



復堂遺稿詩
坤

~ 16
2638
2





序

嗚乎是金陵先生之長子伯任之遺稿也。伯任之詩。譬如畫山水。山稜起伏。水勢斜直。怪石兀然立。嘉樹鬱然茂。廬舍之隱見。禽鳥之飛集者。點綴其閒。而樵叟漁夫釣童琴客。或在溪橋。或在峰徑。幽趣佳致。非贊賞可罄。

先輩言。本邦文章日隆。元祿勝元和。享保勝元祿。天明寬政勝享保。此後更進。東海出韓歐。未可知也。伯任豈非其人歟。而齡未至冠。去爲白玉樓上人。可勝惜哉。雖然。文辭華也。道德實也。伯任有懿行卓識。使天假之年。則其道德事業。匹儔韓歐。亦未可

知。奚啻以文詩顯而止哉。今茲丁巳。其遺稿梓成。乃欣然抽筆序之。曰。此集之布天下也。爲人父者。必慨然自省。曰。吾庭訓。可不如金陵乎。爲人子者。必奮然自興。曰。吾獨可不如伯任乎。如此。則此集之裨益乎世教。蓋非淺鮮也。爲金陵者。亦可以少洩哀而

伯任之靈。或含笑於白玉樓上哉。而
安政四年夏 秋月種樹題



Faint vertical text in the background, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

是後卷卷稿

東者子子伯任注角新於卷記備
望庚久不種花深志家素然統華
端。全後女子仕能補首造經定
孫孫新久子歲後以能扶翼代興
將有人之百不窮之七氣終文亦海
乘運中老祥後卷海屋潤明祥發

愴然重對舊音吐。總角有此筆。一斑識全虎。何必強
雕繪。精神亂阿堵。吾亦成童時。意氣頗自估。中道世
故撓。餘勇難復買。去年一莖彫。今年一鬢補。志業將
何為。明鏡羞塵土。掩卷獨長吁。蟲聲秋如雨。

丁巳仲秋望後一日錄於小石川聯腋書院

江村浪人田文之文藏

題復堂遺稿

彩筆夙賦玉樓文。天奪奇才亦何冤。總角銳意讀典
墳。僅過成童譽已聞。喻之龍之駒。千里應見汗血濡。
况之鳳之雛。文章自與衆羽殊。芝蘭欲茁霜雪虐。玉
樹忽摧風雨惡。遺篇燦然琬琰如。長托梨棗見風格。
莫尤吉人無天祐。人世俯仰成今古。才豐命畀不獨
君。前有蛻所後松塢。二子才學亦君儔。相踵懷璧去
仙遊。脩文地下若相遇。語及國家急務不。

