



韓文

五

~ 16  
2601  
7





門 16  
號 2601  
卷 7



唐韓昌黎集卷第五

明馮李蔣之翹輯注

古詩

辛卯年雪

元和六年公時為河南令作古麗特工為形似之語

元和六年春寒氣不肯歸河南二月未雪花

一尺圍樂天亦有詩元和歲在丙午二月春二月月晦寒食天陰夜飛雪崩

騰相排梭龍鳳交橫飛梭子連切又子未切波濤何飄

揚天風吹旛旂白帝盛羽衛鬢髮振裳衣音

參鬢音沙或作筆○白霓先啓塗楚辭白霓嬰胡為

韓昌黎集卷五



此堂此堂從以萬玉妃從去翁翁陵厚載譁譁  
與與陰機生平未曾見何暇議是非或云豐年  
祥飽食可庶幾詩傳豐年之善禱吾所慕誰  
言寸誠微結得有

醉留東野與前同

管年因讀李白杜甫詩長恨二人不相從吾  
與東野生竝世如何復躡二子蹤東野不得  
官東野前一年方罷白首誇龍鍾龍鍾依  
躡南水陸轉運從事韓子稍姦黠自慙青蒿倚長松  
不翹舉之貌

低頭拜東野願得始終如駉蛩駉音巨蛩音  
詳卷送東野不迴頭有如寸筵撞鉅鐘寸筵  
文暢北遊吾願身為雲東野變為龍四方上  
已見卷  
答張徹

李花二首諸本一作首非也自當春

平旦入西園梨花數株苦矜夸旁有一株李  
明編者誤合之○公元和初在江陵  
有李花贈張十一又有寒食日夜歸  
酬張十一李花之什所謂不恐千棟  
雪相映是也至是元和六年為縣河  
南而



顏色慘慘似含嗟問之不肯道所以獨繞百

市至日斜此暗使桃李不言下自忽憶前時

經此樹正見芳意初萌牙或作芽俗字○

奈何愁酒不省錄不見玉枝攢霜葩或

法然為汝下雨淚法胡切無由反旆羲和車

東風來吹不解顏蒼茫夜氣生相

遮冰盤夏薦碧實脆斥去不御慙其花斥去

當春天地爭奢華洛陽園苑尤紛拏拏或作

或體非也考相如子虛賦王逸九思皆只作

拏今按說文拏从奴牽引也拏从如持也古書作拏蓋通用耳誰將平地萬

堆雪剪刻作此連天花將一日光赤色照未

好明月暫入都交加夜領張徹投盧仝乘雲

共至玉皇家公寄盧仝詩云偶逢長姬香御

四羅剎縞裙練悅無等差靜濯明妝有所奉

顧我未肯置齒牙清寒瑩骨肝膽醒一生思

慮無由邪退之李花詩本無甚佳處蘇子瞻

乃用其語云縞裙練悅玉川家肝

膽清新冷不邪穠李爭春猶辨此

更教踏雪看梅花更鄙俗甚矣

韓昌黎集卷五

三



招揚之果一首

之果元和十一年進士  
一作之果或作泉之字  
訛也果音浮○公為河陽令之果自  
中山來從公問學公惜其歸以詩招  
之

柏生兩石間萬歲終不大野馬不識入難以

駕車蓋柏移就平地馬羈入廐中時之果猶  
未第故公

以詩招之有相馬之喻而後之畫者遂作柏  
柏石圖陳季常家藏之蘇子瞻為之銘云柏  
生兩石間天命本如此又云韓子俯仰人但  
愛平地美又云君看此槎牙豈有可移理原  
公詩意蓋以喻之果之遊從問學以成其才  
故其下有獨學陋不遠復之語非謂以利遷  
也若既槎牙而後移則所謂時  
過然後學矣覽者無以異焉  
馬思自由悲

柏有傷根容傷根柏不歿于丈日以至千或  
作百

日以或作不  
難以或作已馬悲罷還樂罷音  
疲振迅矜鞍轡

迅或作頓○振迅字見  
七月詩傳鮑昭鶴賦之果南山來文字得

我驚館置使讀書日有求歸聲我令之果歸

失得柏與馬失得或作失待或作實待或作  
實失皆非是○失得者言失

得之計觀於  
柏馬可見也之果別我去計出柏馬下我自

之果歸入門思而悲之果別我去能不思我

為灑掃縣中居引水經竹閒踴譁所不及何

異山中閑前陳百家書食有肉與魚史記孟  
嘗君傳



馮驩遷之幸舍食有先王遺文章綴緝實在

余禮稱獨學陋禮記獨學而無友則孤陋而寡聞易貴不遠

復易不遠復無祇悔作詩招之果晨夕抱飢渴

寄盧仝元和六年春公為河南令作仝

庚有尹李素仝皆不見水北謂石洪水南謂溫造皆繼往河陽暮少室謂李渤二山人者皆仝所不為也

玉川先生洛城裏破屋數間而已矣全居洛陽自號

勤奉養十餘人上有慈親下妻子先生結髮

憎俗徒閉門不出動一紀結髮謂少年時猶

至令鄰僧乞米送僕忝縣尹能不恥奴戰也

俸錢供給公一作令非尹餘時致薄少助祭

祀勸參留守謁大尹言諾纔及輒掩耳水北

山人得名聲去年去作幕下士水南山人又

繼往鞍馬僕從塞閭里從或作夫○水北水

室山人索價高兩以諫官徵不起少去聲○

之刻志於學與仲兒涉借隱廬山久之徙終

南少室山元和元年以左拾遺名不至四年



河陽尹遣吏持詔敦促又不赴公為河南彼  
 令遣勸書譬說勸善公言始出家東都  
 皆刺口論世事有力未免遭驅使先生事業  
 不可量惟用法律自繩已春秋三傳束高閣  
 獨抱遺經究終始抱或作把三或作又作左  
 世已無傳而當世見行止左氏公羊穀梁春秋  
 傳晉杜預殷洪並才名冠世庚翼弗之重語  
 入曰此輩定束高閣許彥周曰王川子春  
 秋傳僕家舊有之今已矣辭簡而遠得聖人  
 之意為多後世有深於經而見盧傳者當知退之不安許人也往年弄筆嘲  
 同異怪辭驚眾謗不已怪一作謗謗一作怪  
 云全不同異不異是謂大同而小異全云全不同異不異是謂大同而小異全迄來  
 自同異自異是謂全不往分異不至

自說尋坦途猶上虛空跨綠駟虛空或作青

二字皆从馬按穆天子傳荀列史漢皆作綠  
耳郭璞注穆傳猶魏時鮮卑獻黃耳馬是以  
耳色言也此詩豈去歲生兒名添丁意令與

國充耘耔有添丁詩國家丁口連四海豈  
 無農夫親耒耜唐制男子二十先生抱才終大

用宰相未許終不仕假如不在陳方刻立言  
 垂範亦足恃陳力見苗裔當蒙十世宥左傳

十世宥豈謂貽厥無基趾趾或作址○趾字見  
 故知忠孝生天性潔身亂倫安足擬見論



昨晚長鬚來下狀隔牆惡少惡難似荀子無廉恥而  
謂乎飲食可也每騎屋山下窺闕渾舍驚怕忝  
折趾謂惡少者也憑依婚媾欺官吏不信令行  
能禁止先生受屈未曾語忽此來告良有以  
魏文帝與吳質書秉燭夜遊良有以也嗟我身為赤縣令操權  
不用欲何俟立名賊曹呼伍伯盡取鼠輩尸  
諸市伯或作文一百○漢郡國有賊曹主盜  
古今注什衣之長也東漢爾衡傳今之  
百將出欲加筆注又百猶今之同事者先生  
又遣長鬚來如此處置非所喜况又時當長

