



文選古字通疏證

16
2596



門 16
號 2596
卷

16
2596

道者無中明不顯舞

道者無中明不顯舞
道者無中明不顯舞
道者無中明不顯舞
道者無中明不顯舞

新編
書圖
故
九郭氏
一月
左正三年
朝書

文選古字
通疏證
道光庚子孟冬開雕

序

隋江都曹憲始以文選授諸生而同郡魏模公孫羅相繼傳授於是其學大興江都李善亦嘗受業於憲集眾說為文選注又命其子邕補益之與善書並行新舊唐書皆詳載其事然則廣陵選學之盛其師承良有自矣惟善以嘉慶中遊揚州與甘泉薛君子韻同肄業於梅花書院以文行相砥礪者且二十年子韻博極羣書詞藻鴻茂尤精於小學著說文荅問疏證六卷又以文選多古字思為文選古字通疏證一書草創有年尙未卒業道光戊子冬新城陳碩士師督學福建延子韻往襄

序

校已丑秋案臨汀州子韻粹得疾卒於行館碩士師遣使護其喪歸而出貲屬閩士爲刻說文答問疏證校讐者未能精密往往參以臆見碩士師深以爲憾惟善時官江西寄金至揚州屬友人寶應劉君楚楨甘泉楊君季子儀徵劉君孟瞻詳加審定重梓行之而諸君已先期約同人醵金另爲刊板因就文選古字通疏證內擇其首尾完具者錄出六卷卽以惟善所寄金付諸梓人而問序於惟善惟善竊謂文莫盛於秦漢而史記漢書列傳有儒林無文苑者其時善屬文者必遂於學經術詞章未嘗歧而爲二卽昭明所選沈博絕麗之文非深

於小學者不能作亦非深於小學者不能疏通證明之也儀徵阮相國師云古人古文小學與詞賦同源其流故曹憲旣精雅訓又精選學又云文選一書必明乎倉雅凡將訓纂許鄭之學而後能及其門惟善生平服膺此言以爲不易之定論有志選學之士所當奉爲矩矱者也今子韻是書引說文以釋文選於字之假借音之轉移義之引申者必析其同異斷其是非皆實事求是

不爲鑿空之談蓋其疏證昭明之書卽以疏證許君之書真可謂能以小學釋選學而兼有儒林文苑之長者矣焦里堂先生云揚州文學如曹李之於文選二徐之

於說文此二書爲萬古之精華而揚州洩之爲天下學者之性命夫子韻之發明說文既能爲徐氏弟兄之諍友而考訂文選復能爲李氏父子之功臣是天下之學廣陵以一郡兼之而廣陵之學子韻復以一人兼之也雖年止強仕著述未克告成然門徑旣開體例具備後之好學者就文選所載之古字子韻未及疏證者一一補而輯之以成子韻未竟之志是則斯文之厚幸而亦惟善所深望也夫道光辛丑季春涇翟惟善撰

後序

粵自姬宗典學六書載於周官漢律試僮入體諷於大史而語宗宣聖正以雅言詩美樊侯式於古訓形聲旣著訓詁滋多夫勑字之原音先而義後解字之用音近則義通儀厥兩途實爲一貫若夫昔賢論韻止爲譬況之談漢學傳經已別重輕之語填塵栗裂詩箋述古字之同志識聯連禮注列故書之異讀如讀若擬其音均古文今文半由通轉至若相如譔凡將於前子雲述訓纂於後上林之作易逍遙爲消搖長楊之篇以拮隔代戛擊闔鞞亦通鏜鞞紛紜或假汾沄詞賦之家每多古

字昭明所選具載原文良以先民字簡本無者立段借之端後代義明同音者得旁通之證昔蕭該曹憲具有選音道淹國安亦傳達訖然隋唐志雖著其目而經籍攷已佚其書注選之家斷推李氏况乎善注由於再世選學盛於揚州文而又儒斯爲兼備但學雖淹雅音少疏通杭余二家未遑闡發若不廣加詮釋奚由辨厥指歸吾鄉薛子韻先生熟精選理孳究許書明六義之源流統衆經而條貫通乎部分則一字兼數字之音究其異同則數字歸一字之義間有善注異體不載古通亦必參攷折衷實事求是成文選古字通疏證若干卷證

贅綴於春官釋又蚤於喪禮揚揮之正字爲微條梓之古本作柝制折或體申魯論折獄之言槩臬原通取說文臬準之義飛遁肥遯異文與同部相參婆娑便姍疊韻與雙聲互見論方音之轉則瀾漣薄魄之必詳據形似之訛則臺臺芟發之必辨而且偏旁可以例推部尻不相雜述詞約義博件繫條分信足以索隱鉤沉旁推曲暢惜乎注文雖錄長編疏語未能卒業偉長云逝空傳中論之書高密告終誰定禮堂之學則有涇邑翟楚珍先生並吾師儀徵劉孟瞻先生誼篤交游商付剗劂委命比校用竭蠢愚乃與同門句容陳立儀徵劉毓崧

對其討論拾遺授梓本有缺略未敢增加補陔夏之亡
篇願以俟諸異日觀漢書之原本不妨待續將來何期
彥輔之短才勉效興公之後序綴名末簡待質通人道
光辛丑五月江都後學薛壽撰

文選古字通疏證目錄

卷一

荼	紛	虞	錄
贅	綴	亘	緮
澄	澄	瓠	觚
塌	盭	颶	颶
搯	扼	蘇	和
寢	侵	駢	併
汁	叶	碣	鳥
切	砌	鷓	鷓

隄島

鏗堁鄂

般班

駭駮

拔跋

聯獅

蘧蕖

扛舡

爪瑤

徽揮

寓宇

瓊瓊瑣瑣

蘂枿

芊眠肝瞑

琯彫

以上共三十一條

卷二

樊蕃

坼呼坼罅

梠核

魄礪

躡韞

瀾漣

招翹

魃暴

榑尋

卓犖卓躒

眈沈

牢落遼落

豫務

猓蕙

鞫鞫

鑽翦

果棵

矯矯

炕抗

霞瑕

配藜 披離 曠 晃

參差 參差 緯 載

妊 託 蠖 蜒 曼 衍 漫 衍

娥 織 憺 怕 澹 泊

渚 渚 崒 萃

盪 戾 懷 歸

的 皦 玃 瓌 呀 囁

掩 夔 醜 謁 囹 圉

旁 唐 磅 磅 筍 蓼 櫛 糝

顛 滇

以上共三十九條

卷三

財 纒 折 制

路 落 擗 牽

昆 焜 棍 混 眠 萌

鄣 障 椽 琢

魂 云 愬 遡

颺 戾 寥 戾 狼 狽 狼 跋

暇 假 沮 睢

纓 嬰 走 奏

鞦韆 膠葛

黹 霰

菡 額

邳 丕

檠 臬

燼 爛

澗 澗

錕 崔 璫

妃 斐

嘔 謳

澈 撤

便 嫵

房 防

最 聚

旱 悍

搏 團 揣

坻 砥

趨 躋

以上共三十四條

卷四

飛遁 肥遁

屏 屏

葩 華

襍 祥 襄 羊

峙 峙

幼 妙 耍 妙

暖 翳

吹 蚩

洞 通

邪 雅

騰 媵

連 娟 聯 娟

噴 喟

姆 嫻 冉 弱

名 忽

蓋 燼

笮 鑿

昶 暢

媼 姐

參譚 趁趨

厭 捻

案衍 晏衍

熙 喜

激曜 檄糴

脅 翕

千千 芊芊

靖 崢

馳施

先 西

婆娑 盤珊

媽 嗎

以上共三十一條

卷五

紘 莠

瘼 莫

拂 弗

峩 娥

瑠 和

澆 漶

蕘 穉

薄 泊

軫 軫

汎瀾 萑蘭

卷五

舫 方

怒 懈

壘 疆

非 飛

沘 峙 峙

碣 圻

停 亭

炯 耿

揮 輝

窳 蝟

寒 韓

騫 愆

砧 榘

羅 覲

萼 萼

容裔 溶瀆

婉 蜿

淺淺 濺濺

柘 蔗

以上共三十條

卷六

苓 蓮

槩 漑

斥 尺

嘔符 偃拊

綰統 晃纒

厮 斯

笳 葭

詎 詢

闕 闕 鉞

頰 沫

拳 捲

碩 石

迤 倚

蹶 厥

齊 資

游 由

俞跗 榆柎

芟 發

莖 旌

台 能

躄 屩

蹠 踞 箕 倨

諛 慝

繹 液

搗 麾

螭 離

緝 緝

威 滅

拂弼

衝輻

榎夏

勝稱

悔誨

軼迭

移迤

睠眷

襲習

擊翮

靈伶

靈伶

以上共三十九條

文選古字通疏證卷一

荼 紛

甘泉薛傳均

班孟堅西都賦桑麻鋪荼注王逸楚辭注曰紛盛兒也
荼與紛古字通

傳均案說文糸部紛馬尾韜也引申為紛亂紛多之
義四子講德論紛紜天地注紛紜衆多之貌也長笛
賦紛葩爛漫注紛葩盛多貌荼即說文之榜字香木
也義異其正字宜作紛紛荼皆從分得聲故可通用

虞 錄



西都賦列鐘虞於中庭注史記曰銷以為鐘鑿徐廣曰鑿音巨毛詩曰設業設虞虞與鑿古字通也

傳均案春官典庸器帥其屬而設筍虞注杜子春云橫者為筍從者為鑿釋文鑿音距舊本作此字今或作虞虞說文作虞云鐘鼓之柎也飾為猛獸從虎異象其下足鑿或從金虞聲虞篆文虞省是鑿虞一字也

贅綴

西都賦虎賁贅衣注尚書周公曰綴衣虎賁公羊傳曰贅猶綴也

傳均案潘元茂冊魏公九錫文當此之時若綴旒然注公羊傳曰君若贅旒然何休曰旒旗旒也贅猶綴也劉伯倫酒德頌注春秋感精符曰禍亂鋒起君若贅旒按春官典路注贅路在阼階面今顧命正作綴路

亘緝

西都賦北彌明光而亘長樂注方言曰亘竟也亘與緝古字通

傳均案宋玉招魂緝洞房些王逸注緝竟也班孟堅荅賓戲潛神默記緝以年歲注如淳曰緝音亘竟之

亘方言曰繩竟也古鄧切晉灼以亘為繩說文亘字下云求亘也繩字下云大索也一曰急也俱不訓竟榘字下云竟也與此注及王逸如淳注正合蓋此賦之亘及招魂賓戲之繩其本字皆當作榘也

澄 塏

西都賦凌澄道而超西墉注薛綜西京賦注曰澄閣道也

傳均案張平子西京賦塏道邈倚以正東善注引西都賦作塏說文有澄無塏澄字下云仰也其字從登字得聲有仰登之意上閣道者必仰而登故閣道亦名澄道也廣雅釋邱澄阪也登閣道者必仰登阪道者亦必仰義正相近

瓠 觚

西都賦上觚稜而棲金爵注漢書音義應劭曰觚八觚有隅者也音孤說文曰稜瓠也瓠與觚同傳均案說文瓠稜也稜瓠也二字互訓許叔重訓瓠稜為殿堂上最高之處則二字本義俱從木觚訓鄉飲酒之爵與瓠義异本字當作瓠稜作觚者同聲借字耳若稜字從禾係誤體也

塌 塏

西都賦軼埃盭之混濁注許慎淮南子注曰塌埃也塌與盭同

傳均案說文訓塌為壁間隙不訓為埃淮南子注與說文皆許君所作而彼此不同者蓋壁間之隙恒為塵埃所聚故塌字亦可訓埃說文用本義淮南子注用引申義耳說文無盭字新附始有之訓為塵也乃後出之字盭字蓋聲塌字曷聲曷蓋古音同部故通

