獨酌曲盡其妙 李太白

本集二十

花間一壺酒 獨酌無相親 舉盃邀明月 對影成三人 月既不解飲 影徒隨我身 暫伴月將影 行樂須

本集二十

及春古詩為樂當及時 我歌月徘徊 我舞影零亂 醒時同交歡謂我與月對影歌舞 醉後各分散醉眠則我與月影分散矣 永結無情遊 相期

邈雲漢

○春日醉起言志

本集二十

文德堂

處世若大夢百年在世胡為勞其生匪勞我所以終日

醉頹然卧前楹醉而臥所以樂天真覺來吟庭前一鳥

花間鳴借問如何時春風語流鶯春風流鶯正當其時此四句有動意感之

欲歎息對酒還自傾浩歌待明月曲盡已忘情動靜俱忘

○蘓武

蘇武在匈奴武使匈奴單于欲降之十年持漢節杖漢節牧羊臥起操持而節旄落盡白

鴈上林飛空傳一書札匈奴詭言武死後漢使復至常惠使

牧羊邊地苦落日歸心絕繫帛書言武在某澤中使者如惠語以誚單于單于驚謝曰武等實在

渴飲月窟水飢餐天上雪匈奴幽武置大窖中絕不飲食會天雨雪武臥齧雪與旃毛並咽之

東還沙塞遠北愴河梁別愴音創泣把李陵衣相看淚

成血李陵別蘓武詩有携手上河梁及不覺淚沾裳之句

○雜詩

陶淵明

人生無根蒂根者本也蒂者花之勢也飄如陌上塵分散逐風轉隨

此已非常身謂人生寄迹於天地間落地為兄弟何必

骨肉親語云四海之內皆兄弟也大抵交遊皆兄弟又何必論其至親也得歡當作樂斗酒聚

比鄰比音皮連居也盛年不重來一日難再晨及時當勉勵

歲月不待人人生行樂恐歲月已去不長少年也

○歸園田居

野外罕人事窮巷寡輪鞅輪車輪鞅馬索鞅侍兩反白日掩柴扉扉門

虛室絕塵想莊子虛室生白吉祥止止時復墟曲中披草共來

本集二歸 園田居六 首第二 園田舊作 窮舊作深

本集四

本集二十

宋文鑑

宋清吳長

元纂斜川

集此詩下

樂大典缺

載從宋文

東坡外集

第七亦載

此詩未知

孰是然事

文類聚別

集載此詩

題作鼠毛

筆亦為叔

黨作

蘇叔黨名

過宋人東

坡次子

紅陳舊作

陳紅殺鼠

舊作殺穴

往相見無雜言但道桑麻長桑麻日已長我土日已廣常恐雪霰至零落同艸莽雪霰之摧折則桑麻之長安保其不零落於艸莽乎

○鼠鬚筆

曾公類說云筆工取鼠鬚製筆終不若兔毫之耐

蘇叔黨

太倉失紅陳校鼠得餘腐漢書太倉之粟陳陳相因紅腐而不可食既興丞相

歎秦丞相李斯少時為郡吏見東舍廁中鼠食不察近人大數驚恐觀倉中鼠食積粟不見人犬之憂歎曰人之賢不肖譬如鼠矣在所自處耳

又發廷尉怒漢廷尉張湯其父為長安丞出外湯為守舍而鼠盜肉其父與肉具獄磔堂下其父視其文辭如老獄吏大驚異之磔肉餒餓貓磔音桀餒音威奮鬚雜霜兔

落紙龍蛇驚物理未易詰時

來即所遇穿墉何卑微詩相鼠毋穿我墉託此得佳譽

○妾薄命二首謝疊山謂有國風法度陳無已

主家十二樓一身當三千長恨歌後宮佳麗三千一人三千寵愛在一身古來妾薄

命事主不盡年傷南豐之早亡也起舞為主壽相送南陽阡

忍著去衣裳為人作春妍有聲當徹天有

淚當徹泉死者恐無知妾心長自憐長字是決辭疊山謂此詩可與少陵比看

其絕妙句法在結末人多不識此

○又

葉落風不起山空花自紅山中有松柏杞梓梗楠豫章之材則花自紅則朝廷無將相之才而國已空虛矣捐世不待老惠妾無其終一死尚

可忍百歲何當窮恐死尚可即死實難也天地豈不寬妾身自

不容死者如有知殺身以相從此六句思慕深恨不殺身以相從於地下也向

齊舊作分
文鑑作紛
事文類聚
作奮似足
今從之
頭一作稍
詰一作知
事文類聚
作語
后山詩註
陳無已名
卿道一字
履常号后
山宋人

文德堂梓

來歌舞地夜雨鳴寒蛩

爾雅云蟋蟀曰蛩詩意謂歌舞最為樂處今聞蛩聲則悽慘矣此人事之變也結句有味

○青青水中蒲

此詩托物比興謂征夫出戍其妻幽居閨房如蒲在水中第一章謂夫君之出第二章謂不得

相隨末章勉君子以正得風人之態

韓退之

青青水中蒲下有一雙魚君今上隴去我在與誰居青青水中蒲長在水中居寄語浮萍艸相隨我不如青青水中蒲葉短不出水婦人不下堂行子在萬里

○幽懷

幽懷不可寫行此春江潯適與佳節會士女競光陰見士女之嬉遊凝妝耀洲渚繁吹蕩人心吹去聲間關林中

亦知和為音舊作知時為和音

鳥亦知和為音見音樂之繁禽鳥之鳴豈無一樽酒自酌還自吟

但悲時易失四序迭相侵但悲四序迭相更代而光陰易失我歌君子

行古樂府有君子行視古猶視今蘭亭記後之視今猶今之視昔

○公讌

曹子建

公子敬愛客終宴不知疲清夜遊西園飛蓋相追

隨明月澄清景列宿正參差參初今反差又秋蘭被長

坂朱華冒綠池朱華荷花也潛魚躍清波好鳥鳴高枝上巳

六句鋪叙一時星月之輝花艸之盛禽魚之樂而有自得之適也神飈接丹轂輕輦隨風移飄

飄放志意千秋長若斯斯此也

○獨酌

謂人之飲酒苟但得醉中意趣勿為醒者道也

李太白

文選二十

敬愛舊作愛敬景舊作景

本集二十二月下獨

酌四首第

天若不愛酒。酒星不在天。地若不愛酒。地應無酒

泉。河西肅州。為酒泉郡。天地既愛酒。愛酒不愧天。已聞清比聖。復

道濁如賢。酒之清為聖。人濁為賢。賢聖既已飲。何必求神仙。三

盃通大道。一斗合自然。但得醉中趣。勿為醒者傳。

○歸園田居

叙東臯之勝。樂終歸於農。業之務。本朋友之責善也。

陶淵明

種苗在東臯。苗生滿阡陌。雖有荷鋤倦。濁酒聊自

適。日暮巾柴車。周禮有巾車。我巾猶衣也。路暗光已夕。歸人望煙火。

稚子候簷隙。問君亦何為。百年會有役。但願桑麻

成。蚕月得紡績。素心正如此。開逕望三益。論語三益者。三友。損者三友。

○和陶淵明擬古

蘇子瞻

子瞻舊作東坡詩集

有客扣我門。繫馬門前柳。庭空鳥雀噪。門閉客立

久。主人枕書臥。夢我平生友。忽聞剝啄聲。驚散一

盃酒。倒裳起謝客。詩東方未明。顛倒衣裳。夢覺兩愧負。坐談雜今

古。不答顏愈厚。問我何處來。我來無何有。莊子無何有之鄉。

○責子

陶淵明

自髮被兩鬢。淵明自歎。肌膚不復實。雖有五男兒。淵明有子五人。長曰舒。次

總不好紙筆。皆不學。阿舒已二八。懶惰故

無匹。阿宣行志學。而不愛文術。雍端年十三。不識

六與七。通子垂九齡。但覓梨與栗。天運苟如此。且

進盃中物。淵明歸之天運。自飲。杯中酒以釋憂悶也。

本集三

東坡詩集 卷之四

本集四十

三家三首

柳子厚名

宗元唐人

嘗為柳州

刺史

佳舊作徑

願舊作惡

三 整頭本卷

文選三十

謝玄暉舊

作謝靈運

○田家

柳子厚

古道饒蒺藜蒺藜有刺之艸也紫迴古城曲 蓼花被隄岸 陂

水寒更綠是時收穫竟落日多樵牧風高榆柳疎

霜重梨棗熟言時之景行人迷去住野鳥競棲宿上二句言昏黑之時不分明暗當自慎也今年幸少

田翁笑相念昏黑慎原陸

○五言長篇

直中書省

此直宿中書省闕所作也

謝玄暉

紫殿肅陰陰彤庭赫弘敞風動萬年枝日華承露掌玲瓏結綺錢深沉映朱網紅藥當堦翻蒼苔依

砌上茲言翔鳳池鳴珮多清響信美非吾室中園思偃仰朋情以鬱陶春物方駘蕩安得凌風翰聊恣山泉賞首言中書省之美麗終思園林之閑雅方春而鬱陶以思我友朋安得羽翰凌風而歸恣賞山林泉石也翰音韓

○古詩

無名氏

行行重行行與君生別離楚辭樂莫樂兮新相知悲莫悲兮生別離相去萬餘

里各在天一涯道路阻且長詩道阻且長會面安可期胡

馬依北風越鳥巢南枝相去日已遠衣帶日已緩謂別後憔悴而衣帶舒緩浮雲蔽白日阻隔如雲蔽日遊子不顧返思君令人

老歲月忽已晚弃捐勿復道努力加餐飯

○擬古

陶淵明

本集四擬古九首第

文選二十九首第一

願舊作復

東方有一士被服常不完三旬九遇食十年著一

冠言士之固窮如此辛苦無此比常有好看顏德足以潤身豈計衣食之豐約哉

我欲觀其人晨去越河關青松夾路生白雲宿簷

端知我故來意取琴為我彈上弦驚別鶴下弦操

孤鸞別鶴孤鸞皆曲名願留就君住從今至歲寒淵明志趣與之符合願就其居

定交友歲寒之盟也

○讀山海經

陶淵明因讀山海經曾次悠然有自得之趣作此以詠其幽居之適陶淵明

孟夏艸木長繞屋樹扶疎眾鳥欣有托吾亦愛吾

廬既耕亦已種時還讀我書窮巷隔深轍頗同故

人車欣然酌春酒摘我園中蔬微雨從東來好風

與之俱神禹治水有山海經傳于世張僧繇畫以為圖焉流觀山

海圖神禹治水有山海經傳于世張僧繇畫以為圖焉俛仰終宇宙不樂復何如俛音俯

○夢李白二首

杜子美

死別已吞聲生別常惻惻馬融傳不忍心生別我心惻惻江南瘴癘地

逐客無消息故人入白坐永王璘之累詔長流夜郎會赦還尋陽坐事復下獄尋陽今江州都名屬江南東道我夢明我長相憶樂府云夢見在我傍已覺在他鄉上有加飧食下有長相憶恐非平生

魂路遠不可測韓非子曰六國時張敏與高惠二人為友每相憶不能得見敏便於夢中往尋但得至半道即迷不知遂回魂來楓林青魂返關塞黑君今在羅網何以有羽

翼落月滿屋梁宋玉神女賦若白月初出照屋梁猶疑見顏色西清詩話白屋見司馬子

微謝自然質知章或以為可與神遊八極之表或以為謫仙人俱不若少陵云落月照屋梁猶疑見顏色百世之下尚想見其風采此李太白傳神詩也

君今舊作今君

木集三

文德堂梓

水深波浪闊

宋玉賦海水深浩波浪廣闊非萬斛舟不可泛

無使蛟龍得

按太白弱死於采石

此詩當是白死後作故曰死別已吞聲而終云水深波浪闊無使蛟龍得而殆誠有捉月之事故也

○又

浮雲終日行遊子久不至

古詩浮雲蔽白日遊子不顧返此言興比時君昏暗為羣小所蔽而君子

在外三夜頻夢君情親見君意告歸常局促苦道來

不易江湖多風波舟楫恐失墜出門搔白首

諸葛松詩出門

無往還時復搔白首

苦負平生志冠蓋滿京華斯人獨顛顛

左

冲詩濟京城內赫赫王侯居冠蓋蔭四術朱輪竟長衢寂寂揚子宅門無卿相與

孰云網恢恢

老子天網恢恢恢疎而不漏將

老身反累

嵇昂曰吾將老矣及為牛尾累身

千秋萬歲名

阮籍詩千秋百歲後榮名安所之

寘身後事

張翰曰彼我有身後名不如生時一盃酒此子美蓋傷太白身後惟一孫女家聲不振徒留千秋萬歲名也

○古詩二首上蘇子瞻

前篇梅以屬東坡東坡云託物引類得古詩人之風

黃魯直

江梅有佳實託根桃李場桃李終不言朝露借恩

光言江梅為桃李所忌意謂東坡見嫉當世獨人主見知耳孤芳已皎潔冰雪空自香古

來和鼎實此物升廟廊歲月坐成晚煙雨青已黃

得升桃李盤以遠初見嘗終然不可口擲置官道

傍杜病橋詩紛然不可口豈只存其皮但使本根在棄捐音果何傷

○又後篇松以屬東坡茯苓以屬門下士之賢者兔絲以自况

青松出澗壑十里聞風聲

此意謂東坡以木材而沉下僚其蓋世之名則可不掩也上有

百尺絲下有千歲苓

淮南子曰千年之松下有茯苓上有兔絲

自性得久要為

山谷內集
題舊作贈
東坡
魯直舊作
山谷

人制頽齡此句指小艸有遠志相依在平生

世說桓溫問謝安遠志又

名小艸何以一物而有二名郝隆曰處則為遠士出則為小艸此句以下並指鬼絲言其不依附凡木所志遠矣醫和不並世

溪根且固蒂人言可醫國何用大早計

晉語平公有疾使醫和視之文

子曰醫及國家乎對曰上醫醫國其次醫人固醫官也○謂依附賢者足以自樂至其不為當世所知則亦自重難進而未嘗汲汲也小大材

則殊氣味固相似

山谷自謂已之於東坡才之大小固殊然其剛介自守之操未始有異也

○慈烏夜啼

白居易

慈烏失其母啞啞吐哀音晝夜不飛去經年守故

林夜夜夜半啼聞者為沾襟聲中如告訴未盡反

哺心鳥反哺其母百鳥豈無母爾獨哀怨深應是母慈重

使爾悲不任昔有吳起者母歿喪不臨嗟哉若斯

本集一
居易舊作
樂天

若舊作去
悲舊作哀

斯從舊作
此輩

本集四十
四

蟲舊作蚤

徒其心不如禽慈烏復慈烏鳥中之曾參

曾參孝於事母禽中亦有此者

○田家

柳子厚

籬落隔煙火籬落之外見火下得一隔字妙農談四隣夕庭際秋蟲鳴

踈麻方寂歷蚕絲盡輸稅機杼空倚壁里昏夜經

過鷄黍事筵席各言官長峻文字多督責催租之東人又來

鄉後租期有輸納租後期者車轂陷泥澤猶車輪陷落水澤中費推挽之勞也公門少

推恕鞭朴恣狼籍努力慎經營肌膚真可惜須早納官肌膚

迎新在此歲惟恐踵前跡此乃迎新割稻之時即當以東鄉之事為戒也

○樂府上

此詩去古未遠頗有三百篇之遺風

無名氏

青青河邊艸縣縣思遠道遠道不可思夙昔夢見

文選二十
七
樂府三首
古辭第一
邊舊作畔

之夢見在我傍忽覺在他鄉他鄉各異縣輾轉不
 可見枯桑知天風海水知天寒此二句言物有自然之感入門各自
 媚誰肯相為言客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹
 鯉魚中有尺素書長跪讀素書書中竟何如上有
 加餐飯下有長相憶

○飲酒

傷風俗澆淳吾道晦蝕不若痛飲自陶其天真

陶淵明

義農去我久伏羲神農古之帝王舉世少復真汲汲魯中叟彌縫
 使其淳鳳鳥雖不至語鳳鳥不至吾已矣夫禮樂暫得新六句言孔子修六經
 而義農之道以明而義農之道以明洙泗輟微響漂流逮狂秦詩書亦何罪一朝
 成灰塵四句言秦皇焚六經而孔子之道以晦區區諸老翁指漢伏生之徒為事誠慙

本集三飲酒二十首第二十

慙如何絕世下六籍無一親終日馳車走不見所
 問津六句言世儒訓詁之陋而嘆聖人之不生也若復不快飲空負頭上巾但
 恨多謬誤君當恕醉人四句言麴藥昏迷之誤而嘆俗人之不知也

○歸園田居

本集二歸園田居六首第六

少無適俗韻性本愛丘山誤落塵網中一去三十
 年四句言始之誤落所以失其天羈鳥戀舊林池魚思故淵開荒南野
 際守拙歸園田四句言中之守拙所以存其天方宅十餘畝艸屋八九
 間榆柳蔭後園桃李羅堂前曖曖遠人村依依墟
 里煙狗吠深巷中鷄鳴桑樹顛戶庭無塵雜虛室
 有餘閑久在樊籠裏復得返自然十二句言終之自然所以復其天也夫入役役於各

