



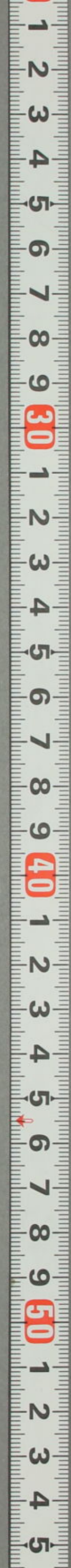
經策

金策之策

天文地輿 君道 官品 人品 性情
 女子法教 歲時 宮室 倫道 身体
 德器 人事

~ 16
 2614
 1

麗藻



~16
2614
14

門 ~ 16
號 2614
卷 1



麗藻

平安 書鋪

汲古堂



史稱摛庶以著書猶坐估豆者然摛
 觚之道括虛之際擬議以成篇蓋孫
 韓尊大不能它遠蓋物不格知弗至
 也矧方今尺擯少詩而皆有待考禮
 邪夫世說以語之府蒙求入羣之府
 史略雖後世代之府也而事品特闕

如童生痛馬朱明鄧百拙氏編鑿注
捷錄羅列之士可以經事掌故得之
苟完矣頗精微之裁時漏吞舟或有
之博辨則於明川安平賞條出不慙
相齒而已第其選次本支薈蔚然為
蒙士區別久矣自為額門刀圭使人
奪之三餘不如致曲邊周子監劉蟠
士龍分理川魚子淵音剗牧笑洵次
繕寫凌嘉仲善西協子和較讎旬日
著明迺謀再梓且有所避更名麗藻
連山擣瓦躡芋取譬其三才之美煥
然離章雖曰後又後乎功亦偉也哉

弁是序及例言

安永三年甲午孟春之日

豐后

由儀



例言

一本文四卷注文曰典故亦復四卷編次以八音二文之相率比于鐘鼓合奏也合而為四本

一音義專据梅氏字彙家必不虧之籍其所誤者匡以莊岳音所無者而及吳氏補若其他不必殫子淵之藏且也字音而不點點而不音音點並施或翻直或曰某同或前後者各有其義存焉若夫典故標以批點而別之一今世所逞唐詩明文因是進步于藝苑則亦學體之股肱焉耳矣其為體也口實一富猶是古擬議之遺況彼邦有選舉之業乎故遂至經子有蠡測史乘有策套也明甫之所輯全殉時好固出于不得已方今再刻以餽

初學俾以休涉獵之冗以永執本之日或瑣瑣是足吁
如流風何也斯書之可愛不翅口實富贍其人篤學默
契覽者自知

一典故逐章必備事事必該出處一篇之通體作者之本
意也矣可嘆海彼所齎烏馬訛已多印板太漫滅苦讀
僅通重修之勞謂之新著不為誣矣茲故典故及出處
尚恐時有挂漏欲得對閱唯彼本鮮有好事之家藏善
本請幸見糾惡本適知諸子之勤焉其章句文字間異
于引書原文者節略之法不可濫非而已蓋將他日為
典故考一篇以補脫漏究出處正章句使其著者愈著
明者愈明而後無有遺憾焉

一典故不育字用省文所謂有本末者而非洵次之僊條
貫訂正殆眇舛訛儻肯如鄭命于朝野也者諸子之賢
乎爾

一引書之目省字及國字之例併附于典故首

一書名取于文選麗藻奇葩之語

人品

文士 詩人 隱士 醫士 相者 卜者

漁夫 農人 滑稽 老者 童子 末總

性情

喜怒 憂畏 夢笑 言歌 舞

末總

石策女子

貞婦 才女 賢女 美女 妒婦 妓女

末總

法教

仙佛 僧道士 鬼神 末總

歲時

春元旦 元夕 社日 上巳 寒食 夏端午

伏日 伏日 七夕 中秋 重陽 冬冬至 臘日

歲除 末總

宮室

宮殿 樓閣 亭第 宅臺 堂

門書齋 鄰關 橋梁 末總

倫道

君臣 父子 母子 兄弟 夫婦 朋友

叔姪 末總

身體

頭 面目 耳 口 心 手足 末總

德器

美才 丰姿 志氣 學問 度量 忠直

清潔 穎異 材幹 聲名 末總

人事

薦拔 託庇 感恩 參謁 臨訪 尚慕

送別 間闊 會晤 干求 自敘 末總

絲策百花

梅花 牡丹 海棠 桃花 杏花 梨花

榴花 蓮花 桂花 菊花 末總

百木

松柏 槐 柳 桐 桑 榆 竹 末總

飛禽

鳳 鶴 鷹 鴈 烏 燕 雀 雉 鵲

雞 末總

走獸

麟 虎 馬 牛 羊 犬 鹿 猿 兔

豕 末總

昆蟲

蠶 蟻 蜂 蛙 螢 蠅 蟬 蝶 末總

水族

龍 蛇 魚 龜 蟹 末總

文具

筆 墨 硯 紙 碁 畫 末總

武具

劍 刀 旗 弓 甲 矢 戟 末總

竹策音樂

琴 瑟 箏 笛 簫 笙 鐘 鼓 末總

雜具

舟 車 几 杖 扇 鏡 鼎 牀 枕

屏 簾 末總

飲食

飯 羹 肉 蔬 酒 茶 末總

果實

桃實 李實 荔枝 棗實 梨實 橘子

柑子 栗子 瓜子 末總

珍寶

金玉 珠 錦 錢 末總

衣服

衣袍 裘 冠帽 巾帶 履 帳

末總

吉事

登第 遷轉 壽誕 婚姻 生子 生孫

末總

凶事

疾病 死亡 喪親 喪妻 喪子 墳墓

末總

舊序二首

嘗聞文章為經國遠猷立言稱不朽盛事世代誕異作述
 相因繩契以前眇忽亡紀丘索而降咳唾備徵繁文綺合
 于諸家丹青充棟列訓珠聯于往哲竹素成園璀璨縹囊
 詎是足千雞跣琳琅縑縠寧非學萬牛毛謾馳廣搜遺拾
 玄要幻風雲于積案空勞銀海頻旋採蛙紫于連篇枉僭
 壁陰虛度此河伯興向若之嘆輪人有堂下之譏也維余
 族季明甫幼稱穎敏長擅博物綜今昔已類胥臣披圖牒
 亦媿袁豹丁年屈首暫敢翼于雲程壯歲雄心益遊神于
 藝圃間嘗杼西陽之逸興出武庫之餘珍組織群書裁成
 捷錄分門三十摛詞數千綴狐腋舒鳳苞文綵絢焉奪目

擷春華攬夕秀。色澤爛矣凝眸。綺錯繡聯。謾羨金洲積翠。
雲興霞爛。恍疑玉海雕龍。鼎鬻在茲。名山可待。顧余斬顯。
而揭之通衢。乃李欲秘。以束之高閣。若猶懷慙于驥伏。而
媿垂翅于雄飛。嗟嗟予季。咄咄不然。亭毒無心。力命有制。
長策多屈于短馭。大才恒須乎晚成。九章綴發于離憂。五
際裁成于發憤。古來託金石以流譽。豈盡藉琬琰以為榮。
苟吾鼎之是存。卽窮愁而奚戚。豐城精錐。終與牛斗爭光。
沂水靈珍。不齊瓦礫。同價殺青。斯竟知爾。有人豈俟前茅。
為先左。廣第以鸞龍有聲。宗枋生色。每撫篇頓足。深慶家
學之紹承。輒搦管以賜言。用闡吾宗之濟美。云爾。翰林院
編脩豫章濟寰鄧士龍

韓子云。有盛雲濃霧。而不能乘遊者。蟪蛄材也。拙生幼習
糟粕。年長矣。猶有童心。學步于邯鄲。未能既而遊。無為信
陽軍。上下吳楚間。各一歲。及還操觚就試。不幸失所。怙
然在疾。罹疾者。復三歲。有奇憂與恙。并體。涎然若翳桑。
餓夫也。疾尋愈。遽殞所慈。風木搖搖。徒有烏咽。爾血淚未
乾。愛腸且剖。室中無偕老妻。膝下有蚤折子。鴈行判影。紫
荆顛顛。此不佞之苦。苦于越之蓼。衛之荼。力支數喪。貧入
膏肓矣。是始有可為之時。習尚幼。既有欲奮之志。變代作
今。則髮之將短。阻于時。阨于貧。雖欲偃。儻疑神紀。消養虛
末。繇也。顧今懷空似瓠。枯腹中無能出一奇語。間嘗總事
類捷錄之。豈博名高哉。聊為髻。擗輦。振記識爾。不然東家

之輦寧免於人之胡盧耶伯氏時化得其稿不為藏拙遂授之梓人黎棗痛焉殺青告竟心不勝愧以為世際文明蚪螭在天不佞獨瑣尾雌伏扶羊天飛者將蝨蟻不佞也乃不佞以蟲技鳴譬之布鼓等雷門之音縞緼比天孫之錦未入人耳睫者海內諸先達寧目之他山石乎抑以為道旁李乎肯萬曆癸卯歲孟夏之吉饒安百拙生鄧志謨明甫撰

麗藻

金策

天文
天 日 月 星 風 雲
雷 雨 露 霜 雪 末總

粵自太極肇分兩儀定位天也得一以清高焉明焉乃域中稱最大者豈區區之管而可以窺也乎故夫列野于九怙冒群方者溥也承柱于八鎮奠四維者固也定辰于三臨照六合者公也分氣于二變遷四時者妙也成物于萬雕刻衆形者巧也始知造化之精難以推測雖听天之論設于姚信渾天之說闡于王蕃要不過臆見者耳此當其時雨金于夏莫知其所以雨錫策于秦莫知其所以錫再

且于鄭莫知所以且矧張弓之道亘古如斯覆笠之形
 迄今不毀奈之何好事者浪云共工一觸厥柱斯折而女
 媧煉石以補尚人人謗之口吻者謬甚矣日為陽德之母
 精秉曜靈出自蘇門委照窮桑之邑淪于蒙谷迴光不夜
 之城第東也扶桑西也細柳遠近相距識者寥寥童子致
 車蓋之辨而尼父無語太子易長安之對而元帝失色夫
 何秦皇者欲渡海以觀其東出周穆者欲駕駿以窺其西
 入也乎竊論之行同驥步常道也蝕隨麟鬪變軌也赤鳥
 夾而昭王讀異事也玉字書而漢文昌瑞氣也抑一愛一
 畏例之衰盾一興一亡介于夏商此旭旭曠曠暗暗之義
 周文所以謹受命矣惜也流光一去人生無幾失之東隅
 者必須收之桑榆顧安得揮魯公之戈指虞公之劍而壯
 士且為之翻其車耶月者上天之使人君之姊素質如圭
 皎然麗天哉生明而哉生魄固盈虛者如彼而卒莫消長
 也豈所云七寶合成者說哉然而綵耀重輪金波穆穆女
 狄感其精而孕治水八年之天子孫權應其夢而為鼎分
 三國之諸侯當是時也寧不有珥戴之瑞乎且也玉兔分
 香金蟾炫影庾樓佳興無任徜徉茲固與會稽庭中之景
 陸機堂上之輝同一趣也第暈之合也漢圍不解輪之圓
 也虜騎初來而爪牙之生亦非太平之象此側匿之凶尚
 書所必載歟萬物之精上為列星森羅錯綜纍纍然貫珠
 于天天之象乃煥乎其文也故夫瞻北落者數而天錢望

南極者指而老人盼天駟者究而王良仰魁魍者辨而璇璣玉衡豈知北斗者天官之喉舌東壁者上帝之圖書乎然則德星聚者可以認陳寔也客星見者可以識嚴光也福星明者可以知鮮于子駿也處士星耀者可以驗謝敷也此又與尾宿應于傳說昴宿應于蕭何長庚應于李白同一郎官列宿意也但五星聚之于井而赤帝子之業崛起聚之于奎而香孩兒之國彌昌聚之于箕尾而天寶倏焉治倏焉亂曷故哉無乃有德則慶無德則殃也不然熒惑者守心凶曜也倘非君有德言胡遽然徙者三哉風者鼓舞萬物既隨虎嘯又逐鳶鳴起自樹頭而為少女之風來自箒中而為故人之風拂自衣間而為大王之風悠揚飄蕩習習扇和迺蓋壤間大和之元氣也考風之事宗慤有巨浪之乘矣列子有大虛之御矣曾點有舞雩之詠矣漢高漢武有豐沛汾河之樂矣第此之謂風非沕穆之皇風必如代天理物重華興解慍之歌卜相求賢黃帝得吹塵之夢斯可以披襟以當乎所不可當者山獬亟走萬竅怒號捲子美屋上之茅傾唐介江中之楫而道路之間且有元規塵汚人也者雲為川澤之氣燃石騰香杏藹于天龍伸蠖屈為金枝為玉葉為繡文為錦章而軒轅氏以之紀官志美歟吾聞黃升于堂表舜之慶白入于房紀湯之祥青浮于河書周之休又如蓋寶鼎于漢汾繞蒼松于宋寢抱化日于唐天郁郁紛紛文成五綵固慶都之餘瑞乎

飄蕩習習扇和迺蓋壤間大和之元氣也考風之事宗慤有巨浪之乘矣列子有大虛之御矣曾點有舞雩之詠矣漢高漢武有豐沛汾河之樂矣第此之謂風非沕穆之皇風必如代天理物重華興解慍之歌卜相求賢黃帝得吹塵之夢斯可以披襟以當乎所不可當者山獬亟走萬竅怒號捲子美屋上之茅傾唐介江中之楫而道路之間且有元規塵汚人也者雲為川澤之氣燃石騰香杏藹于天龍伸蠖屈為金枝為玉葉為繡文為錦章而軒轅氏以之紀官志美歟吾聞黃升于堂表舜之慶白入于房紀湯之祥青浮于河書周之休又如蓋寶鼎于漢汾繞蒼松于宋寢抱化日于唐天郁郁紛紛文成五綵固慶都之餘瑞乎

始知卷矣又舒者浮空無碍散焉復聚者出岫何心故沛
公之頂上未散薊生之足下又起陽臺之夢裡方酣瑤池
之曲中且奏雲兮雲兮寧獨從龍乎哉而西方之隱士更
藉其庇覆也已史嘗言之韓雲如布趙雲如牛魯雲如馬
秦雲如美人是可以書觀臺之祥未可以致催詩之雨雨
天下者其泰山之雲乎陰陽相薄搏激為雷易稱號號詩
云虺虺轟然劃然倘所稱撞八荒千里之鼓非耶吾知道
觀已焚猶記謝仙之火村居纔眼頻呼阿香之車或以破
高襟石呈厥怒也或以擊會稽羊昭厥疾也或以震薦福
碑示厥威也赫聲奮迅不遑掩耳此蔡順環母塚呼泣竺
彌伏父墳鳴號良有由矣雖然心也無疚何愧于天若諸
葛誕倚庭柱無聞滕放碎石枕不顧則先主英雄慷慨竟
聞聲失筋者反不若二子耶詐焉耳矣不然安得有壯士
如薛孤延者著同按稍策馬乃敢與霹靂鬪哉雨澤之降蘇潤
群生無論將雨之候石燕翔而商羊舞倘五政不失十日
即有期乎故需可以諭尼父相魯霖可以比傳說佐商即
越裳來朝且以此占中國有聖人者是以一救旱虐濡諒
輔之艾淋戴封之薪與其隨景山之車可想也再救炎燼
美噴藥已之酒嗽樊英之水與其傾虛靖之茶可紀也且也
洗兵戈于周郊之外罷階楯于秦殿之上嗟爾雨師駮屏
翳駕玄冥誠大有利于民者獨恨乎馬鬣連滴長溜泮泮
或使蛙產于竈魚生于竇也惜哉露者神靈之精仁瑞之

