

卷六  
卷七

^ 16  
2603  
4



18  
2603  
4

昭明文選集成卷之六

古榕方廷珪伯海評點

及門大田柳

飛景耀校刻

賦

畋獵類

長楊

射雉

紀行類

北征

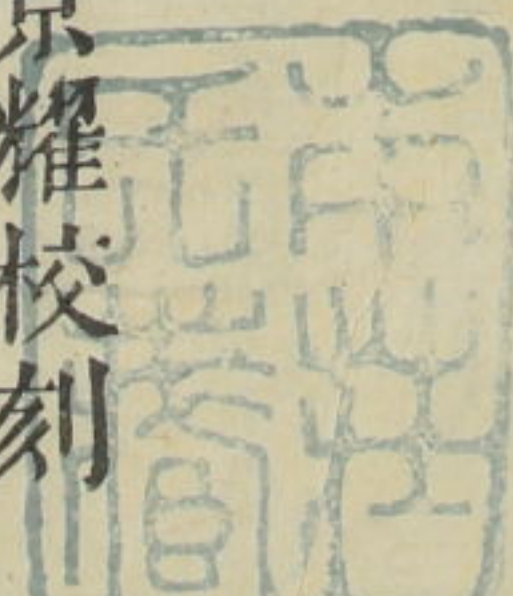
東征

右共四篇

畋獵下

長楊賦

併五



楊子雲

明年上將大誇胡人以多禽獸

明年謂作羽獵賦之明年漢書成紀曰元延二年冬幸長楊宮

縱胡客大校獵

秋命右扶風發民入南山

冬將狡獵故秋先命之也右扶風在涇州

界南山西自褒斜

褒斜谷名南口

東至宏農

宏農郡名武帝置

中亦郡名秦置

張羅網罟

罟浮鳥罟曰羅罟鬼網罟大網

捕熊羆豪

而黑端以毛射物各豪猪

虎豹狢

狢又

獲

九縛切。狢雌也。尾長四五尺獲似

獼猴狐兔麋鹿載以檻車

檻車上施欄檻以格猛獸

輪長楊射熊館

長楊宮有射熊館在

蓋匡載獸輸

以網為周阨

法。周阨圍陣恐禽獸散逸以網圍之

縱禽獸其中令

胡人手搏之自取其獲

其所獲者節因而與之

上親臨觀焉是時農民不

得收歛

作賦大旨

雄從至射熊館還上長楊賦

聊因筆墨之成文章

故藉翰林以為主人子墨為客卿以諷

藉借翰筆也翰林翰墨之多如林文章因筆墨

而成故即借筆為主

其辭曰子墨客卿問於翰林主人曰

設為問詞

以發端

蓋聞聖主之養民也仁霑而恩洽

霑被洽深也

動不為身今年

獵長楊先命右扶風左太華而右褒斜

太華山在長安東故曰左褒斜在西故曰右言

役數郡

杯卓

截

薛業

而為弋

杯擊也服虔曰截薛山名孟康曰在池陽北弋檠也謂伐截薛

之木為繫

紆南山以為罟

紆曲而繞之罟網也繞終南以布網言獵場廣遠

羅千乘於

林莽列萬騎於山隅

羅列分

帥軍踣

萃

法

帥聚也踣法謂帝帥眾軍聚於圍陣

戎獲胡

以禽獸賜戎令胡自獲

搯厄

熊羆

搯捉

拖豪猪

拖曳木

擁槍鎗。壘。以為儲胥。木擁。植木為柵。以擁舍。獸者。槍。壘。以木為槍。而層壘之。儲。畜。胥。須也。謂儲畜禽獸。以待天。此天下之窮覽極觀也。窮覽極觀。甚言田獵。雖然。亦子所須。此天下之窮覽極觀也。之盛。照序上半截。

頗擾於農人。三旬有餘。其厯字。今勤。至矣。而功不圖。十日為旬。厯。勞也。功。農功。

不圖。不以百姓農功。為圖。照序下半截。恐不識者外之。則以為娛樂之遊。內之則

不以為乾。豆之事。使之自取其獲。禮記曰。天子無事則歲。三田。一為乾。豆。二為賓客。三充君之庖。豈

為民乎哉。且人君以元默為神。元默。謂幽。元。恬默。澹泊為德。澹泊。清淨無為。今

樂遠出以露威靈。遠出。謂獵也。露。暴露。數搖動以疲車甲。前年獵長楊。故言數搖動。勞民

疲敝。本非人主之急務也。蒙竊惑焉。蒙。謙稱。客卿。設疑而問。翰林主人曰。吁。客何謂茲耶。謂客何為。出此言。若客所謂。知其一。未覩其二。見其外。

不識其內也。莊子識其一。不知其二。治其內。不知其外。言客之不能周知此事。僕嘗倦談。不能

一二其詳。請畧舉其凡。凡。大槩。而客自覽其切焉。切。近也。言客自

客曰。唯唯。此段敘問答。詞意俱美。主人曰。昔有疆秦。以下述高祖封豕其

土。封豕。猛獸。左傳。吳為封。豕。長蛇。喻吞噬六國。窶。軋。厥。其。民。窶。窶。類。貍。虎。爪。食。人。喻誅戮黔首。鑿

齒之徒。相與磨牙而爭之。鑿。齒。齒。長。五尺。似鑿。亦食人。淮南子。注曰。堯之時。窶。窶。封豕。鑿。齒。皆為人

害。喻秦君臣如磨厲牙爪。爭害天下。豪俊麋沸。雲擾。豪俊。謂秦末。陳勝。項

籍之流。苦秦之虐。皆起兵攻秦。羣黎為之不康。康。安也。於是上帝

眷顧高祖。高祖奉命。順斗極。斗極。北辰。維。書。聖人受命。必

言因運天關。天關。即天樞。以轉運眾星。橫巨海。橫。度也。漂崑崙。漂。搖

蕩言高祖提劍而叱之秦軍所過靡城擄邑兵威所至猶舉也降一日之戰不可殫記一日竟日不可殫記言將降旗猶舉也一日之戰不可殫記一日竟日不可殫記言兵極有氣勢與入手當此之勤頭蓬不暇梳亂如蓬饑不及餐寫秦之暴文氣相肖當此之勤頭蓬不暇梳亂如蓬饑不及餐鞮低鞮生蟻幾鞮首介胄被露汗介胄介甲也以爲萬姓請命乎皇天言民不勝其苦故高廼展民之所屈屈申也振民之所乏見振救乏絕也言外便規億載規萬日億恢帝業恢大也謀長久七年之間而天下密如也高祖五年誅羽自六年密靜也此段言秦暴虐及高祖除秦暴虐何等辛勤勞苦期後嗣蒙業而安豈有侈於畋獵之事雖是敘高祖實是諷成帝當念祖宗創業艱逮至聖文隨風乘流安天下聖文文帝高難知以民事爲務

祖之子隨風乘流言順從高方垂意於至寧垂躬服節儉服祖之風流亦以勤民爲事也綈題衣不弊革鞮不穿弊不穿不更爲也大履不居大履也綈屋木器無文無文不於是後宮賤瑋而疏珠璣珠璣不用瑋瑋小故賤之不飾却翡翠之飾不以爲飾除雕琢之巧凡工匠雕琢珠璣故疏之却翡翠之飾不以爲飾除雕琢之巧凡工匠雕琢惡靡麗而不近靡麗羅斥芬芳而不御斥猶去也芬芳抑止絲竹宴衍之樂抑止禁止宴衍飲酒絲竹柔憎聞鄭衛幼要眇之聲憎惡也幼眇靡麗之聲以上言文帝勤儉寧民雖是以玉衡正而太階平也玉衡北斗太階天之三階正平則天下太事俱隱與成帝其後重鬻作虐此段是說武帝却先以所值之好獵針鋒相對其後重鬻作虐持勢說起行文之變重鬻匈奴召月文選集戌卷之六長楊四故范野

也。作虐虐。東夷橫叛。東夷。羗戎。睚眦。豸。羗戎西南夷。睚眦。皆害邊民。閩越相亂。閩與越互。遐氓為之不安。遠人。中國蒙被其難。征役

遭其。於是聖武勃怒。勃怒。爰整其旅。爰。於旅。乃命驃衛。驃。去病。為驃騎。將軍。凡六出擊匈奴。衛青。紛紛沸渭。紛紛。衆多貌。沸渭。士卒

為大將軍。凡七出擊匈奴。紛紛沸渭。紛紛。衆多貌。沸渭。士卒。合電發。雲合。聚貌。森騰波流。疾風騰颺也。機駭。五臣。軼。駑

驚也。軼。飛之疾也。合上句。皆疾如奔星。奔星。擊如雷霆。以上就形其兵威。迅急而不可禦。

碎。輶。輶。匈奴車。破穹廬。穹廬。帳。腦。沙漠。碎其腦。以塗髓。余吾。水名。瀝其髓。以入余。遂。獵。乎王庭。匈奴庭也。王庭。驅橐駝。燒燠。覓。蠶。羅。橐駝。則驅之以歸。燠。蠶。分勢。離。單。蟬。于。也。單。

千。何。奴。磔。窄。裂。屬。國。磔。裂。破也。屬。國。夷。阮。五。臣。夷。平。也。阮。谷。王。號。拔。鹵。莽。拔。去。之。也。鹵。西。刊。山。石。刊。削。也。刊。山。石。之。峻。險。者。總。言

寫。其。威。蹂。屍。輿。廝。蹂。踐。也。死者。蹂。踐。其。屍。係。累。老。弱。累。亦。吮。五。臣。銜。禪。癡。盤。者。吮。舍。也。銜。小。牙。癡。傷。痕。者。馬。鬣。言。金。鏃。滂。夷

者。數十萬人。金。刀。兵。鏃。箭。鏃。淫。夷。傷。之。甚。也。上。言。馬。此。言。皆。稽。顙。樹。領。始。稽。顙。手。至。額。頰。耳。下。骨。叩。扶。服。蛾。伏。扶。服。與。匍。匐

如。蟻。之。伏。二。十。餘。年。矣。尚。不。敢。惕。息。降。惕。息。喘。息。而。夫。天。兵。四。臨。天。兵。漢。兵。幽。都。先。加。幽。都。朔。方。也。匈奴。所。居。朔。方。最。強。迴。戈

邪。指。迴。戈。逐。兵。南。越。相。夷。夷。滅。也。漢。書。南。越。王。胡。上。書。曰。今。東。越。擅。與。兵。侵。臣。天。子。為。興。師。往。討。閩。

召。月。文。選。集。卷。之。六。長。楊。五。故。臣。臣。

越閩越王弟餘靡節西征靡拔也節符節羌熨羌名在東馳夷名在

善殺郢以降是以遐方疏俗殊鄰絕黨之域殊鄰不與中國為鄰自

上仁所不化上仁君茂德所不緩也莫不躋矯足抗首五臣

皆舉也請獻厥珍獻珍入貢方物使海內澹然澹安未無邊城之災金

革之患外國胥服故無邊城之災兵甲不用故無金革之患

是規億載恢帝業之事無一及獵者皆隱與成帝好獵今朝廷

針鋒相對自昔有疆秦至此歷敘三朝通為一大段

純仁而微寓諷諫之意顯明併包書林併包收括也書林書之多

如聖風雲靡聖風聖人之風英華沈浮喻帝德沈浮充滿之意

英華王者洋溢八區洋洋布散八區八普天所覆莫不沾濡沾

得其恨茲得其恨茲

聖化士有不談王道者則樵夫笑之樵夫亦知王道則意者以

為事罔隆而不殺暉物靡盛而不虧意者疑度之詞代為故平

不肆險安不忘危肆放也言不放心於險孫卿子曰平則慮險

見。廼時以有年出兵時言不常五穀整輿竦同戎整輿整兵車

以作六振師五柞昨。振整也。整習馬長楊習練簡力狡獸校

武影飄禽簡擇狡巧狡考也影禽輕疾之禽言以狡詐之獸輕

是為講武疾之禽比校武力之士明是欲誇禽獸之多備說他

事起見妙西壓月窟也月窟月出處東震日域震懼也日域日

上視而豫西壓月窟也月窟月出處東震日域震懼也日域日

為之備西壓月窟也月窟月出處東震日域震懼也日域日

務淫荒。畋獵陵夷而不禦也。

言主上出獵不過一時之事恐後代子孫迷惑不知竟以為國之大

務荒淫畋獵至於陵夷而不能禁下則言其旋獵旋返此於諷意更猛下一針妙

是以車不安軻。

言不暇稅駕

日未靡旃。

言日未移旌旗之影

從者彷彿。

彷彿畧一

翫。

屬而還。

謂委釋其事連屬而還觀序中三旬有餘豈是一日便歸似此立言妙妙

亦所以奉太尊。

之烈。

遵文武之度。

文帝法度

復三王之田。

三王謂湯於田

解反五帝之虞。

五帝謂舜命益作朕虞虞掌山澤之官。以上於其即獵即返說他許多好處皆是使成帝自

思其類不類舌。

使農不輟耰。

耰。輟止也。耰以土覆種不輟不

偏說他不輟。

工不下機。

工女工不下

婚姻以時。

男女莫違。

違違其婚

出愷悌。

行簡易。

二句指

矜劬勞。

矜憐也劬勞謂民之勤苦

休力役。

役徭從。

見百年。

百歲者就

存孤弱。

存恤問幼無父

帥與之同。

苦樂。

帥令也。以上硬坐他獵後必發政行仁使百姓得所譏中有勸妙

然後陳鐘鼓之懸。

寫其

功成樂作率性痛快一番

鳴鞀磬之和。

鞀如鼓而小搖之以奏樂磬石磬使之相和

建碣及磻韞之虞。

碣磻獸怒貌虞懸鐘架刻猛

戛擊。

善本作鳴

球。戛擊猶撫擊。

掉。

八列之舞。

掉搖也八

酌允鑠。

允信鑠盛也

師又曰實維爾公允

看樂胥。

詩君子樂胥取

聽廟中之雅。

雅相與

神人之福祐。

詩雍雍在宮又受

歌投頌。

吹合雅。

吹聲與

其勤若此故真神之所勞也。

勞賚也言帝獵後之勤民如此真為神所勞來以福一日之獵何足

為病妙妙亦使帝自思其能不能此段前寫帝之獵出於不得已後寫既獵以後便要發政施仁期於治定功成皆是以莫



須有之事。寫想當然之詞。諷中有方。將俟元符。以下言天子將

勸。文氣更如陣馬風。檣莫喻其快。方將俟元符。封禪以昭德而

責。客卿之失言以結。以禪善。梁父甫之基。禪祭也。梁父山。增泰

之。俟待也。元符大瑞。延光於將來。叶離。延綿遠光。比榮乎

山之高。故曰增其高。往號。往號三王五帝之號。由作樂。豈徒欲淫覽浮觀。淫侈浮

往號。推到封禪率性再盡情一番。騁航。梗稻之地。周流梨栗之林。周流車。蹂踐芻蕘。蹂踐也。芻

草。皆誇詡衆庶。誇詡亦盛。狢。右獲。脚之收多麋鹿之獲哉。看他所

句。句是美字。字是諷妙。妙自今朝廷至此。見獵出於不得已。各

段。中代為排解。出脫通為一大段。下則以折客卿應起處作結

乃賦中。且盲者不見咫尺。八尺曰咫。無目而離婁燭千里之隅

離婁古之明目者。燭照客徒愛胡人之獲我禽獸。愛謂曾不知

也。上句謂客。此句自謂。我亦已獲其王侯。使胡人土侯慕我而來朝。則言未卒墨客降

席。降席。再拜稽首曰。大哉體乎。體乎為允非小人之所能及也

謂不。迺今日發矇。廓然已昭矣。矇與蒙。古字通。廓除貌。言

及知。按篇中無不達之意。難顯之詞。作文意在詞先。便無事乎

艱深文固陋也。且羽獵賦前已分截刻畫。再襲前意。亦數

見不鮮。此賦全為妨民發出難端。後則以安不忘危。層層

宛轉以完其說理。足氣昌詞文。旨遠自是言者無罪。聞者

足戒也。又是文字另一推陳出新之法。前半敘列祖處。意平則句造之。使新下半領成帝處。義隱

則詞敷之使賜鴛鴦繡出何嘗不把金針度人

盧此人

射雉賦

岳射雉賦序曰余從家琅琊其俗善射聊以講肄之餘暇而習媒翳之事遂樂而賦之。濟曰媒者少養雉子長而狎人能招引野雉翳者所隱以射者也。按翳者內作匡廓外編比以草木之葉使與場地同色令雉不疑。

