



2 3 4 5 6 7 8 9 30 1 2 3 4 5 6 7 8 9 40 1 2 3 4 5 6 7 8 9 50 1 2 3

~16  
2654



春葩擢秀緝翠萼於詞林

# 二雅城書

秋水澄水揚清瀾于學海

凡例二條

一 凡此篇分類三曰印章曰對聯曰扁額類  
中不分類分焉者以意分諸

一 凡對聯者以音響明亮為善故有押韻今  
之所取取詞華綺麗取之必古語故押韻  
與之不押迭而取之見者莫怪

甬東陳鴻續識



三雅齋詩序

印人官奚舊而文房亦爲一具是謂  
之私印私用奚拘以純雅爲美顏縣  
對亦有翼常除夫翼常之外蝸廬茅  
屋朱廈敝室以是爲貢貢則非辭雅  
句騷昌爲魏癸印云顏縣對云乃以

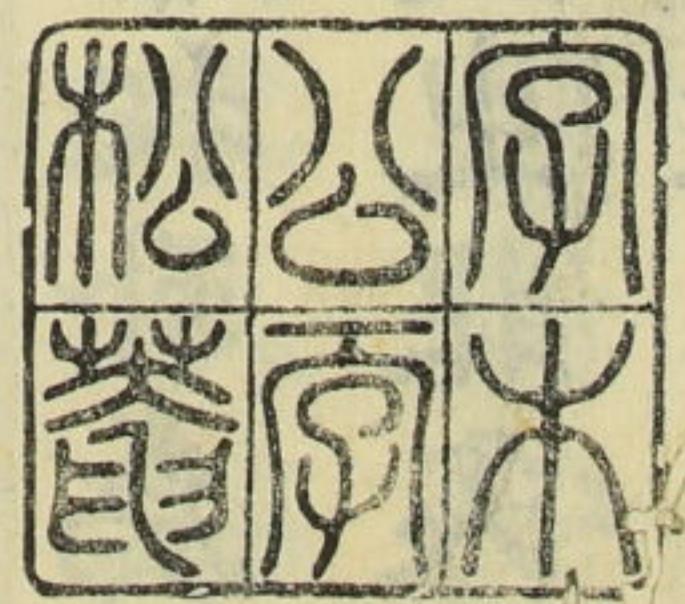
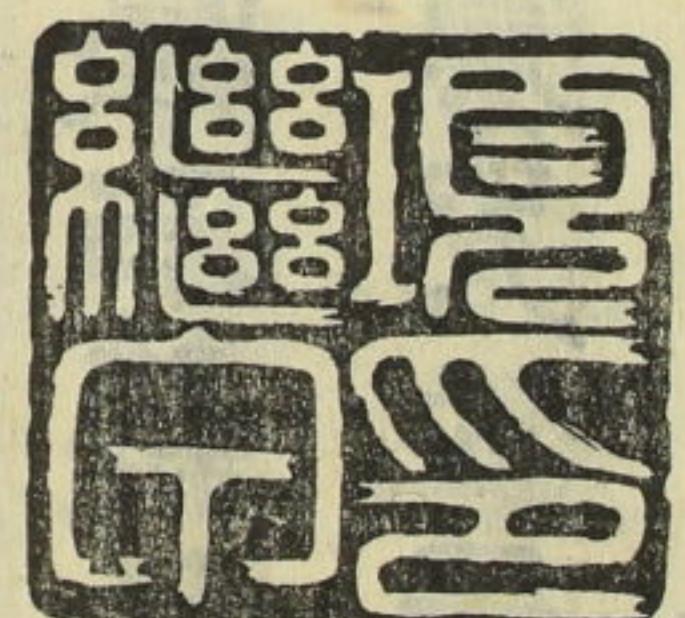
書家互拙頓爲霄壤。苟之所謂純雅，  
夙驂繆爲書所累辭亦然。段使李斯  
史籀作字。俚言野語。益其雅也。書家  
亦免辭所阻。不爲不录。二者相須。輒  
當互止。大雅堂角東陳子遜者。弘覽  
經史百家。書所存有壹斯文。其以錦賜

繡志采。胥鼠蟠怪石。懸黎和卦。爲以  
惟情世之營文。房署往置。止非丈。繻  
以爲三巖。破錦拾辭。截繡據句。結綵  
審播精輯。爲式冊名。曰三雅。據言藏  
諸胸。歷久之二三。學遂弗擣。乃請先  
生。持上梓而使多爲。虧多雅先生。有