澤一云天乳一云玄漿下地騰文軒轅之積粹者其凝如
 脂其甘如飴雖吉雲五色不是過矣此固宜漢宮承以金
 掌魏室濯以玉莖而楚畹又盛以木蘭也者然且降于栢
 鄉著孝子之仁愛也汜于零陵昭良吏之德政也濡于姑
 射延仙子之壽考也丹丘一獻寶甕涵香又聖澤與天澤
 俱盈乎嗟乎滴來洞口仙翁研點易之硃吸自花梢妃子
 潤病醒之肺相彼露斯無所不資獨吳宮草棘諫臣沾衣
 厭浥路間貞女懼患垂珠于林亦非綴冕之飾而田橫挽
 歌且致慨于薤上易晞茲則于人有遺議云霜也布于青
 女九月而肅陰氣凝結厥色皚然紺碧云乎哉然義取喪
 亡凜然殺物古人謂寧為秋霜毋為檻羊有味乎其言之
 也于斯時也鴻鴈飛鷹隼擊寒蠶覆物各有所利者奈之
 何伯奇以不得于親援琴以歌鄒衍以不得于君仰天以
 泣乎抑論霜之降也駟星乃見豐鐘斯鳴苟非其時天道
 之譴者然則炎景煩飛固夏桀無道寒蕪不殺亦魯僖不
 君不然正月繁霜為詩人者胡為惴惴焉憂也上天同雲
 雨雪雰雰花散于六瑞盈于尺嵯川之味猗歟美矣然舞
 于謝女之庭其絮可觀點于侍臣之衣其花可愛撲于烈
 士之氈其片可嚼與梅爭春梅遜其白歌云戰退玉龍三
 百萬敗鱗殘甲滿天飛誠善于形容者乎此所以縞帶銀
 杯見于韓老之句鶴毛蝶粉發于曼卿之詞凍合玉樓光
 搖銀海又入于蘇叟之詠也噫清晨映戶光涵士子之書

午夜封城寒點征夫之甲遺蝗入地足覘豐年玉馬出塵亦稱異事斯時也斯景也東郭之敝履雖冷而玉恭之鶴警則溫藍關之瘦馬難前而灞橋之驢子尚壯惟袁安僵臥焦先露寢二子之苦固不如取水烹茶者乃陶學士之至樂也合而觀之兩儀既奠奚煩盤古之分十日無憑誰信后羿之射鯨之死也尚可以為彗星鼉之生也胡能為雪城哉故策杖以追日影聞而若不聞也貼紙以移月光見而若未見也惟箕之喜風畢之喜雨好尚者或以此為比諭商也在卯參也在酉離別者亦以此敘睽違則庶幾其近之乎不然杞人憂天天果壓已耶宋人負暄暄可獻君耶愚也甚矣雖然喬通司殿君王之去無難榜出天門羽客之歸有阻即此以觀天應有路乎吾安得泛彼仙槎直犯牛斗過瑤池之頭啜醅王母霞觴且醉入廣寒欣欣然誘姮娥歸耶

地輿 地 海 江 河
山 石 水 火
末總

竊聞混沌既判清濁始分地也積陰以成繼天而定土其肉川其脉石其骨草其毛夫固造化者之最妙也且爾德裕謙虛沉潛剛克五嶽環峙而不見其重四海兼收而不見其洩萬物並育而不見其害茲非得一以寧乎人謂相承以柱相牽以軸或非察理者論也蓋嘗考之冥冥之里瀕濛之光東西遼矣罔覆之野沈默之鄉南北判矣始知

八寅之外復有八紘雖以豎亥之所步履大章之所劑量
 恐不能盡幅帽而紀極之者造父雖善于御能以八駿而
 遍也耶長房雖神于術能以一鞭而縮也耶吾謂其必不
 能矣列地之中惟海最大泄以尾閭峙以沃焦架以蜃樓
 倘所稱百谷之王非耶瀛洲員嶠神仙之室廬所寓吾不
 暇論即魯連之辭組欲逃于斯姜肱之避召欲隱于斯尼
 父之遯世欲浮于斯此所以齊之景公嘗樂而忘歸秦之
 始皇欲作橋而渡歟惜也巨浸汪洋浮天無岸仙槎莫覓
 弱水難游健翮之鯤鵬搏風雖然可徙孱口之精衛銜石
 竟爾難填若區區以蠡而測者是亦坎井之蛙而已又烏
 覩聚窟之中返魂香不蘆祖州之上不死草敷榮也哉江

也發源岷山總括漢泗并吞沅澧乃所稱南國之紀者爰
 稽其事豈特溫嶠者然犀照怪王閔者拔劍息波已耶至
 如陶侃投局以勵其事楚姬待符而著其節滅明毀玉而
 立其名事之可紀固將與楚萍結實晉馬化龍並傳簡冊
 者埒也不但已也項羽艤舟不渡而死于胥解劍得渡而
 生二將之死生係于渡不渡之間則知波濤滂湃萬頃茫
 茫是宜南伐之魏文浩然興嘆北征之祖逖愴然立誓焉
 者奈之何符堅不智自恃其強以為投鞭足斷其流噫茲
 未聞天塹說哉相彼河流衍于崑崙分于鉅鹿縈九折兮
 入海歷千年兮一清秦名德水良有見也當其時龍馬獻
 圖伏羲首五帝而帝魚人覿面神禹冠三王而王孟津魚

躍武王伐殷。溥沱冰凝。光武興漢。波中異瑞。寧一二而數
 哉。外此迴車如尼父。其聖智預也。麾鉞如周后。其神武烈
 也。焚舟如孟明。其將畧雄也。負石如申屠。其臣節勵也。獨
 朱全忠不道。投清流。此中胡不如投醪之良將乎。茲則無
 可紀矣。抑論河之鑿也。砥柱撐。鼇足于古今。河之流也。須
 波吼雷聲于旦暮。地設者險也。故一葦雖曰可航。寸膠則
 不可治。九里既云能潤。撮壤則不能填。不然金隄一決。竹
 罄淇園。瓠子興歌。得非以障塞者之罔功哉。至若高峙地
 中。嵯峨秀麗。茲非山乎。毋論崑崙五色蓬萊。九氣華嶽。三
 峯何如。惟泰山者。其天之孫歟。不周山者。其天之柱歟。矧
 也。崆峒之上。廣成子居焉。雲夢之洞。鬼谷子隱焉。西華之
 巔。希夷先生睡焉。此又與茹芝商嶺。採藥天台者。同一韜
 光意也。竊感焉。燕然之石。勒成漢代之功。峴首之碑。墮盡
 荆民之淚。歷觀寰宇。遺跡存也。獨馬援之米山。易頽。商受
 之肉山。易倒。國忠之冰山。易消。卽赤眉之鎧甲兵弩。與熊
 耳山俱齊者。今亦消乏。又安問鄧通之銅山哉。是可為大
 嘆息已。地之有石土之精氣之核。固質粼粼。補天之妙劑
 也。然或為督郵爭界。攘袂山頭。或為貞女望夫。凝眸嶺上。
 又或為虎臥而熊渠以射。或為羊起而初平以叱。或為犬
 吠而宋武以驚。奇形怪跡。歷歷可稽。是不與鵲之卵。燕之
 璽。而梁相竇后之事。均以異志乎。試又評之。平泉石佳矣。
 視鬱林所載者何如也。昆明石美矣。視穀城之祀者。可取

矣。陽石陰石雖大有補于造化。醉石醒石則不過適乎人情。寧無區別哉。況漱石以勵齒。猶愈于懸石。以押頭而宋人之所寶。不迫于充宗所吞者。遼遠也。乃荆山之璞。美玉在中。砥砭而可以素乎。識者辨矣。水也。出之山下。由于地中。詩詠朝宗。書稱潤下。重本也。然流于成都者。以錦為號。衍于房陵者。以粉為名。淄澠雖清。滋味可辨。涇渭既合。清濁攸分。則方有玉而圓有珠者。善泳者或爾。識之乎。但新豐以時平而清。臨淄以世變而竭。是水所以應治。亦所以應亂者也。耿恭以拜井而活。尾生以抱柱而死。是水可以生人。亦可以殺人者也。固知源無歲濁。纓可濯于屈平。紋有漣漪。耳堪洗于巢父。乃坳堂杯水。不可泛舟。得非以積

之非厚也乎。噫。世變江河。愈趨愈下。廉泉雖在。飲之者未必能廉。讓水猶存。掬之者豈皆能讓。灑潏之堆。即有似人心之險。妾心井中。水波瀾誓不起者。能幾人哉。不然。渭水之波。一旦而赤。胡為者也。火者取之。陽燧照物。有光生彼。古槐出于枯竹。可以浣炎州之布。可以流王屋之烏。可以集公車之雀。而炎帝以之名官。志瑞也。吾知廉范便民。以弛其禁。葛仙待客。以吐其焰。祖瑩綏親。以藏其燼。越王復仇。以握其炎。事曷嘗無述者。惟項王怒氣一加。咸陽不絕。陳子慾心忽熾。祔廟俱燃。當是時也。佛圖澄安在哉。胡不。如救燕者術也。雖然。徙薪曲突。居常則然。非所以論于戰。陳時者。若牛燎其尾。田單盡復其齊。城雞灼其毛。殷浩悉。

焚其敵壘。此孫武子所謂火輪火墜計策最良。雖諸葛之博望燒屯。周郎之赤壁鏖兵。謀不出此者。第阿奴不弟舉以攻。兄乃策之下者。哉。合而言之。浮山動盪。寧能斷鼉足。以安滔水。橫流焉。可聚蘆灰而止。西山石鼓。安得聞聲。東海波。臣胡為困。轍吾固知太行山峻。未必一劍之可撐也。吾又知函谷關深。未必九泥之可封也。雖高岸為谷。深谷為陵。詩有言之。若海變桑田。紀籌滿屋者。老子之言。亦未必盡實也。惟卓錫之泉。涌于寶積。及風之火。滅于江陵。茲固事之偶然者耳。不然。囊沙塞江之表。寧免于吳王笑哉。抑有疑焉。秦政舉鞭以驅石。而石且能行。愚公竭力以移山。而山皆遽徙。即此以論。則十二巫峯。亦可以推而倒乎。三千弱水。亦可以掬而竭乎。允若茲。則吾且上蓬島之宮。日與仙子徜徉。入高唐之觀。日與神女燕樂。惟其不然。此所以付之一謔歟。

以上二篇終下。謔語作者用意處。

君道
皇誕 皇德 后妃
太子 藩封 末總

帝王有真哉。位以龍飛。文以虎變。握乾符而闡坤珍者也。試以其誕載者。論庖犧首天地而帝其生。于成紀者。固以大迹之瑞矣。然虹采流而肇虞硯。石裂而衍夏玄。鳥降而生商武。敏履而啓周異。可想也。且黃帝之誕也。有電光繞樞之祥。顓帝之育也。有瑤光貫月之異。漢祖之產也。有玉雞銜珠之符。景帝之孕也。有赤龍盤棟之兆。宋祖生夾馬。

而有異香之芬馥。光武生春陵。而有佳氣之鬱葱。不歷歷可數哉。吾想降生者既異。則表儀亦自不凡。故八采其眉。重瞳其目。三漏其耳。二肘其臂。堯舜禹湯自別也。則夫龍顏而虎眉。文王固周之哲后。斗智而龍股。高祖固漢之真主。龍行而虎步。太宗固唐之英君。此所以徵瑞于天。景星出慶雲。見也。徵瑞于地。丹丘焚黃河清也。徵瑞于木。臥柳生枝。枯梓更榮也。徵瑞于異草。佳種靈芝。吐葩喜禾。衍秀也。徵瑞于羽族。鱗蟲赤鳥銜書。白魚入舟也。允若茲焉。則紀綱八極。經緯六合。首華夷而為民物宗者。裕如哉。君之德象天統。物象地載。物豈區區。川澤不入網罟。以成魚鼈之長。山林不登斤斧。以成草木之蕃。已哉。吾以為語仁愛。

必如扇暍人于樾下。葬朽骨于地中。則恩澤沃蒼生也。語節儉。必如焚雉裘于殿前。輒蟹味于筯下。則朴素慕古風也。語寬厚。必如吳王不朝。賜之几杖。荆伯不從事。以犧牛則度量弘。海浸也。語懼惕。必如孔甲提躬。盤孟作誠。武王自繕戒慎。設鞞則心思契天監也。語采納。必如舜欲從善。豎以善旌。禹欲聞諫。立以諫鼓。則聰明撤閼蔽也。不惟此也。雪霜被而茨棘枯。絃網振而逆鱗掃。武功如是。威如霆赫焉。藜林之下無愁士。江河之畔無隱夫。用賢如是。是才多廟算焉。若然。則頭延踵舉。慕義者遠。心歌腹詠。歸附者樂。由是南滅百粵。北攘天驕。東振日城。西壓月窟。覆掌焉。易矣。若夫娛佳冶。裂以縉帛。憐窈窕。斷以茗華。縱嗜慾。

肉山酒池靡宮室峻宇雕牆此則虧三光之明傷億兆之
 望吾又奚庸喙哉君之后也輔佐儲闈功嘗參于匕鬯表
 儀內壺位初正于禕楡所乘之車輦金其根玉其輅所止
 之居室璇其宮椒其房所佩之印璽金其螭虎其鈕斯固
 位正坤元光騰天極者也稽古淑媛行若妊奴彤史熠然
 光矣嗣是以下如鄧后受經不以富貴自尤長孫后觀書
 不以聰慧自滿姜后脫簪不以燕昵自汚馬后服練不以
 華飾自累莊憲厲內職抑外家不以威權假借懿安選重
 德輔太子不以寵靈專擅茲非彬彬然古后妃風哉嗟乎
 詠周南之風化灼知麟趾之休覩唐室之亂離益重馬嵬
 之感吾審于此乃知塗山者與夏而妹嬉之用則放桀之
 鳩乎有娥者造殷而妲己之寵則滅紂之斧乎姜嫄者昌
 周而褒姒之淫則禽幽之媒乎信乎母天下者綱紀之首
 王政之端而易基乾坤詩說關雎良有由然哉太子也者
 王之貳國之棟燿灼前星恩覃少海茲非協燕祺符熊夢
 者誕耶然問其宮名曰青石考其服稱曰朱明捐其車謂
 曰青蓋夫固元適者之甚盛儀也然非徒富貴己也要必
 以哲王為師學不狃于世主以明儒為傳志不習于嬖倖
 以正人為輔行不疚于孔壬斯則承祧主器知帝緒之無
 疆出震明離羨吾君之有子試播之樂府日重光月重輪
 耶詠之詩章江以清淮以晏耶驗之民情手有合額有加
 耶固知巍巍蕩蕩之勳乃繼繼承承之統己國家藩封伯

父叔父親分寶王之榮大宗小宗交錯磐石之固高帝之子孫乃龍之種矣文王之胄裔固麟之角焉然而白茅黃土封建恩隆綏章繁弱錫賚禮厚大路元袞頒賜章盛羽蓋華藻寵渥典優古稱最賢者若周之二南漢之兩東梁之二安晉之八達皆頡頏其美矣然或為宗傑或為宗英或為宗老德不可風耶且爾宗室雋望比之宗室儀表者赫然而共蜚英聲宗室標的較之宗室領袖者粹然而並騰茂實茲不稱霜蹄千里駿風翮九霄鵬哉茲不稱璇源分美派玉葉衍靈根哉惜也春粟之謠有戾于剪桐之愛種瓜之諷有乖于綿葛之言黃豆之吟有愧于苴茅之澤其視樓前花萼爛然醉春色者固相去遠乎雖然此所論者大君之倫系也若他數之位而曰寶貴其所蒞詔而曰鳳重其所頒輿而曰鸞異其所乘陞而曰螭奇其所製是豈徒為官家者壯儀衛哉蓋父天母地職當如是也有天下者其必含義孕農光軒熙堯拓道德之圃濬仁義之池崇禮讓之城使七政齊于璿璣有合璧連珠之瑞四時調于玉燭無鳴條破塊之危則玄鬢者巷歌黃髮者擊壤乎