潘安仁

涉青

五臣作清

林以游覽兮

先從游覽說起後入雉乃文之緣起

樂羽族之羣飛

羽族鳥類

先以羽族泛講引入雉便不突。麗鮮明翬雉也伊洛以南素質五采皆備而成章者曰翬雉字點題二句渾寫其形。也雉不妄食是其性之耿介處見敵。必鬪無有他念是其心之專一處。善鬪曰雄美色曰豔。巡邱陵以經畧兮。巡周行旁高中下曰邱大阜曰陵經畧猶好也二句渾寫其性。巡邱陵以經畧兮。巡周行旁高中下曰邱大阜曰陵經畧猶

度畫墳行而分畿青幽之間土高且大者通謂之墳下平日行

主餘莫敢鳴鶴於內後來來到翳場各種有各種情形已伏於

此二句渾寫其棲止之地八句不用裝頭直從游覽賦入雉乃

掃除浮冗之一法是於是青陽告謝朱明肇授以下序節物氣

春為青陽夏為朱明謝靡木不滋靡無滋無草不茂初莖蔚其

去肇始也始授謂夏初陳柯撼色以改舊陳故也柯樹枝撼彫

耀新莖草蔚初生貌陳柯撼色以改舊柯貌改舊生氣復滋

也天決英決以垂雲決決白泉涓涓而吐溜涓涓水流也麥漸尖

漸以擢芒漸漸含秀之雉鳴而朝雉明景物落入雉文勢

警健鳴鳴雉聲也按詩有鳴雉鳴則云求牡朝雉則云求雌

今云鳴鳴朝雉者乃互文以見雌雄皆鳴也此段從景物點

綴出射雉之時有前截不可既箱籠以揭驕以下先賦雉媒既

無此截文勢方不失之徑直既箱籠以揭驕視也箱籠竹器盛

雉媒者箱方而密宜秋冬籠員而疏宜春睨詰驕媒之變態睨

夏揭驕時當初夏欲展其技故志意驕肆睨倉何切。骹脛

視箱籠之中驕健之雉媒欲奮勁骹以角搯骨角猛起搯折

出在外赴鬪故其態常變奮勁骹以角搯骨角猛起搯折

也思以利隣悍日以旁睒賴。隣視貌悍戾也旁睒邪鶯綺

距折物隣悍日以旁睒顧謂四面望敵二句狀其猛鶯綺

翼而頰稱搗也搗兩頰削貌翼如綺文搗則赤色灼繡頸而

-5 150 35 900" data-label="Text">

袞背灼明也頸如繡采背鬱軒翥以餘怒軒翥高舉雉鬱於箱

有餘思長鳴以效能叶耐。長鳴以引野雉效能與之鬪爾乃

擊婆場柱翳以下序翳之形飾擊除也場停僮蔥翠停僮整飾

僮僮停僮翳之綠柏參差翳上加以綠文翮鱗次句頂上言參

形蔥翠翳之色

綠柏參差柏參差其形文翮鱗次差如鳥翮之

文其文翮又如蕭森繁茂上則蕭森以便視者下則婉轉輕利

魚鱗之相次

蕭森繁茂上則蕭森以便視者下則婉轉輕利

射雉

召月文選集

卷之六

射雉

十

故范軒

婉轉無一定位置輕利便捷翳於前  
後左右隨所置故必輕利方便進退  
料炭隙光相戾表厭泥躡以密緻  
徹鑿洞見于外表厭泥躡以密緻  
尤曲盡此段從雉媒與恐吾游之晏起  
翳折開形容體物工妙原禽雉也雉不處  
間謂之游慮原禽之罕至下濕故曰原禽  
晏晚也

倦目以寓視疲勞企望寓寄也二句是何調翰之喬桀邈儔類  
而殊才調翰謂媒媒性調良故云調翰喬桀俊逸  
叫野聞聲而應媒扇招媒之布形如手中清叫鳴也將欲媒雉

出二句寫雉媒引振巾令有聲媒便清叫而野雉聞聲即應而  
野雉有景有情野雉有景有情  
野翳窓上細網長眺遠視踉蹌雉乍擣鷓朱冠之赭言野

行乍止不迅疾貌不虞其罕至矣言野  
故曰朱冠赫赤貌狀其冠敷藻翰之陪鯁  
怒貌狀首葯約綠素葯纏素毛狀其首身拖

身采如繪青鞞秋莎靡  
臆膺也膺如秋蘭之色青鞞夾尾間莎草名雉尾間  
為絳狀其胸前入手渾寫此處細寫又一寫法或蹶貴或啄時

行時止至光景尚未入場形其得意  
其尾之雙角特起雉首上有兩毛如角特然而起皆雄壯之勢  
長毛狀其首之短毛凡一毛羽看其細意慰貼形

容曲盡處是為工於賦物上已寫雉媒便可入射雉正文矣却  
從雉媒之引野雉野雉之應雉媒及野雉之來翳場形容其毛  
羽行止再極力摹寫一番此俱是題前寬以布局方能詳物情  
而盡物態故作文必無一直便到正位之理此俱是金針度人  
處

良游厄厄握  
引之規裏以下方就射雉聲規翳前寬平處

應叱愕。謂立擢身。竦峙。此者雉來迅不止。因便叱之。愕驚擢奮。

見人故愕然而立。捧黃閒。肩以密殼屬。剛挂。善作。以潛擬。

捧舉也。黃閒。弩各殼。張滿屬。注矢于弦。剛挂。弩矢鏃。以鉄為之。

形如十字。各長三寸。方似岡。野故云。野擬。暗向野雉。而擬其。

中。倒。禽紛。以迸落。機聲振而未已。毛張。野雉被箭。躍起。紛羽。

即死。故飛起。復倒墜而下。此正射其前。機聲。弩牙聲。振。山驚。驚。

發也。未已。未歇。言矢來疾。此雉之來。得遲緩。而被射者。山驚。驚。

悍害。森。迅已甚。山驚。亦雉名。似山雞。而小。冠背毛黃。腹下赤。

風颺之迅。暴風從。越壑。凌岑。飛鳴。薄廩。越。凌。皆言飛之疾。驚聞。

下而上。謂之颺。且鳴。逕來。翳前。薄至。鯨。五臣。牙低。鏃心。平望。審。

也。廩。翳中。盛飲食處。鯨。作。牙。低。鏃。心。平。望。審。低。鏃。低。矢。鏃。以。

就之。此低射。又一射法。禮。毛。體。摧。落。霍。若。碎。錦。如。錦。之。碎。一。射。

記。心。平。體。正。持。弓。矢。審。固。毛。體。摧。落。霍。若。碎。錦。如。錦。之。碎。一。射。

雌。如。異。條。來。忽。往。之。擊。雄。為。雌。而。擊。如。忌。上。風。之。餐。帖。切。畏。

映。日。之。儻。朗。其。忌。聲。而。畏。光。是。多。疑。之。雉。入。神。屏。發。布。而。累。息。

徒。心。煩。而。伎。憤。養。屏。藏。也。射。者。因。其。多。疑。屏。藏。所。發。招。媒。之。

欲。逞。日。伊。義。鳥。之。應。敵。五。臣。作。機。義。鳥。媒。啾。獲。話。地。以。厲。響。

伎。獲。伊。義。鳥。之。應。敵。五。臣。作。機。義。鳥。媒。啾。獲。話。地。以。厲。響。

啾。媒。鳴。獲。地。以。爪。霍。地。作。聲。媒。見。野。雉。紛。紜。彼。聆。音。而。逕。進。彼。

難。中。啾。然。獲。地。而。鳴。引。之。來。鬪。厲。響。高。聲。彼。聆。音。而。逕。進。彼。

-5 145 35 900" data-label="Text">

而。逕。來。鬪。忽。交。距。以。接。壤。交。距。交。其。爪。距。接。壤。土。形。盈。窓。以。美。

大防亦呼為農不易壠易治壠穉菽叢糅女又切。穉稗類

其冢言雉高墳之上家即墳摑雜亂貌言雉隱于草中鳴雄振羽依於

下向敵不見其形而見草動摑然降瞻挺稷之傾掉挺稷草莖傾掉

意淦朱冉躍以振踊淦躍不定貌振踊噉吞出苗以入場噉漸出

貌謂野雉漸出草苗入射場按愈情駭而神悚向觀草動冀

來又恐其不來故望壓烏滅合而翳晶香雉腋脇肩而旋踵合

精神愈覺驚動望壓烏滅合而翳晶香雉腋脇肩而旋踵合

草木閤合翳晶翳之色明顯朕有斂身旋踵回走言雉既入

欣余志之精銳擬青顛而點項擬射其頭而中其項雉既反歸

從後射之又一射法此亦有目不步體以下言射驚疑二種之

逆也國語單襄公曰晉侯邪眺旁剔邪眺視瞻不正剔惕通旁

目不步體而足不步日邪眺旁剔剔恐旁有人而驚惕四字

復迴復頻轉繚繞盤辟繚繞匝行戾例翳旋把縈隨所歷

戾轉也把翳內所執之柄縈曲也謂執翳之柄轉而旋之曲隨

神彳尺彳觸中輟貌中輟小留馥焉中鎬的馥中前刻列

重膺旁截曼翻刺割膺胸也重膺毛厚如重前刻貫胸此正射

翻此即上剛挂之矢十字形者又若夫多疑少決膽劣心狷狷

劣怯狷內無固守固守出不交戰交戰來若處子處子象去如

急也射雉昭明文選集成 卷之六 射雉 三 故也

激電

激電。迅疾。闕。恢。閭。昌。豔。蜀。涓。

謂在麥田薺葉間闕閭其

於是算分銖商遠邇。

分銖。弩牙後刻。

畫定矢所至遠。

外乍見乍隱匿而不出。

近之

近之處。雉既不出。將就草射。

揆懸刀。騁絕技。

揆。度也。懸刀。弩牙。

之故

之故。計其分銖。商其遠近。

後尹梅云。此句言弩形之平。下句言

弩牙。外曰郭。如轉。至如軒。輓。輕同。輕車之覆而前。軒車之却而

下曰

下曰。懸刀。如轉。至如軒。輓。輕同。輕車之覆而前。軒車之却而

後尹梅云。此句言弩形之平。下句言

弩牙。外曰郭。如轉。至如軒。輓。輕同。輕車之覆而前。軒車之却而

被射

被射。不高不埤。貧美切。當味。晝。值。胸。擬。從。面。射。裂。膝。素。破。背。

佳。膝。喉。受。食。處。此。因。味。並。及。其。胸。又。一。射。法。此。雉。之。伏。

草間而被射者。以上數段寫雉有各種。因寫各樣射法。夷險

殊地

殊地。為戒結之夷。平。險。峻。也。結。翳。場。馴。麤。異。變。也。結。上。雉。是。不

暇。食。夕。不。告。勸。是。暮。勸。昔。賈。氏。之。如。臯。始。解。顏。於。一。箭。醜。夫。為

之改顏憾妻為之釋怨。左傳賈大夫惡取妻三年不言不笑御

暇食

暇。食。夕。不。告。勸。是。暮。勸。昔。賈。氏。之。如。臯。始。解。顏。於。一。箭。醜。夫。為

之改顏憾妻為之釋怨。左傳賈大夫惡取妻三年不言不笑御

之改顏憾妻為之釋怨。左傳賈大夫惡取妻三年不言不笑御

之改

之改顏憾妻為之釋怨。左傳賈大夫惡取妻三年不言不笑御

之改顏憾妻為之釋怨。左傳賈大夫惡取妻三年不言不笑御

之改顏憾妻為之釋怨。左傳賈大夫惡取妻三年不言不笑御

醜夫

醜夫變貌。恨妻。彼遊田之致獲。咸乘危以馳騫。田。田。獵。騫。疾。也。

有。何。斯。藝。之。安。逸。嗟。禽。從。其。已。豫。斯。藝。射。雉。豫。樂。也。禽。

行。故。辟。人。而。行。擇。地。而。住。擇。善。地。而。住。為。場。尾。飾。鑣。標。而。在。服。

行故

行。故。辟。人。而。行。擇。地。而。住。擇。善。地。而。住。為。場。尾。飾。鑣。標。而。在。服。

行。故。辟。人。而。行。擇。地。而。住。擇。善。地。而。住。為。場。尾。飾。鑣。標。而。在。服。

行。故。辟。人。而。行。擇。地。而。住。擇。善。地。而。住。為。場。尾。飾。鑣。標。而。在。服。

鑣馬

鑣。馬。銜。得。其。尾。可。以。飾。馬。鑣。肉。登。俎。而。永。御。儀。禮。上。大。夫。

在。服。王。后。六。服。有。綸。翟。闕。翟。左。傳。臧。僖。伯。曰。若。夫。山。林。川。澤。之。實。

阜。隸。此。焉。君。舉。皂。隸。賤。也。左。傳。臧。僖。伯。曰。若。夫。山。林。川。澤。之。實。

阜隸

阜。隸。此。焉。君。舉。皂。隸。賤。也。左。傳。臧。僖。伯。曰。若。夫。山。林。川。澤。之。實。

阜。隸。此。焉。君。舉。皂。隸。賤。也。左。傳。臧。僖。伯。曰。若。夫。山。林。川。澤。之。實。

阜。隸。此。焉。君。舉。皂。隸。賤。也。左。傳。臧。僖。伯。曰。若。夫。山。林。川。澤。之。實。

御非

御。非。阜。隸。之。事。為。君。舉。所。必。及。若。乃。耽。盤。流。遁。盤。樂。也。流。放。

御。非。阜。隸。之。事。為。君。舉。所。必。及。若。乃。耽。盤。流。遁。盤。樂。也。流。放。

御。非。阜。隸。之。事。為。君。舉。所。必。及。若。乃。耽。盤。流。遁。盤。樂。也。流。放。

心不

心。不。移。忘。其。身。恤。恤。憂。司。其。雄。雌。司。主。也。左。傳。虞。人。箴。曰。忘。其。

心。不。移。忘。其。身。恤。恤。憂。司。其。雄。雌。司。主。也。左。傳。虞。人。箴。曰。忘。其。

心。不。移。忘。其。身。恤。恤。憂。司。其。雄。雌。司。主。也。左。傳。虞。人。箴。曰。忘。其。

樂而

樂。而。無。節。端。操。或。虧。端。正。虧。此。則。老。氏。之。所。誠。而。君。子。之。所。不。

樂。而。無。節。端。操。或。虧。端。正。虧。此。則。老。氏。之。所。誠。而。君。子。之。所。不。

樂。而。無。節。端。操。或。虧。端。正。虧。此。則。老。氏。之。所。誠。而。君。子。之。所。不。

為。老

為。老。子。馳。騁。畋。獵。令。人。心。發。狂。誠。戒。也。此。段。總。結。上。文。却。出。之。以。正。論。

為。老。子。馳。騁。畋。獵。令。人。心。發。狂。誠。戒。也。此。段。總。結。上。文。却。出。之。以。正。論。

為。老。子。馳。騁。畋。獵。令。人。心。發。狂。誠。戒。也。此。段。總。結。上。文。却。出。之。以。正。論。

招月

文選

卷之六

射雉

七

射雉

按分段刻畫極態盡變。有入場而被射者。有未入場而被射者。有遲疑而被射者。有射其前者。有射其後者。有正射者。有旁射者。分出許多。雉之形勢性情。便分出許多。射法真如化工肖物。無奇不擅。無妙不臻矣。