園書作舊

抄本古文前集 卷之四 詩

利如墮塵網樊籠之中而喪其良心矣今淵明歸休田園一毫之勢利不足動心非自然乎

本集一 ○夏日李公負訪 李炎為太子家令一本云李家令見訪 杜子美

遠林暑氣薄公子過我遊貧居類村塢僻近城南

樓旁舍頗淳朴所願亦易求隔屋喚西家借問有

酒不 甫鳩反 牆頭過濁醪 友人見陶侃家貧無以致誠其隣人賢謂侃曰子門有長者軒車何不延之論當世事侃

意已驚秋巢多眾鳥鬪葉密鳴蟬稠苦遭此物聒

孰謂吾廬幽水花晚色靜 蓮花一名為水花 庶足充淹留預

恐罇中盡更起為君謀 荷花清素猶清入之神思只恐樂有餘而杯不足故云云

○贈衛八處士 按唐史拾遺甫與李白高適衛賓相友善時賓年最少為小友今據詩云昔別君未婚知贈衛八

本集一 處士即賓也叙殷勤道故舊情義甚重結末意味尤妙

人生不相見動如參與商 左傳昭元年子產曰昔高辛氏有二相能也帝遷閼伯于商丘主辰為商星遷實沉於大夏主參為晉星二星不相得各居一方人之離別不得聚會者似之 今夕復何

夕共此燈燭光少壯能幾時 武帝秋風辭少壯幾時兮奈老何 鬢髮各

已蒼訪舊半為鬼驚呼熱中腸焉知二十載重上

君子堂 王仲宣詩高會君子堂 昔別君未婚兒女忽成行怡然敬

父執問我來何方問答未及已兒女羅酒漿 郭育見戴逵使

夜雨剪春韭 郭林宗見友人夜冒雨剪韭作炊飯 新炊間黃梁主

稱會面難一舉累十觴十觴亦不醉感子故意長

明日隔山岳世事兩茫茫 選詩雄雉孔文舉白觴亦不醉

文惠堂

○佳人

詩簡兮刺不用賢也彼美人兮西方之人兮言賢者有佳美之德此詩亦以佳人喻賢者蓋感傷關中亂後老成凋喪而進少年也

絕代有佳人。幽居在空谷。自云良家子。零

落依艸木。關中昔喪敗。兄弟遭殺戮。官高何足論。

不得收骨肉。世情惡衰歇。萬事隨轉燭。

夫婚輕薄兒。新人美如玉。合昏尚知時。

鴛鴦不獨宿。鴛鴦雌雄未嘗相離入謂之匹鳥也此佳

也。但見新人笑。那聞舊人哭。在山泉水清。出山泉水

濁。情因所習而遷移猶水因所遇而清濁此亦佳人念夫之辭也

侍婢賣珠迴。牽蘿補茅屋。采栢動盈掬。天寒

翠袖薄。日暮倚脩竹。

竹則所思遠矣猶君子見逐於君操守不易所以為忠貞貞婦

○送諸葛覺往隨州讀書

韓退之

鄴侯家多書。插架二萬軸。

新若手未觸。為入強記覽。

眼不再讀偉哉羣聖文。磊落載其腹。行年逾五十。

出守數已六。京邑有舊廬。不容久食宿。

臺閣多官員。無地寄一足。我雖官在朝。

氣勢日局縮。屢為丞相言。雖懇不見錄。送行過漣

水。東望不轉目。今子從之遊。學問得所

插架舊作架

文舊作書

音漣水名出京兆藍田谷

欲入海觀龍魚矯翮逐黃鵠勉為新詩章月寄三

四幅翻戶 華反。

○司馬溫公獨樂園公居雒於國子監之側得故營地創獨樂園。蘇子瞻

青山在屋上流水在屋下柳子厚熱屋縣食堂記高山在前。中有流水在下可以俯仰可以宴樂。中有

五畝園花竹秀而野花香襲杖履竹色侵盞罍樽

酒樂餘春暮局消長夏洛陽古多士風俗猶爾雅

先生臥不出冠蓋傾洛社雖云與眾樂中有獨樂

者才全德不形莊子全句。所貴知我寡老子云知我者希則我貴矣。先生

獨何事四海望陶冶兒童誦君實走卒知司馬持

此欲安歸西漢蒯通說韓信曰足下歸楚楚人不信歸漢漢人震恐足下欲持是安歸乎。造物不我捨

名聲逐我輩此病天所赭撫掌笑先生年來效暗

啞按公詩案云此詩言四海蒼生望司馬執政譏相非其人新法不便也。

○上韋左相二十韻左相韋見素也。

杜子美

鳳歷軒轅紀鳳鳥知天時故以名曆正之官軒轅黃帝名。龍飛四十春八荒開

壽域一氣轉洪鈞霖雨思賢佐丹青憶老臣應圖

求駿馬驚代得麒麟言見素以才見用也。沙汰江河濁調和鼎

鼎新韋賢初相漢韋賢字長儒授昭帝詩宣帝用之為相。范叔已歸秦史記范

盛業今如此傳經固絕倫豫樟深出地其

滄海闊無津言其量之廣。北斗司喉舌李固傳階下之有尚書猶天之有北斗也。北斗

東方領摺紳時韋公為丞相率百官故云領摺紳。持衡留藻

為天之喉舌尚書亦為陛下喉舌。

鑒聽履上星辰

鄭崇漢哀帝時為尚書僕射每曳華履上笑曰我識

鄭尚書履聲章公嘗為兵部尚書故以鄭公比之○

明過管輅

天寶十五載十月丙申有星犯昴見素言於肅宗曰昴者胡

也祿山將死昴金忌火行當火位昴之昏中乃其時也及祿

山死日月皆不差魏管輅善天文地理今

見素所言如此其聰明過於管輅遠矣

豈是池中物

晉劉元海傳蛟龍得

雲雨非復池中物

廟堂知至理

此言宰相之

能事畢矣

用愚蒙但隱倫

謂也

子美自

索居貧

家語離羣索居○

子美以二人自比

不可問

劉子有神巫自齊來命曰李

感知人生死存亡禍福壽夭

感激時將晚

時將晚傷衰老也蒼茫

興有神

歌此曲涕淚在衣巾

曠遠見言興之超遠

為公

○寄李白

白坐繫潯陽獄宋若思釋囚辟為參

謀乾九元年長流夜郎子美寄此詩

昔年有狂客號爾謫仙人

賀知章自號四明狂

客呼白為謫仙人

雨詩成泣鬼神

聲名從此大

汨沒一朝伸文彩承

本集十題
作寄李十
二白

殊渥流傳必絕倫

龍舟移棹晚

玄宗泛白蓮池召白白

錦奪袍新

白作樂章

帝賜錦袍

優詔許

白為高力士所請懇

求還山帝賜金放還

全寵辱身劇談憐野逸

嗜酒見天真醉舞梁園夜

行歌泗水春才高心不展

道屈善無鄰

處士禰衡

為平原處士

諸生原憲貧

比白之有才而無祿也

伯梁求

未足意茲謗何頻馬援征交趾載薏苡還人謗之以為明珠喻白之遇讒也五嶺炎蒸地

三危放逐臣太庾始安臨賀桂陽揭陽是為五嶺白長流夜郎五嶺三危與夜郎接壤幾年遭鵬鳥

獨泣向麒麟孔子見麟而泣曰出非其時吾道窮矣喻白之困窮不得志

蘓武先還漢蘓武在匈奴十九年而還白比武則先還也黃公豈事秦黃公四皓之辟秦

楚廷辭醴日言白在永王璘如申公不見楚王不設醴則辭去梁獄上書

辰白坐事下潯陽獄如鄒陽於梁孝王獄中上書即出之已用當時法誰將此義陳永

莫怪恩波隔乘槎與問津言白之才器當蒙上知而恩波頓隔子美欲乘槎而問之天也槎音查

○投贈哥舒開府二十韻開府名翰

今代麒麟閣何人第一功宣帝甘露二年圖功臣於麒麟閣唯霍光不名其次張安世丙吉等凡十

本集九
題註下舊
有杜子美
三字今刪

一 君王自神武駕馭必英雄吳張昭曰人君能駕馭英雄開府當朝

傑唐制開府儀同三司者三公之亞也從一品官論兵邁古風先鋒百勝在略地

兩隅空翰北征突厥西伐吐蕃攻取其地故云兩隅空青海無傳箭翰築城青海吐蕃不敢近天山

早掛弓薛仁貴傳三箭定天山廉頗仍走敵廉頗趙將出師而敵不敢近魏絳已和

戎魏絳勸晉侯和戎以爲有五利公從之每惜河湟棄新兼節制通王忠嗣守河隍為寇

智謀垂睿想出入冠諸公日月低所敗翰入朝陳攻守計帝以翰兼河西節度使

秦樹乾坤繞漢宮此言恢復之功也所謂日月所謂臨胡人愁逐

北宛馬又從東翰之威武胡人愁其攻逐而敗北宛馬復來朝貢也受命邊沙遠歸

來御席同軒墀曾寵鶴左傳衛懿公好鶴有乘軒者畋獵舊非熊文

將出獵下之曰所獲非熊非羆非虎非影乃霸王之輔及獵遇太公釣于渭之陽載歸以為師○言翰之貴寵已如乘軒之鶴明皇得之如文王之得呂望也

茅土加名數

言翰進封西平郡王也

山河誓始終

高祖即位封功臣為之誓曰使黃河如帶太山

若礪國以永存爰及苗裔於是申以丹書之信重以白馬之盟

策行遺戰伐契合動昭融勲業

青冥上交親氣槩中未為珠履客已見白頭翁壯

節初題柱

司馬相如初過成都昇仙橋題其柱曰不乘駟馬車不復過此橋公自言壯節有相如題柱志也

生涯獨

轉蓬幾年春艸歇今日暮途窮軍事留孫楚

行間識呂蒙

吳志呂蒙字子明年十六拔刀殺吏於行伍中見知於孫策策用之

防身一長劍將欲倚崆峒

贈韋左丞

左丞姓韋名濟杜詩長篇傷於偶儻惟此詩有典刑布置最得正體前輩錄之以為歷卷也

○ 紉袴不餓死儒冠多誤身 夫人試靜聽

賤子請具陳甫昔少年日早元觀國賓

者尊長之稱

本集一
題註下舊
有社子美
三字今刪

用實讀書破萬卷下筆如有神賦料揚雄敵

邕求識面

唐李邕有才名後進想慕求識其面

王翰願卜隣

唐王翰有文名杜華常與遊從華母崔氏

要路津

古詩何不策高足先據要路津

致君堯舜上再使風俗淳此意

竟蕭條行歌非隱淪騎驢二十載旅食京華春朝

扣富兒門暮隨肥馬塵殘盃與冷炙

到處潛悲辛主上頃見徵歛然欲求伸

青冥卻垂翅

李斯曰大夫兒提筆鼓吻取富貴易若舉盃何青冥之翻與鷄共垂翅乎

甚愧丈人厚甚知丈人真

厚者相待之厚真者懷抱之真

每於百寮上

猥誦佳句新竊效貢公喜

劉孝標廣絕交論王陽登而貢公喜

難甘原憲

貧

原憲在州澤中子貢相衛結駟連騎過謝原憲子貢曰夫子豈病乎憲曰吾聞之無財者謂之貧學道不能行謂之病若憲貧也非病也子貢慙

宰相職在薦賢固不能無望也

焉能心怏怏祇是走踈踈今欲東入海即

將西去秦尚憐終南山回首清渭濱

果不能薦則去之

常擬

報一飯况懷辭大臣

况大臣相知不獨一飯其去別之懷抱為何如

白鷗波浩蕩

萬里誰能馴

此二句言自此可以相忘於江湖之外雖韋濟亦不得而見也

醉贈張秘書

此韓昌黎與張秘書為文字飲而作此

韓退之

人皆勸我酒我若耳不聞今日到君家呼酒持勸

君為此座上客及余各能文君詩多態度藹藹春

空雲東野動驚俗天葩吐奇芬

孟郊字東野

張籍學古淡

軒鶴避雞群阿買不識字

退之姪名阿買雖不識古字

頗知書八分

詩成使之寫亦足張吾軍

張去聲

所以欲得

酒為文俟其醺酒味既冷冽酒氣又氤氳

氳音因

性情漸浩浩諧笑方云云此誠得酒意餘外徒續

紛長安眾富兒

譏世俗

盤饌羅羶葷

許文反

不解文字

飲惟能醉紅裙雖得一餉樂

洛音

有如聚飛蚊

詩謂長安富兒

固無猶與薰

薰臭艸

險語破鬼膽高詞婉皇墳玉寶不雕琢神功謝

鋤耘方今向泰平元凱承華勛

勛音勳左傳高陽氏有才子八人天下謂之八凱高辛氏

吾徒幸

有才子八人天下謂之八元世濟其美堯典曰放勳舜典曰重華協于帝此謂賢者在朝如八元八凱得以輔承堯舜泰和之治

本集二

國書作早

國書作故

無事庶以窮朝曛

曛音熏
日入也

卷之十一

文德堂梓

文德堂梓

魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之上

前集

四 贅頭本卷

魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之中

前集

○七言古風短篇

四句峨眉山月歌

峨眉，山名。在眉州。

李太白

峨眉月半輪秋影入平羌江水流夜發清溪向

三峽

三峽。西陵峽。巫峽。歸鄉峽也。並在夔州。

思君不見下渝州

地名。渝音俞。

○山中問答

問余何意栖碧山笑而不答心自閑桃花流水宛

然去別有天地非人間

文公九曲棹歌。漢郎更覓桃源路。除是人間別有天。用此詩也。

○山中與幽人對酌

兩人對酌山花開一盃一盃復一盃我醉欲眠卿

本集十八
題舊作山
中答俗人
詩林廣記
亦同聯珠
詩格作答
山中八
題下舊有
李太白三
字今刪
意舊作事
全唐詩本
一云作事
宛全唐詩
作舊詩格

作香

本集二十

題舊作山

中對酌詩

格作對酌

題下舊有

李太白三

字今刪

詩格第一

句第二句

倒

卿舊作君

詩格亦同

本集四

本參字不

傳唐人

本集四

王維字摩

詰唐人

事文類聚

別集

本集無此

詩

魏野字仲

先宋人

誤舊作悞

全唐詩高

聯集

高駢字千

聖唐人

青三體詩

作清

詩人玉屑

引冷齊夜

詰載此詩

題下註春

上謂似衍

清順宋人

東坡詩集

註二

本集四十

且去明朝有意抱琴來

二人對飲而至於醉我眠君歸明日抱琴相就不妨又對酌也

春夢

岑參

洞房昨夜春風起遙憶美人湘江水詩彼美人兮西方之人兮枕上片時春夢中行盡江南數千里數千里行於片時間非夢而何

少年行

王維

新豐美酒斗十千咸陽遊俠多少年相逢意氣爲君飲繫馬高樓垂柳邊以咸陽之少年飲新豐之美酒其豪俠之意氣可想見矣

尋隱者不遇

魏野

尋真誤入蓬萊島蓬萊山在海中神仙所居香風不動松花老採芝何處未歸來四皓隱於商山採芝而茹白雲滿地無人掃

步虛詞

高駢

青溪道士人不識上天下天鶴一隻洞門深鎖碧窓寒滴露研朱點周易

十竹

謂城市地狹人稠軒前只種十竹謂春來不須生筍迸破階苔也

僧清順

城中寸土如寸金幽軒種竹只十箇春風慎勿長兒孫韓筭詩環立比兒孫穿我堦前綠苔破

遊三遊洞

蘇子瞻

凍雨霏霏半成雪遊人屢冷蒼崖滑不辭携被岩底眠洞口雲深夜無月洞中幽寒况值雪景雖携衾被宿於岩底无奈雲深月黑何

六句漁翁

柳子厚

漁翁夜傍西岩宿，曉汲清湘燃楚竹。煙消日出不見人，欸乃一聲山水綠。欸乃，歌聲也。音襖乃音露。回看天際下中流，岩上無心雲相逐。歸去來辭：雲無心而出岫。

本集十四
便著作喚
金陵酒肆留別
李太白

風吹柳花滿店香，吳姬壓酒使客嘗。金陵子弟來相送，欲行不行各盡觴。請君試問東流水，別意與之誰短長。金陵子弟，饒客。於酒肆欲去不去之際，其纏綿之情較之江流東去，別意與江流相為無窮矣。

本集二十
四
題註下舊
有李太白
三字今刪
年舊作歲
思邊
此即采薇昔我往矣，楊柳依依。今我來思，雨雪霏霏之意。

去歲何時君別妾，南園綠艸飛蝴蝶。今年何時妾憶君，西山白雲暗素雲。玉關去此三千里，班超曰：不敢望到酒泉，但

可舊作得
願生入
玉門關
欲寄音書那可聞

烏夜啼
為成
姊作

黃雲城邊烏欲棲，歸飛啞啞枝上啼。機中織錦秦川女，碧紗如煙隔窗語。停梭悵然憶遠人，獨宿孤房淚如雨。塞城之烏欲棲機中織女，因而有感。停梭以思征夫，獨宿空閨，噴淚如雨。