官品

宰相 尚書 太史 言官
使臣 太守 令尹 武臣

末總

賢才毓精孕秀為國屏維君人者爵之祿之庶位間藹藹多吉人也試論焉宰相秉國之鈞典領百僚陶鎔萬化自古尊堂老者稷契伊呂四代稱良嗣是而下蕭曹丙魏漢

之柱礎。房杜姚宋。唐之鼎軸。冠準韓琦公亮。宋之楨幹。他若論通明。必曰翟方進。問風度。必曰張九齡。數風操。必曰張嘉貞。第人物文學。必曰李揆。濟濟乎台輔之器。後先匹休。固所稱光。虞夏之稷契。翼商周之伊呂乎。蓋聞宰相之名。護以紗籠。標以金榜。書以大字金碑。真司且重矣。況王國哉。故卜以金甌。重厥名也。築以沙堤。榮厥步也。膺以玄冕。赤舄。貴厥服也。當其時。或有金筋之賜。或有商霖字之賜。或有車攻詩之賜。斯固優禮大臣之道歟。噫。遼使問起居。益重天朝之望。中國相司馬。遂閉黠虜之心。裴度之用。與不用。常為天下重輕。而太宗一無玄齡。且如失左右手者。然則相可以濫人乎哉。尚書猶天北斗。王之喉舌。宗伯也。亦亞相也。東曹掌銓衡之任。容臺居禮樂之司。戶則版部。兵則武部。刑則秋卿。工則冬卿。仰視三台。只隔乎寸雲間者。善于其職。豈惟鄭尚書曳履哉。正直吾聞之朱穆。方毅吾聞之黃琬。平正吾聞之荀緄。蹇諤吾聞之魏朗。少游一舉而朝廷且為得人。慶斯固六曹之彥乎。然且李下無蹊。馮水徹底砥礪清節者美也。山公啓事。韋術題目。薦拔人羣者公也。呵虎賁之置弓。叱梁冀之帶劍。挫抑姦諛者厲也。若是者固與徐勉止談風月。示人以正。毛玠不美衣食。率人以儉。崔隱甫不屈牛仙客。持己以介。事相為頡頏者乎。但以韓八座之才。韞綫無長。而畢吏部醉臥甕邊。蕩志名教外者。斯則有玷于官箴者矣。太上貴德。其次貴才。

太史學官選才三長兼講六經嗣左馬世請其人近若蘇
題者非文陳雄師耶九齡者非文場元帥耶李嶠者非文
章宿老耶趙孟頫者非海內文宗耶詞鋒振響揮翰如飛
皆居中書要地所謂第一等官以第一人為之者也又如
李邕之六絕虞世南之五絕張鷟之文辭萬選鄭澣之粹
擷經史趙鼎寫無逸圖范堯夫陳正心說馮元上金華之
箴皆彬彬良翰林焉斯固宜草詔賜以宮錦進諫報以藥
石金蓮夜送滿院恩光玉堂飛白迄今為翰苑勝事使論
之者以為人物之選而儒墨之榮也夫言官任雄峻之職
不避雷霆苟碌碌保妻子箝其口而結其舌疾風之中疇
為助草哉惟劉暉不以尚書戴角義方肯為天子碎首章
仁以鷓鴣猛厲不偶眾禽張綱以豺狼當道不問狐狸寧
非古遺直乎然又有正言劄論六月冰霜伏青蒲裂白麻
者論親王錦衣之造者劾彥博燈籠之媚者諫婕妤之立
為后者請上方劔以斷佞臣頭者又或有俾貴戚泥樓而
節度瞻落者是將與殿上虎獨擊鷓鴣霜凝簡上風生筆端
同一蹇蹇諤諤樹直聲于天下也于此見忠臣義士何代
無之蓋不獨一李善感稱鳳鳴朝陽也已使臣出禮義之
鄉入無知之俗一辱君命如國體何堂堂漢使吾于子卿
屈巨指而南朝少年狀元亦有聲于夷乎外此若張騫于
月氏秉節杜暹于虜地埋金張孝舉三聘要荒鄭元疇五
使絕域富鄭公拒增幣之請曹利用絕割地之議皆高人

一。等。也。寧。不。謂。不。辭。駟。騎。凌。霜。雪。能。使。天。驕。識。鳳。麟。者。哉。
竊。謂。使。之。銜。命。載。驅。原。濕。之。外。使。之。專。對。折。衝。口。舌。之。間。
此。白。戰。以。挫。犬。羊。國。之。光。也。若。夫。樓。蘭。王。之。首。斷。于。傳。介。
子。之。鋒。鄧。支。單。于。之。頭。梟。于。甘。延。壽。之。刃。是。一。則。設。誘。一。
則。矯。制。功。雖。懋。也。如。厥。罪。何。而。二。子。者。縱。裂。土。封。侯。非。君。
子。所。浚。齒。矣。太。守。領。銅。虎。符。為。民。師。帥。儻。非。天。下。長。者。烏。
賄。循。良。故。汝。南。腹。心。韓。崇。治。之。河。東。股。肱。季。布。治。之。此。北。
門。鎖。鑰。意。乎。稽。古。異。政。若。渤海。之。民。賣。劍。而。買。牛。蜀。郡。之。
民。無。襦。而。有。袴。漁。陽。之。麥。兩。岐。吳。興。之。禾。同。穎。江。州。之。虎。
渡。江。武。陵。之。蝗。赴。海。是。即。穎。川。有。鳳。凰。麒麟。荆。州。無。螻。蛇。
鯨。鯢。者。母。也。茲。所。稱。惠。露。沾。吳。仁。風。扇。越。非。耶。竊。有。感。焉。

前。有。召。父。而。後。有。杜。母。南。陽。之。民。幸。矣。前。有。邵。父。而。後。有。
陳。母。廣。川。之。民。幸。矣。何。乾。州。之。民。與。鳳。翔。之。民。便。便。焉。爭。
杜。衍。于。界。上。者。一。不。幸。耶。茲。可。見。鄧。侯。挽。不。來。謝。侯。推。不。
去。挽。不。來。者。愛。之。也。慕。之。也。推。不。去。者。厭。之。也。憎。之。也。較。
之。兒。童。迎。細。侯。父。老。借。冠。公。與。夫。截。鐙。而。畱。鞭。者。寧。可。以。
同。日。語。乎。今。尹。墨。綬。銅。章。出。宰。百。里。當。其。時。晉。陽。重。保。障。
中。牟。選。良。令。慎。之。也。聖。門。良。選。如。蒲。邑。三。善。武。城。絃。歌。政。
聲。美。矣。然。江。陵。之。反。風。滅。火。灌。壇。之。風。不。鳴。條。茂。陵。之。蝗。
不。入。境。香。泉。鸞。集。榆。次。鳳。來。豈。不。稱。異。績。哉。矧。也。山。陰。有。
傅。氏。父。子。相。傳。乎。治。縣。之。譜。江。東。有。岑。家。兄。弟。不。愧。于。棠。
棣。之。碑。河。陽。有。潘。岳。而。花。艷。干。城。巴。東。有。寇。公。而。柏。秀。于。

庭中牟有魯恭而雉馴于桑萊蕪有史雲而魚遊于釜浚
儀始平有馮元叔而馬齋于殿洛陽畏臥虎而桴鼓不鳴
隆慮愛神君而頌聲交作之數人者豈獨為當時羨哉吾
想澤被雷封名滿人口元魯山不足軒陳太丘不足輕也
獨笑乎魏郡十五城止繁陽政異而諸城不繁陽若者果
宓子賤之掣其肘乎抑龐士元非百里才乎儻亦郎官應
列宿而厥職未易稱者耶赴赴武臣董率軍旅符玉帳而
總金壇蓋將挽河漢以洗甲兵整乾坤而篆鐘鼎也者從
古名將若起翦若頗牧綽有英聲矣至如飛將軍者李廣
之膂力剛乎真將軍者亞夫之號令嚴乎大樹將軍者馮
異之德量弘乎白衣先鋒者仁貴之舉望重乎黃鬬少年

者裴果之英氣烈乎熊虎將者關羽張飛之威勇震乎然
又拔幟立幟韓信之算甚奇避稍奪稍尉遲之力甚猛三
鼓而奪崑崙狄天使之策甚敏三箭而定天山薛總管之
名甚赫茲豈非萬人之傑而國之爪牙者哉然不寧惟是
鶴唳風聲走符堅于淝水鷲鳴雪夜擒元濟于蔡城況或
為奮勇摧鋒陷天衝之陳或為搃鞍草檄成露布之文或
為順昌旗幟而遠懾契丹或為金城方畧而徐克先零或
為九戰九勝而破秦軍或為八遇八克而挫吐蕃斯則氣
走風雷謀噴江海乃所稱正正之旗堂堂之陳者耶故夫
膺分閫之寄者慎毋效長平之敗趙括無能街亭之失馬
謬不哲而棘門灞上之軍且全于兒戲也云合而觀之畢

誠為禁中頗牧。王導為江左夷吾。田錫為唐真宗之汲黯。彥博為宋仁宗之裴度。袁尚書為魏肅宗之杜預。狄將軍為宋英宗之關張。援此例彼。吾何間然哉。惟景佺以秋花引咎。味道以春雪賀祥。忠諛懸也。羅吉以箝網繩民。劉杜以蒲葦示辱。寬猛別也。白兔御史與瘦羊博士。弗可以論貪廉。伴食宰相與青錢學士。未可以較才拙。是即三語掾不逮于九經。庫而霹靂手之司戶。反勝于摸稜手之宰相也。雖然。水晶燈籠照天蠟燭。同一精明者也。魚頭參政。驄馬御史。同一耿直者也。范老子之甲兵。杜尚書之武庫。同一醞藉者也。石御史鐵補闕。又同一義膽而忠肝者也。若鬼面夜叉。人頭羅刹。同一酷虐者也。吾奚為復喙哉。抑嘗論焉。賢才之生無窮。而網羅收拾。可限量。東土雲寂寂。有安石未起焉。西湖月沈沈。有君復未出焉。社中有宰相焉。胯下有將軍焉。草廬之中有龍而臥焉。鹽車之下有驥而伏焉。是在君人者。以精神鼓舞。意氣招來之耳。不然安所稱吉人。藹藹也乎。

人品
 文士 詩人 隱士 醫士 相者 卜者

漁夫 農人 滑稽 老者 童子 末總
 粵稽寓內。人群林林。總固天地。生靈帝王。黔赤也。試論焉。夫人之中文士。稱最撐腸五千卷內。石渠天祿于胷中。引紙數萬言。傾灑瀨瞿塘于筆底。周漢以來。左莊屈宋班馬諸人。固卓乎莫京矣。至若白鳳之吐。非揚雄之絕學耶。

丹篆之咽。非韓愈之粹養耶。綵筆之授。非江淹之妙蘊耶。
 紋烏之吞。非羅含之異才耶。且也倚馬作文。袁宏之措辭。
 以敏。覆被成藁。王勃之構思。以精。飲酒序碑。皇甫湜之吐。
 句。以偉。吾想諸賢襟懷落落。不俗。翰墨點字。有香。固當代
 之雄乎。噫。文歸妙處。雖昭回萬丈。光芒思入神境。自組織
 一家。機杼故文之利。必如李邕之干將。莫邪。鋒不可當。
 文之雄也。必如李賀之崇巖峭壁。勢不可攀。文之奇也。必
 如韓吏部之生馬長蛇。活不可捉。不然。驢鳴狗吠耳矣。尚
 可以劉賈壘。短劉墻。薰班香。摘宋艷也哉。詩人者。舒卷風
 雲。吞吐珠玉。誠人品之高也。近古最善。李青蓮。杜拾遺。足
 數巨擘矣。然李之後有紳。而稱短李。杜之後有牧。而呼小

杜。形雖劣。而名甚優也。先李後杜者。放達如禹錫。人謂之
 詩豪。逸興如淵明。人謂之詩宗。清新如閻仙。人謂之詩祖。
 名不赫然美乎。不惟此也。凍雪騎驢。孟浩然之懷。自脫孤
 山。訪鶴林和靖之思。自幽煖日。聞鶻戴子和之情。自暢西
 塘。春草興不減于東閣。官梅。鄭子。鷓鴣。名且並于謝生。蝴
 蝶。茲固彬彬然詞林佳士子也。是將與錦袍奪自龍門。宋
 之問之才。冠中朝者埒乎。是將與金價售于雞林。白居易
 之名。震外國者例乎。曾子固稱彥士也。獨于詩不能何哉。
 固宜彭生者。為之恨已。猗彼隱士。杖藜歸去。田園咳唾儻
 來軒冕。爰考其人。如箕山。揭許由之瓢。斂喧而寂。神武挂
 弘景之服。辭顯而晦。富春握嚴陵之竿。逃濁而潔。商嶺茹

四皓之芝。棄濃而淡。華山臥希夷之枕。藏巧而拙。蘇門發孫登之笑。去憂而樂。儻謂之松菊。至人煙波釣徒論。伯仲者非耶。又謂之草堂居士。華陽隱君。較志趣者非耶。故論隱之無慕塵富貴。而芥功名。隱之自適。侶魚蝦。而友麋鹿。況草中之蛙。可以當鼓吹。松中之風。可以浣塵胃。柳中之鶯。可以破詩腸。奈之何。晚節不謹。奔走利途。北山移文。固清議之玷乎。其視之煙霞痼疾者。相去遠矣。醫之術也。業軒岐所傳。世之業心。天地所生物之心。小道云乎哉。尚論于古。扁鵲飲上池之水。孫思邈授龍宮之方。葛洪傳金匱之秘。古今稱良矣。他若起太子于暴蹙之頃。其續命之方。敏甚也。識豎子于膏肓之際。其察病之智精甚也。擷髓滅

癥。而又益人之妍。其點綴之術妙甚也。刀鋒刮毒。而又完人之膚。其湔洗之法工甚也。矧乃蘇耽橘井流性中恩澤。而沛泉香。董奉杏林。出心上。化工而敷春色。若而人者。醫國可也。醫人可也。雖以之醫龍鱗。醫虎口。亦可也。更奚煩折肱者。三哉。惜也。壺公妙劑不散。為市上之丹。華佗祕書更化作獄中之燼。忌醫者既將諱疾。業醫者謬說無恒。此人之失。札固不如甘谷中之老歎。相者藻鑑精明。低昂人物。吾聞春秋之姑布。相孔子者。驗戰國之唐舉。相蔡澤者。符趙宋之紫閣僧。相若水者。應矣。又如虎之頭。燕之頷。知其為萬里之侯。于漢事可鏡。龍之瞳。鳳之頸。識其為九重之后。于唐事可睹。且漢有亞夫也。以將相為餓夫。衛青也。

以奴隸陟侯封其辨別者以精唐有裴晉公也以龍鍾躋
 元宰王廷湊也以戎卒居畱後其鑑觀者以審此固與穀
 也食子難也收子權度不爽賜之鬼躁晏之鬼幽旌別惟
 神可同日而語也茲豈苟眼有青白口無雌黃為人物之
 司命耶卜者之人審造化于胚胎灼吉凶于朕兆稽于古
 卜龜者驗其咎徵卜鳳者驗其休徵矣然亦有奇術焉者
 占車中之猴辨冠仇者可嘉也測門首之狐掛災危者可
 紀也畫鏡中之蛇決前程者可異也又若井底有聲而審
 乎生育之吉河邊無水而斷乎疾病之痊茲其事且與驗
 河漢之浪遊洞察天機識錢塘之醉臥灼見人事均所謂
 玄之玄者乎竊聞之矣郭璞神機業自青囊經而闡遠知

妙算道從青丘易以傳授受精也故夫賣卜如李生正所
 以敘箕疇演洛數豈居之卑而行之汙哉不然嚴君平者
 將不宜啓成都肆已漁夫者不事王侯一竿風月子明引
 白龍于旋水一釣得仙呂望出赤鯉于磻溪一釣得國此
 以仁義為緝綸道德為鈎餌漁之最上者也嗣是而下桐
 江之線富貴不足以歆嚴陵濮水之竿境土不足以累莊
 子涪水之餌功名不足以繫涪老會稽之鈎風波不足以
 阻任公海島之絲歲月不足以限船子和尚不歷歷有足
 考乎抑有羨焉新婦磯頭滑弄半篙春水女兒浦口狂歌
 一笛晚風漁之樂可想也故出也以白鷗為侶歸也以明
 月隨船則夫筆牀茶竈往來汀渚間者固陸龜蒙之趣適

哉國之大計在農業農者汗邪滿車甌窶滿篝若論其風味鴉頭之襪褻于婦女者以朴兔園之冊訓於子孫者以勤鹿皮之冠服于父老者以素春秋之社年年而同宴雞豚伏臘之期歲歲而自勞羔酒以此觀農而葺屋之間蓋宛然合鼓態也雖然一年耕而三年食固可樂也二月絲而五月穀猶足憫也況乃牛吒吒田确确車轆轤輸促促元楨之詞章章而可繹焉嗚呼農亦良苦也哉滑稽之徒學富而千人畢敵談高而四座皆傾當其時若髯參軍短主簿能令公之喜怒者是其人也進而求之樓君卿之唇舌谷子重之筆札優于此矣然尚有最優者給侏儒而見殺曼倩之詭浪人者何如其詭也呼陞楯而相代優旃之