養節都邑未可猛政理先生固是余所畏度

量不敢窺涯涘放縱是誰之過歟尤戮僕

愧前史左傳襄二十二年晉侯之弟楊干亂行於

過周周西鄙掠之王曰尤而效之其又甚焉買羊沽酒謝不敏偶

逢明月耀桃李先生有意許降臨更遣長鬚

致雙鯉古樂府客從遠方

酬司門盧四兄雲夫院長望秋作盧四

公詩有和盧部盧四兄酬翰林錢七  
徵赤藤杖歌又有和盧郎中寄示送  
盤谷子詩又有和庫部盧四兄元日  
朝回又有早赴行香贈盧李二中舍



又有酬盧給事曲江荷花行雲夫貞元元年進士新舊史無傳以此數詩考之歷虞部司門庫部郎曹遷中書舍人為給事中此詩元和六年秋所作時公自河南令入為職方員外郎

長安雨洗新秋出極目寒鏡開塵函終南曉

望蹋龍尾倚天更覺青巉巖巉祖銜切○終南長安南山詳見一卷龍尾坡在含元殿側白樂天詩步登龍尾道却望終南山是也自知短

淺無所補從事久此穿朝衫朝音潮○漢孔光傳智謀短淺

歸來得便即遊覽暫似壯馬脫重銜杜詩將軍昔着

從事衫鐵馬從事衫鐵馬曲江荷花蓋十里江湖生日思

馳突重兩銜

莫絨目思或作思自或作思目非○曲江詳三卷杏花注樂遊下矚無

遠近綠槐萍合不可芟芟音燭芟音刪○漢宣帝神爵二年起樂

呼為樂遊廟芟除也遊苑在杜陵西北今呼為樂遊廟芟除也白首寓居誰俗問平地

寸步局雲巖局或作局二二作局雲夫吾兄有狂氣嗜

好與俗殊酸鹹日來省我不肯去論詩說賦

相誦誦誦或切望秋一章已驚絕猶言低抑避

謗讒柳或切若使乘酣騁雄怪造化何以當鑄

劉劉祖切嗟我小生值強伴怯膽變勇神明鑒

鑒商頌天命降鑒元微之馳坑跨谷終未悔



為利而止真貪饒饒音覺於利祿而不遊此山是為

貪饒之高揖羣公謝名譽遠追甫白感至誠

人矣說文誠和也書至誠感神甫自李杜也樓頭完月不共宿完或

或作皎非○月蝕詩有完完上天東其奈就

言月圓也以○下句就缺推之可見

缺行攢攢攢所成切或作織詩攢攢

誰氏子昂氏子吳河南人元和中和中棄其

妻著道土服謝母曰當學仙屋山去數月復出見河南少尹李素

素立之府門使吏卒脫道土服給冠帶送付其母公時為河南令作此詩有願往教誨不從而誅之語至是始歸之事見李素墓誌

非癡非狂誰氏子夫入玉屋稱道士白頭老

母遮門啼挽斷衫袖留不止翠眉新婦年二

十載送還家哭穿市或云欲學吹鳳笙所慕

靈妃嬈蕭史笙一作皇非當作蕭嬈匹諸切

吹簫公女弄玉好之公以妻焉遂教弄玉作

鳳鳴居數十年吹鳳凰聲鳳來止其屋公為

作鳳凰臺夫妻止其上又云時俗輕尋常力

行險怪取貴仕神仙雖然有傳說知者盡知

其妄矣莊子傳說相武丁奄有天卜乘東維

有傳說聖君賢相安可欺乾坎窮山竟何俟

星是也

韓昌黎集卷五

韓昌黎集卷五

韓昌黎集卷五



乾成字 嗚呼余心誠豈弟願往教誨究終始

見李詩 豈音凱 誨 罰 勸百政之經不從而誅未晚

耳 中說杜如晦問政于日賞 誰其友親能哀

憐寫吾此詩持送似 似一作 以非

河南令舍池臺 元和六年公 為令時作

灌池纔盈五六丈築臺不過七八尺 七八或 作六七

欲將層級壓籬落未許波瀾量斗碩規摹雖

巧何足誇景趣不遠真可惱 景或 長令人吏

遠趨走已有蛙蛆助狼藉 藉从艸說文曰艸 不編狼藉今本从

以藉為正

所漢陸賈傳各聲籍籍孟康曰狼藉甚盛蓋 古字如藉田皆只作藉而艸从艸則洽義 以生此當 以藉為正

送無本師歸范陽

無本師即賈島也唐 范陽郡今北直隸順

天府嘉話集云島初赴舉京師一日 於馬上得句云島宿池樹僧敲月

下門初欲作推字鍊之未定不覺衝 尹時韓東部權京尹左右皆至前島

具告所以韓立馬良久曰作敲字佳 矣遂與為布衣交有詩曰孟郊處葬

北山山日月風雲頓覺開天恐文章 還斷絕再生賈島在人間又撫言云

島嘗騎驢天衢時秋風正厲黃葉可 掃島忽吟日落葉滿長安卒求一聯

不可得因唐突京尹劉栖楚被繫一 夕而釋新史云島字浪仙范陽人初



為浮屠名無本來東都愈教其為文遂去浮屠舉進士當其苦吟及值公卿大夫不知覺也一日見京兆尹跨驢尹詰責之久乃得釋其意與撫言合而嘉話集所云公與島詩東坡謂世俗無知者所托非退之語洪氏亦云按送無本時退之為河南令不應至是方相知又島初為浮屠後乃舉進士此云後改名無本乃傳者誤也况此詩元和六年冬作而是年秋東野亦有詩與無本云長安秋聲乾木葉相號悲云云東野尚無恙何以云灰墓北邙山邪若以為下公為京尹始識島故云則公為尹在長慶三年而是年何可以此作也

無本於為文身大不及臆吾嘗示之難勇往

無不敢蛟龍弄角牙造次欲手攬衆鬼囚大

幽下觀龔玄容文容女中少坎天陽熙四海

注視晉不領領或作領說文領也列子

切引衛獻公領之而巳為證則與領字自不

同也然左傳今本只作領未詳其說或疑下

有願領字此不當重押則作領為是然願領

字見楚辭願虎威古港一切領戶感魚檢二

切食不飽而黃視則鯨鵬相摩宰兩舉快一

亦與不領義不同也夫豈能必然固已謝黯黯上鼻

噉宰蘇骨切夫豈能必然固已謝黯黯上鼻

尚黠雖而有瑕楚辭狂詞肆滂葩低昂見舒慘

姦窮怪變得往往造平澹蜂蟬碎錦纈蜂蟬

或作

韓昌黎集卷之三



風下蟬或作蟬翼○說文綠池披苗苜披或作

蕨或作作坏皆非是苗戶感切苜苜徒至或作

感切○爾雅苜蓿其花曰苗苜苜芝英擢荒

秦孤翮起連茨注秦一作榛茨徒敢切○爾雅

也家住幽都遠范陽陶唐曰幽都周曰未識

氣先感來尋吾何能無殊嗜昌歌狙感切

也文王嗜昌歌孔子聞而食之始見洛陽春

桃枝綴紅糝糝粒也元和六年春公遂來長

安里時卦轉習坎公是年秋遷職方員外郎

月矣坎十老懶無鬪心久不事鉛槧鉛槧事

一月卦也

雜記詳見下卷欲以金帛酬舉室常顧領音

贈張籍張微詩雜念當委我去雪霜刻以

本篇不領下注○雜雜

慳慳切慳寧感攪空衢天地與頓撼攪一作擢

也勉率吐歌詩慰女別後覽○擢犬惡

石鼓歌

歐陽文忠集古錄云石鼓文在岐陽初不見稱於世至唐人始

盛稱之而韋應物以為周文王之鼓

至宣王刻詩爾韓退之直以為宣王

之鼓在今鳳翔孔子廟鼓有十先時

散棄於野鄭餘慶始置於廟而以其

二皇祐四年向傳師求於民間得之

十鼓乃足其文可見者四百六十五

摩滅不可識者過半然其可疑者四

退之好古不疑者予姑取以為信耳



至千字畫亦非史籀不能作也文忠所跋如此今石鼓尚在邠北雍本元人所移置者按此歌元和六年作石鼓文可見見者其畧曰我車既攻我馬既同又曰我車既好我馬既駒君子員獵員獵員游鹿速速君子之東又左騶旂旂右騶駝駝秀方時射麋豕孔庶又曰其魚維何維鱣維鯉何以囊之維楊維柳囊符膏切說文曰囊也○筆墨間錄云此歌全仰止杜子美李潮八分小篆歌