山谷內集
註一
魯直舊作
山谷
戲和答禽語
黃魯直

南村北村雨一犁，新婦餉姑翁哺兒。田中啼鳥自四時，催人脫袴著新衣。著新替舊亦不惡，去年租重無袴著。

本集三
八句採蓮曲
耶溪勝景，此曲描畫得真，豈非曲中之雅奏也。
李太白

文德堂

秋舊作袖

踟躕舊作踟躕註踟躕宜作踟

事文類聚前集蘇養直名庠宋人蘇養直字舊脫

李太白三

若耶溪傍採蓮女若耶溪在會稽山陰笑隔荷花共人語日照
新粧水底明風飄香袂空中舉岸上誰家遊冶郎
三三五五映垂楊紫駟嘶入落花去紫駟良馬名見此踟
躕空斷腸踟躕緩步不欲去也

○清江曲首章形容江景之清幽次章備言情懷之蕭散 蕪養直

屬玉雙飛水滿塘屬玉鸞之類也屬音燭菰蒲深處浴鴛鴦匹鳥也白

蘋滿棹歸來晚秋著蘆花兩岸霜扁舟繫岸依林

樾林樾樹林之蔭樾音日蕭蕭兩鬢吹華髮萬事不理醉復醒長

占煙波弄明月八句會景象於胸中脫塵凡於世表真有悠然自得之趣

○登金陵鳳凰臺 李太白

鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自流吳宮花艸埋

幽徑晉代衣冠成古丘三山半落青天外二水中

分白鷺洲總為浮雲能蔽日長安不見使人愁金陵今之

建康晉南渡都於此太白詠鳳凰臺而感慨懷古末句不滿於晉之偷安江左而元志於復中原也

○早春寄王漢陽

聞道春還未相識走傍寒梅訪消息昨夜東風入

武陽陌頭楊柳黃金色碧水渺渺雲茫茫美人不

來空斷腸預拂青山一片石與君連日醉壺觴

○金陵城西樓月下吟

金陵夜寂涼風發獨上高樓望吳越彩霞映水搖

本集六

走舊作起

本集十三

沉舊作長

空城白露垂珠滴，秋月月下沉吟久不歸。古今相

長舊作却

接眼中，稀解道澄江靜如練。謝眺詩令人長憶謝玄暉。

本集二十四

題東溪公幽居

杜陵賢人清且廉，東谿卜築歲將淹。宅近青山同

謝眺，門垂碧柳似陶潛。好鳥迎春歌後院，飛花送

鼎舊作精

酒舞前。簷客到，但知留一醉。盤中祇有水晶鹽。鹽色白似水精

本集二十四

上李邕

大鵬一日同風起，扶搖直上九萬里。莊子：鵬之背不知其幾千里也。怒而飛，其

時舊作世

翼若垂天之雲。搏扶搖而上者九萬里。假令風歇時下來，猶能簸卻滄溟水。

指舊作恒

同上。鵬之徙於南溟也。水擊三千里。時人見我指殊調，聞余大言皆冷笑。宣

父猶能畏後生。

語子曰：後生可畏。焉知來者之不如今也。

丈夫未可輕年少。

鵬，北方李邕之才。末句謂邕雖年少，未可輕也。

歎庭前甘菊花

此詩譏小人在位，賢人失所也。

杜子美

簷前甘菊移時晚。

菊以移晚而花遲，故為失所爾。

青蕊重陽不堪摘。明日蕭條盡，醉醒殘花爛熳開。何益籬邊野，外多衆

芳采擷。細瑣升中堂。詩：采芣薄言采之。薄言擷之。公之意：細瑣升中堂，細碎微瑣者得用也。衆芳多在籬邊野，外是出類者廢棄也。

念茲空長大，枝葉結根失。

古詩：結根太山

阿南史：劉彥節詩：城上草植根非不高，自恨風霜早。此詩與隰桑詩：小人在位，君子在野，無異然。賢者所抱養，雖太奈何。結託不得其人，故至於失所而埋沒乎風霜。

秋雨歎

此詩刺時之暴虐。君子在患難之中，而特立獨行不變也。

雨中百艸秋爛死，墜下決明顏色鮮。

決明，隄蔬。夏初始苗。七月有花，黃白色。喻

本集一 題註下 舊 有杜子美 三字今刪

君子有患難中而獨立也著葉滿枝翠羽蓋

東京賦樹翠羽之高蓋

開花無數黃金

錢涼風蕭蕭吹汝急恐汝後時難獨立堂上書生

空白頭臨風三嗅馨香泣語子路共之

○二月見梅

譏刺羣小用事以梅比君子以桃李比小人

唐子西

桃花能紅李能白春深何處無春色不應尚有一

枝梅可是東君苦留客向來開處當嚴冬梅當冬而開花白

者未白紅未紅是時未祇今已是丈人行

丈人長上之稱行輩行如漢句

勿與年少爭春風年少謂桃李也

○水仙花

俗呼為金盞銀臺花是也

黃魯直

凌波仙子生塵鞮洛神賦凌波微步水上盈盈步微月

是誰招此斷腸魂楚辭恐其魂離散而不復還假巫語以招之也種作寒花

寄愁絕含香艸素欲傾城選詩一顧傾入城山礬是弟梅是

兄山礬俗呼為七里杏花坐對真成被花惱出門一笑大江橫

○登黃鶴樓

上四句叙樓名之由下四句寓感慨之情

崔顥

昔人已乘黃鶴去此地空餘黃鶴樓黃鶴一去不

復返白雲千載空悠悠晴川歷歷漢陽樹春艸萋

萋鸚鵡洲日暮鄉關何處是煙波江上使人愁

○贈唐衢

勉衢出仕以致君澤民也

韓退之

虎有爪兮牛有角虎可搏兮牛可觸虎有爪則可以搏牛有角則可以觸猶人

奈何君獨抱奇才手把鋤犁餓空谷當今天

交本古文前集

全唐詩集 崔顥字不 此一作茲 餘一作雷 樹一作芳 春一作芳 妻一作芳 青一作芳 本集三 勸犁舊作 犁 有才可 為時用 交本古文前集

本集三
題註下舊
有韓退之
三字今刪

子急賢良。匪函朝出開明光。光宮名。匪音軌。函音軌。胡不上
書自薦達坐令四海如虞唐。唐堯帝。虞舜帝。致君堯舜。

○古意 此目黎寓言

太華峰頭玉井蓮。西岳有太華山。少華山。開花十丈藕如船。冷比

雪霜甘比蜜。一片入口沈痾痊。痾病。痊愈也。痾音阿。痊音荃。我欲求

之不憚。遠青壁無路難。黃絲安得長。梯上摘實。梯木也。

下種七澤根株連。雲夢有七澤也。

○贈鄭兵曹 感慨老少之禪代世變之推遷終於飲酒消愁。

樽酒相逢十載前。君為壯夫我少年。樽酒相逢十

載後。我為壯夫君白首。相去十年之間。昔少而今壯。昔壯而今老矣。我材與世

不相當。戰鱗委翅無復望。戰反立反。望音忘。當今賢俊皆周

行。音杭。君何為乎亦遑遑。退之謂我材不用於世。方今賢俊並進。君何為亦不仕乎。孟行

到君莫停手。破除萬事無過酒。

○雉帶箭

原頭火燒靜兀兀。野雉畏鷹出復沒。將軍欲以巧

服人。盤馬彎弓惜不發。地形漸窄觀者多。雉驚弓

滿勁箭加。衝人決起百餘尺。紅翎白鏃相傾斜。鏃作

將軍仰笑軍吏賀。五色離披馬前墮。潘岳射雉賦有五色之名翬。

○南陵別兒童入京 此篇有懷古之意 李太白

白酒初熟山中歸。黃雞啄黍秋正肥。此言雞黍之樂。呼童烹

本集三
題下舊有
韓退之三
字今刪

本集十四
題舊作南
陵叙別

雞酌白酒兒女嬉笑牽人衣此言兒女之情高歌取醉欲自

慰起舞落日爭光輝游說萬乘苦不早說乘並去聲著鞭

跨馬涉遠道此言元懷居之樂而有遠遊之志會稽愚婦輕買臣朱買臣字翁子嘗賣

薪推行且誦書妻羞之求去其後買臣為會稽太守入界見故妻治道命後車載之音膾音主余亦辭家西入秦

秦秦仰天大笑出門去我輩豈是蓬蒿人丈夫有四方之志蒿萊蓬蒿之下不足以

淹田我輩

○月夜與客飲酒杏花下

蘇子瞻

杏花飛簾散餘春明月入戶尋幽人褰衣步月踏

花影炯如流水涵青蘋花間置酒清香發李白詩花下壺酒獨酌

無相爭挽長條落香雪山城薄酒不堪飲勸君且吸

東坡詩集 詩十七

本集三 高適字達 夫唐人

杯中月洞簫聲斷月明中惟憂月落酒盃空明朝

卷地春風惡韓詩春風卷地起百鳥皆飄浮但見綠葉栖殘紅

○人日寄杜二拾遺

高適

人日題詩寄艸堂遙憐故人思故鄉柳條弄色不

忍見梅花滿枝空斷腸觸景興懷觀物思入身在南藩無所預

心懷百憂復千慮今年人日空相憶明年人日知

何處一臥東山三十春謝安傳高臥東山安石如天下蒼生何豈知書劍老

風塵項籍傳籍學書不成曰書足記姓名而已乃去學劍學劍不成曰劍一人敵不足學乃學萬人敵龍鍾還忝二

千石愧爾東西南北人禮記孔子既得合葬於防曰吾聞之古者墓而不墳丘也東西南北之人也不可

弗識也東西南北謂所居無常

○流夜郎贈辛判官

李太白

昔在長安醉花柳五侯七貴同不酒氣岸遙凌豪
 士前風流肯落他人後夫子紅顏我少年章臺走
 馬著金鞭文章獻納麒麟殿杜詩麒麟前殿拜天歌舞淹
 留玳瑁筵與君自謂長如此寧知艸動風塵起函
 谷忽驚胡馬來秦宮桃李向誰開我愁遠謫夜郎
 去何日金雞放赦回唐中書令放赦日。值金雞於仗南。宰長七丈。雞首銜絳幡七尺以放赦。

○醉後荅丁十八以詩譏予搥碎黃鶴樓

黃鶴高樓已搥碎公贈韋南陵詩。我且為君搥碎黃鶴樓。黃鶴仙人無所
 依黃鶴上天訴玉帝卻放黃鶴江南歸神明太守

再雕飾新圖粉壁還芳菲一州笑我為狂客少年
 往往來相譏君平簾下誰家子云是遼東丁令威
 驚逸興白雲遶筆牕前飛待取明朝酒醒罷與君
 爛熳尋春輝

○採石月贈郭功甫

此詩謂郭功甫為李白後身也

梅聖俞

採石月下問謫仙夜披錦袍坐釣船醉中愛月江
 底懸以手弄月身翻然不應暴落飢蛟涎便當騎
 魚上青天青山有家人謾傳卻來人間知幾年在
 昔孰識汾陽王納官貴死義難忘白客并州識汾陽王郭子儀於行伍間為脫其

