



白氏文集

六七八

~ 16  
2690  
5



白氏長慶集卷第六

唐太子少傅刑部尚書致仕贈尚書右僕射太原

白居易樂天著

明後學松江馬元調異甫校

閑適二 古調詩五言凡四十八首

自題寫真 時為翰林學士

我貌不自識李放寫我真靜觀神與骨合是山中人蒲柳質易朽麋鹿心難馴何事赤墀上五年為侍臣况多剛狷性難與世同塵不惟非貴相但恐生禍因宜當早罷去收取雲泉身

遣懷

自此後詩在渭村作

寓心身體中寓性方寸內此身是外物何足苦憂愛况  
有假飾者華簪及高蓋此又踈於身復在外物外操之  
多惴慄失之又悲悔乃知名與利得喪俱為害頽然環  
堵客蘿蕙為巾帶自得此道來身窮心甚泰

渭上偶釣

渭水如鏡色中有鯉與魴偶持一竿竹懸釣在其傍微  
風吹釣絲嫋嫋十尺長身雖對魚坐心在無何鄉昔有  
白頭人亦釣此渭陽釣人不釣魚七十得文王况我垂  
釣意人魚亦兼忘無機兩不得但弄秋水光興盡釣亦

罷歸來飲我觴

隱几

身適忘四支心適忘是非既適又忘適不知吾是誰百  
體如槁木兀然無所知方寸如死灰寂然無所思今日  
復明日身心忽兩遺行年三十九歲暮日斜時四十心  
不動吾今其庶幾

春眠

新浴肢體暢獨寢神魄安况因夜深坐遂成日高眠春  
被薄亦暖朝窗深更閑却忘人間事似得枕上仙至適  
無夢想太和難名言全勝彭澤醉欲敵曹溪禪何物呼

昭和九年  
十一月二日  
購求

我覺伯勞聲關關起來妻子笑生計春茫然

閑居

空腹一盞粥飢食有餘味南簷半牀日暖卧因成睡綿袍擁兩膝竹几支雙臂從自直至昏身心一無事心足卽爲富身閑乃當貴富貴在此中何必居高位君看裴相國金紫光照地心苦頭盡白纔年四十四乃知高蓋車乘者多憂畏

夏日

東牕脫無熱北戶涼有風盡日坐復卧不離一室中  
心本無繫亦與出門同

適意二首

十年爲旅客常有飢寒愁三年作諫官復多尺素羞有酒不暇飲有山不得遊豈無平生志拘牽不自由一朝歸渭上泛如不繫舟置心世事外無喜亦無憂終日一蔬食終年一布裘寒來彌懶放數日一梳頭朝睡足始起夜酌醉卽休人心不過適適外復何求

早歲從旅遊頗諳時俗意中年忝班列備見朝廷事作客誠已難爲臣猶不易况予方且介舉動多忤累直道速我尤詭遇非吾志曾中十年內消盡浩然氣自從反田畝頓覺無憂悞蟠木用難施浮雲心易遂悠悠身與

白集 卷六 三  
世從此兩相棄

首夏病間

我生來幾時萬有四千日自省於其間非憂卽有疾老  
去慮漸息年來病初愈忽喜身與心泰然兩無苦况茲  
孟夏月清和好時節微風吹袂衣不寒復不熱移榻樹  
陰下竟日何所爲或飲一甌茗或吟兩句詩內無憂慮  
迫外無職役羈此日不自適何時是適時

晚春沽酒

百花落如雪兩鬢垂作絲春去有來日我老無少時人  
生待富貴爲樂常苦遲不如貧賤日隨分開愁眉賣我

所乘馬典我舊朝衣盡將沽酒飲酪酏步行歸名姓日  
隱晦形骸日變衰醉卧黃公肆人知我是誰

蘭若寓居

名宦老慵求退身安草野家園病懶歸寄居在蘭若薜  
衣換簪組黎杖代車馬行止輒自由甚覺身瀟灑晨遊  
南塢上夜息東菴下人間千萬事無有關心者

翅生訪宿

西齋寂已暮叩門聲摘摘知是君宿來自拂塵埃席村  
家何所有茶果迎來客貧靜似僧居竹林依四壁厨燈  
斜影出簷兩餘聲滴不是愛閑人肯來同此夕

聞庾七左降因詠所懷

我病居渭北君老謫巴東  
相悲一長歎薄命與君同  
既歎還自哂哂歎兩未終  
後心諒前意所見何迷蒙  
人生大塊間如鴻毛在風  
或飄青雲上或落泥塗中  
衣服相天下儻來非我通  
布衣委草莽偶去非吾窮  
外物不可必中懷須自空  
無令怏怏氣留滯在心留

答卜者

病眼昏似夜衰鬢脫如秋  
除却須衣食平生百事休  
知君善易者問我決疑不  
不下非他故人閒無所求

歸田二首

人生何所欲所欲唯兩端  
中人愛富貴高士慕神仙  
仙須有藉富貴亦在天  
莫戀長安道莫尋方丈山  
西京塵浩浩東海浪漫漫  
金門不可入琪樹何由攀  
不如歸山下如法種春田

種田意已決決意復何如  
賣馬買犢使徒步歸田廬  
迎春治耒耜候雨闢菑畬  
策杖田頭立躬親課僕夫  
吾聞老農言為稼慎在初  
所施不鹵莽所報必有餘  
上求奉皇稅下望備家儲  
安得放慵惰拱手而曳裾  
學農未為鄙親友勿笑余  
更待明年後自擬執犁鋤

三十為近臣腰閒鳴佩玉  
四十為野夫田中學鋤穀  
何

言十年內變化如此速此理固是常窮通相倚伏為魚  
 有深水為鳥有高木何必守一方窘然自牽束化吾足  
 為馬吾因以行陸化吾手為彈吾因以求肉形骸為異  
 物委順心猶足幸得且歸農安知不為福况吾行欲老  
 瞥匹滅切若風中燭孰能俄頃間將心繫榮辱

秋遊原上

七月行已半早涼天氣清清晨起中櫛徐步出柴荆露  
 杖筇竹冷風襟越蕉輕閑携弟姪輩同上秋原行新棗  
 未全赤晚瓜有餘馨依依田家叟設此相逢迎自我到  
 此村往來白髮生村中相識久老幼皆有情留連向暮

歸樹樹風蟬聲是時新雨足禾黍夾道青見此令人飽  
 何必待西成

九日登西原宴望

同諸兄弟作

病愛枕席涼日高眠未輟弟兄呼我起今日重陽節起  
 登西原望懷抱同一豁移座就菊叢音高酒前羅列雖  
 無絲與管歌笑隨情發白日未及傾顏酡耳已熱酒酣  
 四向望六合何空濶天地自久長斯人幾時活請看原  
 下村村人死不歇一村四十家哭葬無虛月指此各相  
 勉良辰且歡悅

寄同病者

三十生二毛早衰為沉痾四十官七品拙宦非由他面  
顏日枯槁時命日蹉跎豈獨我如此聖賢無奈何回觀  
親舊中舉目尤可嗟或有終老者沉賤如泥沙或有始  
壯者飄忽如風花窮餓與天促不如我者多以此反自  
慰常得心平和寄言同病者迴歎且為歌

遊藍田山卜居

脫置腰下組擺落心中塵行歌望山去意似歸鄉人朝  
謁玉峯下暮尋藍水濱擬求幽僻地安置疎慵身本性  
便山寺應須旁悟真

村雪夜坐

南窻背燈坐風霰闌紛紛寂寞深村夜殘鴈雪中聞

東園翫菊

少年昨已去芳歲今又闌如何寂寞意復此荒涼園  
園中獨立久日淡風露寒秋蔬盡蕪沒好樹亦周殘唯有  
數叢菊新開籬落閒携觴聊就酌為爾留連憶我少  
小日易為興所牽見酒無時節未飲心欣然近從年長  
來漸覺取樂難常恐更衰老強飲亦無歡顧謂爾菊花  
後時何獨鮮誠知不為我借爾暫開顏

