



文心雕龍

至從
四三

文
心
雕
龍

~ 16
2648
2



八 / 6
2048
2

文心雕龍卷第三

北平黃叔琳崑圃輯注

大梁劉勰撰

虞山陳祖范亦韓

康城楊錫恒查岑 叅訂

銘箴第十一

昔帝軒刻輿几以弼違大禹勅筭簾而招諫成湯
盤孟著日新之規武王戶席題必戒之訓周公慎
言於金人仲尼革容於歌器則先聖鑒戒其來久
矣故銘者名也觀器必也正名審用貴乎盛德蓋

金書之論銘
謂經之辭可
遷於鼎鼎之
辭可遷於山
山之辭可遷
於碑惟時之
所紀而不必
專切於是物
其說甚高然
與觀器正名
之義非矣但
不得直賦是
物爾

臧武仲之論銘也曰天子令德諸侯計功大夫稱
伐夏鑄九牧之金鼎周勒肅慎之楛矢今德之事
也呂望銘功於昆吾仲山鏤績於庸器計功之義
也魏顥紀勲於景鐘元作銘孔惺表勤於衛鼎稱伐
之類也若乃飛廉有石柳之錫靈公有萬里之謚
銘發幽石吁可怪矣趙靈勒跡於番吾元作黑秦昭
刻博元作傳於華山夸誕示後吁可笑元作茂也詳觀
衆例銘義見矣至於始皇勒岳政暴而文澤亦有
疎通之美焉若班固燕然之勒張昶華陰之碣序

亦盛矣蔡邕銘思獨冠古今橋元作僑公之鉞元作吐
納典謨朱穆之鼎全成碑文溺所長也至如敬通
雜器準矱戒銘而事非其物繁略違中崔駰品物
讚多戒少李尤積篇義儉辭碎著龜神物而居博
弈之中衡斛嘉量而在臼杵之末曾名品之未暇
何事理之能閑哉魏文九寶器利辭鈍唯張載元
采謝劔閣其才清采迅足駸駸後發前至勒銘岷漢
得其宜矣箴者所以攻疾防患喻鍼石也斯文之
興盛於三代夏商二箴餘句頗存及周之辛甲百

官箴一篇體義備焉迄至春秋微而未絕故魏絳
諷君於后羿楚子訓民於在勤戰代已來棄德務
功銘辭代興箴文委絕至揚雄稽古始範虞箴作
卿尹州牧二十五篇及崔胡補綴總稱百官指事
配位警鑑可徵信所謂追清風於前古攀辛甲於
後代者也至於潘勗符節要而失淺温嶠傳臣博
而患繁王濟國子引廣一作多事雜一作寡潘尼乘輿義正
體蕪凡斯繼作鮮有克衷至於王朗雜箴乃寘巾
履得其戒慎而失其所施觀其約文舉要憲章戒

體于龍云銘
轉約而溫潤
風頓挫而清
壯不同斯旨

銘而水火并竈繁辭不已志有偏也夫箴誦於官
銘題於器名目雖異而警戒實同箴全禦過故文
資元作確確朱改切銘兼褒讚故體貴弘潤其取事也必
覈一作覆以辨其摛文也必簡而深此其大要也然矢
言之道蓋闕庸器之制久淪所以箴銘異用罕施
於代惟秉文君子宜酌其遠大焉

贊曰

銘實表器箴惟德軌有佩於言無鑒於水秉茲貞
厲敬言乎履義典則弘文約為美

輿几

皇王六紀帝制作輿几之殿以容宴安

筓簋

禮記大司馬為銘於筓簋曰敬也

振鐸語以

天戴禮尚父道丹書之言武王聞之惕若恐懼運而為

履於觴豆於戶於牖於劔於弓

金人 家語孔子觀周入后履上廟有

古之慎言人也無

敬器 高子孔子觀於魯成公之廟有敬器焉問於守

有滿而不

論銘 左傳季武子以所得於齊之兵作林鐘而銘魯功焉

伐今稱伐則下等也計功則借人

金鼎 左傳王孫滿對楚子曰昔夏之

物枯矢

國語仲尼曰昔武王克商誦道九夷八蠻肅慎氏貢枯矢

望

史記太公望呂尚者東海上人 蔡邕銘 論呂尚作周太師其功銘於昆吾之鼎 仲山 齊景公南單于微

南鼎其萬年于

庸器 周禮典庸器掌藏樂器屬器在屬器伐國所

穎

國語詩克澂之役秦來圖收晉功魏穎以其身 穎 魏記祭統有

銘飛廉

秦本紀黃廉為紂石北方還無所報為壇霍太山而報得石棺

靈公

莊子衛靈公死卜葬于沙邱掘之數仞得石槨焉 高里 魏記祭統有

趙靈

韓子趙主父令工施鉤梯而緣番吾刻疎人跡 秦昭 昭王令

工施鉤梯而緣華山以松柏之心為博箭長八

尺其長八寸而勒之曰昭王與天神博於此 勒岳 秦始皇本紀始

封祠祀刻石頌

燕然 實德傳南單于請兵北伐并憲車騎將軍大破單

華陰

古文苑華陰堂關碑銘張 橋公之 錢 蔡中郎集忠文朱公名

靈振耀如火之烈公之在位羣

狄斯奈齊祭罔設人士斯休 朱穆之 穆字公叔延熹六年卒

肆其派用作茲寶鼎銘載休功俾後裔永用享祀以知其先之德接傳

昔作朱公叔墳前石碑前用散體後系四言韻語至禹銘則純作散體

大篇不著韻語所謂全成破文也敬通馮衍傳衍字敬通所著賦誄銘說雜文五十篇崔駰崔駰傳駰字季

頌書記表七依婚禮結言達旨酒警人口二十篇李尤後漢書李尤字伯仁所著詩賦銘誄頌

山河都邑至刀筆筆勢無不有銘而文多纖病九寶與論嫺太子不造寶劍寶刀三七首三

工精而鍊之至於百辟恨不遇薛燭青萍也劍閣張載傳載父叔蜀郡太守載至蜀省父

作誠張敏見而奇之乃表上其文武帝遣使鑄之於劍閣焉夏魏周書文傳解引夏儀

為引商箴云天降百官虞箴揚雄自序箴莫善崔胡在勤

克庸以來其君無日不討爾人而訓之箴之曰氏生在勤勤則不墮潘尼潘尼

氏累世彌縫其闕胡公又以次其首目而為之解署曰百官箴潘尼

衛親德建安末河南潘勗與甄並以文章顯文章志勗字元茂初名芝改名勗温嶠温嶠

誄碑第十二

周世盛德有銘誄之文大夫之材臨喪能誄誄者

累也累其德行旌之不朽也夏商已前其詳靡聞

周雖有誄未被于士又賤不誄貴幼不誄長在萬

乘則稱天以誄之讀誄定謚其節文大矣自魯莊

戰乘邱始及于士逮尼父卒哀公作誄觀其慈遺

之切嗚呼之歎雖非睿作古式存焉至仲夏之誄

侍臣 王濟王濟傳濟字武子文辭秀茂累官潘尼

王朗傳朗字景與歷官御史大夫 確切確堅正也

夫所著奏議論記咸傳於世

王朗傳朗字景與歷官御史大夫

潘尼潘尼

温嶠温嶠

崔胡崔胡

潘尼潘尼

温嶠温嶠

崔胡崔胡

潘尼潘尼

温嶠温嶠

崔胡崔胡

潘尼潘尼

惠子則辭哀而韻長矣。暨乎漢世承流而作揚。之誄元后。文實煩穢。沙麓撮其要而藝。疑成篇。安有累德述尊而潤略四句乎。杜篤之誄有譽前代。吳誄雖工而他篇頗疎。豈以見稱光武而改盼千金哉。傅毅所刻文體倫序。孝山崔瑗辨繁相參。觀其序事如傳。辭靡律調。固誄之才也。潘岳構意專師孝山。巧於序悲。易入新切。作麗所以隔代相望。能微厥聲者也。至如崔駰誄趙劉。誄黃並得憲章。工在簡要。陳思叨名而體實繁。緩文皇誄末旨。

言自陳其乖甚矣。若夫殷臣誄湯。追襲元鳥之祿。周史歌文。上闡后稷之列。誄述祖宗。蓋詩人之則也。至於序述哀情。則觸類而長。傅毅之誄北海云。白日幽光。零霧杳冥。始序致感。一作感從遂為後式。景而效者。彌取於工。元作功矣。詳夫誄之為制。蓋選言錄行。傳體而頌文。榮始而哀終。論其人也。曠乎若可。覲道其哀也。悽焉如可。傷此其旨也。碑者。埤也。上古帝皇。紀號封禪。樹石埤岳。故曰碑也。周穆紀跡于弇山之石。亦古碑之意也。又宗廟有碑。樹之

碑類文名誤
姑陸正原孫
何辨之扶俗

兩楹事止元作麗麗牲未勒勲績而庸器漸缺故後代用碑以石代金同乎不朽自廟祖墳猶封墓也自後漢以來碑碣雲起才鋒所斷莫高蔡邕觀楊賜之碑骨鯁訓典陳郭二文詞一作句從無擇言周乎衆碑莫非清允其敘事也該而要其綴采也雅而潔清詞轉而不窮巧義出而卓立察其為才自然而至孔融所創有慕伯喈張陳兩文辨給足采亦其亞也及孫綽為文志在碑誄温王郤庾辭多枝雜桓彝一篇最為辨裁夫簡碑之體資乎文才其序