颶 颶

西都賦颶颶紛紛注說文曰颶古颶字也

傳均案班孟堅荅賓戲遊說之徒風颶電激注韋昭

曰颶風之聚猥者也音庖說文風部颶扶搖風也或從包作颶亦或省作焱思元賦乘焱忽兮馳虛無服虔注焱風也與此義同

西都賦扼猛噬注說文曰搯捉也搯與扼古字通

傳均案張平子西京賦搯水豹注善曰說文曰搯捉也搯音厄古益厄同部故從益從厄者多通用如關隘之亦作關阨是也搯扼同字或省作厄詩韓奕箋釋文是也一作阨士喪禮注釋文是也

東階齋和

東都賦蘇鑿玲瓏注蘇與和音義通

傳均案東京賦雲和之瑟注善曰周禮曰雲蘇之瑟
王子淵洞簫賦與謳謠乎相蘇注蘇古和字荅賓戲
稟仰太蘇注亦同說文禾相應也从口禾聲蘇調也
从龠禾聲和蘇同聲故通

寢 侵

東都賦寢威盛容注寢威寢其威武也寢或為侵

傳均案左太冲魏都賦寢威八紘注善曰西都賦曰
寢威盛容說文寢字下云精氣感祥侵省聲義雖異
而聲則同故可通用其引作西都賦者亦偶誤記耳

周易利用侵伐陸德明釋文侵王虞作寢則侵與寢
古字本通說文有寢無寢寢卧也侵聲故與侵字互
相假借耳

駢 併

東都賦駢部曲注駢猶併也

傳均案謝惠連泛湖歸出樓中翫月詩輟策共駢筵
注李宏軌法言注曰駢竝也尙書大傳然後得乘飾
車駢馬注駢併也甘泉賦駢羅列部注駢猶併也皆
與此同

汁 叶

張平子西京賦五緯相汁以旅于東井注善曰方言曰汁叶也之十切郭璞曰叶和也

傳均案左太冲吳都賦皆與謠俗汁協注善曰汁猶愜也愜卽和協之義秋官鄉士汁日刑殺注汁合也和也釋文汁音協本亦作協大行人協辭命注故書協辭命作叶詞命鄭司農云叶當爲汁說文協衆之同和也叶或从口是叶卽協之或體故皆訓和也至於汁字說文訓液段氏注云汁液必出於和協故其音義通也其說最確

碣 鳥

西京賦雕楹玉碣注善曰廣雅曰碣磧也碣與鳥古字通

傳均案何平叔景福殿賦玉鳥承跋注引西京賦作玉鳥知善當日所見之本定作鳥也考古止作鳥無碣字楹鳥所以承柱如人鳥之承足俗人加石作碣復又從楚作礎皆俗體也

切 砌

西京賦設切厓隳注善曰切與砌古字通

傳均案說文新附砌階螿也古通作切後人加石旁耳文選班固西都賦元墀卸砌漢書本傳作卸切切

傳均案張景陽七命旌拂霄墀軌出蒼垠注許慎淮
西南子注曰垠墀端崖也甘泉賦紛披麗其無鄂何平
叔景福殿賦肅坻鄂之鏘鏘注並云鄂垠鄂也西京
賦曰坻鏘鱗朐說文無墀而有鄂鄂字下云江夏縣
亦無端崖之義司馬彪莊子注云鏘劍稜也引伸之
凡物之有崖岸棱角者皆謂之鏘是鏘為正字墀鄂
皆假借字也

般班

西京賦奮鬣被般注善曰般虎皮也上林賦曰被班文
般與班古字通

傳均案羽獵賦屨般首注般音班般首虎之頭也任
彥昇王文憲集序增班劍六十八人注漢官儀曰班劍
者以虎皮飾之司馬長卿封禪文般般之獸注謂騶
虞也春秋考異郵曰虎班文者陰陽雜也班亦或作
斑七啓云拉虎摧斑注斑虎文也

駭駭

西京賦駭雷鼓注善曰周禮曰鼓皆駭鄭元曰雷擊鼓
曰駭駭與駭同

傳均案曹子建七啓於是駭鐘鳴鼓注周禮曰鼓皆
駭鄭元曰雷擊鼓曰駭駭古駭字釋文駭本亦作駭

胡楷反李一音亥是駭駭字通或作戒太僕戒鼓傳
達于四方注故書戒為駭蓋亥聲戒聲本同部也

拔 跋

西京賦睢盱拔扈注善曰毛詩曰無然畔援鄭元曰畔
援猶拔扈拔與跋古字通

傳均案陳孔璋為袁紹檄豫州云而操遂承資跋扈
注毛詩曰無然畔援鄭元曰畔援猶跋扈也西京賦
曰睢盱跋扈凡拔扈皆直作跋扈則跋與拔通可見
矣詩釋文作拔云蒲末反字或作跋

聯 獠

西京賦麋兔聯獠注聯獠走也

傳均案左太冲吳都賦聯獠杞柟注善曰埤蒼曰獠
獠逃也王子淵洞簫賦密漠泊以獠獠注獠獠相連
延貌字書聯獠獸逃走也据此則聯獠與獠獠皆有
逃走之義且聯从聯字得聲故可通用

蘧 藁

西京賦蘧藕拔注蘧芙藁

傳均案荀子有法而無志其義則渠渠然楊倞注渠
讀為蘧蘧字蘧聲藁字渠聲渠蘧既通則蘧藁亦可
通矣爾雅說文訓蘧為蘧麥與藕不相類自當讀蘧

為蕖於義始合毛公澤陂傳云荷夫渠也說文亦無
芙蕖二字蓋夫渠為正字芙蕖乃俗字也

扛舡

西京賦烏獲扛鼎注善曰史記曰秦武王有力士烏獲
孟說皆大官王與孟說舉鼎說文曰扛橫關對舉也扛
與舡同

傳均案說文扛訓橫關對舉舡訓舉角集韻舡或從
工則舡即說文之舡皆有舉義故與扛可通用匡謬
正俗六扛字或作舡是也

爪瑤

東京賦葩瑤曲莖注葩爪悉以金作華形莖皆曲蔡邕
獨斷曰凡乘輿車皆羽蓋金華爪與瑤同

傳均案王元長三月三日曲水詩序重英曲瑤之飾
注引葩瑤曲莖誤作西京賦顏延年車駕幸京口三
月三日侍遊曲阿後湖作彫雲麗琬蓋注桓子新論
曰乘車玉爪蓋按說文瑤字下云車蓋玉瑤从玉蚤
聲冬官輪人欲其蚤之正也注蚤當為爪士喪禮蚤
揃如他日注蚤讀為爪說文蚤字又聲又即古爪字
蚤從爪字得聲瑤又從蚤字得聲故爪瑤亦可通用

徽揮

東京賦戎士介而揚揮注揮為肩上絳幟如燕尾者也
 善曰左氏傳厨人濮曰揚徽者公徒也徽與揮古字通
 傳均案陳孔璋為袁紹檄豫州揚素揮以啓降路注
 廣雅曰徽幡也徽與揮古通用其實正字當作徽說
 文微識也以絳帛著于背引春秋傳曰揚徽者公徒
 是也揮字下云奮也徽字下云袞幅也一曰三糾繩
 也義皆不同特以音近而段借耳

寓 字

東京賦威振八寓注八寓八方區宇也善曰蒼頡篇曰
 宇邊也說文曰寓籀文字字

傳均案本賦下文德寓天覆善曰國語勃鞞曰君之
 德宇何不寬裕也寓與宇同江文通雜體詩曠哉宇
 宙惠注文子曰四方上下謂之寓謝元暉和伏武昌
 與登孫權故城詩霸功興寓縣注蒼頡篇曰宇邊也一
 切經音義七字古文作寓皆寓即宇之證

東京賦薄狩于敖既璫璫焉注璫璫小也

傳均案楊德祖答臨淄侯牋季緒璫璫何足以云周
 易旅瑣瑣釋文或作璫字者非也鄭云瑣瑣小也王
 肅云細小兒毛詩瑣瑣姻亞釋文或作璫非也按此

賦之璵璠一本作瑣瑣璵字巢聲瑣字貨聲古巢聲貨聲之字同部故可通用釋文以璵字為非蓋未知古人通假之例也

東京藥

枿

東京賦尋木起於藥栽注善曰枚乘上書曰十圍之木始生而藥孔安國尚書傳曰用生枿栽韋昭曰株生曰藥鄭元禮記注曰栽植也藥與枿古字同

傳均案尚書若顛木之有由藥傳如顛仆之木有用生藥哉釋文藥玉達反本又作枿馬云顛木而肄生曰枿淮南子百事之莖葉條枿高誘注枿讀詩頌苞有三藥同說文木部欂字注欂伐木餘也引商書若顛木之有粵欂重文作藥古文作枿淮南子與古文同然弓部粵字下引商書又作粵枿蓋枿即枿之隸變非有二字也

芊眠 肝瞑

南都賦青冥肝瞑注楚辭曰遠望兮芊眠王逸曰芊眠遙視闇未明也芊眠與肝瞑音義同

傳均案陸士衡文賦清麗千眠注千眠光色盛貌陸士衡赴洛道中作林薄杳阡眠注楚辭曰遠望兮阡眠謝元暉和王著作八公山詩阡眠起雜樹注楚辭

曰遠望兮仟眠芊肝阡仟皆從千字得聲故可通用
眠之正字說文作瞑云翕目也從目冥冥亦聲又陸
士衡答張士然詩薄暮不遑瞑注瞑古眠字養生論
達旦不瞑注同皆其明證

琯 彫

南都賦琢琯狎獵注爾疋曰玉謂之琯琯與彫古字通
也

傳均案張平子西京賦雕楹玉碣何平叔景福殿賦
注引作彫楹任彥昇天監三年策秀才文斲雕剗方
注漢書曰漢興破觚而為園斲琯而為樸說文琯治
玉也彫琢文也是琯彫義本相近今本爾疋作玉謂
之雕說文雕斲也義雖與琯彫不同然三字皆周聲
故可通用

文選古字通疏證卷一終

文選古字通疏證卷二

甘泉薛傳均

樊蕃

左太沖蜀都賦樊以菹圃劉淵林注樊蕃也

傳均案謝希逸月賦長自邱樊注爾疋曰樊藩也郭

璞曰藩籬也孫炎注樊圃之藩也管子侈靡云有差

樊注樊蕃也詩青蠅止于樊說文爻部作止于楸史

記滑稽傳作止于蕃論衡商蟲篇作止于藩說文樊

字下云鶩不行也从楸楸亦聲楸字下云藩也藩字

下云屏也蕃字下云艸茂也楸與藩同訓當是正字

樊與蕃皆別一義因同聲而通用耳

坼呼 坼罅

蜀都賦百果甲宅注善曰周易曰百果草木皆甲宅鄭元曰皆讀如人倦解之解謂拆呼根曰宅

傳均案謝靈運於南山往北山經湖中瞻眺詩解作竟何感注引周易曰雷雨作而百果草木皆甲坼與今本合蓋宅正字坼俗字也本賦下文櫛栗罅發劉淵林注罅發栗皮拆罅而發也鄭氏所云拆呼與劉氏所云拆罅正同說文罅裂也是正字呼外息也別一義特以罅字虛聲虛與呼皆乎聲故假呼為罅耳

榻 核

蜀都賦肴榻四陳注善曰毛詩曰肴核維旅鄭元曰肴菹醢也核桃梅之屬也榻與核義同

傳均案班孟堅典引肴覈仁誼之林覈注肴覈食也肉曰肴骨曰覈詩云肴覈惟旅說文榻為大車輓其正字當作覈覈實也引伸之凡有實之物皆謂之覈說文骨字下云肉之覈也蓋骨為肉之實故典引注訓覈為骨也馬季長長笛賦精核數術注說文曰覈考實事也核與覈古字通爾雅釋木桃李醜核周禮大司徒其植物宜覈物注核物李梅之屬蓋果之有

核猶肉之有骨皆為有實之物故或曰果核或曰果
覈或曰果實其義一也若槁字則其同音段借字耳

魄 礪

吳都賦旁魄而論都注旁魄取寬大之意善曰莊子曰
將旁礪萬物以為一司馬彪曰旁礪猶混同也礪與魄
同

傳均案司馬長卿封禪文旁魄四塞注張揖曰旁魄
布衍也魄音薄郭景純江賦荆門闕竦而磐礪注磐
礪廣大貌陸士衡挽歌詩旁薄立四極注太元經曰
地旁薄而向乎上蓋薄魄一聲之轉礪字又從薄字
得聲故可互相通假也

