

卷八  
卷九

~ 16  
2603  
5





門 へ 16  
2603  
5

昭明文選集成卷之八

古榕方廷珪伯海評點

賦

京都類

西京

一篇

京都上

西京二首

張平子

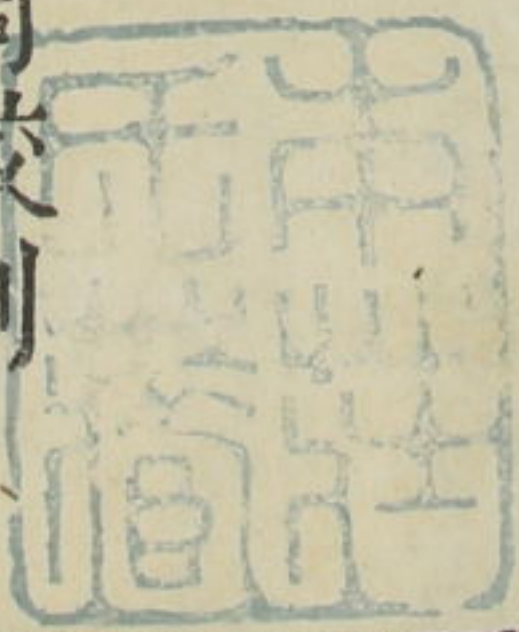
范曄後漢書張衡字平子南陽西鄂人少善屬文時承平日久王侯以下莫不

西六

乃擬班固

及門游

勲元周校刻





兩都賦作二京賦以諷諫十年乃成安帝雅聞衡術學公車徵拜郎中出河間相

有憑虛公者

憑託虛無也說見上西都賦

心多骨

太。後。雅。好。博。古。

雅常學乎舊父氏

舊史氏謂大史堂與籍老

是以多識前世之載

載事言於

安處先生曰

安何也言何處有其人說見上東都主人

夫人在陽時則舒

舒陽時春夏

在陰時則慘

陰時秋冬慘神戚

此牽夫天者也

牽猶繫也此三句

處沃

土則逸

沃肥也逸安逸

處瘠土則勞

瘠瘠也勞煩苦

此繫乎地者也

繫屬也地地利

則鮮於歡勞則編於惠

編少惠澤也

能違之者寡矣

違者謂與天時地利相違小

必有之

小謂庶人有之謂有隨天時地利而轉之情

大亦宜然

大謂王者

故帝者因天地

以致化

致化猶施化

兆民承上教以成俗

兆民衆民俗風俗

化俗之本有與

推移

推隨逐移變易

何以覈諸

覈驗也

秦據雍而強

雍州厥土上上

周即

豫而弱

豫州厥土中上

高祖都西而泰

西長安泰者富強而安

光武處東

而約

東洛陽約者狹隘而弱

政之興衰常由此作

此指地利作起也

先生獨不見

西京之事乎請為吾子陳之

吾子即指先生

此段大意是言沃土可居瘠土不可居以見東

京不如西京

漢氏初都在渭之浹

渭渭水浹水涯漢書漢都涇渭之南

秦里其朔

實為咸陽

里居也北曰朔咸陽在北秦孝公徙都之

左有崤函重險

左東也崤山名函函谷關重疊

也桃林之塞

桃林地名在宏農南谷中塞阻也

綴以二華

綴連

也二華大

靈巖

巨靈河神舊註巖巖作力貌音避戲按巖

巨靈巖

巨靈巖者言

高掌遠蹠

蹠掌手也蹠足跡

以流河曲

厥跡猶存

二華山

舊本一

其力同巖巖



山因河水過而曲行。河神以手擘開其上，足蹋離其下，中分爲二，以通河流。手足之跡，於今尚存。○以上言長安東境地形之

勝奇事却  
寫得出  
右有隴坻之隘  
右西也隴坻坂名山路狹  
爲坂在天水郡隘狹也  
隔閼華戎

限也。陳倉反。成記之。其神叱。輝若流星。  
**岐梁汧雍**岐梁二山名。汧水名。雍地名。  
**陳寶鳴鷄在焉**陳寶漢書。文公獲若石。

雄鷄其聲雍雍野鷄夜鳴以一太牢祀之祠在陳倉故曰陳寶  
○以上言長安冬前南也薛綜註終南山南

西境地形之勝。於前則紉南太一之總名。太一一山之別名。隱麟重疊貌。車罔乎。番辰山脊。

嶓冢山名漢崔翠包土含鄠隱轡鬱律青蒼貌逶迤山勢曰岡  
 嶓冢山名漢崔翠包土含鄠隱轡鬱律青蒼貌逶迤山勢曰岡

水之源所出才木名杜杜陵鄠鄠縣  
吐貌澧澧二水澧水流入  
爰有藍田山名卽  
珍玉之所自出

故曰飲鎬水流出故曰吐  
以上言長安於後則高陵平原  
後北也大阜曰陵廣平曰原  
據渭踞涇

之流清涇水之流  
亶曼靡匏。夷○澶漫寬廣靡邇。作鎮於近。此言

其遠則有九嶷宗甘泉二山名遠涸陰涸堅互寒其

處常日北至而含凍。日北至夏至時也。雖炎夏而寒氣凝故凍。此焉清暑。此指甘泉。

泉宮漢帝常避暑於此。○以爾乃廣衍沃野。地之下平曰衍。有漑曰沃。秦地沃野。

里千  
厥田上上  
一上上第  
等  
實爲地之奧區神臯  
奧幽區界也臯澤中  
可耕因其肥美錫以

美名曰  
神皐  
昔者大帝悅秦繆公而覲之  
大帝天  
帝  
覲見也  
饗以鈞天廣樂



豈不詭哉

詭異也。此段從西京形勝敘起入手同。班作結之以秦應上段秦據雍而強句。

自我高祖

之始入也

五緯相叶以旅於東井

五緯五星名。屬秦分野。漢書漢元年

十月五星聚東井。沛公至灞上。

婁敬委輅

婁敬見上西都委輅以輓輦棄之則不得行言入諫高祖

幹非其議

都長安之議。

天啓其心

謂五星聚東井。

人基

思之謀。敬諫

帝基

及帝國時

圖謀時是

意亦有慮乎神祇

天曰神地曰祇。宜

其可定以爲天邑

天邑天都

豈伊不虔思於天衢

伊語詞虔敬也。洛陽天下之中

乃天氣四交之處故

豈伊不懷歸於粉榆

粉榆豐杜高帝故土。天命不諂

謂之天衢衢通路也

豈伊不懷歸於粉榆

高帝故土。天命不諂

以別處爲善

於是量徑輪

量度也直徑爲輪

考廣袤

廣南北曰袤。東西曰

洫

經分治洫城池有域

營郭郭

本音孚此叶生營造也內

裁於八都

殊異裁制也八

豈稽度於往舊

稽考度法也往舊前

而經營

爾乃覽秦制

以下言未央

跨周法

勝故曰跨。狹百堵

之側陋

狹小也五板曰堵詩築室百

增九筵之迫脅

狹字增字

字來九尺曰筵周制明堂中廣

正紫宮於未央

南向曰正紫宮

未央宮內有紫微宮解見上西都此句只渾說

表曉闕於閭闔

表曉闕於閭闔

閭闔天門紫微宮之門亦曰閭闔門表表而

疏龍首以抗殿

疏

也龍首山名解

狀鬼

峩以岌岌業。鬼峩山之高岌岌山之

見上抗舉也

巨雄虹之長梁

巨長也虹色鮮明長梁結芬橑老以相接聚







則平之此是借字為形容塗

修路峻險

修整也凡峻險皆修而

以通門者則夷之夷治也

重門襲固

重疊襲複

姦先防

姦賊在外曰先仰福帝居陽曜陰

藏福字應為偏字之誤註家作同字解於文義舛帝居天之太

微宮陽時則見陰時則藏以帝居應上法紫微宮此段寫

未央宮殿諸家註本俱蒙混不清今為正之由殿而殿洪鐘萬

前而階而階下而門層次井然文義亦如螺紋可辨

洪鐘萬

釣洪大也三

猛虞趙趙

虞鐘架刻以猛獸故

負筍業而餘怒

立

木植於虞之上以架業者業橫木橫於

乃奮翅而騰驤

之翼騰

超驤馳也狀得出四

句補寫殿前陳設

也西有玉臺

玉臺名聯以昆德

昆德殿名亦在西故曰聯紫微

此處又說東西西北四句則未央

宮殿左右所控接者只帶過

句

罔識所則若夫長年神仙宣室玉堂麒麟朱鳥龍興含章

八者皆殿名

譬眾星之環極叛

判

亦只帶過

赫戲以輝煌

熾盛輝煌光明

寫未央宮與班作同班作雕文刻意灑灑洋洋極自在從容之

樂此則一路字櫛句比亦多取材於班幾於

面赤目張矣然其一段刻苦處自不可沒

辟草辟謂王侯公卿大夫士周曰路寢漢曰正大廈耽耽九戶

開闢周制明堂有九室室有一戶則九戶矣闢亦開也嘉木樹

庭庭殿

十二置於門之左右此是陳設未央宮門外此段因上只寫

未央宮壯麗未及朝羣辟此則補足其意與班作補左右庭中

一段內有常侍謁者

常侍閹官謁者寺

奉命當御

命當御當值

同法

召月文選集

卷之八

西京

六

校古







閣道飛空架木爲之遊屬長樂與明光屬連也長樂徑北通於

輦輦經於其上穹隆高貌桂宮宮之北以下極寫桂宮命般爾之巧匠般般輸爾王爾

盡變態乎其中變態奇巧也於是後宮不移後宮官人樂不徙懸樂懸

架門衛供帳門衛供具帳帷官以物辨恣意所幸下輦成燕燕

也下輦成燕言皆預辦窮年忘歸忘回猶弗能徧瑰規異日新

如所謂咄嗟而辦也此段敘離宮別館却單從桂宮上寫藍

現偉也奇殫所未見本班作乘茵步輦惟所息燕而衍出之

也新變也鋪列官殿官署皆是從未央宮寫通惟帝王之神麗惟

上爲一大段乃上下分界處下則寫甘泉宮雖尊恐不殊乎雖斯宇之既坦

麗壯麗麗壯麗懼尊卑之不殊早故下復從而營建思

指上心猶憑而未攄慮平音憑不滿之意攄舒也起下造思

比象於紫微未央句此亦複疊恨阿房之不可廬阿房已焚

脉往昔之遺館觀視獲林光於秦餘林光官名始皇處甘泉而

爽塏甘泉山名在馮翊雲乃隆崇而宏敷隆崇高也宏大敷布

室既新作於迎風迎風館名漢武因秦增露寒與儲胥二館託

喬基於山岡喬基高址直帶霓以高居直當也帶霓即虹霓形如

而及甘泉宮之通天諺以疎峙以下極寫通天臺通天臺名

安城諺高也疎徑百常而莖擢常莖柱擢拔也上辨華以交

紛紛紜交出不能辨色下刻峭其若削自視下則臺基

翔翔仰而弗逮百鳥能飛八况青鳥與黃雀青鳥黃雀伏

召月文選集

西京



櫺。陵。檻。而。俯。聽。櫺格。聞。雷。霆。之。相。激。雷霆反出其下。霆。霹靂。激。相擊之聲。此段寫甘泉

宮中通天臺之高。只是從形面處寫。與下寫神明并幹意同。蓋其妙處已盡於班作。更無可施之伎倆矣。但其刻畫形面工處。自不。柏。梁。既。災。柏梁宮名。亦殿名。漢武以香柏。造故名。為火所焚。香聞數十里。越。巫。陳。方。越。越人。可沒。