題面極仄。必須細細分出。方非一寫徑盡。古來名手擅場。必以此法。然後能窮盡物情也。然刻畫中貌易神難。須看其栩栩生動。一邊寫物。一邊寫人。可謂精能之至。

陳尹梅

紀行

北征賦 征行也。長安北去安定。望北而行。故曰北征。時彪以更始之亂。將避地涼州。先至安定。因作此賦。歷

叙道中所感

班叔皮

名彪。西漢末扶風安陵人。性沉重。好莊老。祖况。成帝時為越騎校尉。父稚。哀帝時為廣平太守。

彪年二十。遭王莽敗。更始立。未定。將往天水郡歸隗囂。囂不禮彪。彪遂至河西。依大將軍竇融。勸融歸光武。光武謂融曰。比來文章所奏。誰作答曰。班彪也。於是舉茂才。為徐令。又為望都長子。固女。曹大家并有文。

余遭世之顛覆兮

以下六句首叙所以北征。罹商

填塞之阨

隘

災。罹被也。王道不通。謂之填塞。阨災。謂險禍。舊室滅以邱墟兮

舊室故居。邱墟故居。遭亂燒燬。唯餘一片



壤土。曾不得乎少留。留止也。長安喪亂不可棲止。遂奮袂以北征兮。奮袂而起行之。

也。超絕迹而遠遊。超超出也。迹長安舊迹。遠遊由安定。朝發軔。

於長都兮。軔支車輪之木。車行則去其軔。夕宿瓠谷之元宮。

瓠谷地名在扶風池陽縣。歷雲門而反顧。歷經也。雲門雲陽縣。望通天之。

崇崇。通天臺名在甘泉宮中。崇崇高出之貌。以乘陵岡以登降。

以下漸行漸遠。因過邠地而弔公劉。以傷時息邠。詢邠之邑。

君乘上行大阜曰陵。山脊曰岡。登升降下也。息邠。詢邠之邑。

鄉。息止也。邠邠皆國名。邠侯文王之後。晉武公滅之。今河東邠城是也。邠與幽同。公劉所治。邑四井為邑。萬二千五百家為鄉。

慕公劉之遺德。及行葦之不傷。行葦大雅篇名。詩敦彼行葦。牛羊勿踐履。行道葦葭也不。

傷即勿。彼何生之優渥。彼指公劉之時。優裕渥厚也。謂公劉之踐履。世何生之幸。草木尚不傷。而况人乎。

我獨懼此百殃。故時會之變化兮。故猶由也。時會時世之際。會。

由時君不修其德。非天命之靡常。此段寫自長安起行而至邠。以致喪亂不定。謂懼殃之故。

以傷已之登赤須之長坂。又至一處矣。水經注曰。赤須水出赤。不然也。

北地入義渠之舊城。義渠西戎所居之城。在。忿戎王之淫狡。穢。

宣后之失貞。忿怒之也。穢醜之也。義渠戎王與秦昭王母宣太。后亂昭王殺之。起兵伐滅其國。淫狡淫亂而狡詐。

失貞失。嘉秦昭之討賊赫斯怒以北征。嘉美之也。討賊討戎王。其貞節。嘉秦昭之討賊赫斯怒以北征。義渠在秦之北。昭王舉。

兵向北征討。故曰北征。此段紛吾去此舊都兮。紛亂也。言心。因歷赤須而賦秦昭王之遺事。紛吾去此舊都兮。緒於啓行之。

時紛擾舊。駢遲遲以歷茲。駢駕車四馬內之雨。遂舒節以遠逝。

都長安。駢遲遲以歷茲。旁馬歷茲行北地也。遂舒節以遠逝。

舒寬縱節。指安定以為期。以上四句是從路涉長路之縣縣。中逆計所止之地。

今。涉跋涉。縣不絕貌。遠紆。迂迴以樛。鳩流。紆迴環轉之貌。過泥陽而太

息。泥陽縣名在北地。悲祖廟之不修。班彪之伯祖班壹為定襄

有班氏。釋余馬於彭陽兮。釋馬解轡而止。彭陽即今彭原。且弭

節而自思。弭節止而不行。自思。日。晡。晡。其將暮兮。晡晡。不明。覩牛

羊之下來。叶釐。詩日之夕矣。牛羊下來。蓋大夫久役于外。其

無休息之期。連寤。怨曠之傷情兮。寤。覺也。怨。指大夫之室。哀詩

下二句。一氣講。寤。怨曠之傷情兮。曠。指大夫即怨女曠夫。哀詩

人之歎時。段是紀程。見自旦行至暮。欲至安定而不能。即至。越

安定以容與兮。至安定矣。以下因過長城而。遵長城之漫。叶漫。

遵循也。漫。劇蒙公之疲民兮。劇太甚也。蒙公。蒙恬。齊人。世為秦

漫。廣遠貌。劇蒙公之疲民兮。將秦始皇命蒙恬築長城以拒邊

趙高用事。欲立胡亥。譏太子扶蘇於始皇。遂出扶蘇。蓋恬軍後

始皇崩於沙邱。趙高矯旨立胡亥。殺扶蘇。并賜蒙恬死。恬臨死

大息曰。我何罪於天。無過而死。良久徐曰。恬罪固當死矣。起臨

洮屬之遼東。城塹萬餘里。此中何能無絕地脉哉。乃恬之罪也

吞藥自殺。疲民勞民二字。是恬之罪案。為強秦平築怨。叶淵。民

以下俱闡發此意見。其歸咎地脉之非。為強秦平築怨。叶淵。民

心之所怨。捨高亥之切憂兮。捨棄也。高。趙高。亥。胡亥。二世名。切

故為築怨。捨高亥之切憂兮。憂切道之。憂指讒逆篡立之變。以綏

事蠻狄之遼患。叶還。事從事。始皇有亡秦者胡。不耀德以綏

遠兮。綏。安也。顧厚固而繕藩。二句正是實其疲民罪案。厚固。謂

離身首分而不寤兮。身首分。謂蒙恬自殺。猶數功而辭。誓。誓。過

也。數功辭誓。即何夫子之妄說兮。說言之不實。孰云地脉而生

望分。以下因過北塞而美漢文之能服遠。正是耀德不罷民之實。反對上文見蒙恬為秦築長城之失策。障小城。墜塞上。

亭守烽火者。即聊須臾以婆婆。與貌。閔獯鬻之猶夏兮。其亂也。獯鬻周太王時。匈奴名。猾亂也。夏中夏。甲尉印。於朝那。甲惜其死也。尉漢都尉。匈奴謀入邊為寇。攻朝那塞。殺北地都尉印。從聖文之克讓兮。帝克能也。讓遜讓不。

矜不勞師而幣加。化之。正見其不恃長城為固。惠父兄於南越。尉任囂將死。以印綬授趙佗。使為尉。閉境拒險。擅有越地。漢得天下。佗自立為武帝。漢文帝召佗之兄弟於真定。存撫之。修其祖墓。賜佗以書論之。佗遂奉命去。帝號稱臣。此二句與下二句不涉。北征乃是因類而併及之。見帝不獨能化獯鬻。併及尉佗及吳濞。正見其降几杖於藩國兮。折吳濞備之逆邪。吳王名濞。漢高帝兄。

今黜帝號於尉佗。帝之稱尉。秦官名。姓趙。名佗。真定人。秦南海。尉任囂將死。以印綬授趙佗。使為尉。閉境拒險。擅有越地。漢得天下。佗自立為武帝。漢文帝召佗之兄弟於真定。存撫之。修其祖墓。賜佗以書論之。佗遂奉命去。帝號稱臣。此二句與下二句不涉。北征乃是因類而併及之。見帝不獨能化獯鬻。併及尉佗及吳濞。正見其降几杖於藩國兮。折吳濞備之逆邪。吳王名濞。漢高帝兄。

天子賜之几杖。以其老而免朝。吳王逆謀不敢發。惟太宗之蕩蕩兮。豈曩秦之所圖。太宗文帝廟號蕩蕩。德之寬廣。圖指築長城之事。此段由登長城遠望。因賦漢文之遺事。正與上蒙恬相反處。濟高平而周覽兮。條風景索寞而思故鄉。濟升也。李善引漢書曰。安定有高平縣。周覽徧視。望山谷之嵯峨。自上也。越安定至此。歷叙閱歷。俱不出安寧界內。望山谷之嵯峨。峻貌。高野蕭條。以莽蕩。曠無際。迥千里而無家。迥。寥遠。無家。少風。焱標。發以飄飄兮。暴風從下而上。謂谷水。淮。以揚波。川水。命曰谷水。飛雲霧之杳杳。冥貌。涉積雪之皚。皚。地寒多積。白貌。荒涼。鴈。邕。邕。以羣翔兮。成隊回飛也。鵙。雞。鳴。以濟。濟。禽鳥尚有偶人。曾禽鳥之不若。遊子悲其故鄉兮。心愴悵。