則傳其文則銘標序盛德必見清風之華昭紀鴻懿必見峻偉之烈此碑之制也夫碑實銘器銘實碑文因器立名事先於誄是以勒石讚勲者入銘之域樹碑述己者同誄之區焉

贊曰

寫實追虛碑誄以立銘德慕行文采允集觀風似面聽辭如泣石墨鐫華顏影豈忒

大夫之材見論賦篇登賤不誄貴禮記疏不誄貴幼不誄長也惟天子稱天以誄之諸侯

相誄非魯莊禮弓魯莊公及宋人戰于乘邱魯實父御卜國為右馬

禮也魯莊魯莊公及宋人戰于乘邱魯實父御卜國為右馬

魯莊

七

不敗績而今敗績是無勇也遂死之國人浴馬有流矢
在臼由公曰非其罪也遂誅之士之有誅自此始也

公誅之曰旻天不弔不憇遺一老婦屏子一人
柳妻 門人將誅之其

日將誅夫子之德耶則二三子不如妾知之也乃誅曰夫子之不伐考

夫子之不竭兮夫子之信成而與人無害乎秦屈從俗不強察今蒙和

救民德彌大乎雖遇三黜不歸兮宜弟君子亦能厲兮愛乎惜哉乃

下世乎庶幾遐年兮遂遂兮嗚呼哀哉神魂池兮夫子之靈宜為惠子

誅元后 漢書王莽建國五年元后崩諸呂權作誅曰 杜篤 後漢書

季雅大司馬吳漢光武武始 改盼千金 國策蘇代說淳于棼曰

憐諫之為為諫最高帝吳之 孝山 後漢書蘇順守孝山和安間以

夫而顧之一日而馬價十倍 潘岳 才學見稱所著賦論誄哀辭雜

文凡十 潘岳 誄侯常侍諱馬河濟 劉陶 劉陶傳陶字子奇

六篇 著書數 自陳 曹子建集文皇誄至台遠臣之妙妙 北海 後漢書北

十萬言 芳感函問以恒德以下皆自陳之辭

齊武王伯升子也永平七年薨 古文苑傳 封禪 晉子古者封禪泰山

毅此誄其文不全亦無白日幽光之語 弇山 穆天子傳天子觴西王母於瑤池遂驅升弇山

弇山 乃紀迹於弇山之石而樹之碑眉曰西王母之山麗牲祭義

廟門麗于碑說文注古宗廟立碑駁祭牲後人因於上紀功德孫何神解

碑者乃葬祭饗聘之際所植一大木耳而其字從石者將取其堅且久

未聞動銘其上也今喪葬令其轉首而絕跌泊 碑 後漢書注方者謂

文尺品秩之制又易之以石者後儒增耳 碑 後漢書注方者謂

賜 楊賜傳賜字伯獻歷官大尉在 諡 蔡中郎集有諡太

孔融傳融字文舉與蔡邕素善邕卒後有虎負士貌類於邕融每酒酣

引與之同坐曰雖無老成人尚有典刑所著詩頌碑文凡二十五篇

張陳兩文 孔文舉有衛尉張儉碑銘陳文無考 孫綽 孫綽傳綽

官著作郎於時文士綽為其冠溫王知庚諸公之薨必須綽為碑文

後刊石世說新語孫興公作使公誄多寄託之辭既成示庾道愜見

慨然送還之曰先君 桓彝 桓彝傳彝字茂倫歷官宣城內史在郡

與君自不至於此 蘇峻反為其將韓晃所害純為碑文

蘇峻反為其將韓晃所害純為碑文

蘇峻反為其將韓晃所害純為碑文

蘇峻反為其將韓晃所害純為碑文

哀弔第十三

賦憲孫云當作議德之謚短折曰哀哀者依也悲實依心故

曰哀也以辭遣哀蓋不淚之悼故不在黃髮必施

天元作天昏昔三良殉秦百夫莫贖事均天橫黃鳥賦

哀抑亦詩人之哀辭乎暨漢武封禪而霍子侯元作侯

陽王亡崔瑗哀辭始變前式元作戒謝改然履突鬼門惟

而不辭駕龍乘雲仙而不哀又卒章五言頗似歌

謠亦彷彿乎漢武也至於蘇慎疑作慎張升並述哀文

雖發其情華而未極心實建安哀辭惟偉長差善

行女一篇時有惻怛及潘岳繼作實踵其美觀其

慮善辭變情洞悲苦敘事如傳結言摹詩促節四

言鮮有緩句故能義直而文婉體舊而趣新金鹿

澤蘭莫之或繼也原夫哀辭大體情主於痛傷而

辭窮乎愛惜幼未成德故譽止於察惠譽字御覽作與言二字弱

不勝務故悼加乎膚色悼字下御覽有惜字膚一作容隱心而結文則

事愜觀文而屬心則體奢奢體為辭則雖麗不哀

必使情往會悲文來引泣乃其貴耳弔者至也詩

云神之弔與言神至也。君子令終定謚事極理哀
故賓之慰主以至到為言也。歷溺乖道所以不弔
矣。又宋水鄭火行人奉辭國灾民亡故同弔也。及
晉築虎元作虎孫改臺齊襲燕城史趙元脫孫補蘇秦翻賀為弔
虐民構敵亦亡之道。凡斯之例弔之所設也。或驕
貴而殞身或狃忿御覽作介以乖道或有志而無時或美
才而兼累追而慰之並名為弔。自賈誼浮湘發憤
弔屈體同而事嚴辭清而理哀蓋首出之作也。及
相如之弔二世全為賦體桓譚以為其言惻愴讀

者歎息及平一作卒章要切斷而能悲也。揚雄弔屈思
積功寡意深文略故辭韻沉腿班彪蔡邕並敏于
致語然影附賈氏難為並驅耳。胡阮之弔夷齊褒
而無聞仲宣所制譏呵實工然則胡阮嘉其清王
子傷其隘冬一本下有其字志也。禍衡之弔平子縛麗而輕
清陸機之弔魏武序巧而文繁降斯以下未有可
稱者矣。夫弔雖古義而華辭未造華過韻緩則化
而為賦固宜正義以繩理昭德而塞違割析褒貶
哀而有正則無奪倫矣。

贊曰

辭定所表在彼弱弄苗而不秀自古斯慟雖有通
木迷方告一作控千載可傷寓言以送

短折左傳秦伯任好卒以子申氏之三子為殉皆秦之

良左傳秦伯任好卒以子申氏之三子為殉皆秦之

去病薨子嬭嗣嬭字子侯上愛之幸其壯而將之為奉車都

尉從封泰山而薨漢武帝薨嬭死上甚悼之乃自為歌詩

流別論哀辭張升後漢書張升字彥真著行女雪子建集行女

者誄之流也張升賦誄頌碑書凡六十篇行女哀辭三年之中

二子頌喪文章流別論建安中文帝與臨淄侯各失

稚子命徐幹劉楨等為哀詞是偉長亦有行女篇也

集金鹿哀辭金鹿岳之幼子也又為任子厭溺懼已死而不弔

咸妻作孤女澤蘭哀詞澤蘭子咸之女也厭溺者三畏厭溺

宋水

吊國策燕易王初立齊宣王因燕喪而攻之取十城蘇秦為燕說齊

而與強秦為讎言是食鳥豕之浮湘質諱傳誼為長沙王傳意不自

二世同馬相如傳武帝過宜春宮相如奏賦以哀二世行失淫宜

吊屈楚辭屈子投諸江流以弔屈原名曰反離騷沈疴沈疴沉疴

為魏武管記室弔伯夷文曰余以王事適彼洛師瞻望首爾衡畫橋

陽敬弔伯夷求仁得仁見驚仲尼笑而不朽身滅名飛爾衡畫橋

衡字正平弔平子文余今反爾命駕言歸路由弔魏武後漢

西鄂追弔平子平子張衡字也衡楚西鄂人弔魏武後漢

文慎總樞之

文慎總樞之

文慎總樞之

文慎總樞之

文慎總樞之

冥冥怨西陵之茫茫登徒弱弄左傳弱苗而不秀揚子法言青
臺而羣悲時美目其何望弱弄不好弄苗而不秀而不苗者吾
家之童烏乎世說新語王戎子告控左傳童烏傾
萬子有大成之風苗而不秀告控覆無所控告

雜文第十四

智術之子博雅之人藻溢於辭辭盈乎氣苑圃文
情故日新殊致宋玉舍木頗亦負俗始造對問以
申其志放懷寥廓氣實使之及枚乘摛豔首製七
發腴辭雲構夸麗風駭蓋七竅所發發乎嗜欲始
邪末正所以戒膏梁之子也揚雄覃思文閣業深
綜述碎文瓊語肇為連珠玉海作揚雄覃思文閣其辭雖

凡此數子總
華冠屋下架
屋之譏七體
如子厚子晉問
對則退之進
學解體製仍
出前而詞義超
懸絕

小而明潤矣凡此三者文章之枝派暇豫之末造
也自對問以後東方朔效而廣之名為客難託古
慰志疎而有辨揚雄解嘲雜以諧謔迴環自釋頗
亦為工班固賓戲含懿采之華崔駰達旨吐典言
之裁張衡應問密而兼雅崔寔客譏整而微質蔡
邕釋誨體奧而文炳景純客傲情見而采蔚雖迭
相祖述然屬篇之高者也至於陳思客問辭高而
理疎庾敳元作凱客咨意榮而文悴元作粹斯類甚眾
無所取裁矣原茲文之設適發憤以表志身控憑

乎道勝時屯寄於情泰莫不淵岳其心麟鳳其采
此立本之大要也自七發以下作者繼踵觀枚氏
首唱信獨拔而偉麗矣及傅毅七激會清要之工
崔駰七依入博雅之巧張衡七辨結采綿靡崔瑗
七厲植義純正陳思七啓取美於宏壯仲宣七釋
致辨於事理自桓麟七說以下左思七諷以上枝
附影從十有餘家或文麗而義暎或理粹而辭駁
觀其大抵所歸莫不高談宮館壯語收獵窮瓌奇
之服饌極盡媚之聲色甘意搖骨體楊云當作體豔詞動