卷石 遠藤晋

春興

坐聞鶯燕語。吟見杏桃榮。日午風窸下。香薰醉面清。

春夜聞笛

樹底光風嫩。春宵月色妍。何樓吹鐵笛。清徹百花天。

柳塘遇雨

一路春塘野水濱。嫩雲細雨浥輕塵。高歌散策垂楊外。幾被遊絲拂葛巾。

尋花

跋山涉水小蹊遐。松陽岡永先生曰亦是唐貪看烟霞罩百花。薄暮試求投宿

處。松燈點出野人家。

春夜讀書

凭几宵將半。剪燈讀易經。神清猶未寐。月冷落花庭。

水榭聞蛙

荷錢雨過露珠擎。箇箇新蛙匍匐行。何向休明無事日。嘔啞故作不平鳴。

春晝

風暖鶯語滑。花影鎖柴扉。却愛無人訪。繡經至夕暉。

春睡

榕堂尾亭先生曰學生其筆何筆夜柄
穩睡時過郊不關茶鼎鳴流鶯呼覺夢晏起洗春醒

淵齋昆先生曰流麗可愛

雲山圖

危橋通處徑盤紆。淡墨模糊有如無。復嶺疊山雲駕
雨。是無大米醉揮圖。

江亭見螢

水亭冷氣足。螢火亂蘋風。籠取臨書案。欲收車子功。

山居

榕堂曰冲澹清逸不以少年之作
白雲還遠岫。孤鶴宿林松。兀坐茅檐下。思詩對碧峰。

立秋

縉雲已沉地。濃露滿幽叢。竹簟冷先動。秋風一葉桐。

聞砧

松陽曰以年之作不圖如此好音響
秋聲易驚夢。半夜搗衣聲。不耐歸心切。擁衾數旅程。

榕堂曰句句悽切旅况宛然

聞笛

吹笛關山月。旅人一斷腸。落梅兼折柳。曲曲引愁長。

秋夜宿渙村

賈齋大久保公子曰一幅漁村圖
江村過雨後。月朗荻花秋。遠浦漁歌起。乃知有返舟。

山行

無看非勝景。骨立晚秋山。樵客皆歸去。孤禽浴碧灣。

中秋

水輪離海角。清影射高樓。一碧天如水。訝身住在舟。

泛舟

秋風吹荻渚。水面月明多。緩棹吟哦去。不關夜奈何。

雪江晚釣

松陽曰心之閑與竿之閑相稱閑聽蓑衣之雪聲
浦口浪平鷗不驚。磯頭垂釣一竿輕。乾坤渾白寒江
夕。閑洒蓑衣簌簌聲。

夏晚遊山

白雲踏破翠微間。石磴莓苔綠作斑。滿壑長松濤萬
頃。洒然自訝出塵寰。

四皓出山圖

搭堂曰學力才調共高
飛。遯。同。栖。雲。外。山。皓。眉。豈。是。慕。人。寰。溪。南。經。雨。紫。芝。
美。羽。翼。揮。龍。未。忍。還。

晚秋田園雜興

野趣荒涼雨後村。飽霜紅葉帶風翻。數行雁影秋容
寂。牧笛聲清月一痕。

○秋曉

東方纔辨色松陽曰亦唐人遺響殘月冷雲中松堂曰曙光可挹時揭踈簾立芙蓉媚曉風

○溪上醉吟

吟行乘夜月松堂曰轉結殊妙一逕傍溪通松籟冷於水任吹醉面紅

○過古戰場

新日慘無色貫齋公子曰唐調悲風吹不休荒涼留戰跡唯有鳥呼秋

暮秋村居

勁風黃葉落羈鳥逐雲歸寂莫孤村暮踈林帶夕暉

初冬夜坐

聞松陽曰亦是唐調寂茅齋裡新霜隕夜闌繙經猶未寢風剪紙窓寒

初冬山居

已畢看書課松邊坐拂琴時看霜橘熟呈爺供孤斟

冬曉

發起掃黃蘗風霜寒透肌禿林殘月落恰好入詩思

冬暖

軟風柔日鳥聲喧松病後曳筇偶出門暖律已知春信

近梅花數點笑南軒

賀表姝清水君新婚

瓊簫吹徹鳳皇枝。佳遇合歡白玉卮。琴瑟禽如龜告吉。春水未泮是良期。

○山水小景

淡靄抹天遙。幽孤幽溪一線碧。盤紆危棧窸窣行人影。無是放翁入蜀圖。

○懷清石陵

某公子曰。意調與余夙好。授格堂曰。交情藹然。天心緒想君亂。百端聊憑雁字問。加餐相如家在芙蓉下。卧病可勝堆雪寒。

送渡子禮歸省八戶

生髮纒軋開齋曰一往情海。一朝獨向與山之。在堂垂白美程待。分手不歎為速離。

冬江夜泊

渺茫江若墨。碇泊荻蘆中。衾冷夢難結。雪意鎖蒼穹。

