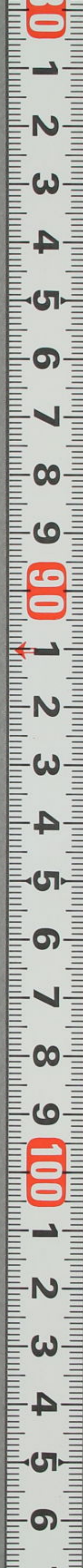
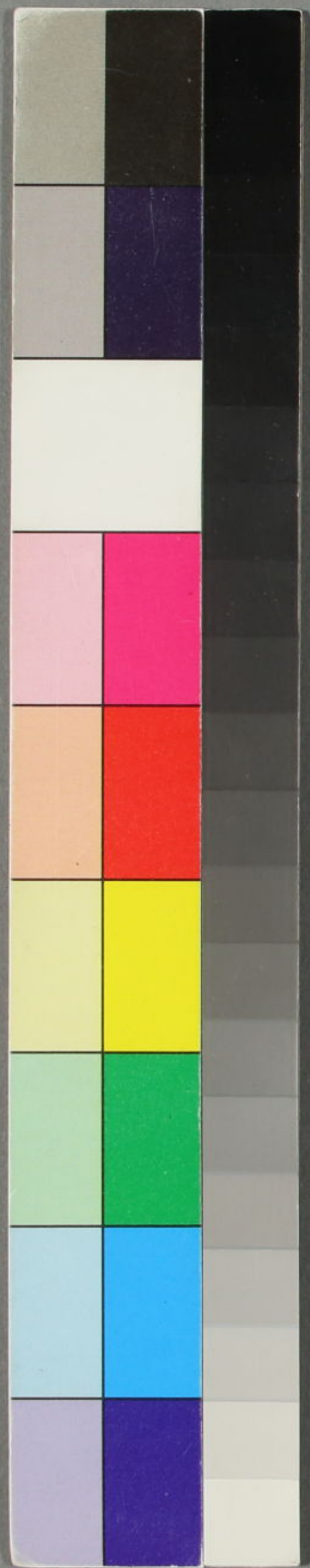


修辭指南

16
2579
10



門 16
號 2579
林 10



修辭指南卷第十六

皇明國子監助教東海浦南金編次



文學部

凡九篇
不分類

左腴

問名

漢雋

綴學

書教

書敘

文房衆物 經史載籍 儒習科第

詞章詩闕上 詞章詩闕下

字翰筆畫

問名

莊六公問名於申繻對曰名有五有信有義有類命為象取於山川不以隱疾不以畜牲不以

義以類命

不以官不以山川不以隱疾不以畜牲不以

器簡書

可厭也諸夏親暱不可棄也宴安酖毒

不可懷也

詩云豈不懷歸畏此說禮樂而敦詩

書

臣亟聞其言矣說禮樂而敦詩書詩書義之

也德義利之本也

寓書 襄二十四鄭伯如晉子

子寓也 賦詩以觀七子之志

襄二十七年鄭伯享趙

子西子產子大叔二子石從趙孟曰七子從君

以寵武也請皆賦以卒君貺武亦以觀七子之

志子展賦草蟲趙孟曰善哉民之主也抑武也

不足以當之伯有賦鶉之賁賁趙孟曰牀第之

言不踰闕况在野乎非使人之所聞也子西

賦黍苗之四章趙孟曰寡君在武何能焉子產

賦隰桑趙孟曰武請受其卒章子大叔賦蟋蟀趙孟曰

萋草趙孟曰吾子之惠也印段賦蟋蟀趙孟曰

善哉保家之主也吾有望矣公孫段賦桑扈趙

孟曰匪交匪敖福將焉往若保是言也欲辭福

祿得

周禮盡在魯 昭二晉侯使韓宣子來聘觀

秋曰周禮盡在魯矣吾乃今知

三墳五典八索

九丘

昭十二左史倚相趨過王曰是良史也子

善視之是能讀三墳五典八索九丘三墳

五經

三皇之書也五典五帝之書也八不學將落
索八卦也九丘九州之圖籍也
八夫學殖也不學將落言不好學問
如苗之不殖則田萊荒蕪衰落而已
禮昭二十五子太叔曰禮上下之紀天地之經
禮緯也民之所以生也是以先王尚之故人之
能自由直以赴
禮者謂之成人

右問名

綴學劉歆傳綴刑名元紀以刑名繩下師古曰
名刑名者以名責實溫故成紀溫故知新師古
尊君卑臣崇上抑下
故事淵源董仲舒傳師友淵源刺經郊祀志
也生刺六經中作王制尊卦五行志尊卦用事孟
師古曰刺取之也

九章

律歷志箕子言大法九章即洪範九疇也
童効異披圖案謀蘇肄業又禮官肄業而已師
林曰謀譜第之也

微言

藝文志仲尼沒而微言絕魯故又詩魯故
師古曰故者通其指義也今流俗碎義
毛詩改故訓傳為詁字失真耳

發藻

賓戲董生下摘藻如春華師古
以避它人之攻難也爾雅儒林傳文章爾雅師

龍虎之文

又魯龍虎之文舊矣孟康曰魯被也
大也師古曰枕經藉書又徒樂枕道腴又味道

肥也

書林長揚賦并素文底麟今應劭曰孔

子作春秋揚擢序贊揚推古今師古曰揚舉也素王之文趨也推指明河間獻王傳文約指明師古曰被居學反指謂義之所趨若以手指物也服儒術又被服儒術造次必於儒者游學陳平使游雋永師古曰游雋永師古曰論甘美而涉獵賈山傳涉獵書紀師古曰涉若義深長也也屬文賈誼傳能誦詩書屬文師古曰屬謂也綴輯之也言其能為文也屬之欲反騷又作離騷賦師古曰離遭也言語妙天下賈馬騷憂也謂遭憂而作此辭也師古曰於天下筆言語妙天下大對董仲舒傳不師古曰大對對大問也散音被散散猶言屈

曲傳會爰盜傳盜雖不好學亦善傳緣飾儒術公孫弘傳史事緣飾以儒術師古曰緣飾者譬之於衣加純綠者翟方進以儒雅緣飾法律短長張湯傳邊通學短長應劭曰短長術與於曰蘇秦張儀之謀趣彼為短歸襲六相如傳將此為長戰國策名短長術也襲六襲舊六為加一文穎曰六經射策蕭望之傳以射策者謂為難而置義書之於策量其大小署為甲乙之科列之知優劣顯門夏侯勝傳建卒自顯門名經定高下也顯門師古曰專門者自別為家學深美匡衡傳其同門鄭崇傳弟立與傳喜同六對深美其同門師古曰緯李尋傳五經六緯師古曰五際翼奉傳詩

劭曰君臣父子兄弟夫婦朋友也孟康曰詩內

傳曰五際卯酉午戌亥也陰陽始際會之歲於

此則有變也左道曰王商傳執左道以亂政師古

故之政也功素王之功也穀梁傳孔子曰素王

傳不能洽淡如劉記書息夫躬傳通覽記書師

向父子及揚雄也中書古曰中書天子所藏之書也

授謂總集諸生大講授也道真劉歆傳如道

道真也質義古曰質正也煩言碎辭又分文

言碎因陋就寡陋就寡末師而非往古訓故學

者傳訓故而巳師綴文又贊綴奇字揚雄傳從

古曰故謂指趣也綴文又贊綴奇字揚雄傳從

字師古曰古品藻又稱述品藻師古曰品畔牢

文之異者品藻又稱述品藻師古曰品畔牢

愁又旁惜誦以下至懷沙一卷名曰畔牢愁李

右綴學

書教司馬遷傳曩金匱石室高紀丹青鐵契金

緘封之保慎之義玉版又明堂石室金鑰玉

錯傳刻於玉版藏於金匱羽檄又吾以羽檄

古曰檄者以木簡為書長尺二寸用徵召也其

有急事則加以鳥羽插之示速疾也魏武奏事

云今邊有警篇武紀着之于竹簡也置奏得陳赦

輒露檄插羽篇古曰篇為竹簡也置奏得陳赦

前事置奏上師古曰置奏札書郊祀志卿有札

上謂立文奏而上陳也札書郊祀志卿有札

音七六

辛旨同卷六

五

五樂堂

簡之薄小者也相如傳上令尚書給筆營表禮

志奏請立辟筆削者謂則削筆則筆師古曰削

也筆者謂有所增韋編三絕林傳好易讀之韋編

益以筆就而書之甚故視草淮南王傳召司馬

師古曰草謂赫蹠趙后傳篋中有畏藥二枚赫

文章之藁草赫蹠蹠書應劭曰赫蹠薄小紙也

條刺成許后傳其條刺使大長秋來白之師古

文陳言又不可勝以文陳師古曰書抵項籍傳請

檄陽史應劭一編書張良傳出一編書師古曰

書故曰一鞭文墨周傳張持文墨議論不戰杜

傳檄韓信傳三秦可傳檄刀筆曹參傳起秦刀

所以削書也古者用簡牒故吏皆刀筆自隨也

陳湯傳控於刀筆之前師古曰刀筆謂吏也

咫尺之書尺者言其簡牘或長咫或長尺喻輕

率也今俗言尺書或方書張倉傳方書如淳曰

言尺牘蓋其遺語耳方書方版也謂事在版上

者古或曰主四方文書是也文具徒張擇之傳其敝

文具謂具教不先相如傳父兄之教不先師古

文而巳張騫傳其少從率進孰於天子孟康曰

也進孰進孰美語如成孰也晉灼曰多進虛美

之言必從之計於天子而卒不果也爰書張湯

師古曰進孰者但空進成孰之言趙廣漢傳嘗

鼠掠治傳爰書師古曰爰換

也以文書代換其口辭也記召趙廣漢傳嘗

五音九五

長師古曰為書記以召之籍記尹賞傳悉籍記
若今之符追呼人也師古曰督視也
為名籍教督不及師古曰督視也
以記之教督不及師古曰督視也
江充傳以教救亡素者奏記朱博傳文學儒
師古曰言素不教救亡素者奏記朱博傳文學儒
言又有便宜之事為書記以言於博口占又口占
古曰隱度其言口出教又博出教主簿師古出
授之占占之贍反出教又博出教主簿師古出
記何武傳出記問墾田頃畝露章又所舉奏二
先露削草度孔光傳時有所言輒削草藁服削牘
原涉傳削牘為疏牒書薛宣傳手自牒書條其
師古曰牒本簡也牒書薛宣傳手自牒書條其
以為牒師古曰牒書謂書於牒勅書陳咸傳公移
簡牒也又師古曰小簡曰牒勅書師古曰