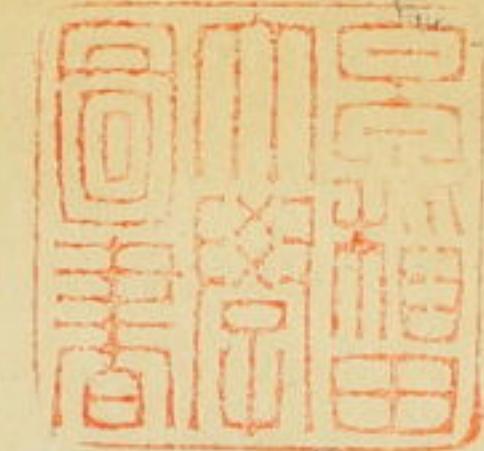
故也則不能辭之多雖未屬先生之一班如之支際何哉終以序

告

康熙二季作畫回浦項繼寧木公題



三雅摭言卷之一



甬東陳鴻績子遜甫輯

錢唐毛先舒馳黃甫較

印章 百家通用

二字

客與揚靈徒倚玄覽游躅陶縱包蒙  
酒徒散木緣假修軌耿介要終孤行  
風流採正玩世幽素駘音旨廣大之意又春色舒放  
秋水應律舒也逸言踵音塚津叟任氣  
乘間自負

乘間

大素 模山 包荒 大雅 懷逸 沈冥 藏運  
恬敏 歸真 不朽 嵩技 薄伎 疲駕 白駒  
井甃 轉思 巴人 陸梁 譚志 拊舞 櫟蘇  
餘力 欽曲 省想 屠龍 明月 波流 欽啓

三字

魚鳥性 倚南牕 蘦門嘯 塵外踪 洗紛垢  
松桂心 玉壺冰 披塵網 釋塵昧 寒木心  
塞音牽拔取又音塞定義同  
塞玉英 善者機 浅則揭 相如倦 才華士  
腹背羽 抱璞哭 有是非 飛動意 驚川逝

覽疲機 愛景光 策高足 風入松 彫朽質  
展心晤 拾瑤艸 兀然醉 物外遊 結遐心  
心迹并 摺瑞芳 弄琪樹 展幽尋 遊方外  
聞遊子 寄事外 展嫋婉 江海心 桂枝情

四字

遊逍遙 墟拾穗 行歌 駕龍驂螭 入無窮門  
奔逸絕塵 專氣致柔 有孚盈缶 含芬吐芳  
保合大和 游目遨蒐 心目寥朗 長懷遐念  
投趾容跡 幽情滯思 卮首伸眉 憑心未化

函幽秀明，金精玉英，墳素長圃，放言遺辭。  
操觚含毫，緣情綺靡，體物瀏亮，大美朱絃。  
蚩鄙拙速，離蟲篆刻，窮愁著書，音粘孤指取物者。  
煩言碎辭，楚辭離騷，音登立有瓶者。  
被堅執銳，轉袖頸履，雙鳳離鳶，來雲往日。  
秋竹積雪，流水飛鴻，雲起雪飛，極天蟠地。  
標枝野鹿，崇德象賢，治歷明時，音登立有瓶者。  
展季桑門，萬物之靈，海隅蒼生，抱甕灌圃。  
巽在牀下，釣鯉射鮒，劍氣凌雲，精貫勾日。

音諾捐朽磨鈍，風燭石火，幽人之貞，藏器待時。  
翠竹碧梧，伏鷺隱鵠，中行獨復，木有枝葉。  
音早先解澡身浴德，砥礪廉隅，見素抱樸，滌除玄覽。  
和光同塵，太冲莫勝，志懷霜雪，懷霜臨雲。  
不纓垢氣，跨俗遺身，樓志浮雲，玩志象妙。  
全真保素，貞操孤芳，傲物眇世，含光混世。  
志在烟波，吐納英華，三世六度，頌偈清發。  
正法象教，等覺佛乘，自法玄言，色相禪心。  
拈華微笑，家貧落魄，為雄飛焉，吾已矣夫。

易知簡能 戲林釣渚 奇趣玄契 衆妙之門

考盤在陸 井谷射鮒 龍蛇之蟄 鷁目鶴腔

五字

一身都是膽 舉身悉是膽 當令風義親  
玄風變太古 高義薄雲天 氣耿凌雲筆  
男兒四方志 盤桓利居貞 駕言尋飛遁  
真如有變易 心在水晶域 玄言問老龍  
白牛車遠近 覺海破舟船 蓮花汰象心  
墟音區大丘又故城又墟基逍遙無為墟 要妙思玄記 飛步凌絕頂

靈岳展幽尋，逸翮思拂霄。  
萍蓬無定居，萬里浮雲思。  
平声吞食食霞漱瑤泉，  
登彼列仙岨。  
浮景弄晴川，  
自以爲憂責。  
壯思如泉湧，  
含毫且成賦。  
馳翰未服食，  
不忘喪其元。  
上山採瑤蘚，  
隨侯七彩珠。