冬夜讀書

貧叻獨憑案。靜讀古人書。午夜風燈亂。嫦娥闌草廬。

○冬日曉發

霧散沙村曉。危橋壓岸肩。樹間三兩戶。縷縷起炊煙。

雪夜煎茶

論茶何勞汲。新芽活火煎。圍爐覓奇句。痴坐聳吟肩。

寒夜圍碁

得敵對文枰。不知夜幾更。論功贏一道。笑伐奕秋名。

松陽曰圍碁詩中之佳者

卧病喜僧真。海見訪。日日親柴米。掩門與世疎。筮音笑而起。買酒煮寒蔬。

邊詞

吹角邊城戍。沙場獵罷還。陰風飄白草。片月照關山。

雪中偶作

亂飄還靜點。一白失前山。酒望寒林外。無由款竹關。

苦寒

松陽曰五絕佳境
痴凍依爐坐。叙思句未工。喫驚狂籟過。齷發掠簾攏。

撒豆

松陽曰題音而詩亦奇
家家爭撒豆。驅鬼又迎神。開熱一般過。人情先已新。

除夜

送盡東流水。書燈意索然。回頭何所獲。忽爾又迎年。

元旦

性懶才難進。忽驚節物新。軍山霞若幕。繡地草成茵。
桀下鷄應曉。籬邊鶯報春。具存又無故。捧觴拜慈親。

又

和風習習挽春回。六六城門瑞色開。更喜吟窓書按
畔。清香先放瓦盆梅。

春郊

賽柳穿花一路長。水村山落品春光。微吟曳屐歸來
晚。遙認酒帘飄夕陽。

春莊

愛個幽莊物萃清。小齋獨坐聽啼鶯。雨前栽藥低欄
下。一脉春風報發生。

春遊

遊屐尋芳西又東。幽禽爭囀百花叢。朗吟歸去山村
逕。牧笛聲清暮靄中。

春郊閒居

松陽曰唐調之高者榕堂曰情景雙到興象極高
閑來獨讀大玄經。即是春郊楊子亭。杏雨濛濛無客
訪。燕喃鶯語隔簾聽。清齋曰閒居情趣可掬

春夜聞笛

月光如水笛聲清。折柳落梅何限情。休向春風驚客
意。滿胸旅恨與誰傾。

春日泛天鵝湖

渺渺平湖楊柳春。孤蓬緩棹烏角巾。白鷗點點隨波去。冷愛水鄉無著塵。

春園步月

貴齋公子曰：薄然天成。清宵春若畫。花外月方新。小步堆香裡。露珠滴烏巾。

喜雨

霧細煙輕甘雨聲。野畦百物嫩芽萌。老農占得豐年兆。竹笠草蓑趁耦耕。

送春

紫駮紅亦謝。鶻叫歇芳辰。玩暢成何事。電過春九旬。

發發文馬歸松崎作

淵齋曰：曉發之景。寫得逼真。月落刀根岸。曉風冷旅裝。沙頭呼渡立。霧鎖水雲鄉。

古戰場

淵齋曰：悽慘悲愴。讀下使人悚然。松崎曰：幽峭。一路無人天。色冥鬼燐明。滅水冷冷虎踞龍。躍知何歲猶覺悲。風草木腥。

賞菊

貴齋公曰：子白。真是無瑕玉。白肖白珠白。黃似黃綬黃。悠然人自醉。一院鎖秋香。

松陽曰：十六年。少與老杜同口。吻何計。天上脩文郎。且住人間。

野寺

古寺寒郊外。水聲和磬音。後林楓已落。何處著栖禽。

○冬暖

屋角梅枝暖。籬邊鳥語喧。却疑霜後草。髣髴著春痕。

○春郊羣馬圖

草滿郊垌雨始晴。驕驄駉駉各春聲。或下于阿或飲澗。丹青一幅繡升平。

○山居

結屋青山裡。幽閒愜素心。溪琴與樵響。山水有清音。

又

紅萍綠榮疊嶂間。白雲生處鎖柴關。一塵不到詩三昧。時愛啼禽伴我閑。

○旅窓聽鶉

杜鵑報道不如歸。猶滯山村心事違。鄉夢覺來空款。枕闌雲鎖月一聲微。

三又追涼

散策追涼西又東。長橋卧月似晴虹。晚潮涵岸清風穆。款乃一聲蘆荻中。

水亭觀螢

驟雨新過送晚涼。亂螢千點有餘光。水亭吟坐凭欄見。一入塘邊引興長。

哭先師內子婉雅君

其公曰：真情所發，不可巧拙論。後半如讀老。
風吹燈火滅，慘惻恨縱橫。逐魄剛腸斷，傷神急淚生。
杜集何堪纏賜帶，今春賜帶故及况又聽彈箏。箏君所好故及難奈音容隔，撫膺獨吞聲。