躡 鞮

吳都賦輕脫躡於千乘注善曰漢書武帝曰吾去妻子
如脫躡耳聲類曰躡或為鞮說文鞮鞮屬也
傳均案司馬長卿長門賦躡履起而彷徨注臣瓚漢
書注曰躡跟為跣挂趾為躡說文曰躡履也一曰鞮
鞮屬鞮革履也蒼頡篇曰躡徐行兒躡與躡音義同
古麗聲徒聲之字多通用如史記周本紀其罰倍纏
徐廣云一作徒詩柏舟箋引禮世子昧爽而朝亦纏
纏笄總今內則作櫛縶是其證也

瀾 漣

吳都賦刷盪漪瀾注善曰毛詩曰河水清且漣漪爾正曰大波為瀾

傳均案爾正河水清且瀾漪大波為瀾釋文瀾李依詩作漣音漣說文瀾字下云大波為瀾漣字下云瀾或从漣是瀾漣一字也釋名云瀾漣也波體轉流相及漣也亦其明證若瀾字則說文訓為潘也與瀾字無涉特同音相假借耳

招 翹

吳都賦翹關扛鼎注善曰列子曰孔子勁能招國門之關而不肯以力聞招與翹同

傳均案賈誼過秦論招八州而朝同列百有餘年矣注鄧展曰招猶舉也蘇林曰招音翹周語好盡言以招人過注招舉也廣雅釋詁翹舉也漢書禮樂志兼雲招給祠南郊注招讀與翹同

魘 暴

吳都賦魘魘魘注善曰毛詩曰不敢暴虎毛萇曰暴虎空手以搏也魘與暴同

傳均案鮑明遠蕪城賦伏魘藏虎注字書曰虺古文暴字蒲到切王子淵洞簫賦剛毅彊魘反仁恩兮注

字書曰魘古文暴字也今周禮多以魘為暴地官云司魘十肆則一人又云司魘掌禁鬪鬯者與其魘亂者皆其證也

樽 尋

吳都賦亦猶棘林螢耀而與夫樽木龍燭也注山海經曰樽木長千里

傳均案張平子東京賦尋木起於蘖栽注善曰說文曰尋八尺也山海經曰尋木長千里說文無樽字尋木為長木亦猶尋竹為大竹蓋八尺曰尋本有長義山海經大荒北經有岳之山尋竹生焉是也後人肥

加木為樽字耳

卓犖 卓躒

魏都賦魏都之卓犖注善曰西都賦曰卓躒諸夏卓犖與卓躒音義同

傳均案左太冲詠史卓犖觀羣書注孔融薦禰衡表曰英才卓躒躒與犖同左氏莊三十二年傳圉人犖公羊作鄧扈樂躒正從樂聲也所引西都賦卓本作卓躒注云躒音卓史記衛將軍驃騎傳躒行殊遠索隱

卓躒與卓同

卓躒耽沈

魏都賦耽耽帝宇注善曰漢書客謂陳涉曰夥涉之為王沈沈者應劭曰沈沈宮室深邃之貌沈長含切與耽音義同

傳均案班孟堅荅賓戲浮英華湛道德注湛古沈字字或為耽於義雖同非古文也按詩序沈湎滌液釋文沈如字直林反字或作耽都南反沈耽皆從尤字得聲故可通用

牢落 遼落

魏都賦臨苗牢落注善曰牢落猶遼落也洞簫賦曰翩連綿以牢落東觀漢記曰第五倫自度仕宦牢落

傳均案上林賦牢落陸離注善曰牢落猶遼落也文賦心牢落而無偶琴賦牢落凌厲注並同又任彥昇為范尚書讓吏部封侯第一表一何遼落注世說袁彥伯曰江山遼落居然有萬里勢皆與牢落同義漢書揚雄傳注引李奇注云牢聊也亦以音近為訓

豫 務

魏都賦遐邇悅豫而子來注善曰豫或為務傳均案豫務亦聲近通用史記酈生陸賈傳集解引徐廣務一作豫是也左傳襄十一年公叔務人檀弓作禺人疏云禺務聲相近豫與務通亦猶禺與務通

皆一聲之轉耳

猓 蕙

魏都賦誰勁捷而无猓注善曰論語曰慎而无禮則蕙猓與蕙同

傳均案王文考魯靈光殿賦心猓猓而發悸注善曰蘇林漢書注蕙蕙懼貌猓與蕙同蓋猓蕙皆從思字得聲故通用也

鞬 鞬

魏都賦振旅鞬鞬注史記蘇秦曰鞬鞬殷殷若三軍之衆善曰蒼頡篇曰鞬鞬衆車聲也今爲鞬字

傳均案穀梁傳桓十四年夫嘗必有兼甸之事焉釋文作兼甸云十日爲甸一本作甸由偏旁例推則鞬與鞬可通也

鑽 翦

魏都賦或鏤膚而鑽髮注善曰漢書淮南王曰越鑽髮文身之人張揖以爲古翦字也

傳均案淮南子是猶以斧斲毛高誘注斲剪也斲讀驚攢之攢由偏旁例推亦通用之證

果 慄

魏都賦風俗以蜚果爲媿注善曰方言曰慄勇也果與

倮古字通

傳均案爾疋果勝也陸德明釋文作倮云音果本今作果荀子解果其冠楊倮注解果未詳或曰解果陔隘也左思魏都賦曰風俗以駝倮為媿駝音下界反倮音果蓋駝與解聲相近倮與果字相通也

矯 矯

楊子雲甘泉賦仰矯首以高視兮注善曰王逸楚辭注曰矯舉也矯與矯同

傳均案馬季長長笛賦矯揉斤械注蒼頡篇曰矯正也矯矯同書呂刑奪攘矯虔鄭注矯虔謂撓擾矯虔即矯虔也易說卦坎為矯揉釋文一本作矯同

抗 抗

甘泉賦抗浮柱之飛榱兮注善曰抗舉也抗與抗古字同

傳均案馬季長長笛賦抗浮柱注引甘泉賦曰抗浮注之飛榱直作抗蓋抗抗皆從亢字得聲故可通用然抗字說文訓為乾也與舉字之義無涉抗字說文訓為扞也从手亢聲人之以手扞物者必高舉其手故抗字可訓為舉是抗為正字抗乃假借字也

霞 瑕

甘泉賦吸清雲之流瑕兮注善曰司馬相如大人賦曰呼吸沆瀣餐朝霞霞與瑕古字通

傳均案郭景純江賦壁立赧駁注赧古霞字又流光
灑映景炎霞火注言草之華蘂流耀灑映波瀾景色
外發炎於赧火赧與霞同說文無霞赧二字玉部瑕
玉小赤也引伸之赤玉可謂瑕則赤雲亦可謂瑕揚
雄傳注瑕謂日旁赤氣也霞之作瑕僅見於此蓋瑕
爲正字霞赧皆假借字耳

配藜 披離

甘泉賦配藜四施注張晏曰配藜披離也

傳均案宋玉風賦被麗披離注被麗披離四散之貌
也嵇叔夜琴賦豐融披離蓋配藜疊韵披離疊韵而
配與披藜與離音又相近故可通用

熿 晃

甘泉賦北熿幽都注善曰熿與晃音義同

傳均案郭景純江賦或爆采以晃淵注廣雅曰晃暉
也一切經音義四云晃古文熿同按荀子熿然兼覆
之楊倞注熿與混同亦其例也

參差 參差

甘泉賦增宮嶮差注善曰嶮與參同

傳均案司馬長卿上林賦嶄巖參差注郭璞曰皆峯
嶺之貌也參楚林切差楚宜切張平子西京賦岡巒
參差薛綜注參差低仰貌

緯載

甘泉賦上天之緯注善曰緯事也毛詩曰上天之載無
聲無臭緯與載同

傳均案劉越石勸進表臣每覽史籍觀之前載注小
雅曰載事也緯載同韵故通說文新附有緯字云事
也漢書揚雄傳上天之緯師古曰緯事也讀與載同

妖詭

司馬長卿子虛賦畋罷子虛過妖烏有先生注張揖曰
妖誇也字當作詭

傳均案顏延年皇太子釋奠會作詩注莊子曰有孫
休者踵門而詭扁子按莊子達生篇釋文詭敕駕反
司馬云告也後漢王符傳注詭誇也蓋人以事相告
者多有誇示之意故詭字可訓告亦可訓誇也至妖
字之本義說文訓爲少女與誇字無涉特以音近詭
字故相假耳

曼延 曼衍 漫衍

子虛賦曼延羶狎注郭璞曰曼延大獸似狸長百尋

傳均案張平子西京賦巨獸百尋是為曼延薛綜注作大獸長八十丈所謂蛇龍曼延也善曰漢書曰武帝作漫衍之戲也蓋曼字與漫字俱從曼字得聲曼字從延字得聲與衍字聲近故均可通班叔皮北征賦遵長城之漫漫注楚辭曰路曼曼其修遠漫與曼古字通司馬長卿長門賦夜曼曼其若歲兮注曼曼長也一作漫漫尤曼漫通用之證甘泉賦駢交錯而曼衍兮莊子齊物因之以曼衍皆與漫衍同義

熾 織

子虛賦熾阿為御注郭璞曰熾阿古之善御者見楚辭熾音織善曰楚辭曰熾阿不御焉

傳均案司馬長卿上林賦嫵媚熾弱注郭璞曰熾弱弱顏也善曰方言曰自關而西凡物小謂之熾熾即織字說文熾字下云銳細也織字下云細也熾與織同訓細又皆籤聲故古字通用又子虛賦蜚織垂髻善曰熾音織舞賦注所引熾作織由偏旁例推亦通用之證

擔怕 澹泊

子虛賦怕乎無為擔乎自持注善曰老子曰我獨怕然而未兆說文曰怕無為也廣雅曰擔怕靜也擔與澹同

文選古字通 卷二 十一
怕與泊同

傳均案揚子雲長楊賦澹泊爲德注善曰澹泊與憺
怕同漢書注澹泊安靜也說文憺安也安靜者必無
爲故憺與泊連文蓋正字當作憺怕從水者俗字耳

渚 渚

子虛賦且齊東渚鉅海注蘇林曰小洲曰渚司馬彪曰
齊東臨大海爲渚也善曰呂氏春秋辛寬曰太公望封
於營邱渚海阻山也聲類曰渚或作渚

傳均案爾疋小洲曰渚釋文渚字又作渚章汝反本
或直云小洲曰渚越語畫龜之與同渚楚詞九章朝
發枉渚兮夕宿辰陽皆段渚爲渚字

萃 萃

子虛賦萬端鱗萃注張揖曰萃與萃同集也

傳均案宋玉高唐賦萃中怒而特高兮注萃聚也萃
爲萃之段借字說文萃字下云艸兒易萃彖傳云萃
聚也蓋萃字本爲艸聚之兒引而申之凡物之聚者
皆可謂之萃說文萃字下云危高也與萃聚之義無
涉特以同是萃聲故通用耳

盦 戾

上林賦宛渾膠盦注司馬彪曰膠盦邪屈也盦古戾字

傳均案木元虛海賦狀如天輪膠戾而激轉注引上林賦曰宛渾膠盭案方言三膠詐也涼州西南之間曰膠自關而西或曰譎或曰膠故膠盭有邪曲之義前漢膠西王傳為人賊盭史記作戾可証盭戾二字本通蓋賊盭戾皆邪曲之意也

懷 歸

上林賦悠遠長懷注郭璞曰懷亦歸變文耳

傳均案張平子思元賦痛火正之無懷兮注善曰懷歸也緇衣私惠不歸德注歸或為懷是其証矣

的 礫 玃 礫

上林賦的礫江靡注善曰說文曰玃礫明珠光也玃礫與的礫音義同

傳均案張平子思元賦顏的礫以遺光舊注的礫明貌善曰上林賦曰宜笑的礫按鄭康成詩箋會謂弁之縫中飾之以玉礫礫而處狀似星也釋文礫音歷本又作礫說文礫字下云小石也與明珠光之訓不同特以礫與礫皆從樂字得聲故得通用至於的礫二字說文皆無則俗字耳

