



~ 16
2690
4



白氏長慶集卷第三

唐太子少傅刑部尚書致仕贈尚書右僕射太原

白居易樂天著

明後學松江馬元調巽甫校

諷諭三

新樂府并序○凡二十首
元和四年為左拾遺時作

序曰凡九千二百五十二言斷為五十篇篇無定句句
無定字繫於意不繫於文首句標其目卒章顯其志詩
三百之義也其辭質而徑欲見之者易論也其言直而
切欲聞之者深誠也其事覈而實使采之者傳信也其
體順而肆可以播於樂章歌曲也忽而言之為君為臣

為民為物為事而作不為文而作也

七德舞

美撥亂陳王業也

武德中天子始作

太宗之功業貞觀初太宗重制破陳樂舞圖詔魏徵虞世南等為之歌詞名七德舞自龍朔已後詔郊廟享宴皆先奏之

七德舞七德歌傳自武德至元和元和小臣白居易觀

舞聽歌知樂意樂終稽首陳其事太宗十八舉義兵白

旄黃鉞定兩京擒充戮竇四海清二十有四功業成二

十有九即帝位三十有五致太平功成理定何神速速

在推心置人腹亡卒遺骸散帛收

又散帛以饑人賣子分金贖貞觀五年大飢人有鬻男

昭和九年
十一月二日
購末

之還其魏徵夢見天子泣魏徵疾亟太宗夢與徵別既

父母碑云昔殷宗得良弼於夢張謹哀聞辰日哭張公謹卒

舉哀有司奏曰在辰陰陽所忌不可哭上曰君臣怨女

三千放出官太宗常謂侍臣曰婦人幽閉深宮情實可

給事中杜正倫於掖庭宮死囚四百來歸獄貞觀六年

西門棟出數千人盡放歸家命明剪鬚燒藥賜功臣李

死罪者三百九十放出歸家命明剪鬚燒藥賜功臣李

勸嗚咽思殺身李勣常疾醫云得龍鬚燒灰方可療之

頭泣涕含血吮瘡撫戰士思摩奮呼乞効死李思摩嘗

親為不獨善戰善乘時以心感入人心歸爾來一百九

十載天下至今歌舞之歌七德舞七德聖人有作垂無

極豈徒耀神武豈徒誇聖文太宗意在陳王業王業艱
難示子孫

法曲歌 ○美列聖正華聲也

法曲法曲歌太定積德重熙有餘慶永徽之人舞而詠
永徽之思有貞觀之遺風故法曲法曲舞霓裳政和世
高宗制一戎大定樂曲也
理音洋洋開元之人樂且康
霓裳羽衣曲起於
開元盛於天寶也法曲法
曲歌堂堂堂之慶垂無疆中宗肅宗復鴻業唐祚中
興萬萬葉
永隆元年大常丞李嗣貞善審音律能知興
衰云近者樂府有堂堂之音唐祚再興之兆
法曲法曲合夷歌夷聲邪亂華聲和以亂于和天寶末
明年胡塵犯宮闕法曲雖倡失雅音蓋諸夏之聲也故
歷朝行焉玄宗雖雅好度曲然亦

使蕃漢雜奏天寶十三載始詔諸道調法曲與胡
部新聲合作識者深異之明年冬而安祿山反也乃知
法曲本華風苟能審音與政通一從胡曲相參錯不辨
興衰與哀樂願求牙曠正華音不令夷夏相交侵

二王後 ○明祖宗之意也

二王後彼何人介公鄙戶圭切公為國賓周武隋文之子
孫古人有言天下者非是一人之天下周亡天下傳于
隋隋人失之唐得之唐興十葉歲二百介公鄙公世為
客明堂太廟朝享時引居賓位備威儀備威儀助郊祭
高祖太宗之遺制不獨興滅國不獨繼絕世欲令嗣位
守文君亡國子孫取為戒

海漫漫○戒求仙也

海漫漫直下無底傍無邊雲濤煙浪最深處人傳中
 三神山山上多生不死藥服之羽化為天仙秦皇漢武
 信此語方士年年采藥去蓬萊今古但聞名煙水茫茫
 無覓處海漫漫風浩浩眼穿不見蓬萊島不見蓬萊不
 敢歸童男音女舟中老徐福文成多誑誕上元太一
 虛祈禱君看驪山頂上茂陵頭畢竟悲風吹蔓草何況
 玄元聖祖五千言不言藥不言仙不言白白昇青天

立部伎○刺雅樂之替也

太常選坐部伎無性識者退入立部伎又選立部伎絕無性識者退入雅樂部則雅聲可知矣

立部伎鼓笛誼舞雙劍跳七九嫺巨索掉長竿太常部
 伎有等級堂上者坐堂下立堂上坐部笙歌清堂下立
 部鼓笛鳴笙歌一聲眾側耳鼓笛萬曲無人聽立部賤
 坐部貴坐部退為立部伎擊鼓吹笙和雜戲立部又退
 何所任始就樂懸操雅音雅音替壞一至此長令爾輩
 調宮徵圓丘后土郊祀時言將此樂感神祇欲望鳳來
 百獸舞何異北較將適楚工師愚賤安足云太常三卿
 爾何人

華原磬○刺樂工非其人也

天寶中始廢泗濱磬用華原石代之詢諸磬人則曰故老云泗濱磬下調之不能和得華原石考之乃和由是不改

華原磬華原磬古人不聽今人聽泗濱石泗濱石今人不擊古人擊今人古人何不同用之捨之由樂工樂工雖在耳如壁不分清濁即為龔梨園弟子調律呂知有新聲不知古古稱浮磬出泗濱立辯致死聲感入宮懸一聽華原石君心遂忘封疆臣果然胡寇從燕起武臣少肯封疆死始知樂與時政通豈聽鏗鏘而已矣磬襄人海去不歸長安市人為樂師華原磬與泗濱石清濁兩聲誰得知

上陽白髮人○愍怨曠也

天寶五載已後楊貴妃專寵後宮人無復進幸矣六宮有美色者輒置別所上陽是其一也貞元中尚存焉

上陽人紅顏鬢老白髮新綠衣監使守宮門一閉上陽多少春玄宗末歲初選入入時十六今六十同時采擇百餘人零落年深殘此身憶昔吞悲別親族扶入車中不教哭皆云入內便承恩臉似芙蓉曾似玉未容君王得見面已被楊妃遙側目妬令潛配上陽宮一生遂向空房宿秋夜長夜長無寐天不明耿耿殘燈背壁影蕭蕭聞雨打牕聲春日遲日遲獨坐天難暮宮鶯百轉愁厭聞梁燕雙栖老休妬鶯歸燕去長悄然春往秋來不記年唯向深宮望明月東西四五百迴圓今日宮中年最老大家遙賜尚書號小頭鞋履窄衣裳青黛點眉眉

細長外人不見見應笑天寶末年時世粧上陽人苦最
 多少亦苦老亦苦少苦老苦兩如何君不見昔時呂尚
 美人賦天寶末有密采艷色者當時號又不見今日上
 陽白髮歌花鳥使呂尚獻美人賦以諷之

胡旋女○戒近習也

天寶末康居國獻之

胡旋女胡旋女心應絃手應鼓絃鼓一聲雙袖舉迴雪
 飄飄轉蓬舞左旋右轉不知疲千匝萬周無已時人聞
 物類無可比奔車輪緩旋風遲曲終再拜謝天子天子
 爲之微啓齒胡旋女出康居徒勞東來萬里餘中原自
 有胡旋者艷妙爭能爾不如天寶季年時欲變臣妾人

人學圓轉中有太真外祿山二人最道能胡旋梨花園
 中冊作妃金雞障下養爲兒祿山胡旋迷君眼兵過黃
 河疑未反貴妃胡旋惑君心死棄馬嵬念更深從茲地
 軸天維轉五十年來制不禁胡旋女莫空舞數唱此歌
 悟明主