觀稼

世役不我牽身心常自若晚出看田畝閑行旁村落纍



纍繞塲稼嘖嘖群飛雀年豐豈獨人禽鳥聲亦樂田翁  
逢我喜默起具杯杓斂手笑相延社酒有殘酌愧茲勤  
且敬藜杖為淹泊言動任天真未覺農人惡停盃問生  
事夫種妻兒獲筋力苦疲勞衣食常單薄自慙祿仕者  
不曾營農作飽食無所勞何殊衛人鶴

聞哭者

昨日南鄰哭哭聲一何苦云是妻哭夫夫年二十五今  
朝北里哭哭聲又何切云是母哭兒兒年十七八四鄰  
尚如此天下多夭折乃知浮世人少得垂白髮余今過  
四上念彼聊自悅從此明鏡中不嫌頭似雪

新構亭臺示諸弟姪

平臺高數尺臺上築茅茨東西疏一牖南北開兩扉  
簾前後卷竹簾當中施清冷白石枕疏涼黃葛衣開襟  
向風坐夏日如秋時笑傲頗有趣窺臨不知疲東牕對  
華山三峯碧參差南簷當滑水卧見雲帆飛仰摘枝上  
果俯折畦中葵足以克飢渴何必慕甘肥况有好群從  
旦夕相追隨

自吟拙什因有所懷

懶病每多暇暇來何所為未能拋筆硯時作一篇詩  
成淡無味多被眾人嗤上怪落聲韻下嫌拙言詞時時

白集 卷六  
自吟詠吟罷有所思蘇州及彭澤與我不同時此外復  
誰愛唯有元微之謫向江陵府三年作判司相去二千  
里詩成遠不知

東陂秋意寄元八

寥落野陂畔獨行思有餘秋荷病葉上白露大如珠忽  
憶同賞地曲江南北隅秋池少遊客唯我與君俱啼蛩  
隱紅蓼瘦馬蹋青蕪當時與今日俱是暮秋初節物苦  
相似時景亦無餘唯有人分散經年不得書

間居

深閉竹間扉靜掃松下地獨嘯晚風前何人知此意看

山盡日坐枕帙移時睡誰能從我遊使君心無事

詠拙

所稟有巧拙不可改者性所賦有厚薄不可移者命我  
性拙且蠢書容切我命薄且屯問我何以知所知良有因  
亦曾舉兩足學入蹋紅塵從茲知性拙不解轉如輪亦  
曾奮六翮高飛到青雲從茲知命薄摧落不遂巡慕貴  
而厭賤樂富而惡貧同此天地間我豈異於人性命苟  
如此反則成苦辛以此自安分雖窮每欣欣暮茅為我  
廬編蓬為我門縫布作袍被種穀充盤飧靜讀古人書  
閑釣清渭濱優哉復遊哉聊以終吾身

詠慵

有官慵不選，有田慵不農。  
 屋穿慵不葺，衣裂慵不縫。  
 有酒慵不酌，無異樽長空。  
 有琴慵不彈，亦與無絃同。  
 家人告飯盡，欲炊慵不舂。  
 親朋寄書至，欲讀慵不開。  
 封嘗聞嵇叔夜，一生在慵中。  
 彈琴復鍛鍊，比我未為慵。

冬夜

家貧親愛散，身病交遊罷。  
 眼前無一人，獨掩村齋臥。  
 冷落燈火闌，離披簾幕破。  
 策策窻戶前，又聞新雪下。  
 長年漸省睡，夜半起端坐。  
 不學坐忘心，寂寞安可過。  
 兀然身寄世，浩然心委化。  
 如此來四年，一千三百夜。

村中留李三固言宿

平生早遊宦，不道無親故。  
 如我與君心，相知應有數。  
 春明門前別，金氏陂中遇。  
 村酒兩三盃，相留寒白暮。  
 勿嫌村酒薄，聊酌論心素。  
 請君少踟躕，擊馬門前樹。  
 明年身若健，便擬江湖去。  
 他日縱相思，知君無覓處。  
 後會既茫茫，今宵君且住。

友人夜訪

簷間清風簾，松下明月盃。  
 幽意正如此，况乃故人來。

遊悟真寺詩

一百三十韻

元和九年秋八月月上弦，我遊悟真寺。  
 寺在王順山，去

山四五里先聞水潺湲自茲捨車馬始涉藍溪灣手拄  
 青竹杖足蹋白石灘漸怪耳目曠不聞人世喧山下望  
 山上初疑不可攀誰知中有路盤折通巖巔一息幡竿  
 下再休石龕邊龕間長丈餘門戶無扃關仰窺不見人  
 石髮垂若髮驚出白蝙蝠雙飛如雪翻回首寺門望青  
 崖夾朱軒如擘山腹開置寺於其間入門無平地地窄  
 虛空寬房廊與臺殿高下隨峯巒巖壑無撮土樹木多  
 瘦堅根株抱石長屈曲蟲蛇蟠松桂亂無行四時鬱芊  
 芊枝梢嫩青翠韻若風中絃日月光不透綠陰相交  
 延幽鳥時一聲聞之似寒蟬首憩實位亭就坐未及安

須臾開北戶萬里明豁然拂簷虹霏微遶棟雲回旋赤  
 日間白雨陰晴同一川野綠簇草樹眼界吞秦原渭水  
 細不見漢陵小於拳却顧來時路縈紆映朱欄歷歷上  
 山人一一遙可觀前對多寶塔風鐸鳴四端樂櫃與戶  
 牖恰恰金碧繁云昔伽葉佛此地坐涅槃至今鐵鉢在  
 當底手跡穿西開玉像殿白佛森比肩抖擻塵埃衣禮  
 拜冰雪顏疊霜為袈裟貫電為華鬘逼觀疑鬼功跡其  
 非雕鏤次登觀音堂未到聞梅檀上堦脫雙履斂足升  
 瑶筵六楹排玉鏡四座敷金鈿黑夜自光明不待燈燭  
 然衆寶互低昂碧珮珊瑚幡風來似天樂相觸聲珊珊

白珠垂露凝赤珠滴血殷點綴佛髻上合為七寶冠雙  
 瓶白琉璃色若秋水寒隔瓶見舍利圓轉如金丹玉笛  
 何代物天人施祇園吹如秋鶴聲可以降靈仙是時秋  
 方中三五月正圓寶堂豁三門金魄當其前月與寶相  
 射晶光爭鮮妍照人心骨冷竟夕不欲眠曉尋南塔路  
 亂竹低嬋娟林幽不逢人寒蝶飛翾翾山果不識名離  
 離夾道蕃足以療飢乏摘嘗味甘酸道南藍谷神紫傘  
 白紙錢若歲有水旱詔使修蘋繁以地清淨故獻奠無  
 輦羶危石疊四五巖鬼欬且刳造物者何意堆在巖東  
 偏冷滑無人跡苔點如花牋我來登上頭下臨不測淵