刑責而重之及白坐永王之事子儀功成請以官爵贖白罪因而免誅

似攻文章死生往復猶康莊樹穴援環知姓羊

羊祐年五

歲冷乳母取所弄金環乳母曰汝先無此物祐即詰鄰人李氏東垣桑木中探得之主人驚曰此吾亡兒所失物也乳母具言之知李氏子則祐前身也

○把酒問月

李白氣象而文亦豪

李太白

青天有月來幾時我今停盃一問之人攀明月不

可得月行卻與人相隨皓如飛鏡臨丹闕綠煙滅

盡清輝發但見宵從海上來寧知曉向雲間沒白

兔搗藥秋復春

傳玄擬天問月中何有白兔搗藥搗音倒

嫦娥孤栖與誰鄰

張衡

靈憲羿得不死之藥於西王母嫦娥竊之以奔月將往投筮之於有黃有黃占之曰吉翩翩歸妹獨將西行逢天晦芒母驚母恐後且人豈嫦娥遂託身於月

今人不見古時月今月曾經照古人古人今人若

流水

如流水之逝去無可復還

共看明月皆如此惟願當歌對酒時

月光長照金樽裏

○柘木為風雨所拔歎

杜子美

倚江柘樹草堂前故老相傳二百年誅茅卜居總

為此五月髣髴聞寒蟬東南飄風動地至江翻石

走流雲氣幹排雷雨猶力爭根斷泉源豈天意滄

波老樹性所愛浦上重重一青蓋

蜀先生舍東南有木重重如車蓋

野

客頻留懼雪霜行人不過聽竽籟虎倒龍顛委榛

棘淚痕血點垂曾臆我有新詩何處吟艸堂自此

無顏色

梗柘杞梓天下之良材柘樹為風雨所拔喻嚴武之死如虎倒龍顛使艸堂無所棲託故歎云自此無顏色也

韓子蒼名
四庫提要
有陵陽集
四卷余未
之見
漁隱叢話
前集五十

○題大乙真人蓮葉圖

韓子蒼

大乙真人蓮葉舟。脫巾露髮寒飈颼。輕風為帆浪
為楫。臥看玉宇浮中流。中流蕩漾翠綃舞。穩如龍
驤萬斛舉。不是峯頭十丈花。世間那得葉如許。

意太華峯頭玉井連。開花十丈藕如船。龍眠畫手老入神。李伯時自号龍眠居士。尺素幻出

真天人。恍然坐我水仙府。蒼煙萬頃波粼粼。玉堂

學士今劉向。禁直岩堯九天上。不須對此融心神。

會植青藜夜相訪。劉向校書天錄閣夜有老父手植青藜杖扣閣而進。乃吹杖端煙光照見。向有暗中讀書曰我大乙之精。

○哀江頭

是年初復東京公潛行。曲江有感而賦。

杜子美

少陵野老吞聲哭。春日潛行曲江曲。京兆朱雀街東龍華寺南。有流水屈曲謂

之曲江頭宮殿鎖千門。細柳新蒲為誰綠。憶昔霓旌

多下南苑。南苑即芙蓉苑。苑中萬物生顏色。昭陽殿裏第一人。

謂楊妃也。同輦隨君侍君側。輦前才人帶弓箭。白馬嚼齧

黃金勒。翻身向天仰射雲。一箭正墜雙飛翼。明眸

皓齒今何在。血污遊魂歸不得。謂上皇車駕次馬嵬。六軍不發。賜貴妃死。明眸皓齒今安

在清渭東。流劍閣深。去住彼此無消息。人生有情

淚沾臆。音乙江水江花豈終極。黃昏胡騎塵滿城。欲

往城南忘走北。欲往城南。道家忘城南。而走北也。忘音望。

○燕思亭

馬子才

李白騎鯨飛上天。

梅聖俞采石月詩。采石月下訪謫仙。夜披錦袍坐釣船。醉中愛月江底懸。便當騎鯨上青天。

關校
馬子才名
存宋人本
集不傳

情舊作憶

本集一

江南風月閑多年縱有高亭與美酒何人一斗詩百

篇

杜詩李白十詩百篇

主人定是金龜老

李白見賀知章知章呼白為詩仙以金龜換酒盡懽而罷

未到亭中名已好紫蠓肥時晚稻香黃雞啄處秋

風早我憶金鑾殿上人醉著宮錦烏角巾

天寶中召李白見金鑾殿

帝與妃子泛白蓮池召白賦詩白已醉命力士扶以登舟解宮袍以賜之巨靈擘山洪河竭長鯨吸

海萬壑貧如傾元氣入胷腹須臾百媚生陽春讀

書不必破萬卷筆下自有鬼與神

杜詩讀書破萬卷下筆如有神

本是在吟客寄語溪山莫相憶他年須使襄陽兒

再唱銅鞮滿街陌

襄陽歌襄陽小兒齊拍手欄街爭唱白銅鞮

○虞美人艸

項王亡滅虞姬自刎其基上艸人呼為美人艸

許表民

鴻門玉斗紛如雪

沛公會項羽於鴻門范增數目羽舉所佩玉玦示之者三項羽不應增拔項莊以劍舞因擊沛公項

伯亦以劍起舞以身翼蔽沛公莊不得擊樊噲帶劍擁盾直入譙羽沛公遂得脫身遁因以白壁一双獻羽玉斗一枚獻增羽受壁增拔劍撞破玉斗羽引兵

西屠咸陽燒宮室火三月不滅十萬降兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸

業已隨煙燼滅剛強必死仁義王陰陵失道非天

亡英雄本學萬人敵何用屑屑悲紅粧

項羽少學劍曰劍一人敵不足

學乃學萬人敵○羽至垓下兵少食盡漢兵圍之數重夜聞漢軍四面皆楚歌起與虞姬飲帳中悲歌慷慨泣數行下乃乘駿馬潰圍渡淮至陰陵迷失故道

謂其騎曰吾起兵八歲七十餘戰未嘗敗此今困於此此天亡我也非戰之罪也

二軍散盡旌旗倒玉帳佳

人坐中老香魂夜逐劍光飛

謂虞美人自刎

青血化為原上

艸芳心寂寞寄寒枝舊曲聞來似斂眉哀怨徘徊

愁不語恰如初聽楚歌聲滔滔逝水流今古漢楚

奉舊作時

此詩舊本為曾子因作今檢元豐類稿不載之偶讀漁隱叢話得之云此詩乃許彥國表民作冷齋夜話為曾子宜夫人魏氏作者妄矣其說詳明則知舊本承冷齋夜話誤而復轉訛遂以爲曾子固

興亡兩丘土

漢興楚亡終歸於盡英雄功業到底空虛丘墓獨存逝水東流今古不息而已

當年遺事

久成空慷慨樽前為誰舞

○啁少年

譏刺少年多以豪氣凌入不知光陰瞬息老景專相待也

李長吉

青驄馬肥金鞍光龍腦入縷羅衫香美人狹坐飛

瓊觴貧人喚云天上郎別起高樓連碧篠絲曳紅

鱗出深沼有時半醉百花前背把金丸落飛鳥自

說生來未為客一身美妾過三百過音豈知斷地

種田家官稅頻催没人織長金積玉誇豪毅長音每

揖閑人多意氣生來不讀半行書行音只把黃金

買身貴少年安得長少年海波尚變為桑田列仙傳麻姑謂

公舊作君
髮白舊作
白頭

王方平曰自接待以來見東海三變為桑田向到蓬萊水乃澗於往者畧半也豈復為陵乎方平曰東海行復揚塵耳

枯榮遞傳

急如箭通音天公豈肯為公偏莫道詔華鎮長在髮

白面皺專相待

○驪山

譏人君留意於土木遊幸之事皆足以亡國也

蘇子瞻

君門如天深幾重君王如帝坐法官人生難處是

安穩何為來此驪山中複道凌雲接金闕樓觀隱

煙橫翠空林深霧暗迷八駿朝東暮西勞六龍六

龍西幸峨眉棧悲風便入清華院霓裳蕭散羽衣

空麋鹿來遊猿鶴怨唐明皇於驪山之地作華清宮朝元閣羯鼓樓長生殿歲與楊貴妃幸溫湯妃能舞霓裳

羽衣曲後安祿山亂西幸入蜀伍子胥諫吳王曰臣將見麋鹿我上朝元

游姑蘇之臺北山移文蕙帳空兮夜鶴怨山人去兮曉猿驚

東坡詩集
註四

春半老滿地落花無人掃。羯鼓樓高掛夕陽。長生

殿古生青艸。可憐吳楚兩醢雞。築臺未就已堪悲。

楚靈王築章華臺。吳王夫差築姑蘇臺。謂一土如醢雞。無所見。長楊五柞漢幸免。漢武帝建長楊五柞宮。幸免喪亡。

江都樓成隋自迷。隋煬帝開汴河。為江都之遊。漸入項昇。進新宮。營建既成。幸之日。使真仙遊此。亦當自迷。可謂之

日迷。由來流連多喪國。宴安鴆毒因奢惑。左傳。宴安鴆毒。不可懷也。

三風十愆古所戒。書伊訓篇。不必驪山可亡國。唐寶曆中。敬宗欲幸驪山。

時拾遺張權輿。伏紫宸殿下。諫曰。昔周幽王幸驪山。為犬戎所殺。秦始皇幸驪山。而國亡。玄宗宮驪山。而祿山亂。光帝幸驪山。而年不長。帝曰。驪山若此。之

耶。我宜一往。以驗。彼言。鴆直禁。反。

○明河篇

此篇。光明俊偉。宛然星河之顯著。雲漢之昭回。

宋之問

八月涼風天氣晶。萬里無雲河漢明。昏見南樓清

且淺。見音現。曉落西山縱復橫。洛陽城闕天中起。長

河夜夜千門裏。複道連甍共蔽虧。畫堂瓊戶特相

宜。雲母帳前初汎濫。水精簾外轉逶迤。倬彼昭回

如練白。詩。倬彼雲漢。昭回于天。復出東城接南陌。南陌征人去不

歸。誰家今夜搗寒衣。鴛鴦機上疎螢度。鴛鴦篇。夜夜學織。連枝錦。織作

鳥鵲橋邊一鴈飛。淮南子。鳥鵲填河而度。織女。鴈飛螢度愁

難歇。坐見明河漸微沒。已能舒卷任浮雲。不惜光

輝讓流月。明河可望不可親。願得乘槎一問津。更

將織女支機石。還訪成都賣卜人。博物志。有人乘槎到天

還問。嚴君平。君平云。某年某月。客星犯斗牛。即其人也。

本集三
宋之問字
延倩唐人

流連東坡
詩集註點
辰翁批點
本其氏增
刊校本并
作語連然
此處流連
字甚當故
如從舊本

經上陌字
舊作北

書磨崖碑後

唐天寶十四載安祿山陷洛陽明年陷長安玄宗幸蜀太子即位於靈武明年皇帝移軍鳳翔其年

復兩京上皇還京師元結刻頌於浯溪石

黃魯直

春風吹船著浯溪扶藜上讀中興碑平生半世看

墨本摩沙石刻鬢如絲明皇不作苞桑計顛倒四

海由祿兒九廟不守乘輿西萬官已作烏擇柄撫

軍監國太子事何乃趣取大物為譏肅宗無所事有受命而自立

至難天幸耳上皇跼踖還京師內間張后色可否

外間李父頤指揮肅宗立皇后張氏私與政事與李輔國相助多以私謁撓權帝不能制南內淒

涼幾苟活高將軍去事尤危高力士臣結春陵二三

策元結於春陵上時議三篇臣甫杜鵑再拜詩杜甫有杜鵑詩數篇譏切時政安知忠

世上萬作後世

臣痛至骨世上但賞瓊琚詞同來野僧六七輩亦有文士相追隨斷崖蒼蘚對立久凍雨為洗前朝

悲凍雨暴雨也

七言古風長篇

有所思

此篇謂世變無常老少更相禪代深寓慨嘆之感

宋之問

本集三 一本作劉 希夷代悲 白頭翁詩 女兒舊作 兒女

洛陽城東桃李花飛來飛去落誰家幽閨女兒惜

顏色坐見落花長嘆息今年花落顏色改明年花

開復誰在已見松栢推為薪古詩山中千歲松推為地下薪更聞桑田

變成海麻姑謂王方平曰自接待以來已三見東海變為桑田古人無復洛城東今人

還對落花風年年歲歲花相似歲歲年年人不同

此即人面不知何處去。桃花依舊笑春風之意。

寄言全盛紅顏子，須憐半死白頭翁。

此翁白頭真可憐，伊昔紅顏美少年。公子王孫

芳樹下，清歌妙舞落花前。光祿池臺交錦綉，將軍

樓閣畫神仙。一朝卧病無相識，三春行樂在誰邊。

謂公子王孫少年享池臺樓閣歌舞之娛。一日老病無復三春之行樂矣。婉轉蛾眉能幾時，須臾鶴

髮亂如絲。但看古來歌舞地，惟有黃昏鳥雀飛。

歌舞行樂處。今皆荒涼。黃昏惟見鳥雀矣。

東坡詩集 註二十五

荔枝歎

此篇譏臣子貢花果以媚其上。貽百姓無窮之害。

蘇子瞻

十里一置飛塵灰，五里一堠兵火催。顛坑仆谷相

枕籍，知是荔枝龍眼來。此四句言漢和帝交州貢荔枝。飛車跨山鶻

橫海風枝露葉如新採，宮中美人一破顏。驚塵濺

血流千載。此四句言明皇時涪州貢荔枝。永元荔枝來交州，天寶歲貢

取之涪。至今欲食林甫肉。李林甫相。元宗不能諫，止荔枝之貢。天下怨之。欲食其肉。無人

舉觴酌伯游。漢永元中交州貢荔枝龍眼。十里一置。五里一堠。奔騰死

我願天公憐赤子，莫生尤物為瘡痍。羽軌兩順風調

百穀登，民不飢寒為上瑞。君不見武夷溪邊粟粒

芽。崇安武夷茶。為天下絕品。前丁後蔡相寵加。大小龍團始於丁謂而成於蔡襄。歐陽公聞襄進小龍團嘆曰。

君謨士人也。何至作此事。爭新買寵各出意。今年鬪品充官茶。五君

所之豈此物。致養口體何陋邪。洛陽相君忠孝家。

謂錢惟演。可憐亦進姚黃花。即牡丹花也。

○定惠院海棠

子瞻序云寓居定惠院之東雜花滿山有海棠一株土人不知貴也

江城地瘴蕃草木只有名花苦幽獨嫣然一笑竹

籬間

登徒子賦嫣然一笑惑陽城迷下蔡

桃李漫山總麤俗也知造物有

深意故遣佳人在空谷

杜絕代有佳人居在空谷

自然富貴出天

姿未待金盤薦華屋朱唇得酒暈生臉翠袖卷紗

紅映肉

此一句形容花之顏色最妙

林深霧暗曉光遲日暖風輕春

睡足雨中有淚亦悽慘月下無人更清淑先生食

飽無一事散步逍遙自捫腹不問人家與僧舍柱

杖敲門看脩竹忽逢絕艷照衰朽歎息無言措病

目陋邦何處得此花無乃好事移西蜀寸根千里

不易到嗇子飛來定鴻鵠天涯流落俱可念為飲

一樽歌此曲明朝酒醒還獨來雪落紛紛那忍觸

○陶淵明寫真圖

謝幼槃

淵明歸去潯陽曲杖藜蒲屨巾一幅陰陰老樹嚙

黃鶯艷艷東籬粲霜菊世氛無盡過眼空生事不

豐隨意足廟堂之姿老蓬華環堵蕭條僅容膝歸去

審容膝之易安大兒頑鈍懶詩書

賈子阿舒已八懶惰故無匹

小兒嬌癡愛梨

栗老妻日暮荷鋤歸陶詩帶月荷鋤歸欣然一笑共蝸室哦詩

未遣愁肝腎醉裏呼兒供紙筆時時得句輒寫之

五言平淡用一律田家酒熟夜打門

陶詩歸去來山中酒應熟頭

宋百家詩存竹友集
謝幼槃名
邁宋人案
四庫提要
有本集十
卷余未之
見
舊作雞
舊作紛

上自有漉酒巾

李詩漉酒用葛巾

老農時問桑麻長

陶詩相見無雜言但道桑

提壺挈榼來相親。一樽徑醉北窓臥。蕭然自謂

羲皇人。

李詩清風北窓下。自謂羲皇人。

此公聞道窮亦樂。容貌不枯似

丹渥

詩顏如丹渥

儒林紛紛隨溷濁。山林高義久寂寞。假

令九原今可作。舉公藍輿也不惡。

未謂世俗溷濁久無山林道義之風。使淵明復

生雖為之執僕役亦不為惡也。

桃源圖

按陶淵明叙桃源事云。先世避秦隱居於此。後人不復考。因謂秦人至晉猶有不死。指以為神仙。惟韓退之桃

源圖。王介甫桃源行。東坡和桃源詩。濠得淵明之旨也。

韓退之

神仙有無何渺茫。桃源之說誠荒唐。

晉太元中武陵人捕魚從溪行。忘路遠近。

逢桃林夾岸無雜花。莫云秦人避世至此。流水盤迴山百轉。生綃數幅垂中堂。

本集三

註丹渥當作渥丹

武陵太守好事者。題封遠寄南宮下。

時愈為禮部郎中。

南宮

先生所得之波濤。入筆驅文辭。文工畫妙各臻極。

異境恍惚移於斯。架巖鑿谷開宮室。接屋連墻千

萬植。羸顛劉蹶了不聞。

秦漢之亡羸音盈蹶音厥

地坼天分非所

恤之亂

種桃處處惟開花。川原近遠蒸紅霞。初來

猶自念鄉邑。歲久此地還成家。漁舟之子來何所。物

色相猜更問語。大蛇中斷喪前王。

漢紀高祖拔劍斬蛇。有一老嫗夜哭曰。吾子白

帝子也。今為赤帝子。斬之。

羣馬南渡開新主。

晉書元帝即位建鄴。童謠云。五馬渡江。一馬化為龍。

聽終

辭絕其悽然。自說經今六百年。當時萬事皆眼見。

不知幾許猶流傳。爭持牛酒來相饋。禮數不同樽

近遠舊作遠近

姐異月明伴宿玉堂空骨冷魂清無夢寐夜半
 金雞啁晰鳴楚詞鴉雞啁晰而悲鳴啁音朝火輪飛出客心驚火輪日也人間
 有累不可住依然離別難為情船開棹進一回顧
 萬里蒼茫煙水暮世俗寧知偽與真至今傳者武
 陵人真為不可辨應起句神仙渺茫之說

○書王定國所藏煙江疊嶂圖王晉卿畫

蘇子瞻

東坡詩集
註二十七
蘇子瞻舊
作東坡
干舊作三

江上愁心千疊山張說有江上愁心賦浮空積翠如雲煙山耶
 雲耶遠莫知接得好煙空雲散山依然但見兩崖蒼蒼
 暗絕谷中有百道飛來泉縈林絡石隱復見下赴

谷口為奔川川平山開林麓斷麓音鹿小橋野店依山
 前行入稍度喬木外漁舟一葉江吞天此極畫趣使君何從
 得此本點檢毫末分清妍不知人間何處有此境
 徑欲往置二頃田君不見武昌樊口幽絕處東坡
 先生留五年春風搖江天漠漠暮雲捲雨山娟娟
 丹楓翻鴉伴水宿長松落雪驚醉眠桃花流水在
 人世武陵豈必皆神仙武陵神仙事見前桃源圖注江山清空我塵
 土雖有去路尋無緣還君此畫三嘆息山中故人
 應有招我歸來篇陶淵明有歸去來辭左太冲有招隱篇

○寄盧仝

盧仝清高儉材素然自安拔流出流俗之表冒黎為
 縣今以古風寄之字字盤旋句句委折滋味之
 韓退之

玉川先生洛城裏

全居東都自號玉川子

破屋數間而已矣。一奴

長鬚不裹頭。一婢赤脚老無齒。辛勤奉養十餘人。

上有慈親下妻子。先生結髮憎俗徒。閉門不出動

一紀。至今鄰僧乞米送。僕忝縣尹能不耻。俸錢供

給公私餘。時致薄少。助祭祀。勸參留。守謁大尹。言

語纔及。輒掩耳。水北山人得名聲。去年去作幕下

士。水南山人又繼往。鞍馬僕從塞閭里。少室山人

索價高。兩以諫官徵不起。彼皆刺口論世事。刺七有亦反

力未免。遭驅使。先生事業不可量。惟用法律自繩

已。春秋三傳束高閣。獨抱遺經究終始。往年弄筆

嘲同異。全與馮異詩同怪辭驚衆謗不已。近來自說尋

坦途。猶上虛空跨駮駟。良馬名馬耳色綠駮音綠去歲生兒名添丁。

意令與國充耘耔。國家丁口連四海。豈無農夫親

耒耜。先生抱才必大用。宰相未許終不仕。假如不

在陳。力列立言垂範亦足恃。苗裔當蒙十世宥。左襄

二十一年社稷之固也。猶將十世宥之以勸能者。豈謂貽厥無基址。詩詒厥孫謀故知忠孝

出天性。潔身亂倫安足擬。昨夜長鬚來下狀。隔牆

惡少惡難似。每騎屋山下。窺瞰渾舍驚。怕走折趾

憑。依婚媾。欺官吏。不信令行能。禁止先生受屈未

曾語。忽此來告。良有以嗟。我身為赤縣令。操權不

令權作尹

文德堂

用欲何俟。立召賊曹呼五百。韋昭曰。五百字本作伍佰。伍當也。陌道也。使人導引當道陌中。

以驅除也。今俗呼行杖人為五百。盡取鼠輩尸。諸市先生又遺長鬚來。

如此處置非所喜。况又時當長養節。都邑未可猛。

政理。先生固是余所畏。度量不敢窺。涯淡放縱是。

誰之過。歟效尤戮僕愧前史。若效尤。晉魏絳戮揚干。之僕有愧於春秋前史。買羊

沽酒謝不敏。偶逢明月耀桃李。先生有意許降臨。

更遺長鬚致雙鯉。雙鯉。書也。

○長短句

○春桂問答

此篇托物喻人。桃李之妍華於春光。如小人乘時而驕於富貴。桂獨秀於風霜搖落之時。如士窮賤節義也。

王維

本集無此詩闕校

本集二

問春桂桃李正芳華。年光隨處滿。何事獨無花。春

桂答春華。詎幾久。風霜搖落時。獨秀君知不。方九反。

○將進酒

李太白

君不見。黃河之水天上來。奔流到海不復迴。又不

見。高堂明鏡悲白髮。孟浩然清鏡數愁來。試取照坐數白髮。生。朝如青絲暮成

雪。設一辭引起。人生得意須盡歡。莫使金樽空對月。引入進酒意。

天生我材必有用。千金散盡還復來。烹羊宰牛且

為樂。會須一飲三百杯。岑夫子丹丘生。岑勛。元丹丘。當時與二人同會。

進酒君莫停。與君歌一曲。請君為我側耳聽。鍾鼓

饌玉不足貴。但願長醉不願醒。古來聖賢皆寂寞。

進酒君莫停一句舊鐘鼓饌玉舊作鍾鼎

取舊作酒

惟有飲者留其名陳王昔日宴平樂斗酒十千恣
歡謔魏曹植字子建封陳思王嘗云我歸宴平樂美酒斗十千主人何為言少錢徑須沽
取對君酌五花馬千金裘呼兒將出換美酒與爾
同銷萬古愁

本集二十

○觀元丹丘坐巫山屏風

昔遊三峽見巫山見盡巫山宛相似疑是天邊十
二峯飛入君家彩屏裏寒松蕭颯如有聲陽臺微
茫如有情錦衾瑤席何寂寂楚王神女徒盈盈高
咫尺如千里翠屏丹崖粲如綺蒼蒼遠樹圍荆門
歷歷行舟汎巴水水石潺湲萬壑分煙光草色俱

風舊作瑟

年舊作詩
客舊作閣

氤氛溪花笑日何年發江客聽猿幾歲聞使人對
此心緬邈疑入高丘夢絲雲

本集二十

○三五七言

風清月白葉落鳥飛向此景而懷思友朋想不能為情也

秋風清秋月明落葉聚還散寒鴉栖復驚相思相
見知何日此日此夜難為情難為情者不能為懷也

○携妓登梁王栖霞山孟氏桃園中

碧艸已滿地柳與梅爭春謝公自有東山妓謝安棲遲東山

本集十五
携妓二字
舊脫

放情丘壑好音樂每遊賞必以妓從金屏笑坐如花人今日非昨日明日

還復來白髮對綠酒強歌心已摧君不見梁王池
上月昔照梁王樽酒中梁王已去明月在黃鸝愁

醉啼春風分明感激眼前事莫惜醉臥桃園中

謂梁主昔日歌舞之地今有明月如舊而人安在哉太白撫事興懷不如且暢飲於桃園之中也

○將進酒

鋪叙將欲薦進酒醴之意

李長吉

琉璃鐘琥珀濃小槽酒滴真珠紅烹龍炮鳳玉脂

泣羅幃綉幕圍香風首二句言酒味之美次言食饌之珍饈吹龍笛擊鼉鼓

皓齒歌細腰舞極言音樂之悅耳况是青春日將暮桃花亂

落如紅雨勸君終日酪酊醉春老花殘宜及時以行樂酒不到劉

伶墳上土晉劉伶字伯倫好飲酒每出携一甕自隨語人曰遇醉死輒即埋我

○高軒過

李賀七歲能詞章韓愈皇甫湜過其家使賀賦詩援筆輒就名高軒過

華裾織翠青如葱金環壓轡搖玲瓏轡轡也音閉馬蹄隱

耳聲隆隆入門下馬氣如虹云是東京才子文章

鉅公已上言韓愈皇甫湜衣服車馬之華飾也二十八宿羅心宵角宿房心尾箕斗牛女虛危室壁奎婁

元精炯炯貫當中元氣精英炯炯光明貫于心宵音耿

殿前作賦聲摩空筆補造化天無功厖眉書客感

秋蓬誰知死艸生華風我今垂翅附冥鴻垂翅賀自謂也冥鴻謂三公也

他日不羞蛇作龍異日如蛇變龍賀自期也

○有所思

詩中所謂美人耶詩彼美人兮西方之人兮之意

盧仝

當時我醉美人家美人顏色嬌如花今日美人弄

我去青樓珠落天之涯天涯娟娟姮娥月三五二

八盈又缺翠眉蟬鬢生別離一望不見心斷絕心

天涯二字書脫

本集二

本集四

斷絕幾千里夢中醉臥巫山雲覺來淚滴湘江水

湘江兩岸花木深美人不見愁人心含愁更奏絲

綺琴司馬相如琴名調高絃絕無知音呂氏春秋伯牙鼓琴鍾子期知音子期死伯牙破琴絕絃

美人兮美人不知為暮雨兮為行雲楚襄王與宋玉遊於雲夢夢一婦人曰妾

相思一夜梅花發忽到窓前疑是君本巫山之神女朝為行雲暮為行雨

梅花比美人則其清潔可知也

○行路難

張駁

湘東行人長歎息十年離家歸未得敝裘羸馬苦

難行僮僕盡飢少筋力君不見牀頭黃金盡壯士

無顏色蘇秦說秦王書十上而說不行黑貂之裘敝黃金百斤盡資用乏絕去秦而歸形容枯槁顏色黎黑龍蟠泥中

未有雲不能生彼昇天翼爾雅有翼曰應龍

○邀月亭

馬子才

亭上十分綠醕酒盤中一筋黃金雞李白詩黃金雞啄黍秋正肥滄溟

東角邀姮娥水輪碾上青琉璃靈源夫人詩水輪碾太清天風洒掃

浮雲没千岩萬壑瓊瑤窟桂花飛影入盞來傾下

胷中照清骨玉兔擣藥與誰餐李白兎搗藥秋復春且與豪客

留朱顏朱顏如可留恩重如丘山為君殺却蝦蟇

精韓月食詩嘗聞古老言疑是蝦蟇精云云臣有一寸刃可剗凶蟄腸腰間老劍光芒寒杜如何有奇怪

舉酒勸明月聽我歌聲發照見古人多少愁

更與今人照離別李詩今人不見古時月今月曾經照古人我曹自是高陽徒

每夜吐光芒

關校

關校張駁未詳

晉山簡與山濤至高陽習家池醉飲為高陽徒。肯學羣兒嘆圓缺。坡詞人有悲歡離合。月有陰晴圓缺。

事文類聚 前集

○長淮謠

長淮之水青如苔。行人但覺心眼開。湘江豈無水。

魚腹忠魂埋。楚屈原沈湘葬於江魚腹中。但見愁雲結。兩猿聲哀浙。

江豈無水。鳴革漂胥骸。但見潮頭怒。氣如山來。臨安

志吳王既賜子胥死。乃取其尸。盛以鴟夷之革。浮之江中。或有見其乘白馬素車在湖頭者。因為之立廟。孤臣詞客到江

上。何以寬心懷。長淮之水遶楚流。先生家住淮上

頭。黃金萬斛浴明月。碧玉一片含清秋。酒花入面

歌一聲。淮上百物無閑愁。

東坡詩集 註二十七

○贈寫真何秀才 秀才一名充

蘇子瞻

君不見。潞州別駕眼如電。潞州別駕。唐明皇也。裴楷曰。王戎眼爛如岩下電。左手

挂弓橫撚箭。尚書譚錄云。明皇有一目微斜。故作橫撚箭之將。又不見。雪中騎驢

孟浩然。皺眉吟詩肩聳山。或問鄭察詩思對曰。詩思在灞橋雪中。驢子上。孟浩然赴京途中遇雪詩。

迢遞秦京道。蒼茫歲暮天。窮陰連海朔。積雪滿山川。饑寒富貴兩安在。空有遺像留

人間。飢寒謂浩然。富貴謂明皇。二者皆歸於滅沒。此身常擬同外物。浮雲變化

無蹤跡。問君何苦寫我真。君言好之聊自適。黃冠

野服。山家容。郊特牲。野夫黃冠草服。意欲置我山岩中。顧惟之為謝琨像在石岩裏云。

此子宜置丘壑中。勲名將相今何限。往寫褒公與鄂公。杜詩丹青引。褒公鄂公毛

髮動。英資颯爽來酣戰。注褒公。段志玄。鄂公。尉遲敬德也。

○薄薄酒

自序。膠西先生趙明叔家貧。好飲。不擇酒。而醉常云。薄薄酒。勝茶湯。醜醜婦。勝空房。其言雖俚。而近乎達。故推而廣之。

東坡詩集 註三十二 自序舊脫

之以補東州之樂府既又以爲未也復自和一篇聊以發覽者之一喙云爾

薄薄酒勝茶湯粗粗布勝無裳醜妻惡妾勝空房
五更待漏靴滿霜不如三伏日高睡足北窓涼珠
襦玉匣萬人祖送歸北邙不如懸鶉百結獨坐負
朝陽生前富貴死後文章百年瞬息萬世忙夷齊
盜路俱亡羊不如眼前一醉是非憂樂都兩忘

○於潛令刁同年野翁亭

山翁不出山溪翁長在溪不如野翁來往溪山間
上友麋鹿下鳧鷖問翁何所樂三年不去煩推擠
翁言此間亦有樂非絲非竹非蛾眉山人醉後鐵

東坡詩集註二十八子善作刀

冠落天目山唐道士常冠鐵冠溪女笑時銀櫛低於潛婦女皆插大銀櫛長尺許謂之逢香櫛久瑟反

我來觀政問風謠謠音送皆云吠犬足生羆岑熙爲魏郡太守人歌之曰我

有枳棘奈君伐之我有勳賊奈君遇之吠犬不驚足下生羆但恐此翁一旦捨此去長使

山人索寞溪女啼

○太行路白樂天以人心之險比山川之險以夫婦之好合比君臣之遇合又意新白樂天

太行之路能摧車書禹貢太行恒山至干碣石注太行山名若比人心是坦途

巫峽之水能覆舟峽州有三峽明月峽巫中峽廣澤峽其水至險若比人心是安

流君心好惡苦不常好生毛髮惡生瘡與君結髮

未五載設爲婦人之辭豈期牛女爲參商古稱色衰相棄背

當時美人猶怨悔何況如今鸞鏡中妾顏未改君

本集三

心改爲君熏衣裳君聞蘭麝不馨香爲君盛容飾
君看珠翠無顏色三段換五行路難難重陳人生

莫作婦人身百年苦樂由他人行路難難於山險

於水不獨人間夫與妻近代君臣亦如此說出下君

不見左納言右納史朝承恩暮賜死主意在此二句行路難

不在水不在山上章先言山此章先言水此作詩之法抵在人情反覆間

人情之反覆尤險於山川

○七德舞

七德舞七德歌傳自武德至元和元和小臣白居易

易觀舞聽歌知樂意曲終稽首陳其事太宗十八

舉義兵自旄黃鉞定兩京擒元戮竇四海清二十

有四功業成二十有九即帝位二十有五致太平

功成理定何神速速在推心置人腹亡卒遺骸散

帛收飢人賣子分金贖魏徵夢見天子泣徵疾甚帝親問疾是夕帝

張謹哀聞辰日哭張八令謹卒上出次發哀有司奏辰日思哭上曰君之於臣

怨女三千放出宮死囚四百來歸獄六年

剪鬚燒藥賜

功臣李勣嗚咽思殺身李勣嘗暴疾醫曰用龍鬚灰可治帝乃自剪鬚以和藥及愈入謝勣頓首流涕

含血吮瘡撫戰士吮粗思摩奮呼乞效死則知不獨

善戰善乘時以心感人人心歸爾來一百九十載

本集坊間
知本無則
他諸本皆

本集三
題下舊有
白樂天三
字今刪

天下至今歌舞之歌七德舞七德聖人有作垂無極豈徒耀神武豈徒誇聖人太宗意在陳王業王業艱難示子孫

磨崖碑後

張文潛

玉環妖血無人掃

楊妃外傳術士李遐周先有詩曰若逢山下鬼環子繫羅衣山下鬼馬鬼也妃小字玉環及死力士

漁陽馬厭長安叫

長恨歌漁陽擊鼓動地來

潼關戰骨高於山

哥舒翰伐祿山兵敗於潼關

萬里君王蜀中老金戈鐵馬從西來郭

公凜凜英雄才

謂郭子儀

舉旗為風偃為雨洒掃九廟

無塵埃元功高名誰與紀風雅不繼騷人死水部

胷中星斗文

元結為水部作大唐中興頌

太師筆下龍蛇字

太師顏真卿寫此頌

天遣一子傳將來高山十丈磨蒼崖誰持此碑入

我室使我一見星眸開百年廢興增歎慨當時數

子今安在君不見荒涼涪水棄不收時有遊人打

碑賣

勸酒惜別

張乖崖

春日遲遲輾空碧綠楊紅杏描春色人生年少不

再來莫把青春枉拋擲

青春謂少年言人貴及時行樂青春去不復來

思之不可

令人驚中有萬恨千愁并今日就花始暢飲坐中

行客酸離情我欲為君舞長劍歌苦悲人苦厭

我欲為君彈瑤琴淳風死去無回心

宋詩抄和 張乖崖名 詠字復之 乖崖其号 宋人案四 庫提要有 乖崖集十 三卷余未 之見 詩抄空碧 作碧空 聖明作盛 明有時下 無來字實 生老俱似 不是故此

關校 張文潛名 宋宋人案 四庫提要 有宛邱集 七十六卷 余未之見

歐詩惟有壯士苦悲 歌拂拭塵埃舞長劍

詩一從舊

不如轉海為飲華為幄羸取青春片時樂明朝足
馬嘶春風洛陽華發臙脂紅車馳馬走狂似沸家
家帳幕臨晴空天子聖明君正少勿恨功名苦不
早富貴有時來偷閑強歡笑。
公謂功名富貴信有時命不可
溺意貪求何如乘取青春及時