舉拔人者何如其異也舉負薪而受封優孟之幹旋人者何如其妙也咄乳母而不徙郭舍人之拊救人者何如其巧也且齊有淳于使趙發穰田之諭其自謀者工漢有蒯轍還婦為乞火之謀其為人謀者善是又與諷君禮以葬馬示不葬于厚葬之中諫黏漆以塗城寓可漆于不當漆之內同一便捷者語矣竊又聞之掉舌而下齊城酈食其哲矣易具而疑楚使陳孺子狡矣飲藥而罪謁者中射士巧矣是數子者心懸地軸口決河流談笑而取功名猶覆掌焉易也人謂之入中佼佼非耶儔人之中老者稱耆世故備嘗為文物冠裳之舊年華雖逼有秀眉黃髮之徵但圯上之老今不可再見絳縣之老世不可多得惟商嶺所

聚者四其志願之優游同也香山所繪者九其襟懷之訓
 適均也睢陽所會者五其心神之泮渙一也虎溪所笑者
 三其情思之逸豫合也第老之為老要不止此者皓首興
 周呂望兆飛熊之夢白頭扶漢伏波呈上馬之材脩期宿
 將也每諱言年數之多充國舊臣也猶自許金城之畧是
 髮雖短而心甚長齒雖舊而才甚新也獨馮唐將軍或不
 如楚丘先生則有可惜也已至若童子幼冲如鳥之雛如
 獸之穉孱口齟齬遽責之成人之禮未也惟夫山麓之薪
 彼則可以採桑陰之瓜彼則可以種康衢之歌彼則可以
 謠且可以于大兩而舞商羊亦可以于大旱而鼓蜥蜴可
 以隨徐福而入海島亦可以從曾點而風舞零于君實也
 彼且可以群然而誦于細侯也彼亦可以紛然而迎孰謂
 其能不我知能不我甲哉噫敏如李泌買為天下之奇慧
 若終軍允是山東之妙任延年以九歲明經人美為聖賈
 黃中以七歲及第世稱為神茲龍之駒鳳之雛群千萬而
 寡一者然則蒙養之道乃父兄愛子弟者所宜亟講哉雖
 然人類夥矣斯特語其畧耳若夫考以羈旅登王粲之樓
 彈馬驩之缺尚有可述也稽以征戍枕劉琨之戈吹劉疇
 之笳尚有可道也舉以貧士穿東郭之履敝原憲之衣尚
 有可指也究以技藝辟宋人之絃斲輪扁之輪尚有可言
 也惟以貴公子而金釵十二富王孫而粉黛三千此極奢
 窮靡大藏素風固無庸喙矣雖然賢愚貴賤人品雖曰相

懸得喪窮通英雄難以槩論故以買臣而負薪則業樵者
奚以為恥以甯戚而扣角則飯牛者何以為羞以班定遠
而備書則鬻工者寧以為辱惟破琴之客不為王門伶人
則伶人之事固君子所不屑者奈之何又有八風舞哉

性情

喜 怒 憂 畏 夢
笑 言 歌 舞 末總

人生蓋壞豈形可使稿木心可使死灰云哉吾試以性情
者論人情遇可樂則喜其津津然出眉宇間者蓋宛如春
陽之煦也事之可紀如謝公之折屐慰克敵之想矣匡衡
之解頰得說詩之益矣如滿之撞鐘鳴馮詩之思矣毛義
之捧檄動孝親之念矣蘇叟之觀基極遊樂之興矣他若

子路聞過形之人已告謂之間景公作樂彰之君臣相說
之際孔子傾蓋發之朋友相語之頃軍士挾纊流之上下
相通之時歷有可述也是豈徒啣歡喜之詩洋洋而可誦
者已哉怒之作也脉勇而面之青骨勇而面之白血勇而
面之赤矣第元忠之相相以怒得郡守之疾疾以怒痊茲
且無論惟甯成之為都尉蒼黎興無值謠無值云者畏人
怒之也郝超之為參軍民吏致能令之語能令云者使人
怒之也試考怒之事相如一奮髮可以衝冠冠失其正耶
共工一作力可以觸山山失其重耶朱亥一振目可以佈
虎虎失其猛耶不惟此也戰國而有儀衍一怒懼天下之
諸侯西周而有文武一怒安天下之黔庶職斯以觀始知

馮怒者赫然莫之支也。茲又何疑于水神之怒而堯時有巨浸。雷神之怒而高禩無完石也哉。乃孫登冲易而此性無恙。怒焉人之情難矣。憂者與生俱生。曰仲冲曰惔惔曰欽欽。詩之所詠屢矣。爰考于古。杞國之所抱憂。天者亟也。漆室之所懷憂。國者切也。監門之所積憂。世子者淡也。且也傷。足子春恂恂而形之于色。沈湘屈子。絳結而蘊之于心。是果書可以消酒。可以解。萱可以忘乎。吾乃知憂之來也。心可使痠。眉可使小也。首可使白。腸可使斷。也是以有所聞也。空塔夜雨。總屬悽愴。有所見也。遠漢秋蟾。固非惆悵。故當是時。半山一片。較之浩然一段。互以一吟。庾信萬斛比之。叔真萬般類。以萬詠。居易百端。例之安仁百種。俱

以百言。夫何人生不百而千歲之隱憂。懷焉惜哉。畏心之生也。股之栗。體之顛。若是其弗寧矣。然畏首畏尾。鄭之恐懼殆甚也。嗣是以外望。頌昌旗幟。兀术之懼于宋者。兢兢焉。受成都巾幘。司馬懿之怯于蜀者。惴惴焉。聞淝水風聲。鶴唳符堅之懾于晉者。靡靡焉。至若鼠竄于陳。童貫不敢支金人之圍。鹿撞于心。候景無能逃梁武之見。芒在于背。宣帝未嘗安霍氏之驂。心墮于地。從珂不堪聞石郎之反。此其事殆所謂蹈虎尾履春冰類也。又奚疑千奴一膽者。望風而靡哉。然則魂悚悚而驚。形心惴惴而發。悸者厥語有由然。已人之有夢。雖屬幻境。亦司朕兆。豈區區饑渴夢飲食。囚病夢醫救云乎。吾聞華胥之夢。黃帝之所以帝。飛

熊之夢。文王之所以至。鈞天之夢。穆公之所以霸。神異者。可稽也。然而河之無水。應疾病之愈。田之失禾。兆祿位之進。神之乏衣。驗甲科之中。身之有蛆。報黔黎之附。斯固休徵焉者。又不有牛而兩尾。黃巢者戰之失。絹而兩匹。沈慶之者壽之終。乃為咎徵也乎。抑又考焉。盧生之黃梁。眇然之富貴。莊生之蝴蝶。超然之物化。淳于之槐蟻。窅然之幽寤。鄭人之蕉鹿。茫然之空覺。古人謂夢是想。而想是夢。信然哉。鶯然後笑。人情乎。哄堂之說。自古紀之矣。然笑之所名。宋玉賦。美人也。則曰嫣然。孔子喜子游也。則曰莞爾。穀梁美軍人也。則曰粲然。然又有周客之胡盧。平子之絕倒。若。是其不同矣。吾想莫逆而笑。子桑戶之締交。厚道乎也。

拈花而笑。釋迦佛之悟道。玄境臻也。墜驢而笑。陳希夷之閱世。先見睿也。獲雉而笑。賈大夫之悅妻。技能美也。過溪而笑。遠法師之送友。交情符也。但不皆此也。幽王舉烽。褒如之悅也。竟為亡國之鴛。璧者。行汲美人之哂也。且為殺身之媒。卽斯以論笑。可以苟乎。惟包公正直。一解顏而比之。河清誠世之寡雙者矣。言為心聲。浮言者。不根。狂言者。不典。茲視之法。言殊也。惟郭象懸河之辨。其所不竭者。可聆。輔之霏屑之語。其所不絕者。可聽。李白粲花之論。其所不俗者。可喜。王蘊聯蟬之說。其所不斷者。可愛。若是者。固纒纒然。有章也。乃若王衍之善清談。澁味。老莊之旨。賈誼之析玄學。妙聞鬼神之秘。又豈傷誕。傷支者。說乎。竊嘗聞

之千秋以一言取相巧為辭矣阮瞻以三語為掾善為說
 矣第冷語冰人有戾于帶煙霞者之句巧言亂德錄不同于
 唾珠王者之詞茲乃君子所深惡者奈之何又有好言自
 口苦有芳言自口者哉歌以養乎性情白雪陽春之調流風激
 楚之章傳之樂府舊矣考歌之事秦青以此音過雲曹娥
 以此音繞梁虞公以此音拂塵美可想也故夫歌卿雲于
 虞廷帝舜禪曆數者美也歌天馬于渥洼漢武鳴貢獻者
 盛也歌檀來于周邦世宗播戰功者偉也歌紫芝于商山
 四皓明隱趣者樂也歌寒風于易水荆軻揚死節者壯也
 再考之黃鵠之寡陶妻之歌也節操之潔白石之爛甯生
 之歌也志氣之豪白雲之悠穆天子之歌也燕鶯之盛不

歷歷有足數乎但麥秀傷于箕子亡國者靡樂瓠子悲于
 漢武塞河者罔功茲視之堯民擊壤其所自適者相懸也
 茲視之曾子曳履其所自得者有間也何又有海島義士
 涕泣而歌薤露者哉曠世以下聞之可為於邑已舞者始
 于帝俊節八音而行八風也者舞之巧也巧莫巧于絳樹
 舞之麗也麗莫麗于陽阿人合喙而道也然且體輕掌上
 張淨琬見幸于羊侃影滅臺前旋娟氏見異于燕昭裙皺
 樓頭趙飛燕見愛于漢成吾想其婆娑者舞罷也蔓延者
 舞綴也故一賦于傅毅體如游龍袖如素蜺言可采也再
 賦于張衡裾若飛燕袖若迴雪辭可觀也又再賦于劉損
 手如迴鸞身如轉波語可味也乃知是舞也持矛可以助

生乎持羽可以助養持鉞可以助殺乎持干可以助藏是以舞之公孫太孃懷素以此精字體觸類者神舞于長沙定王景帝以此益土地感通者妙舞豈細事乎哉所惜者鸚鵡之舞謝尚而不為端士沐猴之舞檀長卿而不為正儒均有可訾也顧安得雞鳴而起祖鞭之光著者乃為有志者之英杰哉合而言之咄咄云者驚怪之聲愁愁云者恐惴之狀耿耿云者愁思之懷非吾所習知者乎吾且知庾信之愁城人未之破而陸雲之才海亦莫之窺也晁錯之智囊人未之罄而少游之情瀾亦莫之竭也試又稽之于詩悲火燒心曲愁霜壓鬢根之詠切于傷爾載考之于辭腸一日九迴魂一夕九逝之語勞于思乎雖然含酸茹

歎愁有不堪吊影慚魂行且有疾善乎莊周有云心與天游則六鑿相讓若然則其臥也徐徐其覺也于于矣乎

麗藻金策終

麗藻

石策

| | | | |
|----|----|----|----|
| 女子 | 貞婦 | 才女 | 賢女 |
| 美女 | 妒婦 | 妓女 | |
| | | | 末總 |

側聞女子之生苞孕陰柔本根巽索坤道也然稟氣或異
 清濁則妍媸賢否之類判矣試論焉貞婦烈女冰雪心肝
 松筠節操考之于古斷臂者忍傷體肢雖裂而節義完也
 剔目者甘瞽容貌雖毀而聲譽美也封髮者忘垢膏沐雖
 委而綱常振也嚼舌者耐痛血痕雖腥而志行潔也且也
 彈箏陌上使君之顯勢不可以惕羅敷却金桑下郎君之
 貴利不可以疚陳婦誓舟河中母命之尊威不可以劫共



姜茲其事與歌黃鵠之歌生無他適吟孤燕之吟死不二
 心乃相為頡頏者也抑又聞之守符而溺浪楚昭之妃名
 且與漸臺之水爭清潔矣拒賊以隕崖叔明之妹節且與
 吳山之巔比從龍乎沉乎幻梓者出精魄于地下特然立
 頽世之楨幹化石者棄邪廓于山頭屹然作流俗之砥柱
 猗歟是也尚不可以齊名字于天地並光明于列星也耶
 女之才者英資秀出穎異天成稽其人寧獨王夫人有林
 下風顧家婦為閨中之秀哉吾知續完漢帙若曹之太家
 固古今稱文史而魏文之后或名之女博士關逢之姊或
 目之女進士非耶吾又知聽琴而辯絃蔡琰之審音之聰
 援筆以成文徐惠之構思之敏設帳以申論謝道韞之析

理之精隔紗以授業宋氏之設教之妙織錦以迴文蘇蕙
 之組詞之婉獻椒以賦頌陳氏之吐句之絕固歷有足數
 乎然不寧惟是朱序之母築城而號曰夫人夫人之城牢
 不可拔太宗之妹率兵而名為孃孃子孃孃子之軍鋒不可當
 茲又裕于將材也是數者固宜其不配君王則儷公輔然
 則段家姊妹故並稱名妹也者又豈作庸人婦哉是自譽
 者非誕而人之笑者謬己昌朱賢女懿德柔順淑質安閑田稷
 之母作其子廉而能化僕御之婦激其夫賤而能榮此春
 秋之季稱彬彬名淑媛矣然栢谷之老嫗殺雞以謝客知
 人者哲晉室之淑姬埋羊以示使守己者潔梁鴻之孟光
 舉案以饋食相夫者敬鮑宣之少君提甕以汲井操家者

勤。茲可以同唇而述之者。吾載考之。衛姑者。冒刃心不懼。于急難。鄭義宗之婦。志有足嘉。激夫者。斷機情不溺于燕。昵樂羊之妻。事有足羨。代父者。上書志不惕于刑殺。淳于之女。孝有足錄。責子者。封鮭行不疚于嗜慾。陶侃之母。儀有足法。是與採桑之癭。瘠劣于容而優于德。閔王者。愛之而不敢褻。醜容之許。婦欠于色而備于行。許生者。敬之而不敢衰。同一德也。粹然婉婉。操也。皜然清潔者。也是結隣。孟母比跡。太奴燁然而炳。汗青顧不美哉。彼美人者。秀色可食。楚之娃。宋之艷也。故螭首蛾眉。衛風有詠矣。朱唇皓齒。楚騷有說矣。且一賦于宋玉。翠眉雪肌者。雅再賦于鮑昭。玉貌絳唇者。麗又再賦于相如。長眉微睇者。媚試實

其人。樊素之口。露而櫻桃之顆。不甚嬌耶。小蠻之腰。舞而楊柳之枝。不甚柔耶。文君之臉。簇而芙蓉之朶。不甚艷耶。潘妃之步。生而蓮花之瓣。不甚奇耶。然又眉而號遠山也。孰不曰趙家之飛燕。色而如瓊花也。孰不曰西門之秦女。花而名解語也。孰不曰楊家之玉真。捧心而美也。孰不曰吳宮之西子。淡粧而雅也。孰不曰魏國之夫人。吾想其一顧而可傾城。再顧而可傾國。豈獨驪姬者。擅國色乎。竊有感焉。藍橋水溢。尾生以私約而葬。江濤。天廟火炎。陳子因幽期而埋。煙燼。嬌姿之翠佩。徒消奉倩之魂。渴病之相如。險死文君之手。職此以論。佳治曼媚。誠斷骨之斤斧也。信哉。異牀異被者。乃人品之最高。已古之妒婦。吾不知其凡

幾然包藏悍心。雖不可舉。以為訓。亦不當遺之。以示戒者。
 女類之中。如馮敬通之妻。劉孝標之婦。異形骸。而同隔膜。
 者矣。然不幸如賈充。遇其妻。猜焉而絕。己之嗣。又不幸如
 任環。遭其婦。忌焉而禿。妃之髮。此其行之最劣者也。至若
 商受之國。有牝雞。鳴焉。陳季常之家。有獅子。吼焉。劉伯玉
 之居。有妒津焉。王文穆之第。有畏堂焉。茲又為清議之玷。
 乎。抑又聞矣。持劍以擊佳媵。王導驅短車以救。是導之屈
 于夫人者多乎。拔刃以殺妖姬。桓溫蒙老奴之詈。是溫之
 畏于郡主者甚也。且梁武欲留侍兒。而武之后。憤恚成疾。
 梁帝無能為者。謝安欲窺妓女。而安之婦。閉帷不開。謝公
 亦無如之何焉。茲果數婦者。倘如生菩薩之可畏乎。抑亦