○失時

筆出狡兔翰

漉酒用葛巾  
貴酒逐神仙  
情欵感四時  
野好歲月彌  
幽願平生積  
篤顧棄浮沈  
思情日以永  
幽衷何以慰  
吾無隱乎爾  
居不知所為  
悲歌吐清響  
禪心如落葉  
彈冠俟知已  
叙意於濡翰  
清虛以婉約  
戢翼正徘徊  
萬代同一時  
揚帆采石華  
莫我知也夫  
人生無志意  
高陽一酒徒  
夢裡東山人  
輕葉隨風轉  
賞逐四時移  
薄言寄松菌  
方學松柏隱  
空有鹿門期  
好惡有屈伸  
燕趙悲歌士  
貧也非病也  
獨有盈詩酒  
明歲遺安窯  
豈徒慰清曠  
寧知游子心  
結劍從深影  
我待賈者也  
投心遵朝命  
慷慨而長嘯  
委心狂太留  
自笑青雲期  
冥栖在巖穴  
懷彼幽滯心  
歲去芳願違  
惄彼幽滯心  
冥栖在巖穴  
惄彼幽滯心  
歲去芳願違

漁樵寄此生  
莫我知也夫  
禪心如落葉  
彈冠俟知已  
叙意於濡翰  
清虛以婉約  
戢翼正徘徊  
萬代同一時  
揚帆采石華  
人生無志意  
高陽一酒徒  
夢裡東山人  
輕葉隨風轉  
賞逐四時移  
薄言寄松菌  
方學松柏隱  
空有鹿門期  
好惡有屈伸  
燕趙悲歌士  
貧也非病也  
居不知所為  
悲歌吐清響  
禪心如落葉  
彈冠俟知已  
叙意於濡翰  
清虛以婉約  
戢翼正徘徊  
萬代同一時  
揚帆采石華  
莫我知也夫  
人生無志意  
高陽一酒徒  
夢裡東山人  
輕葉隨風轉  
賞逐四時移  
薄言寄松菌  
方學松柏隱  
空有鹿門期  
好惡有屈伸  
燕趙悲歌士  
貧也非病也  
倚劍臨八荒  
人生無志意  
高陽一酒徒  
夢裡東山人  
輕葉隨風轉  
賞逐四時移  
薄言寄松菌  
方學松柏隱  
空有鹿門期  
好惡有屈伸  
燕趙悲歌士  
貧也非病也  
倚劍臨八荒  
人生無志意  
高陽一酒徒  
夢裡東山人  
輕葉隨風轉  
賞逐四時移  
薄言寄松菌  
方學松柏隱  
空有鹿門期  
好惡有屈伸  
燕趙悲歌士  
貧也非病也

六字

乘翠鳳馭班麟 駒玉虬以乘鷖  
時運之所爲兮 詫菲薄之陋質 御六氣遊無窮  
生有修短之命 話非昔傳語非飲食 繼下里於白雪  
訴告訟同語膚受之想 懇皓月而長歌 延友生集同好 我欲託之空言  
遊文章之林府 不知老之將至 聊宣之乎斯文  
以直針而爲釣 方聲氣乎夙雷 徒將修吾初服  
詩者志之所之 折瓊枝以繼佩 託身比雙南金  
欲寄言於浮雲 制度數議德行 浮游塵埃之外  
鳳非竹實不食

鳥倦飛而知還 思假物以詫心 苟余情其信芬  
飛海外鳴雲中 知我者其天乎 三真術四明方  
游於無人之野 游於大莫之國 草苴比而不芳  
滿招損謙受益 抽秘思騁妍辭 休息篇章之圃  
致道者忘心矣 優游典籍之場 游道德之平林  
爲出於無為矣 天地與物相忘 南嶺鳳北溟鯤  
罔薜荔兮爲帷 橫江湖之鱣鯨 能騁無窮之路  
芰荷衣芙蓉裳 慕古人之貞節 下筆不能自休  
冠切雲之崔嵬 吸日月之休光 吾豈匏瓜也哉

七言

生而曳尾於塗中  
天法道，道法自然  
海客無心隨白鷗  
靖潛處以永思兮

列士有不易之分  
豈不善始善終哉  
觀隨和者難爲珍  
隨時之義大矣哉

惟古昔以懷人兮  
一擲千金渾是贍  
蘭有秀兮菊有芳  
懷佳人兮不能忘

遯之時義大矣哉  
放曠乎人間之世  
壯辭可得喻其真  
可以樂而忘死矣

忽然與萬物遷化  
自然之歎豈有恨  
詩大雅注疏釋節今清音指  
備矇瞍誦詠而已  
丈夫飄蕩令如此  
超逍遙兮令焉薄  
馬蹄可以踐霜雪  
不材得終其天年  
縱死猶聞俠骨香  
斟酌乎質文之間