芭蕉

榕學曰：二聯共妙，後對更清。
社後移根植，拂墻新葉稠。亭亭書半卷，冉冉扇初抽。

夜雨歎甚靜，秋風鳴玉咻。綠天淨如拭，占斷一窻幽。

曉色

淵齋曰：三四奇構，榕堂曰：起結俱妙。
風送朝光拂宿烟，青山無數岸頭連。依稀難辨春帆色，乍入樹腰又樹顛。

梅雨新晴

一雷截梅雨，忽見濕雲收。牀上彈琴坐，清風颯似秋。

水榭小集

荷花圍水榭，剝馥入杯香。洗出新綠臉，馮誰得蜀姜。

送島蓬洲之名護屋

淡蕩烟花夕。壯遊此地違。歸期何日果。心逐馬蹄飛。

○春雨

松陽曰淡雅甘雨輕於霧。點滴沉無聲。山花開幾許。撫枕到天明。

花下步月

雨餘半輪月。寫出百花陰。閑坐香堆裡。推敲未了吟。

梅雨

門外泥三尺。黃梅雨未休。幽人無一事。坐見綠苔稠。

松陽曰詩調之高與唐相同但恐詩味平淡世人不深味而或認以為庸篇

初夏村居

松陽曰海而有趣牆邊菜眼放。籬外筍鞭抽。老圃還多事。督僮鋤菜疇。

煎茶

桔槔汲甘冽。香茗手中煎。非慕盧家臭。驅眠向簡編。

宿遂初書屋

謾謾松風爽。深林竒鳥鳴。北窓舒脚卧。僻地愜幽情。

遊山寺

重山畫幽窳。磬韻出雲扉。假榻長松下。鶴歸吾未歸。

夏日遊山

枯筇穿草徑。少步入煙霞。貪見山溪好。頓忘歸路遐。

秋夜即事

露光疑若玉。月色碧梧清。人定單衣冷。新蛩草底鳴。

閒居

卜築山村裏。荒坪落葉稠。溪邊閑枕石。世事付東流。

一雨如秋

黃齋公手曰快絕吟唱間覺兩腋生風
驀地黝雲卷。雨來一聲傾。瀑壓炎埃。遠山翠色清。如洗。獨坐江頭百尺臺。

新秋山行

曲徑如繩綠。碧澗新秋山。色愜吾心。老松鬱鬱茅烟。

急踞石不關夕照沉。

哭村山平林

松陽曰哭人之名篇自是起逸何圖自以為遺篇
志業聞君稍向亨。何圖一夕入佳城。爾花吟月吾為弟。講道論文君作兄。掀戶淒風助哀哭。遠簷苦雨滴愁聲。計書讀罷恍如夢。獨剪寒燈坐五更。

