



卷四
卷五

~ 16
2603
3



門 16
號 2603
卷 3

昭明文選集成卷之四

古榕方廷珪伯海評點



及門大田柳 飛景耀校刻

賦

典禮類

按舊為郊祀今改為典禮說見此例

甘泉 藉田

畋獵類

子虛

右共三篇

典禮

甘泉賦

甘泉本秦離宮名漢武帝復增廣之

楊子雲

漢書楊雄字子雲蜀郡成都人年四十餘遊京師大司馬王音召以為門下史薦雄待詔歲餘

昭明文選集成

卷之四

甘泉賦

一

故古千

除為郎給事黃門。○又雄家貧好學，每制作，慕相如之。文嘗作綿竹頌成帝時，直宿郎楊莊誦此文，帝曰：「此似相如之文。」莊曰：「非也。」此臣邑人楊子雲，帝即名見拜為黃門侍郎。時帝為趙飛燕無子，往祠甘泉宮，雄以制度壯麗，因作此賦以諷之。○桓譚新論：雄作甘泉賦一首，始成，夢腸出，收而內之，明日遂卒。○按成帝時，新莽尚未用事，雄作劇秦美新，在平帝時，何得云卒於成帝之世。

孝成帝時，客有薦雄文似相如者。客謂上方郊祀甘泉泰時止。

汾陰后土以求繼嗣。甘泉汾陰皆地名。郊泰時祀后土。漢書武帝幸甘泉，令祠官具太乙祠壇，又立后土祠於汾陰。泰時即太乙祠壇。太乙者天帝之神，時者神靈之所基止。召雄待詔承明之庭。待詔官名，諸以材術見知，直於承明待詔，即見承明殿名。

正月從聲上甘泉。漢書成帝永始四年正月，行幸甘泉，還奏待詔，即見承明殿名。

甘泉賦以風。成帝所造，欲諫則非時，欲默則不能自已，故雄作賦推而隆之，乃上比於帝室紫宮，若曰：「此非人力之所為，儻鬼神可也。」又是時趙昭儀方大幸，每上甘泉，常法從在屬車間，故雄聊盛言車騎之衆，非所以感動天地，又言屏玉女，卻慮妃以微戒齋肅之事。○序屬班固所增。其辭曰：惟漢

十世之十世，將郊上元定泰時。上元，天也。定，謂祭之以安擁神休尊明號。擁挾而有之神休，謂神降以休美之。同符三皇錄

功五帝。同符謂德與三皇合錄。郵胤錫羨。郵，撫也。胤，子孫。錫，與泰時以求嗣，故言拓迹開統。拓廣也。拓迹，謂前迹所無，取而廣郵胤，以見神休。

於是廼命羣僚，歷吉日協靈辰。靈善也。星陳而天行。星陳，天行也。

擬之為太乙神所居，以下各截俱承此意。發明者，詔招搖與太

陰兮。盛招搖北斗端星，太陰太歲後三辰。伏當作鈞，陳使當兵。

者謂如衆星行列，上行至於天，甘泉宮極高，作者

招明文選集

卷之四

甘泉賦

放苑軒

開承上騰清霄而軼浮景兮軼過也浮景日光也夫何旌旄郅質偈樂之

旖旎上旋泥也旖旎旌旗之屬郅盛也偈高舉流星旄以電燭兮

流旗行不停如流旄以旄牛尾為之飾以星文咸翠蓋而鸞旗

故曰星旄燭與燭同照也電燭者如電光之燭建屯萬騎於中

於車中者是自下而上視光景精神栩栩活動

營兮天子之營方玉車之千乘兩車相並曰方聲駢烹隱以

陸離兮駢隱車騎聲陸輕先疾雷而馭駢入遺風疾風也以上

極形車馬臨高衍之嶮峻今高衍高而平者謂山嶮峻超

紆譎之清澄超越也紆譎猶言登椽欒而狽貢天門兮椽欒甘

高可望見甘泉者狽飛至也此是遙擬之詞以天門比甘泉宮

之門言自此至彼其形尚遠惟飛可至故下復從通天臺說起

馳閶闔而入凌兢閶闔亦天門凌兢水室寒冷之處蓋指甘泉

越水而將以至於甘泉臨高衍二句正言途中之事登椽欒二

句言其欲至而不得至故下文復以途中所望與所經歷者言

之此段寫法駕啓行威儀之盛一時欲至甘泉不能即至甘

泉蓋作者以甘泉宮擬之天帝所居如何得一時便至故一路

俱從高處寫暗承上是時未臻夫甘泉也是時承上臨高衍四

天行意細針密線增者釋釋連續貌又望到一處下陰潛以

廼望通天之繹繹通者釋釋連續貌又望到一處下陰潛以

慘慄兮下謂臺下陰潛幽深上洪紛而相錯上謂臺上洪紛謂

定直嶢嶢以造天兮造至也厥高慶羗而不可乎彌度入

上視慶助語辭以上數句寫所望見之通天臺通天臺高尚如

此則甘泉宮之高可知此是手寫此處神到彼處者二句亦

是上平原唐其壇言其平如壇漫然無際也列新萸

昭明文選集

卷之四

甘泉賦

四

文選

於林薄。新萹香草名。材木叢生曰薄。攢并欄與菱。跋。郭今。攢聚也。并欄。變也。菱。菹草名。

紛披麗其無鄂。披麗。分散貌。無鄂。亦無際意。四句亦是下視。崇丘陵之駮。駮。峻貌。兩崖。頗駮。我今。

大貌。駮。高深溝。嶽巖而為谷。險峻。中如深溝。水注豁曰谷。往往離

宮般。班。以相燭。今。往往不一處也。般。同班。布。封巒石關。迤。以靡

乎連屬。封巒石關。二觀名。亦漢武帝所築。據漢書云。甘泉宮稍遠。故於途中先歷之。地靡相連。屬貌。四句亦是上視。

帶入途中。所經之宮觀。此段復從通天臺而上。涉歷許多宮觀。方得至此。泉宮則其地之高可知。合上段俱從途中寫未及

正位。方有此變幻迷離。俱是行文上截布置。於是大厦雲譎波

詭。以下既至甘泉。而形其宮觀之盛。雲摧。追。上。唯。嘴。而成觀。去

貌。推。崇。積。仰。矯。首。以。高。視。今。也。矯。舉。目。冥。眴。炫。而。無。見。冥。眴。昏

宮內上視。正。瀏。濫。以。宏。惝。敞。今。瀏。濫。光彩不定。貌。謂如水。指。東

西之漫漫。漫漫。無涯際之貌。二。徒。徊。徊。以。徨。徨。今。徊。徊。徨。徨。心

魂魄眇眇而昏亂。眇眇。無所附着之意。二。據。軫。軒。而。周。流。今。

軾與檣同。軾。軒。欄。檻。忽。坱。壘。而。無。垠。銀。坱。壘。廣。大。貌。垠。也。周。流。周。遍。而。行。忽。坱。壘。二。句。四。面。環。視。

大意又一寫法。字。翠。玉。樹。之。青。蔥。今。漢。武。帝。故。事。上。起。神。屋。前。庭。植。玉。樹。珊。瑚。為。枝。碧。王。

為葉青蔥。璧。馬。犀。之。璘。鄰。珮。犀。牛。之。形。璘。珮。玉。色。光。采。貌。金。人

玉樹色也。璧。馬。犀。之。璘。鄰。珮。犀。牛。之。形。璘。珮。玉。色。光。采。貌。金。人

乞人乞其承鐘虛。渠。上。今。謂。鑄。金。為。人。令。負。鐘。虛。乞。乞。嵌。堪。上。

巖巖其龍鱗。謂。鐘。虛。天。上。神。獸。有。名。飛。虛。者。鹿。首。龍。身。凡。鐘。磬。之。柎。飾。為。此。獸。故。謂。鐘。磬。之。柎。為。虛。嵌。巖。巖。謂。鐘。

虛直立刻龍鱗其上森然。揚。光。耀。之。燎。燭。今。燎。燭。垂。景。炎。之。

可畏四句是宮前陳設。揚。光。耀。之。燎。燭。今。燎。燭。垂。景。炎。之。

忻。忻。景明也。炎火光。配。帝居之。懸圃。今。崑崙。在天。帝所。象太一之威神。太一天神居於紫微宮。二句用全力追出。居。上。周。洪。臺。崛。其。獨。出。今。洪大也。崛高起貌。以下。是言甘泉宮。承。上。周。洪。臺。崛。其。獨。出。今。洪大也。崛高起貌。以下。是言甘泉宮。他賦亦有以日月雷電寫臺之高者。便不能如此之切。所謂衣冠同神氣不同。便覺警策十倍。此可悟作文用意之法。若同諸篇。草草讀過。便。檄。止。北極之嶠。嶠。檄。至也。北極天。列宿。迺。施。全。沒。作。者。苦。心。檄。止。北極之嶠。嶠。檄。至也。北極天。列宿。迺。施。

於。上。榮。今。日。榮。日。月。纔。經。於。袂。振。真。袂。振。雷。鬱。律。於。巖。於。上。榮。今。日。榮。日。月。纔。經。於。袂。振。真。袂。振。雷。鬱。律。於。巖。於。上。榮。今。日。榮。日。月。纔。經。於。袂。振。真。袂。振。雷。鬱。律。於。巖。

窅。今。鬱。律。小聲。巖。窅。巖。屋。幽。深。處。電。條。忽。於。墻。藩。疾。過。窅。今。鬱。律。小聲。巖。窅。巖。屋。幽。深。處。電。條。忽。於。墻。藩。疾。過。窅。今。鬱。律。小聲。巖。窅。巖。屋。幽。深。處。電。條。忽。於。墻。藩。疾。過。

不。明。貌。藩。籬。也。電。照。鬼。魅。不。能。自。逮。今。半。長。途。而。下。顛。墜。及。顛。不。明。貌。藩。籬。也。電。照。鬼。魅。不。能。自。逮。今。半。長。途。而。下。顛。墜。及。顛。不。明。貌。藩。籬。也。電。照。鬼。魅。不。能。自。逮。今。半。長。途。而。下。顛。墜。及。顛。

言。屋。之。高。雖。鬼。魅。亦。不。能。止。歷。倒。景。而。絕。飛。梁。今。月。返。從。下。照。故。其。景。言。屋。之。高。雖。鬼。魅。亦。不。能。止。歷。倒。景。而。絕。飛。梁。今。月。返。從。下。照。故。其。景。言。屋。之。高。雖。鬼。魅。亦。不。能。止。歷。倒。景。而。絕。飛。梁。今。月。返。從。下。照。故。其。景。

明。經。絕。度。也。飛。梁。閣。道。浮。蟻。蠓。而。搬。天。游。氣。搬。散。也。左。欂。櫨。而。明。經。絕。度。也。飛。梁。閣。道。浮。蟻。蠓。而。搬。天。游。氣。搬。散。也。左。欂。櫨。而。明。經。絕。度。也。飛。梁。閣。道。浮。蟻。蠓。而。搬。天。游。氣。搬。散。也。左。欂。櫨。而。