在乎樂天知命矣  
白日與春林共朝  
豈好辨哉不得已  
欲按轡文雅之場  
禍與福何異糺繆  
一片冰心在玉壺  
圖狀山川寫雲物  
形而上者謂之道  
五情發而爲辭章

不與凡馬而競先

老太詩篇渾漫興

翫花願我不隊寶

丹青不知老將至

皓爾大素局渝色

安和靜而隨時兮

濁醪引來素琴張

處幽隱而奧屏兮

釣竿欲拂珊瑚樹

歎鳳泣麟是吾輩  
詩卷長留天地間  
使予心在江湖上  
道之不行已知之  
經千載以待價兮  
退後一步自然寬  
大夫會應有知兮  
駟玉虬以乘鷀兮  
策駕駘而追騏驥

八字

濯鱗清流飛翼天衢  
鳳鳴朝陽龍翔景雲  
情往似贈興來如答  
不更王侯高尚其事  
不探虎穴安得虎子  
聲林虛籟淪池滅波  
我心匪鑒不可以茹  
雕蟲篆刻壯夫不為

楊園之道猗於畝丘  
載鼈車馬樂鶡鐘鼓  
四運代序萬物迴薄  
鶡鶡一枝偃鼠滿腹  
左傳音奚小鼠  
雖有絲麻無弃管絃  
宴安酖毒不可懷也  
方圓殊合鉤繩異態  
棘林螢耀尋木龍燭

鴻漸之翼困於燕雀

針鋒髮杪蚊眉蟻目

井渫音屑除空鑿又治井

不食爲我心惻

氣蘊風雲身負日月

食琅玕實飲玉池津

迹絕雲氣志負青天

失群離獸偏棲孤禽

蹲林臥石籍卉班荆

擊水三千搏風九萬

蚪盤玉津鳳戢瓊條

依林戢羽託水藏鱗

巖穴冥寂江湖放浪

漁釣一壑棲遲一丘

懷才幽藪藏穎重巖

險阻艱難備嘗之矣

洞庭帰客瀟湘故人

澄音呈水靜而清作澄非

澄波轉鷁長松繫馬

體散玄風神陶妙象

控鶴冲天飛錫蹑虛

音空別卷上飛音拾登臨

九丹八石玉體金液

外珍五耀內守九精

抱魄寂寥凝神空居

空中生樹火內披蓮

潔身玄淵宅心道秘

弘長夙流許與氣類

音空別卷下飛音拾登臨

九字

將妄鑿垣牆而殖蓬蒿

三才集

智爲我毒身爲我桎梏

桎音質足械梏音谷手械

八萬千歲即俄頃之間  
嗚呼遠哉其分於道也  
無何有之鄉廣莫之野  
淵默而雷聲不動而變  
燕雀安知鴻鵠之志哉  
余雖好脩姱以鞶羈兮  
許由讓天下不利封侯  
寧廉潔正直以自清乎  
鶴鳴于九臯聲聞于天

心之與形吾不知其異  
知在毫毛而不知大寧  
將一寸心能容萬解愁  
何至作鷗鷗尾向人憐  
一目之羅不可以得鳥  
釣魚隱處無為而已矣  
嗟嘆之不足故永歌之  
此江海之士避世之人  
吾長見笑於大方之家

十字

不寶咫尺玉而愛寸陰  
徇懷授所歡願醉不顧身  
雖無壯士節與世亦殊倫  
翰墨時間作懷抱觀古今  
功名不可成忠義我所安  
已矣平生事詠歌盈篋笥  
莫辨百世後安知千載前  
不怨秋夕長恒苦夏日短

逸翮思拂霄，迅足羨遠游。  
高蹤風塵外，長揖謝夷齊。  
敢論才見忌，實有醉如愚。  
雖無玄豹姿，且隱南山霧。  
往者不可諫，來者猶可追。  
幽衷何用慰，翰黑久謠吟。  
不知天之高也地之下也。  
苟無凌夙翮，徘徊守故林。  
繆繾情所希，豈不企高蹤。

所讀者古人之糟魄已矣。  
已人下曲和者數千人也。  
俛仰終宇宙，不樂復何如。  
匪為衆人說，與智者論。  
且當忘情太歎息，獨何為。  
悵然山中暮懷，病屬此詩。  
豎儒守一經，未足識行藏。  
所識纖微無物不貫於心。  
且盡一日娛，莫知古來惑。

攝生貴處順將為智者說  
游心於寂寞以無為為實  
野人有快炙延與七同背而美芹子上  
英雄有逆遭由來自古昔  
登大陽兮與真人乎相求  
師涓久不奏誰能宣我心  
壯齒不恒居歲暮常慷慨  
常欲結纓伏劍少謝萬一