魂識雖始之以淫侈而終之以居正然諷一勸百
勢不自反子雲所謂先騁鄭衛之聲曲終而奏雅
者也唯七厲敘賢歸以儒道雖文非拔羣而意實
卓爾矣自連珠以下擬者間出杜篤賈逵之曹劉
珍潘勗之輩欲窠明珠多貫魚目可謂壽陵匍匐
非復邯鄲之步里醜元作醜捧心不關西施之嚙矣
唯士衡運思理新文敏而裁章置句廣於舊篇豈
慕朱仲四寸之瑞乎夫文小易周思閑可瞻足使
義明而詞淨事圓而音澤篇篇自轉可稱珠耳詳

夫漢來雜文名號多品或與詰誓問或覽略篇或
或曲操弄引或吟諷謠詠總括其名並歸雜文之
區甄別其義各入討論之域類聚有貫故不曲述
贊曰

偉矣前修學堅多飽負文餘力飛靡弄巧枝辭攢
映譬若參鼎慕嘖之心於焉祇攬

負俗漢武帝絕士或有負俗之累而立功名對問文選宋玉對楚王問楚襄王問於宋玉曰先生其有遺行與何士民衆庶

不譽之甚也對曰唯然有之七發文選註七發者說七事以啟發

願大王寬其罪使得畢其辭連珠文選註連珠者興於漢章之世班固

事梁孝王恐孝王反故作七發以諫之

約不指說事情必假喻以達其旨而覽者感悟合於古詩勸興之義使歷歷如貫珠易觀而可悅故謂之連珠也按文章緣起連珠揚州作是連珠非始於班固也嗣後潘勗擬連珠魏王粲做連珠晉陸機演連珠宋顏延之鮑照齊王儉暢連珠梁劉孝儀探物作誌贈連珠又陳思仁文章緣起注北史李先傳魏帝召先讀韓子連珠二十二篇韓子韓非子書中有聯語先列其目而後著其解謂之連珠據此則連珠又此韓非客難東方朔傳朔上書言農織蠶蠶之計辭數萬言終不見用朔因著論設客難已用位卑以自慰諭解嘲傳哀帝時丁傳董賢用事諸附離之者或起家至二千石時雄方賓戲莫太元有以自守泊如也或嘲雄以元尚白而雄解之號曰解嘲賓戲漢書敘傳固永平中為郎典林秘書專篤志於博學以著述為業或以無功尺感東方朔揚雄自諭以不遭錄張范蔡之時曾不折之以道明君子之所守故聊達崔駰傳駰嘗以其籍為崇末違仕進之事復應焉其辭曰賓戲或譏其去元辭將以移名失實因雄解嘲作達張衡傳衡不慕當世所居之官輒積年不徙自旨以答焉應問去史職五載復還乃設客問作應問以見其志客

發客疑作答崔實傳實因窮困以醜醜為業時人多以此為之建寧中病卒所著碑論箴銘答七言詞文表記書凡十五篇

誨蔡邕傳曰閉居詭古不交當世感東方朔客難及揚雄

傲郭夔傳璞字景純好卜筮縉紳多

求賢不為士多隱

七依七辯注詳

七釋曹子建七啓序昔枚乘作七發傳毅作七激張衡作七辯崔瑗

仲宣作者七說藝文志桓麟文在

曲終奏雅

珠酒今凡九篇劉珍後漢文苑傳劉珍著

壽陵莊子秋水篇子獨不聞夫壽陵餘子之學行於邯鄲與未得國能又失其故行矣直匍匐而歸耳

里醜莊子天

施病心而曠其里其里之鄙人四寸瑤

見而笑之歸亦捧心而曠其里八魯元公主以七百金從仲

求珠仲乃獻四寸珠而

去風俗通耳珠曰珠與

謹也注皆所以約勤謹戒眾文在

童緣起諸漢司隸從事馮衍作

客八人著所聞集論以為八覽六論各

十二紀二十餘萬言號曰呂氏春秋

司馬相如作急就一篇黃門令史章

游作元尚一篇將作大匠李長孫章

所你也博學七章者太章

史令胡毋敬所作也章

士也晉書樂志武帝令博學章

製鼓吹曲二二篇以代魏曲章

猶守禮義不懼不懼樂章

道而不失其操者也章

平高妻麗玉所作也吟

有吟數四前一日大雅吟言

七心前卷三

七心前卷三

七心前卷三

七心前卷三

七心前卷三

七心前卷三

七心前卷三

七心前卷三

七心前卷三

七心前卷三

七心前卷三

七心前卷三

七心前卷三

七心前卷三

七心前卷三

七心前卷三

七心前卷三

七心前卷三

七心前卷三

七心前卷三

七心前卷三

七心前卷三

七心前卷三

七心前卷三

七心前卷三

七心前卷三

七心前卷三

七心前卷三

七心前卷三

天子傳有白辨樂論神農教民食穀有豐
雲諸黃澤謠年之詠夏候湛亦難親詠

諧隱第十五

芻良夫之詩云自有肺腸俾民卒狂夫心險如山
口壅若川怨怒之情不一歡菲之言無方昔華元
棄甲城者發睥目之譏臧紇喪師國人造侏儒之
歌並嗤戲形貌內怨為俳也又蠶蠲鄙諺狸首淫
哇苟可箴戒載于禮典故知諧辭隱言亦無棄矣
諧之言皆也辭淺會俗皆悅笑也昔齊威元作宣許改酣
樂而淳于說甘酒楚襄讌集而宋玉賦好色意在

微諷有足觀者及優旃之諷漆城優孟之諫葬馬
並譎辭飾說抑止昏暴是以子長編史列傳滑稽
以其辭雖傾回意歸義正也。但本體不雅一作雜其流
易弊。於是東方枚臯鋪糟啜醢無所匡正而詆嫚
媒元作媒謝改弄故其自稱為賦廼亦俳也見視如倡亦
有悔矣。至魏文元作大因俳說以著笑元作茂孫改書薛綜憑
宴會而發嘲調雖拊推班席而無益時用矣。然而
懿文之士未免枉轡潘岳醜婦之屬東督賣餅之
類尤而一作相效之。蓋以百戲荒晉滑稽盛相驅扇遂

乃應瑒之鼻方於盜崩銀張華之形比乎握春杵
曾是芳言有虧德音豈非溺者之妄笑元作茂胥靡
之狂歌歟譏者隱也邈鑿以隱意譎譬以指事也
昔還社元作楊求拯元作極于楚師喻智并而稱麥麴叔儀
乞糧于魯人歌佩玉而呼庚癸伍舉刺荆王以大
鳥齊客譏薛公以海魚楚姬託辭于龍尾臧文謬
書于羊裘隱語之用被于紀傳大者與治濟身其
次弼違曉惑蓋意生于權譎而事出于機急與夫
諧辭可相表裏者也漢世隱書十有八篇歆固編

文錄之歌末昔楚莊齊威性好隱語至東方曼倩
尤巧辭述但謬辭詆戲無益規補自魏代已來頗
非俳優而君子嘲一本無隱化為謎語謎也者迴互
其辭使昏迷也或體目文字或圖象品物纖巧以
弄思元作忠謝改謝改淺察以衍辭義欲婉而正辭欲隱而顯
荀卿蠶賦已垂其體至魏文陳思約而密之高貴
鄉公博舉品物雖有小巧用乖遠大夫觀古之為
隱理周要務豈為童稚之戲謔搏髀而拊笑哉然
文辭之有諧譎譬九流之有小說蓋裨官所采以

廣視聽若效而不已則髡祖而入室旃孟之石交

乎

古之嘲隱振危釋德雖有絲麻無棄菅蒯會義道時頗益諷誠空戲滑稽德音大壞

贊曰

詩左傳周為良夫之詩

心險

口壅

為之衰 狸首 齊威王好為長夜之飲置酒後宮名狸首之班然執女手之卷然 說甘酒 何而醉對曰臣飲一斗亦醉一石亦醉故曰酒極則亂樂極則悲萬車盡然言不可極極之而哀以諷 賦好色 諫漆城 好色賦 諷漆城 王稱善 諷漆城 是二世笑之 諫葬馬 以其故止 諫葬馬 得而以大夫禮葬之薄請以人君禮葬之諸侯聞之皆知大王賤人而貴馬也於是王乃使以馬屬太官無令天下久聞也 滑稽 史記滑稽列傳滑稽云滑稽者骨稽流酒器也轉注吐酒終日不已言出口成章辭不窮竭若滑稽之吐酒故揚雄酒賦云鴟夷滑稽腹大如壺蓋日盛酒人後藉活是也又姚察云滑稽猶俳諧也滑稽讀如字稽音計也言諸滑稽其計皆疾出故云滑稽 東方枚 皐 傳自海類偈也故其有甚識東方朔又自甚識其文 鋪糟啜醢

死而子皐 狸首 齊威王好為長夜之飲置酒後宮名狸首之班然執女手之卷然 說甘酒 何而醉對曰臣飲一斗亦醉一石亦醉故曰酒極則亂樂極則悲萬車盡然言不可極極之而哀以諷 賦好色 諫漆城 好色賦 諷漆城 王稱善 諷漆城 是二世笑之 諫葬馬 以其故止 諫葬馬 得而以大夫禮葬之薄請以人君禮葬之諸侯聞之皆知大王賤人而貴馬也於是王乃使以馬屬太官無令天下久聞也 滑稽 史記滑稽列傳滑稽云滑稽者骨稽流酒器也轉注吐酒終日不已言出口成章辭不窮竭若滑稽之吐酒故揚雄酒賦云鴟夷滑稽腹大如壺蓋日盛酒人後藉活是也又姚察云滑稽猶俳諧也滑稽讀如字稽音計也言諸滑稽其計皆疾出故云滑稽 東方枚 皐 傳自海類偈也故其有甚識東方朔又自甚識其文 鋪糟啜醢