呀 嚶

上林賦豁呀豁閉注司馬彪曰豁呀大貌

傳均案張平子思元賦越谿嚙之洞穴兮舊注谿嚙大貌呀嚙音既相近又皆訓大故可互用木元虛海賦猶尙呀呷注呀呷波相吞吐之兒海波之吞吐亦有大義正與此同

掩夢 醜馥

上林賦掩夢必第注善曰說文曰醜馥香氣奄馥也醜與掩馥與夢音義同

傳均案曹子建洛神賦微幽蘭之芳馥兮注芳馥芳香掩馥也曹子建王仲宣誄芳風掩馥左太冲魏都賦比朝華而菴馥張平子南都賦掩馥芬蔚含芬吐

芳掩字與醜菴二字夢字與馥馥馥三字形雖各殊而音則相近故其義亦不相遠

園 園

上林賦靈園燕於閒館注張揖曰靈園衆仙之號也楚辭曰坐靈園而來謁

傳均案司馬長卿封禪文鬼神接靈園賓於閒館注文穎曰上求神置於上林苑中號曰神君有似於古靈園禮待之於閒館舍中上林賦及封禪文皆長卿所作而或作園或作園蓋二字古本通用左氏定四年經之孔園公羊作孔園是其証矣

旁唐 磅礮

上林賦璿玉旁唐注郭璞曰旁唐言磐礮也善曰宋玉
笛賦曰其處磅礮千仞

傳均案馬季長長笛賦駢田磅唐注磅唐廣大盤礮
也宋玉笛賦曰磅唐千仞說文旁字訓溥有廣義唐
字訓大言有大義故旁唐可訓廣大磅從旁得聲礮
從唐得聲故可通用

箭蓼 櫛蓼

上林賦紛溶箭蓼注郭璞曰紛溶箭蓼支竦擢也溶音
容箭音蕭蓼音森

傳均案王伯厚困學紀聞輪人注掣讀為紛容掣參
之掣疏云今檢未得愚謂即上林賦紛溶箭蓼按王
說是也張平子西京賦鬱蓊蓊蓊爽櫛蓼薛綜注
皆草木盛貌也善曰櫛音蕭蓼音森蓋箭字掣字從
削字得聲櫛字從蕭字得聲削與蕭一聲之轉蓼字
參字皆從參字得聲並字異而義同

顛 滇

上林賦文成顛歌注文穎曰顛益州顛縣其人能作西
南夷歌也顛與滇同也

傳均案左太沖蜀都賦殆而竭來相與第如滇池劉

淵林注譙周異物志曰滇池在建甯界有大澤水周二百餘里水乍深廣乍淺狹似如倒池故俗云滇池然則取名於滇者正取顛倒之義蓋顛滇皆從真字得聲也

文選古字通疏證卷二終

文選古字通疏證卷三

甘泉薛傳均

財 纒

楊子雲羽獵賦財足以奉郊廟御賓客充庖廚而已注善曰財與纒同

傳均案荀子口耳之間則四寸耳注韓侍郎云則當為財與纒同史記孝文紀遺財足索隱財與纒同亦假財為纒之證

折 制

羽獵賦不折中以泉臺注韋昭曰制或為折也

傳均案論語片言可以折獄者釋文折之舌反魯讀折爲制廣雅釋詁云制折也折與制一聲之轉且折中者有裁制之義折獄者亦有斷制之義故可互相通假耳

路落

羽獵賦爾迺虎路三峻以爲司馬注晉灼曰路音落落纍也服虔曰以竹虎落此山也

傳均案何平叔景福殿賦兼苞博落不常一象注博落謂所繞者廣也郭璞山海經注曰絡繞也落與絡古字通按淮南子黃雲絡高誘注絡讀道路之路謂

車之垂絡也蓋路與絡皆從各字得聲落字從洛字得聲而洛字亦從各字得聲故以同音假借也

掣牽

羽獵賦掣象犀注韋昭曰掣扼也善曰掣古牽字

傳均案爾疋釋詁擊固也釋文擊音牽又却閑反郭音義本與掣措物同公羊僖二年傳牽馬而至釋文牽本作擊左氏定十四年公會齊侯衛侯于牽公羊作擊擊同從取聲掣卽擊之變體

昆焜棍混

羽獵賦噍噍昆鳴注善曰說文曰昆同也

傳均案揚子雲甘泉賦樵蒸昆上注善曰說文曰昆同也昆或爲焜字書曰焜煌火貌蓋焜字從昆字得聲故可通用又甘泉賦紛蒙籠以棍成善曰老子曰有物混成棍與混同西都賦棍混棍三字皆從昆字得言曰棍同也音義與混同棍混棍三字皆從昆字得聲故亦可通

眠 萌

長楊賦遐眠爲之不安注韋昭曰眠音萌萌人也

傳均案張孟陽七哀詩萌萌隸營農圃注司馬相如上林賦曰地可墾闢悉爲農郊以瞻萌萌隸注韋昭曰萌

民也呂覽高義比于賓萌高誘注萌民也漢成陽靈臺碑以育苗萌說文民字下云衆萌也耨字下引周禮以興耨利萌今本周禮萌作毗蓋民毗萌一聲之轉故韋昭卽訓萌爲民人也說文無眠字而有氓字云衆民也氓與民萌亦一聲之轉若眠則後出之俗字耳

鄣 障

班叔皮北征賦登鄣隧而遙望兮注蒼頡篇曰障小城也漢書武帝謂狄山曰使居一障間

傳均案王弼周易注蒨覆瞬鄣光明之物也釋文鄣

音章又止尙反字又作障同說文障隔也從自章聲
郭字下云紀邑也从邑章聲蓋在左爲自在右爲邑
義雖不同而音形相近故可通用

椽 琢

曹大家東征賦諒不登櫟而椽蠡兮注鄭元周禮注曰
椽擊也尸子曰卵生曰琢胎生曰乳琢與椽古字通
傳均案鄭康成喪大記注鑽所以椽著裏釋文椽本
又作琢椽與琢皆從豕字得聲故可通用然說文訓
琢爲治玉而訓椽爲擊蓋椽爲正字琢乃假借字耳

魂 云

東征賦聊游目而遨魂注韓詩曰聊樂我魂薛君曰魂
神也

傳均案毛詩聊樂我員釋文員音云本亦作云韓詩
作魂魂神也魂字從云字得聲員字與云字亦一聲
之轉故得相假借也

愬 遡

潘安仁西征賦愬黃巷以濟潼注薛綜西京賦注曰愬
向也愬與遡古字通

傳均案張平子西京賦咸遡風而欲翔薛綜注遡向
也張孟陽注魏都賦引西京賦曰感愬風而欲翔與

此處引薛注作愬正合張景陽七命邈九秋之鳴颺
注愬與邈同

颺戾 寥戾

西征賦吐清風之颺戾注四子講德論曰虎嘯而風寥
戾

傳均案颺寥皆寥聲古同聲之字多通用琴賦新聲
寥亮注寥亮聲清徹貌笙賦勃慷慨以寥亮注寥亮
聲清也思舊賦鄰人有吹笛者發聲寥亮寥亮與寥
亮既同義則颺戾與寥戾亦同義也張平子思元賦
截泊飄淚沛以罔象兮注善曰飄力凋切淚音戾左

太沖蜀都賦歌江上之飄厲颺與飄雙聲戾與厲疊
韻淚又戾得聲故皆可通

狼狽 狼跋

西征賦亦狼狽而可愬注文字集略曰狼狽猶狼跋也
孔叢子曰吾於狼狽見聖人之志荀悅漢紀論曰周勃
狼狽失據塊然囚執

傳均案李令伯陳情事表臣之進退實為狼狽注孔
叢子孔子曰吾於狼狽見聖人之志按爾疋跋躡也
注詩曰狼跋其胡釋文跋蒲末反郭音貝蓋狼从貝
字得聲跋从攴字得聲貝與攴一聲之轉故可通用

耳

暇假

王仲宣登樓賦聊暇日以銷憂注賈逵國語注曰暇閑也暇或為假楚辭曰聊假日以消時

傳均案詩皇矣箋天須假此二國養之至老釋文假戶嫁反本又作暇詩長發云昭假遲遲箋假暇也書多方云天惟五年須暇之子孫鄭本暇作夏云夏之言假而詩周頌箋云須暇五年則仍作暇此皆假暇通用之證

沮 睢

登樓賦倚曲沮之長洲注山海經曰荆山漳水出焉而東南注于睢漢書地理志曰漢中房陵東山沮水所出至郢入江睢與沮同

傳均案說文沮字下云水出漢中房陵東入江是正字本當作沮郭景純江賦汲引沮漳注山海經曰景山睢水出焉南注于沔江沮與睢同說文無睢有鳴鳴字下云王鳴也睢蓋鳴之或體鳴从鳥睢从佳說文鳥為長尾禽佳為短尾禽俱與水名無涉特以皆从且字得聲故通用耳

纓 嬰

孫興公遊天台賦方解纓絡注纓絡以喻世網也說文曰嬰繞也纓與嬰通

傳均案陸士衡於承明與士龍詩牽世嬰時網又陸士衡赴洛道中作世網嬰我身注引說文曰嬰繞也案今本說文嬰字下云頸飾也从女嬰其連也嬰字下云頸飾也从二貝連貝以飾其頸亦有圍繞之意蓋李氏所見說文本有嬰繞也之訓而今本脫之耳纓字說文訓爲冠系冠系所以繞項引申之亦可訓纓爲繞且纓字从嬰字得聲本可通用故內則之衿嬰音義亦云嬰又作纓也

走 奏

鮑明遠蕪城賦北走紫塞鴈門注如淳漢書注曰走音奏趨也

傳均案張平子思元賦將往走乎八荒注善曰走音奏枚叔上書諫吳王走上天之難顏師古曰走趣也走音奏按毛詩予曰有奔奏釋文奏如字本又作走

轆轤 膠葛

王文考魯靈光殿賦洞轆轤乎其無垠也注善曰上林賦曰張樂乎膠葛之寓郭璞曰言曠遠深邈貌

傳均案木元虛海賦漻漻浩汗注漻漻廣深之貌廣

深之訓正與曠遠深邈之訓相合若張平子東京賦
闢戟轆轤薛綜注轆轤雜亂貌善曰王逸楚辭注曰
轆轤參差縱橫也訓雖微別然物之雜亂參差縱橫
者由於其數之多而所謂曠遠廣深者亦有多義其
理原屬相因蓋轆轤膠葛與漻漻轆轤皆以聲近通
用故字異而義同也

黹 霑

何平叔景福殿賦絲蠻黹霑注黹霑黑貌

傳均案王文考魯靈光殿賦歛歛幽藹雲覆霑霑洞
杳冥兮注善曰皆幽邃之貌說文黹字本訓為桑甚

黑故引伸為黑貌魯靈光殿賦霑霑亦取黑義惟幽
邃故黑也張平子思元賦雲師黹以交集兮舊注黹
陰貌集韻霑亦作黹皆取陰黑之義故同

菡 額

景福殿賦菡萏翁注額與菡同

傳均案菡字从函字得聲額字从領字得聲而領字
與蒼字又皆从含字得聲古函聲含聲往往通用陸
士衡文賦函絲邈於尺素注毛萇詩傳曰函含也張
平子南都賦巨瑋函珠注函與含同月令羞以含桃
釋文含本又作函皆其明證毛公澤陂傳云菡萏荷

華也釋文菡本又作荅詩傳菡荅通用與此注菡額通用正同又案洞簫賦瞋啾啾以紆鬱注說文曰頤頤也啾與頤劉並音含潘安仁笙賦含啾嘽諸注引洞簫賦曰瞋啾啾以紆鬱由偏旁例推亦含聲函聲通用之證也

邳 丕

景福殿賦櫺檻邳張注邳或為丕孔安國尚書傳曰丕大也

傳均案李斯上書云來邳豹公孫支於晉注左氏傳曰晉郟芮丕鄭丕豹奔秦邳丕互見亦古人通用之

証

檠 臬

景福殿賦作無微而不違於水臬注周禮匠人建國水地以縣置檠以縣眠其景為規識日出之景與日入之景檠古文臬假借字也

傳均案陸佐公石闕銘陳圭置臬注周禮曰匠人建國求地中置檠以懸視其影鄭元曰檠古文臬假借字也穀梁傳昭八年以葛覆質以為檠注檠門中臬說文臬字下云射準的也引而申之凡立木以為準的者亦可謂之臬故門中所立及建國所置皆名臬