公然移書條對梅福條對急政師古曰託文
以約勅也條對梅福條對急政師古曰託文
進傳陛下既託文以皇太略意略意師古曰略
后故蘇林曰託於詔文也略意略意師古曰略
意略陳移書劉歆傳歆因移書顯責之抗疏楊
本意也移書劉歆傳歆因移書顯責之抗疏楊
傳獨可抗疏時道是非師古曰抗舉草奏王莽
也謂上之也疏者疏條其事而言之草奏王莽
疎為崇草奏師古曰問編又經或脫簡傳或問
草謂創立其文也問編又經或脫簡傳或問
絕就便次之鐫令又使椽平鐫令如淳曰平鐫
前後錯亂也鐫令又使椽平鐫令如淳曰平鐫
王常為光武鐫說其將師此為徐以微言鐫鑿
道之也師古曰平椽之名鐫謂琢鑿也子全反

右書教

紙曰會稽楮先生韓筆紙曰毫素十筆曰中山

毛穎子韓又曰中書君上又曰管城子上又曰三

寸弱翰子雲 谷 劉歆 書墨曰絳人陳玄子韓奇墨曰芳松

之淳煙傳 玄硯曰弘農陶泓延之盛書曰盛以篋行

書帙靈 運 銘貯書物曰綠笥丹筒上又版玉箱上

又曰錦文緹帙上淺黃色書衣曰緗帙上盛書

青白袋曰縹囊文 選 序故不完書冊曰脫簡劉 禹 錫

故編秩曰朽縮落簡任 昉 啓背書曰帛其縵孫 樵 標

青而朱寫目曰青首朱目襄 楷青裝絹朱介之曰

縹白朱介太 平 經勾抹書曰青下而丹目上打整

文字曰理閣篋帙杜 牧呼人儿案曰棐几王 羲 之

右文房衆物

易禮樂春秋詩書曰六藝後 儒 林古謂史記曰春

秋公 羊 注經史外書曰外家之語滑 稽 傳儒謂雜家

流曰盪者前 漢 藝 文 志諸書曰百家衆氏後 漢 延 篤通經

諸家曰衆家後 儒 林專經曰為某家上 某 經 名易曰道

籥易 乾 鑿 度河圖曰河籍謝 眺史書曰墨兵孫 樵賊臣謂

史曰謗書蔡 邕古史類曰徃牒褚 白 馬 賦紀異書曰奇

三百六十六

辛丑月卷二

五續堂

紀孫古書曰家壁遺逸梁元帝收書曰多墳籍後

十四異書曰神經怪牒王僧孺徐君集序相鶴經曰幽經

遠鮑明遠能校書曰摩研編削之才後漢蘇竟略校

書曰粗點定粗點序又曰故加搜校上編集曰寫

集聞見謝靈運自編纂曰手自排纘元編撰成曰

殺青已就劉之遴與劉孝標借類苑書古人寫書曰編其簡

尺周磬某二尺四寸錄上所校書曰供繕寫上盧植掌帝書

曰外史周禮司文籍曰職典經圖劉孝綽啓

右經史載籍

勤學曰寄身於翰墨典論嗜書曰游思竹素選十

為學曰以典籍為業崔治經好曰為其甚精元楚

經王其讀書處曰曉牕夜燭孫樵儒道曰於道最為

高前藝又志勤學自忍曰寒膚皸腹劉禹錫嗜學未仕

曰未遑仕進之事崔駰儒事曰吟典籍襲衣裳姜肱

嗜學曰畋漁于書林劉禹錫讀書事曰憑几據梧

帝梁元學稍進曰差增於往後逸民不學而知曰耳

剽已父朱博非儒學曰異家者流前藝文謂儒者曰

其逢衣徒也列子不通學曰面牆術學後鄧學

且營生曰家貧無常行義蔡倦學歎曰安能久事

筆耕後華嶠世能文曰世雕龍崔駰又曰以學行

禪其家南李赴試曰提筆入貢士籍孫樵得解曰賓

薦韓子又曰受遣歐陽詹又曰在貢籍中張登自言

得解曰污賢能書劉禹錫

右儒習科第

作文之意曰寓目寫心梁簡文帝業文曰以翰墨為

勳績曹子建作古文曰變醜養瘠裴延翰文詞之妙

曰轢古今薛又曰筆酣句健裴延翰又曰瓊敷玉

藻文賦又曰滌濯滓穢裴延翰比頌人文曰縟繡繁

絃文賦稱人文意曰無一字空設范蔚宗稱人

詞章曰彫章縟采任昉又曰絺句繪章唐藝文志深於

詞章曰味腴拳芳劉禹錫諸著述曰塗藁醉墨裴延翰

翰文思深妙曰心精辭綺伯喈文奇有敘曰爛

然有第平窮而作文曰汗窮愁之簡北史王能

為誥命曰嫺於辭令屈原敏於文曰筆端風生獨

及傳家學曰紹雕龍之慶權得稱雄文曰掀雷

扶電司空圖詩之體曰舒布文選頌之體曰總成

上論之體曰析理精微上銘之體曰序事清潤

上所獨妙曰孤技張平子謂文章作文字曰述造魏差

定人文曰品藻楊雄大有文曰大手筆蘇頌大手筆

曰鴻筆之臣論衡文章吏曰懷鈇之臣含元賦文士

曰綴文之士劉向偶同古文曰閤合曩篇文賦書事

直曰不曲筆臧洪極思為文曰涸思乾慮文粹述

作事曰汗簡懷鈇李翰讀人文曰吟言迴環沈約謝

人示文字曰吟諷知厚謝朓文字曰染筆行詠惠連

贊文膚淺曰無根核之深論衡得文體曰掘靈蛇

之珠曹植書上思慮作文曰沈吟短翰梁簡文為

文師授曰得之真訣孫樵

右詞章詩闕上

詞曲曰側辭艷曲溫廷筠對偶曰駢枝對葉獨孤

又曰取青婉白柳宗元給筆札令作文曰授簡某

惠連雪賦未及荅和曰荅賦不暇班固不敢下筆

曰拱手而韜翰蔡邕篆書體狀其事曰誅檀弓述碑銘

曰公鼎侯碑劉夢得又曰志隧表阡上自謙文可

覆醬瓿揚雄音部作誅傷悼曰攬涕操觚江總文思

易竭曰挈瓶屢空賦文作詩賦曰轄字束句樵孫又

曰磨韻調聲上又曰搜章摘句段秀實呼唱首曰

強韻李義山自謂歌詩曰末曲惠連又曰短韻賦文自

謙詩曰蕪音累氣選二稱人詩曰新聲秀句上

又曰清詞妙句陳琳又曰逸韻佳對顏真卿辱人和

詩曰報章顏延年謂人詩曰嘉藻宣遠詩又曰妍唱

惠連雪賦又曰風什任彦升又曰真作杜甫又曰盛藻選靈

又曰高言選二又曰妙句上和之詩曰承光

誦之末選又曰繼聲劉禹錫又曰嗣鄉選靈稱唱

和曰聯珠唱玉粹占温呼人先作之詩曰前藻上

作文或書曰搦管捉紙孫樵無暇作文曰不遑削

藁上初學文曰摸擬竊取柳宗元口授曰占袁敞便

撰上之曰今立藁草并上南匈奴事不口述曰豈

以朽簡牘哉范滂可紀曰宜傳而著之趙壹著述各

別曰意製相詭選

右詞章詩闕下

書曰心畫楊子習學書曰肄書鄭虔善書曰有鍾王

之則北史趙深又曰應手從心玄傳又曰繕書後七十四草

書曰草聖

王愔文
字志

又曰赴急之書

書斷

半真草書

曰藁書

文字

印中填篆曰繆篆

蔡邕

執筆曰操觚

賦文形聲相益曰字

說文

著於竹帛曰書

上

古寫字

曰出刀筆書某

劉盆子某
所書物

施於符傳書體曰摹

印

上施行於公府書體曰隸

上

即今

書畫星主

曰奎

孝經援
神契

掌六書官曰保章氏

禮周

垂露狀曰

阿那

文字

尚書臺召人書體曰虎爪

上

以防尚

書臺告下書體曰偃波

上

飛白書勢曰霜素凝

鮮

鮑照隸書曰佐隸

鍾氏隸
書勢

草書意曰勦其墨翰

崔瑗
書勢

草書之功曰周於卒迫

上

又曰兼功并

用上

字意曰字指

蔡邕上思
下之傾仰

又曰必由意曉

晉成

右字翰筆畫

修辭指南卷第十六

吳曜寫
唐話刻

修辭指南卷第十七

皇明國子監助教東海浦南金編次

身體部

髮膚類 凡四篇

左腴

假手

漢雋

宵額

書敘

心體狀貌上

心體狀貌下

假手隱十一鬼神實不逞于餬口又寡人有弟
 使餬其口於四舉趾高桓十三莫敖必敗舉趾
 方謂寄食也舉趾高凡十三莫敖必敗舉趾
 足高蹈謂人不已若也心蕩莊四楚武王伐隨
 莫敖舉趾高蓋驕甚也心蕩莊四楚武王伐隨
 曼曰余心蕩而蕩曼歎曰王噬臍莊六若不早圖
 祿盡矣盈而蕩天之道也噬臍後君噬臍謂若
 不可及甘心莊九管子仇也請受而唇亡齒
 寒僖五晉侯復假道于虞以伐虢宮之奇諫曰
 齒寒者其虞反首從之謂散頭髮使下垂也駢
 號之謂也虞反首從之謂散頭髮使下垂也駢

脇僖二三曹公聞其駢脇欲觀其裸浴薄而
 脇觀注駢合也脇助也聞重耳駢脇也蓋腋下
 一駢首如舉玉趾舉玉趾將辱于敝邑距躍
 曲踊僖二十八距躍三百曲踊三百距躍超
 勉厲而監其腦而又晉侯夢與楚子搏楚子伏已
 行之腦監寓目又得臣與寓目降心又今天誘其衷
 音古寓目焉謂得寄目降心又今天誘其衷
 從也言降捉髮走出又叔武將沐聞君枕之股
 下其心又枕之股而哭之豐下於魯國豐下必有後
 謂以尸枕於股豐下於魯國豐下必有後
 生心文七既不受矣而復緩秦畏首畏尾
 首畏尾師將生心謂將生心謀害畏首畏尾文十
 其餘幾身食指動宣四他日我如此必嘗異味

五頁去

參辛吉同本生

二

五與堂

仙爾書卷之七

王樂堂

第二 **染指** 又染指於鼎 **布腹心** 宣十二敢布腹
 指也 **舟中之指可掬** 又桓子不知所為鼓於軍
 欲所 **舟中之指可掬** 中曰先濟者有賞中軍下
 軍爭舟舟中之指可 **屬耳目** 成二先入必屬耳
 掬也為聞有賞之令 **屬耳目** 目焉言國人皆必
 屬耳目於我以 **視流** 速謂不端諦也 **解體** 成入
 為我功屬音燭 **搏膺** 成十晉侯夢大厲被髮及
 諸侯其誰不解 **搏膺** 地搏膺而踊膺胸也以手
 體謂有叛心 **膏盲** 何醫至曰疾不可為也若我 **引領** 成
 躍也 **膏盲** 又居盲之上膏之下若我 **引領** 成
 三我君景公引領西 **痛心疾首** 又諸侯備聞此
 望猶所謂翹首也 **痛心疾首** 言斯用是痛心
 疾首謂 **逞志** 又穆公是以不克逞 **息肩** 襄二子
 惡之甚 **逞志** 志于我謂不快志 **息肩** 駟請息
 肩于晉以負 **藉手** 襄十一凡我同盟小國有罪
 擔為喻也 **藉手** 大國致討苟有以藉手鮮不