楚辭眾人皆醉何不
 鋪其糟而歌其醜
 橫目勾身
 蟲入其腹
 東晉
 胥靡
 使相隨而服役之故謂之胥靡
 猶今之役囚徒以鎖繫縛耳
 胥井麥翅
 佩玉庚癸
 大鳥
 海魚
 羊裘
 漢世隱書
 性奸隱語
 曼倩
 高貴鄉
 窮者
 公
 漢藝文志有儒家者流道家者流陰陽家者流法家者流名家者流墨家者流縱橫家者流雜家者流農家者流小說家者流諸子十家其可

則螻蟻得意焉今夫齊亦君之水也君長齊奚以薛為
 夫齊雖隆薛之城於天猶之無地也君曰善乃轍城薛
 莊姬上隱語於王曰大魚失水有龍無尾皆欲內崩而王不視王問之對
 曰魚失水離國五百里也龍無尾年三十無太子也墻崩不視禍將成
 而王不
 改也
 羊裘
 列女傳臧文仲使於齊齊拘之文仲微使人遺書書其
 辭曰斂小器投諸台食獵犬組羊裘琴之合甚思之母
 見書而泣曰吾子
 拘而有木治矣
 漢世隱書
 別錄云隱書者疑其言以相問對者
 以虛思之可
 性奸隱語
 潛指列傳齊威王之時喜
 隱索隱曰喜隱謂好隱語
 曼倩
 東方朔
 以無不諭
 憲曰朔擅說欺天子從官當察市上問朔何故說之對曰臣非敢說之
 乃與為隱耳舍人不服因曰臣願復問朔隱語朔應聲對變詐鋒出
 莫能迷
 古詩所鮑魚
 賦死可憐
 通篇皆形似之
 窮者
 有并字謎
 蠶賦
 言至本語始云夫是之謂蠶理
 高貴鄉
 公
 晉陽秋高貴鄉公神明爽儻德首宣胡景王曰上何如主也鍾
 會對曰才同陳思武類太祖景王曰若如卿言社稷之福也
 九流
 漢藝文志有儒家者流道家者流陰陽家者流法家者流名家者流墨
 家者流縱橫家者流雜家者流農家者流小說家者流諸子十家其可

觀者已漢藝文志小說家者流蓋出於裨官街談巷語道聽塗說之師古曰裨官小官漢名臣奏唐林請省置吏公卿大夫至都官裨官各減什三足也石交更記稟仇警而得石交

男
登賢雲門
登穀春會
校

文心雕龍卷第三

文心雕龍卷第四

北平黃叔琳崑圃輯注

梁劉勰撰 武原陳濟三焦叅訂

當湖張奕樞今浣

史傳第十六

開闢草昧歲紀綿邈居今識古其載籍乎軒轅之

世史有倉頡主文之職其來久矣曲禮曰史載筆

左右史者使也執筆左右八字元脫按胡孝輔本補使之記也元作已接

胡本改古元脫孫補者左史記事者右史記言者言經則尚書

事經則春秋唐虞流于典謨商夏被于誥誓自
周命維新姬公定法紬三正以班歷貫四時以聯
事諸侯建邦各有國史彰善癉惡樹之風聲自平
王微弱政不及雅憲章散紊彞倫攸斁昔者
夫子閔王道之缺傷斯文之墜靜居以歎鳳臨衢
而泣麟於是就太師以正雅頌因魯史以修春秋
舉得失以表黜陟微存亡以標勸戒褒見一字貴
踰軒冕貶在片言誅深斧鉞然睿旨存亡二字幽隱
胡本經文婉約邱明同時實得微言乃原始要終創

為傳體傳者轉也轉受經旨以授於後實聖文之

羽翮及字從記籍之冠冕也及至從橫之世御覽增史職猶

存秦并七王而戰國有策蓋錄而弗敘故即簡而

為名也漢滅嬴項武功積年陸賈稽古作楚漢春

秋爰及太史談世惟執簡子長元作至甄序帝

勳比堯稱典則位雜中賢法孔題經則文非元聖

故取式呂覽通號曰紀紀綱之號亦宏稱也元脫故

本紀以述皇王列傳以總侯伯八書以鋪政體十

表以譜年爵雖殊古式而得事序焉爾其實錄無

隱之旨博雅宏辯之才愛奇反經之尤條例踳差
之失叔皮論之詳矣及班固述漢因循前業觀司
馬遷之辭思實過半其十志該富讚序弘麗儒雅
彬彬信有遺味至於宗經矩聖之典端緒豐贍之
功遺親攘美之罪徵賄鬻筆之愆公理辨之究矣
觀夫左氏綴事附經間出于文為約而氏族難明
及史遷各傳人始區詳而易覽述者宗焉及孝惠
委機呂后攝政班史立紀違經失元脫實何則庖犧
以來未聞女帝者也漢運所值難為後法牝雞無

晨武王首誓婦無與國齊桓著盟宣后亂秦呂氏
危漢豈唯政事難假亦名號宜慎矣張衡司史而
惑同遷固元帝王元作年后欲為立紀謬亦甚矣尋
子弘雖偽要當孝惠之嗣孺子誠微實繼平帝之
體二子可紀何有於二后哉至於後漢紀傳發源
東觀袁張所製偏駁不倫薛謝之作疎謬少信若
司馬彪之詳實若字從華嶠之準當則其冠也及魏
代三雄記傳互出陽秋魏略之屬江表吳錄之類
或激抗難徵或元脫疎濶寡要唯陳壽三志文質辨

文苑英華

史傳

洽荀張比之於遷固非妄譽也至於晉代之書纂
乎著作陸機肇始而未備王韶續末而不終干寶
述紀以審正得御覽序孫盛陽秋以約舉為能按春
秋經傳舉例發凡自史漢以下莫有準的至鄧瓌
元作琰晉紀始立條例又擺落一作撮略漢魏憲章殷
周雖湘川曲學亦有心典謨及安元作交國立例乃
鄧氏之規焉原夫載籍之作也必貫乎百代元作被
之千載表徵盛衰殷鑒興廢使一代之制共日月
而長存王霸之跡並天地而久大是以在漢之初

史職為盛郡國文計先集太史之府欲其詳悉於
體國必閱石室啓金匱抽裂帛檢殘竹欲其博練
於稽古也是立義選言宜依經以樹則勸戒與奪
必附聖以居宗然後銓評昭整苛濫不作矣然紀
傳為式編年綴事文非泛論按實而書歲遠則同
異難密事積則起訖易疎斯固總會之為難也或
有同歸一事而數人分功兩記則失於複重偏舉
則病於不周此又銓配之未易也故張衡摘史班
之舛濫傅立譏後漢之尤煩皆此類也若夫追述

一歲延所以
欲復編年體

遠代代遠多偽公羊高云傳聞異辭苟况稱錄遠
 略近蓋文疑則闕貴信史也然俗皆愛奇莫顧實
 理傳聞而欲偉其事錄遠而欲詳其跡於是棄同
 即異穿鑿傍說舊史所無我書則傳此訛濫之本
 源而述遠之巨蠹也至於記編同時元脫胡補同多詭
 雖定衰微辭而世情利害勳榮之家雖庸夫而盡
 飾述敗之士雖令德而常噉二字理欲御覽吹霜煦作噴從
 露寒暑筆端此又同時之枉可為歎息者也為字從御覽增
 故元作欲朱改述遠則誣矯如彼記近則回邪如此析理

居正唯素臣元作心今改乎若乃尊賢隱諱固尼父之聖
 旨蓋纖瑕不能玷瑾瑜也奸慝懲戒實良史之直
 筆農夫見莠其必鋤也若斯之科亦萬代一準焉
 至於尋繁領雜之術務信棄奇之要明白頭訖之
 序品酌事例之條曉其大綱則眾理可貫然史之
 為任乃彌綸一代負海內之責而羸是非之尤素
 筆荷擔莫此之勞遷固通矣而歷詒後世若任情
 失正文其殆哉