十一字

滄浪之水清兮可以濯我纓  
有必不堪者七甚不可者二  
就藪澤處間曠釣魚隱處爾  
心意自得吾何以天下爲哉  
人生一世間如白駒之過隙  
大旱金石流土山焦而不熟  
先賤而後貴者和隨之珍也  
願棄人間更欲從赤松子游  
不以生故自寶兮養空而浮

無始而非卒也人與天一也

十二字

頻分溫媼之疑仍懼魯魚之謬  
備辛酸之苦言暢經通之遠通  
濁酒一杯彈琴一曲志願畢矣  
關大羹之遺味同朱絃之清汜  
修自然之通會故處否而思泰  
音除各立  
佇中區以玄覽頤情志於典墳  
音昔丘城阜  
不墮穫於貧賤不充訕於富貴

傲墳素之長圃步先哲之高衢  
慘此世之無樂詠在昔而爲言  
配霑音詹雨淋潤於雲雨象變化乎鬼神  
汎澄波而轉鷗息長松而繫馬  
揆既往之前跡卽將來之後轍  
思仲尼之克己復老氏之常足  
感陰陽之變化附性名乎皇天  
笑古人之未工忘已更之已拙  
以鵠梟笑鳳凰執蝘蜓嘲龜龍

世與我而相遺復駕言兮焉求

十三字

陸士衡文賦  
心牢落而無偶意徘徊而不能拂  
長太息以掩涕兮哀民生之多艱  
夕惕若厲保音音節過外也以省愆懼余身之昧敷  
懿前烈之純淑兮窮與達其必齊  
音意美又大

十四字

守形而忘身觀干濁水而迷于清淵  
抱道冲虛執義貞厲栖遲無閑而已

側身天地更懷古回首風塵甘息機  
淨泊自守似道意隱居放言遠咎悔  
遠慕老莊之齊物近嘉阮生之放曠  
雄姿未受伏櫪恩猛氣猶思戰場利  
慮意乎宇宙之外銳思於毫芒之外  
怨靈修之浩蕩兮夫何執操之不固  
巨鰐莫載三山太上我欲蓬萊頂上行  
引青松以示堅貞指白水以表情性

澹乎若深淵之靜泛乎若不繫之舟

十五字

豈能通其條貫考其文理發其音聲哉  
志士悼年齒之流邁而懼名稱之不建  
欲悉耳目之所好窮心志之所樂而已  
吾在天地之間猶小石小木之在大山上

十六字

陰陽為炭萬物爲銅合散消息安有常則  
寥廓忽荒與道翶翔乘流則逝得坻則止

坻音邸隴坻又音池小渚

貴賤貧富不可求兮正身履道以俟時兮  
德人無累知命不憂細故帶芥何足以疑  
水積成川載瀾載清土積成山歟蒸鬱冥  
把杯而游廣莫之野醉則入無我有之鄉  
煙出於火非火之和情生於性非性之適  
弄柔翰觀群書著論準過秦作賦擬子虛  
和氏之璧韞於荆石隋侯之珠藏于蚌蛤  
披雲看霄則天文清澄風觀水則川流平

十七字

濁酒枯魚斟酌任其有無養知足之心而已  
我適有幽憂之病方且治之未暇罷人世也  
言語者文章神明樞機吐納律呂唇吻而已

十八字

遠稱唐世則煥乎爲盛近褒周代則郁哉可從  
壽陵匍匐非復邯鄲步里醜捧心不關西施嚙  
翠綸桂餌反所以失魚衣錦繡聚衣思文太章  
計四海之在天地之間不似曠空之在太澤也  
意得則舒懷只當命筆理伏則投筆好須卷懷

三雅摭言卷一之終

三雅摭言卷之二

甬東 陳鴻績子遜甫輯

錢唐

毛先舒馳黃甫較

對聯 百家通用

六言

志氣脩驕富貴 說劍雄風忽起 擊劍兼工長短  
道義重輕王侯 街杯俠氣逾振 讀書獨喜縱橫  
千金結客垂盡 肝膽皎如白日 貧賤常思富貴  
百戰封侯未成 功名羞問黃金 富貴必履危機

門前流水含意。修嶺千峰積翠。窮則獨善其身，達則兼善天下。  
苑後浮雲送情。長林一帶芸黃。野無朝而遺露。  
見紅蘭之受露。俯據潛龍之淵。  
望青林之離霜。野每春其必華。  
制芰荷以為衣。執其能服執鳥之勇猛者皆曰鷺。  
集芙蓉以為裳。鷺音至執鳥取其能服執衆鳥凡鳥之勇猛者皆曰鷺。  
麋懷香以賈害。仰蔭棲鳳之林。  
集芙蓉以為裳。鷺音至執鳥取其能服執衆鳥凡鳥之勇猛者皆曰鷺。  
麋懷香以賈害。觀通變于當今。  
集芙蓉以為裳。株故實於前代。  
麋懷香以賈害。如何樂飲三爵。  
集芙蓉以為裳。援翰篇章之林。  
麋懷香以賈害。鏤心典籍之窟。  
集芙蓉以為裳。織辭魚網之上。  
麋懷香以賈害。山空鹿豕相待。