救 **覲心** 襄十五能官人則民無覲心 **布四體**
 有 **覲心** 音俞謂無覲覲求幸之心也 **布四體**
 襄二十一臣戮餘也將歸死於尉氏不敢還敢
 布四體唯大君命焉王曰左而効之其又甚焉
 言布陳其四 **授手** 襄二十五陳知其罪授手于
 體無所隱也 **授手** 我言其男女自囚待命是授
 手于 **心競** 襄二十六不 **視躁而足高** 襄三十視
 我 **心競** 心競而力爭 **視躁而足高** 躁而足高
 心在 **嘉容** 襄三十一居喪而不哀在 **童心** 又於
 他矣 **嘉容** 感而有嘉容是謂不度 **童心** 是昭
 公十九年矣 **人心如面** 又子產曰人心之不同
 猶有童心 **人心如面** 如其面焉吾豈敢謂子
 面如吾 **包藏禍心** 昭元而無乃包 **外心** 昭三其
 面乎 **包藏禍心** 藏禍心以圖之 **外心** 謂寡君
 而固有 **噢咻** 又民之痛疾而或噢咻之其愛之
 外心 **噢咻** 如父母母而歸之如流水欲無獲民
 將焉辟之 **噢咻** 如父母母而歸之如流水欲無獲民
 奧憂郁四音咻虛去聲又如字 **報志** 昭五今此
 五竟六
 參辛旨百卷二
 五樂堂

有報**精爽**昭七人生始化曰魄既生魄陽曰魂

志**足不良**又孟繁之足不良**視下**昭十一單

明**子于戚視**下言徐叔向曰單子**無守氣**又無守

其將死乎言其視過下惴惴然**無守氣**氣矣言

將死之祥也**食色**昭十五圍鼓三月鼓人食

色姑修而未絕**搖心**昭二十三三國敗諸侯之

食色言未絕**搖心**師乃搖心矣謂心以搖動

白皙昭二十六有君子白皙鬢鬢**鑿**又苑子荆

足鑿而乘於他車以**獻體**昭二十七羞者獻體

歸鑿音磬一足行也**獻體**改服於門外獻體解

衣也將**坐行**入謂膠行也**不颺**昭二十八今

防奸細也**坐行**子若無言吾幾失子矣**掩耳**昭三十

貌不揚也**坐行**以已也如是幾平聲**掩耳**一荀

言之不可**坐行**以已也如是幾平聲**掩耳**一荀

掩耳而走曰寡君其罪之恐敢**展四體**定四子

與知魯國之難掩耳示不忍聽**展四體**魚辭曰

臣展四體以率舊職猶懼不給而煩刑書**屬之**

若又共二徽大罪也謂展布四肢之力**屬之**

目定十四屬之月謂將指又靈公浮以戈擊闔

指將**戟其手**哀二五楮師出公戟其手曰

去聲**戟其手**必斷而足謂抵手屈肘如戟形

右假手

宵類刑法志人宵天地之類應劭曰宵類也頭

庸妄之人謂之不肖言**目留**高紀呂公因目固

五真由

參詳前卷七

口

五樂堂

也縱觀又縱觀秦皇帝師古曰縱放也口尚乳

臭又是口尚乳臭師古曰戮力戮力又臣與將軍戮力

并力也力竹反又力周反可躄足待又可躄足待也晉灼曰

音不自意又不自意先入關師古曰意不自謂

自言得黑子又左股有七十二黑子師古曰今

安全屬意文紀屬意非止此師古曰屬之欲反慝志又

有慝志師古意者猶言注意也屬之欲反慝志又

曰慝快也其悉意作色又宣帝作色師古曰作色菜色又民有

陳朕過古曰五穀不收人但食菜故其顏色變惡翼奉

也錯躬躬師古曰錯置也泣不下呂后傳哭

謂淚也泣句沐師古曰句沐具而為之沐耳

所夢景王后傳耳曩者所夢曰符竦體霍后傳

敬而心儀宣許后傳皆心儀霍將軍女晉在長

禮之禮老耳成許后傳近世之事握手又且使妾彌望

元后傳閣道連屬彌望師古靡骨又當殺身靡

曰彌竟也言望之極目也靡骨又當殺身靡

碎也武刻心又其刻壯髮趙后傳額上有壯髮

皮反當額前侵下而生今燕婧李夫人傳妾不敢以

俗呼為圭頭者是也燕婧見帝師古曰婧

與隋同謂不嚴飾媯妍愁面省瘦曰媯真媯冥猶媯妍

五百九十二

也師古曰洿沫又洿沫悵今晉灼曰沫音水沫
媯在消反洿音烏洿面之沫言涕淚洿集覆面下也
師古曰洿音烏洿傾城又絕世而獨立支解行
下也沫呼內反志邾支解郤子師古曰邾人戕郤子支
解而節斷之謂解其四支斷其骨節支挺身又
身獨與小人晨夜相隨師古曰挺身而逃難搃擊
屈菴傳屈菴挺身逃師古曰搃搃捉持也擊古手腕
郊祀志莫不搃擊師古曰搃搃捉持也擊古手腕
之字也搃音厄又噴日挖擊游俠傳搃擊而游
談甘心嗜之心不能已也張騫傳天子既好宛
者馬聞之甘心師古曰五倉又化色五倉之術李
志懷美脫專事求之五倉奇曰人身有五倉之術
中有五倉存則不饑銳志禮樂志銳志武功
不死五倉存則不饑銳志禮樂志銳志武功
一意進求若竦神古曰竦敬也指顧律歷志
兵忍之銳利竦神古曰竦敬也指顧律歷志

說安幸傳公卿皆因關說師古曰關說者漂說
賓戲亡命漂說師古曰漂說師古曰凡云食
言者終為不信棄其前言如食而盡

右語次

言曰新聲揚子能清談曰談宗晉阮修又曰談說
妙處上又曰疊疊之處謂人談論曰塵譚
甫又曰綺譚選十詔不斷曰蟬連晉宣言曰聲
言胡論事本曰具道本根陳多言曰詞語百車
後馮爭辯曰競為辯囿左魏議論高曰落落難
衍

合耿正論曰危言覈論郁評論抑揚曰噓枯吹

生鄭前已有論辯曰商之久矣後宦詰難語曰

難家之辭列詰難屈人曰論難連柱某人朱雲

反庾着意問難曰下意難問後馬辭說多曰援引

紛紜洪論事體曰大致歸然後語長曰不可談

悉鮑明生徒能專對者曰能言語生徐荅人落

其計中曰應對入其數後南善言說曰有口無

行史文意激切曰文指甚哀杜為人辯事曰為

君分明之韓宣謂人意思曰風指何再三論之曰

象迹見食貨志謀反迹見師反脣又令下有不

反脣師古腹非又不入言心計又桑弘羊以心

籌蓋非也而腹非心計又桑弘羊以心

故曰手指以別馬牛角也師古色授魂子子

賦色授魂予張揖曰彼洞心又洞心薄軀班健

登薄軀於索息又每寤寐而索息今師古惕息

長揚賦不敢惕息師古曰惕躡足抗手又莫不

息懼而小息也息出入氣也頭蓬不眠梳師古發

手請獻厥珍師古頭蓬又頭蓬不眠梳師古發

日躡舉也音矯頭蓬又頭蓬不眠梳師古發

蒙又今曰發蒙日盡校獵賦東清盧甘泉賦玉

蒙廓然已昭矣日盡校獵賦東清盧甘泉賦玉

五言古
參辛旨同卷三
六
五樂堂

其清盧今服虔也 **目駭耳回** 又事變物化目駭耳

也 **游睇** 幽通賦養游睇而後號 **重繭** 以存荆師

古曰繭足下復起如繭也申 **珍髭** 反騷資嫵娃

包胥曾繭重胠立於秦庭 **宅心** 序贊西土宅心劉

康曰髭髮也九戎被珍 **宅心** 德曰宅居也西方

鬣雖珍髮好無所用也 **紆體** 寘戲紆體衡門 **竦息** 又吏

人皆居心於高 **紆體** 師古曰紆屈也 **竦息** 民竦

息 **姍笑** 諸侯王表姍笑三代師古 **措指** 文三王

措指晉灼曰謂 **脅肩索足** 吳王傳脅肩索足師

也並謂懼耳 **怨入骨髓** 又或不沐洗十 **長耳目**

楚元王傳願長耳目師古 **觸情** 淮南王傳觸情

曰言常伺聽勿失幾也 **觸情** 妄行師古曰在

情意所欲 **眇伺** 又更相 **交手** 武五子傳諸侯交

則行之 **悉心** 勉又其各 **還意** 淮陽王欽傳不

手謂拱 **指目** 陳勝傳 **還意** 意大王還意反

義師古曰 **指目** 古曰指而私目視之 **為耳目** 張

還猶迴也 **指目** 古曰指而私目視之 **為耳目** 張

傳趙人多為耳餘耳目者蓋寬饒傳奉錢半給

吏民為耳目言事者朱博因親信之以為耳目

絕亢 爾雅云亢鳥龍即疾龍也 **絕** 下郎反亢工

郎 **奮臂** 又奮臂為 **張膽** 又將軍瞋目張膽師

反 **奮臂** 又奮臂為 **張膽** 又將軍瞋目張膽師

踞 又高祖箕踞罵詈師古曰箕 **眴** 項籍傳梁眴

動目也音舜動 **面之** 又馬童面之如淳曰面謂

目而使之音舜動 **面之** 又馬童面之如淳曰面謂

也而謂背之不面向也面縛亦謂反背 **讐伏** 又

而縛之杜元凱以為但見其面非也 **讐伏** 又

五頁十

冬辛音頁卷二

二

五樂堂

中皆警伏師古曰警面欺張良傳上以湯懷詐

失氣也警章涉反面欺師古曰對面欺

誣目送又上目送之師古曰指視又召戚夫人

也蘇林曰悟音悟師古曰魁大貌也剽疾又楚

疾師古曰道引又道引不食穀孟康曰服辟輕

舉又乃學道搖足則關西非陛下有跳身又跳

者數矣師古曰跳則關西非陛下有跳身又跳

身謂輕身走出也痛於骨髓韓信傳秦父兄怨

掌握又身居項王情見又情見力屈師古曰意

烏粹嗟又項王意烏粹嗟千人皆廢晉灼曰意

粹千傾耳又候耳以跨下又不能出跨下師古

委心又僕委竦望又士卒皆竦謂引領舉足也

痿盲師古曰痿人不忘起盲人不面謾季布

會柰何以十萬眾橫行匈奴中面謾陰拱黥布

師古曰謾欺誑也音慢又莫連反陰拱黥布

拱而觀其執勝師古曰斂手披心腹破肝膽通

曰拱言不動搖坐觀成敗也披心腹破肝膽通

瞻師古曰墮毀也羸身陳平傳羸身來不主

臣今言死罪也晉灼曰主臣文穎曰惶恐之辭也猶

服惶恐之辭馮面質又面質呂須於平汗背周

唐傳唐曰主臣面質又面質呂須於平汗背周

傳汗出洽背司馬遷傳抑首殿上皆伏抑首師

汗未嘗不發背露衣也抑首殿上皆伏抑首師

五樂堂

五音卷三

古曰抑屈曰謂依禮
 法不敢平坐而視
 應劭曰古者立乘嬰恐小兒墮各置二面擁
 持之柱立也蘇林曰南方人謂抱小兒為擁柱
 面者以面首向臨之也師古曰面借也擁抱持
 之言取兩兒令面背已而抱持之以馳故曰面
 雍樹馳雍疾力灌嬰傳戰疾力師古曰
 讀曰擁疾力疾急速也力強力也
 傳尉佗髀結服虔曰髀音推今兵士推頭髀也
 師古曰髀推髀者一撮之髀其形高如堆也
 意指又皆如拊髀馮唐傳廼拊戴目賈山傳戴
 古曰戴目者言常託足又曾不得邪
 遠視有異志也
 應劭曰佞音背也
 師古曰佞音背也
 音陸又頤指頤指如意如淳曰但動
 必爾反頤指頤指如意如淳曰但動
 天又