某公子曰如讀古學集搭堂曰兄弟字下得妙後聯結句殊見交情之真

村居

鷄衣索帶避紅塵。自幸清明稱懶民。年熟秋來家頗足。閑中事業與琴親。

觀殘楓

野徑尋幽趣。杖頭挂酒錢。楓林紅未謝。袖手聳吟肩。
送宮崎其祥歸省金澤

雲濤路千里。一別意悠悠。墨水花開日。艤舟待再遊。

○秋雨即事

松陽曰：秋雨前之景。雖米象水。墨或不及。榕堂曰：亂雲如墨。抹秋天。老竹疎蕉。雨颯然。課罷書齋。無一事。曲肱好暫就幽眠。

夏日遊山寺

貴齋公子曰：亦唐調。松林涼氣動。一片白雲飛。境寂吟情適。溪風似澣衣。

○驟雨

榕堂曰：一讀爽然。結句極震。颯然如撒玉。窓竹戰縱橫。洗盡人間熱。彩虹雲外明。

潤齋曰：雄豪壯快。殆有大呼渡江之勢。

○夜涼

松陽曰：妙絕。句真是難多獲。月劈江心出。徘徊牛斗中。仰頭風露墜。百尺碧梧桐。

○苦熱

又曰：是詩世人或不知調之高。時序逼三伏。炎壓煽碧空。復把讀殘帙。移榻近疎桐。

竹徑散步

榕堂曰：字句勁拔。如此若貴齋公子曰：合作。曳筇行竹徑。蹈月弄清陰。一幅蘓家筆。龍蛇不可擒。

夏日遊山

紫苔石蹊滑。頂上白雲飛。吟坐畫圖裡。翠嵐條絳衣。

刀根夜泊

愁眠鄉夢絕。舟蕩荻蘆風。篷底寒燈滅。江明雪滿空。

冬日郊行

散步寒郊路。危橋曲若弦。前頭竹田裡。一抹起茶烟。

旅亭聽鶉

新林四月子規鳴。半夜頻教客夢驚。縷縷鄉愁眠不得。殘燈影裡數歸程。

夏淺

江邊梅結子。林下竹生孫。清和雨初霽。青山對晚軒。

插秧

家家農事急。戴笠插新秧。十雨應時至。乃知豐穰祥。

水亭避暑

池上景光興趣長。清風習習送荷香。湘簾捲盡披襟坐。山紫水明翰晚涼。

雪夜

雪埋沽酒路。苦茶適頑軀。窓白時繙帙。爐紅鼎吐珠。

○冬曉

繁霜寒徹骨。凜冽粟生肌。榕堂曰。從雞聲茅店月。人跡板橋霜。既曉。龍來。曠畔雞鳴後。擔端月落時。

詠史

飲水耕澗水。吹火熟香糜。獨有梅花笑。匹如姑射姿。鐵棒排門鬪。勢振軍機一。共殲親姻。心權遠度祖宗。餓。蹈海甘為殊域人。

和敬齋松平君賞雪韻

踈踈也容容。坐聽撲柴門。呵筆詩初熟。撥爐酒漸溫。枯楊飛絮急。凍樹結花繁。驢背灞橋趣。含杯子細論。

謝賜紙衾

帟衾穩坐讀書堂。楮拙灰消夜最長。賴有惠恩安且燠。三冬鼓氣傲風霜。

○雪渡

痴雲看已合。簌簌雪花稠。松陽曰。五律之妙。境榕堂曰。無限風光。一筆寫去。玉岸時停杖。花津未返舟。龜手字。下得安。凍禽依荻渚。鳴雁下蒲洲。勝景欲描盡。手龜不自由。

元旦

嘆嗟年二七。經業慚無成。和氣雞聲暖。新陽鶯律更。述懷詩一首。持志怯三棚。陋巷貧何病。簞瓢好守貞。

○野梅

松陽曰化腐二字不必贊只覺遺詞縱橫命意冲
瑤蕊瓊葩不受塵天然文質自彬彬暗香疎影黃昏
月孰與羅浮山下春

送真海師之長谷

溪月嶺雲興自清冷然飛錫討春行風流何必論儒
釋重向吟壇尋舊盟

○和齋藤三益韻

高士門前一畚新依依裊裊軟絲綸輕黃初動因風
見濃綠漸成經雨勻姿學孫妃折腰步眉師西子捧

心聲鴉鳴漫且和清韻爭似嬌鶯巧弄春

○初夏雜興

松陽曰詩之妙境見是種扁而可為龜鑑
麥豐野老欣然語梅熟山童莞爾行地僻四隣絕
竹此間不識世間情

臨池柳應人需

無香有韻蓄春滋近援騷壇賦小詩嫩葉牂牁須蔭
室柔條肺肺共臨池峰鋒不蜚眉何處鶯舌頻吟趣
更奇要識此中真個態請看濯濯月升時

○水亭觀螢

閣齋曰月經語不陷於梗奇警雖可極論伯任而腐草池邊熠燿寒高低弄影度清瀾星隕而雨春秋筆恰作閑亭一夜觀

桐陰煮茶

桐陰移短榻。時汲冷泉澄。火候焙香煖。湯期吐玉仍。豈唯排鬱悶。兼喜卻炎蒸。此際多風味。非關酒若澆。

觀蓮

雨餘風日美。乘興到蓮塘。翠蓋分波色。紅囊散麝香。葉承仙掌露。花奪楊妃粧。欲作驚人語。不關向夕陽。

晝倦