目眩手足掉不敢低頭看風從石下生薄入而上搏衣  
 服似羽翮開張欲飛騫巉巉三面峯峯尖刀劍攢悠悠  
 白雲過决開露青天西北日落時夕暉紅團團千里翠  
 屏外走下丹砂丸東南月上時夜氣清漫漫百丈碧潭  
 底寫出黃金盤藍水色似藍日夜長潺潺周迴繞山轉  
 下視如青環或鋪為慢流或激為奔湍弘澄最深處浮  
 出蛟龍涎側身入其中懸磴猶險難捫蘿蹋樛木下逐  
 飲澗援雪迸起白鷺錦跳驚紅鱸音歇定方盥漱濯去  
 支體煩淺深皆洞徹可照腦與肝但愛清見底欲尋不  
 知源東崖饒怪石積羣蒼琅玕温潤發於外其間韞璆

璠下和死已久良玉多棄捐或時洩光彩夜雨星月連  
 中頂最高峯拄天青玉竿颯然音問上不得豈我能攀  
 援上有白蓮池紫葩覆清瀾聞名不可到處所非人寰  
 又有一片石大如方尺輒插在半壁上其下萬仞懸云  
 有過去師坐得無生禪號為定心石長老世所傳却上  
 謁仙祠蔓草生綿綿昔聞王氏子羽化升上玄其西曬  
 藥臺猶對芝朮田時復明月夜上聞黃鶴言迴尋畫龍  
 堂二叟鬚髮班想見聽法時歡喜禮印壇復歸泉窟下  
 化作龍管員蜿蜒夷然階前石孔在欲雨生白煙往有  
 寫經僧身靜心精專感彼雲外鶴群飛千翩翩來添硯

中水去吸巖下泉一日三往復時節長不苦堅經成  
 號聖僧弟子名揚難誦此蓮花偈數滿百億于身壞口  
 不壞舌根如紅蓮顱骨今不見石函尚存焉粉壁有吳  
 畫筆彩依舊鮮素屏有楷書墨色如新乾名境與異跡  
 周覽無不殫一遊五晝夜欲返仍盤桓我本山中人誤  
 為時網牽牽率使讀書推挽令劬官既登文字科又忝  
 諫諍真個直不合時無益同素食以此自慙惕戚戚常  
 寡歡無成心力盡未老形骸殘今來脫簪組始覺離憂  
 患及為山水遊彌得縱疎頑野麋斷羈絆行走無拘攣  
 池魚放入海一往何時還身著居士衣手把南華篇終

來此山住永謝區中緣我今四十餘從此終身閑若以七十期猶得三十年

酬張十八訪宿見贈

昔我爲近臣君常稀到門今我官職冷唯君來往頻我受狷介性立爲頑拙身平生雖寡合合卽無緇磷况君秉高義富貴視如雲五侯三相家眼冷不見君問其所與游獨言韓舍人其次卽及我我愧非其倫胡爲謬相愛歲晚逾勤勤落然頽簷下一話夜達晨牀單食味薄亦不嫌我貧日高上馬去相顧猶逡巡長安久無雨日赤風昏昏憐君將病眼爲我犯埃塵遠從延康里來訪

曲江濱所重君子道不獨愧相親

朝歸書寄元八

進入閣前拜退就廊下冷歸來昭國里人卧馬歇鞍却睡至日午起坐心浩然况當好時節雨後清和天柿樹綠陰合王家庭院寬瓶中鄠縣酒牆上終南山獨眠仍獨坐開襟當風前禪僧與詩客次第來相看要語連夜語須眠終日眠除非奉朝謁此外無別牽年長身且健官貧心甚安幸無急病痛不至苦饑寒自此聊以適外緣不能干唯爲靜者信難爲動者言臺中元待御早晚作郎官未作郎官際無人相伴閑

酬吳七見寄

曲江有病者尋常多掩關又聞馬死來不出身更聞  
 有送書者自起出門看素緘署丹字中有瓊瑤篇口吟  
 耳自聽當暑忽倏然似漱寒玉水如聞商風絃首章歎  
 時節末句思笑言懶慢不相訪隔街如隔山嘗聞陶潛  
 語心遠地自偏君住安邑里左右車徒喧竹藥閉深院  
 琴樽開小軒誰知市南地轉作壺中天君本上清人名  
 在石堂閒不知有何過謫作人間仙常恐歲月滿飄然  
 歸紫煙莫忘蟬蛸內進士有同年

昭國閑居

貧閑日高起門巷晝寂寂時暑放朝參天陰少入客槐  
 花滿田地僅絕人行跡獨在一牀眠清涼風雨夕勿嫌  
 坊曲遠近即多牽役勿嫌祿俸薄厚即多憂責平生尚  
 恬曠老大宜安適何以養吾真官閑居處僻

喜陳兄至

黃鳥啼欲歇青梅結半成坐憐春物盡起入東園行携  
 觴懶獨酌忽聞叩門聲聞人猶喜至何況是陳兄從容  
 盡日語稠疊長年情勿輕一杯酒可以話平生

贈杓直

世路重位祿恹恹者孔宣人情愛年壽天死者顏淵二



人如何人不柰命與天我今信多幸撫已愧前賢已年  
 四十四又為五品官况茲知足外別有所安焉早年以  
 身代直赴逍遙篇近歲將心地迴向南宗禪外順世間  
 法內脫區中緣進不厭朝市退不戀入寰自吾得此心  
 投足無不安體非道引適意無江湖閒有興或飲酒無  
 事多掩關寂靜夜深坐安穩日高眠秋不苦長夜春不  
 惜流年委形老小外忘懷生死閒昨日共君語與余心  
 替然此道不可道因君聊強言

寄張十八

飢止一簞飯渴止一壺漿出入止一馬寢興止一牀此

外無長物於我有若亡胡然不知足名利心遑遑念茲  
 彌懶放積習遂為常經旬不出門竟日不下堂同病者  
 張生貧僻住延康慵中每相憶此意未能忘迢迢青槐  
 街相去八九坊秋來未相見應有新詩章早晚來同宿  
 天氣轉清涼

題玉泉寺

湛湛玉泉色悠悠浮雲身閒心對定水清淨兩無塵手  
 把青筇杖頭戴白綸巾興盡下山去知我是誰人

朝回遊城南

朝退馬未困秋初日猶長回轡城南去郊野正清涼水

白集 卷六  
竹夾小徑縈迴繞川峒仰看晚山色俯弄秋泉光青松  
繫我馬白石爲我牀常時簪組累此日和身忘且隨鷺  
鷺未暮遊鷗鶴傍機心一以盡兩處不亂行誰辨心與  
跡非行亦非藏

舟行江州路上作

帆影日漸高閒眠猶未起起問鼓柁人已行三十里船  
頭有行竈炊稻烹紅鯉飽食起婆娑盥漱秋江水平生  
滄浪意一旦來遊此何況不失家舟中載妻子

湓浦早冬

潯陽孟冬月草木未全衰祇抵長安陌涼風八月時日

西湓水曲獨行吟舊詩蓼花始零落蒲葉稍離披但作  
城中想何異曲江池

江州雪

新雪滿前山初晴好天氣日西騎馬出忽有京都意城  
柳方綴花簷水纔結穗須臾風日暖處處皆飄墜行吟  
賞未足坐歎銷何易猶勝嶺南看雲霧不到地

白氏文集卷六 終

白氏長慶集卷第七  
唐太子少傅刑部尚書致仕贈尚書右僕射太原  
白居易樂天著



白氏長慶集卷第七

唐太子少傅刑部尚書致仕贈尚書右僕射太原

白居易樂天著

明後學松江馬元調異甫校

閒適三 古調詩五言凡五十八首

題潯陽樓 自此後詩江州司馬時作

常愛陶彭澤文思何高玄又怪韋江州詩情亦清閑  
今朝登此樓有以知其然大江寒見底匡山青倚天  
深夜溢浦月平日鑪峯煙清輝與靈氣日夕供文篇  
我無二人孰為來其閒因高偶成句俯仰愧江山