昭明文選集

卷之六

北征

遊子悲其故鄉兮。心愴悵。

以傷懷。叶回。愴悽愴恨。撫長劍以慨息兮。泣漣落而霑衣。漣落。

淚流貌。攬余涕以於鳥邑兮。攬收也。於哀生人之多故。

故。夫何陰。曠。醫之。不陽兮。陰而風曰曠。陰曠喻嗟久失其常度。

度。日之平常。度數失常。度是亂。諒時運之所為兮。諒信也。時天

離氣象。此即北風雨雪之景。永伊鬱其誰愬。永長也。伊鬱憂怨。愬全訴。

運。五行用事之運。永伊鬱其誰愬。此段仍以不忘故鄉作結。應

起。亂曰。亂理也。重理。夫子固窮。游藝文兮。藝六藝。樂以忘憂。惟

聖賢兮。達人從事。事。達人通達之人。從。有儀則兮。儀範則矩也。莊

有儀則言。行止屈申。周易時行則行。時止則止。動靜不失其常。

當法孔子。與時息兮。周易天地盈。君子履信。以下四句。無不

以申則申。與時息兮。虛與時消息。君子履信。彪自解。

居兮。無往而。雖之蠻貊。何憂懼兮。亂以自壯意。收束一篇。

按入手叙亂離。見其不得不去故鄉之故。末仍以不忘故

鄉作結。篇中歷叙所至之地。或弔古遺事。或傷已遭逢。或

憫時喪亂。惟遵長城二段。以秦漢得失相形。發出正論。又

此賦中之閒情別致。是一篇曉暢文字。

已為潘安仁西征賦發軔。紆徐頓折。彌覺瀏然而清。疏宕

處。純是西漢風味。盧此人

東征賦

曹大家

名昭字惠姬班彪女扶風曹世叔妻和帝數召入宮令皇后貴人師事焉號曰大家兄固修漢書不終而死大家續之馬融嘗受業於大家時子穀為陳留長垣縣長大家隨至官作東征賦以叙行歷而見志焉

惟永初之有七兮

永初和帝年號有七七年

余隨子兮東征

東征赴陳留

時孟春

之吉日兮撰良辰而將行

撰猶擇也既以吉日又擇良時而行

乃舉趾而升輿兮

夕予宿乎偃師

河南郡有偃師縣在洛陽東三十里

遂去故而就新兮

故謂洛陽新謂偃師

志愴恨

亮而懷悲

愴恨感傷明發曙而不寐兮

明天光發開也心遲

遲而有違

遲遲低徊貌

酌樽酒以弛念兮

酌酒以解其思念

喟抑情而自非

抑情抑止其情自非自以悲愴為非。以上數句是因夕宿諒

不登巢而琢善作蠡力兮諒信也登巢謂古者構木為巢以居

言不能企上古之無事得不陳力而相追陳力謂從仕而且從

衆而就列兮謂為長垣縣長聽天命之所歸易大亨以正遵通

衢之大道兮共由之路喻守正求捷徑欲從誰捷徑喻邪佞之

又是以正道勉其子此段叙已東征之由蓋乃遂往而徂逝

因卽所歷之大道隱示其子以守身居官之法

今往去陳聊遊日而遨魂遊日泛視歷七邑而觀覽兮歷過也

鞏縣成臯榮陽武卷原遭鞏縣之多艱經過七邑惟鞏望河洛

之交流兮洛水東至河看成臯之旋門旋門坂名河南郡有成

既免脫於峻嶮兮免脫行過峻歷榮陽而過武卷榮陽

宿陽武之桑間陽武縣名桑涉封邱而踐路涉經也封邱縣漢

道也此是次日紀慕京師而竊嘆小人之懷土兮自

程將到陳留矣京師謂

書傳而有焉此段是一路紀程遂進道而少前兮進道入陳留

前無多得平邱之北邊平邱縣名入匡郭而追遠兮匡邑名卽

子之處追遠念夫子之厄勤夫子孔子厄彼衰亂之無道兮衰

謂春秋之世無道謂匡人乃因畏乎聖人史記孔子將適陳過匡匡人以爲

子悵容與而久駐兮悵感孔子而惆悵容與律忘日久而將昏

昭明文選卷之六

卷之六

東征

七

何遜

駐立之久不知日夕到長垣之境界長垣即其子所治之邑察農野之居

民睹蒲城之邱墟兮子路為蒲邑大夫在此縣界邱墟舊址生荆棘之榛榛荆木名其

心獨方棘如棗而多刺榛榛叢生貌惕覺寤而顧問兮惕敬也覺寤知蒲城為子

問想子路之威神子路好勇故曰威神衛人嘉其勇義兮衛太子蒯瞶作

勝而死衛人嘉其勇義訖於今而稱云遠氏在城之東南兮長垣縣有遠

鄉民亦尚其邱墳尚者以古之賢大夫而尊惟令德為不朽兮長垣縣有遠

左傳穆叔曰太上有立德此之謂不朽身既歿而名存惟經典之所美兮典經傳

貴道德與仁賢老子莫不尊吳札稱多君子兮吳季札適衛說

公子荆公叔發公子朝曰衛多君子未有患也其言信而有徵晉叔向曰君子之言後

衰微而遭患兮史記衛世家成侯貶號曰平侯更貶號曰君朝

遂陵作遲而不興魏魏殺懷君至君角秦二世廢為庶人衛絕祀

空作一番知性命之在天由力行而近仁性命雖由乎天必盡

以上既勉其子以師法古人又恐不能無奪於吉凶得喪之見

又原人之性命本出於天果能修德行仁天心自然祐良輔信

當立定脚跟是再致其勉仰高而蹈景勉力詩高山仰止景

一番丁寧屬望之意仰高蹈景喻仰企盡忠恕而與人忠以盡已恕以

聖賢而蹈履大道聖賢而蹈履大道及人故曰與人好正直而不

回兮好正直修德也回與違同康成曰精誠通於明神精誠即

神明不違先祖之道也一曰回邪也靈祇即明神鑒祐貞良而輔信

神明德明神庶靈祇之鑒照五臣照鑒我之精誠祐貞良而輔信

申已至陳留歷觀聖賢遺跡見世間惟立德為不朽其所以望其

昭明文選集序 卷之六 東征 故范車

子者至矣。亂曰：君子之思必成文兮。楊子法言：君子言則成文，所思必有文之可觀。蓋各言

志慕古人兮。言我為此賦而言志者，先君行止，先君父彪行則

有作兮。彪作北征賦，雖其不敏，家謙詞，敢不法兮。也。法則貴賤貧富不

可求兮。正身履道，即上好正，以俟時兮。修短之運，長

短天運，愚智同兮。能逃乎天命，靖恭委命，唯吉凶兮。敬委任

也。唯猶隨也。將末段知性命之在天，再暢發敬慎無怠。敬于事

其意見人修短本於數，不必以為善自疑也。敬慎無怠，慎于事

也。急忽思嘽，五臣謙約兮。謙約謙清靜少欲，靜以息機。師公綽兮。亂

按前賦北征重在憫亂，此賦東征重在訓子。題目相似而

用意不同。立言質實而不華，慎重而有體。班氏多賢，已有

婕妤導其先路。

西漢儒者首推江都，而徵述五行災異吉凶，亦純駁互見。

賈長沙純是依傍莊老牆壁，不及江都遠矣。此賦古誼益

然。一本聖門修身立命心法，女中儒者訖止閨秀之師也。

周平園



昭明文選集成卷之六終

昭明文選集成卷之七

古榕方廷珪伯海評點

及門

潘觀瀾利雲黃士銘宗鼎

校刻



賦目

京都類

西都

東都

右共二篇

賦上

京都上

班孟堅兩都賦二首

漢高祖都長安曰西都光武都洛陽曰東都明帝修洛陽城西京受老怨思班固恐帝去洛陽作兩都賦以諷至和帝時成上於帝帝大悅按張鳳翼評林帝即指明帝蓋因

之得罪在和帝即位之初。則至和帝時四字疑衍。

### 兩都賦序

班孟堅

名固。東漢扶風郡安陵人。班彪之子。曹大家之兄。九歲能屬文。為明帝蘭臺令史。遷為郎。和帝

即位。大將軍竇憲出征匈奴。以固為中護軍。憲敗。坐免官。死獄中。

或曰賦者古詩之流也。

賦者敷陳其事而直言之。詩有六義。見卜子夏詩序。古兼比興。今止曰賦。是賦

即其流派也。○諸引文證皆舉先以明後。昔成康沒而頌聲寢。以示後之作者。皆有所祖述也。後皆倣此。王澤竭而詩不作。澤。詩謂雅詩。王澤。王者之德。大漢頌。即雅頌之頌。美盛德之形容。曰頌。寢息也。

初定日不暇給。高祖滅秦。誅項。為天子。國號漢。至於武宣之世。武帝景帝中子。乃崇禮官。考文章。

武帝景帝中子。乃崇禮官。考文章。崇尚也。禮官。掌禮之官。文章。始皇焚餘之典籍。及當時之

著內設金馬石渠之署。

內。闕門之內。金馬門。宦者署。門傍有銅馬。故名金馬。凡舉賢良。待詔於此。石渠

閣名。主校秘書。官舍曰署。外興樂府協律之事。

外。殿廷之外。興起也。樂府。諸樂之府。比詩歌。可被音樂者。

俱入樂府。如唐山夫人安世房中歌十七章。及李延年司馬相如等郊祀歌十九章。是也。又以李延年為協律都尉。以考校律

呂之。以興廢繼絕。自秦坑儒焚書。詩書已廢。禮樂潤色鴻業。潤。色。已絕。今則興其所廢。繼其所絕。

文飾鴻業。大功。歌中俱是。是以眾庶說。悅。豫福應尤盛。福。應。謂。揚厲漢德。故曰潤色鴻業。

屬白麟赤鴈芝房寶鼎之歌。薦於郊廟。漢書武帝行幸雍。獲白麟。作白麟之歌。行幸東

海。獲赤鴈。作朱鴈之歌。甘泉宮產芝九莖。連葉。作芝房之歌。神得寶鼎於后土祠。傍作寶鼎之歌。薦進也。郊。郊天廟。祀祖。神

雀五鳳甘露黃龍之瑞。以為年紀。宣帝時。神雀集長樂宮。明年改元神雀。又鳳皇五至。改元

五鳳。又甘露降。改元甘露。又黃龍。故言語侍從之臣。謂以言語見新豐。改元黃龍。年紀。年號之紀。才華進為

侍從之臣。若司馬相如，字長卿，為武騎常侍。虞丘壽王，字子懃，以善格東方朔。

字曼倩，上書自稱譽，上偉之，令待枚臯，字少孺，上書北闕，自稱

詔公車，後拜大中大夫，給事中。召入見，待王褒，字子淵，上令待詔，數

朝夕論思，日月獻納，而言獻陳納進也。以上論思，討論思索，日月舉年

賦者，而公卿大臣御史大夫倪寬，治尚書，郡選為博士，太常孔

臧，孔子之後，少以才博知名，射策為掌故，遷侍御史，辭大中大

夫董仲舒，治春秋為博士，歷宗正劉德，字路叔，少治黃老之術

正太子太傅蕭望之等，望之字長倩，以射策甲科，時時閒作，更

迭也，作著作，以上或以抒下情而通諷諭，下情下民之情，通

告或以宣上德而盡忠孝，日抒日宣，謂俱播之於雍容揄揚，容

謂和緩揄引揚舉，著於後嗣，抑國家之遺美，五字宜照，亦雅頌

之亞也，此用總束，文方不散，故孝成之世，論而錄之，蓋奏御者

千有餘篇，論校錄載也，奏御書奏於上，孝成帝使謁者陳農求

篇，皆諸臣而後大漢之文章，炳焉與三代同風，炳顯燦且夫道

有夷隆，夷平隆，學有麤密，麤淺密，因時而建德者，不以遠近易

則，建德建明國家之德，謂詩歌遠古，故臯陶歌，虞奚斯頌，魯

也，臯陶之道隆，其學密，奚斯之道夷，其學麤，而聖人兩存之，正

也，臯陶之道隆，其學密，奚斯之道夷，其學麤，而聖人兩存之，正

陶亦可追擬奚斯此稽之上古則如彼謂孔子所采頂上遠

考之漢室又如此漢室謂相如輩之文章如此謂斯事雖細言

賦之事雖不然先臣之舊式先臣臯陶奚斯舊式歌頌國家之

遺美國家謂武宣成三朝遺美謂不可闕也賦以繼其後以

上序已所以作賦之意以臣竊見海內清平朝廷無事京師修

宮室京師謂東都洛陽公羊傳京浚城隍而起苑囿浚深也城

隍樹果曰苑以備制度備一代西土耆老咸懷怨思怨思怨天

蓄獸曰囿而思之冀上之瞻顧上指明帝望天子之而盛稱長安舊制有

陋洛邑之議舊制西都舊日之制度善本洛不從水從佳故臣

作兩都賦以極衆人之所眩曜眩曜猶惑亂如下折以今之法

度折折服之也今之法度東都辭曰

按通篇以雅頌為作賦之緣起周自東遷王跡已湮無德

可紀故雅頌不登於朝廟漢承秦亂未暇作述至武宣振

興文章始著成帝採輯文章始盛雖諸臣所為不敢上追

雅頌然以抒下情以宣上德已備雅頌之體况臣子揄揚

國家功德原出至情雖道德學問不及前代然以奚斯視

之臯陶不及遠矣而孔子採臯陶之歌於書奚斯頌魯亦

所不刪可知揄揚功德臣子之義應爾則如西漢諸臣所

作詩歌揄揚其上義同是矣豈可視為細事闕不復續使  
國家功德不彰乎是已之賦亦不可以無作矣前半以臯  
陶奚斯之歌虞頌魯例西漢諸臣所作之詩歌後半又以  
諸臣所作之詩歌例入已所作之賦總見遠近同則意末  
段則明所以作賦大旨層層脫卸結構渾成滅盡起伏痕  
跡

西都賦 西都漢之長安 今陝西西安府

有西都賓問於東都主人曰 設為賓主以相問答非實有其人 其事後所云憑虛公子安處先生 等皆倣此時漢都洛陽故東稱主西稱賓 蓋聞皇漢之初經營也 皇大經度營 謀也謂建都 常有