新豐折臂翁○戒邊功也

新豐老翁八十八頭鬢眉鬚皆似雪玄孫扶向店前行
 左臂憑肩右臂折問翁折來幾年兼問致折何因緣
 翁云貫屬新豐縣生逢聖代無征戰慣聽梨園歌管聲
 不識旗槍與弓箭無何天寶大徵兵戶有三丁點一丁

點得驅將何處去五月萬里雲南行聞道雲南有瀘水
椒花落時瘴煙起太軍徒涉水如湯未過十人二三死
村南村北哭聲哀兒別爺娘夫別妻皆云前後征蠻者
千萬人行無一迴是時翁年二十四兵部牒中有名字
夜深不敢使人知偷將大石鎚折臂張弓箠旗俱不堪
從茲始免征雲南骨碎筋傷非不苦且圖揀退歸鄉土
此臂折來六十年一肢雖廢一身全至今風雨陰寒夜
直到天明痛不眠痛不眠終不悔且喜老身今獨在不
然當時瀘水頭身死魂飛骨不收應作雲南望鄉鬼萬
人家上哭呦呦雲南有萬人塚即解于仲通所今塚猶存老人言君

聽取君不聞開元宰相宋開府不賞邊功防黷武開元初突

厥數寇邊時天武軍牙將郝雲岑出使因引特勒迴鶻
部落斬突厥默啜獻首于闕下自謂有不世之功時宋
璟為相以天子年少好武恐微功者生心痛抑其黨
逾年始授郎將雲岑遂慟哭嘔血而死又不聞

天寶宰相楊國忠欲求恩幸立邊功邊功未立生人怨

請問新豐折臂翁天寶末楊國忠為相重結閣羅鳳之
役募人討之前後發二十餘萬衆去
無返者又捉人連枷赴役天下怨哭人不聊生故祿山
得乘人心而盜天下元和初而折臂翁猶存因備歌之

太行路○借夫婦以諷君臣之不終也

太行之路能摧車若比人心是坦途巫峽之水能覆舟
若比人心是安流君心好惡苦不常好生毛羽惡生瘡
與君結髮未五載豈期牛女為參商古稱色衰相棄背

當時美人猶怨悔，何況如今鸞鏡中。
 妾顏未改君心改，為君薰衣裳。
 君聞蘭麝不馨香，為君盛容飾。
 君看金翠無顏色，行路難難重陳人。
 生莫作婦人身，百年苦樂由他人。
 行路難難於山險，於水不獨人間夫。
 與妻近代君臣亦如此，君不見左納言右納史。
 朝承恩暮賜死，行路難不在水不在山。
 只在人情反覆間。

司天臺○引古以倣今也

司天臺仰觀俯察，天人際義和死來職事廢官，不求賢空取藝。昔聞西漢元成閒，上陵下替謫見天。北辰微闇少光色，四星煌煌如火赤。耀芒動角射三台，上台半滅

中台圻是時非無太史官，眼見心知不敢言。明朝趨入明光殿，唯奏慶重壽星見。天文時變兩如斯，九重天子不得知。不得知安用臺高百尺為。

捕蝗○刺長吏也

捕蝗捕蝗誰家子，天熱日長饑欲死。興元兵後傷陰陽，和氣盡盡化為蝗。始自兩河及三輔，荐食如蠶飛似雨。雨飛蠶食千里閒，不見青苗空赤土。河南長吏言憂農，課入晝夜捕蝗蟲。是時粟斗錢三百，蝗蟲之價與粟同。捕蝗捕蝗竟何利，徒使饑人重勞費。一蟲雖死百蟲來，豈將人力競天災。我聞古之良吏有善政，以政驅蝗蝗

出境又聞貞觀之初道欲昌文皇仰天吞一蝗一人有
慶兆民賴是歲雖蝗不為害貞觀二年太宗吞蝗
蟲事見貞觀實錄

昆明春水滿○思王澤之廣被也貞元中
始漲泛

昆明春昆明春春池岸古春流新影浸南山青混漾波
沉西自紅瀟淪往年因旱靈池竭龜尾曳塗魚吻沫詔
開分水注恩波千介萬鱗同日活今來淨淥水照天游
魚鱗鱗蓮田由洲香杜若抽心短沙暖鴛鴦鋪翅眠動
植飛沉皆遂性皇澤如春無不被漁者仍豐網罟資貧
人久獲菰蒲利詔以昆明近帝城宦家不得收其征菰
蒲無租魚無稅近水之人感君惠感君惠獨何人吾聞

率土皆王民遠民何疎近何親願推此惠及天下無遠
無近同欣欣吳興山中罷推茗鄱陽坑裏休封銀天涯
地角無禁利熙熙同似昆明春

城鹽州○美聖謨而誚邊將也貞元歲王申
特詔城之

城鹽州城鹽州城在五原原上頭蕃東節度鉢闡布忽
見新城當要路金鳥飛傳贊普聞建牙傳箭集羣臣君
臣頽音面有憂色皆言勿謂唐無人自築鹽州十餘載
左衽羶裘不犯塞書牧牛羊夜捉生長去新城百里外
諸邊急警勞戍人唯此一道無煙塵盧夏潛安誰復辯
秦原閭通何處見鄜音州驛路好馬來長安藥肆黃耆

賤城鹽州城鹽州未城天子憂德宗按圖自定計非關
 將略與廟謀吾聞高宗中宗世北虜猖狂最難制韓公
 創築受降城二城鼎峙屯漢兵東西且絕數千里耳冷
 不聞胡馬聲如今邊將非無策心笑韓公築城壁相看
 養寇爲身謀各握強兵固恩澤願分今日邊將恩褒贈
 韓公封子孫誰能將此鹽州曲翻作歌詞聞至尊

道州民○美臣遇明主也

道州民多侏儒長者不過三尺餘市作矮奴年進送號
 爲道州任土貢任土貢寧若斯不聞使人生別離老翁
 哭孫母哭兒一自陽城來守郡不進矮奴頻詔問城云

臣按六典書任土貢有不貢無道州水土所生者只有
 矮民無矮奴吾君感悟璽書下歲貢矮奴宜悉罷道州
 民老者幼者何欣欣父兄子弟始相保從此得作良人
 身道州民民到于今受其賜欲說使君先下淚仍恐兒
 孫忘使君生男多以陽爲字

馴犀○感爲政之難終也

貞元丙戌歲南海進馴犀詔納苑中至十

三年冬大寒馴犀死矣

馴犀馴犀通天犀軀貌駭入角駭雞海蠻聞有明天子
 驅犀乘傳來萬里一朝得謁大明宮歡呼拜舞自論功
 五年馴養始堪獻六譯語言方得通上嘉人獸俱來遠

蠻館四方犀入苑，餘以瑤荔鑲以金。故鄉迢遞君門深，海鳥不知鐘鼓樂。池魚空結江湖心，馴犀生處南方熱。秋無白露冬無雪，一入上林三四年。又逢今歲苦寒月，飲冰臥霰苦蹉跎。角骨凍傷鱗甲縮，馴犀死蠻兒啼。向闕再三顏色低，奏乞生歸本國去。恐身凍死似馴犀，君不見建中初，馴象生還放林邑。建中元年詔盡出苑中馴象放歸南方也。君不見貞元末，馴犀凍死蠻兒泣。所嗟建中異貞元，象生犀死何足言。