賈家之種妒乎。或又染髮以媚側室。刑家者之不範耶。信
 乎。誦小星之詩。文王者稱哲王。后妃者稱哲后。誠曠世而
 寡雙矣。妓女者委質。燕花旖焉。旋焉。笑口輕。含鸚鵡。調能
 言之。舌治容可掬。海棠吐含笑之花。其為歌也。欺莫愁。而
 壓永新。繞梁之音妙也。其為舞也。蹀陽阿。而轉霓裳。纏頭
 之錦麗也。故當是時。媚若紅拂。見重于卓犖之李靖。艷若
 翠翹。見愛于疎狂之左公。雅若琴操。見幸于風流之蘇仙。
 妍若盼盼。見納于魁偉之建封。妙若愛卿。見慕于豪俠之
 師中。是又與東土之妓。謝公憐而攜挾。揚州之妓。劉郎喜
 而吟詠。杭州之妓。呂公惜而不答。固可以同日語乎。噫。憶
 章臺而折柳枝。韓翃之畱情者。切遊鏡湖。而戀春色。元稹

之注意者殷惜也綠葉成陰孤杜牧十年之想瓊花委地
 動張郎五夜之悲茲果才子者緣輕耶抑亦紅顏者命薄
 耶固宜其青樓之怨澁也已合而論之征婦秋思遠寄蕭
 關之札貧姬夜績平分隣壁之光田婦之饑田夫乃互以
 賓敬織婦之視歌姬不快以綾贈此雖無甚美亦無甚刺
 也奈之何憂羹之丘嫂待叔者不以厚當爐之奔女相夫
 者不以端扣門之嫠婦守己者不以介即此以觀始知賈
 女之竊香香在一時歲在百世也韓女之投歲歲在一時
 香在萬年也又疇謂閨門之地而不關風化乎哉嗟呼妖
 姬挾技老而復壯也何如其尤乎醜婦效顰媼而欲妍也
 何如其拙乎然則拙婦者貽人之羞尤物者玷世之俗非
 女子之懿道也詩曰無非無儀惟酒食是議母父母遺離
 則其道庶幾乎

法教

仙佛僧
 道士鬼神

末總

竊聞兩儀設位異教與聖訓互興仙耶佛耶將無同耶試
 論焉仙者飲以沈瀝食以赤霞咀以月華日精洗髓伐毛
 等古今猶旦暮延生却老視天地若蜉蝣爰考于古如寓
 跡崆峒廣成子之精神固焉賣藥琅琊安期生之壽齡永
 焉踏歌長安藍采和之襟懷脫焉得圖靈山帛子和之功
 行成焉服丹王屋劉道泰之軀散解焉又若琴高之入重
 溟乘以赤鯉韋善之士重旻跨以烏龍王子喬之陟緱山

駕以玄鶴。羨門子之游。蒙山。驂以白鹿。王母之降。瑤池。騎以青鸞。茲孰非事之可鏡者乎。竊嘗論之。仙之食也。不以碧藕。則以冰桃。不以石髓。則以松腴。其所食異于人之食也。仙之居也。不曰蕊珠。則曰閬風。不曰瑤臺。則曰紫府。其所居異于人之居也。然且叱石起羊。以其無生者。化其有生。削雪成銀。以其融液者。變其凝結。喫酒救火。以其涓滴者。滅其烽炎。吐飯飛蜂。以其精潔者。幻其辛螫。茲又仙之奇術也乎。噫。道得玄機。虛靖之虎。龍並伏丹。雷餘味。八公之雞犬俱升。吾固知天台洞中。別是日月。武陵源中。新自天地。此固宜吟詠之者。有世界瓢中粟。煙霞物外身之語。歟。佛者。生自淨土。無染無著。以智度為母。方便為父。慈悲

為子。法喜為妻。蓋西方之聖人也。然傳衣之教。吾未暇細數。面壁而後。又豈無斬新日月。特地乾坤者乎。故慧可之斷臂。粹然一法器也。天龍之豎指。渾然一禪機也。歸宗之弄拳。隱然一秘訣也。石頭之點眼。豁然一妙教也。古靈之撫背。默然一真悟也。且梅子之熟也。灼見夫心。即佛而佛。即心。智師之明也。真知夫佛是性。而性是佛。若此者。倘所稱法中之龍象。非耶。抑又考焉。佛之真如也。無愛無憂。優鉢結。因緣之果。佛之真性也。不生不滅。菩提開。智慧之花。試觀葱嶺之隻履。亡而若存。金棺之雙足。死而若生。其不生不滅者。從可識也。藥山之長笑。樂意自得。法融之獨懶。機心自息。其無愛無憂者。從可睹也。故使法而能悟也。則

柏于西來之意。松樹東向之枝。盡含生意。教而能傳也。則靈雞聽法之旨。慧鷲聞經之祕。悉解玄機。以此論佛。始知其慧。日普照。智月常圓。法雷頻響。慈雲遍覆。奈之何以。有息心參無遮教。而漫焉欲登之彼岸焉者。此真炊砂成飯者。說已僧也。比義。茲蕩空門正印。落以煩惱之髮。覆以慚愧之衣。論其人。蓋所稱楚俱上人者也。吾知一鉢一瓶。覺性于大千界內。無藥無病。悟空于不二門中。其講論乎經偈也。散花于雨。點頭于石。般若者妙也。其遊行乎世界也。錫飛于空。杯浮于河。神通者廣也。其坐定乎禪宗也。絮黏于泥。水印于瓶。寂滅者淡也。吾再品之。鳥窠禪師。例之鳩肉。長老。其入于三昧者。惟均廣額。屠兒比之布毛。侍者其達于

三玄者不爽。碧眼之師。與赤髭之師。岐形骸而不岐心神。白足之師。與清癯之師。異相貌而不異精髓。數人者。寧非騁六通之神驥。乘五行之安車者耶。嗟乎。賜紫衣以光梵刹。榮承御殿之恩。請玉帶以鎮山門。笑屈翰林之辯。僧之高致何如也。況以細抹清風。薄批明月。戲挽流河。得意妄言。則溪聲皆廣。長舌山色。乃清淨身矣。當其時。又奚怪乎懶瓚者。乃不為俗人而拭涕也哉。道士者。以清淨為師。大和為友。却老丹成。金鼎煉煙霞之綵。步虛聲作瑤天發鸞鳳之音。尚論其人。說經玉局。老子者。人中龍也。斯固道之祖矣。嗣是以下。上清之境。張道陵于焉。演教西山之地。許旌陽于焉。飛仙仙都之觀。蔡經于焉。尸解金庭之宮。司馬

承禎于焉誦經。茲其地固不死福鄉。茲其人乃歸真上品。寧不有足嘉乎。吾又以道之服食論焉。養生而以青精香。輒者有足羨也。章身而以羽服。翩躚者有足觀也。束髮而以黃冠。整飾者有足愛也。然且效夫胎息業乎。胎食修習之真甚祕。振以法雷。施以法雨。運用之訣最神。始知上天下天。而騎以隻鶴。清溪道士自適者雅乎。出山入山而跨以隻牛。隴西道士利人者溥乎。若然則交梨火棗。誠飛騰之藥乎。若然則稿木死灰。乃養靜之方乎。若然則紫芝白石。皆燒煉之需乎。職此以觀。道家之風味美也。然則鑑湖一曲。棄青紫而素券也者。賀公固曉人乎哉。至若鬼神之事。陰陽之靈。造化之迹。作論者誰曰無之。第牛渚之波瀾。

水族之怪。見于溫嶠。武家之帷幄。花月之妖媚。于三思。是固無庸論已。然閻浮之主。一作之韓擒虎。又作之寇萊公。修文之郎。既為于顏子淵。又為于卜子夏。豈予之私說哉。且也芙蓉館之儀從。丁度當焉。鄴都觀之蕃魂。王顯戮焉。事又可考而知者。然則闡易于陸雲。固王弼之神魂未散也。傳琴于嵇康。固伶人之英爽未淪也。教詩于胡生。固柳惲之精魂未泯也。出椀于盧充。固崔女之靈性未滅也。送扇于陳方。固孫婦之陰靈未艾也。茲且與洞庭君之女。託柳毅以寄音書。漢元帝之妃。聘會宗而為詞賦。殆相為恍惚者乎。吾審于此。始知揶揄之鬼。戲于羅友者。不可為誣。扶奇之鬼。辱于丈人者。不可為妄。哂笑之鬼。狎于伯高者。

不可為幻。號冤之鬼。訴于王。恠者不可為怪。雖神聖如尼
 父。默于所語。而宏才如退之。則揖之者恭也。雖正直如茅
 老。厲于所叱。而遠養如賈生。則道之者悉也。不然使鬼神
 而泯泯也。則鬼之董狐。又胡為而說哉。合而言之。妙相三
 十種。牟尼顯西土之靈。道德五千言。老聃授中朝之秘。然
 佛之教也。見性而明心。仙之教也。服氣而煉形。豈判若燕
 越者哉。故使老君而生西方。則佛家之牟尼。使牟尼而生
 東土。則道家之老子。此所以藏世界。而以一粟貯乾坤。而
 以一壺無甚懸也。煉金丹。而以九轉參禪宗。而以三乘無
 甚別也。然則釋之弟子。禪心之寂。道之支派。道心之清。又
 豈非同堂語耶。雖然。曼卿作為斥仙之說。仙道或眇茫乎。

范縝作為無佛之論。佛道或誕妄乎。故求佛不佛。求仙不
 仙。秦皇漢武。梁武諸君。可鑑也。善乎唐人詩曰。只聞仙子
 騰空去。不見童男泛海回。無藥可延顏子壽。有人曾哭少
 君來。觀于此。而無佛無仙者。明甚矣。然則人其人。火其書。
 廬其居。明先王之道。以道之。韓公之說。真吾儒之斗山乎
 哉矣。真吾儒之斗山乎哉矣。

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 歲時 | 元旦 | 元夕 | 社日 | 上巳 | 寒食 | 端午 | 伏日 |
| | 七夕 | 中秋 | 重陽 | 冬至 | 臘日 | 歲除 | 末總 |

嘗謂天地之功用。本於陰陽。陰陽之闔闢。運於四時。春也
 冠。四時而首氣漸。東陸候屬青陽。木欣欣。鳥嚶嚶。人熙熙。
 固和煦之韶景也。姑以履端之辰言之。五木之湯燠焉。可

浴五辛之盤。芬焉可茹。門戶一換。仙木騰輝。魍魎者且將望而靡乎。故即事于家。飲屠蘇之酒。食膠牙之飴。長幼其各得也。即事于朝。賜銀幡之勝。酌白獸之樽。君臣其胥說也。是日也。度索之雞。可以畫其形。荆楚之羊。可以懸其首。而邯鄲之鳩。未可以放其生者。彼固有取爾歟。嗣而元夕。冰輪有魄。銀漢無霾。玉漏停催。金吾弛禁。然虹橋未駕。而星橋之鐵鎖已開。火蛾未飛。而火樹之銀花正合。長安士女紛然而踏歌入雲。非太平風韻哉。于茲之時。或如揚家子弟。千炬燭炎。或如韓國夫人。百枝燈爛。見之者且將謂東君弄春色耶。又將謂鳳扶輦下。鼇駕山來耶。若所云貧家一碗之燈。父子聚而哭者。不然矣。春之仲也。萬物乎甲。

轟雷未發之先。上也。奮鐸靈雨既零之後。下也。舉趾是東。作方輿而句龍不可無祀也者。故為之設壇。為之結宗。而松耶柏耶之間。田鼓其逢逢耶。且遺而社。飯以篤親情。酌而社酒。以治疔疾。事可紀者。第不知宰肉里中。尚有如陳孺子之善焉否也。暮春桐花既秀。榆火將燃。戴勝降桑。竊脂促稼。布和之辰。事之可述。非獨秦昭王受一水心劍者。如曲水之義起。自洛邑流觴之樂。盛于蘭亭。楔之脩。而青之踏也。茲非古今之樂事。獨冷煙之節。火食不舉。而魏武揭號。施令民也。禁煙。彼又禁民之禁煙。此與刺史周舉移書。子推之廟。解民愚惑。同一洗舊俗而新之也。倘俗而未新。進火唐殿者。胡為得所。賞帛哉。夏為朱明之節。炎鑽棗。

杏兵分劍戟蟲不可以語冰篤于時也首夏之景江梅欲
 雨龍麥先秋梅之熟也曹公之士卒可以弗渴麥之登也
 張君之黔赤怡然飽兩岐惠哉矧也荷知有暑蓋擎于太
 華峯頭柳為無寒綿脫于章臺路上斯固純陽用事物不
 能違然則后妃之締綌不于是而成耶羊欣之練裙不于
 是而綴耶陶潛之葛巾野服不于是而製耶盛夏之時玄
 謨于焉開井諸葛于焉渡瀘平叔于焉飲湯越王于焉握
 火事各有可述者天中之節綵繒辟兵蘭湯去毒而鑄鏡
 波流滌洄之中是亦曠古之異事也惟屈平曹娥自甘沈
 溺使佳節千年不改江流萬古如斯則忠孝之名亦將與
 汨羅會稽之水爭清潔乎但王鳳胡廣鎮惡之輩誕于是

日者父母皆欲棄之噫是未聞田文高戶說哉不然崔信
 明者將不得為文士耶甚哉俗之愚也己炎夏之季腐
 草為螢朱提之山飛鳥無度斯時也日之可畏更有如盾
 之可畏者故曼倩雖割肉以歸程曉則閉門謝客此鄴下
 頽冰之錫河朔避暑之飲遞舉也載觀之鎮心者必食其
 瓜却汗者類揮其扇赤脚者欲踏其冰則王生而歌苦熱
 行者有由哉秋之來也溽暑闌清商至一葉落而天下知
 乎七夕之景鵲繞于河天上佳期人間巧節故青鳥降吾
 知王母來也白鶴舞吾知太子去也赤龍下吾知陶公升
 也神光入吾知寶后麗也駟車之遇繡幄之瞻吾知子儀
 貴而壽也惟曬衣之俗里巷皆然乃阮咸竿上之禪郝隆

腹中之書亦欲于日下曝之噫是果輕世而肆志乎抑亦
 未免于俗者然己秋之維仲鷓鴣一去玉京之綵線難瞻
 鴻鴈初來蘇武之帛書安在中秋之夕月色平分毋論清
 虛之府明皇遊衍者何如即庾亮之樓殷浩同登袁宏之
 渚謝尚並泛數子者徘徊露下拍手狂歌且愈于大液池
 之賞也但恐長安成婦夜半擣衣對此清光或爾動玉關
 之想歟時維九月豐山之鐘未鳴蕭丘之火已熄楚曉之
 蘭可佩邠林之桂又殘爰稽其時楓落吳江冷哉重九之
 節登高泛菊之會自古尚之烏帽之落孟萬年逸趣也白
 衣之來陶靖節雅懷也紫囊之佩費長房秘術也惜也戲
 馬臺之遊今為陳迹滕王閣之宴無復舊游是居諸一去

人生無幾而醉把茱萸之句杜老誠有為而言之者乎冬
 也日馭行北火改槐檀萬物告終矣十月之交農也條場
 君也講武而長樂之禮習于綿蕝者漢且于是而告成焉
 則善卷之皮毛亦將可以衣乎試以景物論之王虛之庭
 揚梅再實長盛之圃董菜重生孟宗之塢竹笋復出孝感
 所致歷歷可稽蓋匪獨橙之熟也綴而金丸稻之穫也春
 而玉粒然則破橙者霜落其瓜嘗稻者雪翻其匙也耶仲
 冬維子沍寒正盛倘非勵俗如隱之奚堪披絮苦心如越
 王又誰能抱冰哉乃若日軌異維風行廣莫玄酒味淡太
 音聲希又冬至之令節者故夫八尺之木可以窺日晷八
 能之士可以陳樂音緹室重封灰飛葭管一陽始生此所

謂君道方長百僚稱賀而名之為亞歲也者季冬之月日窮于次月窮于紀天子于是嘗魚矣凌人于是斬冰矣太人于是獻夢矣臘為嘉平之節祭本伊耆百日之蜡一日之澤其義有攸在者豈區區椒井之術已哉吾聞寬如范喬遺新還盜孝如五倫垂泣慕親慈如何鳳釋囚返家茲固彬彬然德行士也較之伏獵侍郎劣于文學者未可以同日語矣歲之除也去故納新親朋相訊餽歲之禮以隆長幼相洽分歲之義以著柏酒流香司命亦醉一聲爆竹而山魈域鬼且為之攄其魄乎固知火炬照田祈農事者所不廢也難神驅疫遵古禮者所必重也椒花獻頌祝聖壽者所必賦也但明年明日今夜今年故歲新年介在一