意乎都河洛矣輟而弗康 東都在河南洛陽故曰河洛輟 實用 止康安也雖有意而不果於都

西遷 長安在西 故曰西遷 作我上都 作建也上都 天子之都 主人聞其故而觀其制

乎 故遷長安之故 制西京之制度 主人曰未也願賓攄 攄 樞 懷舊之蓄念發恩古

之幽情 攄舒也西都為賓故居故曰懷 博我以皇道 皇道皇王 舊漢初所建故曰思古幽隱也

之道謂高帝 弘謂開諭漢 賓曰唯唯漢之西都在 定都之計 引我以漢京 京西都之制

於雍州實曰長安 秦地於禹時跨雍梁二州 左據函谷二嶠之 之域漢定都始稱長安

阻 在秦東故曰左據 憑依也西征記關城路在谷中 深險如函故以為名左傳嶠有二陵故曰二嶠 表以太華

去 聲也 終南之山 太華山在秦東終 右界褒斜隴首之險 在長安西 故曰右界

限也 梁州記萬石城沂漢上七里有褒谷南 口曰褒北口曰斜長四百七十里隴首山名 帶以洪河涇渭之

川帶環東。洪河謂黃河。涇渭二水名。俱在長安北。涇由高陵縣入渭。渭由華陰縣入河。衆流之隈。

沮水。灋水。皆入。汧。牽。涌其西。叶先。汧水名。涌上溢扶風。岍縣

長安隈水。曲。隩。華實之毛。則九州之上腴焉。華草木之華實。草

周孝王養馬處。蕃滋如皮之生毛。雍州厥田防禦之阻。則天地之隩。與區焉。防

亂禦禦寇阻。關山之阻。隩區。險之地。是故橫被六合。三成帝

畿。謂之六合。言形勝蓋過天下。四方上下。周以龍興。秦以虎視。時

力併天下。故如虎視。二句引入漢。及至大漢受命而都之也。仰

悟東井之精。東井。秦之分野。精星之氣。漢書。漢元年十月五。俯

協河圖之靈。協。合也。河圖者。讖書五經緯。同河圖。如下。引春

卯在東方。陽所立。仁且明。金在西方。陰。立。義成功。刀居右。字

成章。刀擊秦。枉矢東流。水神。哭祖龍。成功在西。故都長安。所謂

之符。應日靈。奉春建策。留侯演成。漢書。高祖將都洛陽。戊卒婁

便。不如入關。據秦之固。上問張良。良因勸上。是日車駕西幸。都

長安。拜婁敬為奉春君。賜姓劉氏。建立演引也。成。成全其策。

天人合應。以發皇明。天謂五星。東井。河圖經緯。人謂婁敬留侯

高帝大。乃眷西顧。實惟作京。眷戀也。言高帝眷然西顧長安。

明之識。於。是。瞻。秦。嶺。俄。北。阜。合下四

之合。故高帝因周秦之舊。遂。於。是。瞻。秦。嶺。俄。北。阜。合下四

決。然。建。都。於。此。為。一。大。段。於。是。瞻。秦。嶺。俄。北。阜。合下四

都相度之始。瞻。望。也。秦。挾。灋。灋。據。龍。首。挾。帶。也。灋。水。出。鄠。縣

嶺。南山。戰。視。也。北。阜。北。山。在。長。安。城。東。三。十。里。圖。皇。基。於。億

上林苑。灋水出藍田山谷中。在長安城北三十里。圖皇基於億

據。依。也。龍。首。山。在。華。山。之。西。長。安。城。北。三。十。里。圖。皇。基。於。億

載。度。入。聲。宏。規。而。大。起。規。京。邑。規。模。大。起。大。為。構。造。宏。肇。自。高。而

昭明文選集

卷之七

西都賦

六

文苑

終平世增飾以崇麗。

合下四句言西都成功之後。肇歷十二

之延祚故窮泰而極侈。

西漢共傳十二帝。延長也。祚國祚。此

兼以歷代皆都其地。故規模大備。俱

是為下文作領下文。方分析言之。建金城之萬雉。呀。

池而成淵。

金城言其堅。城堞曰雉。每雉長三丈高一丈。雉飛高

淵深

披三條之廣路立十二之通門。

披開也。一面三門。門各三

門通達也。建都以城池為

先故首及之。四句為一截。內則街衢通達閭閻且千。

四達謂之衢。字林閭里門

九市開場貨別隧分。

長安立九市。其

市在道東。為地為場。開之以貿易。列肆之道曰隧。貨因類

而聚。各隨其市。別其類以分其道。四句寫街衢市肆之盛。人不

得顧車不得旋。

人偏不能迴視。車多不能轉輾。日城。郭旁流百壘。闐塞溢

言人車之多。塵市物之邸舍。

紅塵四合烟雲相連。

日紅塵烟謂

爨烟爨多故如

於是既庶且富娛樂無疆都人士女殊異乎五

方。

士女猶遊士擬於公侯列肆侈於姬姜。

列肆之女賤也。周姬

之鄉曲豪舉遊俠之雄。

莊子治州閭鄉曲。史記魏公子無忌曰

節慕原嘗名亞春陵。

平原之遊特豪舉耳。遊俠謂輕死重義

各歛姓黃氏。封春申君。陵信陵君。名無忌。魏

連交合眾騁逞驚

乎其中。

直馳曰騁。亂馳曰驚。以上十一句寫街

若乃觀其

四郊浮游近縣。

以下由都城內而及都城外。王國之外百里

則南望杜陂北眺五陵。

漢宣帝葬杜陵文帝葬灊陵在長安南

武帝葬茂陵。昭帝葬平陵。在長安北。名都對郭。邑居相承。

郭門相對。邑居謂士民。英俊之域。綬冕所興。

士人多宅於此。綬冕大夫。以冠蓋如雲。

星以作蓋。古之士。七相五公。千秋長陵人。

夫皆乘車擁蓋。與乎州郡之豪傑。五都之貨殖。

日豪州郡。舉九州而言。五都臨淄邯鄲南陽宛。

洛蜀皆天下貿易大會。貨殖謂貴富之家。三選七遷。

初有此制。至元帝始不置縣邑。不遷人陪陵。蓋以強幹弱枝。

之根本。喻帝室宜強枝。隆上都而觀萬國。

木之枝葉。喻諸侯宜弱。隆上都而觀萬國。此段寫都城外。

邑居皆屬世家大族。極一時之選。詳上段所畧。封畿之內。厥土千里。

兼諸夏之所產殖。以下又。卓犖諸夏。卓犖超絕。諸兼其所有。

遠四句。其陽則崇山隱天。幽林穹谷。陸海珍藏。

陸地所有。如藍田美玉。商洛緣其隈。鄠杜濱其足。

漢書弘農郡有商縣。上洛縣扶風郡有鄠縣。杜縣緣繞也。

隈水曲。洛河在界內。故曰緣其隈。濱水涯足。謂水之下流。源泉。

灌注。源泉。水來自商洛鄠杜。陂池交屬。澤障曰陂。停水曰池。交屬猶言閒雜。

林果園芳草甘木。郊野之富號曰近蜀。陪以甘泉。

從四郊之外。其陰則冠以九嶷。陪以甘泉。陰北也。冠猶戴。

面南處寫。其陰則冠以九嶷。陪以甘泉。陰北也。冠猶戴。

西都賦



峰在谷口縣陪。乃有靈宮起乎其中。漢書公孫卿曰仙人好樓

旁列甘泉山名。居於是上令甘泉作延壽

泉林光宮秦二世所造。秦漢之所極觀淵雲之所頌歎。秦漢

皆於此遊觀極縱也。王子淵於是乎存焉。是指甘泉山此處宮

為甘泉頌揚子雲為甘泉賦。室只輕帶一筆留在

後。下有鄭白之沃衣食之源。史記韓聞秦之好興事欲罷無令

涇水自中山山西抵郿口為渠並北山東注洛漑瀉鹵之地四萬

餘頃收皆畝稅一鍾命曰鄭國渠又曰趙中大夫白公復秦穿

渠引涇水首起谷口尾入櫟陽注渭漑田四千餘頃因曰白渠

人得其饒歌之曰田於何所池陽谷口鄭國在前白渠起後舉

插為雲決渠為雨涇水一石其泥數斗且隄題封五萬疆場綺

漑且糞長我禾黍衣食京師億萬之口。溝塍成刻鏤

隄作提舉也封地限謂舉封內而計之也五萬

約言田畝頃數疆場界畔也綺紛猶言繡錯

原隰龍鱗。溝通水之小渠塍田畦之小岸刻鏤喻溝塍之形如

刻鏤而成高平曰原下濕曰隰龍鱗喻層次連續之

形。決渠降雨荷插成雲。放渠之水如時雨之降荷

五穀稻黍稷麥菽類禾穗敷布也紛盛貌農桑

麻敷紛。為國本用詳寫。以上從四郊之外而北處寫東郊則

有通溝大漕。水注谷曰溝。潰渭洞河。渭渭水河黃河泛舟山東

舟糧。控引淮湖。淮不通此湖指江以北諸湖。與海通波。此段

運河而言蓋運河能致百貨又與上所引。西郊則有上囿禁苑

諸水不同。以上從四郊之外而東處寫。連乎蜀漢。林苑之

囿苑養禽。林麓藪澤陂池。水日藪有水日澤。離宮別

漢連接蜀今之四繚。以周牆四百餘里。繚繞也即上

川漢今之湖廣。繚。以周牆四百餘里。圍禁苑之牆。離宮別

館三十六所。在苑內而不屬於正居。神池靈沼。往往而在。池曲

日沼。此處宮館池沼。其中乃有九真之鱗。漢書宣帝詔曰九真

亦只輕帶留在後寫。其中乃有九真之鱗。國獻奇獸注駒形鱗

召月文選集序

卷之二

西都賦

九

女古干

色牛

大宛之馬

貳師將軍李廣利斬大宛王首獲汗血馬

黃支之犀

黃支國名自三萬里貢生

犀條枝之鳥

條枝國臨西海有大鳥卵如甕

踰崑崙越巨海

崑崙山在西北其高萬一千里殊

方異類至於三萬里

異類異物三萬里謂所至之遠上陰陽即從四郊之外王畿之內寫出物產之盛土地之美運道之通苑囿宮館及珍禽異獸之多詳上文所畧其宮室也

宮室另提起以下乃詳言之秦定體象乎天地經緯乎陰陽天子所居曰官室者舉內殿而言

也圓法天方法地南北曰經據坤靈之正位放太紫之圓方

東西曰緯陰陽以向背言坤靈地也正位中正之位放效也太微紫樹中天之華闕

微二星太微方紫微圓故明堂法其制慶樹中天之華闕也

天半華麗豐冠山之朱堂

漆故曰朱堂疏鑿龍首山而造闕

項上如戴大冠故曰冠山

因瓌

瑰材而究奇

究盡也奇工之巧思抗應龍之虹梁

列芬檠以布翼

列排也檠有複屋芬複屋之小梁檠複屋之小椽布張也翼鳥翼此言殿頂之小梁

荷棟桴而高驤

荷負也爾雅棟謂之桴高驤騰舉之貌此言大梁之上貳副之浮梁

以居楹

瑱柱下石以玉裁金璧以飾璫

之渥彩

發現也五色繪染之光爛

爛火光朗鮮著彰明亮璫頭既飾以金璧殿中又飾以五色故其光四射以上寫正殿

於是左城右平

城階級天子之階九級平則無級以文輒相亞次此從殿之左右見達於宮中者

重軒三階

重軒殿前明顯處皆

為軒重軒複簷之類凡殿高必有兩重簷三階中與東西此從殿之前後見凡殿前後各有階陛

閨房周通門

闔洞開

宮中門小者謂之閨房小室周通徧通門大門闔中門二句是從殿上周望見其閨門四達皆可緣階陛而至

此於後宮只輕帶下掖庭一段纔用詳寫列鐘虞巨於中庭立金人於端闈鐘虞鐘格史記

始皇大收天下兵器聚之咸陽銷以為鐘鑪金人十二重各千

斤置宮中虞與鑪古字通列鐘鑪於庭中立金人於端闈宮中

門謂仍增崖而衡闕仍因也增崖高石衡平也闕門限蓋端

之闈闈之門限即因龍首山之高石為之臨

峻路而啓扉臨猶當也峻路路之高者徇徇循以離宮別寢承以

嵩臺閒館徇循也煥若列宿紫宮是環列宿鈞陳諸星紫宮太乙

望所見為下作頌以下十二句雜舉宴息之便殿皆

下則從而詳數之清涼宣溫與未央宮相連續者清涼殿名

宣宣室殿溫溫室殿名在長年金華玉堂白虎麒麟俱殿

殿俱在未央宮殿名在長年增盤崔嵬增盤閣名崔嵬高

未央區宇猶區宇若茲不可殫論區宇猶增盤崔嵬增盤閣名崔嵬高

宮區宇猶區宇若茲不可殫論區宇猶增盤崔嵬增盤閣名崔嵬高

高只輕帶一句下段神明并幹纔用詳登降照爛登降照爛叶平聲登

寫俱是文字避就虛實法不可不知

明也爛明殊形詭制每各異觀殿閣形乘茵因步輦惟所息宴

之光也制之異乘茵因步輦惟所息宴

乘猶駕也茵褥也四人輿之以看姪娥容華以下乘之步輦皇

后至婕妤好乘之天子所御之殿則后與妃嬪從惟所隨其所也

息宿宴安也此段極寫未後宮因前殿而則有掖庭椒房后

央宮殿之壯麗與聯接之遠及後宮則有掖庭椒房后

妃之室宮在天子左右如肘掖然婕妤以下皆居之以椒塗合

歡增城安處常寧芷若椒風披香發越蘭林蕙草鴛鴦飛翔

俱後宮之列昭陽特盛隆於孝成孝成帝寵昭儀趙合德居昭

殿名

屋不呈材牆不露形屋舉棟梁之上言呈露也材拱楠之類牆

是不呈舉棟梁之下言形磚石之質下二句正

不露處衰以藻繡絡以編連衰纏也藻繡藻形之錦繡絡繞

屋之也編連繡絡使相連接以為牆

飾隋侯明月錯落其間隋侯漢東國姬姓諸侯隋侯見大蛇

傷以藥傅之後蛇於夜中銜大珠以

報即明月珠。金缸銜壁。是為列錢。金缸燈盞。壁即下懸。黎垂棘之屬。玉之有光。以代蟻者。銜

壁。銜其上。列錢貫串之。錢。翡翠火齊。流耀含英。赤羽而雄。日翡翠羽。

而雌曰翠。毛羽之有光者。火齊珠之有光。懸黎垂棘。夜光在焉。

者。流發在外。耀光也。舍俱在中。英明也。懸黎。梁之壁。垂棘。晉之壁。頂上壁。見壁之光。不一而足。按西京賦。流懸黎之夜。

也。頂上明月。火齊。見珠之光。不一而足。按西京賦。流懸黎之夜。光。夜光亦珠。璧之通稱。在在殿中。漢書趙昭儀居昭陽殿。為黃金缸。函藍田美璧明珠翠羽飾之。以上從殿中皆取珠璧之