張生手持石鼓文勸我試作石鼓歌謂張少陵無人謫僊歟才薄將奈石鼓何周綱陵遲四海沸宜王憤起揮天戈大開明堂受朝賀

諸侯劔珮鳴相磨蒐于岐陽騁雄俊萬里禽

獸皆遮羅萬或作百○蒐狩也今岐山縣舊

言成王言宣王未詳今鑄功勳成告萬世鑿石作鼓隳

嗟峨或作盛○封岱從臣才藝咸第一揀

選撰刻畱山阿揀或作簡雨淋日炙野火燎

鬼物守護煩搗呵搗音磨呵公從何處得紙

本毫髮盡備無差訛處或作土辭嚴義密讀難曉

字體不類隸與科科或作科辭嚴義密讀難曉

重韻何獨于此而疑之○隸書始皇時程邈所定也科謂科斗書魯共王壞孔子宅得書



論語孝經人不下復知  
有古文謂之科斗文  
年深豈免有缺畫

快劍斫斷生蛟鼉  
禮記伐蛟取鼉此下  
皆狀石鼓文如此

鳳翥象僊下  
翥章切  
珊瑚碧樹交枝柯

○西都賦珊瑚碧樹周階而生  
中赤色出波斯獅子等國  
以鐵網沉水底經年乃得  
碧樹碧玉樹也

金繩鐵索鎖紐壯古  
在崑崙山北見淮南子

鼎躍水龍騰梭  
龍騰或作騰龍  
○史記宋大

秦始皇二十八年過彭城  
欲出鼎使千人沒水求之弗得  
漢武帝得鼎於汾水晉陶侃少時  
渙于雷澤網得一梭掛於

壁有頃雷雨化為龍而去  
於陋儒編詩不收

人收得二雅福迫無委蛇  
毛詩協韻補音作

唐何孔子西行不到秦  
倚撫星宿遺義娥

奇又舉綺切撫之右切  
或作拾宿音秀娥義娥日月也  
義和日御嫦娥八月御詩意謂石鼓

文不編於詩而二雅不載  
孔子言詩又小者具述而此文獨遺是猶披拾星宿而遺日月

也選劉季緒好倚撫星宿  
○黃震曰嘗聞長老言自昔詩文類不免差誤  
惟昌黎之文少

陵之詩獨無之然歐陽公嘗議昌黎美二島之光榮  
張文潛嘗議其詔夫子廟不當以有

屋為勝於社稷陸放翁嘗議其詠石鼓文不當謂刪詩時失編入凡此誠亦不免言語之

聖人則文人皆無昌黎此者矣  
嗟余好古

生苦晚對此滄淚雙滂沱  
蘇子瞻石鼓詩曰

我今况又百年後則此憶  
答初蒙博士徵其



年始改稱元和元和元年公自江陵名子博士故人從軍

在右輔為我量度掘曰科右輔謂右扶風也曰科謂

安石鼓處○王伯順曰退之時為博士請於

祭酒欲以數橐駝與石鼓至太學不從番守

鄭餘慶始遷之鳳翔孔濯冠沐浴告祭酒如

子廟詩云故人謂此

此至寶存豈多氈苞席裏可立致十鼓祇載

數駱駝駱或作駝依字當作橐○漢書匈

諸太廟比部鼎光價豈止百倍過春秋桓公

年取部太鼎于宋聖恩若許留太學諸生講

解得切磋詩如切磋觀經鴻都尚填咽坐見舉

國來奔波漢靈帝元和元年二月始置鴻都

經文字命議郎蔡邕為古文篆隸三體書之

始立其觀見及摹寫者車乘日于兩填

塞街陌鴻都與觀經蓋一事公併用之宛苔

剔蘇露節角安置妥帖平不頗頗音大厦深

簷與葢覆經歷久遠期無他中朝大官老於

事官或入詎肯感激徒媿嬰媿音阿不決之貌

牧童敲火牛礪角誰復着手為摩挲後漢

長安摩日消月鑠就埋沒六年西顧空吟哦

義之俗書趁麥媚數紙尚可博白鵝周宣王



始變大篆為籀書石鼓籀書也秦又變古為篆為隸及今又變為楷世俗書爾故王得臣云王右軍書多不講偏旁此退之所謂俗書也

越姿媚者也王羲之傳山陰道士愛養鵝羲之求市之曰為寫道德經宣舉繼周八代爭羣相贈義之寫畢籠鵝而去

戰罷八代謂漢魏晉宋齊梁陳隋自周而下不啻八代論其正統又頗多說今以石鼓所在言之其秦漢魏無人收拾理則那傳

屏兕尚多棄甲方今太平日無事柄任儒術則那注那何也

崇丘軻任或作用也安能以此上論列願俗辯口如懸河晉王衍行日聽郭象語如石鼓之歌止於此嗚呼吾意其蹉跎

工於形似之語

畫蘇州蘇眉山山餅  
皆有作不及也

雙鳥詩

蘇子瞻作李白畫像詩有化鳥為二鳥鳴相酬一鳴一止三于秋之句或者遂謂此詩為李杜作及仲奎解此詩又云韓之為心憂夫道也履行非孔氏者為夷矣故垂言以刺之釋老俱夷而教殊故曰雙鳥讀也獨朱子謂公為已下與孟郊作其說近是落城市者已也集巖幽者郊也初亦不能無疑及見葛氏韻語陽秋亦云信之矣然其詞淺陋不倫

雙鳥海外來飛飛到中州  
來飛飛或一鳥落

城市一鳥集巖幽  
集或一鳥落

不得相伴鳴爾來三



千秋兩鳥各開口，萬象銜口頭。春風卷地起，百鳥皆飄浮。兩鳥忽相逢，百日鳴不休。有耳聒，皆聾，有口反自羞。百舌舊饒聲，從此怕低頭。禮記反舌無聲注。得病不

呻喚，泯默至死。休雷公告天公，百物須膏油。自從兩鳥鳴，聒亂雷聲收。鳴或作聒，非是。雷聲收已誤而一本又作聒。鬼神怕朝詠，造化皆停雷。

鼠誠微物不堪苦，誅求不停兩鳥鳴。百物皆作化或作艸木有微情挑抉示九州

生愁不停兩鳥鳴，自此無春秋。不停兩鳥鳴，日月難旋朝。不停兩鳥鳴，大法失九疇。用公不為小孔丘，不為丘天公。怪兩鳥各捉一處囚，百蟲與百鳥然後鳴啾啾。百鳥謂本七月二候之蟲，鳥也。蘇耆開譚錄亦云。今按百蟲即上文之蟲，鼠百鳥即上文所言皆飄浮者。耳與七十二候初不相關也。且使果為七十二候之鳥，而但云七十二鳥，則詞既有所不備。又鳥既為七十而蟲獨為百，於例亦有所不通。作百鳥為是。