五絃彈 ○ 忌鄭之奪雅也

五絃彈五絃彈，聽者傾耳心寥寥。趙璧知君入骨愛，五

絃一一為君調。第一第二絃索索，秋風拂松疎韻落。第三第四絃冷冷，夜鶴憶子籠中鳴。第五絃聲最掩抑，隴水凍咽流不得。五絃並奏君試聽，淒淒切切復錚錚。鐵擊珊瑚一兩曲，冰寫玉盤千萬聲。殺聲入耳膚血寒，慘氣中人肌骨酸。曲終聲盡欲半日，四坐相對愁無言。座中有一遠方士，唧唧咨咨聲不已。自歎今朝初得聞，始知孤負平生耳。唯憂趙璧白髮生，老死人間無此聲。遠方士爾聽五絃信，為美吾聞正始之音。不如是正始之音，其若何。朱絃踈越清廟歌，一彈一唱再三歎。曲淡節稀聲不多，融融曳曳召元氣。聽之不覺心平和，人情重

今多賤古古琴有絃人不撫更從趙壁藝成來二十五
絃不如五

蠻子朝○刺將驕而相備位也

蠻子朝汎皮船今渡繩橋來自嵩音州道路遙入界先
經蜀川過蜀將收功先表賀臣聞雲南六詔蠻東連祥
犸西連蕃六詔星居初鎖碎合為一詔漸強大開元皇
帝雖聖神唯蠻倔強不來賓鮮于仲通六萬卒征蠻一
陣全軍沒至今西洱音河所邊箭孔刃痕滿枯骨天寶
載鮮于仲通統兵六萬討雲南王誰知今日慕華風不
閣羅鳳于西洱河全軍覆歿也勞一人蠻自通誠由陛下休明德亦賴微臣誘諭功德

宗省表知如此笑令中使迎蠻子蠻子道從者誰何摩
挲俗羽雙隈伽清平官持赤藤杖大將軍繫金吐丘加
嗟谷邪切異牟尋男尋閣勸特敕召對延英殿上心貴在
懷遠蠻引臨玉座近天顏冕旒不垂親勞俸賜衣賜食
移時對移時對不可得大臣相看有羨色可憐宰相拖
紫佩金章朝日唯聞對一刻

驃國樂○欲王化之先邇後遠也貞元十七年來獻之

驃國樂驃國樂出自大海西南角雍羗之子舒難陀來
獻南音奉正朔德宗立仗御紫庭薙鬣不塞為爾聽玉
螺一吹椎髻聳銅鼓千擊文身踊珠纓炫轉星宿搖花

鬢音慢髮飾也抖擻龍蛇動曲終王子啓聖人臣父願爲唐

外臣左右歡呼何拿習皆尊德廣之所及須臾百辟詣

閣門俯伏拜表賀至尊伏見驃人獻新樂請書國史傳

子孫時有擊壤老農父聞測君心閒獨語聞君政化甚

聖明欲感人心致太平感人在近不在遠太平由實非

由聲觀身理國國可濟君如心今民如體體生疾苦心

慘悽民得和平君愷悌貞元之民若未安驃樂雖聞君

不歡貞元之民苟無病驃樂不來君亦聖驃樂驃樂徒

喧喧不如聞此芻蕘言

縛戎人○達窮民之情也

縛戎人○達窮民之情也

縛戎人縛戎人耳穿面破驅入秦天子矜憐不忍殺詔

徙東南吳與越黃衣小使錄姓名領出長安乘遞行身

被金瘡面多瘡扶病徒行日一驛朝食飢渴費杯盤夜

臥腥臊汚牀席忽逢江水憶交河垂手齊聲嗚咽歌其

中一虜語諸虜爾苦非多我苦多同伴行人因借問欲

說喉中氣憤憤自云鄉管本涼原太曆年中沒落蕃一

落蕃中四十載身着皮裘繫毛帶唯許正朝服漢儀斂

衣整巾潛淚垂誓心密定歸鄉計不使蕃中妻子知

如暹者蓬子將軍之子也嘗沒蕃中自云蕃法唯正歲

一日許唐人之沒蕃者服唐衣冠由是悲不自勝遂密

定歸計也暗思幸有殘筋骨更恐年衰歸不得蕃候嚴兵鳥

計也

不飛脫身，冒死奔逃。歸晝伏宵，行經大漠。雲陰月黑，風沙惡。驚藏青塚，寒草踈。偷度黃河，夜水薄。忽聞漢軍，鼙鼓聲。路傍走出，再拜迎。游騎不聽，能漢語。將軍遂縛，作蕃生。配向江南，卑濕地。定無存，卹空防備。念此吞聲仰，訴天若爲辛苦度。殘年涼原，鄉井不得見。胡地妻兒，虛棄捐。沒蕃被囚，思漢土。歸漢被劫，爲蕃虜。早知如此，悔歸來。兩地寧如一處，苦縛戎人。戎人之中，我苦辛。自古此寃，應未有漢心。漢語吐蕃身。

白氏長慶集卷第三



白氏長慶集卷第四

唐太子少傅刑部尚書致仕贈尚書右僕射太原

白居易樂天著

明後學松江馬元調巽甫校

諷諭四 新樂府三十首

驪宮高○美天子重惜人之財力也

高高驪山上有宮，朱樓紫殿三四重。遲遲兮春日，玉蕊暖兮溫泉溢。嫋嫋兮秋風，山蟬鳴兮宮樹紅。翠華不來，歲月久。墻有衣兮瓦有松，吾君在位已五載。何不一幸於其中，西去都門幾多地。吾君不遊，深有意。一人出兮

不容易六宮從今百司備八十一車千萬騎朝有宴飲
暮有賜中人之產數百家未足充君一日費吾君修已
人不知不自逸今不自嬉吾君愛人人不識不傷財今
不傷力驪宮高今高入雲君之來今為一身君之不來
今為千萬人

百鍊鏡○美皇王鑒也

百鍊鏡鎔範非常規日辰處所靈且祇江心波上舟中
鑄五月五日日午時瓊粉金膏磨瑩已化為一片秋潭
水鏡成將獻蓬萊宮揚州長吏手自封人間臣妾不合
照背有九五飛天龍人人呼為天子鏡我有一言聞太

宗太宗常以人為鏡鑒古鑒今不鑒容四海安危居堂
內百王治亂懸心中乃知天子別有鏡不是揚州百鍊
銅

青石○激忠烈也

青石出自藍田山兼車運載來長安工人磨琢欲何用
石不能言我代言不願作人家墓前神道碣墳土未乾
名已滅不願作官家道傍德政碑不鑄實錄鑄虛辭願
為顏氏段氏碑雕鏤太尉與太師刻此兩片堅貞質狀
彼二人忠烈姿義心若石屹不轉死節名流確不移如
觀奮擊朱泚日似見叱呵希烈時各於其上題名謚一

置高山一沉水陵谷雖遷碑獨存骨化為塵名不死長
使不忠不烈臣觀碑改節慕為人慕為人勸事君

兩朱閣○刺佛寺寢多也

兩朱閣南北相對起借問何人家貞元雙帝子帝子吹
簫雙得仙五雲飄飄飛上天第宅亭臺不將去化為佛
寺在人間粧閣妓樓何寂靜柳似舞腰池似鏡花落黃
昏悄悄時不聞歌吹聞鐘磬寺門敕榜金字書尼院佛
庭寬有餘青苔明月多閑地比屋疲人無處居憶昨平
陽宅初置吞併平人幾家地仙去雙雙作梵宮漸恐人
閒盡為寺

西涼伎○刺封疆之臣也

西涼伎假面胡人假獅子刻木為頭絲作尾金鑲眼睛
銀帖齒奮迅毛衣擺雙耳如從流沙來萬里紫髯深目
兩胡兒鼓舞跳梁前致辭應似涼州未陷日安西都護
進來時須臾云得新消息安西路絕歸不得泣向獅子
涕雙垂涼州陷沒知不知獅子回頭向西望哀吼一聲
觀者悲貞元邊將愛此曲醉坐笑看看不足享賓犒士
宴三軍獅子胡兒長在目有一征夫年七十見弄涼州
低面泣泣罷斂手白將軍主憂臣辱昔所聞自從天寶
兵戈起犬戎日夜吞西鄙涼州陷來四十年河隴侵將