下園視而起應劭曰園精
 正視也師古曰言驚愕也
 刺利也細娛又駝細娛而
 弋冉反細娛不圖大患
 痛習貫又習貫如自然師
 也跋古跋字足下曰跋今所呼脚掌
 是也蓋童子項羽又重童子躡足又躡足行
 蓋重童子項羽又重童子躡足又躡足行
 師古曰童子項羽又重童子躡足又躡足行
 鄒陽傳見情素師古析膽又剖心析膽相
 曰素謂心所向也
 面又回面汗行以事諛諛
 齊同銷志又寒心交睫爰益傳不交睫師古曰
 也
 寐也聽密理龜錯傳與人密理師古
 音接
 五音去

不還踵矣師古曰還讀

曰旋旋還回旋其足也

客心謗又腹誹膝席如淳曰以膝跪席上

謂得杖呼及小兒啼呼為呼

服罪也師古曰兩說皆通若謂啼為諱服則諱

火交反服穴又斬頭貌侵服虔曰侵短小也

平卓反穴又斬頭貌侵服虔曰侵短小也

及目轅固傳公孫弘亦微及目叩心伍被傳叩

擊也叩竦意東方朔傳將竦意而覽談笑雖談

笑師古曰談譌戲也談呼暑又舍人不勝痛呼

笑謂謝譌發言可笑也呼暑暑師古曰與田蚡

傳呼服音義皆同一曰暑曰寃痛之聲也舍人

傍痛乃呼云暑今人痛甚則稱阿暑步高反

過意公孫弘傳陛下過意懼臣弘重足

足而立師古曰重沫血古司馬遷傳沫血飲泣師

累其足言懼甚也沫血古司馬遷傳沫血飲泣師

也言流血在面如信眉又廼欲印首信眉論列

回腸又腸一曰琴心相如傳以琴心挑之師古

也結髮李廣傳且臣結髮而與匈奴戰人色吏

士無人色師古曰言始勝冠即在戰陳戰人色吏

古曰懼甚意象又意象愠怒師古曰言爰臂

又為入長爰臂如淳曰臂如猿臂通肩也或曰

似當為緩臂也師古曰兔爰之詩云有兔爰爰

其意兩通目視李陵傳即目視陵師古曰以

五經堂

五經堂

五經堂

五經堂

緣手盡樓護傳所得戴白嚴助傳戴白之

也語者緣手盡亦緣手盡所得戴白嚴助傳戴白之

白髮又縣力又縣力薄材師古曰綿

頓足杜周傳骨肉親屬莫不股栗師

又違忠而耦意見前又事效見前師古曰

終軍傳斯拱而埃之耳魁岸江充傳為人魁岸

者有廉稜如重足一迹義縱傳吏民重足一迹

重足一迹師古曰言中意又所言中意師

其極恐懼不敢寬縱中意又所言中意師

旋踵師古曰宜速決忤視金曰碑傳日不忤

將軍士寒手足駝家文穎曰駝音琢疥墮又離

疾疫疥墮之患師古曰露索蕭望之傳當見者

謂因寒疥而墮指者也露索師古曰索搜

也露形體而搜熏心路溫舒傳虛美熏心

蓋竟饒傳坐者屬目卑下之不訾之身又用不

臨不測之險師古曰不訾者言脅息嚴延年傳

無貲量可以比之貴重之極也脅息豪強脅息

師古曰脅斂耳熱後耳熱不寒而栗又衆毀

寒而栗師古曰股弁又史皆股弁師古曰霽威魏

傳為霽威嚴蘇林曰霽音限齊之齊臣贊曰此

反又子眉張敞傳長安中傳張京兆眉慙應

人謂媚好好為詡畜蘇林曰慙音速考賢

曰本以好好媚為稱何說於大乎蘇說是

五百九十三

傳年其逮考師古曰逮及也考者老人面色覆
 如姤也言歲月驟往年將及考不可逮忽
 意朱博傳得為諸君覆意之如淳曰目指氣使
 貢禹傳家用意覆之不足近法律事故也
 古曰動目以指物出氣以使師奮髯抵几又奮
 几師古曰髯頰毛惶怖又王卿得抗首朱雲傳
 也抵擊也音絀毛惶怖勅惶怖抗首而
 請師古曰抒意劉向傳一抒愚意師古曰抒素
 抗舉也曰抒意劉向傳一抒愚意師古曰抒素
 王褒傳敢不略陳愚而抒情素解頤匡衡傳匡
 師古曰抒酒泄也抒食汝反
 頤如淳曰使人來又無說詩匡鼎來張晏曰
 笑不能止也使人來又無說詩匡鼎來張晏曰
 圭世所傳衡與貢禹書上言衡介乎容儀師古
 敬報下言匡鼎白知是字也衡介乎容儀師古
 感無介乎容儀服虔曰不見色於容儀師古飲
 曰介繫也言不以情欲繫心而著於容儀者飲

泣賈捐之傳飲泣巷哭師古曰淚
 墜師古曰湯失據忤心谷永傳忤破膽所以破
 而倒也徒浪反忤心谷永傳忤破膽所以破
 瞻寒心師古展意無所依違直意又有
 曰言懼甚快耳息夫躬傳傳辯口快耳師直項
 者師古曰快耳息夫躬傳傳辯口快耳師直項
 直當也曰快耳息夫躬傳傳辯口快耳師直項
 又外有直窺左足也蘇林曰窺音跬師古曰跬
 項之名直窺左足也蘇林曰窺音跬師古曰跬
 半步也言一舉俛眉古曰自高抗也俛低也
 足也口婢反俛眉古曰自高抗也俛低也
 頤又頤頤折頤也音欽翕肩古曰翕肩蹈背師
 又而大潭恩渾天耳剝又亦獨耳剝日久師古
 師古曰潭深也耳剝又亦獨耳剝日久師古
 剝頤曰潭深也耳剝又亦獨耳剝日久師古
 妙反頤五性翼奉傳五性不相害晉灼曰翼氏五
 五頁六

躁行禮丙辛主之脾性力力行信戊癸主之肺

性堅堅行義乙庚主之腎性智智行敬丁壬主

之 盱衡 王莽傳盱衡厲色孟康曰眉上曰衡彌

躬 又彌躬執平以逮公卿 留志 志天下大安

接手飲 西域傳烏托國民接手飲師古曰自高

心曰天君子荀心慙煩曰方寸亂矣 亮諸葛 稱人奸

心曰以琬琰為心 楚辭東方朔 人心貌不同曰情貌

相越 後宦者論 人心行好曰有內美 屈原 身曰無貲之

軀 馬融 美狀貌曰姿儀端潤 王僧孺 又曰天骨秀朗

宏美風儀比曰瑤林玉樹 王戎 呼人風貌曰儀 祈

平又曰神儀 淵明 又曰玉貌 魯仲連 又曰風裁 李膺 又

曰清顏 梁元帝與蕭挹書 精神急曰神鋒太秀 王衍 瘦曰

形容甚癯 相如 又曰骨立 列子 人相貴曰應法相

後貴人相曰鼎角匿犀 李固 賢人相曰淵角山庭

任彥 相類 古人曰比某之法也 某古人名 面總稱曰

大宅 枚叔 眉目間曰清揚 選十 嘲大腹曰可使

監厨 彌正 形狀曰物色 後寒 人貌陋曰醜狀駭

人 周 又曰少不颺 左 短少曰眇少丈夫耳 孟嘗 狀

三頁十五 參詳古月卷三 五

如書生日被服如儒生王口高曰假啄左謂長
鬚曰長鬣者上極多髭曰面無見膚荀

右心體狀貌上

君子小人同曰鼻目並列杜善趨蹌曰趨眇淹

華王僧莊持不笑曰未嘗換色沈亞曲躬曰磐

折曲禮肩偃曰上僂左婦人有汗曰舛變說文

也漢律舛變汗曰珠汗傳玄又曰雨汗史擗眉

宇曰揚衡蔡舉首曰橋首甘泉比肩曰併肩白

點頭曰如蓬葆武五洗手曰澤手曲頤曰頤王

斫手曰戟手左窮悴容色曰顏色腫噲莊喉嚨

曰亢李廣利拍手曰抵掌蘇脚脛曰胫龜策大

拇指曰巨擘孟又曰拇莊又曰敏毛脚掌

曰踈賈生書脰曰五管莊雙名曰複名唐張遠

注目看人去曰目逆而送左方洗足而起曰遽

雪足朱手白晳曰美手腕郭吐忠言曰忠舌劉

赤脚行曰徒跣后循視聽不定曰視聽陝輸曹

叔顧視其人曰嘗目禮焉江急行曰窘步惠連

手皴裂曰龜莊鬲曰育左心下曰膏上膽曰中

正之官素問

右心體狀貌下

言語類凡四篇

左腴

宣言

漢雋

語次

書敘

言語論辯上

言語論辯下

宣言

桓二因民之不堪

裏言

莊十四鄭厲公曰寡人出伯父無裏

言入又不

言甘

言甘誘我也

其音云

介葛盧聞

牛鳴曰是生三犧皆用之矣其音云問之而信謂其聲如此也

言猶在耳

文七

雖終言猶在耳而棄之若何謂屬託之言猶在耳

目動言肆

文十二使

言肆懼我也蓋目動則心不安則聲容失節

語偷

文十七以臣觀

苟且也

口衆我寡

宣二華元曰去之夫其口衆我寡謂一口不能敵彼

夫之藉口

成二苟有以藉

視速言疾

成十五右

言疾有異志焉

言終

襄三魏絳至

語洩

襄十四蓋言語

由遺言

又楚子囊還自伐吳卒將死遺言謂子庚必城郢

口實

襄二若不

恤其患而以爲口實其無乃不侍言襄二十七
堪任命口實謂但有其言而已子木與之
言弗能對也使叔向侍言焉子木
亦不能對也侍言謂侍坐代言寬言
之言又伯有賦鶉之責賁趙武曰牀第
之言牀第之言又伯有賦鶉之責賁趙武曰牀第
里言淺昭二十五言若淺臣不甚口昭二十六
反言淺獲死謂所言泄露也不甚口
皆鬢鬚眉甚口效夷言哀十二衛侯歸效夷言
言甚有口辯也哀十二尚勿曰君必不免
其死於夷乎謂好復言哀十六吾聞勝也好復
文子夷方言謂好復言言而求死士殆有私乎
謂言之所許必欲復行不洩人言又勝曰不爲
之不顧道理好去聲謂言之所許必欲復行
揚不洩人言以能無肥乎哀二十五公謂郭重
求媚者去之能無肥乎曰是食言多矣能無
肥肥
乎乎
衡言衡言
不信之言不信之言
衡音怪又于例反衡音怪又于例反