戶內琴聲四陳。因以遨游四方。  
落華宛轉迎客。奏以陰陽之和。  
流水參差送情。燭以日月之明。  
登山載酒看棋局。步虛時在高峰。

七言

袖裡當知藏白璧。開軒綠水花間。  
床頭何處說黃金。閉戶青山夢裡登。  
登山載酒看棋局。門前五柳無人訪。  
臨水垂竿學釣翁。園外孤松時自撫。  
披裘晴望寒空靜。深巷須知無馬跡。



明月獨徘徊芙蓉佩  
白雲自怡悅薜荔房  
聲名空羨虞鄉白玉  
人世可憐季子黃金  
白露散珠玉千月至  
清風奏笙簧一片泉流  
居不知所爲含哺熙  
行弗知所行覩腹遊  
行殊乎俗不多辟異

懷幽卷願用舍以道  
載妙抱密卷舒不失  
胸中幻出千般景致  
毫端描來萬里江山  
障杯侶杜康窮愁盡  
擊筑逐荆高俠氣深  
知量無窮證音勦音向住時卑卑今故  
覺時無止察乎盈虛  
停雲飛北岳輕陰散

為在從衆弗賤佞諂  
芳艸色全經細雨濕  
落花枝欲動春風寒  
片石孤雲窺色相罷  
清池皓月照禪心來  
何用滯有繫於形用  
只須貴無守于寂寥  
寂然凝慮思接千載  
悄焉動容視通萬里

宿雲歇南山積翠來  
蘭若申來雲外之賞  
香臺豈徒世中之情  
海內交游日月屈指  
書中聖哲古今論心  
謝客去都無車馬跡  
吹簫來不減鳳凰棲  
縱橫未展垂天羽翼  
牛女難灰踏海雄心

既知詩賦不關當世  
何必行藏可追古人

九言

抱琴把酒長想蘿門嘯  
累瓦結繩徒懷杞闌憂  
桂酒蘭樽只須旬日醉  
陽春白雪寧遺衆人聞  
屋外青山晴籟通短逕  
門前修竹翠色蔭寒流

輕雨含煙楊柳春光漏  
和風吹草池塘淑景開  
踈狂偃蹇漫勞頻問字  
多病支離何用強題詩  
離支果  
色相既悲塵世無時定  
真如轉覺間房有夢長  
春至簾前嬌鳥奏笙簧  
雨晴門外飛花迎杖履  
揮筆為賦蘭辭星初聚

擊筑頎心悲歌天半陰

陰永之間吐納珠玉聲  
睂睫之前卷舒風雲色

泉石煙霞時隱烏皮几

琴碁書畫還間薜荔房

永嘯長吟散髮于巖岫

頤性養壽采薇於山阿

文學少所經詩賦舒志

虛怡音甜竊所好風雲無情

十言

佳景天成滿眼山川圖畫  
雅懷自得四時風月樓臺  
於大不捨廣廣其無不容  
於小弗遺淵淵其不可測  
一字之褒寵踰華袞之贈  
片言之貶辱過市朝之捷  
植網常萬古忠貞懸日月  
保社稷千年血食鎮乾坤

高臺驟登，踐賓至，可命觴。  
清波時陵，亂朋來，當染翰。  
嘯傲林泉，一窓明月，怡情。  
盤桓澗谷，半榻陳篇，適趣。  
居常以待終，心契九秋幹。  
處順故安排，目翫三春萬。  
朝采南澗藻，纖鱗或浮沈。  
夕息西山足，初月時婆娑。  
婆娑舞兒  
曙景張屏掛，清光於露壑。

飛流界練貫，幽響於風湍。

十一下言

門檣下千株，桃李著意裁陪。  
几案邊萬卷，詩書留心點檢。  
鳳凰芝艸，賢愚皆以為美瑞。  
青天白日奴隸偕，知其清明。  
音於康飽  
飲史酣經賢聖，門牆從此育。  
懷才抱德帝王，事業在人為。  
橘井龍蟠一脉，泉香施澤瀉。

杏林日照滿控春色活人參  
竭力扶君萬古姓名垂紫誥  
惠心報國千年忠烈著丹青  
為國殺身千古姓名光史筆  
扶君敘力一生忠義出天資  
清風明月豁開天地之襟懷  
貴卷青燈灼見聖人之底蘊  
半畝書田試把筆刀為耒耜  
九天日窟擬將經史作楷模