七千里平時安西萬里疆今日邊防在鳳翔平時開遠門外立埃
云去安西九千九百里以示成人不為萬里行緣邊空
其實就盈數也今蕃漢使往來悉在隴州交易
 屯十萬卒飽食溫衣閑過日遺民腸斷在涼州將宰相
 看無意收天子每思常痛惜將軍欲說合慙羞奈何仍
 看西涼伎取笑資歡無所愧縱無智力未能收忍取西
 涼弄為戲

八駿圖○戒奇物懲佚遊也

穆王八駿天馬駒後人愛之寫為圖背如龍今頸如象
 骨竦筋高肌肉壯日行萬里速如飛穆王獨乘何所之
 四荒八極蹋欲遍三十二蹄無歇時屬車軸折趨不及

黃屋草生棄若遺瑤池西赴王母宴七廟經年不親薦
 壁臺南與盛姬遊明堂不復朝諸侯白雲黃竹歌聲動
 一人荒樂萬人愁周從后稷至文武積德累功世勤苦
 豈知纜及四代孫心輕王業如灰土由來尤物不在大
 能蕩君心則為害文帝却之不肯乘千里馬去漢道興
 穆王得之不為戒八駿駒來周室壞至今此物世稱珍
 不知房星之精下為恠八駿圖君莫愛

澗底松○念寒雋也

有松百尺大十圍生在澗底寒且卑澗深山險人路絕
 老死不逢工度之天子明堂久梁木此求彼有兩不知

白集 卷四
誰論蒼蒼造物意，但與之材不與地。金張世祿原憲貧，
牛衣寒賤貂蟬貴。貂蟬與牛衣，高下雖有殊。高者未必
賢，下者未必愚。君不見沉沉海底生珊瑚，歷歷天上種
白榆。

牡丹芳 ○美天子憂農也

牡丹芳，牡丹芳，黃金蕊綻紅玉房。千片赤英霞爛爛，百
枝絳點燈煌煌。照地初開錦繡段，當風不結蘭麝囊。仙
人琪樹白無色，王母桃花小不香。曉露輕盈汎紫艷，朝
陽照耀生紅光。紅紫二色間深淺，向背萬態隨低昂。映
葉多情隱羞面，臥叢無力含醉粧。低嬌笑容疑掩口，凝

思怨人如斷腸。穠姿貴彩信奇絕，雜卉亂花無比方。石
竹金錢何細碎，芙蓉芍藥苦尋常。遂使王公與卿士，遊
花冠蓋日相望。庫車軟轡貴公主，香衫細馬豪家郎。衛
公宅靜閉東院，西明寺深開北廊。戲蝶雙舞看人久，殘
鶯一聲春日長。共愁日照芳難駐，仍張帷幕垂陰涼。花
開花落二十日，一城之人皆若狂。三代以還文勝質，人
心重華不重寶。重華直至牡丹芳，其來有漸非今日。元
和天子憂農桑，卹下動天降祥去。歲嘉禾生九穗田，
中寂寞無人至。今年瑞麥分兩岐，君心獨喜無人知。無
人知可歎息，我願暫求造化力。滅却牡丹妖艷色，少迴

白集 卷四 五
卿士愛花心同似吾君憂稼穡

紅線毯 ○憂蠶桑之費也

紅線毯吐敢切擇蠶練絲清水煮揀絲練線紅藍染染為
紅線紅於藍織作披香殿上毯披香殿廣十丈餘紅線
織成可殿鋪綵絲茸茸香拂拂線軟花虛不勝物美人
蹋上歌舞來羅襪繡鞋隨步沒太原毯澀毳縷硬蜀都
褥薄錦花冷不如此毯溫且柔年年十月來宣州宣城
太守加樣織自謂為臣能竭力百夫同擔進宮中線厚
絲多卷不得宣城太守知不知一文毯千兩絲地不知
寒人要暖少奪人衣作地衣貞元中宣州進

杜陵叟 ○傷農夫之困也

杜陵叟杜陵居歲種薄田一頃餘三月無雨旱風起麥
苗不秀多黃死九月降霜秋早寒禾穗未熟皆青乾長
吏明知不申破急斂暴徵求考課典桑賣地納官租明
年衣食將何如剝我身上帛奪我口中粟虐人害物即
豺狼何必鉤爪鋸牙食人肉不知何人奏皇帝帝心惻
隱知八弊白麻紙上書德音京畿盡放今年稅昨日里
胥方到門手持勅牒榜鄉村十家租稅八九畢虛受吾
君蠲免恩

繚綾 ○念女工之勞也

繚連條綾繚綾何所似不似羅綃與紈綺應似天台山上明月前四十五尺瀑布泉中有文章又奇絕地鋪白煙花簇雪織者何人衣者誰越溪寒女漢宮姬去年中使宣口敕天上取樣人間織織為雲外秋鴈行染作江南春水色廣裁衫袖長製裙金斗熨波刀剪紋異彩奇文相隱映轉側看花花不定昭陽舞人恩正深春衣一對直千金汗沾粉汗不再着曳土蹋泥無惜心繚綾織成費功績莫比尋常繒與帛絲細縲多女手疼扎扎千聲不盈尺昭陽殿裏歌舞人若見織時應也惜

賣炭翁○苦官市也

賣炭翁伐薪燒炭南山中滿面塵灰煙火色兩鬢蒼蒼十指黑賣炭得錢何所營身上衣裳口中食可憐身上衣正單心憂炭賤願天寒夜來城外一尺雪曉駕炭車輾冰轍牛困人饑日已高市南門外泥中歇翩翩兩騎來是誰黃衣使者白衫兒手把文書口稱敕迴車叱牛率向北一車炭重千餘斤官使驅將惜不得半疋紅綃一丈綾繫向牛頭充炭直

母別子○刺新聞舊也

母別子子別母白日無光哭聲苦關西驃騎大將軍去年破虜新策動敕賜金錢二百萬洛陽迎得如花人新

人迎來舊人棄掌上蓮花眼中刺迎新棄舊未足悲悲
在君家留兩兒一始扶行一始坐坐啼行哭牽人衣以
汝夫婦新嬾婉使我母子生別離不如林中鳥與鵲母
不失鸚鵡伴雌應似園中桃李樹花落隨風子在枝新
人新人聽我語洛陽無限紅樓女但願將軍重立功更
有新人勝於汝

陰山道○疾貪虜也

陰山道陰山道紇邏敦肥水泉好每至戎人送馬時道
傍千里無織草草盡泉枯馬病羸飛龍但印骨與皮五
十疋練易一疋練去馬來無了日養無所用去非宜每

歲死傷十六七縑絲不足女工苦踈織短截充足數藕
絲蛛網一尺餘廻鶻訴稱無用處咸安公主號可敦遠
爲可汗頻奏論元和二年下新敕內出金帛酬馬直仍
詔江淮馬價縑從此不令踈短織合羅將軍呼萬歲捧
授金銀與縑綵誰知黠虜啓貪心明年馬多來一倍縑
漸好馬漸多陰山虜奈爾何

時世粧 倣戒也

時世粧時世粧出自城中傳四方時世流行無遠近思哉
不施朱面無粉烏膏注唇唇似泥雙眉畫作八字
低妍蚩黑白失本態粧成盡似含悲啼圓鬟無鬢堆髻

樣斜紅不暈音運赭面狀昔聞披髮伊川中辛有見之知
有戎元和粧梳君記取髻堆面赭非華風

李夫人○鑒孽惑也

漢武帝初喪李夫人夫人病時不肯別死後留得生前
恩君恩不盡念未已甘泉殿裏令寫真丹青寫出竟何
益不言不笑愁殺人又令方士合靈藥玉釜煎鍊金爐
焚九華帳深夜悄悄反魂香降夫人魂夫人之魂在何
許香煙引到焚香處既來何苦不須臾縹緲悠揚還滅
去去何速今來何遲是耶非耶兩不知翠蛾髮鬢平生
貌不似昭陽寢疾時魂之不來君心苦魂之來今君亦

