

~16
2603
6

9 80 1 2 3 4 5 6 7 8 9 90 1 2 3 4 5 6 7 8 9 100 1 2 3 4 5 6

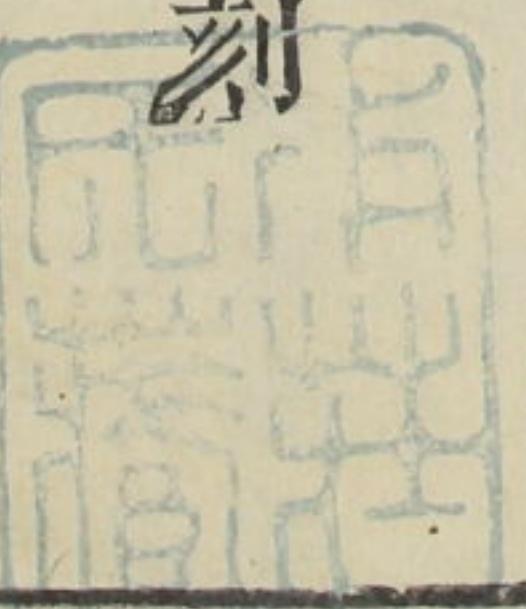


成卷之十

及門何立檉述聖校刻

賦

司馬文正公集



京都類

南都 蜀都

上共二篇

京都中

南都賦

南都漢南陽郡以光武舊里升爲都

桓帝時議欲廢之衡故作是賦以諷

張平子

於顯樂都於歎詞顯明也樂都樂國不既麗且康。麗美康安也陪

用裝頭矗然賦起天一體裁

京之南陪貳也。京居漢之陽。

尚書平家導漾東流爲漢康成山

水至武都爲漢水南曰陽釋名

陽所以割周楚之豐壤。洛陽爲東周荆郢爲楚之故都。南陽在得名。割周楚之豐壤。洛陽之南荆郢之北故曰割周楚豐壤。

沃跨豫而爲疆。河南爲豫州屬周。漢南爲荊州屬楚疆界限。

高

土跨豫而爲疆。河南爲豫州屬周。漢南爲荊州屬楚疆界限。

明

也閑敞清虛貌紛郁郁其難詳。紛衆人有弗美貌楊雄豫州箴曰郁郁

高

美爾其地勢則武闕關其西以武闕山爲農界桐柏揭其東。漢書南

言

陽縣有桐柏揭表也。流滄浪而爲隍。漢水東爲滄浪之水城下池曰隍。

高

山揭表也。流滄浪而爲隍。漢水東爲滄浪之水城下池曰隍。

明

二句就城池言因天地自然之山川廓開也。湯谷涌其後。北境方城山名左傳楚國方城以爲城墉城也。

荆

記南陽城北有紫山東有清育水盪其胷。南境山海經曰攻離

水

一水冬夏常溫因名湯谷。清育水盪其胷。之山清水出焉南注於海在清陽縣

陽之平

推淮引湍淮水自此而去故曰推湍水自彼三

南晉謂前水

水城下池曰隍。故曰引湍水名見山海經。三

方是通。

三方謂南淯水西滄浪北湯谷淮湍二水皆與三方之水相達。此段言南陽四面之形勝。

其寶利珍怪則金彩玉璞。

彩金色璞玉在石中者隋珠夜光見西都賦

錯楷○錯者聖惡流黃。赭赤土堊白土可以飾者山海經陸

錯白鐵鈹之山其下多堊若之山其上多赭

本草經石流黃生東海牧陽山谷中似雄黃與赭堊爲一類亦可以飾者綠碧紫英。碧與英皆玉類

有綠碧紫石英。生太山之谷青旛聲入丹粟。山海經景山之西曰驕山其下

多青旛旛黝屬荆山之首曰景

山睢水出焉其中多丹栗郭璞注細沙如栗也。太一餘糧。

郎禹餘糧服之輕身中黃穀角玉。中黃

中黃石脂卽黃精可治目疾。穀玉玉名出襄陽縣舊文大有如鵝斗小者如鷄子松子神陂。

記神陂在襄陽縣界不松子亭下有神陂赤靈解角。赤靈赤龍解角龍脫角也此與上四

子亭尤角於其際可供藥品耕父揚光於清冷之淵。山海經有神耕父處豐山

常遊清冷之淵出入有光

游々弄珠於漢臯之曲。

韓詩外傳。鄭交甫南適楚於漢臯臺下。遇二女佩兩珠大如荆雞之卵。○此段言南陽物產之異。其山則崆。

江。嵒。五嶠。苦渴。

○嵒。嵒。廣大貌。嶠。高刺。

嵒。宅。

嵒。額。

嵬。廻。

塘。朗。

茫。莽。嶼。遼。

刺。持。

○嶠。嶠。廣大貌。嶼。高刺。

嵒。宅。

嵒。額。

嵬。廻。

危。○岸。

崿。陡。峭。貌。罪。嵬。

○嵒。

巖。嶽。希。屹。

逆。嶠。孽。○欽。

嶽。希。屹。

逆。嶠。孽。○欽。

嶠。嶠。廣大貌。嶼。高刺。

絕。幽。谷。簪。吟。○幽。谷。

兩。山。相。夾。之。處。簪。岑。高。而。上。出。貌。

夏。含。霜。雪。山谷。高。深。

雖。當。夏。月。

危。險。貌。屹。嶠。斷。

而。屹。嶠。斷。而。

亦。含。或。岩。固。嶙。鄰。而。纏。徒。

聯。岩。嶧。聚。而。不。分。貌。或。豁。爾。而。中。絕。

霜。雪。

或。岩。固。嶙。鄰。而。纏。徒。

聯。岩。嶧。聚。而。不。分。貌。

或。豁。爾。而。中。絕。

鞠。窮。也。謂。窮。其。高。

鞠。窮。也。謂。窮。其。高。

鞠。窮。也。謂。窮。其。高。

豁。空。曠。中。絕。

鞠。巍。巍。其。隱。天。鞠。窮。也。謂。窮。其。高。

山。中。斷。也。

鞠。窮。也。謂。窮。其。高。

鞠。窮。也。謂。窮。其。高。

鞠。窮。也。謂。窮。其。高。

鞠。窮。也。謂。窮。其。高。

也。下。蒙。籠。而。崎。嶇。

下。蒙。籠。草。樹。密。坂。底。遲。嶺。嶺。側。而。成。嶺。聲。

也。崎。嶇。傾。側。

也。崎。嶇。傾。側。

也。崎。嶇。傾。側。

也。崎。嶇。傾。側。

也。崎。嶇。傾。側。

坂。山。路。抵。岸。也。嶺。嶺。高。峻。

坂。山。若。峩。形。上。視。所。見。

峩。壑。錯。繆。而。盤。紝。

峩。壑。錯。繆。雜。亂。貌。

水。注。川。曰。谿。坑。谷。

水。注。川。曰。谿。坑。谷。

水。注。川。曰。谿。坑。谷。

其。嶺。是。有。玉。膏。滌。溢。流。貌。

其。嶺。是。有。玉。膏。滌。溢。流。貌。

其。嶺。是。有。玉。膏。滌。溢。流。貌。

其。嶺。是。有。玉。膏。滌。溢。流。貌。

其。嶺。是。有。玉。膏。滌。溢。流。貌。

其。嶺。是。有。玉。膏。滌。溢。流。貌。

其。嶺。是。有。玉。膏。滌。溢。流。貌。

也。閭。浪。風。不。能。踰。

英柘蔗橈意檜

江南檜木其實謂之快柘山桑橈梓屬子葉皆似杏其理多曲可爲弓材檜木名

結根

竦本竦直垂條蟬媛

蟬媛柔弱貌也

布綠葉之萋萋

萋萋茂盛貌

敷華藥上

聲之蓑蓑

蓑下垂貌叶衰○蓑元

雲合而重陰

樹木本陰遇雲合是重其陰

谷風起而

增哀

東風日谷風值風起是增其哀

攢立叢駢

攢聚立植叢雜駢並也

青冥肝

芊瞑○青眼音義同蒙昧之形

杳藹蕪鬱於谷底

杳藹幽暗蕪鬱此是下視森尊

尊上尊而刺天

森竦而上出貌尊尊叢生貌刺天極形其聲高此是上視蓋根托於下而出於上也

虎豹

黃熊遊其下

俱見雨都賦穀聲

犴攘狹銳挺

犴類大腰

廷戲其巔

以上黃以下黑似獮猴而大蒼黑色能攫搏人故鸞鷟鷦鷯雛翔其上

鸞

下黑玃似獮猴而大蒼黑色能攫搏人故鸞

云玃猱猴屬性善升木猱屬巔山頭鸞鷟鷦鷯雛翔其上

虎豹

其間

獨飛鳥以上言木其竹則鐘

鍾籠龍筆

鐘籠竹名伶倫

籥滅○籠竹名伶倫

霜大者宜爲篠

霜大者宜爲篠小筍幹篠孤籜叶追○篠出魯郡山可以爲笙

爲笙

筍小竹籜二竹名

緣延

抵遲坂

緣延蔓衍潭漫陸離

潭漫布散貌

陸離猶參差

阿倭那

娜翁戎

阿那柔弱貌

阿那柔弱貌隨風而靡如雲之披

靡雲披

隨風而靡如雲之披

木之美○自此段及下數段多以物產

相砌成句註中雖詳其形多無處印合陶靖節讀書不求甚解便是此等處究竟賦之佳者原不在此但其體裁不得不爾唯

太冲三都賦雖叙物產無不經緝之以詞便章采斐然朗朗可誦也

爾其川瀆則滻

滻禮樂藥

瀧盡發源巖穴

瀧水水源出南陽縣西堯山澧水源出雅山澧

潛

潛伏脉也

盧於臘洞出

潛伏脉也

潛深通

浸滑骨澀

返貌澀滴疾貌

澀滴

聿○浸滑去而不

布濩漫汗

布濩散逸貌漭沆廣大貌洋洋溢充滿貌

總括趨飲

渴○總括

會而合其勢。欲歛也。趨欲趨箭馳風疾。流湍投澗。戢○波榮日而納其流。言川瀆容受諸水。箭馳風疾。流湍投澗。湍○波榮日而納其流。言川瀆容受諸水。投磻賓汎。八朝彭軋。烏點反。磻汎水阻後流與前流相投。激聲。輶輶車相轢聲。皆形波之聲。激此是以下二字形上二字。長輸遠逝。輸寫逝。滲流淚矣。滲