兩鳥既別處，閉聲省愆尤。朝食千頭龍，暮食千頭牛。朝飲河生塵，暮飲海絕流。還當三千秋，更起鳴相酬。



贈劉師服

服或作命○黃囊曰此可與齒落詩參看

美君齒牙牢且潔大肉硬餅如刀截我今呀

豁落者多所存十餘皆兀臄臄音臬兀臄或作臄臄又作机

匙抄爛飯穩送之合口軟嚼如牛同同音

爾雅牛曰齡羊曰齡牛食已久復出嚼之曰齡與同妻兒恐我生悵

望盤中不釘栗與梨祇今年纔四十五後日

懸知漸莽鹵莽莫補切鹵音魯或作鹵莽○鹵莽本莽子為政焉可鹵莽然

唐人多倒用之柳子厚沉香莽鹵又食貧其莽鹵白樂天養生仍莽鹵始覺堯堯絃莽鹵

所用朱顏皓頸評莫親此外諸餘誰更數憶

管太公仕進初口含兩齒無羸餘虞翻十三

比豈少遂自惋恨形於書比或作皆或作此○大本兩齒事見

古本荀子虞翻吳志只載其上書謂臣年耳順髮白齒落豈在當時猶有可考也邪文

夫命存百無害誰能檢點形骸外莊子子與我游於形

骸之內而索我於形骸之外亦過乎巨縉東釣儻可期與子

共飽鯨魚膾莊子任公為太釣巨縉又十楮以爲餌躡乎會稽投竿東海廣

州記鯨鯢長百丈大亦稱之○東坡詩嘗譏韓子隘且隘一飽鯨魚何足膾指以此

題炭谷湫祠堂炭谷湫公南山秋懷之什皆見之而龍移一詩

尤謬陸長源辨疑志云長安城南四十一里有靈母谷俗呼為炭谷宋敏求



長安志又云炭谷在萬年縣南六十里又云澄源夫人湫廟在終南山炭谷公所云炭谷湫祠不出此時在京師作

萬生都陽明幽暗鬼所寔嗟龍獨何智出入人鬼間不知誰為助若執造化關厭處平地

水巢居插天山湫本在南山平地一日風雷移居於山公詩天昏地黑蛟龍移

刻峯若攢指石孟仰環環龍子播環環指此

巨靈高其捧保此一掬怪怪丘間切

森沉固含蓄本以儲陰姦鮑照詩銅溪書森沉陰姦

謂矣鼈蒙擁護羣嬉傲天頑翽翽棲託禽飛

飛一何閑翽許緣切○楊子朱鳥翽翽飛貌祠堂像侔真權

玉紆煙鬟鬟奇語也子瞻屢用之如古登塵翠壁霜林散煙鬟又孤雲落日在馬耳照耀

金碧開煙鬟又落日銜翠壁暮真照煙鬟又

兩山途樹雙煙鬟又淮山羣怪嚴伺候恩威

在其顏我來日正中悚惕思先還寄立尺寸

地敢言來途艱吁無吹毛刃杜詩突騎劍吹毛

越春秋干將之劍能決吹毛毛首季飲引吳游塵今吳越春秋無此語血山牛蹄殷

開切○淮南子牛蹄之澤注小水也左傳左

輪朱殷注血渠也詩言我豈無吹毛之劍血

蓋欲殺此龍也至今乘水旱鼓舞寡與鰥林



叢鎮冥冥窮年無由刪妍英雜艷實星瑣黃

朱班妍或作研石級皆險滑顛濟莫牽攀危

區籬破碎付與宿已頒棄去可奈何吾其死

茅管管音姦○詩

聽穎師彈琴

舊注穎師若道士則穎

字是名當從禾翹按李賀亦有聽穎師琴歌云竺僧前立當吾門梵宮真相眉稜尊其為僧無疑也今從禾○西清詩話六一居士嘗問東坡琴詩孰優坡答以退之聽穎師琴公曰此祇是琵琶耳吳僧義海以琴名世或以六一語問海海曰歐陽公一代英偉然斯語誤矣昵昵兒女語恩怨相

爾汝言輕柔細屑真情出見也劃然變軒昂勇士赴敵場精神餘謹聳觀聽也浮雲柳絮無根蒂天地闊遠隨飛揚縱橫變態浩乎不失自然也喧啾百鳥羣忽見孤鳳凰又見穎師絕不同流俗下俚聲也躋攀分寸不可上失勢一落千丈強起伏抑揚不可故常也皆指下絲聲妙處惟琴為然瓦絃格上聲鳥能爾耶退之深得其趣未易譏評也許彥周曰浮雲柳絮無根蒂云云此泛聲也謂輕非絲重非木也喧啾百鳥羣云云泛聲中寄指聲也躋攀分寸不可上吟聲聲也失勢一落千丈強起伏聲也善琴者云此鼓聲最難工文忠公以為聽琵琶詩東坡作聽琴詩恨文忠公不及見二八之論似未必然



昵昵兒女語恩怨相爾汝昵或作昵或作昵劃然變

軒昂勇士赴敵場口起四語耳忽而弱骨柔

變態百出如此牙可駭可愕其浮雲柈絮無根蒂天地闊遠

隨飛揚喧啾百鳥羣忽見孤鳳凰躋攀分寸

不可上失勢一落千丈強古木蘭詩賜物百

初裁時大抵三尺強嗟余有兩耳未省聽絲

篁自聞穎師彈起坐在一旁旁或作傍或作傍推手

遽止之濕衣淚滂滂穎乎爾誠能乎或作乎無以

冰炭置我腸郭象莊子注喜懼戰於胸中固

曰當是琴操必有感於公者故聽而悲焉

送陸暢歸江南

暢字達夫嘗著蜀道易

屋射遷侍御董漢婿也漢丞相董晉

舉舉江南子

唐人以舉止端麗為舉名以能

詩聞樊汝霖曰暢貢舉年對雪落句云天人

自掌書窗破恰漏清光落花前經崔諫議林

雲陽公主下降暢為偵相有詠簾詠行障催

須教翡翠聞王母不奈鳥鳴鵲橋觀此可



見其能一來取高第官佐東宮軍暢舉進士  
 僚迎婦丞相府誇映秀士羣禮記王制命鄉  
 屬徒日鸞鳴桂樹間觀者何續紛  
 選士鸞鳴或喜顛倒旦夕異所云蕭蕭青雲幹遂逐荆林  
 焚歲晚鴻鴈過鄉思見新文踐此秦關雪家  
 彼吳洲雲悲啼上車女骨肉不可分感慨都  
 門別丈夫酒方醺慨諸本皆作槩此由我實  
 門下士力薄蚋與蚊受恩不即報永負湘中  
 墳不即或作即不墓誌云溪除名徙成湘  
中明年立皇太子有詔許葬元和入