悲背燈隔帳不得語安用暫來還見為傷心不獨漢武
帝自古及今皆若斯君不見穆王三日哭重壁臺前傷
盛姬又不見太陵一掬淚馬嵬坡下念楊妃縱令妍姿
艷質化為土此恨長在無銷期生亦惑死亦惑尤物惑
人忘不得人非木石皆有情不如不遇傾城色

陵園妾○憐幽閉也

陵園妾顏色如花命如葉命如葉薄將奈何一奉寢宮
年月多年月多時光換春愁秋思知何限青絲髮落叢
鬢疎紅玉膚銷繫裙縵莫晏切憶昔宮中被妬猜因讒得
罪配陵來老母啼呼趁丑忍切車別中宮監送鎖門迴山

宮一閉無開日此身未死不令出松門到曉月徘徊柏
 城盡日風蕭瑟松門柏城幽閉深聞蟬聽燕感光陰眼
 看菊藥重陽淚手把梨花寒食心把花掩淚無人見綠
 蕪墻遠青苔院四季徒支粧粉錢三朝不識君王面遙
 想六宮奉至尊宜徽雪夜浴堂春雨露之恩不及者猶
 聞不啻三千人我爾君恩何厚薄願令輪轉直陵園三
 歲一來均苦樂

鹽商婦 ○ 惡幸人也

鹽商婦多金帛不事田農與蠶績南北東西不失家風
 水為鄉船作宅本是揚州小家女嫁得西江大商客綠

鬟富去金釵多皓腕肥來銀釧窄前呼蒼頭後叱婢問
 爾因何得如此壻作鹽商十五年不屬州縣屬天子每
 年鹽利入官時少入官家多入私官家利薄私家厚鹽
 鐵尚書遠不知何況江頭魚米賤紅鱸黃橙香稻飯飽
 食濃粧倚柂樓兩朶紅頰花欲綻鹽商婦有幸嫁鹽商
 終朝美飯食終歲好衣裳好衣美食來何處亦須慙愧
 桑弘羊桑弘羊死已久不獨漢時今亦有

杏為梁 ○ 刺居處奢也

杏為梁桂為柱何人堂室李開府碧砌紅軒色未乾去
 年身沒今移主高其墻大其門誰家宅第盧將軍素泥

朱板光未滅今歲官收別賜人開府之堂將軍宅造未
 成時頭已白逆旅重居逆旅中心是主人身是客更有
 愚夫念身後心雖甚長計非久窮奢極麗越規模付子
 傳孫令保守莫教門外過客聞撫掌迴頭笑殺君君不
 見馬家宅尚猶存宅門題作奉誠園君不見魏家宅屬
 他人詔贖賜還五代孫元和四年詔特以官錢贖魏徵
 勝業坊中舊宅以還其孫用獎
 忠儉存奢失今在自安用高墻圍大屋

井底引銀瓶○止淫奔也

井底引銀瓶銀瓶欲上絲繩絕石上磨玉簪玉簪欲成
 中央折瓶沉簪折知奈何似妾今朝與君別憶昔在家

為女時人言舉動有殊姿嬋娟兩鬢秋蟬翼宛轉雙蛾
 遠山色笑隨戲伴後園中此時與君未相識妾弄青梅
 憑短墻君騎白馬傍垂楊墻頭馬上遙相顧一見知君
 即斷腸知君斷腸共君語君指南山松柏樹感君松柏
 化為心闇合雙髮逐君去到君家舍五六年君家大人
 頗有言聘則為妻奔是妾不堪主祀奉蘋蘩終知君家
 不可住其奈出門無去處豈無父母在高堂亦有親情
 滿故鄉潛來更不通消息今日悲羞歸不得為君一日
 恩悞妾百年身寄言疑小人家女慎勿將身輕許人

官牛○諷執政也

官牛官牛駕官車，漚水岸邊般載沙。一石沙幾斤重，朝
 載暮載將何用。載向五門官道西，綠槐陰下鋪沙堤。昨
 來新拜右丞相，恐怕泥塗汚馬蹄。右丞相馬蹄踏沙，雖
 淨潔牛領牽車欲流血。右丞相但能濟入治國調陰陽，
 官牛領穿亦無妨。

紫毫筆 ○譏失職也

紫毫筆尖如錐，今利如刀。江南石上有老兔，喫竹飲泉
 生紫毫。宣城之人采為筆，千萬毛中選。一毫毫雖輕，功
 甚重。管勒工名充歲貢，君今臣今勿輕用。勿輕用將何
 如。願賜東西府御史，願頒左右臺起居。握管趨入黃金

闕，抽毫立在白玉除。臣有奸邪正，衙奏君有動言直。筆
 書起居郎，侍御史爾知紫毫，不易致每歲宣城進筆時。
 紫毫之價如金貴，慎勿空將彈失儀。慎勿空將錄制詞。

隋堤柳 ○憫亡國也

隋堤柳歲久年深，盡衰朽。風飄飄兮雨蕭蕭，二株兩株
 汴河口。老枝病葉愁殺人，曾經大業年中春。大業年中
 楊天子種柳，成行夾流水。西自黃河東至淮，綠隱一千
 三百里。大業末年春暮，月柳色如煙絮。如雪南幸江都
 恣佚遊，應將此柳繫龍舟。紫髯郎將護錦纜，青蛾御史
 直迷樓。海內財力此時竭，舟中歌笑何日休。上荒下困

勢不久宗社之危如綴旒煬天子自言福祚長無窮豈
 知皇子封鄴戶圭切公龍舟未過彭城閣義旗已入長安
 宮蕭牆禍生人事變晏駕不得歸秦中土墳數尺何處
 葬吳公臺下多悲風二百年來汴河路沙草和煙朝復
 暮後主何以鑒前王請看隋堤亡國樹

草茫茫○懲厚葬也

草茫茫土蒼蒼蒼茫茫在何處驪山脚下秦皇墓
 中下涸二重泉當時自以為深固下流水銀象江海上
 綴珠光作烏兔別為天地於其間擬將富貴隨身去一
 朝盜掘墳陵破龍椁神堂三月火可憐寶玉歸人間暫

借泉中買身禍奢者狼藉儉者安一凶一吉在眼前憑
 君迴首向南望漢文葬在灞陵原

古塚狐○戒艷色也

古塚狐妖且老化為婦人顏色好頭變雲鬟面變粧大
 尾曳作長紅裳徐徐行傍荒村路日欲暮時人靜處或
 歌或舞或悲啼翠眉不舉花顏低忽然一笑千萬態見
 者十人八九迷假色迷人猶若是真色迷人應過此彼
 真此假俱迷人人心惡假貴重真狐假女妖害猶淺一
 朝一夕迷人眼女為狐媚害却深日增月長溺人心何
 况褒姒之色善蠱惑能喪人家覆人國君看為害淺深

間豈將假色同真色

黑潭龍○疾貪吏也

黑潭水深色如墨傳有神龍人不識潭上架屋官立祠
龍不能神人神之豐凶水旱與疾疫鄉里皆言龍所為
家家養豚漉清酒朝祈暮賽依巫口神之來今風飄飄
紙錢動兮錦傘搖神之去今風亦靜香火滅兮盃盤冷
肉堆潭岸石酒潑廟前草不知龍神享幾多林鼠山狐
長醉飽狐何幸豚何辜年年殺豚將餒狐狐假神龍食
豚盡九重泉底龍知無