夕此唐人有寒隨一夜去春逐五更回之詠乎合而觀之綵燕迎春土牛餞臘一歲之運始末具矣然司春者太皞司夏者炎帝執規執衡紀綱者別也司秋者少皞司冬者玄冥執矩執權主宰者異也故時而夏也縱當風鼓箕不能易暑而寒時而冬也雖向日燃爐不能易寒而暑何者造化之妙一弛一張非人力所能預也吾始知滕六之雪布于三春者不以為瑞而青女之霜凝結于六月者又豈天道哉譚鄒衍之事者謬而謬也雖然日見于久霾之後蜀犬斯號熱起于方春之時吳牛有喘即此以論則陰之與陽亦有時而奪倫乎惟天子建中和之極宰相任調燮之權則天下熙熙然臻上理矣

宮室

宮殿樓閣亭第宅臺
堂門書齋鄰關橋梁末總

粵自上古之民穴居野處而後世制以宮室則易朴而華矣試以帝王之宮殿論焉控御山河美麒麟而麗鳩鵲馮依日月高象魏而邃巖廊刻以觚稜煥文綵也盤以玉龍美制度也列以掖垣昭形勢也立以黼衣肅威儀也闕以閭闔大規模也且植之青楓秀色映于紫宸培之高栳濃陰連于青瑣種之長楊密影覆于彤庭茲蓋不異于上帝之通明乎吾見日耀金莖瑞露滴仙人之掌天開黃道綵雲擁天子之袍當其時李白召見金鑾飲以佳饌蘇軾入對便殿啜以香茗蘇世長侍宴披香醉以旨酒劉文饒進

講華光衣以鮮衣曾公亮侍讀邇英服以命服固當代之榮哉惜也商家之輦路盡為禾黍之場咸陽之蕩楹悉付煙烽之焰晉室之銅駝又在荆棘之叢噫茲豈若虎踞龍蟠金陵之地脉貞固黃旗翠蓋燕京之玉氣隆盛乃熙朝不拔之基也乎樓閣者拔地以成倚天而就高矣美矣然閣之建也不曰凌虛則曰凌煙其高可想矣樓之作也不曰五鳳則曰七鳳其美可知矣昔黃帝之閣鳳凰來巢蕭史之樓鳳凰來舞志瑞者均乎不惟此也天祿耀太乙之藜武昌畫仙人之鶴其所以昭神異者無甚懸也花萼敦友于之情麒麟表功臣之績其所以全倫紀者無甚別也滕王賦王勃之序岳陽志仲淹之記其所以美形勝者無

甚遠也。石渠藏蕭相之籍，萬卷貯弘正之書，其所以富儲積者，無甚異也。外此若綠珠所墜，與揚雄所投，茲其事又一段杜牧詩敘法寧非相恍惚者乎？竊有感焉。結綺臨春，美奪瓊宮之勝，迎仙井榦，高齊珠斗之躔，此其制之美，財之靡，望之峻，力之竭也。則夫繒樓幔閣，諄諄焉為隋煬諷者，裴矩亦人臣之優哉。亭之釋名曰：停民所安定也者。歷考于古，豈特無雙亭紀揚州，勝槩醉翁亭志滁陽佳致哉？吾知食粥于蕪，蕪蕪有光武之迹矣。縱囚于泗上，泗上有漢祖之芳矣。飲餞于夕陽，夕陽有賈充之聲矣。然且致仕以居，名之休休，送別以止，名之勞勞，試觀汾亭之琴，聽離亭之笛，而休休者與勞勞者固從可識乎？吾又聞之，張綱之輪埋于都亭，直節著矣。晦翁之說行于考亭，英聲彰矣。右軍之記敘于蘭亭，才名顯矣。惟蜀之馬參軍也，有街亭一朝之敗。宋之陶學士也，有郵亭一夜之眠。使今之劣馬謬之才，疵陶穀之行，于此而有玷焉，惜夫！第與宅人所必棲，陶復陶六云哉。吾想魏文帝為張遼而起，唐太宗為魏徵而建，其壯麗無以逾也。他如獻文子之居，輪奐美焉。霍將軍之家，甲第高焉。王濬之庭，可以容旗戟焉。于公之門，可以容駟馬焉。裴胥公之治第東都，涼臺燠館具焉。李德裕之治第平泉，奇石佳木華焉。田蚡請考工地，以為焉。段文昌買江陵宅，以居焉。是數者，朱薨逼漢，畫棟連雲，固所稱大廈成而燕雀賀者耶？雖然，竹苞松茂，制度雖有足觀，玉缺金傷，地形

所錄

豈能久固。況傳舍閱人。非謹慎莫守。故智氏之所創。智氏之奮。莫得而享也。魏徵之所居。魏徵之孫不得而有也。然則桑以為樞。原憲奚病。席以為門。陳平奚鄙。茅以為舍。羅含奚辱。草以為廬。焦先奚羞。茲又何疑于滿室蓬蒿。仲蔚不翦。盈庭蕪蕪。陳蕃不掃。而二子乃超越于人。遠耶臺之作也。累土而成。上帝所居。以玉仙子所處。以瑤吾雖未覩。若御史之臺。稱之以烏。祕書之臺。名之以麟。尚書省之臺。號之以鸞。斯吾所習聞者矣。且成都而有琴臺。相如鼓絃。相如休風也。富春而有釣臺。子陵投竿。子陵高致也。汴州而有吹臺。杜陵思古。杜陵雅懷也。夫豈若思子者。志戚望鄉者。增慨而使人聞而悲乎。抑嘗論焉。置金以待賢士。燕

臺不可無也。圖像以贊功臣。雲臺不可少也。第不知吳王也。胡為而高姑蘇。漢武也。胡為而美柏梁。魏武也。胡為而麗銅雀。劉表也。胡為而呼鷹項王也。又胡為而戲馬。故然則露臺之作。不費百金。文帝誠賢君也。已居之有堂。可以樹萱。可以植槐。亦可以巢燕者也。第所云黃堂。太守聽政所云琴堂。令尹蒞治所云哄堂。御史怡樂。吾不必細贅矣。惟叔向拉駸。明而升。知人者哲也。老子見孔子而應合道者。妙也。張禹延彭宣而宴。譚經者雅也。馬融聚生徒而誨授業者。精也。矧爾堂之西也。靈運于此。思詩句。堂之東也。劉毅于此。逞射藝。堂之北也。主婦于此。治籩豆。堂之邊隅也。千金之子。不垂堂之品級也。糟糠之妻。不下固歷有可

數乎。吾又爲堂評焉。元載之芸暉。一時之美矣。永叔之畫錦。百世之榮也。陳寔之德星。千古之芳矣。林甫之偃月。萬年之歲也。若無所優劣也者。其黃州之雪堂。浣花溪之草堂也乎。門之設也。坤闔乾闢。爰考其事。豈特魏勃之干謁。清旦而掃。賈母之望思。薄暮而倚。曾公亮之治化。午夜而開乎。吾知漢有龍門。士子所快登。以龍之名靈也。楚有狗門。使臣所勿入。以狗之名汙也。然是門也。士而隱。則挂乎逢萌之冠。士而不隱。曳鄒陽之裾矣。客而來。則倒乎蔡邕之履。客而不來。設翟公之羅矣。孰謂門之事也。而一無所述乎哉。雖然。衡門之下。可以棲遲。而門如通德之門。亦有足奇焉者。此不韋雖富賈也。必待子而大。陳太丘固高士也。且喜其有兒。以興茲固。無論于相門。相將門。將者語矣。至若書齋云者。地隔紅塵。案堆黃卷。董子之帷。頻于下而踈于卷。孫敬之戶。勤于閉而慵于開。斯不至岑寂乎。吾聞道臻玄境。宋宗談。牕下之雞者甚妙。理入神解。揚震來堂前之鱸者甚異。學得真機。李勃養洞中之鹿者甚馴。功造熟地。車生照囊中之螢者甚熠。夫豈徒芸葉分香。蠹魚之走芙蓉。調粉龍賓之游。左圖右史。祇娛其性情。已耶。嗟乎。滿紙春風。翰墨走筆端。班馬孤燈。夜雨事功講。氈上唐虞。況乃麗藻奇葩。有象之文章。昭于筆綵。歌鶯鳴鴉。無絃之琴瑟。和乎書聲。人謂之諸葛廬。子雲亭。信然哉。居之有鄰。鄰以附居。語曰。非宅是卜。惟鄰是卜。古之人有明訓矣。然

龜鏡

杜華卜鄰王翰漸染其才季雅買鄰僧珍推拔其學茲其
 最美者也吾且以睦鄰者諭焉揚玠之基址不校于鄰之
 所侵其容忍何如也陳囂之藩圃更益于鄰之所竊其寬
 厚何如也陸勛之鷺鴨不使乎鄰之所惱其謹慎何如也
 陶家客至送濁醪而過牆頭張舍人言坐胡牀而聽籬下
 此雖鄰人之厚亦處鄰者之自厚乎吾竊考之東鄰殺牛
 西鄰之必禴祭西鄰有喪東鄰之不春杵何也地之連
 故也故稽之吟詠澆雍同渠蒸黎共竈說于高適者可述
 泉分地脉杵共秋聲言于元楨者可指明月三逕之夜綠
 揚兩家之春賦子由者可道也獨怪乎連牆接戶三十年
 不相請謁人情乎難矣國之立關襟帶山河咽喉疆域天

之造地之設者故出關而必驗符嚴隄防也抱關而必擊
 柝謹出入也當其時健勇不如臧紇孰能斬門而出壯志
 不如終軍孰能棄繻而去妙道不如老子孰能乘牛而入
 故使子胥而有昭關之珠則子胥必為楚國之鬼使孟嘗
 而無函關之雞則孟嘗必為秦國之囚人誰謂地之險阻
 顧可以易踰越哉噫舉九泥而請東封志雖壯而言則誕
 矣哀殘年而乞生入功雖懋而情甚愴焉由此以觀倘有
 志于功名則買符如郭丹可無志于功名則解綬如李固
 焉高矣不然生度鬼門者於心寧不戚耶橋之建也迺焉
 屹焉臥影波流之中所稱跨海鯨鯢插天蟠竦也者然武
 夷君之虹橋架壑以成羅公遠之銀橋擲空而就異事也

所可述者。不有成都之橋。可以駐唐主之蹕。義興之橋。可
 以涿周處之劍。廣陵之橋。可以吹玉人之簫乎。且也控賊
 有如子儀。戰功之偉。奏捷有如李愬。武畧之雄。取履有如
 子房。學術之秘。題柱有如相如。志願之豪。償粟有如王周。
 治功之懋。幹旋帝馭。有如廣德。諫諍之善。趨避敵鋒。有如
 牢之。馳驟之敏。是數者。人以橋述。事以橋美。世世可道也。
 乃若藍水風波。尾生沈魄。長安煙柳。行客銷魂。此雖橋之
 遺事。非橋之美譚也。吾又奚為細說乎哉。合而言之。齋號
 盤龍。寓劉毅大行之志。堂開射鴨。彰孟郊小試之才。董宣
 者。忠也。鼓義氣而觸殿楹。朱雲者。直也。伸大義以折廷檻。
 茲為薦紳者說耳。若他論之。南樓月色。庾亮之賞興高乎。

東閣梅香。何遜之吟懷暢乎。北牕柳影。陶公之睡思恬乎。
 執此以言。始知精思之亭。不得與安樂窩較。勞逸治事之
 齋。不得與也。足軒比才拙。籌邊之樓。不得與獨樂園論。喧
 寂。則夫浮家泛宅。不染塵芥。竹戶荆扉。可通風月。茲又奚
 羨于富窟也乎。

倫道
 君臣 父子 母子 兄弟
 夫婦 朋友 叔姪 末總

嘗謂夫人而生。則有所屬之倫。天合人合。道各有攸當也。
 試論焉。君君臣臣。自宇宙以來。不易常道。傳曰。君臣之元
 首。臣君之股肱。一體論也。然君盡君道。三皇步。五帝驟。三
 王馳。臣為之。弼亮者也。臣盡臣道。兄稷契。弟伊呂。子蕭曹。

君為之信任者也。故君之待臣于宰輔則賜以金筋于將士則賜以金錯刀于儒臣則賜以宮錦報勲庸而表忠烈當如是也。臣之報君明臣節則肯碎首白皇嗣則肯剖腹罵逆賊則肯斷舌忤龍鱗而蹈虎尾當如是也。蓋君猶慈父也慈父不薄其子君可以薄臣臣猶正女也正女不背其夫臣可以背君吾乃知君克艱厥后臣克艱厥臣其道要矣抑嘗聞之武丁既得傳說命朝夕而沃乃心漢祖一無蕭何如左右之失其手魏徵既死太宗以為一鑑之亡先主一得孔明且喜其魚之有水職此以觀君耶臣耶相須顧不殷耶父子之恩根于天性分亦截然比例者說之木中橋梓菓中楂梨有味乎其言之矣吾聞刑家有如僧

虔勉子而以努力淑身有如揚震遺子而以清白制行有如朱仁軌訓子而以謙讓提躬有如韋賢傳子而以一經率正有如竇禹鈞教子而以義方父道固無疚也然雞鳴問寢文王事王季何如也冠帶視疾武王事文王何如也且石建者為親而浣廁踰老萊者為親而翮斑斕黔婁者為親而舐糞葦子道亦庶幾盡乎竊又以父子之並美說焉超宗得毛于鳳元將產珠于蚌子以父榮者尚矣況蘇武父子代為列將韋思謙父子代為元宰桓榮父子代為帝師此正無是父無是子無是子無是父之謂也奈之何劉景升兒子乃不如孫郎者焉荆州之座誠可惜已母之與子呼煦一氣噬指者心動抱疾者心痛呼煦從可識也

龍溪

調

三

然孝親之子。古今不知其幾許。惟夫拾蔡順之葢。袖陸績之橘。均之以果食。敬也。殺茅容之雞。懷歐陽守道之肉。均之以肉食。奉也。捧毛公之檄。導崔邠之輿。均之以祿食。養也。他又如吳之孟宗。竹胎出塢上。晉之劉殷。董菜生于澤中。齊之解叔謙。藥藤遇于山間。陳之梁彥先。石瑛獲于苑內。漢之姜詩。鯉魚躍于舍傍。孝感所致。歷歷可稽。簡冊不有光耶。雖然。此孝道也。若伏劍而送使。陵母全其子之忠。得錢而閉坎。李母作其子之廉。聽刑而坐閣。鄭母成其子之寬。擇居而卜鄰。王母陶其子之才。和膽而為丸。柳母振其子之勤。茲且與斷機之母。戒子以絕嬉遊。還鮓之母。責子以避嫌疑。皆可以同堂而語慈也。但臯魚失養。哭泣動

號風之慘。伯奇罹罪。憤惋增履霜之悲。茲則子母之倫。大有不幸者。惜哉。兄弟愛隆一本親屬。同氣鴈行之齒有序。鵲原之情甚切。固天生之羽翼也。第賈氏之三虎。阿彪獨優。馬氏之五常。白眉最良。荀氏之八龍。慈明無雙。吾且無論。若夫三鳳云者。則可以相頡頏焉。兩驥云者。則可以並馳驅焉。雙珠云者。則可以爭炳耀焉。矧也大馮君偕小馮君。而沛德政。小秦君同大秦君。而播文聲。是等之元方之學術。與季方而並。蜚英聲。大陸之文章。與小陸而共。騰茂實。同一棠棣之碑。花萼之集。香薰洛石。與其光照剡藤者。埒乎噫。玉為昆。金為友。倫所難求。伯吹塢。仲吹麓。情為至洽。故夢寐而通也。靈運茂西塘之草。氣味而符也。田真秀

前砌之荆精神而泐也。玄宗盛上林之竹。此人倫之樂。樂莫大者。獨怪夫斗粟尺布之謠。有玷常風。蕘豆燃萁之語。大污清議。茲視之姜家大被。夜寒而燠者。固燕越遼哉。夫婦者。室家之倫。夫之謂婦。不曰內子。則曰細君。婦之謂夫。不云藁砧。則云良人。乃稱謂然也。但相如脫鷓鴣之裘。貫成都之酒。張敞引毛穎之筆。畫京兆之眉。此狎昵燕樂之私。吾又奚為。覩縷惟梁鴻。而有孟光舉案以敬。是閨閫之雅德也。鮑宣而有少君提甕以汲。是房幃之休聲也。然不皆此也。寄蘇蕙之錦。破樂昌之鏡。其為生離者可憫也。炊張生之曰鼓。莊子之盆。其當死別者可悼也。蓬文姬之首。剔盧氏之目。其處患難者可悲也。始知糟糠之妻。宋弘不