役汨。汨爲筆反。膠淚清注貌減。汨急疾貌皆狀其輸逝。

其水蟲則有𧔉龜鳴蛇。抱朴子

𧔉龜噉

蛇山海經鮮水多鳴蛇。其狀如蠍。四翼音如磬。見則其色大旱。潛龍伏螭。螭若鰐尋鱣龍而黃。鰐鱣而短鼻口在頸下。鰐魚有文采。鱣似鱣而黑。

鼈鼈鯀

鯀有文采。鱣似鱣而黑。

鷖鷖鷖屬皮有斑文而堅。鷖龜屬巨蟀。蚌函珠。函舍也。蚌與蚌同。駭剥蝦委蛇。

全平聲

移○駭亦大也。蝦大者長二丈。委蛇長貌○此段寫南陽水之奇並徵其水族物產

盧玉池

鉗盧大陂近南

貯陽東陂。皆澤貯積渟名。

貯水渟洿。

烏○貯積渟止也。洿濁水

宜望無涯。

叶宜○

其草則有蕪。

標

苧杜蘋煩莞。

官○蕪卽莎也

子似覆盆而大

苧麻屬可以爲索。蘋青蔣蒲蒹葭。

蔣菰蒹蘆也。

藻茆菱芡。

藻水草有文者

茆似莎而大。莞細蒲。蔣蒲蒹葭。

葭蘆也。

藻茆菱芡。

藻水草有文者

茆亮葵菱芡也。茨雞頭芙蓉含華從風發榮。

芙蓉蓮也。含華藥未放。

菲披芬葩。

菲披花從

風貌芬香其鳥則有鴛鴦鵠鷺。

醫鴻鵠鴛鷺鷥恰鵠鷦僻鵠啼

也。鵠卽花。

鵠花

鶴鶴鳥鶴鶴似鳧毛有文采雌雄不離。鶴亮屬鶴鶴野亮甚賦鶴鶴鶴鶴小而好沒水中。鶴鶴似鶴而黑。鶴鷺鴻鵠鵠鷦鷯詳西都賦。

則暝罕○渫全澆謂決爲溉爲陸。水入爲澆。冬稌杜夏穡○

詳西京賦。澆澆聲。澆澆自得貌。

澆澆自得貌。

其水則開竇灑流。

竇孔穴。浸彼稻田。浸灌也。

溝澗脈連。

水注溝曰脈理也。

堤塍繩相輶困○堤塘也。塍田畦輶相連貌。

朝雲不興而潢潦獨臻。

潢積水池潦雨水不得雨而水自足。

決渫則暝。

罕○渫全澆謂決爲溉爲陸。水入爲澆。

冬稌杜夏穡○

稌稻穡隨時代熟。

此段寫南陽陂澤及其中物產與可資灌溉之利。

其原野則有桑漆

麥苧。

漆木有液黏黑可飾器物。菽大麦稷似黍而百穀蕃廩。

武○

菽苧。

漆木有液黏黑可飾器物。菽大豆稷似黍而百穀蕃廩。

武○

盛翼翼與與。

翼翼與與皆蕃盛貌。

武○

貌翼翼與與。

以上言桑麻五穀。

武○

若其園圃則有蓼

了。蕷。戢。穠。穠。蓼也。

武○

穠。

蓼辛菜。蕷香菜。說文。穠荷。蕷蘿也。

武○

嘗。四時以速遠朋。速召嘉賓是將。將進揖讓而升堂。宴於蘭

堂。堂以蘭名。珍羞琅玕。珍羞飲食中珍異之品。充溢圓方。器有

方員皆充滿其芬芳。

珍羞琅玕。琅玕玉名。喻飲食之美。

金銀琳琅。琳琅玉名。言珊瑚金

雕琢其中。

玲瓏五臣作狎獵。

狎獵卽員方之器。狎獵衆飾貌。

金銀琳琅。

言珊瑚金

銀琳琅侍者蠶。

治媚女惑男。謂巾幘溝鮮明。

詩傳幕巾女被服

以爲飾。玲瓏皆爲飾。

玲瓏卽員方之巾幘。溝鮮明。

詩傳幕巾女被服

雜錯履躡華英。

躡著也。華英。儇才齊敏。

儇才便利之才。

受爵傳

觴酒器。

獻酬既交。

獻酬賓主交勸。

率禮無違。

彈琴攝葉籥。

籥○攝一指按也。籥

如笛三孔流風徘徊。

流風樂聲隨風而流徘徊不散貌。

清徵客賦醉言歸。

主客盡情取不醉無歸之義。

接歡宴於日夜。

終愷樂之令儀。

詩愷樂飲酒又莫不令儀。言日

接歡宴於日夜。

終愷樂之令儀。

夜歡宴始終皆善其威儀○此

段寫南陽祭於是暮春之禊。

禊○禊祓除宿垢疾也。三月上巳禊於東流水上。

元巳之辰。

三月初旬內有巳日便

方軌齊軫祓。

弗於陽瀕。

水北爲陽瀕水濱朱

帷連綱。

綱連帷之繩帷。

曜野映雲。

頂上朱帷男女皎服。

驥驛纊紛。

驥驛纊紛謂舞者。

不絕也。縹致節程蠶。

治○程示也。蠶謂惑人。

僂

紹便聲娟。

僂紹舒緩貌。

紛衆多貌。

致節程蠶。

治○程示也。

蠶謂惑人。

微眺流睇。

弟○眺遠視。睇傾視。

蛾眉連卷。

權○連卷曲貌。

於是齊僮唱兮列趙女。

坐南歌兮起鄭舞。

南音起於塗山氏之女。候禹而作。

白鶴飛兮

繭曳緒。

謂舞人之容。如白鶴之飛。

修袖繚繞而滿庭。

繚繞飄羅

襪躡蹀而容與。

如蠶繭曳緒而相連。

修袖繚繞而滿庭。

颺貌。

絶絶罷眩。

容與安詳也。翩綿其若絕。

言始之舞態翩然

絶綿不絕忽而若

絕。

罷眩縣將墜而復舉。

眩目眩亂也。舞之下。

翹遙遷延蹠。

蹠者如墜寫得活動。

躋蹠。蹠，蹠，翹輕舉貌，遙遙望也。遷延，却退貌。蹠蹠，行貌。○以上七句，皆言舞，結九秋之增傷。

九秋古樂府名。

九秋之怨，西荊之折盤。

西荊楚歌，其音怨，折盤舞名。

張衡有

七盤舞賦，或云折盤卽七盤。

二句言歌，乃舞人所歌。

彈箏吹笙，更

平聲

爲新聲。

又作別調，而出新聲。

此堂

上絲竹以寡婦悲吟鶗。

昆雞哀鳴，二句言歌聲之妙，感人及物。

和歌者，

寡婦悲吟鶗。

昆雞哀鳴，舊以寡婦鶗雞作曲名。

非

神而歎噓。

希○悽歎愴

蕩魂傷精。

舊以寡婦鶗雞作曲名。非

此段極寫

坐者悽歎。

希○悽歎愴

蕩魂傷精。

蕩飄越傷感也。

此段極寫

南陽上已日修禊歌舞之盛。

出新聲。

此段極寫

歌舞之盛。

於是羣士放逐，

馳乎沙場。

驥驥。

綠驥齊鏻，標○驥驥皆駿馬名。

黃

閒機張。

黃閒矢名，史記李廣以大黃射其

足更簇族，析毫芒。

簇矢簇析辨也，毫不爽言，射之妙。

俯貫鯀房。

序○鯀鯀皆大魚名。

仰

落雙鷁。

倉○鷁鳥名列子蒲且子

之弋，落雙鷁於青雲之上。

魚不及簾，鳥不暇翔。

二句分

此段因修禊而釣弋爲樂。

爾乃撫輕舟，

浮清池。

水汎也，手按之

亂北渚，

而

而

而

而

而

容裔船。

陽侯澆。

交兮掩鳬鷺。

醫○陽侯水神，澆回

波也。

鳬鷺皆水鳥名。

追水豹兮鞭

螭。

波也，鳬鷺皆恐懼之意，國語木石

之怪夔。

行貌。

水豹。

蛟龍兮怖蛟螭。

憚怖皆恐懼之意，國語木石

之怪夔。

水之怪龍夔。

一足者。

螭似龍而黃。

○此段因釣弋而泛舟爲樂。

於是日將逮昏，樂者未荒。

荒過樂也。

收歡命駕，

止其樂而回駕。

分背廻塘。

分背，分路而背所樂處。

廻塘轉於堤也。

車雷震而風厲。

雷震風

疾。

馬鹿超而龍驤。

韓子馬如鹿者千金，超疾走。

夕暮言歸其樂。

能也，言

難忘斯乃游觀之好耳，目之娛未覩其美焉足稱舉。

焉足焉未覩其美焉能稱舉其

盛○此段畢修禊之事。

夫南陽者，真所謂漢之舊都也。

建都所

自始以見承襲之。遠世則劉后甘厥龍醢。視魯縣而來遷。劉后久。通篇吃緊處。漢遠祖堯之後。學擾龍氏。以事孔甲。龍一雌死。潛醢以食夏后。夏后饗之。既又使求之。懼而遷於魯縣南陽郡魯陽縣。卽御龍所居。奉先帝而追孝。立唐祀於堯山。先帝堯也。魯陽立堯

於夏葉。

靈根本也。夏葉夏代。

劉終三代而始蕃。

終於殷周秦三累。自夏而遷於此。故云。終遠世事。近則

非純德之宏圖。孰能揆而處旃。

純德全德。宏圖大謀。揆度思也。旃語詞。以上終遠世事。近則

考侯思故。

西漢春陵考侯名仁。長沙定王曾孫。以長沙地勢下濕。上書願徙南陽。守墳墓。元帝許之。於是北徙。故云

故匪居匪寧穢長沙之無樂。

歷湘江北行。曜朱光於白水。

考侯仁徙封南陽白水鄉。漢火德。故曰曜朱光。

會九世而

飛榮。

九代孫榮。光榮會也。光武高祖雖建都長安。光武雖

建都洛陽。而發祥皆

中

南都不可廢。

在佐命之所生。明其不可廢。園林廬舍。光武之舊宅。隆崇崔嵬。

皆言高大。御房穆以華麗。

御房謂

之內室。連閣煥其相微。

連閣。樓閣相連。穆深也。連閣明微美也。

聖皇謂

遙謂時。

靈祇之所保綏。此是已爲帝後不忘舊居。

光武謂

臨幸。

靈祇天地之神。保護綏定也。

章陵鬱以清

青蔥。

建武中更名春陵爲章陵。卽考侯墓。光武善南都之土。專九州

貌考侯以下皆廟祀其地。

青蔥林木茂盛貌。而無衰。

彌終也。謂降福萬代不衰。

帝王臧其擅美。帝王光武臧善擅專也。謂

之詠。南音以顧懷。

南音左傳鍾儀操南音爲不忘本。光武時過章陵似之。以上見南都陵廟所在。又光武

時所眷念臨幸。且其君子宏懿明睿。伏下周召一截君子指南都人物宏大懿美明智睿通也。允恭溫良。允信恭敬溫和良善也。容止可則。容止威儀則法也。出言有章進退

屈伸與時抑揚。進申謂出仕退屈謂隱居皆乘其時而爲抑揚。方今天地之睢。刺方今謂光武之時睢。方今天地之睢。刺方今謂光武之時睢。

怒視刺乖刺喻禍亂。帝謂光武草創平定南陽等皆南陽人。帝亂其政。帝謂光武佐命如鄧禹吳漢等皆南陽人。爾其則有謀臣武將。其謂光武佐命如鄧禹吳漢等皆南陽人。

之秋也。真人光武革命重新天命。命重新天命。

皆能攬脚戾執猛。戾狠戾猛壯勇。皆不順理之人破堅摧剛。謂摧鋒排撻陷陣。

扃喻攻城略地。捷門拒扃門限。躉蹴蹈咸陽。躉蹈謂以足踏破之。喻軍高祖

階其塗。高祖略南陽郡而入武關階塗以南。陽之塗爲階又合入高祖立言居要。

光武攬其英。能收南陽之謀臣武將故云攬其英。是以關門反距。關門本以距敵今乃延高祖光武而入反以距秦距莽故曰反距舊註謬。

漢德久長及其去危乘安視人用遷。修文去危謂偃武乘安謂修文視人用遷視人之心之所安而遷都。

周召之儔據鼎足焉。是時鄧禹等爲三公故以周公召公喻之按鼎足坊註訓爲三公之位非是言西都東都與南都並建形如鼎足方有歸宿。

倫經綸訓典縉赤白色紳大帶倫謂百官經綸經理敷納以言也訓典卽聖王善政垂之於謨誥者。

是以庄王職縉紳之敷布納陳也。有都必設官是以治如勝國南京之制。

此段見南都爲陵廟所在不可廢且光武克復舊業。

文武將相多南都人亦不可廢見當日三都並建之由於是

以治如勝國南京之制。

五臣作齒眉壽鯢齒齒落更生者人眉鮀背之叟。

有毫主壽故曰眉壽。

皤皤然五臣作焉被黃髮者皤白也黃髮白而喟然相與歌曰望翠華兮歲蕤。

翠華解見東京賦建太常兮祚霏霏太常旗名解見

華兮歲蕤翠羽盛貌建太常兮祚霏霏東京賦祚祚旗

駟。飛龍兮騤。達。騤。四馬。駕車者。飛龍。振。和鑾。兮。京師。振。動貌。賦曰。和在鑾曰鑾。皆。騤。騤。壯健貌。振。和。鑾。兮。京師。振。動。車上之鈴。京師。東京。總。萬乘。兮。徘徊。徘徊。安。按。平路。兮。來歸。南。舊居。故。日。來歸。已。上。豈。不思。天子。南巡。之辭者哉。以歌引入頌。皆。歌詞。着。眼。在。此。句。此。段。見。南都。爲。漢。之。舊。里。故。人。望。幸。之。誠。遂。作。頌。曰。皇。祖。止。焉。頌。以代賦之亂。光武。起。焉。據。彼。河。洛。統。四。海。焉。河洛。河。南。洛。陽。本。支。百。世。位。天。子。焉。本。作。本。根。解。與。詩。作。支。永。世。克。孝。懷。桑。梓。焉。永。長。克。能。也。桑。梓。故。土。之。木。敬。之。以。敬。祖。先。俱。本。誅。眞。人。南。庶。不。同。

巡。觀。舊。里。焉。仍。以。望。幸。意。結。東。觀。漢。記。光。武。征。秦。豐。幸。舊。宅。此。段。結。明。作。賦。大。旨。懷。桑。梓。本。於。天。子。之。孝。而。以。光。武。覩。舊。里。以。實。其。事。言。盡。

而。意。不。盡。一。篇。大。結。聚。處。

按。大。意。是。言。南。都。不。可。廢。歸。重。在。後。半。截。上。截。鋪。列。形。勢。博。徵。物。產。是。賦。家。通。體。但。文。入。經。數。見。未。免。不。鮮。且。亦。無。甚。警。拔。後。半。截。將。南。都。原。始。要。終。言。之。結。以。都。人。之。望。幸。而。以。不忘。桑。梓。爲。天。子。敬。恭。陵。廟。之。孝。立。義。正。大。文。亦。寬。裕。而。宏。敞。

三都賦

并序。三都者劉備都益州號蜀孫權都建業號吳曹操都鄴號魏。

左太冲

名思齊國人少博覽文史欲作三都賦乃詣著作郎張載訪岷邛之事遂構思十稔門庭藩溷皆著紙筆偶得一句卽疏之賦成張華見而咨嗟都邑豪貴競相傳寫後徵爲著作郎思作賦時吳蜀已平見前賢文之是非

故作斯賦以辨衆惑

蓋聞詩有六義焉其二曰賦

六義一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌

楊雄曰

詩人之賦麗以則

美麗有法則

班固曰賦者古詩之流也先王採焉

以觀風土

採取也取各方之歌謡驗風俗之貞淫美惡

見綠竹猗猗則知衛地淇澳

之產

淇水名澳隈也今衛輝府東北

見在其板屋則知秦野西戎之宅

秦地介在西戎其屋無瓦以板爲之

故能居然而辨八方

居謂不出戶庭辨八方周知天下也以上言詩人賦物

之。然相如賦上林而引盧橘夏熟。上林賦詳楊雄賦甘泉而陳玉樹青葱。

玉樹詳甘泉賦

班固賦西都而歎以出比目。比目魚詳

張衡賦

西京而述以游海若。

海若詳西京賦假稱珍怪以爲潤色。

潤色假稱借言也

若斯之類匪啻於茲。

匪啻不考

之果木則生非其壤。

言四賦中所稱非其地之所生者

校論之則有非其地

校論之則有非其地

非果木考核之則有校之神物則出非其所。

言四賦中所言神物

出者於辭則易爲藻飾。

藻飾華藻爲飾

於義則虛而無徵也。

徵驗則此以

危無當。

去聲韓昭侯曰

酒器無當不適於用也。韓子堂谿公謂

君寧何取。多言無驗雖麗非經而論者莫不詆許其研精。

詆攻訐研精詳謂文之研精

也。研研審精精詳謂文之研精。

作者大氏旨

舉爲憲章。

憲章法則此以

通病詭傳詭積習生常有自來矣。

以上歷舉賦家之失極頓挫排奡

余旣思摹二京

而賦三都其山川城邑則稽之地圖鳥獸草木則驗之方志。

方志

四方風謡歌舞風民風無章曲曰謡。

之志有章曲曰歌舞樂舞各附其俗

因其所實有

梧杵長者魁梧長者謂有德之前輩。

其故所有

○以上明已所作

三都賦必何則發言爲詩者詠其所志也。

詩例入賦

升高能歸於實謂真有其事匪本匪實覽者奚信。

與兩都志

且夫任土作貢虞書其實有其事禹別九州任土作貢謂隨辨物居方周易所慎易君子以

所著禹別九州任土作貢謂隨辨物居方○以上總見無聊舉其一隅攝其體統攝總括也自明三都實不可以立言。

聊舉其一隅攝其體統攝總括也自明三都

實歸諸詁訓焉。詁訓者有文字則有意義無不實者。

詁訓者之病坊註謬○序文明爽可誦

按三都賦題目視張平子二京賦爲易蓋二京之前已有兩都應用之意盡於班作一落想便苦承襲若三都則形勝物產風土人情各異建都局勢亦各不同故有游行之樂無經營之苦可知凡文字前人已有名作不作可也。

蜀都賦

有西蜀公子者言於東吳王孫曰

西蜀四川成都府漢昭烈帝故都東吳史記周武王求仲

雍曾孫周章封之東吳西蜀

故都東吳史記周武王求仲

蓋聞天以日月爲綱

綱謂綱領衆星

地以

四海爲紀

紀謂紀其東西南北

九土星分

九土九州二十八宿

萬國錯跱

錯跱雜立也

崤函

有帝王之宅

崤函西京

河洛爲王者之里

河洛東京先以建都之大

入者引吾子豈亦曾聞蜀都之事歟請爲左右揚榷

約覺

而陳之

言左

右者不敢直斥言王孫敬之也揚榷約舉也謂粗畧而舉之韓非有揚榷篇

夫蜀都者蓋兆基於上

世入蜀都楊雄蜀王本紀蜀王之先有蚕叢拍濩魚亮蒲澤開明皆椎髻左言不曉文字從開明上至蚕叢積三萬四千歲兆基始基也

開國於中古

秦惠王滅蜀封公子通爲蜀侯其後置蜀郡以李冰爲守是時蜀人始通上世太古

中郭靈關而爲門。廓開也。靈關山名在成都西南漢壽界在前故曰門。包玉壘而爲宇。括也。玉壘山名在成都西北岷帶二江之雙流。江水出岷山分爲山界在後故曰宇。宇居也。帶二江之雙流。江水出岷山分爲二江經成都東南流經之。抗峨嵋之重阻。抗舉也。峨嵋山名在成都南犍爲故曰帶。抗峨嵋之重阻。抗舉也。峨嵋山名在成都南犍爲水陸所湊。五臣作臻。湊聚也。兼六合而交會焉。爲六合。豐蔚所盛。豐蔚謂物產之饒茂八區而菴藹焉。四方四隅爲八區。菴藹茂盛貌。此四句渾賦於前則跨躡健乾。牂。臧。以下從都城外四方見其山川接連之遠與其物產之盛而以前後東西分出段落跨躡猶控制也。健枕騎。五臣爲牂牁二郡名俱屬益州。枕騎作倚。交趾。騎車中憑手處枕義蹠處交趾。經途所亘五千餘里。道亘竟也。山阜相屬。山無郡屬交州。阜屬。含谿懷谷。水注川曰谿。岡巒糾紛。山脊曰岡。山長而觸石連也。含谿懷谷。主整日谷。

吐雲。雲觸石而出。鬱蓋。汾整日蓋。以翠微。謂山氣盛蓋氣出翠微。山氣輕縹翠色若顯若隱也。嵒巍巍以峩峩。嵒特起也。巍巍峩峩皆高貌。

舒丹氣以爲霞。舒發也。河圖崑崙山有五色水赤水之氣上蒸爲霞言此亦有之。旬甚警拔。以上言山龍谷之揚濤。汨疾流也。淮南子汨流數里復泊其隈。龍池在朱提南十里地周四十七里濁濁水沸聲漸涌也。隈山曲。