耳說文槩字下云木相摩也與準的之義無涉鄭君以為假借字是也蓋槩字執聲臬字自聲古執聲自聲同部故通用耳

燉 爛

木元虛海賦朱燉綠煙注燉與爛同

傳均案班孟堅西都賦光爛朗以景彰注字林曰爛火貌也又東都賦吐爛生風爛皆與燉同集韻以燉為爛之或體是也

澗 澗

郭景純江賦幽澗積阻注爾疋曰山夾水曰澗澗與澗

同

傳均案謝元暉郡內登望詩山積陵陽阻注引江賦曰幽澗積阻直作澗說文無澗有澗澗字下云山夾水也澗澗皆閒聲蓋古今字耳

錯 崔 瓘

江賦鱗甲錯錯注錯錯間雜之貌

傳均案司馬長卿上林賦崔錯發翫注郭璞曰崔錯交雜王文考魯靈光殿賦下第蔚以瓘錯注善曰瓘錯衆盛貌凡物之衆盛者無不間雜交雜故錯崔瓘字異而義同蓋錯瓘二字皆从崔字得聲也

妃 斐

江賦江妃含嘔而聯眇注列仙傳曰江斐二女出遊江濱

傳均案左太冲蜀都賦娉江斐與神遊劉淵林注江斐二女遊於江濱吳都賦江斐於是往來兩用皆作斐据此知江賦之江妃原本亦必是斐注尚存其迹耳惟阮嗣宗詠懷詩二妃遊江濱注引列仙傳作江妃案說文妃配也斐往來斐斐也一曰大醜兒當以妃為正字斐蓋同音假借字耳

嘔 謳

江賦傲自足於一嘔注嘔與謳同

傳均案江文通恨賦注淮南子曰趙王遷流房陵思故鄉作山木之嘔聞者莫不隕涕高誘曰山木之嘔歌曲也按檀弓陶斯咏注咏謳也釋文謳本亦作嘔

澈 撤

潘安仁秋興賦玩游儵之澈澈注澈澈遊貌也

傳均案司馬長卿上林賦轉騰澈洌注孟康曰澈洌相撤也澈匹列切王子淵洞簫賦聯絳漂澈注漂擊餘響少騰相擊之貌擊即撤也與澈同

便 嫵

謝惠連雪賦初便娟於墀廡注楚辭曰嫵娟修竹王逸曰嫵娟好貌

傳均案張平子南都賦優紹便娟注便娟則蟬娟也成公子安嘯賦蔭修竹之蟬娟注楚辭曰嫵娟之修竹左太沖吳都賦檀欒蟬娟注善曰蟬娟言竹妍雅也嫵字从便字得聲娟與娟俱从員字得聲蟬娟二字之音又與便嫵二字音近故皆可通

房防

謝希逸月賦徘徊房露注防露蓋古曲也文賦曰寤防露與桑間又雖悲而不雅房與防古字通

傳均案漢書武帝紀濟川王明廢遷防陵常山王勃廢徙房陵一卷之中防房互見溝洫志宣防塞兮萬福來後云自塞宣房後一篇之中防房互見後漢光武帝紀注防與房同古字通蓋二字皆方聲也

最聚

賈誼鵬鳥賦憂喜聚門兮吉凶同域注鵠冠子曰憂喜聚門吉凶同域或作最亦聚也傳均案樂記會以聚衆注聚或為最說文取積也從一從取取亦聲積與聚義同故殷本紀大最樂戲於沙邱徐廣曰最一作聚

旱 悍

鵬鳥賦水激則旱兮矢激則遠注鵬冠子曰水激則悍
矢激則遠悍與旱同

傳均按莊子我則悍矣釋文悍胡旦反又音旱春秋
考異郵云旱之言悍也

搏 團 揣

鵬鳥賦忽然為人兮何足控搏注孟康曰搏持也如淳
曰搏音團或作揣晉灼曰許慎云揣量也度商曰揣善
曰鵬冠子曰安可控搏也

傳均案馬季長長笛賦冬雪揣封乎其枝注鄭元毛

詩箋曰團聚貌揣與團古字通漢書音義孟康曰揣
持也江文通雜體詩注莊子鵬之徙於南溟也搏扶
搖而上者九萬里司馬彪曰搏團也揣字揣聲搏字
團字俱專聲古揣聲專聲字同部故通

坻 砥

禰正平鸚鵡賦命虞人於隴坻注漢書音義應劭曰天
水有大坂曰隴坻

傳均案楊子雲解嘲響若坻隕注引應劭說與此注
同吳都賦坻頽於前注天水之大坂曰隴坻宋玉高
唐賦臨大砥之稽水注說文曰秦謂陵阪曰砥爾疋

釋水云小沘曰坻與阨訓陵阪不同特同聲通假耳

趨 躡

顏延年赭白馬賦豈不以國尙威容軍馱趨迅而已注
毛詩曰四牡有躡毛萇曰躡壯貌趨與躡同並綺矯切
傳均案本賦下文捷趨夫之敏手注廣雅曰躡健也
曹子建七啓躡捷若飛注廣正曰趨趨行也今爲躡
說文趨善緣木走之才躡舉足行高也舉足行高與
善緣木義本相因皆壯健敏捷之意且二字皆喬聲
故可通用

文選古字通疏證卷三終

文選古字通疏證卷四

甘泉薛傳均

飛遁 肥遯

張平子思元賦文君爲我端著兮利飛遁以保名注遁
卦名也上九曰飛遁無不利謂去而遷也九師道訓曰
遁而能飛吉孰大焉此筮得遁之咸其遁卦艮下乾上
上九爻辭云飛遁最在卦上矰繳所不及遁之最美故
名飛遁

傳均案謝靈運入華子岡詩亦棲肥遯賢注引周易
曰肥遯無不利與今本合曹子建七啓飛遯離俗注

九師道訓曰遯而能飛吉孰大焉王弼注有增繳所不加之語與九師訓同疑王本亦作飛遯蓋肥飛本同部也說文遯字下云逃也遁字下云遷也一曰逃也是二字之訓本同且疋聲豚聲同部故亦可通也

屏 屏

思元賦坐太陰之屏室兮注善曰說文曰屏蔽也屏與屏古字通

傳均案廣雅云屏藏也藏與蔽義本相近說文訓屏為蔽廣雅訓屏為藏正相符合王子淵洞簫賦處幽隱而奧屏兮注說文曰屏蔽也屏與屏皆從并字得聲又皆訓蔽故可通用

葩 華

思元賦百卉含葩注葩華也善曰說文曰葩古花字傳均案嵇叔夜琴賦迫而察之若衆葩敷榮曜春風注古本葩字為花兒郭璞三蒼為古花字廣雅釋艸葩華也說文華榮也从艸彡彡艸木華也葩華也從艸肥聲肥艸華之白也葩華二字音本相近又彼此可互訓故得通用然經典多用華字如常棣之華桃始華之類是也若花則後出之俗字耳

襍 羊

歸田賦於焉逍遙注廣雅曰逍遙襍佯也

傳均案襍字从襄字得聲佯字从羊字得聲故襍佯與襄羊通用司馬長卿上林賦消搖乎襄羊注郭璞曰襄羊猶彷徨也陶淵明詠貧士詩孤雲獨無依注楚辭曰憐浮雲之相伴王逸注曰相伴無依據之貌也廣雅釋訓仿佯徒倚也又云倘佯戲蕩也吳都賦徘徊倘佯彷徨相伴仿佯倘佯音皆與襍佯襄羊相近故可互用逍與襍一聲之轉遙與佯亦一聲之轉故廣雅訓逍遙爲襍佯也逍遙戲蕩者多徒倚無依訓雖微別而義實相因也

峙 峙

潘安仁閒居賦靈臺傑其高峙注思元賦曰松喬高峙孰能離徐爰射雉賦注曰峙立也

傳均案張平子西京賦峙遊極於浮柱薛綜注峙猶置也王文考魯靈光殿賦屹山峙以紆鬱注善曰廣雅曰峙止也凡物之立者置於此卽止於此三者之訓本屬相因蓋峙峙皆寺聲故義亦相近一切經音義一引字詁古文峙今文作峙此峙峙通用之證

幼妙 要眇

司馬長卿長門賦聲幼妙而復揚注幼音要

傳均案潘安仁笙賦音要妙而含清注引長門賦曰
聲幼妙而復揚蓋幼與幽一聲之轉斯干毛傳云冥
幼也此假幼爲幽也幽與要又一聲之轉詩七月云
四月秀萋夏小正云四月秀幽此假幽爲萋也萋字
要聲萋可與幽通則要亦可與幼通矣楊子雲長楊
賦憎聞鄭衛幼眇之聲注善曰幼一笑切眇音妙蓋
眇與妙俱少聲故可通用文賦眇衆慮而爲言注周
易曰神也者妙萬物而爲言者也据周易釋文王肅
本作眇萬物而爲言者也云眇音妙此二字通用之
證又案西京賦要紹修態南都賦僂紹便娟僂字要
聲古同聲之字皆可通也

暖 翳

潘安仁寡婦賦時暖曖而向昏兮注楚辭曰時曖曖其
將罷王逸曰暖曖昏昧貌丁儀妻寡婦賦曰時翳翳而
稍陰

傳均案宋孝武宣貴妃誄金缸暖兮玉座寒注暖不
明也方言十三翳掩也漢書楊雄傳注訓翳爲蔽掩
蔽與不明義本相因且暖字愛聲翳字毆聲古愛聲
毆聲之字多以音近互通如方言訓翳爲夔是其例
也

吹 蚩

陸士衡文賦或受吹於拙目注吹笑也吹與蚩同

傳均案阮嗣宗詠懷詩噉噉今自蚩注說文云噉笑也噉與蚩同蓋噉從蚩字得聲故通用也說文無吹字吹當是吹之誤說文吹字下云吹吹戲笑兒吹蚩皆從虫得聲故通今吹字从山者山字即虫字之訛

洞 通

王子淵洞簫賦注漢書音義如淳曰洞者通也簫之無底者故曰洞簫

傳均案荀子朱紘而通越也楊倞注史記作洞

釋

名釋言通洞也無所不貫洞也皆洞通互用之證

邪 雅

傳武仲舞賦鄭邪異宜注韓詩曰舞則纂兮薛君曰言其舞應雅樂也

傳均案陸士衡日出東南隅行雅舞播幽蘭注亦引韓詩薛君章句曰言其舞則應雅樂也案雅邪皆從牙得聲君雅或作君牙是其証邪即雅之假借字

騰 媵

舞賦騰觚爵之斟酌兮注儀禮曰騰觚于賓又曰小臣請媵爵鄭元曰今文媵皆作騰

傳均案應休璉與滿公炎書羽爵飛騰注儀禮曰請
媵爵鄭元曰今文媵多作騰又公食大夫禮衆人騰
羞者注騰當作媵媵騰皆從胼字得聲故通

連娟 聯娟

舞賦眉連娟以增繞兮注連娟細貌繞謂曲也言眉細
而益曲也上林賦曰長眉連娟

傳均案宋玉神女賦眉聯娟以蛾揚兮注聯娟微曲
貌曹子建洛神賦修眉聯娟注脩長曲而細也說文
聯字下云聯連也鄭周禮大宰注云古書聯作連此
連聯通用之證

噴 喟

舞賦噴息激昂注韓詩外傳曰魯哀公噴然太息說文
曰噴太息也噴與喟同

傳均案爾疋叔息也釋文叔苦怪反字林以為喟丘
愧反又作噴墟愧苦怪二反說文喟字下云太息也
噴字下云喟或从貴禮運喟然而歎晏子雜篇噴然
而歎語意正同是喟噴偏旁雖異而實一字也

姆嫋 冉弱

舞賦痿蛇姆嫋注姆嫋長貌
傳均案成公子安嘯賦或冉弱而柔撓注說文曰冉

弱長貌廣雅釋訓姆姆弱也又云嫋嫋弱也史記司馬相如傳嫋嫋姆嫋郭璞曰姆嫋細弱也蓋姆字从冉得聲嫋字从弱得聲故皆可通用凡人與物之長者每多細弱是訓長與訓細弱二義亦相因也

召 忽

舞賦雲轉飄召注召與忽同

傳均案揚子雲甘泉賦翕赫召霍霧集而蒙合兮注善曰召霍疾貌召音忽羽獵賦蠻召如神注善曰蠻召疾也召與忽同蓋召忽俱从勿字得聲故春秋鄭昭公忽說文曰部引作召論語仲忽古今人表作仲

召皆以同音假借也

蓋 燼

馬季長長笛賦蓋滯抗絕注方言曰燼餘也蓋與燼同傳均案毛詩具禍以燼釋文作蓋云才刃反災餘曰蓋本亦作燼同方言二蓋餘也周鄭之間曰蓋自關而西秦楚之間炊薪不盡曰蓋廣雅釋詁燼餘也蓋物之災餘不盡者雖未盡而有將盡之意故蓋燼皆从蓋字得聲而彼此通用也