右。元。冥。今。北。方。黑。帝。佐。前。標。闕。而。後。應。門。標。闕。赤。色。之。闕。南。右。元。冥。今。北。方。黑。帝。佐。前。標。闕。而。後。應。門。標。闕。赤。色。之。闕。南。右。元。冥。今。北。方。黑。帝。佐。前。標。闕。而。後。應。門。標。闕。赤。色。之。闕。南。

故。標。闕。在。前。應。門。正。門。在。標。闕。之。內。故。口。後。所。云。左。右。前。陰。西。故。標。闕。在。前。應。門。正。門。在。標。闕。之。內。故。口。後。所。云。左。右。前。陰。西。故。標。闕。在。前。應。門。正。門。在。標。闕。之。內。故。口。後。所。云。左。右。前。陰。西。

海。與。幽。都。今。言。宮。闕。之。高。大。直。遠。陰。乎。西。海。與。幽。都。山。涌。醴。汨。海。與。幽。都。今。言。宮。闕。之。高。大。直。遠。陰。乎。西。海。與。幽。都。山。涌。醴。汨。海。與。幽。都。今。言。宮。闕。之。高。大。直。遠。陰。乎。西。海。與。幽。都。山。涌。醴。汨。

以。生。川。醴。醴。泉。汨。疾。流。貌。惟。蛟。龍。連。蜃。於。東。厓。今。白。虎。敦。圜。乎。以。生。川。醴。醴。泉。汨。疾。流。貌。惟。蛟。龍。連。蜃。於。東。厓。今。白。虎。敦。圜。乎。以。生。川。醴。醴。泉。汨。疾。流。貌。惟。蛟。龍。連。蜃。於。東。厓。今。白。虎。敦。圜。乎。

崑崙。切。與。上。左。右。前。後。為。一。類。至。此。儼。是。帝。居。矣。連。蜃。長。曲。貌。敦。圜。盛。怒。貌。厓。山。邊。東。崖。崑崙。皆。指。甘。泉。宮。內。之。山。言。崑崙。者。亦。天。帝。所。居。故。以。之。取。象。以上。言。甘。泉。之。臺。自。大。厦。至。此。言。宮。中。臺。上。所。見。所。聞。非。復。人。間。之。境。正。以。見。其。配。帝。居。覽。穆。流。而。象。太。一。皆。極。其。形。容。以。寓。諷。諫。之。意。非。實。有。是。事。也。覽。穆。流。於。高。光。今。木。上。曲。曰。穆。穆。流。猶。繚。繞。高。光。宮。名。亦。溶。衍。復。於。西。於。高。光。今。木。上。曲。曰。穆。穆。流。猶。繚。繞。高。光。宮。名。亦。溶。衍。復。於。西。

清。溶。水。盛。貌。言。其。宮。觀。之。盛。如。水。四。溢。衍。徃。恍。前。殿。崔。巍。兮。和。

氏。玲。瓏。飾。殿。即。高。光。宮。之。前。殿。和。氏。璧。也。用。以。抗。浮。柱。之。飛。棖。

兮。抗。高。舉。也。柱。梁。上。短。柱。浮。柱。言。其。高。若。神。莫。莫。而。扶。傾。幽。靜。

貌。言。浮。柱。飛。棖。若。將。傾。闕。闕。其。寥。廓。今。闕。門。高。大。也。闕。

靜。虛。似。紫。宮。之。崢。嶸。紫。宮。紫。微。宮。天。帝。所。居。崢。嶸。高。起。貌。駢。交。錯。而。曼。幔。行。今。聯。

也。駢。交。錯。謂。檐。棟。相。連。峻。退。上。罪。隗。聲。危。上。乎。其。相。嬰。貌。嶧。山。長。

屬。曼。衍。無。窮。極。之。貌。乘。雲。閣。而。上。下。今。紛。蒙。籠。以。混。成。高。閣。起。於。山。上。如。雲。

重。疊。貌。嬰。繞。也。蒙。籠。不。明。貌。謂。山。氣。混。成。混。合。而。成。閣。與。雲。相。連。難。分。其。為。曳。

閣。為。雲。似。混。合。而。成。者。然。上。下。或。上。高。光。宮。或。下。高。光。宮。紅。彩。之。流。離。兮。颺。翠。氣。之。宛。延。

畫。之。色。山。氣。之。為。紅。為。翠。共。相。掩。映。流。離。分。布。襲。璇。室。與。傾。宮。兮。襲。繼。也。晏。子。春。秋。夏。之。衰。也。紂。作。傾。

貌。宛。延。長。曲。貌。襲。璇。室。與。傾。宮。兮。襲。繼。也。晏。子。春。秋。夏。之。衰。也。紂。作。傾。

宮。此。言。雲。閣。之。瑰。奇。足。以。繼。之。甘。泉。本。若。登。高。眇。遠。亡。國。肅。乎。

秦。離。宮。故。雄。敢。以。桀。紂。比。之。亦。以。寓。諷。臨。淵。眇。遠。猶。望。遠。言。乘。雲。閣。之。上。肅。乎。有。臨。淵。之。懼。蓋。以。其。似。

亡。國。二。字。○。此。段。專。言。高。光。宮。之。壯。麗。併。及。其。閣。道。以。上。從。甘。泉。宮。寫。宮。寫。臺。寫。閣。備。極。壯。麗。恐。讀。者。忘。其。意。在。諷。諫。上。則。擬。

諸。太。一。之。居。此。直。以。璇。室。傾。宮。援。為。比。例。其。以。亡。國。迴。焱。標。肆。

之。戒。悚。之。陸。士。衡。所。云。片。言。居。要。也。一。篇。主。意。俱。見。迴。焱。標。肆。

其。盪。宕。駭。兮。迴。焱。疾。風。肆。縱。也。盪。盪。與。碣。同。盪。盪。風。勢。震。動。披。披。

桂。椒。而。鬱。移。楊。披。古。披。字。桂。椒。移。楊。四。香。芬。苒。佛。以。穹。隆。兮。

香。謂。草。木。香。氣。苒。與。苒。同。芬。苒。擊。搏。薄。櫨。盧。而。將。榮。擊。猶。拂。也。

香。盛。貌。穹。隆。香。氣。自。下。而。上。擊。搏。薄。櫨。盧。而。將。榮。擊。猶。拂。也。

橫。木。所。以。承。棟。者。薈。香。咲。舂。欣。八。以。搵。混。批。兮。薈。與。香。同。咲。

將。猶。繞。也。榮。屋。檐。薈。香。咲。舂。欣。八。以。搵。混。批。兮。薈。與。香。同。咲。

召。月。文。選。集。成。卷。之。四。廿。泉。賦。七。放。臣。評。

批擊也。句承上文。風既自下而上，鬱於殿內，則其力聚。故旁衝構榑，屋榮而出，棍同擊物。下言歷鐘而過，鐘為之鳴。似此刻畫，宜其腸出，但未聲駢。烹隱而歷鐘。鐘鈴鐸之屬，懸於殿四隅者，免過於艱深。

擊有聲駢鐘聲，殿高故排玉戶而颺聲。金鋪兮。排闥也。玉戶以金鋪門鋪首。發蘭蕙與芎藭。蘭蕙芎藭皆香草，發其香氣。椒內者風由外以漸入。帷弼。烹張宏其拂汨骨兮。弼張風吹帷幔，故下文遂入於帷帳。帷弼。烹張宏其拂汨骨兮。弼張風吹帷幔，貌稍暗暗而靚。靜深。幔發聲而動，少間則闐然深靜。是風已過。

之陰陽清濁，穆羽相和兮。莊子黃帝曰：一清一濁，陰陽相調。羽有陰陽清濁之不同。若夔牙之調琴。夔后夔書夔曰：搏拊琴瑟如羽音，穆然相和。善本投其鈎繩。魯聲之觸物般。班倕。棄其削几。厥厥兮。王繭作爾。投其鈎繩。魯般倕，舜時共工之官。王繭，人姓名，皆古之巧人。削，削刀鑿之屬。

般倕，舜時共工之官。王繭，人姓名，皆古之巧人。削，削刀鑿之屬。鈎，曲尺繩，所以為首。皆制器所必用者。此言風聲之相和，不待樂器而樂音已備。故般倕王繭，雖方征僑與倕，佞兮猶髣髴其若。夔，平聲。○方，比也。征，僑倕佞，皆僊人姓名。言比方推類，雖至於美，自迴姦盪駭至此，皆言登高眺遠之時，迴風震動而風之所至，觸處成聲。蓋惟宮殿極其靜深，而多飾以金玉之物，故風擊之而可聽如此。但此四句到底與上意義不類，且所引征僑倕佞，亦與琴無涉。○此段合四小段為一大段，是從高光臺處寫甘泉宮步步俱從高處寫用意。於是事變物化，目駭耳回。言

殿中之事物變化莫測，使人耳目為之驚駭。如前段蓋天子穆然珍臺閒館，璇題玉英，蟪蟬娟，蠖濩之中。以下言天子齋宿意，璇美玉題，榑椽之頭，璇題以璇飾題玉英，出藍田謂宮殿之飾。按蠖蟻皆蟲名，娟蟬曲濩伏也。四句形其將與神接，安靜無