伏流瀆其阿。漏江在建寧有水道洑流數里復泊其隈。阿亦山曲。汨若湯谷之揚濤。汨疾流也。淮南子汨入。沛若濛汜似之涌波。沛水盛貌于濛汜。於是乎邛竹緣嶺。邛竹出興古盤江以南。中實而節高可以作杖。菌桂臨崖。延知切。○菌桂出交趾。員如竹。山邊曰崖。旁挺龍目。生朱提犍爲諸郡。側生荔枝。側山側荔枝樹高五六丈果布綠葉之萋萋。萋萋茂結朱實。以夏生巴郡江州俱有之。盛貌。

之離離

離離繁多貌

迎隆冬而不彫

蜀中地暖故盛冬常曠曠而猗

之時草木不彫

常曠曠而猗

猗

猗猗光輝貌猗猗美盛

賦

西京賦

白雉朝雊

昌雉出永

猩猩夜啼

猩猩生交趾封谿似猿人

貌

以上言竹木果實

孔翠羣翔

孔孔雀翠翡翠

犀象競馳

犀象已見西都

賦

賦能言夜聞其聲如小兒

言禽獸

金馬騁光而絕影

善本作景碧雞儻五臣作候忽而曜儀

金馬碧雞等爲類故並及之

火

須臾隆隆如雷聲燭出通天光輝十里以筒盛之接其光而無

灰熒光也火在井故曰沉熒幽泉深泉燭火燭熒熒也天垂天

四垂四句言神物

井沉熒於幽泉高燭

艷飛煽扇於天垂

火井在臨邛縣西南欲

出其火先以家火投之

火井在臨邛縣西南欲

出其火先以家火投之

火井在臨邛縣西南欲

出其火先以家火投之

其間則有琥珀丹青

永昌博南縣出琥珀丹青色石

并河縣有白曹山出丹青

歷

永昌有水出金如糠

歷

歷

歷

珠瑕英

博物志虎珀一名江珠瑕英玉屬

金沙銀礫

歷

在沙中興古盤町山出銀

歷

歷

歷

璣符采彪炳

符采舊註以爲玉之橫文

虎炳光彩上騰貌按軍

總承上言諸寶光之氣各相符合

見

此段從都城之南歷徵其山川物產之異

於後則

於後則

麗灼爍

麗言華麗如日光灼爍光之盛也合上數項

見

此段從都城之南歷徵其山川物產之異

於後則

於後則

於後則

於後則

却背華容

却退也華容水名

在江油之北北指崑崙

崑崙山名楊雄蜀

緣以劍

都賦曰北屬崑崙

中之西褒中之

之

閣

劍閣谷名自蜀通漢中道由此背

北險隘曰阻

有閣道在梓潼郡東北緣循也

以上言山流漢湯傷湯

漢水源出嶓冢驚浪雷奔

雷奔水望

之

之天迴

望遠視天迴卽之雲昏

卽就視雲昏如雲氣

見

此段從都城之南歷徵其山川物產之異

於後則

於後則

於後則

品類鱗介異族

鱗魚屬或藏蛟螭

似龍而黃似蛟無角

或隱碧玉

碧玉水中

見

此段從都城之南歷徵其山川物產之異

於後則

玉嘉魚出於丙穴

嘉魚魚名丙穴在漢中沔陽縣

北有魚穴二所常以三月取之

良木攢於褒

見

此段從都城之南歷徵其山川物產之異

於後則

於後則

谷。攢叢植也。褒中縣南口斜谷。水源在北。南流經褒中。故北口曰斜。南口曰褒。同一谷也。長四百七十里。出良材。○以上言山水。其樹則有木蘭侵侵桂。以下寫樹。又有一件寫法。絕不重物產。其樹則有木蘭侵侵桂。以下寫樹。又有一件寫法。絕不重小柿。甘美。南人以爲梅。杞櫧蕭椅桐。四皆良材。櫻宗杼邪。櫟其皮可食。棟檜木桂。櫟櫧蕭椅桐。四皆良材。櫻宗杼邪。櫟屑。櫟。○櫻無枝。有葉。皮可爲索。桺解見梗。柟柟。幽藹於谷底。梗。柟屬柟。全柟。美材。幽藹暗蔽貌。松柏蒼鬱於山峰。蒼鬱茂擢修幹。擢挺修幹。木之竦長條。長條木扇飛雲拂輕霄。近天之羲和。假道於峻岐。羲和日駁。峻高也。樹枝兩出曰岐。謂之。陽烏。廻翼乎高標。日中有樹枝之高。足以礙日。故假道而行。鳥者。陽精廻翼。謂礙飛而轉翅。高標高枝也。刻意是也。兼倍也。鄧林。林名。山海經。夸父與日競走。道渴死。棄其杖化爲鄧林。○以上言樹木。穴居樓翔。止翔飛也。聿兼鄧林。猶禽巢也。熊羆咆。抱。其陽。也。鶠鶠鵠。聿。其陰。鶠號皆鷺鳥。援袂。右騰希而競捷。騰希謂躍于空虛。虎豹長嘯而永吟。以上言禽獸。此之異。獨詳於木。於東則左縣巴中。縣歷也。巴中地名。百濮。所充。百濮夷名。其中則有巴菽。也。充滿外負銅梁於宕。蕩渠。負。依據之意。銅梁。山祖圃。樊。藩也。菹草名。一名土。濱以鹽池。靈壽桃枝。靈壽木名。出涪陵縣。樊以菹租。巴菽。卽巴戟天。皆藥名。靈壽桃枝。桃枝竹屬。出墊江縣。樊以菹祖圃。樊。藩也。菹草名。一名土。濱以鹽池。鹽池。在巴東北新井縣。極東之濱。鷺本作鷗。鷺。鷺鷗鳥名。如今山雞。雄善本善。本龜水處。元大也。涪陵多大龜。其甲潛龍蟠於沮澤。下濕。沮聚水作龜。龜水處。可以卜。其緣中又似璣瑣。潛龍蟠於沮澤。沮聚水

澤應鳴鼓而興雨。

頂上句。巴東有澤水人謂有神龍不可鳴鼓鳴鼓其旁卽雨。

丹砂赤吸熾

出其坂。

涪陵丹興二縣出丹砂。

蜜房郁毓被其阜。

蜜房蜂窠

貌山無石曰阜。巴西漢昌縣多野蜂。

山圖采而得道。

山圖隴西人隨道士服之身體毛髮盡赤。二句言

之名山採藥身輕不食莫知所之。

赤斧服而不朽。

赤斧巴人能煉丹砂與消石

仙靈若乃剛悍生其方。

剛悍謂氣質之勇敢。

風謡尚其武。

言風俗奮之則賓

叢旅。

奮發也。賓旅以賓人爲軍旅。風俗通巴有賓人剽勇高翫

之則渝舞。

渝渝水閭中有渝水賓人居水左右喜舞高祖樂其

銳貌。

中葉謂漢之中代蹻武舞之形世世相傳也。二句言人之

諛。

詳上二段所未及。此段從都城之東歷徵其山川物產之

於西則右挾岷山。

挾猶抱也。岷山在茂州羌

瀆之一其水源發于

岷山川節東西川陪以白狼。

陪謂其旁也。白狼夷名在漢壽西界夷歌成章。

明

帝時白狼夷作詩三章以頌漢德。

垌野草昧。

郊外曰野。野外曰

益州刺史朱輔驛傳其詩奏之。

木昧然林麓黝靄。

叔○山足有林木交讓所植。

對生一樹枯

布於地如是歲更終不俱生

俱枯出岷山在安都縣蹲存鷗所伏。

蹲鷗大芋其形類蹲鷗。

其

灌叢聚生也。

寒卉冬馥。

寒卉冬生異類衆夥也。夥多于何不育。

四句只

荑以下始詳言之。

其中則有青珠黃環。

青珠出蜀郡平澤黃環亦出蜀郡皆寶物。

碧砮芒消

碧砮碧石可爲矢鏃生越巂郡無會縣芒消石藥

出蜀郡廣陽山二旬於上下文非一類中間帶過或豐綠荑。

豐茂也綠荑香或蕃丹椒。

丹椒椒名出岷

草又名辛荑山者勝天下。

蘚蕪布濩護於中阿。

召月文選集成

卷之二

蜀都賦

六

校勘

藥蕪香草出岷山替陵山風連筵作蔓萬於蘭臯岷山一日出布濩繁密貌山曲曰阿廣都山筵蔓相連屬貌澤中生蘭者曰蘭臯長敷藥葳蕤敷布也花心曰藥落英飄颻自爲文飾柯葉漸苞漸苞而生

敷藥葳蕤

葳蕤花鮮好貌

紅葩紫飾

葩花也飾自爲文飾

柯葉漸苞

漸苞而

椒寫神農是嘗救民之疾病

神農嘗百藥以

盧跗是料盧盧人扁鵲跗俞跗

古良醫料謂調劑而用

之芳追氣邪芳謂藥之香氣追猶

氣病邪症

味蠲癘瘍味藥味蠲除也癘瘍

氣不和之疾瘍頭

病據此則上所陳綠荑丹椒等俱可入藥品者○此段從都城

之西歷徵其山川物產之奇獨詳於草○四段中行文變化或

上詳下畧或上畧下

其封域之內

畿內中央須看其下面截截

換形則有原隰墳衍

高平曰原下濕曰隰水濱曰墳寬饒曰衍

通望彌博通望曠視博廣也

演以潛沫

末○水潛行曰演潛水從漢中沔陽縣南流至梓潼

漢壽縣入穴中通岡山下西南潛出沫水出岷山之

下開水經其中此二水皆伏流故曰演浸以縣洛

在縣竹縣出

紫巖山雒水在上洛縣出桐柏山此二水皆經行蜀郡

溝洫脉散

溝洫田間水道脉散謂如血脉之分散

疆里綺錯

疆場里邑里綺錯如綺之雜錯

黍稷油油梗稻漠漠

油油漠漠皆茂盛貌指渠

口以爲雲門

秦李冰于湔山造大壩以壅江水分散其流溉灌

日雲門雲門

平地渠口洩水處也水自渠出灌田如雨之至故

卽渠口名

灑澑彪池而爲陸澤

灑澑分流也澑池蓄水雖星箕池陸澤陸地之潤澤

之滂澑

月附于畢星則雨至滂澑大雨貌

尚未齊其膏液

膏液謂渠口之水能滋潤田禾以上言

水泉之利

可資灌溉爾乃邑居隱賑振邑居都內民

夾江傍山

貢上棟邑居

宇相望桑梓接連

桑梓皆場圃所樹之木

家有鹽泉之井

臨邛江陽漢安皆有鹽井巴西

充國縣有戶有橘柚之園

大曰柚小曰橘巴郡昫忍魚復二縣出橘以上言民居稠密而且富足

其園則有林檎枇杷。林檎實似赤余而小味酸。如梨。枇杷冬華夏實。晚而紅乾之則紫黑如蒲萄。楂山茱萸。橘屬赤實果。似楂而小結。貢秋櫞斯。桃函含列。櫞桃山猶言開列函。如禮記席間函丈之函。梅李羅生百果甲宅。宅當作坼。易百果草木甲而暢異色同榮。異色非一色。果若乃大火流。大火心星。秋則西流。涼風厲。叶列。朱櫻春熟素柰夏成。素柰白奈津潤。紫梨。梨之貴種。津檉栗。栗鏹虛。討發。檉與榛同。鏹發。蒲桃善作亂潰。亂潰熟極。石善作榴競裂。競裂亦言。果熟陶甘零落也。芬芳酷烈。酷烈香氣甚也。以上秋冬之果形得盡。其圃則有蒟。舉。蒻。弱。茱萸。種果木曰園。種蔬曰圃。蒟。蒟醬。緣樹而生。其蘋頭大者如斗。其子如桑椹。熟時正青。長二三寸。蒻。草名。其根名酒淹食之。蜀人珍焉。茱萸一名荳。小疇芋區。土區田區。甘蔗辛薑。陽蘆。陰敷。蓋猶煦薰蒸之意。敷布也。日往非微月來扶踐。言日積月累茂任土所麗。衆獻而儲。謂隨其土所附之產。以爲貢獻。則衆多密博徵蔬菜。從圃寫。其沃瀛。盈則有攢蔣叢蒲。沃水盛瀛澤中。攢聚也。蔣藻。採。採以蘋蘩。藻莖叢雜故曰叢蒲。泥泥。泥。柔澤貌。泥字與泥同。裏。葉蓁蓁。蓁重也。蓁茂盛貌。蕡實時味。其實時味。四時之味。有蕡實。王公羞焉。羞進也。左傳澗谿沼沚之王公。以上言蔬菜之產於水者。其中則有鴻鷀鵠侶。中卽沃瀛之中。鴻鵠侶鷀。振鷀。題鷀。胡。二晨鳬旦至。晨鳬鳥名。常以候鴈銜蘆。雁候時南