白集

卷七

訪陶公舊宅 并序

予夙慕陶淵明爲人往歲渭川閑居嘗有勸陶體詩十六首今遊廬山經柴桑過栗里思其人訪其宅不能默又題此詩云

垢塵不污玉靈鳳不啄糶嗚呼陶靖節生彼晉宋閒心實有所守口終不能言永惟孤竹子拂衣首陽山夷齊各一身窮餓未爲難先生有五男與之同飢寒腸中食不充身上衣不完連微竟不起斯可謂真賢我生君之後相去五百年每讀五柳傳且想心拳拳昔常詠遺風著爲十六篇今來訪故宅森若君在前不慕樽有酒不

慕琴無絃慕君遺榮利老死此丘園柴桑古村落栗里舊山川不見籬下菊但餘墟中煙子孫雖無聞族氏猶未遷每逢姓陶人使我心依然

北亭

廬宮山下州湓浦沙邊宅宅北倚高岡迢迢數千尺上有青青竹竹間多白石茅亭居上頭豁達門四闢前楹捲簾箔北牖施牀席江風萬里來吹我涼淅淅日高公府歸中笏隨手擲脫衣恣搔首坐臥任所適時傾一盃酒曠望湖天夕口詠獨酌謠目送歸飛翮慙無出塵操未免折腰役偶獲此閑居謬似高人跡

游湓水

四月未全熱，麥涼江風秋。湖山處處好，最愛湓水頭。湓水從東來，一派入江流。可憐似縈帶，中有隨風舟。命酒一臨汎，捨鞍揚棹謳。放迴岸，傍馬去逐波。聞鷗煙浪始，渺渺風襟亦悠悠。初疑上河漢，中若尋瀛洲。汀樹綠拂池，沙草芳未休。青蘿與紫葛，枝蔓垂相樛。繫纜步平岸，回頭望江州。城雉映水見，隱隱如蜃樓。日久意未盡，將歸復少留。到官行半歲，今日方一遊。此地來何暮，可以寫吾憂。

答故人

故人對酒歎歎，我在天涯見我昔。榮遇念我今，蹉跎問我爲。司馬官意復如何，答云且勿歎。聽我爲君歌，我本蓬蓽人，鄙賤劇泥沙。讀書未百卷，信口嘲風花。自從筮仕來，六命三登科。顧斯虛劣姿，所得亦已多。散員足庇身，薄俸可資家。省分輒自愧，豈爲不遇耶。煩君對杯酒，爲我一咨嗟。

官舍內新鑿小池

簾下開小池，盈盈水方積。中底鋪白沙，四隅甃青石。勿言不深廣，但足幽人適。泛灑微雨朝，泓澄明月夕。豈無大江水，波浪連天白。未如牀席間，方丈深盈尺。清淺可

白集 卷之七  
狎弄昏煩聊漱滌最愛曉暝時一片秋天碧

宿簡寂觀

巖白雲尚屯林紅葉初隕秋光引閒步不知身遠近夕  
投靈洞宿臥覺塵機泯名利心既忘市朝夢亦盡暫來  
尚如此况乃終身隱何以療夜飢一匙雲母粉

讀謝靈運詩

吾聞達士道窮通順冥數通乃朝廷來窮即江湖去謝  
公才廓落與世不相遇壯志鬱不用須有所洩處洩為  
山水詩逸韻諧奇趣大必籠天海細不遺草樹豈惟翫  
景物亦欲摠心素往往即事中未能忘興論因知康樂

作不獨在章句

北亭獨宿

悄悄壁下牀紗籠耿殘燭夜半獨眠覺疑在僧房宿

約心

黑鬢絲雪侵青袍塵土浣鳥臥切兀兀復騰騰江城一為  
佐朝就高齋上薰然貧暄臥晚下小池前澹然臨水坐  
已約終身心長如今日過

晚望

江城高角動沙洲夕鳥還獨坐高亭上西南望遠山

早春

白集

卷之七

四

雪消冰又釋，景和風復暄。滿庭田地濕，薺葉生牆根。官舍悄無事，日西斜掩門。不開莊老卷，欲與何人言。

春寢

何處春暄來，微和生血氣。薰肌骨暢，東窓一昏睡。是時正月晦，假日無公事。爛熳不能休，日午將及未。緬思少健日，甘寢常自恣。一從喪疾來，枕上無此味。

睡起晏坐

後亭晝眠足，起坐春景暮。新覺眼猶昏，無思心正住。淡寂歸一性，虛閑遺萬慮。了然此時心，無物可譬喻。本是無有鄉，亦名不用處。行禪與坐忘，同歸無異路。道書云無何有

之鄉禪經云不用處二者殊名而同歸

詠懷

盡日松下坐，有時池畔行。行立與坐臥，中懷澹無營。不覺流年過，亦任白髮生。不為世所薄，安得遂閒情。

春遊西林寺

下馬西林寺，翛然進輕策。朝為公府吏，暮作靈山客。二月匡廬北，冰雪始消釋。陽叢抽茗芽，陰竇洩泉脈。熙熙風土暖，藹藹雲嵐積。散作萬壑春，疑為一氣碧。身閑居澹泊，官散無牽迫。緬彼十八人，古今同此適。昔遠宗雷同隱于西林寺是年淮寇起，處處興兵革。智士勞思謀，戎臣苦

征役獨有不才者山中弄泉石

出山吟

朝詠遊仙詩暮歌采薇曲臥雲坐白石山中十五宿行  
隨出洞水回別綠巖竹早晚重來遊心期瑤草綠

歲暮

已任時命去亦從歲月除中心一調伏外累盡空虛名  
宦意已矣林泉計何如擬近東林寺溪邊結一廬

聞早鶯

日出眠未起屋頭聞早鶯忽如上林曉萬年枝上鳴憶  
為近臣時秉筆直承明春深視草暇且暮聞此聲今聞

在何處寂寞潯陽城鳥聲信如一分別在人情不作天  
涯意豈殊禁中聽

栽杉

勁葉森利劍孤莖挺端標纜高四五尺勢若千青霄移  
栽東窓前愛爾寒不凋病夫臥相對日夕閒蕭蕭昨為  
山中樹今為簷下條雖然遇賞翫無乃近塵囂猶勝澗  
谷底埋沒隨眾樵不見鬱鬱松委質山上苗

過李生

蘋小蒲葉短南湖春水生子近湖邊住靜境稱高情我  
為郡司馬散拙無所營使君知性野衙退任閑行行攜



小楹去逢花輒獨傾半酣到子舍下馬扣柴荆何以別  
我步繞籬竹萬莖何以醒我酒吳音吟一聲須臾進野  
飯飯稻茹芹英白甌青竹筍儉潔無羶腥欲去復徘徊  
夕鴉已飛鳴何當重遊此待君湖水平

詠意

常聞南華經巧勞智憂愁不知無能者飽食但遨遊平  
生愛慕道今日近此流自來潯陽郡四序忽已周不分  
物黑白但與時沉浮朝殮夕安寢用是爲身謀此外卽  
閑放時尋山水幽春遊慧遠寺秋上庾公樓或吟詩一  
章或飲茶一甌身心一無礙浩浩如虛舟富貴亦有苦

苦在心危憂貧賤亦有樂樂在身自由

食笋

此州乃竹鄉春笋滿山谷山夫折盈抱抱來早市鬻物  
以多爲賤雙錢易一束置之炊甌中與飯同時熟紫籜  
拆故錦素肌擘新玉每食遂加殮經旬不思肉久爲京  
洛客此味常不足且食勿踟躕南風吹作竹