棄。處之婦。百里奚難忘。何獨買臣之妻。反欲二天乎哉。若而婦也。雖千古而人人羞矣。朋友者。聯岐二之形骸乎。合一之隔膜。分金重義。屈指稱最矣。嗣是而後。楊寧與楊城之為莫逆。魏元同與裴炎之為耐久。陸贄與張鎰之為忘年。孟郊與韓愈之為忘形。廉頗與藺相如之為刎頸。羊角哀與左伯桃之為死交。或為醇醪而醉。不自覺。或為膠漆而堅。不可解。斯則言鬱郁于蘭茝。志婉變于琴瑟。所謂譬諸草木。皆吾臭味者也。然且淮泗而有四夔。心膽照也。楚國而有兩龔。肝腦孚也。魏室而有一龍。精髓洽也。杜之憶李。詠江上之暮雲也。猷之訪戴。泛雪中之夜棹也。郭之遇達。翦雨中之春韭也。若此者。固交以心。不交以面者。夫

何丹雞白犬之壇。今不復築。烏牛白馬之盟。茲又久寒。使陳之與張。有其初而鮮其終。蕭之與朱。善其始而隙其末。此所謂近世交道喪。青松落顏色乎。此所謂但結口頭交。肚裡生荆棘乎。然則翻手作雲。覆手兩當。面論心背。面笑杜老之句。非偶爾而言之者矣。曰叔曰姪。倫雖少殺。情亦相親。故姪而揄揚其叔。若王濟也者。必曰吾叔不癡矣。濟以上人矣。然叔之美。姪如顧榮之于顧和。且將曰吾家之麒麟耶。揚素之于揚愔。且將曰吾家之龍文耶。王導之于羲之。且將曰吾家之佳子弟耶。故叔而盡道。不獨棄兒以全姪者。可為伯道喙。若謝安舉玄。以為將蒙正。薦夷簡。以為相親。有所不避者。也。姪而盡道。不獨與叔以辭榮者。可為疏受。齒若王基。請封戶而報恩。楊玄感。啓帝意而擢位。情有所必盡者也。觀于此。乃知姪之視叔。叔之視姪。猶子也。則夫貴如盧邁。必使兄之子。以至後者。固有攸見也。哉。合而言之。子云國器。可知卓犖之才。女曰門楣。雖卜顯榮之慶。綱綜絳繹。吾知為子。而肖者。說瑤環。瑜珥。吾知為孫。而賢者。言封胡。羯末。吾知為兄弟。而美者。誦他如。聶政之姊。與屈原之姊。俱以賢著。班超之妹。與謝朗之妹。互以才稱。敬瑜之妻。與共伯之妻。並以節聞。茲又彤管之光。耶。嗟乎。烏鳥終養。孝行固純矣。牝雞之鳴。婦道其衰乎。解角觸邪。臣節固美矣。舐犢之愛。父道未善也。孟軻氏云。聖人盡人倫之至。固格言哉。

身體

頭 面 目 耳
口 心 手 足

末總

嘗謂夫人而生鑄形天地陶質陰陽五其官四其肢十其
 腸也試論焉頭為衆體之尊人君之象猶其所異首像尼
 丘孔夫子者東魯神聖矣頂秀三山慧可者西方活佛矣
 且伏羲牛首冠百王而帝班超虎頭涉萬里而侯茲其非
 常人亦非常首也豈猥如獐頭也者而不可以求官云乎
 顧是頭也不獨嚴將軍可斫王彥方可碎振千古忠烈義
 氣者吾知一觸焉山可以折天柱一點焉文可以入玄機
 一濡焉字可以臻聖草一低焉韓公以此拜東野一出焉
 蘇老以此避歐公事之可述豈區區焉焦者為上客科者

為浪夫長者為通士尖者為良臣已乎竊嘗考之皓首窮
 經梁灝以晚年而貴黑頭作相袁昂以蚤歲而榮斯固幸
 也夫何智伯之頭與月氏之頭並為人作飲器噫茲且不
 如樊將軍首哉是可為一涕泣已頭之有面面之諛也為
 倭面之折也為直面之交也非厚契面之牆也非篤學吾
 聞之舊矣然而婁公之量以乾唾而弘長恭之威以著假
 而奮王勃之文以覆被而就唐姬之歌以障花而謳李白
 之醉以頽水而醒崔象之遊以隔轆而行面之遺事可述
 者備也吾載評焉御史而鐵面固足奇矣有其貌無其才
 雖書生而白面無益也宰相而藍面固可鄙矣有其才無
 其貌雖尚書而疵面無損也但漢廷之將黥以墨點視之

何郎之美。傳以鉛粉。其好醜。也有間。昭君村之女。灸以燒痕。比之文君之麗。簇以芙蓉。其妍媸也。弗侔。若是者。非本來者之面也。是欲其與桃花而相映焉。難矣。目以司視。瑩若翦水。炫欲生花。尼父也。目而如河。王戎也。目而如電。杜父也。目而如漆。關羽也。目而如鳳。桓溫也。目而如紫石。接斯固。其生質美乎。然不惟此也。視物以明。人訝夫孫權之碧。接人以光。士羨夫阮籍之青。悟道以玄。渠美夫達磨之紺。吾想當其時。范增之數。雖不能殺沛公。魯肅之刮。則能以敬阿蒙。戚姬之去。雖不能逃人彘。朱亥之曠。則能以懾威虎目之為事。烏庸一二數哉。吾固知智如曹公。固非有四目。慧如釋氏。又豈能隻眼。吾又知才如克用。固不幸。獨

眼。驍如項羽。又何幸。重瞳何也。天有兩輪。臨照萬方。人有兩眸。旁燭萬物。固天之日月耶。人之眼耶。人之眼耶。天之日月耶。哭子者。喪明。是自傷其日月耶。感螿者。復視。是日月而重光耶。杜欽之偏盲。仲堪之隻眇。是日月更迭而微耶。奈之何。蒙瞽之夫。夜漫漫無時。而旦可勝惜哉。夫夫也。儻亦盲于目。而盲于心者。耶耳。司于聽。聽則司聰。是耳也。若以神論。則臧三耳之說乎。試考其事。聞召而洗韜光之高士矣。悟主而附畫策之謀臣矣。命人而提進德之賢君矣。飲酒而熱躬耕之逸叟矣。枕流而濯能言之俠夫矣。且也。漢紀以此例孫。孫以耳紀。西陽以此諭鬼。鬼因耳傳。夫固異事哉。然又有異而異者。審通之既死也。倏然而生。

其三成己之初誕也。缺然而折其一。茲又駭人之見聞也。惜也。耳之里者。大音不入耳之儋者。華俗不為歐公文士也。雖以其最白者。享大名。許丞廉吏也。則以其重聽者。累素節。乃屬垣之舉。又貽人慘禍焉。則夫不信云者。固黃叟之見卓乎。口為言語之府。管鑰身軀。人所稱天關信然哉。但周之期期。鄧之艾艾。與夫宋之問之。過無庸細贅。惟口而有椒。示人以微毒焉。口而有蜜。啗人以餘甘焉。口而有乳。知識之雜糅焉。口而有雌黃。謂論之更改焉。茲亦不為易訓矣。惟夫淄澠之水。藉此而辨。日月之華。藉此而吞。沈澆之氣。藉此而吸。子雲之白鳳。藉此而吐。退之之丹篆。藉此而咽。莊騷。藉此而吐。納珠璣。藉此而咳。唾兵事。藉此而悉對。六經藉此而不絕吟。歷可舉也。寧獨治獄者成案。頌德者載碑。與夫談論不絕者。稱之為天口已乎。嗟乎。奏對便便。莫過于嗇夫之吻。語言嘒嘒。無逾于樓護之唇。遊說翩翩。弗利于張儀之舌。豈知多言之口。實德之衰也。然則啗啗焉。言不能出者。固得乎三緘之道也哉。心者身之主。宰傳曰。天君經曰。丹元所尊。可想也。卽而論之。孟郊之古心。其自守者善矣。光武之赤心。其待人者美矣。外此則機之心。不可設也。蓬之心。不可萌也。童之心。不可為也。豕之心。不可恣也。惟李令聞之心。似錦文章。而美錦心足。重宋廣平之心。似鐵操守。而剛鐵心足。尚吳婦之心。似冰氣節。而凜冰心足。愛均可以述焉。且是心也。嘔而吟之。李賀可

為詩人病而捧之。西子可為美女。見而明之。馬祖可為活佛。諫而剖之。比干可為忠臣。夢而鑿之。尹知章可為才子。由此以觀。此中固難測哉。始知此心一逞。則猿而逸也。此心一放。則鵠而至也。此心一驚。則鹿而撞也。此心一戰。則兵而起也。此心一動。則旌而搖也。惟夫潛其心者。天之高明。涵其心者。淵之靜濶。激其心者。鑑之瑩潔。心兮心兮。其真神物矣。此操則存。舍則亡。之言在。夫語誨人。不愛其情也。夫身之有手。可以藉而拜。可以拱而立。可以斂而避。權貴可以握。而全交契矣。然炙于權貴之門。艷慕聲華。煖于佳冶之懷。侈事逸樂。茲固非世之美事。乃若韓琦之捧天力量者。鉅耶。老人之斲輪。運用者妙耶。宋人之澣業術者。精耶。高駢之射。鵬伎藝者善耶。石勒之逐鹿。材力者疾耶。韓洎修五鳳之樓。文詞者美耶。王恂握如椽之筆。施為者宏耶。不寧惟是。光庭之手。裁銓衡者甚當。仲將之手。逞翰札者甚工。穆之之手。答牋書者甚敏。此又與溫庭筠。九八。又快于吟詠。裴琰之。霹靂捷于作為。前而軒。後而輕者乎。竊又聞之。左提戈。右取印。曹彬者聰穎異乎。右舉杯。左持螯。畢卓者志趣樂乎。左持盤。右招人。毛遂者才幹捷乎。惟以其摸稜也。處事而糊塗。上下也。用情而委曲。茲固可取。復可捨者。吾又烏乎拘哉。足者步。亦步趨。亦趨繫。以赤繩。締宿世之良配。綴以黑子。擢當道之顯官。人合喙。而說也。然而太尉之足。雖非有香。而釋如之足。則白而潔。焉陰

麗。操石。身龍。二十六。也。然而太尉之足。雖非有香。而釋如之足。則白而潔。焉陰

子春之足。雖云有垢而長蘆之足。則鐵而硬焉。試考其遺事。濯滄浪而歌漁父之意。趣適也。履荆棘而行。武士之勇力壯也。臥金棺而伸佛祖之神。通大也。臨戰陳而捫英主之權術。巧也。向叢林而翹石頭之授受。妙也。他又如子陵所加上。應客星。宋璟所到下。應陽春。孰謂足而不最重乎。故塞翁子之跛也。塞翁雖不以爲禍也。樂子春之傷也。子春則淡以爲憂也。何乃卞和之足。剛也。而非故步。孫臏之足。斷也。而乏完膚。是將與隋民之自偏者。埒乎之數人也。儻爾誦啓予之言。或于心而有愧矣。雖然。體有百骸。茲特摘其要耳。若細述之。姜維而斗膽。膽抑何其大。桑維翰而尺面。面抑何其長。李泌而鎖子骨。骨抑何其輕。且也李廣

之猿臂。崔琰之虬鬚。武后之龍瞳。鳳頸。漢祖之隆準。龍顏。孫會稽之紫髯。李克用之花頂。是君也。后也將帥也。固所生之相異矣。然蘇則之膝。不以佞人而枕。寇公之鬚。不以諛臣而拂。何正直如也。陶潛之腰。不爲督郵而折。景興之膝。不以葛榮而負。何剛勁如也。矧乃截腸決戰。彭樂者之英勇。怒髮衝冠。相如者之激昂。嚼齒穿齧。握拳透爪。張睢陽。顏平原者之忠烈。是又與杲卿之舌。截之。刀鋒。南霽雲之指。斷之。劍銛。凜凜然。鼓忠敢義氣耶。雖然。忠肝義膽。男子之奇也。冷腸熱腹。君子所羞矣。直腰強項。丈夫之操也。婢膝奴顏。正人不齒矣。故士而處世。能揚乎李白之眉。則揚眉。可能張乎韋思謙之膽。則張膽。可能裹乎馬援之屍。

則裹屍可不然掉巢父之頭抱諸葛之膝寄形骸于物外
消冰炭於胃中亦所稱佳士也乎

德器
美才 丰姿 志氣 學問 度量
忠直 清潔 穎異 材幹 聲名
末總

嘗謂堪輿秀氣育英孕賢而英賢之德器可稱蓋猶百川
有河海鱗羽有蚪鸞也試語焉人之美才挈國舟航古帝
臣王佐功掀揭天地者毋庸復贅之矣惟夫施為之卓徐
勉者人中之驥操守之淡宋纖者人中之龍學術之美鄭
仁表者人中之瑞歷有可觀也再觀之龐統之敏達擅冠
冕之尊唐邕之勇畧專金城之望魏舒之豪邁屬領袖之
貴吳淑之俊逸當蘭蕙之分劉紆之超脫膺纖纈之美擅

道濟之英傑負長城之重孰非萬夫特乎竊又評之豐年
玉貴矣比之荒年穀均可以增高價公輔器重矣例之王
佐才均可以蜚英聲玉界尺粹矣較之朱絲繩均可以騰
茂實會稽箭利矣視之滄海珠均可以享大名之數人者
優文裕武氣蓋群公雖以之上馬橫槊下馬談詠如曹公
可也雖以之上馬擊賊下馬作露布如傅修期可也倘謂
之呂梁飛水三千丈盡供硯泓之波瀾廟柏潘兩四十圍
獨傲歲寒之霜雪非歟彼美丰姿古今不知其幾許然裴
楷之俊照人而同玉山衛瓘之雅照人同明珠愛慕者殷
殷也嗣是以外瀟灑如宗之皎然之玉樹瑩潔如蔣凝皜
然之玉筍清徹如王衍粲然之瑤林美麗如樂廣瑩然之

水鏡。嫵媚如孔融。玲然之硯。玉俊逸如竇群。湛然之冰壺。是皆絕塵者士也。然又濯濯若柳之媚。王恭之雅態。可掬。飄飄若雲之游。羲之之宛容。可愛。軒軒若霞之舉。李白之清標。可羨。是知霜之明月之湛。駱丞有說也。玉之潤。珠之輝。王建有論也。矧也。周濂溪之人品。灑落如霄月光風。馬少游之容儀。魁偉如停鸞峙鵠。茲且與九齡之風度。紫芝之眉宇。相伯仲也。又烏覩平原有佳公子。汝陽有真天人也哉。志氣之士。寸心千古。一闢八荒。辟之釣大鰲者。不投取魚之餌。斷長鯨者。不用割雞之刀。稽于古。王彰之奮烈。何能作博士。宇文慶之英達。何至作腐儒。史弘肇之倜儻。安用毛錐子。其激昂無以逾矣。然其在陳蕃也。以丈夫當掃除天下。志不在一室。在高昂也。以男兒當橫行天下。志不在一隅。何慷慨如之。試又細數之。焉備書而投筆。班超之負荷鉅也。出關而棄繻。終軍之謀猷裕也。過橋而題柱。相如之期望大也。乘風而破浪。宗慤之施為壯也。吾想諸賢肝膽。鍾一雙之劍。精神峻萬丈之鋒。殆傑然蓋天下。人而出萬物上者。若然則四顧而解全牛。號霹靂手。一洗而空凡馬。真騷蹄。寧非人群之落落。士林之楚楚者歟。學問之宏博者。曾吞石渠。筆瀉灑澗。古之人游夏荀孟。前稱宗工。濂洛關閩。世呼巨擘矣。其如屈宋莊揚。班馬諸人。固併包書林耶。不但已也。殷踐猷為五總龜。知識備也。任彥昇為五經笥。聞見博也。谷律那為九經庫。蘊積厚也。李守