右宣言

語次黥布傳從廉問高紀且廉問師古曰廉察
緩頰又緩頰性說魏豹張晏有小人言又今者
言誦言高后紀未敢誦言誅之索言成許后傳
盡也先各反索美言郊祀志大爲人長美言師
窮以辭又管仲睹桓公不可箝語師古曰謂箝
其口不聽讜言敘傳今日復聞讜言師不謀同
妄言也讜言
辭又咸稱劉氏侵爲然諾張耳傳此因趙國立
師古曰侵自立然諾
猶犯負也自立然諾
五十四

寸舌為口舌爭又此難以掉舌 淵通傳掉三寸

也置齒牙間叔孫通傳何足言人人殊 曹參傳

百數言附耳語韓信傳躡漢王詭辯 趙王彭相

以中人師古曰詭違也違道之移於浮辭鄒陽

移於浮辭哉師古曰墜言 又墜言於吳蘇 諍語

賈誼傳毋取其第立而諍語服虔曰諍猶罵也

張晏曰諍責讓也師古曰張所說是也諍音碎

譴何又在大譴大何之域者誰何兵誰何師古

何人其義一也云質言張釋之傳具以質誠也 稱不

容口袁盎傳稱之皆不容口師古 語塞又其後

古曰塞諧語東方朔傳善為諧語師 流議又欲

不行也議者三年于茲矣師古 口絕淮南王傳所與謀

絕飛語灌夫傳有飛為惡言聞上張晏曰蚡作

也已然諾謂一言許人必信之也 耳語又灌

程不識耳語師不孰何 衛綰傳不孰何綰李奇

古曰附耳小語不孰何 鄭當時傳誠有味

曰何即問也不誰有味其言鄭當時傳誠有味

其言甚揚語霍光傳王忽侍中揚語 無誰諾司

美也遷傳是以抑鬱而無誰諾師古曰無 款言又款

誰諾者言無相知之心誰可告語款言 又款

聽服虔曰曼辭如淳曰曼美也 崇論又崇

款空也曼辭 如淳曰曼美也 崇論又崇

五百七九

議師古曰杜口杜周傳結舌杜口不輒言揚敞傳敞

欲深也古曰不即告言也參語又大人與延年參語

云參趙充國傳武賢與印宴語橫被口語

揚惲傳遭遇變故橫被屏語屏語師古曰屏人

而獨共半言朱博傳欺謾專對專對王吉傳舉駿有

專對謂見問即解何匡衡傳以閩伯為界解何

對無所疑也谷永傳警說欺天師古曰警劇

時意猶今說揚雄傳口吃不能劇信舌又士頗得信其舌

說說師古曰劇疾也信舌師古曰信讀曰伸

宛舌又欲談者宛舌而固聲切齒王莽傳言關

鑄諭劉宗事顯白曰白著馮奉不實之說曰華

說選十不欲言曰欲闔口而無言楚辭

右言語論辯上

妄斷事曰私臆處仇士戒慎言曰斷舌相戒孫

不敢言曰縛舌膠脣上掘直曰淡面鈍口上耳

語曰咕躡耳語樵又曰交頸耳語書集應願見

而辯事曰願一見而有明楚辭造怪言曰詆惡言

敞楊引證淺陋曰慮引左有畏不言曰不敢班班

顯言趙人傳播曰臚言四馳劉禹奉言教曰前

者溫教

霍

妄議曰舞筆奮辭

崔寔

不聽下言曰言

以賤廢

上

諭人曰告以信語

沈下賢

緘默之譬曰

自同寒蟬

杜密

好滑稽曰為人談笑多聞

弘

公孫自

貴其異端

說曰

小家珍說

荀正

不言曰金舌蔽

口

上

小人繁辭曰諧諧然而沸

上

猥論曰街談

巷議

平西

參問廷議曰傳考朝臣

師丹

至誠之談

曰情話

陶淵明

緘默曰齧脣

孝

一意荅曰同辭而

對

左

相侮玩言曰傲弄之辭

蜀揚

好辯無實曰

頗能弄脣吻

江表

令傳言使出曰左右傳出

朱

荅緩曰某應之遲

鄧鄞其人

謂口吃人曰囁嚅

寶

婦人辯曰慧有口

淮南王

互應對曰皆迭對

左

對荅曰失辭

上

隱言曰瘦辭

國

言不窮狀曰如

木屑

王澄

右言語論辨下

修辭指南卷第十七

吳曜寫
章慶刻

修辭指南卷第十八

皇明國子監助教東海浦南金編次

冠服部

凡五篇
不分類

左腴

袞冕

漢雋

三服

書敘

冠綬車服

冠履衣服上

冠履衣服下

袞冕黻珽

桓二袞畫衣也冕冠也黻韋鞞以帶蔽膝也珽玉笏也若今之手版

裳幅舄

又帶革帶也衣下曰裳幅音逼衡紃紃紃今之行膝者舄復幅音逼

又衡所

以維冠者紃冠之垂者紃纓從下而上者紃冠上覆紃多敢反字林丁坎反藻率

鞞鞞

又藻率以韋為之鞞鞞音律鞞鞞頂反鞞布孔反藉在夜反

鞞鞞

鞞鞞游纓又鞞紃帶也一名大帶屬刑音笑

纓在馬膺

火龍黼黻又火畫火也龍畫龍也白前如索帶

青謂之鞞

鞞鞞莊二十一王以后之鞞鑑予之兩色相類鞞鞞鑑帶而以鏡為飾也今西方羌

明猶然蓋

虎服

閔二衣之雁服謂傅古之遺制

帛冠

又衛文公

大布之衣

瓊弁

玉纓弁僖二玉纓瓊美玉弁皮弁纓大帛之冠

所以結於

瓊弁

而垂者此相服宣九陳靈公與蓋以瓊飾弁而玉飾纓

於夏姬皆

乘其相

服以戲藍縷宣十二車路夾于朝相服

于朝相服

女其相

服以戲藍縷宣十二車路夾于朝相服

于朝相服

女其相

服以戲藍縷宣十二車路夾于朝相服

于朝相服

女其相

服以戲藍縷宣十二車路夾于朝相服

于朝相服

女其相

服以戲藍縷宣十二車路夾于朝相服

于朝相服

女其相

服以戲藍縷宣十二車路夾于朝相服

五百九十二

修辭古書卷六

二

五集堂

故強冠之使若成人強上聲冠去聲南冠九成

南冠而縶者

誰也

有司對曰鄭韎韠之跗注成

人所獻楚囚也

南冠楚冠也

韎韠之跗注成

六有韎韠之跗

注君子也

韎韠赤也結衽抽戈結

跗注戎服若袴

而屬於跗與袴

連結衽抽戈結

衽而為訟者中櫛暴妾予中曉手者櫛理髮者

言結裳際也中櫛暴妾予中曉手者櫛理髮者

言人為重繭衣裘襄二十一叔豫曰國多寵而王

夫地下水而牀焉重繭衣裘鮮食而寢楚拂衣

子使醫視之復曰瘡則甚矣而血氣未動拂衣

襄二言襄裳也縞帶紵衣鄭見子產如舊相識

與之縞帶子產獻紵衣盛飾昭元子皆盛飾弁

焉吳地貴縞鄭地貴紵盛飾昭元子皆盛飾弁

髦必昭九豈如弁髦而因以敝之童子垂髮加冠

檜結昭十一衣有檜帶有結視不復陶昭十二

皮冠秦復陶翠被替憤貍製定九替憤而衣貍

下相值製即袒裘袒裘不釋劍而食衣製杖

戈哀二十七成子衣製杖戈

右袞冕

三服元紀罷齊三服官李斐曰齊國舊有三服

之方目紗也凡三師古曰縱與纒同山爾反即今

竹皮冠又今以竹皮為冠應劭曰以竹始生皮作

南夷取竹切時績以為帳師古曰竹皮綺縠絺

紵又賈人毋得衣錦繡綺縠絺紵紵紵紵紵

紵為布及疏也紵居例反紵纂組景紀錦繡纂

及黻旒之類也紵居例反紵纂組景紀錦繡纂

臣費曰許慎云纂赤組也弋綈武紀贊身衣弋

五皇十四

五皇十四

布帛考百卷下
三
王綰堂

色也綈厚襁緜宣紀在襁緜孟康曰襁緜小兒被
繒大奚反元服昭紀帝加元服師古曰襁緜即今之小兒繒也
耕反元服首之所著故曰元服師古曰元服其下汲黯傳序
云上正元服是鞮係鞮係解諸于元后傳劉欽以
知謂冠為元服被皮弁素績平王后傳劉欽以
師古曰諸于大被皮弁素績下四十九人賜皮
衣即素績師古曰皮弁以鹿皮為冠形如人手之
弁素績師古曰皮弁以鹿皮為冠形如人手之
弁合也素績謂素裳也朱衣而素裳績字或作
積積謂襍之窮綰上官后傳官人使令皆為
若今之襍也窮綰上官后傳官人使令皆為
前後當不得交通也師古曰窮綰多帶服虔曰窮綰有
綰即今之視襁褓也視下昆反祿飾世于祿飾
將鑿往問疾師古曰祿盛飾也音丈又音又注
象一曰祿首也在兩耳後刻鏤而為之又注
冠五行志昌邑王賀遣治及注冠師古曰謂之
側注者言形側立而下注也非法冠及高山