召月文選集

卷之四

甘泉賦

文

為正穆。然之象。惟夫所以澄心清寃。儲精垂思。感動天地。逆釐三神者。

惟思儲積也。精誠意垂思者。下垂其心。勿妄。迺搜速索。偶皆選。

有遊思逆受釐福也。三神謂天神地祇人鬼。冠倫魁能。謂為。

德足匹配天子者。用以助祭。皐伊之徒。伊伊。冠倫魁能。謂為。

衆能。函甘棠之惠。甘棠美召伯也。挾東征之意。詩序。東山周公。

世出之臣。申相與齊。平陽靈之宮。蓋齋宮也。靡薜荔而為席。

今。靡謂偃靡之藉。地折瓊枝以為芳。楚辭。折瓊佩。吸清雲之流霞。

今。相如大人賦。呼飲若木之露英。山海經。灰野之山有赤樹青。

致其潔清。非復尋常之服御飲食。集乎禮神之囿。登乎頌祇。

之堂。二句自齋宮至祭所。天口神地曰祇。頌歌頌以祭之。建光。

耀之長旂兮。祭所之事。旂。昭華覆之威威。昭明也。華。猶。

言葳蕤。下攀璇璣而下視。行遊目乎三危。璇璣。謂北斗。漢書。

垂之貌。此句只是極形所處之高。如攀璇璣者。然三危。山陳衆。

名。登高則望遠。故云遊目。以下皆下視所見。坊註。俱混。陳衆。

車於東。阮。今。肆。玉。軌。而下。馳。肆。縱也。軌。車轄。下馳。謂。

祭所。隨從不敢上躋。故車自山。漂龍淵而還。旋九垓。銀。分。也。莊。

上。排列至山下。以待天子之回。窺地底而上。迴。二句。又承上面。

子。千金之珠。在九重之淵。龍。窺地底而上。迴。二句。又承上面。

下。馳。如浮九淵之深。如入九地之下。直到地底。復自下而風。從。

迴。至。乎。上。總是形容其所處之高。故從高視下。有此景象。風。從。

竦。從而扶轄兮。疾。從。鸞。鳳。紛。其。銜。蕤。花。之。盛。者。轄。車。轄。車。所。

未行。若風扶之者。然。但見鸞鳳之旗。飄揚車上。紛。梁。弱。水。之。漉。

然。銜。象。華。而。著。其。美。二。句。亦。是。自。高。視。下。所。見。故。古。汗。

聽上。淡擁兮。梁橋也。弱水在崑崙之東。灑淡。小水不躡。不周之

透。威。地。移。躡。履。也。山海經。西海之外。有山不合。名曰不周。透

之高。弱水不周。隱然可望。而王母所居。即在弱水不周之外。天

子因思。梁乎其上。躡乎其地。欲與之會。故下曰。想曰。欣然。皆是

侈心游思。所結而成。坊註。竟以天子周游海外。註釋。試問。此時

尚在祭壇。未行祀禮。豈有于百化身耶。下段所云。欽柴。如何。可

通。憤憤至此。殊可怪也。病由於陳眾車以下。錯。想。西。王。母。欣。然。

認。不。將。想。西。王。母。句。一。箇。想。字。細。心。着。眼。耳。西。王。母。所。居。周。屏。玉。

女。而。却。宓。如。王。女。宓。如。皆。女。仙。神。異。經。曰。東。荒。中。有。大。石。室。東

既。屬。於。西。王。母。雖。有。玉。女。宓。如。皆。非。其。所。屬。故。屏。之。却。之。方。能

以。誠。意。自。通。是。以。西。王。母。做。太。一。之。神。以。玉。女。宓。如。做。趙。昭。儀

見。帝。不。宜。與。昭。儀。全。出。玉。女。亡。無。所。眺。其。清。臚。盧。兮。眺。視。也。臚

祀。太。一。作。者。之。旨。微。矣。玉。女。亡。無。所。眺。其。清。臚。盧。兮。眺。視。也。臚

必。如。會。不。得。施。其。峨。眉。施。猶。飾。也。二。句。承。方。攬。道。德。之。精。剛。兮。

攬。持。也。易。剛。健。倅。神。明。與。之。為。資。倅。齊。等。也。神。明。謂。天。地。之。神。

中。正。純。粹。精。也。倅。神。明。與。之。為。資。倅。齊。等。也。神。明。謂。天。地。之。神。

明。與。天。地。相。為。資。用。而。後。可。以。感。格。天。地。此。段。從。齋。陽。靈。宮

而。至。祭。壇。便。宜。舉。行。祀。禮。却。又。從。祭。壇。之。高。處。下。視。遠。視。幻。出

西。王。母。一。段。奇。情。異。想。隱。寓。感。格。天。神。全。由。精。剛。之。德。豈。祝。史

矯。誣。所。能。則。帝。與。昭。儀。並。出。尤。非。感。格。之。道。下。視。遠。視。雖。有。兩

層。意。上。層。乃。是。陪。出。下。層。不。即。不。離。結。構。至。此。真。於。是。欽。柴。宗

是。徑。路。絕。風。雲。通。矣。而。坊。註。憤。憤。不。得。不。為。正。之。於。是。欽。柴。宗

祈。柴。燔。柴。以。祭。宗。尊。祈。禱。也。燎。薰。皇。天。謂。燎。牲。帛。而。火。招。搖

太。一。者。此。止。宜。就。流。動。意。取。義。猶。所。云。洋。洋。也。善。本。招。作。臯。字

如。淳。曰。臯。臯。臯。也。積。柴。於。臯。臯。頭。置。牲。玉。其。上。舉。而。燒。舉。洪。願

之。使。氣。近。天。是。臯。臯。乃。山。之。尖。峯。處。據。文。義。臯。字。為。是。舉。洪。願

洪。願。樹。靈。旗。靈。旗。樵。蒸。焜。善。作。昆。上。木。細。曰。蒸。周。禮。供。祭。配。藜

旗。名。樹。靈。旗。靈。旗。樵。蒸。焜。善。作。昆。上。木。細。曰。蒸。周。禮。供。祭。配。藜

召。月。文。選。集。卷。之。四。甘。泉。賦。十。放。芭。軒

四施

註配蔡猶言披離按此二句極言燔燎之盛若如善本焜為昆作同解是言木之細者火氣亦全上於天則此蔡字亦可用以燎者故配之四施東燭滄海西燿流沙北燠

南燭丹厓

燠燿燠燠皆光照也滄海流沙幽都丹厓皆東西南北之極遠者丹厓丹水之涯

元瓚觥

觥之觥觥形之有稜者和旨

淡言其

和旨 肸蠶豐融 懿懿芬芬 衆氣所聚其形如之豐融饒衍貌

懿懿芬芬 香氣美盛指案

炎感黃龍

或化而為黃龍之形

而化燦飛火訛亦化也言火光之氣

或化而為黃龍之意二句言

火氣上升 選巫咸兮叫帝閭

巫咸古神

天庭兮延羣神

也二句 儼暗藹兮降清壇

儼謂天神之從

瑞穰穰兮委如山

言神享其祭而降以福穰穰多貌

於是事畢功宏迴車而歸

言祭畢而歸之事功宏者謂誠敬

度三巒兮偈

三巒山名或曰

即封巒觀偈息也棠

天閭决兮地垠開

閭門限决亦開也言郊

開暢無復

八荒協兮萬國諧

天地開泰故

登長平兮雷鼓磔

蔽塞之患

天聲起兮勇士厲

天聲即謂雷

雲飛揚兮雨

聲如雷 滂沛

承上勇士厲而言士

于胥德兮麗萬世

胥皆麗明也言君

敬以事天其德足以昭明於萬世

亂曰

崇崇園

隆隱天兮

園邱祭天之壇隱天

登降

增宮參差駢嵯峨兮

道有上下曰崑崙謂邪道也單大貌

增宮參差駢嵯峨兮

垣圓貌謂壇壝此上四句言泰時壇

增宮參差駢嵯峨兮

增宮參差駢嵯峨兮

增宮參差駢嵯峨兮

甘泉宮本秦離宮武帝復增通天高光嶺零嶠榮嶙鄰岫句洞

無涯兮嶺嶠深遠貌麟岫高峻上天之緯再杳旭卉兮同與載

杳深遠旭卉如日之照聖皇穆穆信厥對兮穆穆肅敬之意信

乎上帝此上四句來祇支郊禋神所依兮祇敬也精意徘徊招

言天子之來祭來祇支郊禋神所依兮祇敬也精意徘徊招

搖靈遲與棲遲尼兮徘徊緩進貌招搖流動貌皆謂神之來輝

光眩耀降厥福兮輝光眩耀謂子子孫孫長無極兮祭本以求

福及於子孫此上四句言神降以福○亂

依賦之次序作四截末以求繼嗣意作結

按甘泉宮本秦離宮地勢最高武帝復增置許多臺觀則殫民力而傷民財亦亡秦之續耳此番帝與昭儀全幸其