日麗風和春至儒門寒亦暖  
文亨運泰時來君子屈還伸  
文武丹成瑞氣升騰雲漢表  
雌雄劍出豪光直射斗牛間

十二言

睡起看黃庭，一黠道心秋月靜。  
興來吟白雪，滿腔詩思洞雲間。  
棟宇合天時，瑞氣照騰雲漢表。  
詩書遺後裔，文光直射斗牛墟。

梵宇構名山萬丈豪光懸日月  
神明臨福地千年香火鎮乾坤

與采金白蓮帶翠桂以斯言間

聖徒音韻來歌千風送

十二言

艸嶮出毫直於牛牛間  
文走山風帶歲升飄雲霞未  
矣至泰誰來歌千風送

三雅摭言卷之二終

三雅摭言卷之二

甬東 陳鴻績子遜甫輯  
錢唐 毛先舒馳黃甫較

匾額 百家通用

二字

潛龍 考盤 陸波 緯蕭 偶影 遊目 高盼  
清逍 遵莫 檀塲 淵默 怡漠 清袁 委蛇  
噓啞 徒然 滄浪 湖海 萍簷 平藏 北海  
青蘿 松風 太玄 叢桂 凌虛 太觀  
此君

長嘯 秋水 行雲 潛蘆 伏龍 芙蓉 陽春  
杏苑 杏林 春臺 修真 岩鼎 飛遜 廣鳴  
伐木 騞皇 常半 奇託 清豫 陶然 駿賞  
幽酌 高眺 櫛影 煙霞 吳隱 太隱 朝隱  
和樂 松濤 修竹 萬里 蘭蕙 太玄 直指  
真如 拈華 小山 株芝 負鼎 狂且 青軒  
幽偏 鼻棲 虛舟 凰鳴 碧梧 逆旅 博雅 蟠  
招隱 天倪 象甫 守中 玄真 玄通 玄同  
寥廓 蝸廬

玄達 觀善 遠節 天元 淑暢 洪鬯 容德  
清猷 泰真 空同 穹空 芳洲 待價 容膝  
三字

珠樹 鶴 一畝宮 梅市隱 獨往心 滄州趣  
群芳洞 安樂窩 謝羈勤 逍遙游 人間世  
翰墨林 開口笑 不繫舟 洞玄象 抱荃蕙  
達機龜 衆妙門 詠靡蕪 白雲情 松蘿窟  
陸地舟 名山聚 第一關 古之人 多景樓  
無名璞 山水癖 游於藝 惜寸陰 窮何妨

書畫禪

游俠窟

游俠子

蜉蝣子

黃金諾

醉六經

醉夢間

九折陔

玩萬物

遺王侯

有所思

南山壽

撫鳴琴

毋不敬

耽佳句

掩軒臥

好真龍

桃花源

賦遠游

即玉壺

不遠復

抱玄景

笑此身

但酒卮

老青山

衡氣機

自蓬蒿

弄潺湲

狂狂生

不厭狂

食玉英

故人情

笑獨醒

嘆古今

對青山

四字

傲岸泉石 寵辱不驚 指上生春 扈樓海市  
探隱極沈 笑傲乾坤 東山高臥 偃武修文  
炊經酌史 別有天地 嘴傲丹丘 三緘其口  
願爲良醫 讀書擊劍 左琴右書 東海波臣  
竹溪居士 義皇上人 陶白程羅 養志衡門  
北郭先生 江上丈人 藏器待時 浚明亮采  
幽人之貞 傲儻瑰瑋 中行獨復 貞操孤芳  
籠霄卷霧 風流自命 睡鄉祭酒 繁花主人  
翠竹碧梧 懷瓊握蘭 菟蘭清叟 安慶先生

烏有先生 七松處士 蘿月山房 逍遙先生  
巖居逸史 恣慵山人 不識世務 駢武齊轍  
星牖月窓 鑿翠流丹 清貞守道 考盤在澗  
抗志柴門 情寄八荒 八功德水 真如實相  
窈窕幽深 賽雲含霧 蓬瀛獨步 朝陽鳴鳳  
綺雲頰霞 東海雄風 日下雲間 青山流水  
誰問奇字 春蘭秋菊 春風滿坐 氣作山河  
蘭尊桂酒 不因人熟 斷岑采藥 布葉垂陰  
仰慕同趣 音竹斬又譚子力鉤屬研音酌刀斬 野情山心

不纏垢氣 肝食晏寢 載寢載興 生命不圖  
自分黃耆 寒暑環周 賦詩申懷 天地無心  
量包山藪 萬物同途 資忠履信 引領長謠  
不知是非 唢子雲閣 恣山泉賞 當安蹇劣  
但美傲游 臨風舉杯 蘭路桂苑 太室嵩丘  
詩狂酒癖 岌峿宣嶽 志在不朽 天地吾廬  
棲神豹霧 枕流漱石 篇章戶牖 琴書自隨  
懷寶挺實 修竹吾廬 厚始要終 環艸玲瓏  
標清務遠 天文斯觀 琴書知已 四海爲家