莫與離憂買生老。

○古意

釋貫休

常思李太白仙筆驅造化玄宗致之七寶牀。
李陽水序太白

一朝力士脫靴後。
太白嘗醉冷高力士脫靴力士激以為玉上青

蠅生一箇。
褚遂良被貶韓瑗曰遂良社稷臣蒼蠅點白玉傷於美也紫皇殿前五色麟

編舊作槌

忽然擊斷黃金鎖五湖大浪如銀山滿船載酒搗
鼓過賀老成異物顛狂誰敢和寧知江邊墳。
白溺水葬于采

不是猶醉卧。
石江邊

○蜀道難

論蜀道之險阻艱難托興譏世道之危險人心之峻嶮也

李太白

噫吁戲危乎高哉蜀道之難難於上青天蠶叢及
魚鳧開國何茫然。
蜀王蚕叢祠今呼為青衣神在聖壽寺蚕叢氏故人養蚕蜀後為魚鳧氏爾來四

萬八千歲不與秦塞通人煙西當太白有鳥道。
昔

可以橫絕峨眉巔地崩山摧壯士死。
昔

然後天梯石棧相鈎連上有橫河斷海之浮雲下有衝波逆

石棧相鈎連上有橫河斷海之浮雲下有衝波逆

本集二
李太白舊
作李白
吁戲舊作
噫戲

本集及分
類補註上
有橫河斷
海之浮雲
句俱作上

石棧相鈎連

卷之中

文

文德堂梓

有六龍回
日之高標
全唐詩本
擗註一云
上有橫河
斷雲之浮
雲
接舊作綠
時舊作當

折之回川黃鶴之飛尚不能過猿猴欲度愁攀援

猿奴

刀反

息門

青泥何盤盤百步九折紫岩巒捫參歷井仰脅

以手撫膺坐長歎問君西遊何時還畏途

巉岩不可攀但見悲鳥號古木雄飛呼雌遶林間

又聞子規啼夜月愁空山蜀道之難難於上青天

使人聽此凋朱顏連峯去天不盈尺枯松倒掛倚

絕壁飛湍瀑流爭喧豨砢崖轉石萬壑雷

其險也如此嗟爾遠道之人胡為乎來哉劔閣崢

嶸而崔嵬一夫當關萬夫莫開

所守或匪親化為狼與豺朝避虎

虎夕避長蛇磨牙吮血殺人如麻錦城雖云樂

不如早還家蜀道之難難於上青

天側身西望長咨嗟

廬山高

贈劉中允以廬山高名篇
蓋以廬山比中允之高節

歐陽永叔

廬山高哉幾千仞兮根盤幾百里截然屹立乎長

江長江西來走其下是為揚瀾左蠡兮洪濤巨浪

日夕相舂撞雲消風止水鏡淨泊舟登岸而遠望

兮上摩青蒼以瞻靄下厭后土之鴻龐

造乎其間兮攀緣石磴窺空豁千巖萬壑響蒼松

檜懸崖巨石飛流淙水聲聒聒亂人耳六月飛

本集五廬
山高下有
贈同年劉
中允歸南
康九字
歐陽永叔
名修宋人
謚文忠公

成都記府城呼為錦官城
以江山明麗錯雅如錦也

按唐書房琯杜甫仕於蜀時嚴武為帥屢
欲殺之李太白作此篇為房與杜危之也

都賦緣以劔閣阻以石
明一夫守隘萬夫莫當

崢嶸而崔嵬
崢嶸平萌反
崔嵬吾回反

左太
仲蜀

砢崖轉石萬壑雷
砢音
永反

檜懸崖巨石飛流淙

反

水聲聒聒亂人耳六月飛

文德

言嘵本集
及八家詩
抄俱作言
嘵案此詩
江韻刊
底之作而
龍係東韻
且說文
嘵喉也
嘵與之言
一曰雜語
則作言嘵
者似言嘵
今姑從舊
廢舊作嘵

校本古文前集 卷之中

雪灑石缸江音仙翁釋子亦往往而逢兮吾嘗惡其

學幻而言嘵音但見丹霞翠壁遠近映樓閣晨鍾

暮鼓杳靄羅幡幢幽花野艸不知其名兮風吹霧

濕香澗谷時有白鶴飛來雙幽尋遠去不可極便

欲絕世遺紛厖羨君買田築室老其下插秧盈疇

兮釀酒盈缸胡江反欲令浮嵐暖翠千萬狀坐臥常對

乎軒窗君懷磊砢有至寶可反世俗不辨珉與玳江音

策名爲吏二十載青衫白首困一邦謂世俗不識劉中允之爲人寵

榮聲利不可以苟屈兮自非青雲白石有深趣謂

氣舊作意

允有隱君子之節操

其氣兀肆何由降兀五忽反肆郎忽反陸胡江反

丈夫壯節似

君少嗟我欲說安得巨筆如長杠音江旗竿也○按王直

方詩話云郭功父一日

過梅聖俞曰近得永叔書方作廬山高詩送劉同年自以爲得意恨殊見此詩

功父誦之聖俞擊節歎賞曰使吾更作詩二十年亦不能道其中一句

魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之中

前集

校本古文前集

卷之中

七

文德堂印

魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之下

前集

○歌類

○大風歌

漢高祖有天下，還沛，致酒召故人父老子弟飲酒，發沛中兒得百一十人，教之歌，酒酣，上擊筑歌之。

漢高祖

大風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉。安得猛士

兮守四方。

翰曰：風自喻雲，喻亂也。言已平亂而歸故鄉，故思賢才共守之。

○襄陽歌

李太白

落日欲沒岷山西。

晉羊祜卒，百姓於岷山建碑，望其碑者莫不流涕，因名為墮淚碑。

倒著接羅

花下迷。

晉山簡每至高陽習家池飲，輒大醉歸，歌曰：山公時一醉，逍遙高陽池。日暮倒載歸，酩酊無所知。時騎白馬，倒著白接羅，舉鞭謝

葛強何如并州兒。

襄陽小兒齊拍手，攔街爭唱白銅鐺。傍人

八 卷頭本卷

史記及漢書本紀高祖前漢第一世主

本集六

千金舊作
金鞍彫舊
作金

明舊作明

借問笑何事笑殺山翁醉似泥鷓鴣杓鸚鵡杯百
年三萬六千日一日須傾三百杯遙看漢水鴨頭
綠恰似蒲萄初醱醅此江若變作春酒壘麴便築
糟丘臺李白意在於酒則所見無非酒漢水皆蒲萄壘麴築高臺皆
糟丘白之曾襟亦大矣讀此可以恢拓世人卑汙局促之氣千

金駿馬喚小妾笑坐彫鞍歌落梅車傍側掛一壺
酒鳳笙龍管行相催咸陽市上嘆黃犬秦李斯臨刑嘆
曰安得復牽黃

何如月下傾金罍君不見晉朝羊公一片
犬遊東門
逐狡兔乎

石龜龍剝落生莓苔淚亦不能為之墮心亦不能

為之哀清風朗月不用一錢買玉山自倒非人推

舒州杓力士鎗楚耕
反李白與爾同死

生襄王雲雨今安在宋玉高唐賦楚襄王夢巫山神女朝為
行雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下江

水東流猿夜聲太白寓言皆酒自嘆云功名富貴到頭如
夢因物興懷何如對清風明月飲酒自樂

本集

飲中八僊歌

杜子美

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠阮咸醉騎馬歌傾人
皆指而笑曰箇老子

汝陽三斗始朝天北齊王詢好飲帝一日召詢
詢曰待此三斗盡方去見帝道逢麴車口流涎恨不

移封向酒泉郭弘為漢帝寵顧帝問曰欲封卿郡邑何地好弘好飲對
曰若封酒泉郡實出望外果封酒泉郡杜甫以此比汝陽

左相日興費萬錢飲如長鯨吸百川晉何曾曰食
萬錢猶曰無

街盃樂聖稱世賢李適之詩云避
賢初罷相樂聖

宗之瀟洒美少年舉觴白眼望青天皎如玉樹

且街

世一作避

臨風前

崔宗之姿質潔白皎如玉樹飲酒笑傲青天也

蘇晉長齋繡佛前醉中往

往愛逃禪

蘇晉學浮屠術嘗得胡僧慧澄綉繡佛一本晉寶之嘗曰是佛好飲米汁正與吾性合吾願事之他佛不愛也

李白一斗詩百篇長安市上酒家眠天子呼來不

上船自稱臣是酒中仙

玄宗嘗宴白蓮池欲造樂府新詞遣使召李白白已醉於長安酒肆矣及至帝所醉

不能登舟帝命力士扶上船或以蜀人呼衫衫為船者非是

張旭三盃艸聖傳脫帽露頂

王公前揮毫落紙如雲煙

漢張芝善艸書號艸聖故以比張旭蓋旭善艸書每飲大醉以頭濡墨就

壁書及醒自以為神

焦遂五斗方卓然高談雄辯驚四筵

焦遂口吃對客

不出一言醉後酬答如注射時為酒仙

醉時歌

贈廣文館學士鄭虔

諸公衮衮登臺省廣文先生官獨冷

臺省清要之職今賢不肖無所甄別相繼

本集一
題註下
有杜子美
三字今刪

而登鄭虔耻與之並進甘心居乎冷官

甲第紛紛厭梁肉廣文先生飯不足

甲第甲乙丙丁之次也甲第皆厭梁肉獨鄭虔之祿食不給也

先生有道出義皇先生有才

過屈宋

屈原宋玉

德尊一代常坎軻名垂萬古知何用

才過屈宋而又道全德備情夫坎軻不得志於時也

杜陵野客人更嗤被褐短窄鬢如

絲日糴太倉五升米

天寶十一載八月京城霖雨米糴令出太倉米十萬石減價糴與貧人公困於長安亦在

時赴鄭老同襟期

鄭老指

得錢即相覓沽酒不復

疑忘形到爾汝

文士傳禰衡有逸才與孔融作尔汝交

痛飲真吾師清夜沈

沈動春酌燈前細雨簷花落但覺高歌有鬼神

醉發耳熱浩歌春風疑有鬼神所助

焉知餓死填溝壑

汲黯傳臣自以為填溝壑

相如逸才

親滌器

司馬傳文君奔相如俱之成都盡賣車騎買酒舍乃令文君當爐相如身著犢鼻禪滌器於市

子雲識字

野下舊
書客老
三字

終投閣

揚雄傳王莽時甄豐為上公莽既以符命自立即位之後誅豐父子投棊四裔辭所連及便收不請時雄投書天祿閣上治獄使者來欲收雄雄恐乃從閣上自投下斃劉棻嘗從雄學作奇字京師為之語曰唯寂寞自投閣先生早賦歸去來

石田茅屋荒蒼蒼

丘盜跖俱塵埃

須聞此意慘愴生前相遇且銜盃

徐卿二子歌

徐卿乃徐知道也君不見徐卿二子生絕奇

隨

玉為骨

大兒九齡色清徹

小兒五歲氣食牛

滿堂賓客皆回頭

吾知徐公百不憂

積善衮衮生公侯

丈夫生兒有如此

二雛者名位

豈肯卑微休

戲題王宰畫山水歌

十日畫一水

五日畫一石

能事不受相促迫

王宰始肯留真跡

壯哉崑崙方壺圖

挂君高堂之素壁

巴陵洞庭日本東

赤岸水與銀河通

中有雲氣隨飛龍

舟人漁子入浦漉

山木盡亞洪濤風

尤工遠勢古莫比

本集四
題註下
有杜子
三字今
刪美

本集四
題註下
有杜子
三字今
刪美

南史竟陵王子良傳蕭貴字文煥能書善畫

於扇上圖山水咫尺之內便同萬里之遙

南史竟陵王子良傳蕭貴字文煥能書善畫

於扇上圖山水咫尺之內便同萬里之遙

南史竟陵王子良傳蕭貴字文煥能書善畫

南史竟陵王子良傳蕭貴字文煥能書善畫

於扇上圖山水咫尺之內便同萬里之遙

南史竟陵王子良傳蕭貴字文煥能書善畫

於扇上圖山水咫尺之內便同萬里之遙

南史竟陵王子良傳蕭貴字文煥能書善畫

本集四
題註下舊
有杜子美
三字今刪

馬得并州快剪刀剪取吳松半江水索靖見顧愷之畫欣然曰恨不乘并州快

剪刀來欲剪松江半幅紋線歸去

○茅屋為秋風所破歌借物喻變深有感傷

八月秋高風怒號卷我屋上三重茅八月陰中也陰以肅殺為事謂安祿山起

兵漁陽詭言誅揚國忠中外震動豈非秋高風怒號乎是時方陷太原陳留滎陽三郡故云卷三重茅也

郊高者桂蠶古縣反長林梢下者飄轉沉塘坳謂羣臣奔竄如茅洒江郊

長林君也塘坳泥塗也高義者從肅宗喪節者處泥塗也南村群童欺我老無力忍能對

面為盜賊公然抱茅入竹去唇焦口燥呼不得謂

賊而叛者公然受其節制守義之臣歸來倚杖自歎息俄頃風

如三顏巡遠輩食盡力屈不能救也定雲黑色巡遠輩擣其心腹賊勢漸衰猶風定也雲喻禮樂法度如黑色不明秋天漠漠向昏

黑布衾多年冷似鐵嬌兒惡臥踏裏裂天子以義理天下今也漠然不

明又有力士逢其欲貴妃迷其情初年布衾之儉轉而為錦綉之奢置而不用貴妃如嬌兒安寢嘗以祿山為養子出入官掖不禁穢醜外聞而明皇不悟祿

山出范陽約貴妃為床床屋漏無乾處雨脚如麻未斷絕

於賊是屋漏無乾處變亂未定如雨脚未斷絕自經喪亂少睡眠

長夜沾濕何由徹謂祿山未平兩京未復也安得廣廈千萬間大庇

天下寒士俱歡顏風雨不動安如山亂而思治臣子愛君之素心也安得天下

平定庇覆生靈使無震風凌雨之虞故曰不動安如山也嗚呼何時眼前突兀見此屋吾

廬獨破受凍死亦足

○觀聖上親試貢士歌 王元之

天王出震寰宇清易帝出乎震奎星燦燦昭文明宋竇儼善推步星曆與廬

事文類聚
前集
王元之名
尚得宋人
案四庫提

文德堂

要有小吉
集三十七
卷余未之
見

多遜揚徽之同。在諫垣謂一公曰。丁卯歲。五星當聚奎。奎主文明。自此天下始太平。一拾遺必見之。

大張一網羅羣英。聖情孜孜終不倦。日斜猶御金鑾殿。宮柳低垂三月煙。爐香飛入千人硯。麻衣皎皎光如雪。一一重瞳親鑒別。史記舜目。蓋重瞳子。孤寒得路荷君恩。聚首皆言盡臣節。小臣蹤迹本塵泥。登科曾賦御前題。屈指方經五六載。如今已上青雲梯。杜詩。携手升玉階。共登青雲梯。位列諫官無一語。自愧將何報明主。應制非才但淚垂。強作狂歌歌舜禹。

○畫山水歌

吳融

良工善得丹青理。輒向茅茨畫山水。以茅茨蓋屋。地角移

本集無此
詩闕校
吳融字子
華唐人

來方寸間。天涯寫在筆鋒裏。日不落兮月長生。雲片片兮水泠泠。經年蝴蝶飛不去。累歲桃花結不成。一片石數株松。遠又淡。近又濃。謂遠近之勢。惟在於濃淡之間。最妙。不出門庭三五步。觀盡江山千萬重。

○短燈檠歌

公所以詠幽閨之思者如此

韓退之

長檠八尺空自長。短檠二尺便且光。黃簾綠幕朱戶閉。風露氣入秋堂涼。裁衣寄遠淚眼暗。搔頭頻挑移近床。大學儒生東魯客。退之曾為博士。乃東魯人。二十辭家來射策。夜書細字綴語言。兩目眵昏頭雪白。反。勝尺之。此時提攜當案前。看書到曉那能眠。一朝富貴還

攝舊作契

本集五
應舊作短
檠歌

文德堂

卷之十

六

文德堂

自恣長檠高張照珠翠吁嗟世事無不然墻角君
看短檠棄

浩浩歌

馬子才

浩浩歌天地萬物如吾何用之解帶食大倉不用

拂枕歸山阿君不見渭川漁父一竿竹呂尚以漁竿釣周西伯西伯獵

喜來起作商家霖說命若歲大旱用汝作霖雨怒後便把周王戈史記

腹帝不敢動豈敢訶皇天為忙逼星宿相擊摩光

地萬物如吾何屈原枉死汨羅水楚屈原遭上官之讒投汨羅江而死夷

齊空餓西山坡史記武王伐紂伯夷叔齊拒馬諫不聽義不食周粟餓死于首陽山丈夫犖犖呂角反

不可羈有身何用自滅磨吾觀聖賢心自樂豈有

他蒼生如命窮吾道成蹉跎直須為弔天下人何

必嫌恨傷丘軻浩浩歌天地萬物如吾何玉堂金

馬在何處雲山石室高嵯峨低頭欲耕地雖少仰

面長嘯天何多請君醉我一斗酒紅光入面春風

和此篇謂大丈夫主於世當與天地萬物同一軀無纖毫凝滯於胸中則金馬玉堂不用則竹籬茅舍稱容心於物則非浩然之氣矣終篇歌詠以

星犯帝座甚急帝笑曰可憐相府癡邀請先經過光舍於北軍朕故人嚴子陵共臥耳可憐相府癡邀請先經過司徒侯霸與光素舊遣使邀請光得書不答口授使者曰君房足下懷仁輔義天下悅唯諛順旨要領絕霸奏之帝笑曰在奴故態也浩浩歌天