地全為郊天求嗣起見前半寫一路行來歷盡許多臺觀

始得至乎其上也寫宮之壯麗俱從高處寫擬以太一之

居乃是從郊天生義至於甘泉宮非郊天之地趙昭儀從

輦而出非可上格蒼穹淫祀無福此意俱隱然言外篇中

着意處上擬之以璇室傾宮便見太一不至其地下諷之

以屏玉女却宓妃便見太一不享其祭直以道德精剛當

面一照見欲求繼嗣惟此為祇事感格之本僕僕征途無

為也持議極正而鏤字刻意逸情橫出自是西漢法物

耕藉

藉田賦 漢書註曰以躬親為義藉謂蹈藉之也又曰藉借也借人力終畝上奉宗廟示天下先也按此二說

須並存其義始備晉書泰始四年正月世祖初藉于千畝司空掾潘岳作藉田頌即此賦

潘安仁 名岳榮陽中牟人總角辯惠稱為奇童弱冠辟司空太尉府舉秀才高步一時為眾所疾

伊晉之四年正月丁未 四年武帝泰始四年 皇帝親率羣后 群后諸侯 藉於千

畝之甸禮也 千畝天子藉田數甸郊野之稱 於是乃使甸帥 師作清畿周禮甸師

而耕耨王藉帥作野廬掃路周禮野廬氏掌國道路 封人墮位 宮周禮封

王之社墮壇邊低垣圍繞者此 掌舍設桓 五周禮掌舍掌王會同之舍設榭桓再

言遺宮謂築墻為耕藉之行宮 青壇蔚其嶽立兮 春為木德故色尚青嶽立

將藉田各脩職業俱本周禮 結崇基之靈址兮 結構也崇基高

也高翠幕黝上以雲布黑貌雲布喻廣 啟四塗之廣阼 四塗四面阼階也 沃野

墳上腴沃野肥土墳土膏壤平砥膏壤亦肥土砥礪石言其平 清洛濁渠 洛

水渠引流激水退阡繩直邇陌如矢阡陌田畔道繩與矢皆言其直

清新總葱牯屈服於縹軛兮 縹青色牯耕藉之牛服牛衣縹青

色飾紺轅綴於黛耜 紺深青揚赤色轅犁轅黛青色耜耒

之 駕於塵左兮 備備也駕駕牛百畝曰塵詩胡取禾三百塵 俟萬乘之躬履 躬履親耕

寫皆先期而百僚先置也置列位以職分各以其職之 自上下下

備者典雅 具惟命臣 具皆也上自九命下至一命皆王 襲春服之萋萋兮

襲服也禮記孟春衣青衣 接遊車之麟麟 遊車天子從車麟麟車聲 微風生

萋萋謂色全春草之盛

飾玉之鈿入葉飾王如葉形句未安雲罕晻菴上藹藹盛貌○以上言車旗之盛簫管嘲啞

札以啾啾嘲啞聲之細者嘈兮嘲嘈聲之大者鼓鞞宏隱以砢砢京磔慨○鞞

大聲隱細聲砢磔餘韻遠揚筍虡巨疑以軒翥兮懸鐘架橫曰筍植曰虡疑

飛翔也洪鐘越乎區外天子將出則撞黃鐘右五鐘皆應越乎區

動矣震真震填填震震車馬聲填塵驚連天驚上也塵飛上及于

以幸乎藉田田上面用却多少排列纔出藉蟬冕蟬冕待中冠皆以金玉

為飾類光也灼灼明也碧色肅其芊芊芊芊碧碧玉群臣所執者芊

之似夜光之剖荆璞兮夜光珠玉通若茂松之依山巔也頂芊

色碧故以茂松擬之此段從法駕將出及已出形容其於是

我皇乃降靈壇降謂臨幸撫御耦耦為耦也二坻地高平場染屨染屨

于洪縻在手縻牛轡索三推而舍耕藉之禮天子庶人終畝庶

人之力終貴賤以班班次或五或九三公五推諸侯九推以

斯時也居靡都鄙民無華裔靡無也都國都鄙邊長幼雜還沓

以交集雜還衆士女頌斌而咸戾頌斌相雜被褐振裾褐賤者

整也衣垂髻總髻髻髮也總躡踵側肩躡踵追也踵足跟人倚紀

裳連襪從後牽衣曰倚黃塵為之四合兮四合四陽光為之潛

翳陽光日也以上動容發音而觀者動容喜形於色莫不抃

舞乎康衢抃舞拊手為歌舞之節堯微服遊于康衢聞兒童謳

招明文選集戊藉田賦左文選

吟乎聖世情欣樂於昏作兮昏同散強也商書不昏作勞慮盡力乎樹藝皆思

盡力于種藝之事靡推督而常勤兮推督責讓莫之課而自勵課試勵勉也躬先

勞以悅使兮天子耕藉身自先勞悅以豈嚴刑而猛制哉言民

心喜樂競勸於耕此段終耕有邑老田父或進而稱曰蓋損

益隨時理有常然言治道當隨時損益高以下為基老子貴必

高必以下為基農桑本民以食為天酈食其曰王者以人正其

末謂刑者端其本善其後者慎其先本與先皆指農事而言夫九土之宜

弗任九州任土作貢弗任謂不任其事指耕作四人之務不

一不一不專一其業謂不皆農管子野有菜蔬之色年飢則民有菜色

朝靡代耕之秩則朝士無祿無儲穡畜以虞災儲穡謂倉徒廩虞備也

望歲以自畢畢謂虛三季之衰皆此物也三季三代之末物事也謂皆不脩農政之

故今聖上昧且不顯昧且天未明丕大顯明也謂帝夕惕若慄

惕警慄圖匱於豐圖謀匱乏防儉於逸防備也儉歉欽哉欽哉

惟穀之恤恤憂也展三時之宏務古者三時務致倉廩於盈溢

穀藏曰倉米藏固堯湯之用心而存救之要術也言堯湯者以堯有九年之

水湯有七年之旱親耕藉田以為農先此亦堯湯之用心也要術謂豫備救荒之術

農為足民備荒計自不可少但尚是主中賓以下從耕帝藉奉

案盛歸本於天子之孝乃是主中主方見典禮之大亦是一意

分作兩層寫若乃廟祧有事祧遠廟祝宗諷日祝宗諷日祝接神者宗宗人簠

簋普淖。開。以盛黍稷。陳云。淖深也。左傳。馬陷于淖。則此之自實。

此謂藉田之穀實充。縮鬯。蕭茅。縮以茅。縮酒。鬯。香草。以釀酒者。于器也。三句言穀實。蕭香蒿。既薦。然後蒸。茅。即上縮。

茅。又於是乎出。皆出乎藉田之。黍稷馨香。旨酒嘉栗。旨美也。栗敬謹。

言旨酒而薦之以嘉。宜其民和年登而神降之吉也。此段已伏。美之德敬謹之心。

古人有言曰。聖人之德。無以加於孝乎。出孝。夫孝者。天地之性。

人之所由靈也。靈善。昔者明王以孝理天下。理治。其或繼之者。

鮮哉。希矣。逮我皇。晉實光斯道。斯道謂。儀刑。五臣。孚於萬國。詩。

刑文王乎。信也。愛敬盡於祖考。以事先祖。故躬稼以供粢盛。所。

以致孝也。應上廟。一段勸穡以足百姓。所以固本也。食為國本。應上。

能本而孝。盛德大業。德謂致孝。至矣哉。此一役也。而二美具。

焉。一役謂耕藉。二。不亦遠乎。不亦重乎。此段借父老之言。贊美。

頌。敢作頌曰。思樂旬畿。思語辭。天子之服曰旬。服。薄採其茅。語。

辭採取也。茅。即上甸師所供。可以。大君戾止。大君武帝。戾。言藉。

其農。言助語辭。借力于。其農三推。見萬邦以祗。祗敬也。天子重。

皆敬。耨我公田。耨。除草。公田。實及我私。私。民。我簋斯盛。在器。我。

簋斯齊。齊。作粢。器。我倉如陵。陵。小。我庾如坻。庾。路積之穀。坻。水。

之。念茲在茲。念此藉田。不釋。永言孝思。永。長。言。民力普存。祝史正辭。

普。眾也。祝。太祝。史。史氏。皆掌祭之官。正辭。告於。神祇。依歆。謂祖。

鬼神無矯誣之辭。言此藉田。皆藉民力。以終畝。神祇依歆。謂祖。

考攸所。逸豫無期。逸治平豫康樂言降逸豫之福無一人有慶
歆享也。逸。豫。無。期。限也。四句頌揚有體義亦該括
慶善也。天子。兆民賴之。兆衆也。凡頌必引用經語乃見

按只中間數句為藉田正文餘俱從題之前後緊就藉田發意既不失之膚泛行文亦綽然有餘地矣文之正位原自無多後人入手便犯宜其形枯而意索甚至首尾複疊倒置皆坐此病○下半寓整於散實開宋人秋聲諸賦之先

畋獵上

馬融曰取獸曰畋

子虛賦景帝時相如遊梁著子虛賦武帝讀而善之曰朕獨不得與此人同時哉時蜀人楊得意為狗監侍

上曰臣邑人司馬相如自言為此賦上驚乃各問相如相如曰有是然此諸侯之事不足觀請為天子遊獵之賦上命尚書給筆札乃續作上林賦相如以子虛虛言也為楚稱烏有先生者何有此事也為齊難亡是公者無是人也欲明天子之義故假設此三人為辭卒章歸之於節儉蓋因此以寓諷諫之意○按班張諸家兩都三京等賦設為答問皆做此篇