遊石門澗

石門無舊徑披榛訪遺跡時逢山水秋清輝如古昔常  
聞慧遠輩題詩此巖壁雲覆莓苔封蒼然無處覓蕭疎  
野生竹崩剝多年石自從東晉後無復人遊歷獨有秋

澗聲潺湲空且夕

招東鄰

小榼二升酒新篔六尺牀能來夜話否池畔欲秋涼

題元十八溪亭

亭在廬山東南五老峯下

怪君不喜仕又遊煙霞里今日到幽居了然知所以宿君石溪亭潺湲聲滿耳飲君螺盃酒醉臥不能起見君五老峯益悔居城市愛君三男兒始歎身無子余方鑪峯下結室為居士山北與山東往來從此始

香鑪峯下新置草堂即事詠懷題於石上

香鑪峯北面遺愛寺西偏白石何鑿鑿清流亦潺潺有

松數十株有竹千餘竿松張翠傘蓋竹倚青琅玕其下無人居悠哉多歲年有時聚猿鳥終日空風煙時有沉冥子姓白字樂天平生無所好見此心依然如獲終老地忽乎不知還架巖結茅宇斲壑開茶園何以洗我耳屋頭落飛泉何以洗我眼砌下生白蓮左手攜一壺右手挈五絃傲然意自足箕踞於其間興酣仰天歌歌中聊寄言言我本野夫誤為世網牽時來昔捧日老去今歸山倦鳥得茂樹涸魚反清源捨此欲焉往人間多險難

草堂前開一池養魚種荷日有幽趣

淙淙紅三峽水浩浩萬頃波未如新塘上微風動漣漪小萍加汎汎初蒲正離離紅鯉二三寸白蓮八九枝遶水欲成徑護堤方插籬已被山中客呼作白家池

白雲期

黃石巖下作

三十氣太壯胃中多是非六十身太老四體不支持四十至五十正是退閒時年長識命分心慵少營為見酒興猶在登山力未衰吾年幸當此且與白雲期

登香爐峯

迢迢香爐峯心存耳目想終年牽物役今日方一往攀羅蹋危石手足勞俯仰同遊三四人兩人不敢上上到

峯之頂目眩心恍高低有萬尋濶狹無數丈不窮視聽界焉識宇宙廣江水細如繩湓城小於掌紛吾何屑未能脫塵鞅歸去思自嗟低頭入蟻壤

答崔侍郎錢舍人書問因繼以詩

日暮兩蔬食日中一閑眠便是了一日如此已三年心不擇時適足不揀地安窮通與遠近一貫無兩端常見今之人其心或不然在勞則念息處靜已思喧如是用身心無乃自傷殘坐輸憂惱便安得形神全吾有二道友藹藹崔與錢同飛青雲路獨墮黃泥泉歲暮物萬變故情何不遷應為平生心與我同一源帝鄉遠於日美

人高在天誰謂萬里別常若在目前泥泉樂者魚雲路  
遊者鸞勿言雲泥異同在逍遙間因君問心地書後偶  
成篇慎勿說向人人多笑此言

烹葵

昨臥不夕食今起乃朝飢貧厨何所有炊稻烹秋葵紅  
粒香復軟綠英滑且肥飢來止於飽飽後復何思憶昔  
榮遇日迨今窮退時今亦不凍餒昔亦無餘資口既不  
減食身亦不減衣撫心私自問何者是榮衰勿學常人  
意其閒分是非

小池二首

晝倦前齋熱晚愛小池清映林餘景沒近水微涼生坐  
把蒲葵扇閑吟三兩聲  
有意不在大湛湛方丈餘荷側瀉清露萍開見游魚每  
一臨此坐憶歸青溪居

閉關

我心忘世久世亦不我干遂成一無事因得長掩關掩  
關來幾時髮髯二三年著書已盈帙生子欲能言始悟  
身易老復悲世多難廻顧趨時者役役塵壤間歲暮竟  
何得不如且安閒

弄龜羅

有姪始六歲字之為阿龜有女生三年其名曰羅兒一  
始學笑語一能誦歌詩朝戲抱我足夜眠枕我衣汝生  
何其晚我年行已衰物情小可念人意老多慈酒美竟  
須壞月圓終有虧亦如恩愛緣乃是憂惱資舉世同此  
累吾安能去之

截樹

種樹當前軒樹高柯葉繁惜哉遠山色隱此蒙籠間一  
朝挂斧斤手自截其端萬葉落頭上千峯來面前忽似  
決重霧豁達觀青天又如所念人久別一歎顏始有清  
風至稍見飛鳥還開懷東南望目遠心遼然人各有徧

好物莫能兩全豈不愛柔條不如見青山

望江樓上作

江畔百尺樓樓前千里道憑高望平遠亦足舒懷抱驛  
路使憧憧關防兵草草及茲多事日尤覺閒人好我年  
過不惑休退誠非早從此拂塵衣歸山未為老

題座隅

手不任執爨尚朱切肩不能荷鋤量力揆所用曾不敵一  
夫幸因筆硯功得升仕進途歷官凡五六祿俸及妻孥  
左右有兼僕出入有單車自奉雖不厚亦不至飢劬若  
有人及此傍觀為何如雖賢亦為幸况我鄙且愚伯夷

古賢人魯山亦其徒時哉無奈何俱化為餓殍音夫元  
居阻水食念彼益自愧不敢忘斯須平生榮利心破滅  
絕而終無遺餘猶恐塵妄起題此於座隅

昔與微之在朝日因蓄休退之心迄今十年淪  
落老大追尋前約且結後期

往子為御史伊余忝拾遺皆逢盛明代俱登清近司  
繫玉為珮子曳繡為衣從容香煙下同侍白玉墀朝見  
寵者辱暮見安者危紛紛無退者相顧令人悲宦情君  
早厭世事我深知常於榮顯日已約林泉期况今各流  
落身病齒髮衰不作臥雲計攜手欲何之待君女嫁後

及我官滿時稍無骨肉累粗有漁樵資歲晚青山路白  
首期同歸

垂釣

臨水一長嘯忽思十年初三登甲乙第一入承明廬浮  
生多變化外事有盈虛今來伴江叟沙頭坐釣魚

晚燕

百鳥乳雛畢秋燕獨蹉跎去社日已近啣泥意如何不  
悟時節晚徒施工用多人間事亦爾不獨燕營窠

贖雞

清晨臨江望水禽正誼繁鳧鴈與鷗鷺游颺戲朝曦

適有鷩雞者，挈之來遠村。飛鳴彼何樂，窘束此何冤。嗟  
 嗟十四雛，鼻縛同一樊。足傷金距踏，頭搶花冠翻。經宿  
 費飲啄，日高詣屠門。遲迴未死間，飢渴欲相吞。常慕古  
 人道，仁信及魚豚。見茲生惻隱，贖放雙林園。籠解索  
 特雞雞聽我言，與爾鏹三百。小惠何足論，莫學啣環雀。  
 崎嶇謾報恩。

秋日懷杓直

時杓直出牧豐州

晚來天色好，獨出江邊步。憶與李舍人，曲江相近住。常  
 云遇清景，必約同幽趣。若不訪我來，還須覓君去。開眉  
 笑相見，把手期何處。西寺老胡僧，南園亂松樹。攜持小

酒榼吟詠新詩句，同出復同歸。從朝直至暮，風雨忽消  
 散。江山眇回互，潯陽與泠陽相望。空雲霧，心期自乖曠。  
 時景還如故，今日郡齋中秋光。誰共度。

食後

食罷一覺睡，起來兩甌茶。舉頭看日影，已復西南斜。樂  
 人惜日促，憂人厭年賒。無憂無樂者，長短任生涯。

齊物二首

青松高百尺，綠蕙低數寸。同生大塊間，長短各有分。長  
 者不可退，短者不可進。若用此理推，窮通兩無悶。  
 椿壽八千春，槿花不經宿。中間復何有，冉冉孤生竹。竹