鑲石驕陽移影遲。松陰竹外絕微颺。茶功難破睡魔陣。偃卧羞為大字姿。

盆荷

隘巷無池易以盆。愛看錢大碧團團。花開紅臆清如洗。好寫芳姿上素紈。

食新

銀鱸上市始嘗新。便覺大牢不足珍。適有園丁贈萼到。一時好匹和鮮鱗。

小春田家雜詠

半日負暄事不煩松陽曰陸老神隨落堂曰五十六字寫了十日家清愛看晚菊一籬存讀書窓下貓眠
穩栽竹園中鳥語喧事棊敲打閑翻舊局詩讎乘興倒
殘罇冬來欲見紅楓去又逐斜陽向野村

○渙浦晚秋

衰柳橋西夕照收松陽曰夕照與十里秋承應猶水之短篙不繫釣魚舟之數聲行弄腰間
笛吹破蘆花十里秋光相輝發

榕堂曰置之晚唐詩中恐難辨淵
齋曰清絕壓尾吹字覺多以工夫

○山居秋深

一炷清香數篆烟榕堂曰山居景致宛然可掬筆力老鍊殘楓紅媚夕陽天門徑客稀秋瑟

瑟徒看鳥備立蒞田

○暮秋郊行

鋪地蒼花白潤齋曰三四冷然而善接天稻穗黃秋容分外好索句立斜陽

○和藤三益冬雨韻

抄冬雨帶暄漠漠灑田園雪解梅充操風嚴柳斷魂
茶驅睡魔爽酒鼓詩情温故友傳佳什朗吟坐晚軒

新霜

板橋霜淡履痕稀一脉新寒罷敝衣履至堅冰從此
漸惕然顧省坐書幃

除夕

榕堂曰除夕元且等作多不免陳腐此詩殊覺出
囊底無石儲守歲聊御杯塊斷園中草香薰瓶裡梅
臘從宵柝去春逐曉籌來時看茅檐外氤氳祥氣催

○至日看梅

榕堂曰有風情有學力非直也才
雙屐乘晴野水潯異香引我入疎林不須玉管蘆灰
動於復先看天地心

○新雪

雪脚雲容澹飄颺如有思棋聲排悶妙酒力遇寒奇
粉萼粧枯樹明珠鏤敝籬詩家論趣味却在未深時

○栽竹

榕堂曰須知一丈夫氣不是綺羅人語言亦可
偷間手自墾蕪榛移得溪邊細綠筠茅宇願忘三伏
為此詩言熱荒庭長有四時春亭亭高節標孤介稷稷清音洗
俗塵與汝與期歲寒友此中何學七賢人

○春日湖上

榕堂曰結搆倦遊情致不費文字意在言外
新霽何清絕湖平不捲濤桃花濯紅錦蒲葉拔青刀
舟興傾瓢王風光入句高林肩將吐月暮鳥送歸艘

○榮蔀竹園

又曰無限詠歎誰能作如是觀
寫出庭筠榮蔀真枯枝嫩葉兩相因世間興廢渾如

此一幅丹青感殺人

題桃源圖

榕堂曰一幅有聲好畫圖末句筆力尤高貫齋公
一箇乾坤此避秦竹籬茅舍認為真溪心花映如涵
子曰佳作難多得
錦洞。口。鷄。鳴。識。有。人。地。上。自。存。仙。境。樂。今。時。爭。得。古。
風。淳。武。陵。太。守。渠。何。物。不。許。重。來。惹。世。塵。

昔南南山子國華年僅十四作排律五十韻梁田
晚巖次其韻贈之云昔誇文走鯉今羸氣吞牛復
堂學識才藻亦能可吞九牛惜哉成童天奪之魄
古人云文章憎白髮噫信馬陵散人識

伯任常以研覃經義紹述家學為己任如詩文特
其緒餘耳然才情之發赫奕燦爛有不可掩者嗚
呼寧馨兒而天遽奪其壽廼公之悲果為何如卷
舒之間雙淚交頤殊不堪痛惜也淵齋老人常識
小冊子之有妙篇十六成童之遺珠遣讀者飲聲
漣涕者奚啻韓昌黎祭十二郎文之比哉但予愧
年已過六旬而拙集未成緒天付之敏鈍慨嘆不
已且讀且贊不覺薦下朱圈至其最妙者則今世
陸續上梓詩集之所罕覩不得不正襟而研朱南

疏松陽識

且翫且愛不覺歲下未國至其景以爲今
書以歸六時而此集未始識天甘之滋味
新新其美而轉長難答十二種文與此共
凡世之不可解者亦六五童之靈也
皆以開與知交則我不其辭計以隨聲去
如夢寐矣而天靈奪其壽以公之悲果
其微物也及木節之林補文難辭亦不下
計其崇以稱卑也

芳野純藏行實

君諱毅字伯任號復堂通稱純藏芳野林果君之家
嫡也。以天保元年庚寅夏四月某日生于荏戶檜物
街。生而不群。嬉戲常弄八卦。四年癸巳春。近隣有火。
舉家動勦。纔以身逃。而獨不見君。母氏反而求。則君
端坐弄卦。急抱而免。乙未年六歲。母氏紡績之暇。授
以孝經。口能成誦。未能指字。祖母閱其幼。而責重。強
令廢之。然又不好竹馬紙鳶之戲。每得剩紙殘繅。必
寫孝經以自娛。因令臨字。頗有格法。丙申年七歲。再