麗藻石
德器
二十九

素為人物志。識紀詳也。虞世南為行秘書。藏蓄富也。抑又
 稽之陸澄。其博覽也。書以廚記考之。崔寔其洽聞也。文以
 林號鏡之梁昭。其遠養也。學以府稱。是則羽翼六經。含今
 茹古。襟喉列聖。咀英嚼華。故由是形之講論。能解人之頤。
 折人之角。奪人之席也。措之事業。可分天之章。補天之功。
 屹天之柱也。意者韓柳歐蘇復生。文有正印。程朱陸王未
 死。道得真詮。人謂之收百氏闕文。采千載遺韻。華然矣。孰
 不覲覲。淺衷固不足齒。不有度量之宏者。隘彭蠡。眇滄溟。
 乎。故汪洋萬頃。陂叔度之胃。次闊矣。他有如陳騫之舍垢。
 含人之所不。含司空圖之耐辱。耐人之所不。耐婁師德之
 乾唾。乾人之所不。乾孫登之絕怒。絕人之所不。絕此吾所

習知也。吾且知蒙正之相不究夫。此子作參政之語。相度
 悠也。光武之帝甫出。夫置兩子度外之言。帝度淡也。以此
 知吞雲夢于八九。絕芥蒂者。裕如也。容卿輩于數百。擴空
 洞者。豁如也。然則鄭群和樂。不立崖岸。宋璟冲融。莫究津
 涯。又休休然古大臣風哉。士而忠直。大雅不群。正學正言。
 允有前流輩之據。古心古貌。不為今世俗之推。故漢之汲
 黯。稱社稷。臣唐之李絳。數骨鯁。相蜀之李平。紀鱗角。士炳
 炳然。史乘光矣。然而劉行本不為弄臣。厲以持己。褚彥回
 不為亂階。卓以守道。羊叔子不附中朝。直以矯俗。申屠嘉
 不受私謁。正以拒人。崔隱甫不屈牛仙客。貞以制行。嚴挺
 之不見李林甫。介以提躬。是不例之徐勉者。止談風月。杜

濫進之階。李入者絕去。蹊徑塞回邪之路。宋廣平者剛態
 毅狀不解吐婉媚辭乎。噫。端嚴無回。栖楚負剛腸之譽。堅
 貞莫撓。董宣當強項之名。陽城諫臣也。毅然而肯壞。相麻
 李元紘司戶也。確然而不改。公判是數者。節凜凜而美。忤
 龍鱗而蹈虎尾者也。則夫瑟之古也。奚有俗韻。松之寒也。
 寧有妖花。無怪乎鑑邪古鏡。與日而爭明者烈矣。頽蕩之
 中。士齒清潔。清潔云者。和玉屑于金莖。氣融沈。漚出層冰。
 于巨壑。心絕塵埃。考其人。揚震之四知。數巨擘也。至于食
 糲。納直柳玼者不污。飲馬投錢。仲山者不滓。啓墓付金。李
 勉者不貪。夫非翩翩然濁世之佳士耶。竊又聞之。受茶一
 串。陸贄見重于壽州矣。受錢一文。劉寵見譽于山陰矣。受

紙百番。杜暹見愛于婺州矣。餘筭一縑。元德秀見美于魯
 山矣。食饌一口。齊攸王見稱于滄州矣。外此若馬齋于殿
 馮元叔為浚儀之良令。尹鹿瘞于圃。裴伯裕為洛陽之美
 參軍。魚懸于梁。羊興祖為廬江之賢刺史。斯固膏脂莫潤。
 圭玉無瑕。寧不可風耶。職此以觀。乃知有官居鼎鼐。無地
 起樓臺。嗇于財而豐于德。人有遺嗇。不然真清詐。胡為有
 百斛。豐于財而嗇于德。人有遺嗇。不然真清詐。胡為有
 辨之者。審哉穎異之士。得天粹質。龍之駒。鳳之雛。陸機者
 秀最矣。虎之文。鳳之綵。秦宓者異甚矣。鵠之子。鴻之兒。柳
 公權者奇絕矣。不寧惟是幼冲。有成人之度。王儉樹斯世
 高標。茂齡有重世之名。謝安為士林雋望。是不頡頏乎賈

生者洛陽才子終童者山東英妙耶故吾以著作言談者
備論高軒之賦李賀之逸才稱獨步也鸚鵡之對王元之
敏識號孤鶩也碁局之賦李泌之神悟第首出也兵事之
談千秋之捷見數先驅也再又考之誦千言一過其默識
勿過于常敬忠識亡書三篋其博綜莫逾于張安世聽六
經一誦其睿達勿美于賈黃中茲謂之龍馬殿中龍種鳳
凰池上鳳毛豈溢美也夫人之材幹總文武而備之未易
數也惟曹公多智究其人非有兩口柳惲具美分其才足
了十人范仲淹多甲兵論其數且有十萬歷有可羨也且
爾唐有子儀以單騎見回紇膽畧者之雄宋有寇準以酣
寢當契丹猷謀者之裕晉有謝安以圍碁退苻堅籌算者

之妙不挺挺然明堂一柱楹乎嗟夫春秋九合之仁微管
仲其左社矣江東百年之業非安石如蒼生何吾審于此
始覘乎士之振作可以幹坤軸撼乾樞者也可以據長河
壁太華者也卽而擬之其諸六鰲負員嶠之山五龍夾虞
淵之日力量大乎是超越于尋常者迴矣聲名也者養于
衆多之口流之天壤之間吾知逢人說項與夫逢人問孔
者籍籍甚矣但英稱之士指末以多屈者惟勲業如裴晉
公則西夷之仰也威聲如張萬福則草木之知也德行如
司馬相公則兒童之誦也況乃李揆爲人物第一超然絕
配韓信爲國士無雙邈然寡儔魯連爲天下一士卓然少
雙仁傑爲斗南一人偉然鮮二茲不優于且評乎是以此

聲此名垂于竹帛無窮之光勒于鼎彝不朽之美塞于宇宙無垠之芳懸于日月不息之耀斯固宜際天薄海從古迄今輿論者同舌而嘖嘖也歟合而論之子房為帝者師曉人矣伊尹得聖之任先覺焉延平航聖人瀆醇儒矣大年冠儒者纓文豪焉吾又論古之節操孤松獨鶴之標論古之文章干將莫邪之利論古之譽望泰山北斗之高論古之稟姿良玉精金之粹此磊落奇英之士非所稱世推材是梓人仰驥中驎者說耶然不皆此也肘後無醫國之心庸醫耳舌底乏驚人之語鄙士耳是將與草木同腐朽者吾又烏乎數哉

人事

薦拔 託庇 感恩 參謁 臨訪 尚慕
送別 間闊 會晤 干求 自敘 末總

嘗謂夫人而生日與物相齟齬其事勞焉多也試論焉士而沉于下僚不借說先達之口疇能驥首當時薦拔之舉世尚之也是以林宗之顯達李膺奇之趙壹之舉揚羊陟譽之陳寔之登進鍾皓識之包拯之擢用許公引之任尤之選拔劉焜推之歷可數也且王子師之治豫州未下車辟慈明既下車辟文舉甄錄英賢者之多烏公之治河陽未三月羅石生不數月羅溫生收拾俊彥者之密茲不與呂相夾袋名姓具備者埒乎以是知飛一鶚于層巘孔融之疏恩斯勤斯御二龍于長途陶丘洪之言至矣盡矣何

也。玉無翼而飛，珠無脛而走，其揚聲而炫耀者，人為之舉也。不然，蟠木既無先容，祥金又不自躍，烏睹夫炎爨之中，出焦桐而韻以六律，鹽車之下，脫騏驥而驟以千里也哉？人而託人之庇，辟之社，讎不灌，屋鼠不薰，稷蜂不攻城，狐不灼得所依也。故夫依日月者，藉末光也；鄰斗極者，竊餘輝也。邈天漢者，沐微潤也。試又卽之，瓦影水紋，龜魚幸其覆蔭，雨凌風震，廈屋為之併噤。託庇者不既多乎？嗟夫，燕寢高堂，更傍誰家門戶？鳥依茂木，肯捨控地，榆枋矧河潤百里，海濶千里，沾濡既若此，其遠人有一天，我有二天，覆護又如此，其厚茲則盼睐成飾，咳唾為恩，榮過于蘇秦者，佩印歸也。豈越之人視秦人之瘠云哉？恩德之及人，油乎，

若春澤之浸，暖乎若冬陽之煦，入人液也。感恩之者，結草以抗敵，老人于活女之愛，謝之厚矣。倒戟以禦徒，餓夫于賜食之惠，疇之至矣。挈戈以死，難走卒于賜漿之澤，報之淡矣。先陳以獲首，浪夫于絕纓之德，答之厚矣。不惟此也，報以國士，豫讓不惜其身之死，祝以丈人，子胥常幸其人之生。所稱死生而骨肉非耶？此稽古之語，泛大鯨之海，每覺魂搖，載巨鼇之山，未如恩重。古之人鳴情切切者，乃若受人之眷愛，將出泥騰霄，問己之報效，不貫心銘骨，夫夫也。固不如華陰雀，己人之參謁於人，蓋將炙其休光，如景星鸞鳳，爭先覩之為快。吾聞急于求通，魏勃則掃門之勤，誠於進見，鄒陽則曳裾之亟，切于求容，趙壹則哭堂之戚。

人所共知者。他又如升階級以揖侍郎。肅肅焉起敬。歷煙波以謁文翁。殷殷焉致慕。寧非欲侍下風而聞其警欬者哉。吾乃知歸韓願切。徒步不以爲勞。愛之獲也。御李心勤折節。不以爲辱。喜之甚也。惜也。清臣欲見于韓魏公。而韓之壁徒留。其詩韓愈欲遇於陳給事。而陳之庭且無其迹。馬安欲見于宋處士。而宋之宅徒有其銘。若此者。漫禰衡之懷刺有矣。拉融明之升堂未也。抑亦君出我入。如相避然者之語耶。士而臨訪使人聆其音。接其辭。何喜如之。然人之可美。如相如之顧。或以爲都騎臨焉。樂廣之至。或以爲水鏡瑩焉。齊孝之來。或以爲玉趾舉焉。韓愈皇甫湜之狂。或以爲高軒過焉。之固彬彬然。有德者之儀止也。試觀

之陳寔之聚於荀爽。天之上粲然而德星之耀。李耳之近于尹喜。關以前藹然而紫氣之騰。吾所謂有德者之儀止驗乎。竊嘗聞之。陳平貧士也。負委巷尚多長者之車矣。陳蕃孺子也。處歲室且有薛勤之迹矣。乃堂堂名儒而門無平公之轍焉。天乎人也。何尤。譽望之美尚慕者人情乎。伏在海瀕。聞暴公子之舊居于山東。識鄭當時之最寓之江左。聞王導之熟古事而可閱也。然且接李膺之範。爲龍門之登。預任昉之宴。爲龍門之遊。夫門而曰龍何尊重者乎。吾又數焉。李白之識荆封侯。而有弗願。蓋思以型範之也。相如之慕藺同名。而不以爲嫌。蓋期以頡頏之也。是則飽聞聲名。渴想丰采。誠有如李邕求識面。王翰願卜鄰也者。

則夫每飯不忘鉅鹿下文帝之念李固宜其心之切乎辭
香敬祝胃南豐陳無己之慕輩固宜其情之殷乎惟賢若
陳公竟不知有伯淳焉此責沉之文翻然而作者有由然
已人生豈鹿豕哉而常群聚此離之苦不能無矣然送別
之事陽關之曲感柳色之新南浦之詞傷草色之碧情何
如其纏綿焉由是祖道飲餞忍聽驪駒之韻雲山歸去愁
歌杜宇之詩吾計其手之分也作數日之惡袂之判也動
一方之嘆柳之折也牽千里之情此嫋嫋垂楊魂銷于渭
北之橋者黯然也溶溶碧波恨載于江南之舸者悠然也
斯時也腸之斷也卽有如蘇州刺史衫之濕也不減于江
川司馬古人謂悲莫悲兮生別離云者信然哉人而間闕

道路悠遠山川阻澗岐參商而卯酉之矣故花前酌酒樂
天不無憶微之之枕夢中覓途張敏且有訪高惠之舉梁
間見月杜甫又有懷李白之情抑稽之吟詠軒車在何處
雨雪滿前山之句方干之思人者切樹靜雲垂野檣稀月
滿湖之語鄭谷之憶遠者悠柳條不忍見梅花空斷腸之
詠高適之懷舊者遠職斯以觀眼中景心中事意中人情
則頻牽雲中鴈水中魚風中鶴聲且難寄此相思之心從
白玉璞中而琢出之歟相思之泪從黃金鑛裡而鑄出之
歟嗟哉相思甚苦矣亦甚勞矣艱難之中頗思朋友一旦
而會晤寧無慰乎吾知蔡邕之見王生倒屣以迎魏文侯
之邁故交擁篲以接杜老之望益友掃逕以俟陳蕃之遇

高士下榻以待情之厚也。且范逵而臨郭泰於暮園之非。頻有所翦聲子而至。伍舉于春野之荆。亟有所班巨卿而來。元伯於秋樹之黍。預有所熟于茲之時。握手論心。渴塵盡洗。連牀話舊。鄙吝頓亡。但以樽酒而對孤燈。幸今日雲龍之相逐。不勝其喜。計前日風馬牛之不相及。不勝其悲。此所以有十載以前君壯士我少年。十載以後我壯夫君白首之語歟。士而貧乏。曷嘗不干求於人。干求之事。如玉文正嘗貸人之金。顏魯公亦假人之米。王修齡且索人之食矣。兼之曼卿求濟于堯夫。堯夫賑以舟中之麥。周瑜求貸于子敬。子敬指以困中之糧。互可紀也。何者。處幽谷之中。非吹鄒子之律。則不生也。墜極淵之下。非垂烏獲之綆。則莫致也。是以激西江之水。活東海波臣。恩莫淡也。分東壁之光照。西鄰孀女。惠莫大也。蓋人之厄也。辟之蹈水者。蹈火者。而求出之急。故士之周於人也。於其呼庚焉。呼癸焉。即應諾之疾。若赤洪厓之說。斬焉不濟。人以急。茲不逮盈缸之米。盡給于士夫之空匱者。遼乎自敘之者。操虛心而下人。若將曰。罷駑之質。無汗馬之勞。螻蟻之才。乏乘雲之勢。又若將曰。螢燭之光。非大明之象。棗稅之材。非棟隆之任。是即人所謂遼之豕也。不可以矜功之高。黔之驢也。未可以語技之善乎。然余亦有評焉。井底之蛙。見之卑小。蜀內之瓠。腹之空虛。無甚殊也。鼎中之鼈。首之畏縮。轅下之駒。身之局促。無甚別也。鼯鼠之技。以五而窮。鉛力之割。

則莫致也。是以激西江之水。活東海波臣。恩莫淡也。分東壁之光照。西鄰孀女。惠莫大也。蓋人之厄也。辟之蹈水者。蹈火者。而求出之急。故士之周於人也。於其呼庚焉。呼癸焉。即應諾之疾。若赤洪厓之說。斬焉不濟。人以急。茲不逮盈缸之米。盡給于士夫之空匱者。遼乎自敘之者。操虛心而下人。若將曰。罷駑之質。無汗馬之勞。螻蟻之才。乏乘雲之勢。又若將曰。螢燭之光。非大明之象。棗稅之材。非棟隆之任。是即人所謂遼之豕也。不可以矜功之高。黔之驢也。未可以語技之善乎。然余亦有評焉。井底之蛙。見之卑小。蜀內之瓠。腹之空虛。無甚殊也。鼎中之鼈。首之畏縮。轅下之駒。身之局促。無甚別也。鼯鼠之技。以五而窮。鉛力之割。

以一而鈍無甚遠也。觀於此始知斤、鷄、翱翔不出於蓬蒿之外。蠹魚生死只在文字之間。此古之詩詞一則曰：查力負泰山，牛涔增滄海。一則曰：才疎類文舉，癡絕同長康。皆所以為力量未鉅者齒乎。夫何么齋之子聞焉而欲干天位。是醯雞仰甕口者說矣。雖然人事繁也。魏將軍治具延友者，盡款款情。廉將軍負荊服罪者，忘悻悻怒。是可尚也。然且語以餽送，不獨野人之獻芹。還叔向錦與其反重耳壁，亦足道焉。語請託，不獨季布之諾金。推鄭莊較與其緩，酈生頰猶可述焉。但可述可道者，未止此也。唐突西施謙遜者之語耳。失却君房，則倚重之說乎。合尖浮圖感佩者之言耳。學步邯鄲，則無成之辭乎。乃若食言自肥，取人之譏，捧心效顰，貽人之嗤。吾奚為覩縷哉。



麗藻石策終