身三年老竹色四時綠雖謝椿有餘猶勝槿不足

山下宿

獨到山下宿靜向月中行何處水邊碓夜舂雲母聲

題舊寫真圖

我昔三十六寫貌在丹青我今四十六衰頽臥江城豈  
止十年老曾與衆苦并一照舊圖畫無復昔儀形形影  
默相顧如弟對老兄况使他人見能不味平生義和鞭  
日走下馬我少停形骸屬日月老去何足驚所恨凌煙  
閣不得畫功名

閑居

肺病不飲酒眼昏不讀書端然無所作身意閒有餘  
棲籬落晚雪映林木疎幽獨已云極何必山中居

對酒示行簡

今且一樽酒歡暢何恰恰此樂從中來他人安得知兄  
弟唯二人遠別恒苦悲今春自巴峽萬里平安歸復有  
雙幼妹笄年未結褵鄰溪切昨日嫁娶畢良人皆可依憂  
念兩消釋如刀斷羈縻身輕心無繫忽欲凌空飛人生  
苟有累食肉常如飢我心既無苦飲水亦可肥行簡勸  
爾酒停盃聽我辭不歎鄉國遠不嫌官祿微但願我與  
爾終老不相離



詠懷

冉求與顏淵卞和與馬遷或罹天天極或被人刑殘顧  
我信爲幸百骸且完全五十不爲天吾今欠數年知分  
心自足委順身常安故雖窮退日而無戚戚顏昔有榮  
先生從事於其間今我不量力舉心欲攀援窮通不由  
已歡戚不由天命卽無奈何心可使泰然且務由已者  
省躬諒非難勿問由天者天高難與言

夜琴

蜀桐木性實楚絲音韻清調慢彈且緩夜深十數聲入  
耳淡無味愜心潛有情自弄還自罷亦不要人聽

山中獨吟

人各有一癖我癖在章句萬緣皆已消此病獨未去每  
逢美風景或對好親故高聲詠一篇恍若與神遇自爲  
江上客半在山中住有時新詩成獨上東巖路身倚白  
石崖手攀青桂樹狂吟驚林壑援鳥皆窺覷恐爲世所  
嗤故就無人處

達理二首

何物壯不老何時窮不通如彼音與律宛轉旋爲宮我  
命獨何薄多悴而少豐當壯已先衰暫泰還長窮我無  
奈命何委順以待終命無奈我何方寸如虛空惘然與

化俱混然與俗同誰能坐此苦齟齬於其中

舒姑化為泉牛哀病作虎或柳生肘間或男變為女鳥獸及水木本不與民伍胡然生變遷不待死歸土百骸是已物尚不能為主况彼時命閒倚伏何足數時來不可遏命去焉能取唯當養浩然吾聞達人語

湖亭晚望殘水

湖上秋沈呼決切寥湖邊晚蕭瑟登亭望湖水水縮湖底出清渟得早霜明滅浮殘日流注隨地勢窪鳥瓜切於無定質泓澄白龍臥宛轉青蛇屈破鏡折劍頭光芒又非一久為山水客見盡幽奇物及來湖亭望此狀難

談悉乃知天地閒勝事殊未畢

郭虛舟相訪

朝暖就南軒暮寒歸後屋晚酒一兩盃夜棊三數局寒灰埋暗火曉焰凝殘燭不嫌貧冷人時來同一宿

白氏長慶集卷第七

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*



白氏長慶集卷第八

唐太子少傅刑部尚書致仕贈尚書右僕射太原

白居易樂天著

明後學松江馬元調異甫校

閒適四

古調詩五言凡五十七首

長慶二年七月自中書舍人出守杭州路次藍

溪作

自此後詩俱赴杭州時作

太原一男子自顧庸且鄙老逢不次恩洗拔出泥滓既  
居可言地願助朝廷理伏閣三上章驚愚不稱旨聖人  
存大體優貸容不死鳳詔停舍人魚書除刺史寬懷齊

寵辱委順隨行止我自得此心于茲十年矣餘杭乃名  
郡郡郭臨江汜詩子已想海門山潮聲來入耳昔予貞  
元末羈旅曾遊此甚覺太守尊亦諳魚酒美因生江海  
興每羨滄浪水尚擬拂衣行况今兼祿仕青山峰巒接  
白白煙塵起東道既不通改轅遂南指自秦窮楚越浩  
蕩五千里聞有賢主人而多好山水是行頗爲愜所歷  
良可紀策馬渡藍溪勝遊從此始

初出城留別

朝從紫禁歸暮出青門去勿言城東陌便是江南路揚  
鞭簇車馬揮手辭親故我生本無鄉心安是歸處

過駱山人野居小池

駱生棄官居此二十餘年

茅覆環堵亭泉添方丈沼紅芳照水荷白頸觀魚鳥拳  
石苔蒼翠尺波煙杳眇但問有意無勿論池大小門前  
車馬路奔走無昏曉名利驅人心賢愚同擾擾善哉駱  
處士安置身心了何乃獨多君丘園居者少

宿清源寺

往謫淶陽去夜憩輞溪曲今爲錢塘行重經茲寺宿爾  
來幾何歲溪草二八綠不見舊房僧蒼然新樹木虛空  
走日月世界遷陵谷我生寄其間孰能逃倚伏隨緣又  
南去好住東廊竹

宿藍溪對月

昨夜鳳池頭，今夜藍溪口。明月本無心，行人自回首。新秋松影下，半夜鐘聲後。清影不宜昏，聊將茶代酒。

自望秦赴五松驛馬上偶睡睡覺成吟

長途發已久，前館行未至。體倦目已昏，瞋然遂成睡。右袂尚垂鞭，左手暫委轡。忽覺問僕夫，纔行百步地。形神分處所，遲速相乖異。馬上幾多時，夢中無限事。誠哉達人語，百齡同一寐。

鄧州路中作

蕭蕭誰家村，秋梨葉半拆。漠漠誰家園，秋韭花初白。路

逢故里物，使我嗟行役。不歸渭北村，又作江南客。去鄉徒自苦，濟世終無益。自問波上萍，何如澗中石。

朱藤杖紫驄馬吟

拄上山之上，騎下山之下。江州去日，朱藤杖忠州歸時，紫驄馬天生一物，濟我窮我生，合是栖栖者。

桐樹館重題

堦前下馬時，梁上題詩處。慘澹病使君，蕭疎老松樹。自嗟還自哂，又向杭州去。

過紫霞蘭若

我愛此山頭，及此三登歷。紫霞舊精舍，寥落空泉石。朝

市日喧隘雲林長悄寂猶存住寺僧肯有歸山客

感舊紗帽帽郎故李侍郎所贈

昔君烏紗帽贈我白頭翁帽今在頂上君已歸泉中物故猶堪用人亡不可逢岐山今夜月墳樹正秋風

思竹窓

不憶西省松不憶南宮菊西省大院有松南宮本廳有菊惟憶新昌堂蕭蕭北窓竹窓閒枕簟在來後何人宿

馬上作

處世非不遇榮身頗有餘勳為上柱國爵乃朝大夫自問有何才兩入承明廬又問有何政再駕朱輪車矧予

東山人自性朴且疎彈琴復有酒但慕嵇阮徒聞被鄉里薦誤上賢能書一列朝士籍遂為世網拘高有曾繳憂下有陷穽虞每覺宇宙窄未嘗心體舒蹉跎二十年領下生白鬚何言左遷去尚獲專城居杭州五千里往若投淵魚雖未脫簪組且來泛江湖吳中多詩人亦不少酒沽高聲詠篇什大笑飛杯盃五十未全老尚可且歡娛用茲送日月君以為何如秋風起江上白日落路隅回首語五馬去矣勿踟躕