光。以代蠟。於是元墀。鈿砌。元黑。色墀。堦也。髹漆飾之。玉階。形寫其盛。於是元墀。鈿砌。元黑。色墀。堦也。髹漆飾之。玉階。形

庭。玉階。以玉飾階。形。赤色。硬。軟。碱。威。絲。緻。琳。珉。晏。青。熒。於玉之

底。淮南子。崑崙山有碧樹。在其北。高誘曰。碧。青石也。周匝。阿。曲也。庭之四隅。皆以寶樹布列其際。以上從殿外庭階。寫其盛。

紅羅。颯。鞞。纏。綺。組。續。紛。紅羅。絳羅之衣。颯。纏。長袖之貌。精。曜

華。燭。精。精。采。曜。光。澤。俯。仰。如。神。女。言。官。人。俯。仰。姿。態。之。美。有。似。神

人。文字之妙。莫如寫美人。如招魂。七啓。七發。等篇。務盡其嬌情。逸態。此於昭陽殿。只及其鋪設之華。珍寶之富。綺羅之多。於美

人情態。只此八字括之。緣此賦是進於後宮之號。十有四位。漢

帝。臣子立言。固自有體。與別處不同。因秦稱號。正適稱皇后。妾皆稱夫人。十四等者。昭儀。位視丞相。

婕妤。位視上卿。嬪。娥。位視中二千石。容華。位視真二千石。美人。位視二千石。八子。位視千石。充衣。位視千石。七子。位視八百石。

良人。位視七百石。長使。位視六百石。少使。位視四百石。五官。位視三百石。順常。位視二百石。無涓。位視一百石。共

和。娛。靈。保。林。良。夜。皆。視。百。石。不。在。十。四。等。之。內。窈。窕。繁。華。更

盛。送。貴。盛。寵。之。隆。送。遞。也。貴。位。之。尊。處。乎。斯。列。者。蓋。以。百。數。列

十四等也。以上言官人之名位。左右庭中。左右。指未央宮之

此段極寫後宮昭陽殿。詳上所畧。左右庭中。前殿。庭中。則站立

有

之朝堂百寮之位。朝堂天子所御之殿百寮百官位所立之位次蕭曹魏邴謀謨乎其

上。蕭何曹參皆沛人為漢高帝佐命相繼為丞相魏相字弼翁濟陰人邴吉字少卿魯國人漢宣帝即位亦相繼為丞相謀

政。謀議。佐命則垂統。輔翼則成化。佐輔也。命天命。統帝業。指蕭曹之相高帝輔翼指魏邴之相宣

帝。流大漢之愷悌。蕩亡秦之毒螫。釋。流散布愷悌仁德蕩滌除毒螫蜂刺比秦之暴虐

故令斯人揚樂和之聲。斯人謂西都之人作畫一之歌。曹參代蕭何為相一遵蕭何百

代之守而弗失。載其清淨。民以寧一。功德著乎祖宗。膏澤洽乎

黎庶。祖功宗德申屠嘉奏曰高皇帝宜為太祖文帝宜為太宗言輔政之大臣又有天祿石渠典籍之府。天祿閣在大殿北石渠閣在

命夫惇誨故老。命夫大夫也。惇勉誨教也。故老先朝之老熟習舊聞者。蓋兩閣之中皆有校書之官。故老士之

也。名儒師傅。有名之儒可為師傅者講論乎六藝。稽合乎同異。稽稽考。會會同。異

謂名儒之意見。以。又有承明金馬著作之廷。承明廬名在石渠門外金馬門

前序。大雅宏達。於茲為羣。大雅醇粹之才宏達博通之元元本

本。彈見洽聞。元元謂書之頭緒本本謂書之要旨。彈盡洽徧也。啓發篇章。謂闡明其理校理

秘文。校正也。理明解秘文文之幽奧者。以上言著作之詞臣。周以鈞陳之位。周繞也。鈞陳星各衛紫微

象。鈞陳為衛位。旁處。衛以嚴更之署。嚴更督行夜鼓以肅更者。署屋也。二句言宿衛

所居。總禮官之甲科。總聚也。禮官如漢書所云奉常掌禮儀屬官有五經博士甲科如匡衡射策以甲科除官

羣百郡之廉孝。羣合也。百郡天下之郡縣所興之廉所舉之孝皆任以禁衛。蓋漢初參用士人。二句宿衛之

臣。虎賁贅衣。闔尹闔寺。虎賁武士。贅衣猶綴衣。皆衛士闔人皆刑餘之人。尹闔人之長闔守

門之隸二句宿衛之武臣內臣陸載百重各有典司之階陸載執戟百重行列

寫未央宮前殿大臣所立之位與諸臣所居之署蓋上其宮室也一段於未央宮之後及左右三方已寫却以昭陽殿一隅然

後補寫未央宮前殿之前是於周匝中藏變化處文字方不粘連一片○自其宮室也句至此俱說未央宮統為一大段周

盧千列微道綺錯周衛直宿之廬千列多也微道循禁道綺錯言微道之縱橫輦路經營修塗飛閣輦路輦行之路指複道

自未央而連桂宮北彌明光而亘長樂桂宮宮名北桂宮之北彌終也明光殿名在桂

宮內亘竟也長樂宮名此段重在陵塏鄧道而超西墉混建章

建章故桂宮明光長樂俱用帶過而連外屬在西城外外屬建章宮內諸殿○以下寫建章宮名

從高處寫不從麗處寫所以別上未央昭陽已隱隱為設壁門

鳳闕上觚稜而棲金爵漢書建章宮其東則鳳闕高二十餘丈其南則璧門之屬既設璧門又設

鳳闕以壯觀是兩截事上加也觚稜鳳闕之脊三輔故事建章宮上有銅鳳皇金爵即銅鳳○二句言建章宮外之門闕內

則別風巖嶢焦嶢遙眇麗巧而竦擢別風闕名巖嶢高也眇晚視麗壯麗巧精巧竦高竦擢特

拔張千門而立萬戶順陰陽以開闔漢書建章宮千門萬戶外日門內曰戶夕為陰朝為

陽○四句言建章宮內之門闕是初爾乃正殿崔嵬層構厥高

入建章宮時所見在門之內殿之外臨乎未央於未央故曰臨未央殿已寫過故此只用輕帶

是詳經駘待盪宕而出駮駮娑娑洞枌意請以與天梁關中記

有駮娑駮盪枌請承光四上友宇以蓋戴殿高則屋陰四覆形

殿天梁宮名經過洞達也激日景而納光殿高則日光不入惟景激射光納其中形容工

重在神明并幹二段此段只作上下過接故寫未神明鬱其特

起。遂。偃。蹇。而。上。躋。漢書孝武帝立神明臺鬱上騰之勢軼。雲。

雨。於。太。半。軼過也章昭曰凡數三分有二曰太半雲雨半虹。霓。

迴。帶。於。棼。楣。曲若佩帶棼榱屋小梁楣榭也雖。輕。迅。與。標。

狡。猶。愕。眙。而。不。能。階。叶音基○輕迅身之便捷標狡力

下。望。上。攀。井。幹。而。未。半。日。眩。轉。而。意。迷。及井幹樓○攀有

知。捨。櫺。檻。而。却。倚。若。顛。墜。而。復。稽。櫺檻扶手欄從櫺檻視下目

退。立。實。地。却。倚。退。立。也。顛。墜。倒。魂。恍。荒。上。况。以。失。度。巡。迴。途。而。

下。低。况恍失意之甚失度喪其常度巡迴也迴途歸路下低下

知。又。一。寫。法。既。懲。懼。於。登。望。降。周。流。以。徬。徨。望之懼墜故有所

走。周。流。巡。行。徬。步。甬。道。以。縈。紆。又。杳。窅。眺。而。不。見。陽。甬道即井

道。但。不。是。來。時。舊。路。又。是。通。別。處。者。縈。紆。迴。曲。杳。窅。幽。深。陽。排。

飛。闥。而。上。出。排推也飛闥即甬道臨空之門若。遊。目。於。天。表。似。

無。依。而。洋。洋。遊目徧視天表天外無依謂身失所主洋洋謂不

之。高。不。寫。自。見。乃。不。寫。文。之。正。面。而。寫。文。之。側。面。奇。妙。妙。

凡。文。字。寫。貌。則。死。寫。神。則。生。此。段。寫。樓。臺。從。登。眺。中。寫。出。神。情。

便。栩栩。活。動。張。平。子。之。兩。京。左。太。冲。之。三。都。非。不。寫。樓。臺。之。高。

然。不。過。取。段。中。虹。霓。迴。帶。棼。楣。一。語。衍。出。之。耳。安。得。如。此。活。動。

千。百。年。奇。文。秘。密。妙。法。作。者。盡。把。金。針。度。人。切。勿。草。草。讀。過。

前。面。寫。未。央。昭。陽。宮。殿。已。極。壯。麗。綿。亘。此。處。寫。建。章。宮。殿。若。不。

昭明文選集

卷之七

西都賦

左

女范干

換筆與前面成印板文字矣却從建章宮想出神明并幹之高極力摹寫詳上所畧二段中寫法又不同神明之高則從自下視上處寫并幹之高則從自上視下處寫但神明之高尚敢至乎其上并幹之高並不敢至乎其上此是一樣事分兩樣意寫且欲寫并幹之高先以神明臺之高儼起此用意層遞處一則見首見尾一則見首不見尾此又用意變化處亦如騷中大夫三至崑崙讀者謂其必至崑崙矣却至西前唐中而後太液覽海咄然而止脫胎幻化真為青出於藍

滄海之湯

傷湯此段從登并幹樓中間望見乃文字借勢帶入

建章宮北以下俱說太液池唐中池是揚波濤於碣石激神岳

之將將

小浪曰波大浪曰濤碣石海畔山激相濫瀛洲與方壺

蓬萊起乎中央

山中央瀛洲方壺二山之中以上言太液池

於是靈草冬榮神木叢生

靈草仙草冬榮至冬不凋神木仙樹史記三神山仙人不死藥皆在焉

巖峻嶒嶒

嶒嶒謂黃金寶石積置山上嶒嶒高峻

貌。以上三山抗仙掌以承露擢雙立之金莖

抗舉也仙掌銅鑄仙人之掌漢武帝作二

銅柱以擎仙掌仙掌捧銅盤以承露和玉

軼埃盭之混濁

層飲之擢抽也雙立二根也金莖銅柱

軼埃盭愛之混濁過

塵謂金莖鮮顯氣之清英

鮮潔顯白也清英輕清中之精英

外騁文成之不誕馳五利之所刑泉宮求仙諸事太液池與甘

泉宮俱在一處騁縱不大也誕妄言漢書齊人李少翁以方

術見武帝拜為文成將軍又曰樂成侯登上書言樂大天子見

大悅曰臣之師有不死之藥可得仙人可庶松喬之羣類時遊

從乎斯庭庶望也赤松子神農時人王喬周靈王太子晉羣類

欲與神通宮宰被服非象神仙不至武帝乃作甘泉實列仙之

宮中為臺畫天地泰一諸鬼神而置祭具以致天神

昭明文選集卷之七 西都賦



攸館非吾人之所寧

攸所館居也吾人謂凡人寧安處此段寫太液池因及甘泉宮求仙之事文氣極

流爾乃盛娛遊之壯觀奮太武乎上固

以下言寓武事於田獵而先為之具盛後大

壯觀大觀奮振作太武猶大勇天子育獸之地曰上固即上林苑二句領下

因茲以威戎夸狄耀威

靈而講武事

威攝之夸驕之也西方曰戎北

命荆州使起鳥詔

梁野而驅獸

南方多鳥荆人知鳥故命起之西方多獸梁人知獸故詔驅之

毛羣內闖

上覆

毛羣獸類內闖滿於苑內

接翼側足集禁林而屯聚

密側足走之多禁

水衡虞人

掌山澤之官

理善作

其營表

人萊所田之野為表營表獵場界限之表識向已營之今則修之

種別羣分

田獵之卒各有司種類羣隊也謂

類分其隊部曲有署

漢書將軍皆有部大將軍營五部部有校尉一人部下有曲曲有軍候一人署堂共

罟網連紘

籠山絡野

罟罟曰罟網則兼取禽獸者紘列網之網籠圍其上絡繞其旁

卒周匝星羅雲布

列編也周匝環接也星羅謂隊伍之整雲布謂陣列之密

是乘鸞輿備法駕

以下言田獵○乘駕也天子之輿必

披飛廉入苑門

披開也漢書武紀長安

遂繞鄴部歷上蘭

地在始平鄠縣東高地在林苑中

六師發逐百獸駭殫

震

震震雷聲之振動比軍聲

草木塗地山淵反覆

塗汗也草偃木仆反

二乃拗郁怒而少息

蹂躪踐蹋也十分殺其二三拗抑也怒

爾乃期門飲

漢書武帝與此地良

西都賦

西都賦

七

仿式車

期門郎之號。仿飛掌弋射之。官上就六軍說。此就將校說。列刃攢簇。要。腰。跌。決。追蹤。刀加鉅。

羣聚。簇。利。矢。要。截。殺。跌。獸。之。足。追。逐。也。蹤。獸。之。跡。鳥。驚。觸。絲。獸。駭。值。鋒。當。也。鋒。兵。刃。機。

不。虛。掎。以。弦。不。再。控。音。叶。平。矢。不。單。殺。中。必。疊。雙。機。弩。牙。掎。發。也。

寫。期。門。飲。飛。之。勇。颯。撲。颯。紛。紛。增。繳。相。纏。說。文。颯。古。颯。字。而。精。氣。勢。生。動。

紛紛。中。物。之。多。跟。矢。說。結。繳。於。矢。風。毛。雨。血。灑。野。蔽。天。禽。獸。之。謂。之。繪。繳。生。絲。縷。相。纏。謂。多。也。

下。如。風。雨。血。平。原。赤。謂。血。勇。士。厲。後。狄。又。失。木。豺。狼。懾。折。竄。似。後。灑。野。毛。蔽。天。

彌。猴。而。大。臂。長。便。捷。色。黑。狄。形。似。狸。皆。善。緣。木。失。顛。蹶。豺。狗。足。狼。似。犬。銳。頭。白。頰。○。以。上。合。圍。山。平。曠。處。寫。乃。獵。之。中。爾。

乃。移。師。赴。險。並。蹈。潛。穢。移。師。進。兵。赴。趨。也。險。峻。絕。處。窮。虎。奔。突。

狂。兕。觸。蹶。窮。者。逃。生。無。所。急。走。為。奔。直。前。為。突。狂。抵。許。少。施。巧。

秦。成。力。折。許。少。古。捷。人。秦。成。掎。僂。狡。拒。猛。噬。之。獸。拒。捉。也。猛。噬。

多。力。鬻。脫。角。挫。脰。徒。搏。獨。殺。擊。也。上。失。木。奔。竄。尚。有。可。逃。生。處。人。之。獸。

此。則。並。無。可。逃。之。路。寫。搏。猛。獸。另。是。一。番。挾。師。豹。拖。熊。螭。挾。夾。氣。勢。須。看。其。處。處。換。意。換。筆。方。不。復。疊。

後。猊。豹。似。虎。而。猛。遇。霧。則。養。文。曳。犀。聲。離。頓。象。罷。曳。牽。也。犀。似。拖。曳。也。熊。山。居。冬。蟄。螭。猛。獸。

黑。色。有。三。蹄。三。角。角。生。於。頂。額。鼻。各。一。犛。出。西。南。徼。外。黑。色。頭。仆。也。象。出。交。趾。雄。者。有。兩。長。牙。一。身。之。運。用。皆。在。鼻。黑。似。熊。而。

黃。色。長。頭。高。脚。猛。而。超。洞。壑。越。峻。巘。宜。蹶。斫。巖。超。躍。洞。深。壑。多。力。四。句。服。猛。之。多。

崎。嶇。之。石。蹶。摧。墜。之。巨。石。頽。松。栢。叢。林。摧。頽。落。也。摧。斬。而。折。也。斫。巖。高。險。之。峰。

原。赤。而。已。直。無。險。不。到。詳。上。草。木。無。餘。禽。獸。殄。夷。殄。盡。夷。殺。也。所。畧。俱。是。一。層。追。進。一。層。

以。上。寫。其。赴。險。服。猛。斯。獲。之。於。是。天。子。乃。登。屬。玉。之。館。歷。長。楊。多。真。覺。躊。躇。滿。志。乃。獵。之。終。

西。都。賦。於。是。天。子。乃。登。屬。玉。之。館。歷。長。楊。

之榭以下言天子收兵論功頒賞屬玉館覽山川之體勢觀

三軍之殺獲原野蕭條目極四裔蕭條空曠草木已盡故可

相鎮壓獸相枕藉鎮壓層積禽只輕帶留下水圍寫足俱是

後收禽會衆論功賜胙禽同擒謂所獲之鳥獸會衆收兵陳輕

騎以行魚庖騰酒車以斟酌陳列也輕騎馬之無甲者取其行

斟酒而賜之酌斟酌割鮮野食舉烽命爵鮮即禽獸之肉野食食

火軍中食則舉烽欲其一也爵作醕飲盡也此饗賜畢勞逸

齊以下由上林苑而及昆明池饗賜大輅鳴鑾容與徘徊大輅

天子之車鑾車上鈴容與威儀中適也徘徊舉動不迫也集乎豫章之宇臨乎昆明之池左

牽牛而右織女似雲漢之無涯宜○集百官皆至三輔黃圖上

親幸武帝發謫吏鑿昆明池有二石人左牽牛右織女以象天河雲漢天河也涯邊際茂樹蔭蔚芳草被

隄蔭蔚濃盛被蔽隄塘也蘭茝發色曄曄葉伊猗曄曄花之美猗猗葉

之美若摘鳥則元鶴白鷺黃鵠鵠鵠交貫○鵠

昆明池之花木只為下文鳥則元鶴白鷺黃鵠鵠鵠交貫○鵠

聊作點綴意則全重下文鳥則元鶴白鷺黃鵠鵠鵠交貫○鵠

飛疾鷓似鷓將雨則鳴鷓鷓鷓括保鷓逆鷓鷓鷓鷓

類鳩似鷓無後趾鷓水鳥鳥如鷓鷓即鷓朝發河海夕宿江漢

從河海而集昆明池於是後宮乘輅輅登龍舟張鳳蓋建

華旗以下言天子同妃嬪泛舟昆明池祛黼帷鏡清流靡微風

澹淡浮。祛舉也。繡帷。繡帷。鏡。照也。清流。池水。靡。隨也。微風。輕風。風解非。○以上寫。權。棹。女謳。鼓吹。震聲。激越。營。榮。厲天。權。棹也。後宮。詳上所畧。

聲。即謳與鼓吹之聲。激。急。發。越。遠揚。營。音大。厲。附也。鳥羣翔。魚窺淵。窺。竊視不敢上。招。白。招。取。下。落也。投。文。竿。出。比。目。投。引也。文。竿。以。翠。羽。為。飾。之。釣。竿。出。引。出。比。去。聲。爾。雅。東。方。有。比。目。魚。不。比。不。行。其。名。謂。之。鰈。二。句。言。鈞。撫。鴻。置。充。御。贈。繳。撫。持。鴻。大。置。網。也。承。上。七。方。舟。並。驚。俛。仰。極。樂。方。即。並。驚。猶。泛。也。俛。俯。也。俛。以。漁。言。却。不。用。十。分。經。營。寫。崗。重。嶺。復。之。後。必。有。遂。乃。風。舉。雲。搖。浮。遊。平。原。廣。陸。以。殺。其。氣。此。俱。是。行。文。結。體。法。溥。覽。雲。搖。長。征。貌。浮。遊。任。意。而。行。溥。覽。徧。觀。也。前。乘。秦。嶺。後。越。九。嶼。乘。登。越。東。薄。河。華。西。涉。岐。雍。薄。迫。也。河。黃。河。華。山。涉。經。度。也。岐。岐。山。雍。雍。縣。回。蹕。矣。