年葬河南此云湘中黃登公  
 作此詩時向蒙葬湘中耶

送進士劉師服東歸

元和七年夏  
 在京師作

猛虎落檻奔坐食如孤獨落一作知食或作

作豚○此用太史公猛虎在檻奔之中搖尾  
 而求食語也故朱子云坐當作求然翹按坐  
 字亦通語雖用史而亦稍變其意坐  
 食言不外求而此食有限之食也 丈夫在

富貴豈必守一門語亦慷慨公心有勇氣公口

有直言奈何任埋沒不自求騰軒僕本亦進

士頗嘗究根源由來骨鯁林喜被軟弱吞

絕類劉越石昔為百鍊鋼化低頭受侮笑隱



忍肆尤寃

侮笑或作笑侮肆尤或作兀肆兀或作兀兀又忽切○選賦

而前却

泥雨城東路夏槐作雲屯還家雖闕

短指日親晨殮

關短一作短關○選攜持令

名歸

左傳令名自足貽家尊謝安問獻之日

時節不可翫

親交可攀援援音勉來取金

紫勿父休中園

嘲魯連子

魯仲連齊人好奇偉傲儻之畫策而不肯仕官任職好持高節太史公亦有取焉公嘲之之意不悉其安在在意必有所諷於當時後世有不識得而窺者

魯連細而黠有似黃鶴子

而一作兒田也元

老蒼憐汝矜爪背

田也元一作元○齊之辯者曰

下毀又下帝罪三主一日而服千人有徐切弟

子日魯連謂切日臣願當田子使不得復說

魯連往見田也元云田於開端要驚人雄誇

吾厭矣

淮陽王傳既開高拱禪鴻聲若輟

孟水

禪音檀輟獨稱唐虞賢顧未知之耳

連以斤斤卻金辭爵為高蓋未之知此義也

贈張籍 此詩大意以其子之惠為喜焉

子拜常與幼時名與詩意合蔡寬夫云舊說退之子不慧讀金根車吹為



金一銀一然退之贈張籍詩所謂召命吐  
所記解摘了瑟憇憇則不應不識字也  
不知詩之所  
稱乃此子乎

吾老著讀書餘事不掛眼

著一作嗜○著如  
高士著幽禪少年

著遊宴  
之著

有兒雖甚憐教示不免簡君來好呼

出跟蹤越門限

跟音郎又音亮  
跟音郎又音亮  
跟音郎又音亮  
跟音郎又音亮

來懼其無所知見則先愧赧赧乃昨因有緣

事上馬插手版

隋志笏晉宋以來謂之手版  
唐輿服雜事八座尚書執笏

留君住廳食使立侍盤饌薄暮歸見君

迎我笑而莞莞胡指渠相賀言此是萬金產

吾愛其風骨粹美無可揀試將詩義授如以

肉貫鼎

限初切開祛露毫末自得高寒嶮嶮或

丘軻爵位不早縮固宜長有人文章紹編刻

感荷君子德恍若乘朽棧朽一作朽詩往

有棧之車注役車也此言乘朽棧者驚喜意爾名令吐所記解摘了

瑟憇憇分注於莊寬大也顧視窓壁間親戚

競覘覘丑簾切響響也前漢響龍虎之文舊矣喜氣

排寒冬逼耳鳴睨睨睨胡顯切睨戶版如今



更誰恨便可耕灞澹灞音產○灞澹長安二水名司馬相如上林賦

日終始灞澹出入涇渭

調張籍

退之有取於李杜如薦士聯句皆東野望秋石鼓等詩每致意焉然未若此詩之專美也筆墨間錄日退之參李杜透機關處於調張籍詩見之

李杜文章在光焰萬丈長

焰一作燄○西京賦光焰燄燄天庭

新唐書稱昌黎韓愈於文章重李杜至詩歌獨推李杜云云誠可信然

不知羣

見愚那用故謗傷

魏道輔曰公作此詩為微之發益元稹作李杜優劣論先杜後李故爾黃魯直曰吾友黃介讀李杜優劣論云論文正不當如此予以為知言

蚍蜉撼大樹可笑不自量

蚍音毗蜉音浮

伊我生其

後舉頸遙相望夜夢多見之晝思反微茫徒

觀斧鑿痕不矚治水航想當施手時巨刃磨

天揚垠崖劃崩豁乾坤擺雷硯

垠或作根擺一作罷硯首

郎切○左思吳都賦粒擲雷硯硯磔石聲郭璞江賦巴東之峽負禹疏鑿絕岸萬丈壁立震駭又礪如地裂豁若天開觸曲崖以縈繞駭崩浪而相礪詩意謂李杜文章如禹疏鑿江峽雖有迹可尋而當時運量之巧則今不可得而觀矣  
惟此兩夫子家居率荒涼帝欲長吟哦故遣起且僵翦翎送籠中使看百鳥翔翦翎翦其翅羽平生干



萬篇金薤垂琳琅書厥頁惟球琳琅琅有金錯  
 書倒薤書詳見三响嶠山詩仙官勅六丁道書陽官六甲陰  
 丁神雷電下取將異人記上元中台州道士  
 也福作易總十五卷一日雷雨雲霧中一老人  
 雷遠知日所泄者書何在上帝命吾攝六丁  
 雷電流落人間者漢霍去病傳諸將雷落不  
 追取偶今世俗皆作流落如江總詩流落今如此  
 少陵詩流落意無窮皆只作流落字蓋雷謂  
 遲雷流謂飄流自太山一豪世豪或作毫  
 不可拘以義也秋豪之末班固答賓戲銳思豪芒之內字皆  
 作豪然楚辭秋毫微而見容王逸注銳毛為  
 毫其字本全但毫俗字當作豪為正我願生兩翅捕逐出八荒

一作願生兩翅翎精誠忽交通百怪入我鵬刺手拔  
 鰲牙刺也舉瓢酌天漿魏道輔曰高至於酌  
 其思蹟深騰身跨汗漫不著織女襄著涉畧  
 遠如此作相非詩跋彼織顧語地上友經營無太  
 女終日七襄襄駕也顧語地上友經營無太  
 怵乞君飛霞珮與我高頡頏乞音氣頡胡結  
 頡頏之頡頏之飛而上日頡頏下日頡頏

盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章歌

以和之兩或作○盧郎中汀也盤

太行山之南李愿居之因號盤谷子  
貞元十七年公送李愿歸盤谷有序



此時元和七年冬長安作詳詩意可見又云十年蠶蠹隨朝行蓋自貞元十九年癸未為御史登朝至元和七年壬辰為十年矣○蘇軾日退之尋常詩自謂不速老杜此獨不減

管尋李愿向盤谷正見高崖巨壁爭開張是

時新晴天井溢天井關名在太行山上水經天井溪出天井關北流注白

水世謂之誰把長劍倚大行天行音航○水自北流泉下

加長劍之倚山宋玉賦長劍耿介倚天外衝風吹破落天外飛雨

白日灑洛陽破一作波非○楚辭衝風起兮水揚波詩言大風吹此長劍之

而灑洛陽也東路燕川食曠野有饋木蕨芽

蒲筐燕川地名馬頭溪深不可厲借車載過水入

箱詩深則厲淺則揭注以衣涉水為厲馬頭溪名平沙綠浪榜方口

榜音榜○楚辭九懷榜舫兮不流注進船也方口與前所謂燕川馬頭溪皆盤谷旁近小

地方口富作枋口衛州桓溫敗枋頭是也今按盤谷清屬孟州濟源縣孟州東過懷州乃至

衛州而濟源又在孟州西北四十里則遊盤谷者安能到衛

州之枋頭乎鴈鴨飛起穿垂楊窮極覽

頗恣橫物外日月本不忙援音貪歸來辛苦欲

誰為坐令再往之計墮眇茫或作渺閉門長安

三日雪推書撲筆歌慨慷推他回切或作堆撲隔角切慷平聲



○蜀志未嘗不擿之於地注撲擿也魏武帝詩儻當以懷憂思難忘注抑揚意氣也

無壯士遺屬和遠憶盧老詩顛狂開緘忽覩

送歸作字向紙上皆軒昂又知李侯竟不顧

方冬獨入崔嵬藏我今進退幾時決十年蠹

蠹隨朝行行八音家請官供不報答無異雀鼠

偷太倉漢書太倉之粟行抽手版付丞相手版

見前篇贈張籍詩注不待彈劾還耕桑還或

寄皇甫湜湜本睦州新安人詩故云睦州吏詳見陸渾山人詩

敲門驚晝睡問報睦州吏睦或手把一封書

上有皇甫字何孟春日退之此詩云又盧

門驚周公傳諫議送書信白絹封三道印句法意象如此豈真相襲哉坼書

放牀頭涕與淚垂四或作泗○蓋以

歌所謂對此涕淚雙滂沱也昏昏還就枕惘惘夢相值悲

哉無奇術安得生兩翅

病中贈張十八張十八籍也貞元十四

薦送明年登第又明年居喪服除補

太常寺太祝此詩謂抱能未施邦豈

籍末第時作或既第而未仕時乎

歐陽嘗評此詩見此日足可惜注

中虛得暴下避冷臥北牕不踢曉鼓朝安眠



聽逢逢逢浦江浦紅一切或作逢非是按逢本从逢音馮遇也逢从逢與逢音義各異然古書如逢蒙逢丑文關龍逢字皆只作逢而音蒲江反釋文云逢聲也此當以逢為是○詩鼙鼓逢逢隊一暇奏籍也處閭里抱能未施邦文