贊曰

史肇軒黃體備周孔世歷斯編善惡備總騰衰
貶萬古魂動辭宗邱明直歸南董

倉頡

敘世本注黃帝之世始立史官倉頡沮誦居其職矣

左右史

言則右史書之

言經

則尚書

王肅曰上所言下為史所書故曰尚書

事經則春秋

謂侯年表孔子而

聞興於魯而次春秋以制義法王道備人事決左邱明因孔子父記其論其語成左氏春秋虞卿上采春秋下觀近世為虞氏春秋呂不韋集六國時事為

呂氏春秋

三正

四時

莊預春秋序記事者以

繫時以時繫年史之所記必表年以

泣麟

謂孔子叔孫氏之童子曰

首事年有四時故繫舉以為所記名

創為傳

體春秋序左邱明受

觀泣曰麟也麟出而死吾道窮矣

經於仲尼以為經

者不刊之書也故傳或先經以始事或後經以終義或依經以辯理或錯經以合異隨義而發其例之所重 策國有策

戰國策劉向序國策或曰國事或曰短長或曰事語或曰長書或曰修

善臣向以為戰國時游士輔所用之國為之策謀宜為戰國策其事

春秋以後訖楚漢之起二百四十五年間楚漢春秋

之事皆定以殺青書可繕寫得三十三篇

與漢高祖初起之世惟執簡

史公發憤且卒執遷手而泣曰余先周室之太史也自上世嘗顯功名

虞夏與天官事後世中衰絕於乎汝復為太史則續吾祖矣談卒三

歲而遷為子長繼志

察終身感觀衰論考之行事略三代錄其漢上紀軒轅下至於茲者十

二本紀既科條之矣並時異世年差不明作十表禮樂損益律歷政易

兵權山川鬼神天之際承敝通變作八書二十八宿環北辰三十世

家扶義傲儻不令已失時立功名於天下作七

十列傳凡百三十篇為太史公書卷字子長

呂覽

無隱

序事理其文直其事核不虛美不隱惡故謂之實錄

法言多愛不忍子長也仲尼多愛愛義也子長多愛
愛奇也史記敘傳但美其長不愛其短故曰愛奇
史職上表

叔皮論之班彪傳彪字叔皮對酌前史而議正得失其略論曰遷之所紀採經撫傳分散百家之事甚多疎略論學術則崇黃老而薄五經序貨殖則輕仁義而羞貧窮道

俠則賤守節而貴俗功此其大蔽傷道也又曰一人之精文重思煩故其書刊落不盡尚有

述漢漢書敘傳固探纂前記綴輯所聞以述漢書起於高祖終於孝平王莽之誅十有二世一百

三十年綜其行事為春秋律歷禮樂刑法食貨郊祀遺親攘

美史記必稱父談太史公漢書多徵賄薄筆有盛名於魏高謂

其子曰可覓于斛米見與當為專公理後漢書仲長統字公理者論

公作佳傳丁不與之竟不為立傳委機攝政病歲餘不能起日飲為淫樂不

聽政七年而崩西漢孝惠後立紀漢書高后牝雞見善婦無與

亂秦匈奴列傳秦昭王時義渠戎王與宣太后亂有二子危漢高后

后以惠帝無子取後宮美人子名之以為太子惠帝崩太子立為皇帝

在劫太后臨朝稱制迺立兄子呂台產祿台子通四人為王封諸呂六

人為列侯四年夏少帝自知非皇后子出怨言皇太后然之永巷立恒

山五子為皇帝太后崩祿產謀作亂悉捕諸呂皆斬之大臣相與陰謀

以少帝及三弟為王者皆非元后張衡傳衡以為王莽本傳但應

是惠王復共誅之尊立文帝元后載實事而已至於編年月紀災

祥宜為元子弘呂氏本紀惠帝二年常山王不疑薨以其弟襄成侯山

后本紀子弘為常山王更名義孝惠勝太子立為帝太后以帝病久

不已不能繼嗣帝廢位立孺子王莽傳元帝崩時元帝世絕而宣帝

常山王義為帝更名曰孺子曾孫有具王五人莽忠其長大曰兄

弟不得相為後迺選元孫中最幼廣職東觀東觀漢記一百四十三

侯子嬰年二歲詔以為卜相最吉立之東觀卷起光武至帝帝

袁張後漢書一百一卷袁山松撰謝後漢記一百卷

司馬彪司馬彪傳彪討論眾書經其所謂起於世祖終於

魏志傳凡八十卷 華嶠撰 **華嶠**傳嶠以漢紀所載慨然有改作之意故
魏志曰續漢書 光武終於孝獻為帝紀十二卷皇后紀二卷十
 與十卷傳七十卷及三譜年傳目錄凡九十七卷皆以皇后紀天作合
 前史作外戚傳以繼未編非其義也故易為皇后紀以次帝紀又及志
 為與以有亮與故也而改名漢後書之說朝臣意謂時中書省尚書
 令如嶠太常張華侍中王濟咸以晉文皇帝核有違國之規者嶠之風
 繼之 **三雄** 潘岳詩三雄鼎足 **陽秋** 魏陽秋與同魏略魏略五
 卷孫壽著

江表 江表傳江表傳後子 **吳錄** 吳錄三十
 卷張勃撰 **三志** 三志
 晉書元康二年詔著作曹真中書
 之謂書曰言以晉書相付耳 **著作** 今秘書院與文籍宜改為秘書
 作於是改錄秘書著作郎一 **肇始** 晉紀四卷
 陸機撰 **續末** 王韶之撰
 私撰晉安帝
 秋及成時人謂宜居史職 **干寶** 干寶傳寶字令升王導薦之元帝
 即除著作佐郎使續後事 國史著晉紀自宣帝詔於惠帝凡二
 十卷其書簡略直 **孫盛** 孫盛傳盛字安國景遷秘書監著
 而能婉成稱良史

凡 是稱名之類有五十條皆以凡字發明類例 **鄧粲** 鄧粲傳
 荆州刺
 史通評請為別駕粲以父粲有忠
 信三而世無知者乃著元明紀十篇

石室金匱 天史公自序遷為太史令
 細史記石室金匱之書 **詮評** 先上太史謂上丞相
 謝承白詮

張衡 張衡傳衡條上馬遷班固
 陳壽曰評 **傳元** 傳元傳元雖顯
 貴而著述不廢
 撰論建國九流及三史故事評

公羊高 公羊高傳高子齊人師古曰名高
 高得次各為區別名高傳子

定哀微辭 史記孔子著春秋隱桓之間則章
 辭所傳聞又異辭

素臣 春秋序論者以仲尼自為素臣
 修春秋立素三邱明為素臣 **南董** 齊南史氏
 諱之辭也

諸子第十七

諸子若入道見志之書太上立德其次立言百姓

之羣居苦紛雜而莫顯君子之處世疾名德之不
童唯英才特達則炳曜垂文騰其姓氏懸諸日月
焉昔風后元脫力牧伊尹咸其流也篇述者蓋上古
遺語而戰伐所記者也至鬻熊知道而文王諮詢
餘文遺事錄為鬻子子自肇始莫先於茲及伯陽
識禮而仲尼訪問爰序道德以冠百氏然則鬻惟
文友李實孔師聖賢並世而經子異流矣逮及七
國力政俊又遽起孟軻膺儒以聲折莊周述道以
朝翔墨翟執儉確之教尹文課名實之符野老治

國於地利騶子養政於天文申商刀鋸以制理鬼
谷脣吻以策勳尸佼元作殺兼總於雜術青史曲綴
以銜談承流而枝附者不可勝算並飛辯以馳術
饜祿而餘榮矣暨於暴秦烈火勢炎焜罔而煙燎
之毒不及諸子逮漢成留一作思子政讎校於是七
略芬菲九流鱗萃殺青所編百有八十餘家矣迄
至魏晉作者間出謂是編同元言蕪存璣語必錄類
聚而求亦充箱照軫矣然繁辭謝雜積而本體易
摠述道言治枝條五經其純粹者入矩矱駁者出

規禮記月令取乎呂氏之紀三年問喪寫乎荀子
之書此純粹之類也若乃湯之間棘云蚊睫有雷
霆之聲惠施對梁王云蝸角有伏尸之戰列子有
移山跨海之談淮南有傾天折地之說此踳駁之
類也是以世疾諸混同一作虛誕按歸藏之經大明
迂恠乃稱羿弊十日嫦娥奔月殷湯疑作如茲况諸
子乎至如商韓六蠹五蠹棄孝廢仁輟藥之禍非
虛至也公孫之白馬孤犢辭巧理拙魏牟比之鴉
鳥非妄貶也昔東平求諸子史記而漢朝不與蓋

以史記多兵謀而諸子雜詭術也然洽聞之士宜
撮綱要覽華而食實棄邪而採正極睇參差亦學
家之壯觀也研夫孟荀所述理懿而辭雅管晏屬
篇事覈而言練列御寇之書氣偉而采奇鄒子之
說心奢而辭壯墨翟隨巢意顯而語質尸佼尉繚
術通而文鈍騶冠綿綿亟發深言鬼谷眇眇每環
奧義情辨以澤文子擅其能辭約而精尹文得其
要慎到析密理之巧韓非著博喻之富呂氏鑒遠
而體周淮南汎採而文麗斯則得百氏之華采而

辭氣疑文之大略也若夫陸賈典語賈誼新書揚
雄法言劉向說苑王符潛夫崔寔政論仲長昌言
杜夷幽求咸一作敘經典或明政術雖標論名歸乎
諸子何者博明萬事為子適辨一理為論彼皆蔓
延雜說故入諸子之流夫自六國以前去聖未遠
故能越世高談自開戶牖兩漢以後體勢漫弱雖
明乎離乎二字元坦途而類多依採此遠近之漸變也
嗟夫身與時外志共邁申標心於萬古之上而送
懷於千載之下金石靡矣聲其銷乎