宮觀所歷。百有餘區。離宮別館。在郡國者。百。息。儲。不。改。供。儲。蓄。也。御。用。禮。上。下。而。接。山。川。禮。上。郊。天。禮。下。祭。之。岳。墳。此。句。只。輕。帶。後。賦。始。詳。言。之。究。休。祐。之。所。用。究。盡。休。美。祐。福。也。用。猶。賜。也。采。遊。童。之。歡。謠。第。從。臣。之。嘉。頌。歡。謠。無。心。而。樂。歌。者。第。次。第。其。高。下。侍。從。之。帶。留。為。後。賦。發。揮。○此。段。由。上。林。而。昆。明。上。於。斯。之。時。都。都。相。是。獵。於。山。此。是。嬉。於。水。因。帶。入。省。方。之。事。於。斯。之。時。都。都。相。望。邑。邑。相。屬。諸。郡。相。望。近。也。邑。邑。謂。諸。縣。相。屬。連。也。國。藉。十。世。之。基。家。承。百。年。之。業。國。諸。侯。之。國。藉。襲。也。基。謂。爵。土。家。大。士。食。舊。德。之。名。氏。農。服。先。疇。之。畝。畝。食。謂。仰。賴。如。食。舊。德。謂。祖。宗。謂。依。藉。如。衣。耕。治。之。田。曰。疇。田。中。溝。廣。尺。深。尺。曰。畝。商。修。族。世。六。尺。為。步。百。步。為。畝。秦。考。公。制。二。百。四。十。步。為。畝。

謂依藉如衣耕治之田曰疇田中溝廣尺深尺曰畝商修族世六尺為步百步為畝秦考公制二百四十步為畝

西都賦

西都賦

西都賦

西都賦

西都賦

西都賦

西都賦

西都賦

西都賦

西都賦

西都賦

西都賦

西都賦

西都賦

西都賦

西都賦

西都賦

之所嚮。工用高曾之規矩。修績治之也。族宗族世先世嚮賣也。規矩為方圓之法。皆高曾所遺者。

粲乎隱隱。各得其所。總上六等而言。有一篇大文。不可無。此宏整結段於上面。亦該括無遺。若臣

者。西都賓。自稱。徒觀迹於舊墟。聞之乎故老。舊墟故居故老。謂熟習舊聞者。十分未

能得其一端。故不能徧舉也。

按賦之名目已見於荀卿禮樂諸篇。開漢之先。則有司馬

長卿等。大抵取材不患不多。而患不精。造句不患不麗。而

患不流。敘次源委要分明。用意淺深要層疊。要彼此周到。

該括無遺。要上下關生。聯絡一片。但其間有易出色處。有

難出色處。寫神理則易寫。形貌則難也。賦之前後段落極

分明。而情趣活動。莫過於神明臺并幹樓二段。從登陟處

形容其高。便如身履千尋峭壁。令人足搖心怖不已。故好

文字全由好題目。而好題目又全由想頭好也。

賦自首至尾。用意用筆。無一重複。只是明於避就。虛實之

法。有後截意於前。截預伏者。有前截意於後。截發明者。要

在讀者尋思用意。自得其金針所在耳。周平園

東都賦。漢光武都洛陽為東都。即今之河南府。

東都主人喟然而歎曰。痛乎風俗之移人也。漢晉人有剛柔緩

士之風氣。謂之風。好惡取舍。動靜嗜欲。謂之俗。移變易也。子實秦人。矜夸宮室。保界河山。賓

長西都故為秦人宮室指西都所稱未央建章諸宮館保憑守界劃疆河山指西都所稱崤函涇渭諸山河信識志

昭襄而知始皇矣識謂記其事知謂知其盛秦武王無子立異母弟是謂昭襄王卒子政立是為始皇帝

為觀大漢之云為乎云為謂建立西都之本意夫大漢之開元也元始也奮布

衣以登皇位漢高祖起於泗上由數期而創萬代幣四時日期數期數年創

建也萬代謂蓋六籍所不能談前聖靡得而言焉六籍六經不能談謂論載

所未有靡無也靡得言謂無與其功業當此之時攻有橫去聲而當去聲天討有逆而

順民攻破其國有橫以秦之縱虐言當天合天意故婁敬度鐸

勢而獻其說婁敬事見上文度揆度也謂天下之大勢蕭公權

宜而拓其制漢書蕭何修未央宮上見其壯麗甚怒何曰天下方未定故可因遂就官室且天子以四海為家非

壯麗無以重威母令後代有以加也上說之權宜謂權時之所宜指天下未定說拓恢廓也制即宮室壯麗之制度時豈

泰而安之哉計不得以已也吾子曾不是觀觀其不顧曜後嗣

之末造不亦暗乎曜誇炫也後嗣指武哀諸帝末造指營建章昭陽等末微造作也言無益之土木今

將語子以建武之治永平之事建武光武年號治政治永平孝明帝年號事事迹二句領通篇

監于太清以變子之惑志監示也太清謂無為之雅化變檢正也惑志惑亂於移俗之志往者

王莽作逆漢祚中缺以下言建武之事王莽字巨君漢元帝王皇后弟之子初居攝後篡漢天人

致誅六合相滅天人謂天怒人怒六合天地四方相滅謂大亂自相殘滅于時之亂生民幾

亡鬼神泯絕幾亡謂殺戮無遺泯絕謂鬼神廢祀壑無完樞郭罔遺室壑丘壑無完樞謂發

塚剖棺邪郭也罔遺室謂焚舍毀廬原野厭人之肉川谷流人之血廣平日原曠地日野人屍

徧地行水曰川。高岸曰谷。人血成流。四句寫喪亂造語奇崛。秦項之災猶不克半。秦末項羽燒咸陽坑秦卒不克半。謂未書契以來。中古造書契之後未之或紀。故下人號而足當此時之半。

上訴上帝懷而降監。平聲。上訴訴於天。懷憫也。頂上天人。乃致命乎聖

皇。致命致為天子之命。聖皇謂光武。於是聖皇乃握乾符。闡坤珍。披皇圖。稽帝

文。握持也。乾符赤伏符。赤伏符云。劉秀發兵誅不道。四七之歲。龍鬪野云云。闡發也。坤珍洛書。此不必有其事。取與上為偶。

耳披開也。皇圖皇家版圖。稽考也。帝文帝。赫然發憤。應若興雲。

系光武乃南頓令劉欽之後。漢之支派。赫然發憤。應若興雲。爾雅疾

兵。天下義兵響應。如山川之興雲。霆擊昆陽。憑怒雷震。雷為霆

霆擊。喻戰之威武。光武起兵誅莽。率舂陵子弟與莽兵戰於昆陽城下。光武選精兵三千奔陳。大破之。殺王尋。憑盛也。怒盛如雷之震。遂超大河。跨北嶽。立號高邑。建都河洛。超渡也。大河黃河。跨據也。北嶽常山。

立號上尊皇帝之號。高邑地名。河洛見上。東觀漢記。聖公為天子。以上為大司馬。遣之河北。安集百姓。遂渡河。常山等郡皆平。

諸將請上尊號。乃設壇於鄗之陽。即皇帝位。改鄗曰高邑。建武元年十月。車駕入洛陽。遂定都焉。以上自起兵而成功而建

都。寫得極有氣勢。紹百王之荒屯。因造化之盪滌。紹繼也。百王屯難之後。光

武繼之。謂撥亂為治。因謂天心體元立制。繼天而作。元善也。本易乾

厭亂盪滌除也。除王莽之惡政。體元立制。繼天而作。元善也。本易乾

卦。君子體仁足以長人。凡人君即位。必書元年。欲其體元以居正。立制。創立法制也。穀梁傳。為天下主者。天也。繼天者。君也。作

也。系唐統接漢緒。系繼也。漢之先世出於唐。茂育羣生。恢復疆

宇。茂育。猶滋養羣生。百姓。恢大也。已失疆宇。大復而有之。勳兼乎在昔。事勤乎三五。兼倍

昔謂前漢事為政之。豈特方軌竝跡。紛綸后辟。方竝也。軌車轍所由有軌必有

跡。猶云齊駕也。紛綸衆多也。后與辟。皆人君之稱。指前代治近諸君。二句須連讀。言非前代諸君所敢望。頂上勳兼在昔。治近

古之所務蹈一聖之險易云爾而已哉

治經理近古指三代務猶為也蹈襲也一聖一

君湯武亦以革命而有天下前險後易言遠過

且夫建武之元

天地革命

革改也命命為天子。以下再將勳兼在昔事勤三

事正是因容只識昭襄而知始皇欲變其惑志處與四海之內

更造夫婦肇有父子君臣初建人倫實始

更造重整肇始也。已

此時而得其配合父子違棄至此時而盡其奉養君

氏之所以基皇德也

伏羲氏畫卦以成君臣父子之道光武再

故曰分州土立市朝

漢書黃帝劃野分州光武定天下州縣有

神農氏日中為市致天下之人聚天下之貨古作舟輿造器械

黃帝命共鼓化狐剝木為舟剝木為楫以濟不通邑夷法斗之

周旋魁方杓直以攜龍角作大輅以行四方光武定天下水陸

斯乃軒轅氏之所以開帝功也

史記黃帝名軒轅黃

武之所以昭王業也

湯武伐桀紂光遷都改邑

中興之則焉

史記盤庚之時殷已都河北盤庚渡河南復居成

即土之中有周成隆平之制焉

王來紹上帝自服於土

不階寸土一人之柄同符乎

高祖寸土一人昔非其有故曰不階寸土一人之柄同符乎

高祖

竹為符與高祖同符相合之甚也

東都賦

東都賦



也已以嗜欲言復禮復前漢之禮樂生人之始死人之終也奉者冠婚喪祭皆盡其禮也

也言其信實敬也言其信實敬也言其信實敬也言其信實敬也

按六經而校德眇古昔而論功仁聖之事既該而帝王之道

備矣按執也六經所載皆帝王功德校比也石昔前代該洽也

修衮龍之法服記求平二年前及公卿列侯始服衮冕衣裳周

禮王者之吉服享先王即衮冕也法服法度之服

陳景大鑠美也謂揚世廟正雅樂揚發也即上鋪與申字光武

序既肅神光武之靈人承祭之人和交孚之氣允信也和字承

明以燭幽皇明大明燭照也幽百姓幽隱此段言巡狩之事

勤民之事正與前賦相反然後增周舊修洛邑增加也周舊

昭明文選集成

卷之七

東都賦

七

故世干

增日修城郭亦不同西京創建之勞。弱魏巍顯翼翼顯昭也。翼翼整齊而合法。光漢京于諸夏總八方而光顯明也。漢京東都諸夏列郡之極也。八方八區極會歸之處。四句

頂上城郭是。以皇城之內宮室光明闕庭神麗以下由城郭而。說有氣勢。是。以皇城之內宮室光明闕庭神麗及官殿光明色。殿何等鋪列。此只二句括去。奢不可踰儉不能侈奢儉合禮。故奢者不

可踰儉者不以爲侈。不同外則因原野以作苑。順流泉而爲沼。未央建章昭陽之華靡。外則因原野以作苑。順流泉而爲沼。

外東都城外。因者隨其地之高低。不更修等苑。不必同上。發蘋藻以潛魚。豐囿草以毓獸水草之沉者曰蘋。浮者曰藻。頂。制同

乎梁鄒。誼合乎靈囿詩傳古有梁鄒。天子之田也。其制同之。梁。苑。此段言東都城郭官殿苑囿池沼皆是因其自然。畧爲修

整無一切構造勞苦。截截與前賦相反。前賦分作數段形容。後

賦合爲一段。括敘。文。若乃順時節而蒐狩。簡車徒以講武。以

字詳畧各有體也。及田獵之事。順因農隙也。春日蒐。冬

日狩。簡閱也。車乘徒卒也。講武講軍政。則必臨之以王制臨按。

記王制天子諸侯考之以風雅風國風雅小雅。歷騶虞覽駟驥

無事則歲三田。如騶虞之仁。故詩人美之。駟驥秦風詩名。秦襄公始爲諸侯而

出狩。故秦嘉車攻采吉日嘉善也。車攻小雅篇名。周宣王中興。

人誇美之。嘉車攻采吉日復會諸侯於東都。因田獵而選車徒。

故詩人美之。采取也。吉日小雅篇名。周宣禮官整儀乘輿乃出

王田獵以吉日祭馬祖而禱之。故作此詩。禮官整儀乘輿乃出

期啓行。何等慎重。與前賦盛娛遊之壯觀相反。此從乘輿未出

時。於是發鯨魚鏗華鐘發舉也。刻木爲鯨魚之形。以撞鐘。海中

寫獸輒大叫。故爲鐘者鑄蒲牢於鐘上。其撞之者爲鯨魚。取其相

感而鳴鏗。鐘聲鐘有篆刻之文。故曰華尚書大傳。天子左五鐘

將出則撞黃鐘。登玉輅乘時龍。登升也。玉輅玉飾之車。時者春駕蒼龍。夏駕赤駟。中駕黃駟。秋駕白輅。冬駕鐵驪。各以時而隨其方色。

鳳蓋琴。麗。和鑿玲。鳳蓋琴。麗。和鑿玲。馬曰龍。美稱也。四句從乘輿已出時寫。

瓏。相麗也。和在軾鑿在衡。皆以金為之。玲瓏。玉聲車上金玉之聲相應。二句。天官景從。寢威盛容。天官百官。景影也。從駕如影言乘輿之飾。

山靈護野。屬御方神。雨師汎灑。風伯清塵。使沙不撲面。千乘雷起。萬騎紛紜。蔡邕獨斷。大駕備千四句。言百神擁衛。

元戎竟野。戈鋌。彗雲。羽旄掃。多也。元戎大兵。竟滿也。鋌小。羽旄掃。以羽為旄。即下旌旗之飾。掃。掃其高可至虹霓。

旌旗拂天。旌。分析鳥羽為之。其竿頭則綴以旄牛尾。天子之旌。

高九仞。旗畫熊虎為之。軍。焱。焱。焱。焱。火華。焱。火光。指旌旗將所建。拂。天。其高可及天。

揚光飛文。吐焰生風。承上句來。言旌旗之飛揚。如明。揚光。飛文。布其光彩。吐焰。生風。火之吐。燄。風自生其中。蓋火烈則風。欲。合野。歎。噴。山。風。欲。吸。歎。嘯也。風。本。生。於。山。野。今。山。野。之。生也。

出。日月為之。奪明丘陵為之。搖震。以上十二句。極寫軍容。得。出。日。月。為。之。奪。明。丘。陵。為。之。搖。震。之。盛。而。壯。合。數。頂。上。見。遂。集。

平中囿。陳師按屯。陳師。列兵。按屯。守日。駢部曲。列校隊。勒三軍。誓將帥。為一隊。勒。統也。誓。教令。

然後舉烽伐鼓。申令三驅。輕車霆激。驍騎電驚。纔入田獵。舉。焚。三令五申。驅逐也。三驅。背已而走。左右而馳之。獸皆逐之。向已而來者。捨之。故曰三驅。輕車。快車。激疾也。驍騎。良馬。驚亦疾也。