司馬長卿名相如蜀郡人少好讀書為武騎常侍後拜文園令

楚使子虛使去聲於齊王五臣作齊王悉發五臣有境內車騎五臣有

與使者出畋畋罷子虛過詫詫○善本烏有先生過往見之

而亡是公存焉此句為上坐定烏有先生問曰今日畋樂洛乎

子虛曰樂獲多乎獲謂殺曰少然則何樂對曰僕樂齊王之欲

夸僕以車騎之衆。夸與誇同。而僕對以雲夢之事也。雲夢楚澤名。曰可得

聞乎。子虛曰。可。王駕車千乘。選徒萬騎。畋於海濱。列卒滿澤。罟

浮網彌山。罟獸網也。彌滿也。掩兔麟。麟。掩謂以網掩之。麟謂以車輶之。射麋脚麟。脚謂

疏之。舊註作持。其脚。漢書作格。驚於鹽浦。驚。駟也。海出。割鮮染輪。鮮。牲也。割牲

輪射中獲多。矜而自功。得獸之多。顧謂僕曰。楚亦有平原廣澤。

遊獵之地。饒樂若此者乎。顧謂齊王。顧子虛而問。饒有餘。楚王之獵。孰與寡人

乎。與猶如也。僕下車對曰。臣楚國之鄙人也。幸得宿衛。十有餘年。宿衛

侍衛。時從出遊。遊於後園。覽於有無。是言後園之大。禽獸之多。乍見為有。乍見為無。非一

盡。然猶未能徧觀也。又焉足以言其外澤者乎。五臣有乎。外澤謂

澤。齊王曰。雖然。畧以子之所聞見而言之。僕對曰。唯唯。臣聞楚

有七澤。嘗見其一。未覩其餘也。臣之所見。蓋特其小小者耳。名

曰雲夢。雲夢者。方九百里。一澤九百里。謂之小。小發論誇張得妙。其中有山焉。其

山則盤紆繚遠。迂。謂佛鬱。詰曲之貌。隆崇崒嶽。崒。峻之貌。嶽。高

差峯。高。日月蔽虧。虧。缺也。山高則日月常只半見。交錯糾紛。交錯。縱橫貌。糾紛。繆結貌。上

干青雲。山峯之錯亂。上干於雲。罷池陂陀。罷。池旁頽貌。陂。陁。通降貌。下屬江河。

屬連。其土則丹青赭。者。堊。惡。丹。丹砂。青。青。雌黃。白。坳。附。雌

黃。相類。白。錫。碧。金。銀。似。之。非。指。其。物。眾。色。炫。耀。照。爛。龍。鱗。言

土之色。爛。其石則赤玉。玫。瑰。規。琳。林。璿。旻。昆。吾。琳。玉。名。璿。

然如龍鱗。其石則赤玉。玫。瑰。規。琳。林。璿。旻。昆。吾。琳。玉。名。璿。

則有白虎元豹。蠖萬延延。獬獬。犴犴。岸平聲。○蠖延大獸似狸。長

犬似狐而小。○此段寫雲夢中。於是乎乃使專諸之倫。獵走獸

物產。俱是兩都等賦之鼻祖。諸勇士。手格此獸。格擊也。手格。謂空手擊之。楚王乃駕馴駁之駟。馴擾也。馬

駁。詩皇駁其馬。善本作駮。乘雕王之輿。雕玉刻玉。靡魚鬚之橈

開。旗。靡。推曳之意。橈。弱也。通帛曰旃。魚鬚。飾竹成文。曳。明月之珠

旗。明月珠也。孝經。援神契曰。蛟珠。旗。宋建干將之雄戟。干將。韓

將所造。左烏號之雕弓。烏號。黃帝之弓。帝乘龍上天。小臣不得

也。雕畫。右夏服之勁箭。服。盛箭器。夏。后氏有。陽子驂乘。陽子。秦穆

名陽。字伯樂。善。善。織。織。阿為御。織。阿亦古善御者。案節未舒。案節。謂節

猶未馳騁。即陵。作凌。狡獸。狡。健悍也。蹴蛩蛩。蹴。踏也。蛩。蛩。狀如馬。轉

距虛。麟。猶輾也。距。野馬。似馬而小。轉。惠。駒。陶。塗。○轉。市

駮。北海獸如馬。軼。轉。言車之疾。能過二獸。乘遺風。遺風。千里馬名。射游騏。游騏。天

淵。練。○倏。轉。雷動。焱。至。星流。靈擊。言車騎擊射之。弓不虛

發中。必決。皆。目。恣。○皆。洞胸。達掖。絕乎心。繫。之。間。皆言射必中獸

之要。獲若雨獸。天之雨獸。如。掩草蔽地。為後人作藍本。於是楚

王乃弭節徘徊。徘徊。猶案也。翱翔容與。容自得。覽乎陰林。應前北

觀壯士之暴怒。與猛獸之恐懼。微。執。受。訕。也。諸獸力屈也。四

字寫。殫。覩。眾物之變態。殫。盡也。以上乃田獵之餘波。○此段於

得盡。殫。覩。眾物之變態。寫田獵搏獸亦是兩都諸家之鼻祖。於

昭明文選集成 卷之四 子虛賦 故也

是鄭女曼姬鄭女曼姬曼姓之姬左傳楚夫人鄧曼曼鄧國姓是時王已罷獵故眾美人企進於王所

被阿緡昔阿緡細繪揄紵揄也紵繪縞之精白者雜織羅上視垂

霧縠縠○霧縠縠之襞碧積褰縠○縠積衣之摺疊縫合

手樞之者然正是形上襞積紵徐委曲此則狀其行鬱撓作撓

也承上由綺羅而詳其形製鬱乎布蒲谿谷分分袿非袿袿皆衣

多而且長之貌又從衣之多形出美揚施異戍一作削揚舉也

戍削衣製檢束貌取其輕便蜚飛襪暹垂髻梢○襪袿衣髻燕尾皆婦人上

衣在肩上截者扶輿倚倚靡扶輿謂扶楚王之翕呬晴萃蔡翕呬舉衣

翠之葳蕤為首飾葳蕤羽毛貌繆了繞王綏繆繞環繞綏登

之此時未與王獠於蕙圃故眾美人相繆繞乎車之左右坊註混眇眇忽忽遠望若神僊之髣

髴髴髴形似此當合上十四字為一句情景寫得出○以上於

是乃相與獠聊於蕙圃以下言獵飛禽之事獠獵也言與嬖

姍姍音勃率音而上乎金隄嬖姍行不進貌勃率急遽之貌二字

揜翡翠揜取射駿驥駿驥微矰出微猶輕也結繳織繳酌施生

絲縷施也弋白鵠連謂既弋白鵠而因雙鵠下鵠麋鵠元

鶴加叶歌○加謂矢加其上○怠而後發游於清池以下言獵

舟而獵於水矣應前西有清池登浮文鷁鷁水鳥畫於船首揚

旌棧樹旌於上故云旌棧張翠帷建羽蓋帷蓋皆以綢瑇瑁

鉤紫貝皆水蟲縱宗金鼓縱擊也金鼓鉦也吹鳴籟籟籟也榜邦去人

歌榜人聲流喝言聲之悲嘶水蟲駭水蟲魚屬波鴻沸謂亂飛

涌泉起奔物揚善作會則泉涌起而魚鳥奔動自相會合礪五

作石相擊礪衆石貌舟礪即礪礪礪皆石相擊聲若雷霆之聲聞

乎數百里之外以上與美人為水嬉此段承上田獵已畢而

則可與偕即借此寫美人亦為班張諸家鼻祖將息獠者擊靈鼓靈鼓鼓名起烽燧起舉也

士卒而止獵案謂按騎就隊隊部纚徒平淫淫般盤乎

裔裔裔皆部伍分列之貌於是楚王乃登雲陽之臺雲夢中高唐之臺宋

高出雲之陽泊乎無為澹乎自持勺藥之和具而後御之

根王和五味枚乘七發日不若大王終日馳騁會不下輿將

勺藥之醬具備御食也割輪焯焯○將脇肉焯染也自以為娛臣竊觀之齊殆不如於

是齊王無以應僕也此段寫罷獵舉烽飲獠亦是班張烏有先

生日是何言之過也足下不遠千里來貺齊國貺惠王悉發境

內之士備車騎之眾與使者出畋乃欲戮力致獲以娛左右戮

並力不斥言使者故云何名為夸哉問楚地之有無者願聞大

國之風烈先生之餘論也先生謂子虛今足下不稱楚王之德

厚而盛推雲夢以為高奢言淫樂而顯侈靡竊為足下不取也

召明文選集卷之四 子虛賦 故范軒

必若所言。固非楚國之美也。謂子虛所稱遊獵之事。非楚國之美事。有而言之。是

彰君之惡。無以言之。是害足下之信。言而無實。謂之不信。彰君之惡而傷

私義。二者無一可。而先生行之。必且輕於齊。為齊見輕。而累取罪於

楚矣。且齊東渚。善作階。渚猶濱也。南有琅邪。琅邪山名。觀乎成山。觀遊也。成

山。山射乎之罘。浮罘之罘。山名。在東萊。浮渤澥。渤澥。水行日浮。游孟諸。

孟諸。大藪。呂氏春秋曰。何謂九藪。宋之孟諸一也。邪與肅慎為鄰。肅慎國名。在海外。右以暘谷

為界。暘谷。日出處。舊註。右當作左。秋田乎青邱。青邱。在海東三百里。數句。傍

徨乎海外。傍得遊。玩之意。吞若雲夢者八九於其胷中。會不帶芥。吞。猶容納。

帶芥。猶刺鯁。言海外之境。土甚大。雖有八九雲夢之澤。吞納於其中。猶不覺其有。夸得奇妙。以上言地形控制御之遠。若

乃傲。儻瑰瑋。儻。儻非常。瑰瑋。珍奇。異方殊類。在海外。故日異方。珍怪。獸萬端。

鱗。嶷。萃。同。集也。嶷。與萃。同。集也。充牣其中。不可勝記。牣。滿也。禹不能名。禹治水。隨山刊木。山

川奇異之物。無不盡閱。高。肩不能計。高。與契。同。即舜時為司徒者。應劭云。契善算。甚言難計。以上言物產之多。

然在諸侯之位。不敢言遊戲之樂。苑囿之大。先生又見客。見客。謂為客。

是以王辭不復。何為無以應哉。

按文字之有。理法猶匠氏之有繩墨。繩墨既定。則雖智如

工倕。巧如王爾。猶必兢兢。手執斧斤。以隨其後。况拙工乎。

此賦實開兩都三京三都之先。以班張太冲之才。蔘皆受

其範圍。不能跳出園外。而後之淹富刻畫濃艷。視此不無

突過亦如聲希味淡之時。五音繁會。以此而基。八齊和旨。以此而肇。踵事增華。變本加厲。勢使然也。究其部位次序。未嘗不若合一券。則法也。而理在其中矣。學者取此賦。合上數篇讀之。便可得文字源流所在。推此以讀古人書。便可舉而措之耳。