北故曰候雁。卿蘆木落南翔。秋時而南。水判北徂。春時而北。雲飛水宿。哢弄吭。淸渠。吭鳥囁哢。弄其音聲。渠水也。此四句皆承候雁而言。以上言水中之禽鳥。其深則有

白鶲命鱉。

深卽沃瀛之深。命呼也。鶲鳴則鼈應。故曰命鱉。

元獺上祭。

月令孟春獺祭魚謂取魚將食。先以

魚祭之。獺食魚者。

鱣占鯀委尊存上飭房鯰啼鯨禮鯊鯷聲。

鯥鯷

鯷聲。鯥鯷。鯷聲。

上謂出于水上。

皆魚差鱗次色。差參差錦質報章。

錦質魚之形質如錦。報猶呈

也。章文彩詩雖則七襄不成

章。

躍濤戲瀨。

淺水有石處曰瀨。

中流相忘。

寫得工細而流動。以上言水

相忘莊子泉涸魚相與處陸相煦以濕相濡以沫不若相忘於

江湖。

此段極寫成都封內物產獨詳菓實蔬菜上文雖寫四方亦間及物產然彼就一隅言此統封內言且所徵引各異便

不複疊亦是行文前虛後實前畧後詳之法而雋思警句絡繹

行間且一氣呵成絕無結

於是平金城石郭。

以下由封內而寫都城自遠而近與

璣作嬪嬪。璣體巨手也。金石言其堅。

兼市中區。

兼市謂所設之市廛非

一處中區都城之山。

既麗且崇

寶號成都。

成都卽蜀都。自此纔點出。

闢二九之通門。

闢開也。漢武帝元鼎三年立成都十八門。

畫

方軌之廣塗。

畫經也。方軌車跡相並。言塗廣。

營新宮於爽塏。

愷營建也。新宮官名爽塏高明也。按成都公孫述嘗稱帝於此劉

先主因之。新宮或公孫述所營或劉先主所營皆倣天子之制

故曰擬承明而起廬。

漢有承明廬。言

結陽城之延閣。

結構也。陽

愷而起廬。擬而起之。

此擬而起之。

若飛起於雲中。

言宮觀臺榭之高

開高軒以

延閣。

謂閣道相聯。

飛觀榭平雲中。

言宮觀臺榭之高

若飛起於雲中。

屬內則議殿爵堂。

議殿殿名武五臣爵堂堂名武作虎義虎威。

二殿宣化之闡崇

臨山堂之明顯列綺窗而瞰江。

綺窗以綺飾窗卽高軒之綺窗。視也。

以上新宮外之所聯

禮之闡。

禁門曰闡官中相通小門曰闡宣化崇禮皆門名。

華闕雙邈。

又於官門外建雙闕以壯觀邈高遠

屬內則議殿爵堂。議殿殿名武五臣爵堂堂名武作虎義虎威。二殿宣化之闡崇

也。重門洞開。洞通金鋪交映。金鋪門上鋪玉題相暉。

首以金飾之。玉題相暉。以玉爲之。

○以上新官內外則輶躅八達。輶躅車轍迹八達。言八方皆通之所聯屬者。外則輶躅八達。以下言新官門外街道四達。民居交里閑對出。閑里門對出。錯。里閭對出。相對而立。

比屋連甍。比密甍。千廡武萬屋。大錯。也。謂閭亦有甲第。甲第第一等當衢向術。遂。四達之道。宅富貴所居。當衢向術。爲衢術。亦道也。壇

閭相次。亦有甲第。甲第第一等當衢向術。遂。四達之道。宅富貴所居。當衢向術。爲衢術。亦道也。壇

宇顯敞。壇宇。猶言堂。宇敞高也。高門納駒。叶悉。四庭扣鐘磬。堂撫琴瑟。

匪葛匪姜。諸葛亮爲蜀丞相。姜維爲蜀大將軍。疇能是恤。恤。居也。以上言民居甲

之城郭街衢。亞以少城接乎其西。亞。次也。少城小城在市廓。同宮殿第宅。亞以少城接乎其西。亞。次也。少城小城在市廓。同

所會。鄖市。萬商之淵。淵深列隧百重。隧。市中道。百

重。錯雜也。羅肆巨千。羅。星繁。繁如列星。都人士女。

肆鋪賄貨山積。布帛曰賄。纖麗星繁。纖麗。細好之物。都人士女。

弦縣服靚。淨粧。弦服盛服靚粧。謂粉白黛黑。賈古。貿端。牒鬻。居貨曰賈。貿易

不售者。舛。端。錯縱橫。言多也。以上異物詭譎。詭譎耳目。竒於鬻賣也。舛。端。錯縱橫。言市肆交易。

異物詭譎。詭譎耳目。竒於鬻賣也。舛。端。錯縱橫。言市肆交易。

八方布有橦華。橦樹名。其花采毳。可如麪可食。邛蛩杖。五臣作竹傳節於大夏之邑。邛竹杖。以節爲竒。故

人往市之身毒國。身毒國在大夏東南可數千里。邛。榔。郎。桄榔。樹

味於番潘禺。愚之鄉。南越傳。使唐蒙諷曉南越。食蒙以蒟醬。蒙

問所從來。答曰。西北牂牁江廣數里。出番

禺城下流味。謂遠方之興。鼙雜沓。冠帶混并。并。合。累轂疊跡。累

味。以上言市肆貨物。興。鼙雜沓。冠帶混并。并。合。累轂疊跡。累

也。疊跡。轂。叛衍相傾。叛衍抵突而過。不相讓。蹠相踐。也。相傾謂不得安行。誼。諱。鼎沸。則。咤。龐

也。疊跡。轂。叛衍相傾。叛衍抵突而過。不相讓。蹠相踐。也。相傾謂不得安行。誼。諱。鼎沸。則。咤。龐

昭宇宙。鼎沸。如水沸於鴟鴞。塵張障天。則。埃塈。蓋。曜靈。埃塈。塵

鼎。魄。雜。睹。謹也。蹠。鴟鴞。塵。張。障。天。則。埃塈。蓋。曜靈。埃塈。塵

靈日也。以上言市肆往闖闖之裏。闖闖伎巧之家百室離房來冠蓋之盛。市人之多。

離猶機杼相和貝錦斐成。貝水中介蟲有文彩。貝錦濯色江波。

異也。成都織錦既成濯於江水。其文分黃潤比筒。

謂錦文如貝也。斐文貌明勝於初成。他木濯之不如江水。

黃潤比筒連也。筒盛布者。籯盈金所過。

以上言女紅之美。籯盛金之器。言黃潤之貴重。人每

淹富之中極其流貫。

物冠帶行人女紅之盛。侈侈隆富。

侈侈盛貌。卓鄭埒劣名。

卓王孫臨

邛人因銅山治鑄致大富。程鄭亦臨邛人亦以冶鑄富埒卓氏埒等也。

公擅山川貨殖私庭。

家公

然擅山川之利。藏鑑巨萬。

鑑錢貲也。金匱規規兼呈。

裁木爲器曰鉢

以富其私家。亦猶且也財。

翕習邊城。翕習以氣

此是小營生者。亦以財雄。雄以財自雄。

翕習壓人也。臨

邛乃蜀郡之邊縣。故云三蜀之豪。

三蜀者蜀郡廣漢犍爲本一

邊城。以上言貨財之雄。

蜀國漢高帝分置廣漢武帝

犍爲時來時往養交都邑結儻附黨以結附儻黨。

劇談戲論甚

也。扼腕抵掌。

扼腕抵擊也。

出則連騎歸從百兩。

百兩百乘。

之多。此限合上段爲也。若其舊俗終冬始春吉日良辰置酒高

坐。置於肴核四陳也。四陳陳於四面觴以清醧。

醧清酒也。

紫鱗魚。

羽爵執競。羽爵酒器作鳥形取絲竹乃發。

發奏巴姬彈絃

漢女擊節。巴巴郡漢廣漢巴姬漢女皆蜀之美女擊節謂擊樂器以爲節奏。

音西

曲名促柱急絃也。呂氏春秋周昭王涉漢中流而殞其右辛遊

靡拯玉不復還周乃侯其子於西翟實爲長公楚徙宅西河思

故處始始歌江上之飄。

飄厲江上亦曲名飄厲

作西音歌江上之飄。歌聲二句言歌。

紓舒

也。翩躚。五臣。翩，蹠也。五臣作儻。蹠，以裔裔。皆舞貌。二句言舞合樽促席。酒將闌，故促近。引滿相罰。引滿，注酒令滿。樂飲今夕，一醉累月。言一夕之飲，累月不醒。此段叙豪其席，引滿相罰，酒令滿，樂飲今夕，一醉累月。

飲若夫王孫之屬。王孫謂郤隙公之倫。郤隙公亦蜀人，從豪富人之豪富人，從禽於外，禽

也。巷無居人者衆。言觀獵。並乘驥子。驥子，良馬。俱服魚文。服佩也。魚文，盛箭器。元黃

異校。元黃獵徒服，結駟續紛。結聯也。四馬曰西踰金隄。

金隄，在岷山都安縣西。

東越玉津。

玉津在犍爲之東，北當成都之東。

朔別晦期。

別分別期要約

朔日方分別，晦日復相約而從獵，循環不已也。

匪日匪旬。

旬，十日。

斃。

促踏蒙籠。

斃，踐踏也。蒙

籠草樹涉獵。涉獵，經過也。蓼廓，山谷幽遠貌。鷹犬儻。叔肺申。儻，疾速。尉

茂盛貌。

涉獵。

蓼廓，山谷幽遠貌。

鷹犬儻。

叔肺申。儻，疾速。

幕四布不絕。

毛羣陸離。

毛羣獸也。陸離，分散。

羽族紛泊。

羽族禽，紛泊也。

揚。窮響揮霍。聲，揮霍，沸亂貌。中網林薄。

中，網鳥也。林，網鳥也。

薄，草木叢雜處。

京麋。

麋，大尾一角，鹿屬仲冬解角。

剪旄塵。

主，剪剪其尾旄牛名。其狀如牛，而四節生毛塵。大鹿尾能生風，辟

蚋帶文蛇。蚋猶曳也。文蛇，花蛇。跨雕虎。

跨騎也。虎皮有文，故曰雕虎。

志未騁。

騁，滿也。時欲

晚以上近臘。此二句留與下鈞對。晚作過文。由近而遠，追輕翼。

輕翼捷，飛之禽。

赴絕遠。

絕遠，險阻之地。飛只以一筆輕帶

寫手法輕便。出彭門之關。

對立如闕號曰彭門。

馳九折之坂。

九折坂在漢壽嚴道縣印萊山，經三峽之崕嶧。

三峽已東永安縣有高山相對，相去可二十丈，左右崖甚高。

人謂之峽江。水過其中，崕嶧山崖高貌。

五山有

謂之峽江。水過其中，崕嶧山崖高貌。躡五帆兀之蹇澗。

五重，在越巂當捷爲南安縣之南，蹇澗山路詰曲也。

四句言經歷之遠。

似

也。四句言經歷之遠。戟食鐵之獸。

戟刺也。猶獸毛黑白贍似熊而小，以舌舐鐵須臾數

十筋出建寧郡。田獵亦分射噬毒之鹿。

噬食也。雲南郡有神

作兩截寫意亦本之。班作。中崕嶧山崖高貌。

五山有

謂之峽江。水過其中，崕嶧山崖高貌。

鹿。拍。區。古。於。夔。天。草。拍。拊。也。江漢有。豕。人。彈。言。鳥。於。森。木。鳥。

鸕。鷀。之。屬。森。叢。援。象。齒。炭。列。犀。角。戾。斜。鳥。鍛。殺。羽。核。鍛。殘。獸。

也。亦。用。輕。帶。廢。足。廢。折。也。以上。搏。獸。之。事。殆。而。竭。劫。來。殆。而。猶。言。已。而。竭。

來。以下。因。水。嬉。而。及。釣。弋。殆。而。竭。劫。來。去。也。竭。來。謂。去。彼。

此。相。與。第。如。滇。顛。池。周。二。百。餘。里。深。廣。淺。狹。不。定。集。乎。江。洲。

江。洲。在。巴。郡。與。滇。池。非。一。處。今。連。試。水。客。客。舟。子。漾。善。本。輕。

及。之。者。言。或。在。滇。池。或。在。江。洲。也。試。使。也。水。漾。作。艤。輕。

舟。漾。浮。舟。婢。江。斐。與。神。遊。婢。與。聘。同。猶。娶。也。斐。與。妃。同。江。斐。神。女。

佩。與。交。甫。受。而。行。數。步。已。失。佩。女。亦。不。佩。魚。名。下。高。鵠。鵠。鳥。高。飛。故。

儔。鰐。魚。名。下。高。鵠。射。而。下。之。出。潛。蚪。求。龍。無。角。曰。蚪。蚪。龍。深。潛。故。釣。而。出。之。吹。汨。

鬻。發。櫂。櫂。櫂。鼓。感。鱣。尋。魚。感。謂。使。之。出。聽。淮南。子。動。陽。侯。陽。

動。亦。感。也。騰。波。沸。涌。承。上。二。句。珠。貝。汜。浮。珠。貝。汜。與。泛。同。若。雲。

漢。含。星。而。光。耀。洪。流。以。上。水。嬉。釣。弋。之。事。已。畢。一。氣。趕。夢。自。成。

如。星。之。在。天。漢。將。饗。獵。者。獵。者。獵。徒。張。帝。繹。幕。平。帳。曰。帝。有。頂。會。平。原。

酌。清。五。臣。酌。戶。割。芳。鮮。新。殺。飲。御。酣。飲。御。猶。賓。旅。旋。車。馬。雷。

駭。轟。轟。薨。闡。闡。田。皆。言。若。風。流。雨。散。漫。平。數。百。里。之。間。漫。散。

言。車。馬。四。散。而。歸。此。段。極。寫。田。獵。由。陸。而。水。文。氣。極。達。與。上。截。作。對。待。自。爲。章。法。斯。蓋。宅。土。之。所。安。樂。

以。下。三。句。總。結。前。文。之。意。以。觀。聽。之。所。踊。躍。也。踊。躍。懽。焉。獨。二。

起。下。文。宅。土。謂。居。是。土。者。欣。之。意。落。奇。謫。以。三。句。爲。上。半。截。總。結。顧。本。割。聯。下。截。非。是。若。乃。卓。犖。落。奇。謫。以。

言蜀都之地靈人傑卓超貌罔已。謂下文相如君平之類，二者錯雜乎其中，故曰經緯遠

緯人理。謂下文相如君平之類，二者錯雜乎其中，故曰經緯遠

則岷山之精上爲井絡以會昌神以建福。言山氣上升於天爲

井星之天帝運期而會昌。帝當氣運之盛而會集福慶於此

脈絡吸蠻而興作。景大也。蠻小蚊蚋之屬。神降時濛密之氣似

福脈吸蠻而興作。景大也。蠻小蚊蚋之屬。神降時濛密之氣似

言天帝當運會昌期卽降景福其地。

上所云運期會昌乃參錯其詞耳。

碧出蕤宏之血。莊周蕤宏死於蜀藏

其血三年。鳥生杜宇之魄。蜀記昔有人姓杜名字王蜀號曰望

化爲碧。帝死化爲子規。蜀人聞子規鳴皆曰

望帝妄變化而非常。妄不測也。嗟見偉於疇昔。嗟歎聲見偉稱美

帝。嘗常理。也疇昔往古。以

上言神怪近則江漢炳靈。江漢水名炳靈。

承上遠。世載其英。載猶生也。猶降靈之意。

蔚五臣若相如。蔚繁富貌相如司馬長卿爵若君平。

瞬清淨貌。君平嚴遵。王褒暉暉而

秀發。王褒字子淵。暉暉。光彩也。謂詞翰生光彩。楊雄含章而挺生。

含章懷其文章。挺生傑出也。

思綑。植道德。綑明也。君平作老子指歸。楊雄擒藻掞天。

作太元法言。故曰幽思綑道德。擒藻掞天。

庭。摛猶發也。藻文采掞。猶益也。天庭猶言皇家。漢武帝常讀相

人誦之。楊雄羽獵賦天子。考四海而爲雋。俊考較也。言四

異焉。故曰摛藻掞天庭。考四海而爲雋。俊考較也。言四

中葉而擅名。中葉謂漢之中代。是故遊談者以爲譽造作者以

爲程也。造作後世作文之士。程法也。以上言人理承上近

爲程也。此段寫神靈之瑞。人物之奇。數句畧作小注脚。至乎

臨谷爲塞。以下言蜀都形勝之因山爲障。障屏峻阻塍繩埒。劣

長城峻阻。謂山之高峻而險阻。塍者。降然高起而

有畛域之意。字說田間封道曰塍埒等也。

豁險吞若巨

防。叶望。豁深貌。豁險。謂谿谷之豁然而險。吞者。廣大可以吞納之意。隄以障水曰防。巨防猶言深溝。戰國東齊有長城。巨防足以一人守隘。萬夫莫向。隘。謂要塞之處。公孫躍焉而稱帝。公孫述字子陽扶風人。王莽時爲導江卒正。劉宗謂劉備益恃其地險。遂自立爲天子。劉宗下輦而自王。劉璋使迎先主。令討張魯。先主遂進圍成都。璋出降。先主卽皇帝位。由此言之。天下孰尚故雖兼諸夏之富。有諸夏。猶未若茲都之無量也。此段以陰固足以守中原。國作結。補前所未及。

按凡作文有平行處。必有結構處。平行以疎其葉。結構以揚其華。一味平行氣必剽而不留。一味結構氣必抑而不揚。賦中徵引草木魚鳥。前皆平行。後必以數語爲結構。有此結構。前平行處便都見精彩。古人詩文詞賦佳處。無不悉本此法。所云有寫處。必有做處。有做處。必有寫處也。於此隅。反便不難登作者之堂。

淮陰將兵。所以多多益善。只是紀律詳明。賦中徵引叙述。可稱繁富。一一約之紀律。則按部就班。雖前後布置。不能出班之範圍。而分門別類。以次相從。便無一處重複。篇中都城四方。及都城封內。是賦之大綱。大綱既舉。然後詳其細目。要領既得。自然提放如意。且自首至尾。滔滔汨汨。無難顯之意。不揚之詞。雖雄厚綿亘。氣體不如班。而流動活潑。亦足當一面矣。周平園