善。巫。術。者。陳。方。建。章。是。經。建章宮。以下極寫。用厭火祥。厭。厭勝也。營。宇。上言勝災之法。

之。制。也。營。造。宇。官。事。兼。未。央。事。造作之事。兼。猶倍也。作者。是。圓。闕。之制。也。制。制度。未央。故迴顧一筆。

疎。以。造。天。圓。即。圓。字。闕。在。建。章。宮。若。雙。碣。之。相。望。碣。石。海。建章宮。南則壁門。東則鳳。關。兩處相對。如兩山相望。

漢。武。作。鐵。鳳。凰。鏤。金。令。張。兩。翼。舉。頭。數。尾。以。垂。咸。迎。風。而。欲。翔。咸。常。迎。向。也。翔。高。飛。數。句。闔。闔。之。內。未央宮。有。闔。闔。門。此。建。章。亦。本。班。作。畧。變。換。其。字。法。

其。外。此。則。言。其。內。耳。別。風。嘒。嘒。別。風。闕。名。在。建。章。宮。壁。巧。之。瑰。瑋。瑰。瑋。奇。麗。文。綺。豁。以。疏。寮。疏。刻。穿。之。也。寮。小。窓。門。刻。穿。小。廳。門。以。文。綺。蓋。乎。其。上。故。表。裏。見。其。干。雲。霧。而。上。達。達。直。達。於。豁。然。此。句。取。類。甚。狹。於。下。句。却。不。稱。干。雲。霧。而。上。達。達。直。達。於。雲。霧。之。上。言。其。狀。亭。亭。以。迢。迢。迢。迢。狀。別。風。之。形。亭。亭。高。貌。迢。迢。神。明。門。連。接。之。遠。言。其。狀。亭。亭。以。迢。迢。迢。迢。狀。別。風。之。形。亭。亭。高。貌。迢。迢。神。明。

峩。其。特。起。井。幹。疊。而。百。增。以下寫建章宮內之神明臺并幹樓。用合寫疊。謂層數之多。增。重。也。峙。遊。極。於。浮。柱。三。輔。各。梁。為。極。其。高。五。十。丈。故。約。畧。之。以。百。重。峙。遊。極。於。浮。柱。三。輔。各。梁。為。極。柱。短。結。重。樂。以。相。承。結。交。架。也。樂。柱。上。曲。木。兩。頭。受。樞。者。承。柱。受。樂。樂。受。樞。樞。受。梁。也。承。○二句意於上寫未央宮處已極形容。累。層。構。而。遂。齊。累。積。層。其。高。此。處。寫。神。明。井。幹。意。亦。全。前。累。層。構。而。遂。齊。累。積。層。齊。升。也。此。句。望。北。辰。而。高。興。言。其。高。興。消。雰。紛。埃。於。中。宸。埃。總。上。二。句。說。北。辰。相。望。消。雰。紛。埃。於。中。宸。埃。