也袒憤又成帝微行從人皆白衣袒阿錫禮樂
阿錫如淳曰阿跣地理志彈弦跣阿錫禮樂
細繒錫細布也跣地理志彈弦跣阿錫禮樂
謂小履之無跟者冰紈純麗又齊俗織作冰紈
跣謂輕躡之也冰紈純麗又齊俗織作冰紈
古曰冰謂布帛之細其色鮮潔如水蜚襪垂髻
者也紈素也純精也好麗華靡也蜚襪垂髻
子虛賦蜚襪垂髻師古曰蜚往衣之長帶也髻
謂燕尾之屬皆衣上假飾非帶垂也蜚音緝音
所交玉綏今之繆繞玉綏師古曰以玉飾綏綏即
反也繆音隈霧穀又垂霧穀張揖曰穀縹如霧垂
結也繆音隈霧穀又垂霧穀張揖曰穀縹如霧垂
輕靡如霧非獨繭又曳獨繭之檢抽駱紵縹又
謂縹文也獨繭又曳獨繭之檢抽駱紵縹又
紵縹師古曰紵縹者言其
編鮮支也今之素者戴勝高然白首戴勝而

六百九
冬子旨百卷下
五樂堂

尤處今師古曰勝婦人革鞞長揚賦革鞞不穿
 首飾也漢代謂之華勝師古曰革鞞履鞞
 音履綦班婕妤賦俯視兮丹墀思君兮履綦
 踏履綦古曰履履下飾也言視殿下之地則想
 君履綦又申佩離以自思師古曰離袿衣
 之跡也佩離之帶也女子適人父親結其離而
 戒谷布貨殖傳谷布皮革千石孟康曰谷布白
 之皮革同其量耳非白疊也谷者重
 厚之貌而韻者妄為揭音非也袒褐又貧者
 完師古曰袒布長襦也渴編臬衣也袒音豎賢
 列傳袒褐不完師古曰袒者謂童豎所著布長
 襦也褐毛綺襦紈袴敘傳在於綺襦紈袴之間
 袴也師古曰紈素也綺今服駿驕冠中皆駿驕冠
 細縷也並貴戚子弟之服駿驕冠馬相如傳師
 貝帶師古曰以駿驕毛羽飾冠冠司馬相如傳師
 古曰駿驕驚鳥也似山鷄而小冠冠背毛黃腹下

赤項綠色其尾毛紅赤光采鮮方領廣川王傳
 明今俗呼為山鷄其實非也方領廣川王傳
 晉灼曰今之婦人直領也王莽傳
 曰有人著赤纁方領方領上服也
 建荃葛師古曰許慎云荃細布也字本作綫千
 全反又千劣反蓋今南方箭布之屬皆為荃也
 葛即今之葛布也斂衽張良傳楚必斂衽而衣
 以荃及葛遺建也斂衽朝師古曰衽衣襟也
 冠甚偉皓白衣冠者須眉起衣
 衣一襲叔孫通傳衣一襲師古曰一襲
 也襲上下皆具也今人呼為一副也
 製又服短衣楚製師古冒絮周勃傳太后以冒
 陌頭絮也晉灼曰巴蜀異志謂頭上中為冒絮曰
 師古曰冒覆也老人所以覆冒其頭提擲也
 袷服鄒陽傳袷服盛服也
 袷音縣下師古撫衿又絮足攘
 六畜
 參詳音句卷六
 五樂堂

袂

又攘袂而正議師古曰中帟石奮傳取親中

中帟

若今人云將臂耳曰中帟者近身

言中衣

也韋帶以單韋為帶無飾也委裘

傳布衣

也孟康曰委裘若容衣也偏諸

朝委裘

曰委裘若容衣也偏諸又為之繡衣

天子未坐

朝事先帝裘衣也古謂之車馬裘其

織成以為

要襻及標領者也古謂之車馬裘其

上為乘車

及苴履又冠雖做不以苴履師古曰

更衣

灌夫傳坐乃起更衣以其寒煖或變也

革馬

方東

皮也

不用柔韋言儉率也革生

也

講即今做膝古曰為賤者之服

之臂

講也

耳

所以塞聰師古曰鞋黃色也續

緜

為丸用組懸之於冕垂兩耳旁示不外聽

緜

安國傳彊弩之末力不能入魯縞師古曰

取

犢鼻禪即今之俗善作之尤為輕細故以

之容

飛翮纓江充傳冠飛翮之纓服虔曰以鳥

反

也

蟬翼

也

者

也

目

也

纒

也

穀

也

六章七

五

五樂堂

太后被珠襦晉灼曰貫珠以為襦形若金革儒矣繒練王莽傳太后宜且衣繒練曰繒練謂又莽受綠綠鼓古曰此鼓謂蔽膝也音韋皂無文者又句履鸞輅乘馬孟康曰今齋祀履舄頭師也出履一二寸師古曰其形岐頭句巨俱反布又繒布二疋孟康曰繒八褚衣兩粵傳上褚三十衣下褚二十衣遺玉師古曰以綿裝衣曰褚上中下者緜之多少厚薄之差也褚竹呂反繡給綺衣句奴傳服繡給綺衣長襦錦袍各一表綺為裏也裕工活反

右三服

文武官冠曰貂鶡之冠蘇秦又曰溫貂勁鶡應劭漢官

儀侍中冠制曰左蟬右貂上常侍冠制曰貂羽

金蟬杜牧御史冠制曰鐵為冠柱儀武冠曰繁

冠獨又曰冠鶡輿服總言衣冠曰載纒垂纓楊

史纒音印與服曰龜綬後西印曰章魏宏漢印把

曰鈕陰笏曰版范三公綬曰綠綬晉官品宰相

節曰瑞節李商節度使事曰牙璋玉節夢諸侯

服曰玄冕朱紱曹尚書令所乘曰黑輅徐廣車

尚書令所服曰絳服齊職僕射珮曰蒼玉晉百

注僕射服曰皂襜鮑御史大夫事曰青綬蒼珮

漢官儀 卿事曰藻衣花綬上又曰緹扇朱轡續漢書

太子少師事曰腰銀珮玉周遷典太子少師所

乘曰轡車桓榮帥臣事曰玉節獸符劉錫侍御史

馬曰絳騶宋顧延之御史衣曰繡衣伏湛乘驛持

節曰傳瑞選詩東方刺史符曰青龍符餘方中土

刺史符曰銀莢符上太守事曰珪符王融又曰魚

書文選著朝服曰服銀艾張奐銀又曰拖綬鳴玉

潘岳又曰玉重組長庚肩金帶曰黃金橫帶戰國策

組曰丈尺之組蘇秦金紫曰龜紫陰興借紫曰假紫

着緋曰朱衣魚章退之令所授曰銅墨王融丞尉

服曰黃綬朱博刺史儀物曰朱旗曲蓋段顯通判車

儀曰泥軾漢秘書丞車曰鹿車王肅卿服曰冕

服左綬帶曰纂組招武官服曰服虎文漢百官志冠

曰元服後紀大帶曰紳漢郊祀志笏於帶曰搢上法官

冠曰惠文張敞第武

右冠綬車服

巾而不冠曰幘獨斷儒服曰縫衣淺帶盜又曰褒

衣博帶郭太又曰服方領儒又曰豐衣博帶樊樵細

好之服曰輕服左未仕之服曰韋帶周衣之華

曰文章適麗劉禹錫錦繡文采衣曰靡曼之衣墨

婦人麗服曰被文穀之華桂七又曰紺綾之桂

漢武內傳仙服婦人上服曰桂釋名總言婦人服曰桂裳

上著布曰御惠連賦脫衣曰褫上富者衣曰綿纈

狐貉列子暑服曰服絺綌之涼王文淵又曰紵衣

絺服吳都賦薄穀子曰霧穀宦者論秋之服曰御袂

衣潘岳冬衣服曰襲狐貉之暖莊子得衣而暖曰裾

生惠氣梁簡文啓着裘曰衣某製左其係葛衣

曰織絺潘秋賦又曰蕉葛左連襜袴曰窮袴前上

衣襟曰衽招魂好皮毛裘曰名裘後鮮甲小兒被曰

文葆趙世家小兒繡曰緞後清河王游戲之服曰游服

左微服曰羸服胡絲鞋曰絲履禮

右服冠履上

吉服曰嘉服左袖口曰祛儀禮曉著衣曰鄉晨傳

絝鞮前趙后傳著破衣曰穿空鮑宣絡縫衣曰以

采縫縫其裾虞詡寵僕服曰青襟綠幘獨雷雨灸

衣曰爇火燎衣馮異細穀曰阿列子細布曰緡上

緡美衣曰荷衣蕙帶楚詞換衣曰著故脫新王敦與

繫衣曰為結衣李巨貧服曰裘褐為衣陶淵又

曰華冠縱履莊子華又曰緼袍無表上着敝衣

曰衣敝補衣周仁說衣表裏曰中紺而表素莊子覆

髻曰幘方又曰承露上皮革帶曰鈎落帶吳錄

帶腰筭袋曰筭勝前趙囊袋曰排囊後馮衍排後侈

履曰金華之舄詩着鞋曰納履弟又曰躡舄詩

外傳著破鞋曰履空鮑宣靴易名曰下邳侯上鞋帶

曰縻莊子着鞋不上曰屣履崔又曰跣履貨殖上

山耳木履曰屐莊子靴鞋好在曰牢韌可服皇甫

鞋跟斷曰踵決莊子皮鞋曰革鞞楊雄草鞋曰菅屨

左又曰扉屨上又曰躡莊子又曰菲履前刑

右衣服冠履下

修辭指南卷第十八

吳曜寫 章亨刻

書敘

庖厨食饌

肉食

莊十謂在位有祿食肉者

飲之酒

莊十二陳人使

見飲

去聲南宮萬多力故設計先醉之以酒縮

酒

僖四無以縮酒凡祭祀必束茅而灌

五改

節晉侯饋七牢焉薦羞僖十七雍巫有寵

生羊

豕各一為一牢也雍巫善九獻僖二十

烹飪

故以滋味進雍巫易牙也

之禮

九獻而禮畢醉而遣之僖二十三謂醉重耳以橐

饋

僖二十八甯子職納橐饋焉橐衣囊饋糜也

羞珍異

文十六年自七十以上無不饋詒也時加羞珍異言加進珍異之味羞進

也殺烝

宣十七晉侯使士會平王室定體薦

析俎

又王享有體薦宴有析俎公奉觴觴成二奉

以不內酌飲

成十四見太子之不哀也攝飲成

六請攝飲

焉攝執持也裸享成十九君冠必以

請使人執飲

往飲子重裸享之禮行之以

金石之嘗耐

酒之新熟嘗新飲酒為嘗耐重釀酒也

又新樽絜之

襄二十三謂酒樽既新復澡絜之也

為之加膳

加膳則既新復澡絜之也

道則酒食之餘

賜其臣下無不饜飶

發有陪鼎

加籩昭六晉侯享之有酒如澠肉如

陪加也

加籩言加於常數

陵昭十二有酒如澆有肉如稻醴梁糗
梁糗腹脯焉謂稻米所為之飯也
余與褐之父昵之一盛
一器也音成又如字

右肉食

精醪李廣傳持精醪遺廣師古曰精醪
乾飯也醪汁滓酒也精音備
因舖之師古曰舖食之舖以受鬻
食食人亦謂之舖必胡反
陳粟師古曰鬻淳糜也給米使甫又舖五日服
為糜鬻也鬻之六反淳女教反酉虔曰舖音蒲
文穎曰漢律三人以上無故羣飲酒罰金四兩
今詔橫賜得令會聚飲食五日也師古曰舖之
為言布也王德布於天下而合膳宰宣紀其令
聚飲食為舖字或作脯音義同膳宰大官換膳