班張諸家固視茲篇為圭臬。而中間所敘山水物產及田獵諸事。亦取徑於宋玉高唐賦。古人文字必有淵源。初非前無所受也。指傳於薪。正爾不虞其盡。
陳尹梅

昭明文選集成卷之五

古榕方廷珪伯海評點



及門大田柳 飛景耀校刻

賦

畋獵類

上林

羽獵

右共二篇

畋獵中

上林賦

上林西漢苑名。賦意雖承子虛而言。然非一時所作。

關。椒邱邱名。兩山行平洲。淤。飲之浦。水中可居。曰洲。三經平桂。

林之中。在苑中。過乎決。蓋。漭。莽。之野。言大荒。汨平混流。汨疾。

也。順阿而下。阿。大陵言疾。流回。赴隘。陘之口。陘。與狹同。隘。狹之。

觸。穿石。穿石。激堆。埼。二句。是初入隘口。沸乎暴怒。沸。激聲。洶涌。澎。

湃。派。洶涌。水勢躍起。彭湃。水波震澤。畢。沸。密。汨。涌。沸。水。

行疾。貌。偪。逼。側。泌。必。滴。句。是。已。入。隘。口。極。寫。其。形。聲。即。從。形。見。

橫流逆折。逆折。轉騰。激。撇。冽。折。開。貌。水。為。隘。口。所。束。急。不。得。出。

故流下復折轉而流。滂。烹。鼻。譬。沆。杭。漑。害。滂。漑。水。徐。行。聲。此。句。狀。其。

聲。上二句。亦是寫其形。漑。漑。然。高。起。橈。即。風。檣。言。宛。渾。善。膠。盪。利。

不分。貌。此。是。寫。將。出。隘。口。踰。波。趨。汨。踰。波。後。波。凌。前。波。趨。趨。

赴隘口。形容。蒞蒞。下瀨。賴。蒞。蒞。水流。貌。下瀨。水下流。於積瀨。

隘口。的。是。赴。隘。口。下瀨。批。巖。衝。擁。批。擊。也。奔。揚。滯。沛。佩。水。中。

的。是。下瀨。摹。寫。工。細。處。批。巖。衝。擁。批。擊。也。奔。揚。滯。沛。佩。水。中。

即孟子。沛澤。多之。沛。言。水。勢。奔。潰。飛。揚。雖。積。滯。臨。坻。注。壑。坻。水。

之沛澤。亦挾之。而同流。二句。從初下瀨。形容。臨。坻。注。壑。坻。水。

域中大壑。灑。灑。卓。賈。隕。墜。謂。水。墜。於。谿。壑。二。句。是。已。下。瀨。沈。

沈。隱。隱。沈。沈。深。貌。隱。隱。盛。碎。聘。烹。訶。轟。磔。下。瀨。之。聲。滴。

決。滴。滴。骨。滴。滴。浩。衍。莫。禦。貌。洽。尺。漑。集。鼎。沸。鼎。沸。謂。如。鼎。水。

之沸。二句。是後。馳。波。跳。沫。沫。水。汨。聿。湓。隱。漂。疾。汨。湓。水。流。亂。而。

流。趕。赴。前。流。者。悠。遠。長。懷。也。寂。寥。寥。無。聲。遠。長。歸。則。深。靜。而。無。聲。

而過者。悠。遠。長。懷。也。寂。寥。寥。無。聲。遠。長。歸。則。深。靜。而。無。聲。

召月文選集 卷之五 上林 三 放芭軒

於是乎崇山矗矗。以下言苑中之山及山龍。龍上從不明貌。崔

巍。高峻。深林巨木。嘯。讒。巖。巖。村。嵯。不齊也。言此林木皆生乎其

中。九嶷。宗。嶽。截。薛。孽。九嶷山在醴泉。南山峩峩。終南山在長

外。橫亘二百餘。巖。陀。巖。倚。巖。山巖。隨。高。阜。巖。巖。屬。錦

里。峩峩。高大貌。巖。陀。巖。倚。巖。山巖。隨。高。阜。巖。巖。屬。錦

釜。甌。之。狀。二。摧。罪。妄。委。崛。拙。崎。貌。嶠。崎。洗。絕。也。振。溪。通。谷。收

也。水注川曰溪。注溪曰谷。蹇。產。溝。瀆。蹇。不平也。谿谷之水。下注

言谿谷皆收攝於其中。蹇。產。溝。瀆。蹇。不平也。谿谷之水。下注

寫得。恰。酣。呀。蝦。豁。開。貌。豁。開。空。虛。貌。阜。陵。別。隔。島。阜。土。山

曰陵。陽。歲。於。鬼。魄。魚。眼。委。鹿。隄。言。其。形。森。然。可。畏。丘。虛。堀。窟。磨

壘。○虛。與。墟。通。大。丘。曰。墟。堀。窟。隱。麟。層。次。難。鬱。嶷。壘。○冥。迷。登。降

土穴。壘。石之高。下。連。生。者。隱。麟。層。次。難。鬱。嶷。壘。○冥。迷。登。降

阨。切。爾。靡。登。降。猶。言。高。下。阨。陂。池。狎。被。豸。連。上。讀。言。下。殺。至。乎

陂池。此陂池。是山水所聚之地。蓋有山必有谿。有谿。溶。淫。鬻

谿必有水。故由上而下。殺到平陸處。如下所云也。沈。允。溶。淫。鬻

皆水流之貌。沈。溶。形。陂。池。受。水。散。渙。夷。陸。散。渙。言。水。之。汎。溢。夷

之多。淫。鬻。形。山。水。之。至。不。一。處。散。渙。夷。陸。散。渙。言。水。之。汎。溢。夷

地。亭。臯。千。里。一。亭。因。名。亭。臯。十。里。言。廣。也。靡。不。被。築。皆。築。地

為苑。○以。揜。以。綠。蕙。揜。覆。也。被。以。江。蘿。被。亦。糝。以。麩。燕。糝。雜。也

上言山。○以。揜。以。綠。蕙。揜。覆。也。被。以。江。蘿。被。亦。糝。以。麩。燕。糝。雜。也

二種。小葉如蛇。狀。者。名。蕙。雜。以。留。夷。留。夷。辛。布。結。縷。布。分。也。結

縷。相。結。攢。戾。莎。攢。聚。也。戾。揭。車。蘅。恒。蘭。揭。一。作。葛。○揭。車。杜。蘅

故名。○攢。戾。莎。攢。聚。也。戾。揭。車。蘅。恒。蘭。揭。一。作。葛。○揭。車。杜。蘅

杜。橐。本。射。夜。干。橐。本。橐。菱。味。辛。甚。於。椒。若。苾。紫。薑。蕙。荷。四。民。月

若。橐。本。射。夜。干。橐。本。橐。菱。味。辛。甚。於。椒。若。苾。紫。薑。蕙。荷。四。民。月

薑。謂。之。苾。薑。蕙。荷。蕙。苴。歲。針。持。若。蓀。歲。馬。藍。持。史。記。正。義。曰。當

也。根。旁。生。筍。可。以。為。菹。歲。針。持。若。蓀。歲。馬。藍。持。史。記。正。義。曰。當

盛彌山跨谷高廊四注

高廊行廊重坐曲閣中可重

注猶匝也重坐曲閣

布席而坐言其廣

曲閣即華棖壁璫

華棖彩椽壁璫謂以璧

閣道屬步欄周流

欄扶手欄周長途中宿

謂臺閣高遠必中途而宿

屬之夷巖宗築堂

夷平巖山也謂平累臺增成

故曰增成之巖

遠屬之夷巖宗築堂

其山頂以作堂

突要洞房

突巖底幽暗處洞通也言巖底之深如此

頰同俯低首下視杳眇深仰攀椽

老而捫門天奔星更於閨闈

也言室之高宛虹拖於楯

言其高仰可

捫天奔星更於閨闈

也言室之高宛虹拖於楯

言其高仰可

捫天奔星更於閨闈

通川過於中庭

通川大川以上盤石振崖

振整也欽巖倚頌

欽巖巖之欽嶽而險

者倚頌謂憑虛而立嵯峨嶭

靈園燕於閒館

靈園衆仙之號楚辭坐靈園而

俛佺仙人各暴謂偃醴泉涌於清室

醴泉甘

泉似醴

之倫暴於南榮

倅佺仙人各暴謂偃

臥日中榮屋南檐醴泉涌於清室

醴泉甘

泉似醴

嶽巖巖之欽嶽而險

者倚頌謂憑虛而立

直峻貌此是環列於苑玫瑰碧琳

玫瑰火齊珠

碧琳玉也

皆叢植璿玕

璿玕玉名旁玕

玕

玕

玕

幽亦是玉名文

赤瑕駁犖

駁犖赤玉

雜甫

雜甫

鱗亦是玉名文

赤瑕駁犖

駁犖赤玉

雜甫

雜甫

在晁采琬琰

皆玉

和氏出焉

和氏璧也以上皆苑內所陳設者

此多自離宮至於

此通為一大段

於是乎盧橘夏熟

以下言菓實林木之盛盧黑

也夏熟當夏而熟伊尹書曰

上林

招明文選集戎

卷之五

七

故也

故也

箕山之東青鳥之
黃甘橙榛榛屬小橘出武陵枇杷枇杷

柿如杏燃酸棗棹柰厚朴棹山梨柰菓名棣隱夫未詳棗楊梅棣似柿

梅其實紫色其櫻桃蒲萄隱夫菓郁李棣實似櫻桃答還離

荔味甘出江南支答還似李出蜀羅乎後宮列於北園鮑以邱陵下平原

也言樹木連亘於邱揚翠葉揚翠抗紫莖抗高起莖發紅華垂

朱榮榮亦煌煌扈扈煌煌鮮明扈扈聯屬貌照曜鉅野鉅大也沙

棠櫟歷櫟諸沙棠狀如棠黃葉赤實其味如李無核華楓枰

櫟虛華皮可以貼留落胥邪留疑作榴落樓也胥仁頻枰

兵仁頻枰屬櫟櫟檀木蘭檀檀之豫章女貞豫章大木女貞

青名冬長于仞七尺大連抱抱合抱連抱夸條直暢夸條實

葵蓂葵蓂茂實葉充實其中攢立叢倚攢聚而立叢連卷

欒例危危詭相麗不平此言其根崔錯崔錯擁腫相交錯

此言坑衡坑衡上碩碩言其堅如石此仰而上出者垂條扶踈扶

其皮分布貌此俯落英幡纒史英花也幡纒紛溶紛

而下垂者落英幡纒如幡之纒飛揚貌紛溶紛

貌箭蓂高長貌猗猗從風尚猗隨風瀏流苙卉歛吸皆風吹

從樹木合處見猗猗從風而動之貌瀏苙卉歛衆木之聲瀏

苙風穿衆木而過蓋象金石之聲管籥之音池紫虎

集言樹木重被山緣谷循坂下隰隰謂木之生自坂而下於

召月文選集代 卷之五 上林 八 放范軒

遮禽獸日法以江。泰山為櫓。櫓望樓所以望禽獸而射之。以泰

河為法言大也。散別追。逐禽獸。淫淫裔裔。裔不絕貌。裔。緣陵流澤。或流于澤。雲

布雨施。如雲之布如雨之施。生貔豹。生。生獲之也。搏豺狼。搏擊

手熊羆。如熊黃白色也。羆。足。野。羊。名。麀。羊。似。羊。而。青。一。蒙。鷓。蘇。

蒙謂以網蒙覆而取之。鷓似雉其開至死不卻。綉白虎。綉。綉。被

斑文。被猶衣也。班。跨野馬。跨。騎。凌三嶮之危。凌。駕。乎。其。上。下。積

歷之坻。下。自。高。而。下。積。徑。峻。赴。險。也。徑。行。越。壑。厲。水。以。衣。渡。水。曰。厲。推。飛

廉。推。擊。也。飛。廉。獸。名。龍。雀。也。鳥。身。鹿。頭。弄。獬。豸。在。弄。馴。擾。之。也。獬。豸。似。鹿。一。角。

不直。格。蝦。蚶。以。手。殺。物。曰。格。孟。誑。禪。猛。氏。殺。之。猛。氏。亦。獸。名。

羆。卷。駮。裹。名。金。喙。赤。色。一。日。行。千。里。射。封。豕。封。豕。大。豬。箭。不。苟。害。解

脰。豆。陷。腦。而。害。必。中。頭。頸。且。弓。不。虛。發。應。聲。而。倒。在。應。弦。聲。而。僵

獵。此。段。言。天。子。校。獵。上。林。苑。之。事。只。從。苑。中。寫。亦。及。於。是。乎。獸。而。不。及。鳥。留。在。下。段。寫。班。張。諸。家。俱。借。此。作。藍。本。

乘輿旃節徘徊。以下言窮追禽獸之事。翺翔往來。睨部曲之進

退覽將帥之變態。睨。視。也。續。漢。書。將。軍。皆。有。部。大。將。軍。營。五。部。部。有。校。尉。一。人。部。下。有。曲。曲。有。軍。候。一。人。變

態。謂。或。疾。或。徐。然。後。侵。淫。促。節。侵。淫。斬。進。貌。促。儵。叔。復。迴。遠。去。儵。忽。也。

流離輕禽。散。輕。禽。輕。小。之。禽。蹙。履。狡。獸。蹙。履。追。轆。白。鹿。謂。以。車。軸。捷。狡。兔。捷。追。逐。軼。赤。電。遺。光。耀。軼。過。也。電。之。光。耀。至。速。車。騎。之。疾。直。遠。過。謂。以。車。軸。捷。狡。兔。捷。追。逐。軼。赤。電。遺。光。耀。軼。過。也。電。之。光。耀。至。速。車。騎。之。疾。直。遠。過。