昭。月。文。選。集。卷。之。八。西。京。九。故。宅。耳。



塵穢中宸。天集重陽之清澄。清澄又爲陽。故云重陽。瞰宛虹之

長壽。

奇。宛。屈。

察雲師之所憑。

雲師畢星精憑依也。○數句寫神明井幹之高。亦是將上段寫

通天臺處聽雷霆相激一句再衍出之  
所云衣冠異類面不異可想此君苦處

上飛闥而仰眺飛闥臺之門眺

遠視  
也  
正觀瑤光與玉繩

正平也。瑤光，北斗第七星。玉繩，玉衡北之兩星。此亦是從上北辰句再衍出之。

說來說去。將乍往而未半。

將始也。乍暫也。此與班作所云攀井幹而未半意同。而神氣大不同。悚

悼慄而聳兢。

危其身。兢者警其心也。非都盧之輕趨。敲。都盧國名。其人

善緣高輕趨孰能超而究

升之超騰究盡也。○此段寫建章宮闕而及別風館神明臺井幹樓之高。

其通幅寫高處。雖有三截。究只一意。不過取班作虹霓迴帶於

亦大減。故曰文字寫貌則死。寫神則活。於此馭綬娑駿待滂。

燾燾名。二

導  
鼻桔桀舊註○薰鼻廣覆而抗立份意請承光亦

殿名俱屬

**睽** 奎  
**眾** 姑  
**摩** 叶血。舊註睽眾杳隔而深蔽摩

中字句多戛然獨造開前此所無或奇險或雕刻必有義類可

尋若如此類句法字林中奇字甚多何不可隨手比以成句求之既無意理讀之又不雅馴此曾字重字增加也布椽之棟曰

則學古所大戒不當承襲用之北木重木桴重疊也複屋之棟  
曰鍰鍰鍰刻刻鍰鍰鋒稜攢集也列列次反宇案案屋上謂之

簷角皆仰折而上形同反宇。承言焚桴之高。乃三業業字。殿四邊

許家俱不明白業業峻貌。飛梯轆轤角。此是四圍飛簷。龍景內照。殿高。日月照不及。惟有。曜。引。牽也。曜。炫射也。

亦本班作激日景而納光意但流景曜之曄曄句亦已

見上。○已上寫建章宮中之駮娑駘盪枌詣承光四殿。天梁之

宮實開高障以下言天梁宮旗不脫扃關制之令不動搖當門

卷之六



則解下之脫解也。結駟方薪。祈也。結連方。薪歷輻輕騫。其車輻

此門高不復脫局。作聲輻輪輳騫疾走欲馬疾。容於一屏。一屏一門容容過

走則以筆輳其輻使之有聲。廣廡。廡堂下連善本閣雲蔓。連閣謂閣道雲蔓如

開隔也。詭異一門千戶萬。四句形其廣濶。重閨幽闔。閨闔皆宮

庭有一庭之制。逾于延。叶視。轉相即互望。辟教篠掉以徑庭。庭即徑庭隔遠

貌。眇不知其所返。四句形其宮之深遠。已既乃珍臺蹇產以

極壯。珍臺臺名在城東蹇產舊註高大究竟此等字

倚以正東。隆道閣道即上連閣。邇倚長而形勢似閨風之遺坂

閨風崑崙山之北。橫西迤而絕金墉。橫越也。迤城也。金言其堅

不弛柝而內外潛通。柝擊木以守更。已上言建章宮與未央

臺樓通上為一大段。下再及其池沼。此段寫建章宮離宮別

館乃班作所畧。總不外前面高大深廣意。作者務欲以多勝少

究竟神彩不揚。蓋文前開唐中。建章宮西有唐彌望廣濶

字數見則不鮮也。顧臨太液。建章北沼

中央。漸臺高二

沼名。神山峩峩。神山指下

見下。列蓬萊居故曰夾。駢聯羅布也。瀛洲方丈蓬萊海中

三山。神仙所居。武帝象其形築於太液池中。故取名焉。上林岑

以巘。巘生岑上象其高巘巘石相疊貌

叶俄。下三山之下。巘坑也。石窟。長風激於別島。善作障。激

日巖巘巖深險也。岳巘不平之貌。長風激於別島。柏也。海曲曰

昭明文選集成。卷之八。西京。土。故范軒



島別島山起洪濤而揚波侵石菌郡於重涯石菌芝類重濯靈

芝以應作朱柯靈芝赤色海若遊於元渚海若海神元渚水深

滿處三句頂鯨魚失流而蹉跎失流波揚不及處蹉跎不能

上洪濤揚波鯨魚刻石為之長三丈以其刻石為魚不能游泳若失流而蹉

跎非真鯨魚也此段言太液池皆在建章宮內者與班作大

同小於是采少君之端信采武帝采之端信庶樂大之貞固庶

也貞年之長久固身之堅固也少君立修莖之仙掌莖柱也武

樂大見西都賦二句指求長生事瓊藥王英必性命

露和玉屑飲之承雲表之清露屑瓊藥以朝餐要羨門乎天路美

之可度度飛美往昔之松喬松赤松子喬王亦古仙人天想升龍於鼎湖鼎湖地名黃帝采首山銅鑄鼎於

路九天之衢鼎湖地名黃帝采首山銅鑄鼎於名其處曰鼎湖帝黃帝騎龍上升豈時俗之足慕若歷世而長存合下句直是

豈所以誇示安處何遽管乎陵墓帝王所葬曰陵武帝之失

先生乎用意走作建章宮太液池事通上為一大段但班作寫太液池從登徒

井幹樓眼中望見想出當年事跡落想便超亦不似此板寫徒

觀其城廓之制徒猶則旁開三門後共十二門曰旁以概前後

參塗夷庭每門三道故曰參方軌十二容四車三道則容十二

車街衢相經經分塵里端直躉宇齊平躉宇齊平躉尾也齊平整列座上

街道北闕甲第北闕當帝城之北當道直啓當道臨御街直

民居北闕甲第甲第第一等館宅當道直啓啓正南開門也程

巧致功造也期不夷隆夷木衣綈錦言甲

第之木衣設色如衣土被朱紫甲第牆壁飾以朱武庫禁兵禁

之也綈厚繒錦錦繡紫二句言其繁華武庫禁兵兵

召月文選集卷之八西京故范軒



即武庫設在蘭綺

設陳設也蘭綺兵架

匪石匪董

石顯字君房少坐法腐刑

為黃門中尚書漢元帝被疾不親政事

事無大小因顯口決董

賢字聖卿哀帝悅其美拜為黃門郎詔將作監為賢起大第北

關下窮極土木

壽能宅此

以上言甲第

賜以武庫禁兵

爾乃廊開九市

長安立

九市其六市在道

通闐

還帶闐會市牆曰旗亭五重

西三市在道東

周制大胥

周禮司市胥師二十

重累積五重

俯察百隧

百隧市

今也惟尉

蓋通呼長丞為尉耳

以上言市肆

貨方至

鳥集鱗萃

言多

就珍奇貨物說

爾乃商賈百族

禪販夫婦賣貴以自禪益

見貿易之多

出眩邊鄙

出侮眩感也邊

良雜苦

出眩邊鄙

何必

昏於作勞

邪羸優而足恃

邪欺僞羸利優饒也足

俗何足誇人

彼庶人之男女

麗美奢乎許史

服飾之美

孝宣許皇后元帝母家衛太子史良姊宣帝祖母家

皆貴顯

道民居甲第

肆及百貨交易與班作大同小異

若夫翁伯濁

但班作即連建都說下此獨隔開寫為小異耳

質張里之家

翁伯以洗削刀劍致富濁氏以賣脯致富擊鐘鼎食

擊鐘之後方列鼎而食

連騎相過

連騎從騎相

見其貴擬王公舊註謬

連騎相過

往來也

能加

都邑遊俠張趙之倫

大

都小日邑總言西京附近之地俠輕

齊志無忌

齊並志向也擬

生重義張子羅趙君都並長安名豪

跡田文

田文孟

輕死重氣結黨連羣實繁有徒其從如雲茂陵

嘗若

西京

昭明文選集

卷之八

西京

三

故也















人營域尚在後。便及施網罟。未免顛倒。凌遽陸士衡文。賦所云。俯侵後章。即是此病。據此。則爾乃六句宜移下。草伏木

棲。寓居穴託。起彼集此。霍繹紛泊。霍繹謂飛走顛倒而接續。紛

四句同下六句宜移。在於靈囿之中。靈囿指前後無有垠鏐。垠

際。昨也。○以上。虞人掌焉。虞人掌禽獸之官。爲之營域。營域。焚萊平場。

言飛走之多。○虞人掌焉。虞人掌禽獸之官。爲之營域。營域。焚萊平場。

場。即槎木剪棘。槎斫也。○上面兩乃振。結置百里。迄岡杜蹊塞。

遠獸所由之道。杜絕也。○鹿鹿冀冀。駢田偏側。駢田。羣列也。偏側。

以上言獵場。○此段。天子乃駕雕軫。以下言天子出獵之意。○

爲下數段田獵作引。天子乃駕雕軫。事駕乘雕。畫軾車也。六駿

駿。博○六駿。六馬也。駢。戴翠帽。翠飾之。倚金軻。兩旁木以金

飾。瓊弁玉纓。弁馬冠。纓。馬。遺光燿。燿。藥○遺。餘也。燿。燿金玉

車。建元弋。星曰元弋。樹招搖。星皆畫之於旗。以前驅者。棲鳴

鳶。棲。謂畫於旗。鳴鳶。鴟。曳雲梢。曳。張也。雲。孤旗枉矢。於旗。枉矢

星名。畫。虹旃霓旌。旌。以帛爲之。其長如虹。旌。旌之。華蓋承辰。此

言天子之寶蓋。華蓋。星名。辰。北辰。華蓋。覆北。天畢前驅。此句言

辰之上。王者法之。製華蓋以爲覆。故曰承。天畢前驅。此句言

網畢。網。取象於畢星。而製網。故曰承。天畢前驅。此句言

騎之屬車之筵。筵。屬車後。載獫狁獫。載。載於屬車。獫。長喙

多。屬車之筵。車。筵。副也。載獫狁獫。載。載於屬車。獫。長喙

惟翫好。匪惟猶。廼有秘書。秘書。應劭曰。其說以周書爲本。○令

亦似。小說九百。小說。醫巫厭祝之術。凡有九百四十三。本自虞

初。漢武帝時。有虞初者。洛陽人。著此書。從容之求。從容。天子閒

召。以應帝問。乘馬衣黃衣。號黃衣使者。從容之求。從容。天子閒

召。以應帝問。乘馬衣黃衣。號黃衣使者。從容之求。從容。天子閒

召。以應帝問。乘馬衣黃衣。號黃衣使者。從容之求。從容。天子閒

召。以應帝問。乘馬衣黃衣。號黃衣使者。從容之求。從容。天子閒

召。以應帝問。乘馬衣黃衣。號黃衣使者。從容之求。從容。天子閒











棘藩。安觸也。棘木亦有刺藩，亦籬。枳落棘藩，皆圍場。梗林爲之。

靡拉。蠟。木之營城謂之指謂之突，是出乎圍場之外。梗林爲之。

輕銳。獬豸趨。敲捷之徒。輕銳，輕生向前，獬豸快疾，赴洞穴。穴深，探封。

狐也。封大陵重嶺。小曰嶺，重非一山也。獵昆駝，如馬，蹄善登高。

杪木末。杪，猶緣也。獲獬豸，獬豸面白，腰以前黑，在木表，超殊。

榛超攀榛，帝飛鼯。吾。○掃，指取也。鼯鼠狀如小狐，肉翅飛且。

二截寫與班作大同。是時後宮嬖人。以下七句言天昭儀之倫。

昭儀後常亞於乘輿。亞，次也。乘輿，天子之車。慕賈氏之如臯，慕效也。賈國。

宮官名。常亞於乘輿。天子之車。慕賈氏之如臯，慕效也。賈國。

其妻始笑而言，如往也。臯郊野，本左傳。樂北風之同車，盤於遊。

畋也。其樂只且。只且，語詞。○此段極寫田獵，亦於是鳥獸殫。

目觀窮。田獵之事已畢，窮。遷延邪睨，集乎長楊之宮。遷延，退旋。

集長楊宮，官名。以下息行夫也。士卒展車馬。展，解也。收禽舉爵，禽之肉。

言長楊宮犒獵徒。息行夫也。士卒展車馬。展，解也。收禽舉爵，禽之肉。

舉載數課衆寡。數禽獸之置互擺牲。擺牲，謂披破牲體，頒賜。

獲鹵。獲鹵，謂所割鮮野饗之肉。犒勤賞功，五軍六師。漢宮儀。

營五軍，即五營。周禮：天子六軍，六師，即六軍。千列百重。依行而立曰列，複其列曰重。

酒車酌醴。酒車載酒之車。方駕授饗，饗熟肉。升觴舉燧，升進。

酒器燧，烽也。既醕鳴鐘。既，盡也。醕，酒飲。膳夫馳騎，膳夫。

察廉皆視也。貳重空，無也。炙魚庖。炙魚，庖。炙魚，庖。炙魚，庖。

再益其酒肉，如下所云。炙魚庖。炙魚，庖。炙魚，庖。炙魚，庖。

西京。炙魚庖。炙魚，庖。炙魚，庖。炙魚，庖。炙魚，庖。

放也。炙魚庖。炙魚，庖。炙魚，庖。炙魚，庖。炙魚，庖。

放也。炙魚庖。炙魚，庖。炙魚，庖。炙魚，庖。炙魚，庖。



支○清酤美皇恩溥洪德施徒御悅士忘疲此段言獵畢而論功行賞一時頒賜

酒效亦多也之盛俱藍本班作大同小異氣亦極流走巾車命駕以下言獵畢

自孟冬作陰至此俱是言獵通為一大段而固昆明池中車主迴旆右移懷佯平五柞之館

此句只陪說旋憇平昆明之池留也登豫章臺名在昆明池中簡贈

紅其絲名綴射矢長八寸蒲且荻發列子蒲且子之弋弱矢織

青雲此蓋以蒲弋高鴻挂白鵠聯飛龍即下加雙意磻波不特

且比善弋者結卦○磻石箭鏃特一結往必加雙任磻所向必得雙也○此

以終前段搏獸未盡餘情意亦本班作於是命舟牧為水嬉牧

但班作從泛舟昆明上寫便活動有情於是命舟牧為水嬉牧

主舟浮鷁首鷁鳥名船頭象翳雲芝草不見木質○二句言舟

之官浮鷁首鷁鳥以厭水神翳雲芝草不見木質○二句言舟

垂翟葆葆蓋也翟羽建羽旗建樹羽旗畫隼鳥於旗取齊棧

異女棧與棧同楫也棧女鼓棧縱棹歌棹亦棹也發引和賀○一人

引以校鳴葭叶歌○葭管也李伯陽八西戎所造其聲奏淮南

和淮南度陽阿度曲陽感河馮伯馮馮夷河懷湘娥堯二女娥皇

曲名度陽阿阿曲名感河馮伯馮馮夷河懷湘娥堯二女娥皇

及墮湘水中驚蜩蛭水神憚蛟蛇以上言舟中然後釣魴房鱧

禮○魴魚身廣而薄俗呼為魴鱧魴魚長斑點有七作北斗之象

魚圓長斑點有七作北斗之象魴魚長斑點有七作北斗之象