箎 鑿

長笛賦刻鏤鑽箎注說文曰鑿穿木也國語臧文仲曰

中刑用刀鋸其次用鑽竿韋昭注為竿而賈逵注為鑿然竿與鑿音義同也

傳均案司馬長卿難蜀父老定竿存叩注善曰竿音鑿國語注竿黥刑也漢刑法志其次用鑽鑿注韋昭曰鑿黥刑也是鑿與竿通

和暢

嵇叔夜琴賦雅和唐堯注七略雅暢第十七曰琴道曰堯暢逸又曰達則兼善天下無不通暢故謂之暢和與暢同

傳均案枚叔七發使師堂操暢注琴道曰堯暢達則兼善天下無不通暢故謂之暢本賦上文固以和和而足耽矣廣雅和通也此和暢通用之證

媼姐

琴賦或怨媼而躑躅注說文曰媼媼也子庶切或作姐古字通假借也

傳均案嵇叔夜幽憤詩恃愛肆姐注說文曰姐媼也媼與姐同耳繁休伯與魏文帝牋謔姐名媼注說文曰媼字或作姐古字假借也

參譚 趁趨

琴賦或參譚繁促注參譚相隨貌

傳均案左太沖吳都賦趨趨玃玃注善曰趨趨玃玃相隨驅逐衆多貌成公子安嘯賦參譚雲屬注淮南子曰通古之風氣以貫譚萬物之理譚猶著也參譚不絕趨字參聲譚字趨字俱覃聲故可通用

厭 捻

潘安仁笙賦厭焉乃揚注厭猶捻也

傳均案本賦下文攏纖融以震幽簧注攏指捻也奴協切說文無捻字手部摩一指按也廣雅釋詁摩按也荀子解蔽篇厭目而視者視一以爲兩注厭指按也摩正字厭段借字若捻則後出之俗字耳

案衍 晏衍

笙賦或案衍夷靡

傳均案楊子雲長楊賦抑止絲竹晏衍之樂注善曰晏衍邪聲也嵇叔夜琴賦案衍陸離注案衍不平貌上林賦曰陰淫案衍之音司馬相如傳案衍壇曼司馬彪注案衍窳下也晏案皆安聲故通

熙 喜

成公子安嘯賦發徵則隆冬熙蒸注鄭元禮記注曰喜蒸也聲類曰喜熙字

傳均案潘安仁關中詩惴惴寡弱如熙春陽注心皆

慕義如悅春陽爾疋曰熙興也說文曰興悅也是熙字本有喜悅之意揚子雲劇秦美新庶績咸喜注尙書曰允釐百工庶績咸熙喜與熙古字通亦其證也

激曜 檄糴

嘯賦聲激曜而清厲注激曜清疾貌曜音翟

傳均案潘安仁笙賦擿檄糴以奔邀注檄糴疾貌檄音激說文激水礙衰疾波也檄二尺書激水有疾義檄書亦有疾義且二字皆敷聲說文敷光景流貌本有疾義故激檄可通曜字為說文所無其字从翟字得聲說文翟山雉尾長者周禮司服鄭注謂鷩畫以

雉釋名云鷩鷩也性急鷩雉之性急蓋有疾義故字之从翟字得聲者多有疾義說文訓躍字為迅是其例也糴字說文訓為市穀从入从糴糴字說文訓為穀从米翟聲糴穀者有急義又有疾義而糴曜又同聲故可通也

脅 翕

宋玉高唐賦股戰脅息注脅息猶翕息也

傳均案下文脅息增欬注脅息縮氣也揚子雲解嘲翕肩蹈背注孟子曰脅肩諂笑劉熙曰脅肩悚體也据此以脅肩解翕肩則脅與翕古字本通淮南子開

闕張歛高誘注歛讀脅也蓋脅翁本一聲之轉歛字从翁字得聲故可通用脅與縮亦一聲之轉故脅可訓縮耳

千千 芊芊

高唐賦仰視山顛肅何千千注說文曰俗望山谷芊芊青也千與芊古字通

傳均案潘安仁藉田賦碧色肅其千千注千千碧兒顏延年應詔觀北湖田收詩積翠亦葱仟謝元暉游東田詩遠澗暖仟仟注廣雅曰芊芊盛也仟與芊同潘安仁在懷縣作稻栽肅仟仟注廣雅曰芊芊茂也

芊仟皆千聲故通

嶠 崢

高唐賦俯視嶠嶠注廣雅曰嶠嶠深直貌

傳均案孫興公遊天台山賦陟崢嶸之崢嶸注字林曰崢嶸山高貌班孟堅西都賦金石崢嶸注郭璞方言注曰崢嶸高峻也左太沖吳都賦南北崢嶸注善曰崢嶸深邃貌司馬長卿上林賦刻削崢嶸注司馬彪曰崢嶸深貌也嶠與崢音本相近又皆訓為高峻深邃之貌故可通用

馳 施

文選古字通 卷四
神女賦五色並馳注馳施也

傳均案說文施訓旗兒馳訓大驅義雖不同然旗之動搖與馬之馳驅俱有展布之意且二字俱从也字得聲故可通用左太冲詠史夢想騁良圖注韓君章句曰騁施也騁字說文訓爲直馳馳與騁二字互訓馳字可訓施字則騁字亦可訓施矣特騁與施義近而聲遠不若馳字聲義皆近耳

先西

神女賦毛嬙鄣袂不足程式西施掩面比之無色注慎子曰毛嬙先施天下之姣也先施西施一也

傳均案王子淵四子講德論故毛嬙西施注引慎子同又袁陽源效曹子建樂府白馬篇留宴汾陰西注西音先枚叔七發使先施徵舒陽文段干吳娃閭媿傳予之徒注先施卽西施也戰國策魯仲連謂孟嘗君曰君後宮十妃皆衣縞紵食梁肉豈毛嬙先施哉史孝山出師頌西零不服注西零卽先零也史記趙世家正義西先聲相近是也古西聲本讀如先詩小雅小明我征徂西與天爲韻可証

婆婆 盤珊

神女賦又婆婆乎人間注婆婆猶盤珊也

傳均案司馬長卿上林賦便姍嬖肩注郭璞曰衣服
娑娑貌南都賦蹶躡蹶蹶注上林賦曰便跚蹶肩司
馬相如子虛賦嬖姍敦宰韋昭注匍匐上也蓋便姍
便跚嬖姍與娑娑盤珊皆一聲之轉故可通用

媯 媯

登徒子好色賦媯然一笑注王逸楚辭注曰媯笑貌廣
雅曰媯媯款款喜也

傳均案阮嗣宗詠懷詩傾城迷下蔡顏延年沈約等
注登徒子好色賦曰媯然一笑知媯與媯通

文選古字通疏證卷四終

文選古字通疏證卷五

甘泉薛傳均

紱 苒

曹子建責躬詩要我朱紱注毛詩曰朱苒斯皇苒與紱
同

傳均案易既濟六二爻詞婦喪其苒荀爽本苒作紱
此苒紱通用之證又通作蔽江文通雜體詩雲裝信
解蔽注蒼頡篇曰紱綬也蔽與紱通范蔚宗樂游應
詔詩探已謝丹蔽注毛詩赤苒在股蔽與苒古字通
蓋紱蔽皆友聲而苒字則弗聲友與弗古本通也

瘼 莫

潘安仁關中詩亂離斯瘼注韓詩曰亂離斯莫爰其適歸薛君曰莫散也毛詩曰亂離瘼矣毛萇曰瘼病也今此既引韓詩宜為莫字

傳均案沈休文齊故安陸昭王碑文而皇情眷眷慮深求瘼注引毛詩曰求民之莫班固漢書引詩則作瘼爾疋曰瘼病也說文莫日且冥也毛詩之莫蓋假借字其正字自當作瘼瘼字莫聲故通用耳勸進表注羽獵賦曰杖莫邪而羅者萬計矣辯亡論注羽獵賦曰杖鏌邪而羅者以萬計詠史詩君平獨寂寞注

楚辭曰野寂寞其無人赴洛詩寂寞聲必沈注淮南子曰寂寞音之主也由偏旁例推亦通用之證

拂 弗

顏延年應詔讌曲水詩滯瑕難拂注毛萇詩傳曰拂去也拂亦作弗古字通

傳均案所引毛傳乃大雅生民以弗無子傳也今本毛傳拂作弗云去也釋文音拂又下弗厥豐草釋文弗音弗韓詩作拂拂弗也則拂與弗通周易顛頤拂經釋文云子夏傳作弗尤其明証蓋拂字本弗聲也笙賦中佛鬱以佛帽注埤蒼曰佛鬱不安貌成公子

安嘯賦佛鬱衝流羣經音義引字林佛鬱心不安意
由偏旁例推亦通用之證

峩 娥

左太冲詠史詩峩峩高門內注廣雅曰峩峩容也峩與
娥同古字通

傳均案司馬長卿上林賦南山峩峩注善曰峩音娥
何休公羊傳注詩云奉璋峨峨釋文峨五多反本又
作娥峩正字娥段借字蓋峩娥俱從我字得聲也

瑠 和

盧子諒覽古詩趙氏有和璧天下無不傳注蔡邕琴操
曰昭王得瑠氏璧瑠古和字史記秦王曰和氏璧天下
共傳寶也

傳均案淮南子鬲氏之璧高誘注鬲古和字瑠從鬲
字得聲和從禾字得聲鬲與禾古音同部故可通用

澆 漶

陸士衡招隱詩安事澆醇樸注莊子曰唐虞始為天下
澆淳散樸許慎淮南子注曰澆薄也漶與澆同

傳均案王元長永明九年策秀才文自萌俗澆弛注
亦引莊子許慎淮南子注云澆與漶同又頭陀寺碑
文澆風下黷注漶與澆音義同蓋澆字堯聲漶字臬

聲堯與臬古音本同部也

蕙 稊

謝靈運從游京口北固應詔詩原隰蕙綠柳注大戴禮
夏小正曰正月柳稊稊者發孚也蕙與稊音義同

傳均案劉越石勸進表則所謂生繁華於枯蕙注易
曰枯楊生稊王弼曰稊者楊之秀稊與蕙通宋玉風
賦被蕙楊注易曰枯楊生稊王弼曰稊者楊之秀也
稊與蕙同徒奚切按周易釋文稊徒稽反鄭作蕙尤
稊蕙通用之證

薄 泊

登池上樓詩薄霄愧雲浮注王逸楚辭注曰泊止也薄
與泊同古字通

傳均案謝惠連西陵遇風獻康樂詩曲汜薄停旅注
王逸楚辭注曰泊止也又楚詞哀郢忽翱翔之焉薄
注薄止也是泊與薄古字通蓋薄字溥聲泊字白聲
溥與白古音本同部也

軫 眡

阮嗣宗詠懷詩連軫距阡陌注軫當為眡宋衷太元經
注曰眡界也說文曰眡井田間陌也

傳均案謝靈運登臨海嶠與從弟惠連詩含酸赴修

軫注軫當爲眡說文曰眡井田間陌眡正字軫段借字蓋軫眡皆從今字得聲也

洸瀾 荏蘭

歐陽堅石臨終詩揮筆涕洸瀾注漢書息夫躬絕命辭曰涕泣流兮荏蘭瓚曰荏蘭涕泣闌干荏與洸同傳均案陸士衡弔魏武帝文涕垂睫而洸瀾注亦引絕命辭臣瓚注云荏與洸古今字同侯成碑泣涕洸蘭是瀾蘭亦通

臺 握

任彥昇出郡傳名哭范僕射詩夫子值狂生注淮南子曰臺無所鑒謂之狂生高誘曰臺持也臺古握字也傳均案淮南子倣真訓其所居神者臺簡以游太清高誘注臺猶持也文選注之臺及淮南子注之臺皆當作臺說文握字下云搯持也臺字下云古文握臺與臺形近故致訛耳錢坫校淮南子亦謂臺當作握