省宰師古曰膳具食也食之善者也宰為屠殺
也漢儀注云太宰令屠者七十二人宰二百人

厨傳又飭厨傳韋昭曰厨糲食成許后傳妾誇
謂飲食傳謂傳舍

日糲粗腊毒五行志厚味實腊毒師古施糜郊
米也腊毒曰腊久也味厚者為毒久

志荆巫祠先施藥之屬師古疏地理志疏食果
曰其先常施設糜鬻者也

也菜見糧項籍傳軍無見糧師半救又卒食半
也

士卒食蔬菜靡衣媮食韓信傳衆庶莫不輟作
以救雜拌之

靡輕麗也媮與偷同媮苟且也言為靡麗宿飽
之衣苟且而食恐懼之甚不為久計也

又師不蓐食又廼晨炊蓐食張晏具食又不為
宿飽

寄食又常從推食又推食傳餐又令其禪將傳
人寄食

五十八
參詳前卷九
五樂堂

傳餐食也如淳曰小飯曰**彘肩**樊噲傳賜之**糠**

餐破趙後乃當共飽食也**麥糠**中不破者晉灼曰**覈**音紇**攻苦食啖**孫

通傳呂后與陛下攻苦食啖如淳曰食無菜茹

擊勤苦之事而**惡草具**又以惡草具進楚使服

食無味之食也**厚具**陸賈傳厚

具**修具**劉澤傳請張卿臨親修**厚具**陸賈傳厚

尉師古曰厚為共**擊鮮**又數擊鮮師古曰鮮者

具而與太尉樂飲**張具**又夜灑**大葢**夫亞

我鮮食**治具**灌夫傳魏其**張具**又夜灑**大葢**夫亞

傳召亞夫賜食獨置**具器食**鄭當時傳不過具

大葢師古曰葢大衛**具器食**鄭當時傳不過具

食也**五鼎食**主父偃傳丈夫生不五鼎食張晏

脚大**糲糧**司馬遷傳糲糧之食服虔曰糲粗米

夫三**糲糧**也張晏曰一斗粟七升米為糲音練

絕甘又與士大夫絕甘分之共同其多少也**脫粟**

公孫弘傳脫粟飯師古曰**饗膳**杜周傳親二宮

才脫粟而已不精粲也**饗膳**之饗膳師古曰

熟食曰饗具食曰**魚羔**揚惲傳烹羊包羔師古

膳膳之言善也**魚羔**曰魚毛炙肉也即今所

謂燻也**胃脯**貨殖傳濁氏以胃脯而連騎晉灼

胃以未掛薑粉之暴**玉食**陳咸傳奢侈玉食師

使燻謂之胃脯是也**玉食**古曰美食如玉也

法膳王莽傳復大**為具**司馬相如傳今有貴客

食之具何壽為**咽哺**匈奴傳父子緩帶稚子咽

音宴哺音捕

桂蠹兩粵傳桂蠹一器應劭曰

和

五樂堂

常以獻陵廟載以赤穀小車師古曰此蟲食桂故味辛而漬之以蜜食之

右糝膠

書食曰簋飧饌脯張平煮麥飯曰楚荀富國楚力舉反

久不上食曰酒清肴睇列子二睇扶賞反飲食不堪曰

醒蟪不可饗上飲食豐曰肴菽芬藉顏延年下烝

羊曰蕙蒸蘭藉屈平九歌熊白曰山膚杜牧又曰素膚

七酒食之豐曰醒濃肥厚七造食料物曰紫蘭

丹椒七鼎之用曰饘鬻於是左加食品曰陪鼎

上又曰享之有加籩上食罷打疊曰置虛命徹

上好食曰殊玠異肴七五味和食曰勺藥上勺知異

反盛饌曰方丈華錯上熊掌曰封獸之蹠上蹠音煩

即熊掌雞饌曰翰音之跖上鼈饌曰靈淵之鼈上

魚饌曰菜黃之鮎上禽饌曰丹穴之鷓上獸饌

曰玄豹之胎上物味播遠曰流味某太冲賦序某遠地名

美饌曰鷓髀猩脰七造作飲食曰晨炊夜舂左

異饌曰火桂炮鸞沈亞掌饌姬曰鼎娥上苦酸

之用曰梅醢上馨辛之用曰椒桂上醴醎之用

曰鹽醢上調和物曰吳梅狄酪上蒸肉曰蕙肴

上書錫蜜曰沙錫石蜜七好供食饌曰飛鳧棲

驚上又曰雲鶴水鶴徐幹膾細曰芒散縷解潘

賦鈞又曰織如髮芒傅毅糧食曰椒糧楚又曰瓊

糗上稱飲食曰八珍九鼎陶集昭又曰五肉七

菜揚雄蜀肴醢曰三鸚七雉七尚飽曰腹猶果

然莊飯匕曰金留犁隗食多曰兼二人之饌寇

燒竈人曰湯者莊治肉曰脫之禮治魚曰作之

上肉惡臭曰膻上鶩鶩之尾肉曰翠上食鳥脅

側薄肉曰胙上搗脾臍曰奧上鼈竅曰醜上好

飯曰芳菰精稗七又曰玄山之禾呂氏又曰炊

彫胡之飯守玉食之美曰江東鮎鮑楊雄蜀又

曰隴西牛羊上飽而已曰屬厭而已左奇羹曰

烹露葵之羹賦稱餅德曰湯餅為最梁吳均餅

又曰充虛解顛上善說食曰惟能說餅上美脯

曰昆山龍胎之脯吳均美魚曰洞庭紫鱖之魚

上好麥曰安定噎鳩之麥吳均好牛肉曰隴西

舐背之犢上好羊曰抱罕赤髓之羊上調和物

曰調以濟北之鹽上用雞曰剉以新豐之雞上

食饌曰臠鹿臠羊蘇源又曰燔兔膾魴上安排

食次曰置食之間左乾飯曰糗上道穀水隱語

曰庚癸乎上湯餅所用肉曰羊膋豕脅吳均別

味所知曰鹽生薪勞皇甫謐玄初食曰食之始

至左食畢曰及饋之畢上

右庖厨食饌

酒漿類 凡三篇

漢雋

被酒

書敘

酒醴麴蘖 筵宴集會

被酒高紀高祖被酒師古曰被酒者為酒所加而病被皮義反貫酒又常從

質貫酒師古曰貫賒也式制反佐酒又召故人父老子弟竟酒又常從

又竟酒又酒闌文穎曰闌言希也謂酒後酒又酒者半罷半在謂之闌酌張晏曰正月旦作酒八月成名曰酌酌之言

純也至武帝時因八月嘗酌會諸侯廟中出金助祭所謂酌金也師古曰酌三重釀

醇酒味厚故以薦宗廟酌有救反柘漿禮樂

尊柘漿析朝醒應劭曰柘馬酒又給大官柘馬

漿取甘柘汁以為飲也馬酒又給大官柘馬

乳為酒撞桐乃成也師古曰馬酪味醮食貨

如酒而飲之亦可醉故呼馬酒也醮志醮

灰炭師古曰截**美祿**又酒者天引**滿舉白**敘傳
醉漿也才代反**美祿**之**美祿**天引**滿舉白**皆引
滿舉白談笑大噱服虔曰舉滿栝有餘白瀝者
罰之也孟康曰舉白見驗飲酒盡不也師古曰
謂引取滿觴而飲飲訖舉觴告曰盡不也一說
白者罰爵之名也飲引不盡者則以此爵罰之
魏文侯與大夫飲酒令曰不釀者浮以**朝醒**又
大白於是公乘不仁舉白浮君是也
前拓漿應劭曰醒酒病也析**亡酒**高五王傳有
解也言拓漿可以解朝醒也
師古曰避**鳩酒**又酌兩厄**鳩酒**置前應劭曰鳩
酒而逃亡**鳩酒**鳥黑身赤目食蝮蛇野葛以其
羽畫酒中**反厄**又自起反厄師**縱酒**田儉傳縱
飲之立死**反厄**古曰反音備**縱酒**酒師古曰
縱放也**使酒**季布傳使酒難近應劭曰使酒
意而飲**使酒**酒也師古曰言因酒需洽而
使氣**中酒**樊噲傳既饗軍士中酒張晏曰酒酣
也

謂之中**中法酒**叔孫通傳置法酒師古曰法酒
竹仲反**法酒**者猶言禮酌謂飲之不至醉
醕賈山傳執爵而醕師古曰**酒失**灌夫傳數以
師古曰言因酒有**醇醪**爰盎傳買二石醇醪師
失得罪過於丞相**醇醪**古曰醇者不雜言其釀
也醪汁滓**半冰**李陵傳持一半冰師古曰半讀
合之酒也**半冰**曰判判大片也時冬寒有冰持
之以備**食酒**于定國傳定國食酒謂能多飲費盡其酒
渴也故謂之**食酒**今流俗書本輒**一肉厄酒**張禹傳
改食字作飲字失其真也**一肉厄酒**不過一
肉厄酒相對師**漿酒**鮑宣傳使奴從賓客
古曰一豆之肉**漿酒**鮑宣傳使奴從賓客
酒如漿視肉如霍也師古**上尊酒**平當傳賜十
曰霍豆葉也貧人茹之也**上尊酒**尊酒十石如
淳曰律稻米一斗得酒一斗為上尊稷米一斗
得酒一斗為中尊粟米一斗得酒一斗為下尊
西原

師古曰稷即粟也中尊者宜為黍米不當言稷
上作酒自有澆醇之異為上中下耳非必繫之
以霑醉陳遵傳侯遵霑醉時師南粵食蒙
米霑醉古曰霑醉言其大醉也枸醬南粵食蒙
枸醬晉灼曰枸音矩劉德曰枸樹如桑其椹長
二三寸味酢取其實以為醬美粵人以為珍味
也師古曰劉說非也子形如赤椹耳綠木而重
生非樹也子又不長一二寸味尤辛不酢而重
酪重孔奴傳也子又不長一二寸味尤辛不酢而重
曰燻蠶乾酪也竹用反字本作酪燻蠶又燒燻
之具也師古曰燻音覓蠶音黎又來戈反