授以孝經。朗誦琅琅。殆如有神助者。不數日畢卷。學庸論孟。尋皆受之於母氏。戊戌年九歲。五經暨文選。俱終業。林果君常持君以嚴課。一字有蹶。必加謹責。以故書禮以上。概不假授讀之助。而通焉。又好作詩。請索韻書。林果君以為一時偶然之言。不允。後君自假之於人。賦十數篇。間有可觀者。因始授韻書。今專所學。已亥年十歲。始作君子尚勇乎章講義。次年年十一。侍林果君服授讀之勞。受業者。概皆倍蓰。齡故不待督責。而皆奮淬自勵。綾瀨龜田先生聞君幼能。

屬文。賜以所手訂文章軌範。君欣然。誦賜。反覆讀之。曰。是吾無盡藏。熟此則庶幾足以策名于文場。辛丑年十二。作送村山平林序。論四端得之天。而四德成。之人之誼。癸卯年十三。從林果君展王父君之墓於總之松崎。作文祭之。又作主忠信說。皆為同學所奇賞。一日請綾瀨先生書開來學三大字。屬之母氏曰。是兒之志美。他年業成之日。欲揭之書室。其志蓋在紹述家學以開來學也。甲辰年十五。始執贄于綾瀨先生。自是尤專精潛研。或有事半日廢讀書。則快然。

不樂。或之親戚故舊之處。家無書則有不懽之色。平
素無他嗜好。纔得餘暇。篆刻以自娛。刻法蒼古。殆如
有師承者。是歲之秋。罹疴疾。卧蓐。少間讀書。惟耽母
氏懼其過度。疲神氣。屢止之。不聽。曰。是兒之湯藥耳。
母氏憂之。因換之以稗史野乘。則目擊電過。積卷日
至尺。既而病漸瀕死者數矣。人相閱曰。噫。天將奪之
子脩文于地下。何天之不佑吉人也。月餘而病稍愈。
人又相慶曰。天道豈無知。果佑吉人矣。時大患雖除。
形軀羸瘁。如不勝衣。猶曰。二豎為祟。數旬箭過。益為

補勤。乃矻矻研精。繼晷以火。倦睡時至。自奮自訟曰。
神氣衰而睡。寤乘。豈得無非飽食之所致乎。於是損
食減飲。佔俾徹曉者數矣。或諭之曰。勤學宜從體之
強弱。今大患新除。神氣未旺。盍少自緩。而君操志益
確。毫不屈撓。人又相言曰。芳野氏有子。其輝門楣者。
可指日而待也。而君不自安。惴惴乎墜。眾聲是懼。今
茲和化。乙巳仲春二十七日。宿疾復發。猶且燒石懷
之。以忍痛。服授讀之勞。午牌就蓐。疾病至二十九日
少間。讀文章達德錄三卷。申牌諸友來訪。乃命茗徹

行實
三
尊。端坐談笑如平日。至夜毒氣衝突。自知不起。諄諄
謝恩。父母忽然而逝。行年纔十六。一卧三日。不手卷
者僅半日。未嘗訴病苦。起卧飲食皆不勞人。以故雖
父母至親。未始慮其為篤證也。初祖母賜金。以供紙
筆之用。君白母氏。以其半贈某氏之孀。孀蓋幼時所
受撫愛。而年老家貧。不能自資者也。或以父母命出。
則塗必訪父執之孀孤。展親姻故舊之墓而歸。蓋其
至情乃爾。君為人深沈靜默。平居退然。未嘗為人先。
人或有所問。則必思而後對。恂恂如不知字者。事父母

有禮。撫弟妹極恩。居不求安。雖臧獲薪水之勞。自執
之。故外人偶至。有疑非其自出者焉。其接人薰欣怡
愉。未嘗見有憤恚之色。歿後。閔夾囊。唯存內外祖父
及師之配。津川氏之法。謚三枚。韻礎一局。探遺篋。得
詩一千餘首。文一百餘篇。皆綴廢紙書之。別有抄謄
書十數卷。平生所讀之四書。爛然無餘白。字皆蠅頭。
不敢苟書。嗚乎。君孝友稱於宗族。才業推於友朋。其
好學。得之天性。天假之以年。則紹述家學。以耀門楣
者。可期也。是識與不識。所以痛惜也。弘化乙巳季春