贊曰

大夫處世懷寶挺秀辨離萬物智周宇宙立德何
隱含道必授條流殊述若有區囿

風后漢藝文志風后十二篇注力牧漢藝文志力牧二十二篇注六國

伊尹藝文志伊尹五十一篇注湯相又伊尹嚳熊子略嚳子年九

老矣嚳子曰使臣捕獸逐麋已老矣使臣坐策國伯陽史記老子者

字伯陽孔子適周問禮於老子謂弟子曰老子其猶龍耶老子居周久

之見周之衰遂去至關關令尹喜曰子將隱矣福為我著書焉著書上

下為言道德之意孟軻史記孟軻鄭人也受業子思之門人述唐虞

五千餘言而去孟軻史記莊子名周其學本歸於老子之言

徒序詩書述仲尼莊周史記莊子名周其學本歸於老子之言

之意作孟子七篇莊周書十餘萬言大抵率寫言也楚威王



之許以為相周笑曰無汚我為寧游
賦汚漬之中自快無為有國者所羈
墨翟史記墨翟宋之大夫者

十一 儉確太史公自序軍者亦尚亮
儉確儉確道言其德行曰堂高三尺土

其哀教喪禮必以此萬民為之率使天下法若此
尹文尹文子

本莊老其書自道以至名自名以至法以名為根以法為極凡二卷
五千言藝文志尹文子一篇注說齊宣王先公孫龍師古曰劉向六

宋鈺俱野老藝文志野老七篇注應劭曰年
野老野老居田野耕民之耕種故曰野老騶子騶子騶行

騶子騶子騶行騶子騶子騶行騶子騶子騶行

鬼谷蘇秦傳東事師於齊而習之於鬼谷先生注扶風池陽潁川
鬼谷城道有鬼谷墟蓋是其所居因為號又曰鬼谷子書云蘇秦

尸伎藝文志尸子二十篇注名伎魯人
尸伎秦相商君師之黜死伎洮入蜀青史青史

五十七篇注古 讎校藝文志成帝使謁者陳農求遺書於天下詔光
讎校祿大夫劉向等校之毋一書已向輒條其篇目

七略藝文志劉向卒夜帝復使向子侍中奉車都
七略尉歆卒以業歆於是摠羣書而奏其七略

九流注見正 殺青吳祐傳殺青簡以
九流注見正 殺青寫經書注以火炙

百有八十餘家藝文志凡諸子百八十九
百有八十餘家家四千三百二十四篇

調言藝文志調言十篇注不知
調言作者廣韻調言逸言也 充箱韓詩外傳成王之時有三苗

充箱韓詩外傳成王之時有三苗 月令禮記月
月令禮記月

三年問喪荀子禮論前年褚先生補史記禮書採入其後
三年問喪荀子禮論前年褚先生補史記禮書採入其後

蚊睫列子江浦之廢名曰焦蟻飛而無於蚊睫
蚊睫非相觸也徐以氣聽研然開之若雷霆之聲 惠施惠子

惠施惠子

篇注名施與 蝸角 莊子有國於蝸之左角者曰觸氏有國於蝸之右

莊子並時 有五日而後反按此係戴 列子 晉人語今云惠施悞也

二山方七百里高萬仞最公意 出入之迂也聚室而謀移之 跨海 列子渤海中有五山岱與負嶠

人舉足不盈數步 淮南 漢書淮南王安為人好書招致賓客方術之

而暨五山之所 有中篇八卷言神仙黃 傾天折地 淮南子云天地之

折地 歸藏 帝王世起 人因黃帝易曰歸藏皇南謚曰歸藏易以

弄斃十日 注見樂 奔月 歸藏易曰奔月以西王母不死 韓非

者韓之諸公子也喜刑名法術之學為人口吃而 六元 周禮農官

善著書作孤憤五蠹內外儲說林談辭十餘萬言 食官也農闢地商致物官法民三官生蠶六曰

歲曰食曰美曰好曰志曰行六者有儀必刑 五蠹 學者言古者

劍者近御者及商工之 環 左傳杜預注重裂曰環商君傳秦孝公卒太

民此五者邦之蠹也 韋 子立公于處之徒告商君欲反秦更立車裂

商君 藥 史記秦攻韓韓遣非使秦 公孫 列子公孫龍誰提王曰

以御 李斯使人遺非藥使自殺 母按列子所述魏公子牟正深悅父孫龍之辨所謂承其餘者也莊

子秋水篇則異是龍問牟吾自以為至達已今聞莊子之言無所開吾

象何也公子牟有培井之龜謂東 東平 漢書東平思王字宣帝子成

海之龜之喻是鴉鳥當作井龜矣 明祖神太史公書有戰國縱橫之謀不許 管晏 藝文志晏子八篇

子八十大篇 隨巢 藝文志隨巢子六 尉繚 藝文志尉繚二十九

尉姓繚 鷓冠 藝文志鷓冠子一篇 文子 藝文志文子九篇 陸

稱周平王問 慎到 史記慎到與黃老道德之術 呂氏 注見雜 陸

似依託者也 賈 史記馬帝謂陸生曰誠為我著秦所以失天下吾所以得之者何

及古成敗之國陸生迺應繼述存亡之徵凡著十二篇每奏一篇

及古成敗之國陸生迺應繼述存亡之徵凡著十二篇每奏一篇

及古成敗之國陸生迺應繼述存亡之徵凡著十二篇每奏一篇

及古成敗之國陸生迺應繼述存亡之徵凡著十二篇每奏一篇

帝未嘗不稱善左右呼 萬歲號其言曰新語 賈誼 藝文志賈誼 法言 揚雄傳雄見諸子 各以其知外馳肆

小辯終破大義故人時有問難者常用法 說苑 漢書劉向採傳記行 應之誤以為十三卷象論語號曰法言 說苑 漢書劉向採傳記行 事著新序說苑凡五

十既 潛夫 至符領符耿介不同於俗隱居著書以識 政論 崔寔傳寔 於政體論當世便事數十條名曰政 昌言 注見史 幽求 晉書杜夷

論指切時要言辨而確當世稱之 昌言 傳篇 幽求 字行濟監 江人懷帝時舉方正 著幽求于二十篇

論說第十八

聖哲 元作世朱 按玉海改 彛訓曰經述經敘理曰論論者倫也

倫理無爽則聖意不墜 無爽元作有無聖字 上無則字從御覽改 昔仲尼微言

門人追記故仰其經目稱為論語蓋羣論立名始

於茲矣自論語已前經無論字六韜二論後人追

題乎詳觀論體條流多品陳政則與議說合契釋

經則與傳注參體辨史則與贊評齊行銓文則與

敘引共紀故議者宜言說者說語傳者轉師注者

主解贊者明意評者平理序者次事引者亂辭八

名區分一揆宗論論也者彌綸羣言而研精 元脫 朱補

理者也是以莊周齊物以論為名不章春秋六論

昭列至石渠論藝白虎通講聚述聖言通經論家

之正體也及班彪王命嚴尤 元作允 朱改 三將敷述昭情

論說

善入史體魏之初霸術兼名法傳擬王粲校練名
理迄至正始務欲守文何晏之徒始盛元論於是
聘周當路與尼父爭塗矣詳觀蘭石之才性仲宣
之去代叔夜之辨聲太初之本元輔嗣之兩例平
叔之二論並師心獨見鋒穎精密蓋人倫之英也
至如李康運命同論衡而過之陸機辨亡元作正
過秦而不及然亦其美矣次及宋代元作郭象
改銳思於幾神之區夷甫裴頠交辨於有無之域
並獨步當時流聲後代然滯有者全繫於形用貴

無者專守於寂寞徒銳偏解莫詣正理動極神源
其般若之絕境乎逮江左羣談惟立是務雖有日
新而多抽前緒矣至如張衡譏世韻似俳說孔融
孝廉但談嘲戲曹植辨道體同書抄言不持正論
如其已注本作才不持論寧如其已原夫論之為體所以辨正然否
窮于有數追于無形兩字從汪本改迹一作堅求通鉤深取極
乃百慮之筌蹄萬事之權衡也故其義貴圓通辭
忌枝碎必使心與理合彌縫莫見其隙辭共心密
敵人不知所乘斯其要也是以論如御覽作碑析薪貴能

破理斤利者越理而橫斷辭辨者反義而取通覽
文雖巧而檢跡如妄唯君子能通天下之志安可
以曲論哉若夫注釋為詞解散論體雜文雖異總
會是同若秦延君元作君延楊改之注堯典十餘萬字朱普
之解尚書三十萬言所以通人惡煩羞元作羞朱改學章
句若毛公之訓詩安國之傳書鄭君之釋禮王弼
之解易要約明暢可為元作謂式矣說者悅也竟為口
舌故言咨悅懌過悅必偽故舜驚讒說說之善者
伊尹以論味隆殷太公以辨釣興周及燭武行而

紆鄭端木出而存魯亦其美也暨戰國爭雄辨士
雲踊從橫參謀長短角勢轉丸騁其巧辭飛鉗伏
其精術一人之辨重於九鼎之寶三寸之舌強於
百萬之師六印磊落以佩五都隱賑而封至漢定
秦楚辨士弭節酈君既斃於齊鑊蒯子幾入乎漢
鼎雖復陸賈籍甚張釋傳會杜欽文辨婁護唇舌
頡頏萬乘之階抵壙公卿之席並順風以託勢莫
能逆波而泝洄矣夫說貴撫會弛張相隨不專緩
頰亦在刀筆范雎之言事李斯之止逐客並煩情

入機動言中務雖批逆鱗而功成計合此上書之善說也至於鄒陽之說吳梁喻巧而理至故雖危而無咎矣敬通之說元脫孫補鮑鄧事緩而文繁所以歷聘元作聘柳改而罕遇元作過也凡說之樞要必使時利而義貞進有契於成務退無阻於榮身自非諷敵則唯忠與信披肝膽以獻主飛文敏以濟辭此說之本也而陸氏直稱說煒曄以譎誑何哉

贊曰

理形於言敘理成論詞深人天致遠方寸陰陽莫

貳鬼神靡遊說爾飛鉗呼吸沮勸

六韜漢書文志周史六韜六篇惠襄之問或曰顯玉時或曰孔子問焉師古曰即今之六韜也蓋言取天下及軍旅之事按六韜有霸典文論齊物莊周著六論呂不韋輯呂氏春秋有開春慎石文師武論齊物齊物論六論行貴值不苟似順士容六論石渠羅酈傳孝宣論六經於石渠注宣帝詔諸儒講五經於殿中兼平公羊穀梁同異上親臨決焉時更崇穀梁故言此六經也石渠閣名

白虎章帝紀建初四年詔諸生諸儒會白虎觀講議五經同異帝親臨稱制臨決如孝宣甘露石渠故事作白虎議奏王命班彪傳賜書擁衆天水間彪曰往者周亡戰國並爭天下分裂意者縱橫之事復起於今乎彪既疾黨言又傷時方艱乃著王命論三將王莽傳大司馬嚴尤非莽攻伐四夷數諫不從著古名將樂毅白起不用之意及言邊事凡三篇以風諫莽通志嚴尤三將軍論一卷傳