章自娛戲金石日擊撞龍文百斛鼎筆力可獨扛扛音江○史記秦武王與五說扛龍文之鼎談舌久不掉非

君亮誰雙史記張儀掉三寸舌扶几導之言凡或作机從從手或从木者非是○博雅從撞也于虛賦從金

曲節初撻撻是○博雅從撻撻也于虛賦從金

鼓半塗喜開鑿派別失入江吾欲盈其氣不

令見麾懂牛羊滿田野解施束空杠爾雅杠羊也

傾罇與斟酌四壁堆甕缸玄帷隔雪風照鑪釘明缸釘音定又音訂缸與缸俱音江○選西都賦金缸衝壁說文作謂鎗為缸

夜闌縱押闔押音攝○鬼谷子有押闔篇哆口踈眉厖者切○厖多毛貌勢倅高陽翁坐約齊橫降降音胡江

連日挾所有形軀頓脰肱切○脰肱脹大貌

將歸乃徐謂將歸或作歸將注云遠于將之

為三事焉今按楚辭言秋之可悲如在下遠行之處而登山臨水以送歸下之人愈覺羈旅之牢落故其意象慘戚而無聊耳將字與詩文同字異安得強為一說而謂送將歸為二



事乎必為三事而不可顛倒言之則子言得無

楚辭之與此詩皆不復成文理矣

唯處則其言唯注亂也

非斫樹收窮龐道左斫大樹而書之日龐

消灰於此樹之下公始也扶几導籍使之

且匿其塵幢解布束柱而示之弱籍乃縱其

揮闔如離生之下齊既連日挾其所病

蓋唯乃為公所敗是猶孫臏之收龐涓也

雌聲吐款要酒壺綴羊腔君乃崑崙渠

籍乃嶺頭瀧瀧間江切說文瀧奔譬如蟻

垤微詎可陵崆峒峒非江又江一切或作峒

峒峒幸願終賜之賜之教終斬拔枿與椿

椿

林江切○枿詳一從此識歸處東流水淙淙

卷龜山操椿概也

淙土江切○自雌聲以下皆公述籍之言如

此蓋籍既為公所敗乃自以為嶺頭之瀧不

足以方崑崙之渠蟻垤之微不足以為陵崆峒

之山願終受教於公而公於是導其所歸也

雜詩或作雜言○選王粲曹植皆有雜

也此詩乃祖離騷經離心遠逝道夫

崑崙已而臨峴舊鄉日國無人莫我

知分又何懷乎故都之意云

古史散左右詩書置後前豈殊蠹書蟲生灰

文字間蠹書一作書蠹○蠹白古道自愚蠢

古言自包纏蠹書中蠹也

常今固殊古誰與

華昌黎集卷五



為欣歡獨攜無言子共昇崑崙顛長風飄襟

裾遂起飛高圓下視禹九州一塵集豪端

作寓毫字說見前調張籍詩遨嬉未云幾下巴億萬年向

者夸奪子萬墳厭其巔巔本頓此後人以

歌石鼓惜哉抱所見白黑未及分慷慨為悲咤

淚如九河翻宅陟駕切○九河見尚書徒駭

也肩津指摘相告語雖還今誰親翩然下大荒

被髮騎騏驎騏驎或作騏驎古書如戰國策

秦日東坡為公潮州廟碑終篇實取此義

寄崔二十六立之

貞元四年侍郎劉大

六人立之中公嘗為立之作藍田

縣丞壁記元和十年也記所載立之

又於期立之詩乃在元和元年而此

云別來又十年蓋自元年後方相別

至是作詩為寄亦當在元和十年也

西城員外丞

西城謂藍田元和初立之以前

田縣心跡兩屈奇

屈其勿反或作屈或作屈

淮南子聖人無屈奇之服注屈短奇長也漢

廣川王揚雄傳選西征賦皆只用屈奇字注

往歲戰詞賦不將勢力隨下驢入省門

左右驚紛披紛或作分○唐進士皆騎驢少

陵詩有騎驢三十載旅食京華



春公與孟東野詩亦曰騎驢到京國欲知薰風琴傲兀坐試席深叢

見孤羸陶靖節詩兀傲差若穎王維詩兀傲

旒皆作傲文如翻水成初不用意為四座各

兀字用云音麗低面不敢換眼窺面一作回換音列拘也或

升階揖侍郎歸舍日未歇侍郎謂劉太夏佳句喧

眾口考官取瑕疵疵或作批亦重韻誤改也連年收科第

若摘領底髭迴首卿相位通途無他岐途或

豈論我書郎袍笏先參差立之登第後除秘書省秘

童稚見稱說祝身得如斯儕輩妬且熱喘

如竹筒吹老婦願嫁女約不論財貲約不約

累月笞其兒攬攬爭附託無人角雄雌攬攬

擾由來人間事翻覆不可知安有巢中鷲或作

翅飛天陞鷲音冠○選陳琳檄文譬猶鷲也

我邊陲駟麕著爪牙猛虎俗與皮

汝頭有韁繫汝脚有索縻陷身泥溝間誰復

稟指搗搗音不脫吏部選可見偶與奇偶與

奇居宜切○古人以遇合為耦不遇為奇霍

去病傳諸將常帶落不耦李廣傳衛青陰受

韓昌黎集卷五

韓昌黎集卷五

韓昌黎集卷五

韓昌黎集卷五

韓昌黎集卷五

韓昌黎集卷五

韓昌黎集卷五

韓昌黎集卷五

韓昌黎集卷五

韓昌黎集卷五

韓昌黎集卷五

韓昌黎集卷五

韓昌黎集卷五

韓昌黎集卷五

韓昌黎集卷五

韓昌黎集卷五

韓昌黎集卷五

韓昌黎集卷五

韓昌黎集卷五

韓昌黎集卷五

韓昌黎集卷五

韓昌黎集卷五



言廣命隻不耦合也上直以為李廣數奇注又作朝士貶得非命

所施客居京城十日營一次逼迫走巴蠻

恩愛座上離昨來漢水頭始得完孤羈桁掛

新衣裳益棄食殘糜下音行入苟無飢寒苦

那用分高卑憐我還好古宦途同險巖每旬

遺我書竟歲無差池左傳何敢差池注不齊

也新篇奚其思風幡肆透迤作幡或又論諸毛

功勞水看蛟螭勞或雷電生睽賜音釋二字

見永貞行角鬣相撐披披或作枝亦以屬我

感窮景抱華不能摘或作把筆不能摘不能

班固答賓戲摘藻如春華益公得崔詩正當

冬月故感窮景而不能摘發其春華耳上文

諸毛功乃謂筆也公嘗作毛穎傳矣今此上

文既隱其詞則至是不應又直言之故作把

筆者亦唱來和相報愧歎俾我疵又寄百尺

綵緋紅相盛衰巧能喻其誠巧或作功非

崔遺我書并新篇綵緋見巧於能達其意猶言

逐利移子寧獨迷誤綴綴意益彌舉頭庭樹



豁狂飈卷寒曦頭或作頸迢遞山水隔何由應填

簾填簾詳見前別來就十年君馬記駟驪駟音瓜驪音離

○詩駟驪是駟注黃馬黑果長女當及事誰助

出悅綉悅音稅綉音離○禮婦事舅姑左佩

其馬親結其綉注綉婦人之禮也諸男皆秀朗

也毋戒女而為之施衿結悅也

幾能守家規文字銳氣在輝輝見旌麾摧腸

與感容能復持酒卮容或作居或作眉皆非是感作楚亦通孟子

其容有感我雖未耄老髮秃骨力羸羸音縲○左

無下拜臺謂所餘十九齒飄飄盡浮危玄花

著兩眼視物隔襪襪上所安切下呂支切或云離襪毛羽初生貌字

本海賦然離字字書無从衣者惟王維詩有

獨立何襪襪稀康琴賦作離纏古樂府作離

筵陸羽茶經作籊籊義皆通今此作襪襪豈

古連綿字或可倒用不然然襪字自韻筆傳

者誤邪唐本作視物劇隔襪又一本實校作

劇隔襪下注澄字然義亦未通恐當作視劇

隔襪物字乃劇字之訛而又重出遂去

席謝不詣游鞍懸莫騎敦敦凭書案譬彼鳥

黏繭敦都回切敦敦一作敦敦繭五知切

且吾聞之師不以物自贖自贖一作自贖孤豚眠糞

壤不慕太廟犧眼一作眼或作伏○莊子或

韓昌黎集卷五

韓昌黎集卷五



儀牛乎平衣以文綺食以芻菽及其牽而入於太廟雖欲為孤豚其可得乎君看一時人幾輩先騰馳過半黑頭歿陰蟲食枯骹

骹音疵 ○歡華不滿眼歡或作權咎責塞兩儀人

章疏云福不盈此皆禍將溢世退之則日歡觀

名計之利詎足相陪裨利或作實禪符支切此二句難曉竊意

而按之以實利不足相補也仁者恥貪冒

受祿量所宜無能食國惠豈異哀癘罷上音

音皮 ○史記臣不久欲辭謝去休令眾睚睚

幸有罷癘之病說文睚仰視也漢又行況又嬰疹疾疹丑丹切集韻

疾疹疹三字通用又或作自○選思百憂而自疹注疾也寧保軀不貲九音

移切 ○後漢書不足以償不貲之身不能前歿內實慙神祇

舊籍在東都茅屋枳棘籬還歸非無指灞渭

揚春斯說文流冰為斯从水非 ○生兮耕吾

疆歿也埋吾陂也文書自傳道不仗史筆

垂不或作垂 ○選典論古之作者寄身夫子

固吾黨新恩釋銜羈去來伊洛上相待安罍

罍上音孤下音甲 ○爾雅罍罍謂之罍江東

我有雙飲觥其銀得朱提朱音殊提音時







之效玉川子月蝕詩乃刪盧仝兄語耳非效玉川也韓雖法度森嚴便無盧仝豪放之氣

元和庚寅斗插子月十四日三更中

四或作文非是

○此元和五年十一月十四日夜也

森森萬木夜僵立

森森或作臨臨

殊無義理按盧詩本作森森蓋自森轉而為林自林轉而為臨也

寒氣負巽

頑無屈

今按盧詩雖作巽巽即巽字亦通巽巽用カフ貌負巽壯大貌詩傳不巽而怒謂之巽西京賦距靈巽巽

白盤

完完上天東

李詩少時不識兒兒蓋完與兒本字形相似而誤又因兒作貌而再誤也○完字說見下酬盧雲夫望秋詩

完完或作貌貌或作

完完或作貌貌或作

忽然有物來噉之不知是何蟲如何至神物

遭此狼狽凶

狼音貝○神異經狼無前足附狼而行送亦狼狼而可怒

如撒沙

撒或作撒按撒倒手擊也於義不通當從