果遇太公於渭之陽載之立以為師

太公佐武王東伐左杖黃鉞右把白麾以誓師遂至孟津諸侯不期而會者八百國

傳光字子陵少與光武同遊學及光武即位乃變姓名被羊裘釣澤中光武使人物色訪得之引光入外道舊故因共偃臥光以足加帝腹上明日太史奏客

文德堂梓

富貴榮華如好音之過耳使貪名徇利者聞之亦可以少驚焉

七夕歌

此歌善叙事狀

張文潛

人間一葉梧桐飄蓐收行秋回斗杓神官召集役
靈鵲直渡銀河橫作橋河東美人天帝子機杼年
年勞玉指織成雲霧紫納衣辛苦無歡容不理帝
憐獨居無與娛河西嫁與牽牛夫自從嫁後廢織
絁絲鬢雲鬟朝暮梳貪歡不歸天帝怒責歸卻踏
來時路但令一歲一相見七月七日橋邊渡別多
會少知奈何卻憶從前歡愛多匆匆萬事說不盡
玉龍已駕隨羲和羲和羲仲和仲掌日之官河邊靈官催曉發令嚴

不肯輕離別便將淚作雨滂沱淚痕有盡愁無歇
我言織女君莫歎天地無窮會相見猶勝嫦娥不
嫁人夜夜孤眠廣寒殿羿得不死之藥於西王母嫦娥竊之以奔月。李白詩白兔搗藥秋復春嫦娥孤栖與誰憐。

茶歌

謝孟諫議簡惠茶

盧仝

日高丈五睡正濃軍將打門驚周公語子曰吾不復夢見周公口云
諫議送書信白綃斜封三道印開緘宛見諫議面
手閱月團三百片聞道新年入山裏蟄虫驚動春
風起天子須嘗陽羨茶陽羨今在常州百艸不敢先開花仁
風暗結珠琲琲梧不上聲蕃曾猥反先春抽出黃金芽摘鮮焙
芳旋封裹果音至精至好且不奢至尊之餘合王公

本集二題
作走筆謝
孟諫議寄
新茶
盧仝字不
傳号玉川
子唐人
云舊作傳
手舊作首

非瑞舊作
音註宜刪

梳善作碗
下皆同

圖下在字
萬脫
還舊作令

本集上
謝疊山名
抄得字君
直疊山其
號宋人
家四庫提
要五卷而
余西見本
向陽林子
所闕古屬
本唯有上
下而卷然
頁數過多
而體裁亦
具則决非
抄錄者蓋
意當時謄
寫者有五
卷以併而
卷者幾

何事便到山人家柴門反關無俗客紗帽籠頭自

煎喫碧雲引風吹不斷白華浮光凝梳面一梳喉

吻潤吻無分反二梳破孤悶三梳搜枯腸惟有文字五

千卷四梳發輕汗平生不平事盡向毛孔散五梳

肌骨清六梳通仙靈七梳喫不得也唯覺兩腋習

習清風生蓬萊山在何處海中有三神山一曰方壺一曰瀛洲一曰蓬萊皆神仙所居玉

川子盧全自號乘此清風欲歸去山上群仙司下土地位

清高隔風雨安得知百萬億蒼生命墮在巔崖受

辛苦便從諫議問蒼生到頭還得蕪息否玉川子詩法奇奇怪怪不

拘常調末言乘風欲歸有羽化登仙之態又轉歛平實歸於諫議之蕪息蒼生責望故人之意激矣

菖蒲歌

謝疊山

有石奇峭天琢成有艸夭夭冬夏青人言菖蒲非

一種上品九節通仙靈神仙傳漢武帝登嵩岳遇仙人長一丈九崑之入聞中岳石上菖蒲一丈九節服之可長生故來採耳言訖不見帝顧

待臣曰彼非學道者必岳神以喻朕耳遂採服之莫能持久而止時有玉真者學道之人聞之採

服不息遂得長生異根不帶塵埃氣孤操愛結泉石盟

明窓淨几有宿契花林艸砌無交情夜滾不嫌清

露重晨光疑有白雲生嫩如秦時童女登蓬瀛秦始

皇遊東海方士徐福等上書讀得與童男女入海求三神仙不死藥手携綠玉杖徐行瘦如天台

山上賢聖僧天台山頂兩山相峙中有石橋橫過對山有方廣寺世傳有人至此乃五百羅漢成道之所今橋斷不可渡即其山

休糧絕粒孤鶴形勁如五百義士從田橫田橫

下為方廣寺焉

英氣凜凜磨青冥清如三千弟子

立孔庭回琴點瑟天機鳴孔門三千弟子惟顏回能鼓琴而歌樂聖人之道曾點舍瑟而對契夫子

堂前不入紅粉意席上嘗听詩書聲之心皆天氣自動至理呈露者也

惟石篠蕩皆充貢青州貢怪石楊州貢篠蕩此物舜廟當共登神農

知已入本艸附入本艸靈均蔽賢遺騷經靈均即屈原也離騷經中不言菖蒲是遺忘也

幽人耽翫發仙興方士服餌延脩齡梅子真於玉笥山採菖蒲服之昇仙綵

鸞紫鳳琪花苑吳絲鸞遊琪花苑赤虬玉麟芙蓉城王子喬遊芙蓉城

上界真人好清淨見此靈苗當大驚我欲携之朝

大清朝音瑤草不敢專芳馨玉皇一笑留香案錫與

有道者長生人間千花萬艸儘榮艷未必敢與此

艸爭高名世間奇芳異卉爭妍逞媚以競春華朝開暮落易榮易枯豈如異根孤操出塵之標高世之姿芳名萬古不朽

石鼓歌歐陽文忠公云石鼓在岐陽韋應物以為文王之鼓至宣王刻詩爾韓退之直以為宣王之鼓在今鳳翔府孔子庶中鼓有千先時數弄于野鄭餘慶置于廟而亡其一宋皇祐四年向傳師求於民間得之十鼓乃足其文可見者四百六十五磨滅難識者過半矣

韓退之

張生手持石鼓文孫曰張藉勸我試作石鼓歌少陵無人

謫仙死唐李白傳賀知章見其文歎曰子謫仙人也才薄將奈石鼓何周綱陵

遲四海沸宣王憤起揮天戈大開明堂受朝賀諸

侯劔珮鳴相磨竟音于岐陽騁雄俊萬里禽獸皆

遮羅鑄功勒成告萬世鑿石作鼓隳嵯峨從臣才

藝咸第一揀選擬刻留山阿鳳翔府寶雞縣本陳倉縣寰宇記云石鼓山在縣南二十里許

據舊作簡

文德堂

本集五

據舊作簡

原舊作燒
呵舊作訶

石形如鼓其數有十蓋紀周宣
王畋獵之事其文即史籀之迹

卷之四

文德堂

煩搗呵公從何處得紙本毫髮盡備無差訛吾未辭

嚴義密讀難曉字跡不類隸與蝌音年深豈免有

缺畫快劍斫斷生蛟鼉鸞翔鳳翥衆仙下珊瑚碧

樹交枝柯金繩鐵索鎖紐壯古鼎躍水龍騰校漢

雅褊迫無委蛇委蛇一作佗委於為反蛇音移詩委蛇注行可從迹孔子

西行不到秦倚披星宿遺羲娥孫曰羲和日御嫦娥月御嗟余好古

生苦晚對此涕淚雙滂沱憶昔初蒙博士徵其年

始改稱元和愈元和元年徵為國子博士故人從軍在右輔為我量

度掘臼科謂安置石鼓處濯冠沐浴告祭酒愈召拜國子祭酒如此至

寶存豈多檀包席裹可立致十鼓祗載數駱駝薦

諸太廟比部鼎光價豈止百倍過部音告過音戈○左傳桓公二年宋督弑殤公

講解得切磋觀經鴻都尚填咽漢靈帝置洪都門學止五經文字坐見

舉國來奔波剌苔剔蘚露節角安置妥帖平不頗

大厦深簷與蓋覆經歷久遠期無他中朝大官老

於事詎肯感激徒媿媿媿音庵又音掩牧童敲火牛礪角

誰復著手為摩挲日銷月鑠就埋沒六年西顧空

吟哦羲之俗書趁姿媚數紙尚可博白鵝晉王羲之性愛鵝山陰有

砥舊作瑳
鴻舊作洪
註洪互作

砥舊作瑳
鴻舊作洪
註洪互作

砥舊作瑳
鴻舊作洪
註洪互作

文德堂

一道士好養鵝。義之往觀之。意甚悅。因求得之。道士云。為寫道德經。當舉羣相贈耳。義之欣然。寫畢。籠鵝而歸。甚以為樂。繼周八代

爭戰罷凡八代無人收拾。理則那方。今太平日無事。

柄任儒術。宗丘軻安能以此上論列。願借辯口如

懸河王衍云。聽郭象語如懸河瀉水。石鼓之歌止於此。嗚呼。吾意其蹉跎

○後石鼓歌東坡年二十六初入仕。作鳳翔八觀。此其一也。蘇子瞻

冬十二月歲辛丑。我初從政。見魯叟舊聞石鼓。今

見之。文字鬱律蛟蛇走。細觀初以指畫肚虞世南學書常於被下以

欲讀。嗟如指在口歐詩有口欲說嗟如指。韓公好古生已遲。我

今况又百年後。強尋偏旁推點畫。時得一二遺八

九。我車既攻馬亦同。其魚維鱖貫之柳公自序石鼓文之辭云。我車既

星錯落僅名斗言衆字不可識而獨識六句。若古器中之與衆星中之斗耳。模糊半已似

癡。賦詰曲猶能辨。跟肘娟娟缺月隱。雲霧濯濯嘉

禾秀。根莠言字之難識者。漂流百戰偶然存。獨立千載誰與

友。上追軒頡相唯諾。下挹冰斯同。穀穀穀苦候反。穀乃后反。憶

昔周宣歌鴻鴈。當時籀史變蝌蚪宣王時史籀著大篆。十

虜鬪。虓虎常武詩。鬪此徐方。又進厥虎。臣鬪如虓。虎鬪如虓。虎鬪如虓。虎鬪如虓。北伐犬戎隨指喉。象

胥雜還貢狼鹿周官象胥掌蠻夷鬪貉戎狄之國使。掌傳王之言而

方召聯翩賜圭卣音遂。因鼓鼙思將帥。則思將帥之臣。

鼓鼙音遂。因鼓鼙思將帥。則思將帥之臣。

鼓鼙音遂。因鼓鼙思將帥。則思將帥之臣。

鼓鼙音遂。因鼓鼙思將帥。則思將帥之臣。

東坡詩集註四

任舊作用

攻我馬既同。又曰其魚維何。維鱖維鯉。何以貫之。維揚與柳。惟此六句可讀。餘不可通。

星錯落僅名斗。言衆字不可識而獨識六句。若古器中之與衆星中之斗耳。

禾秀根莠。言字之難識者。

虜鬪虓虎。常武詩。鬪此徐方。又進厥虎。臣鬪如虓。虎鬪如虓。虎鬪如虓。虎鬪如虓。

胥雜還貢狼鹿。周官象胥掌蠻夷鬪貉戎狄之國使。掌傳王之言而

鼓鼙音遂

方召聯翩賜圭卣

音遂因鼓鼙思將帥

豈為考擊煩矇眊

詩子有鍾鼓弗擊弗考又曰矇眊奏功

何人作頌比崧高

萬古斯文齊响嶠

退之詩响嶠山尖神禹碑字青石赤形摹奇响古后反嶠萬后反

勳勞至大

不矜伐文武未遠猶忠厚欲尋年代無甲乙豈有

文字記誰某自從周衰更七國竟使秦人有九有

掃除詩書誦法律投棄俎豆陳鞭撻當年何人佐

祖龍上蔡公子牽黃狗登山刻石頌功烈

秦始皇上鄒嶧山刻石頌秦

後者無繼前無偶皆云皇帝巡四國蹙滅彊暴救

黔首六經既已委灰塵此鼓亦當隨擊掇傳聞九

鼎淪泗上欲使萬夫沉水取倉苟反暴君縱欲窮人力

神物義不汙秦垢是時石鼓何處避無乃天工令

鬼守興亡百變物自閑富貴一朝名不朽細思物

理坐歎息人生安得如汝壽

○長恨歌

明皇思得傾國美兒之婦不敢斥言唐君借漢為喻

白樂天

漢皇重色思傾國御宇多年求不得楊家有女初

長成

楊玄琰女小字玉環

養在深閨人未識天生麗質難自棄

一朝選在君王側

開元十一年歸于壽邸為壽王妃後召為女官号太真更為壽主娶章昭訓女

回頭

一笑百媚生六宮粉黛無顏色春寒賜浴華清池

溫泉水滑洗凝脂

三秦記始皇至驪山與神女遊神女唾之生瘡始皇怖謝神女為出溫湯泉而洗除

明皇雜錄天

寶六載更溫泉曰華清宮浴井為湯池嘗賜貴妃浴於溫湯安祿山於侍兒

扶起嬌無力始是新承恩澤時雲鬢花顏金步搖

記明堂位注副首飾也。今之步搖是也。

芙蓉帳暖度春宵。春宵苦短日高起。

從此君王不早朝。承歡侍宴無閑暇。春從春遊夜

專夜後宮佳麗三千人。三千寵愛在一身。金屋粧

成嬌侍夜。玉樓宴罷醉和春。姊妹弟兄皆列士。可

憐光彩生門戶。遂令天下父母心。不重生男重生

女。杜詩生女尤可嫁。比鄰生男埋沒隨百州。驪宮高處入青雲。仙樂風飄處處

聞。緩歌慢舞凝絲竹。盡日君王看不足。漁陽鼙鼓

動地來。天寶十四載安祿山率藩兵十餘萬起魚陽南向。指關詭言奉詔誅楊國忠。擊鼓之聲動地。擊音皮。驚破霓裳

羽衣曲。西清詩話葉法善引明皇入月宮聞樂聲歸。但記其半會西京府。楊敬達進婆羅門曲。聲調昭合。按之便韻。乃合一者。製霓裳羽衣

九重城闕煙塵生。千乘萬騎西南行。翠華搖搖行

復止。西出都門百餘里。六軍不發無奈何。宛轉蛾

眉馬前死。玄宗幸蜀。軍次馬嵬。驛將士飢疲皆憤。怒以禍由揚國忠。欲上問。直譁出門。慰勞軍士。不應。上遣高力士問之。陳玄禮對曰。禍本尚在。願陛下

下。割恩正法。上曰。貴妃常居深宮。安知國忠反謀。力士曰。貴妃誠無罪。然將士已殺國忠。而貴妃在陛下左右。豈敢自安。願陛下審思之。將士安則陛下安矣。上乃命力士引貴妃於佛堂。縊殺之。輿尸置驛庭。令玄禮等觀之。玄禮等乃解

曹謝罪。呼萬歲。始整部伍為行計。花鈿委地無人收。翠翹金省玉搔頭。君

王掩面救不得。回首血淚相和流。黃埃散漫風蕭

索。雲棧縈紆登劔閣。峨嵋山下少人行。峨嵋。成都府山名。旌

旗無光日色薄。蜀江水碧蜀山青。聖主朝朝暮暮

情。行宮見月傷心色。夜雨聞鈴腸斷聲。天旋地轉

回龍馭。到此躊躇不能去。馬嵬坡下泥土中。冤五。同反。不

見玉顏空死處君臣相顧盡沾衣東望都門信馬
 歸歸來池苑皆依舊太液芙蓉未央柳芙蓉如面
 柳如眉對此如何不淚垂春風桃李花開夜秋雨
 梧桐葉落時見芙蓉則思貴妃之面見楊柳則思貴妃之眉春風花開
 艷陽之辰秋雨葉落淒涼之際對此景物使人傷悲
 西宮南苑多秋艸宮葉滿階紅不掃梨園弟子白
 髮新唐禮樂志初隋有法曲其聲清新而近雅玄宗酷愛法
 曲選坐部伎弟子三百人教於梨園謂之梨園弟子椒房阿
 監青娥老漢宮儀皇后稱椒房以椒塗壁取其溫辟惡氣及取椒實蕃
 衍之義○阿監掌宮女者青春少年之娥已老阿音握
 夕殿螢飛思悄然孤燈挑盡未成眠遲遲鍾鼓初
 長夜耿耿星河欲曙天鴛鴦瓦冷霜華重翡翠衾
 寒誰與其悠悠生死別經年魂魄不曾來入夢臨

邛道士鴻都客

道士姓揚名通幽

能以精神致魂魄為感君

閣舊作殿

玉作玉

義作聲

王展轉思遂教方士殷勤覓排風馭氣奔如電升
 天入地求之徧上窮碧落下黃泉兩處茫茫皆不
 見忽聞海上有仙山山在虛無縹緲間樓閣玲瓏
 五雲起其中綽約多仙子中有一人字太真玉真乃
 貴妃也雪膚花貌參差是參初今反
 差楚宜反金闕西廂叩玉扃轉教
 小玉報雙成聞道漢家天子使九華帳裏夢魂驚
 攬衣推枕起徘徊珠箔銀屏邈迤開雲鬢半偏新
 睡覺花冠不整下堂來風吹仙袂飄飄舉猶似霓
 裳羽衣舞玉容寂寞淚欄干梨花一枝春帶雨含

校本古文前集
 卷之下
 文德堂

情凝睇謝君王。一別音容兩渺茫。昭陽殿裏恩愛絕。蓬萊宮中日月長。回頭下望人寰處。不見長安見塵霧。唯將舊物表深情。鈿合金釵寄將去。釵留一股合一扇。釵擘黃金合分鈿。但令心似金鈿堅。天上人間會相見。臨別殷勤重寄詞。詞中有誓兩心知。七月七日長生殿。長生唐殿名。夜半無人私語時。天寶十載明皇憑楊妃肩仰天感牛女之事密相誓必願世世結為夫婦。在天願作比翼鳥。鳥各一羽相比而飛為比翼鳥。在地願為連理枝。樹一枝相向連接脉理而生為連理枝。比明皇妃子私相盟誓。天長地久有時盡。此恨絲絲無絕期。觀天長地久此恨絲綿之句則其命名之意可知矣。