無鱗魴魚大首方口皆青黑撫紫貝狀如赤電黑雲可為物飾

若玳瑁搏耆龜搏擊而取耆龜揜水豹揜捉而取之馬執潛



務盡水澤虞是濫澤虞主水之官取何有春秋言不必擇時皆

擲了蟹○擲探也搜川瀆言小水大川瀆大水二句布九

戢戢大設望主麗六○望擲擲小網擲擲小網鯢鯢而○擲繩也殄水族四

是因鈎務盡藻藕拔蜃蛤剝大曰蜃小曰蛤皆類蛙剝取

水族之小藻藕拔蜃蛤剝大曰蜃小曰蛤皆類蛙剝取

段言天子水嬉之事先泛舟後取魚可謂淹富而不見警拔精

系病總由於鋪列耳故作文全要意勝且此數段多以三字成

文亦欠結逞欲敗田鮫魚○結前田獵及諸釣弋之事敗與田

擄變換逞欲敗田鮫魚○結前田獵及諸釣弋之事敗與田

取水效獲麇倪麇子母○效致也獻也獻其所獲鹿子曰麇麇

族其類二物如蓼蓼草為之括盡泮浪者魚已盡浪

何足以盡之蓼蓼蓼草為之括盡泮浪者魚已盡浪

無躍鱗也如下乾池滌藪滌滌除也大澤曰藪頂上鮫上無逸飛

也下無遺走上二句頂獲胎拾卵上胎卵頂蜆池蜆蜆蜆盡取

可以作醬者如今蝦醬之取樂今日惶恤我後既定且寧言天

類見周禮坊註謬頂上鮫取樂今日惶恤我後既定且寧言天

寧則當極焉知傾忽作不祥語豈可以誇人○此段將上面

其遊樂焉知傾忽忽作不祥語豈可以誇人○此段將上面

田獵水嬉作一總束從巾車命駕至此通為一大段作者亦知

八手至此處處被班作束縛用盡氣力總不能突出藩籬忽想

到角觝微行兩截情事為班所無意欲相掩故先為結聚蓋欲

讀者再放眼孔看其才情思力讀下四句言天子幸平帳甲乙而襲翠被

情思大駕幸乎平樂以下四句言天子幸平帳甲乙而襲翠被

力也孝武造甲乙之帳甲乙帳名襲攢珍寶之玩好紛瑰麗以侈靡



扛鼎。鳥獲秦之壯士。扛舉也。三都盧尋。同。都盧國名。其人

竿。衝狹。燕濯。水旋飛旋濯。輕掠而過。即今人之打沒頭拱斗也。

胷突。鉅。遲。鋒。下。突。犯。鉅。利也。鋒。亦。端。置。利。亦。其。跳。條。九。劍。之。揮。霍。

跳。躍也。九。即。熊。宜。僚。所。弄。之。九。躍。九。劍。於。空。中。走。索。上。而。相。逢。

以。手。承。之。使。不。墜。地。上。下。往。來。不。已。故。曰。揮。霍。一。頭。華。嶽。峨。峨。下。

走。上。交。相。度。過。○。以。上。輕。巧。便。捷。之。戲。寫。得。出。平。日。岡。尖。曰。巒。神。木。靈。

高。貌。亦。假。物。以。象。其。形。下。同。岡。巒。參。差。參。差。不。齊。貌。神。木。靈。

草。屬。靈。草。芝。屬。朱。實。離。離。之。貌。此。從。華。嶽。離。離。垂。布。總。會。仙。唱。仙。唱。

列。坐。華。嶽。戲。豹。舞。罷。白。虎。鼓。瑟。蒼。龍。吹。簫。出。之。形。人。扮。女。娥。坐。而。長。

歌。女。娥。上。聲。清。暢。而。蜺。威。蛇。移。○。蜺。蛇。洪。涯。立。而。指。麾。人。指。麾。謂。

伎。樂。被。毛。羽。之。襪。上。仙。唱。上。二。句。承。鼓。瑟。吹。簫。下。二。句。承。

戲。豹。舞。罷。一。是。言。歌。度。曲。不。終。歌。終。更。授。其。雲。起。雪。飛。又。假。為。

一。是。言。舞。極。有。情。景。度。曲。不。終。歌。終。更。授。其。雲。起。雪。飛。又。假。為。

佈。初。若。飄。飄。後。遂。霏。霏。忽。然。而。冬。複。陸。重。閣。幾。重。之。閣。皆。幻。

為。轉。石。成。雷。於。上。轉。石。霹。靂。激。而。增。響。霹。靂。即。霹。靂。激。磅。

烹。礪。慨。象。乎。天。威。磅。礪。聲。也。天。威。天。之。怒。四。句。為。一。類。忽。然。而。

變。幻。二。巨。獸。百。尋。以。下。又。一。戲。法。八。尺。是。為。蔓。延。書。武。帝。作。蔓。

氣。之。戲。言。其。連。續。不。神。山。崔。嵬。欬。忽。從。背。見。之。於。背。欬。忽。也。

熊。虎。升。而。拏。攫。脚。○。假。為。熊。虎。升。於。援。狄。又。超。而。高。援。假。為。

超。於。山。上。高。怪。獸。陸。梁。假。為。怪。異。之。獸。陸。梁。人。行。陸。上。之。大。雀。

援。緣。木。之。高。怪。獸。陸。梁。假。為。怪。異。之。獸。陸。梁。人。行。陸。上。之。大。雀。

召。月。文。選。集。卷。之。八。西。京。三。文。選。千。



跋跋。遂。假為大雀。白象行孕。垂鼻麟困。五臣作麟。孕產也。

且產象之鼻長。故下海鱗變而成龍。狀踠。宛踠以蜃蜃。溫。假。

垂麟困鼻文。綳貌。轉也。蜃蜃。屈。舍利。魘。魘。鯢。舍利。獸名。性。化。

曲也。以上。是戲於神山者。用四鹿代之。芝蓋九葩。假為。

為仙車。假為舍利。化。驪駕四鹿。驪。黑馬。以駕車。芝蓋九葩。假為。

蓋九葩。蟾蜍。除。與龜。假作蟾蜍。與龜。行舞。水人弄蛇。水人。俚兒。

九花。奇幻。儵忽。易貌。分形。二句。總頂上。以。吞刀吐火。以下。又。雲霧。

杏冥。興雲。畫地成川。流渭通涇。皆偽。東海黃公。黃公。東海人。少。

御虎。常佩赤金刀。及衰老。飲酒過度。有白虎見於東海。黃公。下文。演其。

赤刀往厭之。術不行。遂為虎所食。此段為東海黃公。下文。演其。

赤刀。赤刀。粵祝。呪。赤刀。金刀。粵祝。假。冀厭白虎。卒不能救。假為。

制虎。虎食黃公之。挾邪作蠱。於是不售。壽。此段寫蔓衍之戲。

狀此。截却有情景。挾邪作蠱。於是不售。戲不一類。因而得名。作。

亦由。於鋪列。安能不折服。班作之高。爾乃建戲車。樹修旗。樹。植。

也。旂。謂於。撞。佞。震。僅。逞。程。善。作。材。逞。材。逞。施。材。技。稱。上下。翻。翻。緣。

竿。桿。施。其。上。撞。佞。震。僅。逞。程。善。作。材。逞。材。逞。施。材。技。稱。上下。翻。翻。緣。

上。撞。竿。上。突。倒。按。而。跟。根。紐。卦。身。突。投。下。跟。足。譬。碩。絕。而。復。

下。以。為。戲。突。倒。按。而。跟。根。紐。卦。身。突。投。下。跟。足。譬。碩。絕。而。復。

聯。句。寫。精。神。形。態。生。動。異。常。百。馬。同。轡。騁。足。並。馳。此。則。眾。小。兒。

撞。竿。之。末。作。百。馬。並。馳。之。撞。末。之。伎。態。不。可。彌。極。也。彎。弓。射。

勢。竿。不。一。根。故。為。此。戲。撞。末。之。伎。態。不。可。彌。極。也。彎。弓。射。

乎。西。羌。又。假。作。射。形。彎。弓。以。兩。又。顧。乎。鮮。卑。鮮。卑。極。東。之。國。二。

寫。得。有。情。景。此。段。寫。車。上。撞。竿。之。戲。栩栩。生。動。三。段。於。是。眾。

中。此。段。為。勝。自。平。樂。至。此。皆。寫。角。觥。戲。通。為。一。大。段。於。是。眾。

西京

后

放臣野



樂無可復益故樂極而生惆悵平園云悵當作暢於理亦是陰戒期門武帝與北地良家子期諸殿門遂置期門

密勅也微行要腰信微行微服而行同於庶人約降尊就卑懷

璽藏徽璽天子印微綬也便旋閭閻閭里門閭周觀郊隧郊四郊若神

龍之變化忽貴忽賤故曰變化彰后皇之為貴句率以上言微行武帝有此

及之然後歷掖庭以下言後宮美人之盛歌適歡館歡館所

居捐衰色捐棄也從嬋婉從幸也促中堂之狹坐促親近也狹

羽觴行而無算疾速故曰羽觴秘舞更奏秘舞希見之舞更妙

材騁伎妙材質之良妖蟲野艷夫夏姬妖邪蟲惑也夏姬鄭穆公女陳大夫御叔妻美始徐進

而淫三美聲暢於虞氏美聲善歌暢達也虞氏漢有虞

而羸形似不任夫羅綺羸形狀其體嚼清商而却轉嚼吟也清

轉向後增嬋娟以趾秀貌增增加也謂愈致其妍嬋娟婉

二句歌從紛縱體而迅赴紛不一也縱體舞容若驚鶴之羣罷

舞處見葉去聲罷止也鶴驚而飛復從而下止二句形振朱屣於盤

樽根舉屣履也朱屣朱奮長袖之颯颯特作長袖颯舞袖颯

然生風纏悠揚貌二句要紹修罷貌修飾也麗服鵲菁鵲華英

昭藐流眄昭眉睫之間藐含一顧傾城顧正視傾城猶云勝絕

美展季桑門展季柳下惠桑門西誰能不營營謂求而得之列

爵十四爵後宮名位競媚取榮盛衰無常惟愛所丁丁當衛后



興於鬢髮

孝武帝衛皇后字子夫得幸頭解上見其美髮悅之鬢黑也

飛燕寵於體輕

成帝趙皇

后名飛燕體輕善舞。此段寫後宮詳班所畧但此二賦同歸

諷諫義同班作班作寫昭陽以俯仰如神括之寫昆明泛舟以

杜黼帷鏡清流括之若此所舉之飛燕乃漢家淫佚之后亦宜

投鼠忌器柳季桑門等語尤屬穢褻不如班之立言得體至其

寫美人歌舞則極生動自角觝戲至此方不依牆傍壁而行雖

神色精采遠不逮班却已跳出樊籠游行自在又可想此君樂

處爾乃逞志究欲寵男寵之事窮身五臣極娛力極娛極其樂

之鑒戒唐詩他人是媼唐詩刺晉嬴公不能及時以自娛樂曰

媼媼樂也謂當自君作故何禮之拘自君所作即為故事何必

未死而娛樂

增昭儀於婕妤成帝愛幸趙合德立為賢既公而又侯愛幸

董賢拜為大司馬後封高

安侯言既為公又為侯許趙氏之無上使天下無上趙氏思

致董於有虞漢書上置酒麒麟殿視董賢而笑曰吾欲法堯禪

統業至重天

子無戲言王閔爭於坐側麟殿漢載安而不渝載年渝變也

寵補出男寵於是西

京賦已畢下為尾結高祖創業謂建都繼體承基人主體天出

基即業也平園云繼

先人之體謂家嗣也暫勞永逸暫勞建西都之勞永無為而治

耽樂是從為也何慮何思多歷年所二百餘期從高祖至王

年故徒以地沃野豐地沃應百物殷阜巖險周固巖險襟帶易

日餘襟帶得之者強據之者久應前據雍而流長則難竭抵深則

守指河得之者強據之者久應前據雍而流長則難竭抵深則

難朽地利之美故奢泰肆情也謂漢之子孫而馨烈彌茂馨

香之德烈功烈彌茂謂強與久此段應首段括通鄙生生乎

篇言西京之盛由地利使然作一總結神完氣足

鄙生生乎

西京

故也



三百之外

鄧生公子自謙自高祖至安帝已踰三百年

傳聞於未聞之口

善作者傳聞於素

所未聞之

會髮髯其若夢

見之不諦也指西京

未一隅之能觀

一隅一角觀見也言

於東京未能見一

此何異於殷人屢遷

以下五句言漢遷東京之失此指東京殷代避

河患故屢遷徙亦由始之建都不善後

前八而後五湯凡八遷

自湯至盤

居相圯耿

相河直甲居之耿祖乙居之耿為河水所毀故曰圯

不常厥土

也盤庚作誥帥人以苦

從故作盤誥見書經

方今聖上

以下言漢有西京

同天號於帝皇

天號天子之號帝皇三皇五帝掩四海而為

家也

富有之業

業帝莫我大也徒恨不能以靡麗為國華

京則莽麗

獨儉嗇以齷齪

齷齪小也居東京則儉嗇二忘蟋

蟬之謂何

忘忘其所刺

豈欲之而不能

欲之欲奢麗不能往西京將能之而不

欲歟

能之能往西京不欲不欲奢麗以上又以不都西京之失再結有此一篇大文必有此兩重結束纔結得氣佳

蒙竊惑焉

蒙愚蔽也公子謙稱

願聞所以辯之之說也

按賦八手中間其鋪列與班作同自是體裁應爾但宮莫

盛於未央建章殿莫盛於昭陽樓臺莫盛於神明井幹池

沼莫盛於太液昆明離宮別館莫盛於甘泉上林班作於

未央宮則極寫其結構壯麗與其聯屬之遠而於桂宮明

光等殿只帶過若仍寫其壯麗便與未央宮一樣手筆此

以不犯為高於寫建章宮則從其俯臨未央宮作一對照



其壯麗只從高處看出此又以犯而不犯爲高其寫建章之高便急入神明井幹而於別風駘盪等殿只帶過此以不犯爲高其寫神明井幹之高一從上視下寫一從下視上寫此又以犯而不犯爲高於昭陽則極寫其華侈而不寫其壯麗避上未央宮此以不犯爲高於昭陽殿之美人則以俯仰如神形其美於昆明池之美人則以祛黼帷鏡清流形其美此又以犯而不犯爲高其寫太液池則從登井幹樓眼中望出追遡當年遺事其寫昆明池則從遊獵甘泉宮之上林苑波及補敘釣弋餘情處處移步換形更無一處複衍其寫各截處抖擻精神期於曲暢以下便不須再寫也此賦已寫未央宮矣復寫及桂宮天梁等宮寫昭陽殿矣又寫及駢娑駘盪等殿已寫神明臺井幹樓矣又先從通天臺寫起看來固分各截合來只成一意且於上林記其物產矣於昆明又呆呆記其物產且同一昆明池耳一則呆從弋寫一則呆從釣寫篇中非不視班徵引爲富而生趣索然者總在寫一次挨一次以多求勝耳至於角觝微行可有於西京亦可有於東京不比宮殿臺館東西移掇不去也用意亦落纖小凡文字最忌在承襲亦