昭明文選集成卷之十一

古榕方廷珪伯海評點

及門倪靈芝邦光校刻

賦

京都類

吳都

京都下

吳都賦

吳都者今之蘇州漢末孫權都建業亦號吳賦中兼姑蘇而言

左太冲

召明文選集成

卷之十一

吳都賦

一

徵苑軒

東吳王孫騤。慤然而咍。呼來反曰。騤。大笑貌。楚人。夫上圖景宿。圖景日宿。辨於天文者也。謂察也。牛斗星也。下料物土。產土方士。析於地理者也。天文地理說起見人欲明建都之善否當先知此義。古先帝世。謂舜禹之世。曾覽八絃之洪緒。淮南子九州外有八澤方千里八澤外有八絃

亦方千里。八絃爲天。地之綱紀。洪緒大業。

一六合而光宅。

一統四方上下爲六合宅居也。

翔集遐

宇。翔集喻巡遊遐宇遠方。謂舜巡蒼梧帛也。會稽諸土。禹亦會諸侯於會稽也。

鳥策篆素。

鳥謂鳥跡書篆竹簡篆大

篆素玉牒石記。

說文牒記也。記於玉。記於石。皆典策類。惟舜禹

帛也。

玉牒石記。

禹嘗巡幸其地。故策書玉牒等遺跡猶存。

聞梁岷有陟方之館。

梁梁州岷岷山皆蜀地。尚書舜陟方謂南巡狩館官舍。

行官之基歟。

天子行幸之所曰行官。基古址。而吾子言蜀都之富禹。

愚同之

只此二句便可令公子語塞。

藪林草木。謂山。

矜巴漢之阻。

巴巴郡則以爲襄險之右。漢漢水則以爲襄重也。右者言其要無妄曰災氣有九。陽阨陰阨一元之中。四千六百一十七握。握

害猶人之徇蹲。

徇。倚恃蹲。鷗之沃。芋也。沃饒也。則以爲世濟陽九。

濟救也。易無妄九厄。陽阨五陰阨四合爲九。世濟謂帝王嘗興其地。蜀都局小且

齕而算。

醒齕局小固亦曲士之所歎也。曲士小人言蜀局小且

爲小人之所歎。不惟王孫非旁魄而論都邑。

旁魄未明也。凡初一日爲死魄。初二日爲

觀。折他前賦各截奪張處。

壤不足以攝生。

謂蜀之土地卑旁死魄。書武城可考。言以未明之見論事

之而破。公孫述據蜀。諸葛亮相蜀。故稱家亮死

爲光武所滅。諸葛家之而滅。蜀敗家亡。折他未截所稱

公孫茲乃喪亂之邱墟。邱墟民居之餘址。謂顛覆之軌轍。前車劉宗爲戰爭必敗之地。覆轍安可以儂王公而著風烈也。儂偶也。王公帝王風烈猶功烈。以上總括前篇大意。折公子盛稱西蜀之非。翫其磧。勸懲而不窺玉淵者。磧磧水淺見沙石之貌。何等筆力。玉淵水深處美玉所出。未知驪龍之所蟠也。驪龍龍名莊子千金之珠在九重之淵驪龍領下蟠偃藏也。習其敝邑而不覲上邦者。敝邑謂蜀都。上邦謂吳都。未知英雄之所躋也。踵行歷之處再加此四句氣更雄厚方振得一篇大文起。子獨未聞大吳之巨麗乎。極折公子盛推蜀都吳都文勢綿亘似漢文。且有吳之開國也。以下言先吳國始於此季札讓國于諸樊後封延陵宣著其讓也。蓋端委之所彰。端元端服禮衣委委貌殷冠名。謂太伯端服委貌而民自治。高節之所興。

謂化荆蠻之俗。建至德以創洪業。世無得而顯稱。項太伯太首君故曰由克讓以立風俗輕脫躰於千乘。項季札躰履也。千乘從開國立國言故其經畧。謂孫權經畧吳國。上當星紀。星紀斗者日月五星之所經始故拓土畫疆。拓恢畫卓犖落兼併。卓犖高絕出羣也。兼併吞納謂之星紀。也。若率土而論都則非列國之所缺。厥望也。厥望謂人情相缺而下所及。以上故其經畧。謂孫權經畧吳國。上當星紀。星紀斗者日月五星之廣東西交趾南海皆越地爲吳所併者跨躡荆蠻。跨足之所及荊州四郡零陵桂陽長沙武陵皆楚地爲吳所併卽今之湖南諸府。婺女寄其曜翼軫寓其精。婺女越之分野翼軫楚之分野地既併于吳則星之精曜亦寄寓于吳。指衡嶽以鎮野。衡山楚吳分楚旣屬吳目龍川而帶垧。龍川水名在南海目望也林外亦爲吳之鎮山謂之坰。言望此水若控帶於吳

之郊垌。以上說分野形勝。此段從吳爾。其山澤則嵬危嶷逆之開國及分野形勝。見非天下所及。

曉

遙

屹五嶺影溟鬱嶧拂。二句言山嵬巍高大貌。曉屹山峻嶧

日潰澗洪泮汗演湧

面淼眇漫

通下二句言澤潰澗盛大泮或

崩潰

大水

或吞江而納漢

入於江故曰納漢極形澤之大。

浦川而開瀆

地理志會稽餘姚縣蕭山漢水所出錢塘縣武林龍川出其垌故曰浦川九江經廬山而東故曰開

瀆瀆

大水

或吞江而納漢

入於江故曰納漢極形澤之大。

回上魄魄壘

石礮

灌注謂水流通數州之間土地濶遠故曰天下之

平天下之半

灌注謂水流通數州之間土地濶遠故曰天下之

平天下之半

數州荆揚交廣頂上山

灌注謂水流通數州之間土地濶遠故曰天下之

無涯。涇渭安流貌漠總有流而爲長。有流百川合百川而爲之長。以上狀海潮。瓊異

之所叢育。瓊奇也。叢聚生。叢鱗甲之所集往。

二句虛伏下文鱗甲卽下
龜魚之類集止往行也。

郭景純江賦海賦之先文最警策。於是平長鯨吞航修鯨吐浪。

以下言水族之異。鯨魚長者至數十里。雄曰躍龍騰蛇。躍龍應鯨雌曰鯨能吞舟能吐浪。航船也。修亦長也。

躍龍應龍騰蛇

此段從吳地之海寫巴開木元虛。

龜魚之類集止往行也。

王鮪委鰐鮈怡。王鮪鱸屬周禮春獻王鮪鰐鮈魚狀如科蚪。

大者尺餘腹下白背上青黑有黃文性有毒雖小

豫章人珍之。節俗所謂河鯨魚。

印鯨鮈翻鮈錯。鯨魚長三尺許無鱗身中

獮及大魚不敢食之。蒸煮味美。

印鯨鮈翻鮈錯。鯨魚長三

正四方如印。鱸鯧有橫骨在鼻前如斤形。東人謂斧斤之斤爲鱸故謂之鱸。鯧有四足似鼈喙長三尺齒甚利虎鹿渡水鰐擊之皆中斷。廣州有之。

鱸喙長三尺齒甚利虎鹿渡水鰐擊之皆中斷。廣州有之。

生光明以利如劍故曰擁劍。出南海交趾。

鯤勾鯤辟鮆青鰐鄂。鯤鯤屬形如笠甲有異珠文如璫珥可

以飾物。鯖魚出交趾合浦諸郡。鰐魚長二丈餘有四足似鼈。

鼈喙長三尺齒甚利虎鹿渡水鰐擊之皆中斷。廣州有之。

乎其中。涵汎也。泳滑行。葺鱗鏤甲。

海物鱗如葺。鏤甲如雕鏤。詭類舛錯。詭怪異舛錯紛亂。

素洞順流。泝洞逆喫。喫上咽。顚沈浮。

喫上咽。承上海來極寫海中水族之

異鳥則鷗鷂燭。

玉。以下言羽族之繁。鷗鷂以霜

鴻鷁鷂避風。鷁鷂海鳥似鳳避風。

止魯東門事見左傳。候雁造江。候雁註見上造至也。

鷂鷂渠。鷂鷂如鷂而大長頸。

鷂灌鷂鷂。鷂鷂灌鷂鷂。鷂鷂鷂鷂

鷂鷂赤目其毛可辟水毒。

鷂鷂似鷂而鷂足鷂。青鷂鷂秋鷂鷂鷂

遊湛淡羽儀。湛淡無繁飾也。

羽儀鳥之毛羽隨波參差。參差不理。翩整翰之羽

容與自覩。容與自得之。雕啄蔓藻。雕啄鳥食貌蔓。刷盪漪瀾。刷修羽貌。漪瀾水波寫得工細。魚鳥聲微。乙○以下言魚鳥萬物蠢生。蠢動也。芒芒既戲。芒芒物無知貌。既物生不明貌。恍罔奄歛。忽不分明也。奄歛謂有神化翕忽。而化無之速。謂無而化有之速。