叔夜魏志王粲著詩賦論議垂六十篇聃周史記老子者姓叔夜康字叔夜氏名耳字伯陽謚曰聃著書上下篇言道德之意五千餘言莊子著名周著書十餘萬言大抵率寓言也

叔夜康字叔夜氏名耳字伯陽謚曰聃著書上下篇言道德之意五千餘言莊子著名周著書十餘萬言大抵率寓言也

夜作聲無衣樂論略曰以殊方異俗歌哭不同使錯而太初魏志夏侯

用之或聞哭而歡或聞歌而感斯非音聲之無常哉元字太初

刑論按本元本無未知孰是輔嗣魏志鍾會與山陽王弼並知名弼

輔嗣字平叔魏志何晏好若莊言作運命李康著論衡充以為

俗儒守文多失其真乃閉辯亡陸機傳機以祖父世為將相有大勳

門潛思著論衡八十五篇於江表深憐孫能舉而棄之乃論權

所以得結所以亡又欲述其過秦賈誼著宋岱宋岱晉荆州刺史

祖父功業作辯亡論二篇郭象郭象傳象字元好老莊能清言夷甫

王弼等祖述老莊立論以為天地萬物皆以無交辨有無晉諸公

為為本行甚重之惟裴頠以為非著論以懲之交辨有無晉諸公

太常夏侯元等皆著道德論後進庚歆之徒希慕簡曠裴成公疾世俗

高虛無之理作崇有二論以折之時人莫能難惟夷甫來理如小屈時

人即以王理難般若般若廣韻般若梵語謂智慧也辯道植

裴理還復伸般若般若廣韻般若梵語謂智慧也辯道植

著辯道論二篇筌蹄莊子筌蹄筌者所以在魚得魚而忘筌蹄者所

君漢儒林傳張山州亭小夏侯建為博士論石渠授信都秦恭廷君

朱普儒林傳尚書歐陽氏學平當授九江朱普公毛公儒林傳毛

治詩為河間安國儒林傳孔氏有古文尚書孔安國以今文字讀之

鄭君鄭元傳鄭元好學注儀禮禮記口舌易象兌說也說論味

官氏春秋伊尹說湯以至味曰凡味之本水最為始五味三材九沸九

變火之為紀時疾時徐滅腥去腥除羶必以其勝無失其理調和之事

必以甘酸苦辛鹹先後多辨釣官氏春秋官尚坐茅以漁文王勞而

少其齊其微皆有自起辨釣問取尚曰魚求於餌乃牽其得人食

於祿乃服於君以餌取魚以祿取人以小釣釣子鄭鄭伯使燭之武

川而擒其魚以中釣釣國而擒其萬國諸侯子鄭鄭伯使燭之武

夜縶而出說秦伯秦存魯神尼弟子傳端木賜字子貢至齊說田

校雅堂

說

九鬼谷子有轉九飛針鬼谷子著九鼎三寸平原君傳平原君

而使趙重於九鼎大呂毛先生六印蘇秦傳秦謂然歎曰使我有維

以三寸之舌強於百萬之師相印五都張儀傳秦惠隱賑爾雅賑富也謂隱賑

乎陰侯傳信方斬陰侯聞蘇生伏軾下齊七十餘城過夜度兵蒯子之曰吾悔不用蒯

通之計乃為兒女子所詐高祖捕通欲烹之通曰秦失其鹿天下共逐

之欲為陛下所為者甚眾願力不能耳又可盡烹之耶陸賈陸賈傳陸生游漢廷

也於是釋之言秦杜欽杜欽傳帝舅大將軍王鳳以外戚輔政求賢

漢間事文帝稱善鄧禹鄧禹傳禹嘗言見信用也抵噓疑作抵噓杜周傳

郎以病免徵諸大將軍幕府國家政謀屬常與欽慮之京兆尹王章言

鳳專權敵主之過欽令鳳上疏謝罪乞骸骨文指甚哀鳳心慙稱病篤

欲遂退欽復說鳳起視事章死詔獄眾庶寃之以譏朝廷屠吉屠吉傳

欽欲殺其過復說鳳舉直言極諫其補過將美皆此類也使傳

樓護字君卿與谷永俱為五侯上客長安號抵噓疑作抵噓杜周傳

曰谷子雲筆札樓君卿唇舌言其見信用也魏豹傳漢王聞魏豹

也言擊其危險之處鬼谷有抵噓篇也魏豹傳漢王聞魏豹

說魏豹能下之吾以萬戶魏豹傳漢王聞魏豹

封若魏豹傳漢王聞魏豹

事於簡策謬誤者以刀筆魏豹傳漢王聞魏豹

削而除之故曰刀筆魏豹傳漢王聞魏豹

傳斯西說秦秦王拜斯為客卿會韓人鄭國來間秦以作注溉渠

已而覺秦宗室大臣請一切逐客斯上書秦王乃除逐客之令逆鱗

韓非說難龍喉下有逆鱗徑尺嬰之則必殺人逆鱗陰有邪謀陽奏

主亦有逆鱗說者能無嬰人主之逆鱗則幾矣逆鱗陰有邪謀陽奏

書諛為其事尚隱惡怕斥言故先引秦為喻因道胡越齊趙淮南之難

然後適致其意吳王不內其言去之梁羊勝公孫詭等疾陽惡之孝王

孝王怒下陽吏將殺之趙從馮衍傳衍字敬通更始二年遣鮑

獄中上書書奏老立出之馮衍傳衍字敬通更始二年遣鮑

計說永永素重衍乃以衍為漢將軍劉歆廣覽交論注馮衍與

鄧禹書曰衍以為為神翰意則所成之說君難之辯不足難也

詔策第十九

皇帝御寓其言也神淵嘿黼宸而響盈四表唯詔
策乎昔軒轅唐虞同稱為命命之為義制性之本
也其在三代事兼誥誓誓以訓戎誥以敷政命喻
自天故授官元作錫胤易之姤象后以施命誥四方
誥命動民若天下之有風矣降及七國並稱曰令
令者使也秦并天下改命曰制漢初定儀則則命
有四品疑衍一則字一曰策書二曰制書三曰詔書四
曰戒敕戒州部詔誥百官制施救命策封王侯

策者簡也制者裁也詔者告也敕者正也詩云畏
此簡書易稱君子以制度數禮稱明君之詔書稱
敕天之命並本經典以立名目遠詔近命習秦制
也記稱絲綸所以應接羣后虞重納言周貴喉舌
故兩漢詔誥職在尚書王言之大動入史策其出
如綵不反若汗是以淮南有英才武帝使相如視
草隴右多文士光武加意於書辭豈直取美當時
亦敬慎來葉矣觀文景以前詔體浮新武帝崇儒
選言弘與策封三王文同訓典勸元作觀戒淵雅垂

詔策

詔策

詔策

範後代及制誥嚴助即云厥承明廬蓋寵才之恩也孝宣璽書賜太守陳遂賜太守元作青博士改漢書改汪本作青博進陳遂亦故舊之厚也逮光武撥亂留意斯文而造次喜怒時或偏濫詔賜鄧禹稱司徒為堯赦責侯霸稱黃鉞一下若斯之類實垂憲章暨明帝崇學雅元作惟朱改詔間出安和政弛禮閣鮮亦每為詔赦假手外請建安之末文理代興潘勗九錫典雅逸羣衛覲元作凱孫改禪誥符命炳耀弗可加已自魏晉誥策職在中書劉放張華互管斯任施命發號洋洋盈耳魏文帝

下詔辭義多偉至於作成作福其萬慮之一弊乎

晉氏中興唯明帝崇才以溫嶠文清故引入元脫朱按御覽補

中書自斯以後體憲元作慮朱改風流矣夫王言崇秘大

觀在上所以百辟其刑萬邦作孚故授官選賢則

義炳重離之輝優文封策則氣含風雨之潤敕戒

恒誥則筆吐星漢之華治戎變伐則聲有游雷之

威宵炎肆赦則文有春露之滋明罰敕法則辭有

秋霜之烈此詔策之大略也飛敕為文實詔之切

者周穆命郊元作卿朱改穆天子傳改父受敕憲此其事也魏武稱

作敕戒當指事而語一作語從勿得依違曉治要矣及
晉武敕戒備告百官敕都督以兵要戒州牧以董
司警郡守以恤隱勅牙門以禦衛有訓典焉戒者
慎也禹稱戒之用休君父至尊在三罔元作同極漢
高祖之敕太子東方朔之戒子亦顧命之作也及
馬援已下各貽家戒班姬女戒足稱母師也教者
效也言出而民效也契敷五教故王侯稱教昔鄭
弘之守南陽條教為後所述乃事緒明也孔融之
守北海文教麗而罕於理乃治體垂也若諸葛孔

明之詳約庾稚恭之明斷並理得而辭中教一作辭從
之善也自教以下則又有命詩云有命在天明為
重也周禮曰師氏詔王為輕命今詔重而命輕者
古今之變也

贊曰

皇上施令寅嚴宗誥我有絲言兆民尹好輝音峻
舉鴻風遠蹈騰義飛辭渙其大號

皇帝

獨斷漢天子正號曰皇帝皇帝至尊之稱皇者煌也備宸備

天子負黼辰南鄉而立書傳誓以訓戒書甘誓湯誓秦誓皆誥

備屏風書為文置於牖間

以敷政

書名治也

命以授官

命與命同命是也

制策詔戒

獨斷天子之言曰制詔其命令一曰策書二曰制書三曰詔書四曰戒書策書策者簡也以命諸侯王三公制書帝者制度之命也其文曰制詔三公敕令讀令之體是也詔書者詔詔也其文曰告某官官如故事是為詔書成書戒敕刺吏太守及三邊營官被敕文曰有詔敕某官是為成敕也世皆