最苦在承襲承襲為之詞意已入人之網羅雖以張平子之才東衝西撞尚不得跳出園外況其下乎說者以西京西都並稱非也

讀書當自出手眼作文亦然手眼有高低文之工拙由之矣手眼所在意與神氣為主詞次之此賦亦將班作所敘次移前置後詞亦著力經營視班更為繁富所遜班者意與神氣不足耳周平園

通體結構變化自不及班而各截刻意造句精警處自不可沒若因噎廢食又失之矣陳螺渚

昭明文選集成卷之九

古榕方廷珪伯海評點

姪煥叔準校刻

賦

京都類

東京

一篇

京都中

東京賦

東京謂洛陽即班固之東都

張平子



安處先生於是似不能言者。似不能言怪公子稱西京奢泰之事故未即對憮然有間

乃莞爾而笑曰。若客所謂末學膚受。客謂公子末學無本之學膚受謂受之皮膚不經於

心貴耳而賤目者也。西京之事公子所耳聞而誇言之故曰貴耳東京之事公子所目見而隘視之故曰賤

目。苟有胸而無心不能節之以禮。有胃謂胃中只能記憶無心不反求諸心節謂以禮裁度

其是宜其陋今而榮古矣。陋今謂其鄙東京榮古謂其誇西京由余以西戎孤臣

而慍。慍穆公於宮室。由余本晉人亡入西戎使聘秦穆公示以官室登三休之臺由余曰此臺若鬼為之

則神勞矣使人為之則人亦如之何其以溫故知新研覈是非

勞矣。穆公大慍。慍猶嘲也。研覈辨析也合禮為是違禮為非。二句近於此惑也。三句大

俱著公子說對前賦公子之博學多識。意是言周姬之末。末謂幽厲二王不能厥政。不行

政。政用多僻。僻始於宮隣。宮隣近宮之人謂幽王惑於褒姒卒於金虎。金虎西方

指秦白虎。嬴氏搏翼秦姓周書曰無為虎搏翼將飛入邑

西方之神。翼擇肉西邑。肉喻六國西邑雍州謂據西邑之險而擇肉於六國四句造語奇崛是時也七雄並

爭。七雄韓魏燕趙齊楚秦也競相高以奢麗。奢後麗華也即摘上公子不楚能以奢麗為國華句為論本

築章華於前。左傳楚子成章華之臺於乾谿於前謂春秋之時趙築叢臺於後。史記趙武靈王

起叢臺於後。謂六國之時秦政利觜長距。政始皇名利嘴雞嘴鋒利終得擅

場思專其侈以莫已若。場鬪雞場擅場羣雞皆輸喻六國皆為所滅後字是一篇發論宗旨造語奇崛

乃構阿房起甘泉。史記始皇作前殿阿房東西五百步南北五十丈上可以坐萬人下可以建五丈旗又始

皇自極廟道通驪。結雲閣冠南山結連也雲閣閣名秦二世起

山作甘泉前殿。雲閣於南山之上故曰冠







且高既受命建家

天子以四海為家。以下責其不述。西京前漢諸帝功德而述其奢靡。

造我區

夏矣。

造始立也。區夏華夏。

文又躬自菲薄。

文文帝菲薄儉約。

治致升平之德。武有

大啓土宇。

武帝通巴蜀及平閩粵。

紀禪肅然之功。

紀紀於石也。禪封禪肅然山名。史記封禪書丙。

長禪太山下趾東北。肅然山如祭后土禮。

宣重威以撫和戎狄。

宣宣帝重威謂立德。厚重出政威嚴撫和。

安戢也。戎狄。

呼韓來享。

享獻也。漢書宣紀呼韓邪單于款五原塞願奉國珍。

咸用紀宗存

主。紀錄也。宗兼祖而言。高皇帝為太祖。文皇帝為太宗。武皇

祀不輟。銘勲彝器。

銘勒勲功也。彝鼎宗廟之器。題勒之以紀功勲。

歷世彌光。今捨純懿

而論爽德。

純懿大美也。謂四帝之德棄而不。言爽差也。爽德謂成哀奢侈之事。

以春秋所諱而為

美談。

公羊傳大惡諱之。小惡書之。國惡春秋所諱。公子以惡為美談。

宜無嫌於往初。

往初指四帝。

故

蔽善而揚惡。

故故意也。蔽善掩四帝之善。揚惡播稱成哀之惡。

祇吾子之不知言也。

吾子。

謂公子。當言者不言。當諱者不諱。適足為不知言伏後。

必以肆奢為賢。

肆縱也。

則是黃帝合

宮。黃帝明堂名合

有虞總期。

舜之明堂名總期。又名總章。

固不如夏癸之瑤

臺。殷辛之瓊室也。

夏癸桀殷辛紂瑤瓊謂玉以飾臺室。汲冢古文夏桀作傾宮瑤臺。殷紂作瓊室。立五門。

湯武誰革而用師哉。

誰革猶云革誰之命。此是詰問之詞。以上截截折其後談。西京奢靡之失。見不言。

其所當言。言其所不當言。綿亘可誦。

蓋亦覽東京之事以自寤乎。

前路許多波折。纔入東京。

夫天子有道。守在海外。

人為之守。

守位以仁。不恃隘害。

隘險隘害。要害。

苟民

志之不諒。

諒信也。

何云巖險與襟帶。

巖險謂山。襟帶謂水。

秦負阻於二關。

二關。

武關函谷關。

卒開項而受沛。

項羽從函谷關入秦。沛公攻武關入秦。

彼偏據而規小。

謂。



秦偏偏於西據依也規小規模之狹豈知宅中而圖大宅中居於中土謂東都圖

以上取道理曉之見守國以人為本地利經畫也大謂四海之外昔先王之經邑也王先

周成王經度掩觀九隩掩徧及也九靡地不營營度地卜瀝潤

也邑洛邑見周土圭測景土圭度土之圭圭長一尺五寸所以度日景於

書而度之圭影正等天當中也若影長於圭則太近北圭長不縮

於影則太近南近北多寒近南多暑近東多風近西多雨不縮

不盈縮短盈總風雨之所交雨之所會陰陽之所和也以上

言東京居天地然後以建王城王城今審曲面勢審察也察地

之中可以建都河南洛背河沂向也洛洛水出上洛山左伊右瀍

正也正其勢素洛背河沂向也洛洛水出上洛山左伊右瀍

伊水原出陸渾山瀝水源出河南北山書子朝至于洛四阻九

阿里九坂之道謂之九阿東門于旋數里阪形周曲故曰于旋

盟津達其後盟津河名四瀆之長太谷通其前太谷谷名在輔

陽記曰在洛城南五十里舊名通谷在西南故曰前此東迴

行通乎伊闕迴行紆迴而行道邪徑捷乎輶轅邪徑邪曲之路

名○二句是太室作鎮太室嵩山別名在陽城揭以熊耳揭猶

通王城之道底柱輟流底柱山名居河中鐔徒南以大坯鐔劍口

宜陽之西底柱輟流當水之衝輟止也鐔徒南以大坯鐔劍口

名險同劍口也四句乃王城溫液湯泉溫液即湯泉之黑丹

外四塞之界舉大形勢而言王鮪岫居王鮪魚名居山穴中

石緇緇上聲黑丹黑色石即石王鮪岫居在河南小平山山有

穴曰能奴來鼈三趾言王城物產之異虛妃攸館虛妃洛水

岫能奴來鼈三趾言王城物產之異虛妃攸館虛妃洛水



館舍神用挺紀也神靈用以挺直紀載龍圖授羲伏羲氏王天

也遂則其文龜書界妙禹之時洛水神龜負文而出弄賜也召伯

以畫八卦召伯召公相視宅居也周公將卜惟洛食然後灼之兆順

相宅營洛邑先使召伯往而視之繩所以為直周公又繩度而合

食墨吉也周公初基其繩則直於制度故曰直四句言營洛

洛陽邑之莫宏魏舒魏舒晉大夫是廊是極年劉文公與莫宏欲城

事周為之告晉晉魏舒合諸侯之經途九軌車轍周禮國中經途

大夫以城周三句而立王城九城隅九雉舉一隅而言以該三隅及中間

軌城隅九雉舉一隅而言以該三隅及中間度堂以筵也堂

明堂筵席度室以凡形制從莫宏魏舒補出用筆變化京邑

也長九尺京邑謂洛邑四方所視勝視以為則以上寫東京之形

翼翼京邑謂洛邑四方所視勝視以為則以上寫東京之形

朗然可誦漢初弗之宅也以下言前漢弗居故宗祀中祀子孫

也地絕巨猾聞聲豐猾狡開侯豐隙也竊弄神器子之聖歷載

三六載年也三六謂偷安天位于時蒸民罔敢或貳蒸衆也其

取威也重矣取威謂王莽之立威重久而深也此段言西漢

我世祖忿之下言除莽而居東乃龍飛白水象白水南陽白

水鄉光鳳翔參墟鳳翔喻應運之象參星各墟分野世祖初為

武起處鳳翔參墟大司馬討王朗於河北河北為參之分野

授鉞四七授與也鉞斧鉞六韜凡國有難君共工是除喻王

槍旬始攬槍即彗星旬始始於羣凶靡除謂之羣凶則不止一

區宇又寧區宇海內又思和求中思陰陽之和求天睿哲元覽

昭明文選集卷之九

東京



睿哲指光武都茲洛宮以洛宮之曰止曰時是也昭明有融

元遠覽視也融明之盛也既光厥武光光大諡法仁洽道豐仁洽恩澤露

言德之明盛登岱勒封漢書光武二十二年乃封禪與黃比崇尊也史記

大登岱勒封漢書光武二十二年乃封禪與黃比崇尊也史記

黃帝封泰山禪雲亭此段言逮至顯宗明帝廟六合殷昌

光武建都洛陽文亦流轉可誦崇德德陽皆殿名崇德在東

上下為六合乃新崇德遂作德陽舊所有故曰新此句只是陪

殷盛昌熾也說德陽在西舊啓南端之特闡洛陽有端門在正南故曰南端

所無故曰作啓南端之特闡洛陽有端門在正南故曰南端

者立應門之將貌即上南端名曰應門昭仁惠於崇賢

昭示也崇賢東門名東方屬抗義聲於金商抗揚也金商西門

木主仁天子仁惠之德象之飛雲龍於春路德陽殿東

為商秋氣肅殺天子赫濯之聲象之飛雲龍於春路德陽殿東

此東西即應門左右之東西二門飛雲龍於春路德陽殿東

門雲從龍故併名焉龍為木獸木屬屯神虎於秋方屯陳也德

東方故立於東又屬春故曰春路屯神虎於秋方陽殿西門

稱神虎門虎為金獸金屬西方故立於西又屬秋建象魏之兩

故曰秋方此東西二門在應門之內殿之外者建象魏之兩

觀天子闕名象魏亦名觀魏大也言其氣象高大旌六典之舊

章觀者所以觀示於人即在雲龍神虎二門之外旌六典之舊

禮典四曰政典五曰刑典六曰事典懸之於闕以明之以

上從殿之其內則合德章臺天祿宣明溫飭迎春壽安永寧此入

二門則為殿八皆殿名飛閣神行飛閣即空中複道莫我能形

與崇德德陽相聯屬者飛閣神行人不見行故曰神莫我能形

莫能窺天濯龍芳林濯龍池名九谷八溪皆池中芙蓉覆水芙蓉

子之形容濯龍芳林濯龍池名九谷八溪皆池中芙蓉覆水芙蓉

荷秋蘭被涯宜○涯渚戲躍魚滿水淵游龜螭深○深水曰淵

言濯永安離宮永安宮名在正宮之外曰脩竹冬青陰池幽流



幽流謂水黑色故元泉冽清日元泉鴨匹鵠居秋棲鴨鵠鳥名腹下鵠

骨鵠形春鳴鵠鵠似山鵠睢鳩鵠黃關關鵠

鳴聲嚶嚶鵠黃鳴聲於南則前殿靈臺和驩安福驩安福驩驩安福

芳林苑諺門曲榭臺有木日榭邪阻城血阻依也血城下池

曲邪行依奇樹珍果鉤盾所職鉤盾五丞也西登少華亭候

修勅並有亭有候候主譏察者九龍之內九龍本周時殿名門

龍相糾繞故曰九龍九龍即實曰嘉德嘉德殿在西南其戶殿

嘉德殿門名亦屬芳林苑嘉德殿在乃宴斯息宴安息

之多其戶匪雕匪刻我后好約我后謂明帝乃宴斯息宴安息

或西或南匪雕匪刻我后好約我后謂明帝乃宴斯息宴安息

上靡麗於東則洪池清籟洛陽東三十里在池水上作室可

入捕之涿水澹澹澹澹水內阜川禽阜多也川外豐

葭莩葭莩也葭獻鼈獻鼈於朝供蝸蝸與菱芡

供供春秋祭祀蝸螺其西則有平樂都場示遠之觀西是嘉德

樂觀名都聚會為大場子上龍雀蟠蛇遠天馬半漢龍雀神雀

貌天馬即武帝時之天馬出於犂狁郡者半漢半蜀漢言多也

又漢書明帝至長安迎取飛廉銅馬置西門平樂觀是龍雀即

飛廉天馬即銅馬亦可瑰異詭譎化也燦爛炳煥潔白鮮明

樂觀中奢未及侈後謂踰禮儉而不陋規遵王度規倣遵循也

動中得趣意也謂得制禮之意於是觀禮禮舉義具以上六

上面贊之下則追本其始而言經始勿亟成之不日猶謂為之

禮由義而生禮既舉義自見經始勿亟成之不日猶謂為之



者勞居之者逸慕唐虞之茅茨茅茨以草覆屋墨子堯舜茅茨不剪采椽不刻思夏后

之卑室以上六句總結上內外東西南北其於各段臚列俱處

舉大意絕不鋪張歸本於皇心之節儉正與憑虛公子侈陳西

京華侈相反自六合殷昌至此皆言宮殿臺觀通為一大段