曰函幽珠玉生

窮性極形

物性不同。物形各異。皆函育其內。

盈虛自然。蚌蛤珠

胎與月虧全。

呂氏春秋。月望則蚌蛤實。月晦則蚌蛤虛。月有虧全。珠則隨之滿缺。

巨鼈龜避負餚

首冠靈山。

列子。渤海之東曰歸塘。其中有五山。帝命禺強使巨鼈十五舉首而戴五山。峙而不動。冠戴也。龜負龍九

子之一。大鵬續翻翼若垂天。

莊子。北溟有魚。其名曰鯤。化爲鵬。解見上。

大鵬續翻翼若垂天。

怒而飛。翼若垂天之雲。續翻飛貌。

翼若垂天。振盪汪流。

振盪動也。雷抃重淵。抃擊水聲如雷也。汪流漫水。

殷動宇宙。

殷振也。聲振動天下。胡可勝原。

難原其自出。○此段又從海中水族羽族從異處寫其尤

平隆。

崇。水中可居曰洲。洲中異前用分。島嶼序縣邈。

以下言島嶼珍奇之多。海中山此用合。島嶼序縣邈。

曰島。洲中山曰嶼。縣邈遠也。

洲渚憑

迴眺周視冥蒙。

蒙不明貌。珍怪麗。

珍怪貴重變幻麗著也。奇隙充

隙異充滿也。

徑路絕人道

風雲通。

高不可至。惟風雲可以通之。寫得出六句皆承上島嶼洲渚言。

洪桃屈盤。

東海中有度索山。上有大

桃樹屈盤。

朞梧交趾合浦以南。山中生桂。所

三千里。丹桂灌叢。

朞梧聚無他雜木。木叢生日灌。

瓊枝抗莖而敷藥。

瓊枝高百二十仞。食其華珊瑚幽茂而玲瓏。

扶南傳。珊瑚生其上。在水下故曰幽茂。玲瓏枝增岡重阻。

以下言海中神仙之境。增岡。

列眞之宇。

其中多居神仙。神仙以修。言海

高山重阻險也。列眞。

玉堂對

召月文選集

雷溜石室相距。

玉堂石室皆神仙所居。禮記堂前有藳藳翠幄承雷對雷謂欄雷相對相距相接也。藳藳翠幄

鶻鶻紛披貌。翠幄謂帷帳。娟娟素女。娟娟嬌婷貌。江斐一作妃。於是往來以翠羽爲帷帳。

江神海童於是宴語。

海童斯實神妙之饗象。

饗象音饗形象。非世間所常見聞者。

故曰嗟難得而覩。

羅縷

覩縷細陳也。

○此段又從海寫見非蜀都所及則

寫吳都便是吳都。此是用意切當處。寫吳都便是吳都。此是用意切當處。言山之所有坱

卉木矣。

蔓卉百草總名

長蔓延也。遭敷爲圃。遭逢也。蔓全

北高下不平貌。

卉木矣。

蔓卉百草總名

長蔓延也。遭敷爲圃。遭逢也。蔓全

藩曰值林爲苑。值當也。苑制全圃。

異琴誇謹。敷譜全育皆謂草木

所聚有草所聚以下言

盛夏曄冬穎。

曄榮貌草木冬生曰

方志所載中州所羨。方志謂土所記錄者。辨分別色類。此段爲下數段提綱作眉。乃上下分界處。

草則藿荔

納

豆蔻以下言

藿香入藥交趾有之。葉如栟櫚而小其葉并鷄舌香食之益美。出九真豆蔻生交趾其根似薑而大寶從根中生形似

薑。薑彙非一。薑彙一名廉薑。生始安郡沙

江離之屬。

江離香草海苔

之類。出臨海曰屬曰類。約舉之詞。

綸組紫絳。

綸形似綸組

形似組東海

有之紫紫菜臨海常獻之。

食葛香茅。

食葛蔓生與山葛同根特絳絳草可以染。出臨賀郡。

大美於芋豫章間種之。香

茅生零陵石帆水松許水松藥草生水中出南海交趾。

形似組東海

亦草名出九真扶留藤也。綠木而生味辛可食斷

零陵石帆水松。

石帆生海嶼石上草類無葉高尺

亦草名出九真扶留藤也。綠木而生味辛可食斷

草衆密貌澤畔蠉

蠉木而生味辛可食斷

之長寸許以合石焚灰橫擲並沮之口赤如血。

蠉

蠉草覆岸元白蒂。

帝

草滋長攀緣而生山曲曰呂。

蠉

蠉草覆岸元白蒂。

帝

動帶花根銜朱蕤。

銜花生於草若草鬱兮蕤銳茂。

鬱葉盛也草生而初達謂

草滋長攀緣而生山曲曰呂。

銜朱蕤。

紅花大阜曰陵。

草滋長攀緣而生山曲曰呂。

銜朱蕤。

紅花大阜曰陵。

之。曠兮。菲。菲。曠。花。盛。也。光。色。炫。晃。

炫晃。光。色。芬。馥。肝。鬱。芬。馥。香。

布。濩。如。蠻。之。羣。飛。職。貢。納。其。包。匱。

職。貢。謂。獻。於。君。納。入。也。包。裹。

離。騷。詠。其。宿。莽。

離。騷。久。曠。中。州。之。宿。莽。宿。卽。卷。施。草。拔。其。心。而。

都。草。木。則。楓。柙。治。豫。章。

楓。柙。皆。香。木。枅。兵。櫛。枸。勾。櫛。

之。異。木。則。楓。柙。治。豫。章。

豫。章。木。名。枅。兵。櫛。枸。勾。櫛。

作。索。出。武。陵。山。枸。櫞。樹。也。直。縣。栎。

元。柂。椿。櫧。盧。○。縣。木。縣。樹。其。

而。高。其。用。與。枅。櫛。同。出。廣。州。縣。栎。

元。柂。椿。櫧。實。如。酒。杯。皮。薄。中。

如。絲。縣。色。正。白。破。一。實。得。數。斤。出。廣。州。日。南。交。趾。合。浦。栎。大。樹。

其。皮。厚。味。甚。苦。澁。剥。乾。之。正。赤。煎。訖。以。藏。衆。果。不。爛。敗。且。增。味。

豫。章。有。之。柂。文。櫟。襄。楨。征。櫧。薑。○。文。文。木。材。密。緻。無。理。色。如。水。

櫧。二。木。名。柂。松。梓。古。度。松。梓。二。木。名。古。度。樹。也。不。華。而。實。子。從。

白。米。屑。者。乾。擣。之。以。水。淋。之。可。作。餅。

似。麪。交。趾。盧。亭。有。之。楨。櫧。二。木。名。

似。麪。交。趾。盧。亭。有。之。楨。櫧。二。木。名。

似。麪。交。趾。盧。亭。有。之。楨。櫧。二。木。名。

自。米。屑。者。乾。擣。之。以。水。淋。之。可。作。餅。

似。麪。交。趾。盧。亭。有。之。楨。櫧。二。木。名。

白。米。屑。者。乾。擣。之。以。水。淋。之。可。作。餅。

似。麪。交。趾。盧。亭。有。之。楨。櫧。二。木。名。

亮高。蓋象琴瑟并奏。

說文。瑟似箏五絃。笙竽俱唱。笙竽俱竹音。以上言木寫

色工絕。

其上則有猿父哀吟。

猿父猴也。吳越春秋。越有處女。越王問以劍戟之事。道逢

老翁。自稱素袁公。與處女試劍術。不敵。化爲白猿而去。故曰猿父。

獐魂子長嘯。見人則笑出獄

山狹右鼯吾狹果然。

狃猿類露鼻尾長四五尺。居樹上。雨則以蝠食火烟聲如人號。飛而生子。故一名飛生。東吳諸郡有之。狹然。狃之類。居樹色青赤有文。日南九真有之。

尾塞鼻建安臨海有之。鼯如猿肉翼若蝙

飛超。

騰超緣升之輕。飛超跳躍之捷。爭縣接垂。自

遊遠枝驚透沸亂。

遇人則驚。亂如沸。遇人則驚。散。牢落輩輝散。牢落稀跡也。輩雉也。

雉驚不羣偶而飛。獸

之走散似之。以其下則有梟羊麇。

儕狼。梟羊一名萬萬人面

上獸在木上者。見人則笑。麋狼大如麋角向前有枝下出。

反向。上弗居平地。不得入山林。廣州有之。

犴。軌。猶于。駔。樞。象。犴

屬象。生九眞日南山中。於菟徒之族。

於菟虎也。犀兕之黨。水牛頭挺叶

似豬四足類象倉黑色。一角當額上又有小角長五寸。性好食棘。口中洒血。武陵以南山中有之。兕野牛。鈎爪鋸牙。

牙如鋸。自成鋒穎。鋒與穎同。精若曜星。

精目精。曜

形鏤於夏鼎。

夏禹鑄九鼎。象百物使人知神姦而

爲之備。以上獸在木下者。此其竹則貧云。簮當林筭。

於貧。簮生水

段言吳都木之異帶寫及獸。邊長數丈。圍一尺五六寸。一節相去六七尺。或去一丈。廬陵界有之。林癸袁公所與越女試劍竹。

桂箭射筒。桂

生于始興小桂縣。大者圍二尺長四五丈。箭竹細小通長丈餘亦無

節可以爲射。柚梧有篁。

柚梧竹出交趾。九眞竹叢曰篁。簮標榜勞有叢。簮竹大

筒。出交趾。柚梧有篁。

九眞竹叢曰篁。標榜勞有叢。簮竹大

實中勁強。交趾人銳之以爲矛甚利。筭竹有毒。夷人以筭刺獸中之必死。聚生曰叢。

筭竹如戟。權抽節在下。

抽而出往往縈結。多而綠葉翠莖。莖竹枝冒霜停雪。冒敵停凝也。謂不凋櫟蠹

觸森萃。

櫟蠹秀起貌森森。清陰貌萃聚也。

莽翁茸

叢蕭瑟。莽茸茂盛貌。

檀欒嬪娟

蕭瑟聲也。檀欒拱斗屬見賦中宮

舊註檀欒圓潤嬪娟秉媚皆形容其美按欒拱斗屬見賦中宮

至類檀木堅可用如檀車檀板亦取其堅此與下嬪娟俱是比

體乃取彼此相結之固註

玉潤碧鮮

潤如玉美其澤碧亦

王也鮮則美其色

梢雲

以圓潤當之失其義矣

如樹之梢雲踰過也

無以踰

梢雲出漢書天文志言

鸞鷮

岳鷮泥食其實鷮鷮擾其間

鷮鷮鷮皆鳳類非竹實不食

未帶及鳥便從竹上生情其果則丹橘餘甘荔枝之林

橘實紅故曰丹生閩有刺初食苦後甘高涼建安

檳榔無柯

檳榔高六七丈無枝葉

有之荔枝色赤肉白味甘

丹秀芳

秀亦臨青壁在木

花也

在上

胡桃膚裏有汁可飲器龍眼橄欖

龍眼出南海諸郡橄欖出始興

探蟾榴禦霜

探蟾榴子樹出交趾禦霜謂冬熟

挺衡山之陽

衡山南岳葉無蔭

柳葉無蔭柳樹無枝高十尋葉在末如

申出一房數百實交趾日南九真皆有之

東蒲實如匏繫樹頭味美如

柳耶葉無蔭

柳樹無枝高十尋葉在末如

有之荔枝色赤肉白味甘

丹秀芳

秀亦臨青壁在木

花也

在上

石壁色青

係紫房

係懸也紫

鷮鷮南翥而中留

鷮鷮如鷄其

常南飛豫章以南諸郡皆有

孔雀絳

最羽以翹翔孔雀尾長六

方國名列

五色曰絳

翹翔如鷄而黑

其羽以翹翔孔雀尾長六

翡翠列

翠羽以翹翔孔雀尾長六

翡翠列

翡翠列

巢以重行

杭翡翠巢顛生子夷人稍徙下其巢未飛便取之

其琛

郴琛寶賂貨也

則琨瑤之阜

琨瑤銅錯楷之墻

墻白鐵墻畔

琨瑤銅錯楷之墻

墻白鐵墻畔

言琨見所

火齊之寶異物志火齊如雲母重沓而

生不一處可開色黃赤似金出日南

駭鷄之珍

駭鷄此

駭鷄此

言琨見所火齊之寶異物志火齊如雲母重沓而

生不一處可開色黃赤似金出日南

駭鷄之珍

駭鷄此

犀角也。雞見則驚。顏丹明璣。顏赤也。丹砂明璣。大珠金華銀樸。金華金之有華彩者。大珠銀之在石。紫貝流黃。見尉佗上漢文帝書。流黃土精。瑤碧素玉。縹青白。色素白色玉。有此三種。隱賾歲歪。峩懷。懷。隱隱伏其中。賾多雜插幽屏。雜有生幽精曜潛穎。精曜寶玉之精氣潛穎深潛而有光。若徹隆山谷。若。撻落于山谷者。撻四句總頂上。岸爲之不枯。岸草亦不枯。單頂玉。林木爲頂珠。宋玉於是陋其結綠。此段言吳都珍寶之盛。以下言荒陬之奇迹。四隅謫詭怪。則有龍穴內蒸雲雨所儲。結綠宋國玉名。頂玉。其荒陬謫詭怪則珠異湘東新平縣有龍穴中有黑土。天旱人禱雨以水沾此土。陵鯉若獸。陵鯉有四足。狀如獵鱗甲。則暴雨立應諸蓄也。浮石若桴。郭浮石體虛輕浮水面。雙則比目。雙並行比目魚。東海所出。片則王餘。片半體也。越王鱠魚未盡因以其半棄之。以盆甕承其汁而飲之。七句物之奇。窮陸飲木。窮陸指朱中。有渚東西五百里南北千里無水泉。有大木斬之以盆甕承其汁而飲之。七句物之奇。極沈水居泉室潛織而卷絍。淵客慷慨而泣珠。客卽鮫人。俗傳鮫人曾寓人家積日賣絍。臨去從主人索器泣而出珠滿盤。以與主人。卷織就絍也。慷慨泣貌。三句人之奇。開北戶以向日。齊南冥於幽都。南冥極南地。幽都極北地。日光罕至。日之行多開而向之。以納其光。日南人開北戶以就明。亦如北人開南戶以向明。故曰齊。二句地之奇。○此段言吳都荒陬人物之奇。其四野則畛眴。眴無數。以下言四野之富饒。郊外膏腴兼倍。謂倍于餘都。原隰殊品。高平曰原。下濕曰隰。品類也。窊隆異等。窊下隆高等則。

也。象耕鳥耘。越絕書。舜死蒼梧。象爲之耕。禹葬會稽。鳥爲之耘。此之自與。自始也。謂耕作從此而始。

穡

捉秀菰

孤穗

麥早熟爲穡。菰草名。其

於

是乎在。

言五穀百草。于此皆熟。

煮海爲鹽。

採山鑄錢

南海水可煮鹽。豫章郡有銅山。

吳王濞煮鹽鑄錢以裕國用。

國稅再熟

之稻。

交趾稻夏熟。一歲再種。

鄉貢八蠶之縣。

交州蠶一歲八育。寫吳都農桑之盛。山海之利。

徒觀其郊隧之內奧。

以下言吳之舊都。卽姑蘇地。徒觀淺言之。

也。郭外曰郊。市道曰隧。內奧其中深奧。

都邑之綱紀。

綱紀都邑之首。霸王之所根柢。

帝太伯後世稱王。至闔閭二

十五祀夫差爲

開國之所基址。

基址謂軍國所資。藉者如下所云。

郭郭周匝。

城

盟主霸中原。

霸中中原。匝六十八里。

爲郭。郭外爲郛。吳郭周匝六十八里。

六十步大城四十七里。二百一十步重城結隅。

結隅城角相對。通門二

八。

吳都水門。

水道陸衢。

水之道。陸之衢。

所以經始。

經營吳

用累千祀歷

累都之始。

漫

庭。漫漫廣大貌。

寒暑隔闥。

礙於遂宇。宮宇深邃故寒暑。

虹蜺

不能侵入其中。

所以跨峙煥炳萬里也。

跨峙特立。煥炳光曜。以

正殿。

造姑蘇之高臺。

越絕書。吳王起姑胥臺五年乃成。高見三百里。姑胥卽姑蘇。

乃臨四遠而

特建。

四遠四望之遠。特建孤立也。

帶朝夕之瀦池。

帶謂爲臺之帶。吳有朝夕池。謂潮水朝盈夕虛。因以

名焉。瀟。

佩長洲之茂苑。

佩謂爲高臺之佩。長洲洲名。茂苑苑名。以上言臺沼。

窺東山之

府。

則瓊寶溢目。

謂登臺而窺之。東山多寶玉如府庫。故云府溢滿也。

觀史海陵之倉則粟

紅流行。

觀視也。海陵倉名。紅粟儲久色赤。流行充溢。四句言所

盛就姑蘇言皆

夫差所建立者。

起寢廟於武昌。

吳前都武昌始作宗廟。入

夫差所建立者。起寢廟於武昌。孫權事。是上下文交界處。

作離

宮於建業。後都建業。作宮曰離者。明今又闢。采夫差之遺法。夫差增臺榭陂池。今復采其法。抗神龍之華殿。抗舉也。建業正施榮楣。榮楣柱屬。要以白碧。鏤以黃金。狀類龍殿名。施榮楣盾而捷獵。榮楣柱屬。要以白碧。鏤以黃金。狀類龍池昔越句踐作此以獻吳王。今神龍殿亦施此捷獵。崇臨海之崔嵬。崇增也。臨海殿名崔嵬高大貌。飾赤鳥之暉。委暉葉。獵列次貌。此捷獵崇臨海之崔嵬。赤鳥亦殿名。暉羣光盛貌。東西膠葛。膠葛相牽引也。南北崢嶸。崢嶸峻嶮貌。房櫬對橫晃。連閣相經。櫬房室之疏橫。帷屏屬對者。相對而設帷屏以障之。連閣通連之閣道。相經接而往來。以上言正殿別殿聯接。閣闥譎詭。異出奇名。閣闥皆門也。左稱彎崎。欺右號臨之遠。奇名卽譎詭。

刑。○彎崎臨砌。皆門名。言樂棋渠斗石險峻也。四句言殿內之門。雕欒鏤塗也。雕鏤皆刻文。青瑣丹楹。青瑣窗鏤瑣文。楹柱也。圖以雲氣。圖繪也。雲氣畫以仙靈。

丹楹塗以赤色。故曰丹楹。

仙也。○以上俱言殿內。四句中間忽作一所。思比屋於傾官。畢結瑤而構瓊。傾官夏桀宮名。結構皆造也。云。瑤臺亦桀所作。瓊室紂所作。○以上俱言殿內。四句中間忽作一斷。再起下截。方不將宮殿粘連一片。高闥有闔。抗。○宮中門曰闔。闔閭同抗。高大貌。洞門方軌。洞通也。方軌。朱闕雙立。闕前闕雙立。左右相對。馳道如砥。馳

天子之道。砥磨石道之平。如之樹以青槐。

古者表道或松或槐。亘以滌澆水。全緣元蔭。

七里。風俗通。今尚書御史謁者所止。日寺建業宮前羅列七里。屯營櫛比。屯營軍衛櫛比。如梳齒之密。解署葵布。解卽署也。吳有司徒大監署葵布。如葵子之分布。○以上言殿門外官署軍衛。橫塘查下。皆百姓所居之區名。邑屋隆夸。邑屋附城之殿門外官署軍衛。橫塘查下。皆百姓所居之區名。邑屋附城之殿門外官署軍衛。橫塘查下。皆百姓所居之區名。

召明文選集解

也言此中之長干延屬。江東謂山崗間爲干。建業南山有平地人競作奢侈。長干延屬吏民居之故號爲干。中有大小長干相連飛甍甍舛互。段極寫吳地建業宮殿內外之盛。皆孫權所建立者其居則高門鼎貴。以下言世族所居。高門門閥之高鼎貴。鼎食貴家。