名此為策書失之遂矣

絲綸綸衣王言如綵其出如綉

尚書

漢官儀

虞官也龍作納言詩云惟仲山甫王之喉

舌秦改稱尚書漢亦尊此官與機密也

反汗

漢元王傳劉向曰易曰

汗汗出而不反者也今出善

視草

漢南王傳武帝以安辯博善為文

令不能輸時而反是反汗也

策封

等視草

加意

陳賈傳賈客孫史多文學生每所上事當世

三王

三王世亦有齊王策燕王策廣陵王策太史公曰封立三王天

同日拜三子為王

厭承明廬

厭承明廬

厭承明廬

厭承明廬

厭承明廬

厭承明廬

厭承明廬

厭承明廬

厭承明廬

厭承明廬

厭承明廬

厭承明廬

厭承明廬

厭承明廬

厭承明廬

厭承明廬

厭承明廬

厭承明廬

厭承明廬

厭承明廬

厭承明廬

厭承明廬

厭承明廬

厭承明廬

厭承明廬

厭承明廬

厭承明廬

厭承明廬

傳文帝詔夏候尚曰卿腹心重將特當任使作威作福殺人活人尚以
示濟帝問濟天下風教何如對曰但見亡國之語耳帝作色問故濟具
以答田曰作威作福書之明威天子無戲言唯陛下察之於是帝遣
追取前詔崇示方好文辭當時名臣自王
導庾亮輩温嶠桓彝阮放等咸見親待文清晉書太寧初詔温嶠曰卿等以令望忠允
欲即以為中書令重離易離卦象曰離麗也重明以麗乎正家
朝端亦咸以為宜雷易震卦象曰洊雷震程傳洊重震也上
雷下皆震故為洊雷雷重仍則成益成救憲穆天子傳丙寅天子
郊父受救憲用仲人駿在三國語民生于三事之如一父土之師教之
之乘以飲於校待之中救太子漢高祖手敕太子喜遭亂世當秦焚學自喜謂讀書無益
多不是又云汝見蠶書張陳諸公戒子東方朔傳覽朝成其子以尚
侯吾同時人倍年於汝者皆拜馬援馬援傳援誡兄子嚴敕書曰吾欲汝曹聞人
隱玩世詭時不逢馬援過失如聞父母之名耳可得聞口不可得言

也好議論人長短妄是非正法此吾所大惡也汝曹知吾惡之
甚矣所以復言者施於結縭申父母之戒欲使汝曹不忘之耳班姬
後漢列女傳扶風曹世叔妻者班彪之女也名昭博學高才作女誡七篇有助內訓鄭弘鄭弘傳弘為南陽太
也名昭博學高才作女誡七篇有助內訓諸葛孔明諸葛亮
述孔明九州春秋孔明守北海教令辭氣温雅可玩而誦論事考實難可施行
等言論者或愜亮文彩不豔而過於丁寧周至臣愚以為各繇大賢也
周公聖人也考之尚書咎繇之謨略而雅周公之語煩而悉何則咎繇
與舜禹共談周公與羣下矢誓言故也亮所與言盡眾人凡士故其文指
不得及遠也然其聲教遺言皆經事緣物公誠之心形於文墨足以知
其人之意理而有輔於當世庾稚恭庾翼傳翼字稚恭代亮鎮
無此輕命按周官師氏職

檄移第二十

震雷始於曜電出師先乎威聲故觀電而懼雷壯

聽聲而懼兵威兵先乎聲其來已久昔有虞始戒於國夏后初誓於軍殷誓軍門之外周將交刃而誓之故知帝世戒兵三王誓師宣訓我衆未及敵人也至周穆西征祭公謀父稱古有威讓之令令有文告之辭即檄之本源也及春秋征伐自諸侯出懼敵弗服故兵出須名振此威風暴彼昏亂劉獻公之所謂告之以文辭董之以武師元作師武者也齊桓征楚詰元作告苞汪本作菁茅之闕晉厲伐秦責箕郤之焚管仲呂相奉辭先路詳其意義即今之檄文暨乎

戰國始稱為檄檄者傲也宣露於外傲然明白也張儀檄楚書以尺二明白之文或稱露布播諸視聽也夫兵以定亂莫敢自尊天子親戎則稱恭行天罰諸侯御師則云肅將王誅故分闡推轂奉辭伐罪非唯致果為毅亦且厲辭為武使聲如衝元作衝風所擊元作擊氣似欃槍所掃奮其武怒總其罪人懲其惡稔之時顯其貫盈之數搖奸宄之膽訂信慎之心使百尺之衝摧折於咫尺萬雉之城顛墜於一檄者也觀隗囂之檄亡新布元作布其三逆文不離

飾而辭切事明隴右文士得檄之體矣陳琳之檄
豫州元壯有骨鯁雖奸閹攜養章密太甚發邱摸
金誣過其虐然抗辭書囊皦然露骨元作回孫改又一本作暴露
敢指曹公之鋒幸哉免袁黨之戮也鍾會檄蜀徵
驗甚明桓公傲胡觀釁尤切並壯筆也凡檄之大
體或述此休明或敘彼苛虐指天時審人事算疆
弱角權勢標著龜于前驗懸鑿鑑于已然雖本國
信實參兵詐譎詭以馳旨煒燁以騰說凡此眾條
莫或違之者也故其植義颺辭務在剛健插羽以

示迅不可使辭緩露板以宣衆不可使義隱必事
昭而理辨氣盛而辭斷此其要也若曲趣密巧無
所取才矣又州郡徵吏亦稱為檄固明舉之義也
移者易也移風易俗令往而民隨者也相如之難
蜀老文曉而喻博有移檄之骨焉及劉歆之移太
常辭剛而義辨文移之首也陸機之移百官言約
而事顯武移之要者也故檄移為用事兼文武其
在金華則逆黨用檄順元作煩命資移所以洗濯民
心堅同元作用曹改符契意用小異而體義大同與檄參

伍故不重論也。

贊曰

三驅弛剛九伐先話鑿鑑吉凶著龜成敗惟歷錄
鏡抵落蜂蠆移寶一作實易俗草偃風邁

戒兵誓師

同馬法有虞氏戒於國中欲民體其命也夏后氏誓於軍中欲民先成其慮也殷誓於軍門之外欲民先意以待事也周將交刃而誓之以致民志也

威讓文告

國語周穆王將征犬戎祭公諫文諒曰先王耀德不觀兵有威讓之令

有文告

文辭武師

左傳晉侯使叔向告劉獻公曰齊人不盟若之辭

焉告之以文辭董之以武

包茅

左傳齊侯以諸侯之師伐楚管仲曰師雖齊不許君庸多矣

寡人

箕部

左傳晉侯使呂相絕秦曰入我河檄楚張儀傳使實從是微箕部我是以有輔氏之聚

檄楚

張儀傳使實從楚相飲相亡

意儀盜之掠答數百張儀說相秦為文檄告楚相曰始吾從若飲我不盜而壁若答我若善守汝國我願且盜而城徐廣曰檄一作咫尺之檄漢

匈奴傳漢遺單于書以尺一牘中行說令

露布

魏武帝述志令露布天下文章緣起漢露

布賈弘為馬超伐曹操所作封氏聞見記露布者謂不封檢露而宣布欲四方速知亦謂之露版者魏武奏事云有警急輒露版挿羽是也

分間推轂

馮唐傳唐對曰臣聞上古王者遣將也跪而推轂曰闔以內寡人制之闔以外將軍制之

殺敵為果

衝風

韓安國傳安國曰衝風之衰不能致果為殺

賦攬機槍以為旌今張揖曰彗星為機槍

白尺之衝

國策蘇子曰說齊閔王

曰百尺之衝折之確席之上詩皇矣注衝衝車也從旁衝突者也

萬雉之城

公羊傳雉者何五板而城一曰城高一丈曰堵三堵曰雉

昔秦始皇毀壞謚法以三數欲至萬世而莽下三萬六千歲之歷言身

當盡此度是其逆天之大罪也

分裂郡國斷截地絡發冢河東攻劫邱

當盡此度是其逆天之大罪也分裂郡國斷截地絡發冢河東攻劫邱

龍此其逆地之大罪也攻戰之所敗詩法之所臨饑饉之所天疾疫之所及以萬萬計其死者則露屍不掩生者則奔亡流散婦女流離係虜此其逆人
隴右文士詳詔**陳琳**陳琳傳琳避冀州袁紹使與文士章嘗為紹檄詈曹操
歸操操謂曰卿昔為本初移書但可罪狀孤而已何乃上及父祖耶琳謝罪操愛其才而不咎
操祖父中常侍騰與左相徐璜並作妖孽父嵩乞召嵩養因騰假位操贊關遺醜本無懿德
發邱摸金陳琳檄
置發邱中郎將摸金校尉鍾會傳會移檄蜀將吏士民曰蜀相杜尉所過隳突無骸不露**鍾會**見禽於秦公孫才授首於漢此皆諸賢所備聞也明者見危於無形智者規禍於未萌豈晏安醜毒懷祿而不變哉**桓公**桓溫檄胡文胡賊石勒使六合殊風九鼎鼎越虜人不德秦苻戎重先順者獲賞後伏者蒙誅此之風範想所聞也**州郡徵吏**王遵傳州刺史未到州縣舉董贖為秀才建寧功曹周悅謂贖非才不下版檄劉訢傳本州刺史張櫻辟為主簿主者檄召訢乃持檄於樹而逃**蜀**蜀同馬相如傳相如使蜀蜀長老多言通西南夷之不便為用相如欲諫業已建之不救乃著書諫蜀父老為辭而已詰難之以風天子且因

宣其使指令百**移太常**楚元王傳劉敬欲建立左氏春秋及毛詩逸姓皆知天子意**移百官**按成都王穎傳穎表請誅博士講論其義諸博士或不肯置對敬因移書太常博士責讓之**移百官**羊元之皇甫商等檄長沙王又使就第乃與王穎將張方伐京都以陸機為前鋒都督陸機至洛與成都王戡曰王室多故羊元之等乘寵幽廢皇甫商同惡相求共為亂階云云或機此時有三**驅**易比九五**九伐**周禮天司馬以九移百官文後代失傳耳**鯢**左傳古者明王伐不敬取其鯢鯢而封之以為大戮於鯢是乎有京觀社注鯢鯢大魚名以喻不義之人吞食小國**蜂**文仲曰君無謂鄰小蜂蠆有毒而況國乎

文心雕龍卷第四

男
登賢雲門
登穀春畬
按