舫 方

王仲宣贈蔡子篤詩舫舟翩翩以泝大江注楚辭曰將舫舟而下流舫與方同傳均案王仲宣從軍詩連舫踰萬艘注說文曰舫併舟也王仲宣七哀詩方舟溯大江注爾疋曰大夫方

舟郭璞曰併兩船也顏延年宋文皇帝元皇后哀策
文方江泳漢注毛詩曰江之永矣不可方思毛萇曰
方澍也今本說文舫字下云船師也方字下云併船
也蓋方是正字舫乃同聲假借字耳

怒 懈

陸士衡贈弟士龍詩怒焉傷別促注詩曰我心憂傷怒
焉如擣方言曰懈憂也自關而西秦晉之間或曰怒
傳均案詩小弁毛傳云怒思也周南汝墳云怒如調
飢箋怒思也思之甚者必憂正與憂傷之訓相合釋
文云韓詩作懈音同此二字通用之證

疆 疆

潘安仁為賈謐作贈陸機詩畫野離疆
傳均案周易德合无疆釋文疆或作疆同說文畺界
也疆或從疆土疆蓋疆之省也

非 飛

盧子諒贈崔溫詩徒煩飛子御注史記曰大雒生非子
非子居大邱非與飛古字通
傳均案說文飛鳥翥也非違也從飛下敝取其相背
非與飛古音同部而義復相近故可假借飛又通作
蜚史記楚莊王曰有鳥三年不蜚蜚乃冲天蜚與飛

停 亭

初去郡詩止監流歸停注蒼頡篇曰亭定也停與亭同古字通

傳均案張平子南都賦貯水淳洿注廣雅曰停止也釋名釋宮室亭亭停也亦人所停積也是亭本取停義故通爾疋釋山注有淳泉釋文淳亦作停是又淳停互用之証蓋停淳皆亭聲也

炯 耿

顏延年始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作詩炯介在明淑注蒼頡篇曰炯明也楚辭曰彼堯舜之耿介王逸曰耿光也耿與炯同

傳均案詩柏舟耿耿不寐楚詞注引作炯炯不寐說文炯光也耿炯省聲杜林說耿光也耿與炯同聲又皆訓光故互通也

揮 輝

王仲宣從軍詩良苗實已揮注揮當為輝傳均案周易六爻發揮釋文揮音輝本亦作輝是揮輝可通蓋揮輝皆軍聲也潘安仁西征賦終奮翼而高揮注西京賦曰遊鶻高翬揮與翬古字通

龕 嶠

顏延年宋郊祀歌月竈來賓注甘泉賦曰西壓月髓服
虔曰音窟兔窟月所生也杜子春周禮注曰今南陽人
名穿地為竈

傳均案揚子雲長楊賦西厭月蝟注服虔曰蝟音窟
月所生也其引以為甘泉賦者偶誤記耳說文無蝟
窟而有堀堀字下云突也突字下云从犬在穴中突
有穴義故堀亦有穴義鄒陽傳則士有伏死堀穴巖
藪之中耳注堀與窟同蓋古止作堀蝟窟皆後出字
耳說文竈字訓穿地與周禮注合穿地與堀穴義本
相因而竈與堀窟蝟三字音復相近故可通耳

寒 韓

曹子建名都篇寒鼈炙熊蹯注鹽鐵論曰煎魚切肝羊
淹雞寒劉熙釋名曰韓羊韓雞本出韓國所為然寒與
韓古字通也

傳均案曹子建七啓寒芳苓之巢龜注寒今胫肉也
亦引鹽鐵論釋名為證古寒韓多通左傳襄八年有
寒泥漢書古今人表作韓泥是也

騫 愆

劉越石扶風歌惟昔李騫期注周易曰歸妹愆期遲歸
有時王肅曰愆過也騫與愆通也

傳均案列子不聚不斂而已無愆殷敬順釋文愆本又作騫詩假樂不愆不忘春秋繁露郊語作不騫不念皆騫愆通用之證

砧 榘

謝惠連擣衣詩欄高砧響發注郭璞曰砧木質也爾疋曰砧謂之虔

傳均案爾疋釋宮篇作榘謂之榘注斫木櫝也釋文榘本或作砧同張林反玉篇榘字重文作枯蓋榘字甚聲砧字枯字皆占聲甚與占本同部也

羅 覲

謝靈運擬魏太子鄴中集詩羅縷豈闕辭注王延壽王孫賦曰羌難得而羅縷羅或為覲

傳均案左太冲吳都賦嗟難得而覲縷注善曰王延壽王孫賦曰嗟難得而覲縷覲力戈切卽羅縷也又按同引一賦而或作羌或作嗟劉淵林舊注爾疋曰嗟楚人發語端也與王逸離騷注羌楚人語辭也其義正合然則羌嗟義近故可互用

萼 萼

江文通雜體詩岳萼轉奇秀注文辭集略曰萼崖也傳均案萼字或作鄂詩常棣鄂不韡韡箋承華者曰

鄂說文引詩作萼不韡韡是也揚雄傳注鄂垠也說文垠岸也與崖萼義相近且皆𠄎聲故通又案說文華榮也華山在宏農華陰今經典皆假華為華山字此詩之假萼為萼亦其例耳

容裔 溶漓

雜體詩行光自容裔注楚辭曰儵忽兮容裔傳均案張平子東京賦紛焱悠以容裔薛綜注容裔高低之貌宋玉高唐賦洪波淫淫之溶漓注溶漓猶蕩動也溶从容字得聲漓从裔字得聲故可通用

婉 蜿

屈平離騷經駕八龍之婉婉兮注言已駕八龍神智之獸其狀婉婉傳均案張平子思元賦八乘騰而超驤注善曰楚辭駕八龍之蜿蜿考上林賦象輿婉憚于西清注婉憚動貌也又史記司馬相如傳蜿瀺膠戾司馬彪注蜿瀺展轉也凡物之動者必展轉是婉訓動貌與蜿訓展轉義本相近又皆从宛字得聲故通用耳

淺淺 濺濺

九歌石瀨兮淺淺注音淺淺流疾貌

傳均案沈休文早發定山詩出浦水濺濺注楚辭曰

石瀨兮淺淺流疾貌也音賤是淺淺卽濺濺也左太
冲魏都賦石瀨湯湯善注引楚辭作菱菱蓋淺从菱
字得聲濺从賤字得聲賤又从菱字得聲故可通用

柘蔗

宋玉招魂有柘漿些注柘諸蔗也

傳均案司馬長卿子虛賦諸柘巴且注張揖曰諸柘
甘柘也張平子南都賦諸蔗薑璠注漢書音義曰諸
蔗甘柘也左太冲蜀都賦甘蔗辛薑蓋柘字石聲蔗
字庶聲石與庶古音同部故通

文選古字通疏證卷五終

文選古字通疏證卷六

甘泉薛傳均

苓蓮

枚叔七發蔓草芳苓注苓古蓮字也

傳均案曹子建七啓寒芳苓之巢龜注史記曰有神
龜在江南嘉林中常巢於芳蓮之上苓與蓮同蓋苓
蓮二字本一聲之轉耳

槩漑

七發於是澡槩胷中注毛萇詩傳曰漑滌也槩與漑同
傳均案馬季長長笛賦漑盥汙濺注毛萇詩傳曰漑

滌也古載切本或為槩音義同大宗伯宿眡滌濯注
滌濯漑祭器也釋文漑古愛反本或作概

斥 尺

曹子建七啓山鷄斥鷃珠翠之珍注莊子曰斥鷃笑之
許慎淮南子注曰鷃雀飛不過一尺斥與尺古字通
傳均案張平子西京賦絕阮踰斥注善曰斥音尺按
陸德明莊子釋文斥如字司馬云小澤也本亦作尺
崔本同洞簫賦是以蟋蟀蚘蠖注爾疋曰蠖蚘蠖也
由偏旁例推亦通用之證

嘔符 偃拊

任彥昇宣德皇后令客游梁朝則聲華籍甚注淮南子
曰聲華嘔符之樂其性者仁也

傳均案莊子是皆脩其身以下偃拊人之民釋文偃
紆甫反拊徐向音撫李云偃拊謂憐愛之也崔云猶
嘔响謂養也蓋嘔偃皆區聲符拊皆付聲故通用耳

纒統 冕纒

任彥昇為蕭揚州薦士表道隱旒纒注大戴禮孔子曰
古者纒而前旒所以蔽明也註統塞耳所以掩聽也纒
古冕字統古纒字音義並同

傳均案東方曼倩荅客難冕而前旒所以蔽明註纒

充耳所以塞聰注皆大戴禮孔子之辭也說文曰部
冕从月免聲或从糸作統故荀子乘軒帶統注統與
冕同是也又說文糸部纊絮也从糸廣聲或从光作
統禮雜記注統為繭釋文字又作纊是也

廝 斯

沈休文奏彈王源罔計廝庶注漢書曰有廝養卒如淳
曰廝賤也

傳均案說文云斯析也毛公陳風傳同是為廝者本
主析薪故廝字即从斯字得聲也左傳哀二年杜預
注去廝役釋文作斯云如字字又作廝音同蓋古無
廝字多借斯為廝如周易旅初六爻詞斯其所取災
王注云斯賤之役是也何休注公羊云艾草為防者
曰廝汲水漿者曰役蘇林注漢書云廝取薪者韋昭
云析薪曰廝斯與廝古今字耳

笳 葭

李少卿荅蘇武書胡笳互動注杜摯笳賦序曰笳者李
伯陽入西戎所作也傳元笳賦序曰吹葉為聲說文作
葭

傳均案張平子西京賦校鳴葭薛綜注葭更校急之
乃鳴謝靈運九日從宋公戲馬臺集送孔令詩鳴葭

戾朱宮注魏文帝書曰從者鳴笳以啓路笳笳互見知葭笳古今字也

詬 詢

司馬子長報任少卿書詬莫大於宮刑注詬音垢應劭曰詬恥也說文詬或作詢禮記儒行曰妄常以儒相詬病左氏傳宋元公曰余不忍其詬尋此二書其訓頗同傳均案左傳昭十三年投龜詬天而呼釋文詬本又作詢又昭二十三年余不忍其詢釋文詢許候反恥也本或作詬同此注所引葢据或本說文詬字下云誤詬恥也詢字下云詬或从句亦詬詢本一字之證

闕 闕 鉞

報任少卿書在闕茸之中注闕茸猥賤也張揖訓詰以爲闕瘠劣也呂忱字林曰闕茸不肖也

傳均案賈誼弔屈原文闕茸尊顯兮注胡廣曰闕茸不才之人任彥昇奏彈劉整閭闕茸注引弔屈原文亦作闕茸葢闕字曷聲闕字翁聲曷翁一聲之轉故可通用闕又與鉞同潘安仁藉田賦瓊鉞入藥注臧榮緒晉書曰戟車載闕與鉞音義同也史記商君列傳持矛而操闕戟者索隱云闕亦作鉞同葢闕與鉞亦一聲之轉也

類 沫

報任少卿書沫血飲泣注孟康曰沫音類善曰類古沫字言流血在面如盥類也說文曰類洗面也

傳均案顏延年赭白馬賦膺門沫赭注漢書天馬歌

曰霑赤汗沫流赭如淳曰沫或作類音悔按尙書顧

命王乃洮類水釋文類音悔說文作沫云古文作類

馬云類類面也

拳 捲

報任少卿書更張空拳注李登聲類云拳或作捲此言兵已盡但張空拳以擊耳桓寬鹽鐵論曰奮空捲而破

百萬之軍何晏白起故事則前驅空捲猶可畏也顏師

古曰讀爲拳者謬矣拳則屈指不當言張陵時矢盡故

張弩之空弓非手拳也李奇曰拳者弩弓也

傳均案潘安仁閑居賦谿子巨黍異綮同機注漢書

音義張晏曰連弩三十綮共一臂然綮弩弓也李奇

曰綮弓也字林曰綮音卷揚子雲羽獵賦距連卷注

張晏曰連卷木也善曰卷音拳蓋捲字卷聲卷字失

聲而拳綮二字亦失聲故互相假借耳

碩 石

阮元瑜爲曹公作書與孫權明棄碩交注史記蘇秦謂

齊王曰此弃仇讎而得石交者也碩與石古字通

傳均案阮嗣宗詠懷詩如何金石交善曰漢書曰足下雖自以爲與漢王爲金石交是石交本取金石之義說文碩大頭也與金石無涉然碩字石聲古多通用左太冲魏都賦碩畫精通注善曰漢書楊雄上疏曰石畫之臣甚衆莊子外物篇無石師而能言釋文石本作碩是其證矣