魁岸豪傑偉貌

豪傑出

虞魏之昆顧陸之裔

虞虞文秀魏周顧榮陸陸

岐疑逆繼體

岐疑少而賢者繼體能承先也

老成奕世

老成耆舊奕世其業

躍馬疊跡貴

乘馬其朱輪累轍

貴者丹其車貴者丹其車

兵戈之架冠蓋雲蔭

兵戈之架冠蓋雲蔭

蘭鎬內設

蘭鎬內設

跡相接朱輪累轍

輪其轍相重

陳兵而歸

出入列兵衛

蘭鎬內設

蘭鎬內設

設于門內

冠蓋雲蔭

雲之蔭

間闔闔喧

間闔猶云街巷闔塞

喧氣不通言人多也

此段極寫吳都貴族

所居往來輿馬之盛

其鄰則有任俠之靡

以義示人人皆信之

曰任輕死重義曰俠

糜美輕訛眇

之客輕訛輕締交翩翩

翩結也翩亦如之

賓從奕奕

導引

里謙巷飲飛觴舉白

觴酒器白罰爵

飛行疾舉揚也翹關扛鼎

翹關大鼎

列子孔子勤能招國門之關而不以力

力士孟說舉鼎

抃射壺博

投壺博奕

陽暴謔中酒而作

鄱陽郡名人性多躁暴醉半酣時好爲惡

於戲謂亦如之此段言吳郡任俠之多

是樂只術而歡飲無匱

承上飲酒來以下言商賈市肆之

盛衍樂貌飽而飲酒曰飲匱乏也

都輦殷而四奧來暨

輦王者所乘京邑之地通曰輦

結駟方並結連也

唱棹轉轂唱棹掉人歌

昧旦永日昧旦清晨

水浮陸行方舟

暮方歸故開朝市而普納

周禮前朝後市早朝則

橫闔闔而流

來貿易至

四馬曰駟

轉轂車行

唱棹棹人歌

昧旦

日永日

開朝市而普納

開市普納廣納商貨

橫擔負租雜貌闔闔而流

門流溢如川流之盈溢

混品物而同塵

混合也品物百

并都

鄙而爲一。都京邑鄙邊荒爲一者遠近俱在市。以上言商賈來市肆之多。

士女佇貽熾。

熾立視

私

工價駢生。

底○駢底比肩也。價應作賈。

紵衣綵服。

南方多綺葛故衣服皆用之。

雜沓從

先勇

萃雜沓紛擾貌。

縱輕輿按轡以經隧。

輕輿快車按轡緩行切走貌。萃聚也。

縱

樓船舉飄帆而過肆。

樓船船有樓者水流通市肆故云過。以上言市肆往來之衆

果布輻湊

而常然。

果橘柚屬布稀紵類輻離流離全琉璃日南國出珂瑩皆玉類。

縷縷賄紛紜

名貨財曰

從遠而至

地理志黃支國多異物入海市明珠流

奏車多常然常不絕也致遠流離與珂

珂城遠致遠

從遠而至

器用萬端

金鑑磊砢金二十四兩爲

鑑磊砢衆多貌

珠琲倍

闌干也珠

十貫爲一琲

桃笙象簾韜於筒中

桃笙桃枝簾吳人謂簾爲笙

闌干多列貌

象簾象牙爲簾韜藏也藏于

多貌紛紜

器用萬端金鑑磊砢

金磊砢衆多貌

珠琲倍

闌干也珠

闌干多列貌

桃笙象簾韜於筒中

桃笙桃枝簾吳人謂簾爲笙

闌干多列貌

竹筒而

蕉葛升越弱於羅紩

蕉葛皆指夏布升越至自越者輕

細勝羅紩以上言市肆貨物之

來鬻

竹筒而蕉葛升越弱於羅紩

蕉葛皆指夏布升越至自越者輕

細勝羅紩以上言市肆貨物之

盛饋

瑟言蟹聚

杏繆裹饋嘉言語不止貌

饋嘉言語不止貌

交貿相競易相競

爭也

諱喧橫呷

瞎○諱言語氣相接貌

諱言語氣相接貌

交貿相映也

交

映謂舒張貨物

揮袖風飄而紅塵晝昏

流汗震脈霖沐

氣色如花蔭

芬葩貨物之

物交相映也

揮袖風飄而紅塵晝昏

流汗震脈霖沐

氣色如花蔭

芬葩貨物之

滬似之

滬總擬人衆之多揮舉也晝昏風揚塵而蔽日霖霖小雨汗流

似之達市路滬泥也以上言都人商賈貿易之盛此段

極寫吳都市肆及商賈中地名越絕書富中大塘勾

貨物暨一切貿易者

富中之時以下承前高門鼎貴而言富

中地名越絕書富中大塘勾

貨物暨一切貿易者

踐治以爲義田肥饒故

貨殖之選也以下承前高門鼎貴而言富

中地名越絕書富中大塘勾

貨物暨一切貿易者

射利取利如財

豐巨萬競其區宇競爭也區田則并疆兼巷

土宇屋宇

競爭也區田則并疆兼巷

田之多兼

矜其宴居宴居飲則珠服玉饌珠服以珠爲飾玉饌

食起居則珠服玉饌食皆珍味此段補

巷宇之多食起居則珠服玉饌食皆珍味此段補

寫吳都

喬材悍汗壯趨捷也悍壯氣果力強

此焉比廬指富豪

此焉比廬指富豪

富中比廬聯屋也。上就鄰。捷若慶忌。慶忌，吳王僚之子。吳王欲郡言此就吳都言故不復。勇若專諸。專諸，吳勇士。吳公子光嘗以馬逐之江上而不能及。射之矢左右滿抱而不能中。危冠而出。危冠，竦劍而趨。竦劍，竦立帶劍趨。王遂殺王僚。

帶鮫函。

扈從行者，鮫函以鮫皮飾刀。

扶榆屬鏤。

二劍名

藏鑑施於人。

吳人謂矛爲鑑，不須

出自武庫人皆有

去戚伐自間。

去，猶出也。戚，楯也。自間，出自間里。

家有鶴膝戶

之如藏于人也。

下小犀渠橋名犀皮爲之。

器械兼儲。

兼儲全備，從上俠客帶入

軍容蓄用。

軍容，矛戟之類，國之容表，蓄積

有犀渠。

鶴漆矛也。矛骹如鶴脰，上大

也。

軍容蓄用。

軍容，矛戟之類，閩間，命國中

殺兩兒血釁二鈎獻之。王曰：「爲鈎者衆多子何以異？」曰：「我殺二子成兩鈎。」哭呼二子之名聲未絕，兩鈎俱飛著于父之背。吳王乃賞之，遂服其鈎。越國純鈎湛盧。

越王勾踐有寶劍五，一曰純鈎，二曰湛盧，三曰莫邪，四曰

豪曹五日巨闕

戈車益於石城。

戈車，兵車。吳紀建安十七年，城石頭城，置府庫軍儲。一船掩於江

湖。

戈船，船下有戈者，掩蔽也。此段極寫吳都俠客之勇，器械之利，末則帶及兵車樓船，凡各取末所輕帶者俱留在下文。

開發，此是

露往霜來。

以下言校獵露往霜來，卽秋往冬來。

日月其除。

除，去也。

草木節

解。

節解枝葉凋落。

鳥獸腯突膚。

腯肥膚體也。

觀鷹隼。

漢書，鷹隼未擊，繪弋不施於蹊隧。

誠征夫。

征夫，坐組甲。坐卽跪，見周禮，乃軍中鍊繒。

建祀姑。

祀姑，幡名。

命官帥

而擁鐸。

官官司帥將帥擁執也。鐸，所以宣號令者。

將校獵平具區。

周禮，校人中大夫習之名，組甲以黑索連甲。

建祀姑。

按千二百九十六匹。具區澤名，在吳之西。

烏滸狼臘。

荒。烏滸，南夷別名，其落在深山中，狼臘人夜覬金，知其良否。

夫南西屠。

夫南有才巧，不與衆夷同儕。耽耳黑齒之爵。

金鄰國去夫南二千餘里，其地出銀，黑齒卽西屠酋長。

金鄰象郡之渠。

好獵，能取象。象郡今日南郡渠豪帥。

○以上皆番夷部落名。

羈虞虎駢

月麌

休裔

聿

○羈駢衆馬走貌

麌裔形馬行之疾

鞬撒

大風驟起貌

形馬行之疾

雪

開警捷

鞬輕舉也

雪震電貌

警

捷猛迅也

總喻其走狀

先驅前途

先驅從獵而首

發前途前道

先驅從獵而首

發前途前道

騎騁路

俞俞兒

齊桓公北征孤竹見人長尺而人物具焉冠而

示前有水右祛衣

示從右方涉驗之果然

指南司方

指南車名

上有木人

具霸王之君與則見且走馬前導也祛衣

示人長尺而人物具焉冠而

發前途前道

發前途前道

故曰司方

出車輦

檻

輦輦聲

被練鏘鏘

被練服甲也

鏘鏘甲聲

以上寫獵徒之衆

吳王乃巾玉輶

巾車幕玉輶

車以玉飾之

輶驃

肅驃

肅驃霜

兩馬駕車日

旅魚

須魚鬚爲柄

常重光

常太常亦旂也

畫攝烏號

攝持也烏號

日月形故曰重光

攝烏號弓名黃帝騎

龍上昇羣臣攀龍鬚

佩干將

干將劍名吳王闔閭造二劍一羽

鬚墜地而成烏號

佩干將

干將一鎧錫

六句寫吳王

毛揚蕤

羽毛旌旗之飾

揚揚好貌

雄戟耀鋗

雄戟鋒利之戟

耀光明鋗刃端

貝胄象弭

貝胄象弭

施

施木周施綰匝也

軍上下同服

四騁龍驤

騁馬驤舉也

謂四馬如

龍之驤

○六句寫軍容

峯格周

結

單羈亦網名

結如環之連

罟民蹠

作蹠

連綱

罟罟網

連綱以麌繩

之騎輝煌

軍容鮮明貌

二句補足氣勢

袒裼徒搏

袒裼露臂徒

拔距投石之部

距角距獸之以角距人者

拔距如鳥獲手

○此段從吳都出獵寫其軍容聲勢

袒裼徒搏

袒裼露臂徒

駢脅

駢脅通臂也

漢書李廣猿臂駢與駢通

駢脅狂趨

齕廣鑛猴

齕廣鑛猴

召南文選集

卷之十一

吳都賦

七

吳都賦

七

吳都賦

七

吳都賦

七

吳都賦

七

吳都賦

七

狂趨疾走鷹瞵鄰鷹視。瞵，目精壯勇之參。參，目如鷹鷹。拉獮拉獮，塔。

獮，疾走衆多貌。

若離若合者。

離合進退。

相與騰躍乎莽蕪。

浪

之野。騰躍謂爭先以擊獸。莽蕪廣大。

于鹵叟。

殊。

鋌。

蟬。

小腸夷勃盧之旅。

陽夷甲名。勃盧矛名。

長殺。

脣短兵。

殺亦不短

直髮馳騁。

直髮氣奮則髮上直。

儇喧。

佻跳全步寸。

並。

並也。

齊走貌。

銜枚

無聲枚以竹爲之。

大悠悠旆旌者。

悠悠飛動貌。

相與聊浪即平昧莫

之峒。

聊浪放蕩昧莫林木暗暝林外曰峒。以上是兵士持器

之械者。此段從已至獵場寫將士之勇尚未及搏罿事。

鉉征鏡也。

鼓疊山。

疊震疊火烈熛漂林。

火縱火焚林以搜

飛燭焰浮

烟憫火載霞載陰。

霞承飛燭陰承浮烟。

自是故言語。

菴一作攢獮雷琅郎。

菴猶

木罹傷之

崩巒弛一作岑。

崩頽也。山小而銳曰巒。鳥不擇木。獸不

擇音。困迫將死。

蹙與暴同。

蹙寒。

蹙叔。徒手搏虎曰蹙。

京。絆前兩足。

蹶陌同。

蹶寒。

蹶白虎爲蹙。黑虎爲躰。

日穎麋大麇。

生。

飛生。

麇也。

彈鸞鶠。

京。

鸞鳳類。

鶠南方鳥黃頭。

非。

狔白雉落。

落中黑鳩零。

鳩一名雲白黑色。長頸赤喙食蝮蛇。

狼屬狔矣。

在下文水嬉寫。

法全前數賦。

陵絕嶺。

聊。

柂。

獮猿攀附而過。

柂木名。

封豨喜。

施註訓疾非巖峻山險處。

全前數賦是從上句連而及之。

趾意踰俞。

竹柏踰。

頓轡。弭戒也。節行止以齊鑣。標駐蹕。鑣馬銜外鐵。馬行則鑣不行。駐停也。王者出入警蹕。收韁齊齊則不行。駐停也。自適之意。寓目幽蔚。幽蔚謂林木歷之處。今將重爲遊獵。如所云。覽將帥之拳勇。拳勇威之壯。以下言再獵。亦分作兩截寫。與前數賦全法。

與士卒之揚抑。

揚抑氣

羽族以觜距爲刀鋟。

披○羽族鳥也。距爪也。鋟兩刃小刀。

鳥之觜距如之者。故以爲刀鋟矛鍊。

毛羣以齒角爲矛鍊。

毛羣獸也。鍊刀身劍鋒。獸之齒角如之。觜距齒角皆鳥獸所以自衛者。著於體而生應。卒欲以觜距齒角應人而倉卒不能用。

所以挂扢。

公紇切

而爲創瘡。

委○掛懸也。謂掛於柵網。扢全掛謂欲出不得出。創瘡謂抵觸踰足。

傷痕頂羽疾衝猝卒

而斷筋骨。

衝謂抵觸踰足不及止。頂毛羣莫不畊胸

鉗。鉗。傷折挫頰損銳

拉押摧藏。

以手捉殺曰拉。以手按殺曰藏。以手撻殺曰拽。藏者皆爲所摧滅。

雖有雄虺之九首。

雄虺毒蛇本招魂

將抗足以趾此。

抗舉趾踏也。極

寫將士顚覆巢居。

頂石處本天問。崖崿深峻貌。

請攘臂而靡之勇。

攘舉靡倒也。

雖有雄虺之九首。

雄虺毒蛇本招魂

剖破窟宅。

頂雄

仰攀鶴峻。

宜○手取

雉俯蹴豺狼。

陌○足踢曰蹴。豺至秋則祭獸。狼白豹。

剽掠虎豹之落。

剽掠截擒也。

似熊長頭高脚。

有猛力室穴也。

剽掠毛赤黃其

文黑如錢而中空落。

羣聚處。

猩猩啼而就擒。

猩猩豕身人面性好酒。人以酒餌之。醉則啼而不能走。爲人所擒。

萬吠萬笑而被格。

萬萬梟羊見人執手而笑。其唇上掩其額而出臂于筒以殺之。格殺也。

屠巴蠭出象骼。

格○巴蠭食象三歲

廣澤斬之而蔽大澤。

輕禽狡獸周章夷猶。

周章張皇周流奔竄之狀。夷猶惶惑無定。

貌狼跋平紩

橫中。狼跋狼狽難。行紩網編。

忘其所以睠

閃。賜。釋。睠覽失

視賜疾視

失

其所以去就

去逐就匿也。行紩網編。

魂褫雉氣

憚而自踢。唐跋。罰。

者應弦而飲

羽

褫奪。憚喪。跌也。跌者伏不敢動。應弦弦動卽中。飲羽謂箭射沒其羽。中之深也。

形僨景僵者累積

景僵之上。文理纏順疑有錯訛。

雜襲錯繆

雜襲猶枕藉。錯繆顛倒此四字當在形僨

而增益

獸形仆。獸影重疊相映。而多僨也。僨義全。

木叢生曰薄

澤無水曰藪。草倒岬

峽岫。兩山間曰岬。

山有穴曰岫

巖穴無犴

牽從。宗。巖穴石窟也。豕羣舊無麝須。

鶡雉子思假道於豐隆

一歲曰犴。三歲曰羣。羣舊無麝須。

鶡。溜。幽陰之處。

近天之薄。

鷹鹿子

豐隆雷師下皆假設之詞。

披重霄而高狩

披。開也。霄。

既盡地下。又

欲盡天上之

雲冬獵

日中有烏。日中有鳥。日游。

窮飛走之棲宿

既盡地上。又

欲盡天上之

禽獸異想天開是不襲前人處。此段極寫獲獸之多。與上段全一意。分作兩截寫。但此與張作俱不能出班之範圍。愈顯班之不可及也。以下用意亦俱大同。小解解。

以上數段終具區校獵之事。

嶰澗闊旭。○以下言始異。

觀漁而舟遊小

山別大山曰嶰。山夾水曰澗。間空也。

岡岵童。山脊曰岡。山多草木也。

嘗罟浮滿皆羅

滿於內。

效獲衆

下載獵於山。禽獸已盡。故想及水。

迴靶霸

皆羅

皆羅

皆羅

皆羅

平行睨

諸。迴轉。靶轡。睨視也。謂徐行而視。

觀漁乎三江

取魚曰漁。三江東江。

江在震澤東

汎

皆羅

舟航於彭蠡

彭蠡澤名。渾萬艘而旣同。

渾總也。艘船曰舸

舸。總也。艘船曰舸。

舸。總也。艘船曰舸。

舸。總也。艘船曰舸。

舸。總也。艘船曰舸。

前。船。巨檻接廬。上下四方施板飛雲蓋海。皆吳制。非

常模。非常謂雕飾模式。立以下極寫樓船。

鬱華樓而島跱

樓。華彩之樓。層疊也。

島。卽方壘蓬萊諸山。

時。方壘。蓬萊諸山。

時。方壘。蓬萊諸山。

高。時。鬱鬚於方壘。有宮闕者。二句申上非常模。比鷁首之有裕。

鷁首。船首畫鷁。取其行疾裕餘也。行之疾過之。邁艅艎於往初。

左傳楚敗吳師。獲其艅

艅艎。船之大者。

艅艎。船之大者。

艅艎。船之大者。

艅艎。船之大者。

艎故曰張組帷

組絲色絲帷船幕

構流蘇

構結也。流蘇謂剪繪彩垂於雕文之樓

開軒幌

軒門也。幌今鏡水區

鏡照也。水區河中

篙工楫師

篙以刺木楫以運舟工師舟人稱

選

自閨禺

閨土人習於行舟

習御長風

習御慣治也。狎翫靈胥長風遠風

狎翫

狎不畏靈胥伍子胥神吳王殺伍子胥於江流其尸爲水神

江湖間敬畏之謂水靈呵護吳王轉平浪濤路雖遠而

長才陰

晷短聊先期而須臾

可先期至須臾頃刻寫得出此段極寫樓船之盛尚

責千里於寸陰

責求也

未及水嬉事

櫂謳唱

以下言觀漁之所取櫂謳歌也

簫籟鳴孔簫洪流響

舟與水相激故響

渚禽驚

渚禽水鳥聞弋燔放弋繳射簫籟聲而驚弋燔放弋石鰍稽鷗鳴留也鷗

鷗水虞機發

虞機虞人所張之機努牙也

留鳩鵠

鳩鵠似鳬頭有總羽毛以上言弋鈎餌縱

橫網罟接緒

罟網之總名接緒其繩相連

術兼詹公

列子詹何以獨繭絲爲綸芒針爲鉤荆篠爲竿

魚者鯈比目魚行則相並

得必獲雙故曰兩鯈

羣嘲

鯈上魚鯈大魚名

羣鯈

見西京賦

之魚于百仞之淵巧傾任父

莊子任公子爲大鉤巨矰十二矰牛以爲餌蹲會稽投竿東海已而

大魚食巨鉤鉤沒而下驚揚奮鬚白波若山海水震盪公

子得若魚離餌之淵河以東蒼梧以西無不厭此魚者

亘骨莫贈切筌捕魚器鯈鮆即鮆也

鱸鱈鯈

鱸全羅鱈鯈見西京賦

並得必獲雙故曰兩鯈

羣嘲

鯈上魚鯈大魚名

羣鯈

見西京賦

鼈大網罟

罟行漁者必雙得之故曰乘鼈鼈鼈見西京賦

同罝共

常負雄行漁者必雙得之故曰乘鼈鼈鼈見西京賦

羅罝

羅絲罟沈虎潛鹿而成虎潛鹿魚有角似鹿

罩

兩鯈介罩也編竹籠

束羣犧所謂十二犧也

犧類也犧驟

攬槍暴出而相屬

攬槍卽彗星暴疾速屬連也淮南子

魚之有力者輩類也犧驟鯈死而彗星出蓋以鯈爲彗星之精

雖復臨河而釣鯉

河與江通流故

曰臨河無異。射鮒於井谷。

以上言釣易。井谷射鮒。鮒小魚也。康成云。艮爲山。山下有井。必因谷水所生。魚無大魚。但多鮒魚耳。言吳王于江海得此大魚。視乎射鮒于井谷無異也。此段極寫水嬉中釣弋之樂。言弋畧。言釣詳。結輕舟而競逐。以下言競渡。而復竭澤以爲迎潮水而振縉。