乃營三宮三宮明堂辟雍靈臺布政頒常常五複廟重屋複廟

廟有兩重禮記複廟八達九房大戴禮明堂九室而有八牖規

重簷重屋即重簷明堂上圓下方方象授時順鄉四時頒布政教各隨門

天矩地地矩也圓象天規也造舟清池造舟以舟相編次為橋惟水泱泱

居蒼龍左个之類造舟以舟相編次為橋惟水泱泱

○以上言明堂造舟以舟相編次為橋惟水泱泱

泱泱水流貌二句是言辟雍德陽殿東右立靈臺於

下與靈臺並舉對待成文耳有辟雍

有靈因其進善則舉而用之表賢簡能表明簡擇也

因進距衰衰減者則拒而退之表賢簡能謂擇賢以大

射所以表明德行簡錄馮憑相觀稷周禮看官宗伯馮氏堂

其能否。二句言辟雍馮憑相觀稷歲日月星辰之位辨其災

祥以為時候馮乘相視也謂乘祈禱禳災祈禱求福禳災除

高而視視謂陰陽不和之氣祈禱禳災禍二句言靈臺

此段言三宮之制皆關典禮於是孟春元日以下言視羣后旁

非是西京奢靡之營造可此於斯胥洎胥相洎

羣后公卿之徒百僚師師百僚謂百官師于斯胥洎胥相洎



虎賁中郎將司虎戟交鍛虎戟虎賁之戟龍輅充庭馬八尺曰龍輅天子之

庭充於庭雲旗拂霓夏正三朝夏正建寅漢用為歲庭

燎哲哲與明同庭燎大撞洪鐘洪鐘太鐘伐靈鼓靈鼓六旁震八

鄙八鄙四方軒娉隱訇轟皆鐘若疾霆轉雷而激迅風

也霆霹靂也皆形其聲之大是以時稱警蹕已稱呼也警以

行人天子出則下彫輦於東廂形輦鑣飾之車冠通天冠名佩

玉璽佩帶紆皇組紆垂皇要干將要懸也干負斧戣斧戣屏風

色如斧形樹之次席紛純次席竹席紛純以組為緣純緣也周

坐後背若負然左右玉几此言次席左右玉几所以憑即穆穆而南面

以聽矣穆穆天子之容聽聽政然後百辟乃入百辟司

儀辨等司儀主禮儀之官尊卑以班班位璧羔皮帛之贄既奠

執羔大夫執鴈奠定也天子乃以三揖之禮禮之天子揖庶姓

之一云公卿特揖大夫旅揖士傍揖穆穆焉皇皇焉濟濟焉

將鏘將焉曲禮天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士信天下之壯

觀也以上寫朝乃羨公侯卿士也羨延登自東除登進也東除東

上訪萬幾詢朝政幾事也勤恤民隱而除其眚恤憂眚人或不得其所若已納之於隍隍城下坑無水者以上

任匪怠皇以寧靜匪不敢怠懈皇發京倉散禁財散施禁藏也







按王之五冕玉笄謂皆以玉笄貫冠自左之右者會冠縫會令  
處綦組屬註中琪卽五采玉謂於冠縫會合處各飾五采玉十  
二望之如綦也王之冕十二旒綦會之飾與火龍黼黻爲火爲  
旒相稱旒在外會在内也此與上句承上冕  
龍白與黑謂之黼黻如亞藻綵律鞞厲所以藉玉鞞大帶厲大  
字形兩已相戾承上法服  
帶之垂者承上帶以結飛雲之袷古合  
上言天子冠服之盛  
袷輅爲次車按袷輅卽是大輅別下副車屬車下云順時服而  
設副方是次車結飛雲者言其車上結束五色繽紛狀如飛雲  
高蓋卽華蓋飾以翠羽黃帝遺制與下辰旒  
爲一類註作車蓋非若下云青屋方是車蓋建辰旒之太常日  
月星畫日月星於旒旗紛焱標  
垂十二旒名曰太常  
風鼓動旌旗紛紜盛亂如火六元蚪求之奕奕六馬馬天子駕  
光之飛起以上車中之飾  
日蚪元黑也齊騰驤而沛艾齊並也騰驤趨走沛艾馬行疾貌  
奕奕光明貌齊騰驤而沛艾詳見上林賦二句言駕車之馬

鑊。

以鉤

鉤

缺。

論外

綯綯綯

花

時

郎

聲



字。纓。龍旂。文龍為旂。今立戈。以戈謂木鉤。矛戟。戈短。故

矛。矛長。故邪。農輿。輿木。農輿。籍田車。無飾。故稱木耕。籍田乘之。

挂於車上。農輿。輿木。農輿。籍田車。無飾。故稱木耕。籍田乘之。

乘。次於輿。輿之後者。但所陳設於五帝。副車。則取龍旂。繁纓。於

輿木。副車。則取戈。戛。二句。亦是互錯。以見義。以上四句。是寫副

車。為屬車。九九。乘。秦併九國。兼其車服。故大駕。屬車九九。漢沿

一截。屬車九九。乘。秦併九國。兼其車服。故大駕。屬車九九。漢沿

其。乘軒。並轂。屬車有藩者。曰軒。皆在。班。伏。弩。重。旂。旂。車。開。間。皮

舊。置。弩。於。班。日。班。弩。通。帛。朱。旄。青。屋。朱。旄。旄。牛。尾。丹。之。以。朱。青。屋。

日。旄。重。旂。多。張。其。旂。朱。旄。青。屋。朱。旄。旄。牛。尾。丹。之。以。朱。青。屋。

句。是。寫。屬。車。又。是。次。於。副。車。之。後。者。為。一。截。觀。下。奉。引。二。句。奉。

此時。法。駕。猶。未。動。乃。掌。乘。輿。者。預。為。陳。設。以。待。法。駕。動。耳。先。輅。

引。既。畢。漢。官。儀。大。駕。則。公。卿。奉。引。者。導。之。於。前。奉。者。翊。先。輅。

乃。發。六。軍。驚。旗。皮。軒。將。士。所。乘。與。上。屬。車。等。異。驚。旗。畫。驚。於。旗。

皮。軒。以。虎。皮。為。飾。通。帛。精。黃。旆。通。帛。日。旂。旂。旂。雲。罕。九。旂。雲。罕。

即。是。先。輅。之。制。通。帛。精。黃。旆。通。帛。日。旂。旂。旂。雲。罕。九。旂。雲。罕。

旗。名。九。旂。九。旂。旗。之。關。戰。轆。交。轆。萬。關。闔。戶。也。史。記。趙。良。

飾。皆。建。於。車。上。者。關。戰。轆。交。轆。萬。關。闔。戶。也。史。記。趙。良。

戰。而。趨。車。右。是。操。關。戰。乃。操。守。門。之。戰。八。則。衛。宮。聲。而。利。髦。毛。

出。則。衛。車。註。訓。為。鏃。謬。甚。戰。小。矛。轆。轆。雜。亂。貌。令。武。夫。戴。之。示。

被。繡。繡。馬。兩。耳。毛。髦。馬。鬃。虎。夫。戴。鷩。易。虎。夫。虎。賁。鷩。鷩。鳥。鬩。

猛。以。上。六。句。是。寫。先。駙。承。華。之。蒲。梢。至。死。乃。止。令。武。夫。戴。之。示。

駙。所。謂。引。也。為。一。截。駙。承。華。之。蒲。梢。至。死。乃。止。令。武。夫。戴。之。示。

後。者。飛。流。蘇。之。騷。殺。凡。下。垂。日。蘇。流。蘇。五。采。毛。雜。之。以。為。馬。飾。

總。輕。武。於。後。陳。之。兵。在。後。陳。列。奏。嚴。鼓。之。嘈。嘯。年。上。聲。毅。

之。聲。日。嚴。鼓。戎。士。介。而。揚。揮。介。甲。揚。張。也。揮。與。戴。金。鉦。而。建。黃。

嘈。嘯。震。發。也。戎。士。介。而。揚。揮。介。甲。揚。張。也。揮。與。戴。金。鉦。而。建。黃。

鉞。戴。持。也。金。鉦。鐃。鏡。之。屬。建。執。也。黃。鉞。金。鉞。斧。以。上。六。句。皆。此。



云後陳乃以先後二字為句眼以夾持天子於中間清道案列者下乃言天子此當合下八句為一段顧本截斷非法駕便可接入此段却以先輅後陳一閒便不黏連一片天行星陳如天之行轉星之出蕭蕭習習肅肅敬貌隱隱麟麟多不分明貌轉殿未出城闕城闕後軍城京施已迴乎郊畛也郊外畛轉車聲殿未出城闕城闕後軍城京施已迴乎郊畛也郊外畛興之及人多恐擁擠以待乘盛夏后之致美致美猶嘉也禹爰恭敬於明神恭屬貌敬屬心明神鬼神應起處作收束通上為一大段就班備極鏤金錯采方顯才人之極筆坊註如八五里霧中東然莫辨爾乃孤竹之管孤竹山名雲和之瑟雲和山名出雷鼓鼙淵鼙雷鼓八面之六變既畢周禮雷鼓路鼗奏之若樂六

林之神見三變丘陵之神見四變壇冠華秉翟冠戴也華華冠行之神見五變地神見六變天神見冠華秉翟以鐵為之飾以雉尾翟舞者列舞八佾天子之舞每佾八人元祀惟稱元祀也謂羣望成秩羣望衆嶽州各有嶽望賜燎由燎之炎煬賜飛也燔聚薪燎致高煙乎太一天極星凡祀天燔柴取其氣上達焚炎煬火光致高煙乎太一天極星凡祀天燔柴取其氣上達於神歆馨而顧德神天神歆饗祚靈主以元吉祚報也靈主明天以上祀然後宗上帝於明堂推光武以作配於此時用宗尊也上帝太微中五帝配對也謂辨方位而正則辨別也方五方尊五帝於明堂以光武配之五精帥而來摧五精即上五帝帥各隨其方而正之五精帥而來摧循摧至也謂享祭尊赤氏之朱光赤氏漢以火德王故曰四靈懋而允懷四靈謂蒼帝黃帝赤帝朱光赤帝威靈白帝黑帝懋美也



謂共美赤帝之德懷安也。以上因郊祀天地後分祭五於時

帝於明堂而以光武配之乃明堂享帝嚴父配天之事

春秋改節以下言祭宗廟四時迭代謝也蒸蒸之心感物增

思新物而思其先祖躬追養於廟祧之道遠廟戶祧奉蒸嘗

與禴祠嘗冬曰蒸皆祭名物牲辨省物牲祭祀之物設其

福衡橫木於牲角以毛魚豚胎而炮之豚胎豚脇亦有和羹

味之調滌濯靜嘉滌濯洗滌祭器禮儀孔明禮儀祭禮之儀萬

節者舞奕奕萬舞之總名鐘鼓喤喤靈祖皇考先帝來顧來饗

饗享神具醉止具俱降福穰穰穰穰衆多此段言祭宗廟之

已此則備舉及至農祥晨正以下言耕籍田農祥房星晨時正

羣廟之祭乘鑾輅而駕蒼龍有鑾和之節而飾

土膏脉起脉起則土潤介馭間以剡與覃介保介朱

之以青輪東方色屬青故乘之介馭間以剡與覃介保介朱

以耕籍蒼亦青也馬八尺曰龍同耜介保介朱

官之副鄭康成以介爲甲使勇士衣甲而參乘以備非常居車

右馭御者居車之中天子居車左按三人共乘爲參乘保介

或即以勇士爲之方合此數故朱子云其說不同然總是助王

耕籍田者剡利也耜耒上金天子出東郊祈穀於上帝親載耒

耜置於保介躬三推於天田修帝藉之千畝天子親耕籍田千

與御者之間躬三推於天田修帝藉之千畝天子親耕籍田千

依次而推天田供帝郊之粢盛王者祭其祖之所自出謂之禘

器曰必致思乎勤已勤已謂

親耕

兆民勸於疆場亦

感懋力以耘耔

化自相勸勉力田此段言天子躬耕帝藉之事春日載陽

以下言臨學行射禮合射辟雍東觀漢記永平三年二月三日

陽和也載陽三月

合射辟雍上初臨辟雍行大射禮與諸侯

召明文選集

故范軒



合射設業設虞巨。設。施也。業。榭上板。刻為鴈齒。官懸金鑪宮。懸。

樂架之總名。五音中。官為君。以。官。統。之。金。鑪。大。鐘。鼓汾。鼓。路。鼓。小。鼓。又有。路。鼓。路。鼓。鼓。

樹羽幢同。幢。樹。羽。置。羽。毛。于。櫛。上。以。為。飾。幢。幢。於是備物備。具。

即下大侯伯。夷。起。而。相。儀。宗。使。賢。如。物有其容五。正。中。所。畫。者。伯夷起而相儀伯。夷。起。而。相。儀。宗。使。賢。如。

而相儀伯。夷。起。而。相。儀。宗。使。賢。如。后夔坐而為工夔。舜。典。樂。之。官。使。賢。如。夔。者。張大侯

制五正征。大。侯。天。子。所。射。之。侯。以。布。畫。五。方。設。三。乏。匪。肥。司。

旌乏。以。皮。革。為。之。令。人。隱。於。內。舉。旌。以。指。箭。中。之。高。下。設。乏。併。

夾既設併。夾。鉗。矢。之。具。箭。射。於。侯。高。則。手。取。不。及。當。儲乎廣庭鉗。取。之。儲。待。也。廣。庭。大。庭。以。上。發。明。備。物。

於是皇輿風駕釁。於。東。階。以。須。也。却。於。東。階。下。須。俟。也。俟。

之駕天。子。消。啓。明。掃。朝。霞。滅。霞。日。邊。赤。氣。日。出。乃。不。見。因。蚤。故。俟。之。消啓明掃朝霞天。子。消。啓。明。掃。朝。霞。滅。霞。日。邊。赤。氣。日。出。乃。不。見。因。蚤。故。俟。之。