迤 倚

吳季重荅東阿王書夫登東嶽者然後知衆山之邈迤也注法言曰觀書者譬如觀山升東嶽而知衆山之邈

迤也

傳均案說文無迤而有迤迤卽迤之或體从也字得聲古也聲奇聲之字同部故迤或通作倚張平子西京賦澄道邈倚以正東薛綜注邈倚一高一下一屈一直也邈倚卽邈迤也王子淵洞簫賦遷延徙迤謝叔源游西池詩徙倚引芳柯徙倚卽徙迤皆其明證成公子安嘯賦藉臯蘭之猗靡甘泉賦迤靡乎延屬由偏旁例推亦通用之驗

蹶 厥

邱希範與陳伯之書蹶角受化注孟子曰武王之伐殷

也百姓若崩厥角趙岐曰厥角叩頭以額角犀厥地也
傳均案前漢古今人表吳厥由注作蹶由王元長三
月三日曲水詩序屈膝厥角請受纓縻注引趙岐曰
厥角叩頭以額角犀蹶地也又作蹶蓋蹶蹶皆從厥
字得聲也

齊 資

陳孔璋檄吳將校部曲文要領不足以膏齊斧注張晏
曰斧鉞也以整齊天下應劭曰齊利也

傳均案陸德明周易釋文得其資斧如字子夏傳及
衆家並作齊斧張軌云齊斧蓋黃鉞斧也張晏云整
齊也應劭云齊利也考工記注故書資作齊杜子春
云齊當爲資皆齊資通用之證又爾疋茨蒺藜說文
所引茨作薺楚詞注所引茨作薺儀禮聘禮注古文
資作齋亦偏旁通用之證

游 由

檄吳將校部曲文圍守鄴城則將軍蘇游反爲內應注
魏志尙攻譚留蘇由守鄴公進軍到洹水由降游與由
同

傳均案左傳之養由基班彪傳作游基阮嗣宗詠懷
詩素質遊商聲注沈約曰致此彫素之質由於商聲

用事秋時也遊字應作由蓋游遊皆从旂字得聲旂與由音同故通用也

俞跗 榆柎

楊子雲解嘲不遇俞跗與扁鵲也注史記中庶子謂扁鵲曰臣聞上古之時醫有俞跗醫病不以湯液跗音附傳均案天官疾醫注岐伯榆柎則兼彼數術者釋文榆羊朱反本亦作俞柎劉音附徐音鈇岐伯榆柎皆黃帝時醫人蓋榆從俞字得聲柎跗皆從付字得聲故可通用

芟 發

班孟堅荅賓戲夷險芟荒注晉灼曰發開也今諸本皆作芟字

傳均案發開也之發當作發說文芟刈艸也從艸及發以足蹋夷艸從火從及春秋傳曰發夷蘊崇之今本左傳發作芟蓋二字皆取義於除艸且皆从及故可通用除艸者有開通之意晉灼注訓發為開是也後人多見發少見芟故以意改之耳

荅 旄

荅賓戲欲從荅敦而度高乎泰山注應劭曰爾疋日前高荅邱韋昭曰荅音旄

傳均案詩序旄邱責衛伯也釋文前高後下曰旄邱字林作莖云莖邱也亡周反音毛山部又有莖字亦云莖邱亡付反又音旄蓋旄字毛聲莖字莖字皆攷聲而攷字則矛聲古毛聲矛聲之字多通用如牧誓之庸蜀羌髡詩角弓箋髡作髦是其例也

台能

任彥昇王文憲集序時祭位亞台司注春秋漢合莖曰三公象五嶽在天法三能台與能同

傳均案盧子諒贈劉琨詩三台摘朗王仲宣誄三台樹位褚淵碑文台衡之望注並云台與能同鄭康成樂記注古以能為三台字齊竟陵文宣王行狀故上穆三能注漢書曰三能色齊君臣和蘇林曰能音台鄭康成樂記注古以能為三台字皆台能通用之證能字說文从肉吕聲古吕聲台聲本同部也

躡屩

王子淵聖主得賢臣頌離蔬釋躡而享膏梁注應劭曰離此蔬食釋此木屨瓚案屩以繩為屨也傳均案任彥昇為范尚書讓吏部封侯第一表躡屩齊楚注史記曰虞卿躡躡檐簦說趙考成王徐廣曰躡草履也按此亦躡屩互見知屩與躡古多通用

蹠踞 箕倨

劉伯倫酒德頌奮髯蹠踞注漢書曰尉佗醜結箕倨

傳均案沈休文齊故安陸昭王碑文椎髻髮首注漢書曰尉佗醜髻箕踞潘安仁悼亡詩莊缶猶可擊注方箕踞鼓盆而歌蹠箕皆其聲蹠倨皆居聲故通用

諛 慝

司馬長卿封禪文義征不諛注音惠文穎曰諛順也

傳均案左太沖魏都賦荆南懷慝張孟陽注慝順也司馬相如封禪書曰義征不慝彼注所引諛作慝此二字通用之證蓋諛慝皆惠聲也

繹 液

楊子雲劇秦美新神歇靈繹注繹猶緒也繹或爲液

傳均案射義云射之爲言者繹也是繹字與射字同音射字與夜通高唐賦青荃射干注見本草夜干一名烏扇射與繹通則夜亦與繹通矣液字夜聲自可假借爲繹攷工記弓人注鄭司農云液讀爲醴釋文醴音亦由偏旁例推亦繹液互用之證

搗 麾

班孟堅典引靡號師矢敦奮搗之容注善曰搗與麾音義同

傳均案易謙六四爻詞无不利撝謙王注指撝皆謙
 張平子西京賦洪涯立而指麾是撝與麾皆有指義
 周易釋文撝指撝也義與麾同書云右秉白旄以麾
 是也說文有撝無麾麾蓋摩之俗字也說文撝手指
 撝也摩旌旗所以指麾也撝字爲聲麾字靡聲爲靡
 古音同部且二字義本相近故可通用

螭 離

典引遂自北面虎螭其師注善曰虎螭如虎如螭也史
 記武王曰勉哉夫子如虎如羆如豺如離徐廣曰此音
 義訓並與螭字同

傳均案西都賦托熊螭注引歐陽尙書說螭猛獸也
 說文离字下亦引歐陽喬說曰离猛獸也螭字下云
 若龍而黃離字下云離黃倉庚也史記以離與虎羆
 並列歐陽尙書以螭與虎羆並列其意皆以猛獸喻
 猛士自當以作离者爲正西都賦以螭與熊並列典
 引以螭與虎並列亦當作离螭與離皆同音假借字
 耳

緝 緝

典引將緝萬嗣注緝使也緝與緝古字通也
 傳均案張平子思元賦捭巫咸作占夢兮舊注捭使

也一切經音義十二拼古文捫同說文云捫彈也廣雅云彈拼也此捫卽拼字之證說文彈行丸也引弓以行丸有使令之義故拼字本義爲彈引申之卽可訓使也說文絝氏人殊縷布也與使義無涉特拼絝皆并聲故通用耳

威 滅

范蔚宗後漢書皇后紀論詩書所歎略同一揆注毛詩曰赫赫宗周褒姒威之毛萇曰威滅也傳均案左傳昭元年詩曰赫赫宗周褒姒滅之釋文滅如字詩作威音古文尙書滅皆作威說文滅夷也

夷火餘也威滅也从火戌火死于戌故陽氣至戌而盡詩赫赫宗周褒姒威之是滅與威義同聲亦同故通用也

拂 彌

東方曼倩非有先生論上以拂人主之邪注拂與彌同傳均案孝經釋文左輔右彌皮密反本又作拂音同說文拂過擊也彌輔也二字古音同部故說文彌字或作弗亦取音義相近毛詩佛時仔肩箋訓佛爲輔亦以佛爲彌之假借字其偏旁互通與此一例

衝 幢

陸士衡辯亡論衝輶息於朔野注班固漢書述曰戎車七征衝輶閑閑字略作輶樓車也

傳均案毛詩與爾臨衝傳衝車也釋文衝昌容反說文作輶輶陷陣車也定八年左傳主人焚衝釋文亦同蓋衝字重聲輶字童聲重與童古音同部也

東大櫃讀夏

劉孝標廣絕交論故王丹威子以櫃楚注禮記曰夏楚二物收其威也鄭元曰夏栢也楚荆也夏與櫃古今字也

傳均案潘安仁馬汧督誅考訊吏兵以櫃楚之辭連

之注禮記曰夏楚二物以收其威鄭元曰夏栢也楚荆也夏與櫃古今字通爾疋釋木栢山櫃郭注云今之山楸釋文云櫃舍人本作櫃說文有櫃無櫃櫃字下云楸也蓋櫃是本字夏乃音近假借字若櫃則後出字耳

勝稱

陸士衡演連珠是以物勝權而衡殆注善曰勝或為稱爾雅曰稱舉也一曰稱亦勝也吳錄子胥曰越未能與我爭稱負也

傳均案周易吉凶者貞勝者也釋文貞勝姚本作貞

稱考工記弓人角不勝榦榦不勝筋注故書勝或作稱鄭司農云當言稱說文再并舉也與勝義相近稱銓也與勝義無涉蓋再為正字稱乃假借字耳稱从再得聲勝从朕得聲再與朕古音同部故可通也

悔 誨

演連珠貞女蒙冶容之悔注悔當為誨

傳均案周易慢藏誨盜釋文誨如字教也虞作悔謂悔恨下文冶容誨淫可以例推則士衡所云正用仲翔本古誨悔通論語吾未嘗無誨焉釋文魯讀為悔是也

軼 迭

顏延年陽給事誅軼我河縣注左氏傳呂相曰迭我殺地入我河縣迭與軼古字通

傳均案左傳成十三年迭我殺地釋文直結反徐音逸莊子超軼絕塵釋文軼李音逸徐徒列反彼此互推則迭與軼通可知蓋二字皆失聲也其引入我河曲作入我河縣者蓋沿誅文而誤耳

移 迤

王簡棲頭陀寺碑文飛閣透迤注楚辭曰載雲旗兮透移王逸曰透移而長移與迤音義同

傳均案禮玉藻手足毋移注移之言靡迤也攷工記
既建而迤先鄭讀為倚移从風之移此移迤通用之
證

睠 眷

頭隨寺碑文乃睠中土注毛詩曰乃睠西顧

傳均案楊子雲長楊賦於是上帝眷顧高祖注引毛
詩亦然沈休文齊故安陸昭王碑文仰膺乾顧注引
毛詩作眷與今本合按詩釋文本又作睠又作券並
音卷同蓋睠字卷聲卷字眷字券字皆失聲故可互
用

襲 習

任彥昇齊竟陵文宣王行狀龜謀襲吉注尙書曰謀及
卜筮孔安國曰龜曰卜又曰乃卜三龜一習吉襲與習
通

傳均案顏延年皇太子釋奠會詩獻終襲吉注引尙
書曰乃卜三龜一襲吉孔安國曰襲因也直作襲與
今本異周禮胥云襲其不正者注故書襲為習杜子
春云當為襲皆襲習通用之證

擊 翮

賈誼弔屈原文見細德之險徵兮遙曾擊而去之注鄭

元曰擊者攻擊之擊史記擊字作翮

傳均案楊子雲長楊賦拈隔鳴球注韋昭曰古文隔爲擊荀子尙拈之隔楊倞注隔擊也楊子雲長楊賦曰拈隔鳴球韋昭曰古文隔爲擊隔隔翮皆隔聲與擊字一聲之轉隔隔可與擊通則翮亦可與擊通矣

靈 伶

王僧達祭顏光祿文流連酒德注劉靈有酒德頌

傳均案酒德頌注臧榮緒晉書曰劉伶字伯倫著酒德頌顏延年五君詠劉靈善閉關注臧榮緒晉書曰靈潛嘿少言伶靈互見知古字本通蓋靈字需聲伶

字令聲古需聲令聲之字多通用說文輻字爲輪字之或體是其例也

文選古字通疏證卷六終