均獵者之所得獲均平其多寡也徒車之所輔徒士卒輔車也步

騎之所蹂蹂踐也人臣之所蹈藉人臣左右侍從

於地彼與其窮極倦矧劇其指獸之被逐驚憚驚伏

不動不被劊刃怖而死者怖驚他陀他藉藉也填阮鏗滿谷

阮塹掩平彌澤大野日平彌滿也補出此層禽獸所獲之多意

無處不至此因罷獵仍歸舊處一路數其所獲於是乎游戲懈

之多自娛遊至此皆言校獵之事通為一大段

怠以下言聲置酒乎顛天之臺膠葛一類此言其高下言其大

耳張樂乎膠葛之寓膠葛廣大貌寓屋也撞千石之鐘立萬石之虞千石皆

勛雨之數虞懸鐘之器建翠華之旗以翠羽飾旗樹靈鼉之鼓以鼉皮為鼓奏陶唐

氏之舞謂舞咸池聽葛天氏之歌葛天氏註詳李善上文選表中千人唱萬人

陵為之震動川谷為之蕩波巴渝宋蔡巴西閬中有渝水蔡居其上好舞初高祖莫取

以平三秦後使樂舞習之因各淮南于遮淮南郡名善文成

顛歌文成遠西縣名人亦善歌顛與滇同益州顛縣其人能作西南夷歌族居遞奏族聚也金鼓迭

起鏗鎗闐湯鞀鏗鎗鐘聲闐鞀鼓聲洞心駭耳洞通也荆吳鄭衛之聲荆

楚韶濩武象之樂韶舜樂濩湯樂武王樂象周公樂南人服

南乃作陰淫案行之音陰淫如桑間濮上之類案行流而無節鄢郢繽紛鄢郢地名其人

善舞續紛激楚結風皆楚人歌舞之名結風急風楚池風氣漂

舞袖貌促迅哀俳優侏儒皆樂人狄鞮狄鞮西戎樂名所以娛耳目樂心

切也

意者麗靡爛熳於前

麗靡言歌舞之繁盛爛熳耳目為之炫動也

靡曼美色於後

靡曼

柔媚之態善本無於後二字言此歌舞爛熳於前皆屬柔媚美色也當從善本以上言歌舞之盛

若夫青琴宓

妃之徒

青琴古神女宓妃伏羲氏女

絕殊離俗

言姿態不同於俗

妖冶

媚都

妖巧冶艷媚

靚

淨粧同

刻飾

靚粧粉白黛黑相

便嬛綽約

便嬛輕利

柔橈嫚嫚

其體之長而柔也嫚嫚貌

無媚纖弱

綽約婉約

曳獨繭之綸

獨繭一繭之絲言輕

眇閭易以郵

悅人之態

眇遠視也

閭易被服安舒貌郵

便姍

眇眇遠視也閭易被服安舒貌郵

便姍

嬖

此於字義無所

與俗殊服芬芳

溫

取乃從意取

皓齒粲爛

皓白也粲爛白之盛扣

為酷烈淑郁

淑善郁美也

皓齒粲爛

皓白也粲爛白之盛扣

百笑的皦

言笑則見其皓齒

長眉連娟

連娟曲

微睇綿藐

遠視

色授覓與

言彼色來授我魂與接也

心愉於側

愉悅也此段言獵罷而宴歌

舞及美人之盛自游戲

於是酒中樂酣

已下言娛樂已極反於

懈怠至此通為一大段

天子芒然而思

芒然自

似若有亡

如有

之意

天子芒然而思

驚貌

似若有亡

如有

侈朕以覽聽餘閒

德政之暇

無事棄日

無事而虛

順天道以殺伐

言

秋氣以

時休息於此

指上

恐後葉靡麗

後葉

遂往而不返

言不

非所以為繼嗣

繼前人

創業垂統

垂後人

也於是乎乃解酒

罷獵而命有司曰地可墾闢

墾耕

悉為農郊

邑外謂之郊

以贍

氓隸

贍足氓民

頽牆填塹使山澤之人得至焉

頽撤也言撤去

也隸小臣

頽牆填塹使山澤之人得至焉

頽撤也言撤去

民得至於苑。實陂池而勿禁。實滿也。魚鼈滿陂池。不禁民取。虛宮館而勿物。

也。不聚官。發倉廩以救貧窮。補不足。恤鰥寡。存孤獨。存問也。出德。

號。號。號。省刑罰。改制度。改去奢。後制度。易服色。郭璞註。革正朔。言漢以

十二月為正。平旦為朔。新其事也。用夏正。建寅。項制度。與天下為更始。悟靡麗。於是歷吉

日以齋戒。歷。選。襲朝服。襲服也。乘法。駕建華旗。鳴玉鸞。鸞鈴也。以

節。游于六藝之圃。六藝。馳騫乎仁義之塗。覽觀春秋之林。孔子

秋以寓褒貶。其義理繁密。故比之林藪。以六藝射。狸首。詩。狸首。逸

也。元鶴。瑞鳥。尚書。大傳。舜樂歌曰。和伯之樂。舞元鶴。于楯。威斧

也。皆舞者所執之器。言古者舞元鶴。以為瑞。今當弋取之。以舞

威。載雲罕。掩羣雅。雲罕。獵車名也。掩捕也。詩傳。小雅之材。七十

多。上之射。弋與此。所載。以徵聘賢才。亦猶捕獸之。悲伐檀。之詩。

而作。故悲之。樂。效。樂。胥。樂。胥。亦詩名。美王。修容乎禮園。禮

以整威儀。翺翔乎書圃。尚書所以疏通知遠。故游涉之。曰園。述

易道。潔靜精微。放怪獸。不復養。登明堂。明堂。朝諸。坐清廟。清廟

禮記。月令。曰。天。次羣臣。奏得失。奏。人事。四海之內。靡

不受獲。國策以弋說項襄王。來後來作文。正喻雙關。皆祖此

於斯之時。天下大說。向風而聽。隨流而化。焘然興道而遷義。

焘然猶。刑錯而不用。錯。置也。德隆於三王。而功羨於五帝。羨。溢也。若

此故獵乃可喜也。

註明一句作東自酒中樂酣至此通為一大段

若夫終日馳騁。

已下言不

修仁義而專務田獵之失

勞神苦形罷。

五臣作疲

車馬之用抗。

玩

士卒之精。

抗挫損也

言損士卒之銳氣

費府庫之財而無德厚之恩務在獨樂不顧眾庶忘

由從也

從此觀之齊楚之

事豈不哀哉。

再以折二客收轉作東氣體完足

地方不過千里而囿居九百是

草木不得墾闢。

墾耕闢除也

而民無所食也夫以諸侯之細而樂萬

乘之侈僕恐百姓被其尤也。

尤怨也

於是二子愀然改容超若自

失。

超忽也

逡巡避席。

逡巡却步避席出位

曰鄙人固陋。

鄙人二子自稱

不知忌諱乃

今日見教謹受命矣。

以諷諫正意作結兩都諸賦皆借此作藍本

按讀過此賦二都等賦便不難讀何則文字不外結構結

構不外層次雖鍛字造句彼此面目不同然以意義息心

靜氣求之則無不同故讀書必先難而後易於其難處用

一番精神思力有以見作者之用心於此舉而措之世間

豈有難讀之書乎所云數節之後迎刃解也篇中周匝淹

富早已囊括衆有後來作者再不能出其範圍。

羽獵賦

併序。此有兩序。一史臣序。一雄賦序。

楊子雲

孝成帝時。羽獵。雄從。以下史臣之序。羽。以為昔在二帝三王。

以為者。史臣推。楊雄之意而言。宮館臺榭。沼池苑囿。林麓藪澤。山足曰麓。藪。大澤。財足。

以奉郊廟。財與。纒同。御賓客。御。進也。充庖廚而已。禮記。天子無事。歲三田。一為乾豆。二為賓客。三為充。

客。三為充。君之庖。不奪百姓膏腴。穀土桑柘之地。不奪。取之為苑囿。女有餘布。

男有餘粟。國家殷富。上下交足。故甘露零其庭。醴泉流其唐。唐。廟。

中。鳳凰巢其樹。黃龍遊其沼。麒麟臻其囿。神爵棲其林。神爵。大如雞。斑。

文。昔者禹任益虞。而上下和草木茂。書。咨益。汝作朕虞。上謂山下謂澤。成湯好

田而天下用足。湯見獵者，網置四面，拔其三。面雖好田，不害物，故用足。

為尚小。齊宣王圍四十民，以為泰大。裕民之與奪民也。裕民，文王之圍。

不禁人取，奪民齊。武帝廣闢上林，東南至宜春，鼎湖，渭南，杜縣。

東鼎湖宮，御宿昆吾。御宿，苑名。昆吾，地名。旁南山，山終南。西至長楊五

柞，長楊五柞二宮。北繞黃山，山有黃濱渭而東。濱，涯也。循渭水之涯而東。

周袤數百里。袤，廣也。說文：穿昆明池象滇。國西南夷有昆明

作是池象之，營建章鳳闕。營，治也。建章宮，神明馭。娑，思可切。

臺名馭，漸臺。六字粘。太液。二字粘下。讀漢書，建章其北。象海水。

周流方丈瀛洲蓬萊。中有蓬萊方丈瀛洲象海中。遊觀侈靡窮

妙極麗，雖頽割其三垂。南東三垂，謂西。以贍齊民。贍，給也。各置郡

民上下齊等，然至羽獵，甲車戎馬器械儲侍。侍，待也。儲蓄。禁籞

所營，苑之界，尚泰奢麗誇詡。許，奢麗過。非堯舜成湯文武三

驅之意也。周易王用三驅，失前禽，天子不合。又恐後世復修前

好，前好武帝，不折中以泉臺。泉臺，魯莊公所作，非禮也。文公欲

勿修而已，今宮觀為武帝所築，亦故聊因校獵，賦以風。諷之，此

賦班固收入藝文志，其辭曰：或稱羲農，或者假為或人之言，伏

序即其所增入者，帝王謂後代彌文，彌加文飾而不論

之事，豈或帝王之彌文哉？帝王謂後代彌文，彌加文飾而不論

者云否？論者，雄自謂。各亦並時而得宜。得宜，得文。奚必同條而

共貫。條目貫通也。後代之文，不必襲前代之質，則泰山之封焉，得七十而有二儀。封

山者，一君一法。管子古之封泰山，禪梁父者，七十。是以創業垂

統者，創造統緒也。俱不見其爽也。爽，差也。退邇五三，五帝三王，時世孰知

其是非。文質不同，皆無是非。應上並時而得宜二句。此段言

制各得其宜，不得是前代之質，非後代之文。遂作頌曰：頌亦賦之流。麗哉神聖，麗

讚美之辭。神處於元宮。元宮，北方之宮。月令：季冬，天子居元堂右個。富既與地乎侔

聖謂成帝。處於元宮。冬，天子居元堂右個。富既與地乎侔。富，地出財寶，故云。貴正與天平比崇。崇，言尊比于天。齊桓曾

不足使扶穀。楚嚴未足以為駮乘。楚嚴，楚莊王。齊桓，齊桓公。楚莊，楚莊王。五霸

穀駮，挾三王之阨僻。挾，小之也。善本。高舉而大興。謂以三王

而大興作。歷五帝之寥廓。寥廓，高遠也。陟，善本。三皇之登閎。陟，升登。高

句言其功。建道德以為師。建，立也。友仁義與之為朋。二句言其德。此段先從

成帝功。於是元冬季月。以下言天子欲獵而先戒車徒之隆烈。隆烈，隆烈陰

隆烈，隆烈陰。萬物權輿於內。爾雅曰：權輿，始也。謂十。殂落於外。

草木凋落。丁帝將惟田於靈之囿。惟，思也。開北垠。受不周之制。

外，殂落死也。帝將惟田於靈之囿。惟，思也。開北垠。受不周之制。

垠，涯也。西北為不周風。其風以終始顛頂元冥之統。顛頂，元冥

殺物故王者法之以為制。以終始顛頂元冥之統。顛頂，元冥

神主殺戮者見月令。統理乃詔虞人典澤。典，治也。東延昆鄰。延

也。開端言將獵語極奇崛。乃詔虞人典澤。典，治也。東延昆鄰。延

也。昆鄰，昆。西馳閭闔。閭闔，西。儲積共侍。雅，共具物侍具事。戊卒

明之邊。西馳閭闔。閭闔，西。儲積共侍。雅，共具物侍具事。戊卒

夾道。戊卒衛宮夾。斬叢棘夷野草。禦自汧渭。汧，同。汧，已見

招明文選集卷之五 羽獵賦 六 攸苞軒

名經營鄧錡五臣作澧澆○經營規度鄧錡二都名章皇周流章皇猶寬繞周出

入日月營域之廣日天與地杳杳合也遠望若天地相連合二

爾乃虎落善作三峻以為司馬虎落以竹為藩落謂之竹虎三

圍經自里而為殿門軍營內門外則正南極海正正望邪界虞淵極至也