友人石井述謹撰

友人石井述謹撰不勝哀悼之至... 述謹撰

予向與石井舅氏青木雙玉遊學于東都。始與芳野
林果相識。時其子伯任少有駿聲。締交未數月。伯任
遽病不起。乃與井木二彥送其塋。極哀而去。其後相
踵歸駿。則林果又帶公來田中。是歲也。雙玉喪母。
毀傷成疾。林果至之數日而屬纊。予亦與芳石兩君
吊其喪。猶哭伯任矣。先是吾弟允文繼吾志而東征。
林果歸之後北遊。罹患于越後。予盛夏自往。迎之於
暑路二千里外。途過東都。訪芳野氏。寧息一及而別。
不幸允文道而沒。吾哀比之曩哭二子。果如何也哉。

今茲丙辰距伯任死十三年。林果刻其詩。咸瓊瑤之選。光艷溢目。而今為一世之珍。伯任雖死不朽焉。夫雙玉允文之詩。則本藩鎮公子魯堂君。與遠藤學伯。修飾潤色。業已成卷。尚未遑壽梨也。蓋此二人齡與伯任相若。且其所志亦相肖。然於都則顯。於鄙則晦。豈其才之長短。使之然乎。抑又人有幸不幸歟。今予見遺稿。追悼伯任。可不并及雙玉允文哉。遂以蕪言贅于卷尾。伯任有知。亦且會笑地下也已。安政四年歲在丁巳五月朔。田中增田貢跋。

復堂遺稿跋

作詩千篇。屬文百篇。公諸世而無憾者。人之一大事業也。或上壽而成之。或中壽而成之。獨吾友伯任以成童而成之。或焦思苦吟。至于耗精疲神而得之。或跋涉經歷。至于切脛磨趾而得之。獨伯任足不出都下而得之。且夫世之巧於詩者。不能巧於文。已巧於詩。而又巧於文。古人猶且難之。況於今人乎。况於兼經義乎。伯任夙單精經義。詩也文也。固其緒餘。粃糠耳。然辭句順妥。格調老練。如此誰謂出于妙齡哉。誰

謂出于餘業哉。使其得上中壽。則涖騷壇。執牛耳。拭目而可待也矣。惜乎天不假之以年。使人徒憾彼蒼。今茲弘化丙午孟春。遇舞馬之災。曩所作千篇之詩。百篇之文。半歸烏有。遺憾謂之何。忽值小祥之忌。因收散拾逸。釐為二卷。瀝淚磨墨。書鄙言於餘白。以代時羞之奠云。

田中藩石井述撰

復堂遺稿跋

復堂遺稿刺成。予讀之再四。忻愧哀痛。雜然交攢。淚簌簌下。君吾師金陵先生長子。而先生吾父之執。居相距僅數百步。故予於君髫鬣。相往來戲嬉。予年十一。執贄於先生。君甫九齡。雖年少於予。而學業嶄然。起予輩數等。自茲而來。讀書解文。一賴君督責。出入游息。必與之俱。君天資端慤。未嘗見惰容忤色。未嘗短長人。素耻與俊俏年少。綺詞靡文。以相詡誇者同伍。一意攻經術。鑽研邃究。務不蹈前人之轍。若詩文。

其緒餘。而以學有根柢也。混乎泉湧。蓬然雲行。先生課程甚嚴。君敬奉之。操心堅忍。苟課程未卒。矢不開口言笑。暇則弄鐵筆。曰草出於篆。此技可以辨字體。其凡百討原之意。可以概見矣。又注意制度。嘗以官制不易繹。著歷代官職考。書未成而歿。稿亦散失。尤為可惜。一日遇于途。問所之。曰履仁里先生之墓。于谷中天王寺。先生王父之師。嗣絕。家翁香火之。因以其側為塋域。闔家行將就安于此也。其歲遠爾謝世。新墳隆如。哀哉。嗚呼。才行兼美如君。而無其壽。比諸

無才無行。而長生久視者。其得失為何如。綾瀨先生銘其墓。一時名士序遺稿而傳之。君可以不朽矣。自君之逝十三年于此。墳麓相和。已無如君者。箴規責善。又無如君者。追想往事。不勝慨吁也。石井好古述行實。頗悉平生。而予所獨記。猶有不可沒者。因記以置末尾。併陳衷情云。

安政四年丁巳夏六月

尾臺武謹識



三ノ
ノ
ノ
ノ
ノ