由基發射。范氏施御。弦不睨。禽讒不詭。遇者。括地圖。曰。夏德。

東都賦

三

故也

故也

故也

故也

故也

故也

故也

故也

故也

也射者不迎視其禽而發。言中之易。轡馬。韁。飛者不及翔走。者不及去。指顧倏忽。獲車已安。指指揮顧。回顧倏忽。疾速也。獲車

田臘作三截寫。此只作一截寫。前賦寫得凌。樂不極盤殺不盡。厲壯猛。此却寫得整暇。從容俱與前賦相反。餘足。足有餘力。漆

物馬。跪。苑。餘足。士怒未。漆。不追殺也。跪。屈也。餘足。足有餘力。漆。散先驅復路屬車按節。先驅。天子之前驅。先行以靜道者。復路

也。此二句。正是。不極盤。不盡物。處前賦。寫窮幽極險。以盡殺為。寫田臘。俱是本於王制。非是以從獸為樂者。前半一路寫威儀

順時節而行。田獵。田獵。同。所以。於是。薦三犧。效五牲。禮神祇。懷。田獵。不同。移步。換形。各極其妙。於是。薦三犧。效五牲。禮神祇。懷

百靈。太叔曰。為五牲。三犧。杜預注。五牲。麋。鹿。麇。狼。兔。三犧。祭天。地宗廟三者之犧也。禮行祭禮。天。觀明堂。臨辟雍。觀見也。觀明

焉。而朝諸侯於明堂之位。制禮樂。頒度量。臨至也。天子之學曰。辟雍。此承平年。揚緝熙。宣皇風。登靈臺。考休徵。靈臺。觀稜之臺

象乎聖躬。參比也。謂觀天地之象。目中夏而布德。瞰四裔而抗。稜。目視也。布德。加恩也。瞰。望也。四裔。西。盪河源。東。澹。海。濬。純

北動幽崖。宜南。曜朱垠。流也。謂德澤所流。濬。畔也。動。感動。朔方。日。幽都。以其幽暗。崖。畔。岫也。矧。振。燭。殊方。別區。界絕而不鄰。自

孝武之所不征。孝宣之所未臣。莫不陸。驚。水。慄。奔走而來賓。之貌。南方屬赤。故曰朱垠。亦畔岸也。殊方。別區。界絕而不鄰。自

界疆絕隔也。不鄰無與，聯接之國。孝武帝滅南粵，破匈奴，定節  
 率諸國，不征未征，伐之國。孝宣帝修德，呼韓單于入朝，未臣未  
 朝，貢之國。陸地之國，讐失氣水，海澤之國。遂綏哀牢，開永昌。  
 慄心恐奔走，謂朝貢恐後，來賓來而作賓。綏安也，哀牢國名，在益州徼外，其王慕漢  
 化，來歸帝，置永昌郡以安之，開新建也。春王三朝會同漢京。  
 三朝謂元日之朝，歲之首，月之首，日之首也。諸侯時見曰會，殷  
 頤曰同。漢京東都。以上言修德懷遠，聲教四訖，前賦所致遠  
 人，不過如九真之麟，大宛之馬而已。是日也，天子受四海之圖，  
 此併使其奔走來賓，亦與前賦相反。受也。膺猶受也。內撫諸夏，外綏百蠻，爾  
 籍。受諸侯來獻，膺萬國之貢珍。膺猶受也。內撫諸夏，外綏百蠻，爾  
 乃盛禮興樂，供帳置乎雲龍之庭，陳百寮而贊羣后，究皇儀而  
 展帝容。盛崇興作也。供具帳帷，帳洛陽宮舍記。有雲龍門，陳  
 君究盡也。皇儀盛大之儀度。於是庭實千品，旨酒萬鍾。庭實庭  
 展舒也。帝容帝王之容貌。

物鐘酒器。烈金罍，班玉觴。金罍酒器，以金為之，鑿雲雷之象，取  
 與鍾同。烈，金罍也。班，玉觴也。以玉為觴，觴  
 酒卮之總名，形相同而所容異。一升曰爵，二升曰觚，三升曰觶，四升曰角，五升曰散。嘉珍御太牢饗。叶香  
 珍美味，御供也。牛曰太牢，饗燕也。以上元日行朝賀之事。天子設禮酒以宴羣臣，及百蠻之君，爾乃食舉雍  
 徹，太師奏樂。禮容出以雍徹，行禮酒未嘗不奏樂。上不陳金石，  
 布絲竹，鐘鼓鏗錡。管絃擘煜。金鐘屬石，磬也。鏗，錡鐘鼓相雜  
 絲竹。抗五聲，極六律。五聲，宮商角徵羽。極，盡也。六律，黃鍾太簇姑  
 竹。抗，五聲。極，六律。洗蕤賓，夷則無射，陽為律，陰為呂。按十二月  
 之氣。歌九功，舞八佾，韶武備，泰古畢。尚書水、火、金、木、土、穀為六  
 九功，卽上六府三事。播於詩歌者，佾，舞列。天子之舞，八人為列。  
 八八六十四人也。韶，舜樂。武，武王樂。泰古，上古之樂。畢，盡設也。  
 四夷聞奏，德廣所及，僭禁侏。嶠，斗平。離罔不俱集。四夷之樂  
 聞迭而奏。

以明天子德廣所及孝經鈞命決曰東夷之樂曰侏南夷之樂曰任西夷之樂曰休離北夷之樂曰傑毛萇詩傳曰東夷之樂曰隸南夷之樂曰任西夷之樂曰朱離北夷之樂曰禁說樂同而字不同蓋古音有輕重也集奏於庭也以上奏中土之樂而及外萬樂備百禮暨暨全及也二皇歡浹羣臣醉降烟因煜國之樂句總承上文調元氣降天降也烟煜即元氣之狀調然後撞鐘告罷百寮遂退尚書大傳天子將八則撞蕤賓之鍾左五鍾皆應之告罷擊鐘以告止百官聞鐘而辭退此段由田獵禮百神觀明堂臨辟雍登靈臺因而廣布威德遠方來賓遂舉元日朝觀之典極寫禮樂明備上下歡洽一氣滔滔而下劃斷不得俱是詳前於是聖上觀萬方之歡娛又沐浴於膏澤觀見也歡娛民所畧於是聖上觀萬方之歡娛又沐浴於膏澤心悅樂沐浴喻受之深膏澤懼其侈心之將萌而怠於東作懼為百姓而懼侈喻恩之洽乃申舊章下明詔申再明也舊章勸農之故典命有司在春故乃申舊章下明詔申再明也舊章勸農之故典命有司日東作乃申舊章下明詔申再明也舊章勸農之故典命有司

班憲度昭節儉示太素有司親民之官憲律令度等則示諭去也太素質朴以上俱為防民起見

後宮之麗飾損乘輿之服御後宮官人也麗飾華美之飾昭陽御進也服御天子之所服所抑工商之淫業興農桑之盛務御化民自身始故去之損之抑工商之淫業興農桑之盛務抑止也淫業工人淫巧之作商賈奇玩之貨盛務遂令海內棄末

而反本背偽而歸真未商賈本農桑偽女修織紉任男務耕耘修整也紉機縷無列肆之女無器用陶匏服尚素元陶瓦匏瓠游俠之雄以上六句就民說器用陶匏服尚素元陶瓦匏瓠色元黑耻織美而不服賤奇麗而不珍織細巧美精麗謂綺羅也奇麗不常有之寶珍貴也

捐金於山沈珠於淵莊子捐金於山藏珠於淵不尚貨利也貨殖俱用不於是百姓滌瑕蕩穢而鏡至清形神寂寞耳目不

着就上說

營。滌蕩皆洗除也。鏡照也。謂磨瑩至清無瑕無穢之地。嗜欲之

源滅。頂上不。廉耻之心生。廉知足不貪。莫不優游而自得。玉潤

而金聲。優游和順不矜自得遂其性也。天性既復其溫和。是以

四海之內學校如林。庠序盈門。漢書平帝立學宮。郡國曰學。縣

昭曰。小於鄉曰聚。如林。獻酬交錯。俎豆莘莘。士習於禮。凡遇燕

往復。俎竹器。豆木器。皆下舞上歌。蹈德詠仁。歌歌於堂上。蹈舞

蹈詠。登降飫宴之禮既畢。登降謂揖讓之禮。不脫履升堂。謂之

禮。因相與嗟歎。元德謹言宏說。咸舍和而吐氣。嗟歎讚美之

德。謂朝廷化民成俗之德。謹美宏大也。舍和是沐浴於學校庠

序得來。以上言興學教士之事。正與前賦遊士及鄉曲豪舉

相頌曰。盛哉乎斯世。斯世指末平年間。如上所云。○此段言天

是詳上所畧。且與西都賓盛稱都城內人士之豪侈亦截截相

反。但此只渾括其意。下則實徵其事。兩兩相形。前虛後實。與次

段勳兼在昔事。今論者但知虞夏之書。詠殷周之詩。講義文之

勤三五法同。易論孔氏之春秋。罕能精古今之清濁。究漢德之所由。古指漢

指漢清濁。猶善惡言。雖讀古人書。究無上下古今之識。究盡也。

漢德謂光武明帝之德。由善之所在。○以下斥言西都賓不知

東漢之德。唯子頗識。舊典又徒馳騁乎末流。舊典指賓所言西都

縱橫末流。謂奢侈之習。温故知新已難。而知德者鮮矣。故即上舊典德。即

且夫僻處西戎。險阻四塞。修其防禦。以下言西都不如東都之

接險峻絕阻。難行。蘇秦說孟嘗君曰。秦四塞之國。孰與處於土

謂四面皆山。塞住。修設置也。防禦防寇禦兵之具。孰與處於土

中平夷洞達萬方輻輳東都居九州之中平夷平坦洞達通達

阻之險秦嶺九嶷涇渭之川曷若四瀆五嶽帶河沂洛圖書之淵

江河淮濟為四瀆泰山為東嶽衡山為南嶽舊作霍山非華山

為西嶽恆山為北嶽嵩山為中嶽帶繞也河黃河沂洛控也洛洛

水河出圖洛出書俱在東都以上言東建章甘泉詳前館御列

都山川雄視中州勝西都介在一隅孰與靈臺明堂統和天人統合也和

御居也言其事屬荒誕鳥獸之罔言不過畜曷若辟雍海流三輔黃圖

象修人事道德之富謂於此講道修德富猶備也以上二小

周於外象及遊俠踰侈犯義侵禮西都盛稱遊俠之人踰制奢孰與同履

法度翼翼濟濟此翼翼威儀之恭濟濟禮度之多子徒習阿房之

造天而不知京洛之有制秦始皇上林苑中作阿房宮造天高

室合制度此應起處識函谷之可關而不知王者之無外函谷

昭明文選集序

卷之七

東都賦

三

放芭軒



所裁小子賓自卑稱在簡踈而闢於事既聞正道請終身而誦  
之明堂等篇皆其辭曰下五詩  
先王之遺

明堂詩

於鳥昭明堂明堂孔陽於歎美詞昭明也明堂天子布聖皇宗

祀穆穆煌煌聖皇謂明帝宗主也謂主其祀典於明上帝宴饗

五位時序漢書天神之貴者曰太一其佐曰五帝河圖曰蒼帝

帝神名白招拒赤帝神名汁光紀統謂之上帝宴饗宴其誰其

配之世祖光武東觀漢記明帝宗祖五帝普天率土各以其職

四海諸侯各以其職來助祭猗歟緝熙猗歟歎美也緝熙謂明允懷多福二句

就祭主說允信懷來也多福謂上帝先王皆降之以福  
○此章言宗祀明堂配以上帝質而不俚莊而有體

辟雍詩

乃流辟雍辟雍湯湯辟雍擁水環之故云聖皇莅止造舟為梁

聖皇明帝莅臨止至也造編梁橋皤皤國老乃父乃兄皤皤老

也天子至則編舟為橋以渡水天子養國老於上庠國老指三老五更三老明天

地人者五更明五行者天子父事三老兄事五更抑抑威儀孝

友光明抑抑嚴密也威儀天子之盛儀天子無父兄能善事三

老為孝善事五更為友光明發其德也承威儀言之於赫太上於赫德美盛貌太示我漢行示教也行指上文之所

之孝事五更以教天下之弟洪化唯神永觀厥成洪大也化德

皆以我漢之所行示天下也測也成功此章言明堂

養老之事詞極簡質而宏深

靈臺詩

乃經靈臺。靈臺既崇。

經營造也。靈臺天子觀象占氣之臺。

帝勤時登。爰考休徵。

明帝

帝東觀漢記。永平二年。詔曰。登靈臺。正儀度。考占驗。休美也。徵星氣之微。歲時有豐歉。政治有善惡。天皆有徵。故考之。書休徵。咎徵不及咎徵。三光宣精。三光日月星。宣明也。日為陽。五行布。者舉吉祥而言。精。月為陰。精。星為五行。精。五行布。

序。冬。土令旺於四時。而以辰戌丑未之月為土令。習習祥風。祁

祁甘雨。習習風和。貌祥風。即景風。其來長。百穀蓊蓊。庶草蕃庶。

武。蓊蓊茂盛。貌蕃庶。暢育貌。屢惟豐年於皇樂胥。豐年指上百穀庶草之盛。豫為之期。端莊維以流麗。

寶鼎詩

嶽修貢兮川效珍。

嶽王雒山。修治貢獻也。川。灤湖。效致也。珍寶。

王雒山。呂延濟曰。灤湖出黃金。鼎據此則。吐金景兮。歆浮雲。

寶鼎當出兩處。此句敘其緣起。氣象萬千。金景金光。歆出氣貌。浮雲。鼎氣升騰為浮雲。此句渾寫。寶鼎見兮。色紛紜。色。鼎之寶色。紛

點寶鼎黃金。煥其炳兮。被龍文。承上色字。言煥又言炳者。正見鼎亦為寶鼎。煥其炳。被龍文。鼎

上皆鏤龍文。如被。登祖廟兮。享聖神。登陳也。祖廟。光武之廟。享

之也。此句細摹。初祭之日。陳鼎于廟。以備器用。照靈德兮。彌億年。昭明也。靈

德之神靈。感召所致。彌。猶歷也。此章補賦中所無。六句中。鼎

之來歷。鼎六形質。鼎之致用。無不周到。且定是寶鼎。不是尋常

烹飪之鼎。莫不可增減一字。

白雉詩

啓靈篇兮披瑞圖

啓發也。靈篇記靈物之書。披開也。瑞圖載祥

其爲瑞軒而來。又

獲白雉兮效素鳥

光武時日南國獻白雉

維所在出焉。明帝時獲素鳥。又

觀漢紀章帝詔曰乃者白鳥

嘉祥阜兮集皇都

嘉祥阜白雉阜。發皓羽兮奮翹英。容潔朗兮

於淳精

發振也。奮鼓也。翹英長翎容雉之容潔白朗。彰皇德兮

侔周成

皇德漢帝之德侔並也。周成成王。韓詩外傳成王之時

據應上起處有此一句證據則上二句刻畫處

永延長兮膺天

便確是白雉不可移易此俱是上下關鍵所在

慶。延長代祚之久遠膺當也。天慶天賜之福。此章亦補賦中

按後賦皆取前賦而反之用意各不同前賦託於賓故每

段盡態極妍無奇不探所以展才人之極筆後賦發於主

故每段屬詞隸事有語必莊所以明効順之至情前賦以

雕刻富麗爲工後賦以讚揚功德爲本故於前賦所侈陳

者後賦皆以數語括過歸本於天子之節儉且其中臚列

處皆是國家極大典禮詳前賦所畧者凡作文必先謀篇

謀篇必先用意方年複年且兩賦中體裁雖異而機

勢綿年流走妙年自然非獨年亦由氣盛後來兩京步

其後塵便不無啾啾之音矣