油燈

不照席是夕吐燄如長虹

玉川子涕泗下中庭獨行

獨下或念此日

月者為天之眼睛此猶不自保吝道何由行

嘗聞古老言疑是蝦蟇精徑圓千里納女腹

何處養女百醜形

白虎通日月徑千里靈憲

象蛤

杷沙脚手鈍

杷或作杷音義同誰使女解緣青



冥解讀去聲。○黃帝有四目黃或作皇云漢人書黃字多作

皇亦通。○帝王世絕謂黃帝用九牧常先等

分掌四方各如日視故號黃帝四目舊注以

皇帝為帝舜重其明淮南子舜二瞳今天祗

兩目何故許使偏盲堯呼大水浸十日

詳見四卷不憺萬國赤子魚頭生女於此時

若食日雖食八九無噉名赤龍黑鳥燒

口熱鳥一作鳥○黑鳥未詳

樺音夢酣大肚遭一飽楚辭與皆競進

以貪婪注愛財飢腸徹死無由鳴後時食月

罪當歿天羅嗑市何處逃女形

玉川子立於庭而言曰地行賤臣

全或作今○汪彦章云全再拜敢告上天

公上天臣有一寸刃可剗凶篡腸無梯可

上天天階無由有臣蹤寄牋東南風天門西

北祈風通丁寧附耳莫漏洩薄命正值飛廉

瀟呂覽風師東方青色龍牙角何呀呀從官

百餘座嚼噉煩官家百餘座下或有從應月

蝕汝不知安用為龍窟天河赤鳥司南方尾







天雖高耳屬地感臣赤心使臣知義今按此下文云

雖無明言潛喻厥旨蓋謂上天感憤臣心使

臣默知天意耳諸本多作使知臣意非是其

下所云有氣有形雖無明言潛喻厥旨明或

以下八節天意也

有氣有形皆吾赤子雖忿大傷恐殺孩稚或大

作還女月明安行于次盡釋眾罪以蛙磔或

天作還女月明安行于次盡釋眾罪以蛙磔

磔音責○盧韓一詩必有所為而作但未有

以見其所措為何人何事耳新史以為譏元和

和逆黨然積之歲月不合方崧卿云元和初

以官官橫恣故譏之恐其說亦屬影響未必

也然

孟生詩

孟下或有先字非○東野誌年

從進士試而登科記東野及第在貞

元十一年此詩未第前作以其下第

送之調張建封于徐也貞元四年建

封鎮徐州李習之常以書薦東野有

曰如將為他人所得而大有立於世

與其短命而外皆不可知二者將有

於於他日為執事惜之其後韋莊

請追贈不及第人亦在其中而據言

謂莊以建封為不及第者為誤且曰郊貞

元十一年及第在徐州幕卒則東野

果為建封所用矣今攷新舊史及公

所誌東野墓嘗佐鄭餘慶於東都餘

慶鎮興元奏為從事辟書下而卒未

嘗佐徐也撫言誤耶將用之未及而

為餘慶所得耶卒如習之所料耶按

更建封卒以貞元十六年而東野後

建封十四年卒或者建封將用之未

及而巳卒亦未可知也時東野亦有



答韓愈李觀因獻張徐州詩有富別愁在顏貧別愁鉅骨云云

孟生江海士古貌又古心生嘗讀古人書

謂言古猶今嘗或作詩三百皆管默咸池音

管或作莫非李習之與張建封書引公此詩語實用管字○莊子黃帝之樂曰咸池

驢到京國欲和薰風琴琴家語舜彈又絃之豈

識天子居九重鬱沉沉王維哀詞連金華與玉堂分宮閣鬱其沉

沉下門百夫守無籍不可尋籍者為一尺竹牒記其年紀名

字物色○縣之官門按晶光蕩相射旗戟翩以

森射食亦切○前漢太遷延乍却走漢王商單于仰

視遷延驚怪靡自任任如舉頭看白日泣滄

下霑襟竭來遊公卿莫肯低華簪竭音揭又音曷諒

非軒冕族應對多差參藝苑雌黃云百詩撰

無害者如下退之以參差為差參以玲瓏為玲瓏是也漢皋詩話云韓愈孟郊輩才豪故有

湖江白紅慨慷之句後人亦難倣彼翹按差

得之矣前殿崖萍蓬風波急桑榆日月侵南

魏兮和氏龍玲奈何從進士此路轉嶮嶮區上音

在樹日桑榆異質忌處羣孤芳難寄林顏

音欽○王襄洞年用屈原文物忌堅芳人諱明潔誰憐松桂

李詩羣沙穢明珠眾艸凌孤芳



性競愛桃李陰朝悲辭樹葉夕感歸巢禽顧

我多慷慨窮簷時見臨簷或作閭考荀子史記于貢傳作閭字為

正清宵靜相對髮白聆苦吟聆或作聆或作吟採蘭

起幽念眇然望東南起或作起望或作思採蘭

親思歸也秦吳脩且阻兩地無數金秦長安吳東野

所我論徐方牧好古天下欽徐方牧張建封也

竹實鳳所食詩義疏鳳非梧桐不棲非竹實不食德馨神所欲

求觀明德惟馨求觀求觀衆丘小必上泰山岑岑鋤

求觀意全本孟子指張衆流細必泛滄溟溟或作海深四句

封子其聽我言可以當所箴既獲則思返無

為久滯淫卞和試三獻期子在秋砧琴操卞和得玉

獻楚懷王遭刑獻平王又刑平王之

射訓狐唐又行志鶴一名訓狐或曰

中作時德宗以強明自任倚裴廷獻

韋渠牟等商天下事自謂明而卒陷

不明士之浮躁甘進者爭出其門詩

意端有所諷也梅聖俞集有擬韓吏

有鳥夜飛名訓狐矜凶挾狡誇自呼呼名一作

乘時陰黑止我屋聲勢慷慨非常麤安然大



喚誰畏忌造作百怪非無須喚或作喚○曹植鶴雀賦不肯  
首服列聚鬼徵妖自朋扇擺掉棋檟頽堅塗頽或作角擺補實切掉徒弟切堅音泊  
○選樂拱天矯而交結書惟其塗堅起慈母  
抱兒怕入席那眼更護雞窠雛我念乾坤德  
泰大卵此惡物常勤劬縱之豈即遽有害斗  
柄行柱西南隅誰謂停姦計尤劇意欲唐突  
羲和鳥尤一作猶○羲和鳥已屢見前侵更歷漏氣彌厲何  
由僥倖休須臾咨余往射豈得已候女兩眼  
張睢肝多睢肝詳二卷梟驚墮梁蛇走竇梟音

一作 丁夫斬頸羣鷄枯夫字一作矢字方格  
斬頸也鮑明遠詩黃間潛殺盧矢直列繡頸  
碎錦翼詩人之謠顧隨所用翹以為其說  
也朱子乃謂只是公親往射而梟驚墮梁故  
佐之者得以刀斬其頸耳恐意似傳會而詔  
屬支離不如从  
矢字之明快矣

將歸贈孟東野房蜀客蜀客名

君門不可入勢利互相推俗問讀書客胡為  
在京師舉頭未能對閉眼聊自思倏忽十六  
年終朝苦寒飢宦途竟寥落鬢髮坐差池坐  
作生非○晉陶侃日老子頽水清且寂箕山  
婆娑正坐君輩坐字原此



坦而夷箕穎事詳二卷贈侯喜詩此即公祭老成文當求數頃之田於箕穎之上

之意如今便當去咄咄無自疑疑一作癡無

也無癡非是後漢咄咄子陵晉史殷浩為溫所廢終日書空作咄咄怪事四字

答孟郊東野集有別公詩此篇疑公所答也公貞元十二年七月佐

董晉于汴州

規模背時利文字觀天巧模一作護作謀觀七慮切此退

之楚東野詭也至酬樊宗師則云梁惟西南屏山屬水刻屈便效宗師蓋退之直以文滑

人皆餘酒肉子獨不得飽纔春思已亂始

秋悲又攬古切朝餐動及午夜諷恒至野名

聲響羶腥腸肚鎮煎燭燭初水切一作淨俗字也古心雖

自鞭其後而鞭之者也世路終難拘於於

衡渾儀拘去其半弱拒喜張臂猛挈閑縮爪見倒誰

肯扶從嗔我須敵敵又巧切選口敵霜刃

厚墓所謂落陷窅不一引手反擠之耳

從仕貞元十七年公始從調京師

居閑食不足從仕力難任兩事皆害性一生

恒苦心黃昏歸私室惆悵起歎音惆一作棄置

人間世古來非獨今世或作事漢書張子房曰願棄人間事從赤



松子  
遊爾

短燈檠歌

或作燈檠姚合威曰古詩燈檠昏魚目讀檠為去聲集韻檠渠耿切有足所以几物又檠音平聲榜也非燈檠字韓詩牆角君看短檠葉亦誤也按燈檠昏魚目乃唐詩諫詩李商隱詩亦有九枝燈檠夜珠圓是唐人固以去聲讀也然白樂天詩有鐵檠移燈背自注曰檠去聲讀則知唐人本一聲通用古檠只用檠字晉宋諸人集尚可攷○黃震曰此詩有感慨意

長檠八尺空自長短檠二尺便且光黃簾綠幕朱戶閉風露氣入秋堂涼裁衣寄遠淚眼

暗搔頭頻挑移近牀太學儒生東魯客二十

辭家來射策夜書細字綴語言兩目眇昏頭

雪白眇音此時提攜當案前看書到曉那能

眠携擊一作擊一朝富貴還自恣長檠高張照珠翠

高張或作作焰高珠或作朱吁嗟世事無不然牆角君看短

檠棄蘇子瞻詩有免使韓公悲世事白頭還對短檠檠蘇時謫于黃其姪安節下第遠來故云

送劉師服

公詩有贈劉師服至是又有送劉師服按石鼎聯句元和七年十一月道士軒轅彌明自衡山來舊與劉師服進士衡湘中相識將



過太田知師服在京夜抵其居宿則此詩與前送進士劉師服東歸其八年夏作歎然考登科記無有劉師服集中又有劉師命者豈其兄弟歟○劉辰翁曰清空一氣如話

夏半陰氣始淅然雲景秋淅或作晰晰與哲同亦作皙皆非是按淅為淅瀝淅涼之義哲為明義此詩上云陰氣始下云雲景秋則與皙義不相應而為淅又因晰而轉為皙也蟬聲入客耳驚起不可留草草具盤饌不待酒獻酬待士生為名累有似奩中鉤中涉仲切見下卷齋財入市賣貴者恒難售詩豈不良售音離詩豈不良

顛顛為功忌中休上音樵下音倅勉哉耘其業以待歲晚收作久惟倅