歲月如流，同塵往世。白雲綠水，千丈之松。  
撰文懷人，披華尋根。余懶是真，遵養時晦。  
汝穎之士，桂深松疎。絲竹滿坐，合持螯醉。  
調笑酬答，鳶飛魚躍。埋光鑑采，獨立不懼。  
通幽洞靈，以隱居兮。慈雲法雨，青蓮承趺。  
弗慮不圖，託闇藏形。好酒及色，相鼠有體。  
陳書輶卷，望景揆日。言志永言，木有枝葉。  
置酒絃琴，率志發憤。風流自命，滌除玄覽。

五字

黃鵠游四海，悲此年歲暮。披雲對清朗，  
法螺蚌閉戶，不愧於屋漏。脩竹起清風。  
明月見談笑，萬里猶比隣。松柏有本性，  
抱責守微官。嘉樹下成蹊，未厭青春好。  
東園桃與李，蘋萍泛沈深。白雲停陰岡，  
雲生梁棟間。未若託蓬萊，靈谿可潛盤。  
靜嘯撫清絃，貴足不願餘。放情凌霄外，  
賢哉此丈夫。千秋長若斯，高情屬天雲。

達人貴自我，  
容色貴及時。  
明月照高樹，  
淒風為我嘯。  
未嘗廢丘壑，  
清醑音醑美酒又滿金樽。  
桃李成蹊徑，  
萬籟真笙竽。  
草言隨風吟，  
閑房來清風。  
陽春無和者，  
嘯傲東軒下。  
迢遙音迢遠瞰高峯，  
守此貧與賤。  
侯羸重一言，  
白雲無盡時。  
欲窮千里目，  
唯見碧水流。  
日月光太清，  
澹乎至人心。  
陽春無和者，  
俛仰終宇宙。  
唯開蔣生徑，  
臨江遲來客。  
唯見碧水流，  
四面各千里。

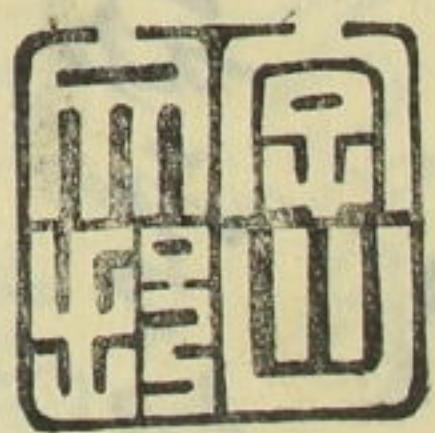
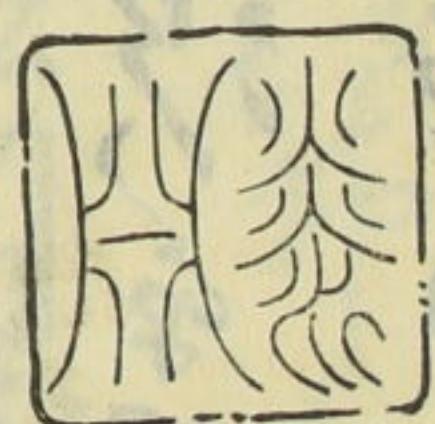
嘲謔無慙沮，  
庭前有白露。  
幽居近物情，  
興與烟霞發。  
天地一沙鷗，  
詩書足自樂。  
銜盃自有真，  
逍遙玄律間。  
蕙帳延秋月，  
薄劣慙真隱。  
乾坤水上萍，  
幽居不用名。  
六合皆螟蛉，  
千載論知己。  
山谷進風涼，  
庭中有奇樹。

三采相言云附錄

陳氏之以探三采相言  
称印ち重寫傳中之有自難之  
矣實亦何乞黑絲為斟酌  
猶可用之至者多繩人情送

ノ末寧曰夙あめ能(能)能  
ふこね(能)源(能)能(能)能(能)  
能(能)能(能)能(能)能(能)能(能)  
能(能)能(能)能(能)能(能)能(能)  
能(能)能(能)能(能)能(能)能(能)

孟子燕附每之沙國人殊甯後  
爭保主才多才十一二半



宮崎伊佐美

藤原種磨

中西曾七郎校訂

三雅據言 梅村開板

文房圖讚

藝林學山

李維楨詩韻箋 梅村同刻

秦漢文抄

穆天子傳

元文四己未歲孟冬月

皇都書舖

梅村弥右衛門彫

吉良  
齋