天可度○惡詐人也

天可度地可量唯有人心不可防但見丹誠赤如血誰
知偽言巧似簧勸君掩鼻君莫掩使君夫婦為參商勸
君掇蜂君莫掇使君父子為豺狼海底魚今天上鳥高
可射兮深可釣唯有人心相對時咫尺之間不能料君
不見李義府之輩笑欣欣笑中有刀潛殺入陰陽神變
皆可測不測人間笑是瞋

秦吉了○哀冤民也

秦吉了出南中彩毛青黑花頸紅耳聰心慧舌端巧鳥
語人言無不通昨日長爪為今日大嘴鳥為搗乳燕一
窠覆鳥啄母雞雙眼枯雞號墮地燕驚去然後拾卵攫

其雛豈無鷓與鷓音素中食飽不肯搏亦有鸞鶴羣閉
 立颺高如不聞秦吉了人云爾是能言鳥豈不見雞燕
 之冤苦吾聞鳳凰百鳥主爾竟不為鳳凰之前致一言
 安用噪噪閒言語

鷓九劍○思決壅也

歐冶子死千年後精靈闇授張鷓於加切九鷓九鑄劍吳
 山中天與日時神借功金鐵騰精火翻焰踊躍求為鏤
 錐劍劍成未試十餘年有客持金買一觀誰知閉匣長
 思用三尺青蛇不肯蟠客有心劍無目客代劍言告鷓
 九君勿誇我玉可切君勿誇我鐘可刺不如持我決浮

雲無今漫漫蔽白日為君使無私之光及萬物蟄蟲昭
 蘇萌草出

采詩官○監前王亂亡之由也

采詩官采詩聽訶導人言言者無罪聞者誠下流上通
 上下秦周滅秦興至隋氏十代采詩官不置郊廟登歌
 讚君美樂府艷調悅君意若求諷諭規刺言萬句千章
 無一字不是章句無規刺漸及朝廷絕諷議諍臣杜口
 為冗員諫鼓高懸作虛器一人負袞常端默百辟入門
 皆自媚夕郎所賀皆德音春官每奏唯祥瑞君之堂今
 千里遠君之門今九重闕君耳唯聞堂上言君眼不見

門前事貪吏害民無所忌奸臣蔽君無所畏君不見厲
王胡亥之末年群臣有利君無利君兮君兮願聽此欲
開壅蔽達人情先向歌詩求諷刺

無一不長章也無一不陳漢又陳我雖屬籍籍口
隨我美樂孤體隨我意蘇宋屬儲賦陳言萬口千章
王不恭風然奈與至前八外宋籍官不置衣前籍
宋籍官宋籍籍籍人言言皆無異國各籍不籍土版
宋籍官○益前王籍官之白也

白氏長慶集卷第四終



白氏長慶集卷第五

唐太子少傅刑部尚書致仕贈尚書右僕射太原

白居易樂天著

明後學松江馬元調吳甫校

閒適一 古調詩凡五十三首

常樂里閒居偶題十六韻兼寄劉十五公輿王

十一起呂二炁呂四頰崔十八玄亮元九積

劉三十二敦質張十五仲元時為校書郎

帝都名利場雞鳴無安居獨有懶慢者日高頭未梳工

拙性不同進退迹遂殊幸逢太平代天子好文儒小才

難大用典校在秘書三旬兩入省因得養頑踈茅屋四
五閒一馬二僕夫俸錢萬六千月給亦有餘既無衣食
牽亦少人事拘遂使少年心日日常晏如勿言無知已
躁靜各有徒蘭臺七八人出處與之俱旬時阻談笑且
夕望軒車誰能讐校閒解帶卧吾廬窓前有竹翫門外
有酒沽何以待君子數竿對一壺

答元八宗簡同遊曲江後明日見贈

長安千萬人出門各有營唯我與夫子信馬悠悠行
到曲江頭反照草樹明南山好顏色病客有心情水禽
翻白羽風荷嫋翠莖何必滄浪去卽此可濯纓時景不

重來賞心難再并坐愁紅塵裏夕鼓襲襲聲歸來經一
宿世慮稍復生賴聞瑤華唱再得塵襟清

感時

朝見日上天暮見日入地不覺明鏡中忽年三十四勿
言身未老冉冉行將至白髮雖未生朱顏已先悴人生
詎幾何在世猶如寄雖有七十期十人無一二今我猶
未悟徃徃不適意胡爲方寸閒不貯浩然氣貧賤非不
惡道在何足避富貴非不愛時來當自至所以達人
心外物不能累唯當飲美酒終日陶陶醉斯言勝金玉佩
之無失墜

首夏同諸校正遊開元觀因宿翫月

我與二三子策名在京師官小無職事閑於為客時沈
 沉道觀中心賞期在茲到門車馬迴入院中杖隨清和
 四月初樹木正華滋風清寒葉影鳥戀殘花枝向夕天
 又晴東南餘霞披置酒西廊下待月盃行遲須臾金魄
 生若與吾徒期光華一照耀殿角相參差終夜清景前
 笑歌不知疲長安名利地此興幾人知

永崇里觀居

季夏中氣候煩暑自此收蕭颯風雨天蟬聲暮啾啾永
 崇里巷靜華陽觀院幽軒車不到處滿地槐花秋年光

忽冉冉世事本悠悠何必待衰老然後悟浮休真隱豈
 長遠至道在冥搜身雖世界住心與虛無遊朝饑有蔬
 食夜寒有布裘幸免凍與餓此外復何求寡慾雖少病
 樂天心不憂何以明吾志周易在床頭

早送舉人入試

夙駕送舉人東方猶未明自謂出太早已
 有車馬行騎火高低影街鼓參差聲可憐早朝者相
 看意氣生日出塵埃飛群動互營營營營各何求無
 非利與名而我常晏起虛住長安城春深官又滿日
 有歸山情

招王質夫

自此後詩為
 盤屋尉時作

潘足雲水客折腰簪笏身誼閑跡相背十里別經旬忽
因乘逸興莫惜訪豈塵窓前故栽竹與君爲主人

祇役駱口因與王質夫同遊秋山偶題三韻

石擁百泉合雲破千峰開平生煙霞侶此地重徘徊今
日勤王意一半爲山來

見蕭侍御憶舊山草堂詩因和以寄

琢玉以爲架綴珠以爲籠玉架絆野鶴珠籠鎖冥鴻鴻
思雲外天鶴憶松上風珠玉信爲美鳥不戀其中臺中
蕭侍御心與鴻鶴同晚起慵冠豸閒行厭避驄昨見憶
山詩詩思浩無窮歸夢杳何處舊居洛水東秋閑杉桂

林春老芝木叢自云別山後離抱常忡忡衣繡非不榮
持憲非不雄所樂不在此悵望草堂空

病假中南亭閒望

欹枕不視事兩日門掩關始知吏役身不病不得閑閑
意不在遠小亭方丈閒西簷竹梢上坐見太白山遙愧
峯上雲對此塵中顏

仙遊寺獨宿

沙鶴上堦立潭月當戶開此中留我宿兩夜不能迴幸
與靜境遇喜無歸侶催從今獨遊後不擬共人來

前亭涼夜

露簾色似玉風幌影如波坐愁樹葉落中庭明月多

官舍小亭閑望

風竹散清韻煙槐凝綠姿日高人吏去閑坐在茅茨葛
衣禦時暑蔬飯療朝飢持此聊自足心力少營為亭上
獨吟罷眼前無事時數峯太白雪一卷陶潛詩人心各
自是我是良在茲迴謝爭名客甘從君所嗤