縉。釣樂。結兩舟並繫競逐齊進。

綸想萍實之復形。

家語。楚昭王渡江中有物大如斗。圓而赤直。觸王舟。舟人取之。王使聘于魯。問孔子。孔子

曰。此所謂萍實也。唯霸者能獲焉。使者返。王遂食之。復形冀其再有。訪靈夔於鮫人。

訪問也。

山海經。東海中有皮冒鼓。聞五百里。名曰夔。鮫人居水中。故訪之。

獸如牛。蒼身無角。一足入水則風。其聲如雷。以其皮冒鼓。謂之夔。

遇繳。北山經。發鳩之山。有鳥狀如鳥。而文首白喙。赤足。名精衛。其鳴自呼。赤帝之女。姓姜。遊于東海。溺死不反。常取西山木石。以填東海。

遇中也。繳弋矢。文鯀。夜飛而觸綸。

西山經。秦器之山。濩水出焉。多鯀魚。狀如鯉。魚身鳥翼。蒼文白首赤喙。常行西海。而遊于東海。夜飛而行。觸吞也。綸。釣綸。

北山。謂發鳩之山。翔翼。謂精衛。

遇繳。其鳴自呼。赤帝之女。姓姜。遊于東海。溺死不反。常取西山木石。以填東海。

遇中也。繳弋矢。文鯀。夜飛而觸綸。西山經。秦器之山。濩水出焉。多鯀魚。狀如鯉。魚身鳥翼。蒼文白首赤喙。常行西海。而遊于東海。夜飛而行。觸吞也。綸。釣綸。

北山。謂發鳩之山。翔翼。謂精衛。

之卒。

漢書。昔少康之庶子。封於會稽。文身斷髮。以避蛟龍之害。鏤。卽文也。比。飾。虬龍。比飾。謂雕題。

比。謂精衛。

事。以盡其弋。釣未雕題之士。

以下言善泅能入水者。水經。雕題國在鬱林水南。題額也。鏤身。

比。謂精衛。

盡之樂。意不複上雕題之士。

雕題國在鬱林水南。題額也。比。謂精衛。

則亂。意費錦績。亂費猶依

料其虓。勇。料度也。虓。猶猛。

比。謂精衛。

狼戾。鶻鷺鳥。悍怒目。狼惡獸。

相與昧潛險。昧。測處。二種人皆善泅。

比。謂精衛。

搜瓌奇。珍寶。摸螭蜎。螭。有文。捫臂。

測處。二種人皆善泅。比。謂精衛。

比。謂精衛。

巨蚌於回淵。巨蚌。大蚌。育明珠者。回淵深淵。

濯明月於漣漪。濯。洗也。明月珠。名風行水。成文日漣。

比。謂精衛。

漪。以上因水嬉。搜及水中珍物。此段從釣弋。終前段未盡之意。因取水中寶物爲樂。

畢天下之至異。

以下言漁畢迴舟論功宴勞之事畢盡也至異謂珍異之物

訖無索而不臻

二句承上面下半截來說竟索

求臻至也謂谿壑爲之一壑

水注川曰谿坑

川瀆爲之中貧行

無求不得謂取之盡也

于河河伯欲奪之波浪

爲川大水爲瀆中貧言

水中貧乏謂取之盡也

于河河伯欲奪之波浪

急起兩蛟夾舟子羽怒曰河神欲奪吾璧可以義不可以威以

鯀斬蛟浪乃止子羽投璧於河三投三躍出遂毀璧而去晒

晒澹臺字子羽齋千金璧河伯折辱

於子羽聊襲海而徇珍

海但海是與江相接者故止虛寫蓋漢女謂吳王姬妾比之於漢水神女

追晉賈而同塵

海非可樂載漢女於後舟

漢女謂吳王姬妾比之於漢水神女

之地也

大夫見西都賦謂載女觀漁亦如賈

大夫之載妻射雉同塵共其車塵

宕舟擊翼颶

司風之颶

流颶翼懸也颶風疾直衝濤而上瀨

水聲

乘也大波曰常沛沛以悠悠

沛沛流貌

汔可休而凱歸

汔已也

濤瀨湍也

已終泛海事期望至也

集洞庭而淹留

集止也包山俗又謂洞

天淹留停息也

史記紂

集洞庭而淹留

庭有石如室卽林屋洞

星之樓落星樓俱在建業東九十里置酒若淮泗

置設也淮泗二水名左傳

有酒積肴若山邱

史記紂爲肉山飛輕軒而酌綠醞

靈輕取其疾速湘州

水爲酒名曰鄴酒頂上酒

方雙轡而賦珍羞

方並也轡四馬

珍羞卽肴之美者頂上肴

此又從泛舟爲樂終前段未盡之

意帶入論行賞班作張

論行賞卽在田獵既畢之後

此却從水嬉後歸到建業方舉行用意畧變

飲烽起烽火舉烽以會衆飲

震擊鼓以告盡士遺倦也

遺忘衆懷忻也

幸乎館娃之宮

謂好

女爲娃館。猶處也。館娃宮名。夫差所築。在姑蘇。此言同至建業。而幸離宮。非指姑蘇之館娃宮。張女樂。而娛羣臣。羅金石與絲竹。羅列也。若釣天之下陳。鈞天見西都賦。因爲上天之樂。故曰下陳。登

五臣東歌。東歌桀作發。東歌桀所作。操南音。操猶作也。南音。南國之音。肩陽阿。肩猶演也。陽阿舞曲名。詠

鞞昧任。

東夷之樂。曰鞞南夷之樂。荆艷楚舞。

荆艷楚歌。吳歛逾越吟。

吳歌爲歛。越歌爲吟。據吳歛卽下所云謡俗。取來比合成句耳。翕習容裔。翕習合聚。容裔舒徐。靡靡愔愔。

繼歌曰和。隆響聲高也。鐘鼓之鏗眩。橫有殷鼓。鐘鼓卽歌中之鐘。鏗眩大聲。殷繁

唱和卽上諸歌之唱和。鐘鼓之鐘。唱和卽上文勢看來甚不類。恐有錯訛。否則有字當爲衍也。

抵頽於前。

與樂聲俱高大。若山崩曲度難勝。

曲度曲之轉變。難勝不可勝紀。四句暗于前。

曲度難勝。

承上張女樂以下三句乃本國之雅樂。

皆與謡

其奏樂也。以下總承上文申贊其歌樂之妙。可以感物。則木石潤色。木石無情。因樂聲之和。而亦感動。潤色潤澤也。其吐哀也。則淒風暴興。吐哀謂音淒風涼風。暴興卒至也。或超延露而駕辯。延露古曲名。駕辯謂辯凌出其上。或踰滌水而採菱。踰猶勝也。滌水亦古曲名。採菱謂歌此曲以採菱踰過之也。軍馬弭髦而仰秣。末。弭順也。髦

馬毛。秣食草。謂馬聞音樂。毛皆順合。食草之際。仰首而聽。餘草在口也。此用伯牙鼓琴事。淵魚竦鱗而上升。竦湧出上升。魚聽樂而上升。淵。水也。以下八音斧。用瓠巴鼓琴事。以上寫歌舞。酣湑半。

寫君臣豪飲。以下八音斧。用瓠巴鼓琴事。以上寫歌舞。酣湑半。

澑樂也。

以下八音斧。

歡情留連。良辰征去。良辰征去。征速。魯陽揮戈而高麾。淮南子。魯陽公與反三舍。麾日爲之迴。曜靈於太清。

曜靈日也。將轉西日而再中。轉猶迴也。西日也。

用瓠巴鼓琴事。以上寫歌舞。酣湑半。寫君臣豪飲。以下八音斧。用瓠巴鼓琴事。以上寫歌舞。酣湑半。

靡日爲之迴。曜靈於太清。

太清天也。將轉西日而再中。轉猶迴也。西日也。

西斜之日齊既往之精誠

既往指魯陽麾日之事精誠言誠可當午日中回天此段從宴飲寫其歌樂之盛

自旦昔夏后氏朝羣臣於茲土而執玉帛者以萬國

以下總言吳之富強

至暮奇麗禹會諸侯于塗山塗山在吳

玉帛古者諸侯相見束帛加璧

蓋亦先王之所高會

即上朝羣后

而四方之所軌則

軌法也

言可以爲四方之法則

春秋之際要盟之主

要約也要盟

要而結盟誓

申猶奮也

夫差窮其武

窮猶逞也

內果伍員之謀

果決

也外聘孫子之奇

用孫武兵法之奇

勝強楚於柏舉

左傳楚師陳于柏舉闔閭之弟夫槩

先擊楚將子棲勁越於會稽

國語夫差伐越越王大敗夫差盡常楚師大敗

棲勁越於會稽

得越地而越王走保會稽山棲止

也闕掘溝乎商魯爭長於黃池

國語吳王夫差起軍北征闕溝于商魯之間北屬之齊以會晉

定公于黃池吳晉爭長吳先歎晉亞之

闕掘商魯黃池皆地名又從禹及夫差再揚厲一奮蓋上只及泰伯季子此則補足

徒以江湖峻陂

控三江嶮險阻陂不平

物產殷充

殷實充滿也

繞雷

未足言其固

漢書王莽策命前將軍曰繞雷之固南當

荆楚謂關西之險環繞京師如屋雷也

鄭白未

足語其豐

鄭白二渠名亦在關內解見

西都豐沃以上言地利

士有陷堅之銳

堅不陷

俗有節概之風

節志節

械

眦則挺劍

音義睡眦瞬目小怒挺拔也顧本此處釋睚眦

爲械在上又釋爲厓疵又釋爲愛蔡

音蔭

鳴則彎弓

喑鳴含怒未發以上

前後音義錯出多此類今讀爲愛蔡

音喑

據之者虎視

據此衆據此地即可麾城若振

風麾指也攻城振動

搴旗若顧指

拔也顧本此處釋睚眦指卽取之也

一顧一雖帶甲一朝

而元功遠致

元大也遠致立後世之業

雖累葉百疊

子孫相襲爲累葉百疊猶云百代而富

強相繼。以上總承上地利樂滑衍其方域。

衍即易飲食衍衍之行樂滑言民生不匱桂葉以龜腦和之顏色時

列仙集其土地。

起桂父練形而易色桂葉以龜腦和之顏色時

黑時白時赤

赤須蟬蛻而附麗。

赤須子豐人秦穆公主魚吏食柏葉石脂絕穀齒落更生細髮復出後之

謂寄寓其地二句補上文所無

吳蟬蛻飲而不食遂得道去附麗

中夏比焉

中夏中原比比吳都

畢世罕

見罕見不見吳

以言神仙則中珍異神仙

夏圖其形象

珍瑋貴其寶利也

珍重寶瑋奇翫寶利言可寶可

舜葬蒼梧禹葬

精靈謂舜禹崩後之精靈山曲曰阿翫其奇麗

統山川人物言

會稽皆盡利以言珍瑋則中原貴其寶利

年而忘歸精靈謂舜禹崩後仍以舜禹作結此段復將吳都爲帝王巡幸所經霸圖所就

地利民風物產俱中夏所不逮作結雖未見宏整却包裹得上

面剖判庶土以下斥言蜀不如吳

以下斥言蜀不如吳

商榷萬俗

商榷商畧也

國有轡鞅

而顯微。

彭鞅盛貌顯微高廣貌暗指吳邦有湫阨而蹠蹠

湫阨卑狹蹠蹠不舒暗指蜀伊茲

都之函宏。

茲都謂吳都函容宏大也

傾神州而韞櫝傾盡也神州謂中國帝

之大可包含中國

若藏之櫝中奇語

仰南斗以斟酌南斗吳之分野斟兼二儀之

優渥。

兼全也二儀天地優渥謂氣氣之氣補天文作結

由此而揆之揆度西蜀之與東

吳大小之相絕也。

絕懸縱逸語出莊子殊

亦猶棘林螢耀螢耀螢虫之光而與夫

檮木龍燭也。

山海經檮木長千里又曰鐘山之神名曰龍燭視

爲晝暝爲夜言蜀爲棘林螢火吳爲檮木龍燭大

小懸絕之否泰之相背也。

否天地不交萬物不通泰甚語奇創天地交萬物通故相背

而與夫桎梏疏屬也謂形之拘束桎梏縱逸語出莊子

海經貳負殺猰㺄帝乃棓之疏屬之山漢宣帝擊磻石于上郡

得石室其中有反縛械人劉向曰此貳負之臣言吳爲懸解蜀

召月之選集解

卷之二十一

吳都賦

三

故芭軒

爲桎梏相背庸可共世而論。巨細巨細國同年而議。豈確乎。地之甚。奇創。所已及者下是言所未及者。暨其幽遐獨遠幽僻遐遠。寥廓閒奧寥廓寬貌。耳目之所不該也。該備足趾之所不蹈也。蹈履周儻之閒奧深貌。

極異周儻人物。殊絕之稱。詭詭之殊事詭詭事跡。奇異藏理於終古終古之人有所未知。

未寤於前覺也前覺之人有所未悟。若吾子之所傳孟浪之遺言孟浪無根據。

畧舉其梗槩

大綱也

而未得其要妙也要旨妙義二句作王孫自謂言所已及亦是畧舉梗

槩未得要妙。况言所未及乎。坊註混此段

再將吳之大小否泰兩相較量用兩番結束

按吳都所以與蜀異者全在襟江帶海又爲前代帝王巡

幸所經是此賦中用意結聚處其餘城郭街衢及田獵水

嬉與夫一切物產雖吳蜀異究竟寫來地雖不同異衣冠不異頭面也篇中至海而會一段是其經營慘淡處起結俱從吳地抒議亦不膚泛而包羅萬有復極海涵地負奇。