秋蝶

秋花紫蒙蒙秋蝶黃茸茸而中切花低蝶新小飛戲叢西

東日暮涼風來紛紛花落叢夜深白露冷蝶已死叢中朝生夕已死氣類各相從不見千年鶴多棲百丈松

登商山最高頂

高高此山頂四望唯煙雲下有一條路通達楚與秦或名誘其心或利率其身乘者與負者來去何紛紛我亦斯人徒未能出囂塵七年三往復何得笑他人

枯桑

道傍老枯樹枯來非一朝皮黃外尚活心黑中先焦有似多憂者非因外火燒

山路偶興

筋力未全衰僕馬不至弱又多山水趣心賞非寂寞捫蘿上煙嶺蹋石穿雲壑谷鳥晚仍啼洞花秋不落提籠復攜榼遇勝時停泊泉憇茶數甌嵐行酒一酌獨吟還獨笑此興殊未惡假使在城時終年有何樂

山雉

五步一啄草十步一飲水適性遂其生時哉山梁雉梁上無罾繳梁下無鷹鷂雌雄與群雛皆得終天年嗟嗟籠下雞及彼池中鴈既有稻梁恩必有犧牲患

初下漢江舟中作寄兩省給舍

秋水浙紅粒朝煙烹白鱗一食飽至夜一臥安達晨晨

無朝謁勞夜無直宿勤不知兩掖客何似扁舟人尚想  
到郡日且稱守土臣猶須副憂寄恤隱安疲民昔年庶  
報政三年當退身終使滄浪水濯吾纓上塵

自蜀江至洞庭湖口有感而作

江從西南來浩浩無旦夕長波逐若瀉連山鑿如劈千  
年不壅潰萬姓無墊溺不爾民爲魚大哉禹之績導岷  
切彌鄰既艱遠距海無咫尺胡爲不訖功湖水斯委積洞  
庭與青草大小兩相敵混合萬丈深淼渺茫千里白每  
歲秋夏時浩大吞七澤水族窟穴多農人土地窄我今  
尚嗟嘆禹豈不愛惜邈未究其由想古觀遺跡疑此苗

人頑恃嶮不終役帝亦無奈何留患與今昔水流天地  
內如身有血脈滯則爲疽疔治之在鍼石安得禹復生  
爲唐水官伯手提倚天劍重來親指畫疏河似剪紙決  
壅如裂帛滲作膏腴田踣平魚鼈宅龍宮變閭里水府  
生禾麥坐添百萬戶書我司徒籍

初領郡政衙退登東樓作

自此後詩到  
杭州後作

鰥惇心所念簡牘手自操何言符竹貴未免州縣勞賴  
是餘杭郡臺榭遶官曹凌晨親政事向晚恣遊遨山冷  
微有雪波平未生濤水心如鏡面千里無纖毫直下江  
最闊近東樓更高煩襟與滯念一望皆遁逃



清調吟

索索風戒寒沉沉日藏耀勸君飲濁醪聽我吟清調芳  
節變窮陰朝光成夕照與君生此世不合長年少今晨  
從此遊明日安能料若不結跏禪即須開口笑

狂歌詞

明月照君席白露霑我衣勸君酒杯滿聽我狂歌詞五  
十已後衰二十已前癡晝夜又分半其間幾何時生前  
不歡樂死後有餘資焉用黃墟下珠衾玉匣為

郡亭

平旦起視事亭午臥掩關除親簿領外多在琴書前况

有虛白亭坐見海門山潮來一凭檻賓至一開筵終朝  
對雲水有時聽管絃持此聊過日非忙亦非閑山林太  
寂寞朝闕空喧煩唯茲郡閣內曷靜得中間

詠懷

昔為鳳閣郎今為二千石自覺不如今人言不如昔昔  
雖居近密終日多憂惕有詩不敢吟有酒不敢喫今雖  
在疎遠竟歲無牽役飽食坐終朝長歌醉通夕人生百  
年內疾速如過隙先務身安閒次要心歡適事有得而  
失物有損而益所以見道人觀心不觀跡

立春後五日

立春後五日春態紛婀娜鳥可娜切白日斜漸長碧雲  
低欲墮殘冰拆玉片新萼排紅顆遇物盡欣愛春非  
獨我迎芳後園立就暖前簷坐還有惆悵心欲別紅爐  
火

郡中即事

漫漫潮初平熙熙春日空闊遠江山晴明好天氣外  
有適意物中無繫心事數篇對竹吟一杯望雲醉行攜  
杖扶力臥讀書取睡久養病形骸深諳閒氣味遙思九  
城陌擾擾趨名利今朝是直日朝謁多軒騎寵者防悔  
尤權者懷憂畏為報高車蓋恐非真富貴

郡齋暇日辱常州陳郎中使君早春晚坐水西

館書事詩十六韻見寄亦以十六韻酬之

新年多暇日晏起褰簾坐睡足心更慵日高頭未裹徐  
傾下藥酒稍蕪煎茶火誰伴寂寥身無絃琴在左遙思  
毘陵館春深物嫋娜波拂黃柳梢風搖白梅朵衙門排  
曉戟鈴閣開朝鎖太守水西來朱衣乘素舸賈我良辰  
不易得佳會無由果五馬正相望雙魚忽前墮魚中獲  
瑰寶持翫何磊砢郎果一百六十言字字靈珠顆苦果  
上申心款曲下敘時軼苦紺軻我才富不如君道孤  
還似我敢辭官遠慢且貴身安妥勿復問榮枯冥心無

不可

官舍

高樹換新葉陰陰覆地隅何言太守宅有似幽人居  
太守臥其下閒慵兩有餘起嘗一甌茗行讀一卷書  
早梅結青實殘櫻落紅珠稚女弄庭果嬉戲一作牽人裾  
是日晚彌靜巢禽不相呼嘖嘖護兒鵲啞啞母子烏  
豈唯云烏爾吾亦引吾雛

吾雛

吾雛字阿羅阿羅纔七齡嗟吾不才子憐爾無弟兄  
撫養雖驕駭性識頗聰明學母畫眉樣効吾詠詩聲  
我齒

今欲墮汝齒昨始生我頭髮盡落汝頂髻初成老幼不相待  
父衰汝孩嬰緬想古人心慈愛亦不輕蔡邕念文姬于公歎緹縈  
敢求得汝力但未忘父情

題小橋前新竹招客

鴈齒小虹橋垂簷低白屋橋前何所有苒苒新生竹皮  
開拆褐錦節露抽青玉筠翠如可殮粉霜不忍觸閒吟  
聲未已幽翫心難足管領好風煙輕欺凡草木誰能有  
月夜伴我林中宿為君傾一杯狂歌竹枝曲