早秋獨夜

井梧涼葉動隣杵秋聲發獨向簷下眠覺來半牀月

聽彈古淥水

琴曲名

聞君古淥水使我心和平欲識漫流意為聽踈汎聲西

窓竹陰下竟日有餘清

松齋自題

特為翰林學士

非老亦非少年過三紀餘非賤亦非貴朝登一命初才
小分易足心寬體長舒充腸皆美食容膝即安居况此
松齋下一琴數帙書書不求甚解琴聊以自娛夜直入
君門晚歸卧吾廬形骸委順動方寸付空虛持此將過
日自然多晏如昏昏復默默非智亦非愚

冬夜與錢員外同直禁中

夜深草詔罷霜月凄凜凜欲卧暖殘盃燈前相對飲連
鋪青練被對置通中枕髮鬢百餘宵與君同此寢

和錢員外禁中夙興見示

窓白星漢曙，牕暖燈火餘。坐卷朱裏幕，看對紫泥書。層
宵鍾漏盡，瞳瞳霞景初。樓臺紅照耀，松竹青扶疎。君愛
此時好，回頭特謂余。不知上清界，曉景復何如。

夏日獨直寄蕭侍御

憲臺文法地，翰林清切司。鷹猜課野鶴，驥德責山麋。課
責雖不同，同歸非所宜。是以方寸內，忽忽闇相思。夏日
獨上直，日長何所為。澹然無他念，虛靜是吾師。形委有
事牽，心與無事期中臆。一以曠外累，都若遺地貴。身不
覺意閑，境來隨。但對松與竹，如在山中時。情性聊自適。

吟詠偶成詩，此意非夫子。餘人多不知。

松聲 修竹里張家宅南亭作

月好好，獨坐雙松在。前軒西南微風來，潛入枝葉間。蕭
寥發為聲，半夜明月前。寒山颯颯雨，秋琴泠泠絃。一聞
滌炎暑，再聽破昏煩。竟夕遂不寐，心體俱翛然。南陌車
馬動，西鄰歌吹繁。誰知茲簷下，滿耳不為喧。

禁中

門嚴九重靜，窓幽一室閑。好是修心處，何必在深山。

贈吳丹

巧者力苦勞，智者心苦憂。愛君無巧智，終歲閑悠悠。嘗

白集 卷五
登御史府亦佐東諸侯手操紉謬簡心運決勝籌管途
似風水君心如虛舟汎然而不有進退得自由今來脫
豸冠時往侍龍樓官曹稱心靜居處隨跡幽冬負南簷
日支體甚溫柔夏卧北窓風枕席如涼秋南山入舍下
酒甕在牀頭人間有閑地何必隱林丘顧我愚且昧勞
生殊未休一入金門直星霜三四周主恩信難報近地
徒久留終當乞間官退與夫子遊

初除戶曹喜而言志

詔授戶曹掾捧詔感君恩感恩非爲已祿養及吾親弟
兄俱簪笏新婦儼衣巾羅列高堂下拜慶正紛紛俸錢

四五萬月可奉晨昏廩祿二百石歲可盈倉困喧喧車
馬來賀客滿我門不以我爲貧知我家內貧置酒延賀
客客容亦歡欣笑云今日後不復憂空樽答云如君言
願君少逡巡我有平生志醉後爲君陳人生百歲期七
十有幾人浮榮及虛位皆是身之賓唯有衣與食此享
粗關身苟免饑寒外餘物盡浮雲

秋居書懷

門前少賓客階下多松竹秋景下西墻涼風入東屋有
琴慵不弄有書閑不讀盡日方寸中澹然無所欲何須
廣居處不用多積蓄丈室可容身斗儲可充腹况無治

道術坐受官家祿不種一株桑不鋤一隴穀終朝飽飯
食卒歲豐衣服持此知愧心自然易為足

禁中曉臥因懷王起居

遲遲禁漏盡悄悄冥鷓喧夜雨槐花落微涼臥北軒曙
燈殘未滅風簾間自翻每得一靜境思與故人言

養拙

鐵杵不為劒木曲不為轅今我亦如此愚蒙不及門甘
心謝名利滅跡歸丘園坐臥茅茨中但對琴與樽身去
韁鎖累耳辭朝市喧道遑無所為時窺五千言無憂樂
性場寡慾清心源始知不才者可以深道根

寄李十建

外事牽我形外物誘我情李君別來久福恡從中生憶
昨訪君時立馬扣柴荆有時君未起稚子喜先迎連步
笑出門衣翻冠或傾掃堦苔紋綠拂榻藤陰清家醞及
春熟園葵乘露烹看山東亭坐待月南原行門靜唯鳥
語坊遠少鼓聲相對盡日言不及利與名分手來樂時
明月二西盈別時殘花落及此新蟬鳴芳歲忽已晚離
抱悵未平豈不思命駕吏職坐相縈前時君有期訪我
來山城心賞久云阻言約無自輕相去幸非遠走馬一
日程

旅次華州贈袁右丞

渭水綠溶溶華山青崇山水一何麗君子在其中不
與世會合物隨誠感通德星降人福時再助歲功化行
人無訟囹圄千日空政順氣亦和黍稷三年豐客自帝
城來驅馬出關東愛此一郡人如見太古風方今天子
心憂入正忡忡安得天下守盡得如袁公

酬楊九弘貞長安病中見寄

伏枕君寂寂折腰我營營所嗟經特別相去一宿程携
手昨何時昆明春水平離郡來幾日太白夏雲生之子
未得意貧病客帝城貧堅志士節病長高人情隱几自

恬淡閉門無送迎龍卧心有待鶴瘦貌彌清清機發為
文投我如振瓊何以慰飢渴捧之吟一聲

禁中偶直夢遊仙遊寺

西軒草詔暇松竹深寂寂月出清風來忽是山中夕因
成西南夢夢作遊仙客覺聞宮漏聲猶謂山泉滴

贈王山人

聞君減寢食日聽神仙說聞待非常人潛求長生訣言
長本對短未離生死轍假使得長生才能勝天折松樹
千年朽槿花一日歇畢竟共虛空何須誇歲月彭生徒
自異生死終無別不如學無生無生即無滅

秋山

久病曠心賞今朝一登山山秋雲物冷稱我清羸顏白
 石卧可枕青蘿行可攀意中如有得盡日不欲還人生
 無幾何如寄天地間心有千載憂身無一日閑何時解
 塵網此地來掩關

贈能七倫

澗松高百尋四時寒森森臨風有清韻向日無曲陰如
 何時俗人但賞桃李林豈不知堅貞芳馨誘其心能生
 學為文氣高功亦深手中一百篇句句披沙金苦節二
 十年無人振陸沉今我尚貧賤徒為爾知音

題楊隱士西亭

靜得亭上境遠諸塵外蹤憑軒東南好鳥滅山重重竹
 露冷煩襟杉風清病容曠然宜真趣道與心相逢即此
 可遺世何必蓬壺峯

題贈鄭秘書徵君石溝溪隱居鄭生常隱天台徵起而仕今復

謝病隱於此

鄭君得自然虛白生心曾吸彼沆何嘗瀟奚介精凝為
 氷雪容太君貞元初求賢致時邕蒲輪入翠微迎下天
 台峯赤城別松喬黃閣交夔龍俛仰受三命從容辭九
 重出籠鶴翩翩歸林鳳噤噤在火辨良玉經霜識貞松

新居寄楚山山碧溪溶溶丹竈燒煙煜黃精花丰茸蕙
帳夜瑟淡桂樽春酒濃時人不到處蒼石無塵蹤我今
何為者趨世身龍鍾不向林壑訪無由朝市逢終當解
塵纓心築來相從

及第後歸觀留別諸同年

十年常苦學一上謬成名擢第未為貴賀親方始榮時
輩六七十送我出帝城軒車動行色絲管舉離聲得意
減別恨半酣輕遠程翩翩馬蹄疾春日歸鄉情

清夜琴興

月出鳥栖盡寂然坐空林是時心境閑可以彈素琴清

冷由木性恬淡隨人心心積和平氣木應正始音響餘
群動息曲罷秋夜深正聲感元化天地清沉沉

效陶潛體詩十六首 并序

余退居渭上杜門不出時屬多雨無以自娛會家醞新
熟雨中獨飲往往酣醉終日不醒懶放之心彌覺自得
故得於此而有以忘於彼者因詠陶淵明詩適與意會遂
效其體成十六篇醉中狂言醒輒自哂然知我者亦無
隱焉