行類

貧交行

子美獻賦京華故人莫有念之者故作此詩。

杜子美

翻手作雲覆手雨。紛紛輕薄何須數。陳暄曰徐瘦輩乃輕薄兒恃勢作威福何

君不見管鮑貧時交。史記管仲少時與鮑叔牙游鮑叔終善也鮑叔既進管仲以身下之天下多管仲之賢而多鮑叔之知人。此道今人棄如土。今人但為市道之

醉歌行

甫從姪杜勤下第歸鄉甫於長安醉中作此以別并褒拂之有期望之意。

陸機二十作文賦。晉陸機字士衡作文賦云云。汝更少年能綴文。總

角艸書又神速。詩摠角艸也注聚兩髦也。世上兒子徒紛紛。驛

驢作駒。已汗血。鷲鳥舉翮連青雲。詞源倒流三

峽水。巴陵有三峽即明月峽巫山峽廣澤峽謂詞源壯健可以衝激三峽之水使之倒流也。筆陣獨掃千人

軍。謂其筆力之快利也。只今年纔十六七。射策君門期第一。射策甲科。

謂策問疑難從而射之對有中否取譬於射也舊穿楊葉真自知楚有養田基者善射去揚葉百步射之百發百中

暫蹶霜蹄未為失偶然擢秀非難取會是排風有

毛質汝身已見唾成珠江淹謂郭鞏曰子之咳唾成珠玉非碌碌傳比也汝伯何由

髮如漆春光淡沲秦東亭秦東亭即京城門外東亭送別處也渚蒲芽白

水荇青風吹客衣日杲杲古老樹攬離思花冥冥酒

盡沙頭雙玉瓶衆賓皆醉我獨醒乃知貧賤別更

苦衛宏失意送弟迂嶺外氣塞臆而幾不能言久之曰貧賤中離別更苦吞聲躑躅涕淚零鮑昭行路難心

非木石豈無感吞聲躑躅不敢言躑躅直石反躑厨玉反

麗人行

天寶十三載楊國忠與虢國夫人鄰居第往來無期或並轡入朝不施障幕道路為之掩目子美因作麗人行

三月三日天氣新長安水邊多麗人長安古雍州也唐開元中都人遊賞於曲

本集
題註下舊
有杜子美
三字今刪

江莫盛於中和上巳節此三月三日所以水邊多麗人也態濃意遠淑且真肌理細膩骨

肉勻繡羅衣裳照暮春蹙金孔雀銀麒麟頭上何

所有翠微鬪葉垂鬢唇鬪葉婦人髻飾花也鬪烏合反背後何所見珠

壓腰被穩稱身爾雅被謂之裾注衣後裳也被居業反就中雲幕椒房親漢

與秦儀曰皇后稱椒房取其蕃實之義也○揚國忠嘗謂客曰吾李家寒一旦緣椒房至此未知稅駕之所不若且極樂賜名大國號

紫駝之峯出翠金唐后妃傳楊貴妃有姨二人皆有才貌玄宗並封國夫人大姨封虢國小姨封秦國並承恩出入宮掖勢傾天下歲給千貫為脂粉之費

有將軍曲良翰能為駝峯炙王續遊北山賦哀翠釜而出金精水精之盤行素鱗犀筋厭飲

久未下鑿刀縷切空紛綸潘安仁西征賦饗人縷切鑿刀若飛鑿刀刀有鸞者言其剗中節也

黃門飛鞚不動塵御厨絡繹送八珍周禮膳夫珍用八物注珍用淳熬淳母炮

豚炮样。搗珍。清熬。肝營是也。

蕭鼓哀吟感鬼神。賓從雜選實要津。後來鞍馬何逡巡。當軒下馬入錦茵。言其氣勢洋。洋洋若無人。揚花雪

落覆白蘋青鳥飛去街紅巾。

漢武故事。七月七日。上於承華殿。坐。忽。青鳥從西方來。集殿前。

東方朔曰。此西王母欲來。有頃。王母至。有二青鳥如鳥。夾侍王母旁。青鳥如鸚鵡之類。養馴熟。飛銜紅巾。此止借西王母以青鳥為使。名之紅巾。蓋婦人之飾。

炙手可熱勢絕倫。炙音尺。慎莫近前丞相嗔。元載為相。委左右四人用。

事人為之語曰。炙手可熱。卓李鄭薛言。勢焰燠灼。可以炙手也。○按新唐書。揚貴妃。專房。從兄。鉞。錡。國忠。最見寵遇。二姊皆美貌。封韓虢秦三國。恩寵聲焰震動天下。子美有。慎莫見嗔於丞相之句。所以戒當世之士大夫。無為譏切其黨。以取禍害也。

古栢行

成都記云。諸葛公。廟在。先主。廟。西。故宅。城西。先主。廟。西。院。即。武侯。廟。廟前。有。雙。大。栢。古。峭。可。愛。子。美。作。此。行。傷。

孔明廟前有老栢。柯如青銅根如石。霜皮溜雨四

十圍黛色參天二千尺。國三徑一圍滿。三丈則徑一尺。君臣已與時際

會樹木猶為人愛惜。

宣公九年。思其人。猶愛其樹。况用其道。而不恤其人乎。雲來氣接

巫峽長。月出寒。通雪山白。

巫峽在夔下。巫峽之雲來而栢之氣與接。雪山在夔之西。雪山之月出而栢之寒與通。皆言其高大也。憶昨路繞錦亭東。先主武侯同閟宮。詩

落盤踞雖得地。冥冥孤高多烈風。

杜篤首陽山。賦。長松落落。扶持自

是神明力。

孫興公天台賦。嗟台岳之。所冀挺實神明之所扶持。

正直元因造化功。大

厦如傾。要梁棟。

取萬戶侯。復。俟何時耶。萬牛回首丘山重。不露文章世已驚。未辭

剪伐誰能送。

詩。甘棠勿剪。勿伐。苦心豈免容螻蟻。香葉終經

本集六
題註下舊
有杜子美
三字今刪

註謝靈運
當作謝承

宿鸞鳳

謝靈運後漢書曰方儲遺母憂種松柏鸞棲其上

志士幽人莫怨嗟古來

材大難為用

莊子吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨其葉

士蓄怨幽人含嗟

○兵車行

余嘗觀春秋有兵車之會語不以兵車管仲之力也律詩拘於聲律古詩拘於語句以是詞不能達夫謂之行

者達其詞而已如古文而有韻耳是行之作蓋傷唐玄宗末年從事於邊功而窮兵不已故也

車麟麟

詩有車麟麟注衆車聲也

馬蕭蕭

詩蕭蕭馬鳴注言不諛諛也

行人弓箭各

在腰耶孀妻子走相送

古樂府云不見爺娘哭子聲

塵埃不見咸陽

橋

咸陽橋即長安城外橋

牽衣頓足攔道哭

天寶十載募兵無應者揚國忠遣御史分捕繫送軍前舊制百

姓有勲免征役於是國忠先取高勲行者愁怨父母妻子送之所在哭聲震野此所以有咸陽橋攔道哭之句

霄道旁過者問行人行人但云點行頻

點行者漢史謂之更行以下籍點照

或從十五北防河

防河謂禁堤備河水泛決

便至四十西營田

上下更換差役

去時里正與裹頭歸來頭白

還成邊邊庭流血成海水武皇開邊意未已君不

聞漢家山東二百州

按十道四蕃志關以東七道凡二百一十州

千村萬落生荆

杞

公以武皇喻玄宗是時安祿山反叛山東二百州皆陷于賊無復唐有玄宗殊不悔悟豈不若武皇開邊不知止乎

縱有健婦

把鋤犁

健婦耕則夫被征役可知

禾生隴畝無東西

詩曰衡縱其畝謂一縱一衡各有東西之界限

傷今不然況復秦兵耐苦戰被驅不異犬與雞長者雖有

問役夫敢伸恨且如今年冬未休關西卒

前言山東此言關西則知

縣官急索租

霍光傳縣官天子也宣元六王傳不敢指斥天子故謂之縣官

租稅從何

出信知生男惡反是生女好生女猶得嫁比鄰生

無處不用兵也

文選

男埋沒隨百艸

生男入之所喜生女入之所賤此常理也今以生男為惡生女為好蓋男兒冠下駟之征戰埋沒艸野曾不見皆有所感而激為是言

君不見青海頭

時有事于吐蕃乃青海之地哥舒翰所立功處也

古來白骨無人收新鬼煩冤舊鬼哭天陰雨濕聲

啾啾

左文二年吾見新鬼大故鬼小

○洗兵馬行

收京後作取其洗滌兵戎車馬不復用之意

中興諸將收山東捷書夜報清書同河廣傳聞一

葦過胡兒命在破竹中

衛詩誰謂河廣一葦航之○蜀杜預傳今兵威已振譬如破竹數節之後迎刃而解

無復著抵殘鄴城不日得獨任朔方無限功

指言郭子儀為朔方節度

使時方專京師皆騎汗血馬回紇饒肉蒲萄宮

回紇虜名送兵五十助唐

討賊賜宴於蒲萄宮東園中

已喜皇威清海岱常思仙仗過崆峒三

年笛裏關山月萬國兵前艸木風成王功大心轉

小

乾元元年從封假為成王

郭相謀深古來少司徒清鑒懸明鏡

尚書氣與秋天杳二三豪俊為時出整頓乾坤濟

時了東走無復憶鱸魚

張翰見秋風起乃思吳中尊羹鱸魚命駕東歸

南飛各有

安巢鳥

古詩越鳥巢南枝

青春復隨冠冕入紫禁正耐煙花

繞鶴駕通宵鳳輦備

劉向列仙傳王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴七月七日於緱氏山頭乘白鶴舉

手謝時人而去故後世稱太子之駕曰鶴駕

雞鳴問寢龍樓曉

記文王為世子雞初鳴問存豎之御者曰今日

攀龍附鳳勢莫當

楊子攀龍鱗樓而問豎注龍樓漢太子門名也附鳳翼

天下盡化為侯王汝等豈知蒙帝力時來不得誇

身強關中既留蕭丞相

蕭何餉餽不絕糧道

幕下復用張子房

本集二無
行字
題註下舊
有社子美
三字今刪

高祖曰運籌帷幄張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼

也徵起適遇風雲會陸機曰蒙彼風雲會扶顛始知籌策良青

袍白馬更何有後漢今周喜再昌寸地尺天皆入

貢奇祥異端爭來送不知何國致白環世說周時西王母獻白環并佩

復道諸山得銀甕禮運山出器車注器車謂若銀甕丹甕隱士休歌紫芝曲

皇甫謚高士傳秦世道滅德消坑黜儒術四皓於是退而作歌曰莫莫高山凌

谷遠迤暉暉紫芝可以療飢唐虞世遠吾將何歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之

畏人兮不如貧賤之肆志詞人解撰河清頌是歲收京七月黃河三十里清如井水田

家望望惜雨乾乾元二年春旱布穀處處催春種淇上健

兒歸莫懶衛相州軍屯於淇上者罷戍而歸農城南思婦愁多夢安得壯

士挽天河淨洗甲兵長不用蜀相劉文靜曰方今鼎定宇宙護君安氓烏得五丁壯士挽回

天河洗滌天下之甲兵車書一同凶器長不用皇天后土豈不知區區之誠哉

入秦行贈西山檢察使實侍御

竇侍御驥之子鳳之雛北齊裴景鸞景鸞河東聞喜人並有逸才河東人呼景鸞為驥子晉陸雲幼時吳尚

書閱鴻見而奇之曰此兒若非龍駒豈是鳳雛年未三十忠義俱骨鯁絕代無烟

如一段清水出萬壑置在迎風寒露之玉壺漢有迎風寒露

軀政用疎通合典則戚聯豪貴耽文儒兵革未息

人未蕪天子亦念西南隅吐蕃馮陵氣頗麓時吐蕃欲取我

都為東府竇氏檢察應時須運糧繩橋壯士喜繩橋在成都即管橋斬

木火井窮猿呼火井在蓬州水涸時以火投井中即焰出移時方滅八州刺史思一

本集四行
下有應西
山檢察使
竇侍御九
題註下舊
有杜子美
三字今刪
水舊作水

戰三城守邊却可圖

按唐志劍南節度使西抗吐蕃南撫蠻獠統團結營及松維蓬恭雅黎姚悉八州兵馬三

城是青海三城

此行入奏計未小密奉聖旨恩宜殊繡衣春

當霄漢立絲服日向庭闈越省郎京尹必俯拾

光薛

戲友人曰古人云青紫可俯拾吾今尹亦可俯拾

江花未落還成都肯訪浣花老翁

無為君酤酒滿眼酤與奴白飯馬青藜

甫約實再來成都還肯來浣花

溪相訪否滿眼酤謂滿前士卒皆有勞車從僕隸皆待以殊禮所以尊於實也

○高都護驄馬行

此文為高適作以良馬喻君子取其致遠之才

安西都護胡青驄

唐貞觀二十四年平高昌以其地置西州於西州置安西都護府

聲價欻然

來向東此馬臨陣久無敵與人一心成大功

臨陣成功指言

高都護所御也

功成惠養隨所致飄飄遠自流沙至

天馬歌天馬徠從西極涉

流沙九夷服

雄姿未受伏櫪恩

梁元帝謝馬啟別伊伏櫪彌結懷恩

猛氣猶思戰

場利

言雖居槽棧而非馬之本心故思奮於戰場以為利

腕促蹄高如踏鐵

相馬經腕欲促蹄欲高又

穩如蹄鐵皆馬之奇也

交河幾蹴層冰裂

唐安西去交河七百里層冰是冰名東方朔神異記曰北方有層冰萬里

厚百丈公言西邊之地有層積之冰馬幾度蹴踏之而破裂

五花散作雲滿身萬里方看

汗流血

顏延年賦膚門沫漉汗流血應劭注曰大宛馬汗血零濡也

長安壯兒不敢騎走

過製電傾城知

馬善行者追風逐電蓋言疾也不敢騎畏其大疾

青絲絡頭為君

老何由卻出橫門道

言肅宗中興安史之難已平吐蕃不敢入寇故此馬老於絡頭無緣再出橫門之道路子

美厥亂願治之心於此可見橫音光

○去矣行

君不見鞞上鷹一飽則飛

鮑明遠詩昔如鞞上鷹今似檻中猿呂布傳曹操曰譬如養鷹飢則為用

飽則賜去，鞞臂捍也。縛焉能作堂上燕，嘶泥附炎熱。古詩思為雙飛

左右手以便事鞞音溝野人曠蕩無靦顏。江淹曰野人疎散曠蕩無

豈可以久在王侯間，未試囊中食玉法。明朝

且入藍田山。李預傳預居長安每羨古人食玉之法乃採訪藍田躬往攻掘得若環璧雜器形者搗為屑服食之

○苦熱行 王穀

祝融南來鞭火龍，火旗焰焰燒天紅。日輪當

午凝不去，萬國如在洪爐中。五嶽翠乾雲彩滅。東岳

何當一夕金風發，為我掃却天下熱。願金風之掃除其熱也

○琵琶行 白居易

有京都聲問其人，本長安娼女。嘗學琵琶於穆曹二善才。年長色衰，委身為賈人婦。遂命酒，使快彈。數曲，曲罷憫然自叙。少小時歡樂事，今漂淪憔悴轉徙於江湖間。予出宦二年，恬然自安。感斯人言，是夕始覓有遷謫意，因為長句歌以贈之。凡六百一十二言，命曰琵琶行。其抑揚頓挫流離沈鬱之態，雖千載之下，宛然琵琶哀怨之聲也。

溇陽江頭夜送客，楓葉荻花秋瑟瑟。劉禹錫詩兩岸蕭蕭蘆花秋

主人下馬客在船，舉酒欲飲無管絃。醉不成歡慘

將別，別時茫茫江浸月。忽聞水上琵琶聲，主人忘

歸客不發尋聲暗問彈者誰。琵琶聲停欲語遲，移

船相近邀相見，添酒回燈重開宴。千呼萬喚始出

來，猶抱琵琶半遮面。轉軸撥絃三兩聲，未成曲調

先有情。釋名琵琶本胡中馬上所鼓也推手前曰琵琶引手卻曰琵琶絃絃掩抑聲聲思似訴

也

全唐詩王穀字盛中唐人

洪善作紅

却舊作除

本集十二行作引

官板聚珍板坊間刻本全唐詩本俱作六百一十二言案俱誤此篇六百一十六言也

抹舊作發

平生不得志，低眉信手續續彈。說盡心中無限事，
 輕攏慢撚抹復挑。初為霓裳後六么，樂譜琵琶曲有轉調六么，獲索梁州皆其
 名大絃嘈嘈如急雨，小絃切切如私語。嘈嘈切切
 錯雜彈，大珠小珠落玉盤。間關鶯語花底滑，幽咽
 泉流水下灘。水泉冷澁絃凝絕，凝絕不通聲暫歇。
 別有幽愁暗恨生，此時無聲勝有聲。銀瓶乍破水
 漿迸，鐵騎突出刀鎗鳴。曲終收撥當心畫，四絃一
 聲如裂帛。東船西舫悄無言，唯見江心秋月白。沈
 吟收撥插絃中，整頓衣裳起斂容。自言本是京城
 女，家在蝦蟆陵下住。十三學得琵琶成，名屬教坊

收舊作抽

長舊作常
全唐詩本
作曹

第一部曲罷長教善才服，高齊詩話元和中曹保有子善才，善才有子細皆執琵琶。妝成
 每被秋娘妬，五陵年少爭纏頭。唐王元寶富而無學，嘗會寶數日之間必多佳論。元寶曰：妝成
 色羅裙翻酒污，今年歡笑復明年。秋月春風等閑
 度，弟走從軍阿姨死。暮去朝來顏色故，門前冷落
 鞍馬稀。老大嫁作商人婦，商人重利輕別離。前月
 浮梁買茶去，饒州浮梁縣乃產茶之地。去來江口守空船。遶船明月
 江水寒，夜深忽夢少年事。夢啼粧淚紅闌干，長恨歌玉容寂寞
 莫淚闌干。已上係我聞琵琶已歎息，已下乃司馬商人婦之所訴也。又聞此語
 重唧唧，同是天涯淪落人。相逢何必曾相識，我從

長舊作常

卷之十

文德堂

去年辭帝京。謫居臥病潯陽城。潯陽地僻無音樂。終歲不聞絲竹聲。住近湓江地低濕。黃蘆苦竹遶宅生。其間且暮聞何物。杜鵑啼血猿哀鳴。羅鄴詩聲聲啼血向花枝

○謝靈運 春江花朝 秋月夜往 往取酒還 獨傾二句 舊脫 春江花朝秋月夜。往往取酒還獨傾。豈無山

歌與村笛。嘔啞啁哳難為聽。嘔音歐 啞音亞 啁音嘲 哳音轄 反言其聲韻粗俗也 今

夜聞君琵琶語。如聽仙樂耳暫明。莫辭更坐彈一

曲。為君翻作琵琶行。感我此言良久立。却坐促絃

絃轉急。淒淒不似向前聲。滿座重聞皆掩泣。就中

泣下誰最多。江州司馬青衫濕。此乃白樂天自謂。○前輩曾下。一轉語云。惟有江州司馬

泣如何夜 半著青衫

春江花朝 秋月夜往 往取酒還 獨傾二句 舊脫

重聞舊作 聞之

○內前行

大觀四年張夫覺拜相 是夕彗星沒久旱而雨

唐子西

內前車馬撥不開。文德殿下宣麻回。紫微舍人拜

右相。中使擢赴文昌臺。旄頭昨夜光照牖。是夕鋒

芒如秃帚。爾雅 彗星為掃帚 明朝化作甘雨來。官家喜得

調元手。蔣濟論五帝官天下三王家 天下兼五三之德故曰官家 周公禮樂未制作。後漢書 周公輔

相成王制禮作樂。天下和平。致身姚宋亦不惡。通鑑唐開元間姚宋相繼為相 姚崇善應變成務宋璟善守成

持正。唐世賢相前稱房杜。後稱姚宋焉。我聞二公拜相年。民間斗米三四錢。

唐正觀四年斗米 三錢外戶不閉

○續麗人行

李仲謀家有周昉畫背 面欠仲舟人戲作此詩

蘇子瞻

深宮無人春日長。沈香亭北百花香。

李白進清平調云名 花傾國兩相歡長得

漁隱叢話 後集三十 四載此詩 前後八句 而舍人作 侍即未制 作我聞二 公作向來 兩翁然未 見全篇故 姑從舊本

東坡詩集 註三十二

蘇子瞻 文德堂 蘇子瞻

君王帶笑看君王帶笑看解釋春風無美人睡起薄梳洗燕舞鶯啼空斷

限恨沈香亭北倚闌干限恨沈香亭北倚闌干腸盡工欲盡無窮意背立春風初破睡若教回首

卻嫣然陽城下蔡俱風靡宋玉賦東家之子嫣然杜陸凱

客眼長寒蹇驢破帽隨金鞍隔花臨水時一見只

許腰肢背後看心醉歸來茅屋底方信人間有西

子君不見孟光舉按與眉齊梁鴻至貧為人負春每歸妻為具食舉按齊眉何曾

背面傷春啼

莫相疑行郭英義倖蜀公與英義不合去成都時作杜子美

男兒生無所成頭皓白本陵書男兒生無所成名牙齒欲落真可惜

憶獻三賦蓬萊宮自怪一日聲輝赫明皇天寶中朝獻太清宮享廟及郊甫時

集賢學士如堵墻禮記孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵墻觀我落筆

中書堂往時文彩動人主此日飢寒趨路傍晚將

末契託年少陸機歎逝賦託末契於後生當面輸心背面笑寄謝悠

悠世上兒不爭好惡莫相疑

本集五

虎圖行

王介甫

壯哉非羆亦非羆目光夾鏡當坐隅橫行安尾不

畏逐顧盼欲去仍躊躇卒然一見心為動熟視稍

稍摩其鬚固知畫者巧為此此物安肯來庭除想

當盤礴欲畫時睥睨眾史如庸奴莊子宋元君將畫圖衆史皆至受揖而立有一

神閑意定始一掃功與

顯舊作註

史後至受揖不立因之舍公使人視之解衣盤礴羸君曰可矣是真畫者也

造化論錙銖悲風颯颯吹黃蘆上有寒雀驚相呼
槎牙死樹鳴老鳥向之俛啣如哺雛山墻野壁黃
昏後馮婦遙看亦下車孟子晉人有馮婦者善搏虎有衆逐虎望見馮婦趨而迎之馮婦攘臂下車安化果反啣音畫