病中逢秋招客夜酌

不見詩酒客臥來半月餘合和新藥草尋檢舊方書晚

白集 卷之八 九  
霽煙景度早涼牕戶虛雪生衰鬢久秋入病心初臥簟  
斲竹涼風襟邛葛疎夜來身校健小飲復如何

食飽

食飽拂枕臥睡足起閒吟淺酌一杯酒緩彈數聲琴既  
可暢情性亦足傲光陰誰知名利盡無復長安心

嚴十八郎中在郡日改制東南樓因名清輝未

立標榜徵歸郎署予既到郡性愛樓居宴遊  
其閒頗有幽致聊成十韻兼戲寄嚴

嚴郎制茲樓立名曰清輝未及署花榜遽徵還粉闥去  
來三四年塵土登者稀今春新太守洒掃施簾幃院柳

煙婀娜簷花雪霏微看山倚前戶待月闌東扉碧窓憂  
瑤瑟朱欄飄舞衣燒香捲幕坐風燕雙雙飛君作不得  
往我來幸因依始知天地閒靈境有所歸

南亭對酒送春

碧桃實已落紅薇花尚薰冉冉三月盡晚鶯城上聞獨  
持一杯酒南亭送殘春半酣忽長歌歌中何所云云我  
五十餘未是苦老人刺史二千石亦不為賤貧天下三  
品官多老於我身同年登第者零落無一分親故半為  
鬼僮僕多見孫念此聊自解逢酒且歡欣

翫新庭樹因詠所懷

自集 卷之八  
十  
靄靄四月初新樹葉成陰動搖風景麗蓋覆庭院深下有無事人竟日此幽尋豈唯翫時物亦可開煩襟時與道人語或聽詩客吟度春足芳色入夜多鳴禽偶得幽閑境遂忘塵俗心始知真隱者不必在山林

仲夏齋戒月

仲夏齋戒月三旬斷腥羶自覺心骨爽行起身翩翩始知絕粒人四體更輕便初能脫病患久必成神仙禦寇馭冷風赤松游紫煙常疑此說謬今乃知其然我年過半百氣衰神不全已垂兩鬢絲難補三丹田但減葷血味稍結清淨緣脫巾且修養聊以終天年

除官去未間

除官去未間半月恣遊計朝尋霞外寺暮宿波上島新樹少於松平湖半連草躋攀有次第賞翫無昏早有時騎馬醉兀兀冥天造窮通與生死其奈吾懷抱江山信爲美齒髮行將老在郡誠未厭歸鄉去亦好

三年爲刺史二首

三年爲刺史無政在人口唯向郡城中題詩十餘首慙非甘棠詠豈有思人否

三年爲刺史飲水復食藥唯向天竺山取得兩片石此抵有千金無乃傷清白

別萱桂

使君竟不往萱桂徒栽種桂有留入名萱無忘憂用不  
如江畔月步步來相送

自餘杭歸宿淮口作

為郡已多暇猶少勤吏職罷郡更安閑無所勞心力舟  
行明月下夜泊清淮北豈止吾一身舉家同燕息三年  
請祿俸頗有餘衣食乃至僮僕閒皆無凍餒色行行弄  
雲水步步近鄉國妻子在我前琴書在我側此外吾不  
知於焉心自得

舟中李山人訪宿

日暮舟悄悄煙生水沉沉何以延宿客夜酒與秋琴來  
客道門子來自崧高岑軒軒舉雲貌豁豁開清襟得意  
言語斷入絃滋味深默然相顧哂心適而忘心

洛下卜居

三年典郡歸所得非金帛天竺石兩片華亭鶴一隻飲  
啄供稻梁包裹用茵席誠知是勞費其奈心愛惜遠從  
餘杭郭同到洛陽陌下擔拂雲根開籠展霜翮貞姿不  
可雜高性宜其適遂就無塵坊仍求有水宅東南得幽  
境樹老寒泉碧池畔多竹陰門前少人跡未請中庶祿  
且脫雙駟易買履道宅價不足豈獨為身謀安五鶴與

石

洛中偶作自此後在東都作

五年職翰林四年蒞潁陽一年巴郡守半年南宮郎二年直綸閣三年刺史堂凡此十五載有詩千餘章境與周萬象土風備四方獨無洛中作能不心悵悵魯堂切今為春宮長始來遊此鄉徘徊伊澗上睥睨嵩少傍遇物輒一詠一詠傾一觴筆下成釋憾卷中同補亡往往顧自哂眼昏鬢蒼蒼不知老將至猶自放詩狂

贈蘇少府

籍甚二十年今日方欵顏相送嵩洛下論心杯酒間何

為懶出入府寮多閉關蒼髮彼此老白日尋常閉朝欲攜手出暮思聯騎還何當挈一榼同宿龍門山

移家入新宅

移家入新宅罷郡有餘資既可避燥濕復免憂寒飢疾平未還假官閒得分司幸有俸祿在而無職役羈清且盥漱畢開軒卷簾幃家人及雞犬隨我亦熙熙取興不過酒放情或作詩何必苦修道此即是無為外累信已遣中懷時有思有思一何遠默坐低雙眉十載囚竄客萬里征戍兒春朝鑊籠鳥冬夜支牀龜驛馬走四蹄痛酸無歇期魚胃切牛封兩目昏閉何人知誰能脫放

白集 卷之八  
去四散任所之各得適其性如吾今日時

琴

置琴曲几上慵坐但含情何煩故揮弄風絃自有聲

鶴

人各有所好物固無常宜誰謂爾能舞不如閑立時

自詠

夜鏡隱白髮朝酒發紅顏可憐假年少自笑須臾閒朱  
砂賤如土不解燒為丹玄鬢化為雪未聞休得官咄哉  
箇丈夫心性何墮頑但遇詩與酒便忘寢與飧高聲發  
一吟似得詩中仙引滿飲一杯盡忘身外緣昔有醉先

生席地而幕天于今居處在許我當中眠眠罷又一酌  
酌罷又一篇回面顧妻子生計方落然誠知此事非又  
過知非年豈不欲自改改即心不安且向安處去其餘  
皆老閑

林下閒步寄皇甫庶子

扶杖起病初策馬力未任既懶出門去亦無客來尋以  
此遂成閒閒步遶園林天曉煙景淡樹寒鳥雀深一酌  
池上酒數聲竹間吟寄言東曹長當知幽獨心

晏起

鳥鳴庭樹上日照屋簷時老去慵轉極寒來起猶遲厚



薄被適性高低枕得宜神安體穩暖此味何人知睡足  
仰頭坐兀然無所思如未鑿七竅若都遺四肢緬想長  
安客早朝霜滿衣彼此各自適不知誰是非

池畔二首

結構池西廊疏理池東樹此意人不知欲爲待月處  
持刀剝古火切密竹竹少風來多此意人不會欲令池有  
波

春茸新居

江州司馬日忠州刺史時栽松滿後院種柳陰前堦彼  
皆非吾土栽種尚忘疲况茲是我宅茸藝固其宜平日

領僕使乘春親指揮移花夾暖室徙竹覆寒池池水變  
綠色池芳動清輝尋芳弄水坐盡日心熙熙一物苟可  
適萬緣都若遺設如宅門外有事吾不知

贈言

捧羸獻千金彼金何足道臨觴贈一言此言真可寶流  
光我已晚適意君不早况君春風面柔促如芳草二十  
方長成三十向衰老鏡中桃李色不得十年好胡爲坐  
脈脈不肯傾懷抱

泛春池

白蘋湘渚曲綠篠先了切剡溪口各在天一涯信美非吾

有如何此庭內水竹交左右霜竹百千竿煙波六七畝  
 泓澄動堦砌淡汙支呂切映戶牖蛇皮細有紋鏡面清無  
 垢主人過橋來雙童扶一叟恐汚清冷波塵纓先抖擻  
 波上一葉舟舟中一樽酒酒開舟不繫去去隨所偶或  
 遶蒲浦前或泊桃島後未撥落杯花低衝拂面柳半酣  
 迷所在倚榜兀回首不知此何處復是人寰否誰知始  
 疏鑿幾生相傳受楊家去云遠田氏將非久天與愛水  
 人終焉落吾手此池始楊常侍開鑿中間田氏為主  
 予今有之蒲浦桃島皆池上所有

白氏長慶集卷第八終