右被酒

酒曰歡伯易又曰狂藥後季又曰良醞呂好飲
人謂清酒曰聖人鮮于謂濁酒曰賢人上酌酒

曰釀思玄服稱酒曰吳醴楚瀝楚詞頌酒曰酒

之為德也久矣融孔糟曰酒滓左美酒名曰荆南

烏程七又曰豫北竹葉上美酒曰九醞甘醴太

都南酒膏厚曰醪敷徑寸上酒不病人曰醉而不

醒上酒漿曰桂酒椒漿楚貯酒器曰縹瓷縹淺

也碧色好飲曰性樂酒德顏延之又曰寄酒為跡

明序陶集昭好酒曰偶有名酒上辭飲酒曰不在接

梧酒上飲不得曰不勝梧酌史記酒過當曰溺

神歐陽愁悶之飲曰飲觸若茶上歡飲巨觥曰

浮以大白上蒲葡萄酒德曰除觸解銷魏文佳酒

曰白醴醲醢七辨奇醞法曰米望麴而消晉湛方

歡酒語虛曰歡勵探戲之辭孔叢酒之德曰解

積憂朔方人稱嗜酒人曰酒家之南薰上謂飲而

面赤曰醇醴發頰養生論有酒量曰百觚之量環

紀吳酒一器曰旨酒一盛左卮無底曰玉卮無當

賦序無常飲曰無彝酒書槽甕等曰釀具蜀先

父母飲餘杯曰口澤之氣禮

右酒醴麴藥

夜會曰宵宴選月合錢為會曰釀貨殖齋物往為

會曰挾膳提醪禹錫上巳飲曰修禊事王羲之又曰

袂除上注孟又曰袂袂上都賦西

同宴會曰共駢筵選十又曰接殷勤之歡司馬

又曰得為密坐曹植長宴集曰朝歌暮絃何房用

歌樂曰以娛密坐選與客飲曰與張飲盡歡高

又曰取酒張坐飲曹參飲席錄事曰司過之吏

又曰司正鄆又曰酒吏劉章大會曰高會倡

樂鄭宴集恨日短曰情盤景遽顏延惜會散曰

此會難又韓子酒令曰觴政說苑飲無餘滴曰舉白

選十巡盞曰止爵禮令人盡酒曰使之爵史游

子妙反伏中飲曰以避一時之暑典飲多酒曰羽

觴無筭融王流杯曰浮杯潘間罰人酒曰舉觥鄆

飲罰酒曰敬奉觥上醉飽曰飽鮮孫醉釀焦飲罷

曰舍爵而去左大醉曰沈頓阮嗣醉狂曰跳梁

頓仆陳自言只事飲曰畧多自醉劉孝飲了曰

酒竟後左微醉曰有酒所董醉怒曰酌趙充國

醉曰中聖人魏即醉曰徑醉淳于逃席曰醉亡

酒高五又曰私出方在坐醉睡曰於坐被酒睡

伏劉醉酒多言曰舌出外野飲坐草曰班草陳

父老使酒曰酒場恃醉淮南

右筵宴集介

修辭 指南卷第十九

吳曜寫 袁宸刻

修辭指南卷第二十

皇明國子監助教東海濱南金編次

藝術部

凡四篇
不分類

書敘

農民丁口 營生諸業 買賣交易

碁射博戲 附

闢土殖穀曰農

前食貨

會耕田人曰善田者

王翦

勤

力本業曰力子

楚

農人勤曰晝田夜紡

房玄齡

保

丁曰白徒之衆鄒陽村人曰丁夫王符保伍曰比伍

伊翁村保田曰郊保之民前五附名籍中曰占

著漢紀附託冒匿戶名曰附陰後魏徭役曰任衆宗太

伯科筭丁口曰率之科丁鴻畏差役曰患役之民

鄭定等第曰案比後紀江革又曰比要小司徒非理科

徵曰特選橫調左雄徵發多曰徵發如雨主嘉剩賦

曰冶賦王雄免其科役曰復孝武邊遠之民曰裔民

劉夢謹民曰愿民前食貨人丁實曰無所影賴楊於

凌民窮曰剔屋賣田狄仁傑又曰賣舍帖田李嶠丁

口不實曰庾蔽蘇瓌漏落戶名曰游戶張說人流亡

曰彫劫蘇瓌流入歸業曰流穴盡復蘇幹民墮本事

曰逋畝下機劉陶農民曰牧兒堯豎擡佔物力

曰增貲就賦劉平農所衣曰襪管子農笠子曰戴

苧蒲上親保曰保伍姻近毛若虛稻田分水曰定

水令兒寬農民曰芸夫豎牧後陳紀又曰邑老田父

潘安仁漕等部民曰屬城思詠之民周鮠民逃之

盡曰家為空戶陸羽民流曰棄其業西流沈下賢小

民曰單產孱民上農忙時曰盛春東作何徹民貧

曰瘠於擾費沈下又曰財空戶散朱小於鄉曰

聚漢光主農之官曰田峻詩卹單身民曰收介

特左開收民版曰登下周禮責漏丁口曰隱口

之罰漢法民數曰生齒之徒周官男八月女七月

右農民丁口

四民各別曰四人異業崔趨利人曰怵迫之徒

賦鵬牙引人曰駟儈貨殖子又曰市儈淮南大牙

人曰大駟上放債家曰子錢家貨殖放債曰子貸

金錢上取一償二曰倍稱之息前食視時與販

曰與時逐貨殖又曰發貯鬻財子販斛斗曰糴賤

賣貴陽博戲為生日惡業貨殖賣漿為生日小業

上販海客曰舶商唐路賣漿人曰漿人列子賣

餅人曰餅師上燒窰家曰陶家枚鑄鐵器家曰

冶後劉作冶曰鑄鑄劉禹小民業曰以漁采為

業王莽屠家精者曰巧屠上貧人所營曰旦暮之

業左斗子曰以槩量業於市僕固伐山竹木為

業曰山伐前地煎鹽而富曰用鹽鹽起獮屠家

之豪者曰屠伯嚴延夜作工夫曰難脂火夜作

陳湯采茶曰擿夢漁者曰斂家泥作為生日

手鏝衣食韓子旋營生曰無兼辰之業王融冶作曰

鼓橐吹埤淮南本經種牧為業曰樹米架羊上秦族放

債曰多放錢貨桓譚與本使營生曰以本業之馮衍

營生曰以活家命杜牧養生所用曰生生所資陶潛

牙僧事曰駟僧之術班固擬盡術作活曰百道

營生石崇

右營生諸業

通財鬻貨曰商前食貨商人業曰廢舉與時轉貨

曰驚眠救寐邊韶博不已曰滿博通晝夜裴樗

蒲子曰五木劉毅擲樗蒲得貴色曰成盧上譏樗

蒲曰牧豬奴戲陶侃彈棊曰粧奩之戲魏志排棊爭

路數曰爭道王導射用金鼓曰金鐔節鼓陳信投

壺意曰請以樂賓禮記賞投壺勝筭者曰請慶多

馬上飲不勝者酒曰賜灌上嗜博曰以戲廢事

陶棊之用曰以忘憂祖

右棊射博戲附

碁子曰枯碁選二碁盤曰木枰上碁局線道曰

枰上碁局線間方目曰方罫上古造碁子曰斷

木為碁楊子射帖曰的禮射家傳射曰世世受射

李作射堞曰圻為一堞楊元妙射曰矢道同的

鼂稱善射曰號猿貫虱皇父擲骰子曰投瓊蔡

投瓊曰博莊子不投瓊曰塞上先安排賭錢具曰

設張博具前五攤賭曰意錢之戲梁又曰攤戲

南史昭明太子賭錢曰博簊韓文又曰呼五白上又曰六

博李白又曰以游博持掩為事王符能賭錢曰善格

五吾丘壽王博且飲曰蒲酒裴好飲博曰嗜酒喜蒲

博劉黑問屢欠賭錢曰數負進陳遵造氣毬曰冠革

為鞠揚子毬場曰鞠場李忠臣投壺失箭曰枉矢禮

矢本入壺曰順投上投壺過箭曰待投而擁矢

上筭勝曰某賢於某若干上某皆齒五白曰明

瓊列子善射法曰支左屈右戰國西精於射曰神於

弧矢張說碁子狀曰馬目鴈行馬融碁賦碁子曰白瑤

玄石梁武碁賦碁盤狀曰素質玄色曹摅圍碁賦又曰方

眼直道梁武奕碁時曰當無為之暇曰曹摅塞之功

後序

惟保章氏爰察天文甘石繼起百家紛紛縣象

著明順動不忒四時成歲五官效職述天文第

一

坤為大輿高下九則封山濬川經畧萬國三代

損益建侯親民秦廢古制郡縣剖分述地理第

二

天有六氣人有六親內外族屬並列其人親踈

異等貴賤殊名古今九品漢史表稱述人物第

三 上棟下宇易取大壯茅茨土階獨觀昭曠顏稱
陋巷衛詠衡門士而懷居鄙不足論述宮室第
四 一人之身百工所備象箸玉杯古有明戒舟濟
不通車能引重聖人作之以資民用述器用第
五 大音無聲觀豫作樂聖王迭興雲英韶濩厥后
崩壞鄭衛荒淫風流俗化洄洄紛紛述音樂第

六 皇奮其威電擊霆震勝敗不常聖人所慎戰事
惟危兵器惟凶桓桓衛霍萬夫之雄述軍旅第
七 維草曰天維木曰喬旣培旣達是藜是穠狼莠
不除嘉禾不茂樗櫟不材以全其壽述草木第
八 喙息跂行毛群羽族有知無知並生並育天之
降才監其盈縮予角去齒傳翼兩足述鳥獸第

九

古人論文與樂相似金聲玉振始終條理旁引曲喻有語助辭焉哉乎也抑亦只而述通用第

十

君子之道出處語默惟是吉凶惠迪從逆事以日異萬有不齊時分動靜禮尚往來述人事第

十一

襄辭請隧孔惜繁纓禮不可假唯器與名王言如絲如綸如紵袞衣九章火龍黼黻述制令第

十二

上有道揆下有法守輔弼疑丞在帝左右食人之食憂人之憂受直怠事人將我尤述職官第

十三

虞廷命士臯陶是作文武成康幾致刑措自漢以降訟獄日繁哀矜勿喜仁人之言述刑法第

十四

匹夫懷璧罪有所歸黃金白玉龜貝珠璣咸稱貨寶多藏賈害國以斂亡官以賄敗述貨寶第

十五

上古結繩書契後作虞夏商周孔纂其業暴秦坑焚漢復表章劉向司籍九流並興述文學第

十六

仰觀俯察眇然一身凡我四體奉若天君出是話言榮辱所召戒之慎之非法不道述身體第

十七

冠加衆體衣蔽厥身重錦什襲儉德罔聞子臧鷓冠服妖是紀狐裘緼袍賢者不耻述冠服第

十八

食以養生酒以合歡困于酒食饒夫之愆古者主賓一飲百拜佐史立監蓋防其敗述酒食第

十九

國之四民士農工商其分有限其業有常聖又多能學兼游藝不有博奕猶賢乎已述藝術第

二十

嘉靖丁巳臘月廿有四日海濱浦南金著

卷之八

八

三