不動者厚地不息者高天無窮者日月長在者山川松
栢與龜鶴其壽皆千年嗟嗟群物中而人獨不然早出

向朝市暮已歸下泉形質及壽命危脆若浮煙堯舜與
周孔古來稱聖賢借問今何在一去亦不還我無不死
藥萬萬隨化遷所未定知者修短遲速間幸及身健日
當歌一樽前何必待人勸持此自爲歡

翳翳踰月陰沉沉連日雨開簾望天色黃雲暗如土行
潦毀我墉疾風壞我宇蓬莠生庭院泥塗失塲圃村深
絕賓客窗晦無儔侶盡日不下牀跳鼃時入戶出門無
所往入室還獨處不以酒自娛塊然與誰語

朝飲一杯酒冥心合元化兀然無所思日高尚閒臥暮
讀一卷書會意如嘉話欣然有所遇夜深猶獨坐又得

琴上趣按絃有餘暇復多詩中狂下筆不能罷唯茲三
四事特用度晝夜所以陰雨中經旬不出舍始悟獨住
人心安時亦過

東家采桑婦兩來苦愁悲族蠶北堂前雨冷不成絲西
家荷鋤叟兩來亦怨咨種豆南山下雨多落爲箕而我
獨何幸醞酒本無期及此多雨日正遇新熟時開瓶瀉
樽中玉液黃金脂持翫危可悅歡嘗有餘滋一酌發好
客再酌開愁眉速進四五酌酣暢入四肢忽然遺我物
誰復分是非是時連夕雨酪酊無所知人心苦顛倒反
爲憂者喚

白集 卷五
朝亦獨醉歌暮亦獨醉睡未盡一壺酒已成三獨醉勿
言飲太少且喜歡易致一盃復兩盃多不過三四便得
心中適盡忘身外事更復強一盃陶然遺萬累一飲一
石者徒以多為貴及其酪酏時與我亦無異笑謝多飲
者酒錢徒自費

天秋無片雲地靜無纖塵團團新晴月林下生白輪憶
昨陰霖天連連三四句賴逢家醞熟不覺過朝昏私言
雨霽後可以罷餘樽及對新月色不醉亦愁人牀頭殘
酒榼欲盡味彌淳携置南簷下舉酌自殷勤清光入盃
杓白露生衣巾乃知陰與晴安可無此君我有樂府詩

成來人未聞今宵醉有興狂詠驚四鄰獨賞猶復爾何
况有交親

中秋三五夜明月在前軒臨觴忽不飲憶我平生歡我
有同心人邈邈崔與錢我有忘形友迢迢李與元或飛
青雲上或落江湖間與我不相見于今三四年我無縮
地術君非馭風仙安得明月下四人來晤言良夜信難
得佳期杳無緣明月又不住漸下西南天豈無他時會
惜此清景前

家醞飲已盡村中無酒賒坐愁今夜醒其奈秋懷何有
客忽叩門言語一何佳云是南村叟挈榼來相過且喜

樽不燥安問少與多重陽雖已過籬菊有殘花歡來苦
晝短不覺夕陽斜老人忽遽起且待新月華客去有餘
趣竟夕獨酣歌

原生衣百結顏子食一簞歡然樂其志有以忘飢寒今
我何人哉德不比先賢衣食幸相屬胡為不自安况茲
清渭曲居處安且閑榆柳百餘樹茅茨數十間寒負簷
下日熱濯澗底泉日出猶未起日入已復眠西風滿村
巷清涼八月天但有鷄犬聲不聞車馬喧時傾一樽酒
坐望東南山稚姪初學步牽衣戲我前即此自可樂庶
幾顏與原

湛湛樽中酒有功不自伐不伐人不知我今代其說良
將臨大敵前驅千萬卒一簞投河飲赴死心如一壯士
磨七首勇憤氣咆勃一酣忘報讐四體如無骨東海殺
孝婦天旱踰年月一酌酹其魂通宵雨不歇咸陽秦獄
氣冤痛結為物千歲不肯散一沃亦銷失况茲兒女恨
及彼幽憂疾快飲無不消如霜得春日方知趨藥靈萬
物無與匹

煙霞隔玄圃風波限瀛洲我豈不欲往太海路阻脩神
仙但聞說靈藥不可求長生無得者舉世如蜉蝣逝者
不重迴存者難久留踟躕未死間何苦懷百憂念此忽

白集 卷五
內熱坐看成白頭舉盃還獨飲顧影自獻酬心與口相
約未醉勿言休今朝不盡醉知有明朝不見郭門外
纍纍墳與丘明月愁殺人黃蒿風颼颼死者若有知悔
不秉燭遊

吾聞潯陽郡昔有陶徵君愛酒不愛名憂醒不憂貧嘗
為彭澤令在官纔八旬愀然忽不樂掛印著公門口吟
歸去來頭戴漉酒巾人吏留不得直入故山雲歸來五
湖下還以酒養真人間榮與利擺落如泥塵先生去已
久紙墨有遺文篇篇勸我飲此外無所云我從老大來
竊慕其為人其他不可及且儻醉昏昏

楚王疑忠臣江南放屈平晉朝輕高士林下棄劉伶一
人常獨醉一人常獨醒醒者多苦志醉者多歡情歡情
信獨善苦志竟何成兀傲甕間卧憔悴澤畔行彼憂而
此樂道理甚分明願君且飲酒勿思身後名

有一燕趙士言貌甚奇瓌日日酒家去脫衣典數盃問
君何落魄云僕生草萊地寒命且薄徒抱王佐才豈無
濟時策君門乏良媒三獻寢不報遲遲空手迴亦有同
門生先升青雲梯貴賤交道絕朱門叩不開及歸種禾
黍三歲早為灾入山燒黃白一旦化為灰蹉跎五十餘
生世苦不借處處去不得却歸酒中來

南巷有貴人高蓋駟馬車我問何所苦四十垂白鬢答
云君不知位重多憂虞北里有寒士夔牖繩爲樞出扶
桑梨杖入卧蝸牛廬散賤無憂患心安體亦舒東鄰有
富翁藏貨徧五都東京收粟帛西市鬻金珠朝營莫計
算晝夜不安居西舍有貧者匹婦配匹夫布裙行賃春
袒音褐坐傭書以此求口食一飽欣有餘貴賤與貧富
高下雖有殊憂樂與利害彼此不相踰是以達人觀萬
化同一途但未知生死勝負兩何如遲疑未知間且以
酒爲娛

濟水澄而潔河水渾而黃交流列四瀆清濁不相傷太

公戰牧野伯夷餓首陽同時號賢聖進退不相妨謂天
不愛民胡爲生稻梁謂天果愛民胡爲生豺狼謂神福
善人孔聖竟栖遑謂神禍淫人暴秦終霸王顏回與黃
憲何辜早夭亡蝮蛇與鳩鳥何得壽延長物理不可測
神道亦難量舉頭仰問天天色但蒼蒼唯當多種黍日
醉手中觴

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

雜乎中類

嶄崖亦護量堪問天天可回
蒼蒼其當多野添日
靈何幸早天子難與
孰高何野需其長
亦野不
善人及望竟醉
醉歸對人暴
秦慈薄王
憐回與
黃不愛其財
爲主辭采
龍天吳安
其財爲主
慘斯爾
醉不
八出妙理
由美相首
想同却
其寶聖
慈慈不
味
天