登天光於扶桑登。昇。也。天。光。日。也。扶。桑。日。出。處。天。已。明。天。子。將。出。就。輿。天子乃撫玉輅撫。猶。

據也據。也。玉。輅。玉。飾。時乘六龍時。乘。隨。五。時。而。發。鯨。魚。鏗。華。鐘。詳。東。賦。

大丙弭節大。丙。太。乙。御。弭。節。徐。行。謂。使。之。為。御。風后陪乘風。后。黃。帝。三。公。陪。乘。攝。

提運行提。運。行。徐。至。於。射。宮。動。而。至。射。宮。矣。攝。提。有。六。星。隨。斗。杓。所。建。至於射宮十二。月。運。轉。也。衡。玉。衡。北。斗。中。星。主。迴。轉。

並飾於車上並。飾。於。車。上。言。車。之。行。使。禮。事。展。儀。文。展。陳。也。樂。物。具。樂。物。作。攝提為之運射宮攝。提。為。之。運。射。宮。即。辟。雍。禮。事。展。儀。文。展。陳。也。樂。物。具。樂。物。作。

應上禮樂應。上。禮。樂。王。夏。闕。出。所。奏。闕。終。也。騶。虞。奏。騶。虞。詩。名。天。決。拾。王夏闕應。上。禮。樂。王。夏。闕。出。所。奏。闕。終。也。騶。虞。奏。騶。虞。詩。名。天。決。拾。

既次決。以。象。骨。為。之。著。右。手。巨。指。所。以。鉤。彫。弓。斯。殼。刻。畫。者。殼。彫弓斯殼既。次。決。以。象。骨。為。之。著。右。手。巨。指。所。以。鉤。彫。弓。斯。殼。刻。畫。者。殼。