邪偏也虞鴻胡孔濛莫孔切遠胡朗茫無際貌碣以崇碣日入處

山也碣表營合圍會會亦合也以上獵場既定然後先置乎白

楊之南白楊觀名昆明靈沼之東昆明池中有靈沼賁奔育之倫孟賁

皆秦武王壯士蒙盾負羽羽箭也杖鏐鋸而羅者以萬計杖執也鏐

也其餘荷垂天之單必荷負單網也垂天張竟壘古野之罟

遂星之飛旗河圖曰葦星者天地之青雲為紛紛旗虹蜺為纒

一胡丈反纒旗上繫屬八乎崑崙之墟屬連渙若天星之羅渙

羅列也分浩如濤水之波浩廣大大波日濤合處形容淫淫與

與淫淫衆盛貌前後要遮要遮謂截阻禽獸此是機槍為闈因

起故使之為闈明月為候明月所照高故使熒惑司命熒惑

天子之命令天狐發射天狐星名主弓矢四句寫軍營鮮扁

陸離扁同偏左傳先偏後伍言軍駢衍必彌路駢並肩而行

二句總徽車輕武徽旗徽車旗幟布於鴻切弄洞捷獵

鴻網相連貌。殷隱。殷軫軫。指車聲。被陵緣。被布緣繞也。高

捷獵相先貌。殷隱。殷軫軫。指車聲。被陵緣。被布緣繞也。高

窮賈。五臣極遠者。窮極幽遠之地。相與列乎高原之上。以上

羽騎營營。羽騎羽林之騎。營。分殊事。白分明也。謂羽旗明

紛往來。多貌。輻。雷。轡不絕。輻轡連。若光若滅者。布乎青林之下。

烟色青林映之。故曰青林。以上。是獵徒乘馬而布於下者。此

段。是天子未出先整治獵場。布列軍營。以待天子之出。寫得極

整。於是天子乃以陽晁。占朝始出乎元宮。以下言天子既行而

外事用陽日。即剛日也。撞鴻鐘。天子將出。則建九旒。龍旗有六

白虎。白虎馬名。杜業曰。駟車。載靈輿。載駕也。天子蚩尤並步浪

轂。谷。蚩尤古之制兵。蒙公先驅。蒙公旄立。歷天之旗。歷干曳

指。色。交。星之旃。指拂也。通。霹靂烈。霹靂雷也。吐火施鞭。指電

光施鞭。指霹靂言威德之盛。役使百神。此是萃從。沈允。浴。從

說。天子事先後皆取象於天。須看其純色處。萃從。沈允。浴。從

貌。沈。浴。淋。離。五臣。廓。落。廓。落。廣。布。戲。塵。八。鎮。而。開。關。戲。塵。也。八

斯。所。陳。列。之。軍。營。飛。廉。雲。師。飛。廉。風。伯。雲。師。屏。翳。皆。吸。鼻。戲

以。龍。翰。吸。鼻。之。貌。謂。皆。屏。氣。於。內。鱗。羅。布。列。鱗。羅。指。天。子。屬。車。攢

入。西。園。提。綱。切。神。光。切。近。也。神。望。平。樂。在。上。林。中。徑。竹。林。蹂。蕙

草。之。圃。踐。蘭。唐。蘭。唐。蘭。生。唐。舉。烽。烈。火。轡。者。施。技。轡。者。執。轡

能。方。馳。千。駟。也。方。併。狡。作。校。騎。萬。帥。狡。騎。狡。健。之。騎。虓。虎。之。陳

昭明文選集戌 卷之五 羽獵賦 三 放范軒

則自高。聊浪平。平宇內。聊浪放蕩。以上。於是天清日晏。晏無

而旁。蒙列皆。目視禽獸。羿氏控弦。其道傳羿。羿傳逢蒙。引弓

日控。皇車幽。於斜。輻。皇車君。光純。九。天地。而過。望舒

彌轡。望舒月御。彌。翼乎徐至於上。蘭。翼輕舉貌。上蘭觀名。在上

獵到。移圍徙陣。遷其陣。浸淫。楚促。曲隊堅重。有隊

務使堅。各按行伍。按行伍之次。而不亂。前獵時。東西南

旋。壁壘。星名。軍營。取象。神扶。尺。電擊。扶擊也。言

則破鳥不及飛。獸不得過軍。驚師駭。驚動駭。起也。刮野掃地。言殺獲

地之上。盡如掃刮。數句為。及至。罕車飛揚。罕。單罕。罕車。獵車

前段搏獸之餘波。起。入。下。交。及至。罕車飛揚。張網者。飛揚。速。馳

寫罕車。武騎聿皇。聿皇。輕。蹈飛豹。也。霜。擗。鼻。陽。擊也

方。應駢烹。聲擊流光。如淳曰。其神來時。駢然有聲。又

囊括其雌雄。雌雄併得之。如囊之。沈沈溶溶。句通指禽獸。沈沈

遙矇。渠脚。平絃中。皆遙喘息貌。絃。綱。綱言奔走倦極。三軍茫然。謂

網中禽獸之窮。窅。穴。闕。與。舒緩貌。二句正寫其志得意滿

多不知所取。窮。窅。穴。闕。與。舒緩貌。二句正寫其志得意滿

極。直。但。觀。夫。剽。禽。之。繼。踰。身。跳。躍。欲。出。網。外。者。踰。超。也。犀。兕。之

抵觸。也。角。抵。觸。欲。出。網。外。者。抵。觸。熊。羆。之。挈。女。加。攬。以。手。裂。網。而

出。虎。豹。之。凌。遽。於。網。中。而。不。得。出。者。徒。角。槍。鏘。題。注。控。題。額

者。虎。豹。之。凌。遽。於。網。中。而。不。得。出。者。徒。角。槍。鏘。題。注。控。題。額

昭明文選集卷之五 羽獵賦 三 按范氏

注衝也欲走之蹙蹙聲入怖蹙蹙外足迫於網而懼魂亡

急故角挫額衝蹙蹙聲入怖蹙蹙外足迫於網而懼魂亡

魄失觸輻關脰欲觸宰車之輻而出輻又適關其脰既不得出

寫宰車警矣發期中必期于中進退履獲而獲之極寫其多創

淫輪夷過甚血之流與車輪平傷丘累陵聚言積獸之多

之多分意換筆酣恣淋於是禽殫中聲衰以下言天子之水

與集於靖冥之館靖冥深以臨珍池山下之池也灌以岐梁

二山灌謂二山之水灌入溢以江河東瞰目盡瞰視也目盡

珍池之中下溢字義同隨珠和氏隨珠隋侯珠燦燦

西暢無涯善作崖叶俄暢隨珠和氏和氏燦燦

其波善作頗燦燦玉石簪吟玉者簪高大貌眩燿青

光明貌漢女水潛漢女漢水神即鄭交甫怪物暗冥怪物

隱貌不可殫形寶為一截元鸞孔雀元鸞純翡翠垂榮

翠青雌雄二鳥羽王睢關關王睢睢鳩關鴻鴈嚶嚶嚶嚶

垂榮垂其光榮王睢關關王睢睢鳩關鴻鴈嚶嚶嚶嚶

五臣乎其中也噍噍昆鳴五臣作明噍與鳧振

作嬉乎其中也噍噍昆鳴五臣作明噍與鳧振

鳧水鳥如鴨鷺鷥也上下碎噍噍昆鳴五臣作明噍與鳧振

在水則為水聲在石則為石聲在鳥聲若雷霆喻聲大也按此

則為鳥聲俱當從文會意餘倣此聲若雷霆喻聲大也按此

言水中禽乃使文身之技文身越人技水格鱗蟲鱗蟲凌堅冰

鳥為一截乃使文身之技文身越人技水格鱗蟲鱗蟲凌堅冰

犯嚴淵嚴淵探巖排碕探入排開薄索蛟螭迫而求也

蹈獮賓獮塔獮似狐青色獮亦據龜鼉據引祛區靈蟪祛

招明文選集成 卷之五 五

招明文選集成 卷之五 五

招明文選集成 卷之五 五

也靈蟻入洞穴出蒼梧自珍池洞穴而入由楚蒼梧乘鉅鱗騎

奇鯨魚鯨大浮彭蠡浮遊也彭蠡大澤在豫章目有虞舜葬九疑目望其山方椎垂夜

光之流離惟鑿而出之夜光剖明月之胎珠明月珠為蚌所懷故曰胎珠鞭洛

水之宓伏宓妃洛水神餉屈原與彭胥彭彭咸胥伍胥與屈原皆沈于水以其賢故餉之

此段言珍池水圍之事却不十於茲乎鴻生鉅儒以下言獵畢分經營寫是行文濃淡相間法

大俄軒冕俄邛也車有幡雜衣裳雜殊色修唐典唐典堯典匡雅頌匡雅頌正

也謂揖讓於前揖讓禮容昭光振耀昭光昭天子之威光振耀振天

於雅頌響忽響忽疾貌如神仁聲惠於北狄武誼

動於南隣惠順也武誼武事是以旃裘之王胡貉貉之長移珍

來享北方曰貉抗手稱臣抗手舉手而拜前入圍口圍口獵營之門後陳廬山

廬山單于庭之山言來王者多也此是從獵畢後言其事

言外便見四海賓服豈是徒事於校獵者所能致美中高諷羣

公常伯以下歆之以戒獵愛民之楊朱墨翟之徒楊朱墨翟取

喟然並稱曰崇哉乎德崇高也據以上校獵有雖有唐虞大夏

成周之隆何以侈茲侈大夫古之觀東嶽觀朝也東嶽善梁基

除地曰禪梁基梁父山之基應舍此世也其誰與哉上猶謙讓

起處太山之封七十有二儀方將上獵三靈之流獵取也三

而未俞也俞然也數句皆是寓方將上獵三靈之流獵取也三

獵而取之與同下決醴泉之滋決通也滋潤液言發黃龍之穴

其明流流行下決醴泉之滋德意到處皆徧發黃龍之穴

窺鳳凰之巢臨麒麟之囿六句皆言修德以奢雲夢奢嫌其奢

名月文選集卷之五 羽獵賦 后 後吉汗

楚靈王與鄭伯田于雲夢。侈孟諸。後啜其侈。孟諸。宋戴澤。楚穆。非章華。非。非。

章華。楚是靈臺。是。是之也。靈臺。文王所作。宰祖離官而輟觀遊。宰。祖。希。往。也。輟。止也。土。

事不飾。木功不彫。丞五。臣。作。蒸。蒸。進也。宜從之。人乎農桑。勸之以弗怠。儕男

女使莫違。儕。齊也。莫。違。謂以時。婚。姻。無。違。期。恐貧窮者不徧被洋溢之饒。開禁

苑散公儲。儲。積也。創道德之囿。道。德。為。苑。囿。以。集。民。弘仁惠之虞。仁。惠。為。虞。官。以。牧。民。

馳弋乎神明之囿。冀。以。齊。其。德。覽觀乎羣臣之有無。欲。以。廣。其。施。數。句。俱。本。上。林。賦。

放雉兒。收罟罟。嗟。罟。罟。浮。罟。罟。大。網。麋鹿芻蕘。與百姓共之。蓋所以臻

茲也。臻。至也。茲。指。上。獵。三。靈。以。下。事。於是醇洪鬯之德。醇。厚。也。鬯。與。暢。同。洪。鬯。大。通。也。豐茂

世之規。法。也。加勞三皇。勗勤五帝。不亦至乎。應。起。處。不。必。遠。稱。義。皇。蓋。天。子。

既。獵。之。後。即。修。德。行。政。不。復。以。獵。為。事。比。三。五。之。勤。勞。尤。為。至。極。正。見。因。時。得。宜。獵。不。為。害。此。段。將。天。子。許。多。好。處。鋪。揚。一。番。從。方。將。二。字。貫。下。亦。是。虛。擬。其。事。以。為。諷。非。實。然。也。乃祇莊雍睦之徒。以。下。結。言。校。獵。而。還。之。事。祇。

莊。敬。也。雍。睦。和。也。立君臣之節。君。當。修。政。勤。民。臣。當。輔。君。以。修。政。勤。民。故。曰。節。崇賢聖

之業。未遑苑囿之麗。遊獵之靡也。二。句。是。悟。其。失。不。敢。久。停。其。地。因迴軫還

衡。軫。車。箱。衡。車。前。橫。木。背。佩。阿房。阿。房。宮。秦。始。建。反未央。未。央。宮。漢。高。建。二。句。是。言。歸。而。修。政。勤。民。不。復。

也。獵。

按作文用字要純色。此賦未寫羽獵。先從元冬之不周顛。項元冥說起。以下寫獵。俱從天文取類。若間雜以別字眼。便不純色矣。用意要確切。此賦既寫羽獵。各截將士之勇。

若。宰。車。仍。如。前。寫。各。截。俱。可。移。用。便。不。確。切。矣。妙。在。從。獸。入。網。中。欲。出。不。得。出。寫。出。一。番。皇。遽。窘。迫。情。狀。便。定。是。宰。車。於。此。求。之。皆。可。取。古。人。文。字。印。合。自。己。文。字。餘。則。用。意。

與上林賦校獵一段大畧相同。但詞加贍麗耳。

前賦上林是天子之苑。雖說校獵詳苑中所有。亦要鋪敘。周備。局面。纔稱此題。只是羽獵。故來路去路。只從羽獵取。意。不。必。他。及。而。扼。要。爭。奇。全。在。宰。車。一。段。方。評。真。能。獨。見。

作者苦心。

張暢庵

昭明文選集成卷之五

終