桃源行

古今詠桃源者多惑於神仙之說荆公獨指為避秦之人

望夷宮中鹿為馬

史記秦始皇紀趙高欲為亂忠羣臣不聽乃先設驗持鹿獻於二世曰馬也二世笑曰丞相誤

秦人半死長城下避時不獨

耶指鹿為馬問諸左右或言或默有言鹿者高陰中之以法

商山翁亦有桃源種桃者此來種桃經幾春采花
食實枝為薪兒孫生長與世隔知有父子無君臣
漁郎放舟迷遠近花間相見因相問世上那知古
有秦山中豈料今為晉已屬晉太康年中矣聞道長安吹戰塵

本集四
題註下舊
有五个甫
三字今刪

時舊作世
經幾春舊
作不記春

相見因相
問舊作忽
見舊相問
邪舊作空

沾上一字
舊作亦

本集一

東風回首一沾巾重華一去寧復得書舜典重華協于帝天下紛

紛經幾秦謂後世不復見堯舜之治天下紛紛擾擾經幾代如亡秦之亂世也

今夕行

杜子美

今夕何夕歲云徂詩今夕何夕見此良人謂除夕也更長燭明不可孤

咸陽客舍一事無相與博塞為歡娛說文曰博塞行碁也行碁子以相賽即今碁也

馮陵大叫呼五白五白即今之骰子蓋古碁也袒跣不肯成

鼻盧

韓非子國債對齊宜主曰博者貴鼻鼻○慕容寶與韓黃李根等博蒲寶危坐誓之曰此言博蒲有神若富貴可期頻得三盧於是三擲盡

英雄有時亦如此邂逅豈即非良

圖君莫笑劉毅從來布衣願家無儋石輸百萬南史

劉毅家無儋石之儲博蒲一擲百萬應劭曰齊人名小甕為儋石○詩意謂人不可無志劉毅家無儋石一擲百萬其志已見於窮困時及舉大事故

無不如也

十 齋頭本卷

吟類

古長城吟

秦知匈奴之為胡而不知子胡亥為胡築怨長城慙山湮谷一旦變起蕭牆二世失鹿宜哉王翰作此議

秦皇之愚真中秦之膏肓也

王翰

長安少年無遠圖。一生惟羨執金吾。金五漢官名五杖也。以金飾其末。麒麟

麟前殿拜天子。走馬為君西擊胡。胡沙獵獵吹人

面。漢虜相逢不相見。遙聞鞞鼓動地來。傳道單于

夜猶戰。此時顧恩寧。顧身為君一行摧萬人。壯士

揮戈回白日。昔魯陽公與韓戰日暮援戈而揮之日為反三舍。單于濺血染朱輪。

歸來飲馬長城窟。長城道傍多白骨。詩游客長城下飲馬長城窟馬嘶聞水腥

全唐詩王翰集題作飲馬長城窟行一作古長城吟王翰字子羽唐人前殿舊作殿前為君西擊胡一作西擊長城胡聲舊作鐘深舊作汗歸舊作回註詩字上當加唐釋子蘭四字

為浸征人骨問之耆老何代人。云是秦王築城卒。黃昏塞

北無人煙。鬼哭啾啾聲沸天。無罪見誅功不賞。孤

魂流落此城邊。當昔秦王按劍起。諸侯膝行不敢

視。史始皇紀既并六國威震諸侯來朝者皆膝行不敢仰視。富國強兵二十年。築怨興

怨。九千里秦王築城何太愚。天實亡秦非北胡。秦皇得識書曰

亡秦者胡秦乃使蒙恬北築長城以防胡不知亡秦者乃太子胡亥。一朝禍起蕭牆內。詠史詩不知禍起蕭牆內虛築

防胡萬里城渭水咸陽不復都。秦都咸陽頂羽入秦燒咸陽宮室三月火不滅秦不復再都咸陽矣

百舌吟

此篇譏辨口讒佞之人在甫詩云百舌來何處重重抵報春直方詩話山谷云余讀周書月令反舌有聲

劉禹錫

曉星寥落春雲低。初聞百舌間關啼。花枝滿空迷

枝一作樹

人在側杜故云過時如發口君側有讒人

與舊舊作聲寬

本集三

驚一作於

堅著作塵

古文苑八
引藝文類
集

處所搖動繁英陸紅雨笙簧百轉音韻多黃鸝吞
 聲燕無語東方朝日遲遲升迎風弄影如自驚數
 聲不盡又飛去何許相逢綠楊路綿蠻宛轉似娛
 人一心百舌何紛紛酡顏俠少停歌聽墜珥妖姬
 和睡聞喻說倭辨口易黃惑人可憐光景何時盡誰能低回避鷹
 隼廷尉張羅自不關漢翟方進為廷尉賓客填門及廢門外可設
一生乃知交情一貧一富乃知交態一貴一賤交情乃見潘郎挾彈無情損潘岳射雉與檀場挾
落霍若天生羽族爾何微舌端萬變乘春輝南方朱
 鳥一朝見夏至則反古無聲索寞無言高下飛

○梁甫吟

齊景公有勇士陳開疆顧冶子公孫捷三人晏嬰曰大王

註陳一作
田陳田通

公孫自勿而陳顧懷熱亦從而勿焉諸葛孔明步齊城而見三墳作是吟以嘆之

諸葛孔明

墓若作墳

步出齊城門遙望蕩陰里中有三墓纍纍正相似
 追力反問是誰家塚田疆古冶氏云是田疆古冶氏之墓也力能排南山

紀舊作理

文能絕地紀一朝被讒言二桃殺三士因二桃實三士自勿誰
 能為此謀國相齊晏子相去聲○因是相國齊晏子嬰也

國相舊作相國註相國當作國

○引類

○丹青引

曹霸曹操之後事唐元宗為太將軍因罪削籍公作引以贈之

杜子美

本集五
杜子美舊
作子美

將軍魏武之子孫於今為庶為清門英雄割據雖
 已矣昔漢祚衰微曹操割據河北之地今英雄之聲勢已無矣文彩風流今尚存學書初

學衛夫人晉李夫人衛善書但恨無過王右軍丹青不知老將

註李當作
善書上衛
字宜初

至富貴於我如浮雲語不知老之將至。又曰：不義而富且貴於我如浮雲。開元之中

常引見承恩數上南薰殿數色凌煙功臣少顏色

將軍下筆開生面凌煙畫像顏色已暗。而曹將軍重為之畫。故曰開生面。

良相頭上進賢冠。猛將腰間大羽箭。褒公鄂公毛

髮動鄂公尉遲敬德。褒公段志玄。英姿颯爽來酣戰。先帝天馬玉花

驄明皇別錄：上乘。照夜白。玉花驄。畫工如山貌不同。是日牽來赤墀下。

迥立閭闔生長風閭闔。天門也。詔謂將軍拂絹素。意匠慘

澹經營中畫品謂畫有六品。五日：經營位置。斯須九重真龍出。一洗萬古

凡馬空。玉花却在御榻上。榻上庭前屹相向。至尊

含笑催賜金。圍人大僕皆惆悵。弟子韓幹早入室。

亦能畫馬窮殊相。幹惟畫肉不畫骨韓幹善畫馬。王維推幹之初師。曹霸。但以其所畫之善。蓋有神助。必逢佳士亦寫真。即今漂泊干戈際。屢貌

尋常行路人。途窮返遭俗眼白阮籍見人。能青白眼。世上未有

如公貧。但看古來盛名下房瑄贊盛名之下。為難居矣。終日坎壈纏

其身終日坎壈。不得志。惟有百憂纏縛其身。

○桃竹杖引工部遇亂。久留梓州。懷故鄉之思。使君章彝以双桃竹杖贈之。桃竹出巴渝間。其為物靈異。公作此引以謝之。

江心蟠石生桃竹爾雅謂桃皮。山海經謂桃枝竹也。蒼波噴浸尺度足

斬根削皮如紫玉。江妃水仙惜不得江賦：水夷倚浪以傲。晚江妃含韻而聯眇。

一束時章彝為梓州刺史。滿堂賓客皆歎息

注：水夷。水仙也。

憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲老夫復欲東

南征欲征東南方往吳楚乘濤鼓柁白帝城公孫述自立號成都為白帝城路幽必

為鬼神奪杖劍或與蛟龍爭重為告白杖兮杖兮爾

之生也甚正直慎勿見水踴躍學變化為龍神仙傳壺公遣費長房歸

以一竹枝與之騎長房騎杖忽然到家以竹枝投葛陂顧之乃青龍也使我不得爾之扶持滅跡

於君山湖上之青峰噫風塵頌洞兮豺虎咬人偷當時之

盜賊也頌胡孔反咬古者反忽失雙杖兮吾將曷從

○韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引

國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王名畫記江都王緒霍王元軌之子將

軍得名三十載人間又見真乘黃曾貌先帝照夜

本集五無引字題註下舊有杜子美三字今刪

白明皇所乘馬名照夜白貌莫角反龍池十日飛霹靂以霸所畫照夜白乃真龍耳蓋真龍在圖感動

龍池中龍如此內府殷紅馬腦盤婕妤傳詔才人索婕妤婦官名婕音接好音予

盤賜將軍拜舞歸輕紈細綺相追飛貴戚權門得

筆跡始覺屏障生光輝管日太宗拳毛騮太宗所乘名拳毛騮乃平

劉闢時所乘者騮音瓜近時郭家師子花郭子儀收復京師代宗以花虬賜之名師子聽今之新

圖有二馬復令識者久歎嗟此皆騎戰一敵萬縞

素漠漠開風沙其餘七匹亦殊絕迥若寒空動煙

雲霜蹄蹴踏長楸間馬官廝養森成列可憐九馬

爭神駿漢武帝有九逸支遁曰憐其神駿耳顧視清高氣深穩借問苦心

愛者誰後有韋諷前支遁憶管巡幸新豐宮新豐宮驪山也

翠華拂天來向東騰驤磊落三萬匹皆與此圖筋

骨同明皇幸驪山下毛仲以廐馬數萬從每色作一隊相間若錦綉自從獻寶朝河宗無復

射蛟江水中元封五年漢武自滄陽浮江親射蛟江中獲之君不見金粟堆前松

栢裏龍媒去盡鳥呼風玄宗至睿宗橋陵見金粟岡有龍盤鳳翥之勢謂侍臣曰吾千秋萬歲後宜葬此

升遐羣臣遵先旨葬焉在玄宗泰陵南漢武歌曰天馬來龍之媒

○曲類

○明妃曲

元帝後宮人既多不得常見乃使畫工毛延壽圖其形按圖召幸宮人皆賂畫工多者十萬金少者不減五萬王嬙字昭君自恃其貌獨不與及匈奴入朝選宮人配之昭君以圖當行入辭光彩動入竦動左右天子重信外國悔恨不及窮究其事毛延壽竟弄市藉其資財

明妃初出漢宮時淚濕春風鬢腳垂低回顧影無

家舊作未

顏色尚得君王不自持歸來卻怪丹青手入眼平

生幾曾有意態由來畫不成當時枉殺毛延壽一

去心知更不歸可憐著盡漢宮衣寄聲欲問塞南

事只有年年鴻鴈飛家人萬里傳消息好在檀城

莫相憶君不見咫尺長門閉阿嬌李詩漢帝重阿嬌開之黃金屋咳唾落九地隨

風生珠玉寵極愛還歇却疎長門一步地不肯暫回車人生失意無南北謂宮人失愛於君在漢則幽閉

長門猶昭君漂淪於北也

○明妃曲

漢元帝以王昭君配匈奴號寧胡關氏後入胡中思慕漢恩遂彈琵琶以寄其恨名之曰昭君怨爾後詩人賦詠以哀之明妃初嫁與胡兒羶車百兩皆胡姬含情欲說獨無處傳與琵琶心自知黃金捍撥春風手彈看飛

集四
註下舊
王介甫
三字今刪
初舊作出
說舊作語

鴻勸胡酒漢宮侍女暗垂淚沙上行人却回首漢
 恩自淺胡自深人生樂在相知心可憐青冢已蕪
 沒單于死子達立昭君謂達曰將為漢將為胡曰為胡昭君服毒而死舉國葬之胡中多白艸而此冢艸獨青故曰青冢尚有哀
 絃留至今哀絃謂琵琶也

○明妃曲和王介甫作

歐陽永叔

胡人以鞍馬為家射獵為俗泉甘艸美無常處鳥
 驚獸駭爭馳逐誰將漢女嫁胡兒風沙無情貌如
 土身行不遇中國人馬上自作思歸曲推手為琵琶
 却手琵琶琵琶本胡中馬上所鼓也推手前曰琵琶引手却曰琵琶因以為名胡人共聽亦咨嗟玉
 顏流落死天涯琵琶却傳來漢家漢宮爭按新聲

本集八
 作字舊脫
 來舊本此
 詩在後再
 和詩在前
 次今改
 之
 歐陽永叔
 歌著作函

譜遺恨已深聲更苦纖纖女手生洞房古詩娥娥紅粉女纖纖出素手
 學得琵琶不下堂不識黃雲出塞路古詩茫茫黃沙出塞寒雲斷續豈
 知此聲能斷腸

○再和明妃曲

漢宮有佳人天子初未識一朝隨漢使遠嫁單于
 國絕色天下無一失難再得雖能殺畫工畫工乃延壽於
 事竟何益耳目所及尚如此萬里安能制夷狄漢
 計誠已拙女色難自誇明妃去時淚洒向枝上花
 犯風日暮起飄泊落誰家紅顏勝人多薄命莫怨
 春風當自嗟歎息也

本集四
 再和二字
 舊脫
 題下舊有
 歐陽永叔
 四字今刪

編者作成

塞上曲

黃魯直

豫章文集山谷詩內外集註俱無此詩

十月北風燕艸黃，燕人馬肥弓力強。
虎皮裁鞍，鴈羽箭射殺山陰雙。
白狼青氊帳高，雪不濕擊鼓傳觴。
令行急，戎王半醉擁貂裘。
昭君猶抱琵琶泣。

單于單于出獵既歸坐於氈帳傳觴享樂單于雖醉擁貂皮之裘昭君心思漢恩猶抱琵琶而泣也

烏棲曲

李太白

本集二

姑蘇臺上烏棲時，吳王宮裏醉西施。

吳王未差伐越，越與范蠡謀滅吳，進美人

飲舊作猶

西施於吳王與西施宴於姑蘇臺上為越所滅

吳楚歌舞歡未畢，青山欲銜半邊

日銀箭金壺漏水多，起看秋月墜江波。
東方漸高

樂舊作爾

奈樂何

謂吳王受越女之遺恥於宴飲歡樂自朝至夕自夜達旦無有已時



魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之下

前集

按本古文前集 卷之十 文德堂

寬延四年 辛未 九月原刻

寶曆三年 癸酉 二月再刻成

安政三年 丙辰 四月三刻

江戸日本橋通壹丁目

須原屋茂兵衛

同 通貳丁目

山城屋佐兵衛

京都寺町通松原下

勝村治右衛門版

江戸 鈴木徳之助校正

安政二年乙卯三月刻成

三都

江戸

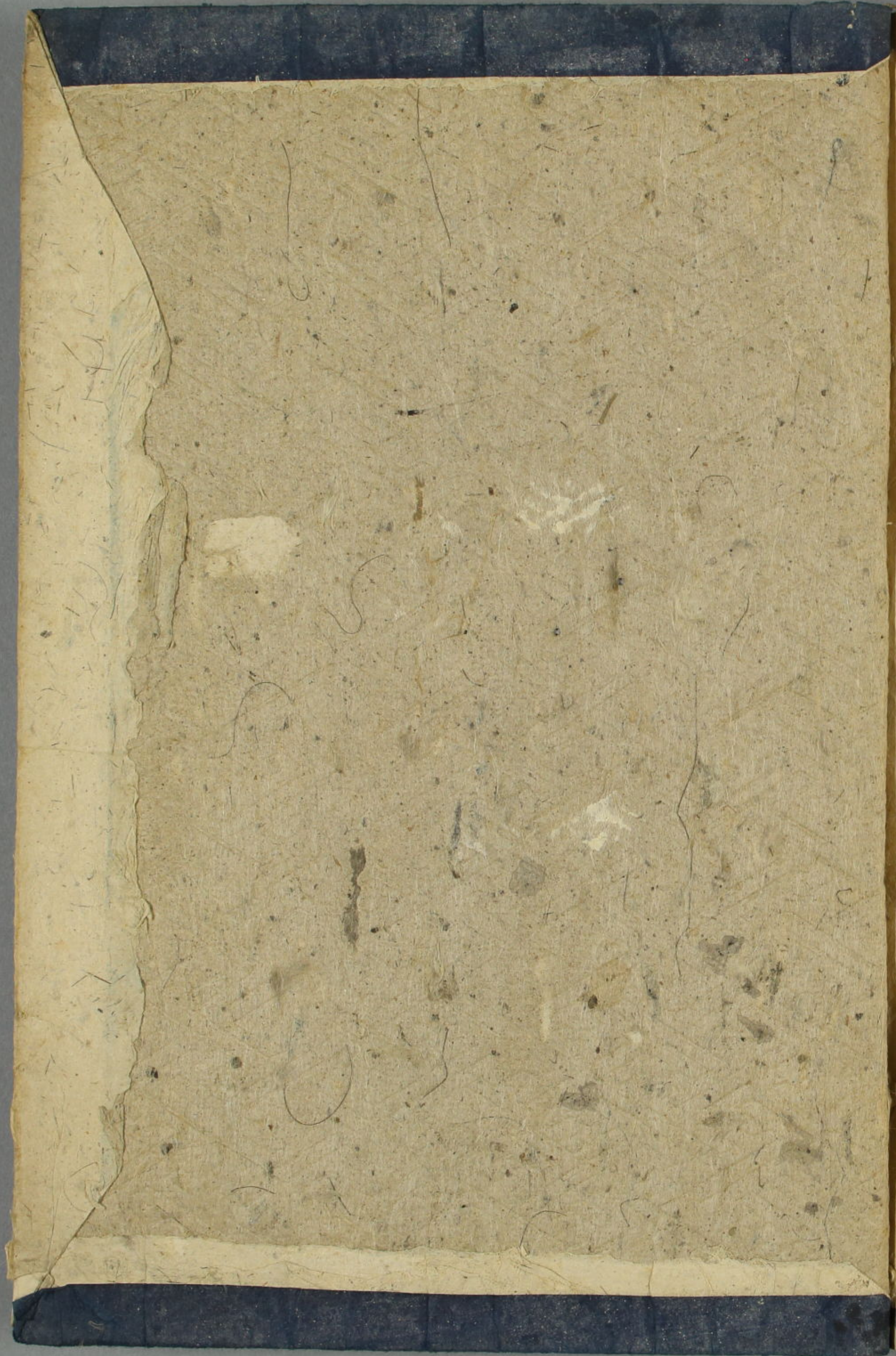
書物

問屋

大坂

京都

須原屋茂兵衛	山城屋佐兵衛	須原屋伊兵衛	和泉屋金右衛門	播磨屋勝五郎	岡田屋嘉七	秋田屋太右衛門	勝村治右衛門版	勝村伊兵衛
--------	--------	--------	---------	--------	-------	---------	---------	-------



此書係
三洲
安奴二季
五文
後木
山
大
...

Handwritten signatures and red seals at the bottom right of the page.