張達餘萌於暮春禮。記。季。春。句。者。畢。出。萌。者。盡。達。餘。萌。謂。達。昭。昭

昭禮。記。季。春。句。者。畢。出。萌。者。盡。達。餘。萌。謂。達。昭。



誠心以遠喻。昭明也。射之設侯。明諸侯不朝。則射。進明德而崇

業。崇興也。業射業射以觀。德欲進其德。故與其業。條饗。鐵之貪欲。也。貪財曰饗。貪

食曰饗。仁風行而外流。禮記射者。仁道也。射以行仁。風聲著外。行布也。外海外流。傳也。誼方激而

遐驚。誼方。即義方。激。感遠驚也。禮記古諸侯之射。所以明君臣之義。射以行義。無遠不行。此段言天子舉行辟雍

大射。日月會於龍。龍。尾。日月會於尾。謂十月。恤民事之勞。疲。民

之禮。日月會於龍。龍。尾。日月會於尾。謂十月。恤民事之勞。疲。民

病於歲事。到此月。乃因休力以息勤。田事既畢。休民力。息致歡

終。故天子愍恤之。春酒。春時作。至冬始。執鑾刀以袒割。鑾刀。刀上有鈴

忻於春酒。春酒。春時作。至冬始。執鑾刀以袒割。鑾刀。刀上有鈴

親執鑾刀。袒右膊。奉觴豆於國。與。國。與。三老五更。東觀漢記。末

而割牲。以示敬也。平二年。詔曰。十月元日。始尊事。降至尊以訓恭。送迎拜乎三壽。

三老。兄事五更。朕親袒割牲。訓恭。教民之敬。三壽。三老。天

子養老。來則拜迎。去則拜送。敬慎威儀。示民不偷。以朱及叶韻

文所。行。我有嘉賓。指三老。其樂愉愉。悅貌。和聲教布。獲。散被。盈

溢天區。盈。溢。徧達也。天區。四方上下。此段言天。文德既昭。以

言閱武。文德承。武節是宣。武節。即下。三農之隙。隙。謂閒暇。虞

上。文郊祀。養老等。武節是宣。文講武。三農之隙。隙。謂閒暇。虞

曜威中原。治兵。歲惟仲冬。大閱西園。大閱。簡車馬。西園。即西

人掌焉。虞人。掌山澤之官。先期戒事。先期。在獵日之前。悉率百禽。鳩諸

靈囿。靈囿。即。獸之所同。同。聚。是謂告備。備。田獵之物皆全。以

下乘輿。乃御小戎。戎。兵。撫輕軒。輕。便捷也。車。中畋四牡。中畋。謂

馬可用於田獵。既估且閑。估。健。閑。習也。戈矛若林。牙旗繽紛。牙旗。將



古者天子出建大牙旗竿上迄於上林結徒爲營徒兵衆至次

以象牙飾之續紛風吹貌和樹表次比也軍之正門爲和樹立也表門表司鐸授鉦鉦以

節軍之進退周禮司馬執鐸以教坐作進退疎數之節坐作進

鐸則將自執故曰司鉦則使人擊故曰授師聞鉦則止坐作進

退節以軍聲之法皆依鉦鐸之聲三令五申又五申之謂三

次行令五示戮斬牲申令之後斬牲以徇陳師鞠旅教達敬成

陳師列衆鞠旅告衆教達教令皆明曉也火烈具舉使人皆舉

禁成禁忌皆遵守也以上將獵而申令火烈具舉火恐有伏

猛其中駭武士星敷武士從獵敷布鵠鵠魚麗並陣名左傳晉

出意外武士從獵敷布鵠鵠魚麗並陣名左傳晉

於諸邱鄭願爲鵠其御願爲鵠箕張翼舒皆陣形張陣布如

又王伐鄭鄭原繁爲魚麗之陣軌塵車行之塵掩覆也近轍迹言

翼之軌塵掩迹尚匪疾匪徐軌塵車行之塵掩覆也近轍迹言

也馭不詭遇已見東射不剪毛剪毛橫射剪斷其毛毛莫詩傳

也馭不詭遇已見東射不剪毛剪毛橫射剪斷其毛毛莫詩傳

也馭不詭遇已見東射不剪毛剪毛橫射剪斷其毛毛莫詩傳

也馭不詭遇已見東射不剪毛剪毛橫射剪斷其毛毛莫詩傳

也馭不詭遇已見東射不剪毛剪毛橫射剪斷其毛毛莫詩傳

也馭不詭遇已見東射不剪毛剪毛橫射剪斷其毛毛莫詩傳

也馭不詭遇已見東射不剪毛剪毛橫射剪斷其毛毛莫詩傳

也馭不詭遇已見東射不剪毛剪毛橫射剪斷其毛毛莫詩傳

也馭不詭遇已見東射不剪毛剪毛橫射剪斷其毛毛莫詩傳

也馭不詭遇已見東射不剪毛剪毛橫射剪斷其毛毛莫詩傳



狩于敖

薄略狩獵也。敖，鄭地。謂周宣王時所狩。

既瑣瑣焉

瑣瑣，小也。

岐陽之蒐

岐陽，岐山之陽。

蒐，亦獵。左傳：成王有岐陽之蒐。

又何足數

數，此也。此段於仲冬寫天子舉行田獵之禮，文極莊重，流利。

爾乃

卒歲大饗

以下言大饗。卒歲，一歲之終。饗，見周禮。

毆除羣癘

漢舊儀：顓頊氏有三子，為疫鬼，一居江水，

為癘鬼，一居若水，為罔兩，或鬼，一居人室，隅善驚人，為小鬼，於是以歲十二月，使方相氏蒙虎皮，黃金四目，元衣丹裳，執戈持盾，帥百隸及童子而時儺。

方相秉鉞

象其形。

巫覡操茹

例。男以索室中而毆疫鬼也。

日巫覡，倕子萬童

倕子，童男子。萬童，倕實未開者。

丹首元製

丹首，赤幘。元製，皂衣。桃弧棘矢，

桃木為弓，所發無臬。

無，限其數也。

飛礫雨散

礫，石也。雨散，投石如雨。

桃弧棘矢

剛瘳。

直木為箭，所發無臬。

無，限其數也。

飛礫雨散

礫，石也。雨散，投石如雨。

桃弧棘矢

剛瘳。

宜必斃之。鬼皆死。

煌火馳而星流。

煌火，火光。星流，飛也。寫得出。

逐赤。

絕飛梁。

直渡曰絕飛梁。

疫於四裔

赤疫，鬼之惡。然後凌天池。

凌，渡也。天池，北溟。

絕飛梁。

直渡曰絕飛梁。

浮橋言無

捐螭

捐，殺也。螭，山澤之神。

斷卓

獮

獮，惡戾之鬼。獮，斷。

蛟蛇

蛟蛇，鬼名。莊子：蛟蛇之狀，其

腦方良。

良，草澤之神。

囚。

囚。

耕父於清泠

耕父，處豐山，常游清泠之淵，出入有光。

溺女魃。

溺女魃。

溺女魃。

於神潢

神潢，水名。大荒之中，山名不勾，有人。

殘夔魑。

虛與罔。

虛與罔。

象

殘，猶殺也。夔與罔象，皆木石之怪，如龍有殪，意

野仲而殪。

折。八靈，八

折。八靈，八

游光

殪，殺也。殪滅也。野仲，游光皆惡。

八靈為之震懼。

折。八靈，八

折。八靈，八

也。况魃

域。與畢方。

魃，小兒鬼。

度朔作梗。

聚鬼之山，作

聚鬼之山，作

梗鬼為

守以鬱壘

律神。茶野。

副焉對操。

索葦。

壘，昆弟二人。

能執鬼度朔山上有桃樹，二人於樹下當簡

目察區陬。

區陬，隅隙。

司。

司。



執遺鬼遺鬼謂神荼鬱壘視隅隙之間京室密清京京邑室官

也罔有不韙韙難之禮繁富中氣極流走詳班所畧於是陰陽

交和以下言巡狩疫癘庶物時育卜征考祥期考問祥吉也終

然允淑終然謂每歲卜之至後而得吉行之期允信淑善也

曠典故須乘輿巡乎岱嶽岱泰勤稼穡於原陸種曰稼收曰穡

平野謂春勅東方同衡律而一軌量衡秤律管也軌齊急舒於

寒燠齊均也急謂苦舒謂樂寒燠即百姓省幽明以黜陟省察

治幽人治明無功於民者黜之乃反旆而廻復沛天子之旌回

以上春巡之事亦是舉行望先帝之舊墟先帝前漢諸帝舊墟長安慨長思

而懷古懷古即懷漢初諸帝二句從俟聞風而西遐聞風秋風

觀漢記永明二十年幸長安祠高廟致恭祀於高祖致恭盡敬祀祭高祖廟西巡

舉於既春遊以發生啓諸蟄於潛戶春遊謂仲春巡行岱嶽是

入秋度秋豫以收成度即度日度歲之度物至觀豐年之多稌

稌稻也二句是因祭廟嘉田畯之匪懈田畯農官匪懈善作致

賚于九扈九扈農正見左傳即左瞰賜谷日出右睨元圃元圃在崑

崑山極眇天末以遠期眇遠也天末極天所覆之地遠期謂四

西之地眇天末以遠期表之遠俱欲巡省上文只言東巡西祭

未及南北而以瞰賜規萬世而大摹子欲以已之規度為萬世

谷晚元圃補足其意釋勞解從行吏士之勞膺多福以安念子

之大且歸來以釋勞歸來從長安而回東都膺多福以安念子

昭明文選集注

放范軒



膚當也多福謂祭高祖而神賜福念寧也。此段言逸狩省方之事由春而秋由東而西皆是舉行典禮見非漫遊文極流走

總集瑞命。以下言瑞徵集而四夷歸瑞應王者德。修天則有祥瑞之物應之命謂天命。備致嘉祥。祥嘉

即下文騶虞。園林氏之騶虞。有珍獸也。林氏山名山海經林氏

澤馬之屬。騶虞或作吾。擾澤馬與騰黃。政澤出馬出海經大封

身其名騶吾乘之日行。擾澤馬與騰黃。政澤出馬出海經大封

千歲瑞應圖騰黃神馬名曰吉良乘之壽。鳴女牀之鸞鳥。名在華

陰西六百里山海經女牀之山有舞丹穴之鳳皇。山海經丹穴

鳥其狀如鶴五色文名曰鸞鳥。華平瑞木也天下平其華則

狀如鶴五色名曰。植華平於春圃。平有不平處其華則向其方

鳳飲食自歌自舞。豐朱草於中唐。鵠冠子聖王之德下及萬靈則朱

有春王圃。豐朱草於中唐。鵠冠子聖王之德下及萬靈則朱

赤莖如丹瑯唐。惠風廣被。惠風仁澤泊幽荒。九州之外。北燹

庭也中唐中庭。惠風廣被。惠風仁澤泊幽荒。九州之外。北燹

丁令。零。燹調也。丁南諧越裳。諸和也越裳南。西包大秦。包大

泰。國名黎鞮韃。東過樂浪。郎。樂重舌之人九譯。重舌謂曉外

在西海之西。東過樂浪。郎。樂重舌之人九譯。重舌謂曉外

重敘之者傳四夷之語曰譯九。僉稽首而來王。之多及威德所

譯謂重九譯而方達中國之語。僉稽首而來王。之多及威德所

被之。是故論其遷邑易京。以下言東京帝德之盛遷邑由則同

廣。規乎殷盤。規法也殷盤盤。改奢即儉。就東京之儉則合美乎斯

千。斯干周宣王登封降禪。登封謂上泰山封土。則齊德乎黃軒

黃軒黃帝。為無為事無事。為作事業也老子。永有民以孔安。老

我無為而民自化。遵節儉尚素樸思仲尼之克已履老氏之常

我無事而民自富。將使心不亂其所在。遠美人使心不亂。日不見其可

足。老子知。將使心不亂其所在。遠美人使心不亂。日不見其可

足。老子知。將使心不亂其所在。遠美人使心不亂。日不見其可

足。老子知。將使心不亂其所在。遠美人使心不亂。日不見其可



欲。老子不見可。賤犀象簡珠玉藏金於山抵璧於谷。藏抵皆不欲使心不亂。

翡翠不裂璊。璊瑁狀似翡翠甲有文可飾。所貴惟賢。

出尚。所寶惟穀。范子計然曰五穀者萬人之命國之重寶。民去末而反本。未謂浮華本謂誠實。

咸懷忠而抱慙于斯之時海內同悅曰吁漢帝之德侯其禕而

侯惟禕美也。而語詞蓋莫莢為難蒔也。蒔栽也。莫莢瑞草堯時夾階而生。日生一莢十五日後日落一莢至晦而盡。月小則一莢。厥故曠世而不覿。曠希覿。惟我后能不落。朔日復生。堯以之成歷。

殖之以至和平也。殖植也。方將數諸朝階。謂莫莢將復生。可然則道數其莢以紀時日。

胡不懷也。懷來也。化胡不柔也。柔。和也。聲與風翔。風者天之號令。帝澤從之。聲教與風同翔。

雲遊。雲雨天之膏潤。帝之恩澤與雲俱行。萬物我賴亦又何求。我賴賴帝之德。何求無他求也。德

寓天覆。寓猶蓋也。帝德含蓋如天之覆。輝烈光燭。輝謂日月之輝。烈謂其熾盛而

光無所不照。帝德之明亦如之。狹三王之趨。狹。促也。趨。起也。起。狹小貌。軼五帝之長驅。軼。過也。長驅。馳也。

遠馳。踵二皇之遐武。踵。繼也。二皇伏羲神農。遐武遠跡。誰謂駕遲而不能屬

屬。逮也。言誰謂車遲而不及。喻可以爭先也。東京之懿未罄。懿。美聲也。盡也。值余有犬馬之

疾。犬馬。謙詞。不能究其精詳故粗為實言其梗槩如此。梗槩猶大槩也。此段將東

漢功德作一總結。以下將公子所言分作三段。力折其非意亦本之班作文尤加肆。一篇大文字不可無此數段收場。上面方

得佳。若乃流通忘反。道謂出於法制之外。也。忘反。不知反也。放心不覺。放。縱也。覺。悟也。樂

而無節。後離其戚也。離。離也。一言幾於喪國我未之學也。以上斥公

日皇恤我。且夫挈餅之智守不假器。挈。提也。餅。瓦器。守。自守。假。借人也。言挈餅之小尚知



自守其器不以况纂帝業而輕天位纂繼也。以上斥公瞻

仰二祖二祖高厥庸孔肆庸功孔甚常翹翹以危懼翹翹危貌

隕若乘奔而無轡危懼之甚白龍魚服見困豫且胥曰昔白

龍下清冷之淵化為魚豫且雖萬乘之無懼猶怵惕於一夫子天

射中其目喻君不可微行有萬乘之尊若微行則終日不離於輜重輜重有衣車老子聖

喻不獨微行其焉如此段將上公子所云取樂今日及致董有

虞微行要屈之言力折其非當時必有所為夫君人者聲倫上

誠得東方譎諫之法言者無罪聞者足戒夫君人者聲倫上

續曠塞耳以下斥公子所矜窮遊騁畋勞民害物之事聲倫上

車中不內顧珮以制容步容則以鑾以節塗叶度。車行則行

不變玉緩急得中故駕不亂步馬步整齊鸞聲乃和四句却走

馬以糞車却退也走馬善行之馬糞車糞田之車老子曰何惜

騶有裏與飛兒飛兒之馬日行五千里方其用財取物常畏生

類之殄也賦政任役常畏人力之盡也賦田賦定賦政然後定

殄取之以道徵稅用之以時徭山無槎枿藥。斜斫曰槎枿不麋

天胎麋子曰麋草木繁廡繁多廡鳥獸阜滋阜大滋民忘其勞

不以力樂輸其財百姓同於饒衍饒富衍上下共其雍熙洪恩

素蓄民心固結執義顧主顧主思夫懷貞節貞節向漢之忿姦

愚之干命愚惡也謂怨皇統之見替叶作鐵。皇統元謀設而



陰行元秘也陰行謂王莽暗藏逆謀合二九而成謫謫詐也十八年而成其詐二句承上百姓所忿怨

若此皆由執義懷貞使然登聖皇於天階聖皇謂光武天階帝陛章漢祚之有秩秩切

章明祚位若此故皇業可樂焉若此故皇業可樂焉若此承上惟忿怨在彼故所樂在此謂民心歸光武而得皇業

秩常也此段言聖主歸於愛民財恤民力以節儉為本故人心懽欣愛戴折上公子所陳奢侈之非今公子苟

好勦民以愉逾樂勦盡也不惜民力愉猶僥倖忘民怨之為仇

也好殫物以窮寵殫盡民不惜民力忽下叛而生憂也夫水所以

載舟亦所以覆舟出孫子言民不可忽堅冰作於履霜履霜之時寒尚薄而堅冰即于此結

喻著由尋木起於焚哉山海經尋木長千里林生昧旦不顯後

乎微昧旦早晨不顯大明二句引左傳鼎况初制於甚泰服

世猶怠銘此即作法於儉其弊猶貪之意

者焉能改裁泰奢侈首為奢泰服行之者不能改而裁之為儉約句中制字服字裁字皆是上下血脉聯貫處

以上俱是名言正論見公子盛稱西京奢靡之不可為訓理足而氣昌故相如壯上林之觀楊雄

騁羽獵之辭雖系係以頽牆填塹昔○系繼也相如上林賦其卒章為亂楊雄羽獵賦卒無補於風

山澤之人亂以收置解罟卒章為亂楊雄羽獵賦卒無補於風

得至焉規祇以昭其愆尤所云懲一勸百自是不刊之論臣濟參後以

陵君忘經國之長基陵踰也言臣求濟其奢侈之欲上踰於君至於經理邦家長久之業竟忘之必有覆

亡之禍如下所云二句故函谷擊柝於東西朝廷顛覆而莫持

是泛論乃上下過擊柝守關也秦守關而高祖入王莽守關而凡人心是所學體

三輔兵入朝廷顛覆皆由人臣奢侈之故

安所習二句亦鮑肆不知其臭玩其所以先入出家語玩熟慣也此言公子習

習月文選集卷之九

東京

敬范軒



於西京奢靡之俗其咸池不齊度於鼃咸池黃帝之樂鼃

也。而衆聽者咸疑此言已雖以正言曉喻公子公能不惑者其

惟子野乎子野師曠字能審音之邪正安處先生自喻此段

賦大旨與小序所云王侯以下莫不踰侈張擬兩都客既醉於

大道飽於文義客謂公子大道即上歷指奢侈之失文義即上

如醉如醒也勸德畏戒喜懼交爭畏而懼交爭於心也罔然若

醒醒病朝疲夕倦奪氣褫魄之爲者忘其所以爲談失其所以

爲夸談夸指所言西京者四句良久乃言曰鄙哉子乎子習非

而遂迷也習非謂習西京之奢後迷而不悟幸見指南於吾子海中行有指南車以辨方向

若僕所聞華而不實所聞西京之事先生之言信而有徵所言東

實皆考鄙夫寡識而今而後廼知大漢之德馨咸在於此德馨明

香在此東京也昔常恨三墳五典既泯三墳二皇之書五典五帝之書仰不覩炎帝帝

魁之美炎帝神農氏帝得聞先生之餘論餘論論之餘也則大庭氏何

以尚茲莊子曰大庭氏結繩而用之若此走雖不敏庶斯達矣

走謙稱猶言役使者達謂知西京之失東京之得收緒上

已完足此只以公子自知其失綴轉問意爲文字之去路

按前題日不及班作之刻而流麗而則後賦歷數大典安

詳詳氣肅度舒幾欲掩過其上蓋班作於後賦以不寫

爲寫此則以寫爲寫也要共用意則無不同前賦窮極靡



麗以展才華。故語大而夸。後賦出必擇言。歸於諷諫。故義  
嚴而正。後賦多詳。班所畧。正惟班所畧。故可以放手寫也。  
伯仲之間。正未可輕爲抑揚。其間慘淡經營處。全在郊祀  
天地一段。予每讀詩小戎數章。未嘗不嘆其寫物之工妙。  
作者各截形容。心思魄力。欲與之相埒。

昭明文選集成卷之九終